
Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z7590 z obiektywem o zmiennej ogniskowej



Podręcznik użytkownika

www.kodak.com

Interaktywne samouczki są dostępne na stronie www.kodak.com/go/howto.

Pomoc do aparatu jest dostępna na stronie www.kodak.com/go/z7590support.



Eastman Kodak Company

Rochester, New York 14650

© Eastman Kodak Company, 2005

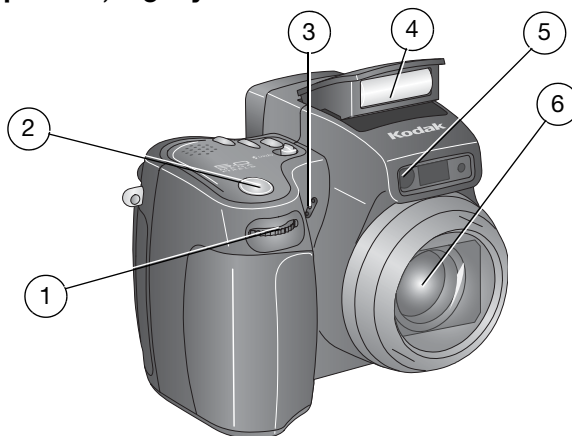
Wszystkie umieszczone w podręczniku obrazy ekranów zostały zasymulowane.

Kodak i EasyShare są znakami towarowymi firmy Eastman Kodak Company.

Schneider-Kreuznach, Xenar i Variogon są znakami towarowymi Jos. Nazwa Schneider Optische Werke GmbH użyta zgodnie z licencją firmy Eastman Kodak Company.

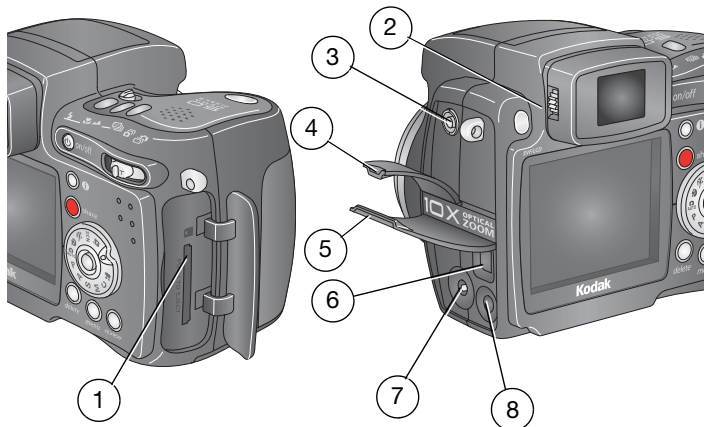
P/N 4J3110_pl

Widok z przodu, z góry



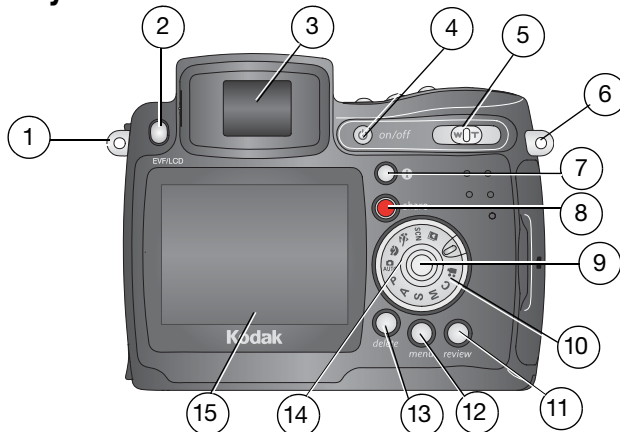
- | | | | |
|---|-------------------|---|--------------------------------|
| 1 | Pokrętko Jog dial | 4 | Podnoszona lampa błyskowa |
| 2 | Przycisk migawki | 5 | Kontrolka samowyzwalacza/video |
| 3 | Mikrofon | 6 | Obiektyw |

Widoki z boku



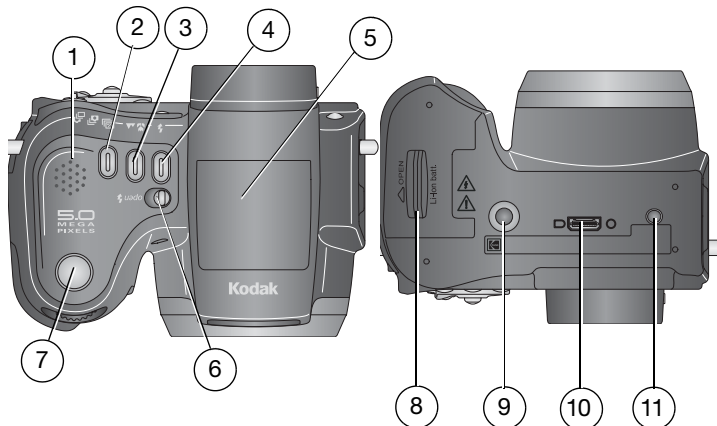
- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Gniazdo karty SD lub MMC | 5 | Pokrywa portu USB/
wejścia DC-In/wyjścia audio-wideo |
| 2 | Pokrętko korekcji optycznej | 6 | Port USB  |
| 3 | Złącze zewnętrznej lampy błyskowej | 7 | Wejście zasilania DC-In (5 V) |
| 4 | Pokrywa złącza zewnętrznej lampy
błyskowej | 8 | Wyjście audio-wideo
(do oglądania na ekranie telewizora) |

Widok z tyłu



- | | |
|---|---|
| 1 Zaczep paska na szyję | 9 Joystick (poruszanie);
Przycisk OK (naciśnięcie) |
| 2 Przycisk przełączania EVF/LCD | 10 Pokrętko wyboru trybu |
| 3 Wizjer EVF | 11 Przycisk przeglądania |
| 4 Przycisk wł./wył. | 12 Przycisk menu |
| 5 Przyciski zbliżenia
(szeroki kąt – W/teleobiektyw – T) | 13 Przycisk usuwania |
| 6 Zaczep paska na szyję | 14 Pierścień zasilania |
| 7 Przycisk stanu | 15 Ekran LCD |
| 8 Przycisk współdzielenia | |

Widok z góry i z dołu



Góra

- 1 Głośnik
- 2 Przycisk korekcji ekspozycji  / pierwszej serii  / ostatniej serii 
- 3 Przycisk makro  /krajobraz 
- 4 Przycisk lampy błyskowej 
- 5 Podnoszona lampa błyskowa
- 6 Przelącznik otwierania lampy błyskowej 
- 7 Przycisk migawki

Dół

- 8 Pokrywa komory akumulatora
- 9 Gniazdo statywu/mocowanie stacji dokującej aparatu lub drukarki EasyShare
- 10 Złącze stacji dokującej
- 11 Mocowanie stacji dokującej aparatu lub drukarki EasyShare

Spis treści

1 Czynności wstępne	1
Instalacja oprogramowania.....	1
Ładowanie akumulatora.....	1
Wkładanie akumulatora	2
Ważne informacje o akumulatorach	2
Bezpieczeństwo i użytkowanie akumulatorów	4
Włączanie i wyłączanie aparatu	5
Ustawianie języka	5
Ustawianie daty i czasu	6
Przełączanie pomiędzy wizjerem EVF a ekranem LCD	7
Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęć	7
Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC.....	8
2 Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo	9
Fotografowanie.....	9
Nagrywanie filmów	12
Szybki podgląd – przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu	13
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego	14
Korzystanie z funkcji zaawansowanego zbliżenia cyfrowego	14
Tryby fotografowania	15
Korzystanie z podnoszonej lampy błyskowej.....	23
Używanie zewnętrznej lampy błyskowej	27
Wykonywanie zdjęć w trybach makro i krajobrazu	27
Korzystanie z korekcji ekspozycji	28
Korzystanie z funkcji serii zdjęć.....	29
Zmiana ustawień fotografowania.....	30
Ustawienia dodatkowe aparatu.....	36
Korzystanie z samowyzwalacza przy wykonywaniu zdjęć lub nagrywaniu filmów	39
Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów	39
Wskazówki dotyczące wykonywania lepszych zdjęć.....	41

3 Przeglądanie zdjęć i filmów wideo	46
Oglądanie pojedynczych zdjęć i filmów	46
Oglądanie wielu zdjęć i filmów	47
Odtwarzanie filmu wideo	48
Usuwanie zdjęć i filmów	48
Powiększanie zdjęć	49
Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania	49
Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem	49
Przeglądanie informacji o zdjęciach lub filmach wideo	50
Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów	50
Uruchamianie pokazu slajdów	51
Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora	52
Kopiowanie zdjęć i filmów wideo	53
4 Instalacja oprogramowania	54
Instalacja oprogramowania	54
5 Współdzielenie zdjęć i filmów wideo	56
Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo	56
Oznaczanie zdjęć do drukowania	57
Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną	58
Oznaczanie zdjęć jako ulubionych	59
6 Przesyłanie i drukowanie zdjęć	62
Przesyłanie zdjęć i filmów wideo za pomocą kabla USB	62
Drukowanie za pomocą drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare lub z komputera	63
Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC	63
Zamawianie odbitek przez Internet	63
Drukowanie bezpośrednie za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge	64
Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi	66

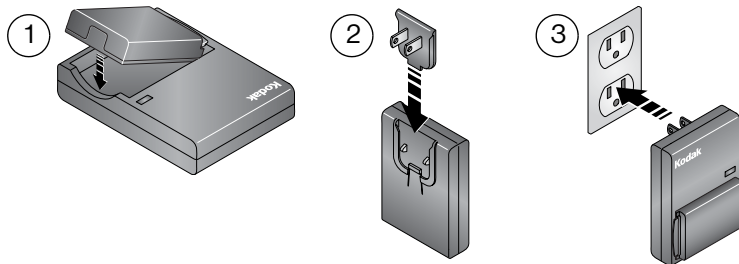
7 Rozwiązywanie problemów	67
Problemy z aparatem	67
Problemy z komputerem lub połączeniem	69
Problemy z jakością zdjęć.....	70
Stan kontrolki pierścienia zasilania	71
Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego (PictBridge)	72
8 Uzyskiwanie pomocy	73
Pomocne łącza	73
Telefoniczne biuro obsługi klienta	74
9 Dodatek	76
Dane techniczne aparatu	76
Pojemność pamięci	80
Funkcje oszczędzania energii.....	81
Akcesoria	82
Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware).....	83
Dodatkowa obsługa i konserwacja.....	83
Gwarancja.....	84
Informacje dotyczące zgodności z przepisami	86

Instalacja oprogramowania

WAŻNE: Oprogramowanie z płyty CD Kodak EasyShare należy zainstalować przed podłączeniem aparatu (lub stacji dokującej) do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może nie zainstalować się prawidłowo. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji *Od tego zacznij!* lub w rozdziale *Instalacja oprogramowania*, strona 54.

Ładowanie akumulatora

Dostarczony akumulator litowo-jonowy wymaga naładowania przed pierwszym użyciem.



- 1 Włóż akumulator do ładowarki.
- 2 Włóż wtyczkę, która odpowiada typowi gniazda sieciowego.
- 3 Podłącz ładowarkę do gniazda sieciowego.

Kontrolka zaświeci się na czerwono. Gdy kontrolka zmieni kolor na zielony, wyjmij akumulator i odłącz ładowarkę. Ładowanie trwa około 3 godzin.

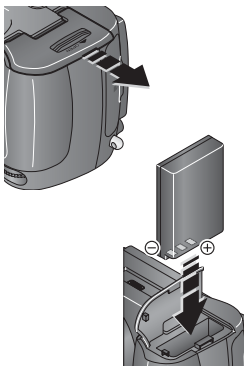
Akumulator można także naładować, używając opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare. Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/z7590accessories.

Wkładanie akumulatora



OSTROŻNIE:

W aparacie należy stosować wyłącznie akumulatory litowo-jonowe Kodak EasyShare.



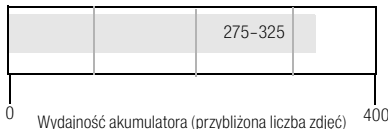
- 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- 2 Przesuń i unieś pokrywę komory akumulatora na spodzie aparatu, aby ją otworzyć.
- 3 Włóż akumulator w sposób pokazany na rysunku. Wsuń akumulator do komory.
- 4 Zamknij pokrywę komory akumulatora.

Ważne informacje o akumulatorach

Typy i wydajność zamiennych akumulatorów firmy Kodak

Rzeczywista wydajność akumulatorów może się różnić od podanej w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Akumulator litowo-jonowy (Li-Ion)
1700 mAh (KLIC 5001)
dostarczony w komplecie
z aparatem.



Zalecamy stosowanie wyłącznie akumulatorów litowo-jonowych Kodak EasyShare. Akumulatory litowo-jonowe 3,7 V niektórych producentów mogą nie pasować do tego aparatu. Uszkodzenia spowodowane stosowaniem nieodpowiednich akcesoriów nie są objęte gwarancją.

Akumulator opcjonalny: można używać akumulatorów litowo-jonowych Kodak EasyShare 1050 mAh, jednak posiadają one niższą moc. Należy liczyć się, że przy pełnym naładowaniu akumulatora będzie można wykonać o około 30% zdjęć mniej niż w przypadku zastosowania dołączonego do aparatu akumulatora 1700 mAh. Należy spodziewać się około 30% mniej zdjęć przy pełnym naładowaniu niż w przypadku zastosowania dołączonego do aparatu akumulatora 1700 mAh.

Zwiększanie żywotności akumulatorów

- Należy ograniczyć czynności powodujące duże zużycie akumulatora, takie jak:
 - używanie szybkiego podglądu ([str. 13](#)),
 - nadmierne używanie lampy błyskowej,
 - korzystanie z ekranu LCD. Zaleca się korzystanie z ekranu wizjera EVF.
- Brud na stykach akumulatorów może zmniejszać ich wydajność. Przed włożeniem akumulatora do aparatu należy wyczyścić styki czystą, suchą szmatką.
- Wydajność akumulatorów spada w temperaturach poniżej 5°C. Korzystając z aparatu w niskiej temperaturze, należy nosić ze sobą zapasowe akumulatory i chronić je przed zimnem. Nie należy wyrzucać nie działających zimnych akumulatorów, gdyż mogą one odzyskać funkcjonalność po powrocie do temperatury pokojowej.

Na stronie www.kodak.com/go/z7590accessories można uzyskać informacje o następujących akcesoriach:

Stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare — umożliwia zasilanie aparatu, przesyłanie obrazów do komputera i ładowanie akumulatora litowo-jonowego.

Drukarka ze stacją dokującą Kodak EasyShare — służy do zasilania aparatu, wykonywania wydruków o wymiarach 10 x 15 cm niezależnie od tego, czy jest podłączona do komputera, przesyłanie obrazów i ładowanie akumulatora.

Zasilacz sieciowy Kodak 5 V — służy do zasilania aparatu.

Bezpieczeństwo i użytkowanie akumulatorów



OSTROŻNIE:

Przed wyjęciem akumulatorów należy poczekać, aż ostygną; akumulatory mogą być gorące.

- Należy przeczytać i stosować wszystkie instrukcje i ostrzeżenia producenta akumulatorów.
- Należy używać wyłącznie akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem.
- Akumulatory należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.
- Należy uważać, aby styki akumulatorów nie dotykały metalowych przedmiotów, takich jak np. monety. W przeciwnym razie może dojść do ich zwarcia, a w konsekwencji do rozładowania, rozgrzania lub wycieku elektrolitu.
- Akumulatorów nie należy demontować, wkładać w odwrotny sposób lub narażać na działanie płynów, wilgoci, ognia lub skrajnych temperatur.
- Podczas długotrwałego przechowywania produktu należy usunąć z niego akumulatory. Jeśli nastąpi wyciek z akumulatora wewnątrz produktu, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem obsługi klienta firmy Kodak.
- Jeśli nastąpi kontakt elektrolitu ze skórą, należy przemyć dane miejsce wodą i skontaktować się z lekarzem. Dodatkowe informacje dotyczące zdrowia można uzyskać u lokalnego przedstawiciela obsługi klienta firmy Kodak.
- Zużyte akumulatory należy usuwać zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami w tym zakresie.
- Nie należy ponownie ładować zwykłych baterii.

Włączanie i wyłączanie aparatu



- Naciśnij przycisk wł./wyl.

Aparat gotowy jest do wykonywania zdjęć, gdy pierścień zasilania przestanie migać.

Zależnie od ustawień aparatu przed wyłączeniem będzie aktywny wizjer EVF bądź ekran LCD.

- Naciśnij przycisk wł./wyl., aby wyłączyć ekran aparatu.

Aparat zakończy rozpoczęte zadania.

Ustawianie języka

- 1 Włącz aparat. Naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Setup Menu [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼, podświetl opcję Language [Język] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka ▲/▼ wybierz język: English [angielski], German [niemiecki], Spanish [hiszpański], French [francuski], Italian [włoski], Portuguese [portugalski], Chinese [chiński], Korean [koreański] lub Japanese [japoński].
- 5 Po zakończeniu ustawiania naciśnij przycisk OK.
- 6 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Ustawianie daty i czasu

Ustawianie daty i czasu po raz pierwszy

Po pierwszym włączeniu aparatu, a także wtedy gdy aparat nie był użytkowany przez dłuższy czas i nie było w nim akumulatora, pojawi się komunikat *Date and Time have been reset* [Data i czas zostały wyzerowane].

- 1 Opcja SET DATE & TIME [Ustaw datę i czas] jest podświetlona. Naciśnij przycisk OK.
- 2 Przejdź do punktu 4 w sekcji [Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień](#).

Ustawianie daty i czasu podczas kolejnych uruchomień

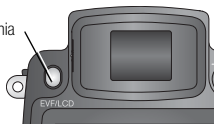
- 1 Włącz aparat. Naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Setup Menu [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Date & Time [Data i czas]  ²⁸, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka ▲/▼ ustaw datę i czas. Za pomocą joysticka ◀/▶ przejdź do kolejnego ustawienia.
- 5 Po zakończeniu ustawiania naciśnij przycisk OK.
- 6 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

UWAGA: Po podłączeniu aparatu do komputera oprogramowanie Kodak EasyShare może spowodować przestawienie zegara w aparacie, w zależności od posiadanego systemu operacyjnego. Więcej informacji na ten temat znajduje się w pomocy programu Kodak EasyShare.

Przełączanie pomiędzy wizjerem EVF a ekranem LCD

Aparat posiada wizjer elektroniczny EVF (Electronic Viewfinder). Wizjer EVF, podobnie jak ekran LCD (Liquid Crystal Display, wyświetlacz ciekłokrystaliczny), wyświetla to, co fotografuje aparat.

Przycisk
przełączania
EVF/LCD



Naciśnij przycisk przełączania EVF/LCD, aby przełączać się pomiędzy wizjerem EVF a ekranem LCD.

Wybór nie zmienia się do momentu ponownego naciśnięcia przycisku.

UWAGA: Ekran wizjera EVF/LCD wyłącza się po jednej minucie, jeśli nie są wykonywane żadne zdjęcia. Naciśnij dowolny przycisk, aby ponownie włączyć wyświetlacz.

Korzystanie z pokrętła korekcji optycznej

Za pomocą pokrętła można dostosować ostrość wizjera EVF do własnych upodobań.

Pokrętło korekcji optycznej

Wizjer EVF



- Spójrz przez wizjer EVF.
- Kręć pokrętłem korekcji optycznej, aż obraz wizjera nabierze ostrości.

Sprawdzanie stanu aparatu i zdjęcia

Ikony pojawiające się na ekranie wizjera EVF/LCD wskazują aktualne ustawienia aparatu i zdjęcia.



Przycisk
stanu

Naciśnij przycisk stanu **i**, aby wyłączyć i włączyć ikony.

