

APARAT CYFROWY

COOLPIX L26 L25

Dokumentacja aparatu





Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i (lub) innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe i Acrobat są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w niniejszej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Wprowadzenie

Elementy aparatu

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Funkcje związane z fotografowaniem

Funkcje związane z odtwarzaniem

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Podstawowe ustawienia aparatu

Informacje odniesienia

Informacje techniczne i indeks

Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup aparatu Nikon COOLPIX L26 lub COOLPIX L25. Przed jego użyciem należy zapoznać się z informacjami podanymi w części "Zasady bezpieczeństwa" (
 viii) oraz w tej instrukcji. Po przeczytaniu instrukcji nie należy jej chować, ponieważ może ona pomóc w lepszym wykorzystaniu możliwości aparatu podczas codziennego użytkowania.

Sprawdzanie zawartości opakowania

Jeśli brakuje któregokolwiek z wymienionych elementów, należy skontaktować się ze sklepem, w którym aparat został zakupiony.



Wprowadzenie

- Gwarancja
- * Dołączone baterie są przeznaczone tylko do użytku próbnego.
- do aparatu nie jest dołączona karta pamięci.

Mocowanie paska aparatu



COOLPIX L25



Informacje o tej instrukcji

Aby od razu rozpocząć użytkowanie aparatu, patrz "Podstawy fotografowania i odtwarzania" (\square 9). Informacje na temat części aparatu oraz informacji wyświetlanych na monitorze można znaleźć w rozdziale "Elementy aparatu" (\square 1).

Inne informacje

• Symbole i konwencje

Áby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, w instrukcji użyto następujących symboli i konwencji:

Ikona	Opis
	Ostrzeżenia i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
Ø	Uwagi i informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
∏/ ♣ /ở:	Inne strony z odpowiednimi informacjami;

- W niniejszej instrukcji nazwy produktów "COOLPIX L26" i "COOLPIX L25" są czasem skracane do "L26" i "L25".
- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w tej instrukcji określane zbiorczo jako "karty pamięci".
- Ustawienia fabryczne skonfigurowane w nowym aparacie są określane mianem "ustawień domyślnych".
- Elementy menu wyświetlane na monitorze aparatu oraz przyciski i komunikaty wyświetlane na ekranie komputera oznaczono pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji z niektórych zrzutów ekranów monitora aparatu usunięto zdjęcie w celu zapewnienia większej czytelności wskaźników aparatu.
- Illustracje i komunikaty tekstowe przedstawione w tej instrukcji dotyczą aparatu COOLPIX L26. W
 razie potrzeby mogą tu być zaprezentowane także ilustracje i komunikaty tekstowe dotyczące
 modelu COOLPIX L25.
- Przedstawione w instrukcji ilustracje oraz zrzuty ekranów mogą wyglądać inaczej niż w zakupionym produkcie.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon w ramach programu Nikon "Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: http://www.nikonusa.com/
- Europa i Afryka: http://www.europe-nikon.com/support/
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: http://www.nikon-asia.com/

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowe informacje można uzyskać od lokalnego przedstawiciela firmy Nikon. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzając poniższą witrynę:

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko akcesoria elektroniczne marki Nikon (w tym ładowarki, baterie lub akumulatory i zasilacze sieciowe) certyfikowane przez firmę Nikon jako przeznaczone specjalnie do użytku z tym aparatem cyfrowym Nikon są skonstruowane i przetestowane pod kątem zgodności z wymaganiami dotyczącymi eksploatacji i bezpieczeństwa stosowanych układów elektronicznych.

Korzystanie z akcesoriów elektronicznych innych niż Nikon może spowodować uszkodzenie aparatu i być przyczyną unieważnienia gwarancji udzielonej przez firmę Nikon.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w instrukcji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione przez prawo

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako "Próbka". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Władze wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

Przestrzeganie praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, drzeworyty, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniach **Ekran powitalny** (1) 86). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń o przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub zasilacza zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć zasilacz od gniazda sieciowego i wyjąć akumulatory z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

🛕 Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub zasilacza może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub zasilacza w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć zasilacz sieciowy i wyjąć akumulatory, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie używaj aparatu ani zasilacza w obecności palnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

\Lambda 🛛 Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie owijaj paska na szyję wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Nie dotykaj bez przerwy aparatu, ładowarki ani zasilacza sieciowego przez długi okres, gdy urządzenia są włączone lub używane

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Zachowaj ostrożność podczas wymiany baterii/akumulatorów

Przy niewłaściwym użytkowaniu baterii/ akumulatorów istnieje niebezpieczeństwo ich wycieku lub wybuchu. W celu właściwego użytkowania baterii/akumulatorów należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem baterii/akumulatorów należy wyłączyć aparat. Jeśli używany jest zasilacz, należy odłączyć go od gniazda sieciowego.
- Należy używać wyłącznie baterii/ akumulatorów zatwierdzonych do użytku z tym produktem (
 10). Nie należy jednocześnie używać baterii/ akumulatorów starych i nowych ani ich różnych marek lub typów.
- Jeżeli akumulatory niklowo-wodorkowe Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2 lub EN-MH2-B4) są kupowane osobno, należy je ładować i wykorzystywać jako zestaw. Nie należy łączyć baterii z różnych zestawów.

- Akumulatory EN-MH2 są przeznaczone tylko do użytku w aparatach cyfrowych firmy Nikon i są zgodne z aparatem COOLPIX L26/L25.
- Baterie/akumulatory powinny być odpowiednio włożone.
- Nie należy wywoływać zwarcia baterii/ akumulatorów, demontować ich ani usiłować zdjąć lub uszkodzić ich izolacji lub obudowy.
- Nie należy wystawiać baterii/ akumulatorów na działanie płomieni ani wysokiej temperatury.
- Nie należy zanurzać baterii/ akumulatorów w wodzie ani wystawiać ich na działanie wilgoci.
- Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanych baterii/ akumulatorów może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowane baterie/akumulatory.

- Należy niezwłocznie przerwać eksploatację baterii/akumulatorów, w których zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienia lub odkształcenia, i wyjąć je z aparatu.
- W razie kontaktu z odzieżą lub skórą płynu, który wyciekł z uszkodzonych baterii/akumulatorów, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

\triangle

Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki (dostępnej osobno)

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać kabla zasilającego ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla zasilającego, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne,

należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami.
 Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie używaj produktu z podróżnymi konwerterami ani zasilaczami przeznaczonymi do przetwarzania danego napięcia prądu na inne oraz z przetwornicami prądu stałego na prąd zmienny. Niezastosowanie się do tych wskazówek może spowodować uszkodzenie produktu, jego przegrzanie albo pożar.



Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu, do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów pokrywką obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

🔥 Płyty CD

Dołączonych do urządzenia dysków CD-ROM nie należy odtwarzać za pomocą sprzętu do odtwarzania płyt CD audio. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej

Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu

fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania niemowląt; w takich sytuacjach lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości nie mniejszej niż 1 m od dziecka.

Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

▲ Unikaj styczności z ciekłym kryształem

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.



A Bedac w samolocie lub w szpitalu, należy wyłączyć zasilanie

Podczas startu lub lądowania samolotu należy wyłączyć zasilanie aparatu. W przypadku korzystania z aparatu w szpitalu należy stosować sie do obowiązujących w nim przepisów. Fale elektromagnetyczne emitowane przez ten aparat mogą zakłócić działanie systemów elektronicznych samolotu lub urządzeń w szpitalu.

Uwagi

Ten symbol wskazuje, że dany produkt podlega zasadom segregowania odpadów. Poniższe informacje dotycza tylko użytkowników



w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie wolno go wyrzucać do zwykłych pojemników na śmieci
- Więcej informacji na ten temat można uzvskać u miejscowego sprzedawcy lub władz samorzadowych odpowiedzialnych za gospodarke odpadami.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.



Poniższe informacje dotycza tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Wiecei informacii można uzvskać u sprzedawcy lub w wydziale mieiscowych władz zaimujacym sie utylizacją odpadów.

Wprowadzenie	ii
Do przeczytania w pierwszej kolejności	ii
Sprawdzanie zawartości opakowania	ii
Mocowanie paska aparatu	iii
Informacje o tej instrukcji	iii
Informacje i zalecenia	v
Zasady bezpieczeństwa	. viii
OSTRZEŻENIA	viii
Uwagi	. xiv
Elementy aparatu	1
Korpus aparatu	2
Monitor	6
Tryb fotografowania	6
Tryb odtwarzania	8
Podstawy fotografowania i odtwarzania	9
Krok 1 Wkładanie baterii/akumulatorów	10
Odpowiednie baterie/akumulatory	
Krok 2 Wkładanie karty pamieci	. 13
Pamieć wewnetrzna i karty pamieci	
Zatwierdzone karty pamieci	15
Krok 3 Ustawianie języka, daty i godziny	16
Krok T Włączanie aparatu i wybieranie trybu	1
rotogratowania	20
wrączanie i wyrączanie aparatu	21
Krok z kadrowanie zdjęcia	23
Korzystanie z zoomu	24

Krok 3 Ustawianie ostrości i wykonywanie	26
Zujęcia	. 20 27
Krok 4 Wyświetlanie zdieć	20
Krok 5 Usuwanie zdjęć	. 31
Funkcje związane z fotografowaniem	33
Tryb 🗳 (łatwej automatyki)	. 34
Zmiana ustawień trybu 🗳 (łatwej automatyki)	. 34
Program tematyczny (fotografowanie	
z zastosowaniem programów tematycznych)	. 35
Zmiana ustawień programu tematycznego Opis poszczególnych programów	. 36
tematycznych	. 36
Tryb Portret inteligentny (fotografowanie	
uśmiechniętych twarzy)	. 43
Zmiana ustawień trybu Portret inteligentny	. 44
Opcje dostępne w menu trybu portretu	
inteligentnego	. 45
Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry	. 46
Tryb 🗖 (automatyczny)	. 47
Zmiana ustawień w trybie	
🗖 (automatycznym)	. 47
Opcje dostępne w menu fotografowania	
w trybie automatycznym	. 48
Funkcje, które można konfigurować przy uży	ciu
wybieraka wielofunkcyjnego	. 49
Dostępne funkcje	. 49
Używanie lampy błyskowej (tryby lampy	
błyskowej)	. 50
Używanie samowyzwalacza	. 53
Używanie trybu makro	. 55
Korekta jasności (Kompensacja ekspozycji)	. 57
Ustawienia domyślne	. 58

_
~
0
0
5
2
ž
×
۲ä
⊒.
Π Π

Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)	60
zdiecia)	60
Funkcie, których nie można używać	
jednocześnie	62
Ustawianie ostrości	63
Używanie funkcji wykrywania twarzy	. 63
Blokada ostrości	. 64
Funkcie zwiazane z odtwarzaniem	65
Powiększenie w trybie odtwarzania	66
Widok miniatur, widok kalendarza	67
Funkcje dostępne w trybie odtwarzania	
(Menu odtwarzania)	68
Podłączanie aparatu do telewizora,	
komputera lub drukarki	69
Korzystanie z programu ViewNX 2	71
Instalacja programu ViewNX 2	. 71
Przesyłanie zdjęć do komputera	. 74
Wyświetlanie zdjęć	. 76
Nagrywanie i odtwarzanie filmów	77
Nagrywanie filmów	78
Zmienianie ustawień nagrywania filmów	
(menu filmowania)	. 81
Odtwarzanie filmów	82
Podstawowe ustawienia aparatu	85
Menu ustawień	86

Informacje odniesienia	6-0 1
Używanie funkcji Zdjęcia panoramiczne	60 2
Edytowanie zdjęc	
Funkcje edycji	0-05
D-Lighting: korygowanie jasności	
i kontrastu	0-0/
🔛 Miękki odcień skóry: zmiękczenie	
odcienia skóry twarzy	0-08
Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiari	1
zdjęć	. 0-09
🐰 Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii 🤇	5-010
Podłączanie aparatu do telewizora (wyświet	lanie
zdjęć na ekranie telewizora) 🤇	5-012
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk	
bezpośredni)	5-014
Podłączanie aparatu do drukarki 🤇	5-015
Drukowanie pojedynczych zdjęć	5017
Drukowanie wielu zdjęć	5019
Menu Portret inteligentny	5 022
Miękki odcień skóry	5022
Wyzw. uśmiechem	5023
Wykr. mrugnięcia	5023
Menu fotografowania (w trybie	
automatycznym))	024
Balans bieli (korekta odcienia)	50 24
Zdjęcia seryjne	50 27
Opcje kolorów	50 28

Menu odtwarzania		029
🖪 Polecenie wydruku (tworzenie		
polecenia wydruku DPOF)		0 29
Pokaz slajdów		0 32
On Zabezpiecz		0 33
🔁 Obróć zdjecie		0 35
Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy		
pamiecia wewnetrzna a karta pamieci)		036
Menu filmowania	0	038
Opcje filmów		0 38
Tryb AF (tylko model L26)		0 39
Menu ustawień	0	0 40
Ekran powitalny		8 40
Strefa czasowa i data	0	0 41
Ustaw. monitora	0	0 45
Data wydruku (nanoszenie daty i		
godziny)	. 6	0 47
Elektroniczna VR	. 6	0 48
Wykrywanie ruchu	0	850
Wspomaganie AF (tylko model L26)		051
Ustaw. dźwięków	. 6	052
Autowyłączanie	0	8 53
Formatuj pamięć/Formatuj kartę	. 6	0 54
Język/Language	. 6	055
Tryb wideo	. 6	055
Uwaga: mrugnięcie	. 6	056
Przesyłanie Eye-Fi		ð 58
Resetuj wszystko		ð 59
Typ baterii		8 62
Wersja oprogramow		8 62

Nazwy plików i folderów	6 63
Akcesoria dodatkowe	6- 664
Komunikaty o błędach	6 65

Informacje techniczne i indeks	Ö-1
Aparat	χ.2
Apalat Batorio/akumulaton/	ά.
Karty pamioci	×4
	Ö-7
Czyszczenie i przechowywanie	Ď.7
Przechowawania	ň-7
Pozwiązywanie problemów	ň
Dana tachniczna	×0
Zaodność za standardami	× 10
	× 20
	~ 21

Elementy aparatu

W tym rozdziale opisano elementy aparatu i objaśniono informacje wyświetlane na monitorze.

Korpus aparatu	2
Monitor	6
Tryb fotografowania	6
Tryb odtwarzania	8

Aby od razu rozpocząć użytkowanie aparatu, patrz temat "Podstawy fotografowania i odtwarzania" (CC 9).

Korpus aparatu

COOLPIX L26



1	Spust migawki	.26
2	Dźwignia zoomu W : najkrótsza ogniskowa T : najdłuższa ogniskowa S: widok miniatur. Q : powiększenie w trybie odtwarzania Q : pomoc	.24 .24 .67 .66 .35
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania	.20
4	Dioda samowyzwalacza Dioda wspomagająca AF	.53 .86

5	Lampa błyskowa50
6	Mikrofon78
7	Pokrywka obiektywu
8	Obiektyw
9	Osłona złącza zasilania (do podłączania opcjonalnego zasilacza sieciowego) 🍽 64
10	Zaczep paskaiii



10	Pokrywa komory baterii/akumulatorów/ gniazda karty pamięci
11	Komora baterii/akumulatorów10
12	Gniazdo karty pamięci13
13	USB/audio/wideo (złącze wyjściowe)
14	Pokrywka gniazda69
15	Gniazdo mocowania statywu 🔅 18
16	Głośnik82

COOLPIX L25



2



 1
 Monitor
 6

 2
 Dioda gotowości lampy błyskowej
 50

 3
 Przycisk ● (*★ nagrywanie filmu)
 78

 4
 Przycisk ● (tyb fotografowania)... 34, 35, 43, 47

 5
 Przycisk ● (odtwarzanie)
 29

 6
 Wybierak wielofunkcyjny

 7
 Przycisk ● (zatwierdzanie wyboru)

 8
 Przycisk IENU
 45, 48, 68, 81, 86

 9
 Przycisk ● (usuwanie)
 31

10	Pokrywa komory baterii/akumulatorów/ gniazda karty pamięci
11	Komora baterii/akumulatorów10
12	Gniazdo karty pamięci13
13	USB/audio/wideo (złącze wyjściowe)
14	Pokrywka gniazda69
15	Gniazdo mocowania statywu 🌽 18
16	Głośnik

Monitor

 Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu.

Domyślnie informacje są wyświetlane po pierwszym włączeniu aparatu i podczas jego obsługi, a po kilku sekundach braku aktywności znikają (Ustaw. monitora (CP 86) > Informacje o zdjęciu > Auto. informacje).

Tryb fotografowania



1	Tryb fotografowania
2	Tryb makro55
3	Wskaźnik zoomu24, 55
4	Wskaźnik ostrości26
5	Wskaźnik AE/AF-L•••4
6	Tryb lampy błyskowej50
7	Wskaźnik Eye-Fi87
8	Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów21
9	Ikona elektronicznej redukcji drgań86
10	Data wydruku86
11	Ikona wykrywania ruchu86
12	Wskaźnik "Brak ustawienia daty" 19, 86, 🏍65
13	Ikona celu podróży86
14	Opcje filmów81
15	Długość filmu80
16	Tryb obrazu*60
17	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia)21

Wskaźnik pamięci wewnętrznej21
Wartość przysłony27
Czas otwarcia migawki
Pole ostrości
Pole ostrości (wykrywanie twarzy, wykrywanie zwierząt)
Czułość ISO
Wartość kompensacji ekspozycji57
Opcje kolorów
Miękki odcień skóry45
Tryb balansu bieli
Tryb zdjęć seryjnych48
Ikona wykrywania mrugnięcia45
Wskaźnik samowyzwalacza53
Wyzwolenie uśmiechem45
Wyzwalanie automatyczne42

* Wskaźniki 🛍°, 🛍 i 🗱 są wyświetlane w modelu L26, a wskaźniki 🛄°, 🛍 i 📆 są wyświetlane w modelu L25.

Tryb odtwarzania



1	Data zapisu zdjęcia16		
2	Godzina zapisu zdjęcia1		
3	Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów2		
4	Ikona ochrony przed usunięciem	68	
5	Wskaźnik Eye-Fi87		
6	Ikona polecenia wydruku68		
7	Tryb obrazu*	60	
8	Opcje filmów	81	
9	 (a) Numer bieżącego zdjęcia/ łączna liczba zdjęć (b) Długość filmu 	29 82	

10	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	29
11	Wskaźnik odtwarzania filmu	82
12	Wskaźnik głośności	83
13	Ikona D-Lighting	68
14	Ikona Miniatury zdjęć	68
15	Ikona Miękki odcień skóry	68
16	Numer i typ pliku	3 63

* Wskaźniki ଢ°, 🖻 i 🗱 są wyświetlane w modelu L26, a wskaźniki ଢ°, 🖻 i 📆 są wyświetlane w modelu L25.

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Przygotowania

Krok 1 Wkładanie baterii/akumulatorów1	0
Krok 2 Wkładanie karty pamięci1	13
Krok 3 Ustawianie języka, daty i godziny1	6

Fotografowanie

Krok 1 Włączanie aparatu i wybieranie trybu fotografowania	20
Krok 2 Kadrowanie zdjęcia	23
Krok 3 Ustawianie ostrości i wykonywanie zdjęcia	26

Odtwarzanie

Krok 4 Wyświetlanie zdjęć	29
Krok 5 Usuwanie zdjęć	31

Krok 1 Wkładanie baterii/akumulatorów

- Otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci.
 - Przed otwarciem pokrywy komory baterii/ akumulatorów/gniazda karty pamięci odwróć aparat dolną częścią do góry, aby zapobiec wypadnięciu baterii/ akumulatorów.



2 Włóż baterie/akumulatory.

 Upewnij się, że styki dodatnie (+) i ujemne (-) są ustawione prawidłowo, zgodnie z opisem na etykiecie przy otworze komory baterii/akumulatorów, a następnie włóż baterie/ akumulatory.



3 Zamknij pokrywę komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci.

COOLPIX L26

COOLPIX L25



Odpowiednie baterie/akumulatory

- Dwie baterie alkaliczne LR6/L40 (AA; dołączone do urządzenia)
- Dwie baterie litowe FR6/L91 (AA)
- Dwa akumulatory Ni-MH EN-MH2

Wyimowanie baterii/akumulatorów

- Wyłacz aparat i upewnii sie, że dioda zasilania przestała świecić, a monitor jest wyłaczony. Nastepnie otwórz pokrywe komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamieci.
- Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, baterie/akumulatory i karta pamieci mogą być gorące. Podczas wyjmowania baterii/akumulatorów lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

Uwagi na temat baterii/akumulatorów

- Przed użyciem należy przeczytać ostrzeżenia zamieszczone na stronie ix oraz w temacie "Baterie/ akumulatory" (2-4).
- Nie wolno łaczyć starej baterij z nowa ani używać baterij/akumulatorów różnych marek badź typów.
- Nie wolno używać baterii/akumulatorów majacych następujące wady:



Baterie/akumulatory z łuszczaca sie lub niekompletna osłona



Baterie/akumulatory, w których izolacia nie zasłania obszaru wokół styku ujemnego



Baterie/akumulatory ze spłaszczonym stykiem uiemnym



Y Typ baterii/akumulatorów

Dzięki ustawieniu opcji Typ baterii w menu ustawień (🛄 86) tak, aby odpowiadała typowi baterii/ akumulatorów włożonych do aparatu, można zwiększyć ich wydajność.

Ustawienie domyślne odpowiada typowi baterij dołaczonych do urządzenia podczas zakupu. Jeżeli używane sa baterie/akumulatory innego typu, należy właczyć aparat i zmienić to ustawienie.



Baterie alkaliczne

Wydajność baterii alkalicznych może być bardzo różna w zależności od producenta. Należy wybierać baterie marki o dużej niezawodności.

🖉 Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Aby zasilać aparat z gniazdka elektrycznego, należy użyć zasilacza sieciowego EH-65A (dostępny osobno;
 (dostępny osobno;
- W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza sieciowego innej marki ani innego modelu zasilacza niż EH-65A. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Krok 2 Wkładanie karty pamięci

- Wyłącz aparat i otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów/ gniazda karty pamięci.
 - Po wyłączeniu aparatu zgaśnie dioda zasilania i wyłączy się monitor.
 - Przed otwarciem pokrywy komory baterii/ akumulatorów/gniazda karty pamięci odwróć aparat dolną częścią do góry, aby zapobiec wypadnięciu baterii/akumulatorów.

2 Włóż kartę pamięci.

 W prawidłowy sposób wsuń kartę pamięci, aż do zablokowania jej w gnieździe.

Wkładanie karty pamięci

Wkładanie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu

lub karty. Zawsze sprawdź, czy karta pamięci jest poprawnie ułożona.



3

Zamknij pokrywę komory baterii/akumulatorów/gniazda karty pamięci.











Formatowanie karty pamięci

- Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu.
- Sformatowanie karty pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Przed formatowaniem skopiuj z karty na komputer wszystkie dane, które chcesz zachować.
- Aby sformatować kartę pamięci, włóż ją do aparatu, naciśnij przycisk MENU i w menu ustawień (□ 86) wybierz opcję Formatuj kartę (↔ 54).

V Uwagi dotyczące kart pamięci

Aby uzyskać więcej informacji o kartach pamięci, przejdź do tematu "Karty pamięci" (🍅 6) oraz do dokumentacji dołączonej do karty pamięci.

Wyjmowanie karty pamięci

- Wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania przestała świecić, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory baterii/akumulatorów/priazda karty pamięci.
 Delikatnie wciśnij kartę pamięci w głąb aparatu (1), aby ją częściowo wysunąć, a następnie wyjmij kartę (2). Nie wyciągaj pod kątem.
- Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, akumulator lub karta pamięci mogą być gorące. Podczas wyjmowania baterii/ akumulatorów lub karty pamięci należy zachować ostrożność.



Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać bezpośrednio w pamięci wewnętrznej aparatu (o pojemności ok. 20 MB) lub na karcie pamięci. Aby do fotografowania lub odtwarzania zdjęć użyć pamięci wewnętrznej, należy najpierw wyjąć kartę pamięci.

Zatwierdzone karty pamięci

Poniżej przedstawiono karty Secure Digital (SD), przetestowane i zatwierdzone do użytku z aparatem.

 Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych). Podczas używania karty pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC ²	Karta pamięci SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

¹ Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy dane urządzenie obsługuje karty o pojemności 2 GB.

² Zgodna ze standardem SDHC.

Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy dane urządzenie obsługuje karty SDHC.

- ³ Zgodna ze standardem SDXC. Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, należy sprawdzić, czy dane urządzenie obsługuje karty SDXC.
- Więcej informacji na temat powyższych kart można uzyskać od producentów. Nie możemy zagwarantować optymalnej wydajności aparatu w przypadku używania kart pamięci innych producentów.

Krok 3 Ustawianie języka, daty i godziny

Po pierwszym włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran wyboru języka oraz ekran ustawień daty i godziny dla zegara aparatu.

1

Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

 Gdy aparat zostanie włączony, na chwilę zaświeci dioda zasilania (zielona) i włączy się monitor (po włączeniu monitora dioda zasilania zgaśnie).



2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądany język, a następnie naciśnij przycisk [®].





Jezyk/Language

3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję Tak, a następnie naciśnij przycisk [®].


4 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać macierzystą strefę czasową, a nastepnie naciśnii przycisk 🕅.

 Naciśnii przycisk A, aby właczyć funkcie czasu letniego. Po właczeniu opcji czasu letniego w górnej części monitora jest wyświetlany symbol 💁 Naciśnii przycisk 🛡, aby wyłaczyć funkcie czasu letniego.

5 Naciśnij przycisk \blacktriangle lub ∇ , aby wybrać format daty, a następnie naciśnij przycisk 🕅.

6 Naciskaj przyciski \blacktriangle , \bigtriangledown , \checkmark , \triangleleft lub \triangleright , aby ustawić date i godzine, a nastepnie naciśnii przycisk 🕅.

