
Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare LS573 z obiektywem o zmiennej ogniskowej



Podręcznik użytkownika

www.kodak.com

Interaktywne samouczki można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/howto.

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/ls753support.



Eastman Kodak Company

343 State Street

Rochester, New York 14650, USA

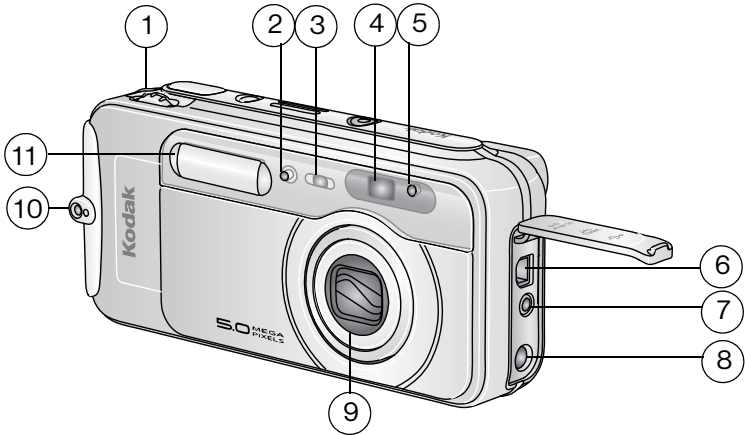
© Eastman Kodak Company, 2004



Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

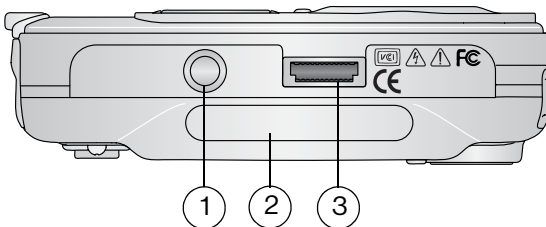
P/N 4J1101_pl

Widok z przodu



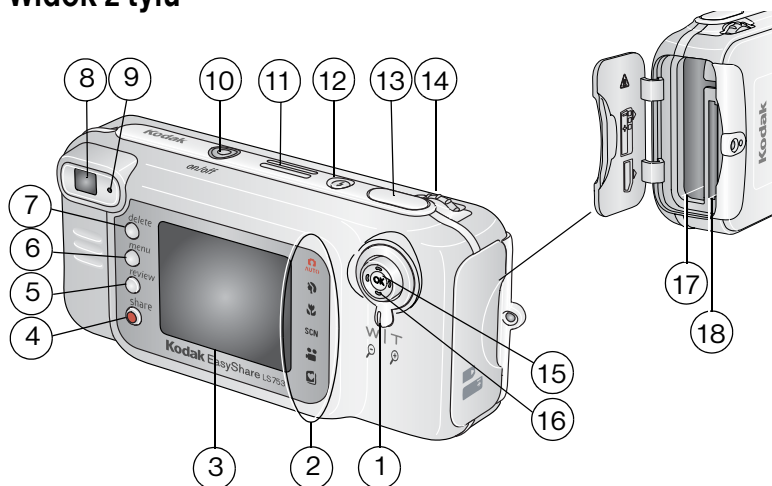
- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Pokrętko Jog dial (do wyboru trybów pracy aparatu) | 7 | Wyjście wideo (do połączenia z telewizorem) |
| 2 | Mikrofon | 8 | Wejście prądu stałego (5V)  do podłączenia opcjonalnego zasilacza prądu przemiennego |
| 3 | Samowyzwalacz/kontrolka wideo | 9 | Obiektyw/osłona obiektywu |
| 4 | Okienko wizjera | 10 | Zaczep paska na szyję |
| 5 | Czujnik światłomierza | 11 | Lampa błyskowa |
| 6 | Port USB  | | |

Widok z dołu



- 1 Gniazdo statywu/mocowanie stacji dokującej aparatu lub drukarki EasyShare
- 2 Tabliczka informacyjna z numerem seryjnym aparatu
- 3 Złącze stacji dokującej

Widok z tyłu



- | | |
|---|---|
| 1 Zbliżenie (szeroki kąt/teleobiektyw)/Powiększenie | 10 Przycisk on/off /kontrolka zasilania |
| 2 Tryby pracy aparatu | 11 Głośnik |
| 3 Ekran aparatu (LCD) | 12 Przycisk lampy błyskowej ⚡ |
| 4 Przycisk współdzielenia | 13 Przycisk migawki |
| 5 Przycisk przeglądnia | 14 Pokrętko Jog dial (do wyboru trybów pracy aparatu) |
| 6 Przycisk Menu | 15 Przycisk zatwierdzania (OK) |
| 7 Przycisk usuwania | 16 Kontroler 4-pozycyjny ◀/▶ ▶/◀ |
| 8 Wizjer | 17 Komora akumulatora |
| 9 Kontrolka gotowości | 18 Gniazdo opcjonalnej karty pamięci SD/MMC |

Spis treści

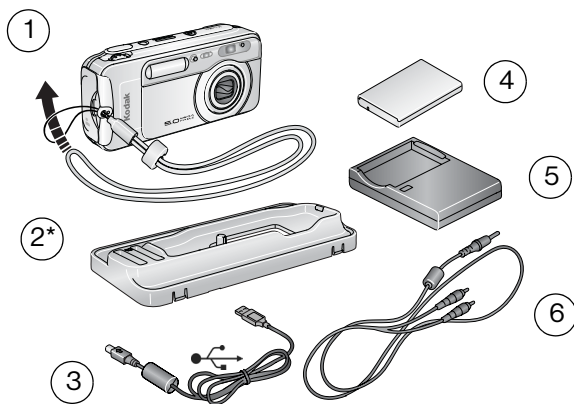
1 Czynności wstępne	1
Zawartość opakowania	1
Instalacja oprogramowania	1
Ładowanie akumulatora.....	2
Ładowanie akumulatora.....	2
Ważne informacje o bateriach.....	3
Włączanie i wyłączanie aparatu	4
Ustawianie daty i czasu	5
Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia	6
Zapisywanie zdjęć i filmów na karcie SD/MMC	7
2 Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo	8
Wykonywanie zdjęć.....	8
Nagrywanie filmów	8
Tryby pracy aparatu	9
Korzystanie z ekranu aparatu jako wizjera	11
Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranych filmów.....	12
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego	13
Korzystanie z funkcji zaawansowanego zbliżenia cyfrowego	13
Korzystanie z lampy błyskowej.....	14
Zmiana ustawień wykonywania zdjęć.....	17
Dostosowywanie ustawień aparatu.....	21
Korzystanie z samowyzwalacza przy wykonywaniu zdjęć	23
Korzystanie z samowyzwalacza przy nagrywaniu filmów	23
Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów	24
3 Przeglądanie zdjęć i filmów wideo	25
Przeglądanie pojedynczych zdjęć i filmów wideo	25
Oglądanie wielu zdjęć i filmów.....	25
Odtwarzanie filmu wideo.....	26
Usuwanie zdjęć i filmów	26
Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania.....	26
Powiększanie zdjęć	27
Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem.....	27
Oznaczanie zdjęć i filmów nazwami albumów	28
Uruchamianie pokazu slajdów.....	28
Kopiowanie zdjęć i filmów wideo	30
Przeglądanie informacji na temat zdjęć i filmów	30

4 Instalacja oprogramowania	31
Minimalne wymagania systemowe.....	31
Instalacja oprogramowania.....	32
5 Współdzielenie zdjęć i filmów wideo	33
Oznaczenie zdjęć do drukowania	34
Oznaczenie zdjęć i filmów do wysłania pocztą e-mail	35
Oznaczenie zdjęć jako ulubionych.....	36
6 Przesyłanie i drukowanie zdjęć	38
Przesyłanie zdjęć i filmów za pomocą kabla USB.....	38
Drukowanie zdjęć z komputera.....	39
Zamawianie wydruków przez Internet.....	39
Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD/MMC.....	39
Drukowanie bez komputera	39
7 Rozwiązywanie problemów	40
Problemy z aparatem.....	40
Problemy z komputerem/połączeniem	41
Problemy z jakością zdjęć.....	42
Stan kontrolki gotowości aparatu.....	43
Stan kontrolki zasilania aparatu.....	44
8 Uzyskiwanie pomocy	45
Pomocne łącza	45
Pomoc programu	45
Telefoniczne biuro obsługi klienta.....	45
9 Dodatek	47
Dane techniczne aparatu.....	47
Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie	50
Pojemność pamięci	50
Funkcje oszczędzania energii.....	51
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego	52
Informacje dotyczące zgodności z przepisami.....	52

1

Czynności wstępne

Zawartość opakowania



- | | |
|------------------------------|--|
| 1 Aparat z paskiem na szyję | 4 Akumulator litowo-jonowy Kodak EasyShare (KLIC-5000) |
| 2 Gniazdo stacji dokującej * | 5 Ładowarka do akumulatorów z wtyczką/wtyczkami |
| 3 Kabel USB | 6 Kabel audio/wideo (umożliwiający oglądanie zdjęć i filmów wideo na ekranie telewizora) |

* Nie wyrzucać! Niestandardowe gniazdo jest niezbędne przy podłączeniu aparatu do opcjonalnej stacji dokującej aparatu Kodak EasyShare lub stacji dokującej drukarki. Aparatu LS753 nie można podłączyć do standardowych gniazd dołączonych do stacji dokujących.

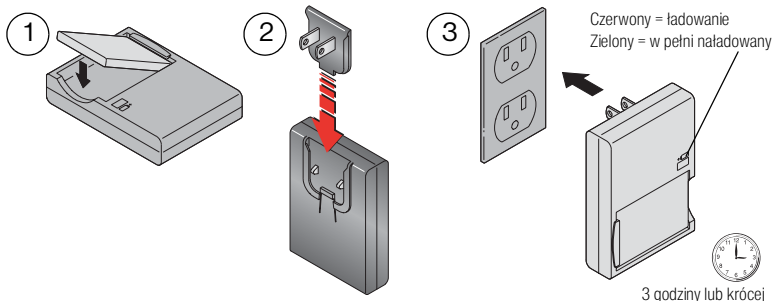
Niepokazane na rysunku: Podręcznik użytkownika (może być na płycie CD), Podręcznik szybkiego startu, płyta CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zawartość opakowania może ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

Instalacja oprogramowania

WAŻNE: Oprogramowanie z płyty CD Kodak EasyShare należy zainstalować przed podłączeniem aparatu (lub stacji dokującej) do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może nie załadować się prawidłowo. Zobacz [Instalacja oprogramowania, strona 32](#) lub Podręcznik szybkiego startu.

Ładowanie akumulatora

Dostarczony akumulator litowo-jonowy wymaga naładowania przed pierwszym użyciem.



- 1 Włóż akumulator do ładowarki.
- 2 Włóż wtyczkę, która odpowiada typowi gniazda sieciowego.
- 3 Podłącz ładowarkę do gniazda.
- 4 Wyjmij akumulator i odłącz ładowarkę, gdy kontrolka ładowania zaświeci się na zielono.

Ładowanie trwa około 3 godzin.

Aby uzyskać więcej informacji na temat przewidywanej wydajności akumulatora, patrz [strona 3](#).

Akumulator można także naładować, używając opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare. Te i inne akcesoria można zakupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub odwiedzając stronę www.kodak.com/go/accessories.

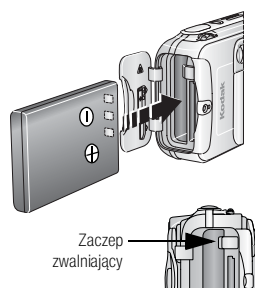
Ładowanie akumulatora



OSTROŻNIE:

Używaj tylko akumulatorów litowo-jonowych Kodak EasyShare (KLIC-5000) i wkładaj do aparatu w sposób pokazany na rysunku.

UWAGA: Wyjmując akumulator upewnij się, że aparat jest wyłączony.

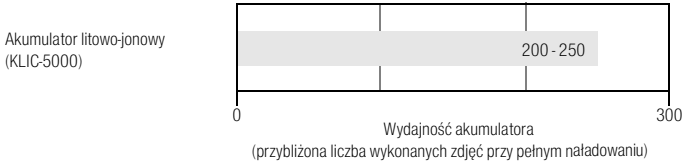


- 1 Otwórz pokrywkę komory akumulatora.
- 2 Włóż akumulator w sposób pokazany na rysunku.
- 3 Zamknij pokrywkę komory baterii.
- 4 Aby wyjąć akumulator, przesunąć zaczep zwalniający i wyciągnij akumulator.

Ważne informacje o bateriach

Wydajność akumulatora

Wraz z aparatem dostarczany jest akumulator litowo-jonowy Kodak EasyShare. Rzeczywista wydajność akumulatora może różnić się od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.



