
Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7590 z obiektywem o zmiennej ogniskowej



Podręcznik użytkownika

www.kodak.com

Interaktywne samouczki można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/howto.

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/dx7590support.



Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, New York 14650, USA
© Eastman Kodak Company, 2004

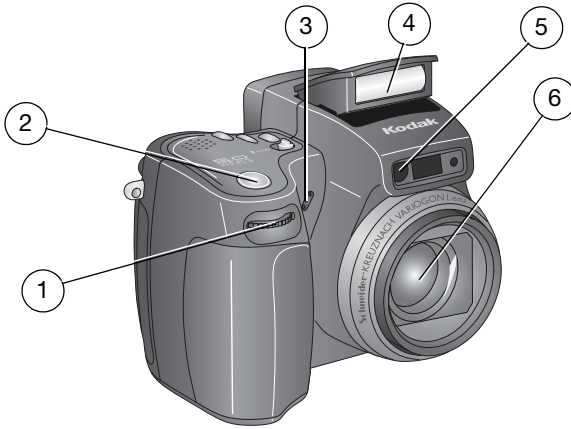
Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach, Xenar i Variogon są znakami towarowymi Jos. Schneider Optische Werke GmbH na licencji Eastman Kodak Company.

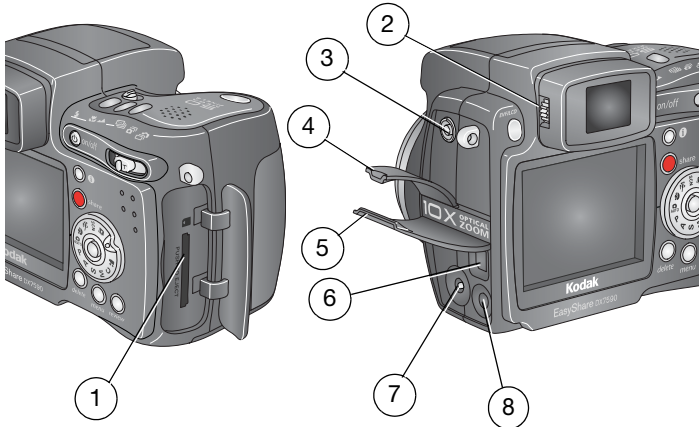
P/N 4J1301_pl

Widok z przodu, z góry



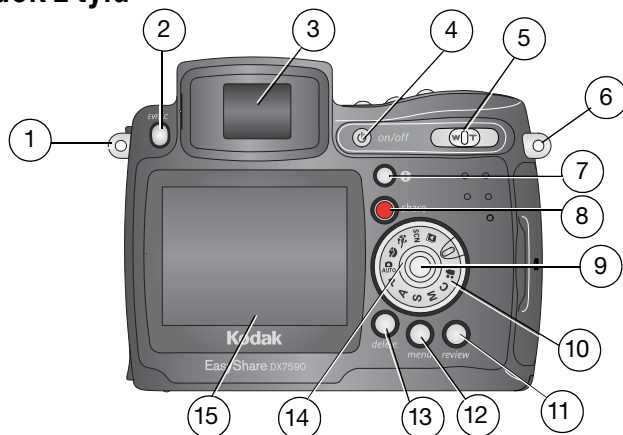
- | | | | |
|---|-------------------|---|--------------------------------|
| 1 | Pokrętko Jog dial | 4 | Podnoszona lampa błyskowa |
| 2 | Przycisk migawki | 5 | Kontrolka samowyzwalacza/wideo |
| 3 | Mikrofon | 6 | Obiektyw |

Widoki z boku



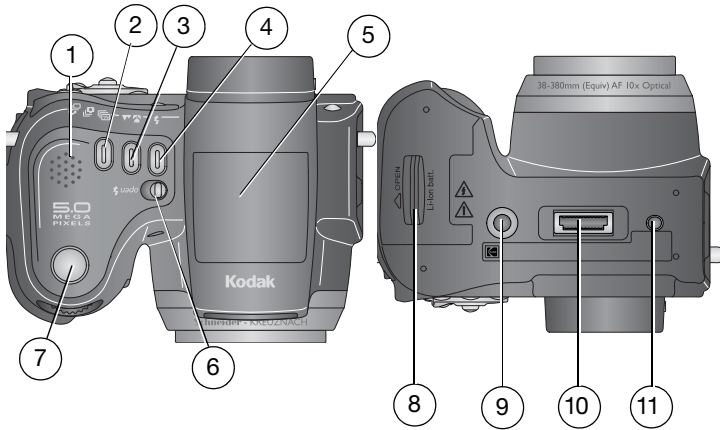
- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Gniazdo karty SD/MMC | 5 | Port USB/wejście zasilania/pokrywa wyjścia audio-wideo |
| 2 | Pokrętko korekcji optycznej | 6 | Port USB  |
| 3 | Złącze zewnętrznej lampy błyskowej | 7 | Wejście zasilania (napięcie stałe) 5 V |
| 4 | Pokrywa złącza zewnętrznej lampy błyskowej | 8 | Pokrywa wyjścia audio-wideo (do oglądania na ekranie telewizora) |

Widok z tyłu










- | | |
|--|--------------------------|
| 1 Zaczep paska na szyję | 10 Pokrętło wyboru trybu |
| 2 Przycisk przełączania EVF/LCD | 11 Przycisk przeglądania |
| 3 Wizjer EVF | 12 Przycisk menu |
| 4 Przycisk on/off (wł./wyt.) | 13 Przycisk usuwania |
| 5 Dźwignia zbliżenia (szeroki kąt –
W/teleobiektyw – T) | 14 Pierścień zasilania |
| 6 Zaczep paska na szyję | 15 Ekran LCD |
| 7 Przycisk stanu i | |
| 8 Przycisk współdzielenia | |
| 9 Joystick (poruszanie ◀/▶ ▲/▼);
Przycisk OK (naciśnięcie) | |

Widok z góry i z dołu



Góra

- 1 Głośnik
- 2 Przycisk korekcji ekspozycji  /
pierwszej serii  / ostatniej serii 
- 3 Przycisk makro  / krajobraz 
- 4 Przycisk lampy błyskowej 
- 5 Podnoszona lampa błyskowa
- 6 Wylłącznik otwierania lampy 
- 7 Przycisk migawki

Dół

- 8 Pokrywa komory akumulatora
- 9 Gniazdo statywu/mocowanie stacji dokującej aparatu lub drukarki EasyShare
- 10 Złącze stacji dokującej
- 11 Mocowanie stacji dokującej aparatu lub drukarki EasyShare

Spis treści

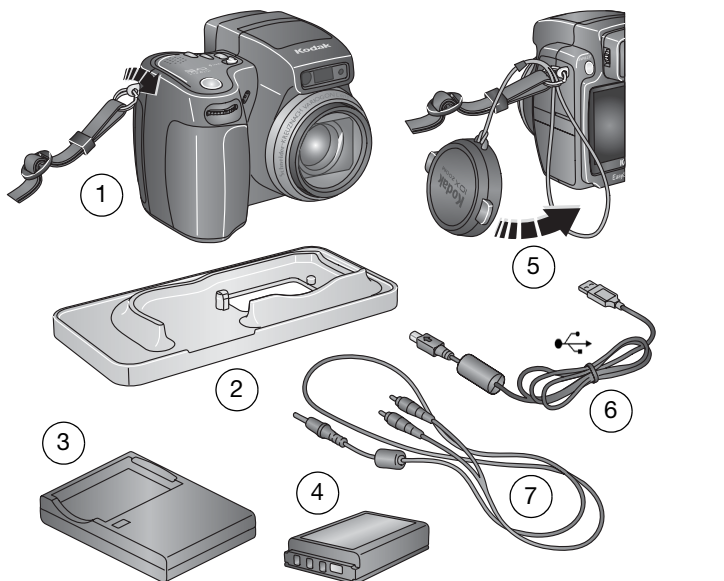
1 Czynności wstępne	1
Zawartość opakowania	1
Instalacja oprogramowania (przed podłączeniem aparatu)	2
Ładowanie akumulatora	2
Wkładanie akumulatora	3
Ważne informacje o akumulatorach	3
Włączanie i wyłączanie aparatu	5
Ustawianie języka	5
Ustawianie daty i czasu	5
Przełączanie pomiędzy wizjerem EVF a ekranem LCD	6
Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia	7
Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC	7
2 Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo	8
Wykonywanie zdjęć	8
Nagrywanie filmów	11
Szybki podgląd – przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranych filmów	12
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego	13
Korzystanie z funkcji zaawansowanego zbliżenia cyfrowego	13
Tryby fotografowania	14
Korzystanie z podnoszonej lampy błyskowej	20
Używanie zewnętrznej lampy błyskowej	24
Wykonywanie zdjęć w trybach makro i krajobrazu	24
Korzystanie z korekcji ekspozycji	25
Korzystanie z funkcji serii zdjęć	26
Zmiana ustawień fotografowania	27
Ustawienia dodatkowe aparatu	32
Korzystanie z samowyzwalacza przy wykonywaniu zdjęć lub nagrywaniu filmów	35
Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów	36
Wskazówki dotyczące wykonywania lepszych zdjęć	37
3 Przeglądanie zdjęć i filmów wideo	40
Oglądanie pojedynczych zdjęć i filmów	40
Oglądanie wielu zdjęć i filmów	41
Odtwarzanie filmu wideo	41
Usuwanie zdjęć i filmów	41
Powiększanie zdjęć	42
Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania	42
Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem	42
Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo	43
Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów	43


Uruchamianie pokazu slajdów.....	44
Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora.....	45
Kopiowanie zdjęć i filmów wideo	46
4 Instalacja oprogramowania	47
Instalacja oprogramowania.....	48
5 Współdzielenie zdjęć i filmów wideo	49
Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo.....	49
Oznaczanie zdjęć do drukowania	50
Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną.....	51
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych.....	52
6 Przesyłanie i drukowanie zdjęć	54
Przesyłanie zdjęć i filmów wideo przez kabel USB.....	54
Drukowanie za pomocą drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare lub komputera.....	55
Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC.....	55
Zamawianie odbitek przez Internet.....	55
Drukowanie bezpośrednio za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge	55
7 Rozwiązywanie problemów	57
Problemy z aparatem.....	57
Problemy z komputerem/połączeniem	59
Problemy z jakością zdjęć.....	59
Stan kontrolki pierścienia zasilania.....	60
Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego.....	61
8 Uzyskiwanie pomocy	62
Pomocne łącza	62
Aparat	62
Oprogramowanie	62
Inne.....	62
Telefoniczne biuro obsługi klienta.....	63
9 Dodatek	64
Dane techniczne aparatu	64
Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie	67
Liczba przechowywanych zdjęć.....	68
Funkcje oszczędzania energii.....	69
Akcesoria	70
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego	71
Informacje dotyczące zgodności z przepisami.....	71

1

Czynności wstępne

Zawartość opakowania



- 1 Aparat z paskiem na szyję
- 2 Niestandardowa wkładka stacji dokującej (dla stacji dokującej aparatu lub drukarki EasyShare)
- 3 Ładowarka do akumulatorów z wtyczką/wtyczkami
- 4 Akumulator litowo-jonowy
- 5 Pokrywa obiektywu z paskiem
- 6 Kabel USB 
- 7 Kabel audio-wideo (umożliwiający oglądanie zdjęć i filmów wideo na ekranie telewizora)

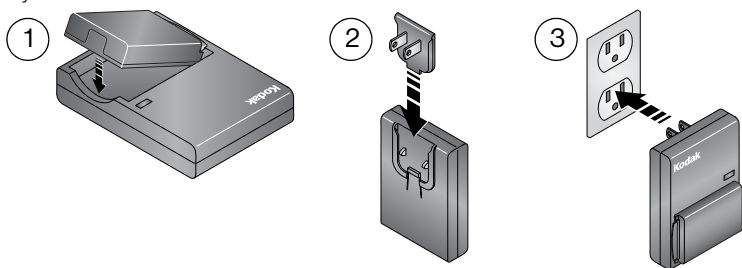
Niepokazane na rysunku: Podręcznik użytkownika (może być na płycie CD), Podręcznik szybkiego startu, płyta CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zawartość opakowania może ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Instalacja oprogramowania (przed podłączeniem aparatu)

WAŻNE: Oprogramowanie z płyty CD Kodak EasyShare należy zainstalować przed podłączeniem aparatu (lub stacji dokującej) do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może nie zainstalować się prawidłowo. Szczegółowe instrukcje znajdują się w Podręczniku szybkiego startu lub w rozdziale *Instalacja oprogramowania, strona 47*.

Ładowanie akumulatora

Dostarczony akumulator litowo-jonowy wymaga naładowania przed pierwszym użyciem.



- 1 Włóż akumulator do ładowarki.
- 2 Włóż wtyczkę, która odpowiada typowi gniazda sieciowego.
- 3 Podłącz ładowarkę do gniazda sieciowego.

Kontrolka zaświeci się na czerwono. Gdy kontrolka zmieni kolor na zielony, wyjmij akumulator i odłącz ładowarkę. Ładowanie trwa około 3 godzin.

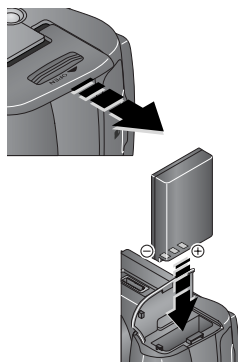
Akumulator można także naładować, używając opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare. Te i inne akcesoria można zakupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub odwiedzając stronę www.kodak.com/go/dx7590accessories.

Wkładanie akumulatora



OSTROŻNIE:

W aparacie należy stosować wyłącznie akumulatory litowo-jonowe Kodak EasyShare.



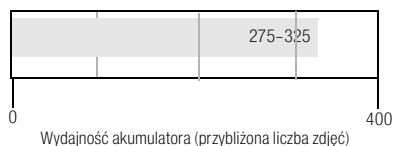
- 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- 2 Przesuń i unieś pokrywę komory akumulatora na spodzie aparatu, aby ją otworzyć.
- 3 Włóż akumulator w sposób pokazany na rysunku. Wsuń akumulator do komory.
- 4 Zamknij pokrywę komory akumulatora.

Ważne informacje o akumulatorach

Typy akumulatorów zamiennych Kodak/wydajność akumulatora

Rzeczywista wydajność akumulatora może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Akumulator litowo-jonowy
1700 mAh (KLIC 5001)
(w zestawie z aparatem)



Zalecamy stosowanie wyłącznie akumulatorów litowo-jonowych Kodak EasyShare. Akumulatory litowo-jonowe 3,7 V niektórych producentów mogą nie pasować do tego aparatu. Uszkodzenia spowodowane stosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

Akumulator opcjonalny: Można używać akumulatorów litowo-jonowych Kodak EasyShare 1050 mAh, jednak posiadają one niższą moc. Należy liczyć się, że przy pełnym naładowaniu akumulatora będzie można wykonać o około 30% zdjęć mniej niż w przypadku zastosowania dołączonego do aparatu akumulatora 1700 mAh.

Zwiększanie wydajności akumulatorów

- Należy ograniczyć czynności powodujące duże zużycie akumulatora, takie jak:
 - Używanie szybkiego podglądu (strona 12).
 - Nadmierne używanie lampy błyskowej.
 - Korzystanie z ekranu LCD. Zaleca się korzystanie z ekranu EVF.
- Brud na stykach akumulatora może zmniejszać jego wydajność. Przed włożeniem akumulatora do aparatu należy wyczyścić styki czystą, suchą szmatką.
- Wydajność akumulatora spada w temperaturach poniżej 5°C. W trakcie używania aparatu w niskich temperaturach należy nosić ze sobą zapasowe akumulatory i chronić je przed zimnem. Nie należy wyrzucać nie działających zimnych akumulatorów, gdyż po ogrzaniu do temperatury pokojowej mogą one odzyskać swoją funkcjonalność.

Na stronie www.kodak.com/go/dx7590accessories można kupić następujące akcesoria:

Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare – umożliwi zasilanie aparatu, przesyłanie obrazów do komputera i ładowanie akumulatora litowo-jonowego.

Drukarka ze stacją dokującą Kodak EasyShare – umożliwi zasilanie aparatu, wykonywanie wydruków w formacie 10 x 15 cm, niezależnie od tego, czy jest podłączona do komputera, przesyłanie obrazów i ładowanie akumulatora.

Zasilacz sieciowy Kodak 5 V – służy do zasilania aparatu.