- Wybieranie pozycji: naciśnij przycisk ▶ lub ◀ (przełączanie miedzy opcjami D, M, R, godziny i minuty).
- Edvtowanie datv i godziny: naciśnii przycisk ▲ lub ▼.
- Potwierdzenie ustawienia: wybierz ustawienie minut i naciśnii przycisk 🕅.
- Naciśnij przycisk \blacktriangle lub ∇ , aby wybrać opcje **Tak**, a nastepnie naciśnii przycisk 🕅.





Format daty

Y/M/D_Rok/miesiac/dzień M/D/Y Miesiac/dzień/rok D/WY Dzień/miesiac/roł





8 Naciśnij przycisk 🗖.

Obiektyw wysunie się i zostanie wyświetlony ekran wyboru trybu fotografowania.



9

Po wyświetleniu ekranu **Łatwa automatyka** naciśnij przycisk 🛞.

- Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, a następnie przycisk , aby przełączyć się do innego trybu fotografowania.

ß	Łatwa automatyka 🖨
2	
E	
Ô	

🖉 Zmiana ustawień języka oraz daty i godziny

- Te ustawienia można zmienić w menu ustawień ¥ (□ 86) przy użyciu opcji Język/Language (↔55) i Strefa czasowa i data (↔41).
- Aby włączyć lub wyłączyć funkcję czasu letniego, wybierz w menu ustawień Y opcję > Strefa czasowa i data (\$\$\circ\$41\$) > Strefa czasowa. Po włączeniu tej funkcji zegar zostanie przestawiony o godzinę do przodu; po jej wyłączeniu jest przestawiany o godzinę do tyłu. W przypadku wybrania celu podróży (\$) automatycznie obliczana jest różnica w czasie między miejscem docelowym podróży i macierzystą strefą czasową (\$\$\mu\$), a w momencie wykonania zdjęcia jest zapisywana data i godzina w wybranym regionie.

Ø

Akumulator zegara

- Zegar aparatu jest zasilany zapasowym akumulatorem, niezależnym od głównych akumulatorów aparatu.
- Jest on ładowany po włożeniu do aparatu głównych akumulatorów lub podłączeniu zasilacza sieciowego, przy czym po około dziesięciu godzinach ładowania zapewnia działanie zegara przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zegara rozładuje się, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru daty i godziny. Ustaw wówczas ponownie datę i godzinę. → Krok 3 w części "Krok 3 Ustawianie języka, daty i godziny" (□ 16)

🛛 Nanoszenie daty wykonania zdjęcia na wydruki

- Przed rozpoczęciem fotografowania ustaw datę i godzinę.
- Jeśli chcesz nanosić daty bez używania opcji Data wydruku, realizuj wydruki przy użyciu dołączonego programu ViewNX 2 (¹).

Krok 1 Włączanie aparatu i wybieranie trybu fotografowania

Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

• Obiektyw zostanie wysunięty, a monitor włączony.



2 Naciśnij przycisk 🗖.

 Zostanie wyświetlone menu wyboru trybu fotografowania, które umożliwia wybór żądanego trybu robienia zdjęć.



3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk ().

W tym przykładzie został użyty tryb ݣ (łatwej automatyki).



1

4 Sprawdź stan baterii/akumulatorów i liczbę pozostałych zdjęć.

Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów

Wskaźnik stanu baterii/akumulatorów

Wyświetlacz	Opis		
	Wysoki poziom naładowania baterii/akumulatorów.		
	Niski poziom naładowania baterii/akumulatorów. Przygotuj się do wymiany baterii/akumulatorów.		
Wyczerpana bateria.	Nie można robić zdjęć. Wymień baterie/akumulatory.		



Liczba pozostałych zdjęć

Liczba pozostałych zdjęć

Zostaje wyświetlona liczba zdjęć, które można wykonać.

- Symbol III jest wyświetlany, gdy w aparacie nie ma karty pamięci, a zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej (o pojemności ok. 20 MB).
- Liczba pozostałych zdjęć zależy od dostępnej wielkości wewnętrznej pamięci aparatu lub karty pamięci, a także od jakości i wielkości zdjęcia (są to parametry zależne od trybu obrazu; C) 61).

Włączanie i wyłączanie aparatu

- Gdy aparat zostanie włączony, na chwilę zaświeci dioda zasilania (zielona) i włączy się monitor (po włączeniu monitora dioda zasilania zgaśnie).
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania. Po wyłączeniu aparatu zgaśnie dioda zasilania i wyłączy się monitor.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk
 (odtwarzanie), aby włączyć aparat i przejść do trybu
 odtwarzania. Obiektyw nie zostanie wysunięty.

Funkcja oszczędzania energii (autowyłączanie)

Jeśli przez chwilę nie są wykonywane żadne operacje, monitor wyłączy się automatycznie, aparat przejdzie w tryb czuwania i zacznie migać dioda zasilania. Jeśli przez mniej więcej trzy kolejne minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat zostanie automatycznie wyłączony.

Kiedy aparat pracuje w trybie czuwania, wykonanie dowolnej z następujących czynności spowoduje ponowne włączenie monitora:

- → naciśnięcie włącznika zasilania, spustu migawki, przycisku 🖸 (tryb fotografowania), przycisku
 - ▶ (odtwarzanie) lub przycisku (▶ nagrywanie filmu)



- Czas, po upływie którego aparat przełącza się w tryb czuwania, można zmienić za pomocą opcji Autowyłączanie w menu ustawień (CD 86).
- W domyślnej konfiguracji w trakcie fotografowania lub odtwarzania aparat przełącza się w tryb czuwania po upływie 30 sekund.

Krok 2 Kadrowanie zdjęcia

1 Trzymaj aparat stabilnie.

- Trzymaj palce, włosy, pasek aparatu i inne przedmioty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF (tylko w modelu L26) i mikrofonu.
- W przypadku fotografowania w orientacji portretowej ("pionowej") należy tak obrócić aparat, aby wbudowana lampa błyskowa znalazła się nad obiektywem.





2 Wykadruj zdjęcie.

- Gdy aparat rozpozna twarz, zostanie ona otoczona podwójną żółtą ramką (polem ostrości).
- W razie fotografowania obiektów innych niż ludzie lub nierozpoznania żadnej twarzy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru. Główny obiekt powinien znajdować się w pobliżu środka kadru.

lkona trybu fotografowania



Y Tryb łatwej automatyki

- Jeśli włączony jest zoom cyfrowy, zostanie wybrany tryb fotografowania 22.



W poniższych sytuacjach zalecamy użycie statywu w celu ustabilizowania aparatu.

- Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu, gdy tryb lampy błyskowej (
 ⁽¹⁾ 51) jest ustawiony na ⁽¹⁾ (wyłączona)
- · Podczas wykonywania powiększenia fotografowanego obiektu

Korzystanie z zoomu

Włącz zoom optyczny za pomocą dźwigni zoomu.

- Aby powiększyć obiekt, obróć dźwignię zoomu do pozycji **T** (teleobiektyw).
- Aby pomniejszyć obiekt i wykadrować większy obszar, obróć dźwignię zoomu do pozycji W (szerokokątny).
 Po włączeniu aparatu zoom jest ustawiony w pozycji o najszerszym kacie.
- Podczas obracania dźwigni zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.





Zoom cyfrowy

Po osiągnięciu pozycji zoomu równej maksymalnemu powiększeniu optycznemu obrócenie dźwigni zoomu w stronę \mathbf{T} i przytrzymanie jej w tej pozycji spowoduje włączenie zoomu cyfrowego.

Za pomocą zoomu cyfrowego można powiększyć obraz mniej więcej czterokrotnie (4×) ponad maksymalne powiększenie zoomu optycznego.



Maksymalny zoom optyczny

Zoom cyfrowy włączony

 Gdy jest używany zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane.

Zoom cyfrowy i interpolacja

W przeciwieństwie do zoomu optycznego zoom cyfrowy wykorzystuje proces obrazowania cyfrowego, zwany interpolacja, Interpolacja umożliwia powiększanie obrazów przy jednoczesnym niewielkim pogorszeniu jakości zdjęcia odpowiednio do trybu obrazu (💭 60) i powiększenia cyfrowego.

Interpolacja jest stosowana podczas fotografowania w pozycjach zoomu wykraczających poza pozycję znaku Д.

W przypadku powiększenia wykraczającego poza pozycję znaku 🗗 zostaje włączony proces interpolacji, a wskaźnik zoomu zmienia kolor na żółty, informując, że jest stosowana interpolacja.

Wraz ze zmniejszaniem się wielkości zdjęcia znak 🕰 przesuwa się w prawo, zapewniając możliwość zatwierdzenia pozycji zoomu, przy których możliwe jest fotografowanie bez stosowania interpolacji przy bieżącym ustawieniu trybu obrazu.

W	
Mała wie	lkość zdjęcia

Krok 3 Ustawianie ostrości i wykonywanie zdjęcia

 Po wykryciu twarzy: Aparat ustawia ostrość na twarzy otoczonej podwójną żółtą ramką. Po ustawieniu ostrości podwójna ramka świeci na zielono.

Wciśnij spust migawki do połowy (🛄 27).

 Gdy twarz nie zostanie rozpoznana: Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Gdy aparat ustawi ostrość, pole ostrości świeci na zielono.

- Gdy jest używany zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane. Gdy aparat ustawi ostrość, wskaźnik ostrości (CC) 6) zaświeci na zielono.
- Gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy, pole ostrości lub wskaźnik ostrości mogą migać na czerwono. Oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycję zdjęcia, a następnie ponownie naciśnij spust migawki do połowy.
- 2 Wciśnij spust migawki do końca (📖 27).
 - Migawka zostanie zwolniona, a zdjęcie zostanie zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu.

1









Wciśnij do połowy		Aby ustawić ostrość i ekspozycję (czas otwarcia migawki i wartość przysłony), wciśnij spust migawki do połowy, do momentu, w którym wyczujesz opór. Dopóki spust migawki będzie wciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
Wciśnięcie do końca	↓	Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, wciśnij go do końca, aby zwolnić migawkę i zrobić zdjęcie. Nie wciskaj spustu migawki ze zbyt dużą siłą, ponieważ może to spowodować drganie aparatu i rozmazanie zdjęć. Pamiętaj o konieczności delikatnego naciskania przycisku.

Vwagi dotyczące zapisywania danych

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu liczba pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga podczas zapisywania zdjęć lub filmów. **Nie wolno otwierać pokrywy komory baterii/akumulatorów/** gniazda karty pamięci podczas zapisywania zdjęć lub filmów. Może to spowodować utratę danych zdjęć lub filmów oraz uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Autofokus

W poniższych sytuacjach aparat może nie ustawić ostrości zgodnie z oczekiwaniami. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że jest bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- Przedmioty o powtarzających się wzorach (zasłony, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itd.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W wymienionych wyżej sytuacjach należy kilkakrotnie wcisnąć spust migawki do połowy albo wybrać tryb automatyczny, ustawić ostrość na innym obiekcie znajdującym się w takiej samej odległości od aparatu jak wybrany obiekt i użyć blokady ostrości (\square 64).

Vwagi dotyczące wykrywania twarzy

Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Używanie funkcji wykrywania twarzy" (🛄 63).

Dioda wspomagająca AF (tylko w modelu L26) i lampa błyskowa

Jeżeli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, wciśnięcie spustu migawki do połowy może spowodować włączenie diody wspomagającej AF (tylko w modelu L26; 🛄 86), a po wciśnięciu spustu migawki do końca może zostać włączona lampa błyskowa (🛄 50).

J

Ú

Jak nie przegapić szansy na zrobienie zdjęcia

Jeśli boisz się, że możesz nie zdążyć zrobić zdjęcia, wciśnij spust migawki od razu do końca, nie wciskając go wcześniej do połowy.

Krok 4 Wyświetlanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk 🕨 (odtwarzanie).

 Aparat zostanie przełączony w tryb odtwarzania a na całym ekranie zostanie wyświetlone ostatnio zapisane zdjęcie.



- Wyświetlenie poprzedniego zdjęcia: przycisk 🛦 lub ◀
- Wyświetlenie następnego zdjęcia: przycisk ▼ lub ►
- Wyjmij z aparatu kartę pamięci, aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu. Obok numeru bieżącego zdjęcia i łącznej liczba zdjęć wyświetlany jest symbol II.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk ▲ lub przycisk ● (* nagrywanie filmów).

Wyświetlenie poprzedniego zdjęcia

Przycisk



Wyświetlenie następnego zdjęcia



Numer bieżącego zdjęcia/ łączna liczba zdjęć

🖉 Wyświetlanie zdjęć

- W trakcie odczytu z karty pamięci lub pamięci wewnętrznej zdjęcia mogą być chwilowo wyświetlane w niższej rozdzielczości.

Ø Dodatkowe informacje

- Powiększenie w trybie odtwarzania → □ 66
- Widok miniatur, widok kalendarza ightarrow 67
- Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (Menu odtwarzania) \rightarrow \square 68

Krok 5 Usuwanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć zdjęcie obecnie wyświetlane na monitorze.



2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać metodę usuwania, a następnie naciśnij przycisk .

- Bieżące zdjęcie: zostanie usunięte tylko wybrane zdjęcie.
- Usuń wybrane zdjęcia: wybieranie i usuwanie wielu zdjęć jednocześnie (CC 32).
- Wszystkie zdjęcia: zostaną usunięte wszystkie zdjęcia.
- Aby opuścić menu bez usuwania pozycji, naciśnij przycisk **MENU**.
- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję Tak, a następnie naciśnij przycisk [®].
 - Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
 - Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać Nie, a następnie naciśnij przycisk .





Korzystanie z ekranu usuwania wybranych zdjęć

- - Aby anulować wybór, naciśnij przycisk ▼. Symbol 🛇 zniknie.
 - Obróć dźwignię zoomu (¹₁ 2, 4) w stronę **T** (**Q**), aby powrócić do widoku pełnoekranowego, lub w stronę **W** (¹₂), aby przejść do widoku miniatur.



- 2 Umieść symbol ≫ na wszystkich zdjęciach, które chcesz usunąć, i potwierdź wybór, naciskając przycisk .
 - Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

V Uwagi dotyczące usuwania

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do usuwania zdjęć z aparatu należy przesłać ważne zdjęcia do komputera.

Usuwanie ostatniego zdjęcia wykonanego w trybie fotografowania

Aby w trybie fotografowania usunąć ostatnie zapisane zdjęcie, naciśnij przycisk 🛍

Funkcje związane z fotografowaniem

W tym rozdziale opisano tryby fotografowania aparatu oraz dostępne w nich funkcje. Tryby fotografowania można wybierać i dostosowywać odpowiednio do warunków fotografowania i rodzaju ujęcia.

Tryb 🖸 (łatwej automatyki)	. 34
Program tematyczny (fotografowanie z zastosowan	iem
programów tematycznych)	. 35
Tryb Portret inteligentny (fotografowanie	
uśmiechniętych twarzy)	. 43
Tryb 🗖 (automatyczny)	. 47
Funkcje, które można konfigurować przy użyciu	
wybieraka wielofunkcyjnego	. 49
Używanie lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej)	50
Używanie samowyzwalacza	53
Używanie samowyzwalacza Używanie trybu makro	53 55
Używanie samowyzwalacza Używanie trybu makro Korekta jasności (Kompensacja ekspozycji)	53 55 57
Używanie samowyzwalacza Używanie trybu makro Korekta jasności (Kompensacja ekspozycji) Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)	53 55 57 .60
Używanie samowyzwalacza Używanie trybu makro Korekta jasności (Kompensacja ekspozycji) Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu) Funkcje, których nie można używać jednocześnie	53 55 57 .60 .62

Tryb 🗳 (łatwej automatyki)

Podczas kadrowania zdjęcia aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk 🗖 (tryb fotografowania) → tryb 🗳 (łatwej automatyki) → przycisk 🛞

Automatyczny wybór programu tematycznego

Po skierowaniu aparatu na obiekt automatycznie wybierany jest jeden z następujących programów tematycznych:

- 💇 Portret (🛄 36)
- 🖪 Krajobraz (🛄 36)
- ET Portret nocny (CC 37)
- 🖃 Krajobraz nocny (🛄 39)
- 🐺 Makro (🛄 39)
- Zdjęcia pod światło (🛄 40)
- Inne programy tematyczne

Zmiana ustawień trybu 🗳 (łatwej automatyki)

- W zależności od programu tematycznego wybranego przez aparat do konfigurowania funkcji można używać przycisków ▲ (♣), ◀ (ఄ)) i ▶ (☑) na wybieraku wielofunkcyjnym. → "Funkcje, które można konfigurować przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego" (□ 49), "Ustawienia domyślne" (□ 58)
- Funkcje, które można skonfigurować, naciskając przycisk MENU→ tryb obrazu, czyli połączenie rozmiaru i jakości zdjęcia (□ 60)

Program tematyczny (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)

W przypadku wybrania jednego z poniższych programów tematycznych ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane pod kątem danego programu.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk 🗖 (tryb fotografowania) → 🖄 (druga ikona od góry*) → ▶ → ▲, ∇ , \triangleleft , ▶ → wybierz program tematyczny → przycisk 🛞

2 Portret Kraiobraz Sport Portret nochy (CD 36) (1 37) $(\Box 37)$ (ustawienie domyślne; 🛄 36) Snieg X Przyjęcie/wnętrza Plaża Zachód słońca ([]] 38) (38) $(\Box 1 37)$ $(\square 38)$ Kraiobraz nocny Makro ۳I Żvwność 📸 7mierzch/świt eť. (M) 38) (M 39) (39) (M 39) f Muzeum Sztuczne ognie Kopia czarno-biała Zdjecia pod światło $(\Box 40)$ $(\Box 2 40)$ $(\Box 40)$ $(\Box 40)$ Zdjecia Portret zwierzaka $(\Box 42)$ panoramiczne $(\Box 41)$

* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

🖉 Aby wyświetlić opis (pomoc) do każdego programu tematycznego

Aby wyświetlić opis programu tematycznego, wybierz żądany program na ekranie wyboru programów i obróć dźwignię zoomu (□ 2, 4) do pozycji T (0). Aby powrócić do ekranu początkowego, ponownie obróć dźwignię zoomu do pozycji T (0).



Zmiana ustawień programu tematycznego

- W zależności od programu tematycznego do konfigurowania funkcji można używać przycisków
 ▲ (★), ▼ (♥), ◄ (◊) i ▶ (♥) na wybieraku wielofunkcyjnym. → "Funkcje, które można konfigurować przy użycju wybieraka wielofunkcyjnego" (□ 49), _Ustawienia domyślne" (□ 58)
- Funkcje, które można skonfigurować, naciskając przycisk MENU→ tryb obrazu, czyli połączenie rozmiaru i jakości zdjęcia (□ 60)

Opis poszczególnych programów tematycznych

🙎 Portret

Ten tryb służy do wykonywania portretów.

- Do zmiękczenia koloru skóry na twarzy można także użyć funkcji Miękki odcień skóry (¹ 46).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.
- Nie można użyć zoomu cyfrowego.



🖬 Krajobraz

Ten tryb służy do robienia żywych zdjęć krajobrazów naturalnych i miejskich.

 Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (
 ⁷) zawsze świeci na zielono po naciśnięciu spustu migawki do połowy.



💐 Sport

Ten tryb służy do fotografowania wydarzeń sportowych. Aparat rejestruje serię zdjęć, umożliwiając wyraźne zaobserwowanie szczególów ruchu poruszającego się obiektu.

- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.
- Naciśnij do końca i przytrzymaj spust migawki, aby wykonywać zdjęcia seryjnie. Jeśli opcja Tryb obrazu została ustawiona na 🕅 (w modelu L26) lub 🕅 (w modelu L25), aparat pozwala wykonać do czterech kolejnych zdjęć z prędkością ok. 1,2 kl/s.
- Aparat ustawi ostrość, nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.

Portret nocny

Ten tryb służy do wykonywania wieczornych i nocnych portretów uwzględniających scenerię w tle. Lampa emituje błysk, aby oświetlić portretowany obiekt, jednocześnie zachowując oświetlenie tła w celu osiągnięcia naturalnej równowagi między głównym obiektem a tłem otoczenia.

- Do zmiękczenia koloru skóry na twarzy można także użyć funkcji Miękki odcień skóry (¹¹ 46).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.
- Nie można użyć zoomu cyfrowego.

💥 Przyjęcie/wnętrza

Odpowiedni do zdjęć na imprezach. Służy do rejestrowania efektów światła świec i innego oświetlenia w pomieszczeniach.

- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.
- Ponieważ drgania aparatu w dużym stopniu wpływają na jakość zdjęć, trzymaj aparat stabilnie. W ciemności zaleca się używanie statywu.









🚰 Plaża

Służy do rejestrowania jasnych objektów, takich jak plaże lub odbłyski światła na wodzie

Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym sie na środku kadru.

🗟 Śniea

Zachowuje jasność oświetlonego słońcem śniegu.

Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.

Zachód słońca

Pozwala zarejestrować głębokie odcienie kolorów, charakterystyczne dla zachodów i wschodów słońca.

Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.

📸 Zmierzch/świt

Pozwala oddać na zdjęciu kolory widoczne w delikatnym świetle dziennym, tuż przed wschodem słońca lub zaraz po zachodzie.

 Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (
 7) zawsze świeci na zielono po naciśnieciu spustu migawki do połowy.







ſ⊼]

ĺ₹]







[末]:

720 s

16м

15m 0s

[970]

Krajobraz nocny

Długie czasy otwarcia migawki pozwalaja fotografować efektowne nocne peizaże.

po naciśnieciu spustu migawki do połowy.

3 Makro

Ten tryb umożliwia fotografowanie kwiatów, owadów i innych małych obiektów z niewielkich odległości.

- Włączany jest tryb makro (55), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru. Użyj blokady ostrości, aby wykonać zdjęcie obiektu znajdującego się poza środkiem kadru (🕮 64).
- Aparat ustawi ostrość, nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśniety do połowy. Może być słyszalny dźwiek ustawiania ostrości przez aparat.

T Żvwność

Ten tryb służy do fotografowania jedzenia.

- Włączany jest tryb makro (D 55), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Aby ustawić odcień, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym. Ustawienie odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru. Użyj blokady ostrości, aby wykonać zdjęcie obiektu znajdującego się poza środkiem kadru (CC 64).
- Aparat ustawi ostrość, nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśniety do połowy. Może być słyszalny dźwiek ustawiania ostrości przez aparat.











Muzeum

Nadaie sie do fotografowania we wnetrzach, w których użycie lamp błyskowych iest zabronione (np. muzea i galerie sztuki), lub w innych miejscach, w których nie chce sie używać lampy.

- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.
- Gdv spust migawki zostanie wciśniety do końca i przytrzymany. aparat zareiestruie serie do dziesieciu zdieć, a nastepnie automatycznie wybierze i zapisze naiostrzeisze zdiecie z tei serii (wybór nailepszego zdiecia).

Sztuczne ognie

Długie czasy otwarcia migawki umożliwiają uwiecznienie pokazów faierwerków.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- zawsze świeci na zielono

Galactica Kopia czarno-biała

Pozwala uzyskać wyraźne zdjęcia tekstu lub rysunków na białym tle lub na materiałach drukowanych.

- Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.
- Podczas fotografowania obiektów znajdujących się blisko aparatu należy używać tej opcji wraz z trybem makro (CC 55).

Zdjecia pod światło

Ma zastosowanie w sytuacjach, gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem, którego szczegóły sa ukryte w cieniu. Lampa błyskowa automatycznie emituje błysk "wypełniajacy" (doświetlający) cienie.

Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.

[末]: 40



En De De Cel Cel Cel Cel Comment والمراجع والمتا المنافقات المتحاص المتعالي المتعالي المتعالي and all all all all all a and another of another and all there and









🞞 Zdjęcia panoramiczne



To ustawienie umożliwia rejestrowanie serii zdjęć, które zostaną połączone przy użyciu komputera w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego (🏎 2).

- Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać kierunek przesuwania aparatu podczas fotografowania panoramy, a następnie naciśnij przycisk ֎.
- Po wykonaniu pierwszego zdjęcia potwierdź na ekranie sposób połączenia zdjęcia z następnym i wykonaj kolejne zdjęcie. Zrób tyle zdjęć, ile potrzeba do wykonania całej panoramy. Aby zakończyć fotografowanie, naciśnij przycisk .
- Prześlij zdjęcia do komputera i użyj oprogramowania Panorama Maker 6 (
 73,
 74), aby połączyć te zdjęcia w jeden obraz panoramy.

42

Portret zwierzaka

Ten tryb służy do fotografowania psów lub kotów. Kiedy aparat wykrywa pysk psa lub kota, ustawia na nim ostrość. Po ustawieniu ostrości aparat automatycznie zwalnia migawke (wyzwalanie automatyczne). Jest to ustawienie domyślne.