Używaj tylko akumulatorów litowo-jonowych Kodak EasyShare (KLIC-5000). Akumulatory litowo-jonowe 3,7 V niektórych producentów mogą nie pasować do tego aparatu. Uszkodzenia spowodowane stosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

Zwiększanie wydajności baterii

- Nie wykonuj zbyt często czynności powodujących duże obciążenie baterii, takich jak:
 - przeglądanie zdjęć na ekranie aparatu (patrz [strona 25](#)),
 - nadmierne używanie lampy błyskowej.
- Wydajność akumulatora może być obniżona, jeśli jego styki są zabrudzone.
- Wydajność akumulatora spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowy akumulator i chronić go przed zimnem. Jeśli akumulator nie działa na zimnie, nie należy go wyrzucać, ponieważ może odzyskać funkcjonalność po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Odwiedź stronę www.kodak.com/go/ls753accessories, aby zakupić następujące akcesoria:

Zasilacz prądu zmiennego Kodak 5V – umożliwia zasilanie aparatu.

Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare – służy do zasilania aparatu, przesyłania obrazów do komputera i ładowania akumulatora litowo-jonowego, dołączonego do aparatu.

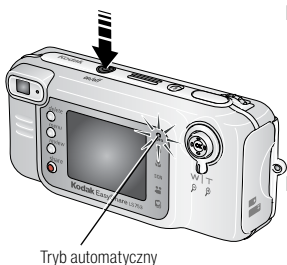
Stacja dokująca drukarki Kodak EasyShare – służy do zasilania aparatu, wykonywania wydruków o wymiarach 10 x 15 cm za pośrednictwem komputera lub bez niego, przesyłania zdjęć do komputera i ładowania akumulatora litowo-jonowego, dołączonego do aparatu.

Bezpieczeństwo i użytkowanie akumulatora

- Styki akumulatora nie mogą dotykać żadnych przedmiotów metalowych, np. monet. Zetknięcie takie mogłoby spowodować zwarcie, rozładowanie, rozgrzanie akumulatora lub wyciek elektrolitu.
- Aby uzyskać informacje na temat postępowania ze zużytymi akumulatorami, odwiedź stronę Rechargeable Battery Recycling Corporation pod adresem www.rbc.com.

Aby uzyskać więcej informacji na temat akumulatorów, patrz www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml

Włączanie i wyłączenie aparatu



- Naciśnij przycisk On/Off [włącz/wyłącz].
Aparat gotowy jest do wykonywania zdjęć, gdy kontrolka przycisku włączenia świeci jednostajnym niebieskim światłem. Wybrany zostaje tryb Auto
- Naciśnij przycisk On/Off, aby wyłączyć aparat.
Aparat zakończy zadania, które są w trakcie realizacji.

UWAGA: Obiektyw zostanie schowany, jeśli natrafi na przeszkodę po włączeniu aparatu. Upewnij się, że przeszkoda została usunięta, a następnie ponownie naciśnij przycisk On/Off.

Zmiana trybu wyświetlania

Jeśli chcesz	Wykonaj następujące czynności
Włączyć lub wyłączyć ekran aparatu.	Naciśnij przycisk OK.
Zmienić ustawienia ekranu aparatu tak, by pozostawał wyłączony po włączeniu aparatu.	Patrz Dostosowywanie ustawień aparatu, strona 21 .
Pokazać/Ukryć ikony stanu.	Naciśnij przycisk ▲.









Ustawianie daty i czasu

Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy

Przy pierwszym uruchomieniu aparatu lub jeśli akumulator był wyjęty z aparatu przez długi okres czasu, pojawi się komunikat *Date and Time have been reset* [Data i czas zostały wyzerowane].

- 1 Opcja SET DATE & TIME [Ustaw datę i czas] jest podświetlona. Naciśnij przycisk OK. (Naciśnij przycisk Cancel [Anuluj], aby ustawić datę i czas później.)
- 2 Przejdź do kroku 4 poniżej, [Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień](#).

Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień

- 1 Włącz aparat. Naciśnij przycisk Menu.
- 2 Naciskając / podświetl opcję Setup Menu [Ustawienia], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciskając / podświetl opcję Date & Time [Data i czas], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciskając przyciski /, ustaw datę i czas. Naciśnij /, aby przejść do następnego ustawienia.
- 5 Po zakończeniu ustawiania naciśnij przycisk OK.
- 6 Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.

UWAGA: Po podłączeniu aparatu do komputera oprogramowanie Kodak EasyShare może pozwalać na ustawianie zegara aparatu przez komputer, w zależności od posiadanego systemu operacyjnego. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

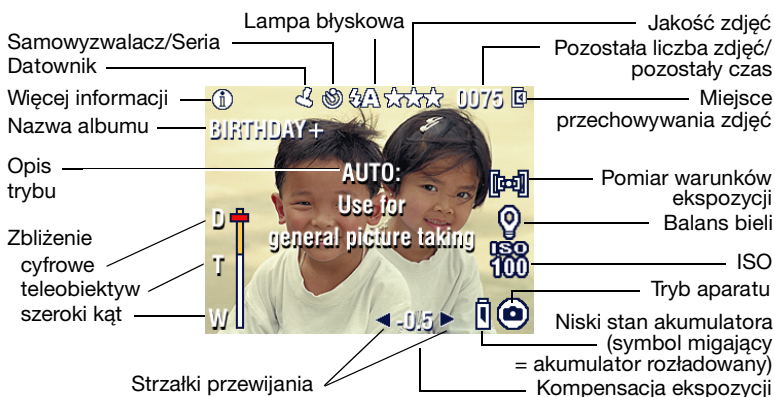
Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia

Ikony pojawiające się na ekranie aparatu wskazują aktualne ustawienia aparatu i zdjęcia. Naciśnij **▲**, aby włączyć lub wyłączyć wyświetlanie informacji o stanie.

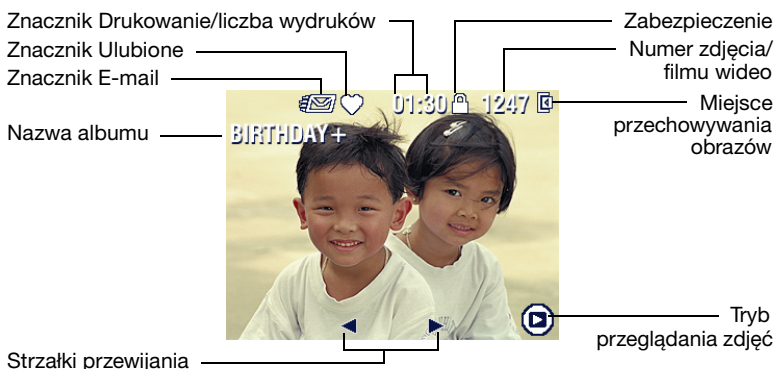
Jeżeli w obszarze stanu jest wyświetlana ikona **i**, naciśnij przycisk lampy błyskowej, aby wyświetlić dodatkowe ustawienia.

Tryby pracy

Wyświetlane są tylko aktualne ustawienia aparatu:

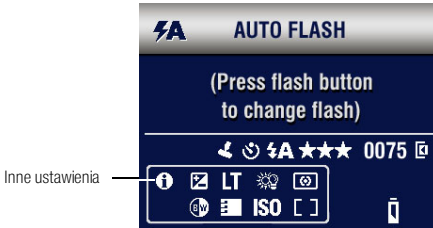


Ekran przeglądania



Ekran lampy błyskowej/stanu

Naciśnij przycisk lampy błyskowej . Ikony aktualnych ustawień aparatu wyświetlane są w dolnej połowie ekranu lampy błyskowej.



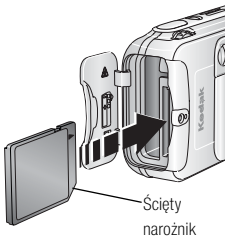
Zapisywanie zdjęć i filmów na karcie SD/MMC

Aparat jest wyposażony w 32 MB pamięci wewnętrznej. Można jednak dokupić opcjonalne karty SD/MMC, służące jako wymienny nośnik wielokrotnego użytku do przechowywania zdjęć i filmów wideo.



OSTROŻNIE:

Kartę należy włożyć w sposób pokazany na rysunku. Nie wpychaj karty na siłę, gdyż możesz w ten sposób uszkodzić aparat lub kartę. Karty nie należy wkładać ani wyjmować w czasie, gdy miga zielona kontrolka gotowości, ponieważ może to spowodować uszkodzenie zdjęć, karty lub aparatu.



Aby włożyć kartę SD/MMC:

- 1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę gniazda karty.
- 2 Ustaw kartę w sposób pokazany na rysunku.
- 3 Wsuń kartę do gniazda, aby jej złącze znalazło się na swoim miejscu, a następnie zamknij pokrywę karty.
- 4 Aby wyjąć kartę, wyłącz aparat. Popchnij kartę, a następnie ją zwolnij. Wyciągnij częściowo wysuniętą kartę.

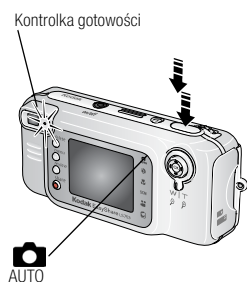
UWAGA: Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć zalecane jest sformatowanie karty, jeśli nie była ona wcześniej używana (strona 22). Karty niektórych producentów mogą mieć ograniczone możliwości nagrywania wideo.

Pojemności pamięci są podane na stronie [strona 50](#). Karty SD/MMC można kupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub odwiedzając stronę www.kodak.com/go/cx753accessories.

2

Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo

Wykonywanie zdjęć



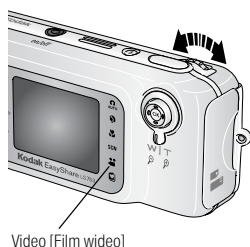
- 1 Wykadruj fotografowany obiekt na wizjerze lub ekranie aparatu. (Naciśnij przycisk OK, aby wyłączyć ekran aparatu. Patrz [strona 11](#)).
- 2 Naciśnij i przytrzymaj **do połowy** spustu migawki, aby ustawić ekspozycję i ostrość.
- 3 Gdy kontrolka gotowości zapali się na zielono, naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.


Jeśli kontrolka gotowości miga na zielono, oznacza to, że obraz jest zapisywany i można wykonywać kolejne zdjęcia. Gdy kontrolka gotowości świeci na czerwono, poczekaj, aż zmieni kolor na zielony.

UWAGA: Domyślnym trybem wykonywania zdjęć jest tryb Auto .

Aby poznać pozostałe tryby wykonywania zdjęć i nagrywania filmów, patrz [strona 9](#).

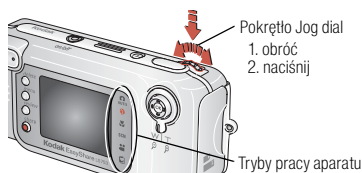
Nagrywanie filmów



- 1 Obróć pokrętkę Jog dial, aby podświetlić ikonę trybu nagrywania filmów . Naciśnij pokrętkę Jog dial.
- 2 Wykadruj filmowany obiekt na wizjerze lub ekranie aparatu.
- 3 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.






UWAGA: Możesz również rozpocząć nagrywanie naciskając spust migawki do końca i przytrzymując przez ponad 2 sekundy. Aby zatrzymać nagrywanie, zwolnij przycisk migawki.

Tryby pracy aparatu

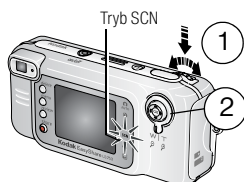


Wybierz tryb najbardziej odpowiadający warunkom:

1. Obróć pokrętko Jog dial, aby podświetlić tryb.
2. Naciśnij pokrętko, aby wybrać podświetlony tryb.





Tryb	Zastosowanie
 Auto [Automatyczny]	Podstawowy tryb pracy. Automatycznie ustawia ekspozycję, ostrość i tryb pracy lampy błyskowej.
 Portrait [Portret]	Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób. Fotografowana postać jest ostra, a tło niewyraźne. Automatycznie uruchamiana jest lampa błyskowa w trybie doświetlania (niski poziom energii) w celu złagodzenia cieni. Skorzystaj z powiększenia, aby na ujęciu znalazła się głowa wraz z ramionami.
 Close-up [Makro]	Fotografowanie obiektów odległych o 5–100 cm od obiektywu w trybie Wide Angle [Szeroki kąt] i o 30–100 cm w trybie Telephoto [Teleobiektyw]. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Skorzystaj z ekranu aparatu, aby wykadrować obiekt.
SCN Scene [Scena]	Tryb ułatwiający fotografowanie w specjalnych warunkach (patrz Tryby scen (SCN) , strona 10).
 Video [Film wideo]	Nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem (patrz Nagrywanie filmów , strona 8).
 Favorites [Ulubione]	Przeglądanie ulubionych (patrz Zaznaczanie zdjęć jako ulubionych , strona 36). Użyj oprogramowania EasyShare, aby załadować obrazy do sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu. UWAGA: Naciśnięcie przycisku Review w trybie Ulubione pozwala na przeglądanie obrazów i filmów zapisanych na karcie lub w pamięci wewnętrznej aparatu. Obiektyw nie jest w tym czasie wysunięty i nie można wykonywać zdjęć.

