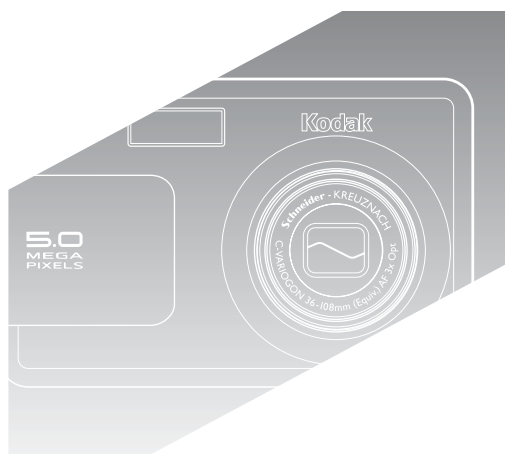


---

# Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare LS755 z obiektywem o zmiennej ogniskowej



## Podręcznik użytkownika

[www.kodak.com](http://www.kodak.com)

Interaktywne samouczki są dostępne na stronie [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto).

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie [www.kodak.com/go/ls755support](http://www.kodak.com/go/ls755support).



Eastman Kodak Company  
Rochester, New York 14650

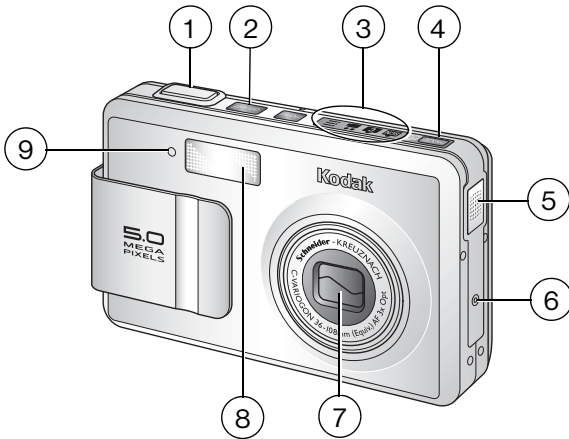
© Eastman Kodak Company, 2004

Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

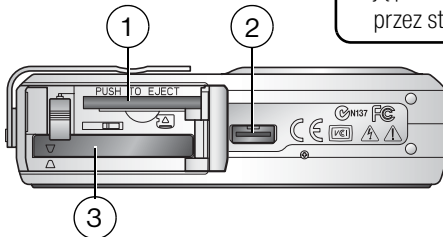
P/N 4J1473\_pl

## Widok z przodu



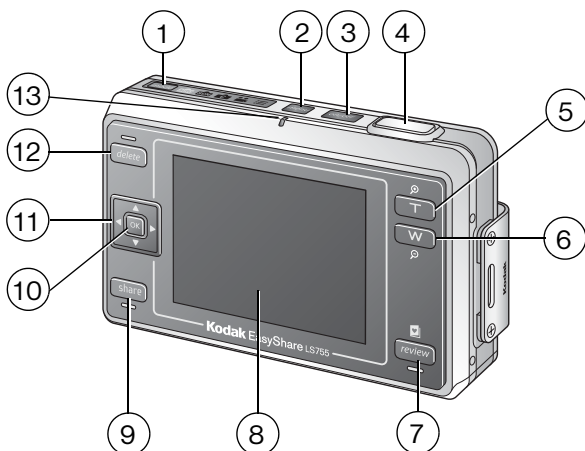
- |   |                        |   |                           |
|---|------------------------|---|---------------------------|
| 1 | Przycisk migawki       | 6 | Mikrofon                  |
| 2 | Przycisk wł./wył.      | 7 | Obiektyw/osłona obiektywu |
| 3 | Wskaźnik trybu aparatu | 8 | Lampa błyskowa            |
| 4 | Przycisk trybu         | 9 | Kontrolka samowyzwalacza  |
| 5 | Głośnik                |   |                           |


## Widok od spodu (z otwartą pokrywą gniazda)



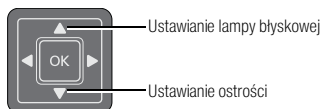
- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1 | Gniazdo karty           |
| 2 | Złącze stacji dokującej |
| 3 | Komora akumulatora      |



## Widok z tyłu



- |   |                                       |    |  |
|---|---------------------------------------|----|--|
| 1 | Przycisk trybu                        | 8  | Ekran aparatu (LCD)  |
| 2 | Przycisk menu                         | 9  | Przycisk współdzielenia  |
| 3 | Przycisk wł./wyt./kontrolka zasilania | 10 | Przycisk OK  |
| 4 | Przycisk migawki                      | 11 | Kontroler 5-kierunkowy  |
| 5 | Przycisk zbliżenia T (teleobiektyw)   | 12 | Przycisk usuwania  |
| 6 | Przycisk zbliżenia W (szeroki kąt)    | 13 | Kontrolka gotowości  |
| 7 | Przycisk przeglądania                 |    |  |

## Używanie kontrolera 5-kierunkowego



-  Wyświetlanie poprzedniego/następnego zdjęcia lub filmu
-  Wybieranie opcji menu

---

# Spis treści

<b>1 Czynności wstępne .....</b>	<b>1</b>
Zawartość opakowania .....	1
Instalacja oprogramowania (przed podłączeniem aparatu) .....	1
Wkładanie akumulatora .....	2
Ważne informacje o akumulatorach .....	2
Ładowanie akumulatora .....	3
Włączanie i wyłączanie aparatu .....	4
Ustawianie daty i czasu .....	4
Ikony pojawiające się na ekranie aparatu .....	5
Zapisywanie zdjęć i filmów na karcie xD-Picture™ .....	8
<b>2 Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo .....</b>	<b>9</b>
Wykonywanie zdjęć .....	9
Nagrywanie filmów .....	9
Tryby pracy aparatu .....	10
Ustawianie ostrości .....	12
Używanie ramki automatycznego ustawiania ostrości .....	13
Przeglądanie właśnie wykonanych zdjęć lub nagranych filmów (Quickview [Szybki podgląd]) .....	14
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego .....	15
Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego .....	15
Korzystanie z lampy błyskowej .....	16
Ręczne ustawianie balansu bieli .....	18
Zmiana ustawień fotografowania .....	19
Dostosowywanie ustawień aparatu .....	26
Korzystanie z samowyzwalacza przy wykonywaniu zdjęć .....	29
Korzystanie z samowyzwalacza przy nagrywaniu filmów .....	29
Nagrywanie w trybie zdjęć poklatkowych .....	30
Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów .....	31
<b>3 Przeglądanie zdjęć i filmów wideo .....</b>	<b>32</b>
Tryby przeglądania i ulubione .....	32
Oglądanie pojedynczych zdjęć i filmów .....	32
Oglądanie wielu zdjęć i filmów .....	33
Odtwarzanie filmu wideo .....	33
Edycja filmów wideo .....	34
Usuwanie zdjęć i filmów .....	34
Powiększanie zdjęć .....	35
Zmiana ustawień przeglądania .....	35

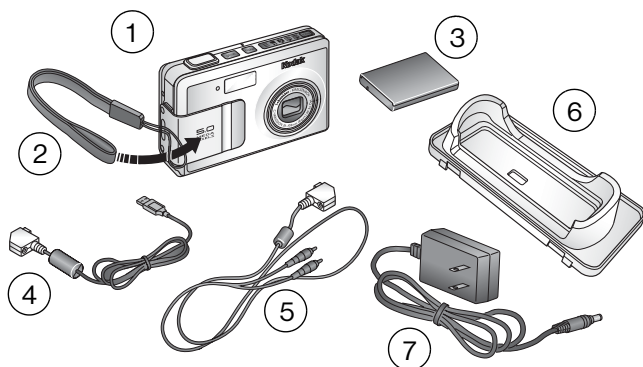
Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem.....	36
Uruchamianie pokazu slajdów.....	36
Kopiowanie zdjęć i filmów wideo .....	38
Zmiana rozmiaru zdjęcia.....	39
Przeglądanie informacji na temat zdjęć i filmów.....	40
<b>4 Korzystanie z podstawki dokującej Kodak Photo Frame .....</b>	<b>41</b>
Ustawienia wyświetlania podstawki dokującej Photo Frame.....	41
<b>5 Instalacja oprogramowania .....</b>	<b>43</b>
Minimalne wymagania systemowe.....	43
Instalacja oprogramowania.....	44
<b>6 Współdzielenie zdjęć i filmów wideo .....</b>	<b>45</b>
Oznaczanie zdjęć do drukowania .....	46
Drukowanie oznaczonych zdjęć.....	46
Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną.....	47
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych.....	48
Ustawienia opcjonalne.....	49
Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu .....	49
Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą elektroniczną.....	49
Ustawienia albumów zdjęć i filmów.....	50
<b>7 Przesyłanie i drukowanie zdjęć .....</b>	<b>51</b>
Przesyłanie zdjęć i filmów za pomocą kabla USB.....	51
Drukowanie zdjęć z komputera.....	51
Zamawianie odbitek przez Internet.....	53
Drukowanie z opcjonalnej karty xD-Picture Card™ .....	53
Drukowanie bez komputera .....	53
Zgodność stacji dokującej.....	54
<b>8 Rozwiązywanie problemów .....</b>	<b>55</b>
Problemy z aparatem.....	55
Problemy z komputerem/połączeniem .....	56
Problemy z jakością zdjęć.....	57
Stan kontrolki gotowości aparatu.....	58
Stan kontrolki zasilania aparatu.....	59
W dalszym ciągu masz problemy? .....	59
<b>9 Uzyskiwanie pomocy .....</b>	<b>60</b>
Pomocne łącza.....	60
Telefoniczne biuro obsługi klienta.....	61

<b>10 Dodatek .....</b>	<b>62</b>
Dane techniczne aparatu .....	62
Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie .....	65
Maksymalna liczba zdjęć .....	65
Funkcje oszczędzania energii .....	66
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware) .....	66
Informacje dotyczące zgodności z przepisami .....	67

# 1

## Czynności wstępne

### Zawartość opakowania



- |                            |   |
|----------------------------|---|
| 1 Aparat                   | 5 Kabel audio-wideo                       |
| 2 Pasek na nadgarstek      | 6 Niestandardowe gniazdo stacji dokującej |
| 3 Akumulator litowo-jonowy | 7 Zasilacz sieciowy                       |
| 4 Kabel USB                |   |

Nie pokazane na rysunku: Podręcznik użytkownika, instrukcja Od tego zacznij!, Zestaw startowy, płyta CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare.

Zawartość opakowania może ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

### Instalacja oprogramowania (przed podłączeniem aparatu)

Oprogramowanie z płyty CD Kodak EasyShare należy zainstalować przed podłączeniem aparatu (lub opcjonalnej drukarki ze stacją dokującą czy podstawki dokującej Photo Frame) do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może nie zainstalować się prawidłowo. Patrz [str. 43](#) lub instrukcja Od tego zacznij!



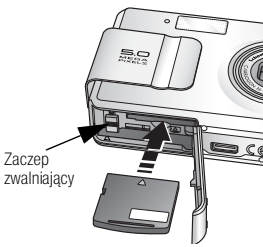
## Wkładanie akumulatora



### OSTROŻNIE:

W aparacie należy stosować wyłącznie akumulatory litowo-jonowe Kodak EasyShare (KLIC-7000) i wkładać je do aparatu w sposób pokazany na rysunku. Stosowanie innych akumulatorów może spowodować uszkodzenie aparatu.

Wyjmując i wkładając akumulator, zawsze należy wyłączyć aparat.



- 1 Otwórz pokrywę komory akumulatora.
- 2 Włóż akumulator w sposób pokazany na rysunku.
- 3 Zamknij pokrywę komory akumulatora.

*Aby wyjąć akumulator, należy przesunąć zaczep zwalniający i wyciągnąć akumulator.*

## Ważne informacje o akumulatorach

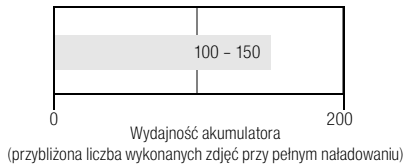
### Bezpieczeństwo i użytkowanie akumulatorów

- Należy uważać, aby podczas przenoszenia lub przechowywania styki akumulatorów nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak spinki czy klucze. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania akumulatora, jego rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Informacje na temat utylizacji zużytych akumulatorów można uzyskać od miejscowych władz.

### Wydajność akumulatora

Wraz z aparatem dostarczany jest akumulator litowo-jonowy Kodak EasyShare. Rzeczywista wydajność akumulatora może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Akumulator litowo-jonowy  
(KLIC-7000)

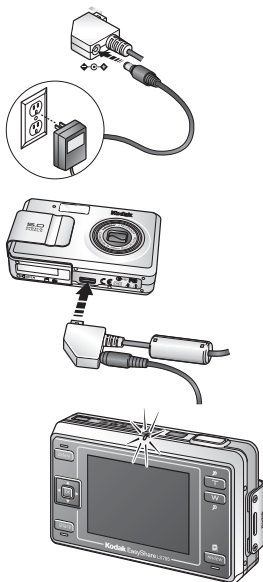


## Zwiększanie żywotności akumulatorów

W aparacie należy stosować wyłącznie akumulatory litowo-jonowe Kodak EasyShare (KLIC-7000). Uszkodzenia spowodowane stosowaniem akcesoriów innych producentów niż Kodak, nie są objęte gwarancją.

- Nie należy wykonywać zbyt często czynności powodujących duże obciążenie akumulatora, takich jak:
  - częste stosowanie zbliżenia oraz przytrzymywanie przycisku migawki wciśniętego do połowy,
  - nadmierne używanie lampy błyskowej.
- Brud na stykach akumulatora może zmniejszać jego wydajność.
- Wydajność akumulatora spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowy akumulator i chronić go przed zimmem. Nie należy wyrzucać nie działających zimnych akumulatorów, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.

## Ładowanie akumulatora



- 1 Włóż wtyczkę przewodu zasilacza sieciowego do gniazda DC-IN na końcówce kabla USB aparatu.
- 2 Podłącz końcówkę kabla USB do złącza stacji dokującej w aparacie.
- 3 Drugą wtyczkę przewodu zasilacza podłącz do gniazda sieci elektrycznej.

*W czasie ładowania kontrolka gotowości miga na pomarańczowo.*

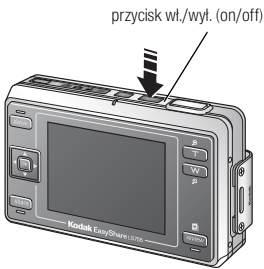
- 4 Gdy kontrolka gotowości zaświeci światłem ciągłym, odłącz kabel USB i przewód zasilania.

*Ładowanie trwa około 4 godzin.*

Aby uzyskać więcej informacji na temat przewidywanej wydajności akumulatora, patrz [str. 2](#).

**UWAGA:** Akumulator można także naładować, używając opcjonalnej drukarki ze stacją dokującą lub podstawki dokującej Photo Frame. Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej [www.kodak.com/go/Is755accessories](http://www.kodak.com/go/Is755accessories).

## Włączanie i wyłączanie aparatu



- Aby włączyć aparat:  
Naciśnij przycisk wł./wyt.  
*Przy pierwszym uruchomieniu aparatu pojawi się komunikat „Date and time have been reset” [Data i czas zostały wyzerowane].*
- Aby wyłączyć aparat:  
Naciśnij przycisk wł./wyt.  
*Aparat zakończy zadania, które są w trakcie realizacji i wyłączy się.*

UWAGA: Obiektyw zostanie schowany, jeśli natrafi na przeszkodę po włączeniu aparatu. W takim przypadku należy usunąć przeszkodę, a następnie ponownie nacisnąć przycisk wł./wyt.

## Ustawianie daty i czasu

### Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy

Przy pierwszym uruchomieniu aparatu lub jeśli aparat pozostawał przez długi okres czasu bez akumulatora, pojawi się komunikat „Date and time have been reset” [Data i czas zostały wyzerowane].

- 1 Opcja SET DATE & TIME [Ustaw datę i czas] jest podświetlona. Naciśnij przycisk OK. (Naciśnij przycisk Cancel [Anuluj], aby ustawić datę i czas później).
- 2 Przejdź do punktu 4 poniżej, [Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień](#).

### Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień

- 1 Włącz aparat.
- 2 Naciśnij przycisk menu, aby podświetlić opcję ustawień aparatu
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl opcję SET DATE & TIME [Ustaw datę i czas], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą przycisków / ustaw datę i czas. Naciśnij /, aby przejść do kolejnych ustawień.
- 5 Po zakończeniu ustawiania naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Po podłączeniu aparatu do komputera oprogramowanie Kodak EasyShare może pozwalać na ustawianie zegara aparatu przez komputer, w zależności od posiadanego systemu operacyjnego. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

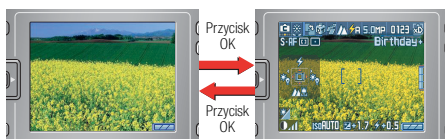
## Ikony pojawiające się na ekranie aparatu

Ikony widoczne są na ekranie aparatu, gdy jest on włączony. Ikony wskazują aktualne ustawienia aparatu i zdjęcia oraz informują o miejscu zapisu zdjęć.

W trybach fotografowania i przeglądania wyświetlane są różne informacje.

### Ekran w trybie fotografowania

Naciśnięcie przycisku OK włącza i wyłącza wyświetlanie ikon.

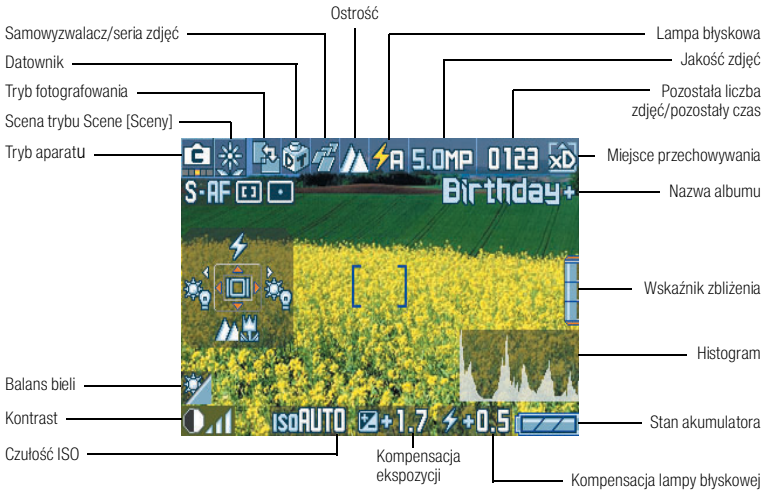


W trybie Custom [Niestandardowy] naciśnięcie przycisku OK powoduje przechodzenie kolejno pomiędzy trybami wyświetlania: wyświetlanie ikon włączone, wyświetlanie histogramu, wyświetlanie ikon wyłączone.



## Wyświetlane ikony

Wyświetlane są tylko aktualne ustawienia aparatu.



**UWAGA:** Histogram jest wykresem przedstawiającym rozłożenie jasności fotografowanego obiektu.

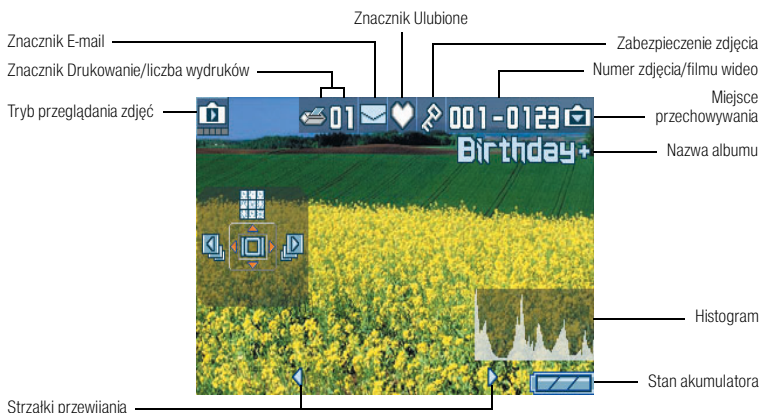
Optymalna ekspozycja zostaje osiągnięta, gdy maksymalny punkt histogramu znajduje się na środku wykresu. Jeśli maksymalny punkt przesunięty jest w prawo, fotografowany obiekt będzie zbyt jasny. Jeśli punkt ten przesunięty jest w lewo, obiekt będzie zbyt ciemny.

## Ekran w trybie przeglądania

Naciskanie przycisku OK powoduje przechodzenie kolejno pomiędzy trybami wyświetlania: wyświetlanie ikon włączone, wyświetlanie informacji o zdjęciu, wyświetlanie ikon wyłączone.



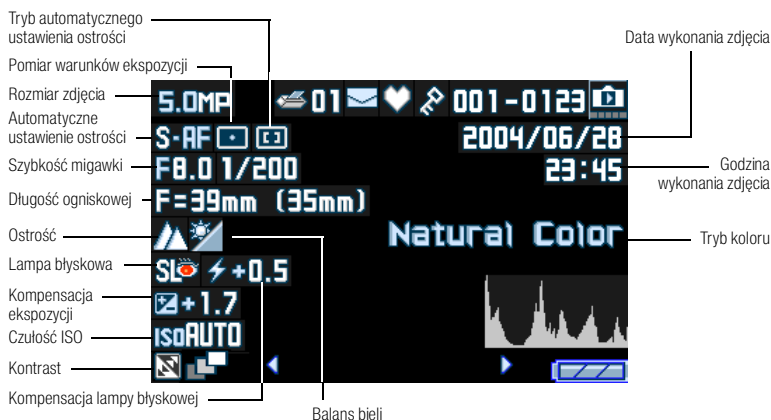
## Wyświetlane ikony



## Stan akumulatora

	Akumulator jest naładowany.
	Akumulator jest częściowo rozładowany.
	Akumulator jest praktycznie rozładowany. Należy naładować lub wymienić akumulator.
	Akumulator jest całkowicie rozładowany. Należy naładować lub wymienić akumulator.

## Ekran informacji o zdjęciu



## Zapisywanie zdjęć i filmów na karcie xD-Picture™

Można dokupić opcjonalne karty pamięci xD-Picture™, służące jako wymienny nośnik wielokrotnego użytku do przechowywania zdjęć i filmów wideo.

Aparat posiada 16 MB pamięci wewnętrznej. Zdjęcia i filmy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej bez umieszczania w aparacie karty xD-Picture™, jednak w celu zapisania większej ilości zdjęć zalecane jest stosowanie karty pamięci.

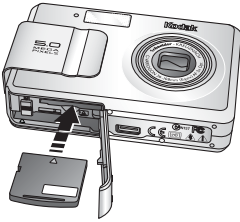


### **OSTROŻNIE:**

**Kartę należy wkładać delikatnie. Wpychanie karty na siłę może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty.**

**Nie należy wkładać ani wyjmować karty w czasie, gdy miga kontrolka gotowości; może to spowodować uszkodzenie zdjęcia, karty lub aparatu.**

## Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci xD-Picture™



- 1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę gniazda karty.
- 2 Ustaw kartę w sposób pokazany na obudowie aparatu.
- 3 Wsuń kartę do gniazda i zamknij pokrywę.

*Aby wyjąć kartę, należy wyłączyć aparat.*

*Popchnąć kartę, a następnie ją zwolnić. Następnie należy wyciągnąć częściowo wysuniętą kartę.*

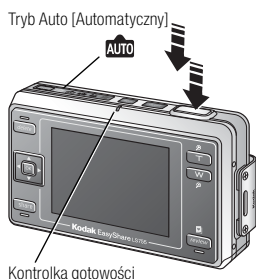
**UWAGA:** Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć zalecane jest sformatowanie karty, jeśli nie była ona wcześniej używana (patrz [str. 28](#)).

Informacje o pojemności pamięci, patrz [str. 65](#). Informacje o zgodnych kartach xD-Picture™ można uzyskać u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie [www.kodak.com/go/Is755accessories](http://www.kodak.com/go/Is755accessories).

## 2

# Wykonywanie zdjęć i nagrywanie filmów wideo

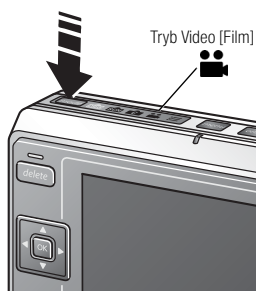
## Wykonywanie zdjęć




- 1 Użyj ekranu aparatu, aby wykadrować obiekt.
- 2 Przytrzymaj przycisk migawki wciśnięty do połowy, aby ustawić ekspozycję i ostrość.
- 3 Jeśli ramka automatycznego ustawiania ostrości jest czerwona, ekspozycja i ostrość nie są ustawione poprawnie. Powtórz krok 2.
- 4 Gdy ramka automatycznego ustawiania ostrości (patrz [str. 13](#)) zmieni kolor na zielony, naciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.
- 5 Gdy kontrolka gotowości miga na zielono, obraz jest zapisywany; można wówczas robić kolejne zdjęcia. Gdy kontrolka gotowości świeci na czerwono, poczekaj, aż zacznie migać na zielono.

UWAGA: Domyślnym trybem fotografowania jest tryb Auto . Patrz [str. 10](#), aby poznać pozostałe tryby fotografowania i nagrywania filmów.

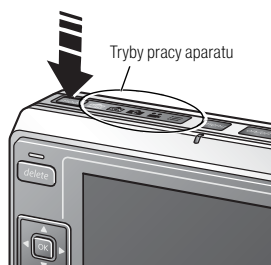
## Nagrywanie filmów








- 1 Naciskaj kolejno przycisk trybu (mode), aby podświetlić ikonę trybu Video [Film] .
- 2 Użyj ekranu aparatu, aby wykadrować obiekt.
- 3 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.
- 4 Jeśli przycisk migawki zostanie wciśnięty na dłużej niż dwie sekundy, aparat rozpocznie nagrywanie do czasu zwolnienia przycisku migawki.
- 5 Można ustawić aparat tak, aby nagrywanie zakończyło się po upływie określonego czasu (patrz [str. 25](#)).



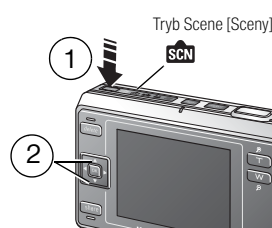
## Tryby pracy aparatu



Można wybrać tryb pracy aparatu najbardziej odpowiedni do warunków fotografowania, w tym celu należy naciskać kolejno przycisk trybu (mode), aż zostanie podświetlona ikonażądanego trybu.

Tryb	Zastosowanie
 Auto [Automatyczny]	Podstawowy tryb pracy. Parametry ekspozycji, ostrości i lampy błyskowej są ustawiane automatycznie.
 Scene [Sceny]	Tryb ułatwiający fotografowanie w różnych warunkach (patrz <a href="#">str. 11</a> ).
 Custom [Niestandardowy]	Tryb używany w celu dokładnego dostosowania parametrów fotografowania w zależności od obiektu lub warunków, w jakich wykonywane jest zdjęcie (patrz <a href="#">str. 19</a> ).
 Video [Film]	Tryb nagrywania filmu z dźwiękiem. Patrz <a href="#">str. 9</a> .
 Setup [Ustawienia]	Tryb umożliwiający dostosowanie ustawień aparatu. Patrz <a href="#">str. 26</a> .

## Sceny dostępne w trybie Scene



- 1 Naciskaj przycisk trybu (mode), aż podświetli się ikona trybu Scene [Sceny] **SCN**.
- 2 Za pomocą przycisków  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  i  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  wybierz odpowiednią scenę.


Scena	Zastosowanie
 Portrait [Portret]	Zbliżenia ludzi (zasięg 3 m). Do rozjaśnienia i wyeksponowania twarzy używana jest lampa błyskowa; uzyskiwane zdjęcia są bardziej „miękkie”.
 Sport	Zdjęcia sportowców lub czynności o dużej szybkości. Duża szybkość migawki pozwala na uchwycenie poruszającego się obiektu.
 Landscape [Krajobraz]	Zdjęcia krajobrazów. Ostre zdjęcia krajobrazów górskich lub budynków znajdujących się w oddali.
 Night Portrait [Nocny portret]	Zdjęcia grup ludzi wykonywane w nocy. Ostrość jest ustawiana na osobach, a mała szybkość migawki pozwala ładnie wyeksponować nocne tło. Aparat należy umieścić na płaskiej, stabilnej powierzchni, aby uniknąć poruszenia.
 Night Landscape [Nocny krajobraz]	Zdjęcia krajobrazów wykonywane w nocy. Dzięki małej szybkości migawki aparat umożliwi wyraźne wyeksponowanie oświetlonych budynków itp. Aparat należy umieścić na płaskiej, stabilnej powierzchni, aby uniknąć poruszenia.
 Snow [Śnieg]	Zdjęcia śnieżnych scenarii lub obiektów ze śniegiem w tle. Umożliwia poprawne wykonanie zdjęcia śnieżnego krajobrazu i dostosowuje jasność zdjęcia.
 Beach [Plaża]	Zdjęcia plażowych scenarii lub obiektów z plażą w tle. Umożliwia poprawne wykonanie zdjęcia plażowego krajobrazu i dostosowuje jasność zdjęcia.
 Text [Tekst]	Zdjęcia tekstu na materiałach drukowanych.
 Flower [Kwiat]	Zdjęcia przedstawiające zbliżenia obiektów takich, jak kwiaty. Umożliwia oddanie żywych kolorów.


Scena	Zastosowanie
 Museum [Dyskretna/ muzeum]	Zdjęcia w muzeach i innych miejscach, w których używanie lampy błyskowej lub wydawanie głośniejszych dźwięków jest zabronione. Wszystkie dźwięki i lampa błyskowa są wyłączone.
 Nagashidori (Panning Shot) [Nagashidori (zdjęcie w ruchu)]	Zdjęcia wykonywane w trakcie podążania obiektywem za szybko poruszającym się obiektem, na przykład samochodem. Wykorzystanie małej szybkości migawki sprawia, że obiekty znajdujące się w tle wydają się poruszać, podczas gdy fotografowany obiekt jest pozornie nieruchomy.
 TV Screen [Ekran TV]	Zdjęcia ekranów telewizyjnych. Mała szybkość migawki pozwala uniknąć występowania na zdjęciach poziomych linii. Aparat należy umieścić na płaskiej, stabilnej powierzchni, aby uniknąć poruszenia.
 Candle Light [Światło świecy]	Zdjęcia obiektów oświetlonych światłem świec. Umożliwia zachowanie na zdjęciach kolorów wywołanych światłem świec.
 Sunset [Zachód słońca]	Zdjęcia o zachodzie słońca. Żywe odwzorowanie kolorów zachodu słońca.
 Auction [Aukcja]	Zdjęcia towarów handlowych. Umożliwia żywe i dokładne przedstawienie sprzedawanych towarów. Zdjęcia wykonywane są w rozdzielczości VGA.




## Ustawianie ostrości



Można ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w określonej odległości. Ustawień tych używa się podczas wykonywania zbliżeń lub fotografowania tła bez skupiania ostrości na bliskim obiekcie.

W trakcie wykonywania zdjęcia można przełączać się pomiędzy trybami Auto, Macro [Makro], Super Macro [Super makro], Partial AF [Częściowe automatyczne ustawianie ostrości] i Inf [Nieskończoność] za pomocą przycisku .

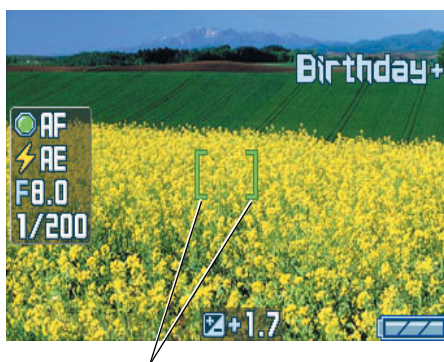
Ustawienie ostrości	Szczegóły
Auto [Automatyczne]	Zwykłe automatyczne ustawianie ostrości.
 Macro [Makro]	Ostrość można ustawić dla obiektów znajdujących się co najmniej 15 cm od obiektywu w trybie Wide Angle [Szeroki kąt] i 50 cm w trybie Telephoto [Teleobiektyw].

Ustawienie ostrości	Szczegóły
 Super macro [Super makro]	Ostrość można ustawić dla obiektów znajdujących się co najmniej 5 cm od aparatu. Obiektyw jest automatycznie ustawiany w tryb szerokokątny, a działanie przycisków zbliżenia jest wyłączone.
 Partial AF [Częściowe automatyczne ustawianie ostrości]	Tryb używany do ustawiania ostrości na obiektach znajdujących się w odległości od 50 cm do 3 m od aparatu. Jest to automatyczne ustawienie w trybie Portrait [Portret]. Nie można wybrać tego ustawienia dla innych scen w trybie Scene [Sceny], w trybie Auto lub trybie Video [Film].
 Inf [Nieskończoność]	Ostrość jest ustawiona na nieskończoność, obiekty znajdujące się blisko aparatu będą nieostre.