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego * Portret zwierzaka wybierz opcie Zdiecie poiedvncze lub Zdiecia servine.
 - Zdiecie poiedvncze: zdiecia sa wykonywane poiedvnczo.
 - Zdiecia servine: Jeśli aparat ustawił ostrość na twarzy, a opcia Tryb obrazu jest ustawiona na M 4608×3456 (w modelu L26) lub M 3648×2736 (w modelu L25), można wykonać do trzech koleinych zdieć z predkościa 1,2 kl./s.
- Gdv aparat wykryje pysk zwierzecia, zostaje on otoczony podwójna ramka (polem ostrości), która miga na zielono po ustawieniu ostrości. Aparat może jednocześnie wykryć pyski do pieciu zwierzat. Jeśli aparat wykryje zarysy pyską wiecej niż jednego zwierzecją, pysk wyświetlany na monitorze jako najwiekszy zostanie otoczony podwóina ramka, a pozostałe pojedvncza.
- Jeśli aparat nie wykryje pyska zwierzęcia, migawke można zwolnić poprzez wciśniecie iei spustu.
 - Jeśli nie zostanie rozpoznany żaden pysk zwierzecia, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący sie na środku kadru.
 - Jeśli opcja Tryb obrazu została ustawiona na 🖪 4608×3456 (w modelu L26) lub 🛄 3648×2736 (w modelu L25), po wybraniu opcji Zdiecia servine, całkowicje naciskając spust migawki, można wykonać do czterech koleinych zdieć z predkościa ok. 1.2 kl./s.
- Aby zmienić ustawienia automatycznego wyzwalania, naciśnii przycisk ◄ (於) na wybieraku wielofunkcyinym. W przypadku wybrania ustawienia Wyłaczone migawka jest zwalniana tylko w momencie wciśniecia jej spustu.
- Opcia Wyzwalanie automat. zostaje wyłaczona automatycznie, gdy:
 - Wykonano pieć serii.
 - Brak miejsca w pamieci wewnetrznej lub na karcje pamieci.

Aby kontynuować korzystanie z funkcji Wyzwalanie automat, w celu wykonania wiekszej liczby zdjeć. naciśnij przycisk **4** (**()**) na wybieraku wielofunkcyjnym i ponownie zmień ustawienie.

- Nie można użyć zoomu cyfrowego.
- W zależności od odległości aparatu od zwierzecia, predkości jego poruszania się, kierunku, w jakim patrzy zwierze, jasności jego pyska itp. aparat może nie wykrywać pysków zwierzat i wyświetlać inne obiekty jako otoczone ramka.









Tryb Portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz, można automatycznie zrobić zdjęcie bez konieczności naciskania spustu migawki (wyzwolenie uśmiechem). Do zmiękczenia koloru skóry na twarzy można także użyć funkcji Miękki odcień skóry.

Przejdź do trybu fotografowania \rightarrow przycisk \square (tryb fotografowania) \rightarrow tryb \boxdot (portret inteligentny) \rightarrow przycisk 🕲

1 Wykadruj zdjęcie.

- Gdy aparat rozpozna ludzką twarz, wokół niej zostanie wyświetlona podwójna żółta ramka (pole ostrości). Po ustawieniu ostrości na tę twarz podwójna ramka zmieni chwilowo kolor na zielony, a ostrość zostanie zablokowana.
- Możliwe jest rozpoznanie maksymalnie trzech twarzy. Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy najbliżej środka kadru zostanie wyświetlona podwójna ramka, a pozostałe twarze zostaną otoczone ramką pojedynczą.

2 Poczekaj, aż fotografowana osoba się uśmiechnie. Nie naciskaj spustu migawki.

- Jeśli aparat wykryje uśmiech na twarzy osoby otoczonej podwójną ramką, włączy funkcję Wyzw. uśmiechem (¹ 45, ³ 23), a migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Po wyzwoleniu migawki aparat będzie nadal wykrywał twarze i uśmiechy, a w przypadku ponownego wykrycia uśmiechniętej twarzy migawka zostanie wyzwolona jeszcze raz.

3 Fotografowanie zakończy się.

- W celu anulowania funkcji wykrywania uśmiechu i zakończenia fotografowania wykonaj dowolną z poniższych operacji.
 - Wyłącz aparat.
 - Ustaw opcję Wyzw. uśmiechem (🛄 45, 🖚 23) na Wyłączone.
 - Naciśnij przycisk 🗖 i wybierz inny tryb fotografowania.

Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

- Nie można użyć zoomu cyfrowego.
- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów.
- "Uwagi dotyczące wykrywania twarzy" \square 63

🖉 Autowyłączanie aparatu w trybie wyzwolenia uśmiechem

Po ustawieniu opcji **Wyzw. uśmiechem** na wartość **Włączone** funkcja autowyłączania (C) 86) zostanie włączona, a aparat wyłączy się, jeżeli utrzyma się jedna z poniżej wskazanych sytuacji i nie zostanie wykonana inna operacja.

- Aparat nie rozpoznaje żadnej twarzy.
- · Aparat rozpoznał twarz, ale nie może wykryć uśmiechu.

Gdy miga dioda samowyzwalacza

Przy wyzwalaniu uśmiechem dioda samowyzwalacza zacznie migać, kiedy aparat wykryje twarz, a zaraz po wyzwoleniu migawki dioda ta zacznie migać szybko.

Ręczne zwolnienie migawki

Migawka może być również zwolniona przez naciśnięcie spustu migawki. Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.

Zmiana ustawień trybu Portret inteligentny

- Funkcje, które można konfigurować za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (□ 49) → tryb lampy błyskowej (□ 50), samowyzwalacz (□ 53) i kompensacja ekspozycji (□ 57)
- Funkcje, które można skonfigurować, naciskając przycisk MENU: → Opcje dostępne w menu trybu portretu inteligentnego (□ 45)

🖉 Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (🛄 62).

Opcje dostępne w menu trybu portretu inteligentnego

Podczas używania trybu portretu inteligentnego 🔝 można zmieniać poniższe ustawienia.

Wybierz tryb portretu inteligentnego (◯ 43) → przycisk MENU → zakładka 😇



Opcja	Opis	
Tryb obrazu	Umożliwia wybór wielkości i jakości zdjęcia używanych przy zapisywaniu zdjęć (🏳 60). Po zmianie ustawienia trybu obrazu nowe ustawienie zostanie zastosowane do wszystkich trybów fotografowania.	
Miękki odcień skóry	Miękki odcień Włącz funkcję miękkiego odcienia skóry. Zmiękczenie odcienia skóry na twarzy fotografowanych osób. Ustawienie domyślne to Włączone.	
Wyzw. uśmiechem	W przypadku wybrania opcji Włączone (ustawienie domyślne) aparat rozpoznaje twarze, a następnie automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu. Nie jest możliwe jednoczesne używanie tej funkcji z samowyzwalaczem.	æ 23
Wykr. mrugnięcia	Po wybraniu ustawienia Włączone aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym wykonywanym zdjęciu. Z dwóch zdjęć wybierane i zapisywane jest to zdjęcie, na którym obiekt ma szerzej otwarte oczy. W przypadku wybrania ustawienia Włączone nie można używać lampy błyskowej. Ustawienie domyślne to Wyłączone .	6 23

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (🛄 62).

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

Gdy po zwolnieniu migawki w jednym z poniższych trybów fotografowania aparat wykryje jedną lub kilka twarzy (do trzech), przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy.

- Programy tematyczne Portret (🛄 36) i Portret nocny (🛄 37) w trybie 🗳 (łatwej automatyki)
- Program tematyczny Portret (36) lub Portret nocny (37)
- Tryb Portret inteligentny (CC 43)

Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować do już zapisanych zdjęć (🛄 68, 🏍8).

V Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Zapisywanie zdjęć może trwać dłużej niż zazwyczaj.
- W niektórych sytuacjach pożądany efekt zastosowania miękkiego odcienia skóry może nie zostać osiągnięty albo może zostać zastosowany do obszarów, w których nie ma twarzy.

47

▲ (automatyczny) → przycisk III

• Aparat ustawia ostrość na obszarze znajdującym się na środku kadru.

Zmiana ustawień w trybie 🗖 (automatycznym)

Przejdź do trybu fotografowania \rightarrow przycisk \square (tryb fotografowania) \rightarrow tryb

- Funkcje, które można konfigurować za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego (□ 49) → tryb lampy błyskowej (□ 50), samowyzwalacz (□ 53), tryb makro (□ 55) i kompensacja ekspozycji (□ 57)
- Funkcje, które można skonfigurować, naciskając przycisk MENU: → Opcje dostępne w menu fotografowania w trybie automatycznym (□ 48)

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (🛄 62).

Służy do wykonywania zdjęć o przeznaczeniu ogólnym. W menu fotografowania (C 48) można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom fotografowania i rodzajowi ujęcia.

Funkcje związane z fotografowaniem

Opcje dostępne w menu fotografowania w trybie automatycznym

Podczas używania trybu 🖸 (automatycznego) można zmienić poniższe ustawienia.

Wybierz tryb 🖸 (automatyczny) (□ 47) → przycisk MENU → zakładka 🗖



Opcja	Opcja Opis		
Tryb obrazu	yb obrazu Umożliwia wybór wielkości i jakości zdjęcia używanych przy zapisywaniu zdjęć (□ 60). Ustawienie to ma zastosowanie także do innych trybów fotografowania. Pozwala dostosować ustawienia balansu bieli do źródła światła, aby kolory na zdjęciach odpowiadały obrazowi widzianemu w rzeczywistości. Dostępne ustawienia to Automatyczny (domyślne), Pomiar manualny, Światło dzienne, Światło żarowe, Światło jarzeniowe, Pochmurno i Lampa błyskowa.		
Balans bieli			
Zdjęcia seryjne	Umożliwia wykonanie serii zdjęć. Dostępne ustawienia to Zdjęcie pojedyncze (domyślne), Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS i Seria 16 zdjęć .	60 27	
Opcje kolorów	Pozwala zmienić tonację kolorystyczną zdjęć podczas fotografowania. Dostępne ustawienia to Kolory standardowe (ustawienie domyślne), Żywe kolory, Czarno-biały, Sepia oraz Cjanotypia.	6 28	

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (🛄 62).

Funkcje, które można konfigurować przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego

Podczas fotografowania przyciski \blacktriangle , \bigtriangledown , \checkmark , \checkmark i \blacktriangleright wybieraka wielofunkcyjnego mogą być używane do konfigurowania ustawień poniższych funkcji.



Dostępne funkcje

Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania, co przedstawiono poniżej.

 Aby uzyskać informacje o domyślnych ustawieniach każdego trybu, patrz temat "Ustawienia domyślne" (¹ 58).

		Tryb 🗳 (łatwej automatyki)	Program tematyczny	Portret inteligentny	(automatyczny)
\$	Tryb lampy błyskowej (🛄 50)			✓3	~
છં	Samowyzwalacz (🛄 53)	~		✓3	~
	Wyzwalanie automat. (🛄 42)	-	2	-	-
۳	Makro (🛄 55)	-		-	~
2	Kompensacja ekspozycji (🛄 57)	~		~	~

² Różni się w zależności od programu tematycznego. \rightarrow "Ustawienia domyślne" (\square 58)

³ Różni się w zależności od ustawień menu portretu inteligentnego. → "Ustawienia domyślne" (□ 58)

Używanie lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej)

Naciśnij przycisk 🛦 (🗲 tryb lampy błyskowej) na

Można ustawić tryb lampy błyskowej.

1

2



 Po wybraniu trybu \$400 (automatyczny) przez kilka sekund jest wyświetlany wskaźnik (2000, niezależnie od ustawienia opcji Ustaw. monitora (86, -45).

Dioda gotowości lampy błyskowej

Po wciśnieciu spustu migawki do połowy dioda gotowości lampy błyskowej informuje o stanie lampy.

- Włączona: lampa błyskowa emituje błysk przy wykonywaniu każdego zdjęcia.
- Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Nie jest możliwe wykonywanie zdjeć.
- Wyłaczona: lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona podczas. wykonywania zdjęcia.

Jeśli stan naładowania baterii/akumulatorów iest niski, podczas ładowania lampy monitor zostanie wyłaczony.

Skuteczny zasięg działania lampy błyskowej

Lampa błyskowa w modelu L26 ma zasięg ok. 0,5-3,6 m dla maksymalnego ustawienia szerokokątnego i ok. 0.8–1.7 m dla maksymalnego ustawienia teleobiektywu. Lampa błyskowa w modelu L25 ma zasieg ok. 0,3-4,2 m dla maksymalnego ustawienia szerokokatnego i ok. 0,6-1,6 m dla maksymalnego ustawienia teleobiektvwu.







50

Dostępne tryby lampy błyskowej

\$AUTO Automatyka W warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa automatycznie włącza się i emituje błyski. <u>4</u>@ Aut. z red. efektu czerw. oczu Redukcia spowodowanego przez lampe błyskowa "efektu czerwonych oczu" na portretach (52). ٩ Wyłączona Lampa błyskowa nie bedzie działać. Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu zaleca się ustabilizowanie aparatu za pomoca statywu. 4 Błysk wypełniajacy Lampa błyskowa emituje błysk przy wykonywaniu każdego zdjęcia. Służy on do "wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.

Synchr. z dł. czasami eksp.

Tryb automatyczny lampy błyskowej jest połączony z długim czasem otwarcia migawki. Jest przeznaczony do wykonywania portretów wieczornych i nocnych obejmujących tło. Lampa błyskowa oświetla główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub przy słabym oświetleniu.

🖉 Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Ustawienie różni się w zależności od trybu fotografowania.
 - → "Dostępne funkcje" (□ 49)
 - → "Ustawienia domyślne" (□ 58)
- Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (🛄 62).
- Wybrane w trybie (automatycznym) ustawienie trybu lampy błyskowej jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

🖉 Redukcja efektu czerwonych oczu

Aparat wykorzystuje zaawansowaną redukcję efektu czerwonych oczu (wykonywaną w aparacie).

Przed głównym błyskiem lampy parokrotnie emitowane są przedbłyski, dzięki czemu minimalizowany jest efekt czerwonych oczu.

Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie ponadto przetworzony pod kątem redukcji tego efektu przed zapisaniem zdjęcia.

Podczas fotografowania należy pamiętać o poniższych informacjach:

- Ze względu na emitowanie przedbłysków między momentem naciśnięcia spustu migawki a jej zwolnienia występuje niewielkie opóźnienie.
- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów we wszystkich sytuacjach.
- W rzadkich przypadkach efekt redukcji czerwonych oczu może zostać zastosowany do obszarów zdjęcia, w których nie występuje ten problem. W takiej sytuacji należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i wykonać zdjęcie ponownie.
Używanie samowyzwalacza

Samowyzwalacz aparatu może zwolnić migawkę po upływie około dziesięciu sekund od wciśnięcia spustu migawki. Samowyzwalacz przydaje się, jeśli chcesz się znaleźć na wykonywanym zdjęciu albo uniknąć skutków drgań pojawiających się podczas naciskania spustu migawki. Przy korzystaniu z samowyzwalacza zaleca się używanie statywu.

Naciśnij przycisk ◄ (È) samowyzwalacz) na wybieraku wielofunkcyjnym.



- Wyświetlany jest symbol 👏10.
- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku w w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- **3** Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.
 - Zostaną ustawione ostrość i ekspozycja.







4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Zostanie uruchomiony samowyzwalacz, a na monitorze zostanie wyświetlona liczba sekund pozostałych do zwolnienia migawki. Rozpocznie się odliczanie i zacznie migać dioda samowyzwalacza. Dioda miga jeszcze przez około sekundę od zwolnienia migawki, po czym świeci światłem ciągłym.
- Z chwilą zwolnienia migawki samowyzwalacz zostanie ustawiony na **OFF**.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie nacisnąć spust migawki.





W trybie makro aparat L26 może ustawić ostrość na obiektach oddalonych od obiektywu o zaledwie 10 cm. Aparat L25 może ustawić ostrość na obiektach oddalonych od obiektywu o zaledwie 3 cm. Funkcja ta jest przydatna podczas wykonywania zbliżeń kwiatów i innych niewielkich przedmiotów.

Naciśnij przycisk ▼ (₩ tryb makro) na wybieraku wielofunkcyjnym.

- 2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję ON, a następnie naciśnij przycisk [®].
 - Zostanie wyświetlona ikona trybu makro (🚱).
 - Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku 🕲 w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- - Odległość, na jaką można się przybliżyć do obiektu, zależy od pozycji zoomu.

Jeśli pozycja zoomu jest ustawiona tak, że ikona 🖗 i wskaźnik zoomu świecą na zielono, aparat L26 może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości 30 cm od obiektywu, zaś aparat L25 — na obiektach znajdujących się nawet 10 cm od obiektywu. Gdy pozycja zoomu ustawiona jest w maksymalnym położeniu szerokokątnym względem symbolu 🛆, aparat L26 może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości wynoszącej nawet 10 cm od obiektywu. Gdy pozycja zoomu jest ustawiona w położeniu, w którym wyświetlany jest symbol 🛆, aparat L25 może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości 3 cm od obiektywu.







V Uwagi dotyczące używania lampy błyskowej

Gdy objekt znajduje sie w odległości mniejszej niż 50 cm (w przypadku modelu L26) lub 30 cm (w przypadku modelu L25), całkowite oświetlenie go za pomoca lampy błyskowej jest czasami niemożliwe.

Autofokus

Podczas wykonywania zdieć w trybie makro aparat ciagle ustawia ostrość aż do chwili wciśniecia spustu migawki do połowy w celu zablokowania ostrości. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.

🖉 Ustawienie trybu makro

- (2258)
- Wybrane w trybie
 automatycznym) ustawienie trybu makro jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Korekta jasności (Kompensacja ekspozycji)

Pozwala dostosować ogólną jasność obrazu.



- 4 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki.
 - Aby wyłączyć kompensację ekspozycji, wróć do kroku 1 i zmień jej wartość na 0.0.

🖉 Wartość kompensacji ekspozycji

Ustawienie kompensacji ekspozycji wybrane w trybie 🖸 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Ustawienia domyślne

Poniżej opisano domyślne ustawienia każdego trybu fotografowania.

	Lampa błyskowa (🎞 50)	Samowyzwalacz (🎞 53)	Tryb makro (🎞 55)	Kompensacja ekspozycji (🎞 57)
Tryb 🗳 (łatwej automatyki; 🛄 34)	\$AUTO ¹	Wył.	Wył. ²	0.0
Tryb 🔛 (portret inteligentny; 💭 43)	\$AUTO ³	Wył. ⁴	Wył. ⁵	0.0
Tryb 🗖 (automatyczny; 🛄 47)	\$AUTO	Wył.	Wył.	0.0
Program tematyczny				
Ž (🛄 36)	\$©	Wył.	Wył. ⁵	0.0
() 36)	③ ⁵	Wył.	Wył. ⁵	0.0
💐 (🛄 37)	③ ⁵	Wył. ⁵	Wył. ⁵	0.0
▲ (□ 37)	\$@ ⁶	Wył.	Wył. ⁵	0.0
X (CC 37)	\$@ 7	Wył.	Wył. ⁵	0.0
🔁 (🛄 38)	\$AUTO	Wył.	Wył. ⁵	0.0
8 (💭 38)	\$AUTO	Wył.	Wył. ⁵	0.0
🚔 (🛄 38)	③ ⁵	Wył.	Wył. ⁵	0.0
📸 (🛄 38)	③ ⁵	Wył.	Wył. ⁵	0.0
🖬 (🛄 39)	③ ⁵	Wył.	Wył. ⁵	0.0
3 9)	\$	Wył.	Wł. ⁵	0.0
" (💭 39)	③ ⁵	Wył.	Wł. ⁵	0.0
血 (CC 40)	③ ⁵	Wył.	Wył.	0.0
() 40)	③ ⁵	Wył. ⁵	Wył. ⁵	0.0 ⁵
(((40)	\$	Wył.	Wył.	0.0
(1) 40)	\$ ⁵	Wył.	Wył. ⁵	0.0
Щ (() 41)	\$	Wył.	Wył.	0.0
% (🛄 42)	③ ⁵	8	Wył.	0.0

- ¹ Można wybrać opcje \$400 (automatyczny) lub (\$ (wyłączony). W przypadku wybrania ustawienia \$400 (automatyczny) aparat automatycznie wybiera optymalne ustawienie trybu lampy błyskowej dla wybranego przez siebie programu tematycznego.
- ² Ustavijenia nie można zmienić. Po wybraniu przez aparat programu tematycznego Makro automatycznie zostaje włączony tryb makro.
- ³ Niedostępne w przypadku wybrania w opcji Wykr. mrugnięcia ustawienia Włączone.
- ⁴ Dostępne po wybraniu w opcji Wyzw. uśmiechem ustawienia Wyłączone.
- ⁵ Ustawienia nie można zmienić.
- ⁶ Ustawienia nie można zmienić. Ustawienie trybu lampy błyskowej jest zablokowane na błysk wypełniający z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.
- ⁷ Można użyć funkcji synchronizacji z długimi czasami ekspozycji razem z trybem lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu.
- ⁸ Nie moźna używać samowyzwalacza. Tryb wyzwalania automatycznego (
 42) można włączyć lub wyłączyć.

Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → Menu fotografowania → Tryb obrazu

Ustawienie **Tryb obrazu** w menu fotografowania umożliwia wybranie kombinacji wielkości zdjęcia i współczynnika kompresji, używanych podczas zapisywania zdjęć.

Wybierz tryb obrazu najlepiej dopasowany do sposobu korzystania ze zdjęć oraz do pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Ustawienia trybu obrazu (wielkość i jakość zdjęcia)

Tryb obrazu ¹	Opis	
i 4608×3456 ★ (tylko model L26)	Zdjęcia będą miały jakość lepszą niż 🔀. Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:4.	
1 3648×2736 ★ (tylko model L25)	Zdjęcia będą miały jakość lepszą niż 🔃 Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:4.	
6 4608×3456 ² (tylko model L26)		
10 3648×2736 ² (tylko model L25)	Najlepszy wybór w większości sytuacji. Stopień kompresji wynosi	
8 ⊮ 3264×2448	w przybliżeniu 1:8.	
4 2272×1704		
₽ 1600×1200	Mniejsza wielkość niż 📴 🛄 😨 lub 🕰 co pozwala na zapisanie większej liczby zdjęć. Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:8.	
1640×480	Umożliwia wyświetlenie obrazu na pełnym ekranie telewizora o współczynniku proporcji 4:3 lub przesłanie obrazu pocztą elektroniczną. Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:8.	
2592 (tylko model L26)	Zdjęcia są zapisywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym	
🔀 3584×2016 (tylko model L25)	16:9. Stopień kompresji wynosi w przybliżeniu 1:8.	

¹ Łączna liczba zapisanych pikseli oraz liczba pikseli w poziomie i w pionie.

Przykład: 🔝 4608×3456 = ok. 16 megapikseli, 4608 × 3456 pikseli

² Ustawienie M 4608×3456 to domyślne ustawienie w modelu L26. Ustawienie M 3648×2736 to domyślne ustawienie w modelu L25.

🖉 Uwagi dotyczące trybu obrazu

- Ustawienie to ma zastosowanie także w innych trybach fotografowania.
- Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (¹ 62).

🖉 Liczba zdjęć, które można zapisać

W poniższej tabeli podano, ile zdjęć (szacunkowo) może być przechowywanych w pamięci wewnętrznej i na karcie pamięci o pojemności 4 GB. Należy pamiętać, że ze względu na kompresję JPEG liczba zdjęć, które można zapisać, w dużym stopniu zależy od ich kompozycji. Ponadto liczba ta różni się w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli karty pamięci mają taką samą pojemność.

Tryb obrazu	Pamięć wewnętrzna (ok. 20 MB)	Karta pamięci ¹ (4 GB)	Rozmiar wydruku ² (cm)
1 4608×3456 ★ (tylko model L26)	2	490	39 × 29
1 3648×2736 ★ (tylko model L25)	3	780	31 × 23
6 4608×3456 (tylko model L26)	4	970	39 × 29
🖸 3648×2736 (tylko model L25)	8	1540	31 × 23
8 ⊮ 3264×2448	10	1910	28 × 21
4 ⊮ 2272×1704	20	3820	19×14
2 1600×1200	39	7240	13 × 10
🚯 640×480	152	27700	5×4
圈 4608×2592 (tylko model L26)	6	1290	39 × 22
🕅 3584×2016 (tylko model L25)	11	2110	30 × 17

¹ Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość "9999".

² Rozmiar strony przy rozdzielczości 300 dpi. Rozmiary wydruków są obliczane jako wynik dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi), pomnożony przez 2,54 cm. Jednak przy takim samym rozmiarze zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach są drukowane jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach jako większe niż wskazany rozmiar.

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Funkcja z ograniczeniami	Opcja	Opisy
Tryb lampy	Zdjęcia seryjne (🛄 48)	Gdy wybrano opcję Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć, nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
ыузкожеј	Wykr. mrugnięcia (🎞 45)	Gdy opcja Wykr. mrugnięcia została ustawiona na Włączone , nie jest możliwe użycie lampy błyskowej.
Samowyzwalacz	Wyzw. uśmiechem (🋄 45)	Gdy podczas fotografowania jest używana opcja Wyzw. uśmiechem, nie jest możliwe użycie samowyzwalacza.
Zoom cyfrowy	Zdjęcia seryjne (🛄 48)	Wybranie opcji Seria 16 zdjęć powoduje wyłączenie zoomu cyfrowego.
Tryb obrazu	Zdjęcia seryjne (🛄 48)	Gdy jest używana opcja Seria 16 zdjęć, opcja Tryb obrazu jest na stałe ustawiona na 🐼 (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli).
Balans bieli	Opcje kolorów (🎞 48)	Gdy jest używana opcja Czarno-biały, Sepia lub Cjanotypia, opcja Balans bieli jest na stałe ustawiona na Automatyczny.
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (🎞 53)	Gdy jest używany samowyzwalacz, opcja Zdjęcia seryjne jest na stałe ustawiona na Zdjęcie pojedyncze.
Elektroniczna VR	Zdjęcia seryjne (🛄 48)	Gdy została wybrana opcja Zdjęcia seryjne , Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć, opcja Elektroniczna VR jest wyłączona.
Wykrywanie ruchu	Zdjęcia seryjne (🛄 48)	Gdy została wybrana opcja Seria 16 zdjęć , opcja Wykrywanie ruchu jest wyłączona.
Dźwięk migawki	Zdjęcia seryjne (🛄 48)	Gdy wybrano opcję Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć, nie słychać dźwięku migawki.

Niektórych ustawień fotografowania nie można używać z innymi funkcjami.

Ustawianie ostrości

Używanie funkcji wykrywania twarzy

W poniższych trybach aparat używa funkcji wykrywania twarzy na potrzeby automatycznego ustawiania ostrości na twarzach. Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której zostanie ustawiona ostrość, pojawi się podwójna ramka, a pozostałe twarze będą otoczone ramką pojedynczą.