Przechowywanie zdjęć na karcie SD lub MMC

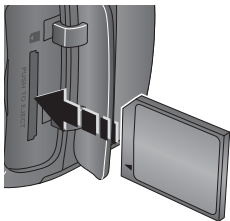
Aparat jest wyposażony w 32 MB pamięci wewnętrznej. Można kupić dodatkowe karty SD, służące jako wymienny nośnik wielokrotnego użytku do przechowywania zdjęć i filmów wideo, u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie www.kodak.com/global/en/digital/accessories.

UWAGA: Zaleca się korzystanie z kart Kodak SD lub MMC. Dopuszczalne są inne rodzaje kart SD, jednak muszą one posiadać logo SD . (Logo SD jest znakiem towarowym SD Card Association). Przed użyciem karty po raz pierwszy i przystąpieniem do fotografowania zaleca się ją sformatować (patrz [str. 38](#)).



OSTROŻNIE:

Kartę można włożyć tylko w jeden sposób; wpychanie jej na siłę może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Nie należy wkładać ani wyjmować karty w czasie, gdy miga zielona kontrolka gotowości; może to spowodować uszkodzenie zdjęcia, karty lub aparatu.



- 1 Wyłącz aparat i otwórz pokrywę gniazda karty.
- 2 Ustaw kartę w sposób pokazany na obudowie aparatu.
- 3 Wsuń kartę do końca do gniazda.
- 4 Zamknij pokrywę.

Aby wyjąć kartę, wyłącz aparat. Popchnij kartę, a następnie ją zwolnij. Wyciągnij częściowo wysuniętą kartę.

Informacje o pojemności pamięci, patrz [str. 80](#).

Fotografowanie i nagrywanie filmów wideo

Fotografowanie

Aparat jest zawsze gotowy do wykonywania zdjęć w trybie Review [Przeglądanie], Share [Współdzielenie], Setup [Ustawienia], ale nie w trybie Favorites [Ulubione]. (W trybie Video [Film] aparat nagrywa filmy).

- 1 Naciśnij przycisk wł./wyl.
- 2 Obróć pokrętkę trybu do wybranego ustawienia.

UWAGA: Tryb Auto [Automatyczny]  jest odpowiedni do wykonywania zdjęć w standardowych sytuacjach. (Patrz [str. 15](#), aby poznać opcje innych trybów aparatu).

- 3 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera EVF lub ekranu LCD aparatu. (Naciśnij przycisk przełączania EVF/LCD, aby zmienić typ używanego wyświetlacza. Patrz [str. 7](#)).

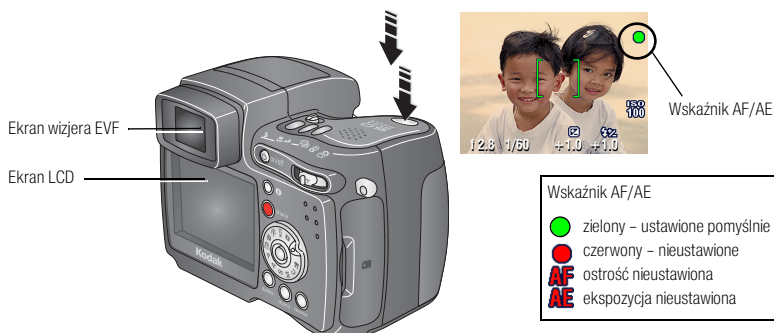
Zarówno ekran wizjera EVF, jaki i LCD wyświetla opis trybu oraz widok na żywo (Liveview).

UWAGA: Aby wykonać zdjęcie z lampą błyskową, należy otworzyć podnoszoną lampę (patrz [str. 23](#)). W sytuacji, gdy należy użyć lampy, na ekranie wizjera EVF/LCD pojawi się komunikat Open Flash [Otwórz lampę] informujący o konieczności otwarcia lampy.

- 4 Naciśnij przycisk migawki **do połowy**, aby ustawić automatycznie ostrość (AF) oraz parametry ekspozycji (AE).

Jeśli na ekranie zostanie wyświetlona ikona AF lub AE, oznacza to, że ostrość lub parametry ekspozycji nie zostały ustawione automatycznie. W takim przypadku należy ponownie wykadrować ujęcie.

- 5 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.



Korzystanie ze znaczników kadrowania automatycznego ustawiania ostrości

Zarówno podczas korzystania z ekranu wizjera EVF, jak i ekranu LCD znaczniki kadrowania wskazują obszar, w którym aparat ustawia ostrość. Aby zdjęcie było jak najlepsze, aparat usiłuje nastawić ostrość na obiekty przedniego planu, nawet jeśli nie są one w centrum kadru.

1 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**.

Gdy znaczniki kadrowania zmieniają kolor z niebieskiego na zielony, ostrość została nastawiona.

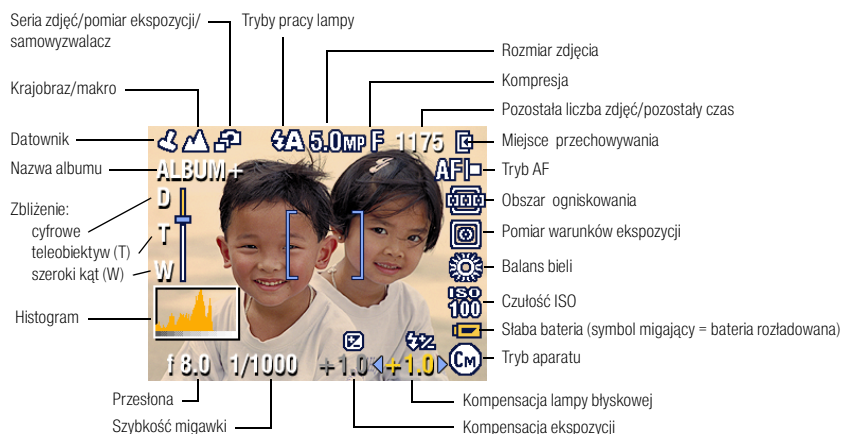
Gdy przycisk migawki wciśnięty jest do połowy:	
	[] Fokusz centralny
	[] Fokusz centralny – szeroki
	[] Fokusz boczny
	[] Fokusz centralny i boczny
	[] Fokusz lewy i prawy

- Jeżeli aparat nie jest skierowany na odpowiedni obiekt (lub znaczniki kadrowania znikają), zwolnij przycisk migawki i ponownie wykadruj zdjęcie.
- Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Znaczniki kadrowania nie pojawiają się w trybie Landscape [Krajobraz] ani Video [Film]. Jeśli jako ustawienie Focus Zone [Obszar ogniskowania] (str. 33) została wybrana opcja Center Zone [Obszar centralny], znaczniki kadrowania zostaną ustawione jak dla fokusu centralnego – szerokiego.

Tryby fotografowania

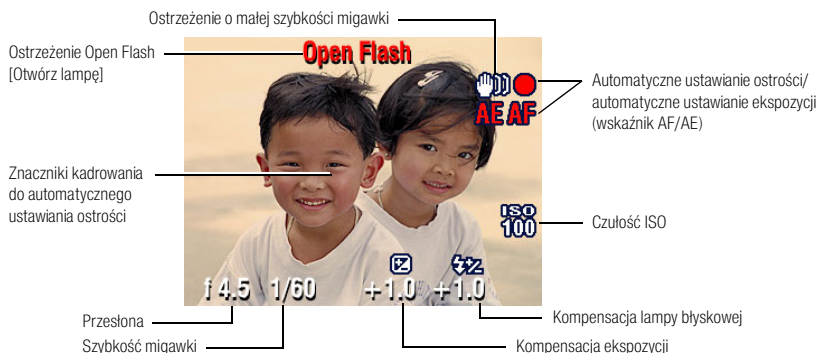
Wyświetlane są tylko bieżące ustawienia aparatu:



UWAGA: Histogram jest wykresem przedstawiającym rozłożenie jasności fotografowanego obiektu. Jeśli maksymalny punkt przesunięty jest w prawo, fotografowany obiekt jest zbyt jasny. Jeśli jest przesunięty w lewo, fotografowany obiekt jest zbyt ciemny. Optymalna ekspozycja zostaje osiągnięta, gdy maksymalny punkt histogramu znajduje się na środku wykresu.

Tryby fotografowania – przycisk migawki wciśnięty do połowy

Aby wyświetlić bieżące ustawienia ręczne, należy nacisnąć przycisk migawki do połowy:



Nagrywanie filmów

UWAGA: Wartość zbliżenia optycznego można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania filmu (ale nie w trakcie).

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Video [Film] .
- 2 Naciśnij przycisk menu. Za pomocą joysticka  zaznacz opcję Video Size [Rozmiar Video], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka  zaznacz wybraną wielkość, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Aby zmniejszyć szum aparatu podczas nagrywania, wyłącz ciągle ustawianie ostrości – Continuous AF [Ciągły AF] (patrz [str. 34](#)).
- 5 Wykadruj fotografowany obiekt za pomocą wizjera EVF lub ekranu LCD aparatu. (Naciśnij przycisk przełączania EVF/LCD, aby zmienić typ używanego wyświetlacza, patrz [str. 7](#)).
- 6 Naciśnij przycisk migawki do końca, a następnie go zwolnij. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij i zwolnij przycisk migawki.

Podczas nagrywania na ekranie miga komunikat REC [Nagrywanie] i wyświetlany jest czas nagrywania.

UWAGA: Można również rozpocząć nagrywanie, naciskając przycisk migawki do końca i przytrzymując przez ponad 2 sekundy. Aby zatrzymać nagrywanie, należy zwolnić przycisk migawki. Nagrywanie zostaje zatrzymane również wtedy, gdy miejsce przechowywania zdjęć zapelni się. Patrz [str. 81](#), aby uzyskać informacje o pojemności pamięci na filmy.

Szybki podgląd – przeglądanie właśnie wykonanego zdjęcia lub nagranego filmu

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu na ekranie wizjera EVF lub ekranie LCD wyświetlany jest przez około 5 sekund szybki podgląd (Quickview). W trakcie wyświetlania zdjęcia lub filmu wideo można wykonywać następujące operacje:



Przycisk
współdzielenia

Przycisk
usuwania

OK

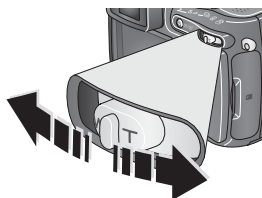
- **Przeglądanie:** Jeśli nic nie zrobisz, zdjęcie lub film wideo zostanie zapisany.
- **Odtwarzanie (filmu):** Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć film wideo. Za pomocą joysticka ▲/▼ można ustawić głośność. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wstrzymać odtwarzanie filmu.
- **Współdzielenie:** Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcie lub film do wysłania e-mailem (patrz [str. 58](#)) lub jako ulubione, albo oznaczyć zdjęcie do drukowania. (Patrz [str. 57](#)).
- **Usuwanie:** Naciśnij przycisk usuwania w czasie wyświetlania zdjęcia lub filmu; zostanie wyświetlona ikona 🗑️.

UWAGA: W szybkim podglądzie wyświetlane jest tylko ostatnie zdjęcie wykonane w trybie korekcji ekspozycji (patrz [str. 28](#)) lub serii (patrz [str. 29](#)). Po wybraniu przycisku usuwania zostaną usunięte wszystkie zdjęcia z serii. Usuwanie tylko wybranych zdjęć umożliwia tryb Review [Przeglądanie] (patrz [str. 48](#)).

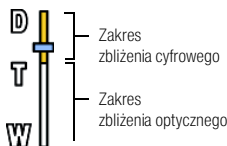
Korzystanie z funkcji zbliżenia optycznego

Funkcja zbliżenia optycznego pozwala maksymalnie 10-krotnie (10x) przybliżyć wybrany obiekt. Zbliżenie optyczne działa właściwie pod warunkiem, że odległość między obiektywem a obiektem wynosi co najmniej 0,6 m. (Patrz wskazówki dotyczące wykonywania lepszych zdjęć na stronie [str. 41](#)). Wartość zbliżenia optycznego można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania filmu, ale nie w jego trakcie.

WAŻNE: *Chcąc wykonać zdjęcia w dużym zbliżeniu, należy umieścić aparat na stabilnym podłożu lub statywie.*



Wskaźnik zbliżenia



- 1 Wykadrnij fotografowany obiekt za pomocą wizjera EVF lub ekranu LCD aparatu.
- 2 Popchnij przycisk zbliżenia w kierunku T (teleobiektyw), aby przybliżyć obiekt. Popchnij przycisk zbliżenia w kierunku W (szeroki kąt), aby oddalić obiekt.

Na wizjerze EVF lub ekranie LCD zostanie wyświetlony przybliżony obraz oraz wskaźnik zbliżenia.

- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić parametry ekspozycji i ostrość, a następnie naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie. (W przypadku nagrywania filmu wideo naciśnij i zwolnij przycisk migawki).

Korzystanie z funkcji zaawansowanego zbliżenia cyfrowego

Użycie funkcji zaawansowanego zbliżenia cyfrowego w dowolnym trybie fotografowania pozwala uzyskać dodatkowe 3-krotne powiększenie, poza zbliżeniem optycznym; dostępne są ustawienia zbliżenia od 12x to 30x.

WAŻNE: *Chcąc wykonać zdjęcia w dużym zbliżeniu, należy umieścić aparat na stabilnym podłożu lub statywie.*

- 1 Popchnij przycisk zbliżenia w kierunku T (teleobiektyw), aby uzyskać maksymalne zbliżenie optyczne (10x). Zwolnij przycisk, a następnie popchnij go ponownie.

Na wizjerze EVF lub ekranie LCD zostanie wyświetlony przybliżony obraz oraz wskaźnik zbliżenia.

- Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić parametry ekspozycji i ostrość, a następnie naciśnij przycisk **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

UWAGA: Ze zbliżenia cyfrowego nie można korzystać w trakcie nagrywania filmu.

WAŻNE: Zdjęcie wykonywane ze zbliżeniem cyfrowym może mieć wyraźnie gorszą jakość na wydruku. Gdy rozmiar zdjęcia spada poniżej 1 MP (megapiksel), niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzymuje się, a następnie zmienia kolor na czerwony. Aby uzyskać akceptowalny wydruk w formacie 10 x 15 cm, należy uważać, aby suwak pozostał niebieski.

Tryby fotografowania



Pokrętło wyboru trybu

Wybierz tryb najlepiej odpowiadający fotografowanemu obiektowi i jego otoczeniu.

Opcja trybu	Zastosowanie
 Auto [Automatyczny]	Podstawowy tryb pracy – oferuje znakomite połączenie jakości oraz łatwości wykonywania zdjęć.
P Program	Pozwala kontrolować kompensację ekspozycji (ilość światła, która dociera do aparatu) i kompensację lampy błyskowej. Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki i przesłonę (wartość f-stop) na podstawie oświetlenia planu. Tryb Program łączy łatwość korzystania z automatycznej obsługi z pełnym dostępem do wszystkich opcji menu. Ustawienia wybiera się pokrętkiem Jog dial. (Patrz Tryby P, A, S, M i C , strona 20). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.

Opcja trybu	Zastosowanie
A Aperture Priority [Preselekcja przesłony]	Pozwala kontrolować przesłonę, kompensację ekspozycji, kompensację lampy błyskowej oraz czułość ISO. Tryb preselekcji przesłony służy przede wszystkim do kontrolowania głębi ostrości (przedziału ostrości). UWAGA: Użycie zbliżenia optycznego może wpłynąć na ustawienie przesłony. Ustawienia wybiera się pokrętle Jog dial. (Patrz Tryby P, A, S, M i C, strona 20). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
S Shutter Priority [Preselekcja migawki]	Pozwala kontrolować szybkości migawki, kompensację ekspozycji, kompensację lampy błyskowej oraz czułość ISO. Aparat automatycznie ustawia taką przesłonę, aby uzyskać właściwą ekspozycję. Tryb preselekcji migawki służy przede wszystkim temu, aby obiekty w ruchu nie pojawiały się na zdjęciach rozmazane. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Ustawienia wybiera się pokrętle Jog dial. (Patrz Tryby P, A, S, M i C, strona 20). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
M Manual [Ręczny]	Pole do popisu dla pomysłowości; możliwość kontrolowania wszystkich ustawień. Istnieje możliwość ustawienia przesłony, kompensacji lampy błyskowej, szybkości migawki i czułości ISO. Kompensacja ekspozycji, pełniąc funkcję pomiaru warunków ekspozycji, sugeruje właściwą kombinację przesłony i szybkości migawki, aby uzyskać akceptowalną ekspozycję. Przy małej szybkości migawki najlepiej jest ustawiać aparat na statywie, aby był nieruchomy. Ustawienia wybiera się pokrętle Jog dial. (Patrz Tryby P, A, S, M i C, strona 20). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.

Opcja trybu	Zastosowanie
 Custom [Niestandardowy]	Tryb definiowany przez użytkownika. Umożliwia zastosowanie ustawień trybów P, A, S, M oraz dowolnych ustawień niestandardowych (kompensacja ekspozycji, kompensacja lampy błyskowej, czułość ISO), które zostają zapisane niezależnie od innych ustawień aparatu. Ustawienia wybiera się pokrętkiem Jog dial. (Patrz Tryby P, A, S, M i C, strona 20). Tryb pracy można wybrać po naciśnięciu przycisku menu. (Patrz Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji], strona 30). Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.
 Video [Film wideo]	Umożliwia nagrywanie filmów wideo z dźwiękiem. (Patrz str. 12).
 Favorites [Ulubione]	Umożliwia przeglądanie sekcji ulubionych. (Patrz str. 59).
 Scene [Programy tematyczne]	14 gotowych ustawień ułatwiających wykonywanie zdjęć w określonych warunkach (Patrz Programy tematyczne, strona 18).
 Sport	Służy do fotografowania obiektów w ruchu – duża szybkość migawki. Wstępne ustawienia w aparacie to przesłona f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ogniskowanie i czułość ISO 100–200.
 Portrait [Portret]	Służy do wykonywania zdjęć portretowych osób. Fotografowana osoba jest ostra, a tło zamazane. Dla uzyskania najlepszych rezultatów fotografowana osoba powinna znajdować się w odległości co najmniej 2 m od aparatu, a w kadrze powinny znajdować się głowa i ramiona tej osoby. Aby zwiększyć efekt rozmytego tła, należy użyć zbliżenia optycznego. Wstępne ustawienia w aparacie to przesłona f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ogniskowanie i czułość ISO 100.

Programy tematyczne

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Scene [Programy tematyczne] **SCN**.
- 2 Za pomocą joysticka     wyświetl opisy dostępnych w trybie SCN programów tematycznych.

UWAGA: Jeżeli ekran się wyłączy, należy nacisnąć przycisk OK.

- 3 Naciśnij przycisk OK, aby wybrać program tematyczny.