## Używanie ramki automatycznego ustawiania ostrości

Ramka automatycznego ustawiania ostrości wyświetlana jest na ekranie aparatu, wskazując obszar, na który została ustawiona ostrość.

UWAGA: Procedura ta nie ma zastosowania przy nagrywaniu filmów.



Ramka automatycznego ustawiania ostrości

- 1 Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj.  
*Kolor ramki automatycznego ustawiania ostrości zmieni się z czerwonego na zielony, gdy zostanie ustawiona ostrość dla fotografowanego obiektu.*

UWAGA: Jeśli aparat nie ustawi ostrości na odpowiednim obiekcie, kolor ramki automatycznego ustawiania ostrości będzie miał kolor czerwony. Należy wtedy ponownie skadrować ujęcie i powtórzyć poprzedni krok.

- 2 Naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Ramka automatycznego ustawiania ostrości nie jest wyświetlana, jeśli ostrość została ustawiona na Inf [Nieskończoność].

## Przeglądanie właśnie wykonanych zdjęć lub nagranych filmów (Quickview [Szybki podgląd])

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu ekran aparatu wyświetla jego obraz lub pierwszą klatkę filmu przez około 5 sekund. Jeśli w tym czasie nie zostanie wykonana żadna czynność, film lub zdjęcie zostanie zapisane. Podczas wyświetlania zdjęcia można wykonać następujące czynności:

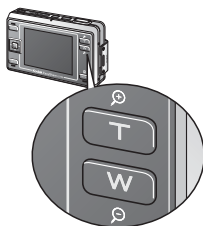


- Odtwarzanie (film): Za pomocą przycisku ▼ podświetl tryb Video [Film], a następnie naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć film. Głośność można dostosować za pomocą przycisków zbliżenia.
- Współdzielenie: Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcie lub film wideo do wysłania e-mailem lub jako ulubione, albo oznaczyć zdjęcie do drukowania (patrz [str. 46](#)).
- Usuwanie: Naciśnij przycisk usuwania w czasie wyświetlania zdjęcia/filmu i ikony 🗑️.

**UWAGA:** W trybie Quickview [Szybki podgląd] wyświetlane jest tylko ostatnie zdjęcie z serii. Po naciśnięciu przycisku usuwania zostaną usunięte wszystkie zdjęcia z serii. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwia tryb Review [Przeglądanie] (patrz [str. 34](#)).

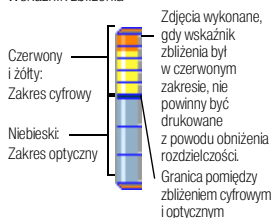
## Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Za pomocą zbliżenia optycznego można nawet trzykrotnie powiększyć wybrany obiekt. Zbliżenie optyczne można zmieniać podczas nagrywania filmu.



- 1 Użyj ekranu aparatu, aby wykadrować obiekt.
- 2 Naciśnij przycisk zbliżenia T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz. Naciśnij przycisk zbliżenia W (szeroki kąt), aby oddalić obraz.
- 3 Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony wskaźnik zbliżenia. Naciskanie przycisku zbliżenia T powoduje przesuwanie wskaźnika w górę, a naciskanie przycisku zbliżenia W powoduje przesuwanie wskaźnika w dół.
- 4 Wykonaj zdjęcie lub nagraj film.

Wskaźnik zbliżenia



## Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego

Użycie funkcji zbliżenia cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala dodatkowo, poza zbliżeniem optycznym, przybliżyć fotografowany obraz. Łączna wartość zbliżenia optycznego i zbliżenia cyfrowego wynosi od 3x do 15x.

- 1 Naciśnij przycisk zbliżenia T (teleobiektyw), aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne.
- 2 Zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie.

*Na ekranie aparatu zostanie wyświetlony przybliżony obraz i wskaźnik zbliżenia.*

**WAŻNE:** Zdjęcie wykonane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość na wydruku. Niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się, a następnie stanie się czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalnej jakości dla wydruku 10 x 15 cm.

- 3 Wykonaj zdjęcie w zwykły sposób.


UWAGA: Ze zbliżenia cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu.

## Korzystanie z lampy błyskowej

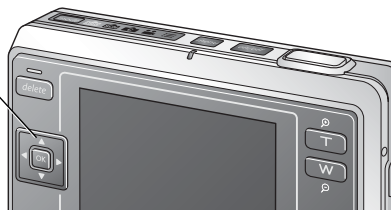
Lampy błyskowej należy używać do wykonywania zdjęć w nocy, we wnętrzach pomieszczeń lub na zewnątrz w dużym cieniu.

	Zasięg lampy błyskowej
Szeroki kąt (W)	0,5 – 2,2 m
Teleobiektyw (T)	0,5 – 1,3 m

## Włączanie lampy błyskowej












Naciśnij przycisk , aby zmienić tryb pracy lampy błyskowej.

Ikona aktywnej opcji lampy błyskowej jest wyświetlana w obszarze stanu na ekranie aparatu.










Tryby pracy lampy	Sposób działania lampy błyskowej
 Auto [Automatyczny]	Gdy wymagają tego warunki oświetlenia (np. w ciemnym otoczeniu lub gdy obiekt jest oświetlony od tyłu silnym światłem).
 Off [Wył.]	Nigdy. Służy do wyłączenia lampy błyskowej nawet w ciemnym otoczeniu. Należy trzymać aparat nieruchomo.
 Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Lampa uaktywnia się dwukrotnie – raz, aby przystosować oczy fotografowanej osoby lub zwierzęcia do błysku lampy, a drugi raz podczas wykonywania zdjęcia.
 Fill [Doświetlenie]	Za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Służy na przykład do „zmiękczenia” cieni na twarzy.
 Slow Sync Red-eye [Wolna synchronizacja z redukcją efektu czerwonych oczu]	Włącza tryb redukcji efektu czerwonych oczu przy małej szybkości migawki. Służy do fotografowania ludzi na tle nocnych scenarii. Należy trzymać aparat nieruchomo.

## Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów

Tryb fotografowania		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
	Auto [Automatyczny]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill [Doświetlenie], Auto red-eye reduction [Automatyczna redukcja efektu czerwonych oczu]
<b>SCN</b> Opcje trybu Scene [Sceny]			
	Portrait [Portret]	Fill [Doświetlenie]	Auto, Off [Wył.], Auto red-eye reduction [Automatyczna redukcja efektu czerwonych oczu]
	Sport	Off [Wył.]	Fill [Doświetlenie]
	Landscape [Krajobraz]	Off [Wył.]	
	Night Portrait [Nocny portret]	Slow Sync Red-eye [Wolna synchronizacja z redukcją efektu czerwonych oczu]	Off [Wył.]
	Night Landscape [Nocny krajobraz]	Off [Wył.]	Fill [Doświetlenie]
	Snow [Śnieg]	Auto	Auto, Off [Wył.], Fill [Doświetlenie], Auto red-eye reduction [Automatyczna redukcja efektu czerwonych oczu]
	Beach [Plaża]	Auto	Auto red-eye reduction [Automatyczna redukcja efektu czerwonych oczu]
	Text [Tekst]	Off [Wył.]	Fill [Doświetlenie]
	Flower [Kwiat]	Off [Wył.]	
	Museum [Dyskrecja/muzeum]	Off [Wył.]	








Tryb fotografowania	Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
 Nagashidori (Panning Shot) [Nagashidori (zdjęcie w ruchu)]	Off [Wył.]	Fill [Doświetlenie]
 TV Screen [Ekran TV]	Off [Wył.]	Brak
 Candle Light [Światło świecy]	Off [Wył.]	Auto red-eye reduction [Automatyczna redukcja efektu czerwonych oczu]
 Sunset [Zachód słońca]	Off [Wył.]	Fill [Doświetlenie]
 Auction [Aukcja]	Off [Wył.]	Auto, Fill [Doświetlenie], Off [Wył.]
 Video [Film]	Off [Wył.]	Brak
 Burst [Seria]	Off [Wył.]	

\* Po wybraniu opcji Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] w tym trybie zostanie ona zachowana do momentu, aż zostanie zmieniona. Wszystkie pozostałe ustawienia lampy błyskowej powracają do wartości domyślnych po opuszczeniu trybu lub wyłączeniu aparatu.

## Ręczne ustawianie balansu bieli



Podczas fotografowania w trybie niestandardowym można ręcznie ustawić balans bieli.



- 1 W trybie Custom [Niestandardowy] naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków / podświetl opcję White balance [Balans bieli] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Manual [Ręczny], a następnie naciśnij przycisk OK.  
*Zostanie wyświetlony ekran balansu bieli.*
- 4 Zrób zdjęcie czystej kartki białego papieru wypełniającej cały ekran aparatu.
- 5 Naciśnij przycisk OK.  
Aby ponownie wykonać zdjęcie, wybierz opcję Retry [Ponów], a następnie naciśnij przycisk OK.  
*Ustawienie balansu bieli zostanie zapisane w aparacie.*

## Zmiana ustawień fotografowania

Aby maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić ustawienia. (Niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach).




- 1 W dowolnym trybie wykonywania zdjęć naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
  - Naciśnij przycisk ◀ lub przycisk menu, aby wyjść.
  - Naciśnij przycisk ◀, aby powrócić do poprzedniego ekranu, a następnie naciśnij przycisk menu, aby wyjść.

Ustawienie	Ikona	Opcje
<b>Self Timer</b> <b>[Samowyzwalacz]</b> Pozwala ustawić 10-sekundowe opóźnienie przed wykonaniem zdjęcia lub rozpoczęciem filmowania.		<b>ON [Wł.]</b> lub <b>OFF [Wyt.]</b> (domyślnie) Aby uzyskać więcej informacji, patrz <a href="#">str. 29</a> . Niedostępny w trybie Burst [Seria].
<b>Digital Zoom</b> <b>[Zbliżenie cyfrowe]</b> Umożliwia określenie sposobu użycia zbliżenia cyfrowego. To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.		<b>CONTINUOUS [Ciągłe]</b> — nie ma przerwy przy przechodzeniu ze zbliżenia optycznego do zbliżenia cyfrowego. <b>PAUSE [Pauza] (domyślnie)</b> — po osiągnięciu maksymalnego zbliżenia optycznego przycisk zbliżenia należy zwolnić, a następnie wcisnąć ponownie w celu przejścia na zbliżenie cyfrowe. <b>NONE [Brak]</b> — zbliżenie cyfrowe jest wyłączone.




Ustawienie	Ikona	Opcje
<p><b>Burst</b> <b>[Seria]</b></p> <p>Pozwala wykonać serię maks. 4 zdjęć w krótkim odstępie czasu (średnio 3 zdjęcia na sekundę). Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmieniony tryb.</p>		<p>ON [Wł.] lub OFF [Wył.] (domyślnie)</p> <p><b>1</b> W celu ustawienia ekspozycji, ostrości i balansu bieli należy nacisnąć przycisk migawki do połowy i przytrzymać.</p> <p><i>Ekspozycja, ostrość i balans bieli ustawione przez naciśnięcie do połowy przycisku mają zastosowanie do wszystkich wykonywanych następnie zdjęć.</i></p> <p><b>2</b> Nacisnąć przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.</p> <p><i>Aparat przerywa wykonywanie zdjęć w momencie zwolnienia spustu migawki, po wykonaniu 4 zdjęć lub po zapelnieniu pamięci.</i></p> <p>Lampa błyskowa i samowyzwalacz nie są dostępne w trybie serii zdjęć.</p> <p>Funkcja niedostępna w trybach Night Landscape [Nocny krajobraz], Night Portrait [Nocny portret], Candle Light [Światło świecy] i Video [Film].</p>
<p><b>Picture Size</b> <b>[Rozmiar zdjęcia]</b></p> <p>Umożliwia wybór wielkości wykonywanych zdjęć. Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</p>		<p><b>5.0MP (domyślnie)</b> – 2592 x 1944 pikseli, idealne do wydruków w formacie A3 lub mniejszym.</p> <p>UWAGA: Zdjęcie o rozmiarze 5.0MP po przekształceniu do układu pionowego (w wyniku działania czujnika kierunku) będzie miało rozdzielczość 1920 x 2550 pikseli.</p> <p><b>4.5MP (3:2)</b> – 2592 x 1728 pikseli, idealne do wydruków w formacie A4 lub mniejszym.</p> <p><b>4.0MP</b> – 2304 x 1728 pikseli, idealne do wydruków w formacie A4 lub mniejszym.</p> <p><b>3.1MP</b> – 2048 x 1536 pikseli, idealne do wydruków w formacie A4 lub mniejszym.</p> <p><b>1.1MP</b> – 1200 x 900 pikseli, idealne do wydruków w formacie pocztówki lub mniejszym.</p> <p><b>VGA</b> – 640 x 480 pikseli, format idealny dla załączników wiadomości e-mail lub zdjęć umieszczanych na stronach WWW.</p> <p><b>QVGA 240 x 320</b> – 240 x 320 pikseli, format idealny do przesyłania na telefony komórkowe.</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p><b>Scene Customizing</b> <b>[Dostosowanie sceny]</b></p> <p>Umożliwia wybór sceny, która ma być użyta w trybie niestandardowym.</p>		<p>None [Brak] (domyślnie), Portrait [Portret], Sport, Landscape [Krajobraz], Night Portrait [Nocny portret], Night Landscape [Nocny krajobraz], Snow [Śnieg], Beach [Plaża], Text [Tekst], Flower [Kwiat], Museum [Dyskrekcja/muzeum], Nagashidori (Panning Shot) [Nagashidori (zdjęcie w ruchu)], TV Screen [Ekran TV], Candle light [Światło świecy], Sunset [Zachód słońca], Auction [Aukcja].</p>
<p><b>White Balance</b> <b>[Balans bieli]</b></p> <p>Pozwala określić warunki oświetlenia.</p> <p>To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.*</p>		<p><b>AUTO (domyślnie)</b> – zapewnia automatyczną korekcję balansu bieli. Idealne do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach.</p> <p><b>WEAK AUTO [Słabe auto]</b> – bez dostosowania balansu bieli, zachowuje kolorystykę nadaną przez źródło światła i nadaje zdjęciom atmosferę (dostępna tylko w trybie Custom [Niestandardowy]).</p> <p><b>DAYLIGHT [Światło dzienne]</b> – służy do wykonywania zdjęć przy jasnym oświetleniu słonecznym.</p> <p><b>OPEN SHADE [Odkryty cień]</b> – (dostępna tylko w trybie Custom [Niestandardowy]) służy do wykonywania zdjęć w cieniu.</p> <p><b>FLUORESCENT [Światło fluorescencyjne]</b> – zapobiega powstawaniu zielonych odcieni na zdjęciach wykonywanych przy oświetleniu fluorescencyjnym (świetłówki). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym.</p> <p><b>TUNGSTEN [Żarówka wolframowa]</b> – zapobiega powstawaniu czerwonych odcieni na zdjęciach wykonywanych przy oświetleniu żarówkami wolframowymi. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi.</p> <p><b>MANUAL (M) [Ręczny]</b> – umożliwia ręczne ustawienie balansu bieli (dostępne tylko w trybie Custom [Niestandardowy]).</p>





\* Jeśli opcja Setting Memory [Pamięć ustawień] (patrz [str. 27](#)) ma wartość ON [Wł.], ustawienia te zostaną zachowane nawet po wyłączeniu aparatu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p><b>Color Mode</b> <b>[Tryb koloru]</b></p> <p>Umożliwia wybór odcieni kolorów.</p> <p>To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.*</p>		<p><b>HIGH COLOR [Silne kolory]</b> – służy do wykonywania zdjęć o silnie nasyconych, żywych kolorach.</p> <p><b>NATURAL COLOR [Naturalne kolory] (domyślnie)</b> – do wykonywania zdjęć o normalnych kolorach.</p> <p><b>LOW COLOR [Słabe kolory]</b> – do wykonywania zdjęć o przygaszonych kolorach.</p> <p><b>BLACK &amp; WHITE [Czarno-biały]</b> – do zdjęć czarno-białych.</p> <p><b>SEPIA</b> – do wykonywania zdjęć w tonacji sepii.</p> <p>Oprogramowanie EasyShare pozwala także na zmianę zdjęć kolorowych na czarno-białe lub sepia przy użyciu komputera.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie Video [Film].</p>
<p><b>ISO Speed</b> <b>[Czułość ISO]</b></p> <p>Umożliwia wybór czułości ISO.</p> <p>To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.*</p>		<p><b>AUTO (domyślnie), ISO 64, ISO 100, ISO 200 (standardowa jakość zdjęcia)</b></p> <p>Aby wyeliminować możliwość poruszenia lub wykonać zdjęcie bez lampy błyskowej w przypadku fotografowania w ciemnych sceneriach należy wybrać wyższą czułość ISO.</p> <p>Wyższa czułość ISO powoduje zwiększenie poziomu zakłóceń cyfrowych na zdjęciu.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie Video [Film], Auto i Scene [Sceny].</p>
<p><b>Ostrość</b></p> <p>Umożliwia dostosowanie ostrości konturów obiektów znajdujących się na zdjęciu.</p> <p>To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.*</p>		<p><b>HIGH [Wysoka]</b> – mocno podkreśla kontury obiektów. To ustawienie umożliwia wykonywanie ostrych zdjęć.</p> <p><b>NORMAL [Normalna] (domyślnie)</b> – zapewnia zwykłą ostrość konturów fotografowanego obiektu.</p> <p><b>LOW [Niska]</b> – zmniejsza ostrość konturów fotografowanego obiektu. Umożliwia uzyskanie „miękkich” zdjęć, np. ludzi itp.</p> <p>Opcja niedostępna w trybie Video [Film], Auto i Scene [Sceny].</p>







