
Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare C663 z obiektywem o zmiennej ogniskowej



Podręcznik użytkownika

www.kodak.com

Interaktywne samouczki są dostępne na stronie www.kodak.com/go/howto.

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/C663support.



Eastman Kodak Company
Rochester, New York 14650

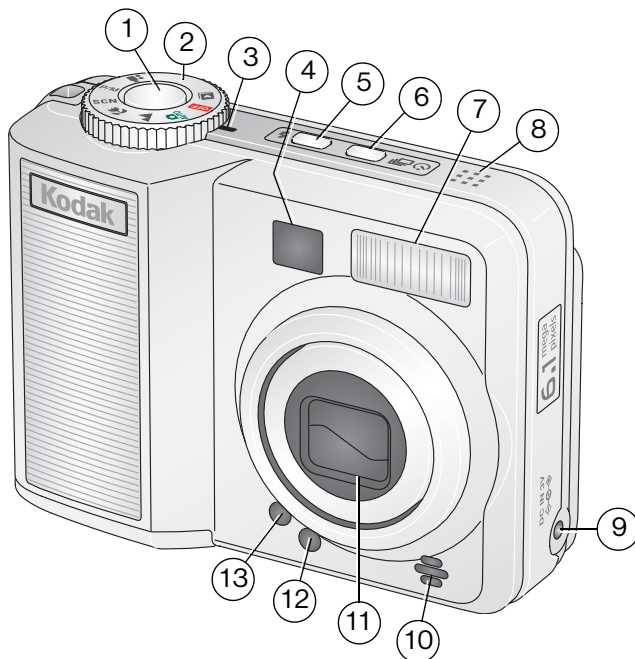
© Eastman Kodak Company, 2005


Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów są symulowane.

Kodak, EasyShare i Perfect Touch są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company. Schneider-Kreuznach i Xenar są znakami towarowymi firmy Jos. Nazwa Schneider Optische Werke GmbH użyta zgodnie z licencją firmy Eastman Kodak Company.

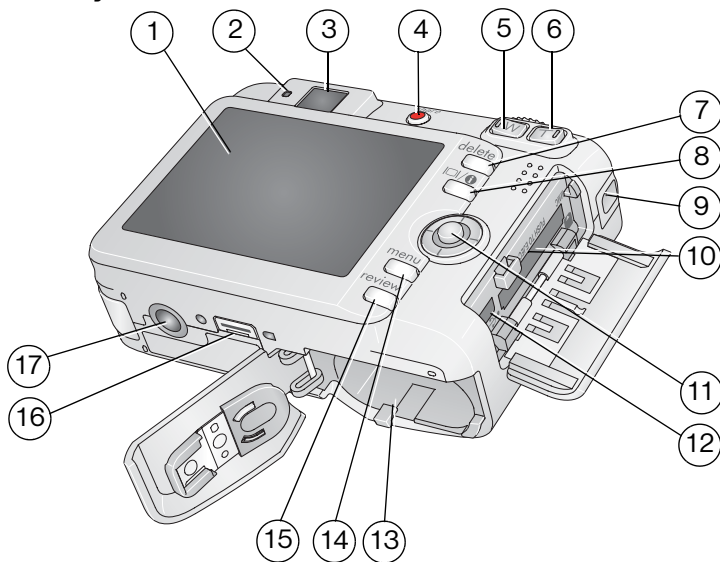
P/N 4J4304_pl

Widok z przodu



- | | | | |
|---|-------------------------------------|----|---|
| 1 | Przycisk migawki | 8 | Głośnik |
| 2 | Pokrętko wyboru trybu | 9 | Wejście zasilania DC-In (3 V)  do podłączenia opcjonalnego zasilacza sieciowego |
| 3 | Kontrolka zasilania | 10 | Mikrofon |
| 4 | Wizjer | 11 | Obiektyw |
| 5 | Przycisk lampy błyskowej | 12 | Czujnik światłomierza |
| 6 | Przycisk samowyzwalacza/serii zdjęć | 13 | Kontrolka samowyzwalacza |
| 7 | Lampa błyskowa | | |

Widok z tyłu



- | | |
|------------------------------|---|
| 1 Wyświetlacz LCD | 10 Gniazdo opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC |
| 2 Kontrolka gotowości | 11 Joystick (◀/▶ ▲/▼, naciśnięcie oznacza OK) |
| 3 Wizjer | 12 Port USB, wyjście audio-wideo |
| 4 Przycisk udostępniania | 13 Komora akumulatora |
| 5 Przycisk W (szeroki kąt) | 14 Przycisk menu |
| 6 Przycisk T (teleobiektyw) | 15 Przycisk przeglądania |
| 7 Przycisk usuwania | 16 Złącze stacji dokującej |
| 8 Przycisk ekranu/informacji | 17 Gniazdo statywu |
| 9 Zaczep paska | |

Spis treści

1 Przygotowanie aparatu do pracy	1
Instalacja oprogramowania.....	1
Zakładanie paska.....	1
Wkładanie akumulatora	2
Włączanie aparatu fotograficznego.....	3
Ustawianie języka oraz daty i czasu	4
Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC.....	5
2 Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo	6
Fotografowanie.....	6
Przeglądanie zdjęć i filmów w aparacie.....	10
3 Przesyłanie i drukowanie zdjęć	14
Instalacja oprogramowania.....	14
Przesyłanie zdjęć	15
Drukowanie zdjęć	16
Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi	19
4 Zaawansowana obsługa aparatu	20
Korzystanie z zoomu optycznego.....	20
Zmiana ustawień lampy błyskowej.....	21
Tryby fotografowania	22
Korzystanie z kompensacji ekspozycji do ustawiania jasności zdjęcia	24
Używanie histogramu do przeglądania jasności zdjęcia	24
Korzystanie z trybów P i M.....	25
Korzystanie z samowyzwalacza	27
Korzystanie z funkcji serii zdjęć.....	28
Zmiana ustawień fotografowania.....	29
Dostosowywanie ustawień aparatu.....	33
Uruchamianie pokazu slajdów.....	36
Korzystanie z technologii Kodak Perfect Touch.....	38
Kadrowanie zdjęć	38

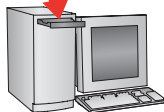
Wykonywanie odbitek z filmu wideo	39
Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach wideo.....	39
Kopiowanie zdjęć i filmów wideo	40
Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów	40
Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów.....	41
Udostępnianie zdjęć.....	42
5 Rozwiązywanie problemów	47
Problemy z aparatem.....	47
Problemy z komputerem lub połączeniem	49
Problemy z jakością zdjęć.....	50
Problemy związane z drukowaniem bezpośrednim (na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge).....	51
6 Uzyskiwanie pomocy	52
Pomocne łącza	52
Telefoniczne biuro obsługi klienta	53
7 Dodatek	54
Dane techniczne aparatu	54
Pojemność pamięci	59
Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa.....	60
Wydajność baterii i akumulatorów	62
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware).....	63
Dodatkowa obsługa i konserwacja.....	63
Gwarancja.....	64
Informacje dotyczące zgodności z przepisami.....	66

1

Przygotowanie aparatu do pracy

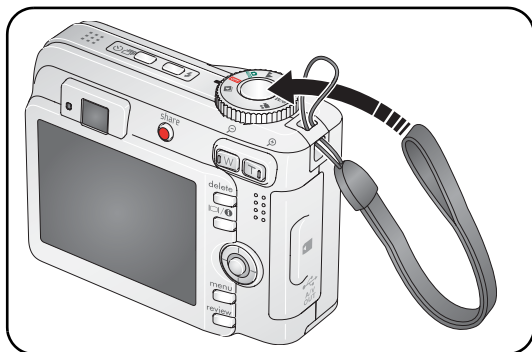
Instalacja oprogramowania

WAŻNE: Przed podłączeniem kabli należy zainstalować oprogramowanie dostarczone z aparatem. Aby uzyskać więcej informacji, patrz [Przesyłanie i drukowanie zdjęć, strona 14](#).



Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie. Zalecamy instalację Complete [Pełna] lub Easy [Prosta].

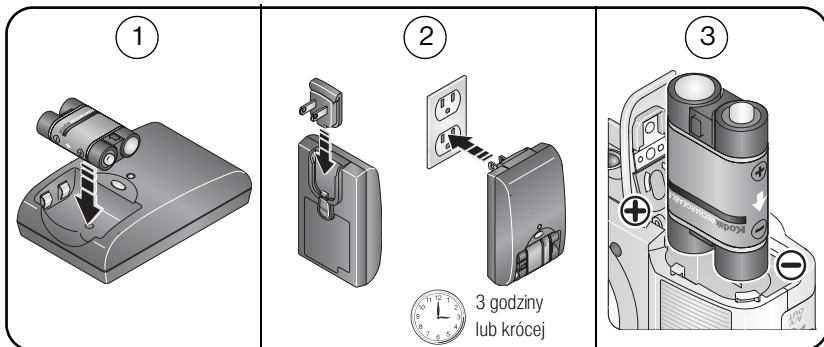
Zakładanie paska



Wkładanie akumulatora

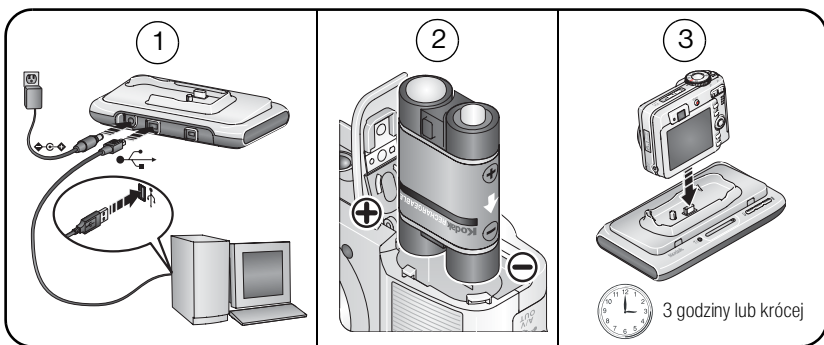
Jeśli w zestawie znajduje się ładowarka do akumulatorów

Jeśli w zestawie znajduje się ładowarka do akumulatorów, należy jej użyć do naładowania posiadanego akumulatora Kodak Ni-MH.

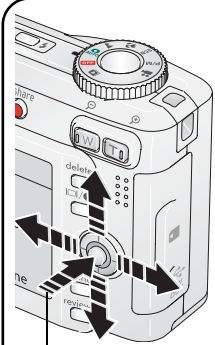


Jeśli w zestawie znajduje się stacja dokująca EasyShare

Jeśli w zestawie znajduje się stacja dokująca EasyShare, należy jej użyć do naładowania posiadanego akumulatora Kodak NiMH do cyfrowych aparatów fotograficznych. (Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w podręczniku użytkownika stacji dokującej).



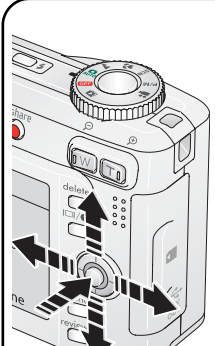
Ustawianie języka oraz daty i czasu






Przycisk OK (naciśnięcie)

- 1 ▲/▼ Zmień ustawienia.
▲/▼ Przejdź do poprzedniego lub następnego pola.
- 2 OK Naciśnij, aby zatwierdzić ustawienia.

Ustawianie języka oraz daty i czasu po raz kolejny

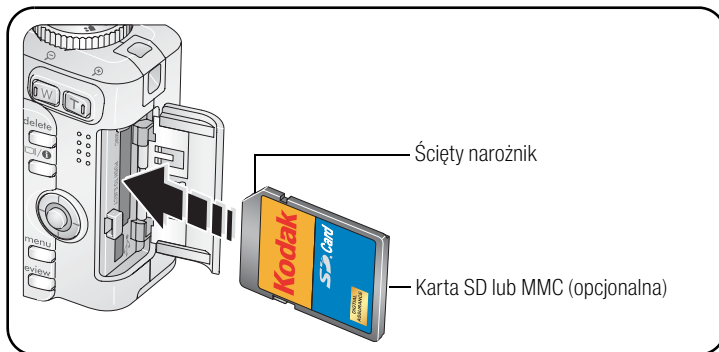


- 1 Naciśnij przycisk menu.
- 2 ▲/▼ Podświetl opcję Setup Menu [Ustawienia] , następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 ▲/▼ Podświetl opcję Language [Język]  lub Date/Time [Data i czas] , następnie naciśnij przycisk OK.

Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC

Aparat jest wyposażony w pamięć wewnętrzną. Aby przechowywać większą liczbę zdjęć lub filmów wideo, należy kupić dodatkową kartę SD lub MMC.

UWAGA: Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć zalecane jest sformatowanie w aparacie używanej po raz pierwszy karty (patrz [str. 36](#)). Zaleca się korzystanie z kart Kodak SD lub MMC.