Bezpieczeństwo i użytkowanie akumulatorów

- Należy uważać, aby styki akumulatorów nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania akumulatora, jego rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Informacje na temat utylizacji zużytych akumulatorów można znaleźć na stronie Rechargeable Battery Recycling Corporation: www.rbc.com.



Więcej informacji na temat akumulatorów można znaleźć na stronie www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml.

Włączanie i wyłączenie aparatu



- Naciśnij przycisk on/off (włącz/wyłącz).
Aparat gotowy jest do wykonywania zdjęć, gdy pierścień zasilania przestanie migać. Zależnie od ustawień aparatu przed wyłączeniem będzie aktywny wizjer EVF bądź ekran LCD.
- Naciśnij przycisk on/off, aby wyłączyć aparat.
Aparat zakończy zadania, które są w trakcie realizacji.

Ustawianie języka

- 1 Włącz aparat. Naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Setup Menu [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Language [Język] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka ▲/▼ wybierz język: English [angielski], German [niemiecki], Spanish [hiszpański], French [francuski], Italian [włoski], Portuguese [portugalski], Chinese [chiński], Korean [koreański] lub Japanese [japoński].
- 5 Po zakończeniu ustawiania naciśnij przycisk OK.
- 6 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.



Ustawianie daty i czasu

Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy

Po pierwszym włączeniu aparatu, a także wtedy gdy aparat nie był użytkowany przez dłuższy czas i nie było w nim akumulatora, pojawi się komunikat *Date and Time have been reset* [Data i czas zostały wyzerowane].

- 1 Opcja SET DATE & TIME [Ustaw datę i czas] jest podświetlona. Naciśnij przycisk OK.
- 2 Przejdź do kroku 4 w sekcji [Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień](#).

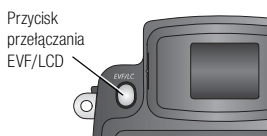
Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień

- 1 Włącz aparat. Naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Setup Menu [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Date & Time [Data i czas] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka ▲/▼ ustaw datę i czas. Za pomocą joysticka ◀/▶ przejdź do kolejnego ustawienia.
- 5 Po zakończeniu ustawiania naciśnij przycisk OK.
- 6 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

UWAGA: Po podłączeniu aparatu do komputera oprogramowanie Kodak EasyShare może spowodować przestawienie zegara w aparacie, w zależności od posiadanego systemu operacyjnego. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

Przełączanie pomiędzy wizjerem EVF a ekranem LCD

Aparat posiada wizjer elektroniczny EVF (Electronic Viewfinder). Wizjer EVF, podobnie jak ekran LCD (Liquid Crystal Display – wyświetlacz ciekłokrystaliczny), wyświetla to, co fotografuje aparat.



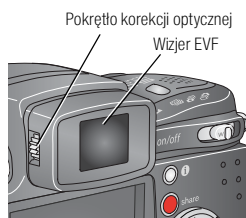
Naciśnij przycisk przełączania EVF/LCD, aby przełączać się pomiędzy wizjerem EVF a ekranem LCD.

Wybór nie zmienia się do momentu ponownego naciśnięcia przycisku przełączania EVF/LCD.

UWAGA: Ekran wizjera EVF/LCD wyłącza się po jednej minucie, jeśli nie są wykonywane żadne zdjęcia. Naciśnij dowolny przycisk, aby ponownie włączyć wyświetlacz.

Korzystanie z pokrętła korekcji optycznej

Za pomocą pokrętła można dostosować ostrość wizjera EVF do własnych upodobań.



- Spójrz przez wizjer EVF.
- Kręć pokrętłem korekcji optycznej, aż obraz wizjera nabierze ostrości.

Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia

Ikony pojawiające się na ekranie wizjera EVF/LCD wskazują aktualne ustawienia aparatu i zdjęcia.



Naciśnij przycisk stanu , aby wyłączyć i włączyć ikony.

Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC

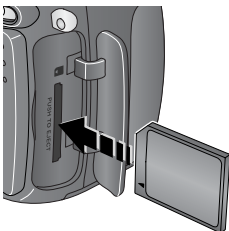
Aparat jest wyposażony w 32 MB pamięci wewnętrznej. Można kupić dodatkowe karty SD, służące jako wymienny nośnik wielokrotnego użytku do przechowywania zdjęć i filmów wideo, u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie www.kodak.com/global/en/digital/accessories.

UWAGA: Zaleca się korzystanie z kart Kodak SD lub MMC. Dopuszczalne są inne rodzaje kart SD, jednak muszą one posiadać logo SD . (Logo SD jest znakiem towarowym SD Card Association.) Przed użyciem karty po raz pierwszy i przystąpieniem do robienia zdjęć zaleca się ją sformatować (patrz [strona 34](#)).



OSTROŻNIE:

Kartę można włożyć tylko w jeden sposób; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Nie należy wkładać ani wyjmować karty w czasie, gdy miga zielona kontrolka gotowości; może to spowodować uszkodzenie zdjęcia, karty lub aparatu.



- 1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę gniazda karty.
- 2 Ustaw kartę w sposób pokazany na obudowie aparatu.
- 3 Wsuń kartę do końca do gniazda.
- 4 Zamknij pokrywę.

Aby wyjąć kartę, wyłącz aparat. Popchnij kartę, a następnie ją zwolnij. Wyciągnij częściowo wysuniętą kartę.


Informacje o pojemności pamięci, patrz [strona 68](#).

Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo

Wykonywanie zdjęć

Aparat jest zawsze gotowy do wykonywania zdjęć w trybie Review [Przeglądanie], Share [Współdzielenie], Setup [Ustawienia], ale nie w trybie Favorites [Ulubione]. (W trybie Video [Film] aparat nagrywa filmy.)

- 1 Naciśnij przycisk on/off (włącz/wyłącz).
- 2 Obróć pokrętkę trybu do wybranego ustawienia.

UWAGA: Tryb Auto [Automatyczny]  jest odpowiedni do wykonywania zdjęć w standardowych sytuacjach. (Patrz [strona 14](#), aby uzyskać opis innych trybów.)

- 3 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera EVF lub ekranu LCD aparatu. (Naciśnij przycisk przełączania EVF/LCD, aby zmienić typ używanego wyświetlacza. Patrz [strona 6](#).)

Zarówno ekran wizjera EVF, jaki i LCD wyświetla opis trybu oraz widok na żywo (Liveview).

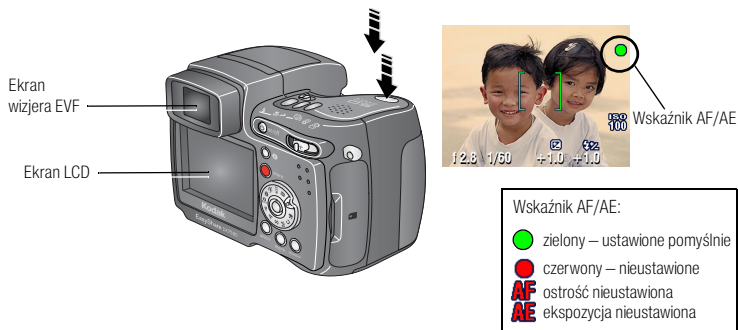
UWAGA: Aby wykonać zdjęcie z lampą błyskową, należy otworzyć podnoszoną lampę (patrz [strona 20](#)). W sytuacji, gdy należy użyć lampy, na ekranie wizjera EVF/LCD pojawi się komunikat Open Flash [Otwórz lampę] informujący o konieczności otwarcia lampy.



- 4 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić automatycznie ostrość (AF) oraz parametry ekspozycji (AE).

Jeśli na ekranie zostanie wyświetlona ikona AF lub AE, oznacza to, że ostrość lub parametry ekspozycji nie zostały ustawione automatycznie. W takim przypadku należy ponownie wykadrować ujęcie i spróbować raz jeszcze.

- 5 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.



Korzystanie ze znaczników kadrowania automatycznego ustawiania ostrości

Zarówno podczas korzystania z ekranu wizjera EVF, jak i ekranu LCD znaczniki kadrowania wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aby zdjęcie było jak najlepsze, aparat usiłuje nastawić ostrość na obiekty przedniego planu, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

1 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**.

Gdy znaczniki kadrowania zmieniają kolor z niebieskiego na zielony, ostrość została nastawiona.

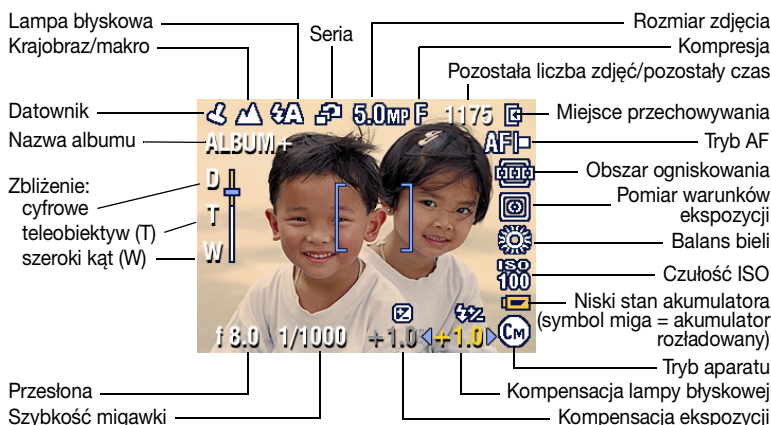
Gdy przycisk migawki wciśnięty jest do połowy:	
<p>Znaczniki kadrowania</p>	<p>Fokus centralny</p>
	<p>Fokus centralny – szeroki</p>
	<p>Fokus boczny</p>
	<p>Fokus centralny i boczny</p>
	<p>Fokus lewy i prawy</p>

- 2 Jeżeli aparat nie jest skierowany na odpowiedni obiekt (lub znaczniki kadrowania znikają), zwolnij przycisk migawki i ponownie wykadruj zdjęcie.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybie Landscape [Krajobraz] ani Video [Film]. Jeśli dla ustawienia Focus Zone [Obszar ogniskowania] (strona 30) została wybrana opcja Center Zone [Obszar centralny] znaczniki kadrowania zostaną ustawione jak dla fokusu centralnego – szerokiego.

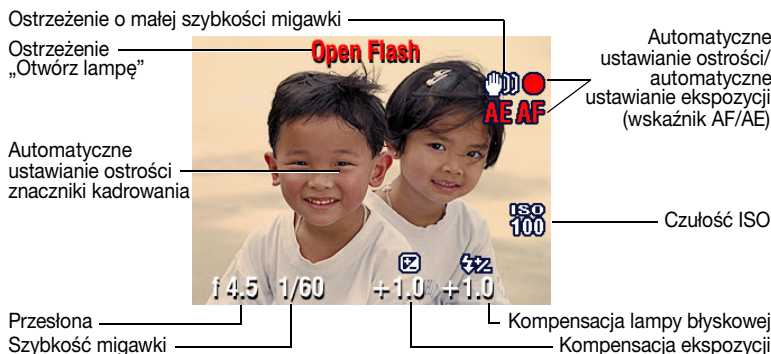
Tryby fotografowania

Wyświetlane są tylko bieżące ustawienia aparatu:




Tryby fotografowania – przycisk migawki wciśnięty do połowy

Aby wyświetlić bieżące ustawienia ręczne, naciśnij przycisk migawki do połowy:



Nagrywanie filmów

UWAGA: Wartość zbliżenia optycznego można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania filmu (ale nie w trakcie).

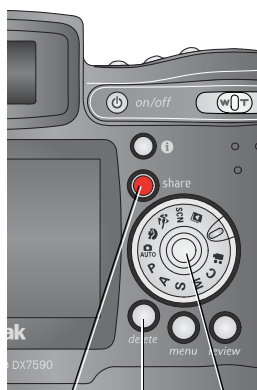
- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Video [Film] .
- 2 Naciśnij przycisk menu. Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Video Size [Rozmiar Video], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz wybraną wielkość, a następnie naciśnij przycisk OK
- 4 Aby zmniejszyć szum aparatu podczas nagrywania, wyłącz ciągle ustawianie ostrości – Continuous AF [Ciągły AF] (patrz [strona 31](#)).
- 5 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera EVF lub ekranu LCD aparatu. (Naciśnij przycisk przełączania EVF/LCD, aby zmienić typ używanego wyświetlacza, patrz [strona 6](#).)
- 6 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.

Podczas nagrywania na ekranie miga komunikat REC [Nagrywanie] i wyświetlany jest czas nagrywania.

UWAGA: Można również rozpocząć nagrywanie, naciskając przycisk migawki do końca i przytrzymując go przez ponad 2 sekundy. Aby zatrzymać nagrywanie, należy zwolnić przycisk migawki. Nagrywanie zostaje zatrzymane również wtedy, gdy miejsce przechowywania zdjęć jest pełne. Patrz [strona 69](#), aby uzyskać informacje o pojemności pamięci na filmy.

Szybki podgląd – przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu na ekranie wizjera EVF lub ekranie LCD wyświetlany jest przez około 5 sekund szybki podgląd (Quickview). W trakcie wyświetlania zdjęcia lub filmu wideo można wykonywać następujące operacje:



Przycisk
współdzielenia

Przycisk
usuwania

Przycisk
OK

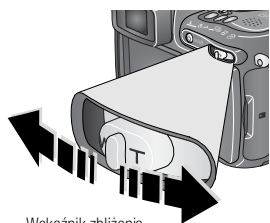
- **Przeglądanie:** Jeśli nic nie zrobisz, zdjęcie lub film wideo zostanie zapisany.
- **Odtwarzanie (filmu):** Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć film wideo. Za pomocą joysticka ▲/▼ można ustawić głośność. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wstrzymać odtwarzanie filmu.
- **Współdzielenie:** Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcie lub film do wysłania e-mailem (patrz [strona 51](#)) lub jako ulubione, albo oznaczyć zdjęcie do drukowania. (Patrz [strona 50](#).)
- **Usuwanie:** Naciśnij przycisk usuwania w czasie wyświetlania zdjęcia/filmu; zostanie wyświetlona ikona 🗑️.

UWAGA: W szybkim podglądzie wyświetlane jest tylko ostatnie zdjęcie z trybu korekcji ekspozycji (patrz [strona 25](#)) lub z serii (patrz [strona 26](#)). Po wybraniu przycisku Delete [Usuń] zostaną usunięte wszystkie zdjęcia z serii. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwia tryb Review [Przeglądanie] (patrz [strona 41](#)).

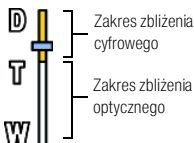
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Funkcja zbliżenia optycznego pozwala maksymalnie 10-krotnie (10x) przybliżyć wybrany obiekt. Zbliżenie optyczne działa właściwie pod warunkiem, że odległość między obiektywem a obiektem wynosi co najmniej 0,6 m. (Patrz wskazówki dotyczące wykonywania lepszych zdjęć na stronie [strona 37.](#)) Wartość zbliżenia optycznego można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania filmu (ale nie w trakcie).

WAŻNE: *Chcąc wykonać zdjęcia w dużym zbliżeniu, należy umieścić aparat na stabilnym podłożu lub statywie.*



Wskaźnik zbliżenia



- 1 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera EVF lub ekranu LCD aparatu.
- 2 Popchnij dźwignię zbliżenia w kierunku T (teleobiektyw), aby przybliżyć obiekt. Popchnij dźwignię w kierunku W (szeroki kąt), aby oddalić obiekt.

Na wizjerze EVF lub ekranie LCD zostanie wyświetlony przybliżony obraz oraz wskaźnik zbliżenia.

- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić parametry ekspozycji i ostrość, a następnie naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie. (Jeśli nagrywasz film wideo, naciśnij i zwolnij przycisk migawki.)

Korzystanie z funkcji zaawansowanego zbliżenia cyfrowego

Użycie funkcji zaawansowanego zbliżenia cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala uzyskać dodatkowe 3-krotne powiększenie, poza zbliżeniem optycznym; dostępne są ustawienia zbliżenia od 12x do 30x.

WAŻNE: *Chcąc wykonać zdjęcia w dużym zbliżeniu, należy umieścić aparat na stabilnym podłożu lub statywie.*

- 1 Popchnij dźwignię zbliżenia w kierunku T (teleobiektyw), aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne. Zwolnij dźwignię, a następnie popchnij ją ponownie.

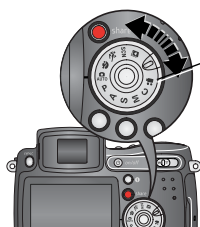
Na wizjerze EVF lub ekranie LCD zostanie wyświetlony przybliżony obraz oraz wskaźnik zbliżenia.