Opcje trybu SCN		Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
	Close-up [Makro]	Obiekty w odległości do 70 cm.	f/2,8–f/3,7, ustawianie ostrości jak w trybie makro, centralno-ważony pomiar ekspozycji, ostrość ustawiana dla obszaru centralnego, ISO 100
	Landscape [Krajobraz]	Daleki plan. Lampa błyskowa nie działa. W trybie Landscape [Krajobraz] znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (str. 10) nie są dostępne.	f/2,8–f/3,7, ostrość ustawiona na nieskończoność, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, ISO 100
	Night Portrait [Nocny portret]	Tryb fotografowania pozwalający zredukować efekt czerwonych oczu u osób fotografowanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, ISO 140
	Night Landscape [Nocny krajobraz]	Daleki plan nocą. Lampa błyskowa nie działa. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	f/2,8–f/3,7, ostrość ustawiona na nieskończoność, balans bieli dla światła dziennego, centralno-ważony pomiar warunków ekspozycji, ISO 100
	Snow [Śnieg]	Dobrze oświetlone widoki zimowe.	f/2,8–f/3,7, kompensacja ekspozycji +1, centralno-ważony pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, ISO 100

Opcje trybu SCN		Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
	Beach [Plaża]	Dobrze oświetlone widoki letnie.	f/2,8–f/3,7, kompensacja ekspozycji +1, centralno-ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, ISO 100
	Text [Tekst]	Dokumenty.	f/2,8–f/3,7, ustawianie ostrości jak w trybie makro, kompensacja ekspozycji +1, centralno-ważony pomiar warunków ekspozycji, ISO 140
	Fireworks [Fajerwerki]	Lampa błyskowa nie działa. Należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu lub na statywie.	f/5,6, czas ekspozycji 2-sekundy, ostrość ustawiona dla nieskończoności, centralno-ważony pomiar warunków ekspozycji, balans bieli dla światła dziennego, ISO 100
	Flower [Kwiat]	Makrofotografie kwiatów lub innych małych przedmiotów w jasnym świetle.	f/2,8–f/3,7, ustawianie ostrości jak w trybie makro, balans bieli dla światła dziennego, ostrość ustawiana dla obszaru centralnego, centralno-ważony pomiar warunków ekspozycji, ISO 140
	Manner/ Museum [Dyskrecja/ muzeum]	Uroczystości wymagające zachowania ciszy, jak np. ślub lub wykład. Lampa błyskowa i dźwięk są wyłączone.	f/2,8–f/3,7, dźwięk wyłączony, lampa błyskowa wyłączona, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, ISO 100
	Self-Portrait [Autoportret]	Zbliżenie własnej osoby. Zapewnia właściwą ostrość i minimalizuje efekt czerwonych oczu.	f/2,8, ustawianie ostrości jak w trybie makro, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa w trybie redukcji efektu czerwonych oczu, ISO 100

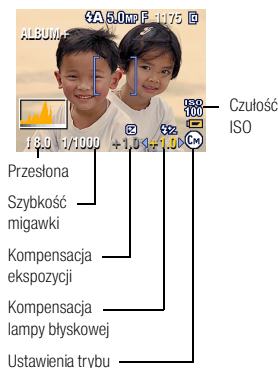
Opcje trybu SCN		Zastosowanie	Wstępne ustawienia aparatu
	Party [Przyjęcie]	Ludzie we wnętrzach. Minimalizuje efekt czerwonych oczu.	f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, lampa błyskowa w trybie redukcji efektu czerwonych oczu, ISO 140
	Children [Dzieci]	Zdjęcia bawiących się dzieci przy dobrym oświetleniu.	f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, ISO 140
	Backlight [Cień]	Obiekty znajdujące się w cieniu lub oświetlone od tyłu.	f/2,8–f/3,7, matrycowy pomiar warunków ekspozycji, wielostrefowe ustawianie ostrości, błysk doświetlający, ISO 100

Tryby P, A, S, M i C

Ustawienia zmieniane w trybach P, A, S lub M dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tych trybach. Ustawienia zmieniane w trybie C dotyczą tylko zdjęć wykonywanych w tym trybie.

Jeśli na przykład w trybie P, A, S lub M zostanie zmienione ustawienie Color Mode [Tryb koloru] na Sepia, w trybach Auto i Scene [Programy tematyczne] domyślne ustawienie koloru zostanie zachowane.

UWAGA: Ustawienia, w tym ustawienie lampy błyskowej, są zachowywane w trybach P, A, S, M i C, nawet jeśli zostanie zmieniony tryb lub aparat zostanie wyłączony. Opcja Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne] (patrz [str. 35](#)) umożliwia przywrócenie ustawień domyślnych trybu P, A, S, M lub C.



Przesłona — (lub przysłona) określa rozmiar otworu obiektywu, od czego zależy głębia ostrości. Mniejsza liczba przesłony f , na przykład $f/2,8$, oznacza większy otwór obiektywu. Większa liczba przesłony f , na przykład $f/8$, oznacza mniejszy otwór obiektywu.

Większa liczba przesłony f utrzymuje ostrość głównego obiektu, co jest przydatne przy wykonywaniu ujęć krajobrazu lub zdjęć przy dobrym oświetleniu. Mniejsza liczba przesłony f jest przydatna przy wykonywaniu portretów oraz zdjęć przy słabym oświetleniu. Na najwyższe i najniższe ustawienia przesłony może wpływać zbliżenie optyczne.

Szybkość migawki — decyduje o tym, jak długo migawka pozostaje otwarta. Przed małą szybkością migawki ostrzega ikona  z drżącą ręką (należy wtedy użyć statywu).

Kompensacja ekspozycji — umożliwia samodzielne dopasowanie ekspozycji, co pomaga fotografować obiekty oświetlone od tyłu oraz niestandardowe sceny. Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne należy zmniejszyć to ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne – zwiększyć je.

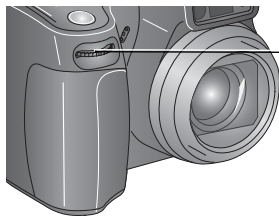
Kompensacja lampy błyskowej — określa jasność lampy błyskowej (+0,5, +1,0, -0,5, -1,0). Obiekt musi znajdować się w zasięgu lampy błyskowej. Ustawienie niedostępne, jeśli lampa błyskowa jest wyłączona.

ISO — określa czułość czujnika aparatu (80, 100, 200, 400, 800). Wyższe ustawienia są bardziej czułe na światło, ale jednocześnie mogą powodować powstawanie „szumów” na zdjęciu. Z czułości ISO 800 można korzystać tylko przy ustawieniu rozdzielczości zdjęcia 1,8 MP (megapikseli). (Patrz [Picture Size \[Rozmiar zdjęcia\]](#), strona 31).

Wskazówki dotyczące wykonywania lepszych zdjęć, patrz [str. 41](#).

Korzystanie z pokrętki Jog dial do zmiany ustawień w trybie P, A, S, M lub C

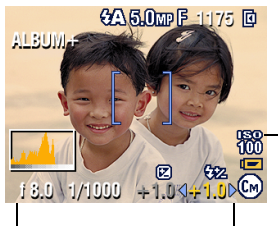
Za pomocą pokrętki Jog dial można ustawić liczbę przesłony f, szybkość migawki, kompensację ekspozycji i lampy błyskowej oraz czułość ISO. Dostęp do pozostałych ustawień jest możliwy po naciśnięciu przycisku menu.



Pokrętło Jog dial:

- Obracaj, aby przesunąć kursor lub zmienić ustawienia.
- Naciśnij, aby otworzyć lub zapisać ustawienia.

Opcje trybów P, A, S, M i C



Biały – można wybrać
Żółty – można zmienić

Szary – nie można wybrać
Czerwony – poza zakresem

- 1 Obróć pokrętło trybu do położenia P, A, S, M lub C.

Wyświetlone zostaną opcje trybu.

- 2 Użyj pokrętki Jog dial:

- Obróć pokrętło Jog dial, aby przenieść kursor  pomiędzy dostępnymi ustawieniami.
- Naciśnij pokrętło Jog dial, aby otworzyć ustawienie.
- Obróć pokrętło Jog dial, aby zmienić ustawienie  **+1.0** .
- Naciśnij pokrętło Jog dial, aby zapisać ustawienie.

- 3 Naciśnij przycisk menu, aby zmienić pozostałe ustawienia (patrz [str. 30](#)).

- 4 Wykonaj zdjęcie.

Korzystanie z podnoszonej lampy błyskowej

Lampy błyskowej należy używać do wykonywania zdjęć w nocy, we wnętrzach pomieszczeń lub na zewnątrz, podczas dużego zaciemnienia. Ustawienia lampy błyskowej można zmienić w większości trybów fotografowania, z wyjątkiem trybu Burst [Seria]; po wyjściu z trybu lub po wyłączeniu aparatu przywracane jest domyślne ustawienie lampy błyskowej.

Włączanie lampy błyskowej



Przełącznik ⚡ lampy

Przesuń przełącznik lampy błyskowej, aby podnieść i otworzyć lampę.

UWAGA: Należy otworzyć lampę błyskową, aby z niej korzystać i zmieniać ustawienia trybu pracy lampy. W sytuacji, gdy należy użyć lampy, na ekranie wizjera EVF/LCD pojawi się komunikat Open Flash [Otwórz lampę] informujący o konieczności otworzenia lampy.

Zmiana ustawień lampy błyskowej



Przycisk lampy błyskowej ⚡

Naciśnij wielokrotnie przycisk lampy błyskowej, aby przełączać się pomiędzy trybami lampy (patrz tabela trybów lampy błyskowej).

UWAGA: Ikona aktywnej opcji lampy błyskowej jest wyświetlana w obszarze stanu na ekranie wizjera EVF/LCD.

Odległość lampy błyskowej od obiektu	
Tryb zbliżenia	Zasięg lampy błyskowej
Szeroki kąt (W)	0,6–4,9 m przy ISO 140
Teleobiektyw (T)	2,0–3,7 m przy ISO 140

Ikona działania lampy błyskowej	Przyczyna	Działanie
 Miganie	Lampa błyskowa się ładuje.	Należy poczekać. Zdjęcie można wykonać, gdy ikona przestanie migać.
	Naciśnięty jest przycisk lampy błyskowej, lampa błyskowa jest zamknięta.	Należy otworzyć lampę błyskową lub wykonać zdjęcie bez używania lampy.

Tryby lampy błyskowej	Sposób działania lampy błyskowej
 Auto Flash [Błysk automatyczny]	Błysk wyzwany jest automatycznie, gdy wymagają tego warunki oświetlenia.
 Fill [Doświetlenie]	Za każdym razem podczas wykonywania zdjęcia, niezależnie od warunków oświetlenia. Przydaje się, gdy obiekt znajduje się w cieniu lub jest oświetlony od tyłu (światło znajduje się za obiektem). Przy słabym świetle należy trzymać aparat w stabilnym położeniu lub umieścić go na statywie. Wskazówki dotyczące wykonywania lepszych zdjęć, patrz str. 41 .
 Red-Eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]	Lampa uaktywnia się dwukrotnie – pierwszy raz, aby przystosować wzrok fotografowanej osoby (lub zwierzęcia) do błysku lampy, a drugi raz podczas wykonywania zdjęcia. (Jeśli warunki oświetlenia wymagają użycia lampy błyskowej, ale nie wymagają redukcji efektu czerwonych oczu, lampa może zadziałać tylko raz).
 Off [Wyt.]	Nigdy

UWAGA: Synchronizacja lampy błyskowej z tylną kurtyną migawki – automatyczne ustawienie wyzwania błysku przy czasie otwarcia migawki dłuższym lub równym 1/30 sekundy. Lampa błyskowa zapala się tuż przed zamknięciem się migawki, aby wytworzyć efekt smugi światła za poruszającym się obiektem, co nadaje obiektowi bardziej naturalny wygląd. Funkcja ta występuje tylko w trybach S, M i C oraz w trybie Night portrait [Nocny portret].

Ustawienia lampy błyskowej dla poszczególnych trybów

Ustawienia lampy błyskowej ustalone są wstępnie dla każdego trybu fotografowania.

Tryby fotografowania		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
	Auto [Automatycznie]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Portrait [Portret]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Sport	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
P, A, S, M, C	P, A, S, M or C [P, A, S, M lub C]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
SCN Programy tematyczne			
	Close-up [Makro]	Off [Wył.]	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie]
	Landscape [Krajobraz]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Night Portrait [Nocny portret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Night Landscape [Nocny krajobraz]	Off [Wył.]	Off [Wył.]
	Snow [Śnieg]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Beach [Plaża]	Auto*	Auto, Off [Wył.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Text [Tekst]	Off [Wył.]	Auto, Off [Wył.]

Tryby fotografowania		Domyślne ustawienie	Dostępne ustawienia
	Fireworks [Fajerwerki]	Off [Wyl.]	Off [Wyl.]
	Flower [Kwiat]	Off [Wyl.]	Auto, Off [Wyl.], Fill Flash [Doświetlenie]
	Manner/Museum [Dyskrecja/muzeum]	Off [Wyl.]	Off [Wyl.]
	Self-Portrait [Autoportret]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyl.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Party [Przyjęcie]	Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]*	Auto, Off [Wyl.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Children [Dzieci]	Auto*	Auto, Off [Wyl.], Fill Flash [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu]
	Backlight [Cień]	Fill [Doświetlenie]	Fill [Doświetlenie]
	Video [Film wideo]	Off [Wyl.]	Off [Wyl.]
	First burst [Pierwsza seria]	Off [Wyl.]	Off [Wyl.]
	Last burst [Ostatnia seria]	Off [Wyl.]	Off [Wyl.]
	Exposure bracketing [Korekcja ekspozycji]	Off [Wyl.]	Off [Wyl.]

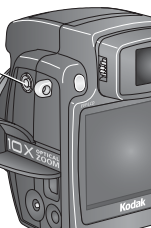
* Po wybraniu opcji Auto lub Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu] pozostaje ona w tych trybach domyślna, dopóki nie zostanie zmieniona.

Używanie zewnętrznej lampy błyskowej

Zewnętrznej lampy błyskowej należy używać w przypadku, gdy potrzebne jest dodatkowe lub specjalistyczne oświetlenie. W celu uzyskania dodatkowego doświetlenia można również wykorzystać wbudowaną lampę błyskową.

Złącze zewnętrznej
lampy błyskowej

Oslona złącza
zewnętrznej
lampy błyskowej



- 1 Wyłącz aparat i lampę błyskową.
- 2 Otwórz osłonę złącza zewnętrznej lampy błyskowej.
- 3 Podłącz przewód zewnętrznej lampy do złącza aparatu.

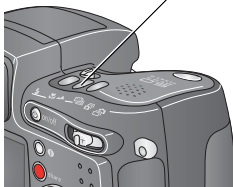
Zewnętrzna lampa błyskowa jest gotowa do pracy po jej podłączeniu do aparatu. Synchronizacja lampy błyskowej jest dostępna dla każdej szybkości migawki. Szczegółowe informacje znajdują się w podręczniku użytkownika zewnętrznej lampy błyskowej.

UWAGA: Złącze pasuje do standardowych przewodów zewnętrznych lamp błyskowych; maksymalne napięcie 500 V.

Wykonywanie zdjęć w trybach makro i krajobrazu

Przycisk makro/krajobraz / umożliwia wykonywanie zdjęć bardzo bliskich obiektów lub dalekiego planu. (Przycisk nie działa w trybach Scene [Programy tematyczne]).

Przycisk makro/krajobraz



- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia dowolnego trybu fotografowania.
- 2 Naciśnij przycisk makro/krajobraz / tyle razy, aby na pasku stanu pojawiła się ikona  lub .
- 3 Wykonaj zdjęcie.

Zdjęcia w trybie makro

Ustawienie Close-up [Makro]  umożliwia uzyskanie ostrych i szczegółowych zdjęć wykonywanych z małej odległości. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową. Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zbliżenia:

Tryb zbliżenia	Odległość w trybie Close-up [Makro]
Szeroki kąt (W)	0,12–0,7 m
Teleobiektyw (T)	1,2–2,1 m

Wskazówki dotyczące wykonywania lepszych zdjęć, patrz [str. 41](#).

Zdjęcia krajobrazów

Ustawienie Landscape [Krajobraz]  umożliwia uzyskanie bardzo ostrych dalekich planów. Przy tym ustawieniu aparat automatycznie ustawia ostrości na nieskończoność. W tym trybie nie są dostępne znaczniki kadrowania do automatycznego ustawiania ostrości (patrz [str. 10](#)).

Korzystanie z korekcji ekspozycji

Opcja	Opis	Przeznaczenie
 Exposure Bracketing [Korekcja ekspozycji]	Aparat wykonuje 3 zdjęcia – jedno z ekspozycją +, jedno z ekspozycją 0 i jedno z ekspozycją –.	Pozwala wybrać najlepszy poziom ekspozycji w danych warunkach na podstawie oceny 3 zdjęć.

- 1 Ustaw przedział korekty ekspozycji (patrz [Przedział korekcji ekspozycji \[Exposure Bracketing Interval\]](#), strona 32).
- 2 W większości trybów fotografowania naciśnij przycisk korekcji ekspozycji tyle razy, ile potrzeba, aby wybrać ikonę .
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić ostrość i parametry ekspozycji.

- 4 Naciśnij przycisk migawki **do końca**, aby wykonać zdjęcie.

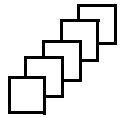
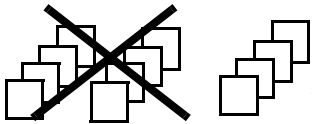
Aparat wykona 3 zdjęcia. Aby je ocenić, naciśnij przycisk przeglądania. Po wykonaniu zdjęć funkcja korekcji ekspozycji zostaje wyłączona.

Korzystanie z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korektą ekspozycji

W trybach P, A i S można korzystać z kompensacji ekspozycji w połączeniu z korektą ekspozycji.

Jeśli kompensacja ekspozycji jest ustawiona na	a przedział korekty ekspozycji jest ustawiony na	to wykonywane są zdjęcia z ekspozycją.
0,0	domyślne +/-0,3	-0,3; 0,0; +0,3
+1,0		+0,7; +1,0; +1,3
-1,0		-1,3; -1,0; -0,7

Korzystanie z funkcji serii zdjęć

Opcja	Opis	Przeznaczenie
 First burst [Pierwsza seria]	Aparat wykonuje maksymalnie 5 zdjęć (2 na sekundę) przy naciśnięciu przycisku migawki.  Zapisywane jest 5 pierwszych zdjęć.	Uchwycenie oczekiwanego momentu. Przykład: Osoba wykonująca zamach kijem golfowym.
 Last burst [Ostatnia seria]	Aparat wykonuje maksymalnie 30 zdjęć (2 na sekundę) przez maksymalnie 15 sekund przy wciśnięciu przycisku migawki. Po zwolnieniu przycisku migawki zapisywane są 4 ostatnie zdjęcia.  Zapisywane są 4 ostatnie zdjęcia.	Uchwycenie momentu, o którym nie wiadomo, kiedy dokładnie nastąpi. Przykład: Dziecko zdmuchuje świeczki na urodzinowym torcie.

- 1 W większości trybów fotografowania naciśnij przycisk serii tyle razy, ile potrzeba, aby wybrać odpowiednią opcję.
- 2 Naciśnij przycisk migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić ostrość i parametry ekspozycji.
- 3 Naciśnij przycisk migawki **do końca i przytrzymaj**, aby wykonać zdjęcie.

Aparat przestaje wykonywać zdjęcia po zwolnieniu przycisku migawki, po wykonaniu zdjęć lub gdy zabraknie miejsca w pamięci.

UWAGA: Ekran wizjera EVF/LCD nie będzie wyświetlał podczas serii.

Zmiana ustawień fotografowania

Aby maksymalnie wykorzystać możliwości aparatu, można zmienić ustawienia.

- 1 Obróć pokrętko trybu do wybranego trybu.
- 2 Naciśnij przycisk menu. (Niektóre ustawienia są niedostępne w pewnych trybach).
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje i ikony pojawiające się na ekranie aparatu w trybie Liveview [Widok na żywo]
Custom Exposure Mode [Niestandardowy tryb ekspozycji] Pozwala wybrać preferowany tryb fotografowania. (Patrz Custom [Niestandardowy] , strona 17). <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>	P ASM	Program (domyślnie) (C _P) Aperture Priority [Preselekcja przesłony] (C _A) Shutter Priority [Preselekcja migawki] (C _S) Manual [Ręczny] (C _M) Ustawienie dostępne tylko w trybie niestandardowym (C).