PRZESTROGA:

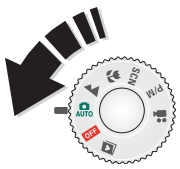
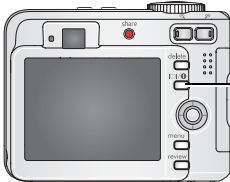



Kartę można włożyć tylko jedną stroną; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie karty. Wkładanie lub wyjmowanie karty, gdy miga kontrolka gotowości, może uszkodzić zdjęcia, kartę lub aparat fotograficzny.

Informacje o pojemności pamięci, patrz [str. 59](#). Karty SD lub MMC można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/C663accessories.

2

Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo

Fotografowanie

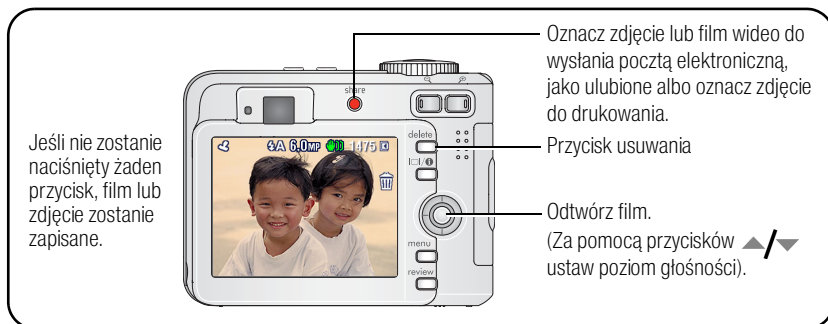
<p>1</p> 	<p>2</p>  <p>Przycisk ekranu/informacji</p> <p>Użyj ekranu LCD lub wizjera.</p> <p>Naciśnij przycisk ekranu/informacji  , aby:</p> <ul style="list-style-type: none">• włączyć ekran LCD i wyświetlić ikony stanu oraz histogram,• włączyć ekran LCD aparatu i ukryć ikony stanu,• wyłączyć ekran LCD (używać wizjera).	<p>3</p>  <p>Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję.</p> <p>Gdy kontrolka gotowości zmieni kolor na zielony, naciśnij przycisk migawki do końca.</p>
--	--	--

Nagrywanie filmów




Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu na ekranie LCD jest wyświetlany szybki podgląd przez około 5 sekund.



Przeglądanie zdjęć lub filmów w dowolnym czasie, patrz [str. 10](#).

Znaczenie ikon ostrzegających o nieostrym zdjęciu w trybie szybkiego podglądu

Jeśli funkcja ostrzeżeń o nieostrych zdjęciach jest włączona, (patrz [str. 35](#)), ikona ostrzeżenia  pojawia się podczas szybkiego podglądu.

Kolor zielony — Zdjęcie jest wystarczająco ostre aby uzyskać odbitkę o akceptowalnej jakości w formacie 10 cm x 15 cm.

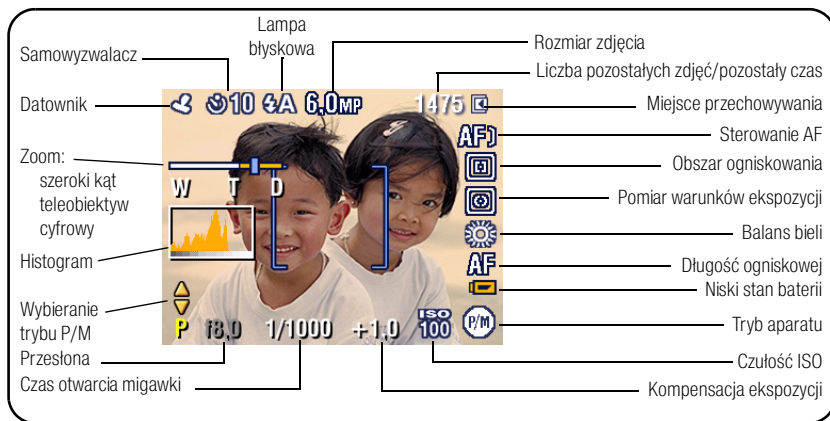
Kolor żółty — Zdjęcie może być wystarczająco ostre, aby uzyskać odbitkę o akceptowalnej jakości w formacie 10 cm x 15 cm lub ostrość nie została określona.

Kolor czerwony — Zdjęcie nie jest wystarczająco ostre, aby uzyskać odbitkę o akceptowalnej jakości w formacie 10 cm x 15 cm.

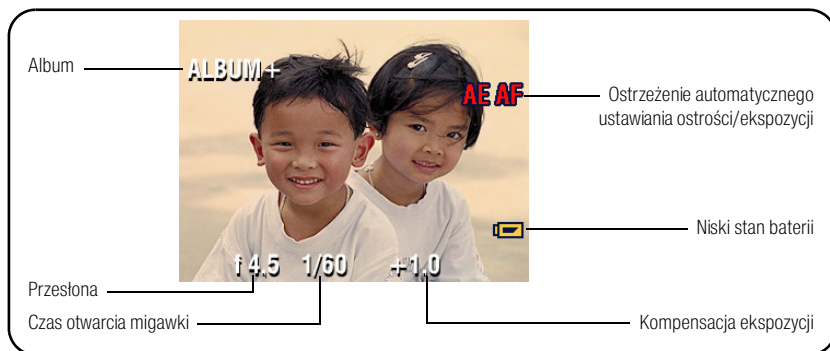
Kolor biały — Trwa określanie poziomu jakości odbitki.

Znaczenie ikon w trybie fotografowania

W trybie fotografowania, gdy żaden przycisk nie jest naciśnięty



W trybie fotografowania, gdy przycisk migawki jest naciśnięty do połowy



Korzystanie ze znaczników obszaru automatycznego ustawiania ostrości (w trakcie fotografowania)

Jeśli jako wizjer używany jest ekran aparatu, znaczniki wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aparat próbuje nastawić ostrość na obiekty znajdujące się na przednim planie, nawet jeśli nie znajdują się w centrum kadru.

1 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**.

Gdy znaczniki obszaru zmienią kolor na zielony, ostrość została ustawiona.


<p>Znaczniki obszaru ustawiania ostrości</p>		Znacznik centralny
		Znacznik szeroki centralny
		Znacznik boczny
		Znacznik boczny i centralny
		Znacznik lewy i prawy

- 2 Jeśli aparat nie ustawia ostrości na odpowiedni obiekt (lub znaczniki znikają), zwolnij przycisk migawki i ponownie skomponuj ujęcie.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybie Landscape [Krajobraz] ani Video [Film]. Jeśli jako ustawienie Focus Zone [Obszar ogniskowania] (patrz [str. 31](#)) została wybrana opcja Center Zone [Obszar centralny], znaczniki obszaru ustawiania ostrości zostaną ustawione jak dla fokusu centralnego – szerokiego.

Przeglądanie zdjęć i filmów w aparacie

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można oglądać i edytować wykonane zdjęcia i filmy.



1 Naciśnij przycisk przeglądania (Aby wyjść, ponownie naciśnij przycisk).

2 ◀▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.

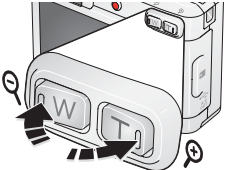
Filmy wideo:

- OK Odtwarzaj lub wstrzymaj.
- ▲/▼ Ustaw poziom głośności.
- ◀ Przewiń do początku (podczas odtwarzania).
- ▶ Przejdź do następnego zdjęcia/filmu (podczas odtwarzania).

Aby nie zużywać akumulatora, można skorzystać z opcjonalnej stacji dokującej aparatu Kodak EasyShare lub zasilacza sieciowego 3 V firmy Kodak. (Patrz www.kodak.com/go/C663accessories).

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 5 MP (3:2) są wyświetlane w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu. Czas trwania filmu jest wyświetlany w górnej części ekranu aparatu.

Powiększanie zdjęcia podczas przeglądania

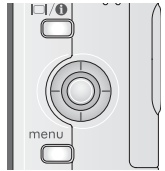


W/T Powiększ 1x–8x.

Przeglądaj różne fragmenty zdjęcia.

OK Naciśnij, aby przywrócić powiększenie 1X.

Wyświetlanie miniatur podczas przeglądania



▼ Wyświetl miniatury.

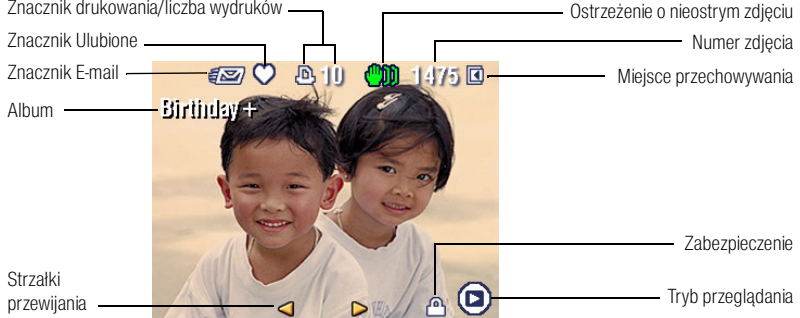
Przeglądaj poprzedni/następny rząd miniatur.

Przeglądaj poprzednią/następną miniaturę.

OK Wyświetl pojedyncze zdjęcie.

Znaczenie ikon w trybie przeglądania

Zdjęcia



Znacznik drukowania/liczba wydruków

Znacznik Ulubione

Znacznik E-mail

Album

Strzałki przewijania

Ostrzeżenie o nieostym zdjęciu

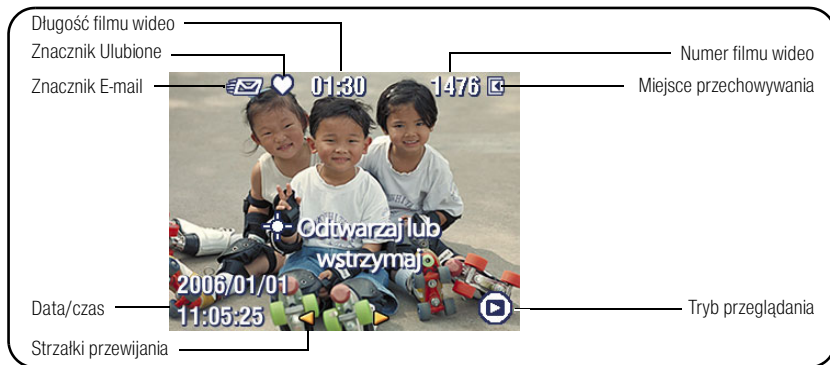
Numer zdjęcia

Miejsce przechowywania

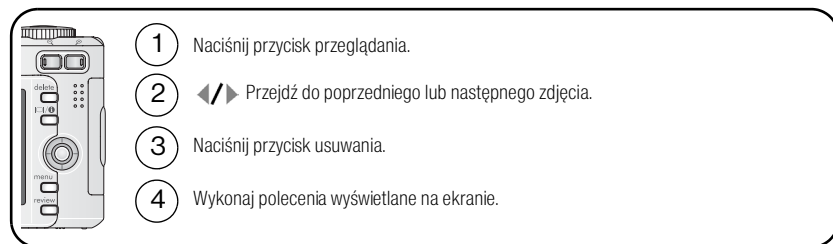
Zabezpieczenie

Tryb przeglądania

Filmy wideo




Usuwanie zdjęć i filmów podczas przeglądania




Korzystanie z funkcji cofnięcia usunięcia

Jeśli nastąpiło przypadkowe usunięcie zdjęcia lub filmu wideo, można spróbować je odzyskać, korzystając z funkcji cofnięcia usunięcia. Funkcja ta jest dostępna tylko bezpośrednio po usunięciu zdjęcia lub filmu wideo.

Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 ◀/▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.
- 3 Naciśnij przycisk menu.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Protect [Zabezpiecz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia .

Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Instalacja oprogramowania



PRZESTROGA:

Oprogramowanie EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

- 1 Zamknij wszystkie działające aplikacje (w tym program antywirusowy).
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows — Jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Komputer z systemem Mac OS X — Kliknij dwukrotnie ikonę płyty CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instaluj].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dokończ instalację oprogramowania.
- 5 Uruchom ponownie komputer, gdy pojawi się stosowny komunikat. Jeśli został wyłączony program antywirusowy, uruchom go ponownie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi programu antywirusowego.