Tryb fotografowania	Liczba twarzy, jaką można rozpoznać	Pole ostrości (podwójna ramka)	
Programy tematyczne Portret ([]] 36) i Portret nocny ([]] 37) w trybie G (łatwej automatyki)	Do 12	Twarz znajdująca się najbliżej	
Programy Portret (C 36) i Portret nocny (C 37) w trybie programów tematycznych		aparatu	
Tryb Portret inteligentny (🛄 43)	Do 3	Twarz znajdująca się najbliżej środka kadru	

 Jeżeli po wciśnięciu spustu migawki do połowy nie zostaną rozpoznane twarze, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru.

V Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

- Możliwość rozpoznawania twarzy przez aparat zależy od różnych czynników, w tym od tego, czy fotografowana osoba patrzy na aparat. Aparat może nie rozpoznać twarzy również w następujących sytuacjach:
 - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami.
 - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru.
- Jeżeli kadr zawiera więcej niż jedną twarz, rozpoznanie twarzy i ustawienie ostrości na określonej twarzy zależy od wielu czynników, w tym od kierunku, w którym zwrócone są twarze.

Blokada ostrości

Gdy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się pośrodku kadru, można użyć blokady ostrości, aby ustawić ostrość na obiekcie położonym w innym miejscu.

Podczas fotografowania w trybie 🗖 (automatycznym) należy postępować zgodnie z następującą procedurą.

1 Ustaw aparat tak, aby obiekt znalazł się pośrodku kadru.

- **2** Naciśnij spust migawki do połowy.
 - Sprawdź, czy pole ostrości świeci się na zielono.
 - Ustawienia ostrości i ekspozycji zostały zablokowane.



3 Trzymając nadal spust migawki wciśnięty do połowy, ponownie skomponuj zdjęcie.

 Pamiętaj o zachowaniu tej samej odległości między aparatem i obiektem, gdy spust migawki zostanie wciśnięty do połowy.



Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.



Δ

Funkcje związane z odtwarzaniem

W tym rozdziale opisano funkcje dostępne podczas odtwarzania zdjęć.



Powiększenie w trybie odtwarzania	66
Widok miniatur, widok kalendarza	67
Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (Menu odtwarzania)	68
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lu	ıb
drukarki	69
Korzystanie z programu ViewNX 2	71
Instalacja programu ViewNX 2	71
Przesyłanie zdjęć do komputera	74
Wyświetlanie zdjęć	76

Powiększenie w trybie odtwarzania

Obrócenie dźwigni zoomu w stronę $\mathbf{T}(\mathbf{Q})$ w trybie odtwarzania w widoku pełnoekranowym ($\mathbf{\square}$ 29) powoduje powiększenie środkowej części obrazu wyświetlanego na monitorze.



- Aby zmienić współczynnik powiększenia, obróć dźwignię zoomu do pozycji W () lub T (). Zdjęcia można powiększyć do ok. 10x.
- Aby wyświetlić inny obszar zdjęcia, naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym.
- Jeśli oglądaśz źdjęcie, które zostało wykonane przy użyciu funkcji wykrywania twarzy (□ 63) lub wykrywania pyska zwierzęcia (□ 42), aparat powiększy obraz na twarzy wykrytej podczas wykonywania zdjęcia. Jeśli w trakcie wykonywania zdjęcia aparat wykrył wiele twarzy (lub pysków zwierząt), naciśnij przycisk ▲, ♥, ◀ lub ▶, aby wyświetlić inną twarz lub inny pysk zwierzęcia. Aby powiększyć obszar zdjęcia, na którym nie ma żadnych twarzy, ustaw współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij przycisk ▲, ♥, ◀ lub ▶.
- Naciśnięcie przycisku MENU pozwala przyciąć istniejące zdjęcie i zapisać wyświetlany obszar zdjęcia jako nowy plik (

Widok miniatur, widok kalendarza

Obrócenie dźwigni zoomu w stronę ₩ (🔁) w trybie odtwarzania w widoku pełnoekranowym (🖽 29) powoduje wyświetlenie zdjęć w postaci "stykówek" (indeksów) miniatur zdjęć.



- Przy użyciu funkcji wyświetlania kilku zdjęć na jednym ekranie można łatwo znaleźć żądane zdjęcie.
- Aby zmienić liczbę wyświętlanych zdjęć, obróć dźwignię zoomu do pozycji W (🛃) lub T (?).
- Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ albó ► na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- Podczas wyświetlania 16 miniatur obróć dźwignię zoomu w stronę W (E), aby włączyć widok kalendarza.
- W widoku kalendarza naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ albo ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk
 , aby wyświetlić pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia.



Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (Menu odtwarzania)

Podczas odtwarzania zdjęć w trybie widoku pełnoekranowego lub w trybie widoku miniatur można skonfigurować poniższe funkcje, naciskając przycisk **MENU** (CC 3, 5), aby wyświetlić menu.

Opcja	Opis	
D-Lighting*	Pozwala na tworzenie kopii o większej jasności i wyższym kontraście, co pozwala rozjaśnić ciemne fragmenty zdjęcia.	6-6 7
🖾 Miękki odcień skóry*	Aparat rozpoznaje twarze na zdjęciach i tworzy kopie ze zmiękczonymi odcieniami skóry twarzy.	20 8
굅 Polecenie wydruku	Gdy zdjęcia są drukowane z karty pamięci, można użyć funkcji Polecenie wydruku do wyboru zdjęć, które mają zostać wydrukowane, oraz do wyboru liczby kopii każdego zdjęcia.	æ 29
🕒 Pokaz slajdów	Pozwala na automatyczne odtwarzanie w formie pokazu slajdów zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	6 32
On Zabezpiecz	Pozwala zabezpieczyć wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.	æ 33
街 Obróć zdjęcie	Pozwala wybrać orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania.	⇔ 35
Hiniatury zdjęć*	Pozwala utworzyć miniaturę bieżącego zdjęcia. Ta funkcja jest przydatna podczas tworzenia kopii do wyświetlenia na stronach internetowych lub załączników wiadomości e-mail.	~ 9
🖽 Kopiowanie	Pozwala na kopiowanie zdjęć między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.	æ 36

Zdjęcia są edytowane i zapisywane jako odrębne pliki. Mają tu zastosowanie pewne ograniczenia (\$5, \$6). Na przykład zdjęć wykonanych przy ustawieniu opcji Tryb obrazu (1) 60) na m 4608×2592 w modelu L26 i m 3584×2016 w modelu L25 nie można edytować, a tej samej funkcji edycji nie można stosować do zdjęcia wielokrotnie.

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki pozwala w szerszym zakresie cieszyć się wykonanymi zdjęciami.

 Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego sprawdź, czy poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, i wyłącz aparat. Informacje na temat metod połączenia i dalszych czynności można znaleźć także w dokumentacji dołączonej do danego urządzenia.



Złącze wyjściowe USB/audio/wideo

Otwieranie pokrywki gniazda.

Oglądanie zdjęć za pomocą telewizora

Zdjęcia i filmy wykonane za pomocą aparatu można oglądać na ekranie telewizora. Metoda połączenia: podłącz wtyczki wideo i audio opcjonalnego kabla audio-wideo EG-CP14 do gniazd wejściowych telewizora.

Przeglądanie i porządkowanie zdjęć za pomocą komputera

Przeniesienie zdjęć do komputera pozwala wykonywać proste operacje retuszu oraz zarządzać danymi zdjęć, a także odtwarzać zdjęcia i filmy. Metoda połączenia: podłącz aparat do gniazda wejściowego USB komputera za pomoca dołarzonego kabla USB IU-F16

 Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj na nim program ViewNX 2, używając załączonego dysku CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2. Informacje na temat korzystania z dysku CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2 oraz przenoszenia zdjęć do komputera można znaleźć na stronie 71.

Drukowanie zdjęć bez użycia komputera

Podłączając aparat do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge, można drukować zdjęcia bez użycia komputera.

Metoda połączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda wejściowego USB drukarki za pomocą dołączonego kabla USB UC-E16.

CC 71

6-015

Korzystanie z programu ViewNX 2

ViewNX 2 to uniwersalny pakiet oprogramowania umożliwiający przesyłanie, przeglądanie, edytowanie i udostępnianie zdjęć.

Zainstaluj program ViewNX 2 z dołączonego dysku CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2.



Instalacja programu ViewNX 2

• Wymagane jest połączenie z Internetem.

Systemy operacyjne zgodne z aparatem

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Mac OS

• Mac OS X (wersja 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

Najnowsze informacje na temat zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

- 1 Włącz komputer i włóż dysk CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2 do napędu CD-ROM.
 - Mac OS: po wyświetleniu okna ViewNX 2 kliknij dwukrotnie ikonę Welcome.
- 2 Wybierz język w oknie dialogowym wyboru języka, aby otworzyć okno instalacji.
 - Jeśli żądany język nie jest dostępny, kliknij Region Selection (Wybór regionu), aby wybrać inny region, a następnie wybierz żądany język (przycisk Region Selection (Wybór regionu) nie jest dostępny w europejskim wydaniu płyty).
 - Kliknij Next (Seguinte), aby wyświetlić okno instalacji.



3 Uruchom program instalacyjny.

- Przed zainstalowaniem programu ViewNX 2 zalecamy kliknięcie opcji Installation Guide (Przewodnik instalacji) w oknie instalacji w celu zapoznania się z pomocą dotyczącą instalacji i wymaganiami systemowymi programu.
- Kliknij opcję Typical Installation (Recommended) (Typowa instalacja (zalecane)) w oknie instalacji.

4 Pobierz oprogramowanie.

- Po wyświetleniu ekranu Software Download (Pobieranie oprogramowania) kliknij opcję I agree - Begin download (Zgadzam się, rozpocznij pobieranie).
- Wykonuj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby zainstalować program.
- 5

6

Po wyświetleniu ekranu informującego o zakończeniu instalacji wyjdź z programu instalacyjnego.

- Windows: Kliknij Yes (Tak).
- Mac OS: Kliknij OK.

Zostanie zainstalowane następujące oprogramowanie:

- ViewNX 2 (składające się z trzech poniższych modułów)
 - Nikon Transfer 2: do przesyłania zdjęć do komputera
 - ViewNX 2: do przeglądania, edytowania i drukowania przesłanych zdjęć
 - Nikon Movie Editor (Edytor filmów) : do podstawowej edycji przesłanych zdjęć
- Panorama Maker 6 (do tworzenia jednego zdjęcia panoramicznego przy użyciu szeregu zdjęć wykonanych w trybie zdjęć panoramicznych)
- QuickTime (tylko Windows)

Wyjmij dysk CD-ROM z wersją instalacyjną programu ViewNX 2 z napędu.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedna z poniższych metod:

 Bezpośrednie połaczenie USB: wyłącz aparat i upewnii sie, że karta pamieci jest do niego włożona. Podłacz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB. Włacz aparat. Aby przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z niego kartę pamięci przed podłączeniem go do komputera.



- Gniazdo kart SD: Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo kart SD, karte można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- Czytnik kart SD: Podłacz czytnik kart (dostępny osobno od innych dostawców) do komputera i włóż do niego karte pamieci.

Jeśli wyświetli się komunikat wymagający wyboru programu, wybierz Nikon Transfer 2.

Podczas używania Windows 7

Jeśli wyświetlane jest okno dialogowe widoczne po prawej stronie, postępuj zgodnie z opisem poniżej, aby wybrać program Nikon Transfer 2.

1 Pod Import pictures and videos (Importowanie zdjęć i filmów) kliknij Change program (Zmień program). Wyświetli sie okno dialogowe wyboru

IN DSC COOLPEX LIS-PTP

Transfer 2 (Zaimportuj plik przy pomocy Nikon Transfer 2) i kliknij OK.

programu. Wybierz Import File using Nikon 2 Kliknij dwukrotnie Import File (Zaimportuj plik).

Jeśli na karcie pamięci znajduje się wiele zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może chwile potrwać. Poczekaj, aż program Nikon Transfer 2 zostanie uruchomiony.

Podłaczanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Przesyłanie zdjęć do komputera.

- Upewnij się, że nazwa podłączonego aparatu lub dysku wymiennego na pasku tytułu "Options (Opcje)" programu Nikon Transfer 2 (①) jest wyświetlana jako "Source (Źródło)".
- Kliknij Start Transfer (Rozpocznij przenoszenie) (2).



 Przy ustawieniach domyślnych, wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci zostaną skopiowane do komputera.

3

Zakończ połączenie.

 Jeśli aparat jest podłączony do komputera, należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB. Jeśli używasz czytnika kart lub gniazda kart, użyj odpowiedniej opcji w systemie operacyjnym, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie, i wyjmij kartę z czytnika lub gniazda.

Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia są wyświetlane w programie ViewNX 2 po zakończeniu ich przesyłania.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu ViewNX 2, skorzystaj z internetowej pomocy.



🖉 Uruchamianie ViewNX 2 ręcznie

- Windows: Kliknij dwukrotnie skrót ViewNX 2 na pulpicie.
- Mac OS: Kliknij ikonę ViewNX 2 w doku.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów



Nagrywanie filmów78
Zmienianie ustawień nagrywania filmów (menu filmowania)
Odtwarzanie filmów

Nagrywanie filmów

Aby rozpocząć nagrywanie filmu, wystarczy nacisnąć przycisk

(*** nagrywanie filmu).

Wyświetl ekran fotografowania.

- Podczas nagrywania filmów kąt widzenia (obszar widoczny w kadrze) jest węższy niż w przypadku robienia zdjęć.



Opcia filmu

Maksymalna długość filmu

W celu rozpoczęcia nagrywania filmu należy nacisnąć przycisk **O** (🎢 nagrywanie filmu).

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Podczas nagrywania nie są wyświetlane pola ostrości.
- Jeśli w pozycji Opcje filmów wybrano wartość 720 HD 720p (1280×720), podczas nagrywania filmu następuje zmiana współczynnika proporcji monitora na 16:9.
- Podczas zapisywania pliku w pamięci wewnętrznej wyświetlany jest symbol IN.





Naciśnij ponownie przycisk 🗩 (🏹 nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

Vwagi dotyczące zapisywania danych

Po wykonaniu zdjęcia lub nagraniu filmu liczba pozostałych zdjęć lub pozostały czas nagrywania miga podczas zapisywania zdjęć lub filmów. **Nie wolno otwierać pokrywy komory baterii/akumulatorów/** gniazda karty pamięci podczas zapisywania zdjęć lub filmów. Może to spowodować utratę danych zdjęć lub filmów oraz uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Do nagrywania filmów zaleca się używać kart pamięci SD o klasie szybkości 6 (lub szybszych; III) 15). W
 przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie
 zatrzymane.
- · Współczynnika powiększenia cyfrowego nie można zmienić po rozpoczęciu nagrywania.
- Do obsługi zoomu cyfrowego podczas nagrywania filmu służy dźwignia zoomu. Zakres powiększenia obejmuje przedział od współczynnika powiększenia zoomu optycznego przed nagrywaniem filmu do powiększenia 4x.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować nieznaczne pogorszenie jakości obrazu. Po zakończeniu nagrywania funkcja zoomu cyfrowego zostaje wyłączona.
- Na nagraniu może zostać zarejestrowany dźwięk towarzyszący obracaniu dźwigni zoomu, działaniu funkcji zoomu i silnika obiektywu (tylko w modelu L26), a także działania przysłony podczas zmieniania jasności.
- Widoczne na monitorze podczas filmowania smużenie (🏷 3) zostanie zarejestrowane na filmach. Zaleca się unikać nagrywania jasnych obiektów, takich jak słońce, odbicia słońca czy lampy elektryczne.
- Przy pewnych odległościach lub poziomach powiększenia na obiektach z widocznymi wzorcami (tkaniny, kraty itd.) mogą w trakcie nagrywania lub odtwarzania pojawić się kolorowe paski (zakłócenia, mora itd.). Dzieje się to, gdy dochodzi do zakłócenia między wzorcem na danym obiekcie a czujnikiem zdjęcia. Nie oznacza to awarii.

Y Temperatura aparatu

Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać.

Informacje na temat autofokusu

Funkcja AF może nie działać prawidłowo (💭 28). Należy wtedy spróbować wykonać następujące czynności:

- Przed rozpoczęciem nagrywania zmień ustawienie opcji Tryb AF w menu filmowania na AF−S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne). Dotyczy to tylko modelu L26 (□ 81, ↔39).
- Zmień położenie aparatu, aby pośrodku kadru znalazł się inny obiekt (będący w tej samej odległości od aparatu co obiekt rejestrowany), rozpocznij nagrywanie, wciskając przycisk ● (* nagrywanie filmu), a następnie zmień kompozycję kadru.

Ø Opcje filmów i maksymalna długość filmu

Opcje filmów (🛄 81)	Pamięć wewnętrzna (ok. 20 MB)	Karta pamięci (4 GB) ²
720 HD 720p (1280×720)	_1	15 min
<u>VGA</u> VGA (640×480)	12 s	45 min
QVGA (320×240)	45 s	3 godz. 10 min

Wszystkie wartości mają charakter przybliżony. Maksymalna długość filmu może się różnić w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli karty pamięci mają taką samą pojemność.

- ¹ Podczas używania pamięci wewnętrznej nie można wybrać ustawienia 720 HD 720 (1280×720).
- ² Maksymalny rozmiar jednego pliku z filmem wynosi 4 GB, a maksymalny czas nagrywania dla pojedynczego filmu to 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająca ilość miejsca na dłuższe nagranie. Czas wyświetlany podczas nagrywania filmu to dostępny czas nagrywania jednego filmu.

🖉 Funkcje dostępne podczas filmowania

- Ustawienia kompensacji ekspozycji, balansu bieli i opcji kolorów dla bieżącego trybu fotografowania
 zostaną zastosowane również podczas filmowania. Do filmów stosowany jest również odcień będący
 wynikiem korzystania z programów tematycznych (C) 35). Włączenie trybu makro powoduje, że możliwe
 jest nagrywanie filmów z obiektami znajdującymi się bliżej aparatu. Przed rozpoczęciem filmowania
 należy potwierdzić ustawienia.
- Można używać samowyzwalacza (□ 53). Ustaw samowyzwalacz i naciśnij przycisk (*▼ nagrywanie filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu po dziesięciu sekundach.
- Lampa błyskowa nie będzie działać.
- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać zakładkę 🦏 (filmowanie) i dostosować ustawienia menu filmowania przed rozpoczęciem filmowania (CII 81).

Zmienianie ustawień nagrywania filmów (menu filmowania)

Przejdź do trybu fotografowania \rightarrow przycisk MENU \rightarrow zakładka $\blacksquare \rightarrow$ przycisk 🛞

Można zmienić poniższe ustawienia.



Opcja	Opis	
Opcje filmów	Dostępne są następujące typy filmów: 200 HD 720p (1280×720), 200 VGA (640×480) i 200 QVGA (320×240). Jeśli karta pamięci nie jest włożona do aparatu (tj. podczas korzystania z pamięci wewnętrznej), domyślnym ustawieniem jest 200 VGA (640×480).	~ 38
Tryb AF (tylko model L26)	W przypadku wybrania opcji AF–S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne) ostrość zostanie zablokowana po rozpoczęciu nagrywania filmu. W przypadku wybrania opcji AF–F Ciągły AF aparat będzie podczas nagrywania ustawiać ostrość w trybie ciągłym. W przypadku wybrania opcji AF–F Ciągły AF na nagrywanym filmie może zostać zarejestrowany dźwięk ustawiania ostrości. Jeśli chcesz tego uniknąć, wybierz opcję AF–S Pojedynczy AF .	æ 39

Odtwarzanie filmów

 Naciśnij przycisk ▶, aby włączyć tryb
 15/05/2012-15:30

 odtwarzania.
 Filmy są oznaczone ikoną opcji filmów (□ 81).

 Naciśnij przycisk ♥, aby odtwarzać filmy.
 0010. AWI

 Przyciski sterujące dostępne podczas odtwarzania
 0010. AWI

 Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora.
 Aby wybrać element sterujący, naciśnij przycisk < lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym. Dostępne sa operacje opisane</td>

Funkcja	Ikona	Opis	
Przewijanie do tyłu	¥	Przytrzymaj przycisk 🛞, aby przewinąć film do tyłu.	
Przewijanie do przodu	Þ	Przytrzymaj przycisk 🕲, aby przewinąć film do przodu.	
Pauza	Naciśn można wyświe	Naciśnij przycisk 🐼, aby wstrzymać odtwarzanie. Po wstrzymaniu odtwarzania można wykonać następujące operacje, używając przycisków sterujących wyświetlanych w górnej części monitora.	
		Naciśnij przycisk (), aby przewinąć film do tyłu. Przytrzymaj przycisk (), aby przewijać film do tyłu w sposób ciągły.	
		 Naciśnij przycisk (), aby przewinąć film do przodu. Przytrzymaj przycisk , aby przewijać film do przodu w sposób ciągły. 	
		Naciśnij przycisk 🛞, aby wznowić odtwarzanie.	
Koniec		Aby powrócić do trybu widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk 🔞.	

poniżej.

Regulacja głośności

Podczas odtwarzania obróć dźwignię zoomu w stronę ${\pmb T}$ lub ${\pmb W}$ (${\textstyle \fbox{\sc l}}$ 2, 4).



Usuwanie filmów

Aby usunąć film, wybierz go w trybie widoku pełnoekranowego (CC 29) lub widoku miniatur (CC 67) i naciśnij przycisk 🛍 (CC 31).

Vwagi dotyczące odtwarzania filmów

Aparat nie odtwarza filmów zarejestrowanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego lub aparatu innej marki.

Podstawowe ustawienia aparatu

W tym rozdziale opisano różne ustawienia, które można zmienić w zakładce 🕈 menu ustawień.



Dalsze informacje o wszystkich ustawieniach znajdują się w sekcji "Menu ustawień" w części Informacje odniesienia (2004).

Menu ustawień

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ (ustawienia) → przycisk 🕅

Wybranie w menu ustawień zakładki 🕈 pozwala zmienić poniższe ustawienia.



Opcja	Opis	m
Ekran powitalny	Pozwala określić, czy po włączeniu aparatu ma być wyświetlany ekran powitalny.	6 40
Strefa czasowa i data	Pozwala ustawić zegar aparatu, a także wybrać macierzystą i docelową strefę czasową.	6-0 41
Ustaw. monitora	Pozwala dostosować sposób wyświetlania informacji zdjęciowych i ustawienia jasności monitora.	6 45
Data wydruku	Pozwala nanieść na zdjęcia datę i godzinę ich wykonania.	60 47
Elektroniczna VR	Pozwala wybrać ustawienie elektronicznej redukcji drgań używane podczas wykonywania zdjęć.	6 48
Wykrywanie ruchu	Pozwala określić, czy w razie wykrycia ruchu podczas robienia zdjęć aparat ma automatycznie skracać czas otwarcia migawki w celu zminimalizowania nieostrości spowodowanej przez drgania aparatu.	€50
Wspomaganie AF (tylko model L26)	Pozwala włączyć lub wyłączyć diodę wspomagającą AF.	60 51
Ustaw. dźwięków	Pozwala wyregulować ustawienia dźwięku.	6-0 52
Autowyłączanie	Pozwala na ustawienie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu oszczędzania energii.	~ 53

Opcja	Opis	
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	Umożliwia sformatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	60 54
Język/Language	Pozwala zmienić ustawienia języka aparatu.	60 55
Tryb wideo	Pozwala wyregulować ustawienia połączenia z telewizorem.	60 55
Uwaga: mrugnięcie	Pozwala określić, czy podczas robienia zdjęć przy użyciu funkcji wykrywania twarzy aparat ma wykrywać zamknięcie oczu.	66 56
Przesyłanie Eye-Fi	Pozwala określić, czy zdjęcia z karty Eye-Fi (dostępnej osobno) mają być wysyłane do komputera.	60 58
Resetuj wszystko	Pozwala przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu.	6-0 59
Typ baterii	Ustawienie to należy dostosować do typu baterii/akumulatorów włożonych do aparatu.	6 62
Wersja oprogramow.	Pozwala sprawdzić wersję oprogramowania aparatu.	66 2
Informacje odniesienia

Część Informacje odniesienia zawiera szczegółowe informacje i wskazówki dotyczące korzystania z aparatu.

Fotografowanie

Odtwarzanie

Edytowanie zdjęć	ð=05
Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora)	
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)	

Menu

Menu Portret inteligentny 522	2
Menu fotografowania (w trybie 🖸 (automatycznym))	4
Menu odtwarzania	9
Menu filmowania	8
Menu ustawień 🖚 40	0

Informacje dodatkowe

Nazwy plików i folderów	6–663
Akcesoria dodatkowe	6664
Komunikaty o błędach	6–65

Używanie funkcji Zdjęcia panoramiczne

Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Aby osiągnąć najlepsze rezultaty, należy użyć statywu.

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk 🗖 (tryb fotografowania) → 🖄 (druga ikona od góry*) → ▶ → ▲, ♥, ◀, ▶ → Щ (zdjęcia panoramiczne) → przycisk 🛞

* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kierunek i naciśnij przycisk 🕅.

- Wyświetlane są ikony wskazujące kierunek panoramy, tzn. kierunek, w którym zdjęcia będą łączone. Wybierz kierunek łączenia zdjęć w końcowej panoramie: w prawo (D), w lewo (Q), w górę (D) lub w dół (O).
- Dla bieżącego kierunku jest wyświetlana żółta ikona kierunku panoramy (DD), a sam kierunek jest ustalany po naciśnięciu przycisku (D). Ikona zmieni się w białą ikonę ustawionego kierunku (D).
- W razie potrzeby zastosuj w tym kroku tryb lampy błyskowej (
 50), samowyzwalacz (
 53), tryb makro (
 55) lub kompensację ekspozycji (
 57).

