

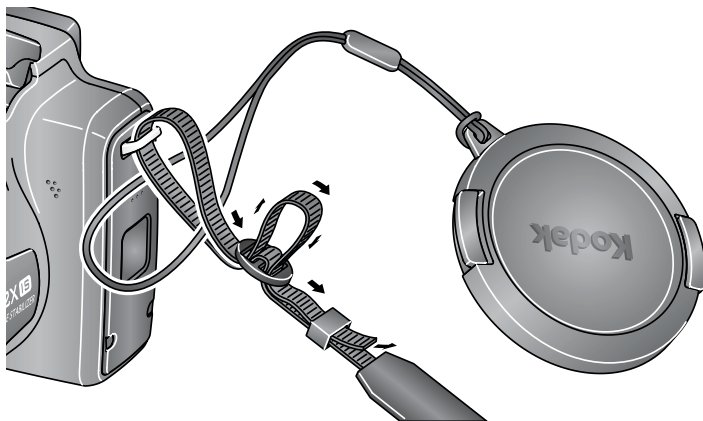
1 Instalacja oprogramowania



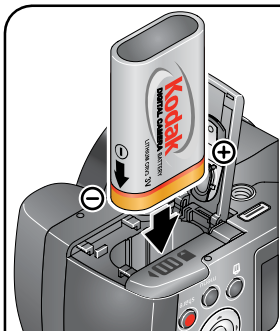
Przed podłączeniem kabli należy zainstalować oprogramowanie dostarczone z aparatem. Dalsze czynności należy wykonać zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Po zainstalowaniu oprogramowania należy powrócić do lektury niniejszej instrukcji.

(W przypadku języków skandynawskich odwiedź stronę www.kodak.com/go/nordic_guides).

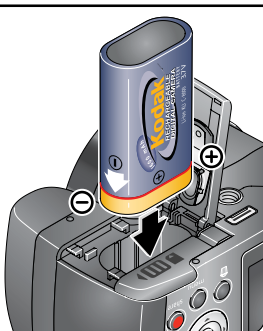
2 Zakładanie pokrywy na obiektyw i paska



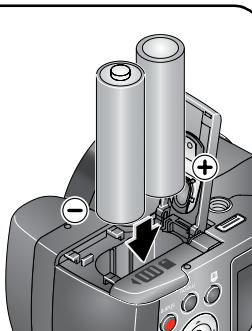
3 Wkładanie akumulatorów lub baterii



Bateria litowa Kodak CRV3 do cyfrowych aparatów fotograficznych (jednorazowa)

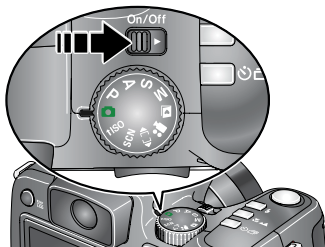


Akumulator litowo-jonowy Kodak KLIC-8000 do cyfrowych aparatów fotograficznych

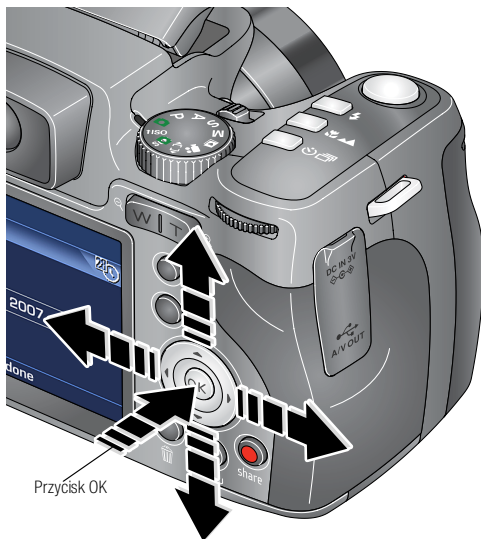


Baterie litowe typu AA

4 Włączanie aparatu



5 Ustawianie języka oraz daty i godziny



Przycisk OK

Język:

- 1 ▲/▼ Zmień ustawienia.
- 2 Przycisk OK Zatwierdź ustawienia.