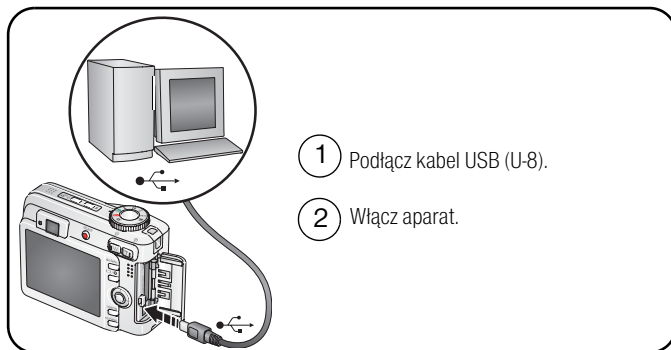
Przesyłanie zdjęć

Jeśli w zestawie znajduje się stacja dokująca EasyShare

Jeśli w zestawie znajduje się stacja dokująca aparatu lub stacja dokująco-drukująca EasyShare, należy jej użyć, aby przesać zdjęcia do komputera. (Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika stacji dokującej. Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/c663accessories. Informacje na temat zgodności stacji dokującej, patrz [str. 19](#)).

Jeśli w zestawie nie ma stacji dokującej EasyShare

Jeśli do zestawu nie dołączono stacji dokującej EasyShare, należy zastosować dołączony kabel USB (model U-8). (Kabel U-8 **nie** jest dołączany do stacji dokującej EasyShare).



UWAGA: Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

Inne dostępne sposoby przesyłania

Do przesyłania zdjęć i filmów można także wykorzystać czytniki kart pamięci firmy Kodak. Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie www.kodak.com/go/C663accessories.

Drukowanie zdjęć

Drukowanie za pomocą stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare

Aparat można podłączyć do stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare i drukować bezpośrednio po podłączeniu do komputera lub bez niego. Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie www.kodak.com/go/c663accessories.

Drukowanie bezpośrednio za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

Ten aparat obsługuje technologię PictBridge i umożliwia bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Niezbędne wyposażenie:

- Aparat z całkowicie naładowanymi akumulatorami,
- Drukarka zgodna ze standardem PictBridge,
- Kabel USB (może być sprzedawany oddzielnie).

Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge



- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Podłącz kabel USB do aparatu oraz drukarki. (Patrz podręcznik użytkownika drukarki lub strona www.kodak.com/go/c663accessories).

Drukowanie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

- 1 Włącz drukarkę. Włącz aparat.

Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat). Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.

- 2 Za pomocą przycisków   wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

Current Picture [Bieżące zdjęcie]	Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie. Wybierz liczbę kopii.
Tagged Pictures [Oznaczone zdjęcia]	Jeśli drukarka to umożliwia, wydrukuj zdjęcia oznaczone do drukowania i wybierz rozmiar wydruku.
Index Print [Indeks]	Wydrukowane zostaną miniaturki wszystkich zdjęć. Wymaga to jednego lub więcej arkuszy papieru. Jeśli drukarka to umożliwia, wybierz rozmiar wydruku.
All Pictures [Wszystkie zdjęcia]	Wydrukowane zostaną wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie lub w sekcji Favorites [Ulubione]. Wybierz liczbę kopii.
Image Storage [Miejsce przechowywania]	Umożliwia dostęp do pamięci wewnętrznej, karty lub sekcji Favorites [Ulubione] aparatu.

UWAGA: W czasie drukowania bezpośredniego zdjęcia nie są trwale przesyłane i zapisywane na komputerze lub drukarce.

Odłączanie aparatu od drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Używanie drukarki niezgodnej ze standardem PictBridge

Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

Zamawianie odbitek przez Internet

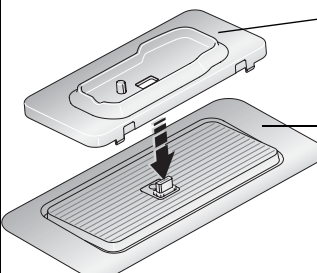
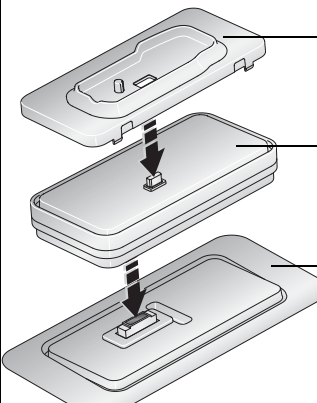
Program Kodak EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę *Kodak EasyShare Gallery* (www.kodakgallery.com). Za pomocą tej usługi można w prosty sposób:

- przekazywać swoje zdjęcia do usługi;
- edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć;
- przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i przyjaciołom;
- zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy – wszystko z dostawą do domu użytkownika.

Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem SD lub MMC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.
- Odbitki można wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture, które obsługują karty SD lub MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy się z nim skontaktować. Patrz www.kodak.com/go/picturemaker).
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi

Stacja dokująca Kodak EasyShare	Konfiguracja dokowania
<ul style="list-style-type: none"> ■ stacja dokująco-drukująca Plus z serii 3 ■ stacja dokująco-drukująca i stacja dokująca aparatu z serii 3 	 <p data-bbox="797 236 942 329">Indywidualna wkładka do stacji dokującej</p> <p data-bbox="797 342 942 381">Stacja dokująca</p>
<p data-bbox="98 526 196 552">Inne, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ stacja dokująco-drukująca ■ stacja dokująco-drukująca Plus ■ stacja dokująco-drukująca 6000 ■ stacja dokująca aparatu 6000 	 <p data-bbox="797 552 942 644">Indywidualna wkładka do stacji dokującej</p> <p data-bbox="797 658 942 750">Adapter D-22 do stacji dokującej Kodak</p> <p data-bbox="797 763 942 802">Stacja dokująca</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ stacja dokująco-drukująca 4000 ■ stacja dokująca aparatu II ■ stacja dokująca aparatu LS420, LS443 	<p data-bbox="466 967 600 993">Nieobsługiwana</p>

Stacje dokujące aparatów, stacje dokująco-drukujące oraz inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej

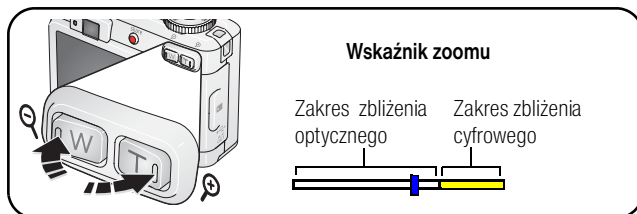
www.kodak.com/go/c663accessories.

Korzystanie z zoomu optycznego

Zoom optyczny umożliwia maksymalnie trzykrotne powiększenie obiektu. Zoom optyczny działa efektywnie, gdy odległość między fotografowanym obiektem a obiektywem jest większa niż 60 cm od obiektu lub 5 cm w trybie Close-up [Makro]. Wartość zoomu optycznego można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania filmu (ale nie w trakcie).

- 1 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera lub ekranu LCD aparatu.
- 2 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz. Naciśnij przycisk W (szeroki kąt), aby oddalić obraz.

Wskaźnik zoomu wskazuje aktualne ustawienie.



- 3 Wykonaj zdjęcie lub nagraj film.

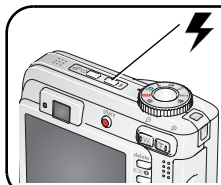
Korzystanie z zoomu cyfrowego

Użycie funkcji zoomu cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala uzyskać 15-krotne powiększenie.

- 1 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby uzyskać maksymalny zoom optyczny (3x). Zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie.
- 2 Wykonaj zdjęcie lub nagraj film.





UWAGA: Z zoomu cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu. Zdjęcie wykonane z zoomem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość. Niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się, a następnie stanie się czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalnej jakości dla wydruku 10 cm x 15 cm.

Zmiana ustawień lampy błyskowej



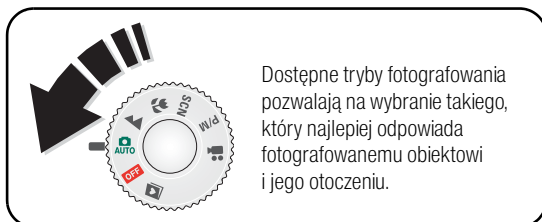
Za pomocą przycisku lampy błyskowej przełączaj się pomiędzy trybami lampy.

Aktualny tryb lampy błyskowej wskazywany jest w obszarze stanu na ekranie LCD.

Tryby lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej	
 Auto Flash [Błysk automatyczny]	Błysk wyzwalany jest automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.	
 Fill [Doświetlenie]	Błysk wyzwalany jest za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu (słońce znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy trzymać aparat w stabilnym położeniu lub umieścić go na statywie.	
 Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	<p>Przy wyłączonej funkcji Red Eye Preflash [Przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Lampa zadziała jeden raz. ■ Następnie aparat automatycznie skoryguje efekt czerwonych oczu na zdjęciu. 	<p>Przy włączonej funkcji Red Eye Preflash [Przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu]:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Lampa uaktywnia się dwukrotnie – raz, aby przystosować oczy fotografowanej osoby lub zwierzęcia do błysku lampy, a drugi raz podczas wykonywania zdjęcia. ■ Następnie aparat automatycznie skoryguje efekt czerwonych oczu na zdjęciu.
 Off [Wyt.]	Nigdy	

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów, patrz [str. 57](#).

Tryby fotografowania



Opcja trybu	Zastosowanie
 Auto AUTO [Automatyczny]	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć.
 Landscape [Krajobraz]	Służy do fotografowania dalekich planów. Aparat automatycznie ustawia ostrość na nieskończoność. Znaczniki obszaru automatycznego ustawiania ostrości są w tym trybie niedostępne.
 Close-up [Makro]	Służy do wykonywania zdjęć z małej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zoomu.
SCN Scene [Programy tematyczne]	Tryb ułatwiający fotografowanie w specjalnych warunkach. (Patrz str. 23).
P/M P/M	Większe możliwości kontrolowania ustawień. (Patrz str. 25).
 Video [Film]	Umożliwia nagrywanie filmów wideo z dźwiękiem. (Patrz str. 7).

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów, patrz [str. 57](#).

Programy tematyczne


- 1 Obróć pokrętkę trybu w położenie **SCN** [Programy tematyczne].
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przeglądaj na ekranie opisy programów tematycznych.
UWAGA: Jeśli tekst pomocy wyłączy się, naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać program tematyczny.

Program tematyczny	Zastosowanie
Portrait [Autoportret]	Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób.
Sport	Służy do fotografowania obiektów w ruchu.
Children [Dzieci]	Służy do wykonywania zdjęć bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.
Party [Przyjęcie]	Służy do fotografowania ludzi we wnętrzach. Minimalizuje efekt czerwonych oczu.
Beach [Plaża]	Służy do fotografowania dobrze oświetlonych widoków letnich.
Snow [Śnieg]	Służy do wykonywania zdjęć dobrze oświetlonych widoków zimowych.
Fireworks [Fajerwerki]	Lampa błyskowa nie działa. Należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.
Flower [Kwiat]	Makrofotografie kwiatów lub innych małych przedmiotów w jasnym świetle.
Self-Portrait [Autoportret]	Umożliwia wykonanie zbliżenia własnej osoby. Zapewnia właściwą ostrość i minimalizuje efekt czerwonych oczu.
Backlight [Cień]	Służy do fotografowania obiektów znajdujących się w cieniu lub oświetlonych od tyłu.
Night Portrait [Nocny portret]	Pozwala zredukować efekt czerwonych oczu u osób fotografowanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.
Night Landscape [Nocny krajobraz]	Służy do wykonywania zdjęć dalekich planów nocą. Lampa błyskowa nie działa. Należy użyć statywu lub umieścić aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.
Manner/Museum [Dyskrejacja/muzeum]	Fotografowanie podczas uroczystości wymagających zachowania ciszy, np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.
Text [Tekst]	Ułatwia fotografowanie dokumentów.

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów, patrz [str. 57](#).

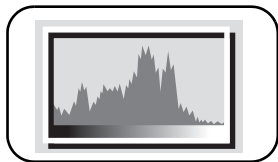
Korzystanie z kompensacji ekspozycji do ustawiania jasności zdjęcia


W trybie Auto [Automatyczny], Landscape [Krajobraz], Close-up [Makro] i P można regulować kompensację ekspozycji, aby zwiększyć lub zmniejszyć jasność zdjęć. Przycisk ▲ umożliwia zwiększenie kompensacji ekspozycji, a przycisk ▼ jej zmniejszenie.

Poziom kompensacji ekspozycji jest wyświetlany na ekranie LCD  +0,3. Obraz na ekranie LCD staje się jaśniejszy lub ciemniejszy.

Używanie histogramu do przeglądania jasności zdjęcia

Za pomocą histogramu można ocenić rozłożenie światła przed lub po wykonaniu zdjęcia. Jeśli wartość szczytowa jest po prawej stronie wykresu, oznacza to, że obiekt jest jasny, jeśli wartość szczytowa jest po lewej stronie – obiekt jest ciemny. Optymalna ekspozycja zostaje osiągnięta, gdy maksymalny punkt histogramu znajduje się na środku wykresu.