Tryby scen (SCN)

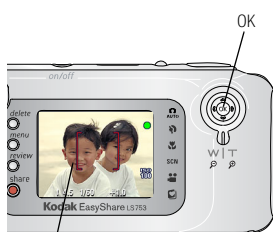


1. Obróć pokrętkę Jog dial, aby wybrać tryb SCN [Sceneria], a następnie naciśnij pokrętkę Jog dial.
2. Naciśnij \leftarrow/\rightarrow aby przejść i wybrać tryb scenerii.

Opcja trybu SCN	Zastosowanie
Night Landscape [Nocny krajobraz]	Daleki plan nocą.
Night Portrait [Nocny portret]	Tryb fotografowania pozwalający redukować efekt czerwonych oczu u osób fotografowanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Umieść aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie. Ze względu na małą szybkość migawki fotografowane osoby nie powinny ruszać się jeszcze przez kilka sekund po błysku lampy.
Sport	Tryb fotografowania obiektów w ruchu. Szybka migawka pozwala uchwycić akcję.
Landscape [Krajobraz]	Tryb fotografowania odległych obiektów. Lampa błyskowa nie zadziała, chyba że zostanie włączona ręcznie. Ostrość ustawiona zostaje na nieskończoność.
Snow [Śnieg]	Dobrze oświetlone widoki zimowe. Kompensacja ekspozycji ustawiona zostaje na +1,0 EV, aby przeciwdziałać prześwietleniu wykonywanych zdjęć.
Beach [Plaża]	Dobrze oświetlone widoki letnie. Kompensacja ekspozycji ustawiona zostaje na +1,0 EV, aby przeciwdziałać prześwietleniu wykonywanych zdjęć.
Party [Przyjęcie]	Tryb fotografowania osób w pomieszczeniach. Włączona redukcja efektu czerwonych oczu.
Self-Portrait [Autoportret]	Tryb fotografowania z bliska siebie samego. Zapewnia właściwą ostrość i włącza redukcję efektu czerwonych oczu.
Manner/ Museum [Dyskrecja/ muzeum]	Uroczystości wymagające zachowania ciszy, jak np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.

	Fireworks [Fajerwerki]	Fajerwerki. Umieść aparat na płaskim podłożu lub statywie.
	Backlight [Cień]	Przedmioty w cieniu lub oświetlone od tyłu (gdy słońce znajduje się za fotografowanym obiektem).
	Flower [Kwiat]	Zbliżenia kwiatów lub innych małych przedmiotów w jasnym świetle.
	Children [Dzieci]	Zdjęcia bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.

Korzystanie z ekranu aparatu jako wizjera



Znaczniki kadrowania

- 1 Wykadruj obraz na ekranie aparatu.
Aby uzyskać więcej informacji na temat znaczników kadrowania, patrz [strona 11](#).
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić ekspozycję i ostrość. Kiedy znaczniki kadrowania zmieniają kolor, naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.
- 3 Aby wyłączyć ekran aparatu, naciśnij przycisk OK.

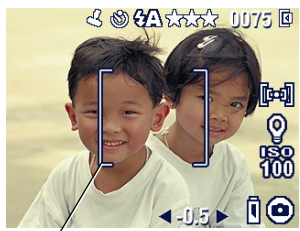





Korzystanie ze znaczników kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości

Podczas korzystania z ekranu aparatu jako wizjera znaczniki kadrowania wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aby wykonać zdjęcia jak najwyższej jakości, aparat próbuje nastawić ostrość na obiekty znajdujące się na przednim planie, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

UWAGA: Procedura ta nie ma zastosowania przy nagrywaniu filmów.

- 1 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**.

Zmiana koloru znaczników kadrowania na czerwony oznacza, że ostrość została nastawiona.

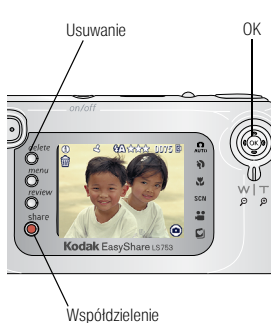
Gdy przycisk migawki wciśnięty jest do połowy:	
 <p>Znaczniki kadrowania</p>	 Fokus centralny
	 Fokus centralny - szeroki
	 Fokus boczny
	 Fokus centralny i boczny
	 Fokus lewy i prawy

- Naciśnij spust migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.
- Jeżeli ostrość nie jest ustawiona na odpowiednim obiekcie (lub znaczniki kadrowania znikają, a kontrolka gotowości miga na pomarańczowo), zwolnij spust migawki, ponownie skomponuj ujęcie, a następnie przejdź do kroku 1.

UWAGA: Znaczniki kadrowania pojawiają się tylko wtedy, gdy włączony jest ekran aparatu. Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybie Landscape [Krajobraz].

Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranych filmu

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu ekran aparatu wyświetla jego obraz przez około 5 sekund. W tym czasie można wykonać następujące czynności:

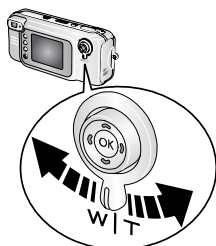


- **Przeglądanie:** Jeśli nic nie zrobisz, zdjęcie lub film wideo zostanie zapisany.
- **Odtwarzanie (film wideo):** Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć film wideo. Naciśnij przycisk ▲/▼, aby ustawić głośność.
- **Współdzielenie:** Naciśnij przycisk Share [Współdzielenie], aby oznaczyć zdjęcie/film do wysłania pocztą e-mail lub jako ulubione, albo oznaczyć zdjęcie do drukowania (patrz [strona 33](#)).
- **Usuwanie:** Naciśnij przycisk usuwania w czasie, gdy na ekranie wyświetlane jest zdjęcie lub film wideo oraz ikona 🗑️.

UWAGA: Wyświetlane jest tylko ostatnie zdjęcie z serii (patrz [strona 17](#)). Jeśli naciśniesz przycisk usuwania, zostaną usunięte wszystkie zdjęcia z serii. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwia tryb Review [Przeglądanie] (patrz [strona 26](#)).

Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Użycie funkcji zbliżenia optycznego pozwala przybliżyć wybrany obiekt maksymalnie 2,8X. Przed nagraniem filmu wideo (ale nie podczas nagrywania) można zmienić zbliżenie optyczne.

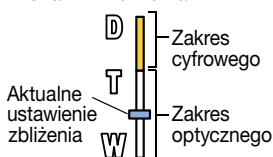


- 1 Wykadruj filmowany obiekt na wizjerze lub ekranie aparatu.
- 2 Naciśnij dźwignię zbliżenia w kierunku Telephoto (T), aby przybliżyć obraz. Naciśnij dźwignię w kierunku Wide Angle (W), aby oddalić obraz.

Gdy ekran aparatu jest włączony, wskaźnik zbliżenia pokazuje tryb zbliżenia (optyczne lub cyfrowe).

- 3 Wykonaj zdjęcie lub nagraj film w zwykły sposób.

Wskaźnik zbliżenia



Korzystanie z funkcji zaawansowanego zbliżenia cyfrowego

Użycie funkcji zbliżenia cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala dodatkowo, poza zbliżeniem optycznym, przybliżyć fotografowany obraz. Dostępne są ustawienia zbliżenia od 2,8X do 10X. Aby użyć zbliżenia cyfrowego, należy włączyć ekran aparatu.

- 1 Naciśnij przycisk OK, aby włączyć ekran aparatu.
- 2 Naciśnij przycisk Telephoto (T), aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne. Zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie. Aby zwiększyć zbliżenie cyfrowe, zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie.

Ekran aparatu wyświetla obraz w zbliżeniu i wskaźnik zbliżenia.

WAŻNE: Zdjęcie wykonywane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć wyraźnie gorszą jakość na wydruku. Niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się, a następnie stanie się czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalnej jakości dla wydruku o rozmiarach 10 x 15 cm.

3 Wykonaj zdjęcie w zwykły sposób.

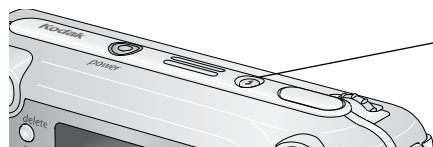
UWAGA: Ze zbliżenia cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu.

Korzystanie z lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy używać podczas wykonywania zdjęć w nocy, w pomieszczeniu lub na zewnątrz przy dużym zaciemnieniu.

	Zasięg lampy błyskowej
Szeroki kąt	0,6–3,0 m
Teleobiektyw	0,6–1,8 m










Włączanie lampy błyskowej






Naciśnij przycisk, aby przełączyć pomiędzy opcjami lampy błyskowej. Ikona aktywnej lampy błyskowej pojawi się na ekranie aparatu, w obszarze stanu.

Tryby pracy lampy	Sposób działania lampy błyskowej
 Auto [Automatyczny]	Gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
 Off [Wyłączony]	Nigdy.
 Fill [Doświetlanie]	Za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Z tego trybu należy korzystać w sytuacji, gdy obiekt jest zaciemniony lub oświetlony z tyłu przez słońce. Przy słabym świetle należy trzymać aparat w stabilnym położeniu lub umieścić go na statywie.
 Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Raz, aby przyzwyczaił się do niej wzrok fotografowanego obiektu, i jeszcze raz podczas wykonywania zdjęcia. (Jeśli warunki oświetlenia wymagają użycia lampy błyskowej, ale nie wymagają redukcji efektu czerwonych oczu, lampa może zadziałać tylko raz.)

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów

Tryb pracy		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
	Auto [Automatyczne]	Auto [Automatyczne]*	Auto, Off [Wyłączona], Fill [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Portrait [Portret]	Auto [Automatyczne]*	Auto, Off [Wyłączona], Fill [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Close-up [Makro]	Off [Wyłączona]	Auto, Off [Wyłączona], Fill [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
SCN Opcje trybu SCN			
	Night Landscape [Nocny krajobraz]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona]
	Night Portrait [Nocny portret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Auto, Off [Wyłączona], Fill [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Sport	Auto [Automatyczne]	Auto, Off [Wyłączona], Fill [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Landscape [Krajobraz]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona]
	Snow [Śnieg]	Auto [Automatyczne]	Auto, Off [Wyłączona], Fill [Doświetlanie], Red-eye [Efekt czerwonych oczu]
	Beach [Plaża]	Auto [Automatyczne]	Auto, Off [Wyłączona], Fill [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]




	Party [Przyjęcie]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Auto, Off [Wyłączona], Fill [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Self-Portrait [Autoportret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Auto, Off [Wyłączona], Fill [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Manner/Museum [Dyskrecja/Muzeum]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona]
	Fireworks [Fajerwerki]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona]
	Backlight [Cień]	Fill [Doświetlanie]	Fill [Doświetlanie]
	Flower [Kwiat]	Off [Wyłączona]	Auto, Off [Wyłączona], Fill [Doświetlanie]
	Children [Dzieci]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Auto, Off [Wyłączona], Fill [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Video [Film wideo]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona]
	Burst [Seria]	Off [Wyłączona]	
LT	Long Time Exposure [Długi czas ekspozycji]	Off [Wyłączona]	Off [Wyłączona], Fill [Doświetlanie]




UWAGA: * Po wybraniu opcji Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] w tych trybach zostanie ona zachowana do momentu, aż zostanie zmieniona. Wszystkie pozostałe ustawienia lampy błyskowej powracają do wartości domyślnych po opuszczeniu trybu lub wyłączeniu aparatu.

Zmiana ustawień wykonywania zdjęć






Możesz zmienić ustawienia, aby wykorzystać maksimum możliwości aparatu.


- 1 Naciśnij przycisk Menu (niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach).
- 2 Naciśnij ▲/▼ aby wyróżnić ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje (niedostępne, jeśli tak podano)
Samowyzwalacz Pozwala ustawić 10-sekundowe opóźnienie przed wykonaniem zdjęcia lub rozpoczęciem filmowania.		On [Włącz] lub Off [Wyłącz] Aby uzyskać więcej informacji, patrz strona 23 . Niedostępny w trybie Burst.
Exposure Compensation [Kompensacja ekspozycji] Pozwala ustalić ilość światła docierającego do aparatu. <i>Ustawienie to zostanie zachowane do momentu, aż je zmienisz lub wyłączysz aparat.</i>		Jeśli obraz jest zbyt jasny, zmniejsz tę wartość. Jeśli obraz jest zbyt ciemny, zwiększ tę wartość. UWAGA: Jeśli włączony jest ekran aparatu, możesz również naciśnąć ▼, a następnie ◀/▶, aby dostosować kompensację ekspozycji. Ponownie naciśnij ▼. Wartość kompensacji ekspozycji jest zerowana po ustawieniu opcji Long Time Exposure [Długi czas ekspozycji].
Burst [Seria] Pozwala wykonać serię maks. 4 zdjęć w krótkim odstępie czasu (średnio 2,4 zdjęcia na sekundę). <i>Ustawienie to zostanie zachowane do momentu wybrania trybu nagrywania filmów lub wyłączenia aparatu.</i>		On [Włącz] lub Off [Wyłącz] <ol style="list-style-type: none"> 1 Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj, aby ustawić autofokus, ekspozycję, równowagę bieli i kierunek wszystkich zdjęć w sekwencji. 2 Naciśnij spust migawki do końca i przytrzymaj, aby wykonać zdjęcia. <i>Aparat przerywa wykonywanie zdjęć w momencie zwolnienia spustu migawki, po wykonaniu 4 zdjęć lub po zapełnieniu pamięci.</i> W trybie Burst [Seria] funkcje lampy błyskowej, samowyzwalacza i długiego czasu ekspozycji są wyłączone. Funkcja ta jest niedostępna w trybie nagrywania filmu wideo.