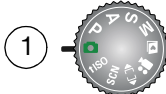
Data/czas:

- 1 Po wyświetleniu komunikatu naciśnij przycisk OK.
- 2 ▲/▼ Zmień ustawienia.
▼/▲ Przejdź do poprzedniego lub następnego pola.
Przycisk OK Zatwierdź ustawienia.

Aby zaktualizować te ustawienia w przyszłości, patrz podręcznik użytkownika na stronie www.kodak.com/go/z812support.

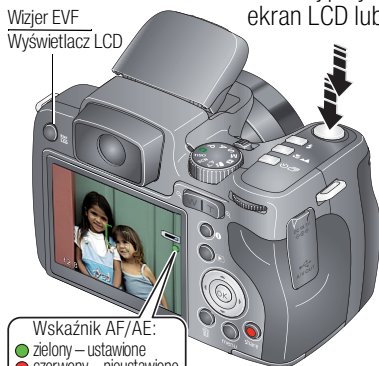
6 Fotografowanie i filmowanie

Zdjęcia



2

Naciśnij przycisk przełączania EVF/LCD, aby włączyć ekran LCD lub wizjer EVF (wizjer elektroniczny).

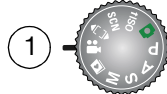


Wskaźnik AF/AE:
 ● zielony – ustawione
 ● czerwony – nieustawione
 AF Ostrość nieustawiona
 AE Ekspozycja nieustawiona

- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ostrość i ekspozycję.

Gdy wskaźnik AF/AE zmieni kolor na zielony, naciśnij przycisk migawki **do końca**.

Filmy



Wizjer EVF
Wyswietlacz LCD



- 3 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, a następnie go zwolnij.

Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.

7 Przeglądanie zdjęć i filmów



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
(Naciśnij ponownie, aby wyjść).
- 2 ◀/▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.

Filmy wideo:

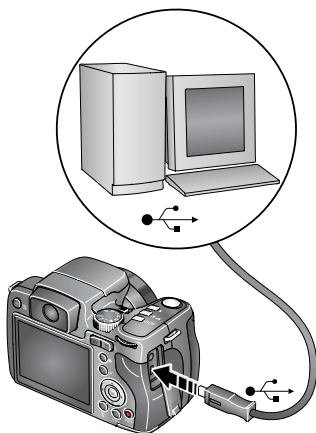
- ▶ Odtwórz film. Naciśnij przycisk OK, aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.
- ◀/▶ Naciśnij podczas odtwarzania, aby ustawić poziom głośności.
- ▶ Naciśnij podczas odtwarzania, aby odtwarzać z szybkością 2x; naciśnij ponownie, aby odtwarzać z szybkością 4x.
- ◀ Naciśnij podczas odtwarzania, aby odtwarzać do tyłu z szybkością 2x; naciśnij ponownie, aby odtwarzać z szybkością 4x.
- ◀/▶ Naciśnij i przytrzymaj przycisk przez 4 sekundy, aby przejść do zakładki.

8

Przesyłanie zdjęć i filmów

Kabel USB (U-8).

(Dołączony do aparatu).

**Stacja dokująco-drukująca lub stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare**

(Może być sprzedawana oddzielnie).

Informacje na temat zgodności stacji dokującej są dostępne na stronie internetowej www.kodak.com/go/dockcompatibility.

Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/z812accessories.

Więcej informacji na temat korzystania ze stacji dokującej EasyShare można znaleźć w dołączonej do niej skróconej instrukcji obsługi.

9 Poznaj lepiej swój aparat!

Gratulacje!

Potrafiś już:

- przygotować aparat do pracy,
- robić zdjęcia,
- przysyłać zdjęcia do komputera.

Poznaj lepiej swój aparat!

Przeczytaj tę instrukcję do końca. Instrukcja zawiera informacje, dzięki którym możesz zrobić wspaniałe zdjęcia i je udostępnić!