Aby włączyć histogram w trybie Auto [Automatyczny], Landscape [Krajobraz], Close-up [Makro], programach tematycznych, trybie P/M lub Review [Przeglądanie], należy naciskać przycisk ekranu/informacji  do momentu pojawienia się histogramu.

UWAGA: Jeśli fotografowane ujęcie jest zbyt ciemne lub zbyt jasne, można dostosować kompensację ekspozycji przed wykonaniem zdjęcia.

Korzystanie z trybów P i M

- 1 Obróć pokrętko trybu do położenia **P/M**.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przejrzyj opisy trybów P i M.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać tryb P lub M.

Opcja trybu	Zastosowanie
P Program	Pozwala kontrolować kompensację ekspozycji (ilość światła, która dociera do aparatu) i kompensację lampy błyskowej. Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki i przesłonę (wartość f-stop) na podstawie oświetlenia planu. Tryb Program łączy łatwość korzystania z automatycznej obsługi z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Ustawienia wybiera się za pomocą joysticka. (Patrz Zmiana ustawień trybów P i M, strona 26). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
M Manual [Ręczny]	Możliwość kontrolowania wszystkich ustawień. Można ustawić przesłonę, szybkość migawki i czułość ISO. Kompensacja ekspozycji, pełniąc funkcję pomiaru warunków ekspozycji, sugeruje właściwą kombinację przesłony i czasu otwarcia migawki, aby uzyskać akceptowalną ekspozycję. Ustawienia wybiera się za pomocą joysticka. (Patrz Zmiana ustawień trybów P i M, strona 26). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu. Przy długim czasie otwarcia migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy.

Zmiana ustawień trybów P i M

W trybach P i M można ustawiać liczbę przesłony f, czas otwarcia migawki oraz kompensację ekspozycji. Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.



- 1 Obróć pokrętko trybu do położenia P/M.
Wyświetlone zostaną opcje trybu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ wybierz tryb P lub M.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ ◀/▶ można:
 - przechodzić pomiędzy dostępnymi ustawieniami,
 - otwierać ustawienia,
 - zmieniać ustawienia.
- 4 Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia (patrz [str. 29](#)).
- 5 Wykonaj zdjęcie.

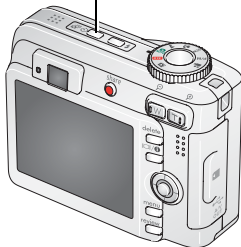
Ustawienia są zachowywane tylko w trybie P lub M


Ustawienia zmieniane w trybach P lub M dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w trybach P i M.

Jeśli np. zostanie zmieniony tryb koloru na sepię w trybie P lub M, to w trybach Auto [Automatyczny] i programach tematycznych zostanie zachowane domyślne ustawienie koloru.

UWAGA: Ustawienia, w tym ustawienie lampy błyskowej, są zachowywane w trybach P i M, nawet jeśli zostanie zmieniony tryb lub aparat zostanie wyłączony.


Korzystanie z samowyzwalacza



- 1 Umieść aparat na statywie lub na płaskiej powierzchni.
- 2 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk 
 - Raz, w celu uzyskania 10-sekundowego opóźnienia (aby zdążyć ustawić się przed aparatem).
 - Ponownie, w celu uzyskania 2-sekundowego opóźnienia (aby wykonać stabilne zdjęcie ze statywu).
 - Ponownie, w celu zrobienia 2 zdjęć (z 10- i 18-sekundowym opóźnieniem)
- 3 Wykadruj zdjęcie.
- 4 Naciśnij przycisk migawki do połowy, a następnie do końca.




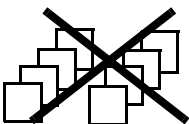
Aby przerwać działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, należy nacisnąć przycisk samowyzwalacza. (Ustawienie samowyzwalacza pozostanie aktywne).

Ta sama procedura służy również do nagrania filmu wideo, należy jednak wykonać następujące czynności:

- Obróć pokrętkę trybu do położenia Video [Film] .
- Naciśnij przycisk migawki do końca.

UWAGA: Nagrywanie filmu zakończy się w momencie, gdy zabraknie wolnej pamięci. W trybie filmowania dostępne są tylko opcje 2 i 10 sekund.

Korzystanie z funkcji serii zdjęć

Opcja	Opis	Przeznaczenie
 First Burst [Pierwsza seria zdjęć]	<p>Aparat wykonuje maksymalnie 5 zdjęć (2 na sekundę) przy naciśniętym przycisku migawki.</p>  <p>Zapisywane są 4 pierwsze zdjęcia.</p>	<p>Uchwycenie oczekiwanego momentu.</p> <p>Przykład: Osoba wykonująca zamach kijem golfowym.</p>
 Last Burst [Ostatnia seria zdjęć]	<p>Aparat wykonuje maksymalnie 30 zdjęć (2 na sekundę przez maksymalnie 15 sekund) przy naciśniętym przycisku migawki. Po zwolnieniu przycisku migawki zostają zapisane ostatnie 4 zdjęcia.</p>  <p>Zapisywane są 4 ostatnie zdjęcia.</p>	<p>Uchwycenie zdarzenia, którego dokładny czas trudno jest przewidzieć.</p> <p>Przykład: Dziecko zdmuchuje świeczki na urodzinowym torcie.</p>

- 1 W większości trybów fotografowania naciśnij przycisk serii zdjęć tyle razy, ile potrzeba, aby wybrać odpowiednią opcję.
- 2 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ostrość i ekspozycję.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do końca i przytrzymaj**, aby wykonać zdjęcia.

Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.

UWAGA: W trybie szybkiego podglądu można usunąć całą serię zdjęć. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwia tryb przeglądania (patrz str. 12).

Zmiana ustawień fotografowania

Aby maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić ustawienia:

- 1 Naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK. (Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu).

UWAGA: Niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach.

Ustawienie	Opcje
<p>Exposure Bracketing [Korekcja ekspozycji]</p> <p>Pozwala wybrać najlepszy poziom ekspozycji w danych warunkach na podstawie oceny trzech zdjęć.</p> <p><i>To ustawienie obowiązuje, dopóki nie obróci się pokrętła trybu.</i></p>	<p>Off [Wyt.]</p> <p>+/- 0,3</p> <p>+/- 0,7</p> <p>+/- 1,0</p> <p>Aparat wykonuje 3 zdjęcia – jedno z ekspozycją +, jedno z ekspozycją 0 i jedno z ekspozycją –.</p>
<p>Exposure Compensation [Kompensacja ekspozycji]</p> <p>Pozwala ustalić ilość światła docierającego do aparatu.</p> <p><i>To ustawienie obowiązuje, dopóki nie obróci się pokrętła trybu.</i></p>	<p>Od -2,0 do +2,0 (z krokiem co 1/3)</p>

Ustawienie	Opcje
<p>Picture Size [Rozmiar zdjęcia] Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>	<p>6 MP – do drukowania w formacie do 50 cm x 75 cm; zdjęcia posiadają najwyższą rozdzielczość i największy rozmiar pliku.</p> <p>5 MP (3:2) (domyślna) – idealne do drukowania w formacie 10 cm x 15 cm bez przycinania. Można także stosować do drukowania w formacie 50 cm x 75 cm.</p> <p>4 MP – do drukowania w formacie do 50 cm x 75 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.</p> <p>3 MP – do drukowania w formacie do 28 cm x 36 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.</p> <p>1 MP – do drukowania w formacie 10 cm x 15 cm, a także wysyłania pocztą e-mail, publikowania w Internecie, oglądania na monitorze lub w celu zaoszczędzenia miejsca.</p>
<p>White Balance [Balans bieli] Pozwala określić warunki oświetleniowe. <i>To ustawienie obowiązuje, dopóki nie obróci się pokrętką trybu.</i></p>	<p>Auto [Automatycznie] (domyślnie) – zapewnia automatyczną korekcję balansu bieli. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.</p> <p>Daylight [Światło dzienne] – do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu.</p> <p>Tungsten [Żarówka] – pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi.</p> <p>Fluorescent [Świetlówka] – zdjęcia z korektą zielonej poświaty źródeł światła fluorescencyjnego (świetlówek). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym.</p> <p>Open Shade [Odkryty cień] – pozwala wykonać zdjęcia w cieniu przy naturalnym oświetleniu. Opcja dostępna tylko w trybie P/M.</p>


Ustawienie	Opcje
<p>Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji]</p> <p>Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów kadru.</p> <p><i>To ustawienie obowiązuje, dopóki nie obróci się pokrętła trybu.</i></p>	<p>Multi-pattern [Matrycowy] (domyślne) – pomiar warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.</p> <p>Center-weight [Centralnie ważony] – pomiar warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum kadru. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu.</p> <p>Center-spot [Punktowy] – podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, w której potrzeba dokładnego naświetlenia konkretnego obszaru zdjęcia. Opcja dostępna tylko w trybie P/M.</p>
<p>Focus Zone [Obszar ogniskowania]</p> <p>Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania.</p> <p><i>To ustawienie obowiązuje, dopóki nie obróci się pokrętła trybu.</i></p>	<p>Multi-zone [Wielostrefowy] (domyślne) – ocena 3 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.</p> <p>Center-zone [Centralny] – ocena niewielkiego obszaru w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar kadru. Opcja dostępna tylko w trybie P/M.</p> <p>UWAGA: W trybie Landscape [Krajobraz] obszar ogniskowania ustawiany jest na Multi-zone [Wielostrefowy] w celu uzyskania najlepszej jakości obrazu.</p>
<p>AF Control [Sterowanie AF]</p> <p>Pozwala wybrać opcje automatycznego ustawiania ostrości.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>	<p>Continuous AF [Ciągły AF] – wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik AF TTL (obiektywu). Ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciskanie przycisku migawki do połowy.</p> <p>Single AF [Pojedynczy AF] (domyślne) – wykorzystuje zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy.</p>

Ustawienie	Opcje
<p>Color Mode [Tryb koloru] Umożliwia wybór odcieni kolorów. <i>To ustawienie obowiązuje, dopóki nie obróci się pokrętką trybu.</i></p>	<p>High Color [Wysokie nasycenie] Natural Color [Naturalne nasycenie] (domyślnie) Low Color [Niskie nasycenie] Black & White [Czarno-biały] Sepia – zdjęcia o czerwonawo-brązowym, starodawnym wyglądzie. UWAGA: Oprogramowanie EasyShare pozwala także na zmianę zdjęć kolorowych na czarno-białe lub w odcieniu sepii. Opcja niedostępna w trybie Video [Film].</p>
<p>Sharpness [Ostrość] Odpowiada za ostrość zdjęcia. <i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili wyłączenia aparatu.</i></p>	<p>High [Wysoka] Normal [Normalna] (domyślnie) Low [Niska] Opcja dostępna tylko w trybie P/M.</p>
<p>Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne]</p>	<p>Przywraca domyślne wartości wszystkich ustawień fotografowania. Opcja dostępna tylko w trybie P/M.</p>
<p>Set Album [Ustaw album] Pozwala wybrać nazwy albumów. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Do filmów wideo i zdjęć można zastosować różne opcje nazwy albumów.</i></p>	<p>On [Wi.] Off [Wyf.] (domyślnie) Służy do określenia nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu. Patrz str. 40.</p>
<p>Image Storage [Miejsce przechowywania] Pozwala wybrać miejsce przechowywania zdjęć i filmów. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>	<p>Auto [Automatycznie] (domyślnie) – jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z karty, jeśli nie, zdjęcia i filmy są zapisywane w pamięci wewnętrznej. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – obrazy są zawsze zapisywane pamięci wewnętrznej, nawet jeśli zainstalowano kartę. UWAGA: Jeśli w trakcie robienia zdjęć wyczerpie się pojemność danego miejsca przechowywania, aparat wyświetla monit o wybranie innego.</p>

Ustawienie	Opcje
Video Size [Rozmiar filmu]	640 x 240 320 x 240 Ustawienie dostępne tylko w trybie Video [Film].
Video Length [Długość filmu]	Continuous [Nieograniczona] (domyślnie) 5 sekund 15 sekund 30 sekund Opcja dostępna tylko w trybie Video [Film].
Setup Menu [Ustawienia]	Patrz Dostosowywanie ustawień aparatu .

Dostosowywanie ustawień aparatu


Menu Setup [Ustawienia] pozwala na dostosowanie ustawień aparatu.

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Setup [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK. (Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu).

UWAGA: Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.