Ustawienie	Ikona	Opcje i ikony pojawiające się na ekranie aparatu w trybie Liveview [Widok na żywo]
Self-Timer [Samowyzwalacz] Włącza lub wyłącza samowyzwalacz. <i>Ustawienie to pozostaje w mocy, dopóki nie zostaną wykonane zdjęcia, nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		On [Wł.] Off [Wył.] (domyślnie)
Picture Size [Rozmiar zdjęcia] Pozwala wybrać rozdzielczość zdjęcia. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		5.0 MP (domyślnie) — do drukowania w formacie 50 x 75 mm; zdjęcia mają najwyższą rozdzielczość i największy rozmiar pliku. 4.4 MP (3:2) — idealne do drukowania w formacie 10 x 15 cm bez przycinania. Można także stosować do drukowania w formacie 50 x 75 mm. 4.0 MP — do drukowania w formacie 50 x 75 mm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku. 3.1 MP — do drukowania w formacie do 28 x 36 mm; zdjęcia posiadają średnią rozdzielczość i mniejszy rozmiar pliku. 1.8 MP — do drukowania w formacie 10 x 15 mm, a także wysyłania e-mailem, publikowania w Internecie, oglądania na monitorze lub w celu zaoszczędzenia miejsca.
Compression [Kompresja] Pozwala wybrać stopień kompresji. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Ustawienie to jest wyświetlane w obszarze stanu jako litera „S” lub „F”.</i>	JPG	Standard (domyślnie)  Fine [Niska]  UWAGA: Niska kompresja generuje pliki o większych rozmiarach.

Ustawienie	Ikona	Opcje i ikony pojawiające się na ekranie aparatu w trybie Liveview [Widok na żywo]
White Balance [Balans bieli] Pozwala określić warunki oświetlenia. <i>Wybrane ustawienie balansu bieli jest wyświetlane na ekranie wizjera EVF/LCD. Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		Auto (domyślnie)  — zapewnia automatyczną korekcję balansu bieli. Idealny do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach. Daylight [Światło dzienne]  — do zdjęć wykonywanych przy naturalnym oświetleniu. Tungsten [Żarówka wolframowa]  — pozwala skorygować pomarańczową poświatę żarówek domowych. Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami wolframowymi lub halogenowymi. Fluorescent [Światło fluorescencyjne]  — pozwala skorygować zieloną poświatę źródeł światła fluorescencyjnego (światłówek). Idealnie nadaje się do wykonywania zdjęć bez lampy błyskowej przy świetle fluorescencyjnym. Open Shade [Odkryty cień]  — do zdjęć wykonywanych w cieniu w naturalnym oświetleniu. Opcja niedostępna w trybie Auto, Scene [Programy tematyczne] lub Video [Film].
Przedział korekcji ekspozycji [Exposure Bracketing Interval] Pozwala ustalić przedział korekcji ekspozycji. <i>P, A, S, M, C: Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione lub nie zostaną wykonane zdjęcia.</i> <i>Auto, Scene [Programy tematyczne]: Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie obróci się pokrętła trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		+/- 0.3 EV (domyślnie) +/- 0.7 EV +/- 1.0 EV Patrz Korzystanie z korekcji ekspozycji, strona 28.

Ustawienie	Ikona	Opcje i ikony pojawiające się na ekranie aparatu w trybie Liveview [Widok na żywo]
Exposure Metering [Pomiar warunków ekspozycji] Pomiar natężenia oświetlenia wybranych obszarów kadru. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Jeśli wybrane zostało ustawienie Center-weight [Centralno-ważony] lub Center-spot [Punktowy], ikona ustawienia będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu w widoku na żywo [Liveview].</i>		Multi-Pattern [Matrycowy] (domyślnie)  – pomiar warunków oświetlenia całego obrazu w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji zdjęcia. Idealny do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach. Center-Weight [Centralno-ważony]  – pomiar warunków oświetlenia obiektu znajdującego się w centrum kadru. Idealnie nadaje się do fotografowania obiektów oświetlonych z tyłu. Center-Spot [Punktowy]  – podobny do centralno-ważonego, ale pomiar koncentruje się na mniejszym obszarze obiektu w centrum kadru. (Punkt pomiaru wskazuje kółko). Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ekspozycję dokładnie na określone miejsce. Opcja niedostępna w trybie Auto, Scene [Programy tematyczne] lub Video [Film].
Focus Zone [Obszar ogniskowania] Pozwala wybrać większy lub mniejszy obszar ogniskowania. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione. Jeśli wybrane zostało ustawienie Center-zone [Centralne] lub Selectable-zone [Wybór obszaru], ikona ustawienia będzie wyświetlana po prawej stronie ekranu w widoku na żywo [Liveview].</i>		Multi-Zone [Wielostrefowy] (domyślnie)  – ocena 3 obszarów w celu uzyskania równomiernej ostrości zdjęcia. Idealny do wykonywania zdjęć w standardowych warunkach. Center-Zone [Centralny]  – ocena niewielkiego obszaru w centrum kadru. Ustawienie idealne w sytuacji, gdy trzeba ustawić ostrość na konkretny obszar kadru. Selectable-Zone [Wybór obszaru]  – przesuwanie znaczników ostrości na środek, w lewo i w prawo. Opcja niedostępna w trybie Auto, Scene [Programy tematyczne] lub Video [Film].

Ustawienie	Ikona	Opcje i ikony pojawiające się na ekranie aparatu w trybie Liveview [Widok na żywo]
AF Control [Sterowanie AF] Pozwala wybrać ustawienia automatycznego ustawiania ostrości. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		Continuous AF [Ciągły AF] (domyślnie) – wykorzystywany jest zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF (obiektywu). Ponieważ aparat stale reguluje ostrość, nie trzeba jej ustawiać poprzez naciśnięcie przycisku migawki do połowy. Single AF [Jednorazowy AF]  – wykorzystuje zewnętrzny czujnik AF i czujnik TTL-AF w momencie naciśnięcia przycisku migawki do połowy. Accessory Lens AF [AF obiektywu]  – Wykorzystywany jest czujnik TTL-AF obiektywu. Opcja niedostępna w trybie Video [Film].
Color Mode [Tryb koloru] Umożliwia wybór odcieni kolorów. <i>W trybach Auto i Scene [Programy tematyczne] ustawienie to obowiązuje, dopóki nie obróci się pokrętką trybu lub nie wyłączy aparatu.</i>		High Color [Silne kolory] Natural Color [Naturalne kolory] (domyślnie) Low Color [Słabe kolory] Black & White [Czarno-biały] Sepia (do zdjęć o czerwono-brązowym, starodawnym wyglądzie). UWAGA: Oprogramowanie EasyShare pozwala także na zmianę zdjęć kolorowych na czarno-białe lub sepia; nie można tego jednak zrobić odwrotnie. Opcja niedostępna w trybie Video [Film].
Sharpness [Ostrość] Odpowiada za ostrość zdjęć. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		High [Wysoka] Normal [Normalna] (domyślnie) Low [Niska] Opcja niedostępna w trybie Auto, Scene [Programy tematyczne] lub Video [Film].

Ustawienie	Ikona	Opcje i ikony pojawiające się na ekranie aparatu w trybie Liveview [Widok na żywo]
Reset to Default [Przywróć ustawienia domyślne] Umożliwia przywrócenie wszystkich ustawień fotografowania do wartości domyślnych.		Reset [Przywróć] ustawienia trybów P, A, S, M lub C do wartości domyślnych.
Set Album (Still) [Ustaw album (Zdjęcia)] Pozwala wybrać nazwy albumów. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		On [Wł.] lub Off [Wyl.] Służy do określenia nazwy albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu. Patrz str. 39 .
Image Storage [Miejsce przechowywania] Pozwala wybrać miejsce przechowywania zdjęć i filmów wideo. <i>Ustawienie to obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.</i>		Auto (domyślnie) – jeśli w aparacie znajduje się karta, aparat korzysta z niej. Jeśli nie, zdjęcia i filmy są zapisywane w pamięci wewnętrznej. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] – obrazy są zawsze zapisywane w wewnętrznej pamięci, nawet jeśli do aparatu została włożona karta.
Video Length [Długość filmu] Pozwala wybrać domyślną długość filmu (przydatne przy nagrywaniu filmów z wykorzystaniem samowyzwalacza).		Continuous [Nieograniczona] (domyślnie) – można nagrywać do momentu wyczerpania miejsca na karcie lub w pamięci wewnętrznej, albo do naciśnięcia przycisku migawki. Można wybrać czas trwania 5, 15 lub 30 sekund .
Setup Menu [Ustawienia] Pozwala wybrać dodatkowe ustawienia.		Patrz Ustawienia dodatkowe aparatu .

Ustawienia dodatkowe aparatu

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję Setup [Ustawienia] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Wybierz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby wyjść z menu.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Return [Powrót] Powrót do poprzedniego menu.		
Szybki podgląd (Quickview) Wyświetlanie zdjęcia lub filmu wideo (przez 5 sekund) po jego wykonaniu.		On [Wł.] (domyślnie) Off [Wył.]
Advanced Digital Zoom [Zaawansowane zbliżenie cyfrowe] Umożliwia określenie sposób użycia zbliżenia cyfrowego.		Continuous [Ciągłe] — nie ma przerwy przy przechodzeniu ze zbliżenia optycznego do zbliżenia cyfrowego. Pause [Pauza] (domyślnie) — po osiągnięciu zbliżenia optycznego 10x przycisk powiększenia musi zostać zwolniony, a następnie ponownie popchnięty, aby rozpocząć korzystanie ze zbliżenia cyfrowego. None [Brak] — zbliżenie cyfrowe jest wyłączone.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Print Warning [Ostrzeżenie o pogorszeniu jakości wydruku]		Pause [Pauza] (domyślnie) — gdy niebieski suwak na wskaźniku zbliżenia zatrzyma się w czasie wykonywania zbliżenia cyfrowego, przycisk zbliżenia musi zostać zwolniony, a następnie ponownie popchnięty. Suwak zmienia kolor na czerwony, gdy nie będzie można osiągnąć akceptowalnej jakości wydruku o formacie 10 x 15 cm. None [Brak] — zbliżenie cyfrowe jest wyłączone.
Sound Themes [Schematy dźwięku]		Shutter Only [Tylko migawka] Default [Domyślny] Classical [Klasyczny] Jazz Sci-fi
Sound Volume [Głośność]		Off [Wyl.] Low [Niska] (domyślnie) Medium [Średnia] High [Wysoka]
Mode Description [Opis trybu] Po wybraniu trybu wyświetla się jego opis.		On [Wł.] (domyślnie) Off [Wyl.]
Date & Time [Data i czas]		Patrz str. 6 .
Video Out [Wyjście wideo] Wybór ustawienia regionalnego, które umożliwia podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego.		NTSC (domyślnie) — system używany w Ameryce Północnej i Japonii. PAL — system używany w Europie i Chinach.

Ustawienie	Ikona	Opcje
Orientation Sensor [Czujnik kierunku] Wyświetlane obrazy ustawiane są właściwą stroną do góry.		On [Wł.] (domyślnie) Off [Wył.]
Date Stamp [Datownik] Nanosi datę na zdjęciach.		Można wybrać opcję wyświetlania daty, albo wyłączyć tę funkcję. (Domyślnie jest wyłączona).
Video Date Display [Wyświetlanie daty filmu wideo]		On [Wł.] (domyślnie) — można wybrać spośród 3 formatów daty, z wyświetlanymi godzinami i minutami lub bez. Off [Wył.]
Language [Język]		Wybór języka (patrz str. 5).
Format [Formatowanie]  OSTROŻNIE: Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów, w tym także plików zabezpieczonych. Wyjęcie karty podczas formatowania grozi jej uszkodzeniem.		Memory Card [Karta pamięci] — powoduje usunięcie całej zawartości karty; formatuje kartę. Cancel [Anuluj] — wyjście bez dokonywania zmian. Internal Memory [Pamięć wewnętrzna] — powoduje usunięcie całej zawartości pamięci wewnętrznej, w tym adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych; formatuje pamięć wewnętrzną.
About [Informacje] Wyświetla informacje o aparacie.		Informacje o modelu aparatu/oprogramowaniu sprzętowym.

Korzystanie z samowyzwalacza przy wykonywaniu zdjęć lub nagrywaniu filmów

Samowyzwalacz zapewni 2- lub 10-sekundową przerwę pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku migawki, a momentem wykonania zdjęcia lub rozpoczęcia nagrywania.

- 1 Umieść aparat na płaskim podłożu lub statywie.
- 2 Wybierz żądany tryb fotografowania lub nagrywania filmów.
- 3 Naciśnij przycisk menu.
- 4 Za pomocą joysticka /, podświetl opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Za pomocą joysticka / podświetl opcję 10 seconds [10 sekund] (jeśli potrzebny jest taki czas na dotarcie na miejsce) lub 2 seconds [2 sekundy] (aby wykonać zdjęcie ze statywu idealnie nieruchomym aparatem), a następnie naciśnij przycisk OK.
- 6 Wykadruj zdjęcie. Naciśnij spust migawki **do połowy i przytrzymaj**, aby ustawić ekspozycję i ostrość, a następnie naciśnij spust migawki **do końca**. Szybko ustaw się w kadrze.

Przed wykonaniem zdjęcia lub rozpoczęciem nagrywania filmu kontrolka samowyzwalacza na przedniej części aparatu miga powoli przez 8 sekund (a następnie szybko przez 2 sekundy).

Samowyzwalacz wyłączy się po wykonaniu zdjęcia lub filmu lub po zmianie trybu pracy aparatu.

UWAGA: Domyślnie długość filmu jest nieograniczona (opcja Continuous). Nagrywanie filmu zatrzyma się, gdy zostanie naciśnięty przycisk migawki lub gdy skończy się miejsce na nagranie. Aby uzyskać informacje na temat zmiany długości filmu, patrz [str. 35](#). Aby wyłączyć dźwięki samowyzwalacza aparatu, patrz [str. 37](#).

Oznaczanie zdjęć lub filmów nazwami albumów

Funkcja Set Album [Ustaw album] (tryb fotografowania lub nagrywania filmów) umożliwia wybór nazw albumów przed wykonaniem zdjęć lub nagraniem filmów wideo. Każde następnie wykonane zdjęcie lub nagrany film zostanie oznaczony nazwą odpowiedniego albumu.

Po pierwsze — na komputerze

Za pomocą używanego w aparacie oprogramowania Kodak EasyShare (patrz [str. 54](#)) można utworzyć na komputerze nazwy albumów. (Najnowsza wersja oprogramowania EasyShare dostępna jest na stronie www.kodak.com/go/z7590downloads). Po podłączeniu aparatu do komputera należy skopiować nazwy albumów do listy nazw albumów w aparacie (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie — w aparacie

- 1 W dowolnym trybie naciśnij przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka  podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka  podświetl nazwę albumu, a następnie naciśnij przycisk OK. Powtórz powyższą operację, aby zaznaczyć więcej niż jedną nazwę albumu.
Zaznaczone albumy są oznaczone znacznikiem wyboru.
- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl nazwę albumu i naciśnij przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, podświetl za pomocą joysticka  opcję Clear All [Wyczyść wszystkie].
- 5 Zaznacz opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
Ustawienia zostaną zapisane. Po włączeniu ekranu aparatu wybrane albumy zostaną wyświetlone na ekranie. Znak plus (+) po nazwie albumu oznacza, że został wybrany więcej niż jeden album.
- 6 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Po trzecie — przesyłanie do komputera

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy zostaną przesłane do komputera (patrz [str. 62](#)), program Kodak EasyShare otworzy i porządzi je do odpowiednich albumów. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Wskazówki dotyczące wykonywania lepszych zdjęć

Zbliżenie

Korzystając z dużego zbliżenia należy umieścić aparat na płaskim, stabilnym podłożu, a najlepiej na statywie.



1x



10x



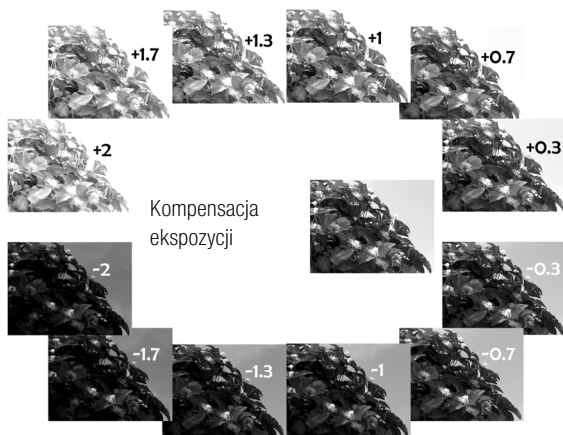
30x (cyfrowe)

Zdjęcia wykonywane przy przysłonie $f/3,7$
i szybkości migawki $1/500$ sekundy.

Kompensacja ekspozycji

W celu kontrolowania ekspozycji obiektów oświetlonych od tyłu lub wykonywania zdjęć w różnym oświetleniu należy użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

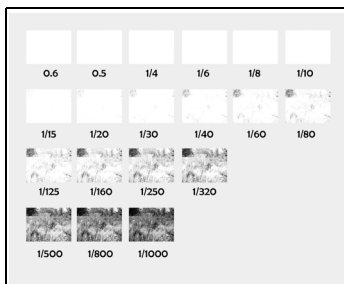
Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, należy zmniejszyć (-) ustawienie; jeśli jest zbyt ciemne, należy je zwiększyć (+). Pokrętko Jog dial umożliwia dostęp do tej funkcji (patrz [str. 22](#)).



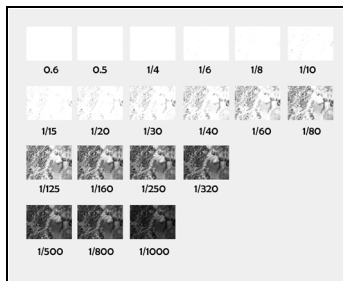
Prześlona i szybkość migawki (tryb ręczny)

Istnieje możliwość ręcznego wyboru najlepszej kombinacji prześlony i szybkości migawki w celu uzyskania właściwej kompensacji ekspozycji dla konkretnych ustawień.

Większa liczba prześlony, np. $f/8$, pozwala uzyskać na zdjęciach większy zakres ostrości. Jednak nie jest to najlepszy wybór przy wykonywaniu zdjęć obiektów w ruchu, dlatego w takich przypadkach zaleca się stosowanie mniejszej liczby prześlony, np. $f/2,8$.



Szeroki kąt, $f/2,8$



10-krotne zbliżenie, $f/3,6$



$f/8$

UWAGA: Niektóre wartości szybkości migawki nie są pokazane.

Błysk doświetlający

Aparat wyposażony jest w opcję błysku doświetlającego (patrz [str. 24](#)); to często wykorzystywana funkcja. Błysku doświetlającego należy używać przy wykonywaniu portretów w słoneczne dni, aby doświetlić zacienione miejsca pod oczami, nosem lub pod daszkiem czapeczki baseballowej. Opcja jest także użyteczna przy wykonywaniu zdjęć widoków oświetlonych z boku lub od tyłu, gdzie znajdują się postacie i obiekty, których szczegóły mają być widoczne.

Jeżeli zachodzi potrzeba, można użyć opcji kompensacji ekspozycji lub kompensacji lampy błyskowej za pomocą pokrętła Jog dial (patrz [str. 20](#)).

Z błyskiem
doświetlającym



Bez błysku
doświetlającego

Zdjęcia wykonywane w trybie Portrait [Portret].

Makrofotografia

Ikona kwiatu  na aparacie oznacza pracę w trybie Close-up [Makro]. Tryb Close-up [Makro] umożliwia wykonanie ostrych zdjęć z małej odległości (patrz [str. 28](#)). Aparat automatycznie ustawia ostrość na odległość zależną od wielkości zbliżenia. W miarę możliwości należy wykorzystywać oświetlenie otoczenia, a nie lampę błyskową.

Teleobiektyw w trybie Close-up [Makro] umożliwia wykonywanie zdjęć motyli oraz pszczoł na kwiatkach przy zachowaniu odpowiedniej odległości.