Aby lepiej poznać każdą opcję menu, można skorzystać z pomocy w aparacie.

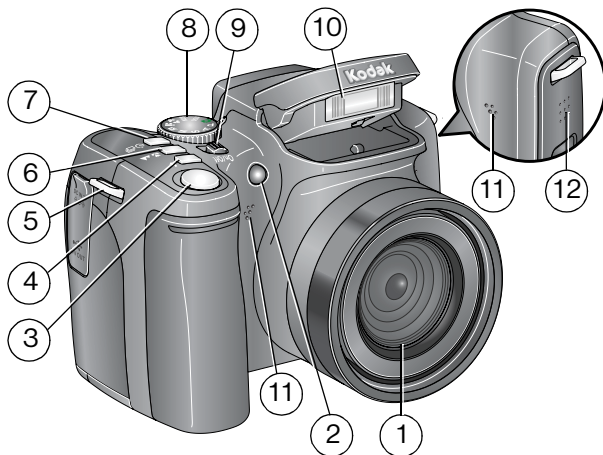
Wystarczy podświetlić opcję menu, a następnie nacisnąć przycisk **i**.

Na stronie www.kodak.com/go/z812support dostępne są:

- podręcznik użytkownika,
- interaktywny podręcznik napraw i rozwiązywania problemów,
- interaktywne samouczki,
- często zadawane pytania,
- pliki do pobrania,
- akcesoria,
- informacje o drukowaniu,
- rejestracja produktu.

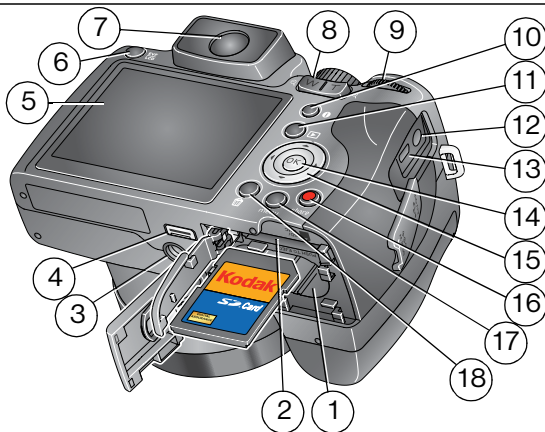


Widok z przodu



- | | |
|---|--|
| 1 Obiektyw | 7 Przycisk trybu migawki (samowyzwalacz, seria zdjęć, korekcja ekspozycji) |
| 2 Pomocnicze światło w warunkach słabego oświetlenia, kontrolka samowyzwalacza, kontrolka filmu | 8 Pokrętło trybu |
| 3 Przycisk migawki | 9 Przełącznik wł./wyl. |
| 4 Przycisk lampy błyskowej | 10 Lampa błyskowa |
| 5 Zaczep paska | 11 Mikrofony |
| 6 Przycisk trybu ostrości (zbliżenie/makro, krajobraz, ręczne ustawianie ostrości) | 12 Głośnik |

Widok z tyłu



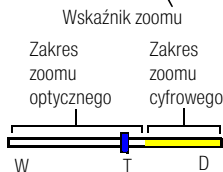
Uwaga:

Przed włożeniem lub
wyjęciem opcjonalnej karty
SD wyłącz aparat.

- | | |
|---|---|
| 1 Komora akumulatora | 10 Przycisk informacji |
| 2 Gniazdo opcjonalnej karty pamięci SD | 11 Przycisk przeglądania |
| 3 Gniazdo statywu | 12 Wejście zasilania DC-In (3 V) do podłączenia
opcjonalnego
Port USB, wyjście audio-wideo (A/V) |
| 4 Złącze stacji dokującej | 14 Przycisk OK |
| 5 Wyświetlacz LCD | 15 ▲/▼◀/▶ |
| 6 Przycisk przełączania EVF/LCD | 16 Przycisk udostępniania |
| 7 Wizjer EVF | 17 Przycisk menu |
| 8 Przycisk zoomu (szeroki kąt/teleobiektyw) | 18 Przycisk usuwania |
| 9 Pokrętko Jog dial | |

Korzystanie z 12-krotnego zoomu optycznego

Funkcja zoomu optycznego pozwala przybliżyć wybrany obiekt.