Ustawienie	Opcje
Return [Powrót] Powrót do poprzedniego menu.	
Liveview [Widok na żywo] Zmienia domyślne ustawienie trybu Liveview [Widok na żywo] na włączony lub wyłączony. UWAGA: W niektórych trybach ekran LCD włącza się nawet, gdy zostało wybrane ustawienie Off [Wyt.] dla opcji Liveview [Widok na żywo]. (Aby włączyć lub wyłączyć ekran aparatu w dowolnym momencie, należy nacisnąć przycisk ekranu/informacji).	On [Wł.] (domyślnie) Off [Wyt.]
Camera Sounds [Dźwięki aparatu fotograficznego] Pozwala wybrać efekty dźwiękowe.	Theme [Temat] — pozwala przypisać zestaw efektów dźwiękowych do wszystkich funkcji aparatu. Individual [Pojedynczy] — pozwala wybrać efekt dźwiękowy dla konkretnej funkcji.
Sound Volume [Głośność]	Off [Wyt.] Low [Niska] (domyślnie) Medium [Średnia] High [Wysoka]
LCD Brightness [Jasność ekranu LCD] Umożliwia wybór czasu nieaktywności, po upływie którego wyświetlacz wyłączy się. <i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili wyłączenia aparatu.</i>	Power Save [Oszczędzanie energii] (domyślnie) High Power [Wysoka jakość]
Auto Power Off [Automatyczne wyłączenie] Umożliwia wybór czasu nieaktywności, po upływie którego aparat wyłączy się.	10 minut 5 minut 3 minuty (domyślnie) 1 minuta






Ustawienie	Opcje
Date & Time [Data i czas]	Patrz str. 4 .
Video Out [Wyjście wideo] Wybór ustawienia regionalnego, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.	NTSC (domyślnie) – system używany w Ameryce Północnej i Japonii. PAL – system używany w Europie i Chinach.
Orientation Sensor [Czujnik kierunku] Umożliwia ustawianie wyświetlanych obrazów we właściwej orientacji.	On [Wł.] (domyślnie) Off [Wył.]
Red Eye Preflash [Przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu] Pozwala określić, czy przed wykonaniem zdjęcia zostanie wywołony automatyczny przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu. UWAGA: Aparat automatycznie koryguje efekt czerwonych oczu, nawet przy wyłączonym przedbłysku.	On [Wł.] Off [Wył.] (domyślnie)
Date Stamp [Datownik] Nanoszenie daty na zdjęcia.	On [Wł.] Off [Wył.] (domyślnie)
Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu] Wyświetlanie daty i czasu na początku odtwarzania filmu wideo.	On [Wł.] (domyślnie) – umożliwia wybór jednego z formatów daty. Off [Wył.]
Blur Warning [Ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu]	On [Wł.] (domyślnie) Off [Wył.] (Patrz str. 8).
Language [Język]	Patrz str. 4 .

Ustawienie	Opcje
Format [Formatowanie]  PRZESTROGA: Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.	Memory Card [Karta pamięci] – powoduje usunięcie całej zawartości karty, formatuje kartę. Cancel [Anuluj] – wyjście bez dokonywania zmian. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; formatuje pamięć wewnętrzną. Adresy i albumy można odzyskać za pomocą oprogramowania EasyShare.
About [Informacje] Wyświetla informacje o aparacie.	

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie LCD aparatu. Aby uzyskać informacje na temat uruchamiania pokazu slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz [str. 37](#). Aby ograniczyć zużycie baterii, należy użyć opcjonalnego zasilacza sieciowego 3 V firmy Kodak. (Odwiedź stronę www.kodak.com/go/C663accessories).

Uruchamianie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Begin Show [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane jeden raz.

Aby przerwać pokaz slajdów, należy nacisnąć przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania zdjęć można ustawić w granicach od 3 do 60 sekund.

- 1 W menu Slide show [Pokaz slajdów] za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Interval [Czas wyświetlania], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Wybierz czas wyświetlania.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 W menu Slide Show [Pokaz slajdów] za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Loop [W pętli], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.

Pokaz slajdów powtarzany jest do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do wyczerpania baterii lub akumulatorów. Opcja Loop [Pętla] pozostaje aktywna do czasu jej wyłączenia.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście video. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).


UWAGA: Należy sprawdzić, czy ustawienie Video Out [Wyjście video] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz str. 35).


Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu kabla w jego trakcie.

- 1 Podłącz kabel audio-wideo (dostarczony z aparatem) do wyjścia audio-wideo/portu USB aparatu i wejścia video (żółty) i audio (biały) telewizora. Więcej informacji znajduje się w podręczniku użytkownika telewizora.
- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.

Korzystanie z technologii Kodak Perfect Touch

Technologia Kodak Perfect Touch zapewnia lepsze, jaśniejsze zdjęcia.





- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 ◀/▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.
- 3 Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Perfect Touch , a następnie naciśnij przycisk OK.
Podgląd poprawki zostanie wyświetlony na podzielonym ekranie.
Za pomocą przycisków ◀/▶ przejrzyj inne części zdjęcia.
- 4 Wykonując polecenia wyświetlane na ekranie, zaakceptuj lub odrzuć poprawkę.

Zdjęcie jest kopiowane, a następnie poprawiane. (Oryginalne zdjęcie zostaje zachowane). Raz poprawionego zdjęcia nie można ponownie poprawić w aparacie. Technologia Kodak Perfect Touch może być stosowana wyłącznie do zdjęć, nie do filmów wideo.

Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Kadrowanie zdjęć

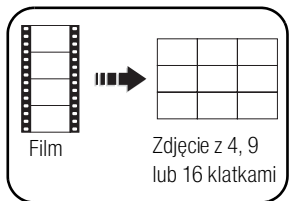


- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 ◀/▶ Przejdź do poprzedniego lub następnego zdjęcia.
- 3 Naciśnij przycisk menu, podświetl opcję Crop [Kadrowanie] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby dokonać zbliżenia, lub przenieś pole kadrowania za pomocą przycisków ◀/▶ ▶/◀, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

Zdjęcie jest kopiowane, a następnie kadrowane. (Oryginalne zdjęcie zostaje zachowane). Zdjęcia nie mogą być kadrowane w aparacie więcej niż jeden raz.

Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Wykonywanie odbitek z filmu wideo



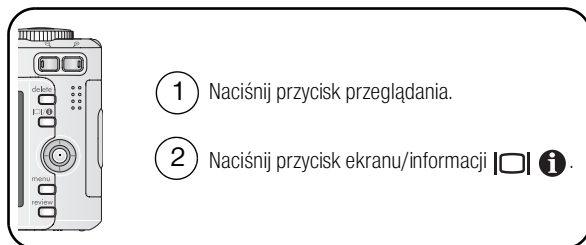
Jedno zdjęcie może zawierać 4, 9 lub 16 klatek filmu wideo. Aparat wybiera pierwszą i ostatnią klatkę, a następnie 2, 7 lub 14 równomiernie rozłożonych klatek. Zdjęcie można wydrukować w formacie 10 cm x 15 cm.


- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ odszukaj film.
- 2 Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Action Print [Odbitka z fragmentu filmu], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.

Zostanie utworzone zdjęcie z 4, 9 lub 16 klatkami. (Oryginalny film wideo jest zachowany).

- Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Przeglądanie informacji o zdjęciach i filmach wideo



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciśnij przycisk ekranu/informacji .

Aby wyjść z trybu Review [Przeglądanie], naciśnij przycisk przeglądania.







Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy sprawdzić, czy:

- w aparacie znajduje się karta;
- miejsce przechowywania w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego zdjęcia będą kopiowane. (Patrz [str. 32](#)).

Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Copy [Kopiu]  , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl opcję.
- 4 Naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia i filmy z pierwotnej lokalizacji, należy je wykasować (patrz [str. 12](#)). Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów wideo przed usunięciem, patrz [str. 13](#).


Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album [Ustaw album] (w trybie fotografowania lub filmowania) umożliwia wybór nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu.

Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą oprogramowania EasyShare dostarczonego z aparatem należy utworzyć nazwy albumów na komputerze. Przy kolejnym podłączeniu aparatu do komputera należy skopiować nazwy albumów na listę albumów w aparacie (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Set Album [Ustaw album] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Oznacz kolejno zdjęcia lub filmy do albumów.
Wybrane albumy są oznaczone znacznikiem wyboru.
- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, zaznacz nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji Clear All [Wyczyść wszystko].
- 5 Podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
Ustawienia zostaną zapisane. Po włączeniu ekranu aparatu wybrane albumy zostaną wyświetlone na ekranie. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.
- 6 Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Po trzecie – przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program EasyShare otworzy zdjęcia i porozdzieli je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.


Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów

Funkcja Album w trybie przeglądania umożliwia oznaczanie zapisanych w aparacie zdjęć i filmów nazwami albumów.

Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą oprogramowania EasyShare należy utworzyć nazwy albumów na komputerze, a następnie skopiować maksymalnie 32 nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby dodać inne zdjęcia do tego samego albumu, przechodź pomiędzy zdjęciami za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk OK.

Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

Nazwa albumu zostanie wyświetlona obok zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

Aby usunąć znacznik wyboru, zaznacz nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji Clear All [Wyczyść wszystko].

Po trzecie – przesyłanie do komputera



Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program EasyShare otworzy zdjęcia oraz filmy i porozdziela je do odpowiednich folderów albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

Udostępnianie zdjęć

Naciśnij przycisk udostępniania, aby oznaczyć zdjęcia i filmy. Po przesłaniu zdjęć lub filmów do komputera można je udostępniać. Naciśnij przycisk udostępniania:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu;
- po naciśnięciu przycisku przeglądania.

Oznaczanie zdjęć do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk udostępniania. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Print [Drukuj] , a następnie naciśnij przycisk OK.*
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0-99).
Opcjonalnie: Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Za pomocą przycisków ◀/▶ wyszukaj zdjęcie. Za pomocą przycisków ▲/▼ zmień liczbę kopii.
- 4 Naciśnij przycisk OK.
W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania .
- 5 Naciśnij przycisk udostępniania, aby zamknąć menu.

* Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Print All [Drukuj wszystkie], naciśnij przycisk OK, a następnie wskaż liczbę kopii. Funkcja Print All [Drukuj wszystkie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd]. Aby usunąć znaczki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Cancel Prints [Anuluj drukowanie], a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Cancel Prints [Anuluj drukowanie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Podczas przesłania oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

Więcej informacji na temat drukowania z komputera, stacji dokująco-drukującej, drukarki obsługującej standard PictBridge lub z karty, patrz [str. 16](#).



UWAGA: Aby uzyskać najlepszą jakość wydruków w formacie 10 cm x 15 cm, należy wybrać w aparacie ustawienie rozdzielczości zdjęcia 5 MP (3:2). (Patrz [str. 30](#)).

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą e-mail

Po pierwsze – na komputerze

W programie EasyShare należy utworzyć książkę adresową. Następnie należy skopiować adresy e-mail do pamięci wewnętrznej aparatu (maksymalnie można skopiować 32 adresy). Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

Po drugie – oznaczenie zdjęć i filmów w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk udostępniania. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie lub film.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Email , a następnie naciśnij przycisk OK.
W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.
Aby oznaczyć zdjęcia lub filmy wideo tym samym adresem, przewiń je za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.
Aby wysłać zdjęcia lub filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 3.
Wybrane adresy zostaną zaznaczone.
- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK.
Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Clear All [Wyczyść wszystko].
- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 6 Naciśnij przycisk udostępniania, aby zamknąć menu.


Po trzecie – przesłanie do komputera i wysłanie pocztą e-mail

Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć i filmów do komputera otworzy się ekran poczty e-mail programu Kodak EasyShare, który umożliwi wysłanie ich na wskazany adres. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi.

UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (włącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – są ładowane z powrotem do aparatu, przez co można nadal je udostępniać i cieszyć się nimi.

1. Oznacz zdjęcia jako ulubione	<ol style="list-style-type: none"> Naciśnij przycisk udostępniania. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Favorite [Ulubione] ♥, a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona ulubionych ♥. Aby usunąć oznaczenie, naciśnij ponownie przycisk OK. Naciśnij przycisk udostępniania, aby zamknąć menu.</i>
2. Prześlij zdjęcia do komputera	<ol style="list-style-type: none"> Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj i korzystaj z oprogramowania EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem. (Patrz str. 14). Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz str. 15) lub stacji dokującej EasyShare. <i>Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy oprogramowanie pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia (pomniejszone wersje oryginałów) są ładowane do sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu.</i>
3. Przeglądaj ulubione w aparacie	<ol style="list-style-type: none"> Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] . Za pomocą przycisków ◀/▶ przeglądaj ulubione zdjęcia.

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Favorites [Ulubione] aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Album Ulubione aparatu] w programie Kodak EasyShare.

Filmy oznaczone jako ulubione będą pozostawione przez oprogramowanie EasyShare w folderze Favorites [Ulubione]. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.



Ustawienia opcjonalne

Naciśnięcie przycisku menu w trybie Favorites [Ulubione] umożliwia dostęp do opcjonalnych ustawień.

Slide Show [Pokaz slajdów] (str. 36)	Remove all favorites [Usuń wszystkie ulubione] (str. 46)
Multi-up [Miniatury] (str. 11)	Setup Menu [Ustawienia] (str. 33)

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 5 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.





Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

- 1 Obróć pokrętko trybu do położenia Favorites [Ulubione] .
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Podświetl opcję Remove Favorites [Usuń ulubione] , a następnie naciśnij przycisk OK.
Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera.
- 4 Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

- 1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].
- 2 Przejdź do widoku Albums [Albumy].
- 3 Kliknij album Camera Favorites Album [Album Ulubione aparatu] swojego aparatu.
- 4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].
Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Favorites [Ulubione] w aparacie lub wyłącz funkcję Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] za pomocą kreatora Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] programu EasyShare.

Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą e-mail

- 1 Obróć pokrętko trybu do położenia Favorites [Ulubione] . Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk udostępniania.
- 3 Podświetl opcję Print [Drukuj]  lub Email , a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) posiadają jakość dopuszczalną do wydruku w formacie 10 cm x 15 cm.

5

Rozwiązywanie problemów

Aby uzyskać pomoc techniczną krok po kroku dotyczącą produktów, odwiedź stronę www.kodak.com/go/c663support i wybierz łącze Interactive Troubleshooting & Repairs [Interaktywne rozwiązywanie problemów oraz naprawa].

Problemy z aparatem

Stan	Rozwiązanie
Aparat się nie włącza	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź, czy bateria lub akumulator zasilający aparat jest odpowiedniego typu. ■ W razie potrzeby wóź nowy lub naładowany akumulator. ■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego 3 V firmy Kodak (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. Aby uzyskać więcej informacji o bateriach i akumulatorach, patrz str. 62.
Aparat nie wyłącza się, a obiektyw się nie chowa	
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	
Po włączeniu aparatu, obiektyw nie wysuwa się lub nie chowa	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź, czy bateria lub akumulator zasilający aparat jest naładowany. ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. (Obiektyw nie wysuwa się w trybie Favorites [Ulubione]). ■ Jeśli problem się utrzymuje, patrz pomoc (str. 52).
Ekran LCD jest czarny lub nie włącza się	<ul style="list-style-type: none"> ■ Naciśnij przycisk ekranu, aby zmienić wyświetlacz.
W trybie Review [Przeglądanie] zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prześlij zdjęcie do komputera. ■ Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 15). ■ Zrób jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli problem się utrzymuje, wypróbuj pamięć wewnętrzną i (lub) inną kartę pamięci.
Zdjęcie jest obrócone	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ustaw czujnik kierunku na ON [WŁ.] (patrz str. 35).

Stan	Rozwiązanie
Liczba pozostałych zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (Zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia).
Lampa błyskowa nie działa	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (str. 21). <p>UWAGA: Lampa błyskowa nie działa w niektórych trybach.</p>
Miejsce przechowywania danych jest niemal całkowicie zapelnione	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prześlij zdjęcia do komputera (str. 15). Usuń zdjęcia znajdujące się na karcie (str. 12) lub włóż nową kartę. ■ Zmień miejsce przechowywania na pamięć wewnętrzną (str. 32).
Akumulator szybko się rozładowuje	<ul style="list-style-type: none"> ■ Upewnij się, że zainstalowany jest odpowiedni typ baterii lub akumulatora (str. 2). ■ Przed włożeniem akumulatora do aparatu wyczyść styki czystą, suchą szmatką. ■ W razie potrzeby włóż nową baterię lub naładowany akumulator.
Nie można wykonać zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Upewnij się, że aparat nie działa w trybie Favorites [Ulubione]. ■ Zwolnij do końca przycisk migawki (str. 6). ■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator (str. 2). ■ Przed kolejną próbą wykonania zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości zaświeci się na zielono. ■ Pamięć jest pełna. Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 15), usuń zdjęcia (str. 12), zmień ustawienie miejsca przechowywania obrazów (str. 32) lub włóż inną kartę.
Na ekranie LCD pojawia się komunikat o błędzie	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ■ Wyjmij z aparatu kartę pamięci. ■ Wyjmij baterie lub akumulator i przetrzyj ich styki czystą, suchą szmatką. ■ Włóż nową baterię lub naładowany akumulator (str. 2). ■ Jeśli problem się utrzymuje, patrz pomoc (str. 52).

Stan	Rozwiązanie
Karta pamięci nie zostaje rozpoznana lub przy wkładaniu karty aparat blokuje się	<ul style="list-style-type: none"> ■ Karta może być uszkodzona. Sformatuj kartę w aparacie (patrz str. 36). ■ Użyj innej karty pamięci.

Problemy z komputerem lub połączeniem

Stan	Rozwiązanie
Brak komunikacji między komputerem a aparatem	<ul style="list-style-type: none"> ■ Włóż naładowany akumulator (str. 2). ■ Włącz aparat. ■ Upewnij się, że odpowiedni kabel USB jest podłączony do aparatu i portu komputera (str. 15). (Jeśli używasz stacji dokującej EasyShare, sprawdź połączenia wszystkich kabli. Upewnij się, że aparat znajduje się w stacji dokującej). ■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (str. 14).
Nie można przestać zdjęć do komputera	<ul style="list-style-type: none"> ■ Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (patrz str. 35). ■ Sprawdź, czy ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (patrz instrukcja obsługi urządzenia).

Problemy z jakością zdjęć

Stan	Rozwiązanie
Zdjęcie jest niewyraźne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyczyść obiektyw (str. 63). ■ Jeśli jesteś dalej niż 70 cm od fotografowanego obiektu, sprawdź, czy aparat znajduje się w trybie Close-up [Makro]. ■ Umieść aparat na płaskiej, równej powierzchni lub użyj statywu, zwłaszcza w przypadku wykonywania zdjęć w dużym przybliżeniu lub w słabym oświetleniu.
Zdjęcie jest zbyt ciemne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zmień położenie aparatu, aby zwiększyć ilość światła. ■ Użyj opcji Fill [Doświetlenie] (str. 21) lampy błyskowej lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu. ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 55). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Dostosuj kompensację ekspozycji (str. 24).
Zdjęcie jest zbyt jasne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zmień położenie aparatu, aby zmniejszyć ilość światła. ■ Wyłącz lampę błyskową (str. 21). ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 55). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Dostosuj kompensację ekspozycji (str. 24).

Problemy związane z drukowaniem bezpośrednim (na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge)

Stan	Rozwiązanie
Nie można odnaleźć odpowiedniego zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Włącz aparat. ■ Za pomocą menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] zmień miejsce przechowywania.
Menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] wyłącza się	<ul style="list-style-type: none"> ■ Naciśnij dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.
Nie można drukować zdjęć	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź połączenie między aparatem a drukarką. ■ Upewnij się, że aparat i drukarka są zasilane.
Aparat lub drukarka wyświetla komunikat o błędzie	<ul style="list-style-type: none"> ■ W celu rozwiązania problemu postępuj zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

6

Uzyskiwanie pomocy

Pomocne łącza

Aparat

Pomoc dotycząca użytkowania aparatu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów, realizowanie napraw itp.)	www.kodak.com/go/C663support
Zakup akcesoriów do aparatu (stacje dokujące do aparatów, stacje dokująco-drukujące, obiektywy, karty itp.)	www.kodak.com/go/C663accessories
Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/C663downloads
Pokaz działania aparatu w Internecie	www.kodak.com/go/howto

Oprogramowanie

Informacje na temat oprogramowania EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
Pomoc dla systemu operacyjnego Windows i przetwarzania zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics

Inne

Pomoc dotycząca użytkowania innych aparatów fotograficznych, oprogramowania oraz akcesoriów	www.kodak.com/go/support
Informacje na temat stacji dokująco-drukujących Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywszych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register

Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące tego produktu można uzyskać, kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta:

Australia	1800 147 701	Korea	00798 631 0024
Austria	0179 567 357	Niemcy	069 5007 0035
Belgia	02 713 14 45	Norwegia	23 16 21 33
Brazylia	0800 150000	Nowa Zelandia	0800 440 786
Chiny	800 820 6027	Polska	00800 4411625
Dania	3 848 71 30	Portugalia	021 415 4125
Filipiny	1 800 1 888 9600	Singapur	800 6363 036
Finlandia	0800 1 17056	Szwajcaria	01 838 53 51
Francja	01 55 1740 77	Szwecja	08 587 704 21
Grecja	00800 44140775	Tajlandia	001 800 631 0017
Hiszpania	91 749 76 53	Tajwan	0800 096 868
Holandia	020 346 9372	Turcja	00800 448827073
Hongkong	800 901 514	Włochy	02 696 33452
Indie	91 22 617 5823	Wielka Brytania	0870 243 0270
Irlandia	01 407 3054	Stany Zjednoczone	1 800 235 6325
Japonia	03 5540 9002	Poza terenem Stanów Zjednoczonych	585 726 7260
Kanada	1 800 465 6325	Międzynarodowa linia płatna	+44 131 458 6714
		Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962

Aktualna lista telefonów jest dostępna na stronie:

www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAInternationalContacts.shtml

Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/C663support.

Element światłoczuły CCD – Przetwornik CCD 1/2,5 cala, proporcje obrazu 4:3

Wielkość obrazu wyjściowego –

6 MP: 2832 x 2128 pikseli

5 MP (3:2): 2832 x 1888 pikseli

4 MP: 2304 x 1728 pikseli

3 MP: 2048 x 1536 pikseli

1 MP: 1200 x 900 pikseli

Kolorowy wyświetlacz – Kolorowy, hybrydowy wyświetlacz LCD o przekątnej 56 mm; 115 tys. pikseli

Kolorowy wizjer elektroniczny – Wyświetlacz LCD

Podgląd (ekran LCD) – Liczba klatek na sekundę: 30

Dane obiektywu – Asferyczny szklany obiektyw Schneider-Kreuznach Variogon z zoomem optycznym 3x, f/2,7–4,6 (odpowiednik ogniskowej dla aparatu 35 mm: 34–102 mm)

Oslona obiektywu – Wbudowana

Zoom cyfrowy – Łączna wartość zoomu 3,6–15x z krokiem co 0,6x. (Nieobsługiwane podczas nagrywania filmów).

Ustawianie ostrości – TTL-AF; automatyczne, centralne. Zasięg działania:

60 cm – nieskończoność przy ustawieniu obiektywu w pozycji szerokokątnej

2 m – nieskończoność przy ustawieniu obiektywu w pozycji teleobiektywu

5–70 cm w trybie makro, przy ustawieniu obiektywu w pozycji szerokokątnej

22–70 cm w trybie makro, przy ustawieniu obiektywu w pozycji teleobiektywu

10 m – nieskończoność w trybie Landscape [Krajobraz]

Pomiar warunków ekspozycji – TTL-AE; matrycowy, punktowy, centralnie ważony.

Kompensacja ekspozycji – +/-2,0 EV z krokiem co 1/3 EV

Czas otwarcia migawki –

Automatyczny: 1/8–1/1600 s

Długi czas ekspozycji: 0,5–8 s

Czułość ISO –

Czułość ustawiana automatycznie: 80–160

Do wyboru: 80, 100, 200, 400, 800 (800 dostępne tylko dla zdjęć o rozdzielczości 1 MP)

Elektroniczna lampa błyskowa – Automatyczna lampa błyskowa z czujnikiem fotograficznym

Zasięg działania dla ISO 140: 0,6–3,7 m przy ustawieniu obiektywu w pozycji szerokokątnej;

0,6–2,1 m przy ustawieniu obiektywu w pozycji teleobiektywu

Tryby lampy błyskowej – Auto [Automatyczny], Fill [Doświetlenie], Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu], Off [Wył.]

Tryby fotografowania – Auto [Automatyczny], Landscape [Krajobraz], Close-up [Makro], tryby P/M, Video [Film], programy tematyczne

Seria zdjęć – Do 4 zdjęć (3 zdjęcia przy ustawieniu czułości ISO 400 lub 800), pomiary parametrów AE, AF, AWB wykonywane tylko dla pierwszego zdjęcia z serii

Filmowanie –

VGA (640 x 480) z szybkością 24 klatek/s

QVGA (320 x 240) z szybkością 24 klatek/s

Format plików graficznych –

Zdjęcia: EXIF 2.21 (kompresja JPEG); system plików DCF

Filmy wideo: QuickTime (kodek MPEG-4)

Miejsce przechowywania – Opcjonalna karta MMC lub SD 
(logo SD jest znakiem handlowym organizacji SD Card Association).