Ustawienie	Ikona	Opcje (nie dostępne, jeśli tak podano)
<p>Picture Quality [Jakość zdjęć]</p> <p>Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia.</p> <p><i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.</i></p>		<p>Best [Najlepsza] ☆☆☆ – (5 MP) do wydruku o rozmiarach do 50 x 76 cm.</p> <p>Best [Najlepsza] (3:2) ☆☆☆ – (4,4 MP) idealna do wydruku o rozmiarach 10 x 15 cm bez przycinania. Można także stosować do drukowania w formacie 50 x 76 cm, chociaż może to wymagać przycinania.</p> <p>Better [Lepsza] ☆☆☆ – (3,1 MP) do wydruku o rozmiarach do 20 x 25 cm.</p> <p>Good [Dobra] ☆ – (1,7 MP) do wysyłania pocztą e-mail, umieszczania na stronie internetowej lub wyświetlania na ekranie.</p>
<p>Video Quality [Jakość filmu]</p> <p>Pozwala wybrać rozdzielczość filmu.</p> <p><i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.</i></p>		<p>Best (640 x 480) ☆☆☆ – filmy odtwarzane w oknie o rozmiarach 640 x 480 pikseli.</p> <p>Good (320 x 240) ☆☆☆ – filmy odtwarzane w oknie o rozmiarach 320 x 240 pikseli.</p>
<p>White Balance [Balans bieli]</p> <p>Pozwala określić warunki oświetlenia.</p> <p><i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i></p>		<p>Auto (domyślne) – powoduje automatyczną korekcję balansu bieli. Idealne do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.</p> <p>Daylight [Światło dzienne] – do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu.</p> <p>Tungsten [Żarówka wolframowa] – pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi.</p> <p>Fluorescent [Światło fluorescencyjne] – pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów i SCN (za wyjątkiem trybu Landscape).</p>




Ustawienie	Ikona	Opcje (nie dostępne, jeśli tak podano)
<p>ISO Speed [Czułość ISO] Pozwala kontrolować czułość aparatu na światło. <i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i></p>		<p>Auto (ustawienie domyślne), 80, 100, 200, 400, 800 (Good)* Wybierz niższe ustawienie ISO w silnie oświetlonych, a wyższe w słabo oświetlonych sceneriach. * Przy ISO 800 jakości obrazu zostaje automatycznie zmieniona na Good [Dobra]. UWAGA: Ustawienie ISO powróci na wartość Auto po przestawieniu aparatu w tryb Portrait, Close-Up, SCN lub w czasie stosowania opcji Long Time Exposure. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów i SCN.</p>
<p>Color Mode [Tryb koloru] Umożliwia wybór odcieni kolorów. <i>Ustawienie to zostanie zachowane do momentu, aż je zmienisz lub wyłączysz aparat.</i></p>		<p>Color [Kolorowy] (ustawienie domyślne) – dla zdjęć kolorowych. Black & White [Czarno-biały] – dla zdjęć czarno-białych. Sepia – dla zdjęć o czerwono-brązowym, stylowym wyglądzie. UWAGA: Oprogramowanie EasyShare pozwala także na zmianę kolorów zdjęć na czarno-białe lub sepia. Funkcja ta jest niedostępna w trybie nagrywania filmu wideo.</p>
<p>Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji] Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów kadru. <i>Ustawienie to zostanie zachowane do momentu, aż je zmienisz lub wyłączysz aparat.</i></p>		<p>Multi-pattern [Matrycowy] (domyślne) – ocena warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealne do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach. Center-weight [Centralnie ważony] – ocena warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum wizjera. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu. Center-spot [Punktowy] – podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum wizjera. Ustawienie idealne w sytuacji, w której potrzebujesz dokładnego naświetlenia konkretnego obszaru zdjęcia. Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów i SCN (za wyjątkiem trybu Landscape).</p>






Ustawienie	Ikona	Opcje (nie dostępne, jeśli tak podano)
<p>Focus Zone [Obszar ogniskowania]</p> <p>Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania.</p> <p><i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i></p>		<p>Multi-zone [Ogólny] (ustawienie domyślne) – ocena 3 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości obrazu. Idealne do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.</p> <p>Center-zone [Centralny] – ocena niewielkiego obszaru w centrum wizjera. Ustawienie idealne w sytuacji, w której potrzebujesz dokładnej ostrości konkretnego obszaru zdjęcia.</p> <p>UWAGA: W trybie Landscape obszar ogniskowania ustawiany jest na ogólny dla uzyskania najlepszej jakości obrazu.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie nagrywania filmów i SCN.</p>
<p>Long Time Exposure [Długi czas ekspozycji]</p> <p>Pozwala wybrać czas otwarcia migawki.</p> <p><i>Ustawienie to zostanie zachowane do momentu, aż je zmienisz lub wyłączysz aparat.</i></p>		<p>None [Zero], 1, 2, 4, 8, 16 sekund</p> <p>Przy słabym oświetleniu pozostaw migawkę otwartą na dłużej. Umieść aparat na statywie lub stabilnej powierzchni.</p> <p>UWAGA: Kompensacja ekspozycji jest ustawiana na zero, a czułość ISO jest ustawiana na Auto.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie Burst, nagrywania filmów i SCN (z wyjątkiem trybu Night Landscape).</p>
<p>Image Storage [Przechowywanie obrazów]</p> <p>Pozwala wybrać miejsce przechowywania zdjęć i filmów wideo.</p> <p><i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.</i></p>		<p>Auto (domyślne) – jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.</p> <p>Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – obrazy są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli do aparatu została włożona karta.</p>
<p>Set Album [Ustaw album]</p> <p>Pozwala wybrać nazwy albumów.</p>		<p>On [Włącz] lub Off [Wyłącz]</p> <p>Wybierz nazwy albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film wideo zostanie oznaczony tą nazwą albumu (patrz strona 24).</p>
<p>Video Length [Długość filmu]</p> <p>Pozwala wybrać długość filmu.</p>		<p>Continuous [Ciągła] (ustawienie domyślne) – nagrywać można do momentu wyczerpania miejsca na karcie lub w pamięci wewnętrznej, albo do naciśnięcia przycisku migawki. Wybierz czas trwania 5, 15 lub 30 sekund. –</p>










Ustawienie	Ikona	Opcje (nie dostępne, jeśli tak podano)
Setup Menu [Menu konfiguracji] Pozwala wybrać dodatkowe ustawienia.		Patrz Dostosowywanie ustawień aparatu, strona 21 .

Dostosowywanie ustawień aparatu

Menu Setup pozwala na dostosowanie ustawień aparatu.



- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu.
- 2 Naciskając przyciski , podświetl pozycję Setup , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciskając przyciski , podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Return – powrót do poprzedniego menu.		
Liveview [Widok na żywo] Ustawia tryb domyślnego włączenia/wyłączenia ekranu aparatu. Naciśnij przycisk OK, aby ręcznie włączyć lub wyłączyć ekran (patrz strona 11).		On [Włącz] (domyślne) – ekran aparatu włączony jest zawsze, gdy włączony jest aparat. Off [Wyłączony] – ekran aparatu jest wyłączony.
Sound Themes [Schematy dźwięku] Wybierz ulubiony zestaw dźwięków aparatu dla włączenia zasilania, zwolnienia migawki, samowyzwalacza i ostrzeżeń.		Shutter Only [Tylko migawka] Standard (ustawienie domyślne) Niektóre melodie i dźwięki
Volume [Głośność] pozwala wyłączyć wszystkie dźwięki lub wybrać poziom głośności.		Off [Wyłączony] Low [Niska] (domyślne) Medium [Średnia] High [Wysoka]
Automatyczne wyłączenie Wybierz, kiedy aparat ma się wyłączyć.		10 minut (wartość domyślna) 5, 3 lub 1 minuta

Ustawienie	Ikona	Opcje
Date & Time Set [Ustawianie daty i czasu]		Patrz strona 5 .
Video Out [Wyjście wideo] Wybierz ustawienie regionalne, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.		NTSC (ustawienie domyślne) – system używany w Ameryce Północnej i Japonii. PAL – system używany w Europie i Chinach.
Orientation Sensor [Czujnik kierunku] Wyświetlane obrazy są ustawiane właściwą stroną do góry.		On [Włącz] (domyślne) Off [Wyłączony]
Date Stamp [Datownik] Nanosi datę na zdjęciach.		Możesz wybrać opcję wyświetlania daty albo wyłączyć tę funkcję. (Domyślnym ustawieniem jest Off.)
Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu wideo] Wyświetlanie daty/czasu w trakcie odtwarzania filmu.		Możesz wybrać opcję wyświetlania daty/czasu, albo wyłączyć tę funkcję. (Domyślnym ustawieniem jest Off.)
Language [Język]		Wybór języka
Format [Formatowanie]  OSTROŻNIE: Formatowanie pozwala usunąć wszystkie zdjęcia i filmy wideo, także zabezpieczone. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.		Memory Card [Karta pamięci] – powoduje usunięcie całej zawartości karty; karta zostaje sformatowana. Cancel [Anuluj] – wyjście bez dokonywania zmian. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – formatuje pamięć wewnętrzną i kasuje wszystkie informacje na niej zawarte, wliczając adresy e-mail, nazwy albumów i ulubione.
About [Informacje]		Wyświetla informacje o aparacie.

Korzystanie z samowyzwalacza przy wykonywaniu zdjęć

Samowyzwalacz pozwala na 10-sekundową przerwę pomiędzy momentem naciśnięcia spustu migawki, a momentem wykonania zdjęcia lub rozpoczęcia nagrywania.




- 1 Umieść aparat na płaskim podłożu lub statywie.
- 2 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk Menu.
- 3 Podświetl opcję samowyzwalacza , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciśnij , aby podświetlić On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Wykadruj zdjęcie. Naciśnij spust migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić ekspozycję i ostrość, a następnie naciśnij spust migawki **do końca**. Ustaw się w kadrze.

Kontrolka samowyzwalacza z przodu aparatu powoli miga przez 8 sekund (następnie szybko przez 2 sekundy) przed wykonaniem zdjęcia.

Kontrolka gotowości będzie migać przez 10 sekund, a następnie wyłączy się podczas wykonywania zdjęcia.

Samowyzwalacz wyłączy się po wykonaniu zdjęcia lub po zmianie trybu pracy aparatu.

Korzystanie z samowyzwalacza przy nagrywaniu filmów

- 1 Umieść aparat na płaskim podłożu lub statywie.
- 2 Obróć pokrętkę Jog dial, aby podświetlić ikonę trybu nagrywania filmów , a następnie naciśnij pokrętkę. Naciśnij przycisk Menu.
- 3 Podświetl opcję samowyzwalacza , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciśnij , aby podświetlić On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij do końca spust migawki. Ustaw się w kadrze.

UWAGA: Domyślnie długość filmu jest nieograniczona (opcja Continuous). Nagrywanie filmu zatrzyma się, gdy zostanie naciśnięty przycisk migawki lub gdy skończy się miejsce na nagranie. Aby uzyskać informacje na temat zmiany długości filmu, patrz [Video Length \[Długość filmu\]](#), strona 20. Aby wyłączyć dźwięki samowyzwalacza aparatu, patrz [strona 21](#).

Samowyzwalacz wyłączy się po wykonaniu filmu lub po zmianie trybu pracy aparatu.


Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album (tryb fotografowania lub nagrywania filmów) umożliwia wybór nazw albumów przed wykonywaniem zdjęć lub nagrywaniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film wideo zostanie oznaczony tą nazwą albumu.

Po pierwsze – na komputerze

W programie Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub nowsza) utwórz nazwy albumów na komputerze. Następnie, po podłączeniu aparatu do komputera, skopiuj maks. 32 nazwy albumów na listę nazw albumów aparatu. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk Menu.
- 2 Naciskając przyciski ▲/▼, podświetl opcję Set Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciskając przyciski ▲/▼, podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Powtórz powyższą operację, aby wybrać więcej niż jedną nazwę albumu.

Wybrane albumy są oznaczone znacznikiem wyboru.

- 4 Aby usunąć zaznaczenie, podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, wybierz opcję Clear All [Wyczyść wszystko].
- 5 Podświetl opcję Exit [Wyjdź], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybrane nazwy albumów zostaną zapisane. Jeżeli włączysz ekran aparatu, na ekranie zostaną wyświetlone wybrane albumy. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.

- 6 Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.