Tryb makro, szeroki kąt
z odległości 12,7 cm



Tryb makro, teleobiektyw
z odległości 76,2 cm

Zdjęcia wykonane przy przysłonie $f/5$
i szybkości migawki $1/500$ sekundy.

Po naciśnięciu przycisku przeglądania można oglądać i edytować wykonane zdjęcia i filmy. Aby nie zużywać akumulatora, można skorzystać z opcjonalnej stacji dokującej aparatu lub drukarki Kodak EasyShare albo zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak. (Patrz www.kodak.com/go/z7590accessories).

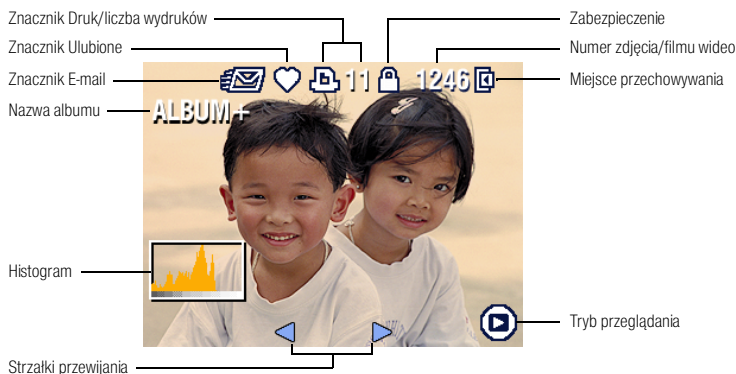
Oglądanie pojedynczych zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Przewijaj zdjęcia i filmy wideo w przód i w tył za pomocą joysticka ◀/▶ (przewijanie jest szybsze po przytrzymaniu przycisku joysticka ◀/▶).
- 3 Naciśnij przycisk przeglądania, aby zakończyć przeglądanie.

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 4,4 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu.

Sprawdzanie stanu aparatu w trybie przeglądania zdjęć

Naciśnij przycisk przeglądania. Wybrane funkcje danego zdjęcia lub filmu zostają wyświetlone:



Oglądanie wielu zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Użyj joysticka ▼.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk Menu, podświetlić opcję Multi-up [Pokaż miniatury] , a następnie nacisnąć przycisk OK.

Zostaną wtedy wyświetlone miniatury zdjęć i filmów wideo.

Aby wyświetlić poprzedni lub następny rząd miniatur, użyj joysticka ▲/▼.

Aby przewijać miniatury jedna po drugiej, użyj joysticka ◀/▶.

Aby wyświetlić tylko wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Odtwarzanie filmu wideo

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Za pomocą joysticka ◀/▶ znajdź film wideo. (W widoku miniatur podświetl film, a następnie naciśnij przycisk OK. Gdy film wideo jest zaznaczony w widoku miniatur, u góry ekranu aparatu wyświetlany jest czas trwania filmu wideo).

- 3 Aby uruchomić lub wstrzymać odtwarzanie filmu wideo, naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Można także nacisnąć przycisk menu, podświetlić opcję , a następnie nacisnąć przycisk OK.

Za pomocą joysticka ▲/▼ można wyregulować głośność.

Aby wrócić do początku filmu wideo, użyj joysticka ◀ w czasie odtwarzania.

Aby powtórnie odtworzyć film wideo, naciśnij przycisk OK.

Aby przejść do następnego lub poprzedniego zdjęcia lub filmu wideo, użyj joysticka ◀/▶.

Usuwanie zdjęć i filmów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Za pomocą joysticka ◀/▶ odszukaj zdjęcie lub film (albo podświetl zdjęcie lub film w widoku miniatur), a następnie naciśnij przycisk usuwania.
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ zaznacz opcję, a następnie naciśnij przycisk OK:

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] — usunięcie wyświetlanego zdjęcia lub filmu.

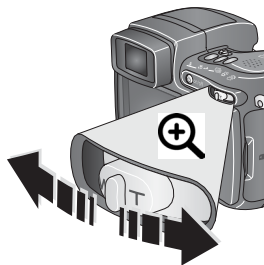
EXIT [Wyjście] — wyjście z ekranu usuwania.

ALL [Wszystkie] — powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Aby usunąć więcej niż jedno zdjęcie lub film wideo, wróć do kroku 2.

UWAGA: Usunięcie zabezpieczonych zdjęć i filmów wideo w ten sposób jest niemożliwe. Przed ich usunięciem należy zdjąć zabezpieczenie (patrz [str. 49](#)).

Powiększanie zdjęć



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciśnij przycisk zbliżenia, aby powiększyć zdjęcie w skali od 1x do 8x.
Aby obejrzeć poszczególne części zdjęcia, użyj joysticka .
Aby ponownie wyświetlić zdjęcie w skali 1x (w rozmiarze oryginalnym), naciśnij przycisk OK.
Aby wyjść z trybu powiększenia, naciśnij przycisk OK.
Aby wyjść z trybu Review [Przeglądanie], naciśnij przycisk przeglądania.

Zmiana opcjonalnych ustawień przeglądania

W trybie przeglądania naciśnij przycisk menu, aby uzyskać dostęp do opcjonalnych ustawień przeglądania.

	Album (str. 50)		Copy [Kopiuuj] (str. 53)
	Protect [Zabezpiecz] (str. 49)		Multi-up [Miniatury] (str. 47)
	Image Storage [Miejsce przechowywania] (str. 35)		Picture/Video Information [Informacje o zdjęciach/filmach] (str. 50)
	Slide Show [Pokaz slajdów] (str. 51)		Setup Menu [Ustawienia] (str. 36)

Zabezpieczanie zdjęć i filmów wideo przed usunięciem

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą joysticka zaznacz opcję Protect [Zabezpiecz] , a następnie naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie lub film zostanie zabezpieczone i nie będzie można go usunąć. Podczas wyświetlania zabezpieczonego zdjęcia lub filmu pojawia się ikona zabezpieczenia .

- 4 Aby usunąć zabezpieczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.
- 5 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.



OSTROŻNIE:

Formatowanie pamięci wewnętrznej albo karty SD lub MMC powoduje usunięcie wszystkich zdjęć i filmów wideo (również zabezpieczonych).

Formatowanie pamięci wewnętrznej powoduje także usunięcie adresów e-mail, nazw albumów i ulubionych. Informacje o tym, jak je odzyskać, można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Przeglądanie informacji o zdjęciach lub filmach wideo



- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Za pomocą joysticka  /  podświetl zdjęcie lub film.
- 3 Raz lub dwa razy naciśnij przycisk stanu , aby uzyskać informacje o zdjęciu lub filmie.

Oznaczanie zdjęć i filmów wideo nazwami albumów

Funkcja Album w trybie przeglądania umożliwia oznaczanie zapisanych w aparacie obrazów i filmów nazwami albumów.

Po pierwsze — na komputerze

Za pomocą dostarczonego z aparatem oprogramowania Kodak EasyShare (patrz [str. 54](#)) można utworzyć na komputerze nazwy albumów. (Najnowsza wersja oprogramowania EasyShare dostępna jest na stronie www.kodak.com/go/z7590downloads). Należy skopiować nazwy albumów do pamięci wewnętrznej komputera (maksymalnie można skopiować 32 nazwy). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie – w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania.
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Za pomocą joysticka / podświetl opcję Album , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 4 Za pomocą joysticka / podświetl album, a następnie naciśnij przycisk OK.

Aby dodać inne zdjęcia do tego samego albumu, przewijaj je za pomocą joysticka /. Kiedy pojawi się żądane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

Aby dodać zdjęcia do więcej niż jednego albumu, powtarzaj krok 4 dla każdego albumu.

Nazwa albumu pojawia się obok zdjęcia. Znak plus (+) obok nazwy albumu oznacza, że zdjęcie zostało dodane do więcej niż jednego albumu.

Aby usunąć znacznik wyboru, należy zaznaczyć nazwę albumu i nacisnąć przycisk OK. Aby usunąć zaznaczenia wszystkich albumów, należy użyć opcji Clear All [Wyczyść wszystkie].

Po trzecie – przesyłanie do komputera

Gdy oznaczone zdjęcia i filmy zostaną przesłane do komputera (patrz [str. 62](#)), program Kodak EasyShare otworzy i porządzi je do odpowiednich albumów. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów umożliwia wyświetlenie zdjęć i filmów na ekranie aparatu. Aby uzyskać informacje na temat uruchamiania pokazu slajdów na ekranie telewizora lub innego urządzenia zewnętrznego, patrz [str. 52](#). Aby nie zużywać akumulatora, należy skorzystać z opcjonalnego zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak.

(Odwiedź stronę www.kodak.com/go/z7590accessories).

Uruchamianie pokazu slajdów

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka / podświetl opcję Slide Show [Pokaz slajdów] , a następnie naciśnij przycisk OK.

- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Begin Show [Rozpocznij pokaz], a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i filmy wideo zostaną wyświetlone jeden raz w kolejności, w jakiej zostały zapisane.

Aby przerwać pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.

Zmiana czasu wyświetlania zdjęć w pokazie slajdów

Domyślnie każde zdjęcie jest wyświetlane przez 5 sekund. Czas wyświetlania zdjęć można zmienić w granicach od 3 do 60 sekund.

- 1 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl w menu Slide Show opcję Interval [Odstęp], a następnie naciśnij przycisk OK.

- 2 Wybierz czas wyświetlania.

Aby szybko przewijać sekundy, przytrzymaj przycisk joysticka ▲/▼.

- 3 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie czasu wyświetlania obowiązuje, dopóki nie zostanie zmienione.

Wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów w pętli

Włączenie funkcji Loop [Pętla] powoduje wielokrotne odtwarzanie pokazu slajdów.

- 1 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl w menu Slide Show opcję Loop [Pętla], a następnie naciśnij przycisk OK.

- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję On [Wł.], a następnie naciśnij przycisk OK.

Pokaz slajdów powtarzany jest do momentu naciśnięcia przycisku OK lub do wyczerpania baterii.

Wyświetlanie zdjęć i filmów na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy można wyświetlać na ekranie telewizora, monitora komputerowego lub innego urządzenia posiadającego wejście wideo. (Jakość obrazu na ekranie telewizora może nie być tak wysoka, jak na ekranie monitora lub po wydrukowaniu).

UWAGA: Należy sprawdzić, czy ustawienie Video Out [Wyjście wideo] jest prawidłowe (NTSC lub PAL) (patrz [str. 37](#)).

Pokaz slajdów zatrzymuje się po podłączeniu lub odłączeniu kabla w jego trakcie.

- 1 Podłącz kabel audio-wideo (dostarczony z aparatem) do wyjścia wideo aparatu i wejścia wideo (żółty) i audio (biały) telewizora. Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.
- 2 Przeglądaj zdjęcia i filmy wideo na ekranie telewizora.

Kopiowanie zdjęć i filmów wideo

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć i filmów wideo z karty do pamięci wewnętrznej lub odwrotnie.

Przed rozpoczęciem kopiowania należy sprawdzić, czy:

- w aparacie znajduje się karta;
- miejsce przechowywania obrazów w aparacie jest ustawione na miejsce, z którego zdjęcia będą kopiowane. Patrz [str. 35](#).

Kopiowanie zdjęć lub filmów wideo:

- 1 Naciśnij przycisk przeglądania, a następnie przycisk menu.
- 2 Za pomocą joysticka / podświetl opcję Copy [Kopiu] , a następnie naciśnij przycisk OK.
- 3 Za pomocą joysticka / podświetl opcję:

PICTURE [Zdjęcie] lub VIDEO [Film] — kopiowanie bieżącego zdjęcia lub filmu.

EXIT [Wyjście] — powrót do menu Review [Przeglądanie].

ALL [Wszystkie] — kopiowanie wszystkich zdjęć i filmów wideo z bieżącego miejsca do innego.

- 4 Naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Zdjęcia i filmy wideo są kopiowane, nie przenoszone. Aby po skopiowaniu usunąć zdjęcia i filmy z pierwotnej lokalizacji, należy użyć opcji Delete [Usuń] (patrz [str. 48](#)).

Znaczniki drukowania, e-mail i ulubionych nie są kopiowane. Ustawienia zabezpieczeń nie są kopiowane.

Aby uzyskać informacje na temat zabezpieczania zdjęć lub filmów przed usunięciem, patrz [str. 49](#).

Minimalne wymagania systemowe

- Systemy operacyjne Windows 98, 98SE, ME, 2000 SP1 lub XP
Przeglądarka Internet Explorer
wersja 5.01 lub nowsza
Procesor 233 MHz lub szybszy
- Macintosh OS X 10.2.3, 10.3
Przeglądarka internetowa Safari
wersja 1.0 lub nowsza

Minimalne wymagania dotyczące sprzętu komputerowego

- 128 MB pamięci RAM (64 MB pamięci RAM dla systemów Windows 98, 98SE, 2000 SP1 lub ME)
- 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym
- Napęd CD-ROM
- Dostępny port USB

Instalacja oprogramowania



OSTROŻNIE:

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

- 1 Zamknij wszystkie działające aplikacje (w tym program antywirusowy).
- 2 Włóż płytę CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare do napędu CD-ROM.
- 3 Zainstaluj oprogramowanie:

Komputer z systemem Windows — Jeśli okno instalacji nie zostanie wyświetlone, z menu Start wybierz polecenie Uruchom i wpisz **d:\setup.exe**, gdzie **d** jest literą napędu CD-ROM.

Mac OS X – Kliknij dwukrotnie ikonę CD na pulpicie, a następnie kliknij ikonę Install [Instaluj].

- 4 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie i dokończ instalację oprogramowania.

Komputer z systemem Windows – Aby automatycznie zainstalować wszystkie aplikacje, należy wybrać opcję Complete [Pełna]. Wybierz opcję Custom [Niestandardowa], aby wybrać aplikacje, które chcesz zainstalować.

Mac OS X – Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

UWAGA: Na ekranie zostanie wyświetlone okno dialogowe procedury rejestracyjnej – zachęcamy do elektronicznej rejestracji aparatu oraz oprogramowania. Umożliwi to otrzymywanie informacji o aktualizacjach oprogramowania i zarejestrowanie niektórych produktów dostarczonych z aparatem. Do przeprowadzenia elektronicznej rejestracji konieczne jest aktywne połączenie z Internetem. Aby zarejestrować produkt w późniejszym czasie, patrz www.kodak.com/go/register.

- 5 Ponownie uruchom komputer. Jeśli uprzednio został wyłączony program antywirusowy, uruchom go ponownie. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji programu antywirusowego.

Aby uzyskać informacje na temat aplikacji umieszczonych na płycie CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Współdzielenie zdjęć i filmów wideo



Naciśnij przycisk współdzielenia, aby „oznaczyć” zdjęcia i filmy wideo.

Po przestaniu ich do komputera, można je współdzielić przez:

	Zdjęcia	Filmy wideo
 Druk (str. 57)	✓	
 E-mail (str. 58)	✓	✓
 Ulubione (str. 59) Ułatwia organizację plików w komputerze i współdzielenie ich w aparacie.	✓	✓

UWAGA: Znaczniki współdzielenia nie znikają, dopóki nie zostaną usunięte. Znacznik **nie** jest kopiowany przy kopiowaniu oznaczonego zdjęcia lub filmu wideo w aparacie. (Jeśli oznaczone zdjęcie lub film wideo jest kopiowany w programie EasyShare, także znacznik współdzielenia jest kopiowany). W szybkim podglądzie oznaczane jest tylko ostatnie zdjęcie z serii.

Kiedy można oznaczać zdjęcia i filmy wideo

Naciśnij przycisk współdzielenia, aby oznaczyć zdjęcia i filmy wideo:

- w dowolnej chwili (wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie lub film wideo);
- po wykonaniu zdjęcia lub filmu wideo, w trakcie szybkiego podglądu (patrz str. 13);
- po naciśnięciu przycisku przeglądania (patrz str. 46).

Oznaczanie zdjęć do drukowania

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą joysticka ◀/▶ odszukaj zdjęcie.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Print [Drukowanie] , a następnie naciśnij przycisk OK.*
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ wybierz liczbę kopii (0–99). Wybranie liczby 0 powoduje usunięcie znacznika dla tego zdjęcia.
W obszarze stanu pojawi się ikona drukowania . Domyślnie ustawiona jest jedna kopia.
- 4 **Opcjonalnie:** Liczbę kopii można zastosować do innych zdjęć. Za pomocą joysticka ◀/▶ odszukaj zdjęcie. Pozostaw ustawioną liczbę kopii lub zmień ją za pomocą przycisków ▲/▼. Powtarzaj tę czynność, dopóki dla zdjęć nie zostanie ustawiona żądana liczba kopii.
- 5 Naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

* Aby oznaczyć wszystkie zdjęcia w wybranej lokalizacji, podświetl opcję Print all [Drukuj wszystkie], naciśnij przycisk OK, a następnie wskaż liczbę kopii w sposób opisany powyżej. Funkcja Print All [Drukuj wszystkie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Aby usunąć znaczniki drukowania wszystkich zdjęć w wybranej lokalizacji:

- Podświetl opcję Cancel Prints [Anuluj drukowanie], a następnie naciśnij przycisk OK.
- Wybierz przycisk Yes (Tak) lub No (Nie), aby usunąć wszystkie zdjęcia.
- Naciśnij przycisk OK.

Opcja Cancel Prints [Anuluj drukowanie] nie jest dostępna w trybie Quickview [Szybki podgląd].

Drukowanie oznaczonych zdjęć

Podczas przesłania oznaczonych zdjęć do komputera pojawi się ekran drukowania programu Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare. Aby uzyskać więcej informacji na temat drukowania z komputera, stacji dokującej drukarki lub karty, patrz [str. 65](#).

UWAGA: Aby uzyskać jak najlepszą jakość wydruków w formacie 10 x 15 cm, należy wybrać w aparacie ustawienie jakości wydruku 4.4 MP (3:2) (patrz [str. 31](#)).

Oznaczanie zdjęć i filmów do wysłania pocztą elektroniczną

Po pierwsze — na komputerze

Za pomocą dostarczonego z aparatem oprogramowania Kodak EasyShare można utworzyć na komputerze książkę adresów e-mail. (Najnowsza wersja oprogramowania EasyShare dostępna jest na stronie www.kodak.com/go/z7590downloads). Należy skopiować adresy e-mail do pamięci wewnętrznej aparatu (maksymalnie można skopiować 32 adresy). Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Po drugie — oznaczenie zdjęć i filmów w aparacie

- 1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą joysticka ◀/▶ odzyskaj zdjęcie lub film.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Email , a następnie naciśnij przycisk OK.
W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .
- 3 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl adres e-mail, a następnie naciśnij przycisk OK.
Aby oznaczyć zdjęcia lub filmy wideo tym samym adresem, użyj przycisków joysticka ◀/▶. Gdy pojawi się wybrane zdjęcie, naciśnij przycisk OK.
Aby wysłać zdjęcia lub filmy wideo na więcej niż jeden adres, dla każdego adresu powtórz krok 3.
Wybrane adresy zostaną zaznaczone.
- 4 Aby usunąć znacznik wyboru, podświetl zaznaczony adres i naciśnij przycisk OK.
Aby usunąć wszystkie znaczniki wyboru, podświetl opcję Clear All [Wyczyść wszystko].
- 5 Za pomocą joysticka ▲/▼ podświetl opcję Exit [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk OK.
W obszarze stanu pojawi się ikona e-mail .
- 6 Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

Po trzecie – przesłanie do komputera i wysłanie pocztą elektroniczną

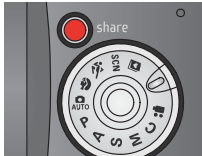
Podczas przesyłania oznaczonych zdjęć i filmów do komputera (patrz [str. 62](#)) otworzy się ekran poczty e-mail, umożliwiając wysłanie ich na wskazany adres. Szczegółowe informacje można znaleźć w pomocy programu Kodak EasyShare.