\* Jeśli opcja Setting Memory [Pamięć ustawień] (patrz [str. 27](#)) ma wartość ON [Wł.], ustawienia te zostaną zachowane nawet po wyłączeniu aparatu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p><b>Focus Zone [Obszar ogniskowania]</b>                      Umożliwia wybór obszaru ogniskowania aparatu.                      To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.*</p>		<p><b>MULTI-ZONE [Wielostrefowy] (domyślnie)</b> – aparat wybiera jeden z trzech obszarów kadru, na który najlepiej ustawić ostrość.</p> <p><b>CENTER-ZONE [Centralny]</b> – ocena niewielkiego obszaru w centrum ekranu aparatu.                      Opcja niedostępna w trybie Video [Film], Auto i Scene [Sceny].</p>
<p><b>Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji]</b>                      Umożliwia wybór metody oceny warunków oświetlenia w celu dobrania odpowiedniej ekspozycji.                      To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.*</p>		<p><b>MULTI-PATTERN [Matrycowy] (domyślnie)</b> – umożliwia ocenę warunków oświetlenia dla całego kadru w celu dobrania optymalnej ekspozycji.</p> <p><b>CENTER-WEIGHT [Centralno-ważony]</b> – oblicza równe naświetlenie całego kadru z podkreśleniem obszaru w centrum kadru.</p> <p><b>CENTER-SPOT [Punktowy]</b> – ocenia warunki oświetlenia tylko w centralnej części kadru.                      Opcja niedostępna w trybie Video [Film], Auto i Scene [Sceny].</p>
<p><b>Latitude [Kontrast]</b>                      Dostosowanie kontrastu umożliwia osiągnięcie bardziej realistycznych rezultatów w określonych warunkach oświetlenia.                      To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</p>		<p><b>Shadows [Cienie]</b> – używana do fotografowania scenerii z głębokimi cieniami. Zwiększa gradację ciemniejszych obszarów, ale w niektórych warunkach oświetlenia może również wzmacniać obszary jasno oświetlone.</p> <p><b>Normal [Normalny] (domyślnie)</b> – idealne ustawienie dla standardowego oświetlenia.</p> <p><b>Highlights [Jasny]</b> – ustawienie do fotografowania jasnych scenerii. Zwiększa gradację jaśniejszych obszarów, ale w niektórych warunkach oświetlenia może również pogłębiać cienie na zdjęciu.                      Opcja niedostępna w trybie Video [Film], Auto i Scene [Sceny].</p>


\* Jeśli opcja Setting Memory [Pamięć ustawień] (patrz [str. 27](#)) ma wartość ON [Wł.], ustawienia te zostaną zachowane nawet po wyłączeniu aparatu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
<b>Flash Strength Control [Regulacja jasności lampy błyskowej]</b> Umożliwia wybór jasności lampy błyskowej. To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.*		<b>-1.0, -0.7, -0.3, 0.0 (domyślnie), +0.3, +0.7, +1.0, Max Power [Maksymalna moc]</b> Przy ustawieniu Max Power [Maksymalna moc] lampa błyskowa używa całej mocy bez kompensacji dla przedbłysku. Opcja niedostępna w trybie Video [Film], Auto i Scene [Sceny].
<b>AF Control [Sterowanie AF]</b> Umożliwia wybór metody automatycznej regulacji ostrości. To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.		<b>CONTINUOUS AF [Ciągły AF]</b> – podczas wykonywania zdjęć ostrość jest regulowana przez cały czas. <b>SINGLE AF [Jednorazowy AF] (domyślnie)</b> – ostrość jest ustawiana jednorazowo, po wciśnięciu do połowy przycisku migawki. Opcja niedostępna w trybie Auto i Scene [Sceny].
<b>Exposure Compensation [Kompensacja ekspozycji]</b> Pozwala ustalić ilość światła docierającego do aparatu. To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.*		<b>W trybie Custom [Niestandardowy]</b> – 0.0 (domyślnie), $\pm 0.3$ , $\pm 0.7$ , $\pm 1.0$ , $\pm 1.3$ , $\pm 1.7$ , $\pm 2.0$ <b>W trybie Auto</b> – 0.0, $\pm 1.0$ , $\pm 2.0$ Gdy większa część fotografowanego obiektu jest biała, dodatnia kompensacja zapobiega powstawaniu szarości na białych obszarach. Gdy większa część fotografowanego obiektu jest czarna, należy użyć ujemnej kompensacji. W sytuacji, gdy osoba jest oświetlona od tyłu i nieużywana jest lampa błyskowa, dodatnia kompensacja umożliwia odpowiednie doświetlenie twarzy.
<b>Set Left Right Button [Ustawienia przycisku lewo/prawo]</b> Umożliwia przypisanie funkcji przyciskowi $\leftarrow/\rightarrow$ . To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.*		<b>Exposure Compensation [Kompensacja ekspozycji] (domyślnie), Flash Strength Control [Regulacja jasności lampy błyskowej], WHITE BALANCE [Balans bieli], ISO SPEED [Czułość ISO], LATITUDE [Kontrast]</b> Ustawienie dostępne tylko w trybie Custom [Niestandardowy].


\* Jeśli opcja Setting Memory [Pamięć ustawień] (patrz str. 27) ma wartość ON [Wł.], ustawienia te zostaną zachowane nawet po wyłączeniu aparatu.



Ustawienie	Ikona	Opcje
<p><b>Image Storage</b> <b>[Miejsce przechowywania]</b></p> <p>Pozwala wybrać miejsce przechowywania zdjęć i filmów wideo.</p> <p>Ustawienie to zostanie zachowane do momentu, aż ulegnie zmianie.</p>		<p><b>AUTO... (domyślnie)</b> – jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, obrazy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.</p> <p><b>INTERNAL MEMORY... [Pamięć wewnętrzna]</b> – obrazy są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli zainstalowano kartę.</p>
<p><b>Set Album</b> <b>[Ustaw album]</b></p> <p>Pozwala wybrać nazwy albumów.</p>		<p>Służy do określenia nazwy albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu. Patrz <a href="#">str. 50</a>.</p>
<p><b>Video Quality</b> <b>[Jakość filmu]</b></p> <p>Umożliwia wybór rozdzielczości nagrywanych filmów.</p> <p>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</p>		<p><b>VGA (domyślnie)</b> – filmy są nagrywane w rozdzielczości 640 x 480 pikseli.</p> <p><b>QVGA</b> – filmy są nagrywane w rozdzielczości 320 x 240 pikseli.</p> <p>Ustawienie dostępne tylko w trybie Video [Film].</p>
<p><b>Sound Recording</b> <b>[Nagrywanie dźwięku]</b></p> <p>Umożliwia wybór opcji nagrywania filmów z dźwiękiem.</p>		<p><b>ON [Wł.] lub OFF [Wył.] (domyślnie)</b></p> <p>Ustawienie dostępne tylko w trybie Video [Film].</p>
<p><b>Image Stabilizer</b> <b>[Stabilizator obrazu]</b></p> <p>Umożliwia wybór opcji stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmów.</p>		<p><b>ON [Wł.] (domyślnie) lub OFF [Wył.]</b></p> <p>Ustawienie dostępne tylko w trybie Video [Film].</p>
<p><b>Video Length</b> <b>[Długość filmu]</b></p> <p>Pozwala określić długość filmu.</p>		<p><b>CONTINUOUS [Nieograniczona] (domyślnie)</b> – nagrywanie trwa do zapełnienia dostępnego miejsca na karcie lub w pamięci wewnętrznej.</p> <p><b>5, 15 lub 30 SEKUND.</b></p> <p>Ustawienie dostępne tylko w trybie Video [Film].</p>
















Ustawienie	Ikona	Opcje
<b>Time Lapse Capture</b> <b>[Zdjęcia poklatkowe]</b> Umożliwia nagranie filmu składającego się z pojedynczych zdjęć wykonanych w określonych odstępach czasu. To ustawienie jest kasowane po wyjściu z trybu Time Lapse Capture [Zdjęcia poklatkowe].		<b>OFF [Wyt.] (domyślnie)</b> – wyłącza tryb Time Lapse Capture [Zdjęcia poklatkowe]. <b>ON [Wł.]</b> – włącza tryb Time Lapse Capture [Zdjęcia poklatkowe]. Szczegółowe informacje na temat korzystania z trybu Time Lapse Capture [Zdjęcia poklatkowe], patrz <a href="#">str. 30</a> .

## Dostosowywanie ustawień aparatu

- Naciśnij przycisk trybu, aby podświetlić opcję Camera setup [Ustawienia aparatu].  

- Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.
- Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.


Ustawienie	Ikona	Opcje
<b>Quickview</b> <b>[Szybki podgląd]</b> Umożliwia wybór, czy po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu ma być wyświetlany szybki podgląd.		<b>ON [Wł.] (domyślnie)</b> – po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu funkcja Quickview [Szybki podgląd] wyświetla jego obraz na ekranie aparatu przez około 5 sekund. <b>OFF [Wyt.]</b> – zdjęcia i filmy są zapisywane bez wyświetlania szybkiego podglądu.
<b>Sound</b> <b>[Dźwięk]</b> Umożliwia wybór, czy aparat ma używać dźwięków podczas włączania, zwalniania migawki, użycia samowyzwalacza i sygnalizacji błędów.		<b>ON [Wł.] (domyślnie)</b> – włączony dźwięk migawki i kilka schematów dźwiękowych. <b>Shutter Only [Tylko migawka]</b> – tylko dźwięk migawki. <b>OFF [Wyt.]</b> – brak dźwięków (tylko ostrzeżenia).

Ustawienie	Ikona	Opcje
<b>Shutter Sound</b> <b>[Dźwięk migawki]</b> Umożliwia wybór dźwięku odtwarzanego po wciśnięciu przycisku migawki.		<b>Sound 1 [Dźwięk 1] (domyślnie)</b> <b>Sound 2 [Dźwięk 2]</b>
<b>Sound Volume</b> <b>[Głośność]</b> Umożliwia wybór poziomu głośności.		<b>HIGH [Wysoka]</b> <b>MEDIUM [Średnia] (domyślnie)</b> <b>LOW [Niska]</b>
<b>LCD Brightness</b> <b>[Jasność ekranu LCD]</b> Umożliwia wybór poziomu jasności wyświetlacza aparatu.		<b>HIGH [Wysoka]</b> <b>MEDIUM [Średnia] (domyślnie)</b> <b>LOW [Niska]</b>
<b>Setting Memory</b> <b>[Pamięć ustawień]</b> Umożliwia określenie, czy ustawienia aparatu mają być zapisywane po jego wyłączeniu.		<b>OFF [Wyt.] (domyślnie)</b> – aparat jest uruchamiany w trybie Auto, bez względu na tryb, w jakim został wyłączony. <b>ON [Wł.]</b> – aparat jest uruchamiany w ostatnio wykorzystywanym trybie fotografowania.
<b>Orientation Sensor</b> <b>[Czujnik kierunku]</b> Wyświetlane obrazy są ustawiane właściwą stroną do góry. UWAGA: Przekształcenie zdjęcia może zająć do 5 sekund.		<b>ON [Wł.] (domyślnie)</b> <b>OFF [Wyt.]</b> Czujnik kierunku jest wyłączony w trybie Burst [Seria zdjęć].
<b>Mode Description</b> <b>[Opis trybu]</b> Umożliwia określenie, czy podczas zmiany trybów mają być wyświetlane ich opisy.		<b>OFF [Wyt.]</b> <b>ON [Wł.] (domyślnie)</b> – przez 3 sekundy wyświetlany jest krótki opis trybu wykonywania zdjęć.
<b>Date &amp; Time</b> <b>[Data i czas]</b> Umożliwia ustawienie daty i godziny.		Patrz <a href="#">str. 4</a> .
<b>Date Time Format</b> <b>[Format daty i czasu]</b> Umożliwia określenie formatu wyświetlania daty i godziny.		<b>Date [Data]</b> – wybór formatu wyświetlania daty. <b>Time [Godzina]</b> – wybór formatu wyświetlania godziny.

Ustawienie	Ikona	Opcje
<b>Date Stamp</b> <b>[Datownik]</b> Umieszcza datę i godzinę bezpośrednio na zdjęciach, a także filmach nagranych w trybie Time Lapse Capture [Zdjęcia poklatkowe]. Uwaga: po umieszczeniu daty nie można jej już usunąć.		<b>OFF [Wyt.] (domyślnie)</b> <b>Date [Data]</b> <b>Date and Time [Data i czas]</b>
<b>Language</b> <b>[Język]</b>		Wybór języka
<b>Video Out</b> <b>[Wyjście wideo]</b> Wybiera ustawienie regionalne, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.		<b>NTSC (domyślnie)</b> – system używany w Ameryce Północnej i Japonii. <b>PAL</b> – system używany w Europie i Chinach.
<b>Photo Frame Setting</b> <b>[Ustawienia podstawki dokującej]</b> Umożliwia włączenie funkcji Photo Frame, używanej, gdy aparat znajduje się w podstawce dokującej Kodak Photo Frame.		Patrz <a href="#">str. 41</a> .
<b>Format</b> <b>[Formatowanie]</b> Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.		<b>Memory Card [Karta pamięci]</b> – powoduje usunięcie całej zawartości karty; formatuje kartę. <b>Exit [Wyjście] (domyślnie)</b> – wyjście bez dokonywania zmian. <b>Internal Memory [Pamięć wewnętrzna]</b> – formatuje pamięć wewnętrzną i kasuje wszystkie informacje na niej zawarte, w tym także adresy e-mail, nazwy albumów i ulubione.
<b>About...</b> <b>[Informacje]</b>		Wyświetla informacje dotyczące aparatu.

## Korzystanie z samowyzwalacza przy wykonywaniu zdjęć



Samowyzwalacz zapewnia 10-sekundową przerwę pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku migawki, a momentem wykonania zdjęcia lub rozpoczęcia nagrywania.

- 1 Umieść aparat na płaskiej powierzchni.
- 2 W dowolnym trybie fotografowania naciśnij przycisk menu.
- 3 Podświetl opcję SELF TIMER [Samowyzwalacz] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Podświetl opcję ON [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Wykadruj zdjęcie. Naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj, aby ustawić ekspozycję i ostrość, a następnie naciśnij przycisk migawki do końca. Ustaw się w kadrze.

*Przed wykonaniem zdjęcia kontrolka samowyzwalacza na przedniej części aparatu miga powoli przez 8 sekund (a następnie szybko przez 2 sekundy).*

*Samowyzwalacz wyłączy się po wykonaniu zdjęcia lub po zmianie trybu pracy aparatu.*

## Korzystanie z samowyzwalacza przy nagrywaniu filmów






- 1 Umieść aparat na płaskiej powierzchni.
- 2 Za pomocą przycisku trybu podświetl opcję Video [Film] , a następnie naciśnij przycisk menu.
- 3 Podświetl opcję SELF TIMER [Samowyzwalacz] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Podświetl opcję ON [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Wykadruj ujęcie, a następnie naciśnij do końca przycisk migawki. Ustaw się w kadrze.

*Domyślnie długość filmu jest nieograniczona (opcja Continuous). Nagrywanie filmu zatrzyma się, gdy zostanie naciśnięty przycisk migawki lub gdy skończy się miejsce na nagranie. Aby uzyskać informacje na temat zmiany długości filmu, patrz [str. 25](#). Aby wyłączyć dźwięki samowyzwalacza aparatu, patrz [str. 29](#).*

*Samowyzwalacz wyłączy się po nagraniu filmu lub po zmianie trybu pracy aparatu.*

## Nagrywanie w trybie zdjęć poklatkowych

Tryb Time Lapse Capture [Zdjęcia poklatkowe] umożliwia nagranie filmu złożonego z serii zdjęć zrobionych w określonych odstępach czasu.

