

APARAT CYFROWY

COOLPIX P520 Dokumentacja aparatu





Zalecane funkcje COOLPIX P520



Zgodność z mobilnym adapterem bezprzewodowym (dostępnym osobno)

Do złącza USB/audio-wideo można podłączyć opcjonalny mobilny adapter bezprzewodowy WU-1a. Aparat można za pośrednictwem sieci Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN) podłączyć do urządzeń inteligentnych z zainstalowanym dedykowanym oprogramowaniem.

Szczegółowe informacje można znaleźć na naszych stronach internetowych, w katalogach produktów oraz w instrukcji obsługi urządzenia WU-1a.



Uwagi techniczne i indeks

Wprowadzenie

Zapoznaj się z tym w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Nikon COOLPIX P520 aparat cyfrowy. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy zapoznać się z informacjami w części "Zasady bezpieczeństwa" (CV vi do viii) oraz w niniejszej instrukcji. Po zapoznaniu się należy przechowywać w dostępnym miejscu i korzystać z niego, aby jeszcze lepiej poznać użytkowany aparat.

Informacje dotyczące tej instrukcji obsługi

Aby natychmiast rozpocząć korzystanie z aparatu, zapoznaj się z częścią "Podstawy fotografowania i odtwarzania" (CC 16).

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące nazw i głównych funkcji poszczególnych części aparatu, patrz "Elementy aparatu i główne funkcje" (CC 1).

Inne informacje

 Symbole stosowane w tej instrukcji Aby ułatwić wyszukiwanie informacji, w niniejszej instrukcji zastosowano następujące symbole:

Ikona	Opis
V	Ta ikona oznacza ostrzeżenia i informacje, z którymi należy zapoznać się przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
Ø	lkona oznaczająca uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
∭/ ♣ /ऴ́:	Te ikony oznaczają inne strony zawierające istotne informacje; 🖚: "Część Dokumentacja", 🏠: "Uwagi techniczne i indeks".

- Karty pamięci SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji określane wspólnie jako "karty pamięci".
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane "ustawieniem domyślnym".
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione pogrubioną czcionką.
- W niniejszej instrukcji w wielu miejscach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.
- Ilustracje przedstawiające informacje na monitorze oraz aparat mogą się różnić od rzeczywistego wyglądu.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę w zakresie swoich produktów, firma Nikon w ramach programu "Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: http://www.nikonusa.com/
- Europa i Afryka: http://www.europe-nikon.com/support/
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: http://www.nikon-asia.com/

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje dotyczące fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel firmy Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć, odwiedzajac poniższa strone internetowa:

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko markowych akcesoriów elektronicznych firmy Nikon

Aparaty cyfrowe Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, akumulatory i zasilacze sieciowe) certyfikowane przez tę firmę jako odpowiednie do stosowania w aparatach cyfrowych firmy Nikon, zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełniania wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych.

KORZYSTANIE Z AKCESORIÓW ELEKTRONICZNYCH FIRM INNYCH NIŻ NIKON MOŻE SPOWODOWAĆ USZKODZENIE APARATU I UNIEWAŻNIENIE GWARANCJI UDZIELANEJ PRZEZ FIRMĘ NIKON.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych producentów bez hologramu Nikon może zaklócać prawidłową pracę aparatu lub spowodować ich przegrzanie, zapalenie, rozerwanie lub wycieki.

Aby uzyskać dodatkowe informacje o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.

Znak holograficzny: identyfikuje urządzenie jako autentyczny produkt firmy Nikon.

kon Nikon Nik kon Nikon Nik oyiN uoyiN uo

Przed wykonywaniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub wypraw) należy wykonać zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa prawidłowo. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje dotyczące instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesylana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w dokumentacji w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w dokumentacji były ścisle i pelne, jednak w przypadku zauważenia
 jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon
 (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeśli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako "Przykład" lub "Wzór". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeśli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd.

Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Rząd wprowadził ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

• Uwagi dotyczące praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie zdjęć lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użtykowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego dostępnego w handlu oprogramowania, ewentualnie po sformatowaniu urządzenia wybrać dla ustawienia **Zapis danych GPS** w menu **Opcje GPS** (1988) wartość **Wyłączony**, a następnie zapelnić je całkowicie np. zdjęciami czystego nieba lub powierzchni ziemi. Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniu **Ekran powitalny** (1013). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknać obrażeń ciała lub zniszczenia mienia.

W przypadku aparatu COOLPIX P520 dane dziennika zapisane na karcie pamięci są obsługiwane w ten sam sposób, co inne dane. Aby usunąć dane dziennika, które zostały pobrane, ale nie są przechowywane na karcie pamięci, wybierz **Utwórz rejestr** (□102) → **Zakończ rejestrację** → **Wymaż rejestr**.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować sie w miejscu dostepnym dla wszystkich użytkowników produktu.



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia obrażeń ciała.

OSTRZEŻENIA

M razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub nietypowy zapach, należy natychmiast odłączyć ładowarke od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

\Lambda Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnetrznych cześci aparatu lub ładowarki może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłacznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć zasilacz sieciowy i wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie należy używać aparatu ani ładowarki w obecności palnego gazu

Używanie aparatu przy obecności palnych gazów, takich jak propan czy benzyna, jak również palnych pyłów badź aerozoli, może być przyczyną wybuchu lub pożaru.

\Lambda Uważaj na pasek od aparatu

Nigdy nie owijaj paska aparatu wokół szyj dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Nie przechowuj produktu w miejscu dostępnym dla dzieci. Może to być przyczyną obrażeń. Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Nie należy pozostawiać przez dłuższy czas aparatu podłączonego do właczonej lub używanej ładowarki (lub zasilacza sieciowego).

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Podczas wymiany akumulatora należy zachować ostrożność

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku korzystania z ładowarki lub zasilacza sieciowego należy je odłączyć.
- Należy używać wyłącznie akumulatora litowojonowego EN-EL5 (dostarczonego w zestawie). Akumulator należy naładować, wkładając go do aparatu i podłączając ładowarkę EH-69P (dostarczoną w zestawie).
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy demontować akumulatora ani usiłować zdjąć lub uszkodzić jego izolacji lub obudowy.
- Nie wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przy przenoszeniu baterii załóż ponownie pokrywę styków. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.
- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.

 W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą, należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać wtyczki ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać lub zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabeł do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon. Nieprzestrzeganie tych załeceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy korzystać z przejściówek konwertujących jeden standard napięcia na inny lub konwerterów prądu stałego na przemienny. Niezastosowanie się do tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia urządzenia lub też spowodować przegrzanie lub pożar.

🛕 Używaj odpowiednich kabli

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych, należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego celu.

Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów osłoną obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

🔺 Płyty CD

Dostarczonych wraz z urządzeniem płyt CD nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy płyt kompaktowych. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej

Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Podczas fotografowania niemowląt należy zachować szczególną ostrożność. Lampa błyskowa nie powinna być umieszczona bliżej, niż 1 m od fotografowanego obiektu.

Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

\Lambda Unikaj styczności z ciekłym kryształem

W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

Wyłącz zasilanie w przypadku przebywania na pokładzie samolotu lub w szpitalu

Podczas startu i lądowania samolotu należy wyłączyć zasilanie. Ponadto przed wejściem na pokład samolotu należy wyłączyć funkcję śledzenia GPS. W przypadku korzystania z aparatu w szpitalu należy przestrzegać obowiązujących tam instrukcji. Fale elektromagnetyczne generowane przez aparat mogą zakłócać pracę systemów elektronicznych samolotu lub przyrządów w szpitalu. Jeśli karta Eye-Fi znajduje się w aparacie, należy ją wyjąć, ponieważ może powodować zakłócenia.

🔺 Zdjęcia 3D

Nie należy przez dłuższy czas patrzeć na zarejestrowane za pomocą tego urządzenia zdjęcia 3D, zarówno na ekranie telewizora, monitora, jak i na innym wyświetlaczu. Przed rozpoczęciem użytkowania urządzenia przez dzieci, których układ wzrokowy jeszcze się rozwija, należy skonsultować się z lekarzem pediatrą lub okulistą i przestrzegać jego instrukcji. Długotrwałe oglądanie zdjęć 3D może spowodować napięcie mięśni, nudności lub dyskomfort. W przypadku wystąpienia dowolnego z powyższych objawów należy zaprzestać korzystania z urządzenia i w razie potrzeby skontaktować się z lekarzem.

Uwagi

Uwagi dla Klientów europejskich

PRZESTROGI

ISTNIEJE RYZYKO EKSPLOZJI JEŚLI AKUMULATOR ZASTĄPI SIĘ NIEWŁAŚCIWYM TYPEM.

ZUŻYTY AKUMULATOR NALEŻY ZUTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ.

Ten symbol wskazuje, że dany produkt podlega zasadom segregowania odpadów. Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich.

- Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Dodatkowe informacje można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

<Ważne> Uwagi dotyczące funkcji GPS

Dane nazwy lokalizacji dotyczące tego aparatu

Przed rozpoczęciem używania modułu GPS należy przeczytać umowę "UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH NAZW LOKALIZACJI" (🌽 15) i zaakceptować jej postanowienia.

- Informacje o nazwach lokalizacji (POI, interesujące miejsca) były aktualne w kwietniu 2012. Informacje o nazwach lokalizacji (POI, interesujące miejsca) nie są aktualizowane.
- Informacji o nazwie miejsca należy używać wyłącznie jako wskazówek.
- W urządzeniu COOLPIX P520 nie zostały umieszczone informacje o nazwach lokalizacji (POI, interesujące miejsca) w Chińskiej Republice Ludowej ("Chinach") oraz w Republice Korei.

Funkcje GPS

- Informacji przekazywanych przez aparat należy używać wyłącznie jako ogólnych wskazówek.
 Informacji tych nie można używać do nawigowania samolotu, samochodu ani osób, jak również do opracowywania kształtu terenu.
- Jeśli dla ustawienia Zapis danych GPS w obszarze Opcje GPS w menu opcji GPS została wybrana wartość Włączony, moduł GPS będzie nadal działać nawet po wyłączeniu aparatu (1999).
 Fale elektromagnetyczne emitowane przez urządzenie mogą zakłócać działanie przyrządów pomiarowych samolotu oraz urządzeń medycznych. Jeśli używanie urządzenia jest zabronione lub ograniczone podczas startu i lądowania samolotu oraz w szpitalu, należy dla opcji Zapis danych GPS wybrać wartość Wyłączony, a następnie wyłączyć aparat.
- W przypadku zdjęć i filmów rejestrowanych z funkcją informacji o lokalizacji jest możliwe jednoznaczne rozpoznanie osoby.

Podczas przesyłania do podmiotów trzecich albo przekazywania do publicznie dostępnych sieci (np. do Internetu) plików dziennika GPS oraz zdjęć i filmów rejestrowanych z funkcją informacji o lokalizacji należy zachować ostrożność.

Należy koniecznie przeczytać temat "Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych" (Cmv).

🗨 Używanie aparatu za granicą

Przed udaniem się w podróż zagraniczną z aparatem z funkcją GPS skonsultuj się z agencją podróżniczą lub ambasadą kraju docelowego w celu uzyskania informacji, czy istnieją jakiekolwiek ograniczenia dotyczące korzystania z takiego aparatu.

Na przykład rejestracja informacji o lokalizacji bez zezwolenia rządu nie jest możliwa na terenie Chin. Ustaw dla opcji **Zapis danych GPS** wartość **Wyłączony**.

 Moduł GPS może nie działać prawidłowo w Chinach oraz w pobliżu granicy Chin z sąsiadującymi krajami (zgodnie ze stanem z grudnia 2012 r.).

Spis treści

Wprowadzenie	ii
Zapoznaj się z tym w pierwszej kolejności	ii
Informacje dotyczące tej instrukcji obsługi	
Informacje i zalecenia	iv
Zasady bezpieczeństwa	vi
OSTRZEŻENIA	vi
Uwagi	ix
<ważne> Uwagi dotyczące funkcji GPS</ważne>	X
Elementy aparatu i główne funkcje	1
Korpus aparatu	
Główne funkcje elementów sterujących	
Mocowanie paska do aparatu i pokrywy obiektywu	
Otwieranie i zmiana kąta nachylenia monitora	
Korzystanie z wizjera	
Włączenie ekranu monitora (przycisk DISP)	
Podstawowe operacje menu	
Ekran	
Podstawy fotografowania i odtwarzania	
Przygotowania 1. Włożenie akumulatora	
Przygotowania 2. Naładowanie akumulatora	
Przygotowania 3. Włożenie karty pamięci	
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci	
Zatwierdzone karty pamięci	
Krok 1. Włączenie aparatu	
Włączanie i wyłączanie aparatu	
Ustawianie języka, daty i godziny	
Krok 2. Wybór trybu fotografowania	
Dostępne tryby fotografowania	
Krok 3. Wykadrowanie zdjęcia	
Korzystanie z zoomu	
Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia	
Krok 5. Odtwarzanie zdjęć	
Krok 6. Usuwanie zbędnych zdjęć	

Wprowadzenie

Funkcje fotografowania	35
Trvb automatyczny	
Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)	
Wyświetlenie opisu (informacii pomocy) dla poszczególnych programów	
Charakterystyka poszczególnych programów tematycznych	
Korzystanie z funkcji Miekki odcień skóry	
Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)	47
Tryby P, S, A, M (ustawienie ekspozycji podczas fotografowania)	49
U (Tryby ustawień użytkownika)	53
Zapisywanie ustawień w trybie U	
Funkcje ustawiane za pomoca wybieraka wielofunkcyjnego	55
Dostepne funkcie	
Korzystanie z lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej)	
Korzystanie z samowyzwalacza	
Automatyczne fotografowanie uśmiechnietych twarzy (wyzwalanie uśmiechem)	60
Korzystanie z trybu ustawiania ostrości	
Regulacia jasności (kompensacia ekspozycji)	
Lista ustawień domyślnych	
Funkcje ustawianie za pomoćą przycisku MENU (menu) (tryb fotografowania)	67
Opcje dostępne w menu fotografowania	68
Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji)	
Zmiana jakości i wielkości zdjęć	
Jakość zdjęcia	
Wielkość zdjęcia	
Funkcje niedostępne jednocześnie	
Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby P, S, A, M)	
Ustawianie ostrości na obiekt	
Korzystanie z opcji AF z wyszukiwaniem celu	
Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy	80
Blokada ostrości	
Autofokus	
Funkcje odtwarzania	82
Powiekszenie w trybie odtwarzania	
Wyświetlanie wielu zdjęć (widok miniatur i widok kalendarza)	
Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (menu) (tryb odtwarzania)	
Dostępne pozycje menu odtwarzania	
Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć	
Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki	87

Spis treści

Wprowadzenie

Korzystanie z programu ViewNX 2	88
Instalowanie programu ViewNX 2	
Korzystanie z programu ViewNX 2. Instalowanie programu ViewNX 2. Przesylanie zdjęć do komputera Wyświetlanie zdjęć Nagrywanie i odtwarzanie filmów. Nagrywanie filmów Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (menu) (menu filmowania) Dostępne pozycje menu filmowania Odtwarzanie filmów Korzystanie z funkcji GPS Rozpoczynanie rejestrowania danych GPS Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (Opcje GPS) Opcje dostępne w menu opcji GPS Ogólne ustawienia aparatu. Menu ustawień Zzęść Dokumentacja Część Dokumentacja Wykonywanie zdjęć z ręcznym ustawianiem ostrości Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie) Wykonywanie zdjęć z funkcją Łatwa panorama. Wyświetlanie Łatwej panoramy (przewijanie) Korzystanie z funkcji Zdjęcia panoramiczne Odtwarzanie zdjęć w swęwencji Edycja zdjęć Funkcje edycji. Ś Szykki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia. Wykiviętina; zastosowanie efektów filtra cyfrowego. Ś Miękki odciań skóry. zmiękczenie docieni skóry. Ś Miękki odciań skóry: zmiękzenie kotrtastu i nasycenia.	
Wyświetlanie zdjęć	
Nagrywanie i odtwarzanie filmów	
Nagrywanie filmów	
Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (menu) (menu filmowania)	
Dostępne pozycje menu filmowania	
Odtwarzanie filmów	
Korzystanie z funkcji GPS	
Rozpoczynanie rejestrowania danych GPS	
Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (Opcje GPS)	
Opcje dostępne w menu opcji GPS	
Ogólne ustawienia aparatu	103
Menu ustawień	103
Część Dokumentacja	
Wykonywanie zdjęc z ręcznym ustawianiem ostrosci	
Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)	
Wykonywanie zujęc z turikcją tatwa panorama (przewijania)	
Wyswielianie Łatwej panoraniy (przewijanie)	
Norzystanie z turkcji zajęcia paroramiczne	
Educia zdieć	
Eugerie educii	
r Mingle edyeji	
D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu	6-6 12
Signang, poprano jeznost na nasta a do se	6 13
A Fiekty filtra: zastosowanie efektów filtra cyfrowego	6-0 14
Miniatury zdieć: zmniejszenie wielkości zdiecia	6-6 15
Przycinanie: tworzenie przycietej kopii	6-0 16
Podłączenie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora)	
Podłączanie aparatu do drukarki (drukowanie bezpośrednie)	
Podłączanie aparatu do drukarki	
Drukowanie pojedynczych zdjęć	
Drukowanie wielu zdjęć	 6 21

Spis treści

Edycja filmów	6–624
Wyodrębnianie tylko żądanych części filmu	 6-6 24
Zapisywanie wyodrębnionej klatki z filmu jako zdjęcie	🍋 25
Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)	6 26
Jakość i rozmiar zdjęć	6-6 26
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	🍋 26
Osobiste ustawienia Picture Control (Osobiste ustawienia COOLPIX Picture Control)	🍋 30
Balans bieli (regulacja odcienia)	0–0 31
Pomiar światła	🍋 33
Zdjęcia seryjne	6–6 34
Czułość ISO	
Braketing ekspozycji	
Tryb pól AF	
Tryb AF	
Kompensacja błysku	
Filtr redukcji szumów	0-0 45
Aktywna funkcja D-Lighting	
Zapisywanie ustawień użytkownika/Reset ustawień użytkownika	070 46
Pamięć zoomu	
Początkowa pozycja zoomu	0=0 47
Menu filmowania	
Opcje filmów	
Tryb AF	0-0 51
Menu odtwarzania	
Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)	
Pokaz slajdów	
On Zabezpiecz	
🔁 Obroc zdjęcie	
• Notatka głosowa	
🛃 Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci)	
Opcje Gr 5	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
Litwórz rejestr (rejestracja dziepnika informacji o ruchu)	
Pokaż rojestr	-000-0
Synchronizacia	
- ,	

lenu ustawień	
Ekran powitalny 🖚 64	
Strefa czasowa i data 🏞 65	
Ustawienia monitora 🏞 67	
Data wydruku (nadruk daty i godziny na zdjęciach) 🏞 68	
Redukcja drgań 🖚 69	
Wykrywanie ruchu 🖚 70	
Wspomaganie AF 🏞 71	
Zoom cyfrowy 🖚71	
Funkcja bocznej dźwigni zoomu 🖚72	
Ustawienia dźwięków 🖚 73	
Autowyłączanie	
Formatuj pamięć/Formatuj kartę 🖚 74	
Język/Language	
Ustawienia TV	
Ładowanie z komputera 🖚 76	
Zmiana wyboru Av/Tv 🗝 78	
Reset numerowania plików 🖚 78	
Uwaga: mruqnięcie	
Przesyłanie Eye-Fi	
Odwróć wskaźniki 🏞 80	
Resetuj wszystko 🏍 81	
Wersja oprogramowania 🖚 84	
omunikaty o blędach 🖚 85	
azwy plików i folderów 🖚 90	
kcesoria dodatkowe 🖚 92	

-

<i>v</i> agi techniczne i indeks	Ö ^C -1
Konserwacja produktów	
Aparat	
Akumulator	
Ładowarka	
Karty pamięci	
Konserwacja aparatu	Ò
Czyszczenie	
Przechowywanie	
Rozwiązywanie problemów	
UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH NAZW L	OKALIZACJI 🖉 15
Dane techniczne	
Zgodność ze standardami	
Indeks	

Elementy aparatu i główne funkcje

Korpus aparatu



1	Uchwyt do przymocowania paska6
2	Włącznik zasilania/dioda zasilania
3	Fn Przycisk funkcji4
4	Pokrętło trybu pracy26
5	Mikrofon (stereo)
6	Lampa błyskowa56
7	Przycisk podnoszenia lampy błyskowej 56
8	Złącze USB/audio-wideo 18, 87
9	Złącze HDMI mini (typ C)
10	Pokrywka gniazda 18, 87

11	Osłona złącza zasilania (dla opcjonalnego zasilacza sieciowego) 🏞 92
12	Spust migawki3, 30
13	Dźwignia zoomu 29 ₩ : Szerokokątny 29 T : Teleobiektyw 29 Ξ : Widok miniatur 29 Ξ : Widok miniatur 83 Q : Powiększenie w trybie odtwarzania82 29 Ξ : Pomoc
14	Dioda samowyzwalacza59 Dioda wspomagająca AF104
15	Obiektyw



* "Obrotowy wybierak wielofunkcyjny" w niniejszej instrukcji jest niekiedy określany jako "wybierak wielofunkcyjny".

Główne funkcje elementów sterujących

Fotografowanie

Element sterujący	Główna funkcja	
Pokrętło trybu pracy	Zmiana trybu fotografowania.	26
Dźwignia zoomu	Obrót dźwigni zoomu w kierunku 〒 (�) (dłuższe ogniskowe), powoduje przybliżenie obrazu, obrót w kierunku ₩ (►) (krótsze ogniskowe), powoduje oddalenie obrazu.	29
Obrotowy wybierak wielofunkcyjny	 Podczas wyświetlania ekranu fotografowania: Wyświetlenie ekranu ustawień dla trybu ♥ (lampa błyskowa) po naciśnięciu przycisku w górę (▲), dla trybu ♥ (samowyzwalacz/wyzwolenie uśmiechem) po naciśnięciu przycisku w lewo (◄), dla trybu ♥ (ostrość) po naciśnięciu przycisku w dół (♥) oraz dla trybu ♥ (kompensacja ekspozycji) po naciśnięciu przycisku w prawo (►). W przypadku trybu fotografowania ▲ lub M: Użyj obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić wartość przysłony. Podczas wyświetlania ekranu ustawień: Wybierz odpowiednie pozycje, używając przycisków ▲, ♥, ◀ lub ▶, ewentualnie obracając obrotowy wybierak wielofunkcyjny, a następnie zastosuj wybór, naciskając przycisk ♥. 	55 49, 51 10
Pokrętło sterowania	 W trybie fotografowania P: Ustawienie fleksji programu. W trybie fotografowania S lub M: Ustawienie czasu otwarcia migawki. Podczas wyświetlania ekranu ustawień: wybór pozycji. 	49 51 10
MENU MENU Przycisk menu	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	10
Spust migawki	Po naciśnięciu do połowy (z zatrzymaniem palca po wyczuciu lekkiego oporu): ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji. Naciśnięcie do końca: zwolnienie migawki.	30

Element sterujący	Główna funkcja	
•₩ 💽 ● Przycisk (•Ѭ – nagrywanie filmu)	Rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania filmu.	92
(Fn) Fn Przycisk funkcji	W trybie fotografowania P , S , A , M lub U : Wyświetlenie lub zamknięcie menu ustawień takich jak Zdjęcia seryjne lub Redukcja drgań .	71
Boczna dźwignia zoomu	Użycie funkcji przypisanej w opcji Funkc. bocz. dźw. zooma .	29, 104
DISP DISP Przycisk wyświetlania	Zmiana informacji wyświetlanych na ekranie.	9
Przycisk odtwarzania	Odtwarzanie zdjęć.	32
Przycisk usuwania	Usuwanie ostatniego zapisanego zdjęcia.	33

Odtwarzanie

Element sterujący	Główna funkcja	
Przycisk odtwarzania	 Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj tan przycisk, aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. Powrót do trybu fotografowania. 	23 32
Dźwignia zoomu	 Powiększenie zdjęcia po obróceniu w kierunku T (Q); wyświetlenie miniatur zdjęć lub kalendarza po obróceniu w kierunku W (E). Regulacja głośności odtwarzania notatek głosowych i filmów. 	82, 83 85, 97

Element sterujący	Główna funkcja	
Obrotowy wybierak wielofunkcyjnys	 Podczas wyświetlania ekranu odtwarzania: Zmiana wyświetlanego zdjęcia przez naciśnięcie przycisku w górę (▲), w lewo (◄), w dół (▼) lub w prawo (►) lub przez obrót obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego. Podczas wyświetlania ekranu ustawień: Wybór poszczególnych pozycji przez naciśnięcie przycisku ▲, ♥, ◀ lub ► lub przez obrót obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego. Podczas wyświetlania powiększonego zdjęcia: przesunięcie pozycji wyświetlania. 	32 10 82
Przycisk zatwierdzania wyboru	 Wyświetlanie pojedynczych zdjęć w sekwencji w widoku pełnoekranowym. Przewijanie zdjęcia zarejestrowanego za pomocą funkcji Łatwa panorama. Odtwarzanie filmów. Przejście z widoku miniatur lub widoku powiększenia do widoku pełnoekranowego. Zastosowanie wyboru podczas wyświetlania ekranu ustawień. 	32, 0 -08 43, 0 -05 97 83 10
Pokrętło sterowania	Zmiana stopnia powiększenia przybliżonego obrazu.	82
MENU MENU Przycisk menu	Wyświetlanie i ukrywanie menu.	10
Przycisk usuwania	Usuwanie zdjęć.	33
DISP DISP Przycisk wyświetlania	Zmiana informacji wyświetlanych na ekranie.	9
Spust migawki	, Powrót do trybu fotografowania.	-

Mocowanie paska do aparatu i pokrywy obiektywu

Zamocuj pokrywkę obiektywu LC-CP24 do paska, a następnie zamocuj pasek do aparatu.





Zamocuj pasek do aparatu w dwóch miejscach.

Pokrywka obiektywu

- Pokrywkę obiektywu należy zdjąć przed wykonywaniem zdjęć.
- Po zakończeniu fotografowania, gdy zasilanie jest wyłączone lub podczas przenoszenia aparatu w inne miejsce należy założyć pokrywkę w celu ochrony obiektywu.
- Na obiektyw nie należy zakładać innych elementów niż pokrywka.

Otwieranie i zmiana kata nachylenia monitora

Monitor umożliwia zmianę orientacji i kąta nachylenia. Jest to przydatne podczas fotografowania aparatem trzymanym nisko lub wysoko oraz podczas wykonywania autoportretów. Podczas normalnego fotografowania należy złożyć monitor ekranem na zewnątrz aparatu (3).



Gdy aparat nie jest używany lub podczas transportu należy złożyć monitor ekranem skierowanym do aparatu, aby zapobiec porysowaniu lub zabrudzeniu ekranu.



V Uwaga dotycząca monitora

Podczas poruszania monitorem nie należy używać nadmiernej siły. Należy obracać go powoli w zakresie regulacji, aby nie uszkodzić kabli połączeniowych.



U Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Korzystanie z wizjera" (Q28).

Korzystanie z wizjera

Wizjer umożliwia kadrowanie zdjęć, gdy jaskrawe światło utrudnia oglądanie obrazu na monitorze.

Po złożeniu monitora w aparacie ekranem do środka obraz wyświetlany na monitorze pojawi się w wizjerze.

- Nie można jednocześnie włączyć wizjera i monitora.
- Podczas korzystania z wizjera świeci dioda zasilania (zielona).

Jeśli obraz w wizjerze jest słabo widoczny, wyreguluj go, obracając pokrętło korekcji dioptrażu i spoglądając przez wizjer.

 Zachowaj ostrożność, aby nie dotknąć oka palcem lub paznokciem. Pokrętło korekcji dioptrażu



Włączenie ekranu monitora (przycisk DISP)

Przycisk **DISP** (wyświetlania) pozwala na przełączanie informacji wyświetlanych na ekranie podczas fotografowania lub odtwarzania.



Fotografowanie



Wyświetlanie informacji Wyświetlanie zdjęcia i informacji zdjęciowych.



Ρ

Ramka filmowania Wyświetlanie zakresu filmu w ramce.



Ukrycie informacji Wyświetlanie tylko zdjęcia.

Odtwarzanie



Wyświetlanie informacji o zdjęciu Podgląd zdjęcia wraz z informacjami o zdjęciu.



Informacje o poziomie odcienia* (z wyjątkiem filmów) Wyświetlanie histogramu, informacji o poziomie odcienia oraz informacji zdjęciowych.



Ukrycie informacji Wyświetlanie tylko zdjęcia.

* Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące poziomu odcienia, patrz 🛄 15.

🖉 Wyświetlanie histogramu i linii kadrowania podczas fotografowania

Opcje wyświetlania dla monitora można zmienić za pomocą opcji **Ustaw. monitora** w menu ustawień (🛄 103). Histogram i linie kadrowania są dostępne jako opcje wyświetlania.

Podstawowe operacje menu

W wyświetlonym menu można zmieniać różnego rodzaju ustawienia.

Naciśnij przycisk **MENU**.

 Zostanie wyświetlone menu odpowiadające stanowi aparatu, takiemu jak tryb fotografowania lub odtwarzania.



Menu fotografowania Image: Constraint of the second seco

2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednią pozycję menu.

- ▲ lub ▼: Wybór elementu powyżej lub poniżej. Element można również wybrać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- ◀ lub ►: Wybór elementu po lewej lub prawej stronie, ewentualnie przechodzenie pomiędzy poziomami menu.



Zastosowanie wyboru

- 🛞: Zastosowanie wyboru. W tym celu można także nacisnąć przycisk 🕨.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Przełączanie pomiędzy kartami menu" (CC 11).

3 Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk MENU lub spust migawki.

• Naciśnięcie spustu migawki spowoduje wyświetlenie ekranu fotografowania.

Uwaga dotycząca obsługi pokrętła sterowania podczas wyświetlania menu

Obrót pokrętła sterowania podczas wyświetlania menu pozwala zmienić wartości ustawienia wybranej pozycji. Istnieje kilka wartości ustawienia, których nie można zmienić za pomocą pokrętła sterowania.

1

Przełączanie pomiędzy kartami menu

Aby wyświetlić inne menu, na przykład menu ustawień setup menu (CC 103), za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz inną kartę.

Karty

🛛 🖉 Ienu fotografowania 🛛 📼	Menu fotografowania 🛛 🖷	1	Ustawienia	e
Jakość zdjęcia NOR Rozmiar zdjęcia Rozmiar zdjęcia Br Picture Control Si Ind. ust. Picture Control Balans bieli Pomiar swiatta AUTO: Pomiar światta Zdjęcia seryjne Si	Jakość zdjęcia NR Rozmiar zdjęcia NR Picture Control NR Ind. ust. Picture Control Ind. Balans bieli MR Ormiar światła Zdjęcia seryjne		P Ekran powitalny Strefa czasowa i data Ustaw. monitora ✓ Data wydruku Redukcja drgań Wykrywanie ruchu Wspomaganie AF Vana Standard Standard	OFF (4) OFF AUTO
Naciśnij przycisk ◀, aby przejść do wybranej karty.	I Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, ab wybrać kartę, a następnie naciś przycisk 翊 lub ▶, aby	y inij		

zastosować wybór.

Rodzaje kart



Ekran

Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania mogą być różne w zależności od ustawień aparatu i stanu użytkowania. Aby wyświetlić lub ukryć informacje wyświetlane na monitorze, naciśnij przycisk **DISP** (wyświetlania) (**C**9).

Fotografowanie



1	Tryb fotografowania	
2	Tryb ustawiania ostrości	
3	Wskaźnik zoomu	
4	Wskaźnik ostrości	
5	Wskaźnik AE/AF-L	45, 🗝7
6	Pamięć zoomu	
7	Tryb lampy błyskowej	
8	Kompensacja błysku	69
9	Wskaźnik stanu akumulatora	
10	Ikona Redukcja drgań	
11	Wskaźnik komunikacji Eye-Fi	106, 🍽 80
12	Wyświetlanie dziennika	
13	Odbiór sygnału GPS	
14	Filtr redukcji szumów	69
15	Red. szumów z poł.zdjęć	
16	Ikona Wykrywanie ruchu	
17	Wskaźnik "Brak ustawienia daty"	
18	Data wydruku	
19	Wskaźnik Cel podróży	
20	Opcje filmów (filmy z normalną	
20	prędkością)	96
21	Opcje filmów (Filmy HS)	96
22	Długość filmu	92, 6–6 50
23	Jakość zdjęcia	72
24	Rozmiar zdjęcia	73
25	Łatwa panorama	43
26	Liczba pozostałych zdjęć (fotografie)	
27	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	

28	Wartość przysłony49
29	Pole ostrości (dla środka)69, 81
30	Pole ostrości (dla pomiaru ręcznego)41, 42, 69
31	Pole ostrości (dla pomiaru automatycznego, AF z wyszukiwaniem celu)
32	Pole ostrości (dla funkcji wykrywania twarzy, wykrywania zwierzaka)44, 60, 69, 80
33	Pole ostrości (dla funkcji śledzenia obiektów w ruchu)
34	Obszar pomiaru centralnie ważonego
35	Obszar pomiaru punktowego
36	Czas otwarcia migawki 49
37	Czułość ISO
38	Wartość kompensacji ekspozycji
39	Wskaźnik ekspozycji
40	Akt. funk. D-Lighting
41	COOLPIX Picture Control
42	Balans bieli
43	Tryb zdjęć seryjnych 44, 68
44	Zdjęcia pod światło (HDR)
45	Braketing ekspozycji
46	Z ręki/Na statywie
	Samowyzwalacz
47	Wyzw. uśmiechem
	Wyzwalanie automat
48	Wyśw./ukr. histogramy103, 🖚67
49	Wyśw./ukr. linie kadr103, 🍽 67
50	Informacje o nazwie lokalizacji (informacje POI)101

Odtwarzanie

Widok pełnoekranowy (CC 32)



m
æ
Ξ.
ē
⊒.
4
а
D.
Ξ.
a,
Ę.
Ō,
≥
⊇.
~
Ē
8
<u> </u>

1	Data zapisu24
2	Godzina zapisu24
3	Wskaźnik notatki głosowej85
4	Wskaźnik stanu akumulatora22
5	Ikona ochrony
6	Wskaźnik komunikacji Eye-Fi 106, 🗪 80
7	Wskaźnik zarejestrowanych informacji GPS100
8	Miniatury zdjęć
9	Przycinanie
10	Ikona polecenia wydruku84
11	Jakość zdjęcia72
12	Rozmiar zdjęcia73
13	Opcje filmów92, 96
14	Wskaźnik Łatwa panorama43
15	 (a) Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć

16	Wskaźnik pamięci wewnętrznej	
17	Wskaźnik odtwarzania Łatwa panorama Wskaźnik odtwarzania sekwencji Wskaźnik odtwarzania filmu	. 640 5 . 640 8
18	Wskaźnik głośności	. 85, 97
19	Informacje o nazwie lokalizacji (informacje POI)	101
20	Ikona D-Lighting	84
21	Ikona szybkiego retuszu	
22	Ikona efektów filtra	84
23	Ikona miękkiego odcienia skóry	84
24	Wyświetlanie sekwencji (jeśli zostało wybr ustawienie Pojedyncze zdjęcia)	rane . 6–6 8
25	Wskaźnik zdjęcia 3D	45
26	Numer i typ pliku	5-0 90



Wyświetlanie informacji o poziomie odcienia¹ (

- ¹ Utratę szczegółów w oświetlonych obszarach i cieniach można sprawdzić na wyświetlonym histogramie lub dzięki migającym wskazaniom dla każdego poziomu odcienia. Stanowią one wskazówkę podczas regulacji jasności zdjęcia za pomocą funkcji, takich jak kompensacja ekspozycji.
- ² Symbol P jest wyświetlany po wybraniu trybu fotografowania D, SCENE, M, M, EFFECTS lub P.
- ³ Poziom odcienia oznacza poziom jasności. Poziom odcienia oznacza poziom jasności. Jeśli została wybrana funkcja sprawdzania poziomu odcienia przez obrócenie wybieraka wielofunkcyjnego lub też naciśnięcie przycisku ◀ lub ➡, obszar zdjęcia odpowiadający wybranemu poziomowi odcienia zacznie migać. Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie.
- ⁴ Histogram to wykres przedstawiający rozłożenie tonów na zdjęciu. Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne tony znajdują się po lewej stronie, jasne tony – po prawej). Oś pionowa odnosi się do liczby pikseli dla każdego poziomu jasności na zdjęciu.

Podstawy fotografowania i odtwarzania

Przygotowania 1. Włożenie akumulatora

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamieci.sss



- 2 Włóż dołączony akumulator (litowojonowy akumulator EN-EL5).
 - Za pomocą akumulatora dociśnij pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazanym przez strzałkę (1) i włóż do końca akumulator (2).
 - Po poprawnym włożeniu akumulatora zatrzask akumulatora zablokuje go w komorze.



Zatrzask akumulatora

V Prawidłowe wkładanie akumulatora

Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu. Zawsze sprawdź, czy akumulator jest poprawnie ułożony.

- 3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
 - Naładuj akumulator przed pierwszym użyciem lub gdy ładunek akumulatora sie wyczerpuje (2218).



Wyjmowanie akumulatora

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamieci wyłącz aparat (223) i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony.

Aby wyjąć akumulator, otwórz pokrywe komory akumulatora/gniazda karty pamięci i przesuń pomarańczowy zatrzask w kierunku

wskazywanym przez strzałkę (①). Wyjmij akumulator prostopadle do aparatu (2).



Przestroga przed wysoką temperaturą

Bezpośrednio po wyłączeniu zasilania aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane. Podczas wyjmowania akumulatora lub karty pamięci należy zachować ostrożność.



Uwagi dotyczące akumulatora

- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części "Zasady bezpieczeństwa" (DQvi).
- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części "Akumulator" (23).

Przygotowania 2. Naładowanie akumulatora

1 Przygotowanie dołączonej ładowarki EH-69P.

Jeśli do aparatu dołączono adapter wtyczki*, podłącz go do wtyczki na ładowarce. Dociśnij do końca adapter wtyczki, aby pewnie osadzić go na miejscu. Próba wyjęcia na siłę adaptera wtyczki po jego podłączeniu może doprowadzić do uszkodzenia produktu.

 Kształt adaptera wtyczki różni się w zależności od kraju lub regionu, w którym zakupiono aparat.

Ładowarki zestawów sprzedawanych Argentynie i Korei są dostarczane z dołączonym adapterem wtyczki.



- Aparat powinien nadal być wyłączony.
- Podczas podłączania kabla należy sprawdzić, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona. Podłączając kabel do
 aparatu, nie należy używać nadmiernej siły. Podczas odłączania kabla nie należy wyciągać wtyczki pod
 kątem.

Dioda ładowania



Kabel USB UC-E6 (dołączony)

- Po rozpoczęciu ładowania dioda ładowania miga powoli w kolorze zielonym.
- Naładowanie w pełni wyczerpanego akumulatora zajmuje około 4 godzin i 30 minut.
- Po całkowitym naładowaniu akumulatora dioda zgaśnie.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Działanie diody ładowania" (219).

3 Odłącz ładowarkę od gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.
Działanie diody ładowania

Stan	Opis	
Wolne miganie (kolor zielony)	Akumulator jest ładowany.	
Wyłączony	Akumulator nie jest ładowany. Po zakończeniu ładowania dioda migająca powoli w kolorze zielonym gaśnie.	
Szybkie miganie (kolor zielony)	 Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C. Kabel USB lub ładowarka jest poprawnie podłączona, lub wystąpił problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub odłącz ładowarkę i podłącz ją poprawnie lub wymień akumulator. 	

V Uwagi dotyczące przygotowania ładowarki

- Przed użyciem należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części "Ładowarka" (2044).

V Ładowanie za pomocą komputera lub ładowarki

- Ładowanie akumulatora litowo-jonowego EN-EL5 jest również możliwe po podłączeniu aparatu do komputera (CM 87, 105).
- Akumulator EN-EL5 można naładować bez korzystania z aparatu, używając ładowarki MH-61 (dostępna osobno; 🏍 92).

🖉 Działanie aparatu podczas ładowania

Jeśli do aparatu jest podłączona ładowarka, aparat nie zostanie włączony, nawet po naciśnięciu włącznika zasilania. Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij i przytrzymaj przycisk 🕞 (odtwarzania). Fotografowanie nie jest możliwe.

Zasilacz sieciowy

- Istnieje możliwość fotografowania i odtwarzania zdjęć przy użyciu ładowarki EH-62A (dostępna osobno; 2009) do zasilania aparatu z gniazda elektrycznego.
- Pod żadnym pozorem nie wolno korzystać z ładowarki innego producenta lub innego modelu ładowarki, niż EH-62A. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

3

Przygotowania 3. Włożenie karty pamięci

- Upewnij się, że dioda zasilania i monitor są wyłączone, a następnie otwórz pokrywę akumulatora/gniazda karty pamięci.
 - Przed otwarciem pokrywy wyłącz aparat.

2 Włóż kartę pamięci.

• Wsuń kartę pamięci aż do jej zablokowania w gnieździe.

V Prawidłowe wkładanie karty pamięci

Włożenie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty. Zawsze sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo ułożona.

Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

V Formatowanie karty pamięci

- Karta pamięci używana w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, musi zostać sformatowana.
- Podczas formatowania karty wszystkie dane zapisane na karcie pamięci zostaną trwale usunięte. Przed sformatowaniem karty upewnij się, że wszystkie dane, które chcesz zachować, zostały skopiowane.
- Aby sformatować kartę, włóż ją do aparatu, naciśnij przycisk MENU, a następnie wybierz pozycję Formatuj kartę w menu ustawień (C) 103).

V Uwagi dotyczące kart pamięci

Zapoznaj się z dokumentacją dołączoną do karty pamięci, a także z informacjami "Karty pamięci" (🍎 5) w części "Konserwacja produktów".





Wyjmowanie kart pamięci

Przed otwarciem pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci wyłącz aparat i upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony.

Naciśnij lekko kartę pamięci (1), aby ją częściowo wysunąć, a następnie wyciągnij ją (2).

V Przestroga przed wysoką temperaturą

Bezpośrednio po wyłączeniu zasilania aparat, akumulator i karta pamięci mogą być nagrzane. Podczas wyjmowania akumulatora lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu obejmujące zdjęcia i filmy mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu (około 15 MB) lub na karcie pamięci. Aby podczas rejestrowania i odtwarzania korzystać z pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij z aparatu kartę pamięci.

Zatwierdzone karty pamięci

Wymienione poniżej karty pamięci Secure Digital (SD) zostały przetestowane i zatwierdzone do użycia z tym modelem aparatu.

 Podczas nagrywania filmów na kartę pamięci zaleca się użycie kart SD o klasie szybkości 6 lub wyższej. Jeśli prędkość karty pamięci jest mała, nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zakończone.

	Karty pamięci SD	Karty pamięci SDHC ²	Karty pamięci SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

1 Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty 2 GB.

2 Zgodne ze standardem SDHC. Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty SDHC.

3 Zgodne ze standardem SDXC. Przed rozpoczęciem korzystania z czytnika kart lub podobnego urządzenia sprawdź, czy urządzenie obsługuje karty SDXC.



Szczegółowe informacje dotyczące powyższych kart można uzyskać od producenta.