- 2 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić parametry ekspozycji i ostrość, a następnie naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Ze zbliżenia cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu.


WAŻNE: Zdjęcie wykonane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć wyraźnie gorszą jakość na wydruku. Gdy rozmiar zdjęcia spada poniżej 1 MP (megapiksel), niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzymuje się, a następnie zmienia kolor na czerwony. Aby uzyskać akceptowalny wydruk w formacie 10 x 15 cm, należy uważać, aby suwak pozostawał niebieski.




Tryby fotografowania




Pokrętło wyboru trybu





Wybierz tryb najbardziej odpowiedni do fotografowanych obiektów i otoczenia.




Tryb	Zastosowanie
 Auto	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć.
P Program	Pozwala kontrolować kompensację ekspozycji (ilość światła, która dociera do aparatu) i kompensację lampy błyskowej. Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki i przesłonę (f-stop) na podstawie oświetlenia planu. Tryb Program łączy łatwość korzystania z automatycznej obsługi z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Ustawienia wybiera się pokrętłem Jog dial (patrz Tryby P, A, S, M i C, strona 18). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
A Aperture Priority [Preselekcja przesłony]	Pozwala kontrolować przesłonę, kompensację ekspozycję, kompensację lampy błyskowej oraz czułość ISO. Tryb preselekcji przesłony służy przede wszystkim do kontrolowania głębi ostrości (przedziału ostrości). UWAGA: Użycie zbliżenia optycznego może wpłynąć na ustawienie przesłony. Ustawienia wybiera się pokrętłem Jog dial (patrz Tryby P, A, S, M i C, strona 18). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.


Tryb	Zastosowanie
S Shutter Priority [Preselekcja migawki]	<p>Pozwala kontrolować szybkości migawki, kompensację ekspozycji, kompensację lampy błyskowej oraz czułość ISO. Aparat automatycznie ustawia taką przesłonę, aby uzyskać właściwą ekspozycję. Tryb preselekcji migawki służy przede wszystkim temu, aby obiekty w ruchu nie pojawiały się na zdjęciach rozmazane. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Ustawienia wybiera się pokrętkiem Jog dial (patrz Tryby P, A, S, M i C, strona 18). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.</p>
M Manual [Ręczny]	<p>Pole do popisu dla pomysłowości; możliwość kontrolowania wszystkich ustawień. Istnieje możliwość ustawienia przesłony, kompensacji lampy błyskowej, szybkości migawki, i czułości ISO. Kompensacja ekspozycji, pełniąc funkcję pomiaru warunków ekspozycji, sugeruje właściwą kombinację przesłony i szybkości migawki, aby uzyskać akceptowalną ekspozycję. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Ustawienia wybiera się pokrętkiem Jog dial (patrz Tryby P, A, S, M i C, strona 18). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.</p>
C Custom [Niestandardowy]	<p>Tryb definiowany przez użytkownika. Umożliwia zastosowanie ustawień trybów P, A, S i M oraz dowolnych ustawień niestandardowych (kompensacja ekspozycji, kompensacja lampy błyskowej, czułość ISO), które zostają zapisane niezależnie od innych ustawień aparatu. Ustawienia wybiera się pokrętkiem Jog dial (patrz Tryby P, A, S, M i C, strona 18). Tryb pracy można wybrać po naciśnięciu przycisku menu. (Patrz Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji], strona 27.) Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.</p>
 Video [Film]	<p>Umożliwia nagrywanie filmów wideo z dźwiękiem (patrz strona 11).</p>
 Favorites [Ulubione]	<p>Umożliwia przeglądanie ulubionych (patrz strona 52).</p>
SCN Scene [Scena]	<p>14 gotowych ustawień ułatwiających wykonywanie zdjęć w określonych warunkach (patrz Sceny dostępne w trybie Scene, strona 16).</p>
 Sport	<p>Służy do fotografowania obiektów w ruchu – duża szybkość migawki. Pierwotne ustawienia w aparacie to przesłona $f/2,8$–$f/3,7$, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ogniskowanie i czułość ISO 100–200.</p>




Tryb	Zastosowanie
 Portrait [Portret]	<p>Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób. Fotografowana osoba jest ostra, a tło zamazane. Dla uzyskania najlepszych rezultatów fotografowana osoba powinna na znajdować się w odległości co najmniej 2 m od aparatu, a w kadrze powinny znajdować się głowa i ramiona tej osoby. Aby zwiększyć efekt rozmazanego tła należy użyć zbliżenia optycznego. Pierwotne ustawienia w aparacie to przesłona f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ogniskowanie i czułość ISO 100.</p>

Sceny dostępne w trybie Scene

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Scene [Scena] **SCN**.
 - 2 Za pomocą joysticka     wyświetli opisy dostępnych w tym trybie scen.
- UWAGA: Jeżeli ekran się wyłączy, należy nacisnąć przycisk OK.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać scenę trybu SCN.

Sceny trybu SCN	Zastosowanie	Pierwotne ustawienia aparatu
 Close-up [Makro]	<p>Obiekty w odległości do 70 cm.</p>	<p>f/2,8–f/3,7, ustawianie ostrości jak w trybie makro, centralnie ważony pomiar ekspozycji, ostrość ustawiana dla obszaru centralnego, ISO 100</p>
 Landscape [Krajobraz]	<p>Daleki plan. Lampa błyskowa nie działa. W trybie Landscape [Krajobraz] znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (strona 9) nie są dostępne.</p>	<p>f/2,8–f/3,7, ostrość ustawiona na nieskończoność, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, ISO 100</p>
 Night Portrait [Nocny portret]	<p>Tryb fotografowania pozwalający zredukować efekt czerwonych oczu u osób fotografowanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.</p>	<p>f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, ISO 140</p>

Sceny trybu SCN		Zastosowanie	Pierwotne ustawienia aparatu
	Night Landscape [Nocny krajobraz]	Daleki plan nocą. Lampa błyskowa nie działa. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	f/2,8–f/3,7, ostrość ustawiona na nieskończoność, balans bieli dla światła dziennego, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, ISO 100
	Snow [Śnieg]	Dobrze oświetlone widoki zimowe.	f/2,8–f/3,7, kompensacja ekspozycji +1, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, ISO 100
	Beach [Plaża]	Dobrze oświetlone widoki letnie.	f/2,8–f/3,7, kompensacja ekspozycji +1, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, ISO 100
	Text [Tekst]	Dokumenty.	f/2,8–f/3,7, ustawianie ostrości jak w trybie makro, kompensacja ekspozycji +1, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, ISO 140
	Fireworks [Fajerwerki]	Lampa błyskowa nie działa. Umieść aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	f/5,6, czas ekspozycji 2 sekundy, ostrość ustawiona dla nieskończoności, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, ISO 100
	Flower [Kwiat]	Makrofotografie kwiatów lub innych małych przedmiotów w jasnym świetle.	f/2,8–f/3,7, ustawianie ostrości jak w trybie makro, balans bieli dla światła dziennego, ostrość ustawiana dla obszaru centralnego, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, ISO 140
	Manner/ Museum [Dyskrecja/ muzeum]	Uroczystości wymagające zachowania ciszy, jak np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.	f/2,8–f/3,7, dźwięk wyłączony, lampa błyskowa wyłączona, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, ISO 100
	Self-Portrait [Autoportret]	Makrofotografia własnej osoby. Zapewnia właściwą ostrość i minimalizuje efekt czerwonych oczu.	f/2,8, ustawianie ostrości jak w trybie makro, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa w trybie redukcji efektu czerwonych oczu, ISO 100

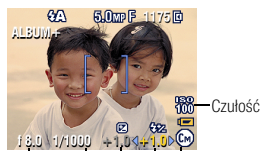
Sceny trybu SCN	Zastosowanie	Pierwotne ustawienia aparatu
 Party [Przyjęcie]	Ludzie we wnętrzach. Minimalizuje efekt czerwonych oczu.	f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa w trybie redukcji efektu czerwonych oczu, ISO 140
 Children [Dzieci]	Zdjęcia bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.	f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, ISO 140
 Backlight [Cień]	Obiekty znajdujące się w cieniu lub oświetlone od tyłu.	f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, błysk doświetlający, ISO 100

Tryby P, A, S, M i C

Ustawienia zmieniane w trybach P, A, S lub M dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tych trybach. Ustawienia zmieniane w trybie C dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tym trybie.

Jeśli na przykład w trybie P, A, S lub M zostanie zmienione ustawienie Color Mode [Tryb koloru] na Sepia, w trybach Auto i Scene [Scena] domyślne ustawienie koloru zostanie zachowane.

UWAGA: Ustawienia, w tym ustawienie lampy błyskowej, są zachowywane w trybach P, A, S, M i C, nawet jeśli zostanie zmieniony tryb lub aparat zostanie wyłączony. Opcja Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne] (patrz [strona 31](#)) umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych trybu P, A, S, M lub C.




- Przesłona
- Szybkość migawki
- Kompensacja ekspozycji
- Kompensacja lampy błyskowej
- Ustawienia trybu

Przesłona (lub przysłona) – określa rozmiar otworu obiektywu, od czego zależy głębia ostrości. Mniejsza liczba przysłony f, na przykład f/2,8, oznacza większy otwór obiektywu. Większa liczba przysłony f, na przykład f/8, oznacza mniejszy otwór obiektywu.

Większa liczba przysłony f utrzymuje ostrość głównego obiektu, co jest przydatne przy wykonywaniu ujęć krajobrazu lub zdjęć przy dobrym oświetleniu. Mniejsza liczba przysłony f jest przydatna przy wykonywaniu portretów oraz zdjęć przy słabym oświetleniu. Na najwyższe i najniższe ustawienia przysłony może wpływać zbliżenie optyczne.

Szybkość migawki – decyduje o tym, jak długo migawka pozostaje otwarta.

Przed małą szybkością migawki ostrzega ikona  z drżącą ręką (należy wtedy użyć statywu).

Kompensacja ekspozycji – umożliwia samodzielne dopasowanie ekspozycji, co pomaga fotografować obiekty oświetlone od tyłu oraz niestandardowe sceny. Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne należy zmniejszyć to ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne – zwiększyć je.

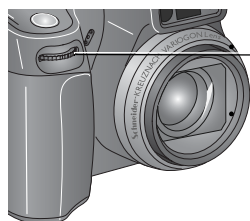
Kompensacja lampy błyskowej – określa jasność lampy błyskowej (+0,5, +1,0, -0,5, -1,0). Obiekt musi znajdować się w zasięgu lampy błyskowej. Ustawienie niedostępne, jeśli lampa błyskowa jest wyłączona.

ISO – określa czułość czujnika aparatu (80, 100, 200, 400, 800). Wyższa ustawienia są bardziej czułe na światło, ale jednocześnie mogą powodować powstawanie „szumów” na zdjęciu. Z czułości ISO 800 można korzystać tylko przy ustawieniu rozdzielczości zdjęcia 1,8 MP (megapikseli). (Patrz [Picture Size \[Rozmiar zdjęcia\]](#), strona 28.)

Patrz wskazówki dotyczące wykonywania lepszych zdjęć na stronie [strona 37](#).

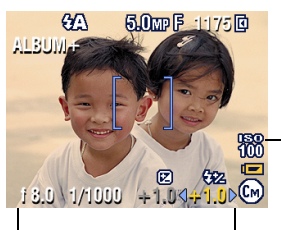
Korzystanie z pokrętki Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C

Za pomocą pokrętki Jog dial można ustawić liczbę przesłony f, szybkość migawki, kompensację ekspozycji i lampy błyskowej oraz czułość ISO. Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.



Pokrętło Jog dial:

- Obracaj, aby przesunąć kursor lub zmienić ustawienia.
- Naciśnij, aby otworzyć lub zapisać ustawienia.




Opcje trybów P, A, S, M i C

- Biały – można wybrać
- Szary – nie można wybrać
- Żółty – można zmienić
- Czerwony – poza zakresem

1 Obróć pokrętło trybu do położenia P, A, S, M lub C.

Wyświetlone zostaną opcje trybu.

2 Użyj pokrętki Jog dial:

- Obróć pokrętło Jog dial, aby przesunąć kursor  między dostępnymi ustawieniami.

- Naciśnij pokrętkę Jog dial, aby otworzyć ustawienie.
 - Obróć pokrętkę Jog dial, aby zmienić ustawienie ◀+1.0▶.
 - Naciśnij pokrętkę Jog dial, aby zapisać ustawienie.
- 3 Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia (patrz [strona 27](#)).
 - 4 Wykonaj zdjęcie.

Korzystanie z podnoszonej lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy używać do wykonywania zdjęć w nocy, we wnętrzach pomieszczeń lub na zewnątrz w dużym cieniu. Ustawienia lampy błyskowej można zmienić w większości trybów fotografowania, z wyjątkiem trybu Burst [Seria]; po wyjściu z trybu lub po wyłączeniu aparatu przywracane jest domyślne ustawienie lampy błyskowej.

Włączanie lampy błyskowej

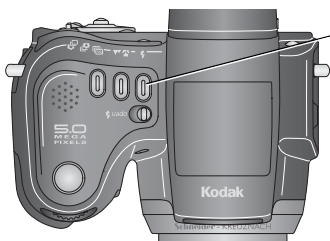


Wyłącznik ⚡ lampy

Przesuń wyłącznik lampy błyskowej, aby otworzyć i włączyć lampę.

UWAGA: Lampa błyskowa musi być otwarta, aby możliwe było korzystanie z lampy i zmiana trybów jej pracy. Na ekranie wizjera EVF/LCD pojawi się ostrzeżenie Open Flash [Otwórz lampę], gdy zachodzi konieczność użycia lampy, a lampa jest zamknięta.

Zmiana ustawień lampy błyskowej








⚡ przycisk lampy błyskowej

Naciśnij wielokrotnie przycisk lampy błyskowej, aby przełączać się pomiędzy trybami lampy (patrz tabela trybów lampy błyskowej).

UWAGA: Ikona aktywnej opcji lampy błyskowej jest wyświetlana w obszarze stanu na ekranie wizjera EVF/LCD.

Odległość lampy błyskowej od obiektu	
Zbliżenie	Odległość lampy błyskowej
Szeroki kąt (W)	0,6–4,9 m przy ISO 140
Teleobiektyw (T)	2,0–3,7 m przy ISO 140












Ikona działania lampy błyskowej	Przyczyna	Działanie
 Miganie	Lampa błyskowa się ładuje.	Należy poczekać. Zdjęcie można wykonać, gdy ikona przestanie migać.
	Naciśnięty jest przycisk lampy błyskowej, lampa błyskowa jest zamknięta.	Należy otworzyć lampę błyskową lub wykonać zdjęcie bez używania lampy.











Tryby lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej
 Auto Flash [Błysk automatyczny]	Błysk automatyczny, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
 Fill [Doświetlenie]	Za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt jest w cieniu lub oświetlony od tyłu (słońce znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy trzymać aparat w stabilnym położeniu lub umieścić go na statywie. Patrz Wskazówki dotyczące wykonywania lepszych zdjęć na strona 37 .
 Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Raz, aby przyzwyczął się do niej wzrok fotografowanej osoby, i jeszcze raz podczas wykonywania zdjęcia. (Jeśli warunki oświetlenia wymagają użycia lampy błyskowej, ale nie wymagają redukcji efektu czerwonych oczu, lampa może zadziałać tylko raz.)
 Off [Wył.]	Nigdy

UWAGA: *Synchronizacja lampy błyskowej z tylną kurtyną migawki* – automatyczne ustawienie wyzwalania błysku przy czasie otwarcia migawki dłuższym lub równym 1/30 sekundy. Lampa błyskowa zapala się tuż przed zamknięciem się migawki, aby wytworzyć efekt smugi światła za poruszającym się obiektem, co nadaje obiektowi bardziej naturalny wygląd. Funkcja ta występuje tylko w trybach S, M i C oraz w trybie Night portrait [Nocny portret].

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów

Ustawienia lampy błyskowej ustalone są z góry dla każdego trybu fotografowania.

Tryby fotografowania		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
	Auto	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Portrait [Portret]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Sports [Sport]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
P, A, S, M, C	P, A, S, M or C [P, A, S, M lub C]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
SCN Sceny dostępne w trybie Scene [Scena]			
	Close-up [Makro]	Off [Wył.]	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie]
	Landscape [Krajobraz]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Night Portrait [Nocny portret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Night Landscape [Nocny krajobraz]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Snow [Śnieg]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Beach [Plaża]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Text [Tekst]	Off [Wył.]	Auto, Off [Wył.]
	Fireworks [Fajerwerki]	Off [Wył.]	Off [Wył.]