2 Wykadruj pierwszą część panoramy i zrób pierwsze zdjęcie.

 Mniej więcej jedna trzecia zdjęcia zostanie wyświetlona jako przezroczysta.







3 Zrób kolejne zdjęcie.

- Wykadruj następne zdjęcie tak, aby jedna trzecia kadru pokrywała się z pierwszym zdjęciem, a następnie naciśnij ponownie spust migawki.
- Powtarzaj ten proces, aż wykonasz liczbę zdjęć wymaganą do złożenia panoramy.

4 Naciśnij przycisk **(B)** po zakończeniu fotografowania.

• Aparat powróci do stanu z kroku 1.

V Uwagi dotyczące funkcji Zdjęcia panoramiczne

- Wykonywanie serii zdjęć przeznaczonych do utworzenia panoramy zostanie zakończone, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełączony w tryb czuwania przez opcję autowyłączania (53). Zaleca się ustawienie dłuższego czasu do włączenia funkcji autowyłączania.

Informacje odniesienia





🖉 Wskaźnik 🖉 🖉

W programie tematycznym **Zdjęcia panoramiczne** ekspozycja, balans bieli i ostrość wszystkich zdjęć panoramy są ustawiane na wartości zastosowane przy wykonywaniu pierwszego zdjęcia w każdej serii. Po zrobieniu pierwszego zdjęcia wyświetlany jest symbol **BEARPL** oznaczający, że ekspozycja, balans bieli i ostrość są zablokowane.



🖉 Łączenie zdjęć w celu wykonania zdjęcia panoramicznego (Panorama Maker 6)

- Prześlij zdjęcia do komputera (¹74) i za pomocą programu Panorama Maker 6 połącz je w jedno zdjęcie panoramiczne.
- Po zainstalowaniu programu Panorama Maker 6 uruchom go zgodnie z poniższym opisem. Windows: wybierz menu Start > All Programs (Wszystkie programy) > ArcSoft Panorama Maker 6 > Panorama Maker 6

Mac OS X: otwórz folder Applications (Aplikacje) > dwukrotnie kliknij ikonę Panorama Maker 6

 Więcej informacji na temat korzystania z programu Panorama Maker 6 zawierają instrukcje wyświetlane na ekranie i pomoc zawarta w programie Panorama Maker 6.



Nazwy plików i folderów → 🖚63

Edytowanie zdjęć

Funkcje edycji

Przy użyciu aparatu można edytować zdjęcia bezpośrednio w aparacie i zapisywać je w osobnych plikach (🍽 63). Dostępne są funkcje edycji opisane poniżej.

Funkcja edycji	Opis	
D-Lighting (🏞 7)	Utworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych części obrazu.	
Miękki odcień skóry (🏞 8)	Zmiękczenie odcienia skóry na twarzy fotografowanych osób.	
Miniatury zdjęć (🍽 9)	Tworzenie miniatur zdjęć w celu przesłania ich pocztą elektroniczną.	
Kadrowanie (🍽 10)	Przycięcie fragmentu zdjęcia. Użyj powiększenia obiektu lub utwórz kompozycję.	

V Uwagi dotyczące edycji zdjęć

- Nie można edytować zdjęć wykonanych przy opcji Tryb obrazu (
 G0) ustawionej na
 G0 4608×2592 (w modelu L26) oraz
 G3584×2016 (w modelu L25).
- Aparat nie umożliwia edycji zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki.
- Jeżeli na zdjęciu nie zostanie rozpoznana twarz, nie można utworzyć kopii za pomocą funkcji miękkiego odcienia skóry (👀).
- Zmodyfikowane kopie utworzone za pomocą tego aparatu mogą nie wyświetlać się poprawnie w aparacie cyfrowym innej marki lub w innym modelu aparatu. Może się również okazać niemożliwe przesłanie ich do komputera za pomocą aparatu cyfrowego innej marki lub innego modelu aparatu.
- Funkcje edycji są niedostępne, gdy brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

🖉 Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

Jeżeli edytowana kopia jest dodatkowo modyfikowana za pomocą innej funkcji edycji, należy pamiętać o następujących ograniczeniach.

Używana funkcja edycji	Funkcje edycji, które można zastosować	
D-Lighting	Można dodać funkcję miękkiego odcienia skóry, miniatur zdjęć i przycinania.	
Miękki odcień skóry	Można dodać funkcję D-Lighting, miniatur zdjęć i przycinania.	
Miniatury zdjęć Kadrowanie	Nie można dodać innych funkcji edycji.	

 Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie mogą być dodatkowo edytowane za pomocą tej samej funkcji użytej do ich utworzenia.

- W przypadku łączenia funkcji miniatur zdjęć lub przycinania z inną funkcją edycji, funkcji miniatur zdjęć i przycinania należy użyć po zastosowaniu innych funkcji edycji.
- Funkcję miękkiego odcienia skóry można zastosować do zdjęć wykonanych z użyciem tej funkcji (🗪 22).

Zdjęcia oryginalne i edytowane

- Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie są usuwane po usunięciu oryginalnych zdjęć. Oryginalne zdjęcia nie są usuwane po usunięciu kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą godziną i datą jak oryginał.
- Na kopiach po edycji nie są zachowywane ustawienia polecenia wydruku (↔29) i ustawienia zabezpieczeń (↔33).

Ú

🔁 D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu

Naciśnij przycisk 🕨 (tryb odtwarzania) \Rightarrow przycisk MENU \Rightarrow 🔁 D-Lighting \Rightarrow przycisk 🛞

Utworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych fragmentów obrazu.

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję **OK**, a następnie naciśnij przycisk **(**).

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej strony, a przykład wersji edytowanej z prawej.
- Nowa, zmodyfikowana kopia jest zapisywana jako osobny obraz.
- Kopie utworzone przy użyciu tej funkcji są oznaczone ikoną wyświetlaną podczas odtwarzania.







🖾 Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcienia skóry twarzy

Naciśnij przycisk 🕨 (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → 🖾 Miękki odcień skóry → przycisk 🛞

Aparat rozpoznaje twarze na zdjęciach i tworzy kopie ze zmiękczonymi odcieniami skóry twarzy.

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia z powiększoną na środku monitora twarzą, do której zastosowano efekt.
- Aby zakończyć bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk 4.

2 Zaznacz podgląd kopii i naciśnij przycisk 🛞.

- Zostaną zmiękczone odcienie skóry nawet do 12 twarzy, w kolejności od najbliższej środka kadru.
- Po przetworzeniu więcej niż jednej twarzy naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk lub >, aby wyświetlić kolejną twarz.
- Naciśnij przycisk MENU, aby dostosować stopień zmiękczenia. Ekran monitora powróci do stanu pokazanego w kroku 1.
- Edytowane kopie są zapisywane jako odrębne obrazy, a podczas ich odtwarzania wyświetlany jest symbol 8.







V Uwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

W zależności od kierunku, w którym zwrócona jest twarz, lub od jasności twarzy, aparat może nie rozpoznać dokładnie twarzy lub efekty funkcji miękkiego odcienia skóry mogą być niezgodne z oczekiwaniami.

Dodatkowe informacje

Nazwy plików i folderów → → 63



🔚 Miniatury zdjęć: zmniejszanie rozmiaru zdjęć

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → 🖬 Miniatury zdjęć → przycisk 🛞

Tworzenie miniatury bieżącego zdjęcia.

 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać żądaną wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk [®].



- Nowa, zmodyfikowana kopia jest zapisywana jako osobny obraz ze stopniem kompresji 1:16.
- Kopia zostanie wyświetlona z czarną ramką.



Miniatury zdjęć

 640×480

✓ Dodatkowe informacje Nazwy plików i folderów → ↔63

🐰 Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

Umożliwia utworzenie kopii zawierającej tylko fragment fotografii widoczny na monitorze w przypadku wyświetlenia ikony **MEND** [•] W przy włączonym powiększeniu w trybie odtwarzania (CD 66).

- - Aby przyciąć zdjęcie wyświetlone w orientacji "pionowej" (portret), powiększ je, aż znikną czarne paski wyświetlone po obu stronach monitora. Przycięte zdjęcie zostanie wyświetlone w orientacji poziomej. Aby przyciąć zdjęcie w bieżacej orientacji



"pionowej" (portret), użyj najpierw opcji **Obróc zdjęcie** (6035) w celu obrócenia zdjęcia i wyświetlenia go w pozycji poziomej. Następnie powiększ i przytnij zdjęcie, po czym obróć przycięte zdjęcie do pierwotnej orientacji "pionowej" (portret).

2 Skoryguj kompozycję kopii.

- Obróć dźwignię zoomu w stronę T (Q) lub W (), aby wyregulować współczynnik powiększenia.
- Za pomocą przycisków ▲, ♥, < lub ► na wybieraku wielofunkcyjnym przewijaj zdjęcie, dopóki na monitorze nie będzie widoczna tylko część do skopiowania.



3 Naciśnij przycisk **MENU**.

- 4 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Tak** i naciśnij przycisk **(**).
 - Nowa, przycięta kopia jest zapisywana jako osobny obraz.



🖉 Wielkość zdjęcia

Wraz ze zmniejszeniem obszaru zdjęcia do zapisania zmniejsza się także wielkość przyciętej kopii (w pikselach).

Jeżeli wielkość przyciętej kopii wynosi 320 × 240 lub 160 × 120 pikseli, wokół zdjęcia jest wyświetlana czarna ramka, a w lewej części monitora w trybie odtwarzania jest wyświetlana mała ikona zdjęcia 🖫.

Dodatkowe informacje

Nazwy plików i folderów → ↔63

Podłączanie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora)

Podłącz aparat do telewizora za pomocą opcjonalnego kabla audio/wideo (🕶 64), aby wyświetlić na telewizorze zdjęcia lub filmy.

1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz aparat do telewizora.

 Podłącz żółtą wtyczkę kabla audio/wideo do wejścia wideo, a białą wtyczkę do wejścia audio w telewizorze.



3 Ustaw wejście telewizora na zewnętrzne źródło sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- 4 Przytrzymaj naciśnięty przycisk ▶, aby włączyć aparat.
 - Aparat przełączy się w tryb odtwarzania i na ekranie telewizora zostaną wyświetlone zdjęcia.
 - Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu pozostanie wyłączony.



Vwagi dotyczące podłączania kabla

Podczas podłączania kabla należy sprawdzić, czy gniazdo w aparacie jest odpowiednio ustawione. Przy podłączaniu kabla do aparatu nie należy używać nadmiernej siły. Odłączając kabel, nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.

V Jeśli zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora

Należy się upewnić, że ustawienie trybu wideo aparatu w opcji **Tryb wideo** (🟍55) w menu ustawień odpowiada parametrom technicznym telewizora.

Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (🌽 20) mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i wydrukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Aby wydrukować zdjęcia, postępuj zgodnie z poniższymi procedurami.



V Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Przy podłączaniu aparatu do drukarki należy korzystać z całkowicie naładowanych baterii/akumulatorów, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-65A (dostępnego osobno) aparat może być zasilany z gniazda elektrycznego. Nie wolno używać innych marek ani modeli zasilaczy sieciowych, ponieważ mogą one spowodować przegrzanie lub usterkę aparatu.

🖉 Drukowanie zdjęć

Oprócz drukowania zdjęć przesłanych do komputera z drukarki osobistej oraz drukowania zdjęć za pomocą bezpośredniego podłączenia aparatu do drukarki, dostępne są również następujące opcje drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci:

- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF.
- Zlecenie wykonania odbitek z karty pamięci w laboratorium fotografii cyfrowej.

W celu drukowania z użyciem tych metod należy wybrać zdjęcia i liczbę odbitek z karty pamięci za pomocą opcji **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania (🏍 29).

Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wyłącz aparat.

2 Włącz drukarkę.

• Sprawdź ustawienia drukarki.

3 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczanego w zestawie kabla USB.

 Sprawdź, czy złącza są prawidłowo ustawione. Nie wkładaj złączy pod kątem ani nie używaj siły przy podłączaniu i odłączaniu kabla USB.



- 4 Włącz aparat.
 - Po prawidłowym podłączeniu na monitorze aparatu zostanie wyświetlony ekran początkowy PictBridge, a następnie ekran Wybór do wydruku.

NO. 32



Drukowanie pojedynczych zdjęć

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (🗢 15) postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami, aby wydrukować zdjęcie.

- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [®].
 - Dla ułatwienia obróć dźwignię zoomu w stronę W (🔄), aby powrócić do widoku 12 miniatur. Aby włączyć widok pełnoekranowy, obróć dźwignię zoomu w stronę T (Q).
- 2 Wybierz opcję Kopie i naciśnij przycisk 🛞.

3

Wybierz żądaną liczbę odbitek (do dziewięciu) i naciśnij przycisk 🕅.











Bieżąca liczba kopii/łączna

liczba kopii

Drukowanie wielu zdieć

4

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (🕶 15) postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami, aby wydrukować wiele zdieć.

1 Po wyświetleniu ekranu **Wybór do wydruku** naciśnij przycisk MENU.

- 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcie **Rozmiar strony** i naciśnii przycisk 🕅.
 - Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk MENU.

3 Wybierz żądany rozmiar strony i naciśnij przycisk 🕅.

 Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, w menu rozmiaru strony wybierz opcie Domyślne.



Menu drukowania Drukuj wybrane

Rozmiar strony Domyślne

Þ

Menu drukowania

Drukui wybrane

Rozmiar strony

0 0 20

Informacje odniesienia

Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do dziewięciu) każdego z nich.

- Naciśnij przycisk
 ↓ lub
 na wybieraku
 wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a następnie
 naciśnij przycisk
 ↓ lub
 √, aby określić liczbę ich
 kopii.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone znacznikiem wyboru (*) oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.
- Obróć dźwignię zoomu w stronę T (Q), aby przejść do widoku pełnoekranowego, lub w stronę W (2), aby wyświetlić 12 miniatur.
- Naciśnij przycisk Ø po zakończeniu wprowadzania ustawień.





Zostanie wydrukowana jedna kopia wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.



Rozpocznij druk





Wydruk DPOF

Drukowanie zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku za pomocą opcji **Polecenie** wydruku (🗢 29).

- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz opcję Pokaż zdjęcia i naciśnij przycisk (). Aby wydrukować zdjęcia, ponownie naciśnij przycisk ().





5 Rozpocznie się drukowanie.

 Po zakończeniu drukowania na monitorze zostanie wyświetlone menu drukowania pokazane w kroku 2.



Rozmiar strony

Aparat obsługuje następujące rozmiary strony: **Domyślne** (domyślny rozmiar strony dla drukarki podłączonej do aparatu), **3,5"×5", 5"×7", 100×150 mm, 4"×6", 8"×10", List, A3** i **A4**. Zostaną wyświetlone tylko rozmiary obsługiwane przez drukarkę.

Menu Portret inteligentny

Aby uzyskać więcej informacji o opcji Tryb obrazu, patrz temat "Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)" (
 ^(III) 60).

Miękki odcień skóry

Wybierz tryb portretu inteligentnego → przycisk MENU → zakładka 🗵 → Miękki odcień skóry

Włącz funkcję miękkiego odcienia skóry.

Opcja	Opis	
ぼ Włączone (ustawienie domyślne)	Po zwolnieniu migawki aparat wykryje jedną lub kilka ludzkich twarzy (do trzech) i przed zapisaniem przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy.	
OFF Wyłączone	Wyłącza funkcję miękkiego odcienia skóry.	

Kiedy aparat pracuje w trybie fotografowania (CC 6), na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia. W przypadku wybrania ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlana żadna ikona. Stopnia zmiękczenia odcienia skóry nie można potwierdzić na obiekcie na ekranie fotografowania. Sprawdź stopień miękkiego odcienia skóry w trybie odtwarzania.

Wyzw. uśmiechem

Wybierz tryb portretu inteligentnego → przycisk NENU → zakładka 🐷 → Wyzw. uśmiechem

Aparat rozpoznaje twarze fotografowanych ludzi, a następnie automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu.

Opcja	Opis
ত্র্র Włączone (ustawienie domyślne)	Włącza funkcję wyzwolenia uśmiechem.
OFF Wyłączone	Wyłącza funkcję wyzwolenia uśmiechem.

Kiedy aparat pracuje w trybie fotografowania (💭 6), na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia. W przypadku wybrania ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlana żadna ikona.

Wykr. mrugnięcia

Wybierz tryb portretu inteligentnego → przycisk NENU → zakładka 🐷 → Wykr. mrugnięcia

Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym wykonywanym zdjęciu. Z dwóch zdjęć zdjęcie, na którym obiekt ma otworzone oczy, jest zapisywane.

Opcja	Opis	
🐱 Włączone	Włącza ostrzeżenie przed mrugnięciem. Po wybraniu ustawienia Włączone nie można używać lampy błyskowej. Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym sfotografowana osoba ma zamknięte oczy, zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.	Aa wykonanym zdjęciu wykryto mrugnięcie.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza ostrzeżenie przed mrugnięciem.	

Kiedy aparat pracuje w trybie fotografowania (CC) 6), na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia. W przypadku wybrania ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlana żadna ikona.

Menu fotografowania (w trybie 🗖 (automatycznym))

Aby uzyskać więcej informacji o opcji Tryb obrazu, patrz temat "Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)" (
 ^(III) 60).

Balans bieli (korekta odcienia)

Wybierz tryb 🗖 (automatyczny) → przycisk MENU → zakładka 🗖 → Balans bieli

Kolor światła odbijanego od przedmiotów zmienia się zależnie od koloru źródła światła. Mózg potrafi zaadaptować się do zmian koloru źródła światła, dzięki czemu białe obiekty są postrzegane jako białe niezależnie od tego, czy są w cieniu, oświetlone bezpośrednim światłem słonecznym czy oświetleniem żarowym. Aparaty cyfrowe mogą naśladować tę funkcję regulacji, przetwarzając zdjęcie odpowiednio do koloru źródła światła. Przetwarzanie to nazywa się "balansem bieli". W celu zapewnienia naturalnego odwzorowania kolorów na zdjęciu należy przed fotografowaniem wybrać ustawienie balansu bieli, które odpowiada określonemu rodzajowi źródła światła.

Chociaż w przypadku większości rodzajów oświetlenia można użyć domyślnego ustawienia **Automatyczny**, wybranie odpowiedniego balansu bieli np. do oświetlenia słonecznego lub sztucznego pozwoli uzyskać zdjęcie o bardziej naturalnych kolorach.

Opcja	Opis	
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Automatyczne dostosowanie balansu bieli do warunków oświetleniowych.	
PRE Pomiar manualny	Przydatne podczas robienia zdjęć w nietypowym oświetleniu (🏍25).	
🔆 Światło dzienne	Balans bieli dostosowany do bezpośredniego światła słonecznego.	
🔆 Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.	
🗮 Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia jarzeniowego.	
le Pochmurno	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.	
兮 Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.	

Kiedy aparat pracuje w trybie fotografowania (CC) 6), na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia. W przypadku wybrania ustawienia **Automatyczny** nie jest wyświetlana żadna ikona.

6-024

Używanie pomiaru manualnego

Pomiar manualny stosuje się podczas fotografowania przy mieszanych źródłach światła lub w celu uwzględnienia źródeł światła wprowadzających silne zabarwienie (np. aby zdjęcia zrobione pod lampą z czerwonym abażurem wyglądały tak, jakby wykonano je przy białym oświetleniu), gdy wybrany efekt nie został osiągnięty przy takich ustawieniach balansu bieli, jak **Automatyczny**

i Światło żarowe.

Przy użyciu tej procedury można zmierzyć wartość balansu bieli do zastosowania w danym oświetleniu.

- **1** Przygotuj biały lub szary obiekt i umieść go w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.
- Wyświetl menu fotografowania (48), a następnie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję PRE Pomiar manualny w menu Balans bieli i naciśnij przycisk ().
 - · Aparat ustawi zoom w położeniu pomiaru balansu bieli.

3 Wybierz opcję **Zmierz**.

 Aby zastosować ostatnią zmierzoną wartość balansu bieli, wybierz opcję Anuluj i naciśnij przycisk (). Ustawienie balansu bieli nie zostanie ponownie zmierzone. Zostanie wykorzystana ostatnio zmierzona wartość.



Balans bieli

Automatwczny

Pomiar manualny

Światka dzienne

Światło żarowa Światło iarzeniowe

Lampa blwskowa

Pachmurna

4 Wykadruj obiekt referencyjny w oknie pomiaru.



5 Naciśnij przycisk 🛞, aby zmierzyć wartość pomiaru manualnego.

 Zostanie wyzwolona migawka i zapisana nowa wartość balansu bieli. Nie zostanie zapisane żadne zdjęcie.

V Uwagi dotyczące balansu bieli

- Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (CC 62).

V Uwagi dotyczące pomiaru manualnego

Wartości błysku lampy nie można zmierzyć przy użyciu opcji **Pomiar manualny**. Gdy używasz lampy błyskowej, ustaw opcję **Balans bieli** na wartość **Automatyczny** lub **Lampa błyskowa**.

5 026

Zdjęcia seryjne

Wybierz tryb \Box (automatyczny) \rightarrow przycisk MENU \rightarrow zakładka $\Box \rightarrow$ Zdjęcia seryjne

Wymagana jest zmiana ustawień na zdjęcia seryjne lub Najlepsze zdjęcie BSS (wybór najlepszego zdjęcia).

Opcja	Opis	
Image: Second	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.	
Zdjęcia seryjne	Jeśli opcja Tryb obrazu jest ustawiona na 🔝 4608×3456 (w modelu L26) lub 3648×2736 (w modelu L25), po całkowitym wciśnięciu spustu migawki można wykonać do czterech kolejnych zdjęć z prędkością ok. 1,2 kl/s.	
BSS Najlepsze zdjęcie BSS (wybór najlepszego zdjęcia)	 Funkcja "wyboru najlepszego zdjęcia" jest przydatna podczas fotografowania przy wyłączonej lampie błyskowej lub z wykorzystaniem zoomu, a także w sytuacjach, w których przypadkowy ruch mógłby spowodować poruszenie zdjęcia. Jeśli funkcja Najlepsze zdjęcie BSS jest włączona, po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki aparat wykonuje maksymalnie dziesięć zdjęć. Automatycznie wybierane i zapisywane jest najostrzejsze zdjęcie z serii. Opcja Najlepsze zdjęcie BSS jest najlepsza do robienia zdjęć nieruchomych obiektów. W trakcie fotografowania obiektów w ruchu lub gdy w trakcie wykonywania zdjęcia zmieni się jego kompozycja, osiągnięcie żądanych rezultatów może być niemożliwe. 	
🕮 Seria 16 zdjęć	Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje 16 zdjęć z szybkością ok. 30 kl./s i zapisuje je jako pojedyncze zdjęcie. • Opcja Tryb obrazu jest na stałe ustawiona na wartość S (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli). • Nie można użyć zoomu cyfrowego.	

Kiedy aparat pracuje w trybie fotografowania (🌐 6), na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia. W przypadku wybrania ustawienia **Zdjęcie pojedyncze** nie jest wyświetlana żadna ikona.

Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć seryjnych

- Gdy została wybrana opcja Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć, nie jest możliwe użycie lampy błyskowej. Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (C 62).

🖌 Uwagi dotyczące funkcji Seria 16 zdjęć

Widoczne na monitorze podczas fotografowania z włączoną opcją **Seria 16 zdjęć** smużenie (**¿**3) zostanie zarejestrowane na zdjęciach. Podczas robienia zdjęć z włączoną opcją **Seria 16 zdjęć** zaleca się unikać jasnych obiektów, takich jak słońce, odbicia słońca i lampy elektryczne.

Opcje kolorów

Wybierz tryb 🗖 (automatyczny) → przycisk MENU → zakładka 🗖 → Opcje kolorów

Umożliwia ożywienie kolorów lub zapisanie zdjęć w formie monochromatycznej.

Opcja	Opis
X Kolory standardowe (ustawienie domyślne)	Ustawienie odpowiednie do zdjęć z naturalnymi kolorami.
Gi Żywe kolory	Ustawienie odpowiednie w celu uzyskania żywych, nasyconych kolorów.
🕼 Czarno-biały	Zdjęcia są zapisywane jako czarno-białe.
(😴 Sepia	Zdjęcia są zapisywane w odcieniach sepii.
🕼 Cjanotypia	Zdjęcia są zapisywane jako monochromatyczne w odcieniach cyjanu.

Kiedy aparat pracuje w trybie fotografowania (D 6), na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia. Jeżeli wybrano opcję **Kolory standardowe**, nie jest wyświetlana żadna ikona. Odcienie kolorów widoczne na monitorze podczas fotografowania zmieniają się odpowiednio do wybranej opcji kolorów.

V Uwagi dotyczące opcji kolorów

Niektórych ustawień nie można używać w połączeniu z innymi funkcjami (🛄 62).

6-028

Aby uzyskać więcej informacji o opcji edycji zdjęć, patrz "Edytowanie zdjęć" (55).

名 Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)

Naciśnij przycisk ► (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Menu odtwarzania → 4 Polecenie wydruku

Podczas drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci za pomocą dowolnej z poniższych metod opcja **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania służy do tworzenia cyfrowych poleceń wydruku.

- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF (20).
- Oddanie karty pamięci do laboratorium fotografii cyfrowej.
- Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (220) (2014). Polecenie wydruku można również utworzyć dla zdjęć przechowywanych w pamięci wewnętrznej, jeśli karta pamięci została wyjęta z aparatu.
- 1 Wybierz opcję Wybierz zdjęcia i naciśnij przycisk 🕲.



2 Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do dziewięciu) każdego z nich.

- Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby określić liczbę ich kopii.
- Zdjęcia wybrane do wydrukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek do wydrukowania. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.
- Aby włączyć widok pełnoekranowy, obróć dźwignię zoomu w stronę T (^Q). Aby wrócić do widoku 12 miniatur, obróć dźwignię zoomu w stronę W (^E).
- Naciśnij przycisk 🛞 po zakończeniu wprowadzania ustawień.