- 1 Wykudraj fotografowany obiekt za pomocą wizjera EVF lub ekranu LCD aparatu.
- 2 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw) lub W (szeroki kąt), aby przybliżyć lub oddalić obraz.

UWAGA: Aby za każdym razem otrzymać ostre zdjęcie, należy pamiętać o tym, że:

- Zawsze należy korzystać ze znaczników do automatycznego ustawiania ostrości.
- Bez korzystania z zoomu (1x, szeroki kąt), można podejść na odległość do 60 cm od wybranego obiektu. (Tryb makro, patrz [str. 12](#)).
- Przy korzystaniu z zoomu (do 12x) należy oddalić się od wybranego obiektu.

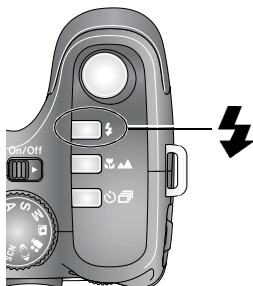
Korzystanie z zoomu cyfrowego

Zoom cyfrowy pozwala w dowolnym trybie fotografowania uzyskać powiększenie 4,2x oprócz zoomu optycznego. Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby wykroczyć poza zoom optyczny (12x).

UWAGA: Zdjęcie wykonane z zoomem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość. Niebieski suwak na wskaźniku zoomu zatrzyma się, a następnie zmieni kolor na czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalną dla odbitki 10 x 15 cm. Z zoomu cyfrowego nie można korzystać w trakcie filmowania.

Korzystanie z przycisku lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy używać do wykonywania zdjęć w nocy, we wnętrzach pomieszczeń lub na zewnątrz w głębokim cieniu.



Za pomocą przycisku lampy błyskowej przełączaj się pomiędzy trybami lampy.

Aktualny tryb lampy błyskowej widoczny jest w obszarze stanu.

UWAGA: W razie potrzeby lampa błyskowa uruchamia się automatycznie po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

Szeroki kąt: 0,5–7,8 m

Teleobiektyw: 1,2–4,4 m

Tryb	Ikona	Błysk zostaje wywołony
Błysk automatyczny		Błysk wyzwalany jest automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
Wyłączona		Pozostaje wyłączona.
Doświetlenie		Błysk wyzwalany jest zawsze podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu (źródło światła znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.
Redukcja efektu czerwonych oczu		Przy włączonej opcji Reduk. cz.oczu z przedbł. lampa błyskowa uruchamia się dwukrotnie. Przy wyłączonej opcji Redukcja czerwonych oczu z przedbłyskiem aparat koryguje efekt czerwonych oczu bez użycia dodatkowego błysku.

Korzystanie z przycisku trybu ostrości

Naciśnij przycisk trybu ostrości /, aby zachować większą kontrolę nad ustawieniami ostrości aparatu.



- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia trybu P, A, S lub M (patrz [str. 19](#)).
- 2 Naciskaj przycisk trybu ostrości, aż w obszarze stanu pojawi się ikona ,  lub ikona MF.

UWAGA: Po wykonaniu zdjęcia aparat pozostaje dalej w trybie zbliżenie/makro, krajobraz lub ręczne ustawiania ostrości. Aby wyjść, naciśnij przycisk , , aż wyłączy się ikona.

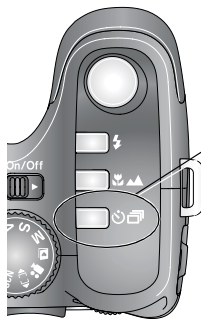
Tryb	Ikona	Przeznaczenie	Szczegóły
Zbliżenie/ makro		Zdjęcia obiektów znajdujących się blisko	W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zoomu: Szeroki kąt: 12–70 cm Teleobiektyw: 0,6–1,3 m
Krajobraz		Widoki znajdujące się daleko	Aparat automatycznie ustawia ostrość na nieskończoność. Znaczniki obszaru automatycznego ustawiania ostrości są w tym trybie niedostępne.