Tryby fotografowania		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
	Flower [Kwiat]	Off [Wył.]	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie]
	Manner/Museum [Dyskrecja/muzeum]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Self-Portrait [Autoportret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Party [Przyjęcie]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Children [Dzieci]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Backlight [Cień]	Fill [Doświetlenie]	Fill [Doświetlenie]
	Video [Film]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	First burst [Pierwsza seria]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Last burst [Ostatnia seria]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Exposure bracketing [Korekcja ekspozycji]	Off [Wył.]	Off [Wył.]

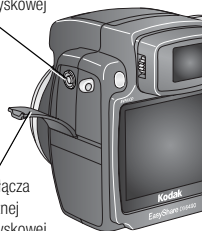
* Po wybraniu opcji Auto lub Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] pozostaje ona w tych trybach domyślna, dopóki nie zostanie zmieniona.

Używanie zewnętrznej lampy błyskowej

Zewnętrznej lampy błyskowej należy używać w przypadku, gdy potrzebne jest dodatkowe lub specjalistyczne oświetlenie. W celu uzyskania dodatkowego oświetlenia można również wykorzystać wbudowaną lampę błyskową.

Złącze zewnętrznej
lampy błyskowej

Oslona złącza
zewnętrznej
lampy błyskowej





- 1 Wyłącz aparat i lampę błyskową.
- 2 Otwórz osłonę złącza zewnętrznej lampy błyskowej.
- 3 Podłącz przewód zewnętrznej lampy do złącza aparatu.

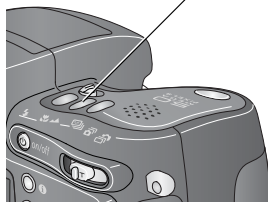
Zewnętrzna lampa błyskowa jest gotowa do pracy po jej podłączeniu do aparatu. Synchronizacja lampy błyskowej jest dostępna dla każdej szybkości migawki. Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika zewnętrznej lampy błyskowej.





UWAGA: Złącze pasuje do standardowych przewodów zewnętrznych lamp błyskowych; maksymalne napięcie 500 V.

Wykonywanie zdjęć w trybach makro i krajobrazu


Przycisk makro/krajobraz   umożliwia wykonywanie zdjęć bardzo bliskich obiektów lub dalekiego planu (przycisk nie działa w trybach Scene [Scena]).

Przycisk



- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia dowolnego trybu fotografowania.
- 2 Naciśnij przycisk makro/krajobraz   tyle razy, aby na pasku stanu pojawiła się ikona  lub .
- 3 Wykonaj zdjęcie.


Zdjęcia w trybie makro

Ustawienie Close-up [Makro]  umożliwia uzyskanie ostrych i szczegółowych zdjęć wykonywanych z małej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zbliżenia:


Zbliżenie	Odległość w trybie Close-up [Makro]
Szeroki kąt (W)	0,12 do 0,7 m
Teleobiektyw (T)	1,2 do 2,1 m


Patrz wskazówki dotyczące wykonywania lepszych zdjęć na [strona 37](#).

Zdjęcia krajobrazów

Ustawienie Landscape [Krajobraz]  umożliwia uzyskanie bardzo ostrych dalekich planów. Przy tym ustawieniu aparat stosuje automatycznie ustawia ostrości na nieskończoność. W tym trybie nie są dostępne znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (patrz [strona 9](#)).

Korzystanie z korekcy ekspozycji

Opcja	Opis	Przeznaczenie
 Exposure Bracketing [Korekcja ekspozycji]	Aparat wykonuje 3 zdjęcia – jedno z korektą ekspozycji +, jedno z korektą 0 i jedno z korektą -.	Pozwala wybrać najlepszy poziom ekspozycji w danych warunkach na podstawie oceny 3 zdjęć.

- 1 Ustaw przedział korekty ekspozycji (patrz [Przedział korekcy ekspozycji \[Exposure Bracketing Interval\]](#), [strona 29](#)).
- 2 W większości trybów fotografowania naciśnij przycisk korekcy ekspozycji tyle razy, ile potrzeba, aby wybrać ikonę .
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić ostrość i parametry ekspozycji.
- 4 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcia.


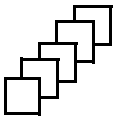

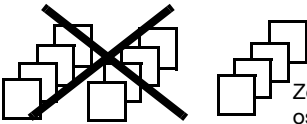
Aparat wykona 3 zdjęcia. Aby je ocenić, naciśnij przycisk przeglądania. Po wykonaniu zdjęć funkcja korekcy ekspozycji zostaje wyłączona.

Korzystanie z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korekcją ekspozycji

W trybach P, A i S można korzystać z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korekcją ekspozycji.

Jeśli kompensacja ekspozycji wynosi,	a przedział korekcji ekspozycji wynosi,	to wykonywane są zdjęcia z ekspozycją.
0,0	domyślne +/-0,3	-0,3; 0,0; +0,3
+1,0		+0,7; +1,0; +1,3
-1,0		-1,3; -1,0; -0,7

Korzystanie z funkcji serii zdjęć

Opcja	Opis	Przeznaczenie
 First Burst [Pierwsza seria]	Aparat wykonuje maksymalnie 5 zdjęć (2 na sekundę) przy naciśniętym przycisku migawki.  Zostaje zapisanych pierwszych 5 zdjęć	Uchwycenie oczekiwanego momentu. Przykład: Osoba wykonująca zamach kijem golfowym.
 Last Burst [Ostatnia seria]	Aparat wykonuje maksymalnie 30 zdjęć (2 na sekundę przez maksymalnie 15 sekund) przy naciśniętym przycisku migawki. Po zwolnieniu przycisku migawki zapisane zostaną ostatnie 4 zdjęcia.  Zostają zapisane ostatnie 4 zdjęcia	Uchwycenie momentu, o którym nie wiadomo, kiedy dokładnie nastąpi. Przykład: Dziecko zdmuchuje świeczki na urodzinowym torcie.

- 1 W większości trybów fotografowania naciśnij przycisk serii tyle razy, ile potrzeba, aby wybrać odpowiednią opcję.
- 2 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić ostrość i parametry ekspozycji.


- 3** Naciśnij przycisk migawki **do końca i przytrzymaj**, aby wykonać zdjęcie.






Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.




UWAGA: Ekran wizjera EVF/LCD nie będzie wyświetlał podczas serii.








Zmiana ustawień fotografowania









Aby maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić ustawienia.





- 1 Ustaw pokrętko trybu w dowolnym trybie fotografowania.
- 2 Naciśnij przycisk menu. (Niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach.)
- 3 Za pomocą joysticka  zaznacz opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje i ikony pojawiające się w Liveview [Widok na żywo]
<p>Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji]</p> <p>Pozwala wybrać preferowany tryb fotografowania (patrz Custom [Niestandardowy], strona 15).</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>	<p>P ASM</p>	<p>Program (domyślnie) </p> <p>Aperture Priority [Preselekcja przesłony] </p> <p>Shutter Priority [Preselekcja migawki] </p> <p>Manual [Ręczny] </p> <p>Ustawienie dostępne tylko w trybie niestandardowym (C).</p>
<p>Self-Timer [Samowyzwalacz]</p> <p>Włącza lub wyłącza samowyzwalacz.</p> <p><i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie zostaną wykonane zdjęcia, nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.</i></p>		<p>On [Wł.]</p> <p>Off [Wył.] (domyślnie)</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje i ikony pojawiające się w Liveview [Widok na żywo]
<p>Picture Size [Rozmiar zdjęcia] Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>5.0 MP (domyślnie) – do drukowania w formacie do 50 x 75 cm; zdjęcia posiadają najwyższą rozdzielczość i największy rozmiar pliku.</p> <p>4.4 MP (3:2) – idealne do drukowania w formacie 10 x 15 cm bez przycinania. Można także stosować do drukowania w formacie 50 x 75 cm.</p> <p>4.0 MP – do drukowania w formacie do 50 x 75 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.</p> <p>3.1 MP – do drukowania w formacie do 28 x 36 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.</p> <p>1.8 MP – do drukowania w formacie 10 x 15 cm, a także wysyłania e-mailem, publikowania w Internecie, oglądania na monitorze lub dla oszczędności miejsca.</p>
<p>Compression [Kompresja] Pozwala wybrać stopień kompresji. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i> <i>Ustawienie to jest wyświetlane w obszarze stanu jako litera „S” lub „F”.</i></p>	<p>JPG</p>	<p>Standard (domyślnie) </p> <p>Fine [Niska] </p> <p>UWAGA: Niska kompresja generuje pliki o większych rozmiarach.</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje i ikony pojawiające się w Liveview [Widok na żywo]
<p>White Balance [Balans bieli] Pozwala określić warunki oświetlenia. <i>Wybrane ustawienie balansu bieli jest wyświetlane na ekranie wizjera EVF/LCD. Ustawienie to obowiązuje dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Auto (domyślnie)  AWB – zapewnia automatyczną korekcję balansu bieli. Idealne do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.</p> <p>Daylight [Światło dzienne]  – do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu.</p> <p>Tungsten [Żarówka wolframowa]  – pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi.</p> <p>Fluorescent [Światło fluorescencyjne]  – pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego (światłówek). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym.</p> <p>Open Shade [Odkryty cień]  – do zdjęć wykonywanych w cieniu w naturalnym oświetleniu. Opcja niedostępna w trybie Auto, Scene [Scena], lub Video [Film].</p>
<p>Przedział korekcji ekspozycji [Exposure Bracketing Interval] Pozwala ustalić przedział korekcji ekspozycji. <i>P, A, S, M, C: Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostaną wykonane zdjęcia.</i> <i>Auto, Scene [Scena]: Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.</i></p>		<p>+/- 0.3 EV (domyślnie) +/- 0.7 EV +/- 1.0 EV Patrz Korzystanie z korekcji ekspozycji, strona 25.</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje i ikony pojawiające się w Liveview [Widok na żywo]
<p>Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji]</p> <p>Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów kadru.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Jeśli wybrane zostało ustawienie Center-weight [Centralnie-ważony] lub Center-spot [Punktowy], ikona ustawienia będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu w widoku na żywo [Liveview].</i></p>		<p>Multi-Pattern [Matrycowy] (domyślnie)  – pomiar warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealne do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.</p> <p>Center-Weight [Centralnie-ważony]  – pomiar warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum kadru. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu.</p> <p>Center-Spot [Punktowy]  – podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum kadru (punkt pomiaru wskazuje kółko). Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ekspozycję dokładnie na określone miejsce.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie Auto, Scene [Scena], lub Video [Film].</p>
<p>Focus Zone [Obszar ogniskowania]</p> <p>Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Jeśli wybrane zostało ustawienie Center-zone [Centralne] lub Selectable-zone [Wybór obszaru], ikona ustawienia będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu w widoku na żywo [Liveview].</i></p>		<p>Multi-Zone [Wielostrefowy] (domyślnie)  – ocena 3 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości zdjęcia. Idealny do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.</p> <p>Center-Zone [Centralny]  – ocena niewielkiego obszaru w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, kiedy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar kadru.</p> <p>Selectable-Zone [Wybór obszaru]  – przesuwanie znaczników ostrości na środek, w lewo i w prawo.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie Auto, Scene [Scena], lub Video [Film].</p>








Ustawienie	Ikona	Opcje i ikony pojawiające się w Liveview [Widok na żywo]
<p>AF Control [Sterowanie AF] Pozwala wybrać ustawienia automatycznego ustawiania ostrości. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>Continuous AF [Ciągły AF] (domyślnie) – wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF (obiektywu). Ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciśnięcie przycisku migawki do połowy.</p> <p>Single AF [Jednorazowy AF] (AF) – wykorzystuje zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy.</p> <p>Accessory Lens AF [AF obiektywu] (AF) – Wykorzystywany jest czujnik TTL-AF obiektywu. Opcja niedostępna w trybie Video [Film].</p>
<p>Color Mode [Tryb koloru] Umożliwia wybór odcieni kolorów. <i>W trybach Auto i Scene [Scena] ustawienie to obowiązuje, dopóki nie obróci się pokrętką trybu lub nie wyłączy aparatu.</i></p>		<p>High Color [Silne kolory] Natural Color [Naturalne kolory] (domyślnie) Low Color [Słabe kolory] Black & White [Czarno-biały] Sepia (do zdjęć o czerwonawo-brązowym, starodawnym wyglądzie).</p> <p>UWAGA: Oprogramowanie EasyShare pozwala także na zmianę zdjęć kolorowych na czarno-białe lub sepia; nie można tego jednak zrobić odwrotnie.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie Video [Film].</p>
<p>Sharpness [Ostrość] Reguluje ostrość zdjęcia. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p>High [Wysoka] Normal [Normalna] (domyślnie) Low [Niska]</p> <p>Opcja niedostępna w trybie Auto, Scene [Scena], lub Video [Film].</p>
<p>Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne] Umożliwia przywrócenie wszystkich ustawień fotografowania do wartości domyślnych.</p>		<p>Reset [Przywróć] ustawienia trybów P, A, S, M, lub C do wartości domyślnych.</p>









Ustawienie	Ikona	Opcje i ikony pojawiające się w Liveview [Widok na żywo]
Set Album (Still) [Ustaw album (Zdjęcia)] Pozwala wybrać nazwy albumów. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		On [Wł.] lub Off [Wył.] Służy do określenia nazwy albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film przydzielone zostanie do wybranych nazw albumów. Patrz strona 36 .
Image Storage [Miejsce przechowywania] Pozwala wybrać miejsce przechowywania zdjęć i filmów wideo. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		Auto (domyślnie) – jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, zdjęcia i filmy są zapisywane w pamięci wewnętrznej. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – obrazy są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli do aparatu została włożona karta.
Video Length [Długość filmu] Pozwala wybrać domyślną długość filmu (przdatne przy nagrywaniu filmów z wykorzystaniem samowyzwalacza).		Continuous [Nieograniczona] (domyślnie) – można nagrywać do momentu wyczerpania miejsca na karcie lub w pamięci wewnętrznej, albo do naciśnięcia przycisku migawki. Można wybrać czas trwania 5, 15, lub 30 sekund .
Setup Menu [Ustawienia] Pozwala wybrać dodatkowe ustawienia.		Patrz Ustawienia dodatkowe aparatu .

Ustawienia dodatkowe aparatu

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Setup [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.


Ustawienie	Ikona	Opcje
Return [Powrót] Powrót do poprzedniego menu.		

Ustawienie	Ikona	Opcje
Quickview [Szybki podgląd] Wyświetlanie zdjęcia lub filmu wideo (przez 5 sekund) po jego wykonaniu.		On [Wł.] (domyślnie) Off [Wył.]
Advanced Digital Zoom [Zaawansowane zbliżenie cyfrowe] Umożliwia określenie sposobu użycia zbliżenia cyfrowego.		Continuous [Ciągłe] – nie ma przerwy przy przechodzeniu ze zbliżenia optycznego do zbliżenia cyfrowego. Pause [Pauza] (domyślnie) – po osiągnięciu zbliżenia optycznego 10x dźwignia powiększenia musi zostać zwolniona, a następnie ponownie popchnięta, aby rozpocząć korzystanie ze zbliżenia cyfrowego. None [Brak] – zbliżenie cyfrowe jest wyłączone.
Print Warning [Ostrzeżenie o pogorszeniu jakości wydruku]		Pause [Pauza] (domyślnie) – gdy niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się w czasie wykonywania zbliżenia cyfrowego, dźwignia zbliżenia musi zostać zwolniona, a następnie ponownie popchnięta. Suwak zmienia kolor na czerwony, gdy nie będzie można osiągnąć akceptowalnej jakości wydruku o formacie 10 x 15 cm. None – bez przerwy.
Sound Themes [Schematy dźwięku]		Shutter Only [Tylko migawka] Default [Domyślny] Classical [Klasyczny] Jazz Sci-fi
Sound Volume [Głośność]		Off [Wył.] Low [Niska] (domyślnie) Medium [Średnia] High [Wysoka]
Opis trybu Po wybraniu trybu wyświetla jego opis.		On [Wł.] (domyślnie) Off [Wył.]
Date & Time [Data i czas]		Patrz strona 6 .