- 1 Za pomocą przycisku trybu podświetl opcję Video [Film] , a następnie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków  podświetl opcję Time Lapse Capture [Zdjęcia poklatkowe] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisku  podświetl opcję ON [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą przycisków  podświetl opcję Option [Opcje], a następnie naciśnij przycisk OK.

**Interval [Odstęp czasu]** – umożliwia określenie odstępu czasu pomiędzy kolejnymi zdjęciami (klatkami).

Można wybrać jedną z wartości: 10 s, 30 s, 1 min, 5 min, 10 min, 15 min, 30 min, 1 godz., 3 godz., 6 godz., 12 godz. lub 24 godz.

**Number of frames [Liczba klatek]** – umożliwia określenie liczby klatek, które mają zostać wykonane.

Jeśli zostanie wybrane ustawienie Auto, do wykonania zdjęć wykorzystana zostanie cała dostępna pojemność karty. Nagrywanie zostanie jednak zatrzymane po wykonaniu 10 000 zdjęć.

Jeśli zostanie wybrane ustawienie User Define [Zdefiniowane przez użytkownika], można określić liczbę od 10 do 500 zdjęć, w odstępach co 10 zdjęć.

**AE/AF/AWB Lock [Blokada AE/AF/AWB]** – umożliwia określenie, czy ustawienia ekspozycji, ostrości i balansu bieli mają zostać zablokowane.

Ustawienie No Lock [Brak blokady] umożliwia automatyczne dostosowanie ekspozycji, ostrości i balansu bieli przez aparat przed wykonaniem każdego zdjęcia.

Ustawienie Lock at first shot [Blokada dla pierwszego zdjęcia] powoduje automatyczne ustawienie ekspozycji, ostrości i balansu bieli podczas wykonywania pierwszego zdjęcia. Te same ustawienia będą używane dla wszystkich kolejnych zdjęć.

- 5 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij do końca przycisk migawki, aby rozpocząć wykonywanie zdjęć w trybie Time Lapse Capture [Zdjęcia poklatkowe].
- 6 Naciśnij ponownie przycisk migawki, aby zakończyć wykonywanie zdjęć poklatkowych.

## Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów


Funkcja Set Album [Ustaw album] (tryb fotografowania lub nagrywania filmów) umożliwia wybór nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film przydzielone zostanie do wybranych nazw albumów.

Nazwę albumu należy utworzyć wcześniej. W ten sposób, po przesłaniu zdjęć lub filmów do komputera program Kodak EasyShare otworzy i porozdzieli zdjęcia i filmy do odpowiednich albumów.

### Po pierwsze – na komputerze

W programie Kodak EasyShare (wersja 4.0 lub nowsza) należy utworzyć nazwy albumów na komputerze. Następnie, po podłączeniu aparatu do komputera, należy skopiować nazwy albumów do listy nazw albumów (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

### Po drugie – w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Set Album [Ustaw album] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Powtórz krok 3, aby wybrać więcej nazw albumów.

*Zaznaczone albumy są oznaczone znacznikiem wyboru. Aby usunąć znacznik wyboru, należy zaznaczyć nazwę albumu i nacisnąć przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, należy użyć opcji CLEAR ALL [Wyczyść wszystkie].*

- 4 Podświetl opcję EXIT [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.  
*Ustawienia zostaną zapisane. Po włączeniu ekranu aparatu wybrane albumy zostaną wyświetlone na ekranie. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.*
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

# 3

## Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

### Tryby przeglądania i ulubione

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można oglądać wykonane zdjęcia i filmy.

Naciśnięcie przycisku przeglądania w trybie fotografowania umożliwia wyświetlenie i zarządzanie zdjęciami. Naciśnięcie przycisku przeglądania w trybie filmowania umożliwia wyświetlenie i zarządzanie filmami.

Naciśnięcie przycisku przeglądania w trybie Review [Przeglądanie] powoduje przełączenie do trybu Favorites [Ulubione]. W trybie Favorites [Ulubione] można wyświetlać i zarządzać udostępnionymi zdjęciami zapisanymi w folderze Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu. (Aby uzyskać więcej informacji, patrz [str. 48](#)).

Aby w czasie przeglądania zdjęć nie zużywać akumulatora, można skorzystać z opcjonalnej drukarki ze stacją dokującą lub podstawki dokującej Kodak Photo Frame. (Odwiedź stronę [www.kodak.com/go/ls755accessories](http://www.kodak.com/go/ls755accessories)).

### Oglądanie pojedynczych zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przechodź pomiędzy zdjęciami lub filmami. (Aby szybko przechodzić między zdjęciami lub filmami, naciśnij i przytrzymaj ◀/▶).
- 3 Naciśnij przycisk przeglądania, aby wyjść.

UWAGA: Zdjęcia wykonane z ustawieniem jakości 3:2 są wyświetlane w proporcji boków 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.

## Oglądanie wielu zdjęć i filmów

1 Naciśnij przycisk przeglądania.

2 Naciśnij przycisk ▲.

*W widoku miniatur zostanie wyświetlonych 9 miniatur zdjęć i filmów wideo.*

- Zaznaczona miniaturka otoczona będzie ramką.
- Za pomocą przycisków ◀/▶ i ▲/▼ wybierz inne zdjęcie.
- Jeśli zapisanych jest więcej niż 9 zdjęć i/lub filmów wideo, naciśnięcie przycisku ▲/▼, gdy zaznaczone jest zdjęcie w górnym lub dolnym rogu ekranu, spowoduje wyświetlenie poprzedniego lub następnego rzędu miniatur.
- Aby wyświetlić wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

3 Naciśnij przycisk przeglądania, aby wyjść.

## Odtwarzanie filmu wideo

1 Naciśnij przycisk przeglądania.

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ poszukaj film. (W widoku miniatur podświetl film, a następnie naciśnij przycisk OK).








3 Za pomocą przycisku ▼ podświetl opcję Normal [Normalnie], a następnie naciśnij przycisk OK.

*Rozpocznie się odtwarzanie filmu.*





- Głośność można ustawić za pomocą przycisków zbliżenia.
- Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk ▼ podczas odtwarzania.
- Aby przewinąć film do tyłu, naciśnij przycisk ◀ podczas odtwarzania.
- Aby powtórnie odtworzyć film wideo, naciśnij przycisk OK.
- Aby przejść do następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu, naciśnij przycisk ◀/▶.
- Naciśnięcie przycisku ▶ po zatrzymaniu odtwarzania filmu powoduje powrót do menu Review [Przeglądanie].



## Edycja filmów wideo





- 1 Naciśnij przycisk , aby wstrzymać odtwarzanie filmu.
- 2 Naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl jedną z następujących opcji, a następnie naciśnij przycisk OK.
  - Erase Before [Usuń przed]: usunięcie wszystkich klatek filmu przed klatką zatrzymaną. Przejdź do kroku 4.
  - Erase After [Usuń za]: usunięcie wszystkich klatek filmu za klatką zatrzymaną. Przejdź do kroku 4.
  - Make Picture [Zrób zdjęcie]: zapisanie zatrzymanej klatki w formie zdjęcia. Przejdź do kroku 5.
  - Cancel [Anuluj]: powrót do zatrzymanej klatki.
- 4 Aby zapisać dokonane zmiany, za pomocą przycisków / podświetl opcję New [Nowy] lub Overwrite [Zastąp], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Aby zapisać klatkę w formie zdjęcia, za pomocą przycisków / podświetl opcję OK, a następnie naciśnij przycisk OK.

## Usuwanie zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Za pomocą przycisków / odzyskaj zdjęcie lub film (lub podświetl je w widoku Multi-up [Miniatury]), a następnie naciśnij przycisk usuwania.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl opcję, a następnie naciśnij przycisk OK:
  - PICTURE/VIDEO [Zdjęcie/film]: usunięcie wyświetlanego zdjęcia lub filmu.
  - EXIT [Wyjście]: wyjście z ekranu usuwania.
  - ALL... [Wszystkie]: usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo zapisanych w aktualnie wybranym miejscu przechowywania.
- 4 Aby usunąć więcej zdjęć lub filmów, przejdź do kroku 2.

**UWAGA:** Nie można usunąć zabezpieczonych zdjęć i filmów. Przed ich usunięciem należy zdjąć zabezpieczenie (patrz [str. 36](#)).

## Powiększanie zdjęć



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie znajdź zdjęcie.
- 2 Aby powiększyć zdjęcie, naciśnij przycisk zbliżenia. Aby powiększyć zdjęcie jeszcze bardziej, ponownie naciśnij przycisk zbliżenia. Aby ponownie wyświetlić zdjęcie w skali 1X (w rozmiarze oryginalnym), naciśnij przycisk OK.
  - Za pomocą przycisków   i   można oglądać poszczególne fragmenty zdjęcia.
  - Aby wyjść z trybu powiększenia, naciśnij przycisk OK.
- 3 Aby wyjść z trybu Review [Przeglądanie], naciśnij przycisk przeglądania.

## Zmiana ustawień przeglądania

Aby w trybie Review [Przeglądanie] uzyskać dostęp do ustawień przeglądania, naciśnij przycisk menu.

	PROTECT [Zabezpiecz] (str. 36)
	SLIDE SHOW [Pokaz slajdów] (str. 36)
	COPY [Kopiuuj] (str. 38)
	RESIZE [Zmień rozmiar] (str. 39)
	IMAGE STORAGE [Miejsce przechowywania] (str. 25)

## Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję PROTECT [Zabezpiecz] , a następnie naciśnij przycisk OK.  
*Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia .*
- 4 Aby usunąć zabezpieczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.




### **OSTROŻNIE:**

**Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty xD-Picture™ powoduje usunięcie wszystkich zapisanych zdjęć i filmów (również zabezpieczonych). Formatowanie pamięci wewnętrznej usuwa także adresy e-mail, albumy i ulubione. Informacje na temat ich odzyskania są zawarte w pomocy programu Kodak EasyShare.**

## Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwi wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie aparatu. Aby uzyskać informacje na temat uruchamiania pokazu slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz [str. 37](#). Aby nie zużywać akumulatora, należy korzystać z opcjonalnego zasilacza sieciowego.

### Uruchamianie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję SLIDE SHOW [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję BEGIN SHOW [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

*Wszystkie zdjęcia i filmy wideo zostaną wyświetlane jeden raz w kolejności, w jakiej zostały zapisane.*

Aby przerwać pokaz slajdów, należy nacisnąć przycisk OK.

## Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania można zwiększyć do 60 sekund.

- 1 W menu Slide show [Pokaz slajdów] naciśnij przycisk ▲/▼ , aby wybrać opcję INTERVAL [Czas wyświetlania], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Wybierz czas wyświetlania. Aby szybko zmienić liczbę sekund, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲/▼ .
- 3 Naciśnij przycisk OK.

*Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki się go nie zmieni.*

## Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów w pętli

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 W menu Slide show [Pokaz slajdów] za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję LOOP [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję ON [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.

*Pokaz slajdów powtarzany jest do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do rozładowania akumulatora.*

## Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).

- 1 Sprawdź, czy ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz [str. 28](#)).
- 2 Podłącz kabel audio-wideo (dostarczony z aparatem) do złącza stacji dokującej w aparacie oraz do wejścia wideo (żółty) i audio (biały) telewizora. Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.
- 3 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.

## Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

### Przed rozpoczęciem kopiowania należy sprawdzić, czy:

- w aparacie znajduje się karta;
- miejsce przechowywania zdjęć w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego zdjęcia będą kopiowane.


### Aby skopiować zdjęcia lub filmy wideo:

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Copy [Kopiuj] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję:
  - **PICTURE/VIDEO [Zdjęcie/film]:** kopiowanie bieżącego zdjęcia lub filmu.
  - **EXIT [Wyjście]:** powrót do menu Review [Przeglądanie].
  - **ALL... [Wszystkie]:** kopiowanie wszystkich zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca przechowywania do drugiego.
- 4 Naciśnij przycisk OK.
  - Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia i filmy z pierwotnej lokalizacji, należy użyć opcji Delete [Usuń] (patrz [str. 34](#)).
  - Znaczniki drukowania, e-mail, ulubionych i zabezpieczenia zdjęć nie są kopiowane. Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów przed usunięciem, patrz [str. 36](#).

## Zmiana rozmiaru zdjęcia

Istnieje możliwość zmniejszenia rozmiaru zdjęcia.

UWAGA: Wraz ze zmniejszeniem rozmiaru zdjęcia jego jakość ulega pogorszeniu.

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie znajdź zdjęcie, którego rozmiar ma zostać zmieniony.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Resize [Zmień rozmiar] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ określ rozmiar, jaki ma mieć zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk OK.

*Dostępne są następujące opcje: 4.5MP (3:2), 4MP, 3MP, 1MP, VGA oraz 240X320.*

*Możliwe jest jedynie wybranie rozmiaru mniejszego niż bieżący rozmiar pliku.*

*Szczegóły na temat każdego z dostępnych rozmiarów dostępne, patrz [str. 20](#).*

*Po wybraniu rozmiaru 240X320 należy postępować zgodnie ze wskazówkami w sekcji Zmiana do rozmiaru 240 x 320 (patrz [str. 40](#)).*

- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję New [Nowy] lub Overwrite [Zastąp], a następnie naciśnij przycisk OK.

*Pojawi się okno potwierdzenia.*

UWAGA: Jeśli wybrana zostanie opcja Overwrite [Zastąp] nie będzie można przywrócić oryginalnego rozmiaru zdjęcia.

- 6 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję OK, a następnie naciśnij przycisk OK.

## Zmiana do rozmiaru 240 x 320

### Aby obrócić zdjęcie:

- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Rotate [Obróć], a następnie naciśnij przycisk OK.

*Zdjęcie zostanie obrócone o 90° zgodnie z ruchem wskazówek zegara.*

- 2 Obróć zdjęcie do żądanej pozycji za pomocą przycisków ◀/▶.

- 3 Naciśnij przycisk OK.

- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję New [Nowy] lub Overwrite [Zastąp], a następnie naciśnij przycisk OK.

*Pojawi się okno potwierdzenia. Aby ponownie obrócić zdjęcie, wybierz opcję Redo [Ponownie] i rozpocznij czynności od kroku 2.*

- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję OK, a następnie naciśnij przycisk OK.

## Przeglądanie informacji na temat zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk OK.
- 2 Wyświetli informacje na temat następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu za pomocą przycisków ◀/▶.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wyjść.







## Korzystanie z podstawki dokującej Kodak Photo Frame

W niektórych regionach dołączona jest podstawka dokująca Kodak Photo Frame. Po umieszczeniu w podstawce dokującej Kodak Photo Frame aparat może być używany jako ramka do wyświetlania zapisanych zdjęć.

- 1 Umieść aparat w podstawce dokującej Photo Frame.
- 2 Podłącz kabel sieciowy podstawki dokującej do gniazdka sieci elektrycznej.
- 3 Naciśnij przycisk Photo Frame znajdujący się na podstawce dokującej.

UWAGA: Szczegółowe informacje na temat podłączania aparatu z podstawą dokującą lub podłączania kabla sieciowego można znaleźć w podręczniku użytkownika podstawki dokującej Photo Frame.

### Ustawienia wyświetlania podstawki dokującej Photo Frame

- 1 Naciśnij przycisk trybu na aparacie, aby podświetlić opcję Camera setup [Ustawienia aparatu] .
- 2 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Photo Frame settings [Ustawienia podstawki] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl opcję, którą chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.

**Interval [Czas wyświetlania]** – zdjęcia zmieniają się po upływie określonego czasu.

Czas wyświetlania można ustawić na jedną z wartości: 1 sekunda, 5 sekund, 10 sekund, 30 sekund, 1 minuta, lub 5 minut.

**Order [Kolejność]** – umożliwia określenie kolejności, w jakiej mają być wyświetlane zdjęcia. Można wybrać ustawienie One time [Jeden raz], aby wyświetlić wszystkie zapisane zdjęcia tylko jeden raz, Loop [W pętli], aby wyświetlać je w sposób ciągły, lub Random [Losowo], aby wyświetlać losowe zdjęcia.