Krok 1. Włączenie aparatu

1 Otwórz monitor i zdejmij pokrywkę obiektywu.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Otwieranie i zmiana kąta nachylenia monitora" (
 7).
- Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.
 - <u>W przypadku korzystania z aparatu po raz</u> pierwszy patrz "Ustawianie języka, daty i godziny" (\$_24\$).
 - Obiektyw wysunie się, a monitor się włączy.



3 Sprawdź stan akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.



Stan akumulatora

Ekran	Opis	
	Wysoki poziom naładowania akumulatora.	
	Niski poziom naładowania akumulatora. Przygotuj się do jego naładowania lub wymiany.	
 Wyczerpana bateria. 	Nie można wykonywać zdjęć. Naładuj lub wymień akumulator.	

Liczba pozostałych zdjęć

Wyświetlona zostanie liczba pozostałych zdjęć.

- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, będzie wyświetlany wskaźnik 🛄, a zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej (około 15 MB).
- Liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od pozostałej pojemności pamięci wewnętrznej lub karty pamięci oraz jakości i rozmiaru zdjęć (20172).
- Przedstawiona liczba pozostałych zdjęć różni się od rzeczywistej wartości.

Włączanie i wyłączanie aparatu

- Po włączeniu aparatu zaświeci dioda zasilania (zielona), a następnie włączy się monitor (po włączeniu monitora dioda zasilania zgaśnie).
- Jeśli włącznik zasilania zostanie naciśnięty przy monitorze zamkniętym ekranem skierowanym do wewnątrz, zaświeci dioda zasilania (zielona) oraz wizjer.
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania. Monitor i dioda zasilania zgasną.
- Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij i przytrzymaj przycisk
 (odtwarzania). Tym razem obiektyw się nie wysunie.
- Jeśli dla ustawienia Zapis danych GPS w obszarze Opcje GPS menu opcji GPS została wybrana wartość Włączony moduł GPS będzie nadal działać nawet po wyłączeniu aparatu (C)99).

Funkcja oszczędzanie energii (autowyłączanie)

Jeśli przez pewien czas nie są wykonywane żadne czynności, monitor zostanie wyłączony, aparat przejdzie do trybu czuwania, a dioda zasilania zacznie migać. Jeśli przez kolejne 3 minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat wyłączy się automatycznie.

- Aby ponownie włączyć monitor w trybie czuwania, wykonaj jedną z poniższych operacji.
 - Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 🗩, przycisk 🌑 (🔭 nagrywania filmu).
 - Obróć pokrętło trybu pracy.
- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, można zmienić za pomocą ustawienia Autowyłączanie w menu ustawień (C1103).
- Domyślnie w trybie fotografowania lub odtwarzania aparat przechodzi w tryb czuwania po około 1 minucie.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62A (dostępnego osobno) aparat przechodzi w tryb czuwania po 30 minutach. Tego ustawienia nie można zmienić.

🖉 Uwaga dotycząca rozładowywania akumulatora

Jeśli aparat rejestruje dane dziennika (2102) lub korzysta z połączenia Wi-Fi, akumulator rozładowuje się szybciej niż zwykle.

Ekran monitora

Naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić lub ukryć informacje zdjęciowe lub dane o fotografowaniu widoczne na ekranie (CD9).

Ustawianie języka, daty i godziny

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy wyświetlane jest okno dialogowe wyboru języka i ustawienia zegara.

 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądany język, a następnie naciśnij przycisk ().

a następnie naciśnij przycisk 🕅.



Język/Language _____ Polski Portuguės (BR) Рогсидиės (PT) Русский Română Suomi IIIII Anuluj



3 Naciśnij przycisk ◀ lub ►, aby wybrać macierzystą strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk ඔ.

 W regionach, w których stosowany jest czas letni, naciśnij przycisk , aby włączyć funkcję czasu letniego. Zostanie wyświetlony symbol . Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk

Naciśnij przycisk \blacktriangle lub ∇ , aby wybrać pozycję **Tak**,

4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać kolejność wyświetlania daty, a następnie naciśnij przycisk ඔ lub ►.







2

R

10

Data i czas

5 Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby ustawić datę i godzinę, a następnie naciśnij przycisk _∞.

- Wybierz pozycję: Naciśnij przycisk ▶ lub ◄ (wybór w następującej kolejności: D (dzień) → M (miesiąc) → R (rok) → godzina → minuta).
- Aby ustawić zawartość: Naciśnij przycisk ▲ lub ▼. Datę i godzinę można również ustawiać, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętło sterowania.
- Potwierdź ustawienia: Wybierz pole minuty, a następnie naciśnij przycisk i lub ►.

6 Za pomocą przycisku ▲ lub ▼ wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk [®].

 Po zakończeniu ustawień obiektyw wysunie się i pojawi się ekran fotografowania.



🖉 Bateria zegara

- Zegar aparatu jest zasilany z wewnętrznej baterii zapasowej.
 Bateria zapasowa jest ładowana przez około 10 godzin po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego. Bateria podtrzymania zasila zegar przez kilka dni.
- Jeśli bateria zapasowa w aparacie zostanie rozładowana, po włączeniu aparatu pojawi się ekran ustawiania daty i godziny. Datę i godzinę należy ustawić ponownie. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz krok 2 w części "Ustawianie języka, daty i godziny" (¹²24).

🖉 Zmiana ustawienia języka, daty i godziny

- Ustawienia te można zmienić w pozycjach Język/Language i Strefa czasowa i data menu ustawień 🖞 (🛄 103).
- Jeśli w ustawieniu Strefa czasowa funkcji Strefa czasowa i data w menu ustawień Y została włączona opcja czasu letniego, zegar aparatu zostanie przesunięty o godzinę do przodu. Po wyłączeniu tego ustawienia, zegar zostanie cofnięty o godzinę.
- Wyjście z funkcji ustawień bez ustawienia daty i godziny powoduje, że po wyświetleniu ekranu fotografowania będzie migał symbol (), Aby ustawić datę i godzinę, użyj funkcji Strefa czasowa i data dostępnej w menu ustawień.

🖉 Drukowanie daty wykonania zdjęcia na odbitkach

- Przed fotografowaniem ustaw datę i godzinę.
- Datę wykonania zdjęcia można drukować po ustawieniu pozycji Data wydruku w menu ustawień.
- Aby drukować datę wykonania zdjęcia bez korzystania z funkcji Data wydruku, drukuj odbitki za pomocą dołączonego oprogramowania ViewNX 2 (2018).

Krok 2. Wybór trybu fotografowania

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji trybu fotografowania.

 W poniższym przykładzie przedstawiono sposób fotografowania w trybie (automatycznym). Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji .





 Aparat zostanie przełączony w tryb ((automatyczny), a ikona programu tematycznego zostanie zastąpiona ikoną ().

(8.9)	•
	\sum^{n}
C. A.Z	~
) S
NUTATE 1/250 15.6 (340)	1

• Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Ekran" (🛄 12).

🖉 Uwaga dotycząca lampy błyskowej

W sytuacjach, w których światło lampy błyskowej jest wymagane, na przykład w ciemnych pomieszczeniach lub podczas fotografowania pod światło, należy podnieść lampę błyskową (20056).

Dostępne tryby fotografowania



Jeśli został wybrany jeden z programów tematycznych, zdjęcia będą wykonywane przy użyciu ustawień zoptymalizowanych dla wybranej sceny.

SCÉNE (program tematyczny): Wybierz żądany program w menu programów tematycznych, a ustawienia aparatu zostaną automatycznie zoptymalizowane pod jego kątem.

W trybie automatycznego wybierania programów wystarczy wykadrować zdjęcie, a aparat automatycznie wybierze optymalny program tematyczny, co znacznie ułatwia fotografowanie.

- Aby wybrać scenę, obróć pokrętło trybu pracy do pozycji SCENE, a następnie naciśnij przycisk MENU.
 Wybierz żądaną scenę za pomocą przycisków ▲ i ▼ wybieraka wielofunk
- cyjnego, a następnie naciśnij przycisk Ø.

🖬 (Krajobraz nocny): Umożliwia rejestrację atmosfery nocnych krajobrazów.

📓 (Krajobraz): Ten tryb służy do wykonywania żywych zdjęć krajobrazów naturalnych i miejskich.

Zdjęcia pod światło): Błysk jest emitowany, gdy oświetlenie od tyłu powoduje ukrycie obiektu w cieniu. Można również użyć funkcji HDR, aby zarejestrować kadr zapełniony bardzo jasnymi i bardzo ciemnymi obszarami.

🖉 Zmiana ustawień podczas fotografowania

- Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego → □ 55
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)
 - Menu fotografowania → 🛄 67, 🛄 96
 - Menu ustawień → □□103
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji) → □ 71

1 Przygotuj aparat.

• Trzymaj palce, włosy, pasek i inne obiekty z dala od obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF i mikrofonu.





2 Wykadruj zdjęcie.

• Skieruj aparat na obiekt.



🖉 Wizjer

Wizjer umożliwia kadrowanie zdjęć (CC 8), gdy jaskrawe światło utrudnia oglądanie obrazu na monitorze.



Korzystanie ze statywu

- W następujących sytuacjach zalecane jest korzystanie ze statywu w celu uniknięcia efektów drgań aparatu:
 - Podczas fotografowania w ciemnych miejscach z opuszczoną lampą błyskową lub w trybie, w którym lampa błyskowa jest wyłączona
 - Podczas fotografowania z długimi ogniskowymi
- Aby wykonać zdjecie aparatem umieszczonym na statywie, dla opcji Redukcja drgań w menu ustawień (
 103) wybierz wartość Wyłączona.

Korzystanie z zoomu

Zoom optyczny można włączyć za pomocą dźwigni zoomu.

- Aby przybliżyć obiekt i wypełnić nim większy obszar kadru, obróć dźwignię w kierunku \mathbf{T} (dłuższe ogniskowe).
- Aby oddalić obiekt i wypełnić kadr większym obszarem, obróć dźwignię w kierunku **W** (krótsze ogniskowe).
- Obrócenie dźwigni zoomu w dowolnym kierunku powoduje szybką zmianę zoomu, natomiast częściowe przesunięcie dźwigni zoomu powoduje powolną zmianę zoomu (z wyjątkiem nagrywania filmów).
- Zoom można również zmienić, obracając boczną dźwignię zoomu (¹¹2) w stronę **T** lub **W**.
 Funkcję bocznej dźwigni zoomu można ustawić za pomocą opcji
 Funkc, bocz. dźw. zooma w menu ustawień (¹¹103).
- Podczas obrotu dźwigni zoomu w górnej części ekranu jest wyświetlany stopień zoomu.
- Obrót dźwigni zoomu w kierunku T przy maksymalnym współczynniku zoomu optycznego powoduje włączenie zoomu cyfrowego, który zapewnia powiększenie do około 2x poza maksymalne powiększenie zoomu optycznego.

Zoom cyfrowy i interpolacja

- Przy użyciu opcji Zoom cyfrowy w menu ustawień (
 103) można skonfigurować zoom cyfrowy tak, aby nie było
 możliwe jego uaktywnienie.



Dodatkowe informacje

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Pamięć zoomu" (^[69]).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Początkowa pozycja zoomu" (CC69).









Krok 4. Ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia

1 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- "Naciśniecie do połowy" oznacza lekkie naciśniecie spustu migawki do wyczucia oporu, a następnie pozostawienie spustu w tej pozycji.
- Gdy obiekt znajdzie się w zakresie ostrości, pole ostrości lub dioda ostrości (2212) zaświeci na zielono. Jeśli pole ostrości lub wskaźnik ostrości miga na czerwono, obiekt nie jest w zakresie ostrości. Ponownie naciśnij spust migawki do połowy.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Ostrość i ekspozycja" (231).





Pole ostrości



2 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

"Naciśniecie do końca" oznacza całkowite naciśniecie spustu migawki.



V Uwaga dotycząca rejestrowania zdjęć i zapisywania filmów

Podczas rejestrowania zdjęć lub zapisywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub pozostałej długości filmu. Podczas miąania wskaźnika nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/aniazda karty pamieci ani też wyjmować akumulatora lub karty pamieci. Może to spowodować utrate danych lub też uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

Ø Dioda wspomagająca AF

W słabo oświetlonych miejscach po naciśnieciu spustu migawki do połowy może zaświecić dioda wspomagająca AF (1, 104).

Aby wykonać zdjęcie w odpowiedniej chwili

Jeśli obawiasz się, że możesz przegapić odpowiednie ujecie, naciśnij spust migawki do końca, bez wstępnego naciskania go do połowy.

Ostrość i ekspozycja

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość oraz parametry ekspozycji (kombinacja czasu otwarcia migawki i wartości przysłony). Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.

- Gdy jest włączony zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane. Po ustawieniu ostrości dioda ostrości zaświeci na zielono.
- Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości na niektórych obiektach. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Autofokus" (^[1] (^[1]).
- W trybie automatycznym aparat automatycznie wybiera pola ostrości (do 9), na których widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości (maksymalnie dziewięć) zaświecą na zielono.



- W trybach P, S, A, M oraz U można ustawić regulację ostrości na polu, wybierając opcję Tryb pól AF (1069) w menu fotografowania.
- Obszary ustawiania ostrości w programie tematycznym różnią się w zależności od wybranego programu tematycznego (¹³36).
- W trybie EFFECTS (efektów specjalnych) aparat ustawia ostrość na środku kadru.

Obiekt znajduje się za blisko aparatu

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, spróbuj wykonać zdjęcie z użyciem opcji 💥 (tryb makro; 🛄 63) lub w programie tematycznym Makro (🛄 41).

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Ustawianie ostrości na obiekt" (2279).

Naciśnij przycisk ► (odtwarzania).

 Po przejściu do trybu odtwarzania zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym ostatnie zapisane zdjęcie.

2 Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcia.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcia: A lub
- Aby wyświetlić następne zdjęcia: ▼ lub ►
- Zdjęcia można również wybierać, obracając wybierak wielofunkcyjny.
- Aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij z aparatu kartę pamięci. Na ekranie odtwarzania wokół komunikatu "Numer bieżącego zdjęcia/całkowita liczba zdjęć" wyświetlany jest symbol IN.
- Aby powrócić do trybu fotografowania, ponownie naciśnij przycisk
 ▶, spust migawki lub przycisk (*★ nagrywania filmu).







Numer bieżącego zdjęcia/ całkowita liczba zdjęć

Wyświetlanie zdjęć

- Naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić lub ukryć informacje zdjęciowe lub dane o fotografowaniu widoczne na ekranie (
).
- Orientację zdjęcia można zmienić za pomocą funkcji Obróć zdjęcie w menu odtwarzania (
 84).
- Bezpośrednio po przejściu do poprzedniego lub następnego zdjęcia obraz może być przez chwilę wyświetlany w niskiej rozdzielczości.

Krok 6. Usuwanie zbędnych zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć zdjęcie wyświetlane aktualnie na monitorze.
- 2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądaną metodę usuwania, a następnie naciśnij przycisk ^(K).
 - Bieżące zdjęcie: zostanie usunięte tylko bieżące zdjęcie.
 Jeśli kluczowe zdjęcie sekwencji zostanie wybrane, wszystkie zdjęcia w sekwencji zostaną usunięte.

 - Wszystkie zdjęcia: wszystkie zdjęcia zostaną usunięte.
 - Aby wyjść bez usuwania, naciśnij przycisk MENU.
- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać pozycję Tak, a następnie naciśnij przycisk _∞.
 - Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
 - Aby anulować, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji
 Nie, a następnie naciśnij przycisk [®].



- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do usuwania należy ważne zdjęcia przesłać do komputera.
- Zdjęć chronionych (🛄 84) nie można usunąć.
- Gdy zdjęcia zostaną zarejestrowane przy użyciu funkcji zdjęć seryjnych, każda seria zdjęć traktowana jest jako grupa (zdjęcia w sekwencji) i w ustawieniu domyślnym będzie wyświetlane tylko pierwsze zdjęcie w grupie (zdjęcie kluczowe).
 Po naciśnięciu przycisku m podczas wyświetlania kluczowego zdjęcia wszystkie zdjęcia w sekwencji, do której należy kluczowe zdjęcie, mogą zostać usunięte.

Aby usunąć wszystkie zdjęcia w sekwencji, przed naciśnięciem przycisku 🗰 naciśnij przycisk 🛞 w celu wyświetlenia pojedynczo każdego zdjęcia w sekwencji.

🖉 Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

Aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie, w trybie fotografowania naciśnij przycisk 🗰.



Bieżące zdjęcie

Usuń wybrane zdjęcia

Wszystkie zdjęcia



鎆

Obsługa ekranu Usuwanie wybranych zdjęć

- - Aby anulować wybór, naciśnij przycisk ▼ w celu usunięcia 𝒴.
 - Obróć dźwignię zoomu (²) w stronę **T** (**Q**), aby przełączyć ponownie w tryb wyświetlania pełnoekranowego lub **W**(**S**) w celu wyświetlenia miniatur.



- 2 Dodaj znacznik ∞ do wszystkich zdjęć, które mają zostać usunięte, a następnie naciśnij przycisk 🕲, aby zastosować wybór.
 - Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Funkcje fotografowania

D Tryb automatyczny

Możesz z łatwością robić zdjęcia, korzystając z podstawowych operacji aparatu i nie przechodząc do szczegółowych ustawień.

Aparat na podstawie kompozycji kadru lub obiektu wybiera pole ostrości dla funkcji autofokusa.

- Aparat automatycznie wybiera pola ostrości (do 9), na których widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.
 Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości (maksymalnie dziewięć) zaświecą na zielono.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Ostrość i ekspozycja" (CC 31).

Zmiana ustawień trybu 💼 (automatycznego)

- Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego → □ 55
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)
 - Zmiana jakości i wielkości zdjęć → 🛄72
 - Menu ustawień → 🛄 103



Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)

Jeśli za pomocą pokrętła trybu pracy lub w menu programów tematycznych został wybrany jeden z poniższych programów, zdjęcia będą wykonywane przy użyciu ustawień zoptymalizowanych dla wybranej sceny.



🔜 Krajobraz nocny (🎞 37), 層 Krajobraz (🗔 38), 🔁 Zdjęcia pod światło (🗔 38)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji 🔜 , 🕋 lub 🙋 , a następnie wykonaj zdjęcie.

SCENE (program tematyczny)

Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu programów, a następnie wybierz jeden z poniższych programów.

SCENE	Automatycz.wyb.prog. (ustawienie domyślne) (踊 39)	T	Makro (🖽 41)
2	Portret (CC 39)	ŤI Żywność (🛄 42)	
খ্	Sport (🛄40)	血	Muzeum (CC 42)
•*	Portret nocny (🛄 40)	🔅 Sztuczne ognie (🎞 42)	
X	Przyjęcie/wnętrza (🎞 40)	Kopia czarno-biała (142)	
2	Plaża (🛄40)	Panorama (🛄 43)	
8	Śnieg (🎞 40)	😽 Portret zwierzaka (🛄 44)	
	Zachód słońca (🎞 41)	3D Zdjęcia 3D (CC 45)	
ä	Zmierzch/świt (🎞 41)		
2	Fin	Ļ	Menu programów 🛥



Wyświetlenie opisu (informacji pomocy) dla poszczególnych programów

Wybierz żądany program tematyczny z menu, a następnie obróć dźwignię zoomu (🛄 1) w kierunku **T** (**Q**), aby wyświetlić opis programu. Aby powrócić do pierwotnego ekranu, obróć dźwignię zoomu w kierunku symbolu **T** (**Q**).

Ø Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Podstawowe operacje menu" (CC 10).

Zmiana ustawień programu tematycznego

- Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego → □ 55
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)
 - Zmiana jakości i wielkości zdjęć → 🛄72
 - Menu ustawień → 🛄 103

Charakterystyka poszczególnych programów tematycznych

- W programach tematycznych oznaczonych symbolem aleca się użycie statywu ze względu na długie czasy otwarcia migawki.
- Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji Redukcja drgań w menu ustawień (C 103) wartość Wyłączona.
- W przypadku trybu programów tematycznych, w których wykorzystywana jest lampa błyskowa, przed wykonaniem zdjęcia podnieś lampę błyskową, naciskając przycisk \$ (podnoszenia lampy błyskowej) (256).

🖬 Krajobraz nocny

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać pozycję 🗟 Z ręki lub 🔛 Na statywie w trybie Krajobraz nocny.
- œR Z ręki (ustawienie domyślne): Umożliwia to fotografowanie ze zredukowanymi do minimum drganiami aparatu i niskim poziomem zakłóceń, nawet w przypadku fotografowania z ręki.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowana jest seria zdjęć, które aparat łączy i zapisuje w postaci jednego zdjęcia.
 - Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało
 wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na
 ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- 😥 Na statywie: Wybierz ten tryb, gdy aparat jest ustabilizowany, np. w przypadku korzystania ze statywu.

 - Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać jedno zdjęcie z dłuższym czasem otwarcia migawki.

🖌 Krajobraz

Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać pozycję Red. szumów z poł.zdjęć lub Jedno zdjęcie w menu Krajobraz.

- Red. szumów z poł.zdjęć: Umożliwia rejestrowanie ostrych zdjęć krajobrazowych z minimalną ilością szumów.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca rejestrowana jest seria zdjęć, które aparat łączy i zapisuje w postaci jednego zdjęcia.
 - Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Jedno zdjęcie (ustawienie domyślne): Rejestruje zdjęcia, na których uwydatniono kontury i kontrast.
 - Po naciśnięciu spustu migawki do końca zarejestrowana zostanie jedna klatka.

🔁 Zdjęcia pod światło

- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać pozycję HDR (szeroki zakres dynamiczny) za pomocą ustawienia HDR.
- Jeśli dla opcji HDR zostało wybrane ustawienie Wyłączony (ustawienie domyślne): Aby zapobiec zacienieniu obiektu, automatycznie wyzwalana jest lampa błyskowa. Wykonuj zdjęcia przy podniesionej lampie błyskowej.
- Jeśli dla opcji HDR wybrano ustawienie Poziom 1-Poziom 3: Skorzystaj podczas fotografowania bardzo jasnych i ciemnych obszarów w tym samym kadrze. Wybierz opcję Poziom 1, gdy różnica między jasnymi a ciemnymi obszarami jest mniejsza, natomiast opcję Poziom 3, gdy jest ona większajasność
- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.

V Uwagi dotyczące HDR

- Zalecane jest użycie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji Redukcja drgań w menu ustawień (C1103) wartość Wyłączona.
- Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat robi serię zdjęć w trybie ciągłym i zapisuje następujące dwa zdjęcia.
 - Zwykłe zdjęcie
 - Złożone zdjęcie HDR (ze zmniejszoną utratą szczegółów w jasnych i ciemnych obszarach).
 - Jeśli ilość wolnej pamięci pozwala na zapisanie tylko jednego zdjęcia, zapisane zostanie jedynie zdjęcie przetworzone przez funkcję D-Lighting (20184) w momencie fotografowania, w którym ciemne obszary są poprawione.
- Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone
 zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy się na ekran fotografowania.
- W zależności od warunków fotografowania ciemne obszary mogą pojawić się wokół jasnych obiektów, a jasne obszary mogą pojawić się wokół ciemnych obiektów. Możesz kompensować, obniżając ustawienie poziomu.
- Jeśli dla opcji HDR zostało wybrane ustawienie inne niż Wyłączony, zoom cyfrowy jest niedostępny.

SCENE → 🖾 Automatycz.wyb.prog.

W tym trybie po wykadrowaniu zdjęcia a aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny, co znacznie ułatwia fotografowanie.

 Gdy aparat automatycznie wybierze program tematyczny, ikona trybu fotografowania zmieni się na aktualnie wybrany program tematyczny.

<u>Z</u> *	Portret (fotografowanie z bliska jednej lub dwóch osób)
21	Portret (fotografowanie trzech lub więcej osób bądź fotografowanie kompozycji z dużym obszarem tła)
~ *	Krajobraz
2**	Portret nocny (fotografowanie z bliska jednej lub dwóch osób)
<u>2*</u> ¥	Portret nocny (fotografowanie trzech lub więcej osób bądź fotografowanie kompozycji z dużym obszarem tła)
₽*	Krajobraz nocny • Aparat rejestruje serię zdjęć, które zostaną połączone i zapisane jako jedno zdjęcie, podobnie jak w przypadku wyboru opcji Z ręki w trybie 🚮 (Krajobraz nocny) (따37).
WB*	Makro
* ?*	Zdjęcia pod światło (fotografowanie obiektów innych niż ludzie)
* =1	Zdjęcia pod światło (fotografowanie ludzi)
SER	Inne programy tematyczne

- Aparat na podstawie kompozycji kadru automatycznie wybiera pole ostrości dla funkcji autofokusa. Aparat wykrywa i ustawia ostrość na twarzach (¹⁰ ¹⁰ ¹⁰ ¹⁰
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

Wwaga dotycząca wyboru programu tematycznego za pomocą funkcji Automatyczne wybieranie programów

W zależności od warunków fotografowania, aparat może nie wybrać żądanego trybu programów tematycznych. W takiej sytuacji należy przełączyć aparat w tryb 🖸 (automatyczny) (📖 26) lub ręcznie wybrać optymalny program tematyczny.

SCENE → Ź Portret

- Aparat wykrywa i ustawia ostrość na twarzy (
 80).
- Funkcja miękkiego odcienia skóry wygładza twarz fotografowanej osoby (¹⁴⁶).
- Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

$\mathsf{SCENE} \twoheadrightarrow \texttt{CENE}$

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Po naciśnięciu do końca i przytrzymaniu spustu migawki aparat wykona do około 7 zdjęć z prędkością około 7 klatek na sekundę (kl/s) (jeśli została ustawiona jakość zdjęcia Normal i wielkość zdjęcia 1849 4896×3672).
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.
- Ostrość, ekspozycja i odcień są blokowane na wartościach określonych na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Liczba klatek na sekundę w serii może być ulec spowolnieniu, w zależności od bieżącego ustawienia jakości zdjęcia, wielkości zdjęcia, używanej karty pamięci i warunków fotografowania.

SCENE → 🗳 Portret nocny

Na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego 🍱 Portret nocny wybierz pozycję 🗟 Z ręki lub 😰 Na statywie.

- 🔄 Z ręki: Wybierz ten tryb, aby podczas wykonywania zdjęć trzymać aparat w rękach.
- <u>R</u> Na statywie (ustawienie domyślne): Wybierz ten tryb, gdy aparat jest ustabilizowany, np. w przypadku korzystania ze statywu.
 - Redukcja drgań nie jest stosowana, nawet gdy dla ustawienia Redukcja drgań w menu ustawień (
 103) została wybrana wartość Normalna lub Aktywna.
- Aparat rejestruje pojedyncze zdjęcie z długim czasem otwarcia migawki. W porównaniu do trybu Na statywie, po wybraniu opcji Z ręki aparat ustawia nieco krótszy czas otwarcia migawki zgodnie z warunkami fotografowania, aby zapobiec drganiom aparatu.
- Lampa błyskowa zawsze emituje błyski. Przed fotografowaniem podnieś lampę błyskową.
- Aparat wykrywa i ustawia ostrość na twarzy (
 80).
- Funkcja miękkiego odcienia skóry sprawia, że twarze fotografowanych osób mają delikatniejszy wygląd (2246).
- Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.
- · Zoom cyfrowy jest niedostępny.

SCENE → X Przyjęcie/wnętrza

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- W związku z tym, że drgania aparatu mogą wpłynąć na wygląd zdjęć, należy trzymać aparat nieruchomo.
 Podczas fotografowania z użyciem statywu ustaw dla funkcji Redukcja drgań w menu ustawień wartość
 Wyłączona (
 ¹⁰³) w celu stabilizacji aparatu.

SCENE → 😤 Plaża

• Aparat ustawi ostrość na środku kadru.

SCENE → 🗟 Śnieg

Aparat ustawi ostrość na środku kadru.

SCENE → 🛎 Zachód słońca

 Po naciśnieciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość na nieskończoność. Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (2212) zawsze świeci na zielono.

SCENE → 🚔 Zmierzch/świt

 Po naciśnieciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość na nieskończoność. Pole ostrości lub wskaźnik ostrości (2212) zawsze świeci na zielono.

SCENE → XX Makro

Wybierz opcję Red. szumów z poł.zdjęć lub Jedno zdjęcie na ekranie wyświetlonym po wybraniu programu tematycznego **16 Makro**.

- Red. szumów z poł.zdjęć: Ustawienie to umożliwia rejestrowanie ostrych zdjęć z minimalną ilością szumów.
 - Po naciśniecju spustu migawki do końca rejestrowana jest seria zdjeć, które aparat łaczy i zapisuje w postacji jednego zdjecia.
 - Po naciśnięciu do końca spustu migawki przytrzymaj aparat stabilnie (nie poruszając go) tak długo, aby zostało wyświetlone zdjęcie. Po wykonaniu zdjęcia nie wyłączaj aparatu do momentu, gdy monitor przełączy sie na ekran fotografowania.
 - Jeśli podczas rejestrowania serii zdjęć obiekt porusza się lub aparat jest narażony na silne drgania, na zdjęciu mogą pojawić się zniekształcenia, nałożenia lub rozmycia.
 - Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Jedno zdjęcie (ustawienie domyślne): Rejestruje zdjęcia, na których uwydatniono kontury i kontrast.
 - Po naciśnieciu spustu migawki do końca zarejestrowana zostanie jedna klatka.
- Tryb ustawiania ostrości (📖 62) zostanie przełączony na 🞇 (tryb makro), a powiększenie zostanie automatycznie ustawione dla najbliższej odległości do obiektu, w której możliwe jest wykonanie zdjęcia.
- Pole ostrości ustawianej przez aparat można przesunąć. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk 🛞, a następnie obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶. Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk 🛞 w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.
 - Tryb lampy błyskowej (jeśli zostało wybrane ustawienie Jedno zdjęcie)
 - Samowyzwalacz
 - Kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwiek ustawiania ostrości.



SCENE → ĨĺŻywność

- Tryb ustawiania ostrości (III 62) zostanie przełączony na W (tryb makro), a powiększenie zostanie automatycznie ustawione dla najbliższej odległości do obiektu, w której możliwe jest wykonanie zdjęcia.
- Odcień można skorygować, obracając pokrętło sterowania. Ustawienie korekty odcienia jest zapisane w pamięci aparatu nawet po wyłączeniu zasilania.
- Pole ostrości ustawianej przez aparat można przesunąć. Aby przesunąć pole ostrości, naciśnij przycisk (), a następnie obróć wybierak wielofunkcyjny

lub też naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ►. Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk ֎ w celu tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia.

- Odcień
- Samowyzwalacz
- Kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawi ostrość na obiekcie, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.

SCENE → <u>m</u> Muzeum

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Po naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona do 10 zdjęć, a następnie wybierze i zapisze najostrzejsze zdjęcie z serii (funkcja Najlepsze zdjęcie BSS; 2068).

SCENE → ③ Sztuczne ognie

- Czas otwarcia jest stały i wynosi 4 sekundy.
- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy wskaźnik ostrości (212) zawsze zaświeci na zielono.

SCENE → 🖬 Kopia czarno-biała

- Aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- W przypadku fotografowania obiektu w niewielkiej odległości wykonaj zdjęcie z użyciem opcji 🕊 (tryb makro) w trybie ustawiania ostrości (CD62).





SCENE → 🎞 Panorama

- Na ekranie wyświetlonym po wybraniu opcji 🎞 Panorama wybierz opcję 🛱 Łatwa panorama lub III Zdjęcia panoramiczne.
- Łatwa panorama (ustawienie domyślne): Pozwala w łatwy sposób wykonywać zdjęcia panoramiczne poprzez przesuwanie aparatu w odpowiednim kierunku.
 - Zakres fotografowania można określić jako Normalna (180°) (ustawienie domyślne) lub Szeroka (360°).
 - Naciśnij spust migawki do końca i zwolnij go, a następnie przemieść powoli aparat w poziomie.
 Fotografowanie zostanie automatycznie zakończone, kiedy aparat zarejestruje określony zakres widoku.
 - Po rozpoczęciu fotografowania aparat ustawi ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
 - Zbliżenie zostanie zablokowane w pozycji szerokokątnej.
 - Naciśnięcie przycisku (W) podczas pełnoekranowego wyświetlania zdjęcia wykonanego w trybie Łatwa panorama powoduje automatyczne przewinięcie wyświetlanego obszaru.

Patrz "Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)" (🖚 3).

- Zdjęcia panoramiczne: Ten tryb umożliwia wykonanie serii zdjęć, które następnie zostaną połączone na komputerze w jedno zdjęcie panoramiczne.
 - Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◄ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kierunek łączenia zdjęć, a następnie naciśnij przycisk ().
 - Po wykonaniu pierwszego zdjęcia wykonaj odpowiednią liczbę kolejnych zdjęć, jednocześnie kontrolując ich połączenia. Aby zakończyć fotografowanie, naciśnij przycisk 🔞.

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Korzystanie z funkcji Zdjęcia panoramiczne" (🖚 6).

V Uwaga dotycząca drukowania zdjęć panoramicznych

Podczas drukowania zdjęć panoramicznych całe zdjęcie może nie zostać wydrukowane, w zależności od ustawień drukarki. Dodatkowo opcja drukowania może nie być dostępna, w zależności od modelu drukarki.

Aby uzyskać dodatkowe informacje, zapoznaj się z podręcznikiem drukarki lub skontaktuj się z cyfrowym laboratorium fotograficznym.

SCENE -> 😽 Portret zwierzaka

- Gdy aparat zostanie skierowany na psa lub kota, wykryje jego obecność i automatycznie ustawi ostrość na jego mordce. W ustawieniu domyślnym migawka zostanie zwolniona automatycznie, gdy obiekt znajdzie się w polu ostrości (automatyczne wyzwalanie portretu zwierzaka).
- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu opcji 🐝 Portret zwierzaka wybierz opcję Zdjęcie pojedyncze lub Zdjęcia seryjne.
 - Zdjęcie pojedyncze: Jednocześnie wykonywane jest jedno zdjęcie
 - Zdjęcia seryjne: Aparat po ustawieniu ostrości na wykrytej mordce wykonuje automatycznie serię 3 zdjęć z szybkością około 3 klatek na sekundę. Jeśli migawka jest zwalniana ręcznie, po naciśnięciu do końca spustu migawki zostanie wykonane do 5 zdjęć z prędkością około 3 klatek na sekundę. (jeśli została ustawiona jakość zdjęcia Normal oraz wielkość zdjęcia 🎦 4896×3672).

Automatyczne wyzwalanie dla portretu zwierzaka

- Aby zmienić ustawienia Wyzwalanie automat., naciśnij przycisk ◀ (ⓒ) wybieraka wielofunkcyjnego.
 - 🐻: Gdy aparat wykryje mordkę zwierzaka, ustawi ostrość i automatycznie zwolni migawkę.
 - OFF: Aparat nie zwalnia migawki automatycznie, nawet gdy wykryje mordkę zwierzaka. Aby zwolnić migawkę, należy nacisnąć spust migawki. Aparat wykrywa także ludzkie twarze (QB80). W przypadku jednoczesnego wykrycia ludzkiej twarzy i mordki zwierzaka ostrość zostanie ustawiona na mordce zwierzaka.
- W poniższych sytuacjach dla opcji Wyzwalanie automat. automatycznie jest ustawiana wartość OFF.
 - Gdy seria zdjęć z automatycznym wyzwalaniem portretu zwierzaka jest powtarzana 5 razy
 - Gdy pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest zapełniona

Aby kontynuować fotografowanie w trybie **Wyzwalanie automat,** naciśnij przycisk ┥ (🖄) wybieraka wielofunkcyjnego w celu ponownego ustawienia funkcji.

Pole ostrości

- Wokół wykrytej mordki pojawia się podwójna żółta ramka (pole ostrości). Gdy aparat ustawi ostrość na wykrytej mordce, podwójna ramka zmieni kolor na zielony.
- Jeśli aparat wyknyje więcej niż jedną mordkę psa lub kota (do 5), wokół największej mordki wyświetlanej na monitorze pojawi się podwójna ramka (pole ostrości), natomiast wokół pozostałych pojawią się pojedyncze ramki.
- Jeśli nie zostanie wykryta żadna mordka zwierzaka ani ludzka twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.

V Uwagi dotyczące funkcji Portret zwierzaka

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W pewnych warunkach fotografowania, takich jak odległość od aparatu do obiektu, prędkość poruszania się, ustawienie zwierzaka, czy poziom jego oświetlenia, aparat może nie wykryć mordki psa lub kota, ewentualnie wyświetlić ramkę wokół innego obiektu.

Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania zwierzaka

- Podczas odtwarzania aparat automatycznie obraca zdjęcia na podstawie orientacji zwierzaka wykrytego podczas wykonywania zdjęcia (z wyjątkiem zdjęć wykonanych w trybie zdjęć seryjnych).



SCENE → 3D Zdjęcia 3D

- Aparat rejestruje po jednym zdjęciu dla każdego oka, symulując zdjęcie trójwymiarowe na telewizorze lub monitorze zgodnym z technologią 3D.
- Po naciśnięciu spustu migawki w celu wykonania pierwszego zdjęcia przesuń aparat w poziomie w prawo, aby nałożyć wskaźnik na ekranie na fotografowany obiekt.

Aparat po wykryciu, że obiekt został wyrównany ze wskaźnikiem, automatycznie wykona drugie zdjęcie.





- - Tryb ustawiania ostrości (AF (autofokus) lub 💥 (tryb makro))
 - Kompensacja ekspozycji
- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane po pierwszym zdjęciu, a na ekranie jest wyświetlany symbol AE/AF=L.
- Kąt widzenia (tj. obszar widoczny w kadrze) widoczny na zapisanych zdjęciach będzie węższy, niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Zdjęcia zarejestrowane w tym trybie są zapisywane z jakością Normal i wielkością 20 1920×1080.
- Dwa wykonane zdjęcia zostaną zapisane jako zdjęcie 3D (plik MPO). Pierwsze zdjęcie (dla lewego oka) zostanie również zapisane jako plik JPEG.

V Uwagi dotyczące fotografii 3D

- Ruchome obiekty nie są odpowiednie do fotografowania w 3D.
- Wraz ze zwiększeniem odległości pomiędzy aparatem a obiektem efekt 3D na zdjęciach jest mniej wyraźny.
- Efekt 3D na zdjęciach może być mniej wyraźny, jeśli obiekt jest ciemny lub gdy drugie zdjęcie nie zostanie precyzyjnie zestawione.
- Na zdjęciach zarejestrowanych w słabym oświetleniu mogą pojawić się zakłócenia w postaci ziarna.
- Pozycja teleobiektywu zoomu jest ograniczona do kąta widzenia odpowiadającego obiektywowi 135 mm dla formatu maloobrazkowego 35 mm [135].
- Operacja jest anulowana, gdy po wykonaniu pierwszego zdjęcia zostanie naciśnięty przycisk 🐼 lub aparat w ciągu 10 sekund nie wykryje wskaźnika na obiekcie.
- Jeśli aparat nie zarejestruje drugiego zdjęcia, a fotografowanie zostanie anulowane, nawet gdy wskaźnik zostanie zestawiony z obiektem, spróbuj wykonać zdjęcie z użyciem spustu migawki.
- Aparat nie może nagrywać filmów 3D.

Program tematyczny (fotografowanie dostosowane do sceny)



Wyświetlanie zdjęć 3D

- Zdjęć 3D nie można odtworzyć w 3D na ekranie aparatu. Podczas odtwarzania wyświetlane jest tylko zdjęcie dla lewego oka.
- Aby wyświetlić zdjęcia 3D w postaci trójwymiarowej, wymagany jest telewizor lub monitor zgodny z technologią 3D. Zdiecia 3D można odtworzyć w postaci trójwymiarowej, podłaczając aparat do telewizora z obsługa technologii 3D za pomocą kabla HDMI zgodnego z technologią 3D (Q287).
- Podłaczajac aparat za pomoca kabla HDMI wprowadź poniższe ustawienia dla opcij Ustawienia TV w menu ustawień (22103).
 - HDMI: Automatvcznv (ustawienie domyślne) lub 1080i
 - Wviście HDMI 3D: Właczone (ustawienie domyślne)
- Jeśli aparatu jest podłączony za pomocą kabla HDMI w celu odtwarzania, przełączenie wyświetlania pomiędzy zdjęciami 3D a zwykłymi może chwile potrwać. Zdjęć odtwarzanych w trybie 3D nie można powiększyć.
- Aby wprowadzić odpowiednie ustawienia, zapoznaj się z dokumentacja dołączoną do posiadanego telewizora lub monitora.

V Uwaga dotycząca wyświetlania zdjęć 3D

W przypadku dłuższego oglądania zdjęć 3D na ekranie telewizora zgodnego z 3D można odczuwać dyskomfort, np. nadwyrężenie oczu lub zawroty głowy. Zapoznaj się dokładnie z dokumentacją dołączoną do posiadanego telewizora lub monitora, aby właściwe korzystać z jego funkcji.

Korzystanie z funkcji Miękki odcień skóry

W poniższych trybach fotografowania aparat po zwolnieniu migawki wykrywa do 3 twarzy i przetwarza zdjęcie w taki sposób, aby zapewnić miękki odcień skóry, a następnie zapisuje zdjęcie.

 Program tematyczny Automatycz.wyb.prog. (239), Portret (239) lub Portret nocny $(\Box 40)$

Funkcję miękkiego odcienia skóry można także zastosować do zapisanych zdjęć (

V Uwaqi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- Czas zapisu zdieć może sie wydłużyć.
- W niektórych warunkach fotografowania nie można uzyskać żadanych efektów miekkiego odcienia skóry lub też funkcia miękkiego odcienia skóry może być zastosowana do obszarów zdjęcia, w których nie ma twarzy.

Tryb efektów specjalnych (stosowanie efektów podczas fotografowania)

Po wybraniu jednego z efektów specjalnych można go zastosować do wykonywanych zdjęć. Aby wybrać efekt, naciśnij przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu efektów specjalnych.



• Aparat ustawi ostrość na środku kadru.

Opcja	Opis	
Zmiękczenie (ustawienie domyślne)	Zmiękczenie zdjęcia przez dodanie efektu lekkiego rozmazania na całym zdjęciu.	
Nostalgiczna sepia Dodanie odcienia sepii i zmniejszenie kontrastu w celu symulacji jakości stary fotografii.		
Monochr. wys. kontrast	Tworzenie czarno-białych fotografii o wyraźnym kontraście.	
Rozjaśnienie	Nadanie całemu zdjęciu jasnego odcienia.	
Przyciemnienie	Nadanie całemu zdjęciu ciemnego odcienia.	

Opcja	Opis		
Kolor selektywny	Utworzenie zdjęcia czarno-białego z pozostawieniem tylko określonego koloru. Wybierz kolor, który ma zostać zachowany, obracając pokrętło sterowania. Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk w w celu tymczasowego anulowania wyboru koloru, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia. Tryb lamzy błyskowej (156) Samowyzwalacz (159) Tryb ustawiania ostrości (162) Kompensacja ekspozycji (164) Aby powrócić do ekranu wyboru koloru, naciśnij ponownie przycisk (8).		
Mono z wysokim ISO	 Tworzenie monochromatycznych (czarno-białych) zdjęć, rejestrując je w wysokiej czułości ISO. Ustawienie to jest skuteczne, gdy fotografowane obiekty są słabo oświetlone. Zarejestrowane zdjęcia mogą zawierać zakłócenia (losowo rozmieszczone, jasne piksele, mgła lub linie). 		
Sylwetka	Tworzenie fotografii z zaznaczoną sylwetką obiektu na jasnym tle.		
Krosowanie	Utworzenie zdjęć o niezwykłym odcieniu przez przetworzenie kolorowego zdjęcia pozytywowego na negatywowe lub odwrotnie. • Aby wybrać odcień, obróć pokrętło sterowania.		