3 Określ, czy mają być również drukowane informacje o zdjęciu i data wykonania zdjęcia.

- Wybierz opcję Data i naciśnij przycisk (1), aby wydrukować datę wykonania zdjęcia na wszystkich zdjęciach z polecenia wydruku.
- Wybierz opcję Informacje i naciśnij przycisk (), aby na każdym zdjęciu z danego polecenia wydruku wydrukować informacje o zdjęciu (czas otwarcia migawki i wartość przysłony).
- Wybierz opcję Gotowe i naciśnij przycisk 🕅, aby zakończyć tworzenie polecenia wydruku.

Zdjęcia wybrane do wydrukowania są podczas odtwarzania oznaczone ikoną 4.







Vwagi dotyczące drukowania daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu

Gdy dla polecenia wydruku są wybrane ustawienia **Data i Informacje**, na zdjęciach będą drukowane informacje o zdjęciu i data wykonania zdjęcia. Jest to możliwe w przypadku korzystania z drukarki zgodnej ze standardem DPOF (🔅 20) i pozwalającej na drukowanie daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu.

- Jeśli aparat jest podłączony bezpośrednio do drukarki zgodnej ze standardem DPOF za pomocą dostarczonego kabla USB (🗢21), nie można wydrukować informacji o zdjęciu.
- Należy pamiętać, że opcje Data i Informacje są każdorazowo resetowane po wyświetleniu opcji Polecenie wydruku.
- Wydrukowana data to data zarejestrowana w chwili robienia zdjęcia.
 Zmiana daty w aparacie za pomocą opcji Data i czas lub Strefa czasowa w menu ustawień Strefa czasowa i data po zrobieniu zdjęcia nie ma wpływu na datę drukowaną na zdjęciu.



🖉 Anulowanie istniejącego polecenia wydruku

Wybierz opcję **Usuń polecenie wydruku** w kroku 1 (*****29) punktu "**4** Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)", a następnie naciśnij przycisk **3**, aby usunąć zaznaczenie wszystkich zdjęć i anulować polecenie wydruku.

🖉 Data wydruku

Nawet przy włączonej opcji **Polecenie wydruku** wydrukowana zostanie wyłącznie data i godzina naniesiona na zdjęcie przy użyciu opcji Data wydruku.

Naciśnij przycisk 🕨 (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Menu odtwarzania → 🎴 Pokaz slajdów

Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci kolejno w formie automatycznego pokazu slajdów.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Start** i naciśnij przycisk **®**.

2 Rozpocznie się pokaz slajdów.

- Przy trwającym pokazie slajdów naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk błub V, aby wyświetlić kolejne zdjęcie, lub przycisk d bądź A, aby wyświetlić poprzednie zdjęcie. Przytrzymaj odpowiedni przycisk w celu szybkiego przewijania do przodu lub do tyłu.

3 Zakończ pokaz slajdów lub ponownie go uruchom.

 Obraz widoczny po prawej stronie jest widoczny po wyświetleniu ostatniego slajdu lub wstrzymaniu pokazu.
 Zaznacz symbol i i naciśnij przycisk (), aby wrócić do kroku 1, albo wybierz symbol), aby ponownie uruchomić pokaz slajdów.

V Uwagi dotyczące pokazu slajdów

- Jeśli w skład pokazu slajdów wchodzą filmy, wyświetlana jest tylko pierwsza klatka każdego z nich.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet jeżeli włączona jest opcja W pętli (553).







On Zabezpiecz

Naciśnij przycisk 🕨 (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Menu odtwarzania → 🕶 Zabezpiecz

Pozwala zabezpieczyć wybrane zdjęcia przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcia do zabezpieczenia lub anuluj zabezpieczenia wcześniej zabezpieczonych zdjęć.

→ "Ekran wyboru zdjęć" (♣34)

Należy zwrócić uwagę na fakt, że formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa chronione pliki (

Zabezpieczone zdjęcia są podczas odtwarzania oznaczone ikoną 🕅 (🛄 8).

Ekran wyboru zdjęć

Po użyciu jednej z poniższych funkcji zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęć pokazany po prawej stronie.

- Polecenie wydruku > Wybierz zdjęcia (🏞 29)
- Zabezpiecz (33)
- Obróć zdjęcie (35)
- Kopiowanie > Wybrane zdjęcia (🏞 36)
- Ekran powitalny > Wybierz zdjęcie (40)
- Usuwanie zdjęcia > Usuń wybrane zdjęcia (🛄 31)



Aby wybrać zdjęcia, postępuj zgodnie z procedurami opisanymi poniżej.

- Obróć dźwignię zoomu (¹ 2, 4) w stronę **T** (**Q**), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub w stronę **W** (¹), aby wrócić do widoku 12 miniatur.
- W opcji **Obróć zdjęcie** i **Ekran powitalny** można wybrać tylko jedno zdjęcie. Przejdź do kroku 3.



2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać bądź usunąć wybór (lub aby określić liczbę kopii).

 Po wybraniu zdjęcia razem z nim wyświetlany jest znacznik wyboru (). Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.



3

Naciśnij przycisk 🛞, aby zastosować wybór zdjęć.

 Jeżeli wybrano opcję Wybrane zdjęcia, nie jest wyświetlane okno z potwierdzeniem. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

6-034

街 Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk 🕨 (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → Menu odtwarzania → 🛱 Obróć zdjęcie

Wybierz orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (↔34). Aby po wyświetleniu ekranu Obróć zdjęcie obrócić zdjęcie o 90 stopni, naciśnij przycisk ◀ albo na wybieraku wielofunkcyjnym.



Naciśnij przycisk 🛞, aby zakończyć ustawianie orientacji, a następnie zapisz informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.

V Uwagi dotyczące obracania zdjęć

Aparat nie umożliwia zmiany orientacji zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatu innej marki.

H Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci)

Naciśnij przycisk 🕨 (tryb odtwarzania) → przycisk 💵 → Menu odtwarzania → 🖽 Kopiowanie

Kopiowanie zdjęć między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję miejsca docelowego, gdzie mają zostać skopiowane zdjęcia, i naciśnij przycisk 🛞.
 - Z aparatu do karty: kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
 - Z karty do aparatu: kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.
- 2 Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk 🛞.
 - Wybrane zdjęcia: kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęć (34).
 - Wszystkie zdjęcia: kopiowanie wszystkich zdjęć.


Vwagi na temat kopiowania zdjęć

- Można kopiować pliki w formacie JPEG i AVI.
- W przypadku zdjęć zrobionych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.
- Podczas kopiowania zdjęć, dla których uaktywniono opcje Polecenie wydruku (2029), ustawienia polecenia wydruku nie są kopiowane. Jednak podczas kopiowania zdjęć, w przypadku których włączono opcję Zabezpiecz (2033), ustawienie zabezpieczenia jest kopiowane.

Gdy zostanie wyświetlony komunikat "W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć."

W przypadku włożenia do aparatu karty pamięci niezawierającej zdjęć po włączeniu trybu odtwarzania będzie wyświetlany komunikat "**W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć**". Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran opcji kopiowania, i skopiuj na kartę pamięci zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

Dodatkowe informacje

Nazwy plików i folderów → 🖚63

Menu filmowania

Opcje filmów

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → zakładka 🐂 → Opcje filmów

Wybierz żądaną opcję filmowania.

Wybranie większych rozmiarów zdjęć i szybkości kodowania filmu oznacza lepszą jakość obrazu i większy rozmiar plików.

Opcja	Opis
720 HD 720p (1280×720) (ustawienie domyślne)*	Filmy są nagrywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 16:9. • Szybkość rejestracji filmu: ok. 30 Mb/s
<u>VGA</u> VGA (640×480)	Filmy są nagrywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 4:3. • Szybkość rejestracji filmu: ok. 10,7 Mb/s
avea QVGA (320×240)	Filmy są nagrywane ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 4:3. • Szybkość rejestracji filmu: ok. 2,7 Mb/s

- * Jeśli karta pamięci nie jest włożona do aparatu (tj. podczas korzystania z pamięci wewnętrznej), ustawiona jest opcja VGA (640×480).
- Szybkość kodowania filmu to ilość danych filmu nagrywanych w ciągu sekundy.
- Liczba klatek na sekundę wynosi około 30 dla dowolnej opcji.
- Opcje filmów i maksymalna długość filmu \rightarrow 🛄 80



Nazwy plików i folderów → → 63

Tryb AF (tylko model L26)

Przejdź do trybu fotografowania → przycisk MENU → zakładka 🏹 → Tryb AF

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat w trybie filmowania.

Opcja	Opis
AF–S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po naciśnięciu przycisku ● (*素 nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania zostanie zablokowana ostrość. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem nie będzie ulegać większym zmianom.
AF-F Ciągły AF	Aparat ciągle ustawia ostrość. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Na nagranym filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Zaleca się użycie opcji Pojedynczy AF . Zapobiegnie to nagraniu odgłosów automatycznego ustawiania ostrości.

Menu ustawień

Ekran powitalny

Przycisk MENU \rightarrow zakładka $\Upsilon \rightarrow$ Ekran powitalny

Konfiguracja ekranu powitalnego wyświetlanego po włączeniu aparatu.

Opcja	Opis
Brak (ustawienie domyślne)	Aparat przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania bez wyświetlania ekranu powitalnego.
COOLPIX	Aparat wyświetla ekran powitalny i przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania.
Wybierz zdjęcie	 Wyświetla zdjęcie wybrane jako ekran powitalny. Po wyświetleniu ekranu wyboru zdjęć wybierz zdjęcie (↔34) i naciśnij przycisk () Ponieważ aparat zapisuje wybrane zdjęcie, będzie ono wyświetlane po włączeniu aparatu, nawet jeżeli oryginalne zdjęcie zostanie usunięte. Nie można wybrać zdjęć zrobionych przy opcji Tryb obrazu () 60) ustawionej na () 4008×2592 (w modelu L26) lub () 3584×2016 (w modelu) L25 ani kopii o rozmiarze mniejszym niż 320 × 240 utworzonych przy użyciu funkcji miniatur zdjęć (↔9) lub przycinania (, ↔10).

Strefa czasowa i data

Przycisk MENU → zakładka ¥ → Strefa czasowa i data

Ustawienie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	Pozwala ustawić bieżącą datę i godzinę zegara aparatu. Użyi wybieraka wielofunkcyjnego do ustawienia każdej pozycji widocznej na ekranie. Wybieranie pozycji: naciśnij przycisk ▶ lub ◀ (przełączanie między opcjami D, M, R, godziny i minuty). Edytowanie wyróżnionego elementu: naciśnij przycisk ▲ lub ▼. Stosowanie ustawienia: wybierz ustawienie minut i naciśnij przycisk 逊.
Format daty	Dostępne formaty daty: Rok/miesiąc/dzień, Miesiąc/dzień/rok i Dzień/ miesiąc/rok.
Strefa czasowa	Można ustawić wartość opcji

Wybieranie strefy czasowej celu podróży

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję **Strefa czasowa** i naciśnij przycisk 🕲.



 Data i godzina wyświetlane na monitorze zostaną zmienione odpowiednio do wybranego właśnie regionu.

Naciśnij przycisk 🕨.

• Zostanie wyświetlony ekran celu podróży.







4 Aby wybrać strefę czasową w miejscu docelowym podróży, naciśnij przycisk ◀ lub ►.

- W przypadku obowiązywania czasu letniego naciśnij przycisk

 aby włączyć funkcję czasu letniego. U góry monitora zostanie wyświetlona ikona % i zegar aparatu przesunie się o godzinę do przodu. Naciśnij przycisk ▼, aby wyłączyć funkcję czasu letniego.
- Po wybraniu strefy czasowej w miejscu docelowym podróży w trybie fotografowania na monitorze zostanie wyświetlona ikona ^(k).



Gel podróży

D:@



🖉 🔒 Macierzysta strefa czasowa

- Aby przełączyć zegar na macierzystą strefę czasową, w kroku 2 wybierz opcję
 <u>Macierz. strefa czas.</u> i naciśnij przycisk
 <u>w</u>.
- Aby zmienić macierzystą strefę czasową, w kroku 2 wybierz opcję
 A Macierz. strefa czas. i wykonaj kroki 3 i 4.

🖉 Czas letni

Kiedy zaczyna (lub przestaje) obowiązywać czas letni, na ekranie wyboru strefy czasowej pokazanym w kroku 4 włącz (lub wyłącz) funkcję czasu letniego.

Nanoszenie daty na zdjęcia

Włącz nanoszenie daty w opcji **Data wydruku** (🗢 47) w menu ustawień po ustawieniu daty i godziny. Po włączeniu opcji **Data wydruku** zdjęcia zostaną zarejestrowane wraz z datą wykonania.

Strefy czasowe

Aparat rozpoznaje wymienione poniżej strefy czasowe.

W przypadku stref czasowych, które nie zostały wymienione, ustaw zegar aparatu na czas lokalny, używając opcji **Data i czas**.

UTC +/-	Miejsce	UTC +/-	Miejsce
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Ustaw. monitora

Przycisk MENU \rightarrow zakładka $\Upsilon \rightarrow$ Ustaw. monitora

Ustawienie poniższych opcji.

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Wybór informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania.
Jasność	Wybierz jedno z pięciu ustawień jasności monitora. Ustawieniem domyślnym jest 3.

Informacje o zdjęciu

Określa, czy na monitorze mają być wyświetlane informacje o zdjęciu.

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje		15/05/2012 13:30 CD 0004, JPG CD 0004, JPG CD 0004, JPG CD 0004, JPG CD 0004, JPG CD 0004, JPG CD 0004, JPG
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Wyświetlane są informacje takie same jak w przez kilka sekund nie będą wykonywane z w przypadku opcji Ukryj informacje . Po w zostaną wyświetlone ponownie.	v przypadku opcji Pokaż informacje . Jeśli żadne operacje, ekran będzie taki sam jak vykonaniu dowolnej czynności informacje
Ukryj informacje		

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	Oprócz informacji pokazanych dla opcji Auto. informacje powyżej wyświetlane są linie kadrowania pomagające wykadrować zdjęcia. Nie są wyświetlane podczas nagrywania filmów.	Wyświetlane są informacje takie same jak w przypadku opcji Auto. informacje.
Kadr filmu+auto. inf.	Oprócz informacji pokazanych dla opcji Auto. informacje powyżej przed rozpoczęciem nagrywania wyświetlana jest ramka, która reprezentuje obszar rejestrowany podczas nagrywania filmów. Nie są wyświetlane podczas nagrywania filmów.	Wyświetlane są informacje takie same jak w przypadku opcji Auto. informacje.

Data wydruku (nanoszenie daty i godziny)

Przycisk MENU → zakładka ¥ → Data wydruku

Podczas fotografowania można nanosić na zdjęcia datę i godzinę ich wykonania, co pozwala drukować te informacje nawet za pomocą drukarek nieobsługujących funkcji drukowania dat (�31).



Opcja	Opis
ME Data	Data jest nanoszona na zdjęciach.
🐻 Data i czas	Data i godzina są nanoszone na zdjęciach.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data ani godzina nie są nanoszone na zdjęciach.

Kiedy aparat pracuje w trybie fotografowania (D 6), na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia. W przypadku wybrania ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlana żadna ikona.

V Uwagi dotyczące funkcji daty wydruku

- Naniesione daty stanowią trwały element danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Po zrobieniu zdjęć nie można na nie nanieść daty i godziny.
- Daty nie można nanieść w następujących przypadkach:
 - Podczas używania programu tematycznego Zdjęcia panoramiczne lub po ustawieniu opcji Portret zwierzaka na Zdjęcia seryjne.
 - Podczas nagrywania filmów.
- Daty naniesione przy opcji Tryb obrazu (
 60) ustawionej na
 640x480 mogą być nieczytelne. Korzystając z funkcji daty wydruku, wybierz dla opcji Tryb obrazu ustawienie o wartości
- Składniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień w opcji Strefa czasowa i data (C) 16, 6041).

Data wydruku i polecenie wydruku

Elektroniczna VR

Przycisk MENU → zakładka ¥ → Elektroniczna VR

Wybierz ustawienie elektronicznej redukcji drgań używane podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
(∰ Automatycznie	 W następujących sytuacjach stosowana jest elektroniczna redukcja drgań, co pozwala zmniejszyć negatywny wpływ poruszenia aparatu podczas fotografowania: Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na (wyłączony) lub (wyłączony) lub (cynchronizacja z długimi czasami ekspozycji) Czas otwarcia migawki jest długi Dla opcji Zdjęcia seryjne wybrano ustawienie Zdjęcie pojedyncze Obiekt jest ciemny
OFF Wyłączona (ustawienie domyślne)	Elektroniczna redukcja drgań jest wyłączona.

Po wybraniu opcji **Automatycznie** na monitorze widoczny jest symbol 👹 (CD 6) i w zależności od warunków fotografowania stosowana jest elektroniczna redukcja drgań.

Vwagi dotyczące elektronicznej redukcji drgań

- Elektroniczna redukcja drgań jest wyłączona podczas używania lampy błyskowej (z wyjątkiem trybu synchronizacji z długimi czasami ekspozycji). Uwaga: elektroniczna redukcja drgań jest wyłączona nawet wtedy, gdy lampa błyskowa pracuje w trybie synchronizacji z długimi czasami ekspozycji z redukcją czerwonych oczu (C 59).
- Jeśli czas ekspozycji jest dłuższy niż określony, elektroniczna redukcja drgań nie będzie działać.
- Elektronicznej redukcji drgań nie można używać, jeśli dla opcji Wykr. mrugnięcia (²⁰23) w trybie portretu inteligentnego wybrano ustawienie Włączone.
- Elektronicznej redukcji drgań nie można używać podczas korzystania z poniższych programów tematycznych.
 - Sport (🛄 37)
 - Portret nocny (CC 37)
 - Zmierzch/świt (🛄 38)
 - Krajobraz nocny (🛄 39)
 - Muzeum (🛄 40)
 - Sztuczne ognie (🛄 40)
 - Zdjęcia pod światło (🛄 40)
 - Gdy dla opcji Portret zwierzaka (🛄 42) wybrano ustawienie Zdjęcia seryjne
- Skuteczność elektronicznej redukcji drgań zmniejsza się wraz ze wzrostem drgań aparatu.
- Na wykonanych zdjęciach może być widoczne ziarno.

Wykrywanie ruchu

Przycisk MENU → zakładka ¥ → Wykrywanie ruchu

Włączenie opcji wykrywania ruchu powoduje zmniejszenie skutków ruchu obiektu i drgań aparatu podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
Automatyczny (ustawienie domyślne)	Gdy aparat wykryje ruch obiektu lub drganie aparatu, czas otwarcia migawki i czułość ISO są automatycznie zwiększane, aby ograniczyć rozmycie. Opcja wykrywania ruchu nie działa jednak w poniższych sytuacjach: • Gdy zostanie uruchomiona lampa błyskowa • W trybie 1 (automatycznym), gdy opcja Zdjęcia seryjne jest ustawiona na opcję Seria 16 zdjęć (☆ 27) • W następujących programach tematycznych: Sport (□ 37), Portret nocny (□ 37), Zmierzch/świt (□ 38), Krajobraz nocny (□ 39), Muzeum (□ 40), Sztuczne ognie (□ 40), Zdjęcia pod światło (□ 40) oraz Portret zwierzaka (□ 42)
OFF Wyłączony	Wykrywanie ruchu zostało wyłączone.

Kiedy aparat pracuje w trybie fotografowania (C 6), na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia. Jeżeli aparat wykryje drganie lub ruch obiektu, wydłuży czas otwarcia migawki, a ikona wykrywania ruchu zmieni kolor na zielony. W przypadku wybrania ustawienia **Wyłączony** nie jest wyświetlana żadna ikona.

V Uwagi dotyczące wykrywania ruchu

- W niektórych sytuacjach zastosowanie opcji wykrywania ruchu może nie do końca wyeliminować efekty ruchu obiektu i drgania aparatu.
- Funkcja wykrywania ruchu może nie działać w przypadku, gdy obiekt porusza się zbyt szybko lub jest zbyt ciemny.
- Na zdjęciach wykonanych z użyciem funkcji wykrywania ruchu może być widoczny efekt "ziarnistości".

Wspomaganie AF (tylko model L26)

Przycisk MENU → zakładka ¥ → Wspomaganie AF

Włącza lub wyłącza diodę AF wspomagającą automatyczne ustawianie ostrości, gdy obiekt jest słabo oświetlony.

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF ułatwia ustawienie ostrości, gdy obiekt jest słabo oświetlony. Zasięg diody wynosi ok. 1,9 m dla maksymalnego ustawienia szerokokątnego i ok. 1,1 m dla maksymalnego ustawienia teleobiektywu. Należy pamiętać, że przy korzystaniu z niektórych programów tematycznych (np. Muzeum (1 40) i Portret zwierzaka (1 42)) dioda wspomagająca AF może pozostać nieaktywna mimo wybrania opcji Automatyczne.
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się. Przy słabym oświetleniu aparat może nie ustawić ostrości.

Ustaw. dźwięków

Przycisk MENU → zakładka ¥ → Ustaw. dźwięków

Umożliwia dostosowanie poniższych ustawień dźwięku.

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Wybierz ustawienie Włączony (ustawienie domyślne) lub Wyłączony . Jeżeli zostanie wybrane ustawienie Włączony , po pomyślnym zakończeniu czynności będzie emitowany pojedynczy sygnał dźwiękowy. Po ustawieniu ostrości obiektu sygnał dźwiękowy będzie emitowany dwukrotnie, a w razie wykrycia błędu – trzykrotnie. Po włączeniu aparatu jest emitowany dźwięk potwierdzający włączenie.
Dźwięk migawki	Wybierz ustawienie Włączony (ustawienie domyślne) lub Wyłączony. Nawet jeśli ustawiono wartość Włączony, dźwięk migawki jest niesłyszalny w następujących sytuacjach: • Podczas używania funkcji Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć (⇔27) • Podczas używania funkcji Sport (□ 37) lub Muzeum (□ 40) • Podczas nagrywania filmów.

V Uwagi na temat ustawień dźwięków

W programie tematycznym Portret zwierzaka nie słychać dźwięków przycisków ani migawki.

Autowyłaczanie

Przycisk MENU \rightarrow zakładka $\Upsilon \rightarrow$ Autowyłaczanie

Jeśli przez określony czas nie będą wykonywane żadne czynności, monitor wyłączy się automatycznie i aparat przeidzie w tryb czuwania w celu oszczedzania energii (\Box 22). To ustawienie określa ilość czasu przed przełaczeniem aparatu w tryb czuwania.

Opcja	Opis	
Autowyłączanie	Można wybrać opcje 30 s (ustawienie domyślne), 1 min, 5 min lub 30 min.	
Tryb uśpienia	Po wybraniu ustawienia Włączony (ustawienie domyślne) aparat przełączy się w tryb czuwania, jeśli jasność obiektu się nie zmieni, nawet gdy nie upłynął jeszcze czas wybrany w menu funkcji autowyłączania. Aparat przejdzie w tryb uśpienia po 30 sekundach, jeśli opcja Autowyłączanie jest ustawiona na 1 min lub mniej, albo po 1 minucie, jeśli opcja Autowyłączanie jest ustawiona na 5 min lub więcej.	



Gdy monitor wyłączył się w celu oszczędzania energii

- Gdy aparat znajduje się w trybie czuwania, dioda zasilania miga.
- Jeśli przez mniej wiecej trzy kolejne minuty nie zostana wykonane żadne czynności, aparat zostanie automatycznie wyłączony.
- Gdy miga dioda zasilania, naciśniecie dowolnego z poniższych przycisków pozwoli na ponowne właczenie monitora:
 - → włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 🖸, przycisk 🕨 lub przycisk (*₩ nagrywanie filmu).



Uwagi dotyczące automatycznego wyłaczania

- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:
 - Gdv iest wyświetlane menu: 3 minuty.
 - Podczas odtwarzania pokazu slajdów: do 30 minut.
- Aparat nie przełacza sie w tryb czuwania podczas przesyłania zdieć z karty Eve-Fi.

Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Przycisk MENU → zakładka ¥ → Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Ta opcja służy do formatowania pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe. Przed

przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne dane do komputera.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci. Opcja Formatuj pamięć jest dostępna w menu ustawień.





Formatowanie kart pamięci

Jeśli do aparatu jest włożona karta pamięci, w menu ustawień jest wyświetlana opcja Formatuj kartę.

V Uwagi dotyczące formatowania pamięci wewnętrznej i kart pamięci

- W trakcie formatowania nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/ gniazda karty pamięci.
- Przed pierwszym użyciem w aparacie karty pamięci używanej wcześniej w innych urządzeniach należy ją sformatować za pomocą tego aparatu.

6-054

Przycisk MENU → zakładka ¥ → Język/Language

Čeština	Czeska	
Dansk	Duńska	
Deutsch	Niemiecka	
English	(ustawienie domyślne)	
Español	Hiszpańska	
Ελληνικά	Grecka	
Français	Francuska	
Indonesia	Indonezyjska	
Italiano	Włoska	
Magyar	Węgierska	
Nederlands	Holenderska	
Norsk	Norweska	
Polski	Polska	
Português (BR)	Portugalska (brazylijska)	
Português (PT)	Portugalska (europejska)	

Wybór jednej z 29 wersji językowych menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

Русский	Rosyjska
Română	Rumuńska
Suomi	Fińska
Svenska	Szwedzka
Tiếng Việt	Wietnamska
Türkçe	Turecka
Українська	Ukraińska
عربي	Arabska
简体中文	Chińska (odmiana uproszczona)
繁體中文	Chińska (odmiana tradycyjna)
日本語	Japońska
한글	Koreańska
ภาษาไทย	Tajska
हिन्दी	Hindi

Tryb wideo

Przycisk MENU → zakładka ¥ → Tryb wideo

Określanie ustawień podłączenia do telewizora.