Po trzecie – przesłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów do komputera program Kodak EasyShare otworzy i porozdzieli zdjęcia i filmy do odpowiednich albumów. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

3

Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

Naciśnij przycisk przeglądania, aby przeglądać i obrabiać zdjęcia i filmy wideo. Aby zmniejszyć zużycie akumulatora, możesz zakupić zasilacz prądu zmiennego 5V lub umieścić aparat na opcjonalnej stacji dokującej Kodak EasyShare lub stacji dokującej drukarki.


(Odwiedź stronę www.kodak.com/go/ls753accessories.)

Przeglądanie pojedynczych zdjęć i filmów wideo

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciskaj przyciski ◀/▶, aby przechodzić pomiędzy zdjęciami lub filmami. (Aby szybko przechodzić między zdjęciami lub filmami, naciśnij i przytrzymaj ◀/▶.)
- 3 Naciśnij przycisk Review [Przeglądanie], aby wyjść.

UWAGA: Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości Best [Najlepsza] (3:2) wyświetlane są w proporcji boków 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.

Przeglądanie zdjęć i filmów bez wysuwania obiektywu

- 1 Obróć pokrętko Jog dial, aby podświetlić ikonę Favourites [Ulubione] , a następnie naciśnij pokrętko.
Obiektyw nie jest w tym czasie wysunięty i nie można wykonywać zdjęć.
- 2 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 3 Patrz krok 2 poniżej [Przeglądanie pojedynczych zdjęć i filmów wideo](#).

Oglądanie wielu zdjęć i filmów








- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciśnij przycisk ▼.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk Menu, podświetlić opcję Multi-up [Pokaż miniaturki] , a następnie nacisnąć przycisk OK.





Pojawią się miniaturki zdjęć i filmów.

- Aby przechodzić kolejno pomiędzy miniaturkami, naciskaj ◀/▶ ▶/▼.
 - Aby wyświetlić poprzedni lub następny rząd miniaturki, naciśnij przycisk ▶/▼.
 - Aby wyświetlić tylko wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciśnij przycisk Review [Przeglądanie], aby wyjść.

Odtwarzanie filmu wideo

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciskaj  , aby znaleźć film. (W widoku miniaturk podświetl film, a następnie naciśnij przycisk OK.)
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć lub zatrzymać odtwarzanie filmu.
 - Głośność można ustawić, naciskając  .
 - Aby przewinąć film do tyłu, naciśnij  podczas odtwarzania.
 - Aby powtórnie odtworzyć film wideo, naciśnij przycisk OK.
 - Aby przejść do następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu, naciśnij przycisk  .

Usuwanie zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciskaj przyciski  , aby znaleźć zdjęcie lub film (lub podświetlić jeden z filmów w trybie pokazu miniaturk), a następnie naciśnij przycisk Delete [Usuń].
- 3 Naciskaj przyciski  , aby podświetlić opcję, a następnie naciśnij przycisk OK:

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film wideo] – powoduje usunięcie wyświetlonego zdjęcia lub filmu wideo.

EXIT [Wyjdz] – wyjście z ekranu usuwania.





ALL [Wszystkie] – powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Aby usunąć więcej niż jedno zdjęcie lub film, przejdź do kroku 2.

UWAGA: Nie można usunąć zabezpieczonych zdjęć i filmów. Usuń ochronę przed usunięciem (patrz [strona 27](#)).



Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania

W trybie przeglądania naciśnij przycisk Menu, aby uzyskać dostęp do ustawień przeglądania.



	Album (strona 28)		Protect [Zabezpiecz] (strona 27)
	Image Storage [Przechowywanie obrazów] (strona 20)		Slide Show [Pokaz slajdów] (strona 28)


	Copy [Kopiu] (strona 30)		Multi-up [Pokaż miniatury] (strona 25)
	Picture Information [Informacja o obrazie] (strona 30)		Setup Menu [Ustawienia] (strona 21)

Powiększanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie znajdź zdjęcie.
- 2 Naciskaj dźwignię powiększania w kierunku Telephoto (T), aby zwiększyć powiększenie do 8X, lub w kierunku Wide (W), aby je zmniejszyć.
 - Aby obejrzeć inną część zdjęcia, naciśnij  .
 - Aby ponownie wyświetlić zdjęcie w skali 1X (w rozmiarze oryginalnym), naciśnij przycisk OK.
- 3 Aby wyjść z trybu Review, naciśnij przycisk Review.

Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk Menu.
- 3 Naciskając przyciski , podświetl opcję Protect [Zabezpieczenie] , a następnie naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie lub film wideo zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia .

- 4 Aby usunąć zabezpieczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.



OSTROŻNIE:

Formatowanie karty pamięci wewnętrznej lub karty SD/MMC powoduje usunięcie wszystkich znajdujących się na niej zdjęć i filmów (również zabezpieczonych). (Formatowanie wewnętrznej karty pamięci usuwa także adresy e-mail, albumy i ulubione. Aby je odzyskać, sprawdź pomoc programu Kodak EasyShare.)








Oznaczanie zdjęć i filmów nazwami albumów

Użyj opcji Album w trybie Review, aby oznaczyć zapisane w aparacie obrazy i filmy nazwami albumów.

Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare (wersja 3.0 lub nowsza) można utworzyć nazwy albumów na komputerze, a następnie skopiować maksymalnie 32 nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk Menu.
- 3 Naciskając przyciski /, podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciśnij /, aby podświetlić folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.
Aby dodać inne zdjęcia do tego samego albumu, przechodź pomiędzy zdjęciami, naciskając przyciski /. Kiedy pojawi się żądane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.
Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

Nazwa albumu pojawia się obok zdjęcia. Plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, wybierz opcję Clear All [Wyczyść wszystko].


Po trzecie – przesłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów do komputera program Kodak EasyShare otworzy i porozdzieli zdjęcia i filmy do odpowiednich folderów albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów ekranie aparatu. Aby uzyskać informacje na temat uruchamiania pokazu slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz [strona 29](#). Aby ograniczyć zużycie baterii, należy użyć opcjonalnego 5-woltowego zasilacza prądu zmiennego firmy Kodak. (Odwiedź stronę www.kodak.com/go/Is753accessories.)

Rozpoczynanie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie naciśnij przycisk Menu.
- 2 Naciskając przyciski ▲/▼, podświetl opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciskając ▲/▼ podświetl opcję Begin Show [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane, w jakiej zostały zapisane.

Aby przerwać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania można zwiększyć do 60 sekund.

- 1 W menu Slide Show [Pokaz slajdów] naciskaj ▲/▼, aby wyróżnić odstęp, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Wybierz czas wyświetlania.
Aby szybko zmienić liczbę sekund, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲/▼.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie czasu wyświetlania pozostaje w mocy, dopóki się go nie zmieni.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 W menu Slide Show, naciskając ▲/▼ podświetl opcję Loop [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Naciśnij ▲/▼, aby podświetlić On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.

Pokaz slajdów jest powtarzany do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do rozładowania akumulatora.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo (jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka jak na ekranie monitora lub wydruku).

UWAGA: Upewnij się, że ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest poprawne (NTSC lub PAL) (strona 22).
Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w jego trakcie.

- 1 Podłącz kabel audio/wideo (dostarczony z aparatem) do wyjścia wideo aparatu i wejścia wideo (żółty) i audio (biały) telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.




Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy się upewnić, że:

- W aparacie jest karta.
- Miejsce przechowywania zdjęć w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego je kopiujesz (patrz Przechowywanie zdjęć, [strona 20](#)).





Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie naciśnij przycisk Menu.
- 2 Naciskając przyciski , podświetl opcję Copy [Kopiuj] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciśnij , aby podświetlić opcję:
PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film wideo] – powoduje skopiowanie podświetlonego zdjęcia lub filmu wideo.
EXIT [Wyjdź] – powrót do menu przeglądania.
ALL [Wszystkie] – powoduje skopiowanie wszystkich zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca do innego.
- 4 Naciśnij przycisk OK.

UWAGA:

- Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Jeśli po skopiowaniu chcesz usunąć zdjęcia i filmy wideo z pierwotnej lokalizacji, musisz użyć opcji Delete (patrz [strona 26](#)).
- Znaczniki drukowania, poczty e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby zabezpieczyć zdjęcie lub film wideo, patrz [strona 27](#).

Przeglądanie informacji na temat zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie naciśnij przycisk Menu.
- 2 Naciskając , podświetl opcję Picture [Zdjęcie]  lub Video [Film] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Aby wyświetlić informacje na temat następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu, naciskaj przyciski .
- 4 Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.

Minimalne wymagania systemowe

Komputery z systemem Windows

- System operacyjny Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1, lub XP
- Internet Explorer 5.01 lub nowszy
- Procesor 233 MHz lub szybszy
- 64 MB RAM (128 MB RAM dla Windows XP)
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Kolorowy monitor, rozdzielczość 800 x 600 (zalecana paleta kolorów 16-bitowa lub 24-bitowa)

Komputery Macintosh

- Komputery Power Mac G3, G4, G5, G4 Cube, iMac; PowerBook G3, G4 lub iBook
- Mac OS X w wersji 10.2.3, 10.3
- Safari wersja 1.0 lub nowsza
- 128 MB RAM
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Kolorowy monitor, rozdzielczość 1024 x 768 (zalecane tysiące lub miliony kolorów)

UWAGA: Systemy Mac OS 8.6 i 9.x nie obsługują funkcji przycisku współdzielenia, w tym Ulubionych. Pełną funkcjonalność można uzyskać, korzystając z systemów Mac OS X w wersji 10.2.3 x lub 10.3. Aby pobrać oprogramowanie EasyShare dla systemu Mac OS 8.6 i 9.x, należy odwiedzić stronę www.kodak.com/go/ls753downloads.

Instalacja oprogramowania



OSTROŻNIE:

Zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej do komputera. Niewykonanie tej czynności może spowodować nieprawidłowe załadowanie oprogramowania.

- 1 Zamknij wszystkie aplikacje otwarte na komputerze (także oprogramowanie antywirusowe).
- 2 Włóż dysk CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Załaduj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows – jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Mac OS X – Kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instalacja].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

Komputer z systemem Windows – wybierz opcję Complete [Pełna], aby automatycznie zainstalować wszystkie aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

System operacyjny Mac OS 8.6 lub 9.X – wybierz opcję Easy [Prosta], aby automatycznie zainstalować najczęściej używane aplikacje.

System operacyjny Mac OS X – postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

UWAGA: Po wyświetleniu odpowiedniego monitu poświęć kilka minut na elektroniczną rejestrację aparatu i oprogramowania. Umożliwi to otrzymywanie informacji o aktualizacjach oprogramowania i zarejestrowanie niektórych produktów dostarczonych z aparatem. Do przeprowadzenia elektronicznej rejestracji konieczne jest aktywne połączenie z Internetem. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz www.kodak.com/go/register.

- 5 Ponownie uruchom komputer. Ponownie włącz oprogramowanie antywirusowe (szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji oprogramowania antywirusowego).




Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD Kodak EasyShare, kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

5

Współdzielenie zdjęć i filmów wideo


Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcia i filmy. Po przesłaniu do komputera można je współdzielić poprzez:




	Zdjęcia	Filmy wideo
 Wdrukowanie (strona 34)	✓	
 Wysłanie pocztą e-mail (strona 35)	✓	✓
 Dodanie do ulubionych (strona 36) w celu uproszczenia organizacji na komputerze i udostępniania w aparacie	✓	✓


UWAGA: Znaczniki pozostają do momentu ich usunięcia. Znacznik **nie** jest kopiowany przy kopiowaniu zdjęcia lub filmu. W szybkim podglądzie oznaczane jest tylko ostatnie zdjęcie z serii.


Oznaczanie zdjęć do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Naciskając przyciski ◀/▶, wybierz zdjęcie.
- 2 Naciskając przyciski ▲/▼, podświetl opcję Print [Drukowanie] , a następnie naciśnij przycisk OK.*
- 3 Naciskając ▲/▼, wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.

W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania . Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.

- 4 **Opcjonalnie:** Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Naciskając przyciski ◀/▶, wybierz zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją, naciskając przyciski ▲/▼.
- 5 Naciśnij przycisk OK Następnie naciśnij przycisk Share, aby wyjść.

* Aby zaznaczyć wszystkie zdjęcia w miejscu przechowywania, naciśnij ▲, aby podświetlić Print All [Drukuj wszystkie] , naciśnij przycisk OK, a następnie wskaż liczbę kopii zgodnie z opisem powyżej. Funkcja Print all nie jest dostępna w szybkim podglądzie.

Aby usunąć znaczniki wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, naciskając ▲ podświetl opcję Cancel prints [Anuluj drukowanie] , a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Cancel Prints nie jest dostępna w szybkim podglądzie.

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, naciśnij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania z komputera, stacji dokującej drukarki lub karty, patrz [strona 39](#).


UWAGA: Aby uzyskać jak najlepszą jakość wydruków w formacie 10 x 15 cm, ustaw jakość drukowania na Best (3:2) (patrz [strona 18](#)).