V Ustawienia trybu Efekty specjalne

Jeśli dla ustawienia Opcje filmów (CC)96) została wybrana wartość 400 m/400 m

Ø Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Podstawowe operacje menu" (CC 10).

Zmiana ustawień trybu Efekty specjalne

- Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego → □ 55
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)
 - Zmiana jakości i wielkości zdjęć → 🛄 72
 - Menu ustawień → 🛄 103

Tryby P, S, A, M (ustawienie ekspozycji podczas fotografowania)

Aby oprócz ręcznego ustawienia czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony na podstawie warunków fotografowania i wymagań zapewnić sobie jeszcze wieksza kontrole nad parametrami zdieć. można skorzystać z elementów menu fotografowania (2067).

 Pole ostrości autofokusa różni się w zależności od ustawienia Tryb pól AF, które można wybrać na karcie P, S, A lub M po naciśnięciu przycisku MENU.



 Aparat wykorzystuje 9 pól ostrości. Jeśli dla opcji Tryb pól AF wybrano ustawienie Automatyczny (ustawienie domyślne), automatycznie wybierane jest pole obejmujące obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości (maksymalnie dziewięć) zaświecą na zielono.

Procedura wykonywania zdjęć o żądanej jasności (ekspozycji) przez ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony jest nazywana jako "określenie ekspozycji".

Kombinacia czasu otwarcja migawki i wartości przysłony ma wpływ na stopień nieostrości tła i wrażenie dynamiki wykonywanych zdjęć (nawet przy zachowaniu ekspozycji).

Obróć pokrętło sterowania lub wybierak wielofunkcyjny, aby wybrać czas otwarcia migawki i wartość przysłony.



	Tryb ekspozycji	Czas otwarcia migawki (🛄 78)	Wartość przysłony (🎞 50)	
Ρ	Automatyka program. (����51)	Ustawienie automatyczne (pokrętło sterowania pozwala uzyskać fleksję programu).		
S	Aut. z preselekcją czasu (🎞 51)	Ustawianie za pomocą pokrętła sterowania.	Ustawienie automatyczne.	
A	Aut. z presel. przysłony (CC151)	Ustawienie automatyczne.	Ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.	
М	Manualny (🎞 51)	Ustawianie za pomocą pokrętła sterowania.	Ustawianie za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego.	

Metoda ustawiania fleksji programu, czas otwarcia migawki i wartość przysłony mogą być zmienione za pomocą opcji Zmiana wyboru Av/Tv w menu ustawień (Q103).

0

ര നിദ

Tryby P, S, A, M (ustawienie ekspozycji podczas fotografowania)

Regulacja czasu otwarcia migawki

W trybie **S** lub **M** zakres wynosi od wartości maksymalnej 1/4000 do 8 sekund. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby **P**, **S**, **A**, **M**)" (\square 78).



Krótszy czas 1/1000 s

Dłuższy czas 1/30 s

Regulacja wartości przysłony

W trybie **A** oraz **M** można ustawić wartość przysłony w zakresie od f/3 do 8,3 (obiektyw szerokokątny) lub od f/5,9 do 8,3 (teleobiektyw)



Większy otwór przysłony (mniejsza liczba f) f/3



Mniejszy otwór przysłony (większa liczba f) f/8,3

Wartość przysłony (liczba f) i zoom

Duże otwory przysłony (wyrażane małą liczbą f) powodują wpadanie do aparatu większej ilości światła, natomiast małe otwory przysłony (duże liczby f) – mniejszej ilości światła.

Wartość przysłony w obiektywie zmiennoogniskowym tego aparatu może zmieniać się w zależności od pozycji zoomu. W pozycji obiektywu szerokokątnego przysłona ma wartość f/3, natomiast w pozycji teleobiektywu przysłona ma wartość f/5,9.

Tryb U (Ust. user settings)

Nawet, gdy pokrętło trybu pracy ustawiono w pozycji **U** (Ust. user settings), można fotografować w trybie **P** (Automatyka program.), **S** (Aut. z preselekcją czasu), **A** (Aut. z presel. przysłony) lub **M** (Manualny). Kombinacje ustawień (Ust. user settings) często wykorzystywanych podczas fotografowania można zapisać w **U** (CD54).

NRCO

P (Automatyka program.)

Tryb umożliwia automatyczne ustalenie ekspozycji aparatu.

- Za pomoca pokretla sterowania można wybierać różne kombinacie czasu otwarcia migawki i wartości przysłony ("fleksja programu") bez zmiany ekspozycji. Po zmianie parametrów ekspozycji przy użyciu fleksji programu w lewym górnym rogu ekranu zostanie wyświetlony wskaźnik fleksji programu (🔭) obok wskaźnika trybu (P).
- Aby anulować fleksje programu, obróć pokretlo sterujące, aż oznaczenie fleksji programu (); zniknie. Wybór innego trybu fotografowania lub wyłączenie aparatu również powoduje anulowanie fleksji programu.

S (Aut. z preselekcją czasu)

Tryb przydatny podczas fotografowania poruszających się obiektów z użyciem krótkiego czasu otwarcia migawki lub do podkreślenia ruchu obiektu z użyciem długiego czasu otwarcia migawki.

 Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętło sterowania.

A (Aut. z presel. przysłony)

Tryb pozwala wykonywać zdjęcia z wyraźnym pierwszym planem i tłem lub też z rozmytym tłem obiektu.

 Wartość przysłony można zmieniać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

M (Manualny)

Tryb umożliwia pełną kontrole nad dopasowaniem ekspozycji do warunków fotografowania.

- Podczas ustawiania wartości przysłony lub czasu otwarcia migawki wskaźnik ekspozycji wyświetla na ekranie stopień odchylenia od wartości ekspozycji zmierzonej przez aparat. Stopień odchylenia na wskaźniku ekspozycji jest przedstawiany jako EV (od -2 do +2 EV w krokach co 1/3 EV).
- Czas otwarcia migawki można zmieniać, obracając pokrętło sterowania, natomiast wartość przysłony można zmieniać, obracając wybierak wielofunkcyjny.



Wskaźnik ekspozycji



Α





Tryby P, S, A, M (ustawienie ekspozycji podczas fotografowania)

Vwagi dotyczące fotografowania

- Gdy powiększanie jest wykonywane po ustawieniu ekspozycji, wartości ekspozycji lub przysłony mogą ulec zmianie.
- Jeśli obiekt jest zbyt słabo lub zbyt mocno oświetlony, uzyskanie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe. W takich sytuacjach, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, zacznie migać wskaźnik czasu otwarcia migawki lub wskaźnik wartości przysłony (z wyjątkiem korzystania z trybu M). Zmień ustawienie czasu otwarcia migawki lub wartość przysłony. Odpowiednią ekspozycję można uzyskać po zmianie ustawień takich jak Czułość ISO (12)69).

V Uwaga dotycząca czułości ISO

Jeśli dla ustawienia Czułość ISO (CC 69) została wybrana wartość Automatyczna lub Autom. stały zakres, czułość ISO w trybie M przyjmuje stałą wartość ISO 80.

Zmiana trybów P, S, A, M

- Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego → □ 55
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku MENU (menu)
 - Menu fotografowania → 🛄67
 - Menu ustawień → 🛄 103
- Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji) → □ 71

U (Tryby ustawień użytkownika)

Kombinacje ustawień często wykorzystywanych podczas fotografowania (Ust. user settings) można zapisać w **U**. Fotografowanie jest możliwe w trybie **P** (Automatyka program.), **S** (Aut. z preselekcją czasu), **A** (Aut. z presel. przysłony) lub **M** (Manualny).

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **U**, aby wprowadzić ustawienia zapisane za pomocą funkcji **Zap. ust. user settings**.

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Zapisywanie ustawień w trybie **U**" (CCD 54).

- Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie z tymi ustawieniami lub zmień ustawienia zgodnie z wymaganiami.
- Kombinacje ustawień, które zostały odzyskane po ustawieniu pokrętła trybu pracy w pozycji U, mogą zostać zmienione w dowolnej chwili za pomocą funkcji Zap. ust. user settings.

Następujące ustawienia można zapisać w pozycji **U**.

Ogólne ustawienia

- Tryb fotografowania P, S, A lub M (149)¹
- Pozycja zoomu (¹29)²
- Tryb lampy błyskowej (CC 56)
- Samowyzwalacz (
 ⁵⁹)

Menu fotografowania

- Rozmiar zdjęcia (CC 73)
- Picture Control (CC68)
- Ind. ust. Picture Control (CC68)
- Balans bieli (CC 68)⁴
- Pomiar światła (🖽 68)
- Zdjęcia seryjne (CC 68)
- Czułość ISO (CC 69)

- Tryb ustawiania ostrości (¹CC)³
- Kompensacja ekspozycji (🕮64)
- Przycisk Fn (CC 71)
- Braketing ekspozycji (CCG69)
- Tryb AF (169)
- Kompensacja błysku (CC 69)
- Filtr redukcji szumów (🛄69)
- Akt. funk. D-Lighting (CC 69)
- Pamięć zoomu (🖽 69)
- ¹ Zmiana standardowego trybu fotografowania. Zostaną zapisane także bieżące ustawienia fleksji programu (w przypadku wyboru opcji P), czasu otwarcia migawki (w przypadku wyboru opcji S lub M) lub też wartości przysłony (w przypadku wyboru opcji A lub M).
- ² Zapisana zostanie również aktualna pozycja zoomu. Nie można ustawić opcji Początkowa poz. zoomu (Ш69).
- ³ W przypadku wyboru opcji MF (ręczne ustawianie ostrości) zostanie również zapisana aktualna odległość zdjęciowa.
- ⁴ Zapisana wartość ustawienia ręcznego jest stosowana wspólnie w trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M** oraz **U**.
- ⁵ Jeśli dla opcji Tryb pól AF zostało wybrane ustawienie Wybór ręczny, zostanie zapisana aktualna pozycja pola ostrości.



- 1 Ustaw pokrętło trybu pracy w żądanym położeniu trybu ekspozycji.
 - Obróć do pozycji P, S, A lub M.
 - Ustawienia można zapisać nawet po obróceniu do pozycji
 U (domyślne ustawienia trybu fotografowania P będą zapisane w momencie zakupu aparatu).

2 Wprowadź często używane połączenia ustawień fotografowania.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące zapisanych ustawień, patrz (253).
- **3** Naciśnij przycisk MENU.
 - Wyświetlone zostanie menu fotografowania.

4 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję Zap. ust. user settings, a następnie naciśnij przycisk 🕅.

 Ekran Gotowe zostanie wyświetlony, a aktualne ustawienia zostaną zapisane.



W przypadku rozładowania baterii zegara (🎞 25) ustawienia zapisane w trybie U zostaną zresetowane. Zaleca się zanotowanie wszelkich istotnych ustawień.

🖉 Resetowanie ustawień użytkownika

Jeśli wybrano opcję **Reset ust. user settings**, ustawienia zapisane w ustawieniach użytkownika zostaną zresetowane w następujący sposób:

- Tryb fotografowania: P (Automatyka program.)
- Pozycja zoomu: Maksymalna pozycja szerokokątna
- Tryb lampy błyskowej: **\$AUTO** (automatyczny)
- Tryb ustawiania ostrości: **AF** (autofokus)
- Kompensacja ekspozycji: 0.0
- Przycisk Fn: Zdjęcia seryjne
- Menu fotografowania: Tak samo, jak ustawienia domyślne poszczególnych pozycji




Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

Poniższe funkcje wykorzystywane podczas fotografowania można obsługiwać za pomocą przycisków ▲ (�), ▼ (♥) lub ▶ (♥) wybieraka wielofunkcyjnego.



Dostępne funkcje

Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

 Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące ustawień domyślnych w poszczególnych trybach fotografowania, patrz "Lista ustawień domyślnych" (CC65).

Funkcja				EFFECTS	P, S, A, M, U	
4	Tryb lampy błyskowej (🛄 56)	×		1	~	
<u>~</u> ``	Samowyzwalacz (🎞 59)	V		~	~	
0	Wyzwalanie uśmiechem (~	1	-	~	
Ŧ	Tryb ustawiania ostrości (🛄62)	V		~	~	
Z	Kompensacja ekspozycji (🛄64)	V		~	\checkmark^2	

- 1 Ustawienie różni się w zależności od programu tematycznego lub efektów specjalnych. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz.,Lista ustawień domyślnych" (CC 65).
- 2 Jeśli został wybrany program tematyczny **M**, nie można skorzystać z kompensacji ekspozycji.

Korzystanie z lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej)

Aby wykonywać zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej, należy podnieść lampę. Tryb lampy błyskowej można wybrać w zależności od warunków fotografowania.

- Naciśnij przycisk 🗲 (otwarcia lampy), aby unieść lampę błyskową.
 - Zamknięcie lampy błyskowej powoduje jej wyłączenie i wyświetlenie symbolu ().





Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądany tryb. a następnie naciśnii przycisk 🕅.

Naciśnij przycisk 🔺 (trybu lampy błyskowej 🕏) na

wybieraku wielofunkcyjnym.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Dostępne tryby lampy błyskowej" (CC 57).

4 Wykadruj obiekt i wykonaj zdjęcie.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy dioda gotowości lampy błyskowej informuje o stanie lampy błyskowej.
 - Świeci: po naciśnięciu spustu migawki do końca lampa błyskowa zadziała.
 - Miga: lampa błyskowa ładuje się. Aparat nie może wykonać zdjęcia.
 - Nie świeci: lampa błyskowa nie zadziała podczas wykonywania zdjęcia.
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest niski, podczas ładowania lampy błyskowej monitor jest wyłączany.





1

2

3

Dostępne tryby lampy błyskowej

\$ AUTO	Automatyka
	Lampa automatycznie włącza się i emituje błyski w słabych warunkach oświetleniowych.
\$ ©	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Tryb odpowiedni do portretów. Redukuje efekt czerwonych oczu spowodowany przez światło lampy błyskowej na zdjęciach portretowych (1958).
\$	Błysk wypełniający
	Lampa emituje błysk przy wykonywaniu zdjęcia niezależnie od naświetlenia obiektu. Służy on do "wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
\$2 *	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Połączenie błysku wypełniającego z długim czasem otwarcia migawki. Tryb odpowiedni w przypadku portretów wykonywanych w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia. Lampa oświetla główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają odpowiednie naświetlenie tła.
4 :	Syn. na tylną kurt. migawki
	Błysk wypełniający zostaje wyzwolony tuż przed zamknięciem migawki, tworząc efekt strumienia światła za poruszającymi się obiektami.

Zamknięcie lampy błyskowej

Kiedy lampa błyskowa nie jest używana, zamknij ją przez delikatne naciśnięcie aż do zablokowania



Efektywny zasięg lampy błyskowej

Zasięg lampy błyskowej wynosi od około 0,5 do 8,0 m dla najkrótszej ogniskowej oraz od około 1,5 do 4,5 m dla najdłuższej ogniskowej (jeśli dla ustawienia Czułość ISO została wybrana wartość Automatyczna).



Ustawienia trybų lampy błyskowei

- Ustawienia różnią się w zależności od trybu fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Dostępne funkcje" (CC 55) oraz "Lista ustawień domyślnych" (CC 65).
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Funkcje niedostępne jednocześnie" (2275).
- Zmieniony tryb lampy błyskowej użyty w poniższych sytuacjach zostanie zapisany w pamięci aparatu nawet po jego wyłaczeniu.
 - Podczas korzystania z trybu fotografowania P, S, A lub M
 - Gdy w trybie 🗖 (automatycznym) została wybrana funkcja ⁄ 🧐 (automatyka z redukcja czerwonych oczu)

Automatyka z redukcia efektu czerwonych oczu

Aparat wykorzystuje zaawansowaną funkcję redukcji efektu czerwonych oczu (redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie).

Jeśli aparat wykryje na wykonanym zdjeciu "czerwone oczy", opracowana przez firmę Nikon funkcja redukcji efektu czerwonych oczu w aparacie będzie przetwarzać zdjęcie podczas jego zapisywania.

Podczas fotografowania należy uwzględnić następujące punkty:

- Czy wymagany do zapisania zdjęcia jest nieco dłuższy.
- W niektórych sytuacjach zaawansowana redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- Wniezwykle rzadkich przypadkach obszary, w których nie występuje ten efekt, moga być poddane przetwarzaniu przez funkcję redukcji efektu czerwonych oczu. W takim wypadku należy wybrać inny tryb i spróbować ponownie.

Korzystanie z samowyzwalacza

Korzystanie z samowyzwalacza jest przydatne w przypadku zdjęć grupowych, na których znajduje się także użytkownik aparatu, a także do redukcji wstrząsów przy naciśnięciu spustu migawki. Podczas korzystania z samowyzwalacza zaleca się używanie statywu. Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji **Redukcja drgań** w menu ustawień (CM103) wartość

Wyłączona.

 Naciśnij przycisk ◄ (samowyzwalacz ^(*)) na wybieraku wielofunkcyjnym.





- 👏 10s (10 sekund): ustawienie odpowiednie dla zdjęć grupowych.
- Š2s (2 sekundy): ustawienie przydatne w celu zredukowania drgań aparatu.
- Jeśli został wybrany program tematyczny Portret zwierzaka, zostanie wyświetlona pozycja 📓 (automatyczne wyzwalanie do portretu zwierzaka) (
 44). Funkcja samowyzwalacza nie jest dostępna.
- Wybrany tryb samowyzwalacza zostanie wyświetlony na monitorze.
- Jeśli przycisk 🐼 nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.

3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

- Ustaw ostrość i ekspozycję.
- 4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
 - Zostanie uruchomiony samowyzwalacz i wyświetlona liczba sekund pozostałych do zwolnienia migawki. Gdy trwa odliczanie, miga dioda samowyzwalacza. Na około sekundę przed zwolnieniem migawki dioda przestanie migać i zaświeci w sposób ciągły.
 - Samowyzwalacz wyłącza się (OFF) z chwilą wyzwolenia migawki.
 - Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie nacisnąć spust migawki.





Automatyczne fotografowanie uśmiechniętych twarzy (wyzwalanie uśmiechem)

Po wybraniu tego trybu aparat wykrywa uśmiechnięte twarze i automatycznie zwalnia migawkę, nawet jeśli spust migawki nie zostanie naciśnięty.

- Funkcja może być używana, jeśli został włączony tryb fotografowania (automatyczny), P, S, A, M, U, program tematyczny Portret lub Portret nocny.
- 1 Naciśnij przycisk ◄ (samowyzwalacz ⓒ) na wybieraku wielofunkcyjnym.
 - Tryb lampy błyskowej lub ustawienia menu fotografowania należy zmienić przed naciśnięciem przycisku 🏷.
- 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję 호텔 (wyzwalanie uśmiechem), a następnie naciśnij przycisk 秘.
 - Jeśli przycisk () nie zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
 - Wykadruj zdjęcie i poczekaj, nie naciskając spustu migawki, aż fotografowana osoba się uśmiechnie.
 - Gdy aparat wykryje twarz, wokół twarzy pojawi się podwójna żółta ramka (pole ostrości). Gdy aparat ustawi ostrość na tej twarzy, podwójna ramka zmieni na chwilę kolor na zielony i ostrość zostanie zablokowana.

 Można wykryć maksymalnie 3 twarze. Jeśli aparat wykryje zarysy więcej niż jednej twarzy, twarz osoby znajdującej się najbliżej środka kadru zostanie otoczona podwójną ramką, a pozostałe pojedynczą.

- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczonej podwójną ramką, migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Po każdym wyzwoleniu migawki automatyczne fotografowanie z użyciem funkcji wykrywania twarzy i uśmiechu jest powtarzane.

Zakończenie fotografowania:

Aby anulować wykrywanie uśmiechu i zakończyć fotografowanie, wróć do kroku 1 i wybierz pozycję OFF.



4



3

4

V Uwagi dotyczące funkcji Wyzwalanie uśmiechem

- · Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W niektórych warunkach fotografowania twarze i uśmiechnięte twarze mogą nie być prawidłowo wykrywane.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania twarzy" (280).
- Funkcji wyzwalania uśmiechem nie można używać jednocześnie z niektórymi trybami fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Dostępne funkcje" (255) oraz "Lista ustawień domyślnych" (265).
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Funkcje niedostępne jednocześnie" (2275).

Ø Kiedy miga dioda samowyzwalacza

Kiedy aparat wykryje zarysy twarzy, dioda samowyzwalacza zacznie migać. Bezpośrednio po zwolnieniu migawki dioda samowyzwalacza zacznie szybko migać.



Reczne zwalnianie migawki

Migawkę można również zwolnić, naciskając spust migawki. Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środkowym polu ostrości kadru.

Ø Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Autofokus" (Q281).

Korzystanie z trybu ustawiania ostrości

Wybierz tryb ustawiania ostrości w zależności od żądanej sceny.

1 Naciśnij przycisk ▼ (trybu ustawiania ostrości 🎔) na wybieraku wielofunkcyjnym.

2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądany tryb ustawiania ostrości, a następnie naciśnij przycisk 🕅.

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Dostępne tryby ustawiania ostrości" (CCG).
- Jeśli przycisk in zostanie naciśnięty w ciągu kilku sekund, wybór zostanie anulowany.
- Po wybraniu trybu AF (autofokus) wskaźnik AF jest wyświetlany tylko przez kilka sekund, nawet jeśli wskaźniki monitora (119) są włączone.





Dostępne tryby ustawiania ostrości

AF	Autofokus
	Aparat automatycznie ustawia ostrość w zależności od odległości do fotografowanego obiektu. Tego trybu można użyć, gdy odległość obiektu od obiektywu wynosi 50 cm lub więcej (2,0 m lub więcej w przypadku maksymalnej ogniskowej).
	Tryb makro
	Ten tryb jest używany do fotografowania kwiatów i małych obiektów z bliskiej odległości. To, jak blisko można się przybliżyć do obiektu, zależy od pozycji powiększenia. W pozycji zoomu, w której ikona 🖓 i wskaźnik zoomu świecą na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się 10 cm od obiektywu. W pozycji 🛆 zoomu aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w odległości 1 cm lub dalej od obiektywu.
	Nieskończoność
	Tego ustawienia można użyć podczas fotografowania sceny przez okno lub podczas fotografowania krajobrazów. Aparat automatycznie ustawi ostrość w pobliżu nieskończoności. • Aparat może nie być w stanie ustawić ostrości na bliskich obiektach. • Lampa błyskowa nie będzie działać.
MF	Ręczne ustawianie ostrości
	Ostrość można ustawiać dla dowolnego obiektu znajdującego się w odległości od 1 cm do nieskończoności od obiektywu (🗢 2). Najkrótsza odległość ustawienia ostrości w aparacie zależy od pozycji zoomu.

Z tej funkcji można korzystać w trybach fotografowania P, S, A, M, U, specjalnych oraz w programie tematycznym Sport.

V Uwaga dotycząca fotografowania z lampą błyskową

Jeśli fotografowany obiekt znajduje się w odległości poniżej 50 cm, lampa błyskowa może nie oświetlić całego obiektu.



Ustawienia trybu ostrości

- Ustawienia różnią się w zależności od trybu fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Dostępne funkcje" (\$155) oraz "Lista ustawień domyślnych" (\$165).
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Funkcje niedostępne jednocześnie" (2275).
- W trybach fotografowania P, S, A i M zmienione ustawienie trybu ustawiania ostrości jest zapamiętywane, nawet po wyłączeniu aparatu.

4 Tryb makro

W trybach fotografowania takich jak programy tematyczne, w których nie można korzystać z opcji Tryb AF (2069), można włączyć opcję Ciągły AF, dzieki czemu w trybie 💭 (tryb makro) aparat będzie ustawiał ostrość nawet bez naciskania spustu migawki do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Ustawiając kompensację ekspozycji podczas fotografowania, można ustawić ogólną jasność zdjęcia.





2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać wartość kompensacji.

Ustawienie	Wyjaśnienie		
Strona "+"	Obiekt będzie jaśniejszy niż ekspozycja ustawiona przez aparat.		
Strona "-"	Obiekt będzie ciemniejszy niż ekspozycja ustawiona przez aparat.		
"0.0"	Anulowanie kompensacji ekspozycji.		





Wartość kompensacji ekspozycji

Naciśnij przycisk 🛞.

- Jeśli zastosowana zostanie wartość kompensacji ekspozycji inna niż 0.0, wartość zostanie wyświetlona na monitorze z ikoną 🖻.

4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

 Aby wyłączyć kompensację ekspozycji, powróć do kroku 1 i zmień wartość na 0.0.



🖉 Tryb macro

- Zmieniona wartość kompensacji ekspozycji zastosowana w trybie P, S lub A pozostanie zapisana w pamięci aparatu, nawet jeśli aparat zostanie wyłączony.
- Jeśli jako tryb fotografowania został wybrany program tematyczny Sztuczne ognie (¹42) lub tryb **M** (Manualny) (¹51), nie można korzystać z kompensacji ekspozycji.
- Jeśli kompensacja ekspozycji została ustawiona podczas korzystania z lampy błyskowej, kompensacja zostanie zastosowana zarówno do ekspozycji tła, jak i do siły błysku.

3

🖉 Korzystanie z histogramu

Histogram to wykres przedstawiający rozłożenie tonów na zdjęciu. Kieruj się jego wskazaniami, korzystając z kompensacji ekspozycji i fotografując bez użycia lampy błyskowej.

- Oś pozioma przedstawia jasność pikseli (ciemne tony znajdują się po lewej stronie, jasne tony po prawej). Oś pionowa
 odnosi się do liczby pikseli dla każdego poziomu jasności na zdjęciu.
- Zwiększenie wartości kompensacji ekspozycji powoduje przemieszczenie rozłożenia tonów w prawo, natomiast zmniejszenie – przemieszczenie w lewo.

Lista ustawień domyślnych

Poniżej zostały opisane ustawienia domyślne poszczególnych trybów fotografowania.

• Na następnej stronie można znaleźć podobne informacje dotyczące programów tematycznych.

Tryb fotografowania	Tryb lampy błyskowej ¹ (🎞 56)	Samowyzwalacz (🎞 59)	Tryb ustawiania ostrości (🎞62)	Kompensacja ekspozycji (🎞64)
(Automatyczny) (135)	\$AUTO	OFF ²	AF ³	0.0
EFFECTS (Efekty specjalne) (047)	\mathbf{S}^4	OFF	AF	0.0
P , S , A , M (149)	\$AUTO	OFF ²	AF	0.0
U (Ust. user settings) (153)	\$AUTO	OFF ²	AF	0.0

Po zamknięciu lampy błyskowej nie można ustawić trybu lampy błyskowej.

² Można także wybrać funkcję wyzwalania uśmiechem.

³ Nie można wybrać opcji **MF** (ręczne ustawianie ostrości).

⁴ Jeśli została wybrana opcja Mono z wysokim ISO lub Sylwetka, błysk nie zostanie wyemitowany.

 Ustawienie wprowadzone w trybie P, S, A oraz M jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu (poza ustawieniem samowyzwalacza).

Funkcje niedostępne jednocześnie

Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu (QQ75).

Funkcje ustawiane za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego

	Tryb lampy błyskowej ¹ (🎞 56)	Samowyzwalacz (🎞 59)	Tryb ustawiania ostrości (囗62)	Kompensacja ekspozycji (🎞64)
(() 37)	\mathbf{G}^2	OFF	▲ ²	0.0
(138)	\mathbf{G}^2	OFF	▲ ²	0.0
🔁 (🛄 38)	\$ ∕ ③ ³	OFF	AF ²	0.0
500 (CCC 39)	\$AUTO ⁴	OFF	AF ²	0.0
Ž (🛄 39)	‡⊚	OFF ⁵	AF ²	0.0
💐 (🎞 40)	\mathbf{G}^2	OFF ²	AF ⁶	0.0
* (1140)	\$@ ⁷	OFF ⁵	AF ²	0.0
XX (11140)	\$@ ⁸	OFF	AF ²	0.0
2 (1140)	\$AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
8 (140)	\$AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
🚔 (CCC) 41)	$\textcircled{3}^2$	OFF	▲ ²	0.0
iii (CC)41)	\mathbf{G}^2	OFF	▲ ²	0.0
TB (CC 41)	③ ¹⁰	OFF	₩2	0.0
" (142)	\mathbf{G}^2	OFF	₩2	0.0
血 (CC)42)	\mathbf{G}^2	OFF	AF ⁹	0.0
🏵 (🎞 42)	\mathbf{G}^2	OFF ²	▲ ²	0.0 ²
a (C4 2)	\$	OFF	AF ⁹	0.0
H (H 43)	③ ¹¹	OFF ¹¹	AF ¹²	0.0
** (🛄 44)	$\textcircled{3}^2$	1 3	AF ⁹	0.0
3D (145)	(3) ²	OFF ²	AF ⁹	0.0

Poniżej zostały opisane ustawienia domyślne poszczególnych programów tematycznych.

Po zamknieciu lampy błyskowej nie można ustawić trybu lampy błyskowej.

Tego ustawienia nie można zmienić.

Lampa błyskowa zostanie trwale ustawiona w trybie 🕏 (błysk wypełniający), gdy dla opcji HDR zostało wybrane

ustawienie Wyłączony. Lampa błyskowa nie działa, gdy dla opcji HDR zostało wybrane ustawienie inne niż Wyłączony. ⁴ Tego ustawienia nie można zmienić. Aparat automatycznie wybierze odpowiedni tryb lampy błyskowej dla wybranego trybu programu tematycznego.

Można także wybrać funkcję wyzwalania uśmiechem.

6 Można wybrać tryb AF (autofokus) lub MF (ręczne ustawianie ostrości). 7

Tego ustawienia nie można zmienić. Ustawienie trybu lampy błyskowej przyjmuje na stałe wartość błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu.

8 Strieje możlywsz przełączenia na tryb synchronizacji z długimi czasami ekspozycji oraz redukcją efektu czerwonych oczu. Można wybrać tryb 🗚 (autofokus) lub 📽 (tryb makro).

¹⁰ Lampa błyskowa nie działa w trybie **Red. szumów z poł.zdjęć**.

¹¹ Tego ustawienia nie można zmienić za pomocą opcji **Łatwa panorama**.

¹² Tego ustawienia nie można zmienić za pomocą opcji Łatwa panorama. Można wybrać tryb AF (autofokus), T (tryb makro) lub A (nieskończoność) podczas korzystania z funkcji Zdjęcia panoramiczne.

¹³ Automatyczne wyzwalanie dla portretu zwierzaka (¹⁴⁴) może być włączone lub wyłączone. Funkcja samowyzwalacza nie jest dostępna.

Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (menu) (tryb fotografowania)

Menu fotografowania można ustawić, naciskając przycisk **MENU** w trybie fotografowania.

M	enu fotografowania	•
P ₩ ∛	Jakość zdjęcia Rozmiar zdjęcia Picture Control Ind. ust. Picture Control Balans bieli Pomiar światła	NORM BA SSP AUTO1
	Zdiecia servine	S

Dostępne funkcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.

Funkcja	۵	P, S, A, M, U	SCENE ¹ , ,	EFFECTS ²
Jakość zdjęcia (🎞 72)	~	~	V	V
Rozmiar zdjęcia (CC 73)	~	~	~	~
Picture Control (🎞 68)	-	~	-	-
Ind. ust. Picture Control (CC 68)	-	~	-	-
Balans bieli (🎞 68)	-	~	-	-
Pomiar światła (🎞 68)	-	~	-	-
Zdjęcia seryjne (🔲 68)	-	~	-	-
Czułość ISO (🎞 69)	-	~	-	-
Braketing ekspozycji (CC 69)	-	~	-	-
Tryb pól AF (🛄69)	-	~	-	-
Tryb AF (CC 69)	-	~	-	-
Kompensacja błysku (🎞 69)	-	~	-	-
Filtr redukcji szumów (🎞 69)	-	~	-	-
Akt. funk. D-Lighting (🎞 69)	-	~	-	-
Zap. ust. user settings (CC 69)	-	~	-	-
Reset ust. user settings (CC 69)	-	~	-	-
Pamięć zoomu (🎞 69)	-	~	-	-
Początkowa poz. zoomu (🎞 69)	-	✓ ³	-	-

¹ Jeśli pokrętło trybu pracy zostało ustawione w pozycji SCENE, można wybrać typ programu tematycznego. W niektórych programach tematycznych można wybrać inne ustawienia. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Charakterystyka poszczególnych programów tematycznych" (¹) (¹) 37).

² Efekty programu tematycznego można wybierać w trybie Efekty specjalne. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz 247.

³ Funkcji nie można ustawić w przypadku korzystania z trybu **U**.

G Funkcje niedostępne jednocześnie

Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu (CC 75).

Dodatkowe informacje

IJ

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Podstawowe operacje menu" (CC 10).

Opcje dostępne w menu fotografowania

Opcja	Opis	
Jakość zdjęcia ¹	Ustawienie jakości (stopnia kompresji) rejestrowanego zdjęcia (🎞72). Ustawienie domyślne jakości zdjęcia to Normal .	72
Rozmiar zdjęcia ¹	Ustawienie rozmiaru rejestrowanego zdjęcia (🎞 73). Ustawienie domyślne to 📴 4896×3672 .	73
Picture Control ¹ (COOLPIX Picture Control)	Zmień ustawienia rejestrowania zdjęć zgodnie z programem tematycznym oraz własnymi preferencjami. Ustawienie domyślne to Standardowe.	æ 26
Ind. ust. Picture Control (Osobiste ustawienia COOLPIX Picture Control)	Możliwość zapisania spersonalizowanych ustawień w COOLPIX Picture Control, co pozwala ustawić opcje edycji zdjęć na podstawie fotografowanej sceny lub preferencji użytkownika.	~ 30
Balans bieli ¹	Skorygowanie kolorów na zdjęciu, aby były zbliżone do rzeczywistych kolorów widocznych dla oka. W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie Autom. (normalny) (ustawienie domyślne). Jeśli jednakże ustawienie domyślne nie zapewnia odpowiednich efektów, możliwe jest zastosowanie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego dla światła dziennego lub określonego źródła światła. Zapisana wartość ustawienia manualnego jest stosowana wspólnie w trybach fotografowania P, S, A, M oraz U .	6-0 31
Pomiar światła ¹	Wybór sposobu, w jaki aparat mierzy jasność obiektu. Aparat ustawia ekspozycję, która jest kombinacją czasu otwarcia migawki i wartości przysłony, na podstawie zmierzonej jasności. Ustawienie domyślne to Matrycowy.	~ 33
Zdjęcia seryjne ¹	 Ustaw tryb wykorzystywany do wykonania serii zdjęć. Ustawienie domyślne to Zdjęcie pojedyncze (jednocześnie wykonywane jest tylko jedno zdjęcie). Jeśli została wybrana opcja Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych lub Najlepsze zdjęcie BSS (242), po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonana seria zdjęć. Jeśli została wybrana opcja Szybkie: 120 klatek/sek., Szybkie: 60 klatek/sek. lub Seria 16 zdjęć, po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonana określona liczba zdjęć. Jeśli została wybrana opcja Interwalometr, po naciśnięciu spustu migawki do końca zostanie wykonana seria zdjęć z przedziałem czasowym 30 s, 1 min, 5 min lub 10 min. 	6-0 34

Opcja	Opis	
Czułość ISO ¹	 Wyższa czułość ISO pozwala wykonywać zdjęcia ciemniejszych obiektów. Co więcej, nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane wstrząsami aparatu i ruchem obiektu może być zredukowane. Jeśli dla czułości ISO została ustawiona wartość Automatyczna (ustawienie domyślne), aparat będzie automatycznie ustawiał czułość ISO. W trybie M (Manualny) czułość ISO jest ustawiania na wartości ISO 80, jeśli wybrano opcję Automatyczna lub Autom. stały zakres. 	∂−0 38
Braketing ekspozycji	Ekspozycja (jasność) może zostać zmieniona automatycznie podczas fotografowania w serii. Ustawienie domyślne to Wyłączony .	~ 39
Tryb pól AF ¹	Określenie sposobu, w jaki aparat ustawia pole ostrości za pośrednictwem mechanizmu autofokusa: Priorytet twarzy (2008), Automatyczny, Wybór ręczny, Środek (normalny), Środek (szeroki), Śledz. ob. w ruchu lub AF z wyszukiw. celu (20079).	6 40
Tryb AF	Jeśli została wybrana opcja Pojedynczy AF (ustawienie domyślne), aparat ustawia ostrość tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Jeśli została wybrana opcja Ciągły AF , aparat ustawia ostrość, nawet jeśli spust migawki nie jest naciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości.	6 €44
Kompensacja błysku	Dostosowanie mocy błysku. Skorzystaj z niej, gdy światło lampy błyskowej jest za mocne lub za słabe. Ustawienie domyślne to 0.0 .	6-6 45
Filtr redukcji szumów	Ustawienie siły funkcji redukcji szumów, która jest zwykle stosowana podczas zapisywania zdjęcia. Ustawienie domyślne to Normalny .	6-6 45
Akt. funk. D-Lighting	Funkcja zapobiega utracie danych kontrastu w światłach i cieniach podczas fotografowania. Ustawienie domyślne to Wyłączona .	6-6 46
Zap. ust. user settings	Zapisanie bieżących ustawień w pozycji U pokrętła trybu pracy (🎞 53).	53
Reset ust. user settings	Ustawienia zapisane w pozycji pokrętła trybu pracy U zostaną zresetowane.	54
Pamięć zoomu	 Naciśnięcie dźwigni zoomu po wybraniu opcji Włączona powoduje, że aparat przechodzi stopniowo do ogniskowej (odpowiednika kąta widzenia dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]) obiektywu zmiennoogniskowego, która została wcześniej zapisana. Ustawienie domyślne to Wyłączona. Wybierz pozycję Włączona, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran wyboru ogniskowej. Naciśnij przycisk , aby przełączyć ustawienie [♥], a następnie naciśnij przycisk na wybieraku wielofunkcyjnym, aby zastosować wybór. 	6-0 47
Początkowa poz. zoomu ²	Gdy aparat jest włączony, pozycja zoomu jest ustawiana na ogniskowej (odpowiednika kąta widzenia dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]) obiektywu zmiennoogniskowego, która została wcześniej zapisana. Ustawienie domyślne to 24 mm .	6 47

Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (menu) (tryb fotografowania)

- ¹ Jeśli ta funkcja została przypisana do przycisku **Fn** (funkcji) za pomocą opcji **Przycisk Fn**, można podczas fotografowania wyświetlić na ekranie menu jej ustawień, naciskając przycisk **Fn** (funkcji). Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące korzystania z przycisku Fn (funkcji), patrz 171.
- ² Funkcji nie można ustawić w przypadku korzystania z trybu **U**.

Funkcje ustawiane za pomocą przycisku Fn (funkcji)

Poniższe funkcje można także ustawić, naciskając przycisk **Fn** (funkcji) zamiast wyświetlania odpowiedniego menu przez naciśnięcie przycisku **MENU**.

• Ta funkcja może być używana w trybach fotografowania P, S, A, M oraz U.

Jakość zdjęcia (🎞 72)	Zdjęcia seryjne (🎞 68)
Rozmiar zdjęcia (🎞 73)	Czułość ISO (CC 69)
Picture Control (CC68)	Tryb pól AF (🛄 69)
Balans bieli (🎞 68)	Redukcja drgań (🎞 104)
Pomiar światła (🎞 68)	

1

Podczas wyświetlania ekranu fotografowania naciśnij przycisk **Fn** (funkcji).

 Zostanie wyświetlone menu funkcji Im Przycisk Fn wraz z pozycjami ustawień funkcji (ustawienie domyślne to Zdjęcia seryjne), które zostały ostatnio przypisane do przycisku Fn (funkcji).





- 2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz odpowiednią pozycję menu.
 - Aby przypisać inną funkcję, wybierz menu funkcji im Przycisk Fn i naciśnij przycisk (). Następnie wybierz żądaną funkcję z wyświetlonego menu.
- **3** Po zakończeniu przypisywania funkcji naciśnij przycisk 🛞 lub przycisk **Fn** (funkcji).
 - Aparat powróci do ekranu fotografowania.

Zastosowanie

wyboru

Zmiana jakości i wielkości zdjęć

Funkcja umożliwia ustawienie jakości zdjęcia (stopnia kompresji) oraz wielkości zdjęcia podczas rejestrowania.

Jakość zdjęcia

Wyższe ustawienie jakości zdjęcia pozwala uzyskać wyższą szczegółowość zdjęć, jednakże powoduje także zwiększenie wielkości plików oraz zmniejszenie liczby zdjęć, które można zapisać (\$1274).

Wyświetl ekran fotografowania → przycisk MENU (□10) → Menu fotografowania → Jakość zdjęcia

	Opcja	Opis
FINE	Fine	Jakość zdjęcia wyższa niż Normal . Współczynnik kompresji około 1:4
NORM Normal (ustawienie domyślne)		Normalna jakość zdjęcia, odpowiednia do większości zastosowań. Współczynnik kompresji około 1:8

🖉 Ustawienie jakości zdjęcia

- Ustawienie jakości zdjęcia jest wyświetlane podczas fotografowania i odtwarzania w postaci ikony na monitorze (
 12 do 14).
- Aby zmienić jakość zdjęcia, wybierz opcję Jakość zdjęcia, a następnie po wyświetleniu menu obróć pokrętło sterowania.
- Ustawienie jest również stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybów fotografowania U i Łatwa panorama oraz programu tematycznego Zdjęcia 3D).

Ø Dodatkowe informacje

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Liczba pozostałych zdjęć" (¹⁷⁴).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Nazwy plików i folderów" (20090).

Wielkość zdjęcia

Istnieje możliwość ustawienia wielkości rejestrowanych zdjęć (liczby pikseli). Im większa wielkość zdjęcia, tym pokaźniejsza może być jego wielkość po wydrukowaniu lub wyświetleniu bez powodowania efektu ziarnistości zdjęcia. Ogranicza to jednak liczbę możliwych do zarejestrowania zdjęć (CT74).

Wyświetl ekran fotografowania → przycisk MENU (□10) → Menu fotografowania → Rozmiar zdjęcia

	Opcja ¹	Współczynnik proporcji (wielkość w poziomie do wielkości w pionie)	Rozmiar wydruku ² (cm) (w przybliżeniu)
18m	4896×3672 (ustawienie domyślne)	4:3	41×31
[8м	3264×2448	4:3	28×21
[4™	2272×1704	4:3	19×14
[² M	1600×1200	4:3	13×10
YGĄ	640×480	4:3	5×4
16:9 13 м	4864×2736	16:9	41×23
16:9 2 M	1920×1080	16:9	16×9
32	4896×3264	3:2	41×28
[1:1	3672×3672	1:1	31×31

¹ Całkowita liczba zarejestrowanych pikseli oraz liczba zarejestrowanych pikseli w poziomie i w pionie. Na przykład: ¹ 4896×3672 = około 18 megapikseli, 4896×3672 pikseli

² Rozmiar wydruku w rozdzielczości 300 dpi. Rozmiary wydruków są wynikiem dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi) i mnożenia przez 2,54 cm. Jednak nawet przy takim samym ustawieniu wielkości zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach zostaną wydrukowane jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach – jako większe niż wskazany rozmiar.