Tryb	Ikona	Przeznaczenie	Szczegóły
Ręczne ustawianie ostrości	MF	Kontrolowanie ostrości	Naciśnij przycisk ◀/▶, aby wyświetlić 2x powiększenie środkowego obszaru ogniskowania. Korzystając z powiększania, naciśnij przycisk ◀/▶, aby ustawić długość ogniskowej. Funkcja zbliżenia cyfrowego jest niedostępna w trybie ręcznego ustawiania ostrości.
Normalnie	(brak)	Automatyczne ustawianie ostrości	Aparat ustawia ostrość w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy.

Korzystanie z przycisku trybu migawki

Tryb	Ikony	Przeznaczenie
Samowyzwalacz	 10 2x	Patrz Korzystanie z samowyzwalacza
Seria zdjęć		Patrz str. 15
Korekcja ekspozycji		Patrz str. 15
Normalny	(brak)	Normalne fotografowanie

Korzystanie z samowyzwalacza



- 1 Umieść aparat na statywie lub na płaskiej powierzchni.
- 2 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk trybu migawki.
 - Pierwszy raz, aby uzyskać opóźnienie 10 sekund (tak, aby osoba robiąca zdjęcie zdążyła ustawić się przed aparatem).
 - Drugi raz, aby uzyskać opóźnienie 2 sekundy (tak, aby wykonać stabilne zdjęcie ze statywu).
 - Ponownie, aby wykonać 2 zdjęcia (z 10- i 18-sekundowym opóźnieniem).
- 3 Skomponuj ujęcie.
- 4 Naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie do końca.

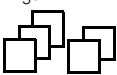


Zdjęcie jest robione z opóźnieniem.

Aby przerwać działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, należy nacisnąć przycisk trybu migawki. (Ustawienie samowyzwalacza pozostanie aktywne).

Korzystanie z funkcji serii zdjęć

Tryb serii zdjęć można wybrać po naciśnięciu przycisku trybu migawki.

Tryb	Ikona	Opis	Przeznaczenie
Pierwsza seria		Aparat wykonuje maksymalnie 5 zdjęć przy naciśniętym przycisku migawki. 	Uchwycenie oczekiwanego momentu. Na przykład: Osoba wykonująca zamach kijem golfowym.
Ostatnia seria		Aparat wykonuje maksymalnie 30 zdjęć przy naciśniętym przycisku migawki. Po zwolnieniu przycisku migawki zapisywanych jest 5 ostatnich zdjęć. 	Uchwycenie zdarzenia, którego dokładny czas trudno jest przewidzieć. Na przykład: Dziecko zdmuchujące świeczki na urodzinowym torcie.

Korzystanie z korekcji ekspozycji

Funkcja kompensacji ekspozycji pozwala najlepiej określić odpowiednie parametry ekspozycji w danych warunkach. W ramach korekcji ekspozycji, aparat wykona 3 zdjęcia:

- jedno o zawyżonych (+) parametrach ekspozycji
- jedno o normalnych (0) parametrach ekspozycji
- jedno o zaniżonych (-) parametrach ekspozycji

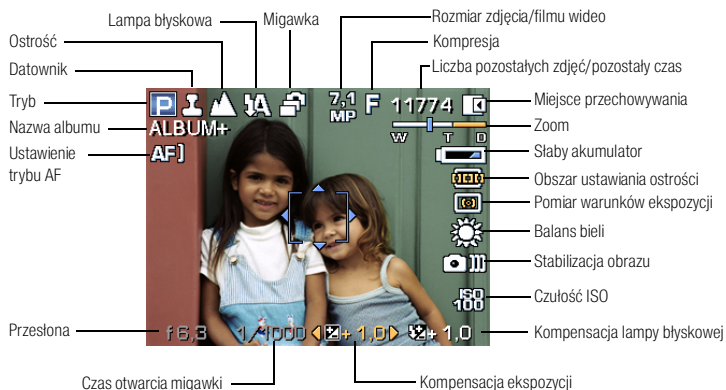
Na podstawie oceny tych trzech zdjęć można określić najlepszy poziom ekspozycji w danych warunkach. (Funkcja korekcji ekspozycji nie jest dostępna we wszystkich trybach).