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą e-mail

Po pierwsze – na komputerze

Przy użyciu programu Kodak EasyShare utwórz w komputerze książkę adresową. Następnie skopiuj maksymalnie 32 adresy do pamięci wewnętrznej aparatu. Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.


Po drugie – oznacz zdjęcia/filmy wideo w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Naciskając przyciski ◀/▶, wybierz zdjęcie/film.
- 2 Naciskając przyciski ▲/▼, podświetl opcję Email , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Naciskając przyciski ▲/▼, podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby oznaczyć zdjęcia/filmy wideo tym samym adresem, przewiń je, naciskając przycisk ◀/▶. Kiedy wybrane zdjęcie/film zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk OK.

Aby wysłać zdjęcia/filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 3.


Wybrane adresy zostaną zaznaczone.

- 4 Aby usunąć zaznaczenie, podświetl zaznaczony adres, a następnie naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Clear All [Wyczyść wszystko].
- 5 Naciskając przyciski ▲/▼, podświetl opcję Exit, a następnie naciśnij przycisk OK.
W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .
- 6 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.














Po trzecie – przesłanie do komputera i wysłanie pocztą e-mail


Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, otworzy się ekran poczty e-mail i umożliwi wysłanie ich na określone adresy. Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites  (Ulubione) pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z krewnymi i znajomymi. Ulubione są ładowane do aparatu po przesłaniu zdjęć do komputera. Ulubione mają rozdzielczość przeciętnie 1 MP, odpowiednią do wydruków w formacie 10 x 15 cm.






Współdzielenie zdjęć w 4 prostych krokach:

1. Wykonaj zdjęcia	
2. Oznacz zdjęcia jako ulubione 	<ol style="list-style-type: none">1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Naciskając przyciski  , wybierz zdjęcie.2 Naciskając  , podświetli opcję Favorite [Ulubione] , a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona Ulubione . Aby usunąć znacznik wyboru, naciśnij ponownie przycisk OK.</i> Naciśnij przycisk Share [Współdzielenie], aby wyjść.
3. Prześlij zdjęcia do komputera 	<ol style="list-style-type: none">1 Załaduj i używaj oprogramowania Kodak EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem (patrz strona 32).2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz strona 38) lub stacji dokującej EasyShare. <i>Przy pierwszym przesyłaniu zdjęć kreator programu poprosi o uważne przejrzanie i dokonanie pewnych wyborów. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione są ładowane do sekcji Favorites w pamięci wewnętrznej aparatu.</i>
4. Przeglądaj ulubione w aparacie 	<ol style="list-style-type: none">1 Obróć pokrętkę Jog dial w położenie Ulubione . Naciśnij pokrętkę.2 Naciskaj przyciski  , aby przewijać ulubione. Aby wyjść z ulubionych, ustaw pokrętkę Jog dial na inny tryb i naciśnij je. Aby przejrzeć zdjęcia i filmy zapisane na karcie, a nie w sekcji Favorites pamięci wewnętrznej, naciśnij przycisk Review (patrz strona 25).

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Użyj funkcji Camera Favorites w programie Kodak EasyShare, aby ustalić wielkość sekcji Favorites  aparatu. Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij w programie przycisk Help [Pomoc].


Ustawienia opcjonalne

W trybie Ulubione naciśnij przycisk Menu, aby uzyskać dostęp do ustawień opcjonalnych.

	Slide Show [Pokaz slajdów] (strona 28)		Multi-up [Pokaz miniatury] (strona 25)
	Picture Information [Informacja o obrazie] (strona 30)		Remove favorites [Usuń ulubione] (strona 37)
	Setup Menu [Ustawienia] (strona 21)		

UWAGA: Ulubione zostają nieco przycięte do formatu 3:2. Aby temu zapobiec, należy ustawić jakość obrazu na Best (3:2) (patrz [strona 18](#)).

Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

- 1 W trybie Ulubione naciśnij przycisk Menu.
- 2 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.
Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera.
- 3 Naciśnij przycisk Menu, aby wyjść z menu.

Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

- 1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij zakładkę Favorites.
- 2 Usuń obrazy, których nie chcesz już przechowywać w sekcji Favorites pamięci wewnętrznej aparatu.
- 3 Podłącz aparat do komputera za pośrednictwem kabla USB (patrz [strona 38](#)) lub stacji dokującej EasyShare.
Program EasyShare usunie ulubione z aparatu.

Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą e-mail

Możesz oznaczyć swoje ulubione do drukowania lub wysłania pocztą e-mail w taki sam sposób, jak zdjęcia pełnowymiarowe, zapisane w aparacie.

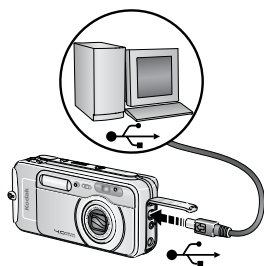
- 1 W trybie Ulubione znajdź obraz i naciśnij przycisk Share.
- 2 Podświetl opcję Print  lub Email , a następnie naciśnij przycisk OK.


UWAGA: Jakość zdjęć z sekcji Ulubione jest wystarczająca do wykonania wydruku w formacie 10 x 15 cm.

**OSTROŻNIE:**

Zainstaluj oprogramowanie Kodak EasyShare *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej do komputera. Niewykonanie tej czynności może spowodować nieprawidłowe załadowanie oprogramowania.

Przesyłanie zdjęć i filmów za pomocą kabla USB



- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem  do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- 3 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.
- 4 Włącz aparat.

Na komputerze uruchomi się oprogramowanie Kodak EasyShare. Program poprowadzi użytkownika przez proces przesyłania.

Podczas przesyłania kontrolka gotowości miga w kolorze zielonym.

UWAGA: Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

Inne dostępne sposoby przesyłania

Do przesłania zdjęć i filmów możesz także użyć następujących produktów firmy Kodak:

- stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare, stacja dokująca drukarki Kodak EasyShare;
- czytnik kart Kodak, urządzenie do czytania i zapisywania kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria możesz zakupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub odwiedzając stronę www.kodak.com/go/ls753accessories.

Drukowanie zdjęć z komputera

Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące drukowania zdjęć z komputera, naciśnij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Zamawianie wydruków przez Internet

Program Kodak EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę drukowania zdjęć z aparatu Kodak EasyShare (jej wykonawcą jest firma Ofoto www.ofoto.com). W prosty sposób można:

- przysyłać swoje zdjęcia do serwisu;
- edytować, retuszować i dodawać ramki do zdjęć;
- przechowywać zdjęcia oraz dzielić się nimi z rodziną i przyjaciółmi;
- zamawiać wysokiej jakości wydruki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy – z dostawą do domu.

Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD/MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem SD/MMC. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Wydruki można wykonać w zakładzie wywoływania zdjęć Kodak, który obsługuje karty SD/MMC. (Przed udaniem się do zakładu najlepiej do niego zadzwonić, patrz www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Kartę możesz zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne wydruki.

Drukowanie bez komputera

Włóż aparat Kodak EasyShare do stacji dokującej drukarki i drukuj bezpośrednio – z komputerem lub bez niego. To urządzenie i inne akcesoria możesz zakupić u dystrybutora produktów firmy Kodak lub odwiedzając stronę www.kodak.com/go/ls753accessories.

W przypadku pojawienia się jakichkolwiek pytań odnośnie aparatu, w tym miejscu należy rozpocząć poszukiwanie odpowiedzi. Dodatkowe informacje techniczne można znaleźć w pliku ReadMe zamieszczonym na dysku CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zaktualizowane informacje na temat rozwiązywania problemów można znaleźć pod adresem www.kodak.com/go/ls753support.

Problemy z aparatem

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat nie włącza się	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wyjmij, a następnie włóż akumulator ponownie (strona 2).
Aparat nie wyłącza się, a obiektyw nie chowa się	<ul style="list-style-type: none"> ■ Naładuj akumulator (strona 2). ■ Umieść aparat w stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare (sprzedawanych oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie.
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	<ul style="list-style-type: none"> ■ Podłącz aparat do 5-woltowego zasilacza prądu zmiennego firmy Kodak (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie.
Ekran aparatu nie włącza się	<ul style="list-style-type: none"> ■ W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk OK. ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. <p>Aby wyłączyć ekran aparatu, patrz Dostosowywanie aparatu w strona 21.</p>
W trybie przeglądania zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prześlij to lub wszystkie zdjęcia do komputera (strona 38). Po przesłaniu sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę (strona 22).
Ilość wolnego miejsca nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie (Aparat szacuje liczbę pozostałych zdjęć po wykonaniu każdego zdjęcia, opierając się na jego jakości i zawartości.)

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Nie można wykonać zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ■ Wciśnij do końca spust migawki (strona 8). ■ Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator lub włóż do aparatu nowy akumulator (strona 2). ■ Przed kolejną próbą wykonania zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości zaświeci się na zielono. ■ Prześlij zdjęcia do komputera (strona 38), usuń zdjęcia z aparatu (strona 26), zmień miejsce przechowywania (strona 20) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (strona 7).
Zdjęcie jest obrócone	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ustaw opcję Orientation Sensor [Czujnik kierunku] (strona 22).
Lampa błyskowa nie działa	<ul style="list-style-type: none"> ■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (strona 14).
Baterie szybko się rozładowują	<ul style="list-style-type: none"> ■ Naładuj w pełni akumulator lub włóż do aparatu nowy akumulator (strona 2).
Aparat wyświetla kod błędu	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wciśnij do końca spust migawki (strona 8). ■ Akumulator jest rozładowany. Naładuj w pełni akumulator (strona 2). ■ Przed kolejną próbą wykonania zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości zaświeci się na zielono. ■ Prześlij zdjęcia do komputera (strona 38), usuń zdjęcia z aparatu (strona 26), zmień miejsce przechowywania (strona 20) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (strona 7). ■ Skontaktuj się z miejscowym serwisem lub odwiedź stronę www.kodak.com/go/support.

Problemy z komputerem/połączeniem

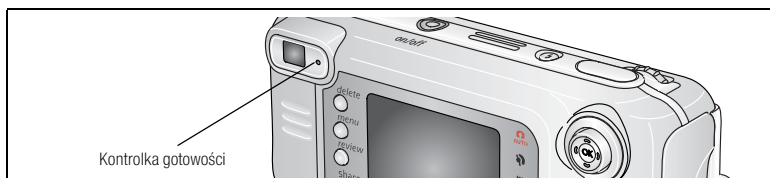
Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Brak komunikacji między komputerem a aparatem	<ul style="list-style-type: none"> ■ Włącz aparat. ■ Naładuj akumulator lub włóż do aparatu nowy akumulator (strona 2). ■ Upewnij się, że kabel USB jest starannie podłączony do aparatu i portu komputera (strona 38). ■ Spróbuj użyć innego portu USB komputera. ■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (strona 32). ■ Zobacz pomoc programu EasyShare.

Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, strona 22). ■ Upewnij się, że ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (patrz instrukcja użytkownika urządzenia).

Problemy z jakością zdjęć

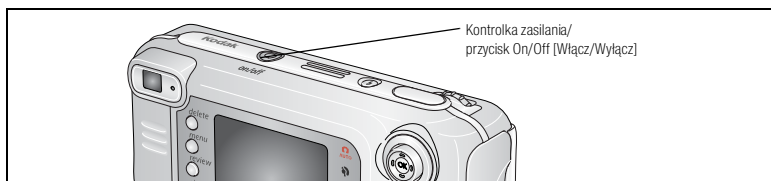
Jeżeli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone	<ul style="list-style-type: none"> ■ Użyj opcji Fill [Doświetlanie] lampy błyskowej (strona 14) lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu. ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (patrz strona 14). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Kiedy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Zwiększ ustawienie kompensacji ekspozycji (strona 17) i spróbuj ponownie.
Zdjęcie jest zbyt jasne	<ul style="list-style-type: none"> ■ Wyłącz lampę błyskową (strona 14). ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (patrz strona 14). ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Kiedy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Zmniejsz kompensację ekspozycji (strona 17) i spróbuj ponownie. ■ Sprawdź, czy aktywna jest opcja Beach [Plaża] lub Snow [Snieg] trybu SCN (strona 10).
Obraz jest niewyraźny	<ul style="list-style-type: none"> ■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Kiedy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, delikatnie wciśnij przycisk spustu migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyczyść obiektyw (strona 50). ■ Jeżeli jesteś dalej niż 100 cm od fotografowanego obiektu, sprawdź, czy aparat nie pracuje w trybie makro. ■ Umieść aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.