Pojemność pamięci wewnętrznej – 32 MB pamięci wewnętrznej (28 MB dostępnych do

przechowywania zdjęć. 1 MB to jeden milion bajtów)

Szybki podgląd (Quickview) — Tak

Wyjście wideo — NTSC lub PAL

Zasilanie — Bateria CRV3; 2 akumulatory litowe typu AA; 2 akumulatory Ni-MH typu AA; akumulator Kodak Ni-MH (KAA2HR) do aparatów cyfrowych; zasilacz sieciowy 3 V

Połączenie z komputerem — Port USB 2.0 (protokół PIMA 15740), przez kabel USB model U-8, stację dokującą aparatu EasyShare lub stację dokująco-drukującą.

Obsługa drukarki z technologią PictBridge — Tak

Samowyzwalacz — 2 sekundy, 10 sekund lub dwukrotne ujęcie

Balans bieli — Auto [Automatycznie], Daylight [Światło dzienne], Open Shade [Otwarty cień], Tungsten [Żarówka], Fluorescent [Świetłówka]

Tryby koloru — High [Wysokie nasycenie], Natural [Naturalne nasycenie], Low [Niskie nasycenie], Black & White [Czarno-biały], Sepia

Datownik — Brak, RRRRMMDD, MMDDRRRR, DDMMRRRR

Mocowanie statywu — 1/4 cala

Wizjer — Optyczny, rzeczywisty obraz, pole widzenia 84%

Temperatura eksploatacji — 0-40°C

Wymiary — 3,55 x 6,47 x 8,47 cm przy wyłączonym zasilaniu

Masa — 150 g bez karty i akumulatorów

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów

Ustawienia lampy błyskowej ustalone są wstępnie dla każdego trybu fotografowania.

Tryb fotografowania	Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
Auto [Automatyczny]	Auto [Automatyczny]*	Auto [Automatyczny], Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Landscape [Krajobraz]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
Close-up [Makro]	Off [Wył.]	Auto [Automatyczny], Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie]
Video [Film]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
First burst [Pierwsza seria], Last burst [Ostatnia seria]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
P (Program)	Auto [Automatyczny]*	Auto [Automatyczny], Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
M (Ręczny)	Fill Flash [Doświetlenie]	Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Program tematyczny: Portrait [Portret]	Auto [Automatyczny]*	Auto [Automatyczny], Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Program tematyczny: Sport	Auto [Automatyczny]*	Auto [Automatyczny], Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Program tematyczny: Children [Dzieci]	Auto [Automatyczny]*	Auto [Automatyczny], Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Program tematyczny: Party [Przyjęcie]	Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto [Automatyczny], Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]

Tryb fotografowania	Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
Program tematyczny: Beach [Plaża]	Auto [Automatyczny]*	Auto [Automatyczny], Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Program tematyczny: Snow [Śnieg]	Auto [Automatyczny]*	Auto [Automatyczny], Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Program tematyczny: Fireworks [Fajerwerki]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
Program tematyczny: Flower [Kwiat]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie]
Program tematyczny: Self-Portrait [Autoportret]	Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto [Automatyczny], Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Program tematyczny: Backlight [Cień]	Fill Flash [Doświetlenie]	Fill Flash [Doświetlenie]
Program tematyczny: Night Portrait [Nocny portret]	Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto [Automatyczny], Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
Program tematyczny: Night Landscape [Nocny krajobraz]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
Program tematyczny: Manner/Museum [Dyskrekcja/muzeum]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
Program tematyczny: Text [Tekst]	Off [Wyt.]	Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie]

* Po wybraniu opcji Auto [Automatyczny] lub Red Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] pozostaje ona w tych trybach domyślna.

Pojemność pamięci

Rozmiary plików nie są stałe. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Sekcja Favorites [Ulubione] zajmuje dodatkowe miejsce w pamięci wewnętrznej.

Liczba przechowywanych zdjęć

	Liczba zdjęć				
	6 MP	5 MP (3:2)	4 MP	3 MP	1 MP
Pamięć wewnętrzna	14	16	21	27	65
Karta SD lub MMC 32 MB	16	18	24	30	73
Karta SD lub MMC 64 MB	33	37	48	60	146
Karta SD lub MMC 128 MB	66	74	97	121	293
Karta SD lub MMC 256 MB	133	149	196	242	588
Karta SD lub MMC 512 MB	266	298	392	485	1176

Długość przechowywanych filmów wideo

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Pamięć wewnętrzna	1 min 10 s	3 min 23 s
Karta SD lub MMC 32 MB	1 min 15 s	3 min 46 s
Karta SD lub MMC 64 MB	2 min 30 s	7 min 32 s
Karta SD lub MMC 128 MB	5 min	15 min 4 s
Karta SD lub MMC 256 MB	10 min	30 min 8 s
Karta SD lub MMC 512 MB	20 min	60 min 17 s

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa



PRZESTROGA:

Nie należy demontować tego produktu; wewnątrz nie ma części dających się naprawić przez użytkownika. Czynności serwisowe powinni wykonywać tylko wykwalifikowani pracownicy. Nie należy wystawiać produktu na działanie cieczy, wilgoci lub skrajnych temperatur. Zasilacze sieciowe i ładowarki firmy Kodak są przeznaczone wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Użycie elementów, ustawień lub procedur innych niż opisane w niniejszej instrukcji może być przyczyną porażenia i/lub zagrożenia ze strony układu elektrycznego lub mechanicznego. Jeśli dojdzie do pęknięcia wyświetlacza LCD, nie wolno dotykać szkła ani cieczy. Należy skontaktować się z działem obsługi klienta.

Używanie tego produktu

- Użycie akcesoriów niezalecanych przez firmę Kodak, takich jak zasilacze sieciowe, może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia.
- Należy korzystać jedynie z komputerów zgodnych ze standardem USB. Aby uzyskać więcej informacji należy skontaktować się z producentem komputera.
- Jeśli produkt ma być używany w samolocie, należy przestrzegać instrukcji określonej linii lotniczej.

Bezpieczeństwo i użytkowanie baterii i akumulatorów



PRZESTROGA:

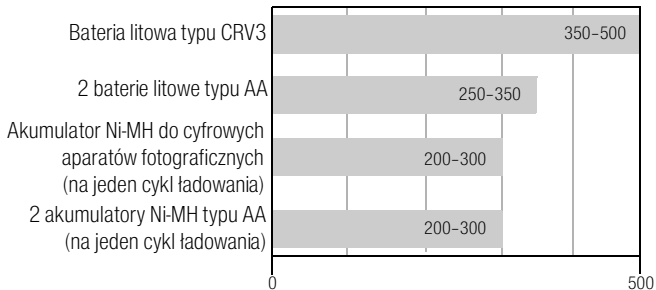
Przed wyjęciem baterii lub akumulatora należy odczekać trochę czasu, ponieważ może on być gorący.

- Aby uniknąć ryzyka wybuchu, należy używać wyłącznie baterii lub akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem.
- Baterie i akumulatory należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Należy uważać, aby styki baterii nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania baterii, jej rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Akumulatorów lub baterii nie należy demontować, wkładać w odwrotny sposób lub narażać na działanie płynów, wilgoci, ognia lub skrajnych temperatur.
- Podczas długotrwałego przechowywania produktu należy usunąć z niego baterie lub akumulatory. Jeśli nastąpi wyciek z baterii lub akumulatora wewnątrz produktu, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem działu obsługi klienta firmy Kodak.
- Jeśli nastąpi kontakt elektrolitu ze skórą, należy przemyć dane miejsce wodą i skontaktować się z lekarzem. Dodatkowe informacje dotyczące zdrowia można uzyskać u lokalnego przedstawiciela działu obsługi klienta firmy Kodak.
- Zużyte baterie i akumulatory należy usuwać zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
- Nie należy ponownie ładować zwykłych baterii.

Więcej informacji na temat baterii i akumulatorów znajduje się na stronie www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Wydajność baterii i akumulatorów

Należy używać następujących baterii lub akumulatorów firmy Kodak. (Typy baterii lub akumulatorów zostały również wytłoczone na pokrywie komory baterii).



Żywotność akumulatora mierzona zgodnie ze standardem CIPA

(Przybliżona liczba zdjęć w trybie Auto [Automatyczny] przy użyciu karty SD o pojemności 128 MB).

Rzeczywista wydajność baterii lub akumulatorów może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Nie zaleca się stosowania baterii alkalicznych. Aby uzyskać zadowalającą wydajność baterii lub akumulatorów i zapewnić niezawodne działanie aparatu, należy używać baterii lub akumulatorów wymienionych powyżej.

Zwiększanie żywotności baterii lub akumulatorów

- Patrz Jasność ekranu LCD ([str. 34](#)) i Automatyczne wyłączenie ([str. 34](#)).
- Nie należy wykonywać zbyt często czynności powodujących duże obciążenie baterii lub akumulatora, takich jak:
 - przeglądanie zdjęć na ekranie LCD aparatu (patrz [str. 10](#)),
 - używanie ekranu LCD aparatu jako wizjera (patrz [str. 6](#)),
 - nadmierne używanie lampy błyskowej.
- Brud na stykach baterii może zmniejszać jej wydajność. Przed włożeniem baterii lub akumulatorów do aparatu należy oczyścić styki czystą, suchą szmatką.

- Wydajność baterii spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowe baterie i chronić je przed zimnem. Nie należy wyrzucać nie działających zimnych baterii, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Istnieje możliwość pobrania najnowszych wersji oprogramowania Kodak EasyShare załączonego na płycie CD i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz www.kodak.com/go/C663downloads.

Dodatkowa obsługa i konserwacja

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią należy wyłączyć aparat i wyjąć z niego akumulator i karty. Przed ponownym włączeniem należy pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.
- Należy dmuchnąć delikatnie na obiektyw lub wyświetlacz LCD, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, należy skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Kodak.
- Informacje na temat usuwania i recyklingu aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie USA można odwiedzić stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem www.eiae.org lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem www.kodak.com/go/C663support.

Gwarancja

Ograniczona gwarancja

Firma Kodak gwarantuje, że aparaty cyfrowe i akcesoria Kodak EasyShare (z wyjątkiem akumulatorów lub baterii) będą wolne od wad materiałowych i wynikających z produkcji przez jeden rok od daty zakupu.

Należy zachować oryginalny dowód zakupu zawierający datę. Dowód zakupu z datą będzie wymagany w przypadku każdego zgłoszenia naprawy gwarancyjnej.

Zakres ograniczonej gwarancji

Niniejsza ograniczona gwarancja jest honorowana tylko w kraju, w którym został zakupiony aparat cyfrowy lub akcesoria firmy Kodak.

Firma Kodak wykona NAPRAWĘ lub WYMIENI aparat cyfrowy lub akcesoria Kodak EasyShare, jeśli ulegną one uszkodzeniu w okresie gwarancji, zgodnie z warunkami i ograniczeniami wymienionymi w niniejszej gwarancji. Usługa naprawy obejmuje części zamienne, robociznę i niezbędne regulacje. Zgodnie z niniejszą gwarancją, możliwa jest tylko naprawa lub wymiana urządzenia.

Jeśli podczas napraw użyte zostaną części zamienne, mogą być to części naprawione lub zawierające powtórnie wykorzystane materiały. Jeśli zajdzie konieczność wymiany całego produktu, może on zostać wymieniony na produkt naprawiany i odnowiony.

Ograniczenia

Żądanie naprawy gwarancyjnej nie zostanie przyjęte bez okazania dowodu zakupu z datą, takiego jak kopia paragonu zakupu aparatu cyfrowego lub akcesoriów Kodak EasyShare. (Oryginał dowodu zakupu należy zawsze zachować).

Niniejsza gwarancja nie obejmuje akumulatorów lub baterii używanych w aparatach cyfrowych lub akcesoriach. Niniejsza gwarancja nie obejmuje okoliczności niezależnych od firmy Kodak i problemów wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi aparatów cyfrowych i akcesoriów Kodak EasyShare.

Niniejsza gwarancja nie obejmuje uszkodzeń związanych z transportem produktu, wypadkami, modyfikacjami, nieautoryzowanym serwisem, użyciem niezgodnie z przeznaczeniem, użyciem z nieodpowiednimi akcesoriami lub dodatkami, wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi, konserwacji lub pakowania, wynikających z niewłaściwego użycia elementów dostarczonych przez firmę Kodak (takich jak zasilacze i kable) lub uszkodzeń powstałych po upływie okresu gwarancji.

Firma Kodak na udziela żadnych innych, wyraźnych lub dorozumianych, gwarancji na ten produkt. W przypadku, gdy jakiekolwiek wykluczenia gwarancji dorozumianych są niezgodne z prawem, okresem gwarancji dorozumianej jest jeden rok od daty zakupu.