Korzystanie z przycisku informacji

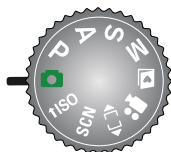
Naciskaj przycisk informacji i	w	aby włączyć lub wyłączyć
 Przycisk informacji i	trybie fotografowania	ikony stanu, histogram
	trybie przeglądania	ikony stanu, histogram oraz informacje o zdjęciach i filmach
	dowolnym menu	Pomoc

Znaczenie ikon w trybie fotografowania

Tryby fotografowania – żaden przycisk nie jest naciśnięty



Tryby fotografowania



Dostępne tryby fotografowania pozwalają na wybranie takiego, który najlepiej odpowiada fotografowanemu obiektowi i jego otoczeniu.

Tryb fotografowania	Zastosowanie
 Inteligentne programy tematyczne	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć. Przy naciśnięciu przycisku migawki do połowy wykrywane jest położenie twarzy, ujęcie zostaje przeanalizowane i zastosowane zostają najlepsze ustawienia.
P, A, S, M	Większe możliwości kontrolowania ustawień. (Patrz str. 19). Tryby: program (P), preselekcja przesłony (A), preselekcja migawki (S) i ręczny (M).
 Ulubione	Tryb umożliwiający przeglądanie ulubionych zdjęć.
 Film wideo	Tryb nagrywania filmu z dźwiękiem.
SCN Programy tematyczne	Tryb ułatwiający fotografowanie w specjalnych warunkach. (Patrz str. 18).
 Wysoka czułość	Służy do fotografowania ludzi w warunkach słabego oświetlenia.
 Panorama	Łączenie 2 lub 3 zdjęć w celu uzyskania jednego obrazu.

Programy tematyczne

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia **SCN**
- 2 Za pomocą przycisków     podświetl opcję trybu programów tematycznych, a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Jeśli opis programu tematycznego zostanie wyłączony, naciśnij przycisk OK.

- 3 Aby wybrać tryb programów tematycznych, naciśnij przycisk OK lub zostaw tryb programów tematycznych podświetlony.

Korzystanie z przycisku menu

Aby w pełni wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić jego ustawienia.

UWAGA: Niektóre ustawienia obowiązują, dopóki się ich nie zmieni, a inne, dopóki nie zmieni się trybu lub nie wyłączy aparatu. Niektóre tryby umożliwiają zmianę ustawień w ograniczonym stopniu.

- 1 Naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków   podświetl kartę:
 -  **Fotografowanie** — najczęściej wykorzystywane ustawienia fotografowania
 -  **Fotografowanie +** — zaawansowane ustawienia fotografowania
 -  **Filmowanie** — ustawienia nagrywania filmów
 -  **Ustawienia** — inne ustawienia aparatu.
- 3 Za pomocą przycisków   podświetl ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Podświetl jedną z opcji, a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Aby lepiej poznać każdą opcję menu, naciśnij przycisk informacji  (patrz str. 16).

Tryby P, A, S i M

Umożliwiają przejęcie kontroli na parametrach fotografowania.