Stan kontrolki gotowości aparatu



Stan	Przyczyna
Kontrolka gotowości świeci ciągłym zielonym światłem.	Przycisk migawki jest wciśnięty do połowy. Ostrość i ekspozycja są ustawione.
Kontrolka gotowości miga na zielono.	Zdjęcie jest przetwarzane i zapisywane w aparacie.
	Zdjęcia są przesyłane do komputera; aparat jest podłączony.
	Trwa uaktualnianie oprogramowania sprzętowego aparatu.
Kontrolka gotowości świeci ciągłym pomarańczowym światłem.	Aparat jest w trybie Favorites [Ulubione].
Kontrolka gotowości miga na pomarańczowo.	Lampa błyskowa nie jest naładowana. Zaczekaj. Zdjęcia będzie można wykonywać, gdy kontrolka gotowości przestanie migać i zgaśnie.
	Nie działa automatyczne ustawianie ekspozycji i ostrości. Zwolnij przycisk migawki i ponownie skomponuj ujęcie.
Kontrolka gotowości świeci ciągłym czerwonym światłem.	Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta jest zapełniona. Prześlij zdjęcia do komputera (strona 38), usuń zdjęcia z aparatu (strona 26), zmień miejsce przechowywania (strona 20) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (strona 7).
	Pamięć aparatu do przetwarzania zdjęć jest zapełniona. Zaczekaj. Zdjęcia będzie można wykonywać, gdy kontrolka gotowości zaświeci na zielono.
	Karta jest tylko do odczytu. Zmień miejsce przechowywania na pamięć wewnętrzną (strona 20) lub użyj innej karty.
	Karta pamięci pracuje wolno. Na tej karcie nie można zapisywać filmów wideo. Zmień miejsce przechowywania na pamięć wewnętrzną (strona 20). Używaj tej karty tylko do wykonywania zdjęć.
Kontrolka gotowości miga na czerwono i aparat się wyłącza.	Akumulator jest słabo naładowany lub rozładowany. Naładuj akumulator (strona 2).

Stan kontrolki zasilania aparatu



Stan	Przyczyna
Kontrolka zasilania miga na niebiesko.	Aparat jest włączany lub wyłączany.
Kontrolka zasilania świeci ciągłym niebieskim światłem.	Aparat jest włączony, gotowy do wykonywania zdjęć lub nagrywania filmów.
Kontrolka zasilania nie zapala się, a aparat nie działa.	Aparat nie jest włączony. Naciśnij przycisk On/Off (Włącz/Wyłącz).
	Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator (strona 2).

W dalszym ciągu masz problemy?

Odwiźdź stronę www.kodak.com/go/ls753support lub zobacz Rozdział 8, Uzyskiwanie pomocy.

8

Uzyskiwanie pomocy

Pomocne łącza

Pomoc w użytkowaniu aparatu	www.kodak.com/go/ls753support
Pomoc związana z systemem Windows i obróbką zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics
Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/ls753downloads
Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywszych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
Pomoc przy użytkowaniu aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itd.	www.kodak.com/go/support
Zakup akcesoriów do aparatu	www.kodak.com/go/ls753accessories
Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register
Samouczki online	www.kodak.com/go/howto

Pomoc programu

Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Telefoniczne biuro obsługi klienta

Jeśli masz jakieś pytania dotyczące obsługi oprogramowania lub aparatu, możesz porozmawiać z przedstawicielem biura obsługi klienta.

Zanim zadzwonisz

Podłącz aparat, stację dokującą aparatu lub stację dokującą drukarki do komputera. Sprawdź następujące informacje odnośnie używanego komputera:

- Model komputera
- System operacyjny
- Typ procesora oraz jego szybkość (MHz)
- Ilość pamięci (MB)
- Ilość dostępnego miejsca na dysku twardym (MB)
- Wersja oprogramowania Kodak EasyShare
- Numer seryjny aparatu
- Dokładna treść otrzymywanego komunikatu o błędzie

Australia	1800 147 701	Korea	00798 631 0024
Austria	0179 567 357	Niemcy	069 5007 0035
Belgia	02 713 14 45	Norwegia	23 16 21 33
Brazylia	0800 150000	Nowa Zelandia	0800 440 786
Chiny	800 820 6027	Portugalia	021 415 4125
Dania	3 848 71 30	Singapur	800 6363 036
Filipiny	1 800 1 888 9600	Szwajcaria	01 838 53 51
Finlandia	0800 1 17056	Szwecja	08 587 704 21
Francja	01 55 1740 77	Tajlandia	001 800 631 0017
Grecja	00800 441 25605	Tajwan	0800 096 868
Hiszpania	91 749 76 53	Wielka Brytania	0870 243 0270
Holandia	020 346 9372	Włochy	02 696 33452
Hongkong	800 901 514	Stany Zjednoczone	1 800 235 6325
Indie	91 22 617 5823	Poza terenem Stanów Zjednoczonych	585 726 7260
Irlandia	01 407 3054	Międzynarodowa płatna linia	+44 131 458 6714
Japonia	03 5644 5050	Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962
Kanada	1 800 465 6325		

Aktualna lista telefonów jest zawsze dostępna na stronie

<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAInternationalContacts.shtml>.

Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/ls753support.

Dane techniczne aparatu LS753 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
CCD	
CCD	Matryca CCD 1/2,5 cala, proporcja obrazu 4:3
Rozmiar obrazu wyjściowego (tryb jakości obrazu)	Najlepszy ☆☆☆ 2560 x 1920 (5 M) pikseli Najlepszy (3:2) ☆☆☆ 2560 x 1706 (4,4 M) pikseli Lepszy 2048 x 1536 (3,1 M) pikseli ☆☆ Dobry 1496 x 1122 (1,7 M) pikseli ☆
Wyświetlacz	
Kolorowy wyświetlacz	1,8 cala hybrydowy LCD, 560 x 240 (134 tys.) pikseli
Wizjer	Rzeczywisty obraz, pole widzenia wizjera: 80% (w trybie szerokokątnym i teleobiektywu)
Podgląd	Liczba klatek na sekundę: 30 Pole widzenia: 100%. Ciągły AF, AE, AWB
Obiektyw	
Dane obiektywu	powiększenie optyczne 2,8X, f/3.0-4.9, 36 - 100 mm (odpowiednik aparatu z filmem 35 mm)
Ogniskowanie	Automatyczne ogniskowanie, TTL-AF, wielostrefowe lub ze strefą centralną do wyboru TTL-AF ustawiane poprzez naciśnięcie spustu migawki do połowy w trybie fotografowania i nagrywania filmów Zakres działania: 60 cm – nieskończoność w normalnym trybie szerokokątnym i teleobiektywu 5 - 100 cm dla szerokokątnego trybu makro 30 - 100 cm dla trybu makro teleobiektywu W trybie Landscape [Krajobraz] ostrość ustawiona jest na nieskończoność
Zbliżenie cyfrowe	1,0–3,6X z krokiem 0,2X Nieobsługiwane podczas nagrywania filmów

Dane techniczne aparatu LS753 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Gwint akcesoriów w obiektywie	Nieobsługiwany
Ośłona obiektywu	Tak, w aparacie
Ekspozycja	
Pomiar warunków ekspozycji	TTL-AE matrycowy AE, centralnie-ważony AE, punktowy AE AE (w trybie fotografowania) ustawiane po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, ciągłe AE (w trybie nagrywania filmów i przeglądania)
Zakres ekspozycji	Szerokokątny: EV 4,2-15,2 (1/2 sec. przy f/3,0 do 1/1400 s przy f/5,1) Teleobiektyw: EV 5,6-16,6 (1/2 sec. przy f/4,9 do 1/1400 s przy f/8,5)
Tryb ekspozycji	Tryb długiego czasu ekspozycji: 1 s-16 s Kompensacja ekspozycji: $\pm 2,0$ EV z krokiem 1/2 EV
Szybkość migawki	Mechaniczna migawka z elektryczną migawką CCD 1/1400-16 sec.
Szybkość ISO	Auto: 80-160 Ustawialna: 80, 100, 200, 400, 800 (800 tylko jakość obrazu Good)
Lampa błyskowa	
Elektroniczna lampa błyskowa	Liczba przewodnia 7,3 przy ISO 100 Automatyczny tryb pracy Zasięg działania przy ISO 140: 0,6-3,0 m w trybie szerokokątnym 0,6-1,8 m w trybie teleobiektywu
Tryby lampy błyskowej	Auto, Fill [Doświetlanie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu], Off [Wyłączona]
Fotografowanie	
Tryby pracy	Auto, Portret, Zbliżenie, Scena (nocny krajobraz, nocny portret, sport, krajobraz, śnieg, plaża, impreza, autoportret, obiekt muzealny, fajerwerki, podświetlenie od tyłu, kwiat, dzieci), Wideo
Pokrętło Jog dial	Służy do wyboru trybów pracy aparatu
Tryb Burst (seria zdjęć)	Maksymalnie 4 zdjęcia, 2,4 klatki na sekundę AE, AF, AWB uruchamiane tylko przy pierwszym zdjęciu

Dane techniczne aparatu LS753 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Filmowanie	Rozdzielczość obrazu: QVGA (320 x 240), VGA (640 x 480) Szybkość klatek: 13 klatek na sekundę VGA, 20 klatek na sekundę QVGA
Format plików graficznych	Zdjęcia: EXIF 2.2 (kompresja JPEG), organizacja plików DCF Filmy: QuickTime (koder-dekoder MPEG4)
Przechowywania obrazów	Opcjonalne karty MMC lub SD  (Logo SD jest znakiem handlowym SD Card Association.)
Pojemność pamięci wewnętrznej	32 MB pamięci wewnętrznej
Tryby przeglądania	
Szybki podgląd	Tak
Wyjście wideo	NTSC lub PAL
Zasilanie	
Akumulator litowo-jonowy Kodak EasyShare (KLIC-5000) Zasilacz prądu przemiennego 5V, opcjonalny	
Połączenie z komputerem	
USB 2.0 (protokół PIMA 15740), za pośrednictwem kabla USB, stacji dokującej aparatu EasyShare lub stacji dokującej drukarki	
Języki	
angielski/francuski/niemiecki/hiszpański/włoski/portugalski/chipiński/koreański/japoński	
Inne funkcje	
Samowyzwalacz	10 sekund
Sygnalizacja dźwiękowa	Możliwość wyboru schematów dźwiękowych dla włączania, zwalniania migawki, samowyzwalacza, sygnalizacji błędów; tylko migawka; wyłączona.
Balans bieli	Automatyczny, słońce, żarówka, światło fluorescencyjne
Automatyczne wyłączenie	Do wyboru 1, 3, 5 lub 10 minut. Domyślnie ustawione jest 10 minut.
Tryby koloru	Kolorowy, czarno-biały, sepia
Datownik	Brak, RRRR/MM/DD, MM/DD/RRRR, DD/MM/RRRR
Mocowanie statywu	1/4 cala.
Wymiary	108 mm x 30 mm x 49 mm przy wyłączonym zasilaniu
Masa	165 g bez baterii i kart

Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią, wyłącz aparat, a następnie wyjmij z niego baterie i kartę. Przed ponownym włączeniem pozostaw aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.
- Dmuchnij delikatnie na obiektyw lub ekran aparatu, aby usunąć z niego kurz i brud. Przetrzyj delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używaj środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chroń malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- W niektórych krajach dostępne są umowy serwisowe. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z dystrybutorem produktów firmy Kodak.
- Aby uzyskać informacje na temat postępowania ze zużytymi akumulatorami, odwiedź stronę Rechargeable Battery Recycling Corporation pod adresem www.rbrc.com.
- Informacje na temat utylizacji i recyklingu aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie USA odwiedź stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem www.eiae.org lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem www.kodak.com/go/ls753support.

Pojemność pamięci

Przedstawione liczby są przybliżone i mogą się zmieniać w zależności od rozmiaru pliku. Karty mogą zawierać inne pliki. Rzeczywista liczba zdjęć/filmów, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej.

Pojemność pamięci na zdjęcia

	Liczba zdjęć			
	Best [Najlepsza] ☆☆☆	Best [Najlepsza] (3:2) ☆☆☆	Better [Lepsza] ☆☆☆	Good [Dobra] ☆
32 MB pamięci wewnętrznej*	17	19	26	46
Karta SD/MMC 16 MB	9	10	13	23
Karta SD/MMC 32 MB	19	21	29	50
Karta SD/MMC 64 MB	38	43	58	101
Karta SD/MMC 128 MB	79	88	118	204
Karta SD/MMC 256 MB	160	179	242	415

*Zdjęcia przechowywane w sekcji Favorites zmniejszają pojemność pamięci wewnętrznej.

Pojemność pamięci na filmy

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	Best [Najlepsza] ☆☆☆	Better [Lepsza] ☆☆☆
32 MB pamięci wewnętrznej*	1 min 30 s	3 min
Karta SD/MMC 16 MB	1 min 5 s	2 min 15 s
Karta SD/MMC 32 MB	2 min 15 s	4 min 30 s
Karta SD/MMC 64 MB	4 min 30 s	9 min
Karta SD/MMC 128 MB	9 min	18 min
Karta SD/MMC 256 MB	18 min	36 min

*Filmy przechowywane w sekcji Favorites zmniejszają pojemność pamięci wewnętrznej.

Funkcje oszczędzania energii

Okres braku aktywności	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
1 minuta	Aparat wyłącza ekran.	Naciśnij przycisk OK.
10 minut lub wybierz 5, 3 lub 1 minutę	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Naciśnij przycisk On/Off (Włącz/Wyłącz).