Ustawienie	Ikona	Opcje
Video Out [Wyjście wideo] Wybiera ustawienie regionalne, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.		NTSC (domyślnie) – system używany w Ameryce Północnej i Japonii. PAL – system używany w Europie i Chinach.
Orientation Sensor [Czujnik kierunku] Wyświetlane obrazy ustawiane są właściwą stroną do góry.		On [Wł.] (domyślnie) Off [Wył.]
Date Stamp [Datownik] Nanosi datę na zdjęciach.		Można wybrać opcję wyświetlania daty, albo wyłączyć tę funkcję. (Domyślnie jest wyłączona.)
Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu wideo]		On (domyślnie) – można wybrać spośród 3 formatów daty, z wyświetlanymi godzinami i minutami lub bez. Off [Wył.]
Language [Język]		Wybór języka (patrz strona 5).
Format [Formatowanie]  OSTROŻNIE: Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.		Memory Card [Karta pamięci] – powoduje usunięcie całej zawartości karty; formatuje kartę. Cancel [Anuluj] – wyjście bez dokonywania zmian. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; formatuje pamięć wewnętrzną.
About [Informacje] Wyświetla informacje o aparacie.		Informacje o modelu aparatu/oprogramowaniu sprzętowym.

Korzystanie z samowyzwalacza przy wykonywaniu zdjęć lub nagrywaniu filmów

Samowyzwalacz zapewnia 10-sekundową przerwę pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku migawki, a momentem wykonania zdjęcia lub rozpoczęcia nagrywania.

- 1 Umieść aparat na płaskim podłożu lub statywie.
- 2 Wybierz żądany tryb fotografowania lub nagrywania filmów.
- 3 Naciśnij przycisk menu.
- 4 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Self-Timer [Samowyzwalacz] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Naciśnij ▲, aby zaznaczyć ON [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 6 Wykadruj zdjęcie. Naciśnij spust migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić ekspozycję i ostrość, a następnie naciśnij spust migawki **do końca**. Szybko ustaw się w kadrze.

Kontrolka samowyzwalacza z przodu aparatu powoli miga przez 8 sekund, a następnie szybko przez 2 sekundy przed wykonaniem zdjęcia/nagranie filmu.

Samowyzwalacz wyłączy się po wykonaniu zdjęcia/filmu lub po zmianie trybu pracy aparatu.

UWAGA: Domyślnie długość filmu jest nieograniczona (opcja Continuous). Nagrywanie filmu zatrzyma się, gdy zostanie naciśnięty przycisk migawki, lub gdy skończy się miejsce na nagranie. Aby uzyskać informacje na temat zmiany długości filmu, patrz [strona 32](#). Aby wyłączyć dźwięki samowyzwalacza aparatu, patrz [strona 33](#).


Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album [Ustaw album] (tryb fotografowania lub nagrywania filmów) umożliwia wybór nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film przydzielone zostanie do wybranych nazw albumów.

Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare, dostarczonego z aparatem (patrz [strona 47](#)) należy utworzyć nazwy albumów na komputerze. (Najnowsza wersja oprogramowania EasyShare dostępna jest na stronie www.kodak.com/go/dx7590downloads.) Po podłączeniu aparatu do komputera należy skopiować nazwy albumów do listy nazw albumów w aparacie (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Set Album [Ustaw album] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Powtórz powyższą operację, aby zaznaczyć więcej niż jedną nazwę albumu.
Zaznaczone albumy są oznaczone znacznikiem wyboru.
- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, zaznacz nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].
- 5 Zaznacz opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
Ustawienia zostaną zapisane. Po włączeniu ekranu aparatu wybrane albumy zostaną wyświetlone na ekranie. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.
- 6 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

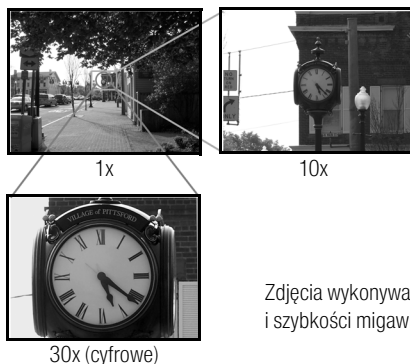
Po trzecie – przesyłanie do komputera

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera (patrz [strona 54](#)), program Kodak EasyShare otworzy i porządzi je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Wskazówki dotyczące wykonywania lepszych zdjęć

Zbliżenie

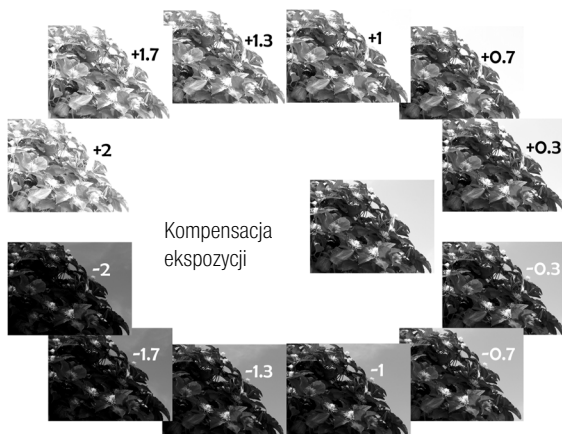
Korzystając z dużego zbliżenia należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu, a najlepiej na statywie.



Kompensacja ekspozycji

W celu kontrolowania ekspozycji obiektów oświetlonych od tyłu lub wykonywania zdjęć w różnym oświetleniu należy użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

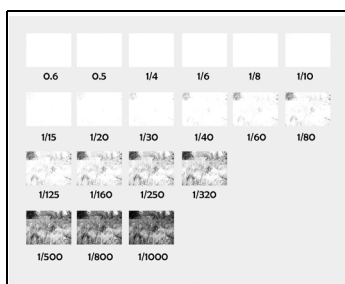
Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, należy zmniejszyć (-) ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne, należy je zwiększyć (+). Pokrętko Jog dial umożliwia dostęp do tej funkcji (patrz [strona 19](#)).



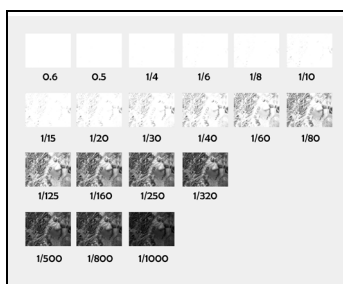
Przesłona i szybkość migawki (tryb ręczny)

Istnieje możliwość ręcznego wyboru najlepszej kombinacji przesłony i szybkości migawki w celu uzyskania właściwej kompensacji ekspozycji dla konkretnych ustawień.

Zdjęcia posiadają większą głębię ostrości przy większej liczbie przesłony, np. $f/8$. Jednak nie jest to najlepszy wybór przy wykonywaniu zdjęć obiektów w ruchu, dlatego w takich przypadkach zaleca się stosowanie mniejszej liczby przesłony, np. $f/2,8$.



Szeroki kąt, $f/2,8$



10-krotne zbliżenie, $f/3,6$



$f/8$

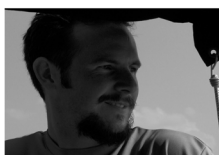
UWAGA: Niektóre wartości szybkości migawki nie są pokazane.

Błysk doświetlający

Aparat wyposażony jest w opcję błysku doświetlającego (patrz [strona 21](#)); to często wykorzystywana funkcja. Błysku doświetlającego należy używać przy wykonywaniu portretów w słoneczne dni, aby doświetlić zacienione miejsca pod oczami, nosem lub pod daszkiem czapki baseballowej. Opcja jest także użyteczna przy wykonywaniu zdjęć widoków oświetlonych z boku lub od tyłu, gdzie znajdują się postacie i obiekty, których szczegóły mają być widoczne.

Jeżeli zachodzi potrzeba, można użyć opcji kompensacji ekspozycji lub kompensacji lampy błyskowej za pomocą pokrętki Jog dial (patrz [strona 18](#)).


Z błyskiem doświetlającym



Bez błysku doświetlającego

Zdjęcia wykonywane w trybie Portrait [Portret].

Makrofotografia

Ikona kwiatu  na aparacie oznacza pracę w trybie Close-up [Makro]. Tryb Close-up [Makro] umożliwia wykonanie ostrych zdjęć z małej odległości (patrz [strona 25](#)). Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zbliżenia. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową.

Teleobiektyw w trybie makro umożliwia wykonywanie zdjęć motyli oraz pszczoł na kwiatach przy zachowaniu większej odległości, tak aby im nie przeszkadzać.

Tryb makro – szeroki kąt
z odległości 12,7 cm



Tryb makro – teleobiektyw
z odległości 76,2 cm

Zdjęcia wykonane przy przesłonie f/5
i szybkości migawki 1/500 sekundy.

3

Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można oglądać i obrabiać wykonane zdjęcia i filmy. Aby nie zużywać akumulatora, można skorzystać z opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare albo zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak. (Patrz www.kodak.com/go/dx7590accessories.)

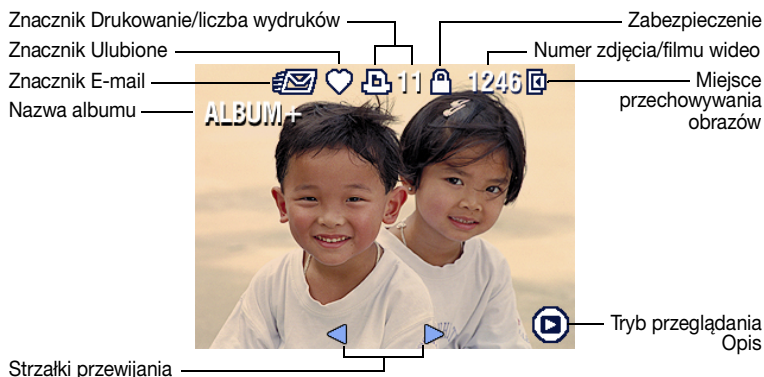
Oglądanie pojedynczych zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Przewijaj zdjęcia i filmy wideo w przód i w tył, poruszając joystickiem ◀/▶ (przewijanie jest szybsze po przytrzymaniu joysticka ◀/▶).
- 3 Naciśnij przycisk przeglądania, aby zakończyć przeglądanie.

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 4,4 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu

Sprawdzanie stanu aparatu w trybie przeglądania zdjęć

Naciśnij przycisk przeglądania. Wybrane funkcje danego zdjęcia lub filmu zostają wyświetlone:



Oglądanie wielu zdjęć i filmów

1 Naciśnij przycisk przeglądania.

2 Rusz joystickiem ▼.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk Menu, podświetlić opcję Multi-up [Pokaż miniatury] , a następnie nacisnąć przycisk OK.

Zostaną wtedy wyświetlone miniatury zdjęć i filmów wideo.

Za pomocą joysticka ▲/▼ wyświetl poprzedni lub następny rząd miniatur.

Za pomocą joysticka ◀/▶ przeglądaj miniatury jedna po drugiej.

Aby wyświetlić tylko wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Odtwarzanie filmu wideo

1 Naciśnij przycisk przeglądania.

2 Za pomocą joysticka ◀/▶ odszukaj film wideo. (W widoku miniatur podświetl film, a następnie naciśnij przycisk OK. Gdy film wideo jest zaznaczony, w widoku miniatur u góry ekranu aparatu wyświetlany jest czas trwania filmu wideo.)

3 Aby uruchomić lub wstrzymać odtwarzanie filmu wideo, naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk menu, podświetlić opcję , a następnie nacisnąć przycisk OK.

Aby wyregulować głośność, rusz joystickiem ▲/▼.

Aby wrócić do początku filmu wideo, rusz joystickiem ◀ w czasie odtwarzania.

Aby powtórnie odtworzyć film wideo, naciśnij przycisk OK.

Aby przejść do następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu wideo, rusz joystickiem ◀/▶.

Usuwanie zdjęć i filmów

1 Naciśnij przycisk przeglądania.

2 Za pomocą joysticka ◀/▶ odszukaj zdjęcie lub film (albo podświetl zdjęcie lub film w widoku miniatur), a następnie naciśnij przycisk usuwania.

3 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK:

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] – usunięcie wyświetlanego zdjęcia lub filmu.

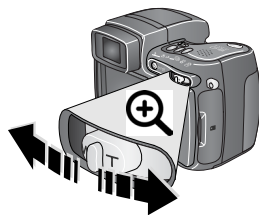
EXIT [Wyjście] – wyjście z ekranu usuwania.


ALL [Wszystkie] – powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Aby usunąć więcej niż jedno zdjęcie lub film wideo, wróć do kroku 2.

UWAGA: Usunięcie zabezpieczonych zdjęć i filmów wideo w ten sposób jest niemożliwe. Przed ich usunięciem należy zdjąć zabezpieczenie (patrz [strona 42](#)).

Powiększanie zdjęć





- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciśnij przycisk zbliżenia, aby powiększyć zdjęcie w skali od 1x do 8x.
Poszczególne fragmenty zdjęcia można obejrzeć za pomocą joysticka . Aby ponownie wyświetlić zdjęcie w skali 1x (w rozmiarze oryginalnym), naciśnij przycisk OK.
Aby wyjść z trybu powiększenia, naciśnij przycisk OK.
Aby wyjść z trybu Review [Przeglądanie], naciśnij przycisk przeglądania.


Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania

W trybie przeglądania naciśnij przycisk menu, aby uzyskać dostęp do opcjonalnych ustawień przeglądania.

	Album (strona 43)		Copy [Kopiu] (strona 46)
	Protect [Zabezpiecz] (strona 42)		Multi-up [Miniatury] (strona 41)
	Image Storage [Miejsce przechowywania] (strona 32)		Picture/Video Information [Informacje o zdjęciach/filmach] (strona 43)
	Slide Show [Pokaz slajdów] (strona 44)		Setup Menu [Ustawienia] (strona 32)

Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą joysticka  zaznacz opcję Protect [Zabezpiecz] , a następnie naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia .

- 4 Aby usunąć zabezpieczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

**OSTROŻNIE:**

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty SD lub MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych). Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Za pomocą joysticka ◀/▶ podświetli zdjęcie lub film.
- 3 Raz lub dwa razy naciśnij przycisk stanu ⓘ, aby uzyskać informacje o zdjęciu/filmie.

Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów


Funkcja Album w trybie przeglądania umożliwia oznaczanie zapisanych w aparacie obrazów i filmów nazwami albumów.

Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą używanego w aparacie oprogramowania Kodak EasyShare (patrz [strona 47](#)) można utworzyć na komputerze nazwy albumów.

(Najnowsza wersja oprogramowania EasyShare dostępna jest na stronie www.kodak.com/go/dx7590downloads.) Należy skopiować nazwy albumów do pamięci wewnętrznej komputera (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Zobacz pomoc programu Kodak EasyShare, aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądanie.
 - 2 Naciśnij przycisk menu.
 - 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
 - 4 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl album, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Aby dodać inne zdjęcia do tego samego albumu, przewijaj je za pomocą joysticka ◀/▶. Kiedy pojawi się żądane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

Nazwa albumu pojawia się obok zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].


Po trzecie – przesłanie do komputera

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy zostaną przesłane do komputera (patrz [strona 54](#)), program Kodak EasyShare otworzy i porozdzieli je do odpowiednich albumów. Zobacz pomoc programu Kodak EasyShare, aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie aparatu. Aby uzyskać informacje na temat uruchamiania pokazu slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz [strona 45](#). Aby nie zużywać akumulatora, należy skorzystać z opcjonalnego zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak (zapraszamy na stronę www.kodak.com/go/dx7590accessories).

Uruchamianie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk Menu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼, zaznacz opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼, zaznacz opcję Begin Show [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane, w jakiej zostały zapisane.

Aby przerwać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania zdjęć można zmienić w granicach od 3 do 60 sekund.

- 1 Za pomocą joysticka ▲/▼ w menu Slide Show podświetl opcję Interval [Odstęp], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Wybierz czas wyświetlania.
Aby szybko przewijać sekundy, przytrzymaj joystick ▲/▼.
- 3 Naciśnij przycisk OK.
Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki się go nie zmieni.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów w pętli

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 Za pomocą joysticka ▲/▼ w menu Slide Show, podświetl opcję Loop [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.
Pokaz slajdów powtarzany jest do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do rozładowania akumulatora.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu.)

UWAGA: Upewnij się, że ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz [strona 34](#)). Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w jego trakcie.

- 1 Podłącz kabel audio-wideo (dostarczony z aparatem) do wyjścia wideo aparatu i wejścia wideo (żółty) i audio (biały) telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.

Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy się upewnić, że:

- w aparacie znajduje się karta;
- miejsce przechowywania zdjęć w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego zdjęcia będą kopiowane. Patrz [Image Storage \[Miejsce przechowywania\]](#), strona 32.

Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Copy [Kopiuj] ►►, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję.

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] – skopiowanie bieżącego zdjęcia lub filmu.

EXIT [Wyjdź] – powrót do menu Review [Przeglądanie].

ALL [Wszystkie] – kopiowanie wszystkich zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca do innego.

- 4 Naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia i filmy z pierwotnej lokalizacji, należy użyć opcji Delete [Usuń] (patrz [strona 41](#)).

Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów przed usunięciem, patrz [strona 42](#).

4

Instalacja oprogramowania

Minimalne wymagania systemowe

- Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1, lub XP
- Internet Explorer 5.01 lub nowszy
- Procesor 233 MHz lub szybszy
- Macintosh OS X 10.2.3, 10.3
- Safari wersja 1.0 lub nowsza

Minimalne wymagania dotyczące sprzętu komputerowego

- 128 MB RAM (64 MB RAM dla Windows 98, 98SE, 2000 SP1 lub ME)
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB

Instalacja oprogramowania



OSTROŻNIE:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

- 1 Zamknij wszystkie aplikacje uruchomione na komputerze (także oprogramowanie antywirusowe).
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows – jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Mac OS X – kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instalacja].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Komputer z systemem Windows – aby automatycznie zainstalować wszystkie aplikacje, należy wybrać opcję Complete [Pełna]. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

Mac OS X – postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

UWAGA: Po wyświetleniu odpowiedniego monitu poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację aparatu i oprogramowania. Umożliwi to otrzymywanie informacji o aktualizacjach oprogramowania i zarejestrowanie niektórych produktów dostarczonych z aparatem. Do przeprowadzenia elektronicznej rejestracji konieczne jest aktywne połączenie z Internetem. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz www.kodak.com/go/register.

- 5 Ponownie uruchom komputer. Jeśli wyłączony został program antywirusowy, włącz go z powrotem. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji programu antywirusowego.

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD Kodak EasyShare, kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.




5

Współdzielenie zdjęć i filmów wideo



Naciśnij przycisk współdzielenia, aby „oznaczyć” zdjęcia i filmy wideo.

Po przesłaniu ich do komputera, można je udostępnić poprzez:

	Zdjęcia	Filmy wideo
 Druk (strona 50)	✓	
 E-mail (strona 51)	✓	✓
 Ulubione (strona 52) Ułatwia to organizację plików w komputerze i współdzielenie ich w aparacie.	✓	✓



UWAGA: Znaczniki współdzielenia nie znikają, dopóki nie zostaną usunięte. Znacznik **nie** jest kopiowany przy kopiowaniu oznaczonego zdjęcia lub filmu wideo w aparacie. (Jeśli oznaczone zdjęcie lub film wideo jest kopiowany w programie EasyShare, znacznik współdzielenia jest kopiowany.) W szybkim podglądzie (Quickview) oznaczane jest tylko ostatnie zdjęcie z serii.

Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcia i filmy wideo:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz [strona 12](#));
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz [strona 40](#)).

Oznaczanie zdjęć do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą joysticka ◀/▶, odszukaj zdjęcie.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Print [Drukowanie] , a następnie naciśnij przycisk OK.*
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.
W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania . Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.
- 4 **Opcjonalnie:** Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Za pomocą joysticka ◀/▶ odszukaj zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją za pomocą joysticka ▲/▼. Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba kopii.
- 5 Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

* Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Print all [Drukuj wszystkie], naciśnij przycisk OK, a następnie wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej. Funkcja Print All [Drukuj wszystkie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji:

- Podświetl opcję Cancel Prints [Anuluj drukowanie], a następnie naciśnij przycisk OK.
- Wybierz przycisk Yes (Tak) lub No (Nie), aby usunąć wszystkie zdjęcia.
- Naciśnij przycisk OK.

Opcja Cancel Prints [Anuluj drukowanie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, naciśnij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania z komputera, stacji dokującej drukarki lub karty, patrz [strona 54](#).


UWAGA: Aby uzyskać jak najlepszą jakość wydruków w formacie 10 x 15 cm należy wybrać w aparacie ustawienie jakości wydruku 4,4 MP (3:2) (patrz [strona 28](#)).

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną

Po pierwsze – na komputerze

W programie Kodak EasyShare można utworzyć na komputerze książkę adresów e-mail. (Najnowsza wersja oprogramowania EasyShare dostępna jest na stronie www.kodak.com/go/dx7590downloads.) Następnie należy skopiować adresy e-mail do pamięci wewnętrznej komputera (maksymalnie 32 adresy). Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – oznacz zdjęcia/filmy wideo w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą joysticka ◀/▶ odśledź zdjęcie/film.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Email , a następnie naciśnij przycisk OK.

W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .

- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK

Aby oznaczyć inne zdjęcia/filmy wideo tym samym adresem, przewijaj zdjęcia/filmy za pomocą joysticka ◀/▶. Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby wysłać zdjęcia/filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 3.

Wybrane adresy zostaną zaznaczone.

- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Clear All [Wyczyść wszystko].

- 5 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.


W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .

- 6 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

Po trzecie – przesłanie do komputera i wysłanie pocztą elektroniczną


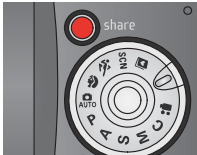




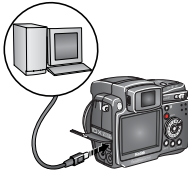



Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć i filmów do komputera (patrz [strona 54](#)) otworzy się ekran Email, umożliwiając wysłanie ich na wskazany adres. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites  (Ulubione) pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi.

UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (włącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – ładowane są z powrotem do aparatu, przez co można je nadal udostępnić i cieszyć się nimi.





Współdzielenie zdjęć w 4 prostych krokach:

<p>1. Wykonaj zdjęcia.</p> 	
<p>2. Oznacz zdjęcia jako ulubione</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą joysticka  odszukaj zdjęcie. 2 Za pomocą joysticka  podświetl opcję Favorite [Ulubione] , a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona ulubionych zdjęć . Aby usunąć oznaczenie, naciśnij ponownie przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.</i>
<p>3. Prześlij zdjęcia do komputera</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj i korzystaj z oprogramowania Kodak EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem (patrz strona 47). 2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz strona 54) lub stacji dokującej EasyShare. <i>Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy kreator programu pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia są ładowane do sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu.</i>
<p>4. Przeglądaj ulubione w aparacie</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] . 2 Za pomocą joysticka  przewijaj ulubione zdjęcia/filmy. Aby zamknąć tryb Favorites [Ulubione], obróć pokrętkę trybu do dowolnego innego położenia. Aby wyświetlić zdjęcia i filmy wideo zapisane na karcie, a nie w sekcji Favorites pamięci wewnętrznej, naciśnij przycisk przeglądania (Patrz strona 40.)

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Favorites aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Ulubione w aparacie] w programie Kodak EasyShare. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.



Ustawienia opcjonalne

W trybie Favorites [Ulubione] naciśnij przycisk menu, aby uzyskać dostęp do ustawień opcjonalnych.

	Slide Show [Pokaz slajdów] (strona 44)		Remove all favorites [Usuń wszystkie ulubione] (strona 53)
	Multi-up [Miniatury] (strona 41)		Setup Menu [Ustawienia] (strona 32)

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 4,4 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu. (Patrz [Picture Size \[Rozmiar zdjęcia\]](#), strona 28.)

Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] .
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera. Pojedyncze zdjęcia z ulubionych można usunąć, korzystając z oprogramowania EasyShare.





- 4 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

- 1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].
- 2 Przejdź do widoku Albums [Albumy].
- 3 Kliknij Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] swojego aparatu.
- 4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].

Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, otwórz folder Favorites [Ulubione] w aparacie lub wyłącz funkcję ulubionych w kreatorze Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] programu EasyShare.

Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą elektroniczną

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] . Za pomocą joysticka  wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk współdzielenia.
- 3 Podświetl opcję Print [Drukowanie]  lub Email , a następnie naciśnij przycisk OK.


UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) nadają się do wydruku w formacie 10 x 15 cm.

**OSTRZEŻENIE:**

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

Przesyłanie zdjęć i filmów wideo przez kabel USB



- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem  do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- 3 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.
- 4 Włącz aparat.

Na komputerze uruchomi się oprogramowanie Kodak EasyShare. Program poprowadzi użytkownika przez proces przesyłania.

UWAGA: Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

Inne dostępne sposoby przesyłania

Do przesłania zdjęć i filmów wideo można użyć także następujących produktów firmy Kodak:

- stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare, stacja dokująca drukarki Kodak EasyShare;
- czytnik kart Kodak, urządzenie do czytania i zapisywania kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria możesz zakupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub poprzez stronę www.kodak.com/go/dx7590accessories.

Drukowanie za pomocą drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare lub komputera

Komputer — Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat drukowania z komputera, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Stacja dokująca drukarki — Aparat można także podłączyć do stacji dokującej drukarki Kodak EasyShare i drukować bezpośrednio, z komputerem lub bez komputera. Drukarkę ze stacją dokującą i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie www.kodak.com/go/dx7590accessories.

Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem karty SD lub MMC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.
- Odbitki można także wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture Maker, które obsługują karty SD lub MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy się z nim skontaktować. Patrz www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

Zamawianie odbitek przez Internet

Program Kodak EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę drukowania zdjęć z aparatu Kodak EasyShare (świadczoną przez firmę Ofoto www.ofoto.com). W prosty sposób można:

- przysyłać swoje zdjęcia do serwisu;
- edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć;
- przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i przyjaciołom;
- zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy — wszystko dostarczane do domu użytkownika.

Drukowanie bezpośrednio za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge


Ten aparat obsługuje technologię PictBridge, co umożliwia bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge bez użycia komputera. Niezbędne wyposażenie:



- aparat z naładowanymi akumulatorami lub wyposażony w opcjonalny zasilacz sieciowy 5 V firmy Kodak,
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge,
- kabel USB dołączony do aparatu.

Podłączanie aparatu do drukarki

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
 - 2 Opcjonalnie: Jeśli posiadasz zasilacz sieciowy 5 V firmy Kodak (wyposażenie opcjonalne), podłącz go do aparatu i do gniazda sieciowego.
- WAŻNE:** *Do zasilania aparatu nie należy używać zasilacza sieciowego dostarczonego ze stacją dokującą aparatu lub drukarką ze stacją dokującą Kodak EasyShare.*
- 3 Za pomocą kabla USB dostarczonego z aparatem podłącz aparat do drukarki. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.

Drukowanie zdjęć

- 1 Włącz drukarkę. Obróć pokrętkę trybu aparatu do położenia Auto.
Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat.) Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.
- 2 Za pomocą joysticka  wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

Bieżące zdjęcie	Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie, a następnie ustaw liczbę kopii.
Oznaczone zdjęcia	Jeśli drukarka to umożliwia, wydrukuj zdjęcia oznaczone do wydrukowania (patrz strona 50) i wybierz rozmiar wydruku.
Drukowanie indeksu	Wydrukuj miniaturki wszystkich zdjęć. Wymaga to jednego lub więcej arkuszy papieru. Jeśli drukarka to umożliwia, wybierz rozmiar wydruku.
Wszystkie zdjęcia	Wydrukuj wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie lub w sekcji Favorites [Ulubione]. Wybierz liczbę kopii.
Image Storage [Miejsce przechowywania]	Uzyskiwanie dostępu do pamięci wewnętrznej, karty lub sekcji Favorites [Ulubione].

UWAGA: W czasie drukowania bezpośredniego zdjęcia nie są trwale przesyłane i zapisywane na komputerze lub drukarce. Aby przesłać zdjęcia do komputera, patrz [strona 54](#). Po ustawieniu pokrętki trybu w pozycji Favorites [Ulubione] zostanie wyświetlone bieżące ulubione zdjęcie.

Odłączanie aparatu od drukarki

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

7

Rozwiązywanie problemów

W przypadku pojawienia się jakichkolwiek pytań odnośnie aparatu, w tym miejscu można znaleźć na nie odpowiedzi. Dodatkowe informacje techniczne można znaleźć w pliku ReadMe znajdującym się na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zaktualizowane informacje na temat rozwiązywania problemów można znaleźć pod adresem www.kodak.com/go/dx7590support.

Problemy z aparatem

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat się nie włącza.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wyjmij akumulator i upewnij się, że jest to właściwy typ, a następnie włóż go ponownie. ■ Włóż naładowany akumulator. ■ Umieść aparat w stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare (sprzedawanych oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. ■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. Aby uzyskać więcej informacji o akumulatorze, patrz strona 3.
Aparat się nie wyłącza, a obiektyw się nie chowa.	
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają.	
Obiektyw się nie wysuwa przy włączeniu aparatu lub się nie chowa.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź, czy akumulator w aparacie jest naładowany. ■ Włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie. ■ Jeśli problem nie znika, zasięgnij fachowej pomocy (patrz strona 62).
Ekran EVF/LCD jest czarny lub nie włącza się.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Zdejmij osłonę obiektywu. ■ Naciśnij przełącznik EVF/LCD, aby zmienić wyświetlacz.
W trybie Review [Przeglądanie] zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prześlij zdjęcie do komputera. ■ Prześlij <i>wszystkie</i> zdjęcia do komputera (patrz strona 54). ■ Wykonaj kolejne zdjęcie. Jeśli problem nie znika, spróbuj zapisać zdjęcia w pamięci wewnętrznej lub na innej karcie pamięci.
Liczba pozostałych zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (Aparat zawsze po zrobieniu zdjęcia szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia.)
Zdjęcie jest obrócone.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ustaw opcję Orientation Sensor [Czujnik kierunku] na On [Wł.] (strona 34).

Jeżeli..	Wypróbuj następujące rozwiązania
Lampa błyskowa nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Otwórz lampę błyskową (strona 20). ■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (strona 20).
Miejsce przechowywania zdjęć jest pełne lub prawie pełne.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera, patrz strona 54. ■ Usuń zdjęcia z karty lub włóż nową kartę (strona 7). ■ Zmień miejsce przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną (strona 32).
Akumulator szybko się rozładowuje.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Przed włożeniem akumulatora do aparatu wyczyść styki czystą, suchą szmatką (strona 67). ■ Włóż naładowany akumulator (strona 2).
Nie można wykonać zdjęcia.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ■ Zwolnij do końca przycisk migawki (strona 8). ■ Włóż naładowany akumulator (strona 2). ■ Przed kolejną próbą wykonania zdjęcia poczekaj, aż wskaźnik AF/AE [automatyczne ustawianie ostrości/ekspozycji] zaświeci się na zielono. ■ Pamięć jest zapełniona. Prześlij zdjęcia do komputera (strona 54), usuń zdjęcia z aparatu (strona 41) lub karty, zmień miejsce przechowywania zdjęć lub włóż nową kartę.
Na ekranie EVF/LCD pojawia się komunikat o błędzie.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wyłącz aparat. ■ Wyjmij kartę pamięci z aparatu. ■ Wyjmij akumulatory i wytrzyj styki czystą, suchą szmatką (strona 67). ■ Zainstaluj ponownie akumulatory. ■ Włącz aparat. ■ W przypadku dalszych problemów należy zwrócić się o pomoc do biura obsługi klienta (patrz strona 63).
Aparat nie rozpoznaje karty pamięci lub blokuje się, gdy karta znajduje się wewnątrz.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Karta może być uszkodzona. Sformatuj kartę w aparacie (patrz strona 7). ■ Użyj innej karty pamięci.

Problemy z komputerem/połączeniem

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Brak komunikacji między komputerem a aparatem.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Włącz aparat. ■ Włóż naładowany akumulator (strona 2). ■ Sprawdź, czy kabel USB jest starannie podłączony do aparatu i portu komputera (strona 54). ■ Sprawdź, czy zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (strona 47).
Nie można przesać zdjęć do komputera.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Kliknij przycisk Help w programie EasyShare.
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, strona 34). ■ Sprawdź, czy ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (zobacz instrukcję obsługi urządzenia).