Tryb	Korzyści	Naciśnij pokrętko Jog dół, aby ustawić
P Program	Łączy łatwość korzystania z automatycznej obsługi z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Automatycznie ustawia czas otwarcia migawki i przesłonę (wartość f-stop) na podstawie oświetlenia.	Kompensacja ekspozycji (tj. ilość światła docierająca do aparatu), kompensacja lampy błyskowej oraz czułość ISO
A Preselekcja przesłony (Aperture Priority)	Służy do kontrolowania głębi ostrości (przedziału ostrości). Użycie zoomu optycznego może wpłynąć na ustawienie przesłony.	Przesłona, kompensacja ekspozycji, kompensacja lampy błyskowej oraz czułość ISO
S Preselekcja migawki (Shutter Priority)	Zapobiega pojawianiu się na zdjęciach rozmytych obiektów. Aparat automatycznie ustawia taką przesłonę, aby uzyskać właściwą ekspozycję. (Przy długim czasie otwarcia migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy).	Szybkość migawki, kompensacja ekspozycji, kompensacja lampy błyskowej oraz czułość ISO
M Ręczny (Manual)	Pozwala kontrolować wszystkie ustawienia. (Przy długim czasie otwarcia migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy).	Przesłona, szybkość migawki, kompensacja lampy błyskowej oraz czułość ISO



Pokrętko Jog dial:

- Przekręć, aby przejść do ustawienia.
- Naciśnij, aby odblokować ustawienie.
- Przekręć, aby edytować ustawienie.
- Naciśnij, aby zablokować ustawienie.

UWAGA: Ustawienia zmieniane w trybach P, A, S lub M dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tych trybach. Ustawienia, w tym ustawienie lampy błyskowej, są zachowywane w trybach P, A, S i M, nawet jeśli zostanie zmieniony tryb lub aparat zostanie wyłączony. Użyj funkcji Przywróć ustaw. aparatu, aby przywrócić domyślne ustawienia trybów P, A, S i M.

Zmiana ustawień trybu P, A, S lub M



Przesłona

Czas otwarcia
migawki

Kompensacja
ekspozycji

Kompensacja
lampy błyskowej

Czułość
ISO

Opcje trybu PASM

Biały – można wybrać
Szary – nie można wybrać
Żółty – można zmienić
Czerwony – poza zakresem

Czułość ISO – pozwala kontrolować czułość aparatu na światło. Wyższa wartość ISO oznacza większą czułość.

UWAGA: Wyższa wartość czułości może powodować powstawanie „szumów” na zdjęciu. Czułość ISO 3200 i 6400 jest dostępna tylko przy ustawieniu rozmiaru zdjęcia 2,2, 2,1 i 1,2 MP.

Kompensacja lampy błyskowej — pozwala kontrolować jasność lampy błyskowej.

Kompensacja ekspozycji — pozwala kontrolować ekspozycję. Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, należy zmniejszyć to ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne, należy je zwiększyć.

Czas otwarcia migawki — pozwala na wybór czasu otwarcia migawki. Przed długim czasem otwarcia migawki ostrzega ikona z drżącą ręką . (Należy wtedy użyć statywu).

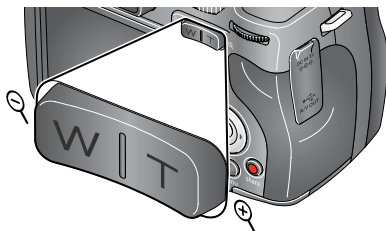
Przesłona — (lub przysłona) określa rozmiar otworu obiektywu, od czego zależy głębia ostrości.

- Mniejsza liczba przesłony f oznacza większy otwór obiektywu i jest przydatna przy wykonywaniu zdjęć przy słabym oświetleniu.
- Większa liczba przesłony f oznacza mniejszy otwór obiektywu i utrzymuje ostrość głównego obiektu, co jest przydatne przy wykonywaniu ujęć krajobrazu lub zdjęć przy dobrym oświetleniu.

2

Praca ze zdjęciami i filmami

Powiększanie zdjęcia



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 T Powiększ 1–8x.
◀/▶ ▶/◀ Przejrzyj inne części zdjęcia.
- 3 W Powrót do powiększenia 1x.

Usuwanie zdjęć i filmów



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 ◀/▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.
- 3 Naciśnij przycisk usuwania.
- 4 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

Korzystanie z funkcji cofnięcia usunięcia

Jeśli nastąpiło przypadkowe usunięcie zdjęcia lub filmu, można spróbować je odzyskać, korzystając z funkcji cofnięcia usunięcia. Funkcja ta jest dostępna tylko bezpośrednio po usunięciu zdjęcia lub filmu wideo.