**Effect [Efekt]** – umożliwia dodanie efektu do wyświetlanych zdjęć. Można wybrać jeden z efektów: Fade [Wygaszenie], Block [Blok], Vertical Blind [Żaluzje pionowe], Center to Left/Right [Od środka na lewo i prawo], Left to Right [Od lewej do prawej], Right to Left [Od prawej do lewej], Center to Up/Bottom [Od środka w górę i w dół], Up to Bottom [Z góry do dołu], Bottom to Up [Z dołu do góry].



**Photo Frame Image [Wyświetlane zdjęcia]** – umożliwia wybór, czy wyświetlane mają być zdjęcia z pamięci wewnętrznej aparatu, sekcji Favorites [Ulubione] czy z karty xD-Picture Card™.

**Running Time [Czas działania]** – umożliwia określenie czasu działania podstawki dokującej Photo Frame. Po upływie określonego czasu podstawka dokująca i aparat wyłączą się. Można ustawić czas od 0,5 do 12 godzin.

- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl wartość opcji, a następnie naciśnij przycisk OK.

## Minimalne wymagania systemowe

### Komputery z systemem Windows

- Windows 98, 98SE, ME, 2000 lub XP
- Internet Explorer 5.01 lub nowszy
- Procesor 233 MHz lub szybszy
- 64 MB RAM (128 MB dla systemu Windows 2000, XP)
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Monitor kolorowy o rozdzielczości 800 x 600 pikseli lub większej (zalecany paleta kolorów 16- lub 24-bitowa)

### Komputery Macintosh

- Komputery Power Mac G3, G4, G4 Cube, iMac, eMac, PowerBook G3, G4 lub iBook
- Mac OS X wersja od 10.2.3 do 10.2.8 lub Mac OS 10.3
- Safari 1.0 lub nowszy
- 128 MB RAM
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB
- Monitor kolorowy o rozdzielczości 1024 x 768 pikseli lub większej (zalecane tryby tysięcy lub milionów kolorów)

UWAGA: Systemy Mac OS 8.6 i 9.x nie obsługują funkcji przycisku współdzielenia, w tym oznaczania zdjęć jako ulubionych. W celu uzyskania pełnej funkcjonalności zalecany jest system Mac OS X wersja od 10.2.3 do 10.2.8 lub Mac OS 10.3. Aby pobrać oprogramowanie EasyShare dla systemu Mac OS 8.6 i 9.x, należy odwiedzić stronę [www.kodak.com/go/ls755support](http://www.kodak.com/go/ls755support).

## Instalacja oprogramowania



### OSTROŻNIE:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

- 1 Zamknij wszystkie działające aplikacje (w tym program antywirusowy).
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

**Komputer z systemem Windows** – jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz `d:\setup.exe`, gdzie `d` jest literą napędu CD-ROM.

**Mac OS X** – kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instaluj].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dokończ instalację oprogramowania.

**Komputer z systemem Windows** – wybierz opcję Typical [Typowa], aby automatycznie zainstalować najczęściej używane aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

**Mac OS X** – postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

**UWAGA:** Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe procedury rejestracyjnej – zachęcamy do elektronicznej rejestracji aparatu oraz oprogramowania. Umożliwi to otrzymywanie informacji o aktualizacjach oprogramowania i zarejestrowanie niektórych produktów dostarczonych z aparatem. Do przeprowadzenia elektronicznej rejestracji konieczne jest aktywne połączenie z Internetem. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz [www.kodak.com/go/register](http://www.kodak.com/go/register).

- 5 Ponownie uruchom komputer. Jeśli uprzednio został wyłączony program antywirusowy, uruchom go ponownie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji programu antywirusowego.

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD Kodak EasyShare, kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.




## 6

## Współdzielenie zdjęć i filmów wideo





Przycisk współdzielenia umożliwia „oznaczenie” zdjęć i filmów, które po przesłaniu do komputera mogą zostać udostępnione.


Po przesłaniu zdjęć lub filmów do komputera można udostępniać przy użyciu następujących opcji:


		Zdjęcia	Filmy wideo
	CANCEL PRINTS [Anuluj wydruki]	✓	
	PRINT ALL [Drukuj wszystkie]	✓	
	PRINT [Drukuj]	✓	
	E-MAIL	✓	✓
	FAVORITE [Ulubione] Ułatwia organizację plików w komputerze i współdzielenie ich w aparacie.	✓	✓
	ALBUM	✓	

UWAGA: Znaczniki pozostają do momentu ich usunięcia. Znacznik nie jest kopiowany przy kopiowaniu zdjęcia lub filmu. W szybkim podglądzie oznaczane jest tylko ostatnie zdjęcie z serii.

## Oznaczanie zdjęć do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję PRINT [Drukuj] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.  
*W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania . Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.*
- 4 **Opcjonalnie:** Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją za pomocą przycisków ▲/▼.
- 5 Naciśnij przycisk OK. Następnie naciśnij przycisk współdzielenia, aby wyjść.

\* Aby zaznaczyć wszystkie zdjęcia w miejscu przechowywania, naciśnij przycisk ▲, aby podświetlić opcję PRINT ALL [Drukuj wszystkie] , naciśnij przycisk OK, a następnie wskaż liczbę kopii zgodnie z opisem powyżej. Funkcja PRINT ALL [Drukuj wszystkie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Aby usunąć znaczniki wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji należy nacisnąć przycisk ▲, aby podświetlić opcję CANCEL PRINTS [Anuluj drukowanie] , a następnie nacisnąć przycisk OK. Opcja CANCEL PRINTS [Anuluj drukowanie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

## Drukowanie oznaczonych zdjęć

Podczas przesłania oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania z komputera, drukarki ze stacją dokującą lub karty, patrz [str. 51](#).


**UWAGA:** Aby uzyskać jak najlepszą jakość wydruków w formacie 10 x 15 cm, należy wybrać w aparacie ustawienie jakości wydruku 4.5 MP (3:2). Patrz [str. 20](#).

## Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną

### Po pierwsze – na komputerze

W programie Kodak EasyShare należy utworzyć książkę adresową na komputerze. Następnie należy skopiować adresy (maksymalnie 32) do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

### Po drugie – oznacz zdjęcia/filmy wideo w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia, a następnie za pomocą przycisków ◀/▶ odszukaj zdjęcie lub film.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję E-MAIL , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby oznaczyć zdjęcia lub filmy wideo tym samym adresem, przewiń je za pomocą przycisków ◀/▶. Kiedy wybrane zdjęcie lub film zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk OK.

Aby wysłać zdjęcia lub filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 3.

*Wybrane adresy zostaną zaznaczone.*

Aby usunąć zaznaczenie, podświetl zaznaczony adres, a następnie naciśnij przycisk OK.

- 4 Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję CLEAR ALL [Wyczyść wszystko].
- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję EXIT [Wyście], a następnie naciśnij przycisk OK.


*W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .*

- 6 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.









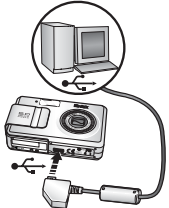



### Po trzecie – przesłanie do komputera i wysłanie pocztą elektroniczną

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, otworzy się ekran poczty elektronicznej i umożliwi wysłanie ich na określone adresy. Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

## Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites [Ulubione]  pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi. Ulubione są ładowane do aparatu po przesłaniu zdjęć do komputera. Ulubione mają rozdzielczość przeciętnie 1 MP, odpowiednią do wydruków w formacie 10 x 15 cm.

Współdzielenie zdjęć w 4 prostych krokach:

<p>1. Wykonaj zdjęcia.</p> 	
<p>2. Oznacz zdjęcia jako ulubione.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie.</li> <li>2 Za pomocą przycisków   podświetl opcję FAVORITE [Ulubione] , a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona ulubionych zdjęć . Aby usunąć oznaczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.</i></li> <li>3 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby wyjść.</li> </ol>
<p>3. Prześlij zdjęcia do komputera.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Jeśli nie zostało to zrobione wcześniej, zainstaluj na komputerze program Kodak EasyShare (wersja 4.0 lub wyższa). (Patrz <a href="#">str. 43</a>).</li> <li>2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz <a href="#">str. 1</a>) lub do opcjonalnej drukarki ze stacją dokującą, lub do podstawki dokującej Photo Frame. <i>Przy pierwszym przesyłaniu zdjęć kreator programu poprosi o uważne przejrzanie i dokonanie pewnych wyborów. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione są ładowane do sekcji Favorites w pamięci wewnętrznej aparatu.</i></li> </ol>
<p>4. Przeglądaj ulubione w aparacie</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Naciśnij przycisk przeglądania, aby przejść do trybu przeglądania, a następnie ponownie naciśnij przycisk przeglądania.</li> <li>2 Za pomocą przycisków   przeglądaj ulubione zdjęcia. Aby wyjść z trybu Favorites [Ulubione], naciśnij przycisk przeglądania. Aby wyświetlić zdjęcia i filmy wideo zapisane na karcie, a nie w sekcji Favorites pamięci wewnętrznej, naciśnij przycisk przeglądania, aby przejść do trybu Review [Przeglądanie]. (Patrz <a href="#">str. 32</a>).</li> </ol>

**UWAGA:** Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Favorites [Ulubione]  aparatu można ustawić za pomocą funkcji Camera Favorites [Ulubione aparatu] w programie Kodak EasyShare. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.


## Ustawienia opcjonalne

Naciśnięcie przycisku menu w trybie Favorites [Ulubione] umożliwia dostęp do opcjonalnych ustawień.

	SLIDE SHOW [Pokaz slajdów] (str. 36)		REMOVE FAVORITES [Usuń ulubione] (str. 49)
---	---	---	---

UWAGA: Ulubione zostają lekko przycięte do formatu 3:2. Aby temu zapobiec, należy ustawić jakość obrazu na 4.5 MP (3:2). (Patrz str. 20).

## Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

- 1 W trybie Favorites [Ulubione] naciśnij przycisk menu.
- 2 Podświetl opcję REMOVE FAVORITES [Usuń ulubione] , a następnie naciśnij przycisk OK.

*Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera.*

- 3 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.



## Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

- 1 Uruchom program Kodak EasyShare.
- 2 Kliknij kartę Album w sekcji My Collection [Moja kolekcja] i wybierz album Favorites [Ulubione].
- 3 Usuń obrazy, których nie chcesz już przechowywać w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej aparatu.
- 4 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz str. 1) lub do opcjonalnej drukarki ze stacją dokującą, lub do podstawki dokującej Photo Frame.

*Program EasyShare usunie ulubione z aparatu.*

## Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą elektroniczną

Elementy ulubione można oznaczyć do drukowania lub wysłania pocztą elektroniczną w taki sam sposób, jak zdjęcia pełnowymiarowe, zapisane w aparacie.

- 1 W trybie Favorites [Ulubione] znajdź zdjęcie i naciśnij przycisk współdzielenia.
- 2 Podświetl opcję PRINT [Drukuj]  lub E-MAIL , a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Ulubione nadają się do wydruków o wymiarach do 10 x 15 cm.




## Ustawienia albumów zdjęć i filmów

Nazwy albumów zdjęć i filmów w aparacie można oznaczyć podczas używania funkcji albumu w trybie Review [Przeglądanie].

### Po pierwsze – na komputerze

W programie Kodak EasyShare (wersja 4.0 lub nowsza) należy utworzyć nazwy albumów. Do pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować maksymalnie 32 nazwy albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

### Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia.
- 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie lub film.
- 3 Naciśnij przycisk menu.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję ALBUM , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl folder albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby dodać więcej zdjęć do tego samego albumu, przechodź pomiędzy zdjęciami za pomocą przycisków ◀/▶.

Gdy zdjęcie, które ma zostać dodane jest podświetlone, naciśnij przycisk OK. Jeśli zdjęcie ma zostać dodane do kilku albumów, powtórz krok 4 dla każdego z albumów.

*Nazwa albumu jest wyświetlana obok każdego zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie znajduje się w kilku albumach.*

Aby usunąć znacznik wyboru, należy zaznaczyć nazwę albumu i nacisnąć przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, użyj opcji CLEAR ALL [Wyczyść wszystkie].

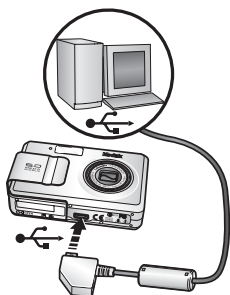
### Po trzecie – przesyłanie do komputera


Po przestaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program Kodak EasyShare otworzy zdjęcia i porozdzieli je do odpowiednich folderów albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

**OSTROŻNIE:**

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować przed podłączeniem aparatu lub opcjonalnej drukarki ze stacją dokującą do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

## Przesyłanie zdjęć i filmów za pomocą kabla USB



- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem  do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- 3 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.
- 4 Włącz aparat.
- 5 Na komputerze uruchomi się oprogramowanie Kodak EasyShare. Prześlij zdjęcia i filmy zgodnie z wyświetlonymi instrukcjami.

*Podczas przesyłania kontrolka gotowości miga w kolorze zielonym.*

Na stronie [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto) można znaleźć samouczek na temat podłączania aparatu.

### Inne dostępne sposoby przesyłania

Do przesyłania zdjęć i filmów można także użyć produktów firmy Kodak, takich jak drukarka ze stacją dokującą Kodak EasyShare.

Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej [www.kodak.com/go/ls755accessories](http://www.kodak.com/go/ls755accessories).

### Drukowanie zdjęć z komputera


Więcej informacji na temat drukowania zdjęć z komputera można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

## Drukowanie bezpośrednio za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge



Aparat obsługuje technologię PictBridge umożliwiającą bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge po podłączeniu aparatu do drukarki za pomocą dołączonego kabla USB.

Podczas drukowania do zasilania aparatu należy używać opcjonalnego zasilacza sieciowego w celu oszczędzania akumulatora.

### Podłączanie aparatu do drukarki

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Podłącz koniec kabla USB oznaczony  do portu USB w drukarce. Szczegółowe informacje można znaleźć w podręczniku użytkownika drukarki.
- 3 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.
- 4 **Opcjonalnie:** Jeśli używany jest zasilacz sieciowy, podłącz mniejszą końcówkę kabla zasilającego do gniazda DC-IN na końcówce kabla USB po stronie aparatu, a zasilacz sieciowy podłącz do gniazda sieci elektrycznej. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie 2.

### Drukowanie zdjęć

- 1 Włącz drukarkę.
- 2 Włącz aparat i naciśnij przycisk trybu, aby podświetlić opcję Auto .  
*Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat). Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.*
- 3 Za pomocą przycisków  wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

**Current Picture [Bieżące zdjęcie]** – za pomocą przycisków  wybierz zdjęcie, a następnie ustaw liczbę kopii.

**Tagged Pictures [Oznaczone zdjęcia]** – jeśli drukarka obsługuje wydruk oznaczonych zdjęć, wybierz rozmiar wydruku i wydrukuj zdjęcia oznaczone do drukowania.

**Index Print [Indeks]** – wydrukowane zostaną miniaturki wszystkich zdjęć. W zależności od liczby zdjęć potrzebny może być więcej niż jeden arkusz papieru.

**All Pictures [Wszystkie zdjęcia]** – wydrukowane zostaną wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie lub w sekcji Favorites [Ulubione]. Wybierz liczbę kopii.

**Image Storage [Miejsce przechowywania]** – wydrukowane zostaną zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie lub w sekcji Favorites [Ulubione].

UWAGA: W czasie drukowania bezpośredniego zdjęcia nie są trwale przesyłane i zapisywane na komputerze lub drukarce. Aby przesłać zdjęcia do komputera, patrz [str. 51](#).

### Odlączenie aparatu od drukarki

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Odlącz kabel USB od aparatu i drukarki.

### Zamawianie odbitek przez Internet

Oprogramowanie Kodak EasyShare oferuje usługę zamawiania odbitek przez Internet. W prosty sposób można:

- Przesyłać swoje zdjęcia do serwisu.
- Zapisywać zdjęcia.
- Udostępniać zdjęcia rodzinie i przyjaciołom.
- Zamawiać wysokiej jakości odbitki.

### Drukowanie z opcjonalnej karty xD-Picture Card™

Zdjęcia można drukować automatycznie po włożeniu karty do drukarki z gniazdem xD-Picture Card™. Więcej informacji można znaleźć w podręczniku użytkownika drukarki.

Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

### Drukowanie bez komputera

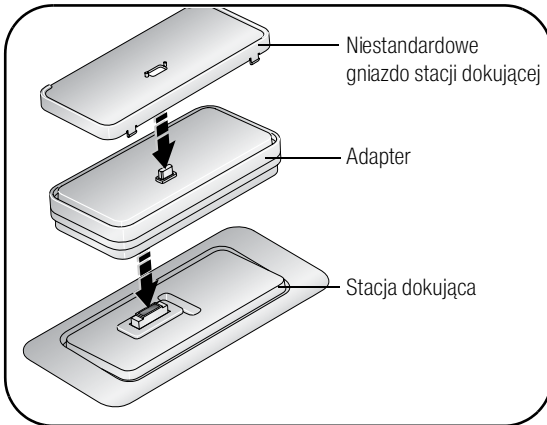
Aparat można także podłączyć do drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare i drukować bezpośrednio bez użycia komputera. Drukarka ze stacją dokującą Kodak EasyShare umożliwi bezpośrednie drukowanie – z lub bez pomocy komputera. To urządzenie i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej [www.kodak.com/go/Is755accessories](http://www.kodak.com/go/Is755accessories).

Zdjęcia można także drukować po podłączeniu aparatu do drukarki zgodnie z technologią PictBridge za pomocą kabla USB.

## Zgodność stacji dokującej

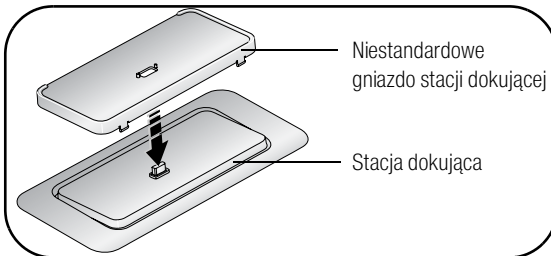
Aby podłączyć aparat LS755 do następujących stacji dokujących EasyShare, należy używać adaptera oraz niestandardowego gniazda stacji dokującej:

- drukarka ze stacją dokującą
- drukarka ze stacją dokującą 6000
- drukarka ze stacją dokującą Plus
- stacja dokująca aparatu 6000



UWAGA: Kontrolki ładowania na stacji dokującej nie świecą podczas korzystania z zasilacza. Jednak ładowanie odbywa się normalnie.

Aby podłączyć aparat LS755 do innych stacji dokujących EasyShare, należy używać niestandardowego gniazda stacji dokującej. Uwaga: **Nie** należy używać adaptera.



UWAGA: Aparat EasyShare LS755 nie jest zgodny z następującymi stacjami dokującymi:

- Drukarka ze stacją dokującą EasyShare 4000
- Stacja dokująca aparatu EasyShare II
- Stacje dokujące aparatu EasyShare LS420, LS443

## 8

# Rozwiązywanie problemów

Dodatkowe informacje techniczne można znaleźć w pliku ReadMe zamieszczonym na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zaktualizowane informacje na temat rozwiązywania problemów można znaleźć pod adresem [www.kodak.com/go/ls755support](http://www.kodak.com/go/ls755support).

## Problemy z aparatem

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat nie włącza się	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wyjmij, a następnie włóż akumulator ponownie (str. 2).</li> </ul>
Aparat nie wyłącza się, a obiektyw nie chowa się	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Naładuj akumulator (str. 3).</li> </ul>
Przyciski aparatu nie działają	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Umieść aparat w opcjonalnej drukarce ze stacją dokującą lub podstawie dokującej i spróbuj ponownie.</li> <li>■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego i spróbuj ponownie.</li> <li>■ Jeśli pokrywa gniazda jest otwarta, nie można włączyć aparatu.</li> </ul>
Ekran aparatu nie włącza się	Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.
W trybie Review [Przeglądanie] zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran	Prześlij to lub wszystkie zdjęcia do komputera (str. 51). Po przesłaniu sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę.
Ilość wolnego miejsca nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (Liczba zdjęć, które można jeszcze wykonać zmienia się w zależności od ich jakości i zawartości).
Nie można robić zdjęć ani nagrywać filmu	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.</li> <li>■ Wciśnij do końca przycisk migawki.</li> <li>■ Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator lub włóż do aparatu nowy akumulator (str. 2).</li> <li>■ Przed kolejną próbą wykonania zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości zaświeci się na zielono.</li> <li>■ Prześlij zdjęcia do komputera (str. 51), usuń zdjęcia z aparatu (str. 34), zmień miejsce przechowywania zdjęć (str. 25) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (str. 8).</li> </ul>
Zdjęcie jest obrócone	Ustaw opcję Orientation Sensor [Czujnik kierunku] (str. 27).

Jeśli..	Wypróbuj następujące rozwiązania
Lampa błyskowa nie działa	Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (str. 16).
Akumulator szybko się rozładowuje	Naładuj w pełni akumulator lub włóż do aparatu nowy akumulator (str. 2).
Aparat wyświetla kod błędu	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wciśnij do końca przycisk migawki.</li> <li>■ Akumulator jest rozładowany. Naładuj w pełni akumulator (str. 3).</li> <li>■ Przed kolejną próbą wykonania zdjęcia poczekaj, aż kontrolka gotowości zaświeci się na zielono.</li> <li>■ Prześlij zdjęcia do komputera (str. 51), usuń zdjęcia z aparatu (str. 34), zmień miejsce przechowywania zdjęć (str. 25) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (str. 8).</li> <li>■ Skontaktuj się z miejscowym serwisem lub odwiedź stronę <a href="http://www.kodak.com/go/support">www.kodak.com/go/support</a>.</li> </ul>

## Problemy z komputerem/połączeniem

Jeśli..	Wypróbuj następujące rozwiązania
Brak komunikacji między aparatem a komputerem	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (str. 43).</li> <li>■ Włącz aparat.</li> <li>■ Naładuj akumulator lub włóż do aparatu nowy akumulator (str. 2).</li> <li>■ Upewnij się, że kabel USB jest dokładnie podłączony do aparatu i portu USB komputera (str. 51).</li> <li>■ Spróbuj użyć innego portu USB komputera.</li> <li>■ Zobacz pomoc programu EasyShare.</li> </ul>
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, str. 28).</li> <li>■ Upewnij się, że ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (zobacz instrukcję obsługi urządzenia).</li> </ul>

## Problemy z jakością zdjęć

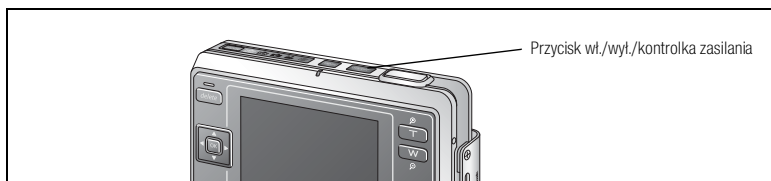
Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Użyj opcji Fill [Doświetlanie] lampy błyskowej (str. 16) lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu.</li> <li>■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 16).</li> <li>■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Kiedy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.</li> <li>■ Zwiększ ustawienie kompensacji ekspozycji (str. 24) i spróbuj ponownie.</li> </ul>
Zdjęcie jest zbyt jasne	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wyłącz lampę błyskową (str. 16).</li> <li>■ Ustaw się w taki sposób, aby fotografowany obiekt znalazł się w zasięgu efektywnego działania lampy błyskowej (patrz str. 16).</li> <li>■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Kiedy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.</li> <li>■ Zmniejsz ustawienie Exposure Compensation [Kompensacja ekspozycji] (str. 24) i spróbuj ponownie.</li> <li>■ Sprawdź, czy aktywna jest opcja Beach [Plaża] lub Snow [Śnieg] trybu Scene [Sceny].</li> </ul>
Obraz jest niewyraźny	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Kiedy kontrolka gotowości zaświeci się na zielono, delikatnie wciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.</li> <li>■ Wyczyść obiektyw (str. 65).</li> <li>■ Jeśli jesteś w odległości większej niż 1 cm od fotografowanego obiektu, upewnij się, że aparat nie jest w trybie Close-up [Makro].</li> <li>■ Umieść aparat na płaskiej, stabilnej powierzchni.</li> </ul>



## Stan kontrolki gotowości aparatu

Przycisk	Przyczyna
Lampka gotowości świeci ciąglem zielonym światłem	Przycisk migawki jest wciśnięty do połowy. Ostrość i ekspozycja są ustawione.
Kontrolka gotowości miga na zielono	Zdjęcie jest przetwarzane i zapisywane w aparacie.
	Zdjęcia są przesyłane do komputera; aparat jest podłączony.
	Aparat jest włączany lub wyłączany.
	Trwa uaktualnianie oprogramowania sprzętowego aparatu.
Lampka gotowości świeci ciąglem pomarańczowym światłem	Aparat jest w trybie Favorites [Ulubione].
Kontrolka gotowości miga na pomarańczowo	Lampa błyskowa nie jest naładowana. Należy poczekać. Zdjęcia będzie można robić dalej, gdy kontrolka gotowości przestanie migać i zgaśnie.
	Nie działa automatyczne ustawianie ekspozycji i ostrości. Zwolnij przycisk migawki i ponownie wykadruj zdjęcie.
Kontrolka gotowości świeci ciąglem czerwonym światłem	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Pamięć wewnętrzna aparatu lub karta jest zapełniona.</li> <li>■ Prześlij zdjęcia do komputera (str. 51), usuń zdjęcia z aparatu (str. 34), zmień miejsce przechowywania (str. 25) lub włóż kartę z dostępną pamięcią (str. 8).</li> </ul>
	Pamięć aparatu do przetwarzania zdjęć jest zapełniona. Należy poczekać. Wznów wykonywanie zdjęć, gdy kontrolka gotowości zacznie świecić zielonym światłem.
	Karta jest tylko do odczytu. Zmień miejsce przechowywania na pamięć wewnętrzną (str. 25) lub użyj innej karty.
	Karta pamięci pracuje wolno. Na tej karcie nie można zapisywać filmów wideo.
	Zmień miejsce przechowywania na pamięć wewnętrzną (str. 25). Używaj tej karty tylko do wykonywania zdjęć.
Kontrolka gotowości miga na czerwono i aparat się wyłącza	Akumulator jest słabo naładowany lub rozładowany. Naładuj akumulator (str. 2).

## Stan kontrolki zasilania aparatu



Przycisk	Przyczyna
Kontrolka zasilania świeci ciągłym światłem	Aparat jest włączony, gotowy do wykonywania zdjęć lub nagrywania filmów.
Kontrolka zasilania nie zapala się, a aparat nie działa	Aparat nie jest włączony. Naciśnij przycisk wł./wyl. (On/Off). Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator (str. 2).

## W dalszym ciągu masz problemy?

Odwiędź stronę [www.kodak.com/go/ls755support](http://www.kodak.com/go/ls755support).

## 9

# Uzyskiwanie pomocy

## Pomocne łącza

### Aparat

Pomoc dotycząca użytkowania aparatu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów itp.)	<a href="http://www.kodak.com/go/ls755support">www.kodak.com/go/ls755support</a>
Zakup akcesoriów do aparatu (stacje dokujące do aparatów, drukarki, obiektywy, karty itp.)	<a href="http://www.kodak.com/go/ls755accessories">www.kodak.com/go/ls755accessories</a>
Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	<a href="http://www.kodak.com/go/ls755downloads">www.kodak.com/go/ls755downloads</a>
Demonstracja działania aparatu w Internecie	<a href="http://www.kodak.com/go/howto">www.kodak.com/go/howto</a>

### Oprogramowanie

Informacje na temat oprogramowania EasyShare	<a href="http://www.kodak.com/go/easysharesw">www.kodak.com/go/easysharesw</a> (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
Pomoc związana z systemem Windows i obróbką zdjęć cyfrowych	<a href="http://www.kodak.com/go/pcbasics">www.kodak.com/go/pcbasics</a>

### Inne

Pomoc dotycząca użytkowania innych aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itp.	<a href="http://www.kodak.com/go/support">www.kodak.com/go/support</a>
Więcej informacji na temat drukarek ze stacjami dokującymi Kodak EasyShare	<a href="http://www.kodak.com/go/printerdocks">www.kodak.com/go/printerdocks</a>
Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	<a href="http://www.kodak.com/go/inkjet">www.kodak.com/go/inkjet</a>
Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywych kolorów	<a href="http://www.kodak.com/go/onetouch">www.kodak.com/go/onetouch</a>
Rejestracja aparatu	<a href="http://www.kodak.com/go/register">www.kodak.com/go/register</a>

## Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące obsługi oprogramowania lub aparatu można uzyskać kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta.

### Zanim zadzwonisz

Aparat, stację dokującą aparatu lub drukarkę ze stacją dokującą należy podłączyć do komputera. Należy pozostać przy komputerze i przygotować następujące informacje:

- model komputera,
- ilość wolnego miejsca na dysku twardym,
- system operacyjny,
- numer seryjny aparatu,
- typ i szybkość procesora (MHz),
- wersja oprogramowania Kodak EasyShare,
- ilość pamięci (MB),
- dokładna treść otrzymanego komunikatu o błędzie.

Australia	1800 147 701	Korea	00798 631 0024
Austria	0179 567 357	Niemcy	069 5007 0035
Belgia	02 713 14 45	Nowa Zelandia	0800 440 786
Brazylia	0800 150000	Norwegia	23 16 21 33
Chiny	800 820 6027	Portugalia	021 415 4125
Dania	3 848 71 30	Singapur	800 6363 036
Filipiny	1 800 1 888 9600	Szwajcaria	01 838 53 51
Finlandia	0800 1 17056	Szwecja	08 587 704 21
Francja	01 55 1740 77	Tajlandia	001 800 631 0017
Grecja	00800 441 25605	Tajwan	0800 096 868
Hiszpania	91 749 76 53	Wielka Brytania	0870 243 0270
Holandia	020 346 9372	Włochy	02 696 33452
Hong Kong	800 901 514	Stany Zjednoczone	1 800 235 6325
Indie	91 22 617 5823	Poza terenem Stanów Zjednoczonych	585 726 7260
Irlandia	01 407 3054	Międzynarodowa płatna linia	+44 131 458 6714
Japonia	03 5540 9002	Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962
Kanada	1 800 465 6325		

Aktualna lista telefonów jest dostępna na stronie:

[www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAInternationalContacts.shtml](http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAInternationalContacts.shtml).

# 10 Dodatek

## Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie [www.kodak.com/go/ls755support](http://www.kodak.com/go/ls755support).

Dane techniczne aparatu fotograficznego LS755 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Element światłoczuły CCD	
CCD	Typ CCD o przekątnej 1/2,5 cala, proporcje obrazu 4:3
Rozmiar obrazu wyjściowego (tryb jakości obrazu)	5.0MP: 2592 x 1944 pikseli 4.5MP (3:2): 2592 x 1728 pikseli 4.0MP: 2304 x 1728 pikseli 3.1MP: 2048 x 1536 pikseli 1.1MP: 1200 x 900 pikseli VGA: 640 x 480 pikseli 240x320: 240 x 320 pikseli
Wyświetlacz	
Wyświetlacz kolorowy	Hybrydowy wyświetlacz LCD o przekątnej 2,5 cala, 862 x 240 (207 tys.) pikseli
Podgląd	Szybkość: 30 klatek na sekundę; pole widzenia: 100%
Obiektyw	
Dane obiektywu	Zbliżenie optyczne 3X, 36–108 mm (odpowiednik dla obiektywu 35 mm), f/2,8–4,8
Ustawianie ostrości	Automatyczne ustawianie ostrości, TTL-AF, wielostrefowe (Multi Spot) lub centralno-ważone (Center-weighted) TTL-AF ustawiane poprzez naciśnięcie przycisku migawki do połowy w trybie fotografowania i nagrywania filmów Zakres działania: 70 cm – nieskończoność w trybie szerokokątnym 110 cm – nieskończoność w trybie teleobiektywu 15–70 cm w trybie makro szerokokątnym 50–110 cm w trybie makro teleobiektywu 5–15 cm w trybie super makro (tylko szerokokątny) W trybie Landscape [Krajobraz] ostrość ustawiona jest na nieskończoność.
Zbliżenie cyfrowe	1,0–5,0X