Problemy z jakością zdjęć

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ustaw aparat w innym miejscu tak, aby uzyskać więcej światła. ■ Użyj opcji Fill [Doświetlanie] lampy błyskowej (strona 20) lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu. ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (strona 20). ■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy wskaźnik AF/AE zapali się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Użyj trybu P, aby ustawić kompensację ekspozycji i lampy błyskowej (strona 19). ■ Użyj trybu P (strona 19) oraz ustawienia Selectable Zone [Wybór obszaru] (patrz Focus Zone [Obszar ogniskowania], strona 30).
Zdjęcie jest zbyt jasne.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ustaw aparat w innym miejscu tak, aby zmniejszyć ilość światła. ■ Wyłącz lampę błyskową (strona 20). ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (strona 20). ■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy wskaźnik AF/AE zapali się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Użyj trybu P, aby ustawić kompensację ekspozycji i lampy błyskowej (strona 19).

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest niewyraźne.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy wskaźnik AF/AE zapali się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyczyść obiektyw (strona 67). ■ Upewnij się, że aparat nie znajduje się w trybie Close-up [Makro], jeśli jesteś w odległości większej niż 70 cm od fotografowanego obiektu. ■ Umieść aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie, szczególnie przy dużym zbliżeniu lub przy słabym oświetleniu.

Stan kontrolki pierścienia zasilania

Stan	Przyczyna
Pierścień zasilania nie zapala się, a aparat nie działa.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Włącz aparat. ■ Naładuj akumulator lub włóż nowy do aparatu (strona 3). ■ Obróć pokrętkę trybu do położenia Off Wyl.), a następnie ponownie włącz aparat.
Pierścień zasilania świeci stałym zielonym światłem.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aparat jest włączony, gotowy do wykonywania zdjęć lub nagrywania filmów.
Pierścień zasilania świeci stałym bursztynowym światłem.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aparat jest w trybie Favorite [Ulubione]. ■ Trwa aktualizacja oprogramowania sprzętowego aparatu. ■ Aparat podłączony jest do komputera, połączenie USB jest aktywne. ■ Ustawianie daty i czasu przy schowanym obiektywie.
Pierścień zasilania miga na zielono.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aparat został wyłączony w trakcie przetwarzania i zapisywania zdjęcia. Aparat działa normalnie. Przetwarzanie zostanie dokończony przed wyłączeniem aparatu. ■ Nie należy wyjmować karty w czasie, gdy kontrolka miga. ■ Aparat działa normalnie; w trakcie uruchamiania. Zdjęcia można wykonywać, gdy pierścień przestanie migać. ■ Aparat działa normalnie w trybie łączenia z komputerem.
Pierścień zasilania miga na bursztynowo.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Akumulator jest słabo naładowany lub rozładowany. Naładuj akumulator. ■ Temperatura wewnątrz aparatu jest zbyt wysoka. Wyłącz aparat na kilka minut, a następnie włącz go ponownie. Jeśli sytuacja się nie zmienia, należy zwrócić się o pomoc (strona 63).

Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego

Stan	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można odnaleźć odpowiedniego zdjęcia.	Pokrętło trybu znajduje się w położeniu Favorites [Ulubione].	Obróć pokrętło trybu do położenia Auto.
	Aparat uzyskuje dostęp do karty lub pamięci wewnętrznej.	Za pomocą menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] zmień miejsce przechowywania zdjęć.
Menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] wyłącza się.	Upłynął limit czasu menu.	Naciśnij dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.
Nie można drukować zdjęć.	Wystąpił problem z połączeniem.	Sprawdź, czy aparat połączony jest z drukarką (strona 56).
	Wystąpił problem z zasilaniem.	Sprawdź, czy aparat i drukarka są zasilane (strona 56).
Aparat lub drukarka wyświetla komunikat o błędzie.	Wystąpił problem z aparatem lub drukarką.	W celu rozwiązania problemu postępuj zgodnie z wyświetlanymi informacjami.

W dalszym ciągu masz problemy?

Odwiedź stronę www.kodak.com/go/dx7590support lub patrz [Rozdział 8, Uzyskiwanie pomocy](#).

W sprawie problemów dotyczących drukowania bezpośredniego należy skontaktować się z producentem drukarki.

8

Uzyskiwanie pomocy

Pomocne łącza

Aparat

Pomoc dotycząca użytkowania aparatu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów itp.)	www.kodak.com/go/dx7590support
Zakup akcesoriów do aparatu (stacje dokujące do aparatów i drukarek, obiektywy, karty itp.)	www.kodak.com/go/dx7590accessories
Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/dx7590downloads
Demonstracja działania aparatu w Internecie	www.kodak.com/go/howto

Oprogramowanie

Informacje na temat oprogramowania EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
Pomoc związana z systemem Windows i obróbką zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics

Inne

Pomoc przy użytkowaniu aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itd.	www.kodak.com/go/support
Informacje dotyczące drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register

Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące obsługi oprogramowania lub aparatu można uzyskać kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta.

Zanim zadzwonisz

Aparat, stację dokującą aparatu lub drukarkę ze stacją dokującą należy podłączyć do komputera. W dalszej kolejności należy sprawdzić następujące informacje odnośnie używanego komputera:

- model komputera,
- system operacyjny,
- typ procesora oraz jego szybkość (MHz),
- ilość pamięci (MB),
- ilość wolnego miejsca na dysku twardym,
- numer seryjny aparatu,
- wersja oprogramowania Kodak EasyShare,
- dokładna treść otrzymywanego komunikatu o błędzie.

Australia	1800 147 701	Kanada	1 800 465 6325
Austria	0179 567 357	Korea	00798 631 0024
Belgia	02 713 14 45	Nowa Zelandia	0800 440 786
Brazylia	0800 150000	Norwegia	23 16 21 33
Chiny	800 820 6027	Niemcy	069 5007 0035
Dania	3 848 71 30	Portugalia	021 415 4125
Filipiny/ tylko Metro Manila	1 800 1 888 9600 632 6369600	Singapur	800 6363 036
Finlandia	0800 1 17056	Szwajcaria	01 838 53 51
Francja	01 55 1740 77	Szwecja	08 587 704 21
Grecja	00800 441 25605	Tajlandia	001 800 631 0017
Hiszpania	91 749 76 53	Tajwan	0800 096 868
Holandia	020 346 9372	Wielka Brytania	0870 243 0270
Hongkong	800 901 514	Włochy	02 696 33452
Indie	91 22 617 5823	Stany Zjednoczone	1 800 235 6325
Indonezja	001 803 631 0010	Poza terenem Stanów Zjednoczonych	585 726 7260
Irlandia	01 407 3054	Międzynarodowa płatna linia	+44 131 458 6714
Japonia	03 5540 9002	Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962

Aktualna lista telefonów jest zawsze dostępna na stronie


<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAInternationalContacts.shtml>.

Dane techniczne aparatu

Więcej danych technicznych można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/dx7590support.

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7590 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Element światłoczuły CCD (charge-coupled device)	
CCD	Przetwornik CCD 1/2,5 cala, proporcje obrazu 4:3
Rozmiar obrazu wyjściowego (rozdzielczość zdjęcia)	2576 x 1932 (5,0 mln) pikseli 2576 x 1716 (4,4 mln) pikseli 2304 x 1728 (4,0 mln) pikseli 2048 x 1536 (3,1 mln) pikseli 1552 x 1164 (1,8 mln) pikseli
Wyświetlacz	
Kolorowy LCD	Hybrydowy wyświetlacz o dużej rozdzielczości 55,9 mm; 640 x 240 (153 tys.) pikseli
Kolorowy wizjer elektroniczny (EVF)	Ekrany LCD i EVF nie działają symultanicznie; 6,5 mm, (311 tys.) pikseli.
Podgląd (LCD/EVF)	Szybkość: 30 klatek na sekundę
Obiektyw	
Dane obiektywu	Obiektyw z 10-krotnym zbliżeniem optycznym; f/2,8–f/3,7; 38–380 mm (odpowiednik dla obiektywu 35 mm)
Ustawianie ostrości	Hybrydowy pasywny zewnętrzny czujnik AF; obszar ogniskowania Multi-Zone [Ogólny], Center-Zone [Centralny] lub Selectable-Zone [Wybór obszaru]; Continuous AF [Ciągły AF] w trybach filmu i podglądu. Zakres działania: Standardowy tryb szerokokątny: 0,6 m do nieskończoności Standardowy tryb teleobiektywu: 2,0 m do nieskończoności Tryb Close-up [Makro] w ustawieniu szerokokątnym: 0,12 do 0,7 m Tryb Close-up [Makro] w ustawieniu teleobiektywu: 1,2 do 2,1 m Nieskończoność w trybie szerokokątnym i teleobiektywu: 20 m do nieskończoności

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7590 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Zbliżenie cyfrowe	3x ciągłe zaawansowane zbliżenie ze skokiem 0,2x, zaczynającym się od 10-krotnego (10x) zbliżenia optycznego (tryb wyświetlacza LCD)
Przedział zbliżenia	10x, 38–380 mm (odpowiednik dla obiektywu 35 mm); F= 6,32–63,2 mm (rzeczywiste)
Gwint akcesoriów w obiektywie	Tak (wewnątrz pierścienia obiektywu)
Ośłona obiektywu	Pokrywa na obiektyw
Ekspozycja	
Pomiar warunków ekspozycji	TTL-AE z trybami programu; Multi-Pattern AE [Matrycowy], Center-Weight AE [Centralnie-ważony], Center-Spot AE [Punktowy].
Zakres ekspozycji	Zakres AE: 5,3 do 16,0 EV (szerokokątny) Pełny zakres: 0 do 16,0 EV (szerokokątny)
Tryb ekspozycji	Programowany tryb AE: Auto, P, A, S, M, i C, tryby Scene [Scena]. Preselekcja przesłony AE: f/2,8–f/8, tryb szerokokątny Preselekcja migawki AE: 16–1/1000 sekundy, tryb szerokokątny Pełna ekspozycja ręczna (redukcja zakłóceń: odejmowanie czarnego obrazu przy migawce poniżej 0,7 sekundy) Kompensacja ekspozycji: $\pm 2,0$ EV z krokiem 1/3 EV
Szybkość migawki	Migawka mechaniczna z elektryczną migawką CCD; automatyczna 16–1/1700 sekundy, ręczna 16–1/1000 sekundy
Czułość ISO	Automatyczna: 80, 100, 200, 400, i 800 (800 przy wielkości zdjęcia 1,8 MP) Do wyboru: tryb P, A, S, M, i C
Lampa błyskowa	
Elektroniczna lampa błyskowa	Liczba przewodnia 12 przy czułości ISO 140; automatyczna lampa błyskowa z czujnikiem fotograficznym Zakres działania: w ustawieniu szerokokątnym 0,6–4,9 m przy ISO 140; w ustawieniu teleobiektywu 2,0–3,7 m dla ISO 140
Tryby lampy błyskowej	Auto, Fill [Doświetlenie], Red-eye [Efekt czerwonych oczu], Off [Wył.]
Synchronizacja z zewnętrzną lampą błyskową	Tak, maksymalnie 500 V

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7590 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Fotografowanie	
Tryby fotografowania	Auto, Program, Aperture Priority [Preselekcja przesłony], Shutter Priority [Preselekcja migawki], Manual [Ręczny], Custom [Niestandardowy], Sport [Sport], Portrait [Portret], Scenes [Sceny] – 14 opcji, Burst [Seria], Video [Film]
Pokrętko Jog dial	Służy do regulacji kompensacji ekspozycji, preselekcji przesłony AE, preselekcji migawki AE, czułości ISO, kompensacji lampy błyskowej, pełnej ręcznej kontroli ekspozycji.
Tryb Burst (seria zdjęć)	Pierwsza seria – 5 zdjęć, ostatnia seria 4 zdjęcia, 2 klatki na sekundę dla obu serii. AE, AF, AWB uruchamiane tylko przy pierwszym zdjęciu
Bufor zdjęć	32 MB pamięci wewnętrznej
Filmowanie	Rozdzielczość obrazu/szybkość: VGA (640 x 480) z szybkością 12 klatek/s, QVGA (320 x 240) z szybkością 20 klatek/s
Format plików graficznych	Zdjęcia: EXIF 2.2 (kompresja JPEG), organizacja plików DCF Filmy: QuickTime (kodek MPEG4)
Miejsce przechowywania	Opcjonalna karta MMC lub SD  (Logo SD jest znakiem handlowym firmy SD Card Association.)
Pojemność pamięci wewnętrznej	32 MB pamięci wewnętrznej
Tryb przeglądania	
Quickview [Szybki podgląd]	Tak
Wyjście wideo	NTSC lub PAL
Zasilanie	
Litowo-jonowy akumulator Kodak EasyShare (KLIC-5001); opcjonalnie zasilacz sieciowy 5 V	
Połączenie z komputerem	
USB: przez kabel USB, stację dokującą EasyShare aparatu lub drukarki	
Języki	
angielski/niemiecki/hiszpański/francuski/włoski/portugalski/chiński/koreański/japoński	
Inne funkcje	
Samowyzwalacz	10 sekund
Sygnalizacja dźwiękowa	Włączanie, zwalnianie migawki, samowyzwalacz, sygnalizacja błędów, tryby dźwięku

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7590 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Balans bieli	Auto, Daylight [Światło dzienne], Tungsten [Żarówka wolframowa], Fluorescent [Światło fluorescencyjne], Open Shade [Otwarty cień]
Tryb automatycznego wyłączenia	Tak, 8 minut
Tryby koloru	High Color [Silne kolory], Natural Color [Neutralne kolory], Low Color [Słabe kolory], Black & White [Czarno-biały], Sepia
Ostrość	High [Wysoka], Normal [Normalna], Low [Niska]
Datownik	Brak, RRRR/MM/DD, MM/DD/RRRR, DD/MM/RRRR
Mocowanie statywu	1/4 cala, metalowe
Wymiary	99,6 mm x 81,2 mm x 79,9 mm
Masa	350 g bez akumulatora i karty

Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie

- Jeśli do aparatu dostała się woda, należy wyłączyć aparat i wyjąć z niego akumulator oraz kartę. Pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny przed ponownym włączeniem.
- Aby usunąć kurz i zabrudzenia z obiektywu lub ekranu, należy dmuchnąć delikatnie na zabrudzone miejsca. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- Nie należy umieszczać aparatu obok urządzeń takich, jak silniki elektryczne. Indukcja elektromagnetyczna może spowodować uszkodzenie zdjęć lub aparatu.
- Gwałtowne zmiany temperatury mogą spowodować szkodliwe skraplanie się wody. Należy umieścić aparat w szczelnym worku, z którego można go wyjąć dopiero po wyrównaniu temperatury.
- W niektórych krajach dostępne są umowy serwisowe. Więcej informacji można uzyskać u dystrybutora produktów firmy Kodak.
- Więcej informacji na temat postępowania ze zużyтыми akumulatorami można uzyskać na stronie Rechargeable Battery Recycling Corporation: www.rbr.com.
- Informacje na temat utylizacji i recyklingu aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Informacje dotyczące Stanów Zjednoczonych są dostępne na stronie Electronics Industry Alliance www.eiae.org, a także na stronie firmy Kodak pod adresem www.kodak.com/go/dx7590support.

Liczba przechowywanych zdjęć

Rozmiary plików mogą się zmieniać w zależności od zawartości obrazów i ekspozycji. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Pewną ilość miejsca w pamięci wewnętrznej zajmują dodatkowo Ulubione, co ogranicza jej pojemność.

Liczba przechowywanych zdjęć – kompresja standardowa (Standard)

	Liczba zdjęć				
	5.0 MP	4.4 MP (3:2)	4.0 MP	3.1 MP	1.8 MP
Karta SD/MMC 16 MB	9	11	12	15	24
32 MB pamięci wewnętrznej	17	19	21	27	43
Karta SD/MMC 32 MB	19	22	24	30	48
Karta SD/MMC 64 MB	39	44	49	60	97
Karta SD/MMC 128 MB	79	89	98	121	195
Karta SD/MMC 256 MB	159	178	196	242	391
Karta SD/MMC 512 MB	319	356	392	485	783

Liczba przechowywanych zdjęć – niska kompresja (Fine)

	Liczba zdjęć				
	5.0 MP	4.4 MP (3:2)	4.0 MP	3.1 MP	1.8 MP
Karta SD/MMC 16 MB	4	5	5	7	12
32 MB pamięci wewnętrznej	8	9	10	12	21
Karta SD/MMC 32 MB	9	10	11	14	24
Karta SD/MMC 64 MB	18	20	23	28	48
Karta SD/MMC 128 MB	37	41	46	57	97
Karta SD/MMC 256 MB	74	83	92	115	194
Karta SD/MMC 512 MB	149	167	185	231	389

Długość przechowywanych filmów

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Karta SD/MMC 16 MB	59 s	1 min 53 s
32 MB pamięci wewnętrznej	1 min 47 s	3 min 23 s
Karta SD/MMC 32 MB	1 min 52 s	3 min 46 s
Karta SD/MMC 64 MB	3 min 59 s	7 min 32 s
Karta SD/MMC 128 MB	7 min 59 s	15 min 4 s
Karta SD/MMC 256 MB	15 min 58 s	30 min 8 s
Karta SD/MMC 512 MB	31 min 57 s	60 min 17 s

Funkcje oszczędzania energii

Jeśli brak działania przez...	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
1 minuta	Ekran EVF/LCD wyłącza się	Naciśnij przycisk OK.
8 minut	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Naciśnij dowolny przycisk albo włóż/wyjmij kartę.