Wymiana produktu jest jedynym zobowiązaniem firmy Kodak. Firma Kodak nie odpowiada za szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody wynikające ze sprzedaży, zakupu lub użycia tego produktu, niezależnie od ich przyczyn. Odpowiedzialność za jakiekolwiek szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody (w tym utrata przychodu lub zysku, koszty przerwy w działaniu, straty wynikające z braku możliwości użycia produktu, koszty zastąpienia produktu, udogodnienia lub usługi lub roszczenia klientów o odszkodowanie za takie szkody wynikające z używania lub uszkodzenia produktu), niezależnie od przyczyny lub złamania jakiejkolwiek pisemnej lub dorozumianej gwarancji jest niniejszym wykluczona.

Prawa użytkownika

Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na wykluczenia lub ograniczenia pośrednich lub przypadkowych szkód, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje. Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na ograniczenie okresu dorozumianej gwarancji, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje.

Oprócz uprawnień określonych w niniejszej gwarancji użytkownikowi przysługują szczegółowe prawa obowiązujące w danym stanie lub kraju.

Poza obszarem USA i Kanady

W krajach innych niż USA i Kanada zapisy i warunki niniejszej gwarancji mogą być nieco inne. Jeśli szczegółowa gwarancja nie zostanie przedstawiona przez firmę Kodak na piśmie, nie obowiązuje żadna gwarancja lub odpowiedzialność poza minimalnymi wymaganiami nakładanymi przez prawo, nawet jeśli uszkodzenie, szkoda lub strata wynikają z zaniedbania lub innej czynności.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare C663
z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w konkretnej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Australijskie oznaczenie C-Tick



Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Oznakowanie zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych



Na terenie Unii Europejskiej obowiązuje zakaz pozbywania się tego produktu razem z odpadami komunalnymi. Aby uzyskać informacje dotyczące recyklingu, należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub odwiedzić stronę

www.kodak.com/go/recycle.

VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としています。この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Tłumaczenie polskie: Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji ds. Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Indeks

A

- adresy WWW, strony firmy Kodak, 52
- akcesoria, 15
 - baterie i akumulatory, 62
 - karta SD lub MMC, 5
 - kupowanie, 52
 - stacja dokująco-drukująca, 16
- akumulator
 - komora, ii
 - ładowanie, 2
 - zwiększanie żywotności, 62
- album
 - oznaczanie zdjęć, 40
 - ustawienia, 32
- auto, automatyczny, tryb
 - lampa błyskowa, 21
- automatyczne
 - ustawianie ostrości, 31
- automatyczny
 - korekcja jasności, 38
 - tryb, 22
 - ustawianie ostrości, znaczniki obszaru, 9
- autoportret, 23

B

- balans bieli, 30
- bateria CRV3, wkładanie, 3
- baterie i akumulatory
 - bezpieczeństwo, 61
 - oczekiwana wydajność, 62
 - typy, 62
 - wydajność, 62

- bezpieczeństwo, baterie i akumulatory, 61
- błysk redukujący efekt czerwonych oczu, 21

C

- cień, 23
- cofnięcie, 12
- cofnięcie usunięcia, 12
- czas wyświetlania, pokaz slajdów, 37
- czas, ustawianie, 4
- czujnik kierunku, 35
- czujnik światłomierza, i

D

- dane techniczne, aparat, 54
- data, ustawianie, 4
- datownik, 35
- dodatek, 54
- dostosowywanie aparatu, 33
- doświetlenie, 21
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge, 16
- drukowanie
 - optymalizacja drukarki, 52
 - oznaczone zdjęcia, 18
 - technologia PictBridge, 16
 - z karty, 18
 - z komputera, 17
 - za pomocą stacji dokująco-drukującej EasyShare, 16
- drżąca ręka, ikona, 8
- dyskrecja, 23
- dzieci, 23

dźwięki, 34
dźwięki aparatu fotograficznego, 34

E

ekran aparatu
 oglądanie filmów, 10
ekranu/informacji, przycisk, ii
ekspozycja
 kompensacja, 24
 pomiar warunków, 31

F

fajerwerki, 23
film
 kopiowanie, 40
 odbitki z fragmentu, 39
 oglądanie, 10
 pojemność pamięci, 59
 przeglądanie, 10
 wyświetlanie daty, 35
 zabezpieczanie, 13
filmy
 przesyłanie, 14
 usuwanie, 12
 wysyłanie oznaczonych pocztą
 elektroniczną, 44
formatowanie, 36
 przestroga, 13
fotografowanie, 6

G

głośność, 34
gotowości, kontrolka, ii
gwarancja, 64

H

histogram, 24

I

ikona
 nieostre zdjęcie, 8
ikony
 przeglądanie zdjęć, 11
 tryb fotografowania, 8
ikony, pokrętło trybu, 22
informacje
 o zdjęciach, filmach, 39
informacje o aparacie, 36
informacje o zdjęciu, filmie, 39
informacje prawne, 66
informacje, baterie i akumulatory, 62
instalowanie
 akumulator, 2
 oprogramowanie, 14

K

kabel
 audio-wideo, 37
 USB, 15
kadrowanie zdjęć, 38
karta SD lub MMC
 drukowanie, 18
 pojemność pamięci, 59
 wkładanie, 5
Kodak Perfect Touch, technologia, 38
kompensacja ekspozycji, 29
komputery Macintosh, instalacja
 oprogramowania na, 14

komputery z systemem Windows
 instalacja oprogramowania, 14
kopiowanie zdjęć
 do komputera, 14
 z karty do pamięci, 40
 z pamięci na kartę, 40
korekcja ekspozycji, 29
kosz na śmieci, usuwanie, 7
kwiat, 23

L

lampa błyskowa
 ustawienia, 21
 wyłączona, 21
LCD, ii

M

menu ustawienia, 33
miejsce przechowywania, 32
migawka
 opóźnienie przy zastosowaniu
 samowyzwalacza, 27
 problemy, 48
mikrofon, i
miniatury, 11

N

nagrywanie filmów, 7
naprawa, 52
nieostre zdjęcia, 8
nocny krajobraz, 23
nocny portret, 23
numery telefonów do serwisu i pomocy
 technicznej, 53

O

obiektyw, i
 czyszczenie obiektywu, 63
obsługa klienta, 53
obsługa telefoniczna, 53
oczekiwana wydajność baterii i
 akumulatorów, 62
odbitki
 zamawianie przez Internet, 18
odtworzenie pokazu slajdów, 36
oglądanie zdjęcia
 po wykonaniu, 7, 10
ogniskowanie
 obszar, 31
oprogramowanie
 instalowanie, 14
 uaktualnianie, 63
oprogramowanie EasyShare
 instalowanie, 14
oprogramowanie Kodak EasyShare
 uaktualnianie, 63
oprogramowanie sprzętowe
 uaktualnianie, 63
ostrość, 32
 znaczniki obszaru, 9
ostrzeżenie o nieostym zdjęciu, 35
oznaczanie
 albumy, 40
 drukowanie, 43
 e-mail, 44
 ulubione, 45

P

pamięć
pojemność, 59
wkładanie karty, 5

pamięć wewnętrzna
pojemność pamięci, 59

pasek na nadgarstek, 1

Perfect Touch, technologia, 38

pętla, pokaz slajdów, 37

plaża, 23

pobieranie zdjęć, 14

pojemność pamięci, 59

pokaz slajdów
czas wyświetlania, 37
odtworzenie w pętli, 37
problemy, 49
uruchamianie, 36

pokręto trybu, i, 22

pomoc, 47
łącza WWW, 52

pomoc techniczna, 53

port USB, wyjście A/V, audio-wideo, ii

powiększanie zdjęcia, 11

powrót, 34

program, 25

programy tematyczne, 22, 23

przeglądania, przycisk, ii, 10

przeglądanie filmów
ekran aparatu, 10

przeglądanie zdjęć
ekran aparatu, 10
w trakcie wykonywania, 7

przeglądanie zdjęć, filmów
pokaz slajdów, 36

przeostroga
formatowanie, 13

przesyłanie zdjęć, filmów, 14

przycisk
ekran/informacje, ii
informacje, ii
lampa błyskowa, 21
lampa błyskowa, przycisk lampy
błyskowej, i
menu, ii
migawka, i
OK, ii
przeglądanie, ii, 10
samowyzwalacz, przycisk
samowyzwalacza, i
seria zdjęć, i, 28
T (teleobiektyw), ii
udostępnianie, ii
usuwanie, ii, 7
W (szeroki kąt), ii
zoom, 20

przycisk informacji, ii

przycisk menu, ii

przycisk migawki, i

przycisk OK, ii

przycisk serii zdjęć, i

przyjęcie, 23

R

recykling, usuwanie, 63, 67

ręczny, 25

rozdzielczość zdjęcia, 30

rozmiar filmu wideo, 33

rozwiązywanie problemów, 47

S

- samowyzwalacz
 - zdjęcia, 27
- samowyzwalacz, opóźnienie migawki, 27
- seria zdjęć, używanie, 28
- stacja dokująca
 - drukarka, 16
 - zgodność, 19
 - złącze, ii
- stacja dokująco-drukująca, 16
- stan
 - nieostre zdjęcia, 8
- statyw, gwint, ii
- strony WWW firmy Kodak, 52
- szybki podgląd
 - używanie, 7

Ś

- śnieg, 23

T

- T (teleobiektyw), przycisk, ii
- tekst, 23
- telewizor, pokaz slajdów, 37
- tryb koloru, 32
- tryb P/M
 - opcje na ekranie, 25
- tryby
 - automatyczny, 22
 - autoportret, 23
 - cień, 23
 - dyskrecja, 23
 - dzieci, 23
 - fajerwerki, 23

- kwiat, 23
- nocny krajobraz, 23
- nocny portret, 23
- plaża, 23
- program, 25
- programy tematyczne, 22
- przyjęcie, 23
- ręczny, 25
- śnieg, 23
- tekst, 23

U

- uaktualnianie oprogramowania,
 - oprogramowania sprzętowego, 63
- udostępniania, przycisk, ii
- udostępnianie zdjęć, filmów, 42
- ulubione
 - oznaczanie, 45
 - ustawienia, 45
 - usuwanie, 46
- uruchamianie pokazu slajdów, 36
- USB, kabel, 15
- ustawienia
 - album, 32
 - automatyczne ustawianie ostrości, 31
 - balans bieli, 30
 - czujnik kierunku, 35
 - datownik, 35
 - dźwięki aparatu fotograficznego, 34
 - fotografowanie, 29
 - głośność, 34
 - informacje o aparacie, 36
 - kompensacja ekspozycji, 29
 - korekcja ekspozycji, 29

lampa błyskowa, 57
menu ustawienia, 33
miejsce przechowywania, 32
obszar ogniskowania, 31
ostrość, 32
ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu, 35
pomiar warunków ekspozycji, 31
powrót, 34
rozdzielczość zdjęcia, 30
rozmiar filmu wideo, 33
samowyzwalacz, 27
tryb fotografowania, 22
tryb koloru, 32
widok na żywo, 34
wyświetlanie daty filmu, 35
ustawienia fotografowania, 29
ustawienia lampy błyskowej dla
poszczególnych trybów, 57
ustawienie
data i czas, 4
wyjście wideo, 35
usuwanie, przycisk, ii
usuwanie
podczas szybkiego podglądu, 7
zabezpieczanie zdjęć, filmów, 13
zdjęcia, filmy, 12
usuwanie ulubionych, 46
usuwanie, recykling, 63, 67
użytkowanie, aparat, 63
używanie, 20

W

W (szeroki kąt), przycisk, ii
WEEE, 67
wideo
wyjście, 35
widok na żywo, 34
wizjer, i, ii
wkładanie
baterie i akumulatory, 2
karta SD lub MMC, 5
włączanie i wyłączenie aparatu, 3
wyjście A/V, audio-wideo, 37
wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą
e-mail, 44

Z

zabezpieczanie zdjęć, filmów, 13
zalecenia eksploatacyjne, 63
zamawianie odbitek przez Internet, 18
zasilanie
aparat, 3
zasilanie, kontrolka, i
zdjęcia
drukowanie, 17
kadrowanie, 38
Kodak Perfect Touch, 38
kopiowanie, 40
oznaczanie, 40
pojemność pamięci, 59
przeglądanie, 10
przesyłanie, 14
tryby fotografowania, 22
usuwanie, 12

wysyłanie oznaczonych pocztą
elektroniczną, 44
zabezpieczanie, 13
zdjęcie
powiększanie, 11
zegar, ustawianie, 4
zewnątrzne urządzenie wideo
oglądanie zdjęć, filmów wideo, 37
zgodność z normami VCCI, 67
zgodność, stacja dokująca, 19
złącze stacji dokującej, ii
złącze zasilania (DC-in), i
zoom optyczny, 20
zoom, używanie, 20