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego

Pobierz najnowsze wersje oprogramowania załączonego na dysku CD Kodak EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Odwiedź stronę www.kodak.com/go/ls753downloads.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare LS753
z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić ochronę w rozsądnych granicach przed szkodliwymi zakłóceniami w przypadku instalacji na terenach mieszkalnych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie będzie zainstalowane i używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając i wyłączając je, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance – This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B – Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Klasa B ITE VCCI

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをして下さい。

Polskie tłumaczenie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Dobrowolnej Komisji d/s Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno się odbywać ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób zgodny ze standardem MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Indeks

A

- akcesoria, 3, 7, 38, 39, 45
- akumulator
 - bezpieczeństwo, 4
 - komora, ii
 - ładowanie, 2
 - wkładanie, 2
 - wydajność, 3
 - zwiększanie wydajności, 3
- akumulator litowo-jonowy, 3
- albumy, oznaczanie zdjęć do, 24, 28
- automatyczne
 - wyłączanie, 51
- automatyczny
 - lampa błyskowa, 14
 - tryb wykonywania zdjęć, 9
 - ustawianie ostrości, znaczniki kadrowania, 11

B

- balans bieli, 18
- bezpieczeństwo
 - aparat, 50
 - bateria, 4

C

- ccd, 47
- czas, ustawianie, 5
- czujnik kierunku, 22
- czujnik światłomierza, i
- czułość ISO, ustawianie, 19

D

- dane techniczne, aparat, 47
- data, ustawianie, 5
- datownik, 22
- długi czas ekspozycji, 20
- dostosowywanie ustawień aparatu, 21–22
- doświetlanie, 14

drukowanie

- bez komputera, 39
- optymalizacja drukarki, 45
- oznaczone zdjęcia, 34, 39
- z karty, 39
- zdjęcia, 39

E

- ekran aparatu
 - ikony, 6
 - przeglądanie filmów wideo, 25
 - przeglądanie zdjęć, 25
 - specyfikacja, 47
 - używanie jako wizjera, 11
 - włączanie, 4
- ekspozycja
 - kompensacja, 17
 - pomiar warunków, 19
 - specyfikacja, 48
 - ustawianie długiego czasu, 20

F

filmy

- nagrywanie, 8
- odtwarzanie, 26
- oznaczenie daty/czasu, 22
- sprawdzanie ustawień, 6, 7
- ustawianie długości, 20
- ustawianie rozdzielczości, 18
- wybór trybu, 9
- zabezpieczanie, 27

filmy wideo

- kopiowanie, 30
- oglądanie, 25
- pojemność pamięci, 50
- przesyłanie do komputera, 38
- usuwanie, 26
- wysyłanie oznaczonych pocztą e-mail, 35

- formatowanie pamięci, 22

G

- głośnik, ii
- głośność, dźwięki aparatu, 21
- gwint statywu, i

I

- ikony
 - na ekranie aparatu, 6, 7
 - tryby wykonywania zdjęć, 9
- informacje
 - o zdjęciach, filmach wideo, 30
 - oprogramowanie sprzętowe aparatu, 22
 - uzyskiwanie pomocy, 45
 - wersja oprogramowania sprzętowego aparatu, 22
 - zdjęcia, filmy, 30
- informacje ogólne
 - aparat, ii
- informacje ogólne o produkcie, ii
- informacje prawne, 52
- informacje, akumulator, 3
- instalacja
 - oprogramowania, 32
- instalowanie
 - akumulatora, 2
 - karta SD/MMC, 7

J

- jakość zdjęcia, 18
- język, zmiana wyświetlania, 22

K

- kabel
 - audio/wideo, 1, 29
 - USB, 1, 38
- karta pamięci
 - drukowanie z, 39
 - formatowanie, 22
 - pojemność, 50
 - wkładanie, 7
 - zmiana z pamięci wewnętrznej, 20

karta SD/MMC

- usytuowanie gniazda, ii
- wkładanie, 7

komputer

- podłączanie aparatu, 38
- przesyłanie do, 38
- wymagania systemowe, 31

komputery Macintosh

- instalacja oprogramowania na, 32
- wymagania systemowe, 31

komputery z systemem Windows

- wymagania systemowe, 31

komputery z Windows

- instalacja oprogramowania, 32

kontroler 4-pozycyjny, ii**kontrolka**

- zasilania, 44

kontrolka gotowości, ii, 43**kontrolki, ii**

- ładowarka do akumulatorów, 2
- stanu, gotowości, 43
- stanu, zasilania, 44

kopiowanie zdjęć

- do komputera, 38
- z karty do pamięci, 30
- z pamięci na kartę, 30

kosz na śmieci, usuwanie, 12**L****lampa błyskowa**

- przycisk, ii
- specyfikacja, 48
- ustawienia, 14, 15
- zasięg, 14

LCD (liquid crystal display). Patrz ekran aparatu**Long, 20****Ł****ładowanie**

- karta SD/MMC, 7
- oprogramowania, 32
- ładowanie akumulatora, 2

M

- menu ustawień, 21
- migawka
 - opóźnienie samowyzwalacza, 23
 - spust, ii
 - szybkość, 20
- mikrofon, i

N

- niestandardowe gniazdo stacji dokującej, 1
- NTSC, wyjście wideo, 22
- numer seryjny, i
- numer seryjny aparatu, i

O

- obiektyw, i, 47
 - czyszczenie obiektywu, 50
- obsługa klienta, 45
- odtworzenie pokazu slajdów, 28
- oglądanie zdjęcia
 - po wykonaniu, 12, 25
 - w powiększeniu, 27
- opcje trybu scene (sceneria), 10
- oprogramowanie
 - instalowanie, 32
 - uaktualnianie, 52
 - uzyskiwanie pomocy, 45
- oprogramowanie Kodak EasyShare
 - instalowanie, 32
 - uaktualnianie, 52
 - uzyskiwanie pomocy, 45
- oprogramowanie sprzętowe
 - uaktualnianie, 52
 - wersja, sprawdzanie, 22
- osłona obiektywu, i
- ostrość
 - obszar, 20
 - znaczniki kadrowania, 11
- oznaczanie
 - do albumów, 24, 28
 - do drukowania, 34

- do wysłania pocztą e-mail, 35
- kiedy oznaczać, 33
- ulubione, 36

P

- PAL, wyjście wideo, 22
- pamięć
 - pojemność, 50
 - wkładanie karty, 7
 - zmiana miejsca, 20
- pamięć wewnętrzna
 - formatowanie, 22
 - pojemność pamięci, 50
 - zmiana z karty, 20
- plik ReadMe, 40
- pobieranie zdjęć, 38
- pojemność pamięci, 50
- pokaz slajdów
 - na ekranie telewizora, 29
 - odtworzenie w pętli, 29
 - problemy, 42
 - uruchamianie, 28
- pokrętło jog dial, 9, 10
- połączenie z telewizorem, i
- pomoc
 - aparat, 40
 - łącza do stron internetowych, 45
 - numery telefonów, 45
 - oprogramowanie, 45
 - oprogramowanie sprzętowe, 45
- pomoc techniczna, 45
- pomoc telefoniczna, 45
- powiększanie zdjęcia, 27
- przechowywanie obrazów, 20
- przechwytywanie obrazów
 - specyfikacja, 48
- przegląd
 - tryby wykonywania zdjęć, 9
- przeglądanie filmów
 - zabezpieczanie, 27

przeglądanie filmów wideo
 ekran aparatu, 25
 usuwanie, 26

przeglądanie zdjęć
 ekran aparatu, 25
 pokaz slajdów, 28
 powiększanie, 27
 usuwanie, 26
 w trakcie wykonywania, 12
 zabezpieczanie, 27

przeglądanie zdjęć/filmów
 podczas ich wykonywania, 12

przesyłanie zdjęć/filmów, 38

przycisk
 delete (usuń), 12
 OK, 4
 usytuowanie na obudowie, ii
 współdzielenie, 33
 zbliżenie, 13

przycisk lampy błyskowej, 14

przycisk menu, ii

Przycisk OK, ii, 4

przycisk On/Off, ii

przycisk przeglądania, ii, 25

przycisk usuwania, ii

przycisk współdzielenia, ii, 33

R

recykling, utylizacja, 50

redukcja efektu czerwonych oczu, lam-
 pa błyskowa, 14

rejestracja, 45

rozdzielczość, ustawianie, 18

rozwiązywanie problemów
 aparat, 40
 jakość zdjęć, 42
 komputer/połączenia, 41

S

samouczki, 45

samowyzwalacz
 kontrolka, i
 zdjęcia/filmy, 23

samowyzwalacz, opóźnienie
 migawki, 23

schematy dźwięku, 21

serwis i pomoc techniczna
 numery telefonów, 45

specyfikacja, aparat, 47

stacja dokująca aparatu, 3

stacja dokująca aparatu i drukarki
 dostępna jako akcesoria, 3
 gniazdo niestandardowe, 1
 złącze, i

stacja dokująca drukarki, 4, 39

stacja dokująca, aparatu i drukarki
 drukarka, 39

stacja dokująca, gniazdo, 1

strony internetowe firmy Kodak, 45

strony www, 45

szybki podgląd, 12

Ś

tryb snow, 10

T

telewizor, pokaz slajdów, 29

tryb autoportretu, 10

tryb beach (plaża), 10

tryb burst (seria zdjęć), 17

tryb dzieci, 11

tryb fajerwerków, 11

tryb koloru, 19

tryb krajobrazu, 10

tryb kwiatu, 11

tryb makro, 9

tryb manner/museum
 (dyskrekcja/muzeum), 10

tryb nocnego krajobrazu, 10

tryb nocnego portretu, 10

tryb party (przyjęcie), 10
tryb portretu, 9
tryb sport, 10
tryb tylnego podświetlenia, 11
tryb uśpienia, 51
tryby, wykonywanie zdjęć, 9

U

uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego, 52

ulubione

oznaczanie, 36
przeglądanie, 36
tryb, 9
ustawienia, 37
usuwanie, 37

URL, pomocne strony www, 45

uruchamianie pokazu slajdów, 28

USB (universal serial bus)

miejsce podłączenia, i
przesyłanie zdjęć, 38

ustawianie

automatyczne wyłączenie, 21
czujnik kierunku, 22
data i czas, 5
datownik, 22
format, 22
głośność, 21
informacje o, 22
język, 22
lampa błyskowa, 14
opcje wykonywania zdjęć, 17
samowyzwalacz, 23
schematy dźwięku, 21
tryby wykonywania zdjęć, 9
widok na żywo, 21
wyjście wideo, 22
wyświetlanie daty filmu, 22

usuwanie

podczas szybkiego podglądu, 12
zabezpieczanie zdjęć, filmów, 27
zdjęcia/filmy, 26

usuwanie ulubionych, 37

usytuowanie otworów stacji dokującej, i

użytkowanie, 50

użytkowanie, aparat, 50

W

wejście stałoprądowe, i

widok na żywo, 21

ekran aparatu jako wizjer, 11

wizjer, ii

używanie ekranu aparatu, 11

wkładanie

akumulatora, 2

włączanie i wyłączenie aparatu, 4

wskazówki

plik ReadMe, 40

porady dotyczące akumulatora, 3

użytkowanie/bezpieczeństwo, 50

wydruki

zamawianie przez Internet, 39

wyjście audio/wideo, 29

wyjście wideo, i, 22

wyłączanie, automatyczne, 51

wymagania systemowe, komputer, 31

wymagania, system komputerowy, 31

wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą e-mail, 35

Z

zaawansowane zbliżenie cyfrowe, 13

zabezpieczanie zdjęć, filmów wideo, 27

zalecenia eksploatacyjne, 50

zamawianie wydruków przez Internet, 39

zasilacz prądu przemiennego, 3

zasilanie

automatyczne wyłączenie, 51

przycisk, ii

włączanie/wyłączenie, 4

zawartość opakowania, 1

- zbliżenie
 - powiększanie zdjęcia, 27
 - przycisk, ii
 - używanie, 13
- zbliżenie cyfrowe, 13
- zbliżenie optyczne, 13
- zbliżenie, szeroki kąt, 13
- zbliżenie, teleobiektyw, 13
- zdjęcia
 - drukowanie, 39
 - kopiowanie, 30
 - oznaczanie, 24, 28
 - oznaczanie do drukowania, 34
 - pojemność pamięci, 50
 - powiększanie, 27
 - problemy z jakością, 42
 - przeglądanie, 25
 - przesyłanie do komputera, 38
 - sprawdzanie ustawień, 6, 7
 - tryby wykonywania, 9
 - usuwanie, 26
 - wysyłanie oznaczonych pocztą e-mail, 35
 - zabezpieczanie, 27
- zdjęcia czarno-białe, 19
- zdjęcia w akcji
 - seria zdjęć, 17
 - tryb sport, 10
- zegar, ustawianie, 5
- zewnętrzne urządzenie wideo
 - oglądanie zdjęć, filmów wideo, 29
- zgodność z normami FCC, 52
- zgodność z normami kanadyjskimi, 53
- zgodność z normami VCCI, 53
- zgodność ze standardem MPEG-4, 53