Oznaczanie zdjęć jako ulubionych

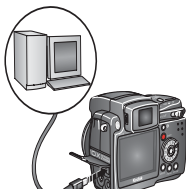
Ulubione zdjęcia można przechowywać w sekcji Favorites  [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu, a następnie dzielić się nimi z rodziną i znajomymi.

UWAGA: Podczas przesyłania zdjęć z aparatu do komputera wszystkie zdjęcia (włącznie z ulubionymi) są zapisywane w komputerze w pełnym rozmiarze. Ulubione zdjęcia – pomniejszone kopie oryginałów – są ładowane z powrotem do aparatu, przez co można je nadal udostępniać i cieszyć się nimi.

Współdzielenie zdjęć w 4 prostych krokach:

1. Wykonaj zdjęcia 	
2. Oznacz zdjęcia jako ulubione 	1 Naciśnij przycisk współdzielenia. Za pomocą joysticka   odszukaj zdjęcie. 2 Za pomocą joysticka   podświetli opcję Favorite [Ulubione] , a następnie naciśnij przycisk OK. <i>W obszarze stanu pojawi się ikona ulubionych zdjęć .</i> <i>Aby usunąć oznaczenie, naciśnij ponownie przycisk OK.</i> Naciśnij przycisk współdzielenia, aby zamknąć menu.

3. Prześlij zdjęcia do komputera



1 Aby mieć dostęp do wszystkich funkcji, zainstaluj i używaj oprogramowania Kodak EasyShare, które zostało dostarczone wraz z aparatem (patrz [str. 54](#)).

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB (patrz [str. 62](#)) lub stacji dokującej EasyShare.

Przy przesyłaniu zdjęć po raz pierwszy kreator programu pomoże w wyborze opcji dotyczących ulubionych zdjęć. Następnie zdjęcia zostaną przesłane do komputera. Ulubione zdjęcia są ładowane do sekcji Favorites [Ulubione] w pamięci wewnętrznej aparatu.

4. Przeglądaj ulubione w aparacie



1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] .

2 Za pomocą joysticka ◀/▶ przeglądaj ulubione zdjęcia lub filmy wideo.

Aby zamknąć tryb Favorites [Ulubione], obróć pokrętkę trybu do dowolnego innego położenia.

Aby wyświetlić zdjęcia i filmy wideo zapisane na karcie, a nie w sekcji Favorites pamięci wewnętrznej, naciśnij przycisk przeglądania. (Patrz [str. 46](#)).

UWAGA: Aparat może pomieścić ograniczoną liczbę ulubionych. Wielkość sekcji Favorites [Ulubione] aparatu można ustalić za pomocą funkcji Camera Favorites [Ulubione w aparacie] w programie Kodak EasyShare. Więcej informacji na ten temat można uzyskać po kliknięciu przycisku Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Ustawienia opcjonalne

Naciśnięcie przycisku menu w trybie Favorites [Ulubione] umożliwia dostęp do opcjonalnych ustawień.

	Slide Show [Pokaz slajdów] (str. 51)		Remove all favorites [Usuń wszystkie ulubione] (str. 61)
	Multi-up [Miniatury] (str. 47)		Setup Menu [Ustawienia] (str. 36)

UWAGA: Zdjęcia wykonane w rozdzielczości 4.4 MP (3:2) wyświetlane są w proporcji 3:2 z czarnym paskiem u góry ekranu. (Patrz [Picture Size \[Rozmiar zdjęcia\]](#), [strona 31](#)).

Usuwanie wszystkich ulubionych z aparatu

- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] .
- 2 Naciśnij przycisk menu.
- 3 Podświetl ikonę , a następnie naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zapisane w sekcji Favorites [Ulubione] pamięci wewnętrznej zostaną usunięte. Ulubione zostaną przywrócone w aparacie przy następnym przesyłaniu zdjęć do komputera. Pojedyncze zdjęcia z ulubionych można usunąć, korzystając z oprogramowania EasyShare.

- 4 Naciśnij przycisk menu, aby je zamknąć.

Blokowanie przesyłania ulubionych zdjęć i filmów do aparatu

- 1 Uruchom program Kodak EasyShare. Kliknij kartę My Collection [Moja kolekcja].
- 2 Przejdź do widoku Albums [Albumy].
- 3 Kliknij funkcję Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] aparatu.
- 4 Kliknij przycisk Remove Album [Usuń album].

Podczas następnego przesyłania zdjęć z aparatu do komputera, odtwórz folder Favorites [Ulubione] w aparacie lub wyłącz funkcję Camera Favorites Album [Album ulubionych w aparacie] za pomocą kreatora Camera Favorites Wizard/Assistant [Kreator/asystent ulubionych] w programie EasyShare.

Drukowanie i wysyłanie ulubionych pocztą elektroniczną

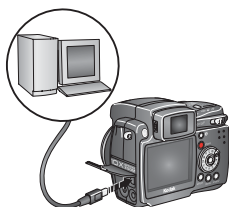
- 1 Obróć pokrętkę trybu do położenia Favorites [Ulubione] . Za pomocą przycisków /  wybierz zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk współdzielenia.
- 3 Podświetl opcję Print [Drukuj]  lub Email , a następnie naciśnij przycisk OK.

UWAGA: Ulubione, które zostały wykonane tym aparatem (a nie zostały zaimportowane z innego źródła) nadają się do wydruku w formacie 10 x 15 cm.

**OSTROŻNIE:**

Oprogramowanie Kodak EasyShare należy zainstalować *przed* podłączeniem aparatu lub opcjonalnej stacji dokującej aparatu do komputera. W przeciwnym razie oprogramowanie może zostać zainstalowane nieprawidłowo.

Przesyłanie zdjęć i filmów wideo za pomocą kabla USB



- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Podłącz koniec kabla USB oznaczony symbolem  do portu USB komputera. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- 3 Podłącz drugi koniec kabla USB do portu USB aparatu.
- 4 Włącz aparat.

Na komputerze uruchomi się oprogramowanie Kodak EasyShare. Program poprowadzi użytkownika przez proces przesyłania.

UWAGA: Na stronie www.kodak.com/go/howto można znaleźć samouczek elektroniczny na temat podłączania aparatu.

Inne dostępne sposoby przesyłania

Do przesyłania zdjęć i filmów wideo można użyć także następujących produktów firmy Kodak:

- stacja dokująca aparatu Kodak EasyShare, drukarka ze stacją dokującą Kodak EasyShare;
- czytnik kart Kodak, urządzenie do czytania i zapisywania kart multimedialnych Kodak SD.

Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/z7590accessories.

Drukowanie za pomocą drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare lub z komputera

Komputer — Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat drukowania z komputera, należy kliknąć przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.

Drukarka ze stacją dokującą — Aparat można także podłączyć do drukarki ze stacją dokującą Kodak EasyShare i drukować bezpośrednio, z komputerem lub bez komputera. Te i inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/z7590accessories.

Drukowanie z opcjonalnej karty pamięci SD lub MMC

- Oznaczone zdjęcia można automatycznie wydrukować po włożeniu karty do drukarki z gniazdem SD lub MMC. Aby uzyskać więcej informacji, patrz instrukcja obsługi drukarki.
- Odbitki można wykonać w kioskach fotograficznych Kodak Picture Maker, które obsługują karty SD lub MMC. (Przed udaniem się do wybranego punktu prosimy się z nim skontaktować. Patrz www.kodak.com/go/picturemaker).
- Kartę można także zanieść do punktu wywoływania zdjęć, aby uzyskać profesjonalne odbitki.

Zamawianie odbitek przez Internet

Program Kodak EasyShare oferuje wiele usług drukowania przez Internet, m.in. usługę drukowania zdjęć z aparatu Kodak EasyShare (świadczoną przez firmę Ofoto www.ofoto.com). W prosty sposób można:

- Przesyłać swoje zdjęcia do serwisu.
- Edytować, retuszować i dodawać obramowania do zdjęć.
- Przechowywać zdjęcia oraz udostępniać je rodzinie i znajomym.
- Zamawiać wysokiej jakości odbitki, kartki okolicznościowe ze zdjęciami, ramki i albumy – wszystko dostarczane do domu użytkownika.

Drukowanie bezpośrednio za pomocą drukarek zgodnych ze standardem PictBridge

Ten aparat obsługuje technologię PictBridge, co umożliwia bezpośrednie drukowanie na drukarkach zgodnych ze standardem PictBridge bez użycia komputera.

Niezbędne wyposażenie:

- aparat z naładowanymi akumulatorami lub wyposażony w opcjonalny zasilacz sieciowy 5 V firmy Kodak,
- drukarka zgodna ze standardem PictBridge,
- kabel USB dołączony do aparatu.

Podłączanie aparatu do drukarki

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Opcjonalnie: Jeśli posiadasz zasilacz sieciowy 5 V firmy Kodak (wyposażenie opcjonalne), podłącz go do aparatu i do gniazda sieciowego.
- 3 Za pomocą kabla USB dostarczonego z aparatem podłącz aparat do drukarki. Aby uzyskać więcej informacji, patrz podręcznik użytkownika drukarki.

Drukowanie zdjęć

- 1 Włącz drukarkę. Obróć pokrętkę trybu aparatu do położenia Auto.
Zostanie wyświetlone logo PictBridge, a następnie bieżące zdjęcie i menu. (W przypadku braku zdjęć zostanie wyświetlony komunikat). Jeśli menu aparatu się wyłączy, należy nacisnąć dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.
- 2 Za pomocą joysticka ▲/▼ wybierz opcję drukowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

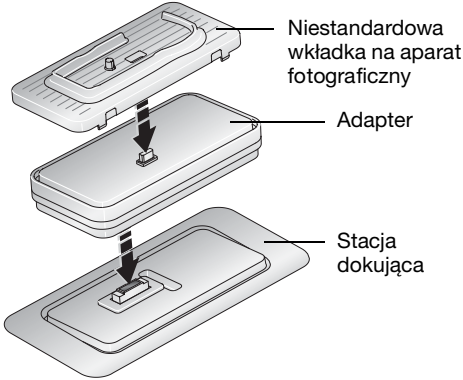
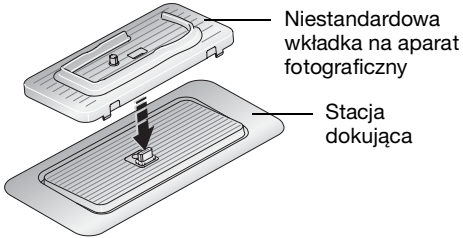
Current Picture [Bieżące zdjęcie]	Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie. Wybierz liczbę kopii.
Tagged Pictures [Oznaczone zdjęcia]	Jeśli drukarka to umożliwia, wydrukuj zdjęcia oznaczone do wydrukowania (patrz str. 57) i wybierz rozmiar wydruku.
Index Print [Indeks]	Wydrukowane zostaną miniatury wszystkich zdjęć. Wymaga to jednego lub więcej arkuszy papieru. Jeśli drukarka to umożliwia, wybierz rozmiar wydruku.
All Pictures [Wszystkie zdjęcia]	Wydrukowane zostaną wszystkie zdjęcia znajdujące się w pamięci wewnętrznej, na karcie lub w sekcji Favorites [Ulubione]. Wybierz liczbę kopii.
Image Storage [Miejsce przechowywania]	Umożliwia dostęp do pamięci wewnętrznej, karty lub sekcji Favorites [Ulubione] aparatu.

UWAGA: W czasie drukowania bezpośredniego zdjęcia nie są trwale przesyłane i zapisywane na komputerze lub drukarce. Aby przesłać zdjęcia do komputera, patrz [str. 62](#). Po ustawieniu pokrętki trybu w pozycji Favorites [Ulubione] zostanie wyświetlone bieżące ulubione zdjęcie.

Odłączanie aparatu od drukarki

- 1 Wyłącz aparat i drukarkę.
- 2 Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Zgodność aparatu ze stacjami dokującymi

Stacja dokująca Kodak EasyShare	Konfiguracja dokowania
■ Drukarka ze stacją dokującą 4000 ■ Stacja dokująca aparatu z serii II ■ Stacja dokująca aparatu z serii LS420, LS443	Nie obsługiwana
■ Drukarka ze stacją dokującą ■ Drukarka ze stacją dokującą Plus ■ Drukarka ze stacją dokującą 6000 ■ Stacja dokująca aparatu 6000	 Niestandardowa wkładka na aparat fotograficzny Adapter Stacja dokująca
■ Inne, w tym drukarki ze stacją dokującą oraz stacje dokujące do aparatów z serii 3	 Niestandardowa wkładka na aparat fotograficzny Stacja dokująca

Stacje dokujące aparatów, drukarki ze stacją dokującą oraz inne akcesoria można kupić u sprzedawcy produktów firmy Kodak lub na stronie internetowej www.kodak.com/go/z7590accessories.

W przypadku pojawienia się jakichkolwiek pytań odnośnie aparatu, w tym miejscu można znaleźć na nie odpowiedzi. Dodatkowe informacje techniczne można znaleźć w pliku ReadMe znajdującym się na dysku CD z oprogramowaniem Kodak EasyShare. Zaktualizowane informacje na temat rozwiązywania problemów można znaleźć pod adresem www.kodak.com/go/z7590support.

Problemy z aparatem

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Aparat się nie włącza	■ Sprawdź, czy akumulator zasilający aparat jest odpowiedniego typu. ■ Włóż naładowany akumulator. ■ Umieść aparat w stacji dokującej aparatu lub drukarce ze stacją dokującą Kodak EasyShare (sprzedawane oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. ■ Podłącz aparat do zasilacza sieciowego 5 V firmy Kodak (sprzedawanego oddzielnie), a następnie spróbuj ponownie. Aby uzyskać więcej informacji o akumulatorze, patrz str. 2.
Aparat nie wyłącza się, a obiektyw się nie chowa	
Przyciski i elementy sterujące aparatu nie działają	
Obiektyw nie wysuwa się po włączeniu aparatu lub nie chowa	■ Sprawdź, czy akumulator zasilający aparat jest naładowany. ■ Włącz aparat, a następnie wyłącz go ponownie. ■ Jeśli problem nie znika, zasięgnij fachowej pomocy (patrz str. 73).
Ekran LCD/wizjer EVF jest czarny lub nie włącza się	■ Zdejmij pokrywę obiektywu. ■ Naciśnij przycisk przełączania EVF/LCD, aby zmienić wyświetlacz.
W trybie Review [Przeglądanie] zamiast zdjęcia wyświetlany jest niebieski lub czarny ekran	■ Prześlij zdjęcie do komputera. ■ Prześlij <i>wszystkie</i> zdjęcia do komputera (patrz str. 62). ■ Zrób jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli problem się utrzymuje, wypróbuj pamięć wewnętrzną lub inną kartę pamięci.

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Liczba pozostałych zdjęć nie zmniejsza się po wykonaniu zdjęcia	■ Wykonaj kolejne zdjęcia. Aparat działa normalnie. (Zawsze po zrobieniu zdjęcia aparat szacuje ilość wolnego miejsca na podstawie wielkości i zawartości zdjęcia).
Zdjęcie jest obrócone	■ Ustaw opcję Orientation Sensor [Czujnik kierunku] (str. 38).
Lampa błyskowa nie działa	■ Otwórz lampę błyskową (str. 23). ■ Sprawdź ustawienie lampy błyskowej i zmień je w razie potrzeby (str. 23).
Miejsce przechowywania danych jest niemal całkowicie pełne	■ Prześlij wszystkie zdjęcia do komputera (str. 62). ■ Usuń zdjęcia znajdujące się na karcie i włóż nową kartę (str. 8). ■ Zmień miejsce przechowywania zdjęć na pamięć wewnętrzną (str. 35).
Akumulator szybko się rozładowuje	■ Przed włożeniem akumulatora do aparatu wyczyść styki czystą, suchą szmatką (str. 83). ■ Włóż naładowany akumulator (str. 1).
Nie można wykonać zdjęcia	■ Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. ■ Zwolnij do końca przycisk migawki (str. 9). ■ Włóż naładowany akumulator (str. 1). ■ Przed wykonaniem kolejnego zdjęcia poczekaj, aż wskaźnik AF/AE zaświeci na zielono. ■ Pamięć jest pełna. Prześlij zdjęcia do komputera (str. 62), usuń zdjęcia z aparatu (str. 48) lub karty, zmień miejsce przechowywania zdjęć lub włóż nową kartę.
Na ekranie EVF lub LCD pojawia się komunikat o błędzie	■ Wyłącz aparat. ■ Wyjmij z aparatu kartę pamięci. ■ Wyjmij akumulator i przetrzyj jego styki czystą, suchą szmatką (str. 83). ■ Ponownie włóż akumulator. ■ Włącz aparat. ■ W przypadku dalszych problemów, należy zwrócić się o pomoc do biura obsługi klienta (patrz str. 74).

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Karta pamięci nie zostaje rozpoznana lub przy wkładaniu karty aparat blokuje się	■ Karta może być uszkodzona. Sformatuj kartę w aparacie (patrz str. 8). ■ Użyj innej karty pamięci.

Problemy z komputerem lub połączeniem

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Brak komunikacji między komputerem a aparatem	■ Włącz aparat. ■ Włóż naładowany akumulator (str. 1). ■ Upewnij się, że kabel USB jest starannie podłączony do aparatu i portu komputera (str. 62). ■ Upewnij się, że zainstalowane jest oprogramowanie EasyShare (str. 54).
Nie można przestać zdjęć do komputera	■ Kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie Kodak EasyShare.
Pokaz slajdów nie działa na zewnętrznym urządzeniu wideo	■ Dostosuj ustawienie Video Out [Wyjście wideo] aparatu (NTSC lub PAL, str. 37). ■ Sprawdź, czy ustawienia urządzenia zewnętrznego są prawidłowe (patrz instrukcja obsługi urządzenia).

Problemy z jakością zdjęć

Jeśli...	Wypróbuj następujące rozwiązania
Zdjęcie jest zbyt ciemne lub niedoświetlone	■ Zmień położenie aparatu, aby zwiększyć ilość światła. ■ Użyj opcji Fill [Doświetlenie] (str. 23) lampy błyskowej lub ustaw się tak, aby fotografowany obiekt nie był oświetlany z tyłu. ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 23). ■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy wskaźnik AF/AE zapali się na zielono, naciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Użyj trybu P, aby ustawić kompensację ekspozycji i lampy błyskowej (str. 22). ■ Użyj trybu P (str. 22) oraz opcji Selectable Zone [Strefa do wyboru] (patrz Obszar ogniskowania [Focus Zone], str. 33).
Zdjęcie jest zbyt jasne	■ Zmień położenie aparatu, aby zmniejszyć ilość światła. ■ Wyłącz lampę błyskową (str. 23). ■ Podejdź do fotografowanego obiektu na tyle blisko, aby znalazł się on w zasięgu działania lampy błyskowej (str. 23). ■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy wskaźnik AF/AE zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Użyj trybu P, aby wyregulować kompensację ekspozycji i lampy błyskowej (str. 22).
Zdjęcie jest niewyraźne	■ Aby automatycznie ustawić czas ekspozycji i ostrość, naciśnij przycisk migawki do połowy i przytrzymaj go w tym położeniu. Gdy wskaźnik AF/AE zaświeci się na zielono, wciśnij przycisk migawki do końca, aby wykonać zdjęcie. ■ Wyczyść obiektyw (str. 83). ■ Jeśli jesteś dalej niż 70 cm od fotografowanego obiektu, sprawdź, czy aparat nie pracuje w trybie Close-up [Makro]. ■ Umieść aparat na płaskiej, równej powierzchni lub użyj statywu, zwłaszcza w przypadku wykonywania zdjęć w dużym przybliżeniu lub w słabym oświetleniu.