🖉 Ustawienie wielkości zdjęcia

- Ustawienie wielkości zdjęcia jest wyświetlane podczas fotografowania i odtwarzania w postaci ikony na monitorze (
 ¹² do 14).
- Aby zmienić rozmiar zdjęcia, wybierz opcję Rozmiar zdjęcia, a następnie po wyświetleniu menu obróć pokrętło sterowania.
- Ustawienie jest również stosowane do innych trybów fotografowania (z wyjątkiem trybów fotografowania U i Łatwa panorama oraz programu tematycznego Zdjęcia 3D).

Liczba pozostałych zdjęć

W poniższej tabeli podano przybliżoną liczbę zdjęć, jakie można zapisać na karcie pamięci o pojemności 4 GB. Należy pamiętać, że nawet przy takiej samej pojemności karty pamięci oraz ustawień jakości i wielkości zdjęć mogą występować znaczne różnice w faktycznej liczbie zapisanych zdjęć, która zależy od kompozycji zdjęć i wynika z zasad kompresji JPEG.

Ponadto liczba zdjęć, które można zapisać, może różnić się w zależności od rodzaju karty pamięci.

	Rozmiar zdjęcia	Jakość zdjęcia	Liczba pozostałych zdjęć (4 GB)
18 _M	4896×3672	Fine Normal	420 740
18₩	3264×2448	Fine Normal	930 1650
[4 <u>m</u>	2272×1704	Fine Normal	1880 3350
[² M	1600×1200	Fine Normal	3650 6350
YGĄ	640×480	Fine Normal	20 100 30 100
16:9 13 м	4864×2736	Fine Normal	560 1000
16:9 2 M	1920×1080	Fine Normal	3440 6030
<u>8</u> 2	4896×3264	Fine Normal	470 840
Ľ	3672×3672	Fine Normal	550

Jeśli liczba pozostałych zdjęć wynosi 10 000 lub więcej, wyświetlana jest wartość "9999".

 Po wyjęciu karty pamięci sprawdź wyświetlany na ekranie podczas fotografowania wskaźnik informujący o liczbie zdjęć możliwych do zapisania w pamięci wewnętrznej (około 15 MB).

Wydruk zdjęć w rozmiarze 1:1

W przypadku drukowania zdjęć w rozmiarze 1:1 skonfiguruj drukarkę do wydruku z obramowaniem.

Możliwość drukowania zdjęć w rozmiarze 1:1 jest zależna od modelu drukarki.

Zapoznaj się z dodatkowymi szczegółami w instrukcji obsługi drukarki lub zasięgnij opinii autoryzowanego przedstawiciela handlowego.

Funkcje niedostępne jednocześnie

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
	Tryb ustawiania ostrości (🎞62)	Jeśli wybrano opcję 🔺 (nieskończoność), lampa błyskowa jest niedostępna.
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (🎞 68)	Jeśli wybrano opcję Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych , Szybkie: 120 klatek/sek., Szybkie: 60 klatek/sek., Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć, lampa błyskowa jest niedostępna.
	Braketing ekspozycji (CC 69)	Lampa błyskowa jest niedostępna.
Samowyzwalacz/ Wyzw. uśmiechem	Tryb pól AF (🛄69)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , funkcja samowyzwalacza/ wyzwolenia uśmiechem jest niedostępna.
Tryb ustawiania	Wyzw. uśmiechem (🎞 60)	Jeśli wybrano opcję wyzwalania uśmiechem, tryb ostrości zostanie zmieniony na AF (autofokus).
ostrości	Tryb pól AF (🎞 69)	Jeśli wybrano opcję Śledz. ob. w ruchu , funkcja MF (ręczne ustawianie ostrości) jest niedostępna.
Jakość zdjęcia	Zdjęcia seryjne (🎞 68)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych lub Seria 16 zdjęć , ustawienie Jakość zdjęcia przyjmuje stałą wartość Normal .
Rozmiar zdjęcia	Zdjęcia seryjne (CC68)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, ustawienie Rozmiar zdjęcia przyjmuje stałą wartość (™ 2048 × 1536 pikseli). Jeśli wybrano opcję Szybkie: 120 klatek/sek., ustawienie Rozmiar zdjęcia przyjmuje stałą wartość (™ (640×480 pikseli), jeśli natomiast wybrano opcję Szybkie: 60 klatek/sek., ustawienie Rozmiar zdjęcia przyjmuje stałą wartość (% (1920×1080 pikseli). Jeśli wybrano opcję Seria 16 zdjęć, ustawienie Rozmiar zdjęcia przyjmuje stałą wartość (™ (2560×1920 pikseli).
	Zdjęcia seryjne (Щ68)	Jeśli wybrano opcję Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/ sek., Szybkie: 60 klatek/sek. lub Seria 16 zdjęć, ustawienie Czułość ISO przyjmuje na stałe wartość Automatyczna.
Czułość ISO	Akt. funk. D-Lighting (🎞 69)	 Jeśli dla opcji Czułość ISO ustawiono wartość Automatyczna, natomiast dla opcji Akt. funk. D-Lighting ustawiono dowolny tryb inny niż Wyłączona, maksymalna wartość czułości ISO wynosi 800. Jeśli dla opcji Akt. funk. D-Lighting wybrano ustawienie inne niż Wyłączona, opcja 1600, 3200 oraz Hi 1 w trybie Czułość ISO jest niedostępna.
Balans bieli	Picture Control (CC 68)	Jeśli podczas fotografowania wybrano opcję Monochromatyczny , ustawienie Balans bieli przyjmuje stałą wartość Autom. (normalny) .
Picture Control	Akt. funk. D-Lighting (CC)69)	W przypadku użycia opcji Akt. funk. D-Lighting nie można zmieniać ustawienia Kontrast w regulacji ręcznej.

Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
Pomiar światła	Akt. funk. D-Lighting (CC 69)	Funkcja Pomiar światła jest resetowana do ustawienia Matrycowy, jeśli dla opcji Akt. funk. D-Lighting ustawiono jakikolwiek inny tryb niż Wyłączona.
	Zdjęcia seryjne (@68)/Braketing ekspozycji (@69)	Opcje fotografowania w trybie ciągłym i Braketing ekspozycji nie są dostępne jednocześnie. Funkcja Braketing ekspozycji jest resetowana do ustawienia Wyłączony, jeśli dla opcji Zdjęcia seryjne ustawiono jakikolwiek inny tryb niż Zdjęcie pojedyncze. Ustawienie Zdjęcia seryjne jest resetowane do wartości Zdjęcie pojedyncze, jeśli dla opcji Braketing ekspozycji ustawiono jakikolwiek tryb inny niż Wyłączony.
Zdjęcia seryjne/ Braketing ekspozycji	Samowyzwalacz (🎞 59)	Opcje Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych, Najlepsze zdjęcie BSS oraz funkcje samowyzwalacza nie są dostępne jednocześnie. Jeśli została wybrana funkcja samowyzwalacza, zostanie wykonane pojedyncze zdjęcie.
	Wyzw. uśmiechem (CC 60)	Jeśli aparat wykryje uśmiechnięte twarze, po zwolnieniu migawki zostanie wykonane tylko jedno zdjęcie. JJeśli została wybrana opcja Bufor zdj. wstępnych , funkcja zdjęć seryjnych działa w trybie Zdjęcie pojedyncze . Jeśli została wybrana funkcja fotografowania z interwalometrem, fotografowanie zakończy się automatycznie po wykonaniu jednego zdjęcia.
	Picture Control (CC 68)	Opcja Braketing ekspozycji jest niedostępna, jeśli wybrano tryb Monochromatyczny .
	Wyzw. uśmiechem (🎞 60)	Aparat wykona zdjęcie przy użyciu funkcji wykrywania twarzy niezależnie od zastosowanej opcji Tryb pól AF .
	Tryb ustawiania ostrości (Щ62)	 Jeśli zostało wybrane ustawienie inne niż Śledz. ob. w ruchu, natomiast dla trybu ustawiania ostrości podczas fotografowania została wybrana wartość A (nieskończoność), aparat ustawia ostrość na nieskończoność niezależnie od zastosowanej opcji Tryb pól AF. Jeśli została wybrana opcja MF (ręczne ustawienie ostrości), nie można ustawić trybu pól AF.
Tryb pól AF	Picture Control (1168)	Jeśli został wybrany tryb AF z wyszukiw. celu oraz dla opcji Picture Control ustawiono wartość Monochromatyczny , aparat ustawi ostrość na twarzy lub z 9 pól ostrości wybierze pola ostrości obejmujące obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.
	Balans bieli (CC68)	Jeśli został wybrany tryb AF z wyszukiw. celu oraz dla opcji Balans bieli ustawiono wartość Pomiar manualny, Światło żarowe, Światło jarzeniowe , ewentualnie została przeprowadzona precyzyjna regulacja balansu bieli, aparat ustawi ostrość na twarzy lub z 9 pól ostrości wybierze pola ostrości obejmujące obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.

Niedostępna funkcja	Ustawienie	Opis
	Wyzw. uśmiechem (🎞 60)	Jeśli została wybrana funkcja wyzwalania uśmiechem, nie można zmienić trybu AF.
Tryb AF	Tryb ustawiania ostrości (🎞62)	Gdy dla trybu ostrości została wybrana opcja 🔺 (nieskończoność), tryb AF działa z ustawieniem Pojedynczy AF .
	Tryb pól AF (🎞 69)	Jeśli została wybrana wartość Priorytet twarzy ustawienia Tryb pól AF , automatycznie zostanie wybrany tryb Pojedynczy AF .
Akt. funk. D-Lighting	Czułość ISO (🎞 69)	Jeśli dla ustawienia Czułość ISO została wybrana wartość 1600 , 3200 lub Hi 1 , funkcja Akt. funk. D-Lighting jest niedostępna.
Data wydruku	Zdjęcia seryjne (🎞 68)	Jeśli została wybrana opcja Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek., funkcja Data wydruku jest niedostępna.
Ustaw. dźwięków	Zdjęcia seryjne (🎞 68)	Jeśli wybrano opcję Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych , Szybkie: 120 klatek/sek., Szybkie: 60 klatek/sek., Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć, dźwięk migawki jest wyłączony.
	Braketing ekspozycji (CC 69)	Dźwięk migawki jest wyłączony.
Uwaga: mrugnięcie	Wyzw. uśmiechem (\$\comp\$60)/Zdjęcia seryjne (\$\comp\$68)/ Braketing ekspozycji (\$\comp\$69)	Ostrzeżenie o mrugnięciu nie będzie wyświetlane, jeśli została włączona funkcja wyzwalania uśmiechem, dla funkcji Zdjęcia seryjne została wybrana wartość inna niż Zdjęcie pojedyncze lub też została włączona funkcja braketingu ekspozycji.
	Wyzw. uśmiechem (🎞 60)	Jeśli została wybrana funkcja wyzwalania uśmiechem, nie można korzystać z zoomu cyfrowego.
	Tryb ustawiania ostrości (🎞62)	Zoom cyfrowy nie może zostać zastosowany, gdy wybrano opcję MF (ręczne ustawienie ostrości).
Zoom cyfrowy	Zdjęcia seryjne (🎞 68)	Jeśli została wybrana opcja Seria 16 zdjęć , nie można korzystać z zoomu cyfrowego.
	Tryb pól AF (🎞 69)	Jeśli została wybrana opcja Śledz. ob. w ruchu , nie można korzystać z zoomu cyfrowego.
	Pamięć zoomu (🎞 69)	Jeśli dla opcji Pamięć zoomu została ustawiona wartość Włączona , nie można korzystać z zoomu cyfrowego.

V Uwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- W niektórych trybach fotografowania nie można korzystać z zoomu cyfrowego.
- Włączenie zoomu cyfrowego ogranicza opcje dostępne w trybie pól AF oraz w trybie pomiaru ekspozycji (🗢 71).

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki (tryby P, S, A, M)

Zakres ustawień czasu otwarcia migawki różni się w zależności od pozycji zoomu, wartości przysłony oraz ustawienia czułości ISO. Ponadto zakres ustawień zmienia się w poniższych ustawieniach zdjęć seryjnych.

Ustawienie		Zakres ustawień
	Automatyczna ² , Autom. stały zakres ²	1/4000 ³ do 1 s (tryb P , S , A) 1/4000 ³ do 8 s (tryb M)
	ISO 80, 100	1/4000 ³ do 8 s
Czułość ISO (🎞 69) ¹	ISO 200, 400	1/4000 ³ do 4 s
	ISO 800	1/4000 ³ do 2 s
	ISO 1600	1/4000 ³ do 1 s
	ISO 3200, Hi 1	1/4000 ³ do 1/2 s
	Szybkie, Wolne, Najlepsze zdjęcie BSS	1/4000 ³ do 1/30 s
Zdjęcia seryjne (🎞 68)	Bufor zdj. wstępnych, Seria 16 zdjęć	1/4000 do 1/30 s
	Szybkie: 120 klatek/sek.	1/4000 do 1/125 s
	Szybkie: 60 klatek/sek.	1/4000 do 1/60 s
	Interwalometr	1/4000 ³ do 1 s (do 1/2 s, jeśli dla czułości ISO została ustawiona wartość ISO 3200 lub Hi 1)

¹ Ustawienie czułości ISO jest ograniczone w zależności od ustawienia zdjęć seryjnych (CC 75).

² W trybie **M** czułość ISO jest blokowana na wartości ISO 80.

³ Jeśli została ustawiona wartość przysłony w zakresie od f/6,6 do f/8,3, a obiektyw znajduje się w maksymalnej pozycji szerokokątnej, minimalny czas otwarcia migawki wynosi 1/4000 sekundy. Ustawienie dłuższej ogniskowej obiektywu, przy której przysłona jest większa, powoduje wydłużenie czasu otwarcia migawki. Jeśli została ustawiona wartość przysłony f/8,3 (największa przysłona), a obiektyw znajduje się w pozycji maksymalnej ogniskowej, minimalny czas otwarcia migawki wynosi 1/2500 sekundy.

Ustawianie ostrości na obiekt

Pole ostrości lub zasieg ustawiania ostrości różni się w zależności od trybu fotografowania i trybu ostrości (CC62).

• W trybach P, S, A, M, U oraz w trybie efektów specjalnych pole ostrości można ustawić, wybierając opcję Tryb pól AF (CG69) w menu fotografowania.

Korzystanie z opcji AF z wyszukiwaniem celu

Jeśli dla opcji Tryb pól AF w trybie P, S, A, M lub U została wybrana wartość AF z wyszukiw. celu, po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat będzie ustawiał ostrość podczas poniższych operacji.

- Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawia on na nim ostrość. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, pola ostrości zgodne z rozmiarem obiektu zaświecą na zielono (może zaświecić kilka pól). W trybie wykrywania twarzy aparat traktuje wykryte twarze ludzi priorvtetowo.
- Aparat wykorzystuje 9 pól ostrości. Jeśli główny obiekt nie zostanie wykryty, automatycznie wybierane jest pole obejmujące obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Gdy ostrość zostanie ustawiona na obiekcie, odpowiednie pola ostrości zaświeca na zielono

V Uwagi dotyczące opcji AF z wyszukiwaniem celu

- W zależności od warunków fotografowania aparat może błędnie określić, który obiekt jest główny.
- Aparat może nie wykryć poprawnie głównego obiektu w następujących sytuacjach:
 - Jeśli obiekt jest zbyt ciemny lub zbyt jasny
 - Gdy główny obiekt nie wyróżnia się mocnymi kolorami
 - Gdy ujęcie zostało wykadrowane taki w sposób, że główny obiekt znalazł się na krawędzi monitora
 - Gdy główny obiekt składa się z powtarzalnych wzorów
- W poniższych sytuacjach aparat ustawi ostrość na twarzy lub z 9 pól ostrości wybierze pola ostrości obejmujące obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.
 - Jeśli dla opcji Picture Control została ustawiona wartość Monochromatyczny
 - Jeśli dla opcji Balans bieli została ustawiona wartość Pomiar manualny, Światło żarowe lub Światło jarzeniowe. ewentualnie została przeprowadzona precyzyjna regulacja balansu bieli.



Pole ostrości



Pole ostrości



Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy

W poniższych ustawieniach aparat wykorzystuje funkcję wykrywania twarzy w celu automatycznego ustawiania ostrości na twarzach fotografowanych osób. Jeśli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy, na której została ustawiona ostrość, zostanie wyświetlona podwójna ramka, natomiast wokół pozostałych twarzy zostaną wyświetlone pojedyncze ramki.



Ustawienie	Liczba twarzy, które można wykryć	Pole ostrości (podwójna ramka)
Wybrano opcję Priorytet twarzy dla trybu Tryb pól AF (Do 12	Twarz najbliżej aparatu
ত (Wyzwalanie uśmiechem) (다 60)	Do 3	Twarz najbliżej środka kadru

- * Jeśli dla opcji Wyzwalanie automat. została wybrana wartość OFF oraz została wybrana opcja Portret zwierzaka, aparat będzie wykrywał ludzkie twarze (2044).
- Jeśli podczas korzystania z funkcji Priorytet twarzy zostanie naciśnięty do połowy spust migawki, a żadna twarz nie
 zostanie wykryta, a także podczas kadrowania ujęcia, na którym nie znajdują się żadne twarze, aparat automatycznie
 wybierze pola ostrości (maksymalnie 9) zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.
- W przypadku wybrania opcji Automatycz.wyb.prog. pole ostrości zmieni się w zależności od programu tematycznego wybranego przez aparat.
- Jeśli po naciśnięciu spustu migawki do połowy w trybie programów tematycznych Portret lub Portret nocny żadna twarz nie zostanie wykryta, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.
- Jeśli po wybraniu trybu 🗟 (wyzwolenie uśmiechem) i naciśnięciu spustu migawki do połowy żadna twarz nie zostanie wykryta, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.

V Uwagi dotyczące wykrywania twarzy

- Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, czy fotografowane osoby są zwrócone twarzą do aparatu. Aparat nie będzie w stanie wykryć zarysów twarzy w następujących sytuacjach:
 - Jeśli twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Jeśli twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru
- Jeśli kadr obejmuje więcej niż jedną twarz, twarze wykrywane przez aparat, a także twarz, na której aparat ustawi ostrość, zależą od wielu czynników, między innymi od kierunku, w którym obiekt jest zwrócony.
- W niektórych rzadkich sytuacjach, takich jak opisane w części "Autofokus" (
 ¹¹/₁₀ biekt może nie znajdować się w obszarze ostrości, mimo że podwójna ramka świeci na zielono. Jeśli aparat nie ustawia ostrości, spróbuj użyć funkcji "Blokada ostrości" (
 ¹¹/₁₀ B1).

IJ

Wyświetlanie zdjęć wykonanych w trybie wykrywania twarzy

- Podczas odtwarzania aparat automatycznie obraca zdjęcia na podstawie orientacji twarzy wykrytych podczas wykonywania zdjęcia (z wyjątkiem zdjęć zarejestrowanych z użyciem opcji Zdjęcia seryjne (CG68) lub Braketing ekspozycji (CG69)).

Blokada ostrości

Jeśli dla opcji Tryb pól AF wybrano środek kadru, użyj blokady ostrości.

- Pamiętaj, aby nie zmieniać odległości między aparatem a obiektem.
- Gdy spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ekspozycja zostanie zablokowana.



Uchwyć na monitorze aparatu obiekt, na który ma być ustawiona ostrość.



Naciśnij spust migawki do połowy.



Sprawdź, czy pole ostrości świeci na zielono.



Trzymając nadal spust migawki naciśnięty do połowy, ponownie skomponuj zdjęcie.



Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

Autofokus

Autofokus może nie działać zgodnie z oczekiwaniami w poniższych sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono.

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, co powoduje, że obiekt wydaje się bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. kiedy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. zwierzę znajduje się w klatce)
- Obiekty z powtarzającymi się wzorami (żaluzje, budynki z wieloma rzędami podobnych okien itp.)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

W takich sytuacjach należy kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ponownie uchwycić ostrość, ustawić ostrość na innym obiekcie lub użyć blokady ostrości. W przypadku użycia blokady odległość między aparatem a obiektem, dla którego została zablokowana ostrość, powinna być taka sama jak dla aktualnego obiektu.

Ostrość aparatu można również ustawić ręcznie (🛄 62, 🖚 2)

Funkcje odtwarzania

Powiększenie w trybie odtwarzania

Wybierz zdjęcie, które ma być powiększone w trybie odtwarzania, a następnie obróć dźwignię zoomu w kierunku $\mathbf{T}(\mathbf{Q})$.





Zdjęcie jest wyświetlane w widoku pełnoekranowym.



Wskaźnik pozycji wyświetlania

Operacje podczas powiększenia w trybie odtwarzania

Funkcja	Operacja	Opis
Regulacja powiększenia	W (E)/ T (Q)	 Zoom zwiększa się do 10x. Zoom można także zmienić, obracając pokrętło sterowania.
Przesunięcie pozycji wyświetlania		Przesunięcie pozycji wyświetlania.
Przycięcie	MENU	Przycięcie tylko wyświetlanego obszaru zdjęcia i zapisanie go w postaci osobnego pliku (🗢 16).
Powrót do widoku pełnoekranowego	66	Powrót do widoku pełnoekranowego.

т

(Q)

(

🖉 Powiększenie zdjęć zarejestrowanych w trybie wykrywania twarzy lub wykrywania zwierzaka

Zdjęcia zarejestrowane z użyciem funkcji wykrywania twarzy (\square 80) lub zwierzaka (\square 44) zostaną powiększone na środku twarzy wykrytej podczas fotografowania (z wyjątkiem zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji **Zdjęcia seryjne** (\square 68) lub **Braketing ekspozycji** (\square 69)). Jeśli aparat wykrył wiele twarzy, użyj przycisków $\blacktriangle, \nabla, \blacktriangleleft$ oraz \triangleright , aby wyświetlić inną twarz. Aby powiększyć obszar zdjęcia, gdzie nie ma twarzy, zmień współczynnik powiększenia, a następnie naciśnij przycisk

Wyświetlanie wielu zdjęć (widok miniatur i widok kalendarza)

Obróć dźwignię zoomu w kierunku **W** (**E**) w trybie odtwarzania. Ta funkcja wyświetla jednocześnie wiele zdjęć, co ułatwia odnalezienie żądanego zdjęcia.









(4, 9, 16 i 72 zdjęć na ekranie)



Widok kalendarza

Operacje w widoku miniatur i widoku kalendarza

Funkcja	Operacja	Opis
Zmiana liczby wyświetlanych zdjęć	W(53) /T(Q)	 Zmiana liczby wyświetlanych zdjęć (4, 9, 16 i 72 zdjęcia na ekranie). Aby podczas wyświetlania 72 zdjęć przejść do widoku kalendarza, obróć dźwignię zoomu w kierunku W (). Aby podczas wyświetlania kalendarza przejść do widoku 72 zdjęć, obróć dźwignię zoomu w kierunku T ().
Wybór zdjęcia lub daty		 W widoku miniatur służy do wyboru zdjęcia. W widoku kalendarza służy do wyboru daty.
Powrót do widoku pełnoekranowego	œ	 W przypadku widoku miniatur wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym. W przypadku widoku kalendarza zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym pierwsze zdjęcie wykonane w wybranym dniu.

Vwaga dotycząca widoku kalendarza

Zdjęcia wykonane, gdy data aparatu nie została ustawiona, będą opisane datą "1 stycznia 2013".

Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (menu) (tryb odtwarzania)

Naciśnięcie przycisku **MENU** podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur pozwala na ustawienie menu odtwarzania (CC 10).





Dostępne pozycje menu odtwarzania

Opcja	Opis	
Szybki retusz ^{1, 2, 3}	Służy do tworzenia retuszowanej kopii zdjęcia z poprawionym kontrastem i nasyceniem.	6-0 12
D-Lighting ^{1, 3}	Służy do tworzenia kopii zdjęcia ze zoptymalizowanymi parametrami jasności i kontrastem, na której ciemne partie zdjęcia są rozjaśnione.	6-6 12
😰 Miękki odcień skóry ^{1, 2, 3}	Po włączeniu tej funkcji aparat wykrywa twarze na wykonywanych zdjęciach i tworzy kopię z miękkim odcieniem skóry.	6-0 13
Efekty filtra ^{1, 3}	Stosowanie różnych efektów, korzystając z filtra cyfrowego. Dostępne efekty: Zmiękczenie, Kolor selektywny, Efekt rozbłysku, Rybie oko, Efekt miniatury, Malowidło oraz Winieta.	6-6 14
4 Polecenie wydruku ^{4, 5}	W przypadku korzystania z drukarki do wydrukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci funkcja polecenia wydruku pozwala określić, które zdjęcia mają być wydrukowane i w jakiej liczbie odbitek każdego zdjęcia.	6 52
🔊 Pokaz slajdów	Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci w formie automatycznego pokazu slajdów.	6-6 54
Cm Zabezpiecz ⁵	Ochrona wybranych zdjęć i filmów przed przypadkowym usunięciem.	6-6 55
街 Obróć zdjęcie ^{3, 4, 5}	Określenie orientacji, w której zapisane zdjęcia mają być wyświetlane w trybie odtwarzania.	6 55
Miniatury zdjęć ^{1,3}	Tworzenie miniatury wykonanego zdjęcia. Ta funkcja jest przydatna do tworzenia kopii umieszczanych na stronach internetowych lub dołączanych do wiadomości email.	6 15

Opcja	Opis	
Notatka głosowa ³	Użyj mikrofonu aparatu, aby nagrać notatki głosowe i dołączyć je do wykonanych zdjęć. Funkcja pozwala także na odtwarzanie i usuwanie notatek głosowych.	æ 56
🞛 Kopiowanie ⁵	Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci. Ta funkcja pozwala również na kopiowanie filmów.	6-0 57
Dpcje wyświetl. sekwencji	Wyświetlanie sekwencji zdjęć zarejestrowanych w serii w postaci pojedynczych zdjęć lub wyświetlanie tylko zdjęcia kluczowego w sekwencji.	6 58
멸 Wybierz kluczowe zdjęcie ⁵	 Zmiana zdjęcia kluczowego dla serii zarejestrowanych zdjęć (zdjęcia w sekwencji, 🌨 8). Zmieniając to ustawienie, wybierz żądaną sekwencję przed wyświetleniem menu. 	€58

Ta funkcja jest stosowana do edycji aktualnie wybranego zdjęcia i zapisania go w postaci oddzielnego pliku. Należy jednakże pamiętać, że nie można edytować poniższych zdjęć.

• Zdjęcia o współczynniku proporcji 16:9, 3:2 lub 1:1

• Zdjęcia wykonane w trybie Łatwa panorama lub Zdjęcia 3D

Należy pamiętać także o ograniczeniach dotyczących retuszu edytowanych zdjęć (🖚 11).

- ² Zdjęć wyodrębnionych z filmu nie można edytować przy użyciu funkcji Szybki retusz lub Miękki odcień skóry.
- ³ Ta funkcja nie może być używana do zdjęć w sekwencji, jeśli wyświetlane jest tylko jedno zdjęcie kluczowe. Aby użyć tej funkcji, naciśnij przycisk 🐼 w celu wyświetlenia pojedynczych zdjęć przed wyświetleniem menu.
- ⁴ Funkcji nie można zastosować do zdjęć wykonanych w trybie **Zdjęcia 3D**.
- ⁵ Zdjęcie wybiera się na ekranie wyboru zdjęć. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć" (CC 86).

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące poszczególnych funkcji, patrz "Edycja zdjęć" (🖚 10) oraz "Menu odtwarzania" (🏞 52) w części dokumentacja.

Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć

Ekran wyboru zdjęć jest wyświetlany w poniższych pozycjach menu. Dla niektórych elementów menu można wybrać tylko jedno zdjęcie, natomiast dla innych – wiele zdjęć.

Funkcje, dla których wybrać można tylko jedno zdjęcie	Funkcje, dla których wybrać można wiele zdjęć
 Menu odtwarzania: Obróć zdjęcie (🗢 55), Wybierz kluczowe zdjęcie (🗢 58) Menu ustawień: Wybierz zdjęcie w Ekran powitalny (Č 64) PictBridge (drukarka jest podłączona): Wybór do wydruku (Č 20) 	 Menu odtwarzania: Wybierz zdjęcia w Polecenie wydruku (52), Zabezpiecz (55), Wybrane zdjęcia w Kopiowanie (57) PictBridge (drukarka jest podłączona): Wybór do wydruku w Menu drukowania (521) Usuń wybrane zdjęcia w Usuń (33)

Aby wybrać zdjęcia, postępuj zgodnie z poniższą procedurą.

- Obróć wybierak wielofunkcyjny lub też naciśnij przycisk
 ✓ lub ►, aby wybrać żądane zdjęcie.
 - Obróć dźwignię zoomu w stronę T (Q), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego lub W (E), aby przejść do widoku 12 miniatur.
 - W przypadku funkcji, dla których wybrać można tylko jedno zdjęcie, przejdź do kroku 3.
 - Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybierz opcję ON lub OFF (lub liczbę odbitek).
 - Po wybraniu zdjęcia (ON) zostanie na nim wyświetlony znacznik wyboru (*). Aby wybrać kolejne zdjęcia, powtarzaj czynności z punktów 1 i 2.





- 3 Naciśnij przycisk 🛞, aby potwierdzić wybór zdjęć.
 - Po wybraniu takich opcji, jak Usuń wybrane zdjęcia, zostaje wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia.
 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Podłączenie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Zdjęcia i filmy można oglądać jeszcze wygodniej po podłączeniu aparatu do telewizora, komputera lub drukarki.

 Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, że pozostały poziom naładowania akumulatora jest wystarczający, a następnie wyłącz aparat. Informacje dotyczące sposobów podłączenia i dalszych czynności można znaleźć w niniejszym dokumencie, a także w dokumentacji dołączonej do urządzenia.





Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Zdjęcia i filmy wykonane aparatem można wyświetlać na ekranie telewizora. Sposób podłączenia: podłącz wtyczki audio i wideo dołączonego kabla audio-wideo EG-CP16 do gniazd wejściowych telewizora. Ewentualnie podłącz dostępny w handlu kabel HDMI (typu C) do gniazda wejściowego HDMI telewizora.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć w komputerze

88

6-017



Po przesłaniu zdjęć do komputera można oprócz odtwarzania zdjęć i filmów przeprowadzać proste czynności retuszu oraz zarządzać danymi zdjęć. Sposób podłączenia: podłącz aparat do gniazda USB komputera przy użyciu dołączonego kabla USB.

- Przed podłączeniem do komputera zainstaluj na komputerze program ViewNX 2, korzystając z dołączonej płyty CD ViewNX 2. Patrz
 90, aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące przesyłania zdjęć do komputera i obsługi dołączonej płyty CD ViewNX 2.
- Jeśli jakiekolwiek urządzenia USB są podłączone do komputera i pobierają z niego zasilanie, należy je odłączyć przed podłączeniem do komputera aparatu. Podłączanie aparatu i innych urządzeń zasilanych przez USB do tego samego komputera jednocześnie może spowodować usterkę aparatu lub dostarczenie zbyt dużego zasilania z komputera, co może doprowadzić do uszkodzenia aparatu lub karty pamięci.

Drukowanie zdjęć bez korzystania z komputera





Podłączenie aparatu do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge pozwala na drukowanie zdjęć bez potrzeby korzystania z komputera. Sposób podłączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda USB drukarki przy użyciu dolączonego kabla USB.

Korzystanie z programu ViewNX 2

Program ViewNX 2 jest uniwersalnym pakietem oprogramowania pozwalającym na przesyłanie, wyświetlanie, edycję i udostępnianie zdjęć.

Zainstaluj program ViewNX 2 z płyty Płyta CD-ROM z ViewNX 2.



Instalowanie programu ViewNX 2

• Wymagane jest połączenie z Internetem.

Zgodne systemy operacyjne Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Szczegółowe informacje dotyczące wymagań systemowych, w tym zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.



Uruchom komputer i włóż do napędu CD-ROM płytę Płyta CD-ROM z ViewNX 2.

- Windows: Jeśli w oknie zostaną wyświetlone instrukcje dotyczące obsługi CD-ROM, należy postępować zgodnie z tymi instrukcjami, aby przejść do okna instalacji.
- Mac OS: Po wyświetleniu okna ViewNX 2 dwukrotnie kliknij ikonę Welcome (Witamy).

2 Wybierz odpowiedni język w oknie dialogowym wyboru języka, aby wyświetlić okno instalacji.

- Jeśli żądany język nie jest dostępny, kliknij pozycję Region Selection (Wybór Regionu), aby wybrać inny region, a następnie wybierz żądany język (w wersji europejskiej przycisk Region Selection (Wybór Regionu) nie jest dostępny).
- Kliknij przycisk Next (Dalej), aby wyświetlić okno instalacji.



3 Uruchom program instalacyjny.

- Zaleca się kliknięcie przycisku Installation Guide (Instrukcja instalacji) w oknie instalacji w celu zapoznania się przed zainstalowaniem programu ViewNX 2 z pomocą instalacji oraz wymaganiami systemowymi.
- Kliknij przycisk Typical Installation (Recommended) (Typowa instalacja (zalecane)) w oknie instalacji.

4 Pobierz oprogramowanie.

- Po wyświetleniu ekranu Software Download (Pobieranie oprogramowania) kliknij polecenie I agree -Begin download, (Zgadzam się – rozpocznij pobieranie.).
- Aby zainstalować program, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

5 Po wyświetleniu ekranu zakończenia instalacji wyjdź z programu instalacyjnego.

- Windows: Kliknij przycisk Yes (Tak).
- Mac OS: Kliknij przycisk OK.

Zostanie zainstalowane następujące oprogramowanie:

- ViewNX 2 (składające się z trzech poniższych modułów)
 - Nikon Transfer 2: program służący do przesyłania zdjęć do komputera
 - ViewNX 2: program służący do wyświetlania, edycji i drukowania przesłanych zdjęć
 - Nikon Movie Editor (Edytor filmów) : program służący do podstawowej edycji przesłanych filmów
- Panorama Maker (program służący do tworzenia pojedynczych zdjęć panoramicznych składających się z serii zdjęć wykonanych w programie tematycznym zdjęć panoramicznych)

6 Wyjmij z napędu CD-ROM płytę Płyta CD-ROM z ViewNX 2.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z następujących metod:

 Bezpośrednie połączenie USB: Wyłącz aparat i upewnij się, że do aparatu została włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB. Aparat zostanie automatycznie włączony.

Aby przesłać obrazy zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, wyjmij kartę pamięci z aparatu przed podłączeniem go do komputera.



- Gniazdo karty SD: Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo karty, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- Czytnik kart SD: Podlącz czytnik kart (dostępny osobno u niezależnych dostawców) do komputera, a następnie włóż kartę pamięci.

Jeśli zostanie wyświetlony komunikat z monitem o wybór programu, wybierz pozycję Nikon Transfer 2.

 W przypadku korzystania z systemu Windows 7 Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie, wykonaj poniższe czynności, aby wybrać pozycję Nikon Transfer 2.

 W menu Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy) kliknij opcję Change program (Zmień program). Wyświetlone zostanie okno



dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję **Import File using Nikon Transfer 2** (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2) i kliknij **OK**.

2 Dwukrotnie kliknij pozycję Import File (Importuj plik).

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może potrwać dłuższy czas. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

V Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.
2 Prześlij zdjęcia do komputera.

- Sprawdź, czy w polu "Source" (źródło) programu Nikon Transfer 2 (①) w obszarze "Options" (Opcje) jest wyświetlana nazwa podłączonego aparatu lub dysku wymiennego.
- Kliknij przycisk Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie) (2).



• Przy ustawieniach domyślnych wszystkie zdjęcia na karcie pamięci zostaną skopiowane do komputera.

3 Zakończ połączenie.

- Jeśli aparat jest podłączony do komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.
- W przypadku korzystania z czytnika kart lub gniazda kart wybierz odpowiednią opcję w systemie operacyjnym komputera, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie pamięci, a następnie wyjmij kartę z czytnika kart lub gniazda kart.

Wyświetlanie zdjęć

Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia w programie ViewNX 2 zostaną wyświetlone po zakończeniu przesyłania.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące korzystania z programu, ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.



Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

- Windows: Dwukrotnie kliknij skrót ViewNX 2 na pulpicie.
- Mac OS: Kliknij ikonę ViewNX 2 w doku.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Nagrywanie filmów

Filmy można nagrywać, naciskając przycisk ● (*素 nagrywania filmów). Ustawienia tonów barw, balansu bieli i inne są takie same, jak w przypadku fotografowania.

 W pamięci wewnętrznej mozna zapisać tylko krótki film. Aby rejestrować filmy, należy użyć karty pamięci (zalecane są karty klasy 6 lub wyższej)

1 Włącz aparat i przejdź do ekranu fotografowania.

- - Maksymalna długość filmu pokazana na ilustracji różni się od rzeczywistej wartości.

2 Naciśnij przycisk ● (*▼ nagrywania filmu), aby rozpocząć nagrywanie filmu.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Pola ostrości nie są wyświetlane podczas nagrywania.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Wstrzymanie nagrywania filmóws" (CCC 93).
- W przypadku rejestrowania filmów przy ustawieniu dla opcji Opcje filmów wartości 1080 ★ /30p (przy współczynniku proporcji wynoszącym 16:9) współczynnik proporcji ekranu fotografowania zostanie przełączony na 16:9 (filmy są rejestrowane w obszarze ekranu przedstawionym po prawej stronie). Naciśnij przycisk DISP (ekran) i wyświetl ramkę filmowania (□9), aby sprawdzić zakres filmu w ramce przed rejestracją.
- Na monitorze są wyświetlane informacje o szacowanej pozostałej długości filmu. Jeśli karta pamięci nie została włożona, zostanie wyświetlony wskaźnik 🚺, a film będzie zapisywany w pamięci wewnętrznej.
- Nagrywanie zatrzyma się automatycznie, gdy osiągnięta zostanie maksymalna długość filmu.

3 Naciśnij przycisk ● (>▼ nagrywania filmu) ponownie, aby zakończyć nagrywanie.

a





Opcje filmów

0 0

Ostrość i ekspozycja podczas nagrywania filmów

- Podczas nagrywania filmów można ustawiać ostrość w poniżej przedstawiony sposób zgodnie z ustawieniem Tryb AF (2009) w menu filmowania.
 - AF S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne): Ostrość jest zablokowana po naciśnięciu przycisku ● (*★ – nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania. Aby ustawić ponownie ostrość za pomocą autofokusa podczas nagrywania filmów, naciśnij przycisk ◄ wybieraka wielofunkcyjnego.
 - AF-F Ciągły AF: Ostrość jest regulowana w sposób ciągły, nawet podczas nagrywania filmów.
- Jeśli dla trybu ostrości (CC 62) została wybrana opcja MF (ręczne ustawianie ostrości), ustaw ostrość ręcznie. Podczas nagrywania filmu istnieje możliwość ustawiania ostrości. Obrót wybieraka wielofunkcyjny w prawo powoduje ustawienie ostrości na bliskich obiektach, natomiast obrót w lewo powoduje ustawienie ostrości na oddalonych obiektach.
- Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (¹⁸1). W takiej sytuacji spróbuj skorzystać z funkcji **MF** (ręczne ustawianie ostrości) (¹⁶2, ⁶2) lub wybrać dla ustawienia **Tryb AF** w menu filmowania wartość **AF–S Pojedynczy AF** (ustawienie domyślne), a następnie użyć funkcji blokady ostrości (¹⁸1) podczas rejestrowania.
- W przypadku naciśnięcia przycisku ► na wybieraku wielofunkcyjnym podczas nagrywania filmu, ekspozycja jest blokowana. Aby odblokować, naciśnij ponownie przycisk ►.

Wstrzymanie nagrywania filmóws

Naciśnięcie przycisku (W) podczas nagrywania filmu powoduje wstrzymanie nagrywania (z wyjątkiem korzystania z trybu " i Frame 540/30p, " Frame 540/25p lub rejestracji filmów HS). Aby wznowić nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk (W). Jeśli nagrywanie pozostanie wstrzymane przez ponad 5 minut lub zostanie naciśnięty przycisk (P) (P) nagrywanie filmów), nagrywanie zostanie zakończone.

V Uwagi dotyczące korzystania z zoomu podczas nagrywania filmów

- Podczas nagrywania filmów wskaźnik zoomu nie jest wyświetlany.
- Użycie zoomu cyfrowego powoduje pogorszenie jakości zdjęcia.
- Jeśli zostało rozpoczęte nagrywanie filmu bez korzystania z zoomu cyfrowego, a następnie została obrócona dźwignia zoomu w kierunku T (Q), zoom zatrzyma się w punkcie maksymalnego współczynnika zoomu optycznego. Aby włączyć zoom cyfrowy, zwolnij dźwignię zoomu, a następnie ponownie obróć ją w kierunku T (Q). Po zakończeniu nagrywania filmu zoom cyfrowy jest anulowany.

V Uwaga dotycząca rejestrowania zdjęć i zapisywania filmów

Podczas rejestrowania zdjęć lub zapisywania filmu miga wskaźnik liczby pozostałych zdjęć lub pozostałej długości filmu. **Podczas migania wskaźnika nie należy otwierać pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci ani też** wyjmować akumulatora lub karty pamięci. Może to spowodować utratę danych lub też uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.

V Uwagi dotyczące nagrywania filmów

- Podczas zapisywania filmów na kartę pamięci zaleca się użycie kart SD o klasie szybkości 6 lub wyższej (²¹). Jeśli prędkość karty pamięci jest mała, nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zakończone.
- Mogą być także nagrywane dźwięki pracy dźwigni zoomu, korzystania z zoomu, funkcji autofokusa, redukcji drgań oraz regulacji przysłony podczas zmiany jasności.
- Podczas nagrywania filmu na ekranie mogą być widoczne poniższe zjawiska. Zostaną one zapisane w nagranych filmach.
 - Na zdjęciach zarejestrowanych w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej pojawić mogą się paski
 - Obiekty poruszające się szybko w obrębie klatki, takie jak jadący pociąg lub samochód, mogą być zniekształcone
 - Cały obraz filmu może być zniekształcony, gdy aparat jest przemieszczany
 - Oświetlenie lub inne jasne obszary mogą pozostawić ślady na obrazie, gdy aparat jest przemieszczany

V Uwagi dotyczące temperatury aparatu

- Aparat może się rozgrzać podczas nagrywania filmu przed dłuższy okres czasu lub gdy aparat jest używany w gorącym miejscu.
- Jeśli podczas nagrywania filmu temperatura wewnątrz aparatu znacznie wzrośnie, aparat może automatycznie zatrzymać nagrywanie w celu ochrony przed uszkodzeniem wnętrza aparatu. Na monitorze pojawi się 10-sekundowy wskaźnik odliczania (2010), a następnie aparat automatycznie zakończy nagrywanie i po wyświetleniu komunikatu "Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania." zostanie wyłączony.



Przed ponownym użyciem pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie.

🖉 Funkcje dostępne podczas nagrywania filmów

- Ustawienia kompensacji ekspozycji i Balans bieli ustawione w trybie fotografowania (¹⁶⁷) są także stosowane podczas nagrywania filmów.
- Gdy tryb ostrości jest ustawiony jako 💥 (tryb makro), aparat może przybliżyć do pozycji bliższej do obiektu, aby nagrać film. Potwierdź ustawienia przed rozpoczęciem nagrywania filmu.
- Można użyć funkcji samowyzwalacza (¹¹59). Jeśli ustawienie samowyzwalacza zostało wprowadzone, a przycisk
 (¹¹/₈ nagrywanie filmu) został naciśnięty, aparat rozpocznie nagrywanie filmu po 10 lub 2 sekundach.
- Lampa błyskowa nie będzie działać.
- Naciśnij przycisk MENU przed rozpoczęciem nagrywania filmu, aby wyświetlić kartę 🗮 (film) umożliwiającą wybór ustawień menu filmowania (196).