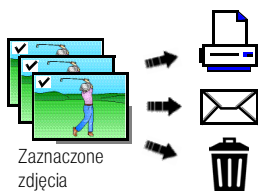
Wyświetlanie miniatur



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciśnij przycisk zoomu W (szeroki kąt), aby przejść z trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć do trybu wyświetlania miniatur.
- 3 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.
 - Wybieranie wielu zdjęć lub filmów, patrz [str. 23](#).
 - Naciśnij przycisk przeglądania, aby zakończyć przeglądanie.

Wybieranie wielu zdjęć lub filmów

Z funkcji wybierania wielu zdjęć lub filmów należy korzystać, aby wydrukować, przesłać lub usunąć więcej niż jedno zdjęcie lub film. (Funkcja wybierania wielu zdjęć najlepiej działa w trybie przeglądania miniatur).



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ odszukaj zdjęcie lub film.
- 2 Aby oznaczyć zdjęcia i filmy, naciśnij przycisk OK.

Na zdjęciu pojawi się symbol zaznaczenia. Teraz można drukować, wysłać pocztą elektroniczną, kopiować, zabezpieczać, usuwać lub oglądać pokaz slajdów wszystkich zaznaczonych zdjęć. Powtórne naciśnięcie przycisku OK usuwa zaznaczenie.

Aby uzyskać pomoc krok po kroku dotyczącą produktu, odwiedź stronę www.kodak.com/go/z812support i wybierz łącze Interactive Troubleshooting & Repairs (Interaktywne rozwiązywanie problemów oraz naprawa).

Jeśli	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat się nie włącza	■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator. ■ W razie potrzeby, podłącz aparat do zasilacza sieciowego Kodak 3 V (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie.
Baterie lub akumulatory szybko się wyczerpują	■ Upewnij się, że jest włożony odpowiedni typ akumulatora (str. 2). ■ Przed włożeniem baterii lub akumulatora do aparatu należy wyczyścić styki czystą, suchą szmatką. ■ Włóż nowy lub naładowany akumulator (str. 2).
Nie można wykonać zdjęcia	■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Sprawdź, czy aparat nie pracuje w trybie Ulubione. Gdy pojawi się stosowny komunikat, ustaw język, datę i godzinę. ■ Naciśnij przycisk migawki do samego końca. ■ Włóż nowy lub naładowany akumulator (str. 2). ■ Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj, aż wskaźnik AF/AE zaświeci się na zielono. ■ Pamięć jest pełna. Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 6), usuń zdjęcia (str. 22), zmień ustawienie miejsca przechowywania obrazów lub włóż inną kartę.

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Istnieje możliwość pobrania najnowszych wersji oprogramowania Kodak EasyShare załączonego na płycie CD i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz

www.kodak.com/go/z812downloads.

Zgodność z przepisami FCC oraz porady

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z812 IS z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w konkretnej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić, włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Oznaczenie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego



W Europie: Aby zapewnić ochronę osób i środowiska naturalnego, użytkownik jest odpowiedzialny za pozbycie się niniejszego sprzętu w specjalnie utworzonym do tego celu punkcie zbierania odpadów (innym niż miejsce składowania odpadów komunalnych). Aby uzyskać więcej informacji, należy skontaktować się ze sprzedawcą, punktem składowania odpadów, odpowiednimi władzami lokalnymi lub odwiedzić stronę www.kodak.com/go/recycle. (Masa produktu: 330 g).

Australijskie oznaczenie C-Tick



Rosyjskie oznaczenie GOST-R



Eastman Kodak Company
Rochester, NY 14650

Фотокамера изготовлена в Китае; остальные элементы -
в соответствии с маркировкой.

Kodak

Eastman Kodak Company

Rochester, New York 14650

© Eastman Kodak Company, 2007

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

2F6567_pl