Stan kontrolki pierścienia zasilania

Stan	Przyczyna
Pierścień zasilania nie zapala się, a aparat nie działa	■ Włącz aparat. ■ Naładuj akumulator lub włóż nowy do aparatu (str. 2). ■ Obróć pokrętkę trybu do położenia Off [Wyl.], a następnie ponownie włącz aparat.
Pierścień zasilania świeci stałym zielonym światłem	■ Aparat jest włączony, gotowy do wykonywania zdjęć lub nagrywania filmów.
Pierścień zasilania świeci stałym bursztynowym światłem	■ Aparat jest w trybie Favorite [Ulubione]. ■ Trwa uaktualnianie oprogramowania sprzętowego aparatu. ■ Aparat podłączony jest do komputera, połączenie USB jest aktywne. ■ Ustawienie daty i czasu przy schowanym obiektywie.
Pierścień zasilania miga zielonym światłem	■ Aparat został wyłączony w trakcie przetwarzania i zapisywania zdjęć. Aparat działa normalnie. Przetwarzanie jest zakończone przed wyłączeniem aparatu. ■ Nie należy wyjmować karty w czasie, gdy kontrolka miga. ■ Aparat działa normalnie podczas zasilania. Zdjęcia można wykonywać, gdy kontrolka przestanie migać. ■ Aparat działa normalnie w trybie połączenia z komputerem.
Pierścień zasilania miga bursztynowym światłem	■ Akumulator jest słabo naładowany lub rozładowany. Naładuj akumulator (str. 1). ■ Temperatura wewnętrzna aparatu jest zbyt wysoka. Wyłącz aparat na kilka minut, a następnie włącz go ponownie. Jeśli sytuacja się nie zmienia, należy zwrócić się o pomoc (str. 74).

Problemy dotyczące drukowania bezpośredniego (PictBridge)

Stan	Przyczyna	Rozwiązanie
Nie można odnaleźć odpowiedniego zdjęcia	Pokrętło trybu znajduje się w położeniu Favorites [Ulubione].	Obróć pokrętło trybu do położenia Auto.
	Aparat uzyskuje dostęp do karty lub pamięci wewnętrznej.	Skorzystaj z menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie], aby wybrać inne miejsce przechowywania.
Menu Direct print [Drukowanie bezpośrednie] wyłącza się	Upłynął limit czasu menu.	Naciśnij dowolny przycisk, aby wyświetlić je ponownie.
Nie można drukować zdjęć	Wystąpił problem z połączeniem.	Sprawdź połączenie pomiędzy aparatem a drukarką (str. 64).
	Wystąpił problem z zasilaniem.	Upewnij się, że aparat i drukarka są zasilane (str. 64).
Aparat lub drukarka wyświetla komunikat o błędzie	Wystąpił problem z aparatem lub drukarką.	W celu rozwiązania problemu postępuj zgodnie z wyświetlanymi informacjami.

W dalszym ciągu masz problemy?

Odwiedź stronę www.kodak.com/go/z7590support lub patrz [Rozdział 8, Uzyskiwanie pomocy](#).

W sprawie problemów dotyczących drukowania bezpośredniego należy skontaktować się z producentem drukarki.

Pomocne łącza

Aparat	Pomoc dotycząca użytkowania aparatu (najczęściej zadawane pytania, informacje dotyczące rozwiązywania problemów itp.)	www.kodak.com/go/z7590support
	Zakup akcesoriów do aparatu (stacje dokujące do aparatów i drukarki ze stacją dokującą, obiektywy, karty itp.)	www.kodak.com/go/z7590accessories
	Najnowsze dostępne do pobrania oprogramowanie aparatu i oprogramowanie sprzętowe	www.kodak.com/go/z7590downloads
	Demonstracja działania aparatu w Internecie	www.kodak.com/go/howto
Oprogramowanie	Informacje na temat oprogramowania EasyShare	www.kodak.com/go/easysharesw (lub kliknij przycisk Help [Pomoc] w programie EasyShare)
	Pomoc związana z systemem Windows i obróbką zdjęć cyfrowych	www.kodak.com/go/pcbasics
Inne	Pomoc dotycząca użytkowania innych aparatów fotograficznych, oprogramowania, akcesoriów itp.	www.kodak.com/go/support
	Więcej informacji na temat drukarek ze stacjami dokującymi Kodak EasyShare	www.kodak.com/go/printerdocks
	Informacje dotyczące produktów atramentowych firmy Kodak	www.kodak.com/go/inkjet
	Optymalizacja drukarki w celu uzyskania bardziej naturalnych, żywych kolorów	www.kodak.com/go/onetouch
	Rejestracja aparatu	www.kodak.com/go/register

Telefoniczne biuro obsługi klienta

Odpowiedzi na pytania dotyczące obsługi oprogramowania lub aparatu można uzyskać kontaktując się z przedstawicielem biura obsługi klienta. Przed wykonaniem telefonu należy podłączyć aparat lub stację dokującą do komputera. Należy pozostać przy komputerze i przygotować następujące informacje:

- model komputera, system operacyjny,
- typ i szybkość procesora (MHz),
- wielkość pamięci operacyjnej (MB) oraz ilość wolnego miejsca na dysku twardym,
- numer seryjny aparatu,
- wersja oprogramowania Kodak EasyShare,
- dokładna treść otrzymywanego komunikatu o błędzie.

Australia	1800 147 701	Kanada	1 800 465 6325
Austria	0179 567 357	Korea	00798 631 0024
Belgia	02 713 14 45	Niemcy	069 5007 0035
Brazylia	0800 150000	Norwegia	23 16 21 33
Chiny	800 820 6027	Nowa Zelandia	0800 440 786
Dania	3 848 71 30	Portugalia	021 415 4125
Filipiny / Metro Manila	1 800 1 888 9600 / 632 6369600	Singapur	800 6363 036
Finlandia	0800 1 17056	Szwajcaria	01 838 53 51
Francja	01 55 1740 77	Szwecja	08 587 704 21
Grecja	00800 441 25605	Tajlandia	001 800 631 0017
Holandia	020 346 9372	Tajwan	0800 096 868
Hiszpania	91 749 76 53	Wielka Brytania	0870 243 0270
Hongkong	800 901 514	Włochy	02 696 33452
Indie	91 22 617 5823	Stany Zjednoczone	1 800 235 6325
Indonezja	001 803 631 0010	Poza terenem Stanów Zjednoczonych	585 726 7260
Irlandia	01 407 3054	Międzynarodowa płatna linia	+44 131 458 6714
Japonia	03 5540 9002	Międzynarodowy płatny faks	+44 131 458 6962

Odwiedź: <http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAllInternationalContacts.shtml>.

Dane techniczne aparatu

Więcej informacji można znaleźć na stronie www.kodak.com/go/z7590support.

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z7590 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
CCD (element światłoczuły)	
CCD	Przetwornik CCD 1/2,5 cala, proporcje obrazu 4:3
Rozmiar obrazu wyjściowego (rozdzielczość zdjęcia)	2576 x 1932 (5,0 mln) pikseli 2576 x 1716 (4,4 mln) pikseli 2304 x 1728 (4,0 mln) pikseli 2048 x 1536 (3,1 mln) pikseli 1552 x 1164 (1,8 mln) pikseli
Wyświetlacz	
Kolorowy LCD	Hybrydowy wyświetlacz o dużej rozdzielczości 55,9 mm; 640 x 240 (153 tys.) pikseli
Kolorowy wizjer elektroniczny (EVF)	Wyświetlacz LCD i EVF nie symultaniczne; 6,5 mm, (311 tys) pikseli.
Podgląd (LCD/EVF)	Liczba klatek na sekundę: 30 klatek/s
Obiektyw	
Dane obiektywu	Obiektyw z 10-krotnym zbliżeniem optycznym, f/2,8–f/3,7, 38–380 mm (odpowiednik dla formatu 35 mm)

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z7590 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Ustawianie ostrości	Hybrydowy zewnętrzny pasywny czujnik AE; obszar ogniskowania ogólny, centralny lub wybieralny. Ciągły AF w trybach filmu i podglądu. Zakres działania: Standardowy szeroki kąt: 0,6 m do nieskończoności Standardowy teleobiektyw: 2,0 m do nieskończoności Tryb Close-up [Makro] w ustawieniu szerokokątnym: 0,12 do 0,7 m Tryb Close-up [Makro] w ustawieniu teleobiektywu: 1,2 do 2,1 m Nieskończoność w trybie szerokokątnym i teleobiektywu: 20 m do nieskończoności
Zbliżenie cyfrowe	3x dodatkowe, ciągłe zbliżenie, z przyrostem co 0,2x, zaczynającym się od 10x zbliżenia optycznego (tryb wyświetlacza LCD)
Zakres zbliżenia	10x, 38–380 mm (odpowiednik dla obiektywu 35 mm); F= 6,32–63,2 mm rzeczywisty
Gwint akcesoriów w obiektywie	Tak (wewnątrz pierścienia obiektywu)
Oslona obiektywu	Pokrywa na obiektyw
Ekspozycja	
Pomiar warunków ekspozycji	TTL – AE z trybami programu; Multi-pattern AE [Matrycowy], Center-Weight AE [Centralno-ważony], Center-Spot AE [Punktowy].
Zakres ekspozycji	Zakres AE: EV 5,3 do 16,0 (szerokokątny) Pełny zakres: EV 0 do 16,0 (szerokokątny)
Tryb ekspozycji	Programowany tryb AE: Auto, P, A, S, M, i C, tryby SCN. Preselekcja przesłony AE: f/2,8–f/8 w trybie szerokokątnym Preselekcja migawki AE: 16–1/1000 sekundy w trybie szerokokątnym Pełna ekspozycja ręczna (redukcja zakłóceń: odejmowanie czarnego obrazu przy migawce poniżej 0,7 sekundy). Kompensacja ekspozycji: $\pm 2,0$ EV z krokiem 1/3 EV

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z7590 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Szybkość migawki	Migawka mechaniczna z elektryczną migawką CCD. Automatyczna 16–1/1700 sekundy, manualna 16–1/1000 sekundy
Czułość ISO	Automatyczna: 80, 100, 200, 400 i 800 (800 przy 1.8 MP) Do wyboru: tryb P, A, S, M i C
Lampa błyskowa	
Elektroniczna lampa błyskowa	Liczba przewodnia 12 przy czułości ISO 140; automatyczna lampa błyskowa z czujnikiem fotograficznym Zasięg: w ustawieniu szerokokątnym 0,6–4,9 m przy ISO 140; w ustawieniu teleobiektywu 2,0–3,7 m przy ISO 140
Tryby lampy błyskowej	Auto, Fill [Doświetlenie], Red-eye [Redukcja efektu czerwonych oczu], Off [Wyl.]
Synchronizacja z zewnętrzną lampą błyskową	Tak, maksymalnie 500 V
Fotografowanie	
Tryby fotografowania	Auto, Program, Aperture Priority [Preselekcja przesłony], Shutter Priority [Preselekcja migawki], Manual [Ręczny], Custom [Niestandardowy], Sport [Sport], Portrait [Portret], Scenes [Programy tematyczne] – 14 opcji, Burst [Seria], Video [Film wideo]
Pokrętko Jog dial	Służy do regulacji kompensacji ekspozycji, preselekcji przesłony AE, preselekcji migawki AE, czułości ISO, kompensacji lampy błyskowej, pełnej ręcznej kontroli ekspozycji.
Zdjęcia seryjne	Pierwsza seria 5 zdjęć; ostatnia seria 4 zdjęcia; szybkość w obu trybach: 2,0 klatki/s AE, AF, AWB uruchamiane tylko przy pierwszym zdjęciu
Bufor zdjęć	32 MB pamięci wewnętrznej
Filmowanie	Rozdzielczość obrazu/częstotliwość odświeżania: VGA (640 x 480) z szybkością 12 klatek/s, QVGA (320 x 240) z szybkością 20 klatek/s
Format plików graficznych	Zdjęcia: EXIF 2.21 (kompresja JPEG), organizacja plików DCF Filmy: QuickTime (kodek MPEG4)

Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z7590 z obiektywem o zmiennej ogniskowej	
Miejsce przechowywania	Opcjonalna karta MMC lub SD  (logo SD jest znakiem handlowym firmy SD Card Association).
Pojemność pamięci wewnętrznej	32 MB pamięci wewnętrznej
Przycisk przeglądania	
Szybki podgląd (Quickview)	Tak
Wyjście wideo	NTSC lub PAL
Zasilanie	
Litowo-jonowy akumulator Kodak EasyShare (KLIC-5001); opcjonalnie zasilacz sieciowy 5 V	
Połączenie z komputerem	
USB, przez kabel USB, stację dokującą EasyShare aparatu lub drukarki	
Języki	
angielski/niemiecki/hiszpański/francuski/włoski/portugalski/chiński/koreański/japoński	
Inne funkcje	
Samowyzwalacz	10 sekund
Sygnalizacja dźwiękowa	Włączanie, zwalnianie migawki, samowyzwalacz, sygnalizacja błędów, tryby dźwięku
Balans bieli	Auto, Daylight [Światło dzienne], Tungsten [Żarówka wolframowa], Fluorescent [Światło fluorescencyjne], Open Shade [Otwarty cień]
Tryb automatycznego wyłączenia	Tak, 8 minut
Tryby koloru	Silne kolory, neutralne kolory, słabe kolory, czarno-biały, sepia
Sharpness [Ostrość]	Wysoka, normalna, niska
Datownik	Brak, RRRR/MM/DD, MM/DD/RRRR, DD/MM/RRRR
Mocowanie statywu	1/4 cala, metalowe
Wymiary	99,6 mm x 81,2 mm x 79,9 mm
Masa	340 g bez akumulatora i karty

Pojemność pamięci

Rozmiary plików mogą się zmieniać w zależności od zawartości obrazów i ekspozycji. Rzeczywista liczba zdjęć i filmów wideo, które można zapisać, może być większa lub mniejsza od podanej. Pewną ilość miejsca w pamięci wewnętrznej zajmują dodatkowo Ulubione, co ogranicza jej pojemność.

Liczba przechowywanych zdjęć — kompresja standardowa (Standard)

	Liczba zdjęć				
	5.0 MP	4.4 MP (3:2)	4.0 MP	3.1 MP	1.8 MP
Karta SD lub MMC 16 MB	9	11	12	15	24
32 MB pamięci wewnętrznej	17	19	21	27	43
Karta SD lub MMC 32 MB	19	22	24	30	48
Karta SD lub MMC 64 MB	39	44	48	60	97
Karta SD lub MMC 128 MB	79	88	97	121	195
Karta SD lub MMC 256 MB	159	178	196	242	391
Karta SD lub MMC 512 MB	319	356	392	485	783

Liczba przechowywanych zdjęć — niska kompresja (Fine)

	Liczba zdjęć				
	5.0 MP	4.4 MP (3:2)	4.0 MP	3.1 MP	1.8 MP
Karta SD lub MMC 16 MB	4	5	5	7	12
32 MB pamięci wewnętrznej	8	9	10	12	21
Karta SD lub MMC 32 MB	9	10	11	14	24
Karta SD lub MMC 64 MB	18	20	23	28	48
Karta SD lub MMC 128 MB	37	41	46	57	97
Karta SD lub MMC 256 MB	74	83	92	115	194
Karta SD lub MMC 512 MB	149	167	185	231	389

Długość przechowywanych filmów wideo

	Minuty/sekundy filmu wideo	
	VGA (640 x 480)	QVGA (320 x 240)
Karta SD lub MMC 16 MB	59 s	1 min 53 s
32 MB pamięci wewnętrznej	1 min 47 s	3 min 23 s
Karta SD lub MMC 32 MB	1 min 52 s	3 min 46 s
Karta SD lub MMC 64 MB	3 min 59 s	7 min 32 s
Karta SD lub MMC 128 MB	7 min 59 s	15 min 4 s
Karta SD lub MMC 256 MB	15 min 58 s	30 min 8 s
Karta SD lub MMC 512 MB	31 min 57 s	60 min 17 s

Funkcje oszczędzania energii

Jeśli brak działania przez...	Zachowanie aparatu	Aby włączyć ponownie
1 minuta	Ekran EVF/LCD wyłącza się.	Naciśnij przycisk OK.
8 minut	Aparat przechodzi w tryb automatycznego wyłączenia zasilania.	Naciśnij dowolny przycisk albo włóż/wyjmij kartę.

Akcesoria

Pozycja	Opis	Gdzie kupić
Szerokokątny obiektyw Schneider-Kreuznach Xenar 0,7x	Wszechstronny obiektyw o ustawieniu szerokokątnym 0,7x zwiększa zakres opcji fotograficznych i daje większe pole do popisu dla pomysłowości.	www.kodak.com/go/z7590accessories
Adapter obiektywu Kodak DX6490/Z7590	Umożliwia dołączenie dodatkowych obiektywów lub filtrów (55 mm)	
Filtr na obiektyw (czarno-biały)	Filtr o neutralnej gęstości 102. Ogranicza oświetlenie o 2 przesłony (gęstość zaciemnienia 0,6), gwint 55 mm	
	Kołowy filtr polaryzacyjny (gwint 55 mm)	
Zasilacz sieciowy Kodak 5 V	Łatwy sposób na przedłużenie życia akumulatorów. Podłącz aparat do sieci podczas przesyłania lub przeglądania zdjęć.	
Pokrowiec na aparat cyfrowy firmy Kodak z serii performance	Elegancki, a jednocześnie wytrzymały, specjalnie dla aparatów cyfrowych Kodak EasyShare series.	
Akumulator litowo-jonowy Kodak EasyShare – 1700 mAh	Oferuje niezwykłą wydajność, ładując się 300 razy w ciągu maksymalnie 3 godzin.	
Zestaw do szybkiego ładowania akumulatorów litowo-jonowych Kodak	Zawiera sześć wtyczek o rozpiętości 110–240 V, przystosowanych do użytku na całym świecie. Akumulatory dostępne oddzielnie.	
Nasza strona internetowa zawiera pełną listę dostępnych produktów (akumulatory i ładowarki, karty pamięci, statywy, pokrowce na aparaty, zestawy podróżne, zestawy kaset do druku i papieru fotograficznego, stacje dokujące aparatów, drukarki ze stacją dokującą, obiektywy itd.)		

Uaktualnianie oprogramowania i oprogramowania sprzętowego (firmware)

Pobierz najnowsze wersje oprogramowania załączonego na płycie CD EasyShare i oprogramowania sprzętowego aparatu (oprogramowania działającego w aparacie).

Patrz www.kodak.com/go/z7590downloads.

Dodatkowa obsługa i konserwacja

- W przypadku styczności aparatu z wodą lub wilgocią należy wyłączyć aparat, a następnie wyjąć baterie lub akumulatory i kartę. Przed ponownym włączeniem należy pozostawić aparat do wyschnięcia na co najmniej 24 godziny.
- Dmuchać delikatnie na obiektyw lub ekran aparatu, aby usunąć z niego kurz i zabrudzenia. Przetrzeć delikatnie miękką, niestrzępiącą się ściereczką lub specjalną chusteczką czyszczącą. Nie używać środków czyszczących nieprzeznaczonych do czyszczenia obiektywów aparatów. Chronić malowane powierzchnie przed działaniem substancji chemicznych, takich jak kremy do opalania.
- Nie należy umieszczać aparatu obok urządzeń takich, jak silniki elektryczne. Indukcja elektromagnetyczna może spowodować uszkodzenie zdjęć lub aparatu.
- Gwałtowne zmiany temperatury mogą spowodować szkodliwe skraplanie się wody. Należy umieścić aparat w szczelnym worku, z którego można go wyjąć dopiero po wyrównaniu temperatury.
- W niektórych krajach istnieje możliwość zawarcia umowy serwisowej. Aby uzyskać szczegółowe informacje, należy się skontaktować ze sprzedawcą produktów firmy Kodak.
- Informacje na temat usuwania i utylizacji aparatów cyfrowych można uzyskać od miejscowych władz. Na terenie USA można odwiedzić stronę Electronics Industry Alliance, dostępną pod adresem www.eiae.org, lub stronę firmy Kodak, dostępną pod adresem www.kodak.com/go/z7590support.