Akcesoria

Element	Opis	Gdzie kupić
Szerokokątny obiektyw Schneider-Kreuznach Xenar 0,7x	Wszechstronny obiektyw o ustawieniu szerokokątnym 0,7x zwiększa zakres opcji fotograficznych i daje większe pole do popisu dla pomysłowości.	www.kodak.com/go/dx7590accessories
Konwerter do obiektywu Kodak DX6490/DX7590	Umożliwia dołączenie dodatkowych obiektywów lub filtrów (55 mm)	
Filtr (czarno-biały)	Filtr 102 o neutralnym zaciemnieniu. Ogranicza oświetlenie o 2 przelony (rejestr zaciemnienia 0,6), gwinty 55 mm	
	Kołowy filtr polaryzacyjny (gwint 55 mm)	
Zasilacz sieciowy Kodak 5 V	Łatwy sposób na przedłużenie życia akumulatorów. Podłącz aparat do sieci podczas pobierania lub przeglądania zdjęć.	
Pokrowiec na aparat cyfrowy Kodak z serii performance	Elegancki, a jednocześnie wytrzymały, specjalnie dla aparatów cyfrowych Kodak EasyShare series.	
Akumulator litowo-jonowy Kodak EasyShare – 1700 mAh	Oferuje niezwykłą wydajność, ładując się 300 razy w ciągu maksymalnie 3 godzin.	
Zestaw do szybkiego ładowania akumulatorów litowo-jonowych Kodak	Zawiera sześć wtyczek odpowiednich dla napięcia od 110 do 240 V, przystosowanych do użytku na całym świecie. Akumulatory sprzedawane są oddzielnie.	
Nasza strona internetowa zawiera pełną listę dostępnych produktów (akumulatory i ładowarki, karty pamięci, statywy, pokrowce na aparaty, zestawy podróżne, zestawy kaset do druku i papieru fotograficznego, stacje dokujące aparatów, drukarki ze stacją dokującą, obiektywy, itd.).		

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego

Najnowsze wersje oprogramowania załączonego na płycie CD EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie) można pobrać z Internetu, patrz www.kodak.com/go/dx7590downloads.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare DX7590 z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić ochronę w rozsądnych granicach przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane i używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable transmisji danych albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance – This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Klasa B ITE VCCI

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Polskie tłumaczenie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Dobrowolnej Komisji d/s Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Indeks

A

adresy WWW, strony firmy Kodak, 62

akcesoria

akumulator, 4

aparatus, 70

drukarka ze stacją dokującą, 55

karta SD lub MMC, 7

kupowanie, 62

zewnątrzna lampa błyskowa, 24

akcesoria do aparatus, 70

akumulator

bezpieczeństwo i użytkowanie, 4

litowo-jonowy, 1

ładowanie przez ładowarkę, 2

wkładanie, 3

wydajność, 3

zwiększanie wydajności, 4

album (set album), 32

albumy, oznaczanie zdjęć do, 36, 43

Auto, 14

lampa błyskowa, 20

ustawianie ostrości, znaczniki

kadrowania, 9

automatyczne

wyłączanie, 69

autoportret (self-portrait), 17

B

balans bieli (white balance), 29

bezpieczeństwo, 67

C

cień (backlight), 18

czas, ustawianie, 5

D

dane techniczne, 64

data, ustawianie, 5

długość filmu wideo, 32

drukarka ze stacją dokującą, 4, 55

drukarka zgodna ze standardem

PictBridge, 55

drukowanie

optymalizacja drukarki, 62

oznaczone zdjęcia, 55

PictBridge, 55

z karty, 55

za pomocą stacji dokującej

EasyShare, 55

dyskrecja (manner/museum), 17

dzieci (children), 18

dźwignia otwierania lampy błyskowej, iii

dźwignia zbliżenia, ii

E

ekran aparatus

przeglądanie filmów wideo, 40

przeglądanie zdjęć, 40

ekran LCD (Liquid Crystal Display –

wyświetlacz

cieklotkrystaliczny), ii

ekspozycja

kompensacja, tryb PASM, 18

F

fajerwerki, 17

filmy

kopiowanie, 46

oglądanie, 40

pojemność pamięci, 68

przeglądanie, 40

przesyłanie do komputera, 54

usuwanie, 41

wysyłanie oznaczonych pocztą

elektroniczną, 51

formatowanie, 34

funkcja serii zdjęć, używanie, 26

G

głośnik, iii
gniazdo karty SD/MMC, i
gwint statywu, iii

I

ikony, pokrętło wyboru trybu, 14
informacje o aparacie, 34
informacje prawne, 71
instalacja oprogramowania, 48

J

język, 34
joystick, ii

K

kabel
 audio-wideo, 1, 45
 USB, 1, 54
karta SD lub MMC
 pojemność pamięci, 68
 wkładanie, 7
karta SD/MMC
 drukowanie, 55
kompresja (compression), 28
komputer
 podłączanie aparatu, 54
 przesyłanie do, 54
komputery z systemem Windows
 instalowanie oprogramowania, 48
kontrolka
 pierścień zasilania, ii, 60
 pokrętło jog dial, i
kontrolka trybu, ii
kopiowanie zdjęć
 do komputera za pomocą kabla
 USB, 54
 z karty do pamięci, 46
 z pamięci na kartę, 46
kosz na śmieci, usuwanie, 12
krajobraz (landscape), 16, 24
kwiat (flower), 17

L

lampa błyskowa
 kompensacja, tryb PASM, 24
 redukcja efektu czerwonych oczu
 (red-eye), 24
 synchronizacja błysku z tylną
 kurtyną, 24
 ustawienia, 20
 wył. (off), 24
 zewnętrzna, 24

Ł

ładowanie
 akumulatora przez ładowarkę, 2
 kontrolki ładowarki do
 akumulatorów, 2

M

Macintosh
 instalowanie oprogramowania
 na, 48
makro (close-up), 24
miejsce podłączenia złącza zewnętrznej
 lampy błyskowej, i
migawka
 opóźnienie samowyzwalacza, 35
 przycisk, i, iii
migawka, problemy, 58
mikrofon, i
mocowanie stacji dokującej aparatu lub
 drukarki EasyShare, iii

N

niestandardowy (custom), 15
nocny krajobraz (night landscape), 17
nocny portret (night portrait), 16

O

obiektyw, i
obsługa klienta, 63
obszar ogniskowania (focus zone), 30

- odbitki
 - zamawianie przez Internet, 55
 - odtworzenie pokazu slajdów, 44
 - oglądanie zdjęcia
 - po wykonaniu, 12, 40
 - w powiększeniu, 42
 - oprogramowanie
 - instalowanie, 48
 - uaktualnianie, 71
 - oprogramowanie EasyShare, 47
 - oprogramowanie Kodak EasyShare
 - instalowanie, 48
 - uaktualnianie, 71
 - osłona na obiektyw, 1
 - ostrość (sharpness), 31
 - oznaczanie, 36
 - do drukowania, 50
 - do wystania pocztą elektroniczną, 51
 - kiedy oznaczać, 49
 - ulubione, 52
 - oznaczanie zdjęć
 - do albumów, 36, 43
- P**
- pamięć
 - wkładanie karty, 7
 - pamięć wewnętrzna
 - pojemność pamięci, 68
 - pasek na szyję, 1
 - pierścień zasilania, ii, 60
 - plaża (beach), 17
 - plik ReadMe, 57
 - pobieranie zdjęć, 54
 - podnoszona lampa błyskowa, i, iii
 - pojemność pamięci, 68
 - pokaz slajdów
 - problemy, 59
 - uruchamianie, 44
 - pokrętko jog dial, i
 - pokrętko wyboru trybu, ii, 14
 - pokrywa komory baterii, iii
 - pokrywa złącza zewnętrznej lampy błyskowej, i
 - pomiar warunków ekspozycji (exposure metering), 30
 - pomoc
 - łąca do stron internetowych, 62
 - rozwiązywanie problemów, 57
 - pomoc techniczna, 63
 - pomoc telefoniczna, 63
 - port USB/wejście napięcia stałego/pokrywa wyjścia audio-wideo (A/V), i
 - portret (portrait), 16
 - powiększanie zdjęcia, 42
 - preselekcja migawki (shutter priority), 15
 - preselekcja przesłony (aperture priority), 14
 - program, 14
 - przechowywanie obrazów (image storage), 32
 - przedział korekcji (exposure bracketing interval), 29
 - przeglądanie filmów wideo
 - ekran aparatu, 40
 - pokaz slajdów, 44
 - usuwanie, 41
 - przeglądanie zdjęć
 - ekran aparatu, 40
 - pokaz slajdów, 44
 - powiększanie, 42
 - usuwanie, 41
 - w trakcie wykonywania, 12
 - przełącznik EVF/LCD, ii
 - przełącznik LCD/EVF, ii
 - przesłona, tryb PASM, 18
 - przesyłanie za pomocą kabla USB, 54

- przycisk
 - korekcja ekspozycji, 25
 - lampa błyskowa/stan, 20
 - makro/krajobraz, 24
 - on/off, ii, 5
 - przeglądanie, 40
 - seria zdjęć, 26
 - usuwania, 12
 - współdzielenie, ii, 49
 - zbliżenie, 13
 - przycisk korekcji ekspozycji, iii
 - przycisk krajobraz, iii
 - przycisk lampy błyskowej, iii
 - przycisk makro, iii
 - przycisk menu, ii
 - przycisk OK, ii
 - przycisk on/off, ii
 - przycisk pierwszej/ostatniej serii, iii
 - przycisk przeglądania, ii, 40
 - przycisk serii pierwszej/ostatniej, iii
 - przycisk stan, ii
 - przycisk usuwanie, ii
 - przycisk współdzielenie, ii, 49
 - przyjęcie (party), 18
 - przywracanie ustawień domyślnych (reset to default), 31
- R**
- recykling, utylizacja, 67
 - redukcja efektu czerwonych oczu, lampa błyskowa, 20
 - ręczny (manual), 15
 - rozwiązywanie problemów, 57
- S**
- samowyzwalacz
 - zdjęcia/filmy, 35
 - samowyzwalacz (self-timer), 27
 - samowyzwalacz, opóźnienie migawki, 35
 - samowyzwalacz/kontrolka wideo, i
 - scena (scene), 15
 - schematy dźwięku (sound themes), 33
 - serwis i pomoc techniczna
 - numery telefonów, 63
 - stacja dokująca
 - drukarka, 55
 - stacja dokująca aparatu, 4
 - stan zdjęcia, ii
 - sterowanie AF (AF control), 31
 - strony WWW firmy Kodak, 62
 - synchronizacja lampy błyskowej z tylną kurtyną migawki, 21
 - szybki podgląd (quickview), 33
 - używanie, 12
 - szybkość migawki, tryb PASM, 18
- Ś**
- śnieg (snow), 17
- T**
- tekst (text), 17
 - telewizor, pokaz slajdów, 45
 - tryb koloru (color mode), 31
 - tryb makro, 39
 - tryb niestandardowej ekspozycji (custom exposure mode), 27
 - tryb PASM
 - opcje na ekranie, 18
 - tryb uśpienia, 69
 - tryby
 - auto, 14
 - autoportret (self-portrait), 17
 - cień (backlight), 18
 - dyskrekcja (manner), 17
 - dzieci (children), 18
 - fajerwerki (fireworks), 17
 - krajobraz (landscape), 16
 - kwiat (flower), 17
 - niestandardowa ekspozycja (custom exposure), 27
 - niestandardowy (custom), 15
 - nocny krajobraz (night landscape), 17

- nocny portret (night portrait), 16
 - plaża (beach), 17
 - portret (portrait), 16
 - preselekcja migawki (shutter priority), 15
 - preselekcja przesłony (aperture priority), 14
 - program, 14
 - przyjęcie (party), 18
 - ręczny (manual), 15
 - scena (scene), 15
 - śnieg (snow), 17
 - tekst (text), 17
 - ulubione (favorites), 15
- U**
- uaktualnianie oprogramowania sprzętowego, 71
 - uaktualnianie oprogramowania, oprogramowania sprzętowego, 71
 - ulubione, 15
 - oznaczenie, 52
 - ustawienia, 53
 - usuwanie, 53
 - uruchamianie pokazu slajdów, 44
 - USB (universal serial bus)
 - miejsce podłączenia, i
 - przesyłanie zdjęć, 54
 - ustawianie
 - data i czas, 5
 - ustawienia
 - album (set album), 32
 - balans bieli (white balance), 29
 - długość filmu (video length), 32
 - język (language), 34
 - kompresja (compression), 28
 - lampa błyskowa, 20
 - obszar ogniskowania (focus zone), 30
 - ostrość (sharpness), 31
 - pomiar warunków ekspozycji (exposure metering), 30
 - przechowywanie obrazów (image storage), 32
 - przedział korekcji (exposure bracketing interval), 29
 - rozdzielczość zdjęcia (picture size), 28
 - samowyzwalacz (self-timer), 27, 35
 - schematy dźwięku (sound themes), 33
 - sterowanie AF (AF control), 31
 - szybki podgląd (quickview), 33
 - tryb fotografowania, 14
 - tryb koloru (color mode), 31
 - wyjście wideo (video output), 34
 - zbliżenie cyfrowe (digital zoom), 33
 - usuwanie
 - podczas szybkiego podglądu, 12
 - z karty MMC/SD, 41
 - z pamięci wewnętrznej, 41
 - usuwanie ulubionych, 53
 - utyliczacja, recykling, 67
- W**
- wejście napięcia stałego 5 V
 - miejsce podłączenia, i
 - wielkość zdjęcia (picture size), 28
 - wkładanie
 - akumulator, 3
 - karta SD lub MMC, 7
 - włączanie i wyłączenie aparatu, 5
 - wskazówki
 - bezpieczeństwo, 67
 - plik ReadMe, 57
 - porady dotyczące akumulatora, 4
 - użytkowanie, 67
 - wykonywanie zdjęć, 37
 - wskazówki dotyczące wykonywania zdjęć, 37

- wyjście audio-wideo, 45
- wyjście audio-wideo (A/V) (oglądanie na ekranie telewizora)
 - miejsce podłączenia, i
- wyjście video (video output), 34
- wyłączanie, automatyczne, 69
- wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą elektroniczną, 51

- Z**
- zabezpieczanie zdjęć, filmów wideo, 42
- zaczep paska na szyję, ii
- zalecenia eksploatacyjne, 67
- zamawianie odbitek przez Internet, 55
- zasilacz sieciowy, 4
- zasilanie
 - aparat, 5
 - automatyczne wyłączenie, 69
 - przycisk on/off, ii
- zawartość opakowania, aparat, 1
- zawartość, opakowanie aparatu, 1
- zbliżenie
 - cyfrowe, 13
 - optyczne, 13
- zbliżenie cyfrowe, 33
- zbliżenie cyfrowe, używanie, 13
- zbliżenie optyczne, 13
- zdjęcia
 - drukowanie oznaczonych, 50
 - kopiowanie, 46
 - oznaczanie, 43
 - pojemność pamięci, 68
 - powiększanie, 42
 - przeglądanie, 40
 - przesyłanie za pomocą kabla USB, 54
 - tryby fotografowania, 14
 - usuwanie, 41
 - wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 51
 - zdjęcia z bliska, 25
 - zegar, ustawianie, 5
 - zewnętrzna lampa błyskowa, 24
 - zewnętrzne urządzenie wideo
 - oglądanie zdjęć, filmów wideo, 45
 - zgodność z normami FCC, 71
 - zgodność z normami kanadyjskimi, 72
 - zgodność z normami VCCI, 72
 - złącze stacji dokującej, iii
 - znaczniki kadrowania automatycznego
 - ustawiania ostrości, 9