Wybierz opcję NTSC lub PAL.

Uwaga: mrugnięcie

Przycisk MENU → zakładka ¥ → Uwaga: mrugnięcie

Określ, czy aparat ma wykrywać twarze osób, które mrugnęły, przy fotografowaniu z użyciem funkcji wykrywania twarzy (C 63) w następujących trybach:

- Tryb 🗳 (łatwej automatyki)
- Program tematyczny Portret (🛄 36) lub Portret nocny (🛄 37)

Opcja	Opis	
Włączone	Jeżeli aparat wykryje, że jedna lub więcej osób mrugnęło na zdjęciu wykonanym przy użyciu funkcji wykrywania twarzy, na monitorze zostanie wyświetlony ekran Czy ktoś mrugnął? . Twarz fotografowanej osoby, która mogła mrugnąć podczas wyzwalania migawki zostanie otoczona żółtą ramką. Jeśli wystąpi taka sytuacja, sprawdź zdjęcie i zdecyduj, czy chcesz wykonać jeszcze jedno (🗪 57).	
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Funkcja Uwaga: mrugnięcie jest wyłączona.	

Ekran Uwaga: mrugnięcie

Gdy na monitorze jest wyświetlany ekran **Czy ktoś mrugnął?**, pokazany z prawej strony, dostępne są czynności opisane poniżej. Jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, aparat automatycznie powraca do trybu fotografowania.



Funkcja	Opis
Powiększenie wykrytej twarzy osoby, która mrugnęła	Obróć dźwignię zoomu w stronę T (Q).
Przełączenie do widoku pełnoekranowego	Obróć dźwignię zoomu w stronę 🕊 (😫).
Wybór twarzy do wyświetlenia	Po powiększeniu obrazu naciśnij przycisk ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby przełączyć się na inną twarz.
Usuwanie zdjęcia	Naciśnij przycisk 🛅.
Przełączenie w tryb fotografowania	Naciśnij przycisk 🛞 lub spust migawki.

Przycisk MENU → zakładka ¥ → Przesyłanie Eye-Fi

Określenie, czy zdjęcia z karty Eye-Fi (dostępnej osobno) mają być wysyłane do komputera.

Opcja	Opis	
🛜 Włączone	Zdjęcia wykonane za pomocą tego aparatu będą przesyłane do wskazanego wcześniej komputera.	
🕱 Wyłączone (ustawienie domyślne)	Zdjęcia nie będą przesyłane.	

V Uwagi na temat kart Eye-Fi

- Uwaga: jeśli siła sygnału jest niewystarczająca, zdjęcia nie będą przesyłane nawet po wybraniu opcji Włączone.
- Podczas używania aparatu w obszarze, gdzie komunikacja bezprzewodowa jest zabroniona, wybierz opcję Wyłączone.
- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi karty Eye-Fi. W razie usterki karty należy skontaktować się z jej producentem.
- Aparat może służyć do włączania i wyłączania kart Eye-Fi, ale nie obsługiwać ich innych funkcji.
- Aparat nie obsługuje funkcji nieograniczonej ilości pamięci. Jeśli jest ona aktywna w komputerze, należy
 ją wyłączyć. Kiedy funkcja nieograniczonej ilości pamięci jest włączona, liczba wykonanych zdjęć może
 być wyświetlana nieprawidłowo.
- Funkcja przesyłania Eye-Fi jest przeznaczona do użytku wyłącznie w kraju zakupu urządzenia. Przed
 użyciem jej w innych krajach należy sprawdzić, czy pozwalają na to obowiązujące tam przepisy.
- W przypadku wybrania opcji Włączone baterie/akumulatory będą wyczerpywać się szybciej niż zwykle.

🖉 Wskaźnik przesyłania Eye-Fi

Stan przesyłania danych z karty Eye-Fi umieszczonej w aparacie można sprawdzić na monitorze (🛄 6, 8).

- 🕅 : funkcja Przesyłanie Eye-Fi jest wyłączona (ustawienie Wyłączone).
- 🛜 (miga): przesyłanie Eye-Fi jest włączone; oczekiwanie na przesłanie zdjęcia.
- 🛜 (miga): przesyłanie Eye-Fi jest włączone; trwa przesyłanie zdjęć.
- 🛜: przesyłanie Eye-Fi jest włączone, ale nie ma zdjęć do przesłania.
- 🗟: wystąpił błąd. Za pomocą aparatu nie można sterować kartą Eye-Fi.

🖉 Obsługiwane karty Eye-Fi

Według informacji z listopada 2011 r. można używać wymienionych poniżej kart Eye-Fi. Należy pamiętać o zaktualizowaniu oprogramowania karty Eye-Fi do najnowszej wersji.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB

Resetuj wszystko

Przycisk MENU → zakładka ¥ → Resetuj wszystko

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

Podstawowe funkcje fotografowania

Орсја	Wartość domyślna
Tryb lampy błyskowej (🛄 50)	Automatyka
Samowyzwalacz (🛄 53)	Wył.
Tryb makro (🛄 55)	Wył.
Kompensacja ekspozycji (🛄 57)	0.0

Program tematyczny

Орсја	Wartość domyślna
Ustawianie trybu programów automatycznych w menu wyboru trybu fotografowania (🎞 35)	Portret
Korekta odcienia w trybie Żywność (🛄 39)	Środek
Zdjęcia seryjne w trybie portretu zwierzaka (🛄 42)	Zdjęcia seryjne
Wyzwalanie automatyczne migawki w trybie portretu zwierzaka (🛄 42)	Wł.

Menu Portret inteligentny

Орсја	Wartość domyślna
Miękki odcień skóry (🗢 22)	Włączone
Wyzw. uśmiechem (🗢 23)	Włączone
Wykr. mrugnięcia (🏞 23)	Wyłączone

Menu fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Tryb obrazu (🛄 60)	L26: 🕅 4608×3456 L25: 🚺 3648×2736
Balans bieli (🍽 24)	Automatyczny
Zdjęcia seryjne (🏞 27)	Zdjęcie pojedyncze
Opcje kolorów (🗢 28)	Kolory standardowe

Menu filmowania

Opcja	Wartość domyślna
Opcje filmów (🏞 38)	Gdy karta pamięci jest włożona do aparatu: HD 720p (1280×720)
Tryb AF (tylko model L26; 🕶 39)	Pojedynczy AF

Menu ustawień

Орсја	Wartość domyślna	
Ekran powitalny (🗢 40)	Brak	
Informacje o zdjęciu (🏞 45)	Auto. informacje	
Jasność (🍽 45)	3	
Data wydruku (🍽 47)	Wyłączone	
Elektroniczna VR (🖚 48)	Wyłączona	
Wykrywanie ruchu (🏞 50)	Automatyczny	

Wspomaganie AF (tylko model L26; 🖚51)	Automatyczne	
Dźwięk przycisków (🏞 52)	Włączony	
Dźwięk migawki (🏞 52)	Włączony	
Autowyłączanie (🍽 53)	30 s	
Tryb uśpienia (🍽 53)	Włączony	
Uwaga: mrugnięcie (🗢 56)	Wyłączone	
Przesyłanie Eye-Fi (🏞 58)	Wyłączone	

Inne

Opcja	Wartość domyślna	
Rozmiar strony (🗢 18, 🗢 19)	Domyślne	

- Wybór opcji Resetuj wszystko powoduje również usunięcie z pamięci bieżącego numeru pliku (663). Numeracja jest kontynuowana od najniższego dostępnego numeru. Aby ustawić numerowanie plików na "0001", usuń wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (131), zanim wybierzesz opcję Resetuj wszystko.
- Następujące ustawienia menu pozostaną niezmienione w przypadku zresetowania menu za pomocą opcji Resetuj wszystko.

Menu fotografowania: dane pomiaru manualnego (🗢 25) pobrane dla opcji Balans bieli Menu ustawień: ustawienia obrazu zarejestrowane dla funkcji Ekran powitalny (↔ 40), Strefa czasowa i data (↔ 41), Język/Language (↔ 55), Tryb wideo (↔ 55) i Typ baterii (↔ 62)

Typ baterii

Przycisk MENU → zakładka ¥ → Typ baterii

Aby zapewnić wyświetlanie poprawnych informacji o stanie baterii/akumulatorów (CC 21), wybierz typ odpowiadający używanym w danym momencie bateriom/akumulatorom.

Opcja	Opis
Alkaliczna (ustawienie domyślne)	Baterie alkaliczne LR6/L40 (AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Akumulatory Nikon Ni-MH EN-MH2
Litowa	Baterie litowe FR6/L91 (AA)

Wersja oprogramow.

Przycisk MENU \rightarrow zakładka $\Upsilon \rightarrow$ Wersja oprogramow.

Wyświetlanie bieżącej wersji programu aparatu.



Nazwy plików i folderów

Zdjęciom i filmom są przypisywane nazwy plików składające się z przedstawionych poniżej części.



- Pliki są zapisywane w folderach, których nazwa składa się z numeru folderu, po którym występuje identyfikator., P_" oraz trzycyfrowy numer porządkowy dla zdjęć zrobionych w programie tematycznym Zdjęcia panoramiczne (np. "101P_001°; ⁶⁄₂02) i "NIKON" dla pozostałych zdjęć (np. "100NIKON"). Gdy liczba plików w folderze osiągnie wartość 9999, zostanie utworzony nowy folder. Numery plików będą nadawane automatycznie, począwszy od "0001".
- Pliki skopiowane przy użyciu funkcji Kopiowanie > Wybrane zdjęcia zostaną skopiowane do bieżącego folderu, gdzie mają przypisywane narastająco nowe numery plików, począwszy od pliku z największym numerem w pamięci. Funkcja Kopiowanie > Wszystkie zdjęcia powoduje skopiowanie wszystkich folderów z nośnika źródłowego, przy czym nazwy plików nie ulegają zmianie, ale narastająco są przypisywane nowe numery folderów, poczynając od folderu z największym numerem na nośniku docelowym (🍽 36).
- W każdym folderze może być przechowywanych maksymalnie 200 zdjęć. Zrobienie kolejnego zdjęcia, gdy bieżący folder zawiera już 200 zdjęć, spowoduje utworzenie nowego folderu o nazwie składającej się z poprzedniej nazwy folderu zwiększonej o jeden. Wykonanie kolejnego zdjęcia w sytuacji, gdy bieżący folder ma numer 999 i zawiera 200 zdjęć lub zdjęcie ma numer 9999, powoduje, że kolejne zdjęcia będzie można wykonywać dopiero po sformatowaniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (\$54) albo po włożeniu nowej karty pamięci.

Akcesoria dodatkowe

Akumulator	Akumulatory niklowo-wodorkowe EN-MH2-B2 (zestaw dwóch akumulatorów EN-MH2) ¹ Akumulatory niklowo-wodorkowe EN-MH2-B4 (zestaw czterech akumulatorów EN-MH2) ¹	
Ładowarka	Ładowarka MH-72 (zawiera dwa akumulatory Ni-MH EN-MH2) ¹ Ładowarka MH-73 (zawiera cztery akumulatory Ni-MH EN-MH2) ¹	
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-65A (podłącz w sposób pokazany na ilustracji) COOLPIX L26	
Kabel USB	Kabel USB UC-E16 ²	
Kabel audio/ wideo	Kabel audio/wideo EG-CP14	

¹ Do ładowania akumulatorów EN-MH2 można używać tylko ładowarki MH-72 lub MH-73. Nie wolno używać tych ładowarek do ładowania akumulatorów innych typów.

² Dołączany do aparatu (🛄 ii).

Komunikaty o błędach

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
🕑 (miga)	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	
Wyczerpana bateria.	Wymień baterie/akumulatory.	10
Æ● (miga na czerwono)	Aparat nie może ustawić ostrości. • Ponownie ustaw ostrość. • Użyj blokady ostrości.	26, 28 64
Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.	Poczekaj, aż obraz zostanie zapisany i komunikat zniknie z monitora.	-
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu.	-
Niedestenny odykarta	Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie Eye-Fi znajduje się w pozycji blokady. Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu.	
Eye-Fi jest zablokowana.	Błąd przy dostępie do karty Eye-Fi. • Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta jest prawidłowo włożona.	15 13 13
Nie można użyć tej karty.	Błąd przy dostępie do karty pamięci.	
Nie można odczytać tej karty.	 Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon. Sprawdź, czy styki karty są czyste. Sprawdź, czy karta jest prawidłowo włożona. 	15 13 13

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Karta nie jest sformatowana. Sformatować? Tak Nie	Karta pamięci nie została sformatowana w celu używania w tym aparacie. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Przed sformatowaniem karty pamięci należy pamiętać o wybraniu ustawienia Nie i zrobieniu kopii wszelkich zdjęć, które mają zostać zachowane. Wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk ® , aby sformatować kartę pamięci.	
Brak wolnej pamięci.	Karta pamięci jest pełna. • Wybierz mniejszą wielkość zdjęcia. • Usuwanie zdjęć. • Włóż nową kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej.	
	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	
	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	6 63
Nie można zapisać zdjęcia.	 Nie można zastosować zdjęcia jako ekranu powitalnego. Następujących zdjęć nie można zarejestrować jako ekranu powitalnego. Zdjęcia zrobione przy opcji Tryb obrazu ustawionej na # 4608×2592 (w modelu L26) oraz # 3584×2016 (w modelu L25). Zdjęcia zmniejszone do rozdzielczości mniejszej 320 × 240 za pomocą funkcji przycinania lub edycji miniatur zdjęć. 	
	Niewystarczająca ilość miejsca na zapisanie kopii zdjęcia. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	31
Na wykonanym zdjęciu wykryto mrugnięcie.	Co najmniej jedna fotografowana osoba mrugnęła podczas wykonywania zdjęcia. Sprawdź zdjęcie w trybie odtwarzania.	29, •••23

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można zmodyfikować obrazu.	Nie można edytować wybranego zdjęcia. • Wybierz zdjęcia umożliwiające użycie funkcji edycji. • Filmów nie można edytować.	€6 6 -
Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu podczas nagrywania filmu na karcie pamięci. Zastosuj kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	 Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Wyjmij z aparatu kartę pamięci, aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu. Aby skopiować zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci, naciśnij przycisk IIENU. Zostanie wyświetlony ekran kopiowania, a zdjęcia z pamięci wewnętrznej będzie można skopiować na kartę pamięci. 	13 🏞 36
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony w tym aparacie. Plik nie może być przeglądany za pomocą tego aparatu. Wyświetl plik za pomocą komputera albo urządzenia użytego do utworzenia lub edycji tego pliku.	-
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów.	6 32
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	6 33
Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.	2 się Miejsce docelowe podróży znajduje się w macierzystej strefie czasowej.	
Błąd obiektywu	Błąd obiektywu. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	20
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	60 15

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	10, 21
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Błąd drukarki. Sprawdź drukarkę. Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk 🔞, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź papier	Format papieru załadowanego do drukarki jest inny, niż wybrany przez użytkownika. Włóż papier odpowiedniej wielkości i wybierz opcję Wznów , a następnie naciśnij przycisk (B) , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce. Usuń zacięty papier i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk ® , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru. Włóż papier odpowiedniej wielkości i wybierz opcję Wznów , a następnie naciśnij przycisk 🛞, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź tusz	Błąd dotyczący tuszu. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk ®, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak tuszu	Brak tuszu lub zbiornik z tuszem jest pusty. Wymień pojemnik z tuszem, wybierz pozycję Wznów i naciśnij przycisk ® , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd spowodowany przez plik zdjęcia. Wybierz opcję Anuluj i naciśnij przycisk ® , aby anulować drukowanie.	-

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.



C Informacje techniczne i indeks

Konserwacia aparatu	Ò-2
Aparat	
Baterie/akumulatory	Ö ⁻ 4
Karty pamięci	Ò ⁻ 6
Czyszczenie i przechowywanie	ò ⁻ 7
Czyszczenie	
Przechowywanie	¢-7
Rozwiązywanie problemów	Ò-8
Dane techniczne	Ö ⁻ 15
Zgodność ze standardami	Č-20
Indeks	ò ⁻ 21

Konserwacja aparatu

Aparat

Aby być zadowolonym z użytkowania tego aparatu firmy Nikon, podczas używania lub przechowywania go należy przestrzegać środków ostrożności wymienionych poniżej oraz w części "Zasady bezpieczeństwa" (🛱 viii-xiv).

🚺 Nie narażaj aparatu na silne wstrząsy

Upuszczenie lub uderzenie aparatu może spowodować jego usterkę. Nie wolno też dotykać obiektywu i jego osłony ani stosować do nich nadmiernej siły.

🚺 Chroń aparat przed wilgocią

Jeśli do wnętrza aparatu dostanie się woda, jego elementy wewnętrzne mogą ulec korozji lub zniszczeniu, a naprawa aparatu może być kosztowna lub nawet niemożliwa.

V Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagle zmiany temperatury.

V Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia jak nadajniki radiowe mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci lub negatywnie wpływać na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować uszkodzenie matrycy lub innych elementów, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

Wyłącz aparat przed wyjęciem baterii/akumulatorów, odłączeniem zasilacza sieciowego lub wyciągnięciem karty pamięci

Wyjmowanie baterii/akumulatorów, odłączanie zasilacza sieciowego lub wyciąganie karty pamięci, podczas gdy aparat jest włączony, może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty pamięci. Wykonanie takiej czynności w momencie, gdy aparat zapisuje lub usuwa dane, może doprowadzić do utraty danych oraz uszkodzenia pamięci aparatu lub karty pamięci.

V Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Zarysowanie powierzchni monitora lub wywieranie na nią nacisku może spowodować uszkodzenie lub usterkę. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Monitor jest podświetlany diodami LED. W przypadku przygasania lub migotania monitora skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

V Uwagi na temat smużenia

Podczas kadrowania jasnych obiektów na monitorze mogą być widoczne białe lub kolorowe smugi światła. Zjawisko to nosi nazwę smużenia i występuje, gdy na przetwornik obrazu padnie bardzo jasne światło; jest to cecha charakterystyczna przetwornika obrazu i nie oznacza awarii. Smużenie może także przyjąć postać przebarwienia obrazu na monitorze podczas fotografowania. Nie występuje ono na zdjęciach zrobionych aparatem, z wyjątkiem filmów lub zdjęć zarejestrowanych z opcją **Seria 16 zdjęć** ustawioną dla opcji **Zdjęcia seryjne.** Podczas fotografowania w tych trybach zalecamy unikania jasnych obiektów, takich jak słońce, odbicia słońca i światła elektryczne.

Baterie/akumulatorv

Przed użyciem aparatu koniecznie przeczytaj ostrzeżenia wymienione w cześci "Zasady bezpieczeństwa" (viii-xiv) i przestrzegai ich.



Informacje na temat używania baterii/akumulatorów

- Podczas użycia baterie/akumulatory mogą się przegrzewać. Należy obchodzić się z nimi ostrożnie.
- Nie używai baterii, ieśli zalecany termin ich ważności upłynał.
- Jeśli do aparatu włożone sa rozładowane baterie, nie właczaj i nie wyłaczaj aparatu parokrotnie.

Zapasowe baterie/akumulatory

Zalecamy, aby w zależności od miejsca fotografowania nosić ze soba zapasowe baterie/akumulatory. W niektórych obszarach kupno baterii może być trudne.

Ładowanie akumulatorów

Jeśli używasz opcionalnych akumulatorów, naładuj je przed robieniem zdjeć. W momencje zakupu akumulatory nie są naładowane.

Koniecznie przeczytaj ostrzeżenia wymienione w instrukcji obsługi ładowarki i przestrzegaj ich.

Ładowanie akumulatorów

- Nie łącz ze soba akumulatorów o różnym stopniu naładowania ani akumulatorów różnych marek czy typów.
- Używając akumulatorów EN-MH2 w modelach COOLPIX L26 i COOLPIX L25, ładuj po dwa akumulatory jednocześnie za pomoca ładowarki MH-72. Używajac ładowarki MH-73, ładuj dwa lub cztery akumulatory jednocześnie. Do ładowania akumulatorów EN-MH2 używaj tylko ładowarki MH-72 lub MH-73.
- Za pomoca ładowarki MH-72 lub MH-73 można ładować tylko akumulatory EN-MH2.

V Uwagi na temat akumulatorów EN-MH1 i ładowarki MH-70/71

- W tym aparacie można także używać akumulatorów Ni-MH EN-MH1.
- Do ładowania akumulatorów EN-MH1 używaj tylko ładowarki MH-70 lub MH-71.
- Za pomocą ładowarki MH-70 lub MH-71 można ładować tylko akumulatory EN-MH1.
- Ustaw wartość opcji Typ baterii (2 87, 62) na COOLPIX (Ni-MH).
Vwagi na temat akumulatorów Ni-MH

- Jeśli akumulatory Ni-MH są wielokrotnie ładowane, mimo że nie zostały rozładowane do końca, podczas ich używania może przedwcześnie pojawiać się komunikat Wyczerpana bateria. Wynika to z "efektu pamięci", polegającego na tym, że maksymalny stopień naładowania akumulatorów ulega tymczasowemu obniżeniu. Używaj akumulatorów, aż rozładują się do końca, a z powrotem zaczną działać w zwykły sposób.
- Akumulatory Ni-MH rozładowują się, nawet gdy nie są używane. Zalecamy naładowanie akumulatorów tuż przed ich użyciem.

V Użytkowanie w niskich temperaturach

Wydajność baterii/akumulatorów zmniejsza się w niskich temperaturach. Używając aparatu w niskich temperaturach, staraj się nie dopuścić do nadmiernego ochłodzenia aparatu i baterii/akumulatorów. W razie używania rozładowanych baterii/akumulatorów w niskich temperaturach aparat może nie działać. Trzymaj zapasowe baterie/akumulatory w cieple i używaj dwóch zestawów baterii/akumulatorów zamiennie. Baterie/akumulatory, które nie nadają się do użytku, ponieważ ich temperatura jest zbyt niska, często można wykorzystywać ponownie po ogrzaniu.

Styki baterii/akumulatorów

Zanieczyszczenie styków akumulatorów może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. Usuń zanieczyszczenie ze styków za pomocą suchej szmatki.

Pozostały stopień naładowania baterii/akumulatorów

Po włożeniu rozładowanych baterii/akumulatorów aparat może wyświetlić komunikat o wystarczającym stopniu naładowania. Jest to uzależnione od charakterystyki baterii/akumulatorów.

🔽 Utylizacja

Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami. Styki baterii/akumulatorów oddawanych do utylizacji należy zakleić taśmą.

Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Zatwierdzone karty pamięci → 🛄 15
- Przestrzegaj środków ostrożności wymienionych w dokumentacji karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Przed użyciem w aparacie karty pamięci wykorzystywanej wcześniej w innym urządzeniu należy sformatować ją za pomocą aparatu. Przed użyciem nowej karty pamięci zalecamy wykorzystanie tego aparatu do jej sformatowania.
- Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci. Jeśli na karcie znajdują się informacje, które chcesz zachować, skopiuj je wcześniej na komputer.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat Karta nie jest sformatowana.
 Sformatować?, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie pamięci znajdują się dane, których nie chcesz usuwać, wybierz opcję Nie. Przed sformatowaniem karty skopiuj te dane do komputera. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk .
- Podczas formatowania karty pamięci, zapisywania i usuwania zdjęć albo kopiowania ich do komputera należy przestrzegać poniższych środków ostrożności, ponieważ w przeciwnym wypadku może dojść do uszkodzenia danych lub samej karty pamięci.
 - Nie otwieraj pokrywy komory baterii/akumulatorów/pokrywy gniazda karty pamięci w celu wyjęcia baterii/akumulatorów lub karty.
 - Nie wyłączaj aparatu
 - Nie odłączaj ładowarki

Czyszczenie i przechowywanie

Czyszczenie

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Obiektyw	Podczas czyszczenia obiektywu unikaj bezpośredniego dotykania go palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców, tłuszcz lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką, suchą szmatką lub ściereczką do czyszczenia okularów, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Nie wolno wycierać obiektywu zbyt mocno ani używać szorstkich materiałów, ponieważ może to spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu. Jeśli nadal nie udało się usunąć zaplamień, zwilż miękką szmatkę dostępnym w handlu środkiem do czyszczenia obiektywów i delikatnie wytrzyj zaplamienia.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców, tłuszcz lub inne zaplamienia, należy wytrzeć zabrudzony obszar suchą szmatką lub ściereczką do czyszczenia okularów. Nie wolno wycierać obiektywu zbyt mocno ani używać szorstkich materiałów, ponieważ może to spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
Korpus	 Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Wycierać miękką, suchą szmatką. Jeśli aparat był używany na plaży lub w innym zapiaszczonym lub zakurzonym środowisku, należy zetrzeć cały piasek, kurz i sól suchą szmatką zwilżoną czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć. Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie/akumulatory. Aby zapobiec powstawaniu pleśni lub usterek i zapewnić długie, bezproblemowe użytkowanie aparatu, co najmniej raz na miesiąc należy włożyć do niego baterie/akumulatory i go użyć. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- Sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi.
- Są narażone na oddziaływanie temperatury poniżej –10°C lub powyżej 50°C.
- Mają nieodpowiednią wentylację lub wilgotność powyżej 60%.

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy się zapoznać z poniższą listą typowych problemów.