Oslona obiektywu	Wbudowana w aparacie
Ekspozycja	
Pomiar warunków ekspozycji	TTL-AE
Zakres ekspozycji	Tryb szerokokątny: EV 6,1–16,1; f/2,8 2 s do f/4,7 1/2000 s Tryb teleobiektywu: EV 7,6–17,6; f/4,8 2 s do f/8,0 1/2000 s
Tryb ekspozycji	Kompensacja ekspozycji: $\pm 2,0$ EV z krokiem 1/3 EV
Szybkość migawki	Używana także mechaniczna migawka; 1/2000–2 s
Czułość ISO	Automatyczna: 64–100; wybierana: 64, 100, 200
Lampa błyskowa	
Elektroniczna lampa błyskowa	Liczba przewodnia 6,0 przy ISO 100 Automatyczny tryb pracy Zakres pomiaru przy czułości ISO 100: 0,5–2,2 m w trybie szerokokątnym 0,5–1,3 m w trybie teleobiektywu
Tryby lampy błyskowej	Auto, Fill [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu], Off [Wyłącz], Slow sync [Wolna synchronizacja]
Fotografowanie	
Tryby fotografowania	Auto, 17 trybów Scene [Sceny] (Portrait [Portret], Sport, Landscape [Krajobraz], Night Portrait [Nocny portret], Night Landscape [Nocny krajobraz], Snow [Śnieg], Beach [Plaża], Text [Tekst], Flower [Kwiat], Museum [Dyskrekcja/muzeum], Nagashidori (Panning Shot) [Nagashidori (Zdjęcie w ruchu)], TV Screen [Ekran TV], Candle light [Światło świecy], Sunset [Zachód słońca], Auction [Aukcja], Custom [Niestandardowy], Video [Film])
Kontroler 5-kierunkowy	Służy do wyboru trybów pracy aparatu.
Tryb Burst [Seria zdjęć]	Maksymalnie 4 zdjęcia AE, AF, AWB ustawiane tylko dla pierwszego zdjęcia
Filmowanie	Rozdzielczość obrazu: QVGA (320 x 240), VGA (640 x 480) Szybkość klatek: 12,5 klatek na sekundę VGA, 30 klatek na sekundę QVGA
Format plików graficznych	Zdjęcia: Exif 2.2 (kompresja JPEG), DCF Filmy: QuickTime (Motion JPEG)
Miejsce przechowywania	Pamięć wewnętrzna 16 MB Karta xD-Picture Card™ (do nabycia osobno)

Tryb przeglądania	
Quickview [Szybki podgląd]	Tak
Wyjście wideo	NTSC lub PAL
Zasilanie	
Akumulator litowo-jonowy Kodak EasyShare (KLIC-7000)	
Zasilacz sieciowy 5 V	
Liczba zdjęć możliwych do wykonania podczas pracy na akumulatorze	
Akumulator	KLIC-7000
Liczba możliwych do wykonania zdjęć	W przybliżeniu 150 zgodnie ze standardem CIPA (Camera & Imaging Products Association). * * „CIPA DC-002-2003 (Standard Procedure for Measuring Digital Still Battery Consumption)” – Standardowa procedura pomiaru zużycia baterii aparatów cyfrowych Temperatura 23°C, ekran aparatu włączony, co 30 sekund wykonywany jest pełny cykl obiektywu pomiędzy trybem szerokokątnym a trybem teleobiektywu, przy co drugim zdjęciu używana jest pełna moc lampy błyskowej, a aparat jest włączany i wyłączany po wykonaniu 10 zdjęć.
Połączenie z komputerem	
Złącze USB 2.0 (PTP, protokół transmisji obrazów), przez kabel USB, protokół PTP przy użyciu drukarki ze stacją dokującą lub podstawki dokujące Photo Frame	
Języki	
angielski/francuski/niemiecki/hiszpański/włoski/portugalski/chiński/koreański/japoński	
Inne funkcje	
Samowyzwalacz	10 sekund
Balans bieli	Auto, Weak auto [Słabe auto], Daylight [Światło dzienne], Tungsten [Żarówka wolframowa], Fluorescent [Światło fluorescencyjne], Open shade [Otwarty cień], Manual [Ręczny]
Tryb automatycznego wyłączenia	8 minut
Datownik	Brak, RRRRMMDD, MMDDRRRR, DDMRRRR
Mocowanie statywu	Nie
Wymiary	95 mm x 61,5 mm x 25 mm (S x W x D) przy wyłączonym aparacie
Masa (samego aparatu)	170,5 g bez akumulatora i karty

## Wskazówki, bezpieczeństwo, użytkowanie

W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią należy wyłączyć aparat, a następnie wyjąć akumulator i kartę. Przed ponownym włączeniem należy pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.

Dmuchać delikatnie na obiektyw lub ekran aparatu, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.

W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy się skontaktować ze sprzedawcą produktów firmy Kodak.

Więcej informacji na temat utylizacji zużytych akumulatorów można uzyskać na stronie Rechargeable Battery Recycling Corporation pod adresem [www.rbrbc.com](http://www.rbrbc.com).

Informacje na temat utylizacji i recyklingu aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie Stanów Zjednoczonych należy odwiedzić stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem [www.eiae.org](http://www.eiae.org).

## Maksymalna liczba zdjęć

Wartości podane poniżej są wartościami przybliżonymi i mogą się różnić od wartości rzeczywistych, w zależności od wielkości plików lub jeśli karta zawiera już inne pliki. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej.

### Maksymalna liczba zdjęć w zależności od jakości zdjęć

Rozmiar zdjęć	Pamięć wewnętrzna	Karta xD-Picture Card™				
		16 MB	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB
5.0 MP	10	12	24	49	98	197
4.5 MP (3:2)	12	13	27	55	111	222
4.0 MP	13	15	31	62	124	249
3.1 MP	16	19	38	76	153	307
1.1 MP	37	43	86	173	347	695
VGA	96	110	221	443	888	1776
240 x 320	173	199	399	799	1598	3198

UWAGA: \* Zdjęcia przechowywane w sekcji Favorites [Ulubione] zmniejszają pojemność pamięci wewnętrznej.



## Maksymalny czas nagrań filmowych (jednostka: sekundy)

Jakość filmu	Pamięć wewnętrzna	Karta xD-Picture Card™				
		16 MB	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB
VGA (z dźwiękiem)	18	21	42	86	172	345
VGA (bez dźwięku)	18	21	43	87	174	350
QVGA (z dźwiękiem)	20	23	47	95	190	381
QVGA (bez dźwięku)	21	24	48	96	193	387

UWAGA: \* Filmy przechowywane w sekcji Favorites [Ulubione] zmniejszają pojemność pamięci wewnętrznej.

## Funkcje oszczędzania energii

Okres braku aktywności	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
1 minuta	Aparat wyłącza ekran.	Naciśnij dowolny przycisk.
8 minut	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Naciśnij przycisk wł./wył. (On/Off).

## Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Pobierz najnowsze wersje oprogramowania załączonego na płycie CD Kodak EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie). Patrz [www.kodak.com/go/ls755downloads](http://www.kodak.com/go/ls755downloads).

## Informacje dotyczące zgodności z przepisami

### Zgodność z przepisami FCC oraz porady

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare LS755  
z obiektywem o zmiennej ogniskowej  
Zgodny z wymaganiami standardu FCC.  
DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków:

1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

### Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。

取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Polskie tłumaczenie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji d/s Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

## Motion JPEG

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard Motion JPEG jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

---

# Indeks

## A

adresy WWW, strony firmy Kodak, 60  
akcesoria, 51  
    kupowanie, 60  
akumulator  
    bezpieczeństwo, 2  
    wydajność, 3  
    zwiększanie żywotności, 3  
akumulator, informacje, 3  
albumy, oznaczanie zdjęć do, 31  
aukcja, tryb, 12  
auto, automatyczny  
    tryb fotografowania, 10  
    tryb lampy błyskowej, 16  
automatyczne ustawianie ostrości, 11  
automatyczne wyłączenie, 66

## B

balans bieli, 21  
bezpieczeństwo  
    akumulator, 2  
    aparat, 65

## C

ccd, 62  
czarno-białe, zdjęcia, 22  
czas, ustawianie, 4  
czujnik kierunku, 27  
czułość ISO, ustawianie, 22

## D

dane techniczne, aparat, 62  
data, ustawianie, 4  
datownik, 28  
dostosowywanie ustawień  
    aparatu, 26–28  
doświetlenie, 16  
drukarka ze stacją dokującą, 51

## drukowanie

    optymalizacja drukarki, 60  
    oznaczone zdjęcia, 52  
    z karty, 53  
    zdjęcia, 51  
dyskrecja/muzeum, tryb, 12

## E

ekran aparatu  
    dane techniczne, 62  
    przeglądanie filmów, 32  
    przeglądanie zdjęć, 32  
ekran TV, tryb, 12  
ekspozycja  
    dane techniczne, 63  
    kompensacja, 24  
    pomiar warunków, 23

## F

filmy  
    długość, 25  
    edycja, 34  
    jakość, 25  
    kopiowanie, 38  
    nagrywanie, 9  
    odtwarzanie, 33  
    oglądanie, 32  
    oznaczenie daty/czasu, 27  
    pojemność pamięci, 65  
    ustawianie długości, 25  
    ustawianie rozdzielczości, 25  
    usuwanie, 34  
    wybór trybu, 10  
    wysyłanie oznaczonych pocztą  
        elektroniczną, 47  
    zabezpieczanie, 36  
filmy wideo, 37  
formatowanie pamięci, 28

**G**

- głośnik, i
- gniazdo akumulatora, stacja dokująca
  - złącze, i
- gniazdo karty, i
- gotowości, kontrolka, ii, 58

**I**

- ikony
  - trybu aparatu, 10
- informacje
  - oprogramowanie sprzętowe aparatu, 28
  - wersja oprogramowania sprzętowego aparatu, 28
  - zdjęcia, filmy, 40
- informacje prawne, 67
- instalowanie
  - akumulator, 2

**J**

- język, zmiana wyświetlania, 28

**K**

- kabel
  - audio-wideo, 1, 37
  - USB, 1, 51
- kabel audio-wideo, 1, 37
- kanadyjskie przepisy, zgodność, 67
- karta pamięci
  - drukowanie z, 53
  - formatowanie, 28
  - pojemność, 65
  - zmiana z pamięci wewnętrznej, 25
- komputer
  - wymagania systemowe, 43
- komputery Macintosh
  - instalacja oprogramowania na, 44
  - wymagania systemowe, 43
- komputery z systemem Windows
  - instalacja oprogramowania, 44
  - wymagania systemowe, 43

- kontrast, 23
- kontroler 5-kierunkowy, ii
- kontrolka
  - zasilania, 59
- kontrolki
  - stanu, gotowości, 58
  - stanu, zasilania, 59
- kopiowanie zdjęć
  - z karty do pamięci, 38
  - z pamięci na kartę, 38
- krajobraz, tryb, 11
- kwiat, tryb, 11

**L**

- lampa błyskowa
  - dane techniczne, 63
  - moc, 24
  - ustawienia, 16, 17
  - zasięg, 16
- LCD (liquid crystal display). *Patrz* ekran aparatu

**M**

- makro, 12
- menu, przycisk, ii
- migawka
  - opóźnienie przy zastosowaniu samowyzwalacza, 29
  - przycisk, i, ii
- mikrofon, i

**N**

- nagashidori (zdjęcia w ruchu), tryb, 12
- nagrywanie dźwięku, 25
- nocny krajobraz, tryb, 11
- nocny portret, tryb, 11
- NTSC, wyjście wideo, 28

**O**

- obiektów, i, 62
- obsługa klienta, 61
- obsługa telefoniczna, 61

- odbitki
  - zamawianie przez Internet, 53
- odtworzenie pokazu slajdów, 36
- oglądanie zdjęcia
  - po wykonaniu, 32
  - w powiększeniu, 35
- ogniskowanie
  - obszar, 23
- OK, przycisk, ii
- oprogramowanie
  - uaktualnianie, 66
- oprogramowanie Kodak EasyShare
  - uaktualnianie, 66
- oprogramowanie sprzętowe
  - uaktualnianie, 66
  - wersja, sprawdzanie, 28
- osłona, obiektyw, i
- ostrość
  - ramka automatycznego ustawiania
    - ostrości, 13
- ostrość, ustawianie, 22
- oznaczanie
  - do albumów, 31
  - do drukowania, 46
  - e-mail, 47
  - ulubione, 48
- P**
- PAL, wyjście wideo, 28
- pamięć
  - pojemność, 65
  - zmiana miejsca, 25
- pamięć wewnętrzna
  - formatowanie, 28
  - pojemność pamięci, 65
  - zmiana z karty, 25
- plaza, tryb, 11
- plik ReadMe, 55
- podstawa dokująca, 3
- pojemność pamięci, 65
- pokaz slajdów
  - na ekranie telewizora, 37
  - odtworzenie w pętli, 37
  - problemy, 56
  - uruchamianie, 36
- pomoc
  - aparat, 55
  - łącza WWW, 60
- pomoc, techniczna, 61
- portret, tryb, 11
- powiększanie zdjęcia, 35
- przechowywanie obrazów, 25
- przechwytywanie obrazów
  - dane techniczne, 63
- przegląd
  - tryby fotografowania, 10
- przeoglądania, przycisk, ii, 32
- przeoglądanie filmów
  - ekran aparatu, 32
  - usuwanie, 34
  - zabezpieczanie, 36
- przeoglądanie zdjęć
  - ekran aparatu, 32
  - pokaz slajdów, 36
  - powiększanie, 35
  - usuwanie, 34
  - zabezpieczanie, 36
- przycisk
  - przeoglądanie, ii, 32
  - usytuowanie na obudowie, ii
  - współdzielenie, 45
  - zbliżenie, 15
- R**
- ramka automatycznego ustawiania
  - ostrości, 13
- recykling, utylizacja, 65
- redukcja efektu czerwonych oczu,
  - lampa błyskowa, 16
- rozwiązywanie problemów
  - aparat, 55
  - jakość zdjęć, 57
  - komputer/połączenia, 56

**S**

samowyzwalacz  
zdjęcia/filmy, 29  
samowyzwalacz, opóźnienie  
migawki, 29  
sceny, tryb, 11  
sepia, zdjęcia, 22  
seria zdjęć, tryb, 20  
serwis i obsługa techniczna  
numery telefonów, 61  
specyfikacja, aparat, 62  
sport, tryb, 11  
stabilizator obrazu, 25  
strony WWW firmy Kodak, 60  
super makro, 13  
szeroki kąt, zbliżenie, 15  
szybki podgląd, 14

**Ś**

śnieg, tryb, 11  
światło świecy, tryb, 12

**T**

tekst, tryb, 11  
teleobiektyw, zbliżenie, 15  
telewizor, pokaz slajdów, 37  
tryb koloru, 22  
tryb uśpienia, 66  
trybu, przycisk, ii  
tryby, fotografowanie, 10

**U**

uaktualnianie oprogramowania,  
oprogramowania  
sprzętowego, 66  
ulubione  
oznaczanie, 48  
przeglądanie, 48  
ustawienia, 48  
usuwanie, 49

uruchamianie pokazu slajdów, 36  
ustawienia  
lampa błyskowa, 16  
opcje fotografowania, 19–26  
samowyzwalacz, 29  
tryb fotografowania, 10  
ustawienie  
data i czas, 4  
usuwanie  
zabezpieczone zdjęcia, filmy, 36  
zdjęcia/filmy, 34  
usuwanie ulubionych, 49  
użyłkacja, recykling, 65  
użytkowanie, aparat, 65

**W**

wkładanie  
akumulator, 2  
włączanie i wyłączenie aparatu, 4  
wolna synchronizacja, lampa  
błyskowa, 16  
wskazówki  
informacje dotyczące  
akumulatora, 3  
plik ReadMe, 55  
użytkowanie/bezpieczeństwo, 65  
współdzielenia, przycisk, ii  
wyjście wideo, 28  
wyłączanie, automatyczne, 66  
wymagania systemowe, komputer, 43  
wymagania, system komputerowy, 43  
wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą  
elektroniczną, 47

**Z**

zaawansowane zbliżenie cyfrowe, 15  
zabezpieczanie zdjęć, filmów, 36  
zachód słońca, tryb, 12  
zalecenia eksploatacyjne, 65  
zamawianie odbitek przez Internet, 53

- zasilanie
  - automatyczne wyłączenie, 66
  - kontrolka, ii
  - włączanie/wyłączenie, 4
- zawartość opakowania, 1
- zbliżenie
  - przycisk, ii
  - używanie, 15
- zbliżenie cyfrowe, 15
- zbliżenie optyczne, 15
- zdjęcia
  - drukowanie, 51
  - kopiowanie, 38
  - oznaczanie, 31
  - oznaczanie do drukowania, 46
  - pojemność pamięci, 65
  - powiększanie, 35
  - problemy z jakością, 57
  - przeglądanie, 32
  - rozmiar zdjęcia, 20
  - tryby fotografowania, 10
  - usuwanie, 34
  - wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 47
  - zabezpieczanie, 36
- zdjęcia poklatkowe, tryb, 30
- zdjęcia w akcji
  - seria zdjęć, 20
  - tryb sport, 11
- zegar, ustawianie, 4
- zgodność z normami FCC, 67
- zgodność z normami VCCI, 68
- złącze stacji dokującej, i, 3
- zmiana rozmiaru zdjęć, 39