Gwarancja

Ograniczona gwarancja

Firma Kodak gwarantuje, że aparaty cyfrowe i akcesoria Kodak (z wyjątkiem akumulatorów lub baterii) będą wolne od wad materiałowych i wynikających z produkcji przez jeden rok od daty zakupu.

Należy zachować oryginalny dowód zakupu zawierający datę. Dowód zakupu z datą będzie wymagany w przypadku każdego zgłoszenia naprawy gwarancyjnej.

Zakres ograniczonej gwarancji

Niniejsza ograniczona gwarancja jest honorowana tylko w kraju, w którym został zakupiony aparat cyfrowy lub akcesoria firmy Kodak.

Firma Kodak wykona NAPRAWĘ lub WYMIENI aparat cyfrowy lub akcesoria Kodak, jeśli ulegną one uszkodzeniu w okresie gwarancji, zgodnie z warunkami i ograniczeniami wymienionymi w niniejszej gwarancji. Usługa naprawy obejmuje części zamienne, robociznę i niezbędne regulacje. Zgodnie z niniejszą gwarancją, możliwa jest tylko naprawa lub wymiana urządzenia.

Jeśli podczas napraw użyte zostaną części zamienne, mogą być to części naprawione lub zawierające powtórnie wykorzystane materiały. Jeśli zajdzie konieczność wymiany całego produktu, może on zostać wymieniony na produkt naprawiany.

Ograniczenia

Żądanie naprawy gwarancyjnej nie zostanie przyjęte bez okazania dowodu zakupu z datą, takiego jak kopia paragonu zakupu aparatu cyfrowego lub akcesoriów Kodak. (Oryginał dowodu sprzedaży należy zawsze zachować).

Niniejsza gwarancja nie obejmuje akumulatorów lub baterii używanych w aparatach cyfrowych lub akcesoriach. Niniejsza gwarancja nie obejmuje okoliczności niezależnych od firmy Kodak i problemów wynikających z nieprzestrzegania instrukcji obsługi aparatów cyfrowych i akcesoriów Kodak.

NINIEJSZA GWARANCJA NIE OBEJMUJE USZKODZEŃ ZWIĄZANYCH Z TRANSPORTEM PRODUKTU, WYPADKAMI, MODYFIKACJAMI, NIEAUTORYZOWANYM SERWISEM, UŻYCIEM NIEZGODNIE Z PRZEZNACZENIEM, UŻYCIEM Z NIEODPOWIEDNIMI AKCESORIAMI LUB

DODATKAMI, WYNIKAJĄCYCH Z NIEPRZESTRZEGANIA INSTRUKCJI OBSŁUGI, KONSERWACJI LUB PAKOWANIA, WYNIKAJĄCYCH Z NIEWŁAŚCIWEGO UŻYCIA ELEMENTÓW DOSTARCZONYCH PRZEZ FIRMĘ KODAK (TAKICH JAK ZASILACZE I KABLE) LUB POWSTAŁYCH PO UPŁYWIE OKRESU GWARANCJI.

Firma Kodak na udziela żadnych innych, wyraźnych lub dorozumianych gwarancji na ten produkt. W przypadku, gdy jakiekolwiek wykluczenia gwarancji dorozumianych są niezgodne z prawem, okresem gwarancji dorozumianej jest jeden rok od daty zakupu.

Wymiana produktu jest jedynym zobowiązaniem firmy Kodak. Firma Kodak nie odpowiada za szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody wynikające ze sprzedaży, zakupu lub użycia tego produktu, niezależnie od ich przyczyn. Odpowiedzialność za jakiekolwiek szczególne, pośrednie lub przypadkowe szkody (w tym utrata przychodu lub zysku, koszty przerwy w działaniu, straty wynikające z braku możliwości użycia produktu, koszty zastąpienia produktu, udogodnienia lub usługi lub roszczenia klientów o odszkodowanie za takie szkody wynikające z używania lub uszkodzenia produktu), niezależnie od przyczyny lub złamania jakiejkolwiek pisemnej lub dorozumianej gwarancji jest niniejszym wykluczona.

Prawa użytkownika

Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na wykluczenia lub ograniczenia pośrednich lub przypadkowych szkód, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje. Prawodawstwa niektórych stanów lub jurysdykcji nie zezwalają na ograniczenie okresu dorozumianej gwarancji, zatem w takim przypadku powyższe ograniczenie nie obowiązuje.

Oprócz uprawnień określonych w niniejszej gwarancji użytkownikowi przysługują szczegółowe prawa obowiązujące w danym stanie lub kraju.

Poza obszarem USA i Kanady

W krajach innych niż USA i Kanada zapisy i warunki niniejszej gwarancji mogą być nieco inne. Jeśli szczegółowa gwarancja nie zostanie przedstawiona przez firmę Kodak na piśmie, nie obowiązuje żadna gwarancja lub odpowiedzialność poza minimalnymi wymaganiami nakładanymi przez prawo, nawet jeśli uszkodzenie, szkoda lub strata wynikają z zaniedbania lub innej czynności.

Informacje dotyczące zgodności z przepisami

Zgodność z przepisami FCC oraz porady



Cyfrowy aparat fotograficzny Kodak EasyShare Z7590
z obiektywem o zmiennej ogniskowej

Niniejsze urządzenie zostało przebadane, w wyniku czego została stwierdzona jego zgodność z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te zostały ustalone tak, aby zapewnić niezbędną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji w warunkach domowych.

Urządzenie to generuje, używa i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i używane zgodnie ze wskazówkami, może spowodować zakłócenia łączności radiowej. Nie ma jednak gwarancji, że zakłócenia takie nie wystąpią w określonej instalacji.

Jeśli niniejsze urządzenie powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można sprawdzić włączając je i wyłączając, zachęca się użytkowników do podjęcia próby zmniejszenia tych zakłóceń za pomocą następujących środków: 1) zmiana orientacji lub umiejscowienia anteny odbiorczej; 2) zwiększenie odległości między urządzeniem a odbiornikiem; 3) podłączenie urządzenia do gniazda sieciowego, należącego do innego obwodu elektrycznego niż ten, do którego jest podłączony odbiornik; 4) skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje, które nie zostaną wyraźnie zaakceptowane przez stronę odpowiedzialną za zgodność, mogą unieważnić prawa użytkownika do używania urządzenia. W przypadku, gdy razem z produktem zostały dostarczone ekranowane kable interfejsu albo elementy bądź akcesoria dodatkowe, wymagane odrębnymi przepisami, muszą one być zastosowane podczas instalacji w celu zapewnienia zgodności z przepisami FCC.

Canadian DOC statement

DOC Class B Compliance—This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Observation des normes-Class B—Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

VCCI Class B ITE

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

Polskie tłumaczenie:

Zgodnie z klasyfikacją sprzętu komputerowego Komisji ds. Dobrowolnej Kontroli Zakłóceń (Voluntary Control Council for Interference, VCCI) niniejsze urządzenie zalicza się do klasy B. Sprzęt ten, używany w pobliżu odbiorników radiowych lub telewizyjnych w środowisku domowym, może powodować powstawanie zakłóceń radiowych. Instalacja sprzętu i korzystanie z niego powinno odbywać się ściśle według wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

MPEG-4

Używanie tego produktu w sposób wykorzystujący standard MPEG-4 jest zakazane, z wyjątkiem użytku w celach osobistych i niekomercyjnych.

Indeks

A

adresy WWW, strony firmy Kodak, 73
akcesoria

- akumulator, 3
- aparat, 82
- drukarka ze stacją dokującą, 63
- karta SD lub MMC, 8
- kupowanie, 73
- zewnętrzna lampa błyskowa, 27

akcesoria do aparatu, 82

akumulator

- bezpieczeństwo, 4
- ładowanie przez ładowarkę, 1
- wkładanie, 2
- wydajność, 2
- zwiększanie żywotności, 3

album, 35

albumy, oznaczanie zdjęć do, 39, 50

auto

- wyłączanie, 81

auto, automatyczny, tryb

- lampa błyskowa, 23

automatyczny, 15

- ustawianie ostrości, znaczniki
kadrowania, 10

autoportret, 19

B

balans bieli, 32

bezpieczeństwo

- akumulator, 4

bliski

- plan, 27

C

Canadian compliance, 87

cień, 20

czas, ustawianie, 6

czujnik kierunku, 38

D

daleki plan, 27

dane techniczne, 76

data, ustawianie, 6

długość filmu wideo, 35

drukarka ze stacją dokującą, 3, 63

drukarka zgodna ze standardem

PictBridge, 64

drukowanie

optymalizacja drukarki, 73

oznaczone zdjęcia, 63

PictBridge, 64

z karty, 63

za pomocą drukarki ze stacją dokującą

EasyShare, 63

dyskrecja, 19

dzieci, 20

dźwięgni otwierania lampy błyskowej, iv

E

ekran aparatu

przeglądanie filmów, 46

przeglądanie zdjęć, 46

ekran LCD (Liquid Crystal Display, wyświetlacz ciekłokrystaliczny), iii

ekspozycja

kompensacja, tryb PASM, 20

F

fajerwerki, 19

filmy

kopiowanie, 53

oglądanie, 46

pojemność pamięci, 80

przeglądanie, 46

przesyłanie do komputera, 62

usuwanie, 48

wysyłanie oznaczonych pocztą
elektroniczną, 58

formatowanie, 38

G

głośnik, iv

gniazdo karty SD lub MMC, ii

gwarancja, 84

H

histogram, 11

I

ikony, pokrętło trybu, 15

informacje o aparacie, 38

informacje prawne, 86

instalacja oprogramowania, 54

J

język, 38

joystick, iii

K

kabel

audio-video, 52

USB, 62

karta SD lub MMC

drukowanie, 63

pojemność pamięci, 80

wkładanie, 8

kompresja, 31

komputer

podłączanie aparatu, 62

przesyłanie do, 62

komputery z systemem Windows

instalacja oprogramowania, 54

kontrolka

pierścień zasilania, iii, 71

pokrętło jog dial, i

kontrolka samowyzwalacz/wideo, i

kontrolka trybu, iii

kopiowanie zdjęć

do komputera za pomocą kabla USB, 62

z karty do pamięci, 53

z pamięci na kartę, 53

korekcja ekspozycji, przycisk, iv

kosz na śmieci, usuwanie, 13

krajobraz, 18, 27

krajobraz, przycisk, iv

kwiat, 19

L

lampa błyskowa

kompensacja, tryb PASM, 27

redukcja efektu czerwonych oczu, 27

synchronizacja na tylny plan, 27

ustawienia, 23

wyłączona, 27

zewnętrzna, 27

lampa błyskowa, przycisk, iv

L

- ładowanie
 - akumulatora przez ładowarkę, 1
 - kontrolki ładowarki do akumulatorów, 1

M

- Macintosh
 - instalowanie oprogramowania na, 55
- makro, przycisk, iv
- menu, przycisk, iii
- miejsce podłączenia złącza zewnętrznej lampy błyskowej, ii
- migawka
 - opóźnienie przy zastosowaniu samowyzwalacza, 39
- migawka, problemy, 68
- mikrofon, i
- mocowanie stacji dokującej aparatu lub drukarki EasyShare, iv

N

- niestandardowy, 17
- nocny krajobraz, 18
- nocny portret, 18

O

- obiektyw, i
 - czyszczenie obiektywu, 83
- obsługa klienta, 74
- obsługa telefoniczna, 74
- obszar ogniskowania, 33
- odbitki
 - zamawianie przez Internet, 63
- odtworzenie pokazu slajdów, 51

- oglądanie zdjęcia
 - po wykonaniu, 13, 46
 - w powiększeniu, 49
- oprogramowanie
 - instalowanie, 54
 - uaktualnianie, 83
- oprogramowanie EasyShare, 54
- oprogramowanie Kodak EasyShare
 - instalowanie, 54
 - uaktualnianie, 83
- oprogramowanie sprzętowe
 - uaktualnianie, 83
- ostrość, 34
- oszczędzanie energii, funkcje, 81
- oznaczanie, 39
 - do drukowania, 57
 - e-mail, 58
 - kiedy oznaczać, 56
 - ulubione, 59
- oznaczanie zdjęć
 - do albumów, 39, 50

P

- pamięć
 - wkładanie karty, 8
- pamięć wewnętrzna
 - pojemność pamięci, 80
- Pierścień zasilania, 71
- pierścień zasilania, iii
- pierwsza/ostatnia seria, przycisk, iv
- plaża, 19
- plik ReadMe, 67
- pobieranie zdjęć, 62
- podnoszona lampa błyskowa, i

- pojemność pamięci, 80
 - pokaz slajdów
 - problemy, 69
 - uruchamianie, 51
 - okrętko jog dial, i
 - okrętko trybu, iii, 15
 - pokrywa komory baterii, iv
 - pokrywa złącza zewnętrznej lampy błyskowej, ii
 - pomiar warunków ekspozycji, 33
 - pomoc
 - łącza WWW, 73
 - rozwiązywanie problemów, 67
 - pomoc, techniczna, 74
 - port USB/wejście DC-In/pokrywa wyjścia audio-video, ii
 - portret, 18
 - powiększanie zdjęcia, 49
 - preselekcja migawki, 16
 - preselekcja przestony, 16
 - program, 15
 - programy tematyczne, 17
 - przechowywanie obrazów, 35
 - przedział korekcji, 32
 - przeglądania, przycisk, iii, 46
 - przeglądanie filmów
 - ekran aparatu, 46
 - usuwanie, 48
 - przeglądanie filmów wideo
 - pokaz slajdów, 51
 - przeglądanie zdjęć
 - ekran aparatu, 46
 - pokaz slajdów, 51
 - powiększanie, 49
 - usuwanie, 48
 - w trakcie wykonywania, 13
 - przesłona, tryb PASM, 20
 - przesyłanie za pomocą kabla USB, 62
 - przycisk
 - korekcja ekspozycji, 28
 - lampa błyskowa/stan, 23
 - makro/krajobraz, 27
 - przeglądanie, 46
 - seria zdjęć, 29
 - usuwanie, 13
 - wł./wyt., 5
 - współdzielenie, iii, 56
 - zbliżenie, 14
 - przycisk migawki, i, iv
 - przycisk OK, iii
 - przycisk przełączania EVF/LCD, iii
 - przycisk przełączania LCD/EVF, iii
 - przycisk serii pierwszej/ostatniej, iv
 - przycisk stanu, iii
 - przyjęcie, 20
 - przywracanie ustawień domyślnych, 35
- R**
- recykling, usuwanie, 83
 - redukcja efektu czerwonych oczu, lampa błyskowa, 23
 - ręczny, 16
 - rozdzielczość zdjęcia, 31
 - rozwiązywanie problemów, 67

S

samowyzwalacz, 31
 zdjęcia/filmy, 39
samowyzwalacz, opóźnienie migawki, 39
schematy dźwięku, 37
seria zdjęć, używanie, 29
serwis i obsługa techniczna
 numery telefonów, 74
stacja dokująca
 drukarka, 63
stacja dokująca aparatu, 3
stan zdjęcia, iii
statyw, gwint, iv
sterowanie automatycznym ustawianiem
 ostrości, 34
strony WWW firmy Kodak, 73
synchronizacja lampy błyskowej na tylny
 plan, 24
szybki podgląd, 36
 używanie, 13
szybkość migawki, tryb PASM, 20

Ś

śnieg, 18

T

tekst, 19
telewizor, pokaz slajdów, 52
tryb koloru, 34
tryb makro, 45
tryb niestandardowej ekspozycji, 30
tryb PASM
 opcje na ekranie, 20
tryb uśpienia, 81

tryby

 automatyczny, 15
 autoportret, 19
 cień, 20
 dyskrecja/muzeum, 19
 dzieci, 20
 fajerwerki, 19
 krajobraz, 18
 kwiat, 19
 niestandardowa ekspozycja, 30
 niestandardowy, 17
 nocny krajobraz, 18
 nocny portret, 18
 plaża, 19
 portret, 18
 preselekcja migawki, 16
 preselekcja przesłony, 16
 program, 15
 programy tematyczne, 17
 przyjęcie, 20
 ręczny, 16
 śnieg, 18
 tekst, 19
 ulubione, 17

U

uaktualnianie oprogramowania, oprogramowania sprzętowego, 83
ulubione, 17
 oznaczanie, 59
 ustawienia, 60
 usuwanie, 61
uruchamianie pokazu slajdów, 51
USB (universal serial bus)
 miejsce podłączenia, ii
 przesyłanie zdjęć, 62

ustawianie
 album, 35
 balans bieli, 32
 kompresja, 31
 obszar ogniskowania, 33
 ostrość, 34
 pomiar warunków ekspozycji, 33
 przechowywanie obrazów, 35
 przedział korekcji, 32
 rozdzielczość zdjęcia, 31
 schematy dźwięku, 37
 sterowanie automatycznym ustawianiem
 ostrości, 34
 szybki podgląd, 36
 tryb koloru, 34
 zbliżenie cyfrowe, 36

ustawienia
 język, 38
 lampa błyskowa, 23
 tryb fotografowania, 15

ustawienie
 data i czas, 6
 długość filmu, 35
 samowyzwalacz, 31, 39
 wyjście wideo, 37

usuwania przycisk, iii

usuwanie
 podczas szybkiego podglądu, 13
 z karty MMC/SD, 48
 z pamięci wewnętrznej, 48

usuwanie ulubionych, 61

usuwanie, recykling, 83

użytkowanie, aparat, 83

W

wejście DC-In (5 V)
 miejsce podłączenia, ii

wkładanie
 akumulator, 2
 karta SD lub MMC, 8

wł./wyt., przycisk, iii

włączanie i wyłączenie aparatu, 5

wskazówki
 informacje dotyczące akumulatora, 3
 obsługa i konserwacja, 83
 plik ReadMe, 67
 wykonywanie zdjęć, 41

wskazówki dotyczące wykonywania
 zdjęć, 41

współdzielenia, przycisk, iii, 56

wyjście audio-wideo (oglądanie na ekranie
 telewizora)
 miejsce podłączenia, ii

wyjście audio-wideo, audio-wideo, 52

wyjście wideo, 37

wyłączanie, automatyczne, 81

wysyłanie zdjęć i filmów wideo pocztą
 elektroniczną, 58

Z

zabezpieczanie zdjęć, filmów, 49

Zaczepek paska na szyję, iii

zalecenia eksploatacyjne, 83

zamawianie odbitek przez Internet, 63

zasilacz sieciowy, 3

zasilanie
 aparat, 5
 automatyczne wyłączenie, 81

zbliżenie

- cyfrowe, 14
- optyczne, 14

zbliżenie cyfrowe, 36

zbliżenie cyfrowe, używanie, 14

zbliżenie optyczne, 14

zbliżenie, przyciski, iii

zdjęcia

- drukowanie oznaczonych, 57
- kopiowanie, 53
- oznaczanie, 50
- pojemność pamięci, 80
- powiększanie, 49
- przeglądanie, 46
- przesyłanie za pomocą kabla USB, 62
- tryby fotografowania, 15
- usuwanie, 48
- wysyłanie oznaczonych pocztą elektroniczną, 58

zdjęcia z bliska, 28

zegar, ustawianie, 6

zewnętrzna lampa błyskowa, 27

zewnętrzne urządzenie wideo

- oglądanie zdjęć, filmów wideo, 52

zgodność stacji dokującej, 66

zgodność z normami FCC, 86

zgodność z normami VCCI, 87

złącze stacji dokującej, iv

znaczniki kadrowania do ustawiania ostrości, 10