Problemy z zasilaniem, monitorem i ustawieniami

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	Ē
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	 Rozladowane baterie/akumulatory. Aparat wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii. Aparat lub baterie/akumulatory mają zbyt niską temperaturę i nie mogą działać prawidłowo. 	21 86, ₩53 ▓4
Brak obrazu na monitorze.	 Aparat jest wyłączony. Rozładowane baterie/akumulatory. Tryb czuwania w celu oszczędzania energii: naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk , prz	21 21 2,22 50 69,74 69,
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	Dostosuj jasność monitora.Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	86, 50 45 Ö ²⁻ 7

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	 Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, podczas fotografowania lub nagrywania filmu miga wskaźnik "Brak ustawienia daty". Znacznik czasowy filmów i obrazów zapisanych przed ustawieniem zegara ma wartość "00/00/0000 00.00" lub "01/01/2012 00:00". Ustaw poprawny czas i datę za pomocą opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. Regularnie porównuj wskazanie zegara aparatu z bardziej precyzyjnymi zegarami i reguluj w miarę potrzeby. 	16, 86, ☎ 41
Brak wskaźników na monitorze.	Ustawienie Ukryj informacje zostało wybrane dla opcji Informacje o zdjęciu . Wybierz Pokaż informacje .	86, 🍽 45
Opcja Data wydruku nie jest dostępna.	Nie ustawiono wartości Strefa czasowa i data.	16, 86, 50 41
Na zdjęciach nie jest nanoszona data pomimo włączenia opcji Data wydruku.	 Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji Data wydruku. Daty nie można nanieść na filmy. 	86, 🍽 47
Po włączeniu aparatu jest wyświetlany ekran ustawiania strefy czasowej i daty.	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie	16 10
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.	ustawienia zustały przywrocone do wartości domyślnych.	10, 12
Aparat się nagrzewa.	Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas, przesyłania zdjęć z karty Eye-Fi lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać. Nie oznacza to usterki.	-

Cechy charakterystyczne aparatów cyfrowych

W niezwykle rzadkich przypadkach może się zdarzyć, że na monitorze pojawią się dziwne znaki, a aparat przestanie działać. Najczęściej przyczyną tego zjawiska jest silny zewnętrzny ładunek elektrostatyczny. Należy wówczas wyłączyć aparat, wyjąć i włożyć baterie/akumulatory, a następnie ponownie włączyć aparat. Jeżeli usterka w pracy urządzenia nie ustępuje, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Należy pamiętać, że odłączenie źródła zasilania w opisany powyżej sposób może spowodować utratę danych, które w chwili wystąpienia problemu nie były zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Nie będzie to miało wpływu na dane już zapisane.

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można się przełączyć w tryb fotografowania.	Odłącz kabel audio/wideo lub kabel USB.	69, 74, €€12, €€15
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęcia.	 Gdy aparat pracuje w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk ☐ lub przycisk ● (*元 nagrywanie filmu). W przypadku wyświetlonych menu naciśnij przycisk MENU. Rozładowane baterie/akumulatory. Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy. 	29 3, 5 21 50
Aparat nie może ustawić ostrości.	 Obiekt jest zbyt blisko. Spróbuj włączyć tryb łatwej automatyki, program tematyczny Makro lub tryb makro. Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że funkcja AF ma problemy z ustawieniem ostrości. Ustaw w menu ustawień opcję Wspomaganie AF na wartość Automatyczne (tylko model L26). Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. 	34, 39, 55 28 86, ∞ 51 21

Problemy z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	Ē
Zdjęcia są nieostre.	 Użyj lampy błyskowej. Włącz elektroniczną redukcję drgań lub wykrywanie ruchu. Użyj opcji BSS (wyboru najlepszego zdjęcia). Użyj statywu i samowyzwalacza. 	50 86, 50 40, 48, 50 27 53
Na monitorze widoczne są smugi światła lub przebarwienia.	Smużenie występuje, gdy na przetwornik obrazu padnie bardzo jasne światło. Podczas fotografowania po ustawieniu opcji Zdjęći seryjne na Seria 16 zdjęć oraz w przypadku nagrywania filmów zaleca się unikania jasnych obiektów, takich jak słońce, odbicia słońca i lampy elektryczne.	48, 6-0 27, 2 :3
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy błyskowej odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Ustaw wartość trybu lampy błyskowej na 🕲 (wyłączony).	51
Lampa błyskowa nie działa.	 Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na (wyłączony). Wybrano program tematyczny, w którym nie działa lampa błyskowa. Gdy w menu portretu inteligentnego zostało wybrane ustawienie (Włączone dla opcji Wykr. mrugnięcia. Włączona jest inna funkcja ograniczająca korzystanie z lampy błyskowej. 	50 58 45, ៚ 23 62
Nie można użyć zoomu optycznego.	Zoomu optycznego nie można używać podczas nagrywania filmów.	78
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	 Zoom cyfrowy nie może być wykorzystywany w następujących sytuacjach. Gdy w programie tematycznym została wybrana opcja Portret, Portret nocny lub Portret zwierzaka. Po wybraniu trybu portretu inteligentnego. Gdy opcja Zdjęcia seryjne w menu fotografowania jest ustawiona na Seria 16 zdjęć. 	36, 37, 42 43 48, ៚ 27
Opcja Tryb obrazu nie jest dostępna.	Włączona jest inna funkcja ograniczająca korzystanie z funkcji Tryb obrazu .	62

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	m
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	 W menu ustawień wybrano ustawienie Wyłączony dla opcji Ustaw. dźwięków > Dźwięk migawki. W przypadku niektórych trybów fotografowania i ustawień brak jest dźwięku, nawet po wybraniu opcji Włączony. Nie blokuj głośnika. 	86, ക് 52 3, 5
Nie włącza się dioda wspomagająca AF (tylko model L26).	W menu ustawień dla opcji Wspomaganie AF zostało wybrane ustawienie Wyłączone . Zależnie od wybranego programu tematycznego dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet w przypadku wybrania ustawienia Automatyczne .	86, 🍋 51
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	ö -7
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli i odcień nie są właściwie regulowane.	39, 48, 6 24
Na zdjęciu pojawia się "szum" w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Obiekt jest ciemny, więc czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest zbyt wysoka. Zaszumienie można ograniczyć, używając lampy błyskowej.	50
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	 Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na (wyłączony). Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. Zmień kompensację ekspozycji. Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło lub ustaw wartość trybu lampy błyskowej na (błysk wypełniający). 	50 23 50 57 40, 50
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	57
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej 10 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu).	Podczas robienia zdjęć z opcją 10 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) lub błyskiem wypelniającym z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu w programie tematycznym Portret noczny (w rybie łatwej automatyki lub programie tematycznym Portret noczny) funkcja redukcji efektu czerwonych oczu może w rzadkich przypadkach zadziałać również tam, gdzie nie występuje efekt czerwonych oczu. Użyi dowolnego programu tematycznego innego niż Portret nocny oraz zmień tryb lampy błyskowej na dowolne ustawienie inne niż 10 (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu), a następnie spróbuj ponownie zrobić zdjęcie.	37, 50

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	Ш
Odcienie skóry nie są zmiękczane.	 W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie być wygładzone. Użyj opcji Miękki odcień skóry w menu odtwarzania w przypadku zdjęć zawierających więcej niż trzy twarze. 	44 68, ⇔ 8
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	 W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu. Gdy działa funkcja redukcji szumów, na przykład podczas robienia zdjęć przy słabym oświetleniu Gdy tryb lampy błyskowej jest ustawiony na	- 52 36, 37, 45

Problemy z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	Ш
Nie można odtworzyć pliku.	 Plik lub folder zastąpiono lub zmieniono jego nazwę na komputerze lub w aparacie innej marki. Aparat nie odtwarza filmów zarejestrowanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego lub aparatu innej marki. 	- 83
Nie można powiększyć zdjęcia.	 Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów, miniatur ani zdjęć przyciętych do rozmiaru 320 × 240 lub mniejszych. Przy użyci uparatu nie można powiększać zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatem innej marki. 	-
Nie można użyć funkcji D-Lighting, miękkiego odcienia skóry, miniatur zdjęć lub przycinania.	 Tych opcji nie można użyć do filmów. Zdjęć wykonanych po wybraniu dla opcji Tryb obrazu ustawienia 4608x2592 w modelu L26 iustawienia 3584x2016 w modelu L25 nie można edytować, a tej samej funkcji edycji nie można stosować do zdjęcia wielokrotnie. Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami. 	- 68, 6 5, 6 8, 6 5, 6 8, 6 5,
Nie można obrócić zdjęcia.	Aparat nie umożliwia zmiany orientacji zdjęć wykonanych za pomocą innego modelu aparatu cyfrowego ani aparatu innej marki.	-

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	 W menu ustawień nie wybrano prawidłowego ustawienia Tryb wideo. Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	87, 20 55 13
Program Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiany po podłączeniu aparatu.	 Aparat jest wyłączony. Rozładowane baterie/akumulatory. Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. Aparat nie jest wykrywany przez komputer. Sprawdź wymagania systemowe. W komputerze nie ustawiono automatycznego uruchamiania programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji o programie Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2. 	21 21 69, 74 - 71 74
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	 Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	13
Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.	W poniższych sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony z aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge. Rozmiar strony należy wtedy wybrać w interfejsie drukarki. • Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych przez aparat. • Drukarka automatycznie wybiera rozmiar strony.	69, 0−0 18, 0−0 19 -

Dane techniczne

Nikon Aparat cyfrowy COOLPIX L26 lub COOLPIX L25

Тур		Kompaktowy aparat cyfrowy
Efektywne piksele		COOLPIX L26: 16,1 milionów COOLPIX L25: 10,1 milionów
Matryca		COOLPIX L26: matryca ¹ /2,3 cala typu CCD; łączna liczba pikseli: ok. 16,44 miliona COOLPIX L25: matryca ¹ /3 cala typu CCD; łączna liczba pikseli: ok. 10,44 miliona
0	biektyw	5× zoom optyczny, obiektyw NIKKOR
	Ogniskowa	COOLPIX L26: 4.6-23.0mm (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o długości 26-130 mm dla formatu 35mm [135]) COOLPIX L25: 4.0-20.0mm (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o długości 28-140 mm dla formatu 35mm [135])
	liczba przysłony	COOLPIX L26: f/3.2-6.5 COOLPIX L25: f/2.7-6.8
	Konstrukcja	COOLPIX L26: 6 soczewek w 5 grupach COOLPIX L25: 6 soczewek w 5 grupach (1 soczewka ED)
Zoom cyfrowy		COOLPIX L26: do 4x (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o długości ok. 520 mm dla formatu 35mm [135]) COOLPIX L25: do 4x (odpowiednik kąta widzenia obiektywu o długości ok. 560 mm dla formatu 35mm [135])
Re	edukcja drgań	Elektroniczna redukcja drgań (zdjęcia)
Autofokus (AF)		AF z detekcją kontrastu
	Zakres ustawiania ostrości (odległość od obiektywu)	 COOLPIX L26: [W]: od ok. 50 cm do ∞, [T]: od ok. 80 cm do ∞ Tryb makro: od ok. 10 cm (pozycja szerokokątna względem △) do ∞ COOLPIX L25: [W]: od ok. 30 cm do ∞, [T]: od ok. 60 cm do ∞ Tryb makro: od ok. 3 cm (pozycja zoomu: △) do ∞
	Wybór pola ostrości	Środek, wykrywanie twarzy

Monitor		7,5 cm (3 cale), ok. 230 000 punktów, Monitor LCD typu TFT z 5-stopniową regulacją jasności
Pol fot	krycie kadru (tryb ografowania)	Ok. 98% w poziomie i 98% w pionie
Pol od	krycie kadru (tryb twarzania)	Ok. 100% w poziomie i 100% w pionie
Przech	nowywanie	
No	śniki	Pamięć wewnętrzna (ok. 20 MB), karta pamięci SD/SDHC/SDXC
Sys	stem plików	Zgodne ze standardem DCF, Exif 2.3 i DPOF
For	rmaty plików	Zdjęcia: JPEG Filmy: AVI (zgodne ze standardem Motion-JPEG)
Wielkość zdjęcia (piksele)		COOLPIX L26: • 16M (zwiększony) [4608 × 3456 ★] • 16M [4608 × 3456] • 8M [3264 × 2448] • 4M [227 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [4608 × 2592] COOLPIX L25: • 10M (zwiększony) [3648 × 2736 ★] • 10M [3648 × 2736] • 8M [3264 × 2448] • 4M [227 × 1704] • 2M [1600 × 1200] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3584 × 2016]
Czułość ISO (standardowa czułość)		Automatyczny (automatyczne wzmocnienie z ISO 80 na 1600)

Ekspozycja	
Pomiar ekspozycji	Matryca z 256 segmentami, pomiar centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2x), pomiar punktowy (zoom cyfrowy 2x lub więcej)
Ustalenie ekspozycji	Programowana ekspozycja automatyczna z wykrywaniem ruchu i kompensacją ekspozycji (od –2,0 do +2,0 EV, z krokiem co ¹ /3 EV)
Migawka	Migawka mechaniczna i elektroniczna CCD
Szybkość	 ¹/2000 -1 s 4 s (program tematyczny Sztuczne ognie)
Przysłona	COOLPIX L26: wybór filtra ND sterowany elektronicznie (–2,7 AV) COOLPIX L25: wybór filtra ND sterowany elektronicznie (–2 AV)
Zasięg	COOLPIX L26: 2 stopnie (f/3.2 i f/8 [W]) COOLPIX L25: 2 stopnie (f/2.7 i f/5.4 [W])
Samowyzwalacz	Ok. 10 s
Wbudowana lampa błyskowa	
Zasięg (przybliżony) (Czułość ISO: Automatyczna)	COOLPIX L26: [W]: od 0,5 do 3,6 m [T]: od 0,8 do 1,7 m COOLPIX L25: [W]: od 0,3 do 4,2 m [T]: od 0,6 do 1,6 m
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny ∏L z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP
Wyjście wideo	Możliwość wyboru NTSC i PAL
Złącze we-wy	Wyjście audio/wideo (A/V); wejście/wyjście cyfrowe (USB)
Wersje językowe	angielski, arabski, chiński (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeski, duński, fiński, francuski, grecki, hindi, hiszpański, holenderski, indonezyjski, japoński, koreański, niemiecki, norweski, polski, portugalski (odmiana europejska i brazylijska), rosyjski, rumuński, szwedzki, tajski, turecki, ukraiński, węgierski, wietnamski, włoski

Źródła zasilania		 Dwie baterie alkaliczne LR6/L40 (AA) Dwie baterie litowe FR6/L91 (AA) Dwa akumulatory Ni-MH EN-MH2 (dostępne osobno) Zasilacz sieciowy EH-65A (dostępny osobno)
Czas działania akumulatora		COOLPIX L26: Zdjęcia*: • Ok. 200 zdjęć przy użyciu baterii alkalicznych • Ok. 680 zdjęć przy użyciu baterii litowych • Ok. 530 zdjęć przy użyciu baterii litowych • Ok. 50 min przy użyciu baterii alkalicznych (HD 720p) • Ok. 3 godz., 20 min przy użyciu baterii litowych (HD 720p) • Ok. 1 godz., 55 min przy użyciu baterii litowych (HD 720p) • Ok. 20 zdjęć przy użyciu baterii alkalicznych • Ok. 680 zdjęć przy użyciu baterii alkalicznych • Ok. 680 zdjęć przy użyciu baterii litowych • Ok. 570 zdjęć przy użyciu baterii litowych • Ok. 55 min przy użyciu baterii alkalicznych (HD 720p) • Ok. 3 godz., 45 min przy użyciu baterii litowych (HD 720p) • Ok. 2 godz., 10 min przy użyciu akumulatorów EN-MH2 (HD 720p)
G	niazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)		COOLPIX L26: ok. 96,0 × 59,7 × 28,8 mm (bez części wystających) COOLPIX L25: ok. 96,2 × 60,4 × 29,2 mm (bez części wystających)
Masa		COOLPIX L26: ok. 164 g (z bateriami/akumulatorami i kartą pamięci SD) COOLPIX L25: ok. 171 g (z bateriami/akumulatorami i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy		
	Temperatura	Od 0°C do 40°C
	Wilgotność	Poniżej 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanymi bateriami alkalicznymi typu LR6/L40 (AA) pracującego w temperaturze otoczenia 25°C.
- Zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association dotyczącymi pomiarów wydajności akumulatorów. Pomiar w temperaturze 23°C (±2°C); zoom zmieniany przy każdym zdjęciu, wbudowana lampa błyskowa wyzwalana przy co drugim zdjęciu, tryb obrazu ustawiony na 18 4608×3456 (model L26) lub 18 3648×2736 (model L25). Czas działania akumulatorów/baterii może się zmieniać zależnie od długości przerw między kolejnymi zdjęciami oraz czasu wyświetlania na monitorze menu i fotografii. Dane dotyczące baterii litowych mają zastosowanie do dwóch dostępnych w handlu baterii typu AA FR6/L91 Energizer(R) Ultimate Lithium.

Baterie dołączone do aparatu służą tylko do jego wypróbowania.

Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zgodność ze standardami

- DCF: standard DCF (Design Rule for Camera File System system reguł dla plików aparatów fotograficznych) jest powszechnie stosowany w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności aparatów różnych producentów.
- DPOF: standard DPOF (Digital Print Order Format cyfrowy format wykonywania odbitek) to stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na kartach pamięci.
- Exif w wersji 2.3: aparat jest zgodny ze standardem Exchangeable image file format (Exif)
 w wersji 2.3 dla cyfrowych aparatów fotograficznych, dzięki któremu informacje zapisywane wraz
 ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na
 drukarkach zgodnych ze standardem Exif.
- PictBridge: standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączania aparatu do komputera.

Indeks

<u>Symbole</u>

	64
T (najdłuższa ogniskowa)	24
W (orientacja pozioma)	24
🔀 Kompensacja ekspozycji	57
Y Menu ustawień	86
Pomoc	35
Q Powiększenie w trybie odtwarzania	66
2 Program tematyczny	35
MENU Przycisk	86
● Przycisk nagrywania filmu 3	, 5
Przycisk odtwarzania	29
Przycisk trybu fotografowania 3	, 5
Przycisk usuwania 3, 5,	31
Przycisk zatwierdzania wyboru	, 5
Samowyzwalacz	53
Tryb automatyczny	47
Tryb lampy błyskowej	50
Tryb łatwej automatyki	34
Tryb makro	55
Tryb odtwarzania	29
Tryb Portret inteligentny	43
🛃 Widok miniatur zdjęć	67
<u>A</u>	
Akcesoria dodatkowe	54
Akumulator 10, 19, 🍽	54
Akumulatory typu Ni-MH	10
Autofokus 28,	56

Automatyka lampy błyskowej	
Autowyłączanie	22, 86, 🍽 53
AVI	
B	
Balans bieli	48, 🍽 24
Baterie alkaliczne	10
Baterie litowe	10
Blokada ostrości	
Błysk wypełniający	51
<u>C</u>	
Ciągły AF	81, 🍽 39
Cyjanotypia	48, 🍋 28
Czarno-biały	48, 🍽 28
Czas letni	17, 🍽 43
Czas otwarcia migawki	
D	
Data	16, 86, 🍽 41
Data i czas	16, 86, 🍽 41
Data wydruku	19, 86, 🍽 47
Dioda gotowości lampy	
błyskowej	3, 5, 50
Dioda samowyzwalacza	2, 4, 54
Dioda wspomagająca AF	2, 86, 🍽 51
Dia da marilanta	
Dioda zasilania	20, 21
Dioda zasilania D-Lighting	20, 21 68, 🍽 7
Dioga zasilania D-Lighting Długość filmu	
Dioda Zasilania D-Lighting Długość filmu DPOF	

Drukowanie 68, 70, 🖚 17,	, 🍋 19, 📥 29
DSCN	🏍 63
Dźwięk migawki	🍋 52
Dźwięk przycisków	🏍 52
Dźwignia zoomu	
-	

E

Ekran powitalny	, 🍽 40
Elektroniczna redukcja drgań 86	, 🍽 48
EN-MH1	🍎 4
EN-MH2	. 6-664

<u>F</u>

Format daty	17, 🍽 41
Formatowanie	14, 87, 🏍 54
Formatowanie kart pamięci	14, 87, 🏍 54
Formatowanie pamięci	
Formatowanie pamięci	

wewnętrznej	. 87,	ð ð 54
Fotografowanie	20,	23, 26
FSCN		6 63

G

Głośnik	
Głośność	
Gniazdo karty pamięci	3, 5, 13
Gniazdo mocowania statywu	3, 5, 🍎 18
<u>l</u>	
ldentyfikator	🏍63
Informacje o zdjęciu	🍽 45
Ţ	
Jasność	6-045
Język	87, 🏍 55
JPG	🏍63

<u>K</u>

Kabel audio/wideo	6 12, 6 64
Kabel USB 69, 74, 6	6 16, 6 64
Kadrowanie	66, 🍽 10
Karta pamięci	
Kolory standardowe	48, 🍽 28
Komora baterii/akumulatorów	3, 5
Kompensacja ekspozycji	57
Komputer	
Kopia czarno-biała 🗖	
Kopiowanie zdjęć	68, 🍽 36
Krajobraz 🚰	
Krajobraz nocny 🛃	
L	
Lampa błyskowa	
Lampa błyskowa wyłączona	
Liczba pozostałych zdjęć	
Ł	
Ładowarka	
M	
Makro 躍	
Menu filmowania	
Menu fotografowania	48, 🍽 24
Menu odtwarzania	68, 🗝 29
Menu Portret inteligentny	45, 🗝22
Menu ustawień	
Miękki odcień skóry 45, 68,	6-08 , 6-022
Mikrofon	
Miniatury zdjęć	68, 🗝9
Monitor	3, 5, 6, 🖉 7
Muzeum 🏛	

Informacje techniczne i indeks

<u>N</u>

Nagrywanie filmów	
Najlepsze zdjęcie BSS	40, 🏍 27
Nazwa folderu	🏍 63
Nazwa pliku	🏍 63
Nikon Transfer 2	71, 73, 75

<u>0</u>

Obiektyw	
Obróć zdjęcie	68, 🍽 35
Odtwarzanie	
Odtwarzanie filmów	
Opcja daty polecenia	
wydruku	19, 🍋 30, 🍋 31
Opcje filmów	81, 🍽 38
Opcje kolorów	
Ostrość	26,63

<u>P</u>

Pamięć wewnętrzna	14
Panorama Maker 6 4	1, 73, 🏍4
Pasek	iii
PictBridge	014, 🍎 20
Plaża 孕	
Pojedynczy AF	81, 🏍 39
Pojemność pamięci	21
Pokaz slajdów	68, 🍽 32
Pokrywa komory baterii/akumula	itorów/
gniazda karty pamięci	3, 5, 13
Pokrywka gniazda	3, 5
Pokrywka obiektywu	
Polecenie wydruku	68, 🏍 29
Pomiar manualny	🍋 25

Pompiejszenie	24
Pomoc	35
Dortrot X	
Portret pacev 🖾	. 30
Portret zwierzeka	. 37
Politiet zwielzaka 😽	4Z
Powiększenie w trubie odtworzanie	24
Powiększenie w trybie odtwarzania	200
Program tematyczny	, 30
Przesyłanie Eye-Fi 87, o-	558
Przycisk nagrywania filmu	3,5
Przycisk odtwarzania	3, 5
Przycisk trybu fotografowania	3, 5
Przyjęcie/wnętrza 🞇	37
<u>R</u>	
Redukcja efektu czerwonych oczu 51	, 52
Resetuj wszystko 87, 🎮	59
Rozmiar strony 🗝 18, 🗲	019
Rozszerzenie 🚝	63
Różnica czasu 🗲	544
RSCN 🚝	63
S	
Samowyzwalacz	53
Sepia 48. 🗖	28
Seria 16 zdieć	027
Sport 🕏	37
Spust migawki 2,4	.26
SSCN	, <u> </u>
Stan baterii/akumulatorów	21
Stanień kompresij	60
Strefa czasowa 17 📥 41 🗮	.00 AA
Synchronizacia z długimi czasami ekspozycji	51
Synchionizacja z uruginii czasanii ekspozycji. Sztuczne ognie 🔅	40
	40
	Q-23

ć	
<u>)</u> Śpieg 🕅	20
זוופק <u>ס</u>	
<u>I</u> Televizer	70 📥 12
Telewizor	
Tryb automatusznu	
Tryb automatyczny	
Tryb lampy biyskowej	
Tryb fatwej automatyki	
Tryb makro	
Tryb oblazu	
Tryb Odtwarzania	
Tryb Portret Inteligentity	
Tryb uspienia	
Typ batarii (alu mulatará)	
Typ bateri/akumulatorow	
<u>U</u>	oc 53
Ustawienia dzwiękow	
Ustawienia monitora	
Usuwanie	
Uwaga: mrugnięcie	
V	
ViewNX 2	
W	
Wartość przysłony	
Wciśnięcie do połowy	
Wejście audio/wideo	
Wersja oprogramowania	87, 🍽 62
Widok kalendarza	
Widok miniatur	
Widok pełnoekranowy	
Włacznik zasilania	

Nłącznik zasilania/dioda zasila	nia 2, 4
Wskaźnik ostrości	7
Nybierak wielofunkcyjny	
Nybór najlepszego zdjęcia	40, 🏍 27
Nydruk bezpośredni	70, 🍽 14
Nydruk DPOF	
Nykrywanie mrugnięcia	45, 🍋23
Nykrywanie ruchu	86, 🏍 50
Wykrywanie twarzy	
	42
Nyzwolenie uśmiechem	45, 🍋23
<u>Z</u>	
Zabezpieczanie	68, 🍽 33
Zachód słońca 🚔	
Zaczep paska	
Zasilacz sieciowy	12, 🍽 64
Zasilanie	20, 21
Zdjęcia panoramiczne 🞞	
Zdjęcia pod światło 🌇	
Zdjęcia seryjne	48, 🏍 27
Zdjęcie pojedyncze	48, 🍽 27
Złącze wyjściowe USB/audio/v	video
	6 012, 6 014
Zmierzch/świt 📸	
Zoom	
Zoom cyfrowy	
Zoom optyczny	

<u>Ż</u>	
Żywe kolory	48, 🍋 28
Żywność 🎁	39



Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

CT1L01(1K) 6MM2661K-01

(

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation