

---

# Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare V530 z obiektywem o zmiennej ogniskowej



## Podręcznik użytkownika

[www.kodak.com](http://www.kodak.com)

Interaktywne samouczki są dostępne na stronie [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto).

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie [www.kodak.com/go/v530support](http://www.kodak.com/go/v530support).



Eastman Kodak Company

Rochester, New York 14650

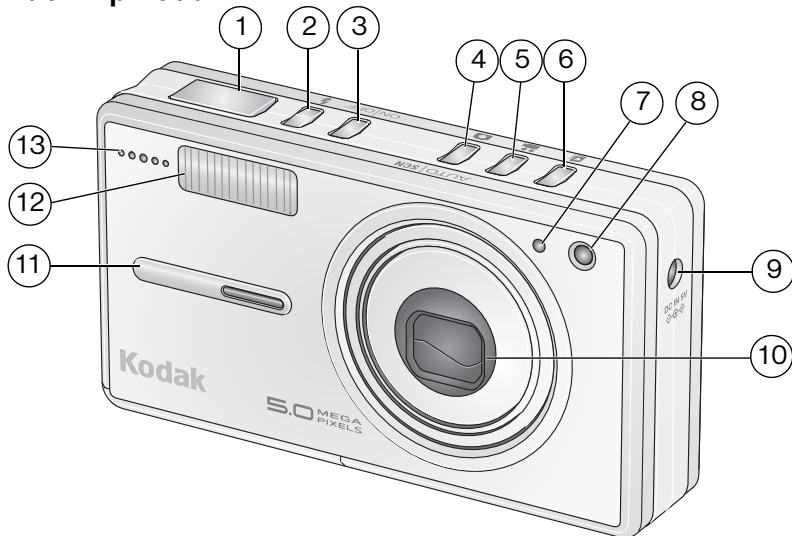
© Eastman Kodak Company, 2005


Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.

Kodak, EasyShare oraz Retinar są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company. Schneider-Kreuznach i Xenar są znakami towarowymi firmy Jos. Nazwa Schneider Optische Werke GmbH użyta zgodnie z licencją firmy Eastman Kodak Company.

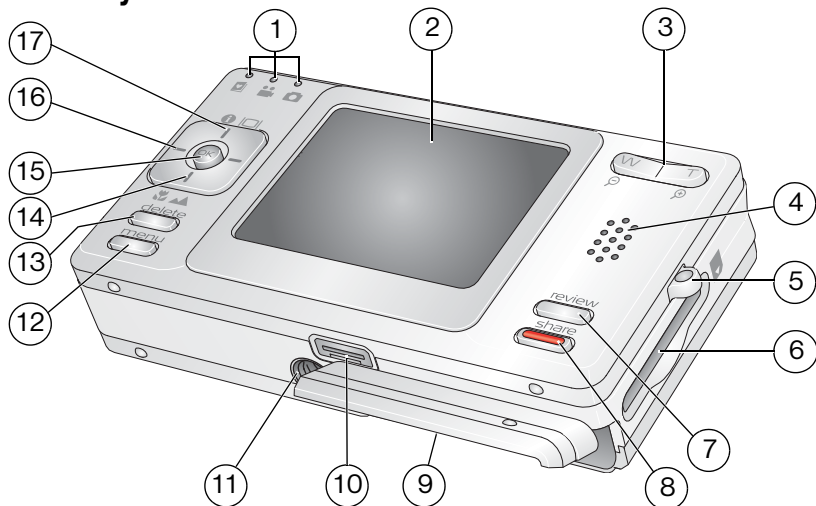
P/N 4J3465\_pl

## Widok z przodu



- |   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 1 | Przycisk migawki   | 8  | Kontrolka samowyzwalacza/wideo  |
| 2 | Przycisk lampy błyskowej                                 | 9  | Wejście zasilania DC-In (5 V)  |
| 3 | Przycisk wł./wyl.  | 10 | Obiektyw  |
| 4 | Przycisk trybu automatycznego/<br>programów tematycznych | 11 | Uchwyt  |
| 5 | Przycisk trybu wideo                                     | 12 | Lampa błyskowa  |
| 6 | Przycisk ulubione  | 13 | Mikrofon  |
| 7 | Czujnik światłomierza                                    |    |   |

## Widok z tyłu



- |   |  |    |  |
|---|--|----|--|
| 1 | Kontrolki trybu/ladowania akumulatora        | 10 | Złącze stacji dokującej, port USB, wyjście A/V |
| 2 | Wyświetlacz LCD                              | 11 | Gniazdo statywu                                |
| 3 | Przyciski W (szeroki kąt)/T (teleobiektyw)   | 12 | Przycisk menu                                  |
| 4 | Głośnik                                      | 13 | Przycisk usuwania                              |
| 5 | Zaczep paska                                 | 14 | Przycisk trybu makro/krajobrazu                |
| 6 | Gniazdo opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC | 15 | Przycisk OK                                    |
| 7 | Przycisk przeglądania                        | 16 |  |
| 8 | Przycisk współdzielenia                      | 17 | Przycisk ekranu/informacji                     |
| 9 | Komora akumulatora                           |    |  |

---

# Spis treści

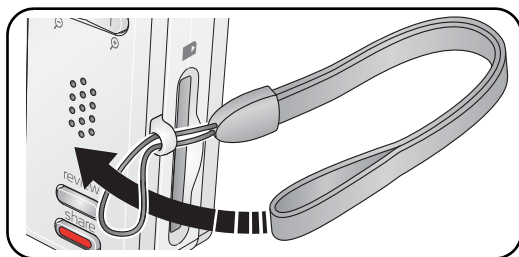
<b>1 Przygotowanie aparatu do pracy .....</b>	<b>1</b>
Zakładanie paska.....	1
Wkładanie akumulatora .....	1
Ładowanie akumulatora.....	2
Włączanie aparatu fotograficznego.....	3
Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy .....	4
Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC.....	4
<b>2 Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo .....</b>	<b>6</b>
Fotografowanie.....	6
Przeglądanie zdjęć i filmów wideo.....	10
Usuwanie zdjęć i filmów wideo.....	12
<b>3 Przesyłanie i drukowanie zdjęć .....</b>	<b>14</b>
Instalacja oprogramowania.....	14
Przesyłanie zdjęć za pomocą podstawki dokującej 2.....	15
Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB .....	15
Inne dostępne sposoby przesyłania .....	16
Drukowanie zdjęć .....	16
Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi .....	19
<b>4 Zaawansowana obsługa aparatu .....</b>	<b>20</b>
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego .....	20
Zmiana ustawień lampy błyskowej.....	21
Tryby fotografowania .....	22
Uruchamianie pokazu slajdów.....	26
Kadrowanie zdjęć .....	29
Robienie zdjęć z filmu wideo .....	29
Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo.....	30
Używanie histogramu do przeglądania jasności zdjęcia .....	30
Kopiowanie zdjęć i filmów wideo .....	31

Korzystanie z kompensacji ekspozycji do ustawiania jasności zdjęcia .....	31
Zmiana ustawień fotografowania .....	32
Dostosowywanie ustawień aparatu .....	38
Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów .....	41
Udostępnianie zdjęć .....	43
<b>5 Rozwiązywanie problemów .....</b>	<b>48</b>
Problemy z aparatem .....	48
Problemy z komputerem lub połączeniem .....	50
Problemy z jakością zdjęć .....	51
Problemy związane z drukowaniem bezpośrednim (na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge) .....	52
<b>6 Uzyskiwanie pomocy .....</b>	<b>53</b>
Pomocne łącza .....	53
Telefoniczne biuro obsługi klienta .....	54
<b>7 Dodatek .....</b>	<b>55</b>
Dane techniczne aparatu .....	55
Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów .....	57
Pojemność pamięci .....	59
Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa .....	60
Wydajność baterii i akumulatorów .....	61
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware) .....	62
Dodatkowa obsługa i konserwacja .....	62
Gwarancja .....	63
Informacje dotyczące zgodności z przepisami .....	65

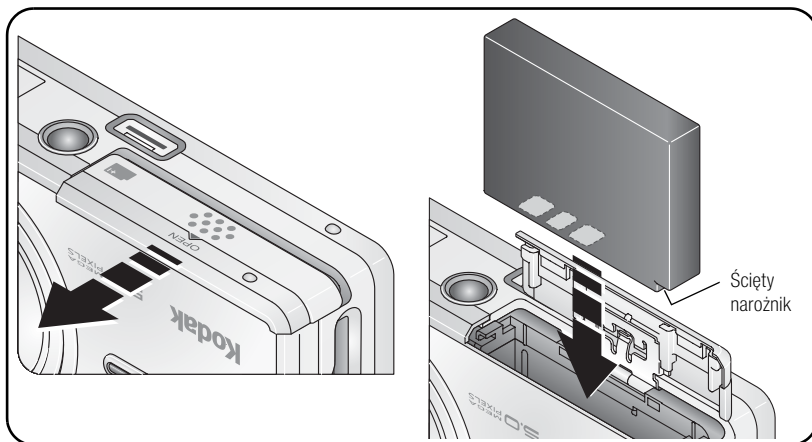
# 1

## Przygotowanie aparatu do pracy

### Zakładanie paska



### Wkładanie akumulatora

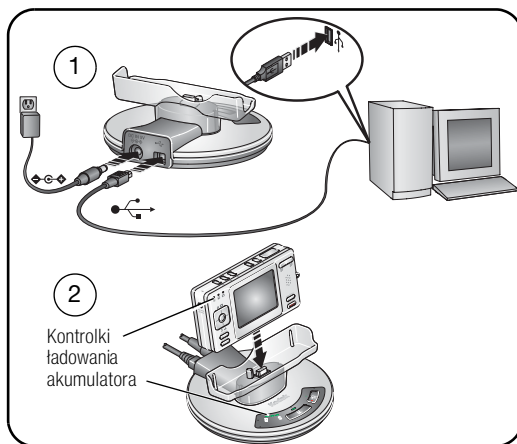


Aby uzyskać informacje na temat wymiany akumulatorów oraz zwiększania ich wydajności, patrz [str. 61](#).

## Ładowanie akumulatora

Aparat należy ładować tak długo, aż będą świeciły się wszystkie 3 kontrolki ładowania (około 3 godzin).

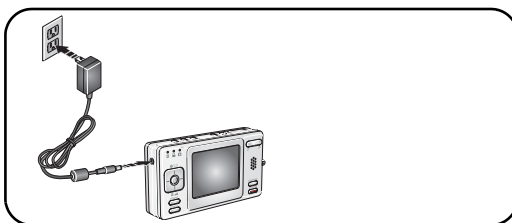
**Podstawa dokująca Kodak EasyShare Photo Frame z serii 2**  
(Może być sprzedawana oddzielnie).



### Zasilacz sieciowy 5 V

(dołączony do aparatu)

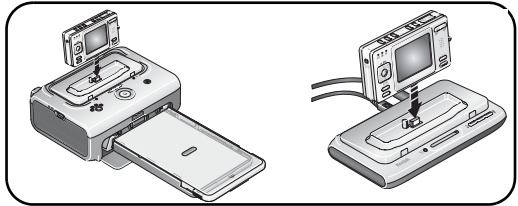
**UWAGA:** Zasilacz służy do ładowania akumulatora oraz zasilania podstawki dokującej EasyShare 2.





**Stacja dokująco-drukująca Kodak EasyShare z serii 3 lub stacja dokująca aparatu EasyShare z serii 3**

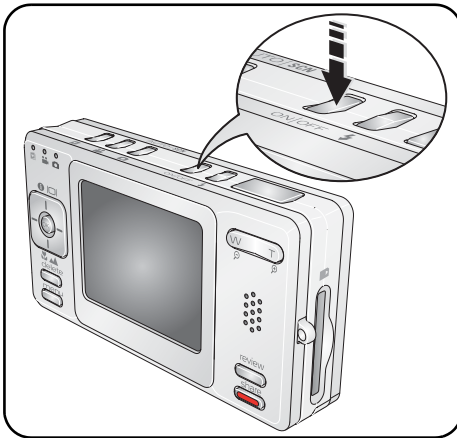
(Do nabycia oddzielnie.  
Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika stacji dokującej. Aby uzyskać informacje na temat zgodności stacji dokującej, patrz [str. 19](#)).







## Włączanie aparatu fotograficznego

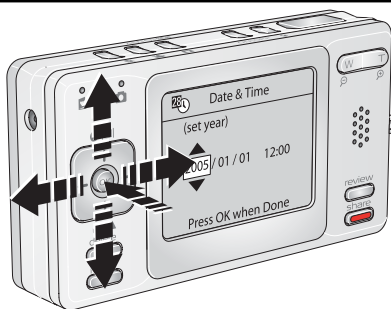
Aby włączyć aparat w trybie automatycznym, należy nacisnąć przycisk wł./wyl.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk trybu automatycznego/programów tematycznych, filmu video lub ulubionych, aby włączyć aparat w tym trybie.



## Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy

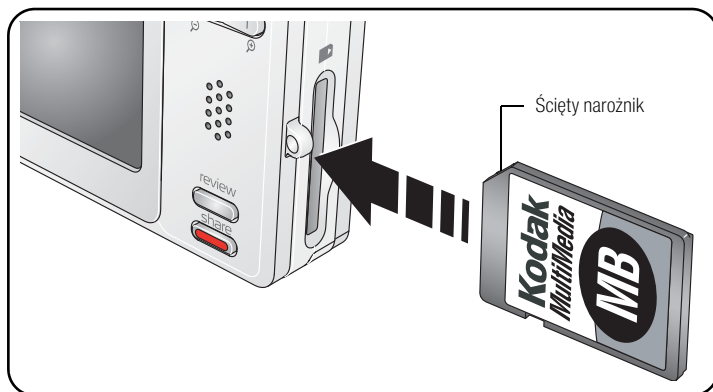
- 1 Po wyświetleniu komunikatu naciśnij przycisk OK.
- 2   Zmień ustawienia.  
  Przejdź do poprzedniego/następnego pola.
- 3 OK Zatwierdź ustawienia.



## Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC

Aparat jest wyposażony w 16 MB pamięci wewnętrznej. Aby przechowywać większą liczbę zdjęć lub filmów wideo, należy kupić dodatkową kartę SD lub MMC.

UWAGA: Zaleca się korzystanie z kart Kodak SD lub MMC. Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć zalecane jest sformatowanie w aparacie używanej po raz pierwszy karty (patrz [str. 40](#)).





**PRZESTROGA:**

**Kartę można włożyć tylko jedną stroną; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie karty. Wkładanie lub wyjmowanie karty, gdy miga kontrolka gotowości, może uszkodzić zdjęcia, kartę lub aparat fotograficzny.**

Aby uzyskać informacje o pojemności pamięci, patrz [str. 59](#). Karty SD lub MMC można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie [www.kodak.com/go/v530accessories](http://www.kodak.com/go/v530accessories).

## 2

# Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo

## Fotografowanie

- 1 Naciśnij przycisk wł./wyl. lub przycisk trybu automatycznego/programów tematycznych, aby włączyć aparat.
- 2 Wykadruj zdjęcie.
- 3 Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję. Gdy wskaźnik AF/AE (na ekranie LCD) zapali się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca.

UWAGA: Naciśnij kilkakrotnie przycisk ekranu/informacji  , aby:

- włączyć ikony stanu
- wyłączyć ikony stanu
- włączyć histogram



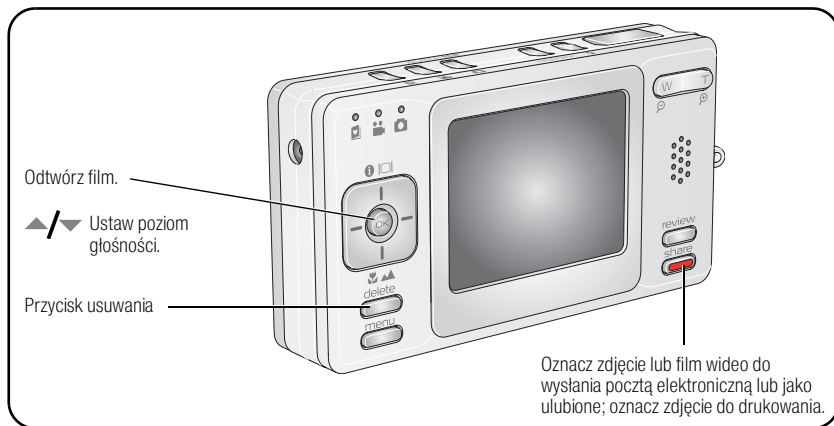
## Nagrywanie filmów

- 1 Naciśnij przycisk trybu wideo.
- 2 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.



## Przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranych filmu

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu na ekranie LCD przez około 5 sekund wyświetlany jest szybki podgląd. Jeśli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, film lub zdjęcie zostanie zapisane.



Aby przeglądać zdjęcia lub filmy wideo w dowolnym czasie, patrz [str. 10](#).

## Znaczenie ikon ostrzegających o nieostrym zdjęciu

Jeśli funkcja ostrzeżeń o nieostrych zdjęciach jest włączona, (patrz ) ikona ostrzeżenia pojawia się podczas szybkiego podglądu.

**Kolor zielony** — Zdjęcie jest wystarczająco ostre, aby uzyskać odbitkę o akceptowalnej jakości w formacie 10 cm x 15 cm.

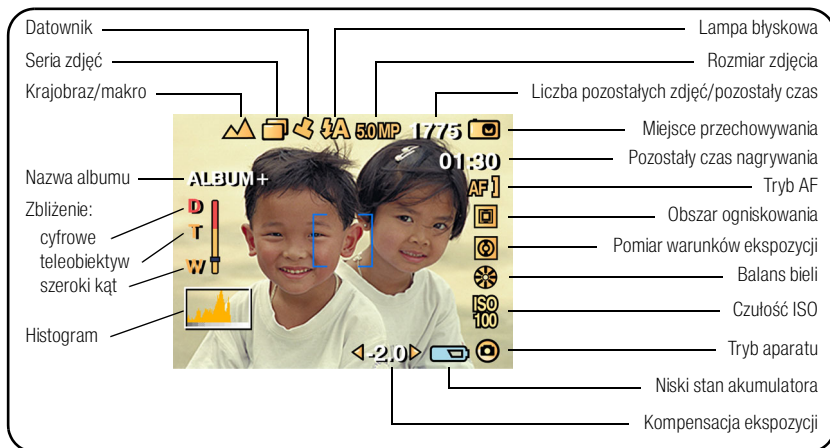
**Kolor żółty** — Zdjęcie może być wystarczająco ostre, aby uzyskać odbitkę o akceptowalnej jakości w formacie 10 cm x 15 cm lub ostrość nie została określona. (Przed wykonaniem odbitki użytkownik może obejrzeć zdjęcie na ekranie monitora).

**Kolor czerwony** — Zdjęcie nie jest wystarczająco ostre, aby uzyskać odbitkę o akceptowalnej jakości w formacie 10 cm x 15 cm.

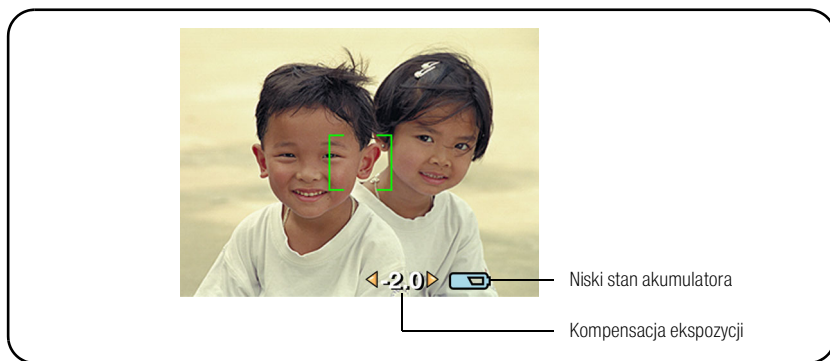
**Kolor biały** — Trwa określanie poziomu ostrości zdjęcia.

## Znaczenie ikon w trybie fotografowania

W trybie fotografowania, gdy żaden przycisk nie jest naciśnięty



W trybie fotografowania, przycisk migawki jest naciśnięty do połowy

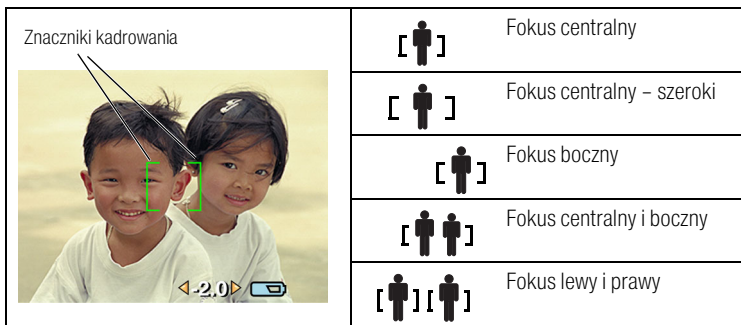


## Corzystanie ze znaczników kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (zdjęcia)

Znaczniki kadrowania wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aparat próbuje nastawić ostrość na obiekty znajdujące się na przednim planie, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

### 1 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**.

*Gdy znaczniki kadrowania zmienią kolor na zielony, ostrość została nastawiona.*



- 2 Jeśli aparat nie nastawia ostrości na odpowiedni obiekt (lub znaczniki kadrowania znikają), zwolnij przycisk migawki i ponownie wykadruj zdjęcie.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybie Landscape [Krajobraz] ani Video [Film]. Jeśli jako ustawienie Focus Zone [Obszar ogniskowania] została wybrana opcja Center Zone [Centralny], znaczniki kadrowania zostaną ustawię jak dla fokusu centralnego – szerokiego.

## Przeglądanie zdjęć i filmów wideo

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można oglądać i edytować wykonane zdjęcia i filmy.



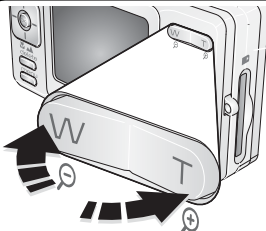
### Filmy wideo:

- OK Odtwarzaj/wstrzymaj.
- ◀▶ Ustaw poziom głośności.
- ◀ Naciśnij raz, aby odtworzyć z 2-krotną prędkością; naciśnij ponownie, aby odtworzyć z 4-krotną prędkością (podczas odtwarzania).
- ▶ Naciśnij ponownie, aby przewinąć w tył z 2-krotną prędkością; naciśnij ponownie, aby przewinąć w tył z 4-krotną prędkością (podczas odtwarzania).

**UWAGA:** Więcej informacji na temat wyboru i przeglądania ulubionych zdjęć, patrz [str. 45](#). Aby nie zużywać akumulatora, należy korzystać z opcjonalnej podstawki dokującej Kodak EasyShare 2, stacji dokującej EasyShare lub zasilacza sieciowego Kodak 5 V. (Patrz [www.kodak.com/go/v530accessories](http://www.kodak.com/go/v530accessories)).



## Powiększanie zdjęcia podczas przeglądania



W/T Powiększ 1X–8X.

◀/▶ ▶/◀ Przeglądaj różne fragmenty zdjęcia.


OK Naciśnij, aby przywrócić powiększenie 1X.

## Wyświetlanie miniatur podczas przeglądania

▼ Wyświetl miniatury.


▶/◀ ▶/◀ Podświetl miniaturę.

OK Przeglądaj jedno zdjęcie.



## Znaczenie ikon w trybie przeglądania

### Zdjęcia



Znacznik Drukowanie/liczba wydruków

Znacznik Ulubione

Znacznik E-mail

Ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu

Strzałki przewijania

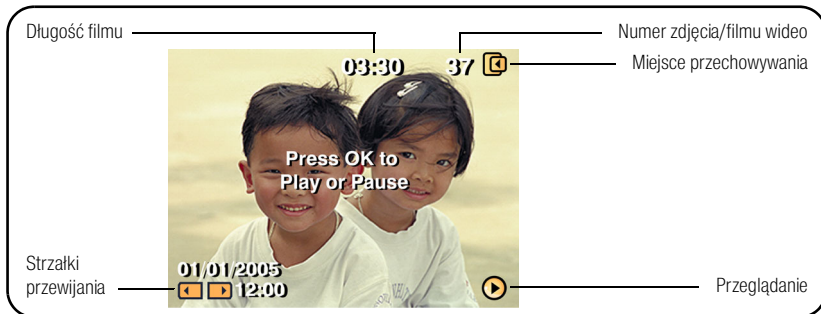
Zabezpieczenie

Numer zdjęcia/filmu wideo

Miejsce przechowywania

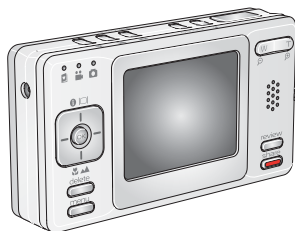
Przeglądanie

## Filmy wideo



## Usuwanie zdjęć i filmów wideo

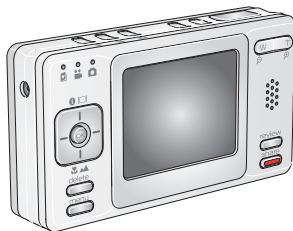
- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 ◀/▶ Przejdź do poprzedniego/następnego.
- 3 Naciśnij przycisk usuwania.
- 4 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.




**UWAGA:** Aby usunąć zabezpieczone zdjęcia lub filmy, należy najpierw usunąć zabezpieczenie.

## Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem

- 1 Naciśnij przycisk przeglądarki.
- 2 ◀/▶ Przejdź do poprzedniego/następnego.
- 3 Naciśnij przycisk menu.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Protect [Zabezpiecz], a następnie naciśnij przycisk OK.



Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia .

Należy nacisnąć przycisk menu, aby je zamknąć.



### **PRZESTROGA:**

Formatowanie pamięci wewnętrznej albo karty SD lub MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych). (Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o sposobie ich odzyskania można znaleźć w pomocy oprogramowania EasyShare).

**PRZESTROGA:**

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu EasyShare lub stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

## Instalacja oprogramowania

- 1 Zamknij wszystkie działające aplikacje (w tym program antywirusowy).
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:  
**Komputer z systemem Windows** – Jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.  
**Komputer z systemem Mac OS X** – Kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instaluj].
- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dokończ instalację oprogramowania.

**Komputer z systemem Windows** – Wybierz opcję Complete [Pełna], aby automatycznie zainstalować najczęściej używane aplikacje. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

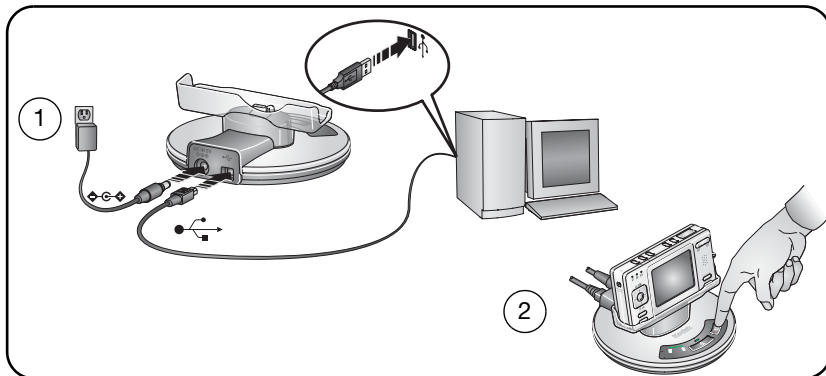
**Komputer z systemem Mac OS X** – Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

**UWAGA:** Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe procedury rejestracyjnej – zachęcamy do elektronicznej rejestracji drukarki oraz oprogramowania. Rejestracja zapewnia dostęp do informacji umożliwiających aktualizację systemu. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz [www.kodak.com/go/register](http://www.kodak.com/go/register).

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

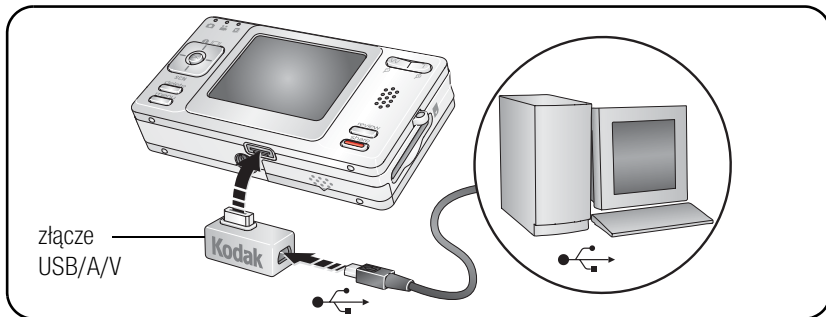
## Przesyłanie zdjęć za pomocą podstawki dokującej 2

Aby przesać zdjęcia, można skorzystać z podstawki dokującej Kodak EasyShare 2. (Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie [www.kodak.com/go/v530accessories](http://www.kodak.com/go/v530accessories)).



## Przesyłanie zdjęć za pomocą kabla USB

Jeśli użytkownik nie posiada stacji dokującej EasyShare, może skorzystać ze złącza USB/A/V i kabla USB model U-8 (może być sprzedawany oddzielnie).



UWAGA: Na stronie [www.kodak.com/go/howto](http://www.kodak.com/go/howto) można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

## Inne dostępne sposoby przesyłania

Do przesyłania zdjęć i filmów można także wykorzystać następujące produkty firmy Kodak:

- stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare, stacja dokująco-drukująca Kodak EasyShare (patrz str. 19),
- czytnik kart pamięci Kodak, urządzenie do czytania i zapisywania kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej [www.kodak.com/go/v530accessories](http://www.kodak.com/go/v530accessories).

## Drukowanie zdjęć

### Drukowanie za pomocą stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare

Aparat można podłączyć do stacji dokująco-drukującej Kodak EasyShare i drukować bezpośrednio – z komputerem lub bez niego. Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej [www.kodak.com/go/v530accessories](http://www.kodak.com/go/v530accessories).

Aby uzyskać informacje na temat zgodności stacji dokującej, patrz str. 19.

### Drukowanie bezpośrednio za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

Ten aparat obsługuje technologię PictBridge i umożliwia bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge. Niezbędne wyposażenie:

- aparat z naładowanymi akumulatorami lub wyposażony w opcjonalny zasilacz sieciowy 5 V firmy Kodak,
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge,
- kabel USB.

## Podłączanie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Opcjonalnie: Jeśli posiadasz zasilacz sieciowy 5 V firmy Kodak (wyposażenie opcjonalne), podłącz go do aparatu i do gniazda sieciowego.

**WAŻNE:** *Do zasilania aparatu nie należy używać zasilacza sieciowego dostarczonego ze stacją dokującą aparatu lub stacją dokująco-drukującą Kodak EasyShare.*

- 3 Podłącz odpowiedni kabel USB do aparatu oraz drukarki. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki. Patrz [www.kodak.com/go/v530accessories](http://www.kodak.com/go/v530accessories), aby zamówić kable.

## Drukowanie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

- 1 Włącz drukarkę. Włącz aparat.

*Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat). Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.*

- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

**Current Picture [Bieżące zdjęcie]** – Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Wybierz liczbę kopii.

**Tagged Pictures [Oznaczone zdjęcia]** – Jeśli drukarka to umożliwia, wydrukuj zdjęcia oznaczone do drukowania i wybierz rozmiar wydruku.

**Index Print [Indeks]** – Wydrukowane zostaną miniaturki wszystkich zdjęć. (Wymaga to jednego lub więcej arkuszy papieru). Jeśli drukarka to umożliwia, wybierz rozmiar wydruku.

**All Pictures [Wszystkie zdjęcia]** – Wydrukowane zostaną wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie lub w sekcji Favorites [Ulubione]. Wybierz liczbę kopii.

**Image Storage [Miejsce przechowywania]** – Umożliwia dostęp do pamięci wewnętrznej, karty lub sekcji Favorites [Ulubione] aparatu.

UWAGA: Podczas drukowania bezpośredniego, zdjęcia nie są trwale przesyłane i zapisywane w drukarce.

Aby przesłać zdjęcia do komputera, patrz [str. 14](#). W trybie Favorites [Ulubione] wyświetlane jest bieżące ulubione zdjęcie.

## **Odlączenie aparatu od drukarki zgodnej ze standardem PictBridge**

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Odlącz kabel USB od aparatu i drukarki.

## **Używanie drukarki niezgodnej ze standardem PictBridge**

Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania zdjęć z komputera, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare.

## **Zamawianie odbitek przez Internet**

Program EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę EasyShare Gallery ([www.kodakgallery.com](http://www.kodakgallery.com)). W prosty sposób można:

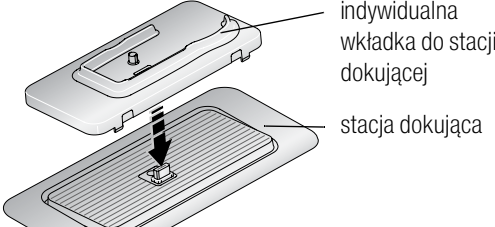
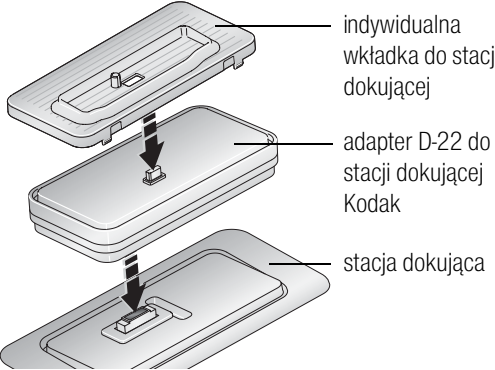
- przysyłać swoje zdjęcia do serwisu,
- edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć,
- przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i przyjaciołom,
- zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy – wszystko dostarczane do domu użytkownika.

## **Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC**

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem SD/MMC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.
- Odbitki można wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture Maker, które obsługują karty SD/MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy się z nim skontaktować. Patrz [www.kodak.com/go/picturemaker](http://www.kodak.com/go/picturemaker)).
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.



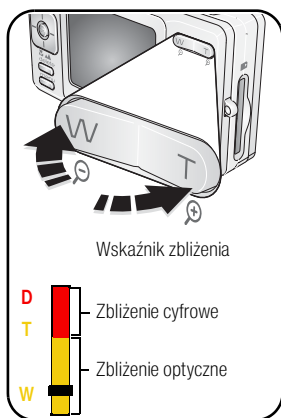
## Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi

Stacja dokująca	Konfiguracja dokowania
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ podstawka dokująca Kodak EasyShare 2</li> </ul>	Patrz <a href="#">str. 15</a> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ stacja dokująco-drukująca Kodak EasyShare z serii 3 lub stacja dokująca aparatu EasyShare z serii 3</li> </ul>	
Kodak EasyShare: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ stacja dokująco-drukująca</li> <li>■ stacja dokująco-drukująca Plus</li> <li>■ stacja dokująco-drukująca 6000</li> <li>■ stacja dokująca aparatu 6000</li> </ul>	
Inne stacje dokujące: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ stacja dokująco-drukująca 4000</li> <li>■ stacja dokująca aparatu II</li> <li>■ stacja dokująca aparatu LS420, LS443</li> </ul>	Nieobsługiwane

Stacje dokujące aparatów, stacje dokująco-drukujące oraz inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej [www.kodak.com/go/v530accessories](http://www.kodak.com/go/v530accessories).

## Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Zbliżenie optyczne umożliwia maksymalnie trzykrotne powiększenie obiektu. Zbliżenie optyczne działa efektywnie, gdy odległość między fotografowanym obiektem a obiektywem jest większa niż 60 cm lub 13 cm w trybie Close-up [Makro].



- 1 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą ekranu LCD aparatu.
- 2 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz. Naciśnij przycisk W (szeroki kąt), aby oddalić obraz.  
*Wskaźnik zbliżenia wskazuje aktualne ustawienie.*
- 3 Wykonaj zdjęcie lub nagraj film.

## Korzystanie z funkcji zbliżenia cyfrowego





Użycie funkcji zbliżenia cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala uzyskać 4-krotne powiększenie, poza zbliżeniem optycznym.

- 1 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne (3x). Zwolnij przycisk, a następnie naciśnij go ponownie.
- 2 Wykonaj zdjęcie.

**UWAGA:** Ze zbliżenia cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu. Zdjęcie wykonane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć zauważalnie gorszą jakość. Niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się, a następnie stanie się czerwony, gdy jakość obrazu osiągnie granicę akceptowalnej jakości dla wydruku 10 cm x 15 cm.

## Zmiana ustawień lampy błyskowej









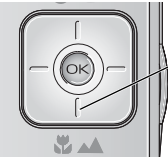
Tryby lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej
 <b>Auto Flash</b> [Błysk automatyczny]	Błysk wyzwalany jest automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetleniowe.
 <b>Fill</b> [Doświetlenie]	Za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetleniowych. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu (źródło światła znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy trzymać aparat w stabilnym położeniu lub umieścić go na statywie.
 <b>Red-Eye</b> [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Lampa uaktywnia się dwukrotnie – raz, aby przystosować oczy fotografowanej osoby lub zwierzęcia do błysku lampy, a drugi raz podczas wykonywania zdjęcia. (Jeśli warunki oświetleniowe wymagają użycia lampy błyskowej, ale nie wymagają redukcji efektu czerwonych oczu, lampa może zadziałać tylko raz).
 <b>Off</b> [Wyt.]	Nigdy

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów, patrz [str. 57](#).

## Tryby fotografowania

Pozwalają na wybranie trybu, który najlepiej odpowiada fotografowanemu obiektowi i jego otoczeniu.




Opcja trybu	Zastosowanie
 <b>Auto</b> <b>AUTO</b> [Automatyczny]	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć.
<b>SCN</b> <b>Scene</b> [Programy tematyczne]	Tryb ułatwiający fotografowanie w specjalnych warunkach. (Patrz <a href="#">str. 23</a> ).
 <b>Video</b> [Filmy wideo]	Umożliwia nagrywanie filmów wideo z dźwiękiem. (Patrz <a href="#">str. 6</a> ).
 <b>Favorites</b> [Ulubione]	Umożliwia przeglądanie ulubionych zdjęć. (Patrz <a href="#">str. 43</a> ).
<p>Naciśnij przycisk, aby wybrać właściwy tryb.</p> 	



Opcja trybu	Zastosowanie
 <b>Landscape</b> [Krajobraz]	Służy do fotografowania dalekich planów. Aparat automatycznie ustawia ostrość na nieskończoność. Znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości są w tym trybie niedostępne.
 <b>Close-up</b> [Makro]	Służy do wykonywania zdjęć z małej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zbliżenia.
 <p>Naciskaj do momentu pojawienia się ikony zbliżenia lub krajobrazu w obszarze stanu na wyświetlaczu.</p>	

## Programy tematyczne

- 1 Naciskaj przycisk trybu automatycznego/programów tematycznych do momentu pojawienia się ikon programów tematycznych na ekranie LCD.
  - 2 Za pomocą przycisków ◀/▶ przeglądaj na ekranie opisy programów tematycznych.
- UWAGA: Jeśli opis się wyłączy, należy nacisnąć przycisk OK.
- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać program tematyczny.

Program tematyczny		Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
	<b>Portrait</b> [Portret]	Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób.	Fotografowana postać jest ostra, a tło zamazane. Fotografowana osoba powinna znajdować się w odległości co najmniej 2 m od aparatu, a w kadrze powinna znajdować się głowa i ramiona tej osoby. Aby zwiększyć efekt rozmycia tła należy użyć zbliżenia optycznego.
	<b>Sport</b>	Służy do fotografowania obiektów w ruchu.	Szybka migawka, matrycowy pomiar warunków ekspozycji.
	<b>Landscape</b> [Krajobraz]	Służy do fotografowania dalekich planów. Aparat automatycznie ustawia ostrości na nieskończoność.	Znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości są w tym trybie niedostępne.
	<b>Close-up</b> [Makro]	Służy do wykonywania zdjęć z małej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową.	Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zbliżenia.

Program tematyczny		Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
	<b>Night Portrait</b> [Nocny portret]	Tryb fotografowania pozwalający zredukować efekt czerwonych oczu u osób fotografowanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu.
	<b>Night Landscape</b> [Nocny krajobraz]	Służy do wykonywania zdjęć dalekich planów nocą. Lampa błyskowa nie działa. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	Ostrość ustawiona na nieskończoność, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, wyłączenie lampy błyskowej, maksymalna prędkość migawki 2 sekundy.
	<b>Snow</b> [Śnieg]	Służy do wykonywania zdjęć dobrze oświetlonych widoków zimowych.	Centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, kompensacja ekspozycji +1.
	<b>Beach</b> [Plaża]	Służy do fotografowania dobrze oświetlonych widoków letnich.	Centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, kompensacja ekspozycji +1.
	<b>Text</b> [Tekst]	Ułatwia fotografowanie dokumentów.	Ustawianie ostrości jak w trybie makro, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, kompensacja ekspozycji +1.
	<b>Fireworks</b> [Fajerwerki]	Lampa błyskowa nie działa. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	2-sekundowa ekspozycja, ostrość ustawiona na nieskończoność, centralnie ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego.

Program tematyczny		Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
	<b>Flower</b> [Kwiat]	Makrofotografie kwiatów lub innych małych przedmiotów w jasnym świetle.	Ustawianie ostrości jak w trybie makro, balans bieli dla światła dziennego, ostrość ustawiana dla obszaru centralnego, centralnie ważony pomiar ekspozycji.
	<b>Manner/Museum</b> [Dyskrecja/ muzeum]	Fotografowanie podczas uroczystości wymagających zachowania ciszy, np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.	Bez dźwięku, bez lampy błyskowej, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości.
	<b>Self-Portrait</b> [Autoportret]	Umożliwia wykonanie zbliżenia własnej osoby. Zapewnia właściwą ostrość i minimalizuje efekt czerwonych oczu.	Ustawianie ostrości jak w trybie makro, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu.
	<b>Party</b> [Przyjęcie]	Służy do fotografowania ludzi we wnętrzach. Minimalizuje efekt czerwonych oczu.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu.
	<b>Children</b> [Dzieci]	Służy do wykonywania zdjęć bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości.
	<b>Backlight</b> [Cień]	Służy do fotografowania obiektów znajdujących się w cieniu lub oświetlonych od tyłu.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, błysk doświetlający.
	<b>Panning Shot</b> [Panoramowanie]	Ułatwia robienie zdjęć szybko poruszających się obiektów. Tło sprawia wrażenie ruchu, natomiast obiekt pozostaje nieporuszony.	Szybkość migawki > 1/180 s, wielostrefowe ustawianie ostrości, matrycowy pomiar warunków ekspozycji.

Program tematyczny		Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
	<b>Candle Light</b> [Światło świecy]	Służy do fotografowania obiektów oświetlonych światłem świec.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, balans bieli dla światła dziennego.
	<b>Sunset</b> [Zachód słońca]	Umożliwia wykonywanie zdjęć o zachodzie słońca.	Matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, balans bieli dla światła dziennego.
	<b>Custom</b> [Niestandardowy]	Umożliwia wybór własnych ustawień.	Ustawienia zostaną zachowane, nawet po wyłączeniu aparatu. (Aby zresetować ustawienia, patrz <a href="#">str. 36</a> ).






## Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie LCD aparatu.

UWAGA: W przypadku posiadania podstawki dokującej EasyShare 2, patrz [str. 28](#).

### Uruchamianie pokazu slajdów

Aby nie zużywać akumulatora, należy skorzystać z opcjonalnego zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak.

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Begin Show [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

*Wszystkie zdjęcia i filmy wideo są wyświetlane jeden raz.*

Aby przerwać pokaz slajdów, należy nacisnąć przycisk OK.



## Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania zdjęć można ustawić w granicach od 3 do 60 sekund.

- 1 W menu Slide show [Pokaz slajdów] za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Interval [Czas wyświetlania], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Wybierz czas wyświetlania.  
Aby szybko zmienić liczbę sekund, naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲/▼.
- 3 Naciśnij przycisk OK.  
*Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.*

## Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów w pętli

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 W menu Slide Show [Pokaz slajdów] za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Loop [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.  
*Pokaz slajdów powtarzany jest do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do wyczerpania akumulatora. Opcja Loop [Pętla] pozostaje aktywna do czasu jej wyłączenia.*

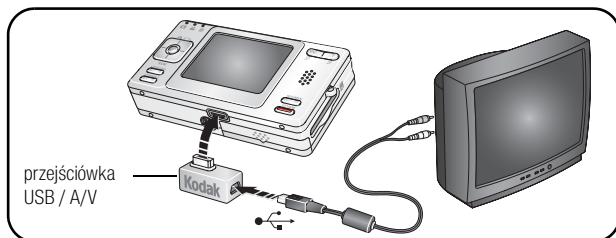
## Wybieranie efektu przejścia pomiędzy zdjęciami

- 1 W menu Slide Show [Pokaz slajdów] naciśnij przycisk ▲/▼, aby podświetlić opcję Transition [Efekt przejścia], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz odpowiedni efekt przejścia, a następnie naciśnij przycisk OK.

## Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

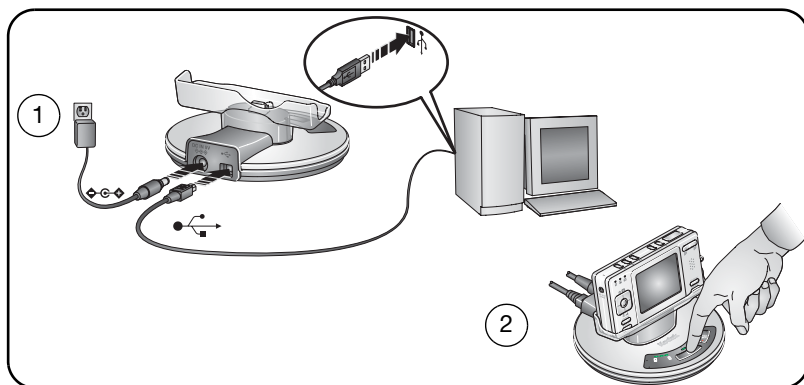
Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. Aby podłączyć aparat do telewizora, należy użyć złącza USB / A/V oraz kabla A/V (może być sprzedawany oddzielnie).

**UWAGA:** Należy sprawdzić, czy ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz [str. 39](#)). Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w jego trakcie. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).







### Uruchamianie pokazu slajdów za pomocą podstawki dokującej 2

Zakupiony zestaw może zawierać podstawkę dokującą EasyShare 2. Szczegółowe informacje znajdują się na opakowaniu. (Więcej informacji na temat zakupu akcesoriów można znaleźć na stronie [www.kodak.com/go/v530accessories](http://www.kodak.com/go/v530accessories)).





## Kadrowanie zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2  Za pomocą przycisków wyszukaj zdjęcie, które ma zostać wykadrowane.
- 3 Naciśnij przycisk menu, podświetl opcję Crop [Kadrowanie] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Naciśnij przycisk T (teleobiektyw), aby przybliżyć obraz, lub przenieś pole kadrowania za pomocą przycisków  .
- 5 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

*Zdjęcie jest kopiowane, a następnie kadrowane. Oryginalne zdjęcie zostanie zachowane. Zdjęcia nie mogą być kadrowane w aparacie więcej niż jeden raz. Przycięte zdjęcia są przechowywane w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci.*

Aby zamknąć menu, należy nacisnąć przycisk menu.

## Robienie zdjęć z filmu wideo


- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2  Za pomocą przycisków wyszukaj film wideo.
- 3 Naciśnij przycisk menu, wybierz opcję Make Picture [Zrób zdjęcie] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wykonaj polecenia wyświetlane na ekranie.

*Zdjęcie zostało zrobione. Oryginalny film wideo jest zachowany. Zdjęcia są przechowywane w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie pamięci.*

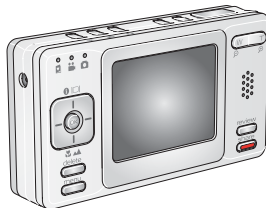
Aby zamknąć menu, należy nacisnąć przycisk menu.

## Przeglądanie informacji o zdjęciach/filmach wideo

1 Naciśnij przycisk przeglądania.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ekranu/informacji  , aby:

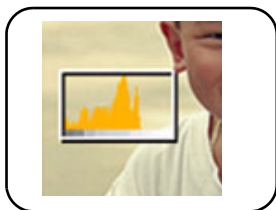
- włączyć ikony stanu,
- wyłączyć ikony stanu,
- wyświetlić histogram,
- wyświetlić informacje o zdjęciu lub filmie.



Aby wyjść z trybu przeglądania, należy nacisnąć przycisk przeglądania.

## Używanie histogramu do przeglądania jasności zdjęcia

Histogram ukazuje rozprzestrzenienie jasności obiektu. Jeśli wartość szczytowa jest po prawej stronie wykresu, oznacza to, że obiekt jest jasny, jeśli jest po lewej stronie – obiekt jest ciemny. Optymalna ekspozycja zostaje osiągnięta, gdy maksymalny punkt histogramu znajduje się w środku wykresu.



Aby włączyć opcję histogramu w trybie fotografowania lub przeglądania, należy naciskać przycisk ekranu/informacji  , aż do momentu pojawienia się histogramu.

## Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

**Przed rozpoczęciem kopiowania należy sprawdzić, czy:**

- w aparacie znajduje się karta,
- miejsce przechowywania w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego zdjęcia będą kopiowane. Patrz [str. 37](#).

**Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:**

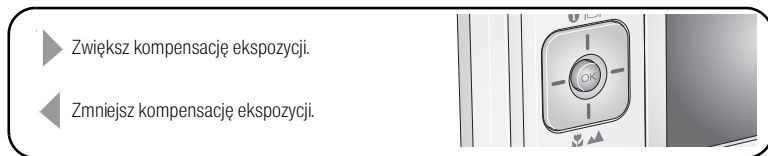
- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków / podświetl opcję Copy [Kopiuj] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków / podświetl opcję.
- 4 Naciśnij przycisk OK.

**UWAGA:** Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia i filmy z pierwotnej lokalizacji, należy je wykasować (patrz [str. 12](#)).

Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane. Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów przed usunięciem, patrz [str. 13](#).

## Korzystanie z kompensacji ekspozycji do ustawiania jasności zdjęć

Regulacja kompensacji ekspozycji powoduje zwiększenie lub zmniejszenie jasności zdjęć.







Poziom kompensacji ekspozycji jest wyświetlany na ekranie LCD . Obraz na ekranie LCD staje się jaśniejszy lub ciemniejszy.


## Zmiana ustawień fotografowania

Aby w pełni wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić jego ustawienia. (Niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach).




- 1 Naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.





Ustawienie	Ikona	Opcje
<b>Self-timer [Samowyzwalacz]</b> Zdjęcie zostanie zrobione 10 sekund po naciśnięciu przycisku migawki. (Umieść aparat na statywie lub na płaskiej powierzchni).		<b>Off (default) [Wyl.] (domyślnie)</b> <b>On [Wl.]</b> Naciśnij przycisk migawki <b>do połowy</b> , a następnie <b>do końca</b> . Aby zatrzymać działanie samowyzwalacza przed wykonaniem zdjęcia, należy nacisnąć przycisk migawki do końca. (Aby przerwać działanie samowyzwalacza, należy nacisnąć przycisk Menu). Wykonaj tę samą procedurę w przypadku robienia filmu, lecz od razu naciśnij przycisk migawki do końca. UWAGA: Nagrywanie filmu zakończy się w momencie, gdy zabraknie wolnej pamięci.
<b>Burst [Seria zdjęć]</b> Aparat wykonuje maksymalnie 5 zdjęć przy naciśniętym przycisku migawki. Umożliwia uchwycenie przewidzianego wydarzenia, np. osobę zamierzającą się kijem golfowym.		UWAGA: Naciśnij przycisk migawki <b>do połowy</b> , aby ustawić ostrość i ekspozycję. Naciśnij przycisk migawki <b>do końca i przytrzymaj</b> , aby wykonać zdjęcia. <i>Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.</i> W trybie szybkiego podglądu można usunąć całą serię zdjęć. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwia tryb przeglądania (patrz <a href="#">str. 12</a> ).






Ustawienie	Ikona	Opcje
<p><b>Picture Size [Rozmiar zdjęcia]</b></p> <p>Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p><b>5.0 MP (domyślnie)</b> – do drukowania w formacie 50 cm x 75 cm, zdjęcia posiadają najwyższą rozdzielczość i największy rozmiar pliku.</p> <p><b>4.4 MP (3:2)</b> – idealne do drukowania w formacie 10 cm x 15 cm bez kadrowania; można także stosować do drukowania w formacie 50 cm x 75 cm.</p> <p><b>4.0 MP</b> – do drukowania w formacie 50 cm x 75 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku.</p> <p><b>3.1 MP</b> – do drukowania w formacie do 28 cm x 36 cm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i najmniejszy rozmiar pliku.</p> <p><b>1.8 MP</b> – do drukowania w formacie 10 cm x 15 cm, a także wysyłania pocztą e-mail, publikowania w Internecie, oglądania na monitorze lub w celu zaoszczędzenia miejsca.</p>
<p><b>Video Size [Rozmiar filmu wideo]</b></p> <p>Pozwala wybrać rozdzielczość filmu wideo.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, do momentu jego zmiany.</i></p>		<p><b>640 x 480 pikseli (domyślnie)</b></p> <p><b>320 x 240</b></p>

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p><b>White Balance [Balans bieli]</b>                      Pozwala określić warunki oświetleniowe.  <i>Ustawienie to zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i></p>		<p><b>Auto (domyślnie)</b> – zapewnia automatyczną korekcję balansu bieli. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.</p> <p><b>Daylight [Światło dzienne]</b> – do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu.</p> <p><b>Tungsten [Żarówka wolframowa]</b> – pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi.</p> <p><b>Fluorescent [Światło fluorescencyjne]</b> – pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego (światłówek). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym.</p> <p><b>Open Shade [Odkryty cień]</b> – pozwala wykonać zdjęcia w cieniu przy naturalnym oświetleniu.                      Dostępny w trybie automatycznym oraz programie tematycznym niestandardowym.</p>
<p><b>ISO Speed [Czułość ISO]</b>                      Określa czułość czujnika aparatu.  <i>To ustawienie zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i></p>	<p><b>Czułość ISO</b></p>	<p><b>Auto (domyślnie)</b>  <b>ISO 80, 100, 200, 400, 800</b> (800 tylko przy rozdzielczości obrazu 1,8 MP).</p>




Ustawienie	Ikona	Opcje
<p><b>Color Mode [Tryb koloru]</b>            Umożliwia wybór odcieni kolorów.  <i>Ustawienie to zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i></p>		<p><b>High Color [Wysokie nasycenie]</b>  <b>Natural Color [Naturalne nasycenie] (domyślnie)</b>  <b>Low Color [Niskie nasycenie]</b>  <b>Black &amp; White [Czarno-biały]</b>  <b>Sepia</b> — do zdjęć o czerwonawo-brązowym, starodawnym wyglądzie.            UWAGA: Oprogramowanie EasyShare pozwala także na zmianę zdjęć kolorowych na czarno-białe lub sepia.            Opcja niedostępna w trybie Video [Film wideo].</p>
<p><b>Sharpness [Ostrość]</b>            Odpowiada za ostrość zdjęcia.  <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p><b>High [Wysoka]</b>  <b>Normal [Normalna] (domyślnie)</b>  <b>Low [Niska]</b></p>
<p><b>Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji]</b>            Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów kadru.  <i>Ustawienie to zostanie zachowane do chwili zmiany trybu lub wyłączenia aparatu.</i></p>		<p><b>Multi-pattern [Matrycowy] (domyślne)</b> — pomiar warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.  <b>Center-weight [Centralnie ważony]</b> — pomiar warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum kadru. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu.  <b>Center-spot [Punktowy]</b> — podobny do centralnie ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, w której potrzeba dokładnego naświetlenia konkretnego obszaru zdjęcia.</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p><b>AF Control [Sterowanie AF]</b>                      Pozwala wybrać ustawienia automatycznego ustawiania ostrości.  <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p><b>Continuous AF [Ciągły AF]</b> – Ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciskanie przycisku migawki do połowy.</p> <p><b>Single AF [Jednorazowy AF] (domyślnie)</b> – wykorzystuje czujnik TTL-AF w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy.</p>
<p><b>Focus Zone [Obszar ogniskowania]</b>                      Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania.  <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p><b>Multi-zone [Wielostrefowy] (domyślnie)</b> – ocena 3 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości zdjęcia. Idealnie nadaje się do wykonywania standardowych zdjęć.</p> <p><b>Center-zone [Centralny]</b> – ocena niewielkiego obszaru w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar kadru.</p> <p>UWAGA: W trybie Landscape [Krajobraz] obszar ogniskowania ustawiany jest na Multi-zone [Wielostrefowy] w celu uzyskania najlepszej jakości obrazu.</p>
<p><b>Long Time Exposure [Długi czas ekspozycji]</b>                      Pozwala na wybór czasu otwarcia migawki.</p>		<p>0,5; 0,7; 1; 1,5; 2; 3; 4; 6 lub 8 sekund</p>
<p><b>Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne]</b></p>		<p>Wszystkie ustawienia związane z fotografowaniem powracają do wartości domyślnych.</p> <p>Opcja dostępna tylko w programie tematycznym niestandardowym.</p>

Ustawienie	Ikona	Opcje
<p><b>Set Album [Ustaw album]</b></p> <p>Pozwala na wybór nazw albumów.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Do filmów wideo i zdjęć można zastosować różne opcje nazwy albumów.</i></p>		<p><b>On [Wł.]</b> <b>Off [Wyt.] (domyślnie)</b></p> <p>Służy do określenia nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu. Patrz <a href="#">str. 41</a>.</p>
<p><b>Video Length [Długość filmu wideo]</b></p> <p>Pozwala na wybór długości zapisu wideo.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p><b>Continuous [Nieograniczona] (domyślnie)</b></p> <p>5 s 15 s 30 s</p>
<p><b>Image Stabilizer [Stabilizator obrazu]</b></p> <p>Polepsza stabilność ujęć filmowych.</p>		<p><b>On [Wł.] (domyślnie)</b> <b>Off [Wyt.]</b></p>
<p><b>Image Storage [Miejsce przechowywania]</b></p> <p>Pozwala na wybór miejsca przechowywania zdjęć i filmów wideo.</p> <p><i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i></p>		<p><b>Auto (domyślnie)</b> — jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, zdjęcia i filmy są zapisywane w pamięci wewnętrznej.</p> <p><b>Internal Memory [Pamięć wewnętrzna]</b> — zdjęcia są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli zainstalowano kartę.</p>
<p><b>Setup Menu [Ustawienia]</b></p> <p>Pozwala wybrać dodatkowe ustawienia.</p>		<p>Patrz <a href="#">Dostosowywanie ustawień aparatu</a>.</p>


## Dostosowywanie ustawień aparatu

Menu Setup [Ustawienia] pozwala na dostosowanie ustawień aparatu.

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Setup [Ustawienia] ; a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl ustawienie, które chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ustawienie	Opcje
<b>Return [Powrót]</b> Powrót do poprzedniego menu.	
<b>Sound Themes [Schematy dźwięku]</b> Pozwala wybrać efekty dźwiękowe.	<b>Theme [Schemat]</b> – pozwala przypisać zestaw efektów dźwiękowych do wszystkich funkcji aparatu. <b>Individual [Pojedynczy]</b> – pozwala wybrać efekt dźwiękowy dla pojedynczej funkcji.
<b>Sound Volume [Głośność]</b>	<b>Off [Wył.]</b> <b>High [Wysoka]</b> <b>Medium [Średnia]</b> <b>Low [Niska] (domyślnie)</b>
<b>LCD Brightness [Jasność ekranu LCD]</b> Umożliwia wybór czasu bezczynności, po upływie którego wyświetlacz wyłączy się.	<b>Czas do wyłączenia</b> <b>30 sekund</b> <b>20 sekund</b> <b>10 sekund (domyślnie)</b>
<b>Auto Power Off [Automatyczne wyłączenie]</b> Umożliwia wybór czasu nieaktywności, po upływie którego aparat wyłączy się.	<b>10 minut (domyślnie)</b> <b>5 minut</b> <b>3 minuty</b> <b>1 minuta</b>
<b>Date &amp; Time [Data i czas]</b>	Patrz <a href="#">str. 4</a> .

Ustawienie	Opcje
<p><b>Video Out [Wyjście wideo]</b>            Umożliwia wybór ustawienia regionalnego, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.</p>	<p><b>NTSC (domyślnie)</b> – system używany w Ameryce Północnej i Japonii.  <b>PAL</b> – system używany w Europie i Chinach.</p>
<p><b>Photo frame [Podstawka dokująca]</b>            Pozwala na wybór ustawień podstawki dokującej EasyShare 2.</p>	<p><b>Interval [Czas wyświetlania]</b> (czas pomiędzy zdjęciami pokazu slajdów)  <b>Loop [Pętla]</b> (Wł./Wyt., pokaz slajdów)  <b>Transition [Efekt przejścia]</b> (pomiędzy zdjęciami pokazu slajdów)  <b>Image Source [Źródło obrazu]</b> (Auto/Pamięć wewnętrzna/Ulubione)  <b>Run Time [Czas trwania]</b> (pokaz slajdów)</p>
<p><b>Orientation Sensor [Czujnik kierunku]</b>            Umożliwia ustawienie wyświetlanych obrazów właściwą stroną do góry.</p>	<p><b>On [Wł.] (domyślnie)</b>  <b>OFF [Wyt.]</b>  <b>On Transfer [Podczas przesyłania]</b> – wyłącza czujnik kierunku wyświetlacza aparatu. Po przesłaniu zdjęcia do komputera, zostaje ono obrócone we właściwym kierunku.</p>
<p><b>Red-eye Pre-flash [Przedbłysk redukujący efekt czerwonych oczu]</b>            Pozwala określić, czy zostanie wyzwolony automatyczny przedbłysk, gdy lampa błyskowa jest ustawiona w trybie redukcji efektu czerwonych oczu.</p>	<p><b>On [Wł.]</b> – Błysk redukujący efekt czerwonych oczu zostaje wyzwolony przed wykonaniem zdjęcia.  <b>Off [Wyt.] (domyślnie)</b> – Błysk redukujący efekt czerwonych oczu nie zostaje wyzwolony.            UWAGA: Aparat automatycznie koryguje efekt czerwonych oczu, nawet przy wyłączonym przedbłysku.</p>
<p><b>Date Stamp [Datownik]</b>            Nanosi datę na zdjęcia.</p>	<p>Można wybrać opcję nanoszenia daty albo wyłączyć tę funkcję. (Domyślnie jest wyłączona).</p>

Ustawienie	Opcje
<p><b>Video Date Display</b> [Wyświetlanie daty filmu wideo]</p> <p>Wyświetlanie daty i czasu na początku odtwarzania filmu wideo.</p>	<p><b>On [Wł.] (domyślnie)</b> – umożliwia wybór formatu daty. <b>Off [Wyt.]</b></p>
<p><b>Blur Warning</b> [Ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu]</p>	<p><b>On [Wł.]</b> <b>Off [Wyt.] (domyślnie)</b></p> <p>Patrz <a href="#">str. 7</a>.</p>
<p><b>Language [Język]</b></p>	<p>Pozwala wybrać język użytkownika.</p>
<p><b>Format [Formatowanie]</b></p> <p> <b>PRZESTROGA:</b> Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.</p>	<p><b>Memory Card [Karta pamięci]</b> – powoduje usunięcie całej zawartości karty pamięci; formatuje kartę.</p> <p><b>Cancel [Anuluj]</b> – wyjście bez dokonywania zmian.</p> <p><b>Internal Memory [Pamięć wewnętrzna]</b> – powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; formatuje pamięć wewnętrzną.</p>
<p><b>About [Informacje]</b></p> <p>Wyświetla informacje o aparacie.</p>	


## Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album [Ustaw album] (w trybie fotografowania lub nagrywania filmów) umożliwia wybór nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu.

### Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą dostarczonego z aparatem oprogramowania EasyShare należy utworzyć nazwy albumów na komputerze. Przy następnym połączeniu aparatu do komputera, do pamięci wewnętrznej aparatu zostanie skopiowanych do 32 nazw albumów. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

### Po drugie – w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Set Album [Ustaw album] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. W taki sam sposób oznacz zdjęcia lub filmy do albumów.
- 4 Zaznacz opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

*Ustawienia zostaną zapisane. Zaznaczone elementy zostaną wyświetlone na ekranie LCD. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.*

### Po trzecie – przesyłanie do komputera

Po przesłaniu oznaczonych zdjęć lub filmów wideo do komputera program Kodak EasyShare otworzy zdjęcia i porozdziela je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.


## Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów

Funkcja Album w trybie przeglądania umożliwia oznaczanie zapisanych w aparacie obrazów i filmów nazwami albumów.

### Po pierwsze – na komputerze

Za pomocą oprogramowania Kodak EasyShare można utworzyć nazwy albumów na komputerze, a następnie skopiować maksymalnie 32 nazwy albumów do pamięci wewnętrznej aparatu. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu EasyShare.

### Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania i znajdź zdjęcie lub film wideo.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby dodać inne zdjęcia do tego samego albumu, przechodź pomiędzy zdjęciami za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone, naciśnij przycisk OK.

Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

*Nazwa albumu pojawia się obok zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.*

Aby usunąć znacznik wyboru, należy zaznaczyć nazwę albumu i nacisnąć przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, należy użyć opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].

### Po trzecie – przesyłanie do komputera

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy wideo zostaną przesłane do komputera, program Kodak EasyShare otworzy i porządzi je do odpowiednich albumów. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.





## Udostępnianie zdjęć

Aby oznaczyć zdjęcia i filmy, należy nacisnąć przycisk współdzielenia. Po przesłaniu zdjęć lub filmów do komputera można je udostępniać. Aby oznaczyć zdjęcia i filmy, należy nacisnąć przycisk współdzielenia:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz [str. 7](#));
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz [str. 10](#)).

## Oznaczanie zdjęć do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Print [Drukuj] , a następnie naciśnij przycisk OK.\*
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.  
*W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania . Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.*
- 4 **Opcjonalnie:** Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją za pomocą przycisków ▲/▼. Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba kopii.
- 5 Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

\* Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Print all [Drukuj wszystkie], naciśnij przycisk OK, a następnie wskaź liczbę kopii. Funkcja Print All [Drukuj wszystkie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd]. Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Cancel Prints [Anuluj drukowanie], a następnie naciśnij przycisk OK. Opcja Cancel Prints [Anuluj drukowanie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

## Drukowanie oznaczonych zdjęć

Podczas przesłania oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare.

Więcej informacji na temat drukowania z komputera, stacji dokująco-drukującej, drukarki obsługującej standard PictBridge lub z karty, patrz [str. 16](#).




UWAGA: Aby uzyskać jak najlepszą jakość wydruków w formacie 10 cm x 15 cm, należy użyć jakości zdjęcia 4,4 MP (3:2). Patrz [str. 33](#).

## Oznaczanie zdjęć i filmów wideo do wysłania pocztą e-mail

### Po pierwsze – na komputerze

W programie Kodak EasyShare należy utworzyć książkę adresową. Następnie należy skopiować adresy (maksymalnie 32) do pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.


### Po drugie – oznaczenie zdjęć i filmów wideo w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie lub film.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Email , a następnie naciśnij przycisk OK.  
*W obszarze stanu pojawi się ikona Email .*
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.  
Aby oznaczyć zdjęcia lub filmy wideo tym samym adresem, przewiń je za pomocą przycisków ◀/▶. Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.  
Aby wysłać zdjęcia lub filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 3.  
*Wybrane adresy zostaną zaznaczone.*
- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Clear All [Wyczyść wszystko].
- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.  
*W obszarze stanu pojawi się ikona Email .*
- 6 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

## Po trzecie – przesłanie do komputera i wysłanie pocztą elektroniczną










Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć i filmów do komputera otworzy się ekran Email programu Kodak EasyShare, który umożliwi wysłanie ich na wskazany adres. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

## Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites [Ulubione]  pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i przyjaciółmi.

UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (łącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – są ładowane z powrotem do aparatu, przez co można nadal je udostępniać i cieszyć się nimi.





### Udostępnianie zdjęć w 3 prostych krokach:

<b>1. Oznacz zdjęcia jako ulubione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą przycisków   wybierz zdjęcie.</li> <li>Za pomocą przycisków   podświetl opcję Favorite [Ulubione] , a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona ulubionych zdjęć . Aby usunąć oznaczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.</i></li> </ol>
<b>2. Prześlij zdjęcia do komputera</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj i korzystaj z oprogramowania EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem. (Patrz str. 14).</li> <li>Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB model U-8 (patrz str. 15) lub stacji dokującej EasyShare. <i>Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy oprogramowanie pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia (pomniejszone wersje oryginałów) są ładowane do sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu.</i></li> </ol>
<b>3. Przeglądaj ulubione w aparacie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Naciśnij przycisk ulubionych .</li> <li>Za pomocą przycisków   przeglądaj ulubione zdjęcia.</li> </ol>

**UWAGA:** Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych zdjęć. Wielkość sekcji Favorites [Ulubione] aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Ulubione w aparacie] w programie Kodak EasyShare. Filmy wideo oznaczone jako ulubione będą pozostawione przez oprogramowanie EasyShare w folderze Favorites [Ulubione]. Aby uzyskać więcej informacji, naciśnij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare.



### Ustawienia opcjonalne

Naciśnięcie przycisku menu w trybie Favorites [Ulubione] umożliwia dostęp do opcjonalnych ustawień.

	Slide Show [Pokaz slajdów] (str. 26)		Remove all favorites [Usuń wszystkie ulubione] (str. 46)
	Multi-up [Miniatury] (str. 11)		Setup Menu [Ustawienia] (str. 37)

**UWAGA:** Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 4,4 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.

### Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

- 1 Naciśnij przycisk ulubionych .
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.

*Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera.*




- 4 Naciśnij przycisk menu, aby zamknąć menu.

### Blokowanie przesyłania ulubionych do aparatu

- 1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].
- 2 Przejdź do widoku Albums [Albumy].
- 3 Kliknij Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] swojego aparatu.
- 4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].

Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Favorites [Ulubione] w aparacie lub wyłącz funkcję Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] za pomocą kreatora Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] programu EasyShare.

### Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą elektroniczną

- 1 Naciśnij przycisk ulubionych . Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk współdzielenia.
- 3 Podświetl opcję Print [Drukuj]  lub Email , a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) posiadają jakość dopuszczalną do wydruku w formacie 10 cm x 15 cm.

## Problemy z aparatem

Stan	Rozwiązanie
Aparat się nie włącza	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Upewnij się, że zainstalowany jest odpowiedni typ akumulatora (str. 61).</li> <li>■ Włóż naładowany akumulator.</li> <li>■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak, a następnie spróbuj ponownie.</li> </ul>
Aparat nie wyłącza się, a obiektyw się nie chowa	
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	
Po włączeniu aparatu, obiektyw nie wysuwa się lub nie chowa	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Upewnij się, że akumulator jest naładowany.</li> <li>■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. (Obiektyw nie wysuwa się w trybie Favorites [Ulubione]).</li> <li>■ Jeśli problem się utrzymuje, patrz pomoc (str. 53).</li> </ul>
W trybie Review [Przeglądanie] zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prześlij <b>wszystkie</b> zdjęcia do komputera (str. 14).</li> <li>■ Zrób jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli problem się utrzymuje, zmień lokalizację przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną (str. 37).</li> </ul>
Liczba pozostałych zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (Zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia).</li> </ul>
Zdjęcie jest obrócone	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Ustaw czujnik kierunku na ON [Wł.] (str. 39).</li> </ul>
Lampa błyskowa nie działa	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (str. 21).</li> </ul> <p>UWAGA: Lampa błyskowa nie działa we wszystkich trybach.</p>

Stan	Rozwiązanie
Miejsce przechowywania danych jest niemal całkowicie zapelnione	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 14).</li> <li>■ Usuń zdjęcia znajdujące się na karcie lub włóż nową kartę.</li> <li>■ Zmień miejsce przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną (str. 37).</li> </ul>
Akumulator szybko się rozładowuje	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Upewnij się, że zainstalowany jest odpowiedni typ akumulatora (str. 61).</li> <li>■ Przed włożeniem akumulatora do aparatu należy wyczyścić styki czystą, suchą szmatką.</li> <li>■ Włóż naładowany akumulator (str. 1).</li> </ul>
Nie można wykonać zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Upewnij się, że aparat nie działa w trybie Favorites [Ulubione].</li> <li>■ Zwolnij do końca przycisk migawki (str. 6).</li> <li>■ Włóż naładowany akumulator (str. 1).</li> <li>■ Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj aż wskaźnik AF/AE zaświeci na zielono.</li> <li>■ Pamięć jest pełna. Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 14), usuń zdjęcia (str. 12), zmień ustawienie miejsca przechowywania obrazów lub włóż inną kartę.</li> </ul>
Na ekranie LCD pojawia się komunikat o błędzie	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.</li> <li>■ Wyjmij kartę pamięci.</li> <li>■ Wyjmij akumulator. Wytrzyj styki czystą, suchą szmatką.</li> <li>■ W razie potrzeby włóż naładowany akumulator.</li> <li>■ Jeśli problem się utrzymuje, patrz pomoc (str. 53).</li> </ul>
Karta pamięci nie zostaje rozpoznana lub przy wkładaniu karty aparat blokuje się	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Karta może być uszkodzona. Sformatuj kartę w aparacie (str. 40).</li> <li>■ Użyj innej karty pamięci.</li> </ul>

## Problemy z komputerem lub połączeniem

Stan	Rozwiązanie
Brak komunikacji między komputerem a aparatem	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Włóż naładowany akumulator (str. 1).</li> <li>■ Włącz aparat.</li> <li>■ Upewnij się, że kabel USB model U-8 jest podłączony do aparatu i do komputera (str. 15). (Jeśli używasz stacji dokującej EasyShare, sprawdź połączenia wszystkich kabli. Upewnij się, że aparat znajduje się w stacji dokującej).</li> <li>■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (str. 14).</li> </ul>
Nie można przesać zdjęć do komputera	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.</li> </ul>
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, str. 39).</li> <li>■ Upewnij się, że ustawienia urządzenia zewnętrznego są poprawne. (Patrz podręcznik użytkownika urządzenia zewnętrznego).</li> </ul>



## Problemy z jakością zdjęć

Stan	Rozwiązanie
Zdjęcie jest niewyraźne	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki <b>do połowy</b>. Kiedy wskaźnik AF/AE zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki <b>do końca</b>, aby wykonać zdjęcie.</li> <li>■ Wyczyść obiektyw (str. 62).</li> <li>■ Jeśli jesteś dalej niż 70 cm od fotografowanego obiektu, sprawdź, czy aparat znajduje się w trybie Close-up [Makro].</li> <li>■ Umieść aparat na płaskiej, równej powierzchni lub użyj statywu, zwłaszcza w przypadku wykonywania zdjęć w dużym przybliżeniu lub w słabym oświetleniu.</li> </ul>
Zdjęcie jest zbyt ciemne	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zmień położenie aparatu, aby zwiększyć ilość światła.</li> <li>■ Użyj opcji Fill [Doświetlenie] (str. 21) lampy błyskowej lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu.</li> <li>■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 56).</li> <li>■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki <b>do połowy</b>. Kiedy wskaźnik AF/AE zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki <b>do końca</b>, aby wykonać zdjęcie.</li> </ul>
Zdjęcie jest zbyt jasne	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Zmień położenie aparatu, aby zmniejszyć ilość światła.</li> <li>■ Wyłącz lampę błyskową (str. 21).</li> <li>■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 56).</li> <li>■ Aby automatycznie ustawić parametry ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki <b>do połowy</b>. Kiedy wskaźnik AF/AE zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki <b>do końca</b>, aby wykonać zdjęcie.</li> <li>■ Wyreguluj kompensację ekspozycji (str. 31) w trybach automatycznym oraz programie tematycznym niestandardowym.</li> </ul>

## Problemy związane z drukowaniem bezpośrednim (na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge)

Stan	Rozwiązanie
Nie można odnaleźć odpowiedniego zdjęcia	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Włącz aparat. Upewnij się, że aparat nie działa w trybie Favorites [Ulubione].</li><li>■ Skorzystaj z menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie], aby zmienić miejsce przechowywania.</li></ul>
Menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] wyłącza się	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Naciśnij dowolny przycisk aparatu, aby wyświetlić je ponownie.</li></ul>
Nie można drukować zdjęć	<ul style="list-style-type: none"><li>■ Sprawdź połączenie pomiędzy aparatem i drukarką (<a href="#">str. 15</a>).</li><li>■ Upewnij się, że aparat i drukarka są zasilane.</li></ul>
Aparat lub drukarka wyświetla komunikat o błędzie	<ul style="list-style-type: none"><li>■ W celu rozwiązania problemu postępuj zgodnie z wyświetlanymi informacjami.</li></ul>

# 6

## Uzyskiwanie pomocy

### Pomocne łącza

#### Aparat

Pomoc dotycząca użytkowania aparatu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów, realizowanie napraw itp.)	<a href="http://www.kodak.com/go/v530support">www.kodak.com/go/v530support</a>
Kupno akcesoriów do aparatu (stacje dokujące do aparatów i stacje dokująco-drukujące, obiektywy, karty itp.)	<a href="http://www.kodak.com/go/v530accessories">www.kodak.com/go/v530accessories</a>
Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	<a href="http://www.kodak.com/go/v530downloads">www.kodak.com/go/v530downloads</a>
Demonstracja działania aparatu w Internecie	<a href="http://www.kodak.com/go/howto">www.kodak.com/go/howto</a>

#### Oprogramowanie

Informacje na temat oprogramowania EasyShare	<a href="http://www.kodak.com/go/easysharesw">www.kodak.com/go/easysharesw</a> (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
Pomoc dla systemu operacyjnego Windows i przetwarzania zdjęć cyfrowych	<a href="http://www.kodak.com/go/pcbasics">www.kodak.com/go/pcbasics</a>

#### Inne

Pomoc przy użytkowaniu aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itd.	<a href="http://www.kodak.com/go/support">www.kodak.com/go/support</a>
Informacje na temat stacji dokująco-drukujących Kodak EasyShare	<a href="http://www.kodak.com/go/printerdocks">www.kodak.com/go/printerdocks</a>
Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	<a href="http://www.kodak.com/go/inkjet">www.kodak.com/go/inkjet</a>
Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywszych kolorów	<a href="http://www.kodak.com/go/onetouch">www.kodak.com/go/onetouch</a>
Rejestracja aparatu	<a href="http://www.kodak.com/go/register">www.kodak.com/go/register</a>

## Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące tego produktu można uzyskać kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta firmy Kodak

Australia	1800 147 701	Korea	00798 631 0024
Austria	0179 567 357	Niemcy	069 5007 0035
Belgia	02 713 14 45	Norwegia	23 16 21 33
Brazylia	0800 150000	Nowa Zelandia	0800 440 786
Chiny	800 820 6027	Polska	00800 4411625
Dania	3 848 71 30	Portugalia	021 415 4125
Filipiny	1 800 1 888 9600	Singapur	800 6363 036
Finlandia	0800 1 17056	Szwajcaria	01 838 53 51
Francja	01 55 1740 77	Szwecja	08 587 704 21
Grecja	00800 44140775	Tajlandia	001 800 631 0017
Hiszpania	91 749 76 53	Tajwan	0800 096 868
Holandia	020 346 9372	Turcja	00800 448827073
Hongkong	800 901 514	Włochy	02 696 33452
Indie	91 22 617 5823	Wielka Brytania	0870 243 0270
Irlandia	01 407 3054	Stany Zjednoczone	1 800 235 6325 585 781 6231 (linia płatna)
Japonia	03 5540 9002	Międzynarodowa linia płatna	+44 131 458 6714
Kanada	1 800 465 6325	Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962

Aktualna lista telefonów jest dostępna na stronie: [www.kodak.com/go/dfswwcontacts](http://www.kodak.com/go/dfswwcontacts)

## Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie [www.kodak.com/go/v530support](http://www.kodak.com/go/v530support).

**Element światłoczuły CCD** – Przetwornik CCD 1/2,5 cala, proporcje obrazu 4:3

**Wielkość obrazu wyjściowego** –

5,0 MP: 2576 x 1932 piksele

4,4 MP (3:2): 2576 x 1716 pikseli

4,0 MP: 2304 x 1728 pikseli

3,1 MP: 2048 x 1536 pikseli

1,8 MP: 1552 x 1164 piksele

**Kolorowy wyświetlacz** – 50-milimetrowy kolorowy hybrydowy wyświetlacz LCD, 960 x 240 (230 000) pikseli

**Podgląd (ekran LCD)** – Ilość klatek na sekundę: 24

**Dane obiektywu** – 3-krotne zbliżenie optyczne, asferyczny szklany obiektyw Retinar, f/2,8–4,9 (odpowiednik dla 35 mm: 36–108 mm)

**Oslona obiektywu** – Wbudowana

**Zbliżenie cyfrowe** – Łączna wartość zbliżenia optycznego i zbliżenia cyfrowego wynosi 3,2x do 12x z krokiem co 0,2x. (Nieobsługiwane podczas nagrywania filmów).

**Ustawianie ostrości** – TTL-AF; automatyczne, wielostrefowe lub centralne. Zakres działania:

0,6 m do nieskończoności w trybie szerokokątnym

0,6 m do nieskończoności w trybie teleobiektywu

5–70 cm w trybie szerokokątnym/makro

40–70 cm w trybie teleobiektywu/makro

**Pomiar warunków ekspozycji** – TTL-AE; matrycowy, punktowy, centralnie ważony.

**Kompensacja ekspozycji** – +/-2,0 EV z krokiem co 1/3 EV

### **Szybkość migawki –**

Auto: 1/8 do 1/1700 s

Do wyboru: 1/1400–1/2 s (1/2–8 s w trybie długiego czasu ekspozycji)

### **Czułość ISO –**

Auto: 80 do 160

Do wyboru: 80, 100, 200, 400, 800 (800 tylko przy rozdzielczości obrazu 1,8 MP)

**Elektroniczna lampa błyskowa –** Automagiczna lampa błyskowa z czujnikiem fotograficznym; auto, doświetlenie, redukcja efektu czerwonych oczu, wył.

Zasięg działania przy trybie automatycznym ISO: 0,6–2,6 m w trybie szerokokątnym;  
0,6–1,8 m w trybie teleobiektywu

**Tryby fotografowania –** Auto, Krajobraz, Makro, Film, Programy tematyczne

**Zdjęcia seryjne –** Maksymalnie 5 zdjęć przy prędkości 3 klatek/s; automatyczne ustawianie ekspozycji, automatyczne ustawianie ostrości, automatyczny balans bieli uruchamiane tylko przy pierwszym zdjęciu.

### **Filmowanie –**

VGA (640 x 480) z szybkością 30 klatek/s

QVGA (320 x 240) z szybkością 30 klatek/s

### **Format plików graficznych –**

Zdjęcia: EXIF 2.21 (kompresja JPEG); system plików DCF

Filmy wideo: QuickTime (kodek MPEG4)

**Miejsce przechowywania –** Opcjonalna karta MMC lub SD  (logo SD jest znakiem handlowym firmy SD Card Association).

**Pojemność pamięci wewnętrznej –** 16 MB

**Szybki podgląd (Quickview) –** Tak

**Wyjście wideo –** NTSC lub PAL

**Zasilanie –** Akumulator litowo-jonowy Kodak KLIC-7002 do cyfrowych aparatów fotograficznych; zasilacz sieciowy 5 V

**Połączenie z komputerem –** port USB 2.0 (protokół PIMA 15740), przez kabel USB model U-8, stację dokującą aparatu EasyShare lub stację dokująco-drukującą

**Obsługa standardu PictBridge** – Tak

**Samowyzwalacz** – 10 sekund

**Balans bieli** – Auto, Światło dzienne, Żarówka wolframowa, Światło fluorescencyjne

**Tryby koloru** – Wysokie nasycenie, naturalne nasycenie, niskie nasycenie, czarno-biały, sepia

**Datownik** – Brak, RRRRMMDD, MMDDRRRR, DDMRRRR

**Mocowanie statywu** – 1/4 cala

**Temperatura eksploatacji** – 0–40°C

**Wymiary** – 9,2 x 5 x 2,2 cm przy wyłączonym zasilaniu

**Masa** – 130 g bez akumulatora i karty

## Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów

Tryby fotografowania	Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
<b>Auto [Automatyczny]</b>	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
<b>Sport</b>	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
<b>Landscape [Krajobraz]</b>	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
<b>Close-up [Makro]</b>	Off [Wyt.]	Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie]
<b>Portrait [Portret]</b>	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
<b>Night Portrait [Nocny portret]</b>	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
<b>Night Landscape [Nocny krajobraz]</b>	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
<b>Snow [Śnieg]</b>	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]

Tryby fotografowania	Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
<b>Beach [Plaża]</b>	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
<b>Text [Tekst]</b>	Off [Wyt.]	Fill [Doświetlenie], Off [Wyt.]
<b>Fireworks [Fajerwerki]</b>	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
<b>Flower [Kwiat]</b>	Off [Wyt.]	Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie]
<b>Manner/Museum [Dyskrejca/muzeum]</b>	Off [Wyt.]	Off [Wyt.]
<b>Self-Portrait [Autoportret]</b>	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
<b>Party [Przyjęcie]</b>	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
<b>Children [Dzieci]</b>	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
<b>Backlight [Cień]</b>	Fill [Doświetlenie]	Fill [Doświetlenie]
<b>Panning Shot [Panoramowanie]</b>	Off [Wyt.]	Fill [Doświetlenie], Off [Wyt.]
<b>Candle Light [Światło świecy]</b>	Off [Wyt.]	Fill [Doświetlenie], Off [Wyt.]
<b>Sunset [Zachód słońca]</b>	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
<b>Custom [Niestandardowy]</b>	Auto*	Auto, Off [Wyt.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]

\* Po wybraniu opcji Auto lub Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] pozostaje ona w tych trybach domyślna, dopóki nie zostanie zmieniona.



## Pojemność pamięci

Rozmiary plików nie są stałe. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Sekcja Favorites [Ulubione] zajmuje dodatkowe miejsce w pamięci wewnętrznej.

### Liczba przechowywanych zdjęć

	Liczba zdjęć			
	5,0 MP	4,4 MP (3:2)	3,1 MP	1,8 MP
Pamięć wewnętrzna 16 MB	9	11	12	24
Karta SD lub MMC 32 MB	32	22	24	48
Karta SD lub MMC 64 MB	39	44	48	97
Karta SD lub MMC 128 MB	79	88	97	195
Karta SD lub MMC 256 MB	159	178	196	391
Karta SD lub MMC 512 MB	319	356	392	783

### Długość przechowywanych filmów wideo

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Pamięć wewnętrzna 16 MB	48 s	2 min 2 s
Karta SD lub MMC 32 MB	53 s	2 min 16 s
Karta SD lub MMC 64 MB	1 min 47 s	4 min 32 s
Karta SD lub MMC 128 MB	3 min 34 s	9 min 4 s
Karta SD lub MMC 256 MB	7 min 9 s	18 min 9 s
Karta SD lub MMC 512 MB	14 min 19 s	36 min 19 s

## Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa



### PRZESTROGA:

Nie należy demontować tego produktu; wewnątrz nie ma części dających się naprawić przez użytkownika. Czynności serwisowe powinni wykonywać tylko wykwalifikowani pracownicy. Nie należy wystawiać produktu na działanie cieczy, wilgoci lub skrajnych temperatur. Zasilacze sieciowe i ładowarki firmy Kodak są przeznaczone wyłącznie do użytku w pomieszczeniach. Użycie elementów, ustawień lub procedur innych niż opisane w niniejszej instrukcji może być przyczyną porażenia i/lub zagrożenia ze strony układu elektrycznego lub mechanicznego. Jeśli dojdzie do pęknięcia wyświetlacza LCD, nie wolno dotykać szkła ani cieczy. Należy skontaktować się z działem obsługi klienta.

### Używanie tego produktu

- Użycie akcesoriów nie zalecanych przez firmę Kodak, takich jak zasilacze sieciowe, może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub obrażenia.
- Jeśli produkt ma być używany w samolocie, należy przestrzegać instrukcji określonej linii lotniczej.

### Bezpieczeństwo i użytkowanie baterii i akumulatorów



### PRZESTROGA:

Przed wyjęciem akumulatora należy odczekać trochę czasu, ponieważ może on być gorący.

- Należy przeczytać i stosować wszystkie instrukcje i ostrzeżenia producenta baterii lub akumulatorów.
- Aby uniknąć ryzyka wybuchu, należy używać wyłącznie baterii lub akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem.
- Baterie i akumulatory należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

- Należy uważać, aby styki baterii lub akumulatorów nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania, rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Akumulatorów lub baterii nie należy demontować, wkładać w odwrotny sposób lub narażać na działanie płynów, wilgoci, ognia lub skrajnych temperatur.
- Podczas długotrwałego przechowywania produktu należy usunąć z niego akumulatory. Jeśli nastąpi wyciek z baterii lub akumulatora wewnątrz produktu, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem działu obsługi klienta firmy Kodak.
- Jeśli nastąpi kontakt elektrolitu ze skórą, należy przemyć dane miejsce wodą i skontaktować się z lekarzem. Dodatkowe informacje dotyczące zdrowia można uzyskać u lokalnego przedstawiciela działu obsługi klienta firmy Kodak.
- Zużyte baterie i akumulatory należy usuwać zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
- Nie należy ponownie ładować zwykłych baterii.

Więcej informacji na temat baterii i akumulatorów znajduje się na stronie [www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml](http://www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml).

## Wydajność baterii i akumulatorów

Akumulator litowo-jonowy KODAK KLIC-7002 do cyfrowych aparatów fotograficznych (w pełni naładowany) pozwala na wykonanie 120 zdjęć. Żywotność akumulatora mierzona zgodnie ze standardem CIPA. (Przybliżona liczba zdjęć w trybie Auto, przy użyciu karty SD o pojemności 128 MB). Rzeczywista wydajność baterii lub akumulatorów może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

## Zwiększanie żywotności baterii lub akumulatorów

- Nie należy wykonywać zbyt często czynności powodujących duże obciążenie baterii lub akumulatora, takich jak:
  - przeglądanie zdjęć na ekranie LCD,
  - nadmierne używanie lampy błyskowej.

- Brud na stykach baterii lub akumulatorów może zmniejszać ich wydajność. Przed włożeniem akumulatora do aparatu należy wyczyścić styki czystą, suchą szmatką.
- Wydajność baterii lub akumulatorów spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowe baterie lub akumulatory i chronić je przed zimmem. Nie należy wyrzucać nie działających zimnych baterii lub akumulatorów, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.

## Funkcje oszczędzania energii

Jeśli brak działania przez...	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
3 minuty	Ekran zostaje wyłączony.	Naciśnij przycisk OK.
10, 5, 3 minuty	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Naciśnij dowolny przycisk albo włóż lub wyjmij kartę.

## Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Pobierz najnowsze wersje oprogramowania załączonego na płycie CD Kodak EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie).

Patrz [www.kodak.com/go/v530downloads](http://www.kodak.com/go/v530downloads).

## Dodatkowa obsługa i konserwacja

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią wyłącz aparat i wyjmij z niego akumulator i karty. Przed ponownym włączeniem należy pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.
- Dmuchać delikatnie na obiektyw lub wyświetlacz LCD, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.

- W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać więcej informacji na ten temat, należy skontaktować się z dystrybutorem produktów firmy Kodak.
- Informacje na temat usuwania i utylizacji aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie USA można odwiedzić stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem [www.eiae.org](http://www.eiae.org), lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem [www.kodak.com/go/v530support](http://www.kodak.com/go/v530support).

## Gwarancja

### Ograniczona gwarancja

Firma Kodak gwarantuje, że aparaty cyfrowe i akcesoria Kodak EasyShare (z wyjątkiem akumulatorów lub baterii) będą wolne od wad materiałowych i wynikających z produkcji przez jeden rok od daty zakupu.

Należy zachować oryginalny dowód zakupu zawierający datę. Dowód zakupu z datą będzie wymagany w przypadku każdego zgłoszenia naprawy gwarancyjnej.

### Zakres ograniczonej gwarancji

Niniejsza ograniczona gwarancja jest honorowana tylko w kraju, w którym został zakupiony aparat cyfrowy lub akcesoria firmy Kodak.

Firma Kodak wykona NAPRAWĘ lub WYMIENI aparat cyfrowy lub akcesoria Kodak EasyShare, jeśli ulegną one uszkodzeniu w okresie gwarancji, zgodnie z warunkami i ograniczeniami wymienionymi w niniejszej gwarancji. Usługa naprawy obejmuje części zamienne, robociznę i niezbędne regulacje. Zgodnie z niniejszą gwarancją, możliwa jest tylko naprawa lub wymiana urządzenia.

Jeśli podczas napraw użyte zostaną części zamienne, mogą być to części naprawione lub zawierające powtórnie wykorzystane materiały. Jeśli zajdzie konieczność wymiany całego produktu, może on zostać wymieniony na produkt naprawiany.

### Ograniczenia

Żądanie naprawy gwarancyjnej nie zostanie przyjęte bez okazania dowodu zakupu z datą, takiego jak kopia paragonu zakupu aparatu cyfrowego lub akcesoriów Kodak EasyShare. (Oryginał dowodu zakupu należy zawsze zachować).

Niniejsza gwarancja nie obejmuje akumulatorów lub baterii używanych w aparatach cyfrowych lub akcesoriach. Niniejsza gwarancja nie obejmuje okoliczności niezależnych od firmy Kodak i problemów wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi aparatów cyfrowych i akcesoriów Kodak EasyShare.

Niniejsza gwarancja nie obejmuje uszkodzeń związanych z transportem produktu, wypadkami, modyfikacjami, nieautoryzowanym serwisem, użyciem niezgodnie z przeznaczeniem, użyciem z nieodpowiednimi akcesoriami lub dodatkami, wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi, konserwacji lub pakowania, wynikających z niewłaściwego użycia elementów dostarczonych przez firmę Kodak (takich jak zasilacze i kable) lub uszkodzeń powstałych po upływie okresu gwarancji.

Firma Kodak na udziela żadnych innych, wyraźnych lub dorozumianych, gwarancji na ten produkt. W przypadku, gdy jakiegokolwiek wykluczenia gwarancji dorozumianych są niezgodne z prawem, okresem gwarancji dorozumianej jest jeden rok od daty zakupu.

Wymiana produktu jest jedynym zobowiązaniem firmy Kodak. Firma Kodak nie odpowiada za szczególnie, pośrednie lub przypadkowe szkody wynikające ze sprzedaży, zakupu lub użycia tego produktu, niezależnie od ich przyczyn. Odpowiedzialność za jakiegokolwiek szczególnie, pośrednie lub przypadkowe szkody (w tym utrata przychodu lub zysku, koszty przerwy w działaniu, straty wynikające z braku możliwości użycia produktu, koszty zastąpienia produktu, udogodnienia lub usługi lub roszczenia klientów o odszkodowanie za takie szkody wynikające z używania lub uszkodzenia produktu), niezależnie od przyczyny lub złamania jakiegokolwiek pisemnej lub dorozumianej gwarancji jest niniejszym wykluczona.

## **Prawa użytkownika**

Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na wykluczenia lub ograniczenia pośrednich lub przypadkowych szkód, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje. Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na ograniczenie okresu dorozumianej gwarancji, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje.

Oprócz uprawnień określonych w niniejszej gwarancji użytkownikowi przysługują szczegółowe prawa obowiązujące w danym stanie lub kraju.

## Poza obszarem USA i Kanady

W krajach innych niż USA i Kanada zapisy i warunki niniejszej gwarancji mogą być nieco inne. Jeśli szczegółowa gwarancja nie zostanie przedstawiona przez firmę Kodak na piśmie, nie obowiązuje żadna gwarancja lub odpowiedzialność poza minimalnymi wymaganiami nakładanymi przez prawo, nawet jeśli uszkodzenie, szkoda lub strata wynikają z zaniedbania lub innej czynności.

## Informacje dotyczące zgodności z przepisami

### Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare V530  
z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i nie będzie używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w konkretnej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radio-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

## Australijski C-Tick



## Canadian DOC statement

**DOC Class B Compliance**—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

**Observation des normes-Class B**—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## Oznakowanie zużytych urządzeń elektrycznych i elektronicznych



Na terenie Unii Europejskiej obowiązuje zakaz pozbywania się tego produktu razem z odpadami komunalnymi. Aby uzyskać informacje dotyczące recyklingu, należy skontaktować się z lokalnymi władzami lub odwiedzić stronę [www.kodak.com/go/recycle](http://www.kodak.com/go/recycle).

## VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Tłumaczenie polskie: Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji ds. Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

## MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.



---

# Indeks

## A

- adresy WWW, strony firmy Kodak, 53
- akcesoria, 16
  - baterie i akumulatory, 61
  - karta SD lub MMC, 4
  - kupowanie, 53
  - stacja dokująco-drukująca, 16
- album
  - ustawienia, 37
- albumy
  - oznaczanie zdjęć do, 41
- auto
  - wyłączanie, 62
- automatyczne
  - ustawianie ostrości, 36
  - wyłączenie, 38
- automatyczny, 22
  - ustawianie ostrości, znaczniki kadrowania, 9
- autoportret, 25

## B

- balans bieli, 34
- bateria AA, wkładanie, 1
- bateria CRV3
  - wkładanie, 1
- baterie
  - bezpieczeństwo, 60
- baterie alkaliczne, ostrzeżenie, 1
- baterie i akumulatory
  - typy, 61
  - wkładanie, 1

- wydajność, 61
- zwiększanie wydajności, 61
- bezpieczeństwo, baterie, 60

## C

- Canadian compliance, 66
- cień, 25
- czas, ustawianie, 4
- czujnik kierunku, 39
- czułość ISO, 34

## D

- dane techniczne, aparat, 55
- data, ustawianie, 4
- datownik, 39
- długi czas ekspozycji, 36
- dostosowywanie ustawień aparatu, 38
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge, 16
- drukowanie
  - optymalizacja drukarki, 53
  - oznaczone zdjęcia, 18
  - PictBridge, 16
  - z karty, 18
  - z komputera, 18
  - za pomocą stacji dokująco-drukującej EasyShare, 16
- drżąca ręka, ikona, 7
- dyskrecja, 25
- dzieci, 25
- dźwięki, 38

## E

- ekranu/informacji, przycisk, ii
- ekspozycja
  - długi czas, 36
  - kompensacja, 31
  - pomiar warunków, 35

## F

- fajerwerki, 24
- film
  - kopiowanie, 31
  - oglądanie, 10
  - pojemność pamięci, 59
  - przeglądanie, 10
  - przesyłanie do komputera, 14
  - sprawdzanie ustawień, 11
  - usuwanie, 12
  - wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 44
  - wyświetlanie daty, 40
  - zabezpieczanie, 13
- formatowanie, 40

## G

- głośnik, ii
- głośność, 38
- gwarancja, 63

## H

- histogram, 30

## I

- ikona
  - nieostre zdjęcia, 7
- ikony, tryby, 22

## informacje

- o zdjęciach, filmach, 30
- informacje o aparacie, 40
- informacje o zdjęciu, filmie, 30
- informacje prawne, 65
- informacje, baterie i akumulator, 61
- instalowanie
  - oprogramowanie, 14

## J

- jakość zdjęcia, 32, 33
- język, 40

## K

- kabel
  - audio-wideo, 27
  - USB, 15
- karta SD lub MMC
  - drukowanie, 18
  - pojemność pamięci, 59
  - wkładanie, 4
- karta SD/MMC
  - gniazdo, ii
- komputer
  - podłączanie aparatu, 14
  - przesyłanie do, 14
- komputer z systemem Mac, instalacja oprogramowania, 14
- komputer z systemem Windows, instalacja oprogramowania, 14
- kopiowanie zdjęć
  - do komputera za pomocą kabla USB, 14
  - z karty do pamięci, 31
  - z pamięci na kartę, 31

kosz na śmieci, usuwanie, 7  
krajobraz, tryb, 22  
kwiat, 25, 26

**L**

lampa błyskowa, i  
LCD, ii

**Ł**

ładowanie  
oprogramowanie, 14

**M**

menu, przycisk, ii  
miejsce przechowywania, 37  
migawka  
problemy, 49

**N**

naprawa, 53  
nocny krajobraz, 24  
nocny portret, 23, 24  
numery telefonów do serwisu i pomocy  
technicznej, 54

**O**

obiektyw, i  
czyszczenie obiektywu, 62  
obsługa klienta, 54  
obsługa telefoniczna, 54  
oczekiwana wydajność baterii, 61  
odbitki  
zamawianie przez Internet, 18  
odtwarzanie pokazu slajdów, 26  
oglądanie informacji o zdjęciu, filmie, 30

oglądanie zdjęcia  
po wykonaniu, 7, 10  
ogniskowanie  
obszar, 36  
oprogramowanie  
instalowanie, 14  
uaktualnianie, 62  
oprogramowanie EasyShare, 14  
oprogramowanie Kodak EasyShare  
instalowanie, 14  
uaktualnianie, 62  
oprogramowanie sprzętowe  
uaktualnianie, 62  
ostrość, 35  
znaczniki kadrowania, 9  
ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu, 7, 40  
oznaczanie  
do albumów, 41  
do drukowania, 43  
e-mail, 44  
ulubione, 45

**P**

pamięć  
pojemność, 59  
wkładanie karty, 4  
pasek, 1  
plaża, 24  
pobieranie zdjęć, 14  
pojemność pamięci, 59  
pojemność pamięci wewnętrznej, 59  
pokaz slajdów  
odtwarzanie w pętli, 27  
problemy, 50  
uruchamianie, 26

pomoc

łączy WWW, 53

pomoc, techniczna, 54

programy tematyczne, 22

przeglądania, przycisk, ii, 10

przeglądanie filmów

usuwanie, 12

wyświetlacz LCD, 10

zabezpieczenie, 13

przeglądanie filmów wideo

pokaz slajdów, 26

przeglądanie zdjęć

pokaz slajdów, 26

usuwanie, 12

w trakcie wykonywania, 7

wyświetlacz LCD, 10

zabezpieczenie, 13

przesyłanie za pomocą kabla USB, 14

prycinanie zdjęć, 29

przycisk

ekranu/informacji, ii

lampa błyskowa, przycisk lampy

błyskowej, i

menu, ii

OK, ii

przeglądanie, ii, 10

usuwanie, ii, 7

W (szeroki kąt), ii

współdzielenie, ii

zbliżenie, 20

przycisk OK, ii

przyjęcie, 25

**R**

recykling, usuwanie, 63

**S**

samowyzwalacz, 32

schematy dźwięku, 38

stabilizator obrazu, 37

stacja dokująca

drukarka, 16

złącze, ii

stacja dokująco-drukująca, 16

stan

ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu, 7

statyw, gwint, ii

strony WWW firmy Kodak, 53

szybki podgląd, używanie, 7

**Ś**

śnieg, 24

**T**

tekst, 24

telewizor, pokaz slajdów, 27

tryb koloru, 35

tryb makro, 22

tryb ustawienia, używanie, 38

tryb uśpienia, 62

tryby, 22

automatyczny, 22

autoportret, 25

cień, 25

dyskrecja, 25

dzieci, 25

fajerwerki, 24

krajobraz, 22

kwiat, 25, 26  
makro, 22  
nocny krajobraz, 24  
nocny portret, 23, 24  
plaża, 24  
programy tematyczne, 22  
przyjęcie, 25  
śnieg, 24  
tekst, 24

## U

uaktualnianie oprogramowania,  
oprogramowania sprzętowego, 62

ulubione

oznaczanie, 45  
ustawienia, 46  
usuwanie, 46

uruchamianie pokazu slajdów, 26

USB

przesyłanie zdjęć, 14

ustawianie

album, 37  
automatyczne wyłączenie, 38  
jasność ekranu LCD, 38  
obszar ogniskowania, 36  
ostrość, 35  
pomiar warunków ekspozycji, 35  
schematy dźwięku, 38

ustawienia

automatyczne ustawianie ostrości, 36  
balans bieli, 34  
czujnik kierunku, 39  
datownik, 39  
długi czas ekspozycji, 36

głośność, 38  
ISO, 34  
jakość zdjęcia, 32, 33  
język, 40  
miejsce przechowywania, 37  
ostrzeżenie o nieostrym zdjęciu, 40  
tryb fotografowania, 22  
tryb koloru, 35  
wyjście wideo, 39  
wyświetlanie daty filmu, 40

ustawienie

data i czas, 4  
samowyzwalacz, 32

usuwania przycisk, ii

usuwanie

podczas szybkiego podglądu, 7  
z karty SD lub MMC, 12  
z pamięci wewnętrznej, 12  
zabezpieczone zdjęcia, filmy, 13

usuwanie ulubionych, 46

usuwanie, recykling, 63

użytkowanie, aparat, 62

## W

W (szeroki kąt), przycisk, ii  
wejście napięcia stałego, i  
wideo

wyjście, 39

wkładanie

baterie i akumulatory, 1  
karta SD lub MMC, 4

włączanie i wyłączenie aparatu, 3

### wskazówki

- informacje dotyczące baterii i akumulatorów, 61
- obsługa i konserwacja, 62

### wskaźnik AF/AE (Automatyczne ustawienie ostrości/Automatyczne ustawienie ekspozycji), 6

### współdzielenia, przycisk, ii

### wyjście A/V, audio-wideo, 27

### wyłączanie, 38

### wyłączanie, automatyczne, 62

### wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą elektroniczną, 44

### wyświetlacz LCD

#### jasność, 38

#### przeglądanie filmów, 10

#### przeglądanie zdjęć, 10

## Z

### zabezpieczanie zdjęć, filmów, 13

### zalecenia eksploatacyjne, 62

### zamawianie odbitek przez Internet, 18

### zasilanie

#### aparatus, 3

#### automatyczne wyłączenie, 62

### zbliżenie

#### cyfrowe, 20

#### optyczne, 20

### zbliżenie cyfrowe, używanie, 20

### zbliżenie optyczne, 20

### zdjęcia

#### drukowanie, 18

#### drukowanie oznaczonych, 43

#### kopiowanie, 31

#### oznaczanie, 41

#### pojemność pamięci, 59

#### przeglądanie, 10

#### przesyłanie za pomocą kabla USB, 14

#### przycinanie, 29

#### sprawdzanie ustawień, 11

#### tryby fotografowania, 22

#### usuwanie, 12

#### wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 44

#### zabezpieczanie, 13

### zegar, ustawianie, 4

### zewnętrzne urządzenie wideo

#### oglądanie zdjęć, filmów wideo, 27

### zgodność z normami FCC, 65

### zgodność z normami VCCI, 66

### złącze, USB oraz A/V, 15, 27