Nagrywanie filmów ze zwiększoną szybkością (filmy HS)

Jeśli dla opcji **Opcje filmów** (CD96) w menu filmowania zostało wybrane ustawienie 400m/400 HB 480/4x, 720m/720m HS 720/2x lub 1000m HS 1080/0,5x, można nagrywać filmy, które będą odtwarzane w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.

Dodatkowe informacje

1

- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Maksymalna długość filmu" (50).
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Nazwy plików i folderów" (20090).

Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmów

Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do końca podczas nagrywania filmu, jedna klatka zostanie zapisana jako zdjęcie. Nagrywanie filmu jest kontynuowane w trakcie zapisu zdjęcia.

- Wielkość zapisywanych zdjęć to 🎇 (1920×1080).

Uwagi dotyczące zapisywania zdjęć podczas nagrywania filmu

- W poniższych sytuacjach nie można zapisywać zdjęć podczas nagrywania filmu.
 - W przypadku wstrzymania rejestrowania filmu
 - Jeśli film jest zapisywany w pamięci wewnętrznej
 - Jeśli pozostała długość filmu jest mniejsza niż 10 sekund
- Kadry filmu zarejestrowane podczas wykonywania zdjęcia mogą nie być odtwarzane płynnie.
- Dźwięk spustu migawki słyszalny podczas zapisywania zdjęcia może zostać zarejestrowany na nagranym filmie.
- Jeśli aparat zostanie przesunięty po naciśnięciu spustu migawki, obraz może być rozmazany.

RU (@10)	
<u>AF⊛AE-</u> L 07+11	1805to 7m23s1

Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (menu) (menu filmowania)

Wyświetl ekran fotografowania → MENU przycisk → 🐂 karta (□□10)

Naciśnij przycisk **MENU** na ekranie filmowania, aby wyświetlić ekran menu, a następnie wybierz kartę **R**, aby zmienić poniższe ustawienia w menu filmowania.



Dostępne pozycje menu filmowania

Opcja	Opis	
Opcje filmów	Wybór rodzaju rejestrowanego filmu. Aparat może zarejestrować filmy w normalnej i zwiększonej szybkości (HS). Można je odtworzyć w zwolnionym lub przyspieszonym tempie. Ustawienie domyślne to 酚 1080 ★ /30p lub 酚 1080 ★ /25p.	6 48
Tryb AF	Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów z normalną szybkością. Można wybrać Pojedynczy AF (ustawienie domyślne), w którym ostrość jest błokowana, gdy rozpocznie się rejestrowanie filmu, a także Ciągły AF , gdzie aparat nastawia ostrość w sposób ciągły podczas rejestracji filmu. Jeśli została wybrana opcja Ciągły AF , w nagranych filmach może być słyszalny dźwięk regulowania ostrości. Aby zapobiec nagrywaniu dźwięku regulowania ostrości, wybierz opcję Pojedynczy AF .	€51

Ø Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Podstawowe operacje menu" (QQ10).

- 1 Naciśnij przycisk 🕨 (odtwarzanie), aby wybrać tryb odtwarzania.
 - Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać film.
 - Filmy można rozpoznać po ikonie filmu (🖚 50).

2 Naciśnij przycisk 🛞, aby odtworzyć film.

Operacje dostępne podczas odtwarzania filmów

Obracając wybierak wielofunkcyjny, można przewijać do przodu i do tyłu. Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora.

Za pomocą przycisków \blacktriangleleft i \blacktriangleright wybieraka wielofunkcyjnego wybierz ikonę elementu sterującego odtwarzaniem, a następnie naciśnij przycisk (\mathfrak{M}), aby wykonać poniższe operacje.

Czynność	Użyj		Opis
Przewijanie do tyłu		Film jest	przewijany do tyłu przez cały czas, kiedy przycisk 🞯 jest naciśnięty.
Przewijanie do przodu	≻	Film jest przewijany do przodu przez cały czas, kiedy przycisk 🞯 jest naciśnięty.	
		Gdy odt odtwarz	warzanie jest wstrzymane, za pomocą przycisków sterujących ania w górnej części monitora można wykonać poniższe czynności.
			Przewinięcie filmu o jedną klatkę wstecz. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku 🛞 powoduje ciągłe przewijanie do tyłu.*
Pauza			Przewinięcie filmu o jedną klatkę do przodu. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku 🛞 powoduje ciągłe przewijanie do przodu.*
		X	Wyodrębnienie i zapisanie tylko żądanych części filmu (🖚 24).
			Zapisywanie wyodrębnionej klatki z filmu jako zdjęcie (🖚 25).
			Wznowienie odtwarzania.
Koniec		Powrót	do widoku pełnoekranowego.

Film można także przewijać po klatce do przodu lub do tyłu, obracając wybierak wielofunkcyjny. Aby usunąć film, przejdź do widoku pełnoekranowego (CC 32) lub widoku miniatur (CC 83), wybierz film, a następnie naciśnij przycisk i (CC 33).

Regulacja głośności

Naciśnij dźwignię zoomu **T/W** (CC1) podczas odtwarzania.



15/05/2013 15:30

@@@4 M/C

Korzystanie z funkcji GPS

Rozpoczynanie rejestrowania danych GPS

Wewnętrzny układ GPS w aparacie odbiera sygnały z satelitów GPS i określa aktualną godzinę oraz pozycję.

Informacje o pozycji (długość i szerokość geograficzna) można zapisać razem ze zdjęciami.

Włącz funkcje GPS

Naciśnij przycisk **MENU** \rightarrow karta \checkmark (Opcje GPS) (\square 11) \rightarrow Opcje GPS

Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji GPS wprowadź poprawnie ustawienia Strefa czasowa i data (103).



Naciśnij przycisk MENU.

- Aparat powróci do ekranu fotografowania.
- Rozpoczęcie pobierania sygnałów satelitów GPS należy przeprowadzać na otwartej przestrzeni.

V Uwagi dotyczące funkcji GPS

- Uzyskanie informacji o pozycji może zająć kilka minut, gdy pozycjonowanie jest wykonywane po raz pierwszy lub w sytuacji, w której pozycjonowania nie można przeprowadzać przez dłuższy czas, lub tuż po wymianie akumulatora.
- Pozycje satelitów GPS ciągle się zmieniają.
 Ustalenie pozycji może być niemożliwe lub może wymagać znacznej ilości czas w zależności od lokalizacji i godziny.
 Aby użyć funkcji GPS, korzystaj z aparatu na otwartych przestrzeniach, gdzie niebo jest dobrze widoczne.
 Odbieranie sygnału przebiegnie sprawniej, jeśli antena GPS (¹²) zostanie skierowana w stronę nieba.
- · Poniższe lokalizacje mogą blokować lub odbijać sygnały i uniemożliwiać pozycjonowanie bądź pogarszać jego wyniki.
 - Wnętrza budynków lub miejsca pod ziemią
 - Między wysokimi budynkami
 - Pod przejściami nadziemnymi
 - Wewnątrz tuneli
 - W pobliżu przewodów wysokiego napięcia
 - Między skupiskami drzew
- Używanie telefonu komórkowego wykorzystującego pasmo 1,5 GHz w pobliżu aparatu może przerwać pozycjonowanie.
- Podczas przenoszenia aparatu w trakcie pozycjonowania nie wolno umieszczać go w metalowej torbie.
 Pozycjonowania nie można przeprowadzić, jeśli aparat jest zakryty materialami metalowymi.
- Jeśli sygnały odbierane z satelitów GPS wykazują duże różnice, może występować odchylenie rzędu kilkuset metrów.
- · Podczas wykonywania pozycjonowania należy zwracać uwagę na otoczenie.
- Data i godzina wykonania zdjęcia wyświetlana podczas odtwarzania zdjęć jest określana przez wewnętrzny zegar aparatu podczas wykonywania zdjęcia.

Godzina uzyskana przez informacje o pozycji i zarejestrowana na zdjęciach nie będzie wyświetlana w aparacie.

 W przypadku trybu zdjęć seryjnych zostaną dla całej serii zapisane informacje o pozycji takie same jak dla pierwszego zdjęcia.

Rozładowanie akumulatora podczas zapisywania danych GPS

- Jeśli dla ustawienia Zapis danych GPS została wybrana wartość Włączony, wykonywanie funkcji GPS jest kontynuowane z określoną częstotliwością przez około 6 godzin, nawet po wyłączeniu aparatu. Funkcje GPS są wykonywane także podczas rejestrowania danych dziennika (20102), nawet po wyłączeniu aparatu.
- Jeśli dla ustawienia Zapis danych GPS została wybrana wartość Włączony, akumulator będzie rozładowywał się szybciej niż zwykle. Sprawdź poziom naładowania akumulatora, szczególnie gdy aparat zapisuje dane dziennika.



Wskaźnik odbioru sygnału GPS i informacje dotyczące interesujących miejsc (POI)

- Odbiór sygnału GPS przedstawiony jest na ekranie fotografowania.
 - 16/2: otrzymywane są sygnały z przynajmniej czterech satelitów pozwalające na określenie pozycji. Informacje o pozycji zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.
 - Exp: otrzymywane są sygnały z trzech satelitów pozwalające na określenie pozycji. Informacje o pozycji zostana zarejestrowane ze zdjeciem.
 - 🏀 : sygnały z satelitów nie są odbierane. Jeśli w ciągu ostatniej 1 minuty aparat uzyskał informacje o pozycji, informacje te zostaną zapisane na zdjeciu.
 - Mais sygnały z satelitów nie sa odbierane, określenie pozycji nie jest możliwe. Informacje o pozycji nie zostaną zarejestrowane ze zdjęciem.
- Odbiór sygnału GPS 0

Nazwa lokalizacji (Informacje POI)

- Wyświetlane informacje POI określają nazwy lokalizacji najbliższych punktów orientacyjnych (placówek) i inne szczegóły.
 - Jeśli dla ustawienia Wyświetl POI w obszarze Interes. miejsca (POI) Menu opcji GPS (21101) została wybrana wartość Włączone, podczas fotografowania będą wyświetlane informacje o lokalizacji najbliższej bieżącego miejsca.
 - Jeśli dla ustawienia Osadź POI została wybrana wartość Właczone, podczas fotografowania można zapisywać na zdjęciu informacje o nazwie lokalizacji.
 - Jeśli dla opcji Wyświetl POI zostało wybrane ustawienie Włączone, podczas odtwarzania zdjęć zapisanych z informacjami o nazwie lokalizacji będzie wyświetlana nazwa zarejestrowana podczas wykonywania zdjęcia.
- W zależności od poziomu ustawienia Poziom szczegółów w Interes. miejsca (POI) w miejscu informacji o nazwie lokalizacji może być wyświetlany ciąg "----". Co więcej, niektóre nazwy punktów orientacyjnych mogą nie zostać zarejestrowane lub nazwa punktu może być inna.

Zdjęcia z zarejestrowanymi informacjami o pozycji IJ

- Ikona & wyświetlana jest podczas odtwarzania zdjęć, do których dołączone sa informacje o pozycji (2014).
- Informacje o pozycji zarejestrowane ze zdjeciem można sprawdzić na mapie za pośrednictwem programu ViewNX 2 po przesłaniu zdiecia do komputera (
- Rzeczywista lokalizacja może być różna od zarejestrowanych ze zdjęciem informacji GPS, w zależności od dokładności uzyskanych informacji o pozycji i używanego systemu geodezyjnego.

Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (Opcje GPS)

Naciśnij przycisk MENU → karta 🕉 (Opcje GPS) (□11)

Jeśli na ekranie menu została wybrana karta 🗞, w menu opcji GPS można zmienić poniższe ustawienia.

Me	enu opcji GPS	0
P	Opcje GPS	
	Interes. miejsca (POI)	
不	Utwórz rejestr	
1.	Pokaż rejestr	
Π	Synchronizuj	

Opcje dostępne w menu opcji GPS

Opcja	Opis	Û
Opcje GPS	 Zapis danych GPS: po ustawieniu jako Włączony odbierane będą sygnały z satelitów GPS i rozpocznie się pozycjonowanie (298). Ustawienie domyślne to Wyłączony. Zaktualizuj plik A-GPS: Karta pamięci jest używana do uaktualniania pliku A-GPS (wspomagany GPS). Używanie najnowszego pliku A-GPS może skrócić czas potrzebny do śledzenia informacji o pozycji. Pobierz najnowszy plik A-GPS z poniższej strony internetowej i użyj go do aktualizacji. http://nikonimglib.com/agps2/index.html 	6 59
Interes. miejsca (POI)	Ustawienia dla punktów POI (interesujące miejsca, informacje o lokalizacji). Osadź POI: po wybraniu ustawienia Włączone informacja o lokalizacji jest zapisywana na wykonywanych zdjęciach. Ustawienie domyślne to Wyłączone. Wyświetl POI: Po wybraniu ustawieniWłączone informacje o lokalizacji bądą wyświetlane na ekranie fotografowania i odtwarzania. Ustawienie domyślne to Wyłączone. Poziom szczegółów: umożliwia ustawienie poziomu wyświetlania informacji o nazwie lokalizacji. Wyższy poziom wyświetlania umożliwia wyświetlanie bardziej szczegółowych informacji regionalnych, natomiast niższy poziom pozwala na wyświetlanie informacji regionalnych dla większych obszarów (np. nazwy krajów). Edytuj POI: poziom informacji o lokalizacji zapisanych na zdjęciu można zmienić, a informacje regionalne mogą zostać usunięte.	€ 60

Funkcje ustawianie za pomocą przycisku MENU (Opcje GPS)

Opcja	Opis	
Utwórz rejestr	 Pozyskane informacje o pozycji są rejestrowane z częstotliwością określoną za pomocą opcji Odstęp rejestracji do momentu określonego za pomocą opcji Rejestruj (pod warunkiem, że dla ustawienia Zapis danych GPS w obszarze Opcje GPS menu opcji GPS została wybrana wartość Włączony). Wybierz opcję Zakończ rejestrację i zapisz zarejestrowane dane dziennika na karcie pamięci. 	€ 61
Pokaż rejestr	 Dane rejestru zapisane na karcie pamięci można sprawdzić i usunąć, wybierając pozycję Utwórz rejestr, a następnie pozycję Zakończ rejestrację. Aby usunąć dane rejestru, wybierz je, a następnie naciśnij przycisk m. 	6 3
Synchronizuj	Sygnały z satelitów GPS są używane do ustawienia daty i godziny wewnętrznego zegara aparatu (pod warunkiem, że dla ustawienia Zapis danych GPS w sekcji Opcje GPS menu opcji GPS została wybrana wartość Włączony).	∂ €63

Ogólne ustawienia aparatu

Menu ustawień

Naciśnij przycisk MENU → karta 🖞 (ustawienia) (□□11)

Na ekranie menu wybierz kartę \P , aby wyświetlić menu ustawień, które pozwala zmienić poniższe ustawienia.

Us	tawienia	0
P	Ekran powitalny	
	Strefa czasowa i data	
不	Ustaw. monitora	
	Data wydruku	OFF
	Redukcja drgań	()
	Wykrywanie ruchu	OFF
	Wspomaganie AF	AUTO

Opcja	Opis	
Ekran powitalny	Określenie, czy po po włączeniu zasilania ma być wyświetlany ekran powitalny. Zdjęcie ekranu powitalnego można wybierać. Ustawienie domyślne to Brak .	6 64
Strefa czasowa i data	Konfiguracja ustawień związanych z datą i godziną aparatu. Ustawienia Strefa czasowa pozwalają określić strefę czasową, w której aparat jest najczęściej używany, a także włączyć lub wyłączyć czas letni. Po wybraniu miejsca docelowego → aparat automatycznie obliczy różnicę czasu w stosunku do macierzystej strefy czasowej 1 i będzie zapisywał zdjęcia z datą i godziną odpowiednią dla miejsca docelowego.	€65
Ustaw. monitora	Można ustawić opcje wyświetlania zdjęcia po wykonaniu, jasność ekranu oraz funkcję wyświetlania na monitorze linii kadrowania lub histogramów.	6 67
Data wydruku	 Drukowanie daty i godziny na zdjęciach w chwili ich wykonywania. Ustawienie domyślne to Wyłączone. Data nie może zostać nadrukowana w niżej wymienionych przypadkach. Jeśli ustawiono program tematyczny Łatwa panorama, Zdjęcia panoramiczne lub Zdjęcia 3D Jeśli został wybrana wartość Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. dla ustawienia Zdjęcia seryjne (C68) Podczas nagrywania filmu 	68 €

Ogólne ustawienia aparatu

Opcja	Opis	
Redukcja drgań	Ograniczenie efektu poruszenia spowodowanego drganiami aparatu podczas fotografowania. Ustawienie domyślne to Normalna. • Jeśli występują stosunkowo duże drgania aparatu podczas rejestrowania z samochodu lub w warunkach słabego podparcia, wybierz dla ustawienia Redukcja drgam wartość Aktywna. • W przypadku korzystania ze statywu w celu unieruchomienia aparatu należy ustawić dla tej funkcji wartość Wyłączona, aby zapobiec nieprawidłowościom w jej działaniu. • Jeśli ta funkcja została przypisana do przycisku Fn (funkcji) za pomocą opcji Przycisk Fn, można podczas fotografowania wyświetlić na ekranie menu jej ustawień, naciskając przycisk Fn (funkcji) (C171).	€ 69
Wykrywanie ruchu	 Kiedy aparat wykryje drgania lub ruch obiektu podczas fotografowania, automatycznie zwiększy czułość ISO i skróci czas otwarcia migawki, aby ograniczyć efekt poruszenia. Ustawienie domyślne to Wyłączone. Kiedy aparat wykryje drgania lub ruch obiektu, zaświeci zielony wskaźnik Storzy i zostanie skrócony czas otwarcia migawki. W przypadku korzystania z niektórych trybów fotografowania lub ustawień ruch nie jest wykrywany. W takim przypadku wskaźnik M pieżypadku wskaźnik M pieżypadku korzystania z niektórych trybów fotografowania lub 	∂~0 70
Wspomaganie AF	 Jeśli zostało wybrane ustawienie Automatyczne (ustawienie domyślne), w warunkach słabego oświetlenia zaświeci dioda wspomagająca AF (230), aby ułatwić ustawienie ostrości. Nawet po wybraniu ustawienia Automatyczne dioda wspomagająca AF może nie zostać włączona w zależności od pozycji pola ostrości lub programu tematycznego. 	6-0 71
Zoom cyfrowy	 Jeśli zostało wybrane ustawienie Włączony (ustawienie domyślne), obrócenie i przytrzymanie dźwigni zoomu w pozycji T (?) po osiągnięciu maksymalnego położenia zoomu optycznego spowoduje włączenie zoomu cyfrowego ([29). Zoom cyfrowy nie może być używany jednocześnie z niektórymi ustawieniami, takimi jak tryb fotografowania. 	6 71
Funkc. bocz. dźw. zooma	Wybierz funkcję, która ma zostać wykonana za pomocą bocznej dźwigni zoomu podczas fotografowania. Jeśli zostało wybrane ustawienie Zoom (ustawienie domyślne), możliwa jest obsługa dźwigni zoomu.	6-6 72
Ustaw. dźwięków	 Włączenie lub wyłączenie dźwięków aparatu. W ustawieniu domyślnym sygnały dźwiękowe są włączone. Dźwięk działania jest wyłączony w niektórych ustawieniach, takich jak tryb fotografowania. 	6-6 73
Autowyłączanie	Określenie czasu, po którym monitor jest wyłączany w celu zaoszczędzenia energii. Ustawienie domyślne to 1 min .	6-6 73

Opcja	Opis	
Formatuj pamięć/Formatuj kartę	 Formatowanie pamięci wewnętrznej (wyłącznie, jeśli nie została włożona karta pamięci) lub karty pamięci (jeśli karta pamięci została włożona). Podczas formatowania wszystkie dane zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci zostaną usunięte bez możliwości odzyskania. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera i zapisać je. 	6-0 74
Język/Language	Zmiana języka wyświetlacza aparatu.	6-6 74
Ustawienia TV	 Regulacja ustawień podłączenia do telewizora. W przypadku braku zdjęcia na ekranie telewizora po podłączeniu aparatu do telewizora za pomocą kabla audio/wideo należy dla ustawienia Tryb wideo wybrać wartość NTSC lub PAL, zgodnie z rodzajem sygnału zgodnego z telewizorem. Można wprowadzić ustawienia HDMI. 	€€ 75
Ładow. z komputera	Po wprowadzeniu ustawienia Automatyczne (ustawienie domyślne) można naładować akumulator aparatu, podłączając aparat do komputera (pod warunkiem, iż komputer może dostarczać zasilanie). • W przypadku ładowania za pomocą komputera naładowanie akumulatora może zająć więcej czasu, niż w przypadku korzystania z ładowarki EH-69P.	6 76
Zmiana wyboru Av/Tv	Zmiana metody ustawiania fleksji programu, czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony. Jeśli wybrano Nie zmieniaj wyboru (ustawienie domyślne), użyj pokrętła sterowania, aby ustawić fleksję programu lub czas otwarcia migawki, oraz wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać wartość przysłony. Jeśli wybrano Zmień wybór , użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić fleksję programu lub czas otwarcia migawki, oraz pokrętła sterowania, aby wybrać wartość przysłony. • Funkcja ta jest aktywna tylko w trybach fotografowania P , S , A , M lub U .	6− 078
Reset numer. plików	Po wybraniu pozycji Tak numerowanie plików zostanie zresetowane. Po resetowaniu zostanie utworzony nowy folder i numeracja plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpocznie się od "0001".	~ 78

Opcja	Opis	
Uwaga: mrugnięcie	Jeśli w trybach fotografowania innych niż wyzwalanie uśmiechem (\square 80) aparat wykryje, że osoba będąca obiektem zdjęcia zamknęła oczy bezpośrednio po wykonaniu zdjęcia z funkcją wykrywania twarzy, na monitorze zostanie wyświetlony ekran Czy ktoś mrugnął? z prośbą o sprawdzenie wykonanego zdjęcia. Ustawienie domyślne to Wyłączone .	6−0 79
Przesyłanie Eye-Fi	Włączenie funkcji wysyłania zdjęć do komputera za pomocą dostępnej w handlu karty Eye-Fi. Ustawieniem domyślnym jest Włączone (jeśli karta Eye-Fi znajduje się w aparacie).	~ 80
Odwróć wskaźniki	Zmiana kierunku +/- wyświetlania wskaźnika ekspozycji widocznego w trybie fotografowania M .	~~ 80
Resetuj wszystko	Zresetowanie ustawień aparatu do wartości domyślnych. • Niektóre ustawienia, takie jak Strefa czasowa i data oraz Język/ Language , a także ustawienia użytkownika zapisane dla pokrętła trybu pracy U , nie są resetowane.	6-6 81
Wersja oprogramow.	Wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	6-6 84



Część Dokumentacja

Część Dokumentacja zawiera szczegółowe informacje wskazówki dotyczące korzystania z aparatu.

Fotografowanie

Wykonywanie zdjęć z ręcznym ustawianiem ostrości	
Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie).	
Korzystanie z funkcji Zdjęcia panoramiczne	

Odtwarzanie

Odtwarzanie zdieć w sekwencii	
Edycja zdjęć	🗢 10
Podłączenie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora)	🍋 17
Podłączanie aparatu do drukarki (drukowanie bezpośrednie)	🏍 19

Filmy

Edycja filmów

Menu

Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)	
Menu filmowania	
Menu odtwarzania	
Menu opcji GPS	🖚 59
Menu ustawień	🗝 64

Dodatkowe informacje

Komunikaty o błędach	
Nazwy plików i folderów	
Akcesoria dodatkowe	

Wykonywanie zdjęć z ręcznym ustawianiem ostrości

Funkcja dostępna w trybach fotografowania **P**, **S**, **A**, **M**, **U**, w trybie efektów specjalnych oraz w programie tematycznym **Sport**.

- Naciśnij przycisk ▼ wybieraka wielofunkcyjnego (tryb ustawiania ostrości ♥).
 - Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję MF (ręczne ustawianie ostrości), a następnie naciśnij przycisk 🐼.
 - W górnej części monitora zostanie wyświetlony symbol MF, natomiast środek zdjęcia zostanie powiększony.



2 Wyreguluj ostrość.

- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wyregulować ostrość, obserwując jednocześnie obraz na ekranie.
- Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby ustawić ostrość.
 - Obrót w lewo: ustawienie ostrości na oddalonych obiektach
 - Obrót w prawo: ustawienie ostrości na bliskich obiektach
- Ostrość można również precyzyjnie ustawić, obracając powoli wybierak wielofunkcyjny.
- Po naciśnięciu przycisku
 → aparat w pierwszej kolejności automatycznie ustawi ostrość, a następnie ostrość można będzie wyregulować ręcznie. Wybierz pozycję Tak, a następnie naciśnij przycisk
 →, aby automatycznie ustawić ostrość na obiekcie w środku kadru.
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby sprawdzić kompozycję. Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

3 Naciśnij przycisk 🛞.

- Ustawiona ostrość zostanie zablokowana.
- Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.
- Aby powrócić do trybu autofokusa, powróć do kroku 1 i wybierz dowolne ustawienie inne niż MF.

MF (Ręczne ustawianie ostrości)

- Cyfry wyświetlane na wskaźniku po prawej stronie monitora w kroku 2 informują o odległości do obiektu w obszarze
 ostrości (m), kiedy wskaźnik oznacza środek obszaru. Rzeczywista odległość ustawienia ostrości na obiekt zależy od wartości
 przysłony i pozycji zoomu. Aby zobaczyć, czy obiekt jest ostry, spójrz na niego na monitorze.
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy można sprawdzić przybliżoną glębię ostrości (ostry obszar za obiektem i przed obiektem na zdjęciu).
- Wybierz dla ustawienia Funkc. bocz. dźw. zooma (2017) w menu ustawień wartość Ręczne ust. ostrości, aby w kroku 2 ustawić ostrość za pomocą bocznej dźwigni zoomu zamiast przycisków.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.





6-62

Część Dokumentacja

Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)

Wykonywanie zdjęć z funkcją Łatwa panorama

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE → MENU przycisk → 🎞 Panorama

1 Wybierz pozycję 🛱 Łatwa panorama, a następnie naciśnij przycisk 🛞.



Panorama

😫 Łatwa panorama

Zdjęcia panoramiczne

1-STO

- Szeroka (360°), a następnie naciśnij przycisk 🕅. • Poniżej podano wielkości zdjęć (szer. × wys.), gdy aparat trzymany
 - jest w orientacji poziomej.
 - STD Normalna (180°): 4800 × 920, gdy aparat przemieszczany jest w poziomie, 1536 × 4800, gdy aparat przemieszczany jest w pionie
 - WIDE Szeroka (360°): 9600 × 920, gdy aparat przemieszczany jest w poziomie, 1536 × 9600, gdy aparat przemieszczany jest w pionie
 - W przypadku wielkości zdjęcia, gdy aparat trzymany jest w orientacji portretowej, kombinacje kierunku przemieszczania oraz szerokości i wysokości są odwrotne do powyższych.
 - Zdjęcia wykonane w tym trybie zostaną zapisane z jakością Normal.
- **3** Wykadruj pierwszą część sceny panoramicznej i naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
 - Zbliżenie zostanie zablokowane w pozycji szerokokątnej.
 - Na monitorze wyświetlony zostanie wskaźnik kadrowania.
 - Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
 - Można ustawić kompensację ekspozycji (¹64).
 - Jeśli ostrości lub ekspozycji nie można ustawić dla głównego obiektu, spróbuj skorzystać z blokady ostrości (Q281).



Część Dokumentacja

Korzystanie z funkcji Łatwa panorama (fotografowanie i odtwarzanie)

Δ Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie, a następnie zwolnij go.

• Wyświetlone zostana ikony \sum informujace o kierunku panoramy.

5 Przesuń aparat prosto i powoli w jednym z czterech kierunków, aby rozpocząć fotografowanie.

- Gdy aparat wykryje kierunek panoramy, rozpocznie sie fotografowanie.
- Wyświetlony zostanie wskaźnik informujący o aktualnym punkcie fotografowania.
- Gdy wskaźnik wskazujący punkt fotografowania osiągnie koniec, fotografowanie zakończy sie.

Przykład przesuwania aparatu

- Użytkownik, sam nie przesuwając się, przemieszcza aparat od jednego końca wskaźnika do drugiego, poziomo lub pionowo, zataczając łuk.
- Fotografowanie zostanie przerwane, jeśli od rozpoczęcia fotografowania upłynie około 15 sekund (w trybie STD Normalna (180°)) lub 30 sekund (w trybie WDE Szeroka (360°)), nawet jeśli wskaźnik pokazujący punkt fotografowania nie osiągnie końca.

Część Dokumentacja

- **V** Uwagi dotyczące fotografowania w trybie Łatwa panorama
- Obszar widoczny na zapisanych zdjęciach będzie węższy niż obserwowany na monitorze w momencie fotografowania.
- Fotografowanie zostanie zatrzymane z informacją o błędzie, jeśli ruch aparatem będzie za szybki, wystąpią silne drgania lub obiekt nie zmieni się w znacznym stopniu (np. ściana lub ciemne otoczenie).
- Zdjęcia panoramy nie są zachowywane, gdy fotografowanie zatrzymuje się przed osiągnięciem połowy zakresu panoramy.
- Gdy fotografowanie przekroczy połowę zakresu panoramy, ale zakończy się przed punktem końcowym, zakres który nie został zarejestrowany zostanie zapisany jako szary obszar.









zęść Dokumentacja

Wyświetlanie Łatwej panoramy (przewijanie)

Przełącz w tryb odtwarzania (232), wyświetl zdjęcie zarejestrowane w trybie Łatwa panorama w widoku pełnoekranowym, a następnie naciśnij przycisk 20. Aparat wyświetla krótszy bok zdjęcia, wypełniając cały ekran i automatycznie przesuwając wyświetlony obszar.

- Iub Imi wyświetlane są w przypadku zdjęć zarejestrowanych w trybie Łatwa panorama.
- Zdjęcie zostanie przewinięte w kierunku rejestrowania panoramy.

• Obróć wybierak wielofunkcyjny, aby przewijać do przodu i do tyłu. Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora podczas odtwarzania. Po wybraniu elementu sterującego odtwarzaniem za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie po naciśnięciu przycisku ⓓ, można przeprowadzić następujące operacje.

Czynność	Użyj	Opis	
Przewijanie do tyłu	₹	Przewir	ń szybko do tyłu, kiedy przycisk 🛞 jest naciśnięty.*
Przewijanie do przodu	*	Przewir	ń szybko do przodu, kiedy przycisk 🛞 jest naciśnięty.*
		Gdy od odtwar	twarzanie jest wstrzymane, za pomocą przycisków sterujących zania w górnej części monitora można wykonać poniższe czynności.
Pauza			Przewiń do tyłu, kiedy przycisk 🛞 jest naciśnięty.*
			Przewiń, kiedy przycisk 🞯 jest naciśnięty.*
			Włącz ponownie automatyczne przewijanie.
Koniec		Powrót	do widoku pełnoekranowego.

* Te operacje można również wykonać, obracając wybierak wielofunkcyjny.

Vwagi dotyczące wyświetlania zdjęć zarejestrowanych w trybie Łatwa panorama

Nie ma możliwości przewijania lub powiększania na tym aparacie zdjęć panoramy zarejestrowanych w trybie innym niż Łatwa panorama aparatu COOLPIX P520.





Korzystanie z funkcji Zdjęcia panoramiczne

Korzystanie ze statywu ułatwia tworzenie kompozycji. W przypadku korzystania ze statywu do ustabilizowania aparatu, dla ustawienia **Redukcja drgań** (🏍 69) w menu ustawień wybierz wartość Wyłaczona.

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji SCENE \rightarrow MENU przycisk \rightarrow \square Panorama

- Wybierz pozycję **Zdjęcia panoramiczne**, a następnie naciśnij przycisk 🛞.
 - Zostanie wyświetlona ikona 🕻 wskazująca kierunek, w którym zdjęcia będą łączone.
- 2 Za pomoca wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kierunek, a następnie naciśnij przycisk 🛞.
 - Wybierz kierunek, według którego zdjęcia będą łączone w gotowa panoramę: w prawo (\bigcirc), w lewo (\bigcirc), do góry (\bigtriangleup) lub w dół (\bigtriangledown).
 - Żółta ikona (DD) przesunie się we wskazanym kierunku; naciśnij przycisk (K), aby wybrać kierunek. Biała ikona (D) zostanie wyświetlona w wybranym kierunku.
 - W razie potrzeby należy użyć trybu lampy błyskowej (256), samowyzwalacza (259), trybu ustawiania ostrości (CC 62) lub kompensacji ekspozycji (CC 64).
 - Ponownie naciśnij przycisk (%), aby ponownie wybrać kierunek.
- 3 Wykadruj pierwsza część ujęcia panoramicznego i wykonaj pierwsze zdjęcie.
 - Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru
 - Jedna trzecia obrazu stanie sie przezroczysta.

4 Wykonaj następne zdjęcie.

- Skomponuj następne zdjęcie tak, aby 1/3 kadru pokrywała się z pierwszym zdjęciem, a następnie naciśnij spust migawki.
- Powtarzaj te czynności, aż do wykonania liczby zdjęć wystarczającej do złożenia obrazu panoramy.



۲

Ø





0

b≊™

Panorama

🔄 Łatwa panorama

Zdjęcia panoramiczne

5 Po zakończeniu fotografowania naciśnij przycisk 🕅.

Aparat powróci do czynności z punktu 2.

V Uwagi dotyczące funkcji Zdjęcia panoramiczne

- Przed wykonaniem pierwszego zdjęcia ustaw tryb lampy błyskowej, samowyzwalacz, tryb ustawiania ostrości i kompensację ekspozycji. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można zmienić ustawień. Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można usunać zdjęć, zmienić wartości zoomu ani zmienić ustawień Jakość zdjęcia (272) lub Rozmiar zdjęcia $(\square 73).$
- Wykonywanie serii zdjęć zostanie zakończone, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełaczony w tryb czuwania przez opcję autowyłączania (🖚 73). Aby temu zapobiec, zaleca się ustawienie dłuższego czasu dla opcji autowyłączania.

✓ Wskaźnik AE/AF−L (blokady ekspozycji)

W trybie zdjęć panoramicznych wszystkie zdjęcia są wykonywane z takimi samymi ustawieniami ekspozycji, balansu bieli i ostrości, jak pierwsze zdjęcie panoramy.

Po wykonaniu pierwszego zdjęcia na monitorze zostanie wyświetlony symbol AE/AF-L, informujący o zablokowaniu ekspozycji, balansu bieli i ostrości.



Tworzenie panoramy w programie Panorama Maker

Prześlij zdjęcia do komputera (2000), a następnie za pomocą programu Panorama Maker połącz je w jedno zdjęcie panoramiczne.

- Program Panorama Maker można zainstalować na komputerze, korzystając z dostarczonej płyty CD ViewNX 2 (288).
- Dodatkowe informacie dotyczace korzystania z programu Panorama Maker można znaleźć w instrukciach wyświetlanych na ekranie oraz w pomocy programu Panorama Maker.

Ø Dodatkowe informacie

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Nazwy plików i folderów" (6090).

Odtwarzanie zdjęć w sekwencji

Zdjęcia zarejestrowane w trybie zdjęć seryjnych są zapisywane jako grupa ("sekwencja") podczas każdego fotografowania.

- Szybkie, Wolne, Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. w Zdjęcia seryjne (34) w menu fotografowania
- Sport (240) lub Zdjęcia seryjne w programie tematycznym Portret zwierzaka (244)

W trybie odtwarzania pełnoekranowego lub trybie odtwarzania miniatur (C233) pierwsze zdjęcie w sekwencji jest używane jako "kluczowe zdjęcie", tj. reprezentuje wszystkie zdjęcia w sekwencji.

Wyświetlanie sekwencji





Po wyświetleniu kluczowego zdjęcia w sekwencji w trybie pełnoekranowym naciśnij przycisk (), aby wyświetlić pojedynczo każde zdjęcie w sekwencji. Aby powrócić do wyświetlania tylko zdjęć kluczowych, naciśnij wybierak wielofunkcyjny ▲.

Poniższe operacje można wykonać, gdy każde zdjęcie w sekwencji jest wyświetlane pojedynczo.

- Wybierz zdjęcie: Obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ lub ►.

V Uwaga dotycząca sekwencji

Zdjęcia zarejestrowane w serii przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX P520 nie mogą być wyświetlone w sekwencji.

Ø Opcje wyświetlania sekwencji

Wybierz opcję **Opcje wyświetl. sekwencji (5**8) w menu odtwarzania, aby ustawić wyświetlanie wszystkich sekwencji z użyciem zdjęć kluczowych lub jako pojedyncze zdjęcia.

Jeśli zdjęcie w sekwencji zostanie wybrane, gdy dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** ustawiono wartość **Pojedyncze** zdjęcia, na monitorze zostanie wyświetlona ikona 🐁.

🖉 Zmiana zdjęcia kluczowego w sekwencji

Kluczowe zdjęcie sekwencji można zmienić przy pomocy funkcji Wybierz kluczowe zdjęcie (🏞 58) w menu odtwarzania.

6-08

Usuwanie zdjęć w sekwencji

Gdy opcja Opcje wyświetł. sekwencji (58) jest ustawiona jako Tylko kluczowe zdjęcie w menu odtwarzania, jeśli naciśnieto przycisk 🗰 i wybrano metode usuwania, następujące zdjęcia zostaną usuniete.

- Gdv sekwencia jest wyświetlana tylko z kluczowym zdjeciem:
 - Bieżące zdjęcie: jeśli sekwencja zostanie wybrana, wszystkie zdjęcia w sekwencji zostana usuniete.
 - Usuń wybrane zdiecia: jeśli zdiecie kluczowe zostanie wybrane na ekranie usuwania wybranych zdjęć (2234), wszystkie zdjęcia w sekwencji zostaną usuniete.
 - Wszystkie zdjęcia: wszystkie zdjęcia, w tym wyświetlona sekwencja, zostana usuniete.
- Jeśli wybrane zostało zdjęcie kluczowe, a przycisk 🕅 został naciśniety w celu wyświetlenia pojedynczych zdjęć w sekwencji przed naciśnieciem przycisku 航: Metody usuwania zmieniają się w następujący sposób.
 - Bieżace zdjecie: usuniecie wyświetlonego zdjecia.
 - Usuń wybrane zdjęcia: wybór wielu zdjęć w sekwencji do usunięcia na ekranie usuwania wybranych zdjęć (CC 34).
 - Cała sekwencja: wszystkie zdjęcia w sekwencji, w tym wyświetlone zdjęcie, zostaną usunięte.



→ 6 6 55

→ 6 15

→ **6**56

→ 6 6 57

→ **6**58

→ **6**58

Opcje menu odtwarzania dostępne podczas korzystania z sekwencji

→ **∂=0**12

→ **∂=0**12

→ **∂=0**13

→ 6→014

→ **6** 52

→ **6**54

Gdy przycisk MENU zostanie naciśnięty podczas odtwarzania sekwencji zdjęć, dostępne będą poniższe operacje menu.

- Szybki retusz¹
- D-Lighting¹
- Miekki odcień skóry¹
- Efekty filtra¹
- Polecenie wydruku²
- Pokaz slajdów
- Zabezpiecz²

- Obróć zdjecie¹
- Miniatury zdjeć¹
- Notatka głosowa¹
- Kopiowanie²
- Opcje wyświetl. sekwencji
- Wybierz kluczowe zdjęcie
- → **0 0** 55 Naciśnij przycisk MENU po wyświetleniu pojedynczych zdjęć. Ustawienia można zastosować do pojedynczych zdieć.
- ² Gdy przycisk **MENU** zostanie naciśnięty podczas wyświetlania tylko zdjęcia kluczowego, te same ustawienia można zastosować do wszystkich zdjęć w tej sekwencji. Naciśnij przycisk MEŃU po wyświetleniu pojedynczych zdjęć, aby zastosować ustawienia do pojedynczych zdjęć.

Edycja zdjęć

Funkcje edycji

Aparat umożliwia łatwą edycję zdjęć przy pomocy poniższych funkcji. Edytowane zdjęcia są zapisywane jako osobne pliki (

Funkcja edycji	Zastosowanie	
Szybki retusz (🍽 12)	Łatwe tworzenie kopii z poprawionym kontrastem i żywszymi kolorami.	
D-Lighting (🏞 12)	Tworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych części zdjęcia.	
Miękki odcień skóry (🍽 13)	Zmiękczanie odcieni skóry na twarzy.	
Efekty filtra (🗢 14)	Stosowanie różnych efektów, korzystając z filtra cyfrowego. Dostępne efekty: Zmiękczenie, Kolor selektywny, Efekt rozbłysku, Rybie oko, Efekt miniatury, Malowidło oraz Winieta.	
Miniatury zdjęć (🖚 15)	Tworzenie miniatur zdjęć w celu ich przesłania na przykład w postaci załączników wiadomości e-mail.	
Przycinanie (🖚 16)	Przycinanie fragmentu zdjęcia. Skorzystaj z tej opcji, aby przybliżyć obiekt lub zmienić kompozycję.	

🖉 Zdjęcia oryginalne i zdjęcia poddane edycji

- Kopie utworzone przy użyciu funkcji edycji nie są usuwane po skasowaniu oryginalnych zdjęć. Oryginalne zdjęcia nie są usuwane po skasowaniu kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z tą samą godziną i datą rejestracji, co oryginał.
- Nawet jeśli edycja została zastosowana do zdjęć zaznaczonych jako Polecenie wydruku (20052) lub Zabezpiecz (200555), ustawienia te nie będą odzwierciedlone na edytowanych kopiach.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Nazwy plików i folderów" (+90).

V Uwagi dotyczące edycji zdjęć

- Nie można edytować poniższych zdjęć.
 - Zdjęcia o współczynniku proporcji 16:9, 3:2 lub 1:1
 - Zdjęcia wykonane w trybie Łatwa panorama lub Zdjęcia 3D
 - Zdjęcia wykonane aparatem innym niż COOLPIX P520
- Jeśli na zdjęciu nie zostaną wykryte żadne twarze, nie można zastosować funkcji miękkiego odcienia skóry.
- Jeśli kopia utworzona za pomocą aparatu COOLPIX P520 będzie wyświetlana w innym aparacie cyfrowym, prawidłowe wyświetlenie tego zdjęcia lub przesłanie go do komputera może być niemożliwe.
- Funkcje edycji są niedostępne, jeśli brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.
- W przypadku sekwencji wyświetlonej z ustawieniem wyświetlania tylko kluczowego zdjęcia (8), w celu edycji należy
 przeprowadzić jedną z następujących operacji.
 - Naciśnij przycisk 🛞, aby wyświetlić pojedyncze zdjęcia, a następnie wybierz zdjęcie w sekwencji
 - Ustaw dla opcji Opcje wyświetl. sekwencji (58) wartość Pojedyncze zdjęcia, aby wyświetlać zdjęcia pojedynczo, a następnie wybierz zdjęcie.

🖉 Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

Poniższe ograniczenia dotyczą edycji zdjęć utworzonych przez edycję.

Użyte funkcje edycji	Funkcje edycji do dodania	
Szybki retusz D-Lighting	Dostępne opcje to Miękki odcień skóry, Efekty filtra, Miniatury zdjęć oraz Przycinanie. Funkcje Szybki retusz i D-Lighting nie mogą być używane łącznie.	
Miękki odcień skóry Efekty filtra	Można użyć innych funkcji edycyjnych.	
Miniatury zdjęć Przycinanie	Nie można użyć innych funkcji edycyjnych.	

Kopii utworzonych przez edycję nie można ponownie edytować przy użyciu tej samej funkcji.

- Aby użyć funkcji edycji razem z funkcją miniatur zdjęć lub przycinania, należy w pierwszej kolejności użyć innej funkcji edycji, a następnie zastosować funkcję miniatur zdjęć lub przycinania.
- Zdjęcia utworzone przez funkcję miękkiego odcienia skóry można edytować za pomocą tej samej funkcji.
- Zdjęć wyodrębnionych z filmu nie można edytować przy użyciu funkcji Szybki retusz lub Miękki odcień skóry.

Edycja zdjęć

🖄 Szybki retusz: zwiększenie kontrastu i nasycenia

Wybierz zdjęcie (□32) → przycisk MENU (□10) → 📥 Szybki retusz

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać poziom ustawienia, a następnie naciśnij przycisk ₍)

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej, a wersja edytowana z prawej strony.
- Aby anulować, naciśnij przycisk ◀.
- Kopie wykonane z użyciem funkcji Szybki retusz są zapisywane jako osobne pliki i w trakcie odtwarzania oznaczone ikoną 🗳 (
 14).



🗈 D-Lighting: poprawa jasności i kontrastu

Wybierz zdjęcie (□32) → przycisk MENU (□10) → 📴 D-Lighting

Naciśnij przycisk \blacktriangle lub \lor wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać poziom ustawienia, a następnie naciśnij przycisk B.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej, a wersja edytowana z prawej strony.
- Aby anulować, naciśnij przycisk
- Kopie D-Lighting są zapisywane jako osobne pliki i w trakcie odtwarzania oznaczone ikoną a (114).



😰 Miękki odcień skóry: zmiękczenie odcieni skóry

Wybierz zdjęcie (□32) → przycisk MENU (□10) → 🖾 Miękki odcień skóry

- Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać poziom ustawienia, a następnie naciśnij przycisk [®].
 - Zostanie wyświetlony ekran z potwierdzeniem, a zdjęcie zostanie powiększone na twarzy, której skóra została zmiękczona.
 - Aby anulować, naciśnij przycisk



- Poprawić można maksymalnie 12 twarzy w kolejności odległości od środka kadru.
- Aby wyregulować intensywność funkcji miękkiego odcienia skóry, naciśnij przycisk MENU, a następnie wróć do kroku 1.
- Kopie utworzone przy użyciu funkcji miękkiego odcienia skóry są zapisywane jako osobne pliki i w trakcie odtwarzania oznaczone ikoną 88 (114).

Vwagi dotyczące funkcji Miękki odcień skóry

- W zależności od warunków, takich jak kierunek, w którym zwrócona jest twarz lub jasność twarzy, może ona nie zostać prawidłowo wykryta lub może nie zostać osiągnięty pożądany poziom.
- · Jeśli na zdjęciu nie zostaną wykryte twarze, zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu odtwarzania.





Efekty filtra: zastosowanie efektów filtra cyfrowego

Wybierz zdjęcie (□32) → przycisk MENU (□10) → 🖉 Efekty filtra

	i
Opcja	Opis
Zmiękczenie	Delikatne rozmycie ostrości zdjęcia od środka do krawędzi. W przypadku zdjęć wykonanych z funkcją wykrywania twarzy (📖 80) lub zwierzaka (🛄 44) obszary wokół twarzy zostaną rozmazane.
Kolor selektywny	Zachowane zostaną tylko wybrane kolory zdjęcia, natomiast pozostałe zostaną zamienione na paletę monochromatyczną.
Efekt rozbłysku	Tworzenie promieni światła wydobywających się z jasnych obiektów, takich jak odbicia promieni słonecznych i świateł miasta. Odpowiednie dla zdjęć nocnych.
Rybie oko	Tworzenie zdjęć, które wyglądają podobnie do wykonanych obiektywem typu rybie oko. Odpowiednie dla zdjęć wykonanych w trybie makro.
Efekt miniatury	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak zbliżenia makiet. Odpowiednie dla zdjęć wykonanych z dużej wysokości aparatem skierowanym w dół, na których główny obiekt znajduje się w pobliżu środka kadru.
Malowidło	Tworzenie zdjęć, które wyglądają jak malowane obrazy.
Winieta	Tworzenie zdjęć z obniżoną jasnością przy krawędziach w stosunku do środka zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk \blacktriangle lub ∇ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać rodzaj efektu filtra, a następnie naciśnij przycisk 🕅.

• Jeśli zostało wybrane ustawienie Efekt rozbłysku, Rybie oko, Efekt miniatury, Malowidło lub Winieta, przejdź do kroku 3.



Część Dokumentacja

2 Ustaw efekt, a następnie naciśnij przycisk 🛞.

- Zmiękczenie: Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać zakres efektu.
- Kolor selektywny: Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać kolor, który ma zostać zachowany.



Zmiękczenie

- 3 Sprawdź efekt, a następnie naciśnij przycisk 🛞.
 - Aby anulować, naciśnij przycisk
 - Kopie utworzone przy użyciu efektu filtra są zapisywane jako osobne pliki i w trakcie odtwarzania oznaczone ikoną 🕲 (📖 14).



Hiniatury zdjęć: zmniejszenie wielkości zdjęcia

Wybierz zdjęcie (□32) → przycisk MENU (□10) → 🛅 Miniatury zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk \blacktriangle lub ∇ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać żądaną wielkość kopii, a następnie naciśnij przycisk 🛞.
 - Dostępne rozmiary: 640×480, 320×240 i 160×120.



2 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **(**.

- Utworzone kopie są zapisywane jako osobne pliki (współczynnik kompresji około 1:16).
- Zdjęcia utworzone przy użyciu funkcji zmniejszenia są w trybie odtwarzania wyświetlane jako małe obrazy oznaczone symbolem **E** (**(**14).

Miniatury zdjęć	-
640×480	•
320×240	
160×120	
	Miniatury zdjęć 640×480 320×240 160×120



Edycja zdjęć

💥 Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

Funkcja pozwala na tworzenie kopii zawierającej tylko część zdjęcia widoczną na monitorze przy wyświetlanym symbolu **MENU** [®] W i włączonej funkcji powiększenia w trybie odtwarzania (**Q**82).



Powiększ zdjęcie, które ma być przycięte (🔲 82).

2 Skoryguj kompozycję kopii.

- Obróć dźwignię zoomu w kierunku T (Q) lub W (E), aby zmienić współczynnik powiększenia.
- Za pomocą przycisków ▲, ♥, ◀ lub ▶ na wybieraku wielofunkcyjnym przewijaj zdjęcie, aż na monitorze pojawi się tylko ta jego część, która ma zostać skopiowana.
- **3** Naciśnij przycisk **MENU**.







 Przycięte kopie są zapisywane jako osobne pliki i w trakcie odtwarzania oznaczone ikoną & (
14).



🖉 Wielkość zdjęcia

Im węższy zakres przycinania, tym mniejsza wielkość (liczba pikseli) przycinanej kopii zdjęcia. Jeśli dla wielkości zdjęcia przycinanej kopii ustawiono wartość 320×240 lub 160×120, w trybie odtwarzania będzie wyświetlane male zdjęcie.

Przycinanie zdjęcia w bieżącej orientacji pionowej

Użyj opcji **Obróć zdjęcie** (\$55), aby obrócić zdjęcie i wyświetlić je w orientacji poziomej. Po operacji przycinania zdjęcia obróć przycięte zdjęcie ponownie do orientacji pionowej. Zdjęcie wyświetlone w orientacji pionowej może być przycinane przez jego powiększenie do momentu zniknięcia czarnych pasów widocznych po obu stronach monitora. Przycięte zdjęcie zostanie wyświetlone w orientacji poziomej.

Podłączenie aparatu do telewizora (wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora)

Podłącz aparat do telewizora, aby odtworzyć na nim zdjęcia.

Jeśli telewizor jest wyposażony w złącze HDMI, zdjęcia można odtwarzać po podłączeniu aparatu za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla HDMI.

- 1 Wyłącz aparat.
- **2** Podłącz aparat do telewizora.

W przypadku podłączenia za pomocą dostarczonego kabla audio/wideo EG-CP16

 Podłącz żółtą wtyczkę do wejścia wideo w telewizorze, natomiast białą i czerwoną wtyczkę – do wejścia audio.



W przypadku podłączenia za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla HDMI

• Podłącz wtyczkę do gniazda wejściowego HDMI telewizora.



3 Dostrój kanał wideo w telewizorze.

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.



Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶, aby włączyć aparat.

- Aparat przejdzie w tryb odtwarzania i wyświetli wykonane zdjęcia na ekranie telewizora.
- · Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu jest wyłączony.



V Uwaga dotycząca podłączania kabla HDMI

Kabel HDMI nie jest dostarczony. Do podłączenia aparatu do telewizora należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla HDMI. Gniazdo wyjściowe aparatu to złącze HDMI mini (typ C). Przy zakupie kabla HDMI należy pamiętać, że końcówka urządzenia musi być w standardzie HDMI mini.

V Uwaga dotycząca podłączania kabla

Podczas podłączania kabla należy sprawdzić, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona. Nie należy na silę wkladać wtyczki do aparatu. Podczas odłączania kabla nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.

Zawartość ekranu nie jest wyświetlana na telewizorze

Upewnij się, że pozycja Ustawienia TV (3075) w menu ustawień jest odpowiednia dla posiadanego telewizora.

🖉 Korzystanie ze zdalnego sterowania telewizora (sterowanie urządzeniem HDMI)

Do obsługi aparatu podczas odtwarzania można korzystać ze zdalnego sterowania telewizora zgodnego ze standardem HDMI-CEC.

Zamiast wybieraka wielofunkcyjnego lub dźwigni zoomu do wybierania zdjęć, przełączania pomiędzy filmami, odtwarzania/ wstrzymania filmów, przełączania pomiędzy wyświetlania w widoku pelnoekranowym i widokiem czterech miniatur można użyć zdalnego sterowania.

- W menu ustawień wybierz dla ustawienia Ster. urządzeniem HDMI (20075) w obszarze Ustawienia TV wartość Włączone (domyślna), a następnie podłącz aparat do telewizora za pomocą kabla HDMI.
- · Skieruj zdalne sterowanie na telewizor, aby rozpocząć obsługę.
- Aby sprawdzić, czy telewizor obsługuje standard HDMI-CEC, zapoznaj się z jego instrukcją obsługi lub podobnym dokumentem.

HDMI i HDMI-CEC

"HDMI" jest skrótem terminu High-Definition Multimedia Interface oznaczającego rodzaj interfejsu multimedialnego. "HDMI-CEC" jest skrótem terminu HDMI-Consumer Electronics Control oznaczającego funkcję umożliwiającą obsługę połączonych urządzeń.

Podłączanie aparatu do drukarki (drukowanie bezpośrednie)

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (22) moga podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera.

Podłaczanie aparatu do drukarki

1 Wyłącz aparat.



Włacz drukarke.

Sprawdź ustawienia drukarki.

3 Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczonego kabla USB.

 Sprawdź, czy wtyczka jest odpowiednio ustawiona, Podczas odłaczania kabla nie należy wyciagać wtyczki pod katem.



4 Aparat zostanie automatycznie włączony.

 Po prawidłowym podłączeniu aparatu na jego ekranie zostanie wyświetlony ekran startowy PictBridge Następnie zostanie wyświetlony ekran Wybór do wydruku (2).





V Jeśli ekran startowy PictBridge nie jest wyświetlany

Wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcje Ładow. z komputera (76) w menu ustawień aparatu jako Wyłączone i podłącz ponownie kabel.



V Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Przy podłaczaniu aparatu do drukarki należy korzystać z w pełni naładowanego akumulatora, aby zapobiec niespodziewanemu wyłaczeniu się aparatu.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62A (dostępnego oddzielnie) (2002) aparat COOLPIX P520 można zasilać z gniazda sieciowego. W żadnym wypadku nie należy używać zasilacza sieciowego innego niż EH-62A. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Podłączanie aparatu do drukarki (drukowanie bezpośrednie)

Drukowanie pojedynczych zdjęć

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (🖚 19) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk 🕅.

 Obróć dźwignię zoomu w kierunku W (E), aby wyświetlić 12 miniatur, ewentualnie T (Q), aby powrócić do trybu wyświetlania pełnoekranowego.



2 Ustaw liczbę kopii oraz rozmiar strony.

- Wybierz pozycję Kopie, a następnie naciśnij przycisk (), aby ustawić liczbę kopii (do 9).



3 Wybierz pozycję **Rozpocznij druk**, a następnie naciśnij przycisk **(B)**.



Część Dokumentacja

4 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania monitor powróci do stanu z kroku 1.
- Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.



Bieżąca/całkowita liczba odbitek
Drukowanie wielu zdjęć

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (🖚 19) wydrukuj zdjęcia w sposób opisany poniżej.

- 1 Po wyświetleniu ekranu Wybór do wydruku naciśnij przycisk MENU.
 - Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk MENU.
- 2

Wybierz pozycję **Drukuj wybrane**, **Drukuj wszystkie** lub **Wydruk DPOF**, a następnie naciśnij przycisk 🕅.





Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek (maks. 9 każdego z nich).

- Naciśnij przycisk ◀ lub ► na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby ustalić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli została ustawiona wartość 0, wybór wydruku zostanie anulowany.
- Obróć dźwignię zoomu w stronę T (Q), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego, ewentualnie w stronę W(E), aby przejść do widoku 12 miniatur.
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycję Rozpocznij druk, a następnie naciśnij przycisk (R), aby rozpocząć drukowanie.





Podłączanie aparatu do drukarki (drukowanie bezpośrednie)



Drukuj wszystkie

18 wydruków

0

Wydruk DPOF

Drukuj wszystkie

Istnieje możliwość drukowania zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku w menu Polecenie wydruku (6652)

Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na

karcie pamięci zostaną wydrukowane po jednej odbitce. Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie

- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz pozycje Rozpocznij druk, a następnie naciśnij przycisk (), aby rozpocząć drukowanie.
- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz pozycje Pokaż zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk (R). Aby rozpoczać drukowanie, naciśnii ponownie przycisk (K).



Po zakończeniu drukowania monitor powróci do stanu z kroku 2.



Bieżąca/całkowita liczba odbitek



Ø Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Wydruk zdjęć w rozmiarze 1:1" (QQ74).



Rozmiar strony

Aparat obsługuje następujące rozmiary strony: Domyślne (rozmiar strony domyślny dla bieżącej drukarki), 3,5"×5", 5"×7", 100×150 mm, 4"×6", 8"×10", List, A3 i A4. Wyświetlane są tylko rozmiary obsługiwane przez bieżącą drukarkę.

Ø Drukowanie zdjęć

Poza drukowaniem zdjęć przesłanych do komputera oraz drukowaniem zdjęć bezpośrednio po podłączeniu aparatu do drukarki dostępne są również następujące opcje drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci:

- umieszczenie karty pamięci w odpowiednim gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF,
- zlecenie wykonania odbitek z karty pamięci w punkcie fotografii cyfrowej.

W celu drukowania z użyciem tych metod należy w opcji Polecenie wydruku (🖚 52) menu odtwarzania wybrać zdjęcia i określić liczbę odbitek każdego z nich.

Część Dokumentacja

Wyodrębnianie tylko żądanych części filmu

Żądane fragmenty nagranego filmu można zapisać do osobnych plików (z wyjątkiem filmów nagranych w trybie 1080/601, 1080/601, 1080/501, 梁麗。iFrame 540/30p lub iFrame 540/25p).

- 1 Włącz odtwarzanie filmu do edycji i wstrzymaj odtwarzanie w punkcie początkowym fragmentu do wyodrębnienia (20197).
- 2 Za pomocą przycisków ◀ lub ► na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz 🔀 na przyciskach sterujących odtwarzaniem, a następnie naciśnij przycisk 🚱.
 - Zostanie wyświetlony ekran edycji filmu.
- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję 💥 (wybierz początek) na przyciskach sterujących edycji.
 - Obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby ustawić pozycję początkową.
 - Aby anulować, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ w celu wybrania pozycji

 ¹ (wstecz), a następnie naciśnij przycisk
 [®].
- 4 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję (wybierz koniec).
 - Użyj wybieraka wielofunkcyjnego lub naciśnij przycisk lub >, aby przesunąć punkt końcowy po prawej skrajnej stronie do pozycji końcowej żądanej sekcji.
 - Aby sprawdzić odtwarzanie filmu w określonym zakresie przed zapisem, wybierz pozycję D (podgląd), a następnie naciśnij przycisk (). Podczas odtwarzania poglądu głośność można

wyregulować za pomocą dźwigni zoomu T/W. Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego można przewijać do przodu i do tyłu. Aby zatrzymać odtwarzanie podglądu, naciśnij ponownie przycisk 🐼.

- Po zakończeniu wprowadzania ustawień naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję
 (zapis), i naciśnij przycisk ⁽¹⁾/₍₂).
- 6 Wybierz pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **(**.
 - Edytowany film zostanie zapisany.









V Uwagi dotyczące edycji filmów

- Aby zapobiec wyłączeniu się aparatu w trakcie edytowania, należy używać w pełni naładowanego akumulatora. Jeśli
 poziom naładowania akumulatora to (), edytowanie filmów nie będzie możliwe.
- Po utworzeniu filmu w procesie edycji nie może on zostać użyty ponownie w celu wyodrębnienia filmu. Aby wyodrębnić inny zakres, wybierz i edytuj oryginalny film.
- W związku z tym, że edytowane filmy są wyodrębniane z dokładnością do jednej sekundy, punkt początkowy i końcowy
 może nieco różnić się od zamierzonego. Nie można wyodrębnić sekcji krótszych niż dwie sekundy.
- Funkcje edycji są niedostępne, jeśli brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Ø Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Nazwy plików i folderów" (🖚 90).

Zapisywanie wyodrębnionej klatki z filmu jako zdjęcie

Kadr nagranego filmu można wyodrębnić i zapisać w postaci zdjęcia (z wyjątkiem filmów nagranych w trybie 爾 1080/60i, 爾 1080/50i, 梁麗。iFrame 540/30p lub iFrame 540/25p).

- Wstrzymaj odtwarzanie filmu i wyświetl kadr, który ma być wyodrębniony (¹⁹⁹⁷).
- Po wyświetleniu okna dialogowego potwierdzenia wybierz pozycję Tak, a następnie naciśnij przycisk (), aby zapisać.
- Zdjęcie zostanie zapisane z jakością Normal. Wielkość zdjęcia jest określona przez rodzaj (wielkość zdjęcia) (3-048) oryginalnego filmu.

Na przykład wielkość zdjęcia zapisanego z filmu zarejestrowanego w jakości <u>1000時</u> 1080 ★ /30p lub 1080 ★ /25p wynosi 圞 (1920 × 1080 pikseli).





Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)

Jakość i rozmiar zdjęć

Aby uzyskać informacje dotyczące jakości i wielkości zdjęcia, patrz "Zmiana jakości i wielkości zdjęć" (C 72).

Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub $U \rightarrow$ przycisk MENU \rightarrow karta P, S, A, M lub U (\Box 10) \rightarrow Picture Control

Zmień ustawienia rejestrowania zdjęć zgodnie z programem tematycznym oraz własnymi preferencjami. Ostrość, kontrast i nasycenie można szczegółowo regulować.

	Opcja	Opis
SD SD	Standardowe (ustawienie domyślne)	Standardowe przetwarzanie dla zrównoważonych rezultatów. Ustawienie zalecane w większości sytuacji.
NC NL	Neutralne	Minimalne przetwarzanie dla naturalnych rezultatów. Wybierz w przypadku zdjęć, które będą później intensywnie przetwarzane lub retuszowane.
13	Żywy	Zdjęcia są wzbogacane, celem osiągnięcia żywych odcieni odbitki. Wybierz w przypadku zdjęć, które podkreślają kolory podstawowe, takie jak niebieski, czerwony i zielony.
NC MC	Monochromatyczny	Wykonywanie zdjęć monochromatycznych, na przykład czarno-białych lub w sepii.
(12) (12)	Niestandardowe 1 [*]	Zmiana ustawienia opcji Niestandardowe 1 w osobistych ustawieniach COOLPIX Picture Control.
22 22	Niestandardowe 2 [*]	Zmiana ustawienia opcji Niestandardowe 2 w osobistych ustawieniach COOLPIX Picture Control.

 Wyświetlone tylko wtedy, gdy zostało zarejestrowane ustawienie spersonalizowane w Ind. ust. Picture Control (30).

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż Standardowe (212).

COOLPIX Picture Control

- Funkcja COOLPIX Picture Control aparatu COOLPIX P520 nie może być stosowana z innymi modelami aparatów, Capture NX, Capture NX 2 oraz z funkcją ViewNX 2 Picture Control.

Personalizacja istniejących ustawień COOLPIX Picture Control: Szybka korekta i Ręczna korekta

Ustawienia COOLPIX Picture Control mogą zostać zmienione przy użyciu funkcji Szybka korekta, która umożliwia wprowadzenie optymalnych parametrów ostrości, kontrastu, nasycenia i innych. Funkcja ręcznej regulacji umożliwia szczegółową konfigurację każdego parametru.

Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz typ funkcji COOLPIX Picture Control, a następnie naciśnij przycisk .



Standardowe

Kontrast

Szybka korekta Wyostrzanie zdieć

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wyróżnić żądane ustawienie (↔28), a następnie naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać wartość.

- Naciśnij przycisk 🕅, aby ustawić wartość.
- W przypadku modyfikacji domyślnych ustawień COOLPIX Picture Control, przy opcjach menu ustawień Picture Control wyświetlany jest symbol gwiazdki (*).
- Aby zmienić wartości ustawień domyślnych, wybierz opcję **Resetuj**, a następnie naciśnij przycisk 🕅.

Wyświetlanie siatki dla ustawień COOLPIX Picture Control

Obrócenie dźwigni zoomu w kierunku $\mathbf{T}(\mathbf{Q})$ podczas wyświetlania ekranu w kroku 1 powyższej procedury powoduje wyświetlenie wartości kontrastu i nasycenia w postaci siatki. Oś pionowa oznacza poziom kontrastu, natomiast oś pozioma oznacza wartość nasycenia. Obróć ponownie dźwignię zoomu w kierunku $\mathbf{T}(\mathbf{Q})$, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Siatka COOLPIX Picture Control wyświetla aktualne i domyślne ustawienia w zestawieniu z innymi ustawieniami COOLPIX Picture Control.

- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby przełączyć na inny tryb COOLPIX Picture Control.
- Naciśnij przycisk 🛞, aby wyświetlić ekran ustawienia COOLPIX Picture Control (krok 2 powyżej).
- Dla opcji Monochromatyczny siatka jest wyświetlana tylko w celu przedstawienia kontrastu.
- Siatka jest również wyświetlona podczas regulacji opcji Kontrast lub Nasycenie za pomocą funkcji regulacji ręcznej.



I	5	Standardowe		-
				• S :SD*
				NI:NL NI:VI
			Μ	MC : MC
		8		
		S		Wetoez
				III WSTECZ

Rodzaje funkcji Szybka korekta i Ręczna korekta

Opcja	Opis
Szybka korekta ¹	Automatyczna regulacja ostrości, kontrastu i poziomów nasycenia Pięć poziomów regulacji, w zakresie od -2 do +2. Wybierz spośród opcji z zakresu od -2 do +2, aby zredukować lub podkreślić efekt wybranego ustawienia COOLPIX Picture Control. Ustawienie domyślne to 0.
Wyostrzanie zdjęć	Wybór stopnia wyostrzania konturów podczas wykonywania zdjęć. Wybierz opcję A (automatyczna), aby przeprowadzić automatyczne wyostrzenie, lub wybierz jeden z siedmiu poziomów regulacji z zakresu od 0 (bez wyostrzania) do 6 . Im wyższa wartość, tym ostrzejsze zdjęcie; im niższa wartość, tym bardziej "miękkie" zdjęcie. Domyślne ustawienie to 3 dla opcji Standardowe lub Monochromatyczny , 2 dla opcji Neutralne oraz 4 dla opcji Żywy .
Kontrast	Regulacja kontrastu. Wybierz opcję A (automatyczna), aby przeprowadzić automatyczną korektę kontrastu w zależności od rodzaju sceny, lub wybierz jeden z siedmiu poziomów regulacji z zakresu od - 3 do + 3 . Ustawienie wartości ujemnej (–) sprawia, że zdjęcie jest bardziej "miękkie", natomiast ustawienie wartości dodatniej (+) sprawia, że zdjęcie jest bardziej ziarniste. Wybierz niższe wartości, aby zapobiec utracie szczegółów w jasnych partiach zdjęcia w przypadku fotografii portretowych w bezpośrednim świetle słonecznym. Wyższe wartości umożliwiają zachowanie szczegółów owianych mgłą pejzaży i innych obiektów o niskim kontraście. Ustawienie domyślne to 0 .
Nasycenie ²	Regulacja wyrazistości barw. Wybierz opcję A (automatyczna), aby przeprowadzić automatyczną korektę nasycenia w zależności od rodzaju sceny, lub wybierz jeden z siedmiu poziomów regulacji z zakresu od -3 do +3 . Ustawienie w kierunku – powoduje redukcję wyrazistości, natomiast w stronę + powoduje jej zwiększenie. Ustawienie domyślne to 0 .
Efekty filtra ³	Symulacja efektu filtrów kolorowych na fotografiach czarno-białych. Wybierz opcję OFF (ustawienie domyślne), Y (żółty), O (pomarańczowy), R (czerwony) lub G (zielony). Y, O, R: Poprawienie kontrastu. Może służyć do stonowania jasności nieba na zdjęciach krajobrazowych. Kontrast zwiększany jest w kolejności Y \rightarrow O \rightarrow R. G: Zmiękczenie odcieni skóry. Odpowiedni dla portretów.

Opcja	Opis
Zabarwienie ³	Umożliwia wybór zabarwienia fotografii czarno-białych: B&W (czarno-biały, ustawienie domyślne), Sepia oraz Cyanotype (zabarwione na niebiesko zdjęcie monochromatyczne). Naciśnięcie przycisku ▼ obrotowego wybieraka wielofunkcyjnego przy wybranej opcji Sepia lub Cyanotype umożliwia wybór jednego z siedmiu stopni nasycenia. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać nasycenie.

Funkcja szybkiej korekty jest niedostępna w trybach Neutralne, Monochromatyczny, Niestandardowe 1 i **Niestandardowe 2**

Wartości ustawione ręcznie są wyłączone, jeśli funkcja szybkiej korekty jest stosowana po ustawieniu ręcznym.

- Niewyświetlana dla Monochromatyczny. 2
- 3 Wyświetlana tylko dla Monochromatyczny.

V Uwaga dotycząca funkcji Wyostrzanie zdjęć

Efektów funkcji Wyostrzanie zdjęć nie można zobaczyć na monitorze podczas fotografowania. Sprawdź wyniki w trybie odtwarzania.

V Uwaga dotycząca ustawienia Kontrast

Jeśli dla opcji Akt. funk. D-Lighting (🗢 46) zostało wybrane ustawienie inne niż Wyłączona, wyświetlany jest znacznik dla ustawienia Kontrast i nie ma możliwości regulacji kontrastu.

Kontrast, Nasycenie i A (automatyczny)

- Wyniki regulacji kontrastu i nasycenia różnia się w zależności od parametrów ekspozycji i pozycji oraz rozmiaru obiektu w kadrze.
- Ustawienie COOLPIX Picture Control powodujace wybór opcii A (automatyczne) dla ustawienia Kontrast lub Nasycenie zostanie wyświetlone w zielonym kolorze na siatce COOLPIX Picture Control.



Opcje, które moga być regulowane w pozycjach Niestandardowe 1 i Niestandardowe 2

Te same opcie orvginalnego ustawienia COOLPIX Picture Control moga być wyregulowane, jeśli wybrano ustawienie Niestandardowe 1 lub Niestandardowe 2

Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)

Osobiste ustawienia Picture Control (Osobiste ustawienia COOLPIX Picture Control)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow przycisk MENU \rightarrow karta **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** (\Box 10) \rightarrow Ind. ust. Picture Control

Ustawienia edycji zdjęć utworzone przez dopasowanie osobistych ustawień COOLPIX Picture Control mogą być zarejestrowane jako maks. 2 opcje. Są one następnie wyświetlane jako **Niestandardowe 1** oraz **Niestandardowe 2** w COOLPIX Ind. ust. Picture Control.

Tworzenie osobistych ustawień COOLPIX Picture Control

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję Edycja i zapis, a następnie naciśnij przycisk 🕅.



- 2 Wybierz oryginalne ustawienie COOLPIX Picture Control (↔27), które ma być edytowane, a następnie naciśnij przycisk 🐼.
- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wyróżnić żądane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać wartość (♣27).
 - Opcje są takie same, jak te, które są przeznaczone dla ustawień COOLPIX Picture Control.
 - Naciśnij przycisk 🛞, aby wyświetlić ekran Zapisz jako.
 - Aby zmienić wartości ustawień domyślnych, wybierz opcję **Resetuj**, a następnie naciśnij przycisk 🕅.
- 4 Wybierz pozycję rejestracji, a następnie naciśnij przycisk III.
 - Osobiste ustawienie COOLPIX Picture Control zostanie zapisane.
 - Opcje Niestandardowe 1 lub Niestandardowe 2 można wybrać za pośrednictwem ekranu wyboru Picture Control i Ind. ust. Picture Control po dokonaniu rejestracji.

Za	apisz jako	-
1	Niestandardowe 1	
	Niestandardowe 2	
Ť.		
ч		

Usuwanie osobistych ustawień COOLPIX Picture Control

Wybierz pozycję **Usuń** w kroku 1 procedury "Tworzenie osobistych ustawień COOLPIX Picture Control", aby usunąć zarejestrowane ustawienie Ind. ust. Picture Control.

30

Balans bieli (regulacja odcienia)

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub $U \rightarrow$ przycisk MENU \rightarrow karta P, S, A, M lub U (\Box 10) \rightarrow Balans bieli

Kolor światła odbijanego od przedmiotów zmienia się zależnie od koloru źródła światła. Mózg potrafi zaadaptować się do zmian koloru źródła światła, dzięki czemu białe obiekty są postrzegane jako białe niezależnie do tego, czy są w cieniu, oświetlone bezpośrednim światłem słonecznym czy światłem żarowym. Aparaty cyfrowe mogą naśladować tę funkcję regulacji, przetwarzając zdjęcie odpowiednio do koloru źródła światła. Przetwarzanie to określane jest jako "balans bieli". W celu naturalnego odwzorowania kolorów na zdjęciu należy przed fotografowaniem wybrać ustawienie balansu bieli, które odpowiada rodzajowi źródła światła.

W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie domyślne **Autom.** (normalny). Możliwe jest jednak zastosowanie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego pod kątem określonego źródła światła w celu uzyskania lepszych efektów.

	Opcja	Opis	
AUTO1	Autom. (normalny) (ustawienie domyślne)	Automatyczne dostosowanie balansu bieli do warunków oświetleniowych. To najlepszy wybór w większości sytuacji. Jeśli dla ustawienia została wybrana wartość Autom. (ciepłe światło) , zdjęcia wykonane przy świetle żarowym nie będą miały ciepłego zabarwienia. W	
AUTO2	Autom. (ciepłe światło)	przypadku korzystania z lampy błyskowej zostanie ustawiony odpowiedni balans bieli na podstawie jasności lampy.	
PRE	PRE Pomiar manualny Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w nietypowym świetle. Aby dodatkowe informacje, patrz "Korzystanie z Pomiar manualny" (🏎 32).		
*	Światło dzienne*	e* Balans bieli dostosowany do bezpośredniego światła słonecznego.	
₩	Światło żarowe*	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.	
ж	Światło jarzeniowe (1 do 3)	Ustawienie odpowiednie do większości rodzajów światła jarzeniowego. Dostępne ustawienia to 1 (białe jarzeniowe), 2 (białe światło dzienne/neutralne jarzeniowe) oraz 3 (światło jarzeniowe dzienne).	
4	Pochmurno*	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.	
ح	Lampa błyskowa*	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania z lampą błyskową.	

* Dostępna jest możliwość siedmiostopniowej, precyzyjnej regulacji. Zastosuj wartość dodatnią (+), aby zwiększyć zabarwienie niebieskie, lub ujemną (-), aby zwiększyć zabarwienie czerwone.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż Autom. (normalny) (212).

V Uwagi dotyczące balansu bieli

- Przy ustawieniach balansu bieli innych niż Autom. (normalny), Autom. (ciepłe światło) lub Lampa błyskowa należy zamknąć lampę błyskową.

Menu fotografowania (tryb P, S, A lub M)

Korzystanie z Pomiar manualny

Z tego trybu korzysta się podczas wykonywania zdjęć w nietypowych warunkach oświetleniowych (np. przy lampach emitujących światło w kolorze czerwonym). Zdjęcia wykonane w tym trybie będą wyglądały jak wykonane przy normalnym świetle.

Skorzystaj z poniższej procedury, aby przeprowadzić pomiar balansu bieli przy świetle używanym podczas fotografowania.

- Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być wykonywane zdjęcia.
- - Obiektyw wysunie się do pozycji zoomu celem dokonania pomiaru.



3 Wybierz opcję **Zmierz**.

 Aby zastosować ostatnio pomierzoną wartość balansu bieli, wybierz opcję Anuluj, a następnie naciśnij przycisk (). Ustawiona zostanie ostatnio pomierzona wartość balansu bieli bez ponownego pomiaru wartości.



Część Dokumentacja

4 Umieść w kadrze biały lub szary przedmiot porównawczy, a następnie naciśnij przycisk 🕲.

 Zostanie wyzwolona migawka i zapisana nowa wartość balansu bieli (zdjęcie nie zostaje zapisane).



Kadr z obiektem

V Uwaga dotycząca pomiaru manualnego

Aparat nie może zmierzyć balansu bieli w przypadku emitowania błysku lampy. Podczas fotografowania z użyciem lampy błyskowej, dla opcji **Balans bieli** należy wybrać ustawienie **Autom. (normalny), Autom. (ciepłe światło)** lub **Lampa błyskowa**.

Pomiar światła

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub U \rightarrow przycisk MENU \rightarrow karta P, S, A, M lub U (\square 10) \rightarrow Pomiar światła

Proces pomiaru jasności obiektu w celu określenia parametrów ekspozycji jest określany jako pomiar ekspozycji.

Użyj tej opcji, aby wybrać sposób pomiaru ekspozycji przez aparat.

Opcja		Opis
$\mathbf{\overline{S}}$	Matrycowy (ustawienie domyślne)	Aparat korzysta z szerszego obszaru ekranu do pomiaru. Ten tryb pomiaru dostarcza odpowiednią ekspozycję dla różnorodnych warunków fotografowania. Ustawienie zalecane w typowych sytuacjach.
0	Centralny	Aparat wykonuje pomiar dla całego kadru, ale nadaje priorytet obiektowi, który znajduje się w jego środku. Jest to klasyczny sposób pomiaru w przypadku zdjęć portretowych; zachowuje szczegółowość tła, ale o parametrach ekspozycji decyduje natężenie światła w środkowej części kadru. Opcji tej można używać wraz z funkcją blokady ostrości (CM81) w celu pomiaru światła dla obiektów leżących poza środkiem kadru.
·	Punktowy	Aparat dokonuje pomiaru na obszarze w kole na środku kadru. Można skorzystać z tej możliwości, gdy obiekt jest znacznie jaśniejszy lub ciemniejszy niż tło. Podczas fotografowania upewnij się, że obiekt znajduje się wewnątrz obszaru oznaczonego kółkiem. Opcji tej można używać wraz z funkcją blokady ostrości (CII 81) w celu pomiaru światła dla obiektów leżących poza środkiem kadru.

V Uwagi dotyczące pomiaru światła

- Po włączeniu zoomu cyfrowego ustawienie Pomiar światła przyjmuje wartość Centralny lub Punktowy, w zależności powiększenia przybliżonego obrazu.
- Jeśli dla opcji Tryb pól AF (
 40) zostało wybrane ustawienie Wybór ręczny, a dla opcji Pomiar światła zostało wybrane ustawienie Matrycowy, aparat dokonuje pomiaru, przypisując największą wagę do pola ostrości.

🖉 Obszar pomiaru ekspozycji

Jeśli zostało wybrane ustawienie **Centralny** lub **Punktowy** dla opcji **Pomiar światła**, zostanie wyświetlony wskaźnik zakresu pomiaru (III) (z wyjątkiem sytuacji, gdy używany jest zoom cyfrowy).

Zdjęcia seryjne

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow przycisk MENU \rightarrow karta **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ($(\square 10) \rightarrow$ Zdjęcia seryjne

Zmiana ustawień dla zdjęć seryjnych i BSS (wybór najlepszego zdjęcia).

	Opcja	Opis	
5	Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.	
▣	Szybkie	Zdjęcia są rejestrowane w sposób ciągły przez cały czas naciskania do końca spustu migawki. Fotografowanie zakończy się po zwolnieniu spustu migawki lub po wykonaniu maksymalnej liczby zdjęć seryjnych. • Szybkie: Zostanie zarejestrowana seria do 7 zdjęć z prędkością około 7 klatek	
	Wolne	na sekundę. • Wolne: Zostanie zarejestrowana seria do 30 zdjęć z prędkością około 1 klatki na sekundę (jeśli została ustawiona jakość zdjęcia Normal oraz wielkość zdjęcia ^{By} 4896×3672).	
¢	Bufor zdj. wstępnych	Bufor zdjęć wstępnych ułatwia uchwycenie idealnych chwil poprzez zapisywanie zdjęć przed naciśnięciem do końca spustu migawki. Fotografowanie z buforem wstępnej rejestracji rozpoczyna się, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, a następnie jest kontynuowane po naciśnięciu spustu do końca (
120	Szybkie: 120 klatek/ sek.	 Po każdym naciśnięciu do końca spustu migawki są rejestrowane serie zdjęć przy krótkich czasach otwarcia migawki. Szybkie: 120 klatek/sek.: Zostanie zarejestrowane 60 klatek z czasem otwarcia migawki około 1/125 lub krótszym. Zostanie ustawiony stały rozmiar zdjęcia № (640 × 480 pikseli). Szybkie: 60 klatek/sek.: Zostanie zarejestrowane 60 klatek z czasem otwarcia migawki około 1/10 lub krótszym. Zostanie ustawiony stały rozmiar zdjęcia № (1920 × 1080 pikseli). 	
60	Szybkie: 60 klatek/ sek.		
BSS	Najlepsze zdjęcie BSS (Najlepsze zdjęcie BSS)	Funkcja Najlepsze zdjęcie BSS jest polecana podczas fotografowania przy słabym oświetleniu bez użycia lampy błyskowej, przy dużym zbliżeniu lub w innych sytuacjach, kiedy poruszenie aparatem może spowodować rozmycie zdjęcia. Po przytrzymaniu naciśniętego do końca spustu migawki zostanie wykonana seria do 10 zdjęć, a następnie aparat automatycznie wybierze i zapisze najostrzejsze zdjęcie w serii.	

	Opcja	Opis
▦	Seria 16 zdjęć	Po każdym naciśnięciu spustu migawki do końca aparat wykona 16 zdjęć z prędkością około 30 kl/s i połączy je w jedno zdjęcie. • Jakość zdjęcia przyjmuje stałą wartość Normal , natomiast jego rozmiar 🗗 (2560×1920 pikseli). • Zoom cyfrowy jest niedostępny.
©	Interwalometr	Aparat rejestruje zdjęcia automatycznie z ustawionym przedziałem czasowym (36).

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż **Zdiecie pojedyncze** (Q12).



V Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć seryjnych

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli sa blokowane na wartościach określonych na podstawie pierwszego zdjęcia.
- Szybkość rejestracji zdjęć może się zmniejszyć w zależności od jakości i wielkości zdjęć, typu karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Niektóre funkcje nie moga być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Funkcie niedostepne iednocześnie" (

V Uwagi dotyczące wykonywania szybkich zdjęć seryjnych

- Czas zapisu zdjecia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach. Ilość czasu do zakończenia zapisu zarejestrowanych zdjeć zależy od liczby zdjęć, szybkości zapisu karty pamięci itp.
- Po zwiększeniu czułości ISO na zarejestrowanych zdjęciach mogą pojawić się szumy.
- Na zdjeciach zarejestrowanych w migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rteciowej lub próżniowej lampy sodowej, pojawić mogą się paski lub obszary o odmiennej jasności bądź odcieniu.

V Uwaga dotycząca funkcji Najlepsze zdjęcie BSS

Funkcja Najlepsze zdjęcie BSS nadaje się idealnie do fotografowania nieruchomych obiektów. Funkcja BSS może nie przynieść oczekiwanych rezultatów, jeśli obiekt poruszy się lub zmieni się kompozycja.

V Uwaga dotycząca funkcji Seria 16 zdjęć

Na zdjęciach zarejestrowanych w migającym oświetleniu, np. w świetle jarzeniowym, w świetle próżniowej lampy rtęciowej lub próżniowej lampy sodowej, pojawić mogą się paski lub obszary o odmiennej jasności bądź odcieniu.

Bufor zdjęć wstępnych

Po wybraniu opcji **Bufor zdj. wstępnych** fotografowanie rozpocznie się po naciśnięciu migawki do połowy i trwać będzie 0,5 sekundy lub dłużej. Zdjęcia zarejestrowane przed naciśnięciem spustu migawki do końca będą zapisane razem ze zdjęciami zarejestrowanymi po naciśnięciu spustu migawki do końca. W buforze wstępnej rejestracji można zapisać do pięciu zdjęć.

Aktualne ustawienie buforu zdjęć wstępnych sygnalizowane jest ikoną wyświetlaną podczas fotografowania (🛄 12). Ikona buforu zdjęć wstępnych zaświeci się na zielono, gdy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy.



 Jeśli liczba możliwych do wykonania zdjęć nie przekracza sześciu, zdjęcia zapisane w buforze wstępnej rejestracji nie zostaną zapisane. Przed rozpoczęciem fotografowania upewnij się, że zapisać można więcej niż sześć zdjęć.

Fotografowanie z interwalometrem

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub U \rightarrow przycisk MENU \rightarrow karta P, S, A, M lub U ($(\square 10) \rightarrow$ Zdjęcia seryjne

Wybierz ustawienie 30 s, 1 min, 5 min lub 10 min.

 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję
 Interwalometr dla ustawienia Zdjęcia seryjne, a następnie naciśnij przycisk ().



2 Określ interwał pomiędzy poszczególnymi zdjęciami, a następnie naciśnij przycisk 🔞.



3 Naciśnij przycisk MENU.

· Aparat powróci do ekranu fotografowania.

4 Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać pierwsze zdjęcie i rozpocząć fotografowanie z interwalometrem.

- Pomiędzy kolejnymi klatkami monitor jest wyłączany, a dioda zasilania miga.
- Monitor zostanie włączony automatycznie bezpośrednio po wykonaniu kolejnego zdjęcia.

P (2806)	0	RO
S 1/250	F5.6	108131 25m Os NURHE¥ (840 1

- 5 Naciśnij ponownie spust migawki do końca, aby zakończyć fotografowanie.
 - Nagrywanie zakończy się automatycznie, gdy zostanie zapełniona pamięć wewnętrzna lub karta pamięci.

V Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć z interwalometrem

- Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu w trakcie fotografowania, należy używać w pełni naładowanego akumulatora.
- W przypadku używania zasilacza sieciowego EH-62A (dostępnego oddzielnie) (0092) aparat COOLPIX P520 można zasilać z gniazda sieciowego. W żadnym wypadku nie należy używać zasilacza sieciowego innego niż EH-62A. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.
- Podczas fotografowania z interwalometrem nie wybieraj innego ustawienia za pomocą pokrętła wyboru trybu.



Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Nazwy plików i folderów" (🖚 90).

Czułość ISO

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub U \rightarrow przycisk MENU \rightarrow karta P, S, A, M lub U ((110) \rightarrow Czułość ISO

Im wyższa czułość ISO, tym mniej światła jest konieczne do wykonania zdjęcia. Im wyższa czułość ISO, tym ciemniejszy może być fotografowany obiekt. Co więcej, nawet w przypadku obiektów o podobnej jasności, zdjęcia można wykonywać przy krótkim czasie otwarcia migawki, a rozmazanie spowodowane wstrząsami aparatu i ruchem obiektu może być zredukowane.

 Ustawianie czułości ISO na wysokim poziomie jest przydatne w przypadku fotografowania ciemnych obiektów bez użycia lampy błyskowej, fotografowania przy ustawieniu najdłuższej ogniskowej i w podobnych sytuacjach, jednakże na zdjęciach może wystąpić nieznaczny efekt ziarnistości.

Opcja	Opis
Czułość ISO	 Automatyczna (ustawienie domyślne): Czułość ISO 80 jest odpowiednia dla jasno oświetlonych lokalizacji. Jeśli kadr jest słabo oświetlony, aparat automatycznie podnosi poziom czułości do maksymalnie ISO 1600. Autom. stały zakres: Ckreśl przedział, w którym aparat ma automatycznie dostosowywać czułości ISO: ISO 80-400 (ustawienie domyślne) lub ISO 80-800. Aparat nie podniesie czułości ISO i bodyżej maksymalną wartość określoną w przedziałe. Ustaw maksymalną wartość czułości ISO i SO 400(ustawienie jest i SO 200, Hi 1 (równowartość ISO 60400): Określona wartość czułości ISO zostanie ustawiona na stałe.
Najdłuższy czas migawki	Jeśli w trybie fotografowania P lub A i dla opcji Czułość ISO wybrano ustawienie Automatyczna lub Autom. stały zakres , można ustawić czas otwarcia migawki, przy którym zaczyna działać automatyczne sterowanie czułością ISO (od 1/125 do 1 sekundy). Ustawienie domyślne to Brak. Jeśli wartość ekspozycji jest niewystarczająca przy ustawionym czasie otwarcia migawki, czułość ISO zostanie automatycznie zwiększona w celu uzyskania odpowiedniej ekspozycji. Jeśli po zwiększeniu czułości ISO ekspozycja jest nadal niewystarczająca, czas otwarcia migawki zostaje wydłużony.

Na monitorze podczas fotografowania wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (2212).

- Gdy została wybrana opcja Automatyczna, ikona ISO nie jest wyświetlana przy czułości ISO 80, natomiast pojawi się, jeśli czułość ISO automatycznie przekroczy wartość 80.
- Jeśli wybrano ustawienie Autom. stały zakres, wyświetlana będzie ikona A i maksymalna wartość czułości ISO.

Vwagi dotyczące czułości ISO

- W trybie M (Manualny), po wybraniu ustawienia Automatyczna lub Autom. stały zakres czułość ISO przyjmuje stałą wartość ISO 80.

Braketing ekspozycji

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S** lub **A** → przycisk MENU → karta **P**, **S** lub **A** (□10) → Braketing ekspozycji

Ekspozycja (jasność) może zostać zmieniona automatycznie podczas fotografowania w serii. Jest to przydatna funkcja w warunkach, gdzie trudno jest ustawić właściwą jasność kadru.

Opcja	Opis
±0.3	Aparat różnicuje ekspozycję w zakresie 0, -0,3 i +0,3 w kolejnych trzech zdjęciach. Trzy zdjęcia rejestrowane są kolejno po naciśnięciu do końca spustu migawki.
±0.7	Aparat różnicuje ekspozycję w zakresie 0, -0,7 i +0,7 w kolejnych trzech zdjęciach. Trzy zdjęcia rejestrowane są kolejno po naciśnięciu do końca spustu migawki.
±1.0	Aparat różnicuje ekspozycję w zakresie 0, -1,0 i +1,0 w kolejnych trzech zdjęciach. Trzy zdjęcia rejestrowane są kolejno po naciśnięciu do końca spustu migawki.
Wyłączony (ustawienie domyślne)	Braketing ekspozycji nie jest wykonywany.

Po włączeniu braketingu ekspozycji aktualne ustawienie jest wyświetlane podczas fotografowania (C 12). Po wybraniu pozycji **Wyłączony** ikona dla aktualnego ustawienia nie zostanie wyświetlona.

V Uwagi dotyczące braketingu ekspozycji

- Opcja Braketing ekspozycji nie jest dostępna w trybie M (Manualny).
- Przy równoczesnym ustawieniu kompensacji ekspozycji (¹⁶⁴) i funkcji ±0.3, ±0.7 lub ±1.0 w Braketing ekspozycji, stosowane są połączone wartości kompensacji ekspozycji.

Tryb pól AF

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow przycisk MENU \rightarrow karta **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** ($(\square 10) \rightarrow$ Tryb pól AF

Można określić sposób wybierania pola ostrości dla autofokusa.

Opcja		Opis	
[<u>@</u>]	Priorytet twarzy	Aparat wykrywa zarysy twarzy i ustawia na nich ostrość (aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz, Korzystanie z funkcji wykrywania twarzy" (CDB0)). Jeśli aparat wykryje wiele twarzy, wówczas ostrość jest ustawiana na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu. Podczas fotografowania obiektów innych niż ludzie lub obiektu otoczonego ramką, którego twarzy nie można rozpoznać, tryb pól AF zostaje ustawiony na Automatyczny . Aparat automatycznie wybiera pola ostrości (do 9), na których widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu.	
(=)	Automatyczny (ustawienie domyślne)	Aparat automatycznie wybiera pola ostrości (do 9), na których widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Naciśnięcie spustu migawki do połowy umożliwia włączenie pola ostrości. Gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy, na monitorze będzie wyświetlane pole ostrości wybrane przez aparat (maksymalnie 9 pól).	Pola ostrości

Opcja		Opis	
[1]	Wybór ręczny	 Wybierz ręcznie pole ostrości z 99 dostępnych na ekranie. Ta opcja jest odpowiednia do sytuacji, w których żądany obiekt jest względnie nieruchomy i nie znajduje się w środku kadru. Obróć wybierak wielofunkcyjny, ewentualnie naciśnij przycisk ▲, ▼, ▲ lub , aby przesunąć pole ostrości na obiekt, a następnie wykonaj zdjęcie. Aby zmodyfikować poniższe ustawienia, naciśnij przycisk ▲, ▼, ▲ lub tymczasowego anulowania wyboru pola ostrości, a następnie zmodyfikuj poszczególne ustawienia. Tryb lampy błyskowej, tryb ustawiania ostrości, samowyzwalacz lub kompensacja ekspozycji Aby powrócić do ekranu wyboru pola ostrości, naciśnij ponownie przycisk . Po wybraniu dla ustawienia Rozmiar zdjęcia (□, 173) wartości L¹¹ 3672x3672 dostępnych jest 81 pól ostrości. Jeśli dla opcji Pomiar światła (¹) sotał owybrane ustawienie Matrycowy, aparat dokonuje pomiaru, przypisując największą wagę do pola ostrości. 	
•	Środek (normalny) Środek (szeroki)	Aparat ustawi ostrość na środku kadru. Pole ostrości jest zawsze wyświetlone na środku kadru. Dla pola ostrości dostępne są dwa rozmiary.	P (B) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C) (C
•	Śledz. ob. w ruchu	Śledzenie obiektów w ruchu rozpoczyna się po wybraniu obiektu, na którym ma być ustawiona ostrość – pole ostrości będzie się przemieszczać za obiektem. Patrz "Korzystanie z funkcji Śledzenie obiektów w ruchu" (43).	

	Opcja	Opis	
Ν	AF z wyszukiw. celu	Gdy aparat wykryje główny obiekt, ustawia on na nim ostrość. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Korzystanie z opcji AF z wyszukiwaniem celu" (79).	Pola ostrości

Vwagi dotyczące trybu pól AF

- Podczas używania zoomu cyfrowego aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się na środku kadru, niezależnie od zastosowanej opcji Tryb pól AF.

- Jeśli aparat nie ustawi ostrości na żądanym obiekcie podczas korzystania z funkcji, która wyodrębnia i ustawia ostrość na obiekcie, np. AF z wyszukiwaniem celu, wybierz dla ustawienia Tryb pól AF wartość Wybór ręczny, Środek (normalny) lub Środek (szeroki) i skieruj pole ostrości na żądany obiekt. Można również skorzystać z funkcji blokady ostrości (¹⁸¹¹).

Korzystanie z funkcji Śledzenie obiektów w ruchu

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub U \rightarrow przycisk MENU \rightarrow karta P, S, A, M lub U (□10) → Tryb pól AF

Ten tryb służy do fotografowania ruchomych obiektów. Śledzenie obiektów w ruchu rozpoczyna się po wybraniu obiektu, na którym ma być ustawiona ostrość – pole ostrości bedzie się przemieszczać za obiektem.



 Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty do połowy w sytuacji, gdy pole ostrości nie jest wyświetlane, aparat ustawi ostrość na obiekcie wyświetlanym w środku kadru.



V Uwagi dotyczące funkcji Śledzenie obiektów w ruchu

- · Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- Ustawienia pozycji zoomu, trybu lampy błyskowej, trybu ostrości i menu należy zmienić przed zarejestrowaniem obiektu.
 Zmiana jednego z powyższych ustawień po zarejestrowaniu obiektu spowoduje anulowanie obiektu.
- W określonych warunkach, np. gdy obiekt porusza się z dużą prędkością, przy intensywnych drganiach aparatu lub gdy kadr obejmuje kilka podobnych obiektów, aparat może nie być w stanie zarejestrować lub śledzić obiektu lub może śledzić inny obiekt. Ponadto śledzenie obiektu może być niemożliwe w zależności od takich czynników, jak jego wielkość i jasność.

Tryb AF

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub $U \rightarrow$ przycisk MENU \rightarrow karta P, S, A, M lub U (\Box 10) \rightarrow Tryb AF

Wybór sposobu ustawiania ostrości przez aparat.

	Opcja	Opis
AF-S	Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Aparat wykonuje ustawienie ostrości tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
AF-F	Ciągły AF	Aparat ustawia ostrość w sposób ciągły do momentu naciśnięcia spustu migawki do połowy. Ustawienie odpowiednie w przypadku ruchomych obiektów. Po ustawieniu ostrości aparat wygeneruje dźwięk.

Vwagi dotyczące trybu AF

Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Funkcje niedostępne jednocześnie" (CM75).

🖉 Tryb AF podczas nagrywania filmu

Tryb AF dla nagrywania filmu można ustawić w opcji Tryb AF (🖚 51) w menu filmu.

Kompensacja błysku

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** \rightarrow przycisk MENU \rightarrow karta **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** (\Box 10) \rightarrow Kompensacja błysku

Opcja Kompensacja błysku służy do regulacji siły błysku.

Skorzystaj z niej, gdy światło lampy błyskowej jest za mocne lub za słabe.

Opcja	Opis
+0.3 do +2.0	Moc lampy błyskowej zostaje zwiększona o wartość z przedziału od +0,3 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV, co sprawia, że główny obiekt w kadrze wygląda jaśniej.
0.0 (ustawienie domyślne)	Moc lampy błyskowej nie jest regulowana.
-0.3 do -2.0	Moc lampy błyskowej zostaje obniżona o wartość z przedziału od –0,3 do –2,0 EV w krokach co 1/3 EV, co pozwala zapobiegać niepożądanym odblaskom lub odbiciom.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż 0.0 (212).

Filtr redukcji szumów

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P, S, A, M** lub **U →** przycisk MENU → karta **P, S, A, M** lub **U** (□10) → Filtr redukcji szumów

Ustawienie siły funkcji redukcji szumów, która jest zwykle stosowana podczas zapisywania zdjęcia.

	Opcja	Opis
NR⁺	Zwiększony	Redukcja szumów z siłą wyższą niż standardowa.
NR	Normalny (ustawienie domyślne)	Redukcja szumów ze standardową siłą.
NR	Umiarkowany	Redukcja szumów z siłą niższą niż standardowa.

Ustawienie filtra redukcji szumów można sprawdzić na monitorze podczas rejestracji zdjęcia (QQ12).

Aktywna funkcja D-Lighting

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji P, S, A, M lub U \rightarrow przycisk MENU \rightarrow karta P, S, A, M lub U ($(\square 10) \rightarrow$ Akt. funk. D-Lighting

Aktywna funkcja D-Lighting zachowuje szczegóły w obszarach świateł i cieni, umożliwiając tworzenie zdjęć o naturalnym kontraście. Wykonane zdjęcia odzwierciedlą efekt kontrastu widoczny gołym okiem. Funkcja sprawdza się szczególnie w przypadku fotografowania kadrów o dużym kontraście, takich jak jasno oświetlone scenerie obserwowane z ciemniejszych wnętrz lub w przypadku fotografowania na słonecznej plaży obiektów znajdujących się w cieniu.

	Opcja	Opis
	Zwiększony Normalny Umiarkowany	Ustawienie poziomu funkcji Akt. funk. D-Lighting stosowanej w czasie fotografowania.
OFF	Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja Akt. funk. D-Lighting nie będzie działać.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż Wyłączona (212).

Vwagi dotyczące aktywnej funkcji D-Lighting

- Po włączeniu opcji Akt. funk. D-Lighting zapisywanie zdjęć potrwa dłużej.
- Parametry ekspozycji są redukowane w porównaniu do fotografowania z opcją Akt. funk. D-Lighting ustawioną jako Wyłączona. Aby upewnić się, że gradacja jest odpowiednia, przed zapisaniem wykonywana jest regulacja obszarów prześwietlonych, cieni oraz tonów pośrednich.

🚺 Aktywna funkcja D-Lighting w porównaniu z funkcją D-Lighting

Opcja Akt. funk. D-Lighting w menu fotografowania redukuje parametry ekspozycji przed wykonaniem zdjęcia w celu optymalizacji zakresu dynamiki. Opcja D-Lighting (C 12) w menu odtwarzania optymalizuje zakres dynamiki wykonanych zdjęć.

Zapisywanie ustawień użytkownika/Reset ustawień użytkownika

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące zapisywania lub resetowania ustawień użytkownika, patrz "Zapisywanie ustawień w trybie **U**" (^{CD}54).

Pamięć zoomu

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** → przycisk MENU → karta **P**, **S**, **A**, **M** lub **U** (□10) → Pamięć zoomu

Opcja	Opis
Włączona	 Naciśnięcie dźwigni zoomu powoduje, że aparat przechodzi stopniowo do ogniskowej (odpowiednika kąta widzenia dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]) obiektywu zmiennoogniskowego, która została wcześniej zapisana. Dostępne są następujące ustawienia: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm i 1000 mm. Wybierz ogniskową za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk , aby wybrać dla pola wyboru opcję Włączona [↓] lub Wyłączona. Wybrać można różne ogniskowe. Domyślne ustawienie to Włączona [↓] dla wszystkich pól wyboru. Aby zakończyć ustawienia, naciśnij przycisk ▶ wybieraka wielofunkcyjnego. Dla pozycji zoomu ustawionej w opcji Początkowa poz. zoomu zostanie automatycznie wybrana opcja Włączona [↓].
Wyłączona (ustawienie domyślne)	Nawet jeśli użyto dźwigni zoomu, pozycja zoomu nie ulega zmianie przy każdym ustawieniu ogniskowej.

V Uwagi dotyczące działania zoomu

- Zmieniona ogniskowa jest najbliższa ogniskowej sprzed tej operacji. Aby przejść do następnej ogniskowej, zwolnij, a
 następnie ponownie naciśnij dźwignię zoomu.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego ustaw dla opcji Pamięć zoomu wartość Wyłączona.

Początkowa pozycja zoomu

Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji **P**, **S**, **A** lub **M** \rightarrow przycisk **MENU** \rightarrow karta **P**, **S**, **A** lub **M** (\square 10) \rightarrow Początkowa poz. zoomu

Gdy aparat jest włączony, pozycja zoomu jest ustawiana na ogniskowej (odpowiednika kąta widzenia dla formatu małoobrazkowego (35 mm) [135]) obiektywu zmiennoogniskowego, która została wcześniej zapisana.

Dostępne są następujące ustawienia: 24 mm (ustawienie domyślne), 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm i 135 mm.

Menu filmowania

Opcje filmów

Wyświetl ekran fotografowania → przycisk MENU → karta 🦷 (Film) (□10) → Opcje filmów

Istnieje możliwość wyboru typu rejestrowanego filmu.

Aparat może zarejestrować filmy w normalnej i zwiększonej szybkości (🖚 49). Można je odtworzyć w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.

Im wyższy rozmiar obrazu i szybkość, tym wyższa jakość obrazu; należy jednak pamiętać, że zwiększa się także wielkość pliku.

Filmy nagrane z normalną szybkością

	Opcja ¹	Rozmiar zdjęcia (w pikselach) Współczynnik proporcji (wielkość w poziomie do wielkości w pionie)	Liczba klatek na sekundę ^{1, 2} (w przybliżeniu)	Szybkość nagrywania filmów
1080 800 1080 25	1080 ★/30p 1080 ★/25p (ustawienie domyślne)	1920×1080 16:9	30 kl./s 25 kl./s	18,8 Mb/s 15,7 Mb/s
1080 ED	1080/30p	1920×1080	30 kl./s	12,6 Mb/s
	1080/25p	16:9	25 kl./s	10,4 Mb/s
1080 (SO	1080/60i	1920 ×1080	60 kl./s	18,8 Mb/s
1080 (SO	1080/50i	16:9	50 kl./s	15,7 Mb/s
720 ED	720/30p	1280×720	30 kl./s	8,4 Mb/s
720 25	720/25p	16:9	25 kl./s	7 Mb/s
iFrame	iFrame 540/30p ³	960×540	30 kl./s	20,8 Mb/s
	iFrame 540/25p ³	16:9	25 kl./s	17,4 Mb/s
480 ED	480/30p	640×480	30 kl./s	2,9 Mb/s
	480/25p	4:3	25 kl./s	2,4 Mb/s

Pozycje i liczby klatek na sekundę, które można ustawić, różnią się w zależności od ustawień **Tryb wideo** w menu ustawień **Ustawienia TV** (1103). Opcje około 30 kl/s i 60 kl/s (1080/60i) są dostępne dla systemów telewizyjnych NTSC, natomiast opcje 25 kl/s i 50 kl/s (1080/50i) są dostępne dla systemów telewizyjnych PAL.

² W ustawieniach 2006 pt 1080/60i oraz 2006 pt 1080/50i stosowany jest podczas zapisu system międzyliniowy, natomiast w pozostałych ustawieniach stosowany jest system skanowania progresywnego.

³ System iFrame jest jednym z formatów obsługiwanych przez urządzenia firmy Apple Inc. Nie można korzystać z funkcji edycji (24).

🖉 Uwagi dotyczące liczby klatek na sekundę i szybkości nagrywania

- Liczba klatek na sekundę określa liczbę zarejestrowanych klatek w ciągu jednej sekundy. Im wyższa liczba klatek na sekundę, tym bardziej płynny film, ale także większy plik.
- Szybkość nagrywania filmu to ilość danych nagrywanych w ciągu jednej sekundy. Wskutek zintegrowania systemu
 nagrywania ze zmienną szybkością (VBR) szybkość nagrywania zmienia się automatycznie w zależności od obiektu: więcej
 danych jest zapisywanych podczas nagrywania obiektów poruszających się z dużą szybkością, co zwiększa rozmiar filmu.

Film HS

Aparat może odtwarzać zapisane filmy w zwolnionym lub przyspieszonym tempie.

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS)" (+ 51).

	Opcja	Rozmiar zdjęcia (w pikselach) Współczynnik proporcji (wielkość w poziomie do wielkości w pionie)	Opis
480 20 480 00	HS 480/4×	640×480 4:3	Filmy są zapisywane z szybkością 4x wyższą niż normalna szybkość i odtwarzane w zwolnionym tempie z szybkością wynoszącą 1/4 normalnej szybkości. • Maksymalna długość filmu: 7 min 15 s (czas odtwarzania: 29 min)
720 60 720 60	HS 720/2×	1280×720 16:9	Filmy są zapisywane z szybkością 2x wyższą niż normalna szybkość i odtwarzane w zwolnionym tempie z szybkością wynoszącą 1/2 normalnej szybkości. • Maksymalna długość filmu: 14 min 30 s (czas odtwarzania: 29 min)
1080 1080 1080 125	HS 1080/0,5×	1920×1080 16:9	Filmy są zapisywane z szybkością wynoszącą 0,5× normalnej szybkości i odtwarzane w przyspieszonym tempie z szybkością 2-krotnie wyższą niż normalna szybkość. • Maksymalna długość filmu: 29 min (czas odtwarzania: 14 min 30 s)

V Uwagi dotyczące filmów HS

- Dźwięk nie jest rejestrowany.
- W chwili rozpoczęcia rejestracji filmów pozycja zoomu, ostrość, ekspozycja i balans bieli zostają zablokowane.

V Uwaga dotycząca nagrywania filmów HS i ustawiania trybu efektów specjalnych

Gdy została wybrana opcja Zmiękczenie lub Nostalgiczna sepia trybu efektów specjalnych, nie można wybrać wartości 480 m/dx dła ustawienia Opcje filmów.

Nawet w przypadku wybrania ustawienia 400 m 1400 m 14000 m 1400 m 1400 m 1400 m 14000 m 14000 m 14000 m 1400 m 140

Maksymalna długość filmu

W poniższej tabeli podano przybliżoną maksymalną długość filmu, jaki można zapisać na karcie pamięci o pojemności 4 GB.

Należy pamiętać, że maksymalna długość filmu i wielkość pliku, jaki faktycznie można zapisać, może różnić się w zależności od kompozycji obrazu i ruchu obiektów, nawet w przypadku kart pamięci o takiej samej pojemności i takich samych ustawień opcji filmów.

Ponadto maksymalna długość filmu, który można zapisać, może różnić się w zależności od rodzaju karty pamięci.

	Opcje filmów (🖚 48)	Maksymalna długość filmu [*] (4 GB)
1080 cm	1080 ★/30p	25 min
1080 cm	1080 ★/25p	30 min
1080 ED	1080/30p	40 min
1080 ED	1080/25p	45 min
1080 so	1080/60i	25 min
1080 so	1080/50i	30 min
720 ED	720/30p	1 h
720 ED	720/25p	1 h 10 min
iFrame	iFrame 540/30p iFrame 540/25p	25 min 29 min
480 ED	480/30p	2 h 50 min
480 ED	480/25p	3 h 25 min

Część Dokumentacja

Maksymalna wielkość nagrywanego filmu (maksymalna długość pojedynczego filmu) wynosi 4 GB lub 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci dostępna jest ilość wolnego miejsca umożliwiającego nagranie dłuższego filmu. Maksymalny czas nagrywania pojedynczego filmu jest wyświetlany podczas rejestracji. W przypadku silnego nagrzania aparatu trwające nagrywanie filmu może zostać zakończone, nawet jeśli nie upłynął jeszcze dostępny czas nagrywania.

 W pamięci wewnętrznej mozna zapisać tylko krótki film. Aby rejestrować filmy, należy użyć karty pamięci (zalecane są karty klasy 6 lub wyższej). Po wyjęciu karty pamięci sprawdź wyświetlany na ekranie podczas nagrywania wskaźnik informujący o maksymalnej długości filmu, który może być zapisany w pamięci wewnętrznej (około 15 MB).

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Nazwy plików i folderów" (🖚 90).

Nagrywanie filmów w zwolnionym i przyspieszonym tempie (Film HS)

Jeśli dla opcji **Opcje filmów** w menu filmowania została wybrana opcja filmu HS (****** 49), można rejestrować filmy HS (zwiększonej szybkości). Filmy zarejestrowanie z opcją HS można odtworzyć w zwolnionym tempie wynoszącym 1/4 lub 1/2 normalnej szybkości odtwarzania lub odtworzyć w przyspieszonym tempie, dwukrotnie wyższym niż normalna szybkość.

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące rejestrowania filmów, patrz "Nagrywanie filmów" (QQ92).

Jeśli film jest zapisywany w trybie 480m /480m HS 480/4×:

Filmy są zapisywane z czterokrotnie wyższą liczbą klatek na sekundę w stosunku do normalnej szybkości (maksymalna długość filmu: 7 minut i 15 sekund).

Filmy są odtwarzane w zwolnionym tempie z szybkością czterokrotnie niższą niż normalna szybkość.

Nagrywanie	15 s	
Odtwarzanie		1 min

Jeśli film jest zapisywany w trybie 1080 [13/1080 [25 HS 1080/0,5×:

Filmy są zapisywane z połową (0,5x) liczby klatek na sekundę w stosunku do normalnej szybkości (maksymalna długość filmu: 29 minut).

Filmy są odtwarzane w przyspieszonym tempie z szybkością dwukrotnie wyższą niż normalna szybkość.

Nagrywanie	2 min		
Odtwarzanie	1 min		

Tryb AF

Wyświetl ekran fotografowania → MENU przycisk → 🐂 karta Film (□10) → Tryb AF

Wybierz sposób ustawiania ostrości przez aparat podczas nagrywania filmów z normalną szybkością (🖚 48).

Opcja	Opis
AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Zablokuj ostrość, gdy przycisk ● (*★ - nagrywanie filmu) zostanie naciśnięty, aby rozpocząć nagrywanie. Wybierz tę opcję, jeśli odległość między aparatem i obiektem jest w przybliżeniu stała.
AF-F Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat reguluje ostrość w sposób ciągły. Tryb odpowiedni, jeśli podczas nagrywania odległość pomiędzy aparatem i obiektem zmienia się. Może być nagrywany dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Jeśli dźwięk jest zbyt głośny, zaleca się zmianę ustawienia na Pojedynczy AF .

6-051

Menu odtwarzania

Aby uzyskać dodatkowe informacje dotyczące funkcji edycji (Szybki retusz, D-Lighting, Miękki odcień skóry, Efekty filtra oraz Miniatury zdjęć), patrz "Edycja zdjęć" (<- 10).

名 Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → przycisk MENU (□10) → 🗗 Polecenie wydruku

Jeśli została wybrana jedna z poniższych metod wydruku zdjęć zapisanych na karcie pamięci, zdjęcia oraz liczbę kopii można ustawić wcześniej na karcie pamięci.

- Drukowanie za pomocą drukarki zgodnej ze standardem DPOF (22) wyposażonej w gniazdo kart pamięci.
- Zamówienie odbitek w cyfrowym laboratorium fotograficznym oferującym usługę DPOF.
- 1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję Wybierz zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk 🔞.

2 Wybierz zdjęcia (maks. 99) i liczbę odbitek (maks. 9 każdego z nich).

- Obróć wybierak wielofunkcyjny, ewentualnie naciśnij przycisk ◀ lub
 , aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby ustalić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli nie zostały określone liczby kopii dla zdjęć, wybór będzie anulowany.
- Obróć dźwignię zoomu w stronę T (Q), aby wyświetlić widok odtwarzania pełnoekranowego, ewentualnie w stronę W (🔄), aby przejść do widoku 12 miniatur.



Polecenie wydruku

Usuń polecenie wydruku

653

Część Dokumentacja

3 Określ, czy mają być również drukowane informacje zdjęciowe i data wykonania zdjęcia.

- Wybierz pozycję Informacje, a następnie naciśnij przycisk (), aby wydrukować informacje zdjęciowe (czas otwarcia migawki i wartość przysłony) na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Wybierz pozycję Gotowe, a następnie naciśnij przycisk (), aby zakończyć wprowadzanie polecenia wydruku.
- Zdjęcia z poleceniami wydruku są oznaczone ikoną 🕮 wyświetloną w trybie odtwarzania (🛄 14).

V Uwagi dotyczące drukowania daty wykonania zdjęcia i informacji zdjęciowych

Gdy w menu poleceń wydruku włączone są opcje **Data** i **Informacje**, na zdjęciach można wydrukować datę wykonania zdjęcia i informacje zdjęciowe, pod warunkiem korzystania z drukarki zgodnej ze standardem DPOF (🎉 22) i umożliwiającej drukowanie daty wykonania zdjęcia i informacji zdjęciowych.

- Informacji zdjęciowych nie można wydrukować w trybie DPOF, jeśli aparat jest podłączony bezpośrednio do drukarki za pomocą dostarczonego w zestawie kabla USB (
- Ustawienia Data i Informacje są resetowane za każdym razem, gdy wyświetlane jest menu Polecenie wydruku.
- Data drukowana na zdjęciu odpowiada dacie ustawionej w aparacie w momencie wykonania zdjęcia. Data drukowana przy użyciu tej opcji nie ulega zmianie w przypadku modyfikacji ustawienia Strefa czasowa i data w menu ustawień aparatu, dokonanej już po wykonaniu zdjęć.



W kroku 1 procedury polecenia wydruku (20052) wybierz pozycję Usuń polecenie wydruku, a następnie naciśnij przycisk
(1), aby usunąć polecenia wydruku dla wszystkich zdjęć.

🖉 Data wydruku

Data i godzina wykonania zdjęcia mogą być nadrukowywane podczas fotografowania przy użyciu funkcji **Data wydruku** (\clubsuit 68) w menu ustawień. Te informacje można drukować nawet za pomocą drukarek, które nie obsługują funkcji nadruku daty. Na zdjęciach będzie drukowana tylko data, nawet jeśli włączono funkcję **Polecenie wydruku** z datą wybraną na ekranie polecenia wydruku.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Wydruk zdjęć w rozmiarze 1:1" (QQ74).



Polecenie wydruku	
[
Gotowe	
🔽 Data	
Informacje	

1

🕒 Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → przycisk MENU (□10) → 🎴 Pokaz slajdów

Automatyczne odtwarzanie w formie pokazu slajdów zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję Start, a następnie naciśnij przycisk 🔞.

- Aby zmienić interwał między kolejnymi zdjęciami, wybierz pozycję Interwał i naciśnij przycisk (), a następnie wybierz żądany czas trwania interwału i wybierz pozycję Start.

2 Rozpocznie się pokaz slajdów.

- Użyj wybieraka wielofunkcyjnego ▶, aby wyświetlić następne zdjęcie, lub ◄, aby wyświetlić poprzednie. Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶, aby przewijać do przodu lub ◄, aby przewijać do tyłu.
- Aby wyjść lub wstrzymać, naciśnij przycisk OK.

3 Wybierz opcję Koniec lub uruchom funkcję ponownie.

 Po odtworzeniu ostatniej klatki lub po wstrzymaniu odtwarzania wyświetlony zostanie ekran zaprezentowany po prawej stronie.
 Wybierz pozycję , a następnie naciśnij przycisk , aby powrócić do kroku 1.

Wybierz pozycję 🔼, aby odtworzyć ponownie pokaz slajdów.

V Uwagi dotyczące funkcji Pokaz slajdów

- Jeśli w skład pokazu slajdów wchodzą filmy (CP97), będzie wyświetlana tylko pierwsza klatka każdego z nich.
- W przypadku sekwencji (58), dla których wybrano opcję wyświetlania Tylko kluczowe zdjęcie, wyświetlone będzie tylko zdjęcie kluczowe.
- Zdjęcia zarejestrowane za pomocą funkcji Łatwa panorama są wyświetlane w widoku pełnoekranowym podczas pokazu slajdów. Nie są przewijane.
- Pokaz slajdów może być odtwarzany maksymalnie przez około 30 minut (73).

Część Dokumentacja







On Zabezpiecz

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → przycisk MENU (□10) → On Zabezpiecz

Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcie i ustaw lub usuń ochronę. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć" (C 86).

Należy jednak pamiętać, że sformatowanie wewnętrznej pamięci aparatu oraz karty pamięci trwale usuwa zabezpieczone pliki (🗢 74).

Zdjęcia zabezpieczone są w trybie odtwarzania oznaczone ikoną 🖾 (🛄 14).

街 Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → przycisk MENU (□10) → 🖓 Obróć zdjęcie

Funkcja pozwala zmienić orientację zdjęć odtwarzanych po wykonaniu na monitorze aparatu. Zdjęcia można obracać o 90° w prawo lub w lewo.

Zdjęcia wykonane w orientacji pionowej można obrócić o maks. 180° w każdym kierunku.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (□ 86), aby wyświetlić ekran obracania zdjęć. Obróć wybierak wielofunkcyjny, ewentualnie naciśnij przycisk ◀ lub ►, aby obrócić zdjęcie o 90°.



Po obróceniu o 90° w lewo Po obróceniu o 90° w prawo

Naciśnij przycisk 🐼, aby określić orientację, a następnie zapisz informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.

Vwagi dotyczące obracania zdjęć

- Zdjęć zarejestrowanych w trybie 3D nie można obracać.
- Gdy wyświetlone będzie tylko zdjęcie kluczowe w sekwencji, zdjęć nie można obracać. Zastosuj ustawienie po wyświetleniu pojedynczych zdjęć (56), 56).

🎍 Notatka głosowa

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU (□10) → 🎍 Notatka głosowa.

Mikrofon aparatu pozwala nagrywać notatki głosowe do zdjęć.

 Dla zdjęcia bez notatki głosowej jest wyświetlany ekran nagrywania, natomiast dla zdjęć z notatką głosową jest wyświetlany ekran odtwarzania notatki głosowej (zdjęcie oznaczone w widoku pełnoekranowym ikoną
).

Nagrywanie notatek głosowych

- Po naciśnięciu przycisku () można nagrać notatkę głosowa o długości do około 20 sekund.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
- Podczas nagrywania na monitorze migają ikony REC i [J].
- Po zakończeniu nagrywania wyświetlony zostanie ekran odtwarzania notatki głosowej.

Odtwarzanie notatek głosowych

- Naciśnij przycisk (), aby odtworzyć notatkę głosową. Aby zakończyć odtwarzanie, ponownie naciśnij przycisk ().
- Obróć dźwignię zoomu w kierunku T lub W, aby wyregulować głośność podczas odtwarzania.
- Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego przed lub po odtworzeniu notatki głosowej, aby powrócić do menu odtwarzania. Naciśnij przycisk MENU, aby wyjść z menu odtwarzania.

Usuwanie notatek głosowych

Naciśnij przycisk m na ekranie odtwarzania notatki głosowej. Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać pozycję **Tak**, a następnie naciśnij przycisk (), aby usunąć wyłącznie notatkę głosową.

V Uwagi dotyczące notatek głosowych

- Usunięcie zdjęcia z notatką głosową spowoduje usunięcie zarówno zdjęcia, jak i notatki głosowej.
- Do zdjęcia z już dołączoną notatką głosową nie można nagrać nowej notatki. Aby można było nagrać nową notatkę głosową, należy usunąć bieżącą notatkę.
- Notatek głosowych nie można dołączyć do zdjęć zapisanych aparatami innymi niż COOLPIX P520.
- Notatki głosowe zdjęć z ustawieniem Zabezpiecz (55) nie mogą zostać usunięte.

Ø Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Nazwy plików i folderów" (🖚 90).







Część Dokumentacja
H Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci)

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → przycisk MENU (□10) → 🖽 Kopiowanie

Pozwala na kopiowanie zdjęć lub filmów pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję na ekranie kopiowania, a następnie naciśnij przycisk 🛞.

- Z aparatu do karty: Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
- Z karty do aparatu: Kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.

2 Wybierz opcję kopiowania, a następnie naciśnij przycisk .

- Wybrane zdjęcia: Kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęć (\$\overline\$186). Jeśli wybrano sekwencję, dla której zdjęcie kluczowe jest wyświetlone (\$\overline\$8), wszystkie zdjęcia w wyświetlonej sekwencji zostaną skopiowane.
- Wszystkie zdjęcia: Kopiowanie wszystkich zdjęć. Jeśli zdjęcie w sekwencji zostanie wybrane, opcja ta nie zostanie wyświetlona.
- Bieżąca sekwencja: Opcja ta zostanie wyświetlona, gdy zdjęcie w sekwencji zostało wybrane przed wyświetleniem w menu odtwarzania. Wszystkie zdjęcia w aktualnej sekwencji zostaną skopiowane.

Vwagi dotyczące kopiowania zdjęć

- Kopiować można pliki JPEG, MOV, WAV oraz MPO. Plików zapisanych w jakimkolwiek innym formacie nie można kopiować.
- Notatka głosowa (56) dołączona do zdjęć i ustawienie Zabezpiecz (55) są również kopiowane wraz ze zdjęciami.
- Nie można kopiować zdjęć wykonanych aparatem innej marki lub innym modelem ani zmodyfikowanych na komputerze.
- Ustawienia Polecenie wydruku (52) nie są kopiowane ze zdjęciami.
- Jeśli dla opcji Opcje wyświetl. sekwencji (2058) wybrano ustawienie Tylko kluczowe zdjęcie, wybrano zdjęcie w sekwencji i naciśnięto przycisk (200 w celu wyświetlenia pojedynczych zdjęć (2008), możliwe jest tylko kopiowanie zdjęć za pomocą opcji Z karty do aparatu.





Komunikat: "W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć."

Jeśli po włączeniu trybu odtwarzania na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć, zostanie wyświetlony komunikat W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Naciśnij przycisk MENU i wybierz pozycję Kopiowanie z menu odtwarzania, aby skopiować na kartę pamięci zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Nazwy plików i folderów" (🖚 90).

🖵 Opcje wyświetlania sekwencji

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → przycisk MENU (□10) → 🖳 Opcje wyświetl. sekwencji

Wybierz metodę wyświetlania serii zarejestrowanych zdjęć (sekwencja, 🏎 8) podczas przeglądania ich w trybie odtwarzania pełnoekranowego (20132) lub w widoku miniatur (20183).

Ustawienia są stosowane do wszystkich sekwencji; zostaną też zapisane w pamięci aparatu, nawet jeśli aparat jest wyłączony.

Opcja	Opis
Pojedyncze zdjęcia	Wyświetlone zostaną wszystkie zdjęcia w sekwencji.
Tylko kluczowe zdjęcie (ustawienie domyślne)	Ustaw ponownie wyświetlanie tylko zdjęcia kluczowego zamiast wyświetlania pojedynczych zdjęć w sekwencji.

🖼 Wybierz kluczowe zdjęcie

Jeśli dla opcji **Opcje wyświetl. sekwencji** zostało wybrane ustawienie **Tylko kluczowe zdjęcie**, dla każdej sekwencji zdjęć można ustawić kluczowe zdjęcie wyświetlone w trybie pełnoekranowym (CC 32) lub w widoku miniatur (CC 83).

- W przypadku zmiany tego ustawienia należy przed naciśnięciem przycisku MENU wybrać żądaną sekwencję w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur.
- Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęcia kluczowego. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Korzystanie z ekranu wyboru zdjęć" (186).

Menu opcji GPS

Opcje GPS

Naciśnij przycisk MENU → karta 🖇 (Opcje GPS) (□10) → Opcje GPS

Opcja	Opis
Zapis danych GPS	Po wybraniu ustawienia Włączony odbierane będą sygnały z satelitów GPS i rozpocznie się pozycjonowanie (CD98). • Ustawienie domyślne to Wyłączony .
Zaktualizuj plik A-GPS	Karta pamięci używana do aktualizacji pliku A-GPS (wspomagany sygnał GPS). Korzystanie z najnowszego pliku A-GPS może skrócić czas potrzebny na śledzenie informacji o pozycji.

Aktualizowanie pliku A-GPS

Pobierz najnowszy plik A-GPS z poniższej strony internetowej i użyj go do aktualizacji.

http://nikonimglib.com/agps2/index.html

- Plik A-GPS przeznaczony dla aparatu COOLPIX P520 jest dostępny tylko na powyższej stronie internetowej.
- Aby zaktualizować plik A-GPS, ustaw dla danych Zapis danych GPS wartość Wyłączony. Po wybraniu wartości Włączony pliku A-GPS nie można zaktualizować.
- **1** Pobierz najnowszy plik A-GPS na komputer ze strony internetowej.
- 2 Użyj czytnika kart lub innego urządzenia, aby skopiować pobrany plik do katalogu "NCFL" karty pamięci.
 - Katalog "NCFL" jest zlokalizowany bezpośrednio pod głównym katalogiem karty pamięci. Jeśli na karcie pamięci nie ma katalogu "NCFL", utwórz nowy katalog.
- **3** Włóż kartę pamięci zawierającą skopiowany plik do aparatu.

4 Włącz aparat.

- 5 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu opcji GPS, a następnie użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać pozycję **Opcje GPS**.
- 6 Wybierz opcję Zaktualizuj plik A-GPS i zaktualizuj plik.
 - Aktualizacja pliku A-GPS trwa około 2 minut.



V Uwagi dotyczące aktualizowania pliku A-GPS

- Plik A-GPS jest nieaktywny, gdy pozycja zostanie określona po raz pierwszy od momentu zakupu aparatu. Plik A-GPS staje się aktywny w momencie wykonania drugiej operacji określenia lokalizacji.
- Okres ważności pliku A-GPS można sprawdzić na ekranie aktualizacji. Jeśli okres ważności zakończył się, zostanie on wyświetlony w kolorze szarym.
- Po wygaśnieciu okresu ważności pliku A-GPS śledzenie informacji o pozycji nie będzie szybsze. Zaleca się aktualizacje pliku A-GPS przed użyciem funkcji GPS.

Interesujące miejsca (POI) (rejestrowanie i wyświetlanie informacji o nazwie lokalizacji)

Naciśnij przycisk MENU → karta 🍫 (Opcje GPS) (□10) → Interes. miejsca (POI)

Poniżej przedstawiono sposób ustawiania punktów POI (interesujące miejsca, informacje o lokalizacji).

Opcja Opis		
Osadź POI	Jeśli zostało wybrane ustawienie Włączone , na wykonywanych zdjęciach będą zapisywane informacje o nazwie lokalizacji. • Ustawienie domyślne to Wyłączone . • Informacje o nazwie lokalizacji mogą być zapisywane na zdjęciach oraz filmach.	
Wyświetl POI	 Po wybraniu ustawienia Włączone informacje o lokalizacji będą wyświetlane na ekranie fotografowania i odtwarzania (2012, 14). Jeśli podczas wykonywania zdjęcia dla opcji Osadź POI zostało wybrane ustawienie Włączone, informacje o nazwie lokalizacji będą wyświetlane na ekranie odtwarzania. Ustawienie domyślne to Wyłączone. 	
Poziom szczegółów	 Umożliwia ustawienie poziomu wyświetlania informacji o nazwie lokalizacji. Wyższy poziom wyświetlania umożliwia wyświetlanie bardziej szczegółowych informacji regionalnych. Jeśli został ustawiony poziom 1: wyświetlane są nazwy krajów. Jeśli został ustawiony poziom od 2 do 5: wyświetlane informacje różnią się w zależności od kraju. Jeśli został ustawiony poziom 6: wyświetlane są nazwy punktów orientacyjnych (placówek). 	
Edytuj POI	 Wybór opcji Aktualizuj POI w trybie odtwarzania pozwala zmienić informacje o nazwie lokalizacji zapisane na zdjęciu. Wybierz zdjęcie, które ma być edytowane, a następnie naciśnij przycisk MENU. Jeśli został wybrany poziom 6, naciśnij przycisk ◀ lub ▶ wybieraka wielofunkcyjnego, aby zmienić nazwę punktu orientacyjnego. Aby zmienić poziom informacji POI, naciśnij przycisk ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego. Wybór opcji Usuń POI pozwala usunąć informacje o nazwie lokalizacji zapisane na zdjęciu. 	

Wvświetl POI

- W przypadku braku informacji o nazwie lokalizacji na ustawionym poziomie wyświetlania pojawi się symbol "--".
- W aparatach COOLPIX P520 sprzedawanych w Chinach oraz w Republice Korei funkcja wyświetlania nazw lokalizacji (interesujące miejsca: POI) jest niedostępna.

Utwórz rejestr (rejestracja dziennika informacji o ruchu)

Naciśnij przycisk MENU → karta 🍫 (Opcje GPS) (□10) → Utwórz rejestr

Gdy rozpocznie się rejestracja dziennika, informacje o ruchu będą zapisywane do ustawionego wcześniej momentu, z przedziałem czasowym określonym w **Odstęp rejestracji**.

 Nie ma możliwości skorzystania z danych dziennika, po prostu je rejestrując. Aby z nich skorzystać, wybierz opcję Zakończ rejestrację i zapisz dane na karcie pamięci.



Vwagi dotyczące rejestracji dziennika

- Jeśli nie ustawiono daty i godziny, nie można zarejestrować dziennika.
- Aby zapobiec wyłączeniu się aparatu w trakcie zapisu rejestru, należy używać w pełni naładowanego akumulatora.
 W przypadku wyczerpania akumulatora rejestrowanie dziennika zostanie zakończone.
- Rejestrowanie dziennika zostanie przerwane po wykonaniu poniższych czynności, nawet jeśli nie upłynął jeszcze czas rejestrowania.
 - Został podłączony kabel USB.
 - Włóż kartę pamięci.
 - Akumulator jest wyjęty.
 - Dla ustawienia Zapis danych GPS w menu Opcje GPS została wybrana wartość Wyłączony (tak samo, jak w przypadku wykonania funkcji Resetuj wszystko)
 - Zostało zmienione ustawienie wewnętrznego zegara (strefa czasowa lub data i godzina).
- Nawet gdy aparat jest wyłączony, rejestrowanie dziennika będzie nadal wykonywane, dopóki nie upłynie ustawiony
 wcześniej czas (pod warunkiem, że nadal pozostał odpowiedni czas rejestrowania).
- Dane dziennika są tymczasowo przechowywane w aparacie. Nowych dzienników nie można zarejestrować, jeśli dane dziennika pozostają w aparacie. Po zarejestrowaniu danych dziennika zapisz je na karcie pamięci.
- Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Dane dziennika GPS zapisane na kartach pamięci" (391).

🖉 Usuwanie danych dziennika

- Aby usunąć dane dziennika, które są tymczasowo przechowywane w aparacie, wybierz opcję Wymaż rejestr w kroku 4.
- Aby usunąć dane dziennika, które są przechowywane na karcie pamięci, naciśnij przycisk 🛍 w Pokaż rejestr (🍽 63).

Menu opcji GPS

Pokaż rejestr

Naciśnij przycisk MENU → karta 🖇 (Opcje GPS) (□10) → Pokaż rejestr

Sprawdź lub usuń dane dziennika zapisane na karcie pamięci za pomocą opcji **Utwórz rejestr** (**36**1).

 Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Dane dziennika GPS zapisane na kartach pamięci" (C 91).

Pokaż rejestr	•
2013/05/26[2]	
2013/05/26[1]	
2013/05/20	
2013/05/18	
2013/05/15	

Usuwanie danych dziennika

Naciśnij przycisk 🛍, aby wybrać funkcję.

- Wybrany rejestr: wybrane dane dziennika zostaną usunięte.
- Wszystkie rejestry: wszystkie dane dziennika zapisane na karcie pamięci zostaną usunięte.

Ø Dane dziennika

Dane dziennika są zgodne z formatem NMEA. Mimo to ich wyświetlenie w oprogramowaniu lub aparacie zgodnym z formatem NMEA nie jest gwarantowane.

Synchronizacja

Naciśnij przycisk MENU → karta 🍫 (Opcje GPS) (□10) → Synchronizuj

Sygnały z satelitów GPS są używane do ustawienia daty i godziny wewnętrznego zegara aparatu (pod warunkiem, że dla ustawienia **Zapis danych GPS** w obszarze **Opcje GPS** Menu opcji GPS została wybrana wartość **Włączony**). Sprawdź status pozycjonowania przed rozpoczęciem synchronizacji.

V Uwagi dotyczące synchronizacji

- Regulacja daty i czasu za pomocą funkcji Synchronizuj odbywa się w odniesieniu do aktualnej strefy czasowej, ustawionych w opcji Strefa czasowa i data (22) menu ustawień (20). Sprawdź strefę czasową przed ustawieniem opcji Synchronizuj.
- Ustawienie daty i godziny za pomocą funkcji Synchronizuj nie jest na tyle precyzyjne, jak w przypadku zegara z radiem.
 Użyj opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień w celu ustawienia godziny, jeśli nie została ona precyzyjnie ustawiona przez funkcję Synchronizuj.

Ekran powitalny

Naciśnij przycisk **MENU** \rightarrow karta **Y** (\square 10) \rightarrow Ekran powitalny

Ustawienie, czy po włączeniu aparatu na monitorze ma być wyświetlany ekran powitalny.

Opcja	Opis
Brak (ustawienie domyślne)	Wyświetlanie ekranu fotografowania lub odtwarzania z pominięciem ekranu powitalnego.
COOLPIX	Wyświetlanie ekranu powitalnego przed wyświetleniem ekranu fotografowania lub odtwarzania.
Wybierz zdjęcie	 Wybierz jedno z wykonanych zdjęć, które ma być wyświetlane na ekranie powitalnym. Przejdź do ekranu wyboru zdjęć, wybierz zdjęcie (□86), a następnie naciśnij przycisk (®), aby je zarejestrować. Ponieważ wybrane zdjęcie jest zapisane w aparacie, zdjęcie to pojawi się na ekranie powitalnym nawet po usunięciu pierwotnego zdjęcia. Nie można zarejestrować poniższych zdjęć. Zdjęcia wykonane po wybraniu dla opcji Rozmiar zdjęcia (□73) ustawienia 182 4864×2736, 21 1920×1080, 62 4896×3264 lub 11 3672×3672 Zdjęcia zmniejszone do wielkości 320 × 240 lub mniejszej przy użyciu funkcji edycji (O∞15) lub przycinania (∞16) Zdjęcia rejestrowane z funkcją Łatwa panorama Zdjęcia zrejestrowane z użyciem fotografii 3D

Strefa czasowa i data

Naciśnij przycisk **MENU** \rightarrow karta **Y** (\square 10) \rightarrow Strefa czasowa i data

Opcja	Opis	
Data i czas	Ustaw w zegarze aparatu bieżącą datę i godzinę. Do ustawienia daty i godziny użyj wybieraka wielofunkcyjnego. • Wybierz pozycję: Naciśnij przycisk ▶ lub ◀ (wybór w następującej kolejności: D (dzień) → M (miesiąc) → R (rok) → godzina → minuty). • Aby ustawić zawartość: Naciśnij przycisk ▲ lub ▼. Datę i godzinę można również ustawiać, obracając wybierak wielofunkcyjny lub pokrętło sterowania. • Zakończenie ustawiania: Wybierz minuty, a następnie naciśnij przycisk ֎ lub ▶.	
Format daty	Wybierz kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku (Rok/miesiąc/dzień , Miesiąc/dzień/rok lub Dzień/miesiąc/rok).	
Strefa czasowa	Opcja ✿ (macierzysta strefa czasowa) umożliwia włączenie lub wyłączenie czasu letniego. Wybranie miejsca docelowego podróży ➔ powoduje automatyczne obliczenie różnicy czasu w stosunku do macierzystej strefy czasowej ✿ oraz zapisanie lokalnej daty i godziny. Ustawienie przydatne w podróży.	

Ustawianie strefy czasowej w miejscu docelowym

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz pozycję Strefa czasowa i data 0 Strefa czasowa, a następnie naciśnij przycisk 🕅. 15/05/2013 15:30 Zostanie wyświetlony ekran Strefa czasowa. London, Casablanca Data i czas Format daty D/M/Y Strefa czasowa ĉ, 2 Wybierz pozycję **> Cel podróży**, a następnie naciśnij Strefa czasowa 0 przycisk (%). Tokyo, Seoul Data i czas wyświetlane na monitorze zostana zmienione odpowiednio do wybranego właśnie regionu. 15/05/2013 23:30 🔒 Macierz. strefa czas. Cel podróży 101:≫ 3 Naciśnij przycisk ►. Strefa czasowa Ū Zostanie wyświetlone menu wyboru strefy czasowej. Tokvo, Seoul 15/05/2013 23:30 Macierz. strefa czas. Cel podróży

Część Dokumentacja

4 Naciśnij przycisk ◀ lub ►, aby wybrać strefę czasową w miejscu docelowym (Strefa czasowa).

- Zostanie wyświetlona różnica czasowa pomiędzy miejscem poczatkowym i miejscem docelowym podróży.
- W regionach, w których stosowany jest czas letni, naciśnij przycisk A, aby włączyć funkcje czasu letniego. Po włączeniu funkcji będzie widoczna ikona 🏶 w górnej części monitora, natomiast zegar aparatu zostanie przestawiony o godzinę do przodu. Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk 🛡.
- Jeśli nie można wybrać różnicy czasu, ustaw prawidłowy czas za pomocą funkcji Data i czas.
- Naciśnij przycisk 🛞, aby zarejestrować strefę czasową w miejscu docelowym.
- Po wybraniu strefy czasowej w miejscu docelowym w trybie fotografowania na monitorze bedzie widoczna ikona 🌮.

Macierzysta strefa czasowa

- Aby przełaczyć zegar na macierzysta strefe czasowa, w punkcie 2 wybierz pozycie Macierz. strefa czas., a następnie naciśnij przycisk 00.
- Aby zmienić macierzystą strefę czasową, w punkcie 2 wybierz pozycję **A Macierz. strefa czas.**, a następnie wykonaj czynności dla opcji 🗲 Cel podróży w celu wybrania macierzystej strefy czasowej.







Różnice czasowe



Ustawienia monitora

Naciśnij przycisk **MENU** → karta ¥ (□10) → Ustaw. monitora

Opcja	Opis
Podgląd zdjęć	Włączony (ustawienie domyślne): Zdjęcie jest wyświetlanie na monitorze bezpośrednio po wykonaniu, a następnie monitor powraca do ekranu fotografowania. Wyłączony: Zdjęcie nie jest wyświetlane bezpośrednio po wykonaniu.
Jasność	Wybór jednego z 5 ustawień jasności monitora. Ustawienie domyślne to 3.
Wyśw./ukr. linie kadr.	Włącz: Wyświetlanie linii kadrowania dzielących zdjęcie na pola. Wyłącz (ustawienie domyślne): Linia kadrowania dzieląca zdjęcie na pola nie zostanie wyświetlona.
Wyśw./ukr. histogramy	Włącz: Histogramy są wyświetlane w trybie fotografowania, nawet gdy kompensacja ekspozycji nie została ustawiona (2013, 64). Wyłącz (ustawienie domyślne): Histogramy nie są wyświetlane.

V Uwagi dotyczące wyświetlania/ukrywania linii kadrowania

Linie kadrowania nie są wyświetlane w niżej wymienionych przypadkach.

• Gdy powiększony środek zdjęcia jest wyświetlony w MF (ręczne ustawienie ostrości)

V Uwagi dotyczące wyświetlania/ukrywania histogramów

Histogramy nie są wyświetlane w niżej wymienionych przypadkach.

- · Podczas nagrywania filmu
- Gdy powiększony środek zdjęcia jest wyświetlony w MF (ręczne ustawienie ostrości)
- · Gdy wyświetlone jest menu trybu lampy błyskowej, samowyzwalacza lub trybu ostrości

Data wydruku (nadruk daty i godziny na zdjęciach)

Naciśnij przycisk MENU → karta ¥ (□10) → Data wydruku

Data i godzina mogą być nadrukowywane na zdjęciach w chwili ich wykonywania. Te informacje można drukować nawet za pomocą drukarek, które nie obsługują funkcji nadruku daty (****** 53).



	Opcja	Opis
DATE	Data	Data jest nadrukowywana na zdjęciach.
DĄTE	Data i czas	Data i czas są nadrukowywane na zdjęciach.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)		Data i czas nie są nadrukowywane na zdjęciach.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż Wyłączone (212).

Vwagi dotyczące funkcji Data wydruku

- Nadrukowanej daty i godziny nie można usunąć ze zdjęcia ani nie można nadrukować daty i godziny po wykonaniu zdjęcia.
- Data i godzina nie może zostać nadrukowana w niżej wymienionych przypadkach.
 - Jeśli ustawiono program tematyczny Łatwa panorama, Zdjęcia panoramiczne lub Zdjęcia 3D
 - Jeśli została wybrana wartość Bufor zdj. wstępnych, Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. dla ustawienia Zdjęcia seryjne (🗢 34)
 - Podczas nagrywania filmu
- Skladniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień w opcji Strefa czasowa i data (
 ²⁴,
 ⁶⁶).

🖉 Data wydruku i Polecenie wydruku

Podczas drukowania za pomocą drukarek zgodnych ze standardem DPOF i umożliwiających drukowanie daty oraz informacji zdjęciowych istnieje możliwość wydrukowania informacji o dacie i godzinie na zdjęciach za pomocą opcji **Data wydruku** dostępnych w menu **Polecenie wydruku (**

Redukcja drgań

Naciśnij przycisk MENU → karta ¥ (□10) → Redukcja drgań

Kompensuje drgania aparatu. Drgania aparatu są również korygowane podczas nagrywania filmów oraz fotografowania.

	Opcja	Opis
(4)	Normalna (ustawienie domyślne)	Pozwala kompensować efekty drgań aparatu występujące zwykle podczas rejestrowania przy długich ogniskowych lub długich czasach otwarcia migawki. Aparat automatycznie wykrywa kierunek przesuwania i kompensuje tylko drgania wynikające z poruszenia aparatem. Na przykład kiedy aparat jest przemieszczany za obiektem w poziomie, mechanizm redukcji drgań eliminuje tylko drgania w pionie. Jeśli aparat jest prowadzony za obiektem pionowo, mechanizm redukcji drgań kompensuje tylko drgania w poziomie.
()) ACT	Aktywna	Funkcja automatycznie kompensuje stosunkowo duże drgania aparatu występujące podczas rejestrowania z samochodu lub w warunkach słabego podparcia.
OFF	Wyłączona	Redukcja drgań nie jest włączona.

 Podczas korzystania ze statywu w celu stabilizacji aparatu ustaw dla funkcji redukcji drgań wartość Wyłączona.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia innego niż Wyłączona (212).

V Uwagi dotyczące funkcji Redukcja drgań

- Bezpośrednio po włączeniu zasilania lub przejściu aparatu z trybu odtwarzania do trybu fotografowania odczekaj chwilę
 przed wykonaniem zdjęcia, aby obraz na monitorze się ustabilizował.
- W związku z właściwościami funkcji redukcji drgań obrazy wyświetlone na monitorze aparatu natychmiast po wykonaniu zdjęcia mogą być nieostre.
- W niektórych sytuacjach kompletne wyeliminowanie drgań aparatu przez funkcję redukcji drgań jest niemożliwe.
- Jeśli w trybie
 (Krajobraz nocny) lub Portret nocny została wybrana opcja Na statywie, drgania aparatu nie będą kompensowane, nawet jeśli dla opcji Redukcja drgań zostało wybrane ustawienie Normalna lub Aktywna.

Wykrywanie ruchu

Naciśnij przycisk MENU → karta 🖞 (□10) → Wykrywanie ruchu

Włączenie wykrywania ruchu w celu ograniczenia efektów poruszenia aparatu i ruchu obiektu podczas wykonywania zdjęć.

	Opcja	Opis
لوهي	Automatyczne (ustawienie domyślne)	 Kiedy aparat wykryje ruch obiektu lub drgania aparatu, następuje zwiększenie czułości ISO i skrócenie czasu otwarcia migawki w celu zredukowania tych efektów. Jednakże wykrywanie ruchu nie działa w poniższych przypadkach. Kiedy działa lampa błyskowa W następujących programach tematycznych:
OFF	Wyłączony	Wykrywanie ruchu nie jest włączone.

Po wybraniu pozycji **Automatyczne** na monitorze zostanie wyświetlona ikona dla tego ustawienia (C 12).

Kiedy aparat wykryje drgania, zaświeci zielona ikona wykrywania ruchu i zostanie skrócony czas otwarcia migawki.

V Uwagi dotyczące wykrywania ruchu

- W niektórych sytuacjach całkowite wyeliminowanie efektów drgań aparatu i ruchu obiektu przez funkcję wykrywania ruchu
 jest niemożliwe.
- Wykrywanie ruchu może nie działać, jeśli obiekt porusza się z dużą prędkością lub jest zbyt ciemno.
- Zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą cechować się ziarnistością.

Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk MENU → karta ¥ (□10) → Wspomaganie AF

Włączenie lub wyłączenie diody wspomagającej AF, ułatwiającej automatyczną regulację ostrości w złych warunkach oświetleniowych.

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	 Dioda wspomagająca AF będzie automatycznie włączana przy słabym oświetleniu. Dioda wspomagająca ma zasięg około 4,1 m dla minimalnej ogniskowej i około 2,2 m dla maksymalnej ogniskowej. W przypadku niektórych pól ostrości lub programów tematycznych, takich jak Muzeum (□42) oraz Portret zwierzaka (□44), dioda wspomagająca AF może nie świecić nawet po wybraniu ustawienia Automatyczne.
Wyłączone	Dioda wspomagania AF nie świeci. W słabych warunkach oświetleniowych aparat może mieć problemy z ustawieniem ostrości.

Zoom cyfrowy

Włączanie i wyłączanie zoomu cyfrowego.

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Jeśli zostało osiągnięte maksymalne położenie zoomu optycznego, obrócenie dźwigni zoomu w kierunku $\mathbf{T}(\mathbf{Q})$ spowoduje włączenie zoomu cyfrowego ($(\Box\!$
Wyłączone	Zoom cyfrowy nie jest aktywowany.

Vwagi dotyczące zoomu cyfrowego

- Gdy zoom cyfrowy jest używany, aparat ustawi ostrość na środku kadru.
- Jeśli został wybrany program tematyczny 🔁 (Zdjęcia pod światło) (gdy ustawienie HDR ma wartość inną niż Wyłączony), Automatyczny wybór programu, Portret, Portret nocny, Łatwa panorama w trybie Panorama, Portret zwierzaka lub Zdjęcia 3D, nie można korzystać z zoomu cyfrowego.
- Po włączeniu zoomu cyfrowego ustawienie Pomiar światła (5533) przyjmuje wartość Centralny lub Punktowy w zależności powiększenia przybliżonego obrazu.

Funkcja bocznej dźwigni zoomu

Naciśnij przycisk MENU → karta 🖞 (□10) → Funkc. bocz. dźw. zooma

Wybierz funkcję, która ma zostać wykonana za pomocą bocznej dźwigni zoomu podczas fotografowania.

Opcja	Opis	
Zoom (ustawienie domyślne)	Podczas fotografowania skorzystaj z bocznej dźwigni zoomu (🖽 29), aby ustawić zoom.	
Ręczne ust. ostrości	Gdy dla trybu ostrości została wybrana opcja MF (ręczne ustawianie ostrości), użyj bocznej dźwigni zoomu, aby ustawić ostrość (↔ 2). • Przesuń boczną dźwignię zoomu w pozycję T, aby ustawić ostrość na odległych obiektach. • Przesuń boczną dźwignię zoomu w pozycję W, aby ustawić ostrość na bliskich obiektach.	
Zoom krokowy	st to wygodne podczas fotografowania w pozycji teleobiektywu, gdy rzymanie obiektów w ostrości jest trudniejsze. Przesuń boczną dźwignię xomu w kierunku W , aby przesunąć o określony krok z aktualnej pozycji w ronę W . Przesuń ją ponownie w kierunku W , aby przesunąć pozycję zoomu alej w stronę W . Przesuń ją w kierunku T , aby powrócić do pierwotnej pozycji xomu, zanim użyto bocznej dźwigni zoomu. W przypadku korzystania z zoomu cyfrowego przesuń boczną dźwignię zoomu w kierunku W , aby przemieścić do ustawienia teleobiektywu zoomu optycznego. Jeśli wykonana zostanie dowolna operacja inna niż z użyciem bocznej dźwigni zoomu, nie zostanie wykonany powrót pozycji zoomu do stanu przed operacją.	

Ustawienia dźwięków

Naciśnij przycisk MENU → karta ¥ (□10) → Ustaw. dźwieków

Umożliwia dostosowanie poniższych ustawień dźwieku.

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	 Określ, czy dla wszystkich poniższych dźwięków ma być wybrana opcja Włączony (ustawienie domyślne), czy też Wyłączony. Dźwięk ustawień (sygnały dźwiękowe emitowane po zakończeniu ustawień) Sygnał ostrości (podwójne sygnały dźwiękowe emitowane, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekt) Sygnał błędu (potrójne sygnały dźwiękowe emitowane w przypadku wykrycia błędu) Po włączeniu aparatu będzie emitowany dźwięk uruchamiania. (Dźwięk nie będzie emitowany, jeśli dla ustawienia Ekran powitalny została wybrana wartość Brak).
Dźwięk migawki	Dla dźwięku migawki dostępne są następujące opcje: Włączony (ustawienie domyślne) oraz Wyłączony .

V Uwagi dotyczące funkcji Ustawienia dźwięków

- W programie tematycznym Portret zwierzaka dźwiek przycisków i migawki jest wyłaczony, nawet jeśli została wybrana opcia Właczony.
- Nawet jeśli ustawiono opcje Właczony, dźwiek migawki nie bedzie emitowany podczas nagrywania filmów.
- Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Funkcje niedostępne jednocześnie" (QQ75).

Autowyłączanie

Naciśnii przycisk **MENU** \rightarrow karta **Y** (\Box 10) \rightarrow Autowyłaczanie

Jeśli przy właczonym aparacie przez pewien czas nie są wykonywane żadne operacje, monitor wyłaczy się w celu oszczędzania energii, a aparat przejdzie w tryb czuwania (223). W tym menu można ustawić czas, po którym aparat przechodzi w stan czuwania.

Dostępne opcje to 30 s, 1 min (ustawienie domyślne), 5 min i 30 min.

Ø Ustawienie autowyłączania

- W poniższych sytuacjach czas, po którym aparat przechodzi w stan czuwania, jest stały
 - Podczas wyświetlania pozycji menu: 3 minuty (gdy dla autowyłączania została wybrana opcja 30 s lub 1 min)
 - Podczas odtwarzania pokazu slajdów: maksymalnie 30 minut
 - Po podłączeniu zasilacza EH-62A: 30 minut
- Podczas przesyłania zdieć przy użyciu karty Eve-Fi aparat nie przechodzi w tryb czuwania.

Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Naciśnij przycisk MENU → karta ¥ (□10) → Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie

wszystkich danych. Usunietych zdjeć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdiecia do komputera.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci. W menu ustawień wyświetlona zostanie opcja Formatuj pamięć.

Formatowanie kart pamieci

Jeśli w aparacie znaiduje się karta pamieci, może zostać sformatowana. W menu ustawień wyświetlona zostanie opcja Formatuj karte.

Y Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci

- Podczas formatowania nie wyłaczaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamieci.
- Karta pamięci używana w innych urządzeniach, która została włożona po raz pierwszy do aparatu, musi zostać sformatowana.

Jezyk/Language

Naciśnij przycisk **MENU** \rightarrow karta **Y** (\square 10) \rightarrow Jezyk/Language

Wybór jednej z 34 wersji jezykowych menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

					-
Čeština	Czeska	Norsk	Norweska	عربي	Arabska
Dansk	Duńska	Polski	Polska	বাংলা	Bengalska
Deutsch	Niemiecka	Português (BR)	Portugalska brazylijska	简体中文	Chińska (odmiana uproszczona)
English	(ustawienie domyślne)	Português (PT)	Portugalska	繁體中文	Chińska (odmiana tradycyjna)
Español	Hiszpańska	Русский	Rosyjska	हिन्दी	Hindi
Ελληνικά	Grecka	Română	Rumuńska	日本語	Japońska
Français	Francuska	Suomi	Fińska	한글	Koreańska
Indonesia	Indonezyjska	Svenska	Szwedzka	मराठी	Marathi
Italiano	Włoska	Tiếng Việt	Wietnamska	فارسى	Perska
Magyar	Węgierska	Türkçe	Turecka	தமிழ்	Tamilska
Nederlands	Holenderska	Українська	Ukraińska	తెలుగు	Telugu
				ภาษาไทย	Tajska

Ustawienia TV

Naciśnij przycisk MENU → karta ¥ (□10) → Ustawienia TV

Wybór ustawień podłączenia do telewizora.

Opcja	Opis	
Tryb wideo	 Wybór systemu wyjściowego sygnału analogowego: NTSC lub PAL zgodnie z posiadanym telewizorem. Dostępne liczby klatek na sekundę w trybie Opcje filmów (¹) zależą od ustawień trybu wideo. 	
HDMI	Wybór rozdzielczości zdjęć dla wyjścia HDMI: Automatyczny (ustawienie domyślne), 480p, 720p lub 1080i. Jeśli zostało wybrane ustawienie Automatyczny, automatycznie będzie wybierana rozdzielczość wyjściowa najlepiej dopasowana do podłączonego telewizora: 480p, 720p lub 1080i.	
Ster. urządzeniem HDMI Określenie, czy aparat ma odbierać sygnały z telewizora zgodnego standardem HDMI-CEC podłączonego za pomocą kabla HDMI. W ustawienia Włączone (ustawienie domyślne) można podczas odt obsługiwać aparat za pomocą pilota zdalnego sterowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Korzystanie ze zdalnego telewizora (sterowanie urządzeniem HDMI)" (🍽 18).		
Wyjście HDMI 3D	Ustaw metodę wyświetlania zdjęć 3D w urządzeniach HDMI. Wybierz opcję Włączone (ustawienie domyślne), aby odtwarzać w trzech wymiarach zdjęcia 3D zarejestrowane tym aparatem na telewizorze lub monitorze podłączonym za pośrednictwem złącza HDMI.	

Ładowanie z komputera

Naciśnij przycisk MENU → karta ¥ (□10) → Ładow. z komputera

Określ, czy akumulator włożony do aparatu ma być ładowany po podłączeniu aparatu do komputera za pośrednictwem kabla USB (\$\Box\$18.13).

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Gdy aparat jest podłączony do pracującego komputera, akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany z użyciem zasilania dostarczanego przez komputer.
Wyłączone	Akumulator włożony do aparatu nie będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera.

V Uwagi dotyczące podłączania aparatu do drukarki

- Akumulator nie może być ładowany po podłączeniu do drukarki, nawet jeśli drukarka jest zgodna ze standardem PictBridge.
- Jeśli została wybrana wartość Automatyczne ustawienia Ładow. z komputera, drukowanie zdjęć po bezpośrednim podłączeniu aparatu do niektórych drukarek może nie być możliwe. Jeśli ekran startowy PictBridge nie zostanie wyświetlony na monitorze po podłączeniu do drukarki aparatu i jego włączeniu, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję Ładow. z komputera na Wyłączone i ponownie podłącz aparat do drukarki.

V Uwagi dotyczące ładowania po podłączeniu do komputera

- Akumulatora nie można ładować, a danych nie można przesylać, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przed ustawieniem języka, daty i godziny w aparacie (¹²24). Jeśli bateria zegara aparatu (¹²25) wyczerpie się, przed naładowaniem akumulatora lub przesylaniem zdjęć do komputera należy ustawić datę i godzinę. W takim przypadku należy użyć zasilacza sieciowego EH-69P (¹²18), aby naładować akumulator, a następnie ustawić datę i godzinę w aparacie.
- Jeśli aparat zostanie wyłączony, ładowanie zostanie również zatrzymane.
- Jeśli komputer wejdzie w tryb uśpienia podczas ładowania, ładowanie zostanie przerwane, a aparat może się wyłączyć.
- Odłączając aparat od komputera, wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB.
- Ładowanie akumulatora po podłączeniu do komputera może trwać dłużej, niż ładowanie z użyciem zasilacza sieciowego EH-69P. Czas ładowania zwiększa się, gdy podczas ładowania akumulatora przesyłane są zdjęcia.
- Gdy aparat jest podłączony do komputera, aplikacja w nim zainstalowana, np. Nikon Transfer 2, może się uruchomić. Jeśli aparat został podłączony do komputera jedynie w celu ładowania akumulatora, zamknij aplikację.
- Aparat wyłącza się automatycznie, jeśli nie ma komunikacji z komputerem przez 30 minut po naładowaniu akumulatora.
- W zależności od możliwości technicznych komputera, jego ustawień i źródła zasilania, ładowanie akumulatora po podłączeniu aparatu do komputera może nie być możliwe.



🖉 Dioda ładowania

Opcja	Opis	
Wolne miganie (kolor zielony)	Ładowanie akumulatora.	
Wyłączony	Akumulator nie jest ładowany. Jeśli dioda ładowania przejdzie od wolnego migania (kolor zielony) do zupełnego wyłączenia, a dioda zasilania jest zapalona, ładowanie zostało zakończone.	
Szybkie miganie (kolor zielony)	 Temperatura otoczenia jest nieodpowiednia do ładowania. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C. Kabel USB nie został poprawnie podłączony lub akumulator jest uszkodzony. Upewnij się, że kabel USB jest podłączony poprawnie i wymień akumulator, jeśli to konieczne. Komputer przeszedł w tryb uśpienia i nie dostarcza zasilania. Wybudź komputer. Akumulatora nie można naładować ponieważ komputer nie dostarcza zasilania do aparatu. Spowodowane jest to ustawieniami komputera lub jego możliwościami technicznymi. 	

Poniższy wykres objaśnia stan diody ładowania po podłączeniu aparatu do komputera.

Zmiana wyboru Av/Tv

Naciśnij przycisk MENU → karta ¥ (□10) → Zmiana wyboru Av/Tv

Zmiana metody ustawiania fleksji programu, czasu otwarcia migawki lub wartości przysłony.

• Z tej funkcji można korzystać w trybach fotografowania P, S, A, M lub U.

Opcja	Opis
Nie zmieniaj wyboru (ustawienie domyślne)	Użyj pokrętła sterowania, aby ustawić fleksję programu lub czas otwarcia migawki, oraz wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać wartość przysłony.
Zmień wybór	Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić fleksję programu lub czas otwarcia migawki, oraz pokrętla sterowania, aby wybrać wartość przysłony.

Reset numerowania plików

Naciśnij przycisk MENU → karta ¥ (□10) → Reset numer. plików

Po wybraniu pozycji **Tak** zostanie zresetowane numerowanie plików (******90). Po resetowaniu zostanie utworzony nowy folder i numeracja plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpocznie się od "0001".

V Uwaga dotycząca funkcji Resetowanie numerowania plików

Funkcji **Reset numer. plików** nie można wykonać, kiedy numeracja folderów osiągnie 999, a w folderze znajdują się zdjęcia. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci (♣74).

Uwaga: mrugnięcie

Naciśnij przycisk MENU → karta ¥ (□10) → Uwaga: mrugnięcie

Ustawienie, czy mrugnięcia będą wykrywane w przypadku korzystania z funkcji wykrywania twarzy (\$\overlime{1}80\$) w poniższych trybach fotografowania.

- W następujących programach tematycznych: Automatycz.wyb.prog. (
 39), Portret (
 39) lub Portret nocny (gdy wybrano ustawienie Na statywie) (
 40)
- Tryby fotografowania P, S, A, M, U (gdy wybrano opcję Priorytet twarzy (20040) dla trybu Tryb pól AF)

Opcja	Opis
Włączone	Po wykryciu przez aparat, że osoba będąca obiektem zdjęcia zamknęła oczy bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia z funkcją wykrywania, na monitorze pojawi się ekran Czy ktoś mrugnął?. Twarz osoby, która na zdjęciu ma zamknięte oczy, jest otoczona żółtą ramką. Można sprawdzić zdjęcie i określić, czy należy wykonać je ponownie.
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Aparat nie wykrywa mrugnięć.

Ekran Czy ktoś mrugnął?

- Aby powiększyć twarz, dla której zostało wykryte mrugnięcie, obróć dźwignię zoomu w kierunku T (Q). Aby powrócić do widoku pełnoekranowego, obróć dźwignię zoomu w kierunku W (ED).



- Naciśnij przycisk m, aby usunąć wykonane zdjęcie.
- Jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, zostanie automatycznie wyświetlony ekran fotografowania.

V Uwagi dotyczące funkcji Uwaga: mrugnięcie

Niektóre funkcje nie mogą być używane łącznie z innymi ustawieniami menu. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Funkcje niedostępne jednocześnie" (CM75).

Przesyłanie Eye-Fi

Naciśnij przycisk MENU → karta ¥ (□10) → Przesyłanie Eye-Fi

	Opcja	Opis
(Włączone (ustawienie domyślne)	Zdjęcia wykonane aparatem zostaną przesłane do wstępnie wybranego miejsca docelowego (jeśli karta Eye-Fi znajduje się w aparacie).
X	Wyłączone	Zdjęcia nie zostaną przesłane.

V Uwagi dotyczące kart Eye-Fi

- Należy pamiętać, że jeśli siła sygnału jest niewystarczająca, zdjęcia nie będą przesylane, nawet jeśli została wybrana opcja Włączone.
- W miejscach, w których korzystanie z fal radiowych jest zabronione, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu. Aparat może wysyłać sygnały, nawet gdy zostało wybrane ustawienie Wyłączone.
- Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi karty Eye-Fi. W przypadku nieprawidłowości skontaktuj się z producentem karty.
- · Aparat pozwala na włączanie i wyłączanie kart Eye-Fi, jednakże może nie obsługiwać innych funkcji Eye-Fi.
- Aparat nie obsługuje funkcji nieograniczonej pamięci. W przypadku jej włączenia w komputerze, należy ją wyłączyć. Gdy funkcja nieograniczonej pamięci jest włączona, liczba wykonanych zdjęć może być niepoprawnie wyświetlana.
- Karty Eye-Fi mogą być użytkowane wyłącznie w kraju, w którym zostały zakupione. Należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów dotyczących urządzeń bezprzewodowych.
- Pozostawienie ustawienia Włączone powoduje szybsze rozładowanie akumulatora.

🖉 Eye-FiWskaźnik komunikacji

Stan komunikacji karty Eye-Fi w aparacie można sprawdzić na monitorze (2212).

- 🛞: Opcja Przesyłanie Eye-Fi ma wartość Wyłączone.
- 🛜 (świeci): Przesyłanie Eye-Fi włączone, oczekiwanie na przesyłanie.
- 🛜 (miga): Przesyłanie Eye-Fi włączone, trwa przesyłanie danych.
- 🗟: Wystąpił błąd. Aparat nie może sterować kartą Eye-Fi.

Odwróć wskaźniki

Naciśnij przycisk MENU → karta ¥ (□10) → Odwróć wskaźniki

Zmiana kierunku +/- wyświetlania wskaźnika ekspozycji (CC 51) widocznego w trybie fotografowania **M**. Strona dodatnia (+) wskaźnika znajduje się na górze, natomiast strona ujemna (-) znajduje się na dole ustawienia domyślnego.

Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk MENU → karta ¥ (□10) → Resetuj wszystko

Po wybraniu opcji Resetuj zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

Menu podręczne

Opcja	Wartość domyślna
Tryb lampy błyskowej (🎞 56)	Automatyka
Samowyzwalacz (🎞 59)/ Wyzw. uśmiechem (🖽 60)	OFF
Tryb ustawiania ostrości (🎞 62)	Autofokus
Kompensacja ekspozycji (🎞 64)	0.0

Fotografowanie w programach tematycznych

Орсја	Wartość domyślna
Menu programów (🎞 36)	Automatycz.wyb.prog.
Portret nocny (🛄40)	Na statywie
Makro (🛄41)	Jedno zdjęcie
Korekta odcienia w trybie Żywność (🎞 42)	Center
Panorama (🛄 43)	Normalna (180°) w Łatwa panorama
Portret zwierzaka (🎞 44)	Wyzwalanie automat.: ON Zdjęcia seryjne: Zdjęcia seryjne

Menu Krajobraz nocny

Орсја	Wartość domyślna
Krajobraz nocny (🎞 37)	Z ręki

Menu Krajobraz

Орсја	Wartość domyślna
Krajobraz (🛄 38)	Jedno zdjęcie

Menu Zdjęcia pod światło

Орсја	Wartość domyślna
HDR (138)	Wyłączony

Menu Efekty specjalne

Орсја	Wartość domyślna
Efekty specjalne (🎞 47)	Zmiękczenie

Menu fotografowania

Орсја	Wartość domyślna	
Jakość zdjęcia (🎞 72)	Normal	
Rozmiar zdjęcia (🎞 73)	18m 4896×3672	
Picture Control (C 26)	Standardowe	
Balans bieli (🖚 31)	Autom. (normalny)	
Precyzyjna regulacja balansu bieli (🖚 31)	0	
Pomiar światła (🖚 33)	Matrycowy	
Zdjęcia seryjne (🗝 34)	Zdjęcie pojedyncze	
Interwalometr (🖚 36)	30 s	
Czułość ISO (🗢 38)	Automatyczna	
Najdłuższy czas migawki (🍽 38)	Brak	
Braketing ekspozycji (🖚 39)	Wyłączony	
Tryb pól AF (🗢 40)	Automatyczny	
Tryb AF (🗢 44)	Pojedynczy AF	
Kompensacja błysku (🍽 45)	0.0	
Filtr redukcji szumów (🖚45)	Normalny	
Akt. funk. D-Lighting (🗢 46)	Wyłączona	
Pamięć zoomu (🖚 47)	Wyłączona	
Początkowa poz. zoomu (🗢 47)	24 mm	

Menu filmowania

Орсја	Wartość domyślna
Opcje filmów (🗢 48)	1080★/30p lub 1080★/25p
Tryb AF (🗢 51)	Pojedynczy AF

Menu opcji GPS

Орсја	Wartość domyślna	
Zapis danych GPS (🗢 59)	Wyłączony	
Osadź POI (🗢 60)	Wyłączone	
Wyświetl POI (🗢 60)	Wyłączone	
Poziom szczegółów (🖚60)	Poz. 6 (maks. szczegółów)	
Odstęp rejestracji (🖚 61)	15 s	
Czas trwania rejestracji dziennika (🖚 61)	Rejestruj przez nast. 6 g.	

Menu ustawień

Орсја	Wartość domyślna	
Ekran powitalny (🏞 64)	Brak	
Podgląd zdjęć (🕶 67)	Włączony	
Jasność (🍽 67)	3	
Wyśw./ukr. linie kadr. (🏞 67)	Wyłącz	
Wyśw./ukr. histogramy (🖚 67)	Wyłącz	
Data wydruku (🖚68)	Wyłączone	
Redukcja drgań (🍽 69)	Normalna	
Wykrywanie ruchu (🖚 70)	Wyłączony	
Wspomaganie AF (🖚 71)	Automatyczne	
Zoom cyfrowy (🗢 71)	Włączony	
Funkc. bocz. dźw. zooma (🍽 72)	Zoom	
Dźwięk przycisków (🏞 73)	Włączony	
Dźwięk migawki (🍽 73)	Włączony	
Autowyłączanie (🖚73)	1 min	
HDMI (🖚 75)	Automatyczny	
Ster. urządzeniem HDMI (🖚75)	Włączone	
Wyjście HDMI 3D (🖚 75)	Włączone	
Ładow. z komputera (🏞 76)	Automatyczne	
Zmiana wyboru Av/Tv (🖚 78)	Nie zmieniaj wyboru	
Uwaga: mrugnięcie (🍽 79)	Wyłączone	
Przesyłanie Eye-Fi (🖚 80)	Włączone	
Odwróć wskaźniki (🗢 80)	+0-	

Menu funkcji

Орсја	Wartość domyślna
Przycisk Fn (🎞 71)	Zdjęcia seryjne

Inne

Орсја	Wartość domyślna
Rozmiar strony (🗢 20, 🗢 21)	Domyślne
Interwał dla Pokaz slajdów (🍽 54)	3 s
Opcje wyświetl. sekwencji (🖚 58)	Tylko kluczowe zdjęcie

Menu ustawień

- Wybór opcji Resetuj wszystko powoduje również usunięcie z pamięci bieżącego numeru pliku (5090). Po zresetowaniu numerowanie jest kontynuowane od najniższego dostępnego numeru w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Jeśli funkcja Resetuj wszystko została wykonana po usunięciu wszystkich zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci (33), numery plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpoczną się od "0001".
- Poniższe ustawienia pozostaną bez zmiany, nawet po wykonaniu funkcji Resetuj wszystko. Menu fotografowania: rejestracja Ind. ust. Picture Control (30) oraz dane pomiaru ręcznego ustawienia Balans bieli (32) Menu ustawień: Strefa czasowa i data (665), Język/Language (74) oraz Tryb wideo (675) w obszarze Ustawienia TV

Wersja oprogramowania

Naciśnij przycisk **MENU** \rightarrow karta **Y** (\square 10) \rightarrow Wersja oprogramow.

Wyświetlenie bieżącej wersji oprogramowania sprzętowego aparatu.



Komunikaty o błędach

W poniższej tabeli przedstawiono komunikaty o błędach i inne ostrzeżenia, które mogą pojawić się na monitorze, a także omówiono zalecane sposoby postępowania w takich przypadkach.

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	
(miga)	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	6 5
Wyczerpana bateria.	Wyczerpany akumulator. Naładuj lub wymień akumulator.	16, 18
Temperatura baterii jest podwyższona. Aparat wyłączy się.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i przed kontynuowaniem pracy poczekaj na obniżenie temperatury akumulatora. Po upływie pięciu sekund komunikat zniknie, monitor zostanie wyłączony, a dioda zasilania zacznie szybko migać. Po trzech minutach migania diod aparat zostaje automatycznie wyłączony, ale można również wyłączyć go ręcznie, naciskając włącznik zasilania.	23
"Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania."	Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Aparat wyłączy się automatycznie. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie, a następnie ponownie go włącz.	-
(miga w kolorze czerwonym)	Aparat nie może ustawić ostrości. • Ustaw ponownie ostrość. • Użyj blokady ostrości.	30 81
Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.	Aparat nie może wykonać innej operacji przed zakończeniem zapisywania. Poczekaj, aż komunikat automatycznie zniknie z ekranu po zakończeniu zapisywania.	-
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie pamięci znajduje się w pozycji blokady ("lock"). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję zapisu ("write").	-
"Niedostępny, gdy karta	Przełącznik ochrony przed zapisem na karcie Eye-Fi znajduje się w pozycji blokady ("lock"). Przesuń przełącznik ochrony przed zapisem w pozycję zapisu ("write").	-
Eye-Fi jest zablokowana."	Błąd dostępu do karty Eye-Fi. • Sprawdź, czy złącze jest czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	20 20
Nie można użyć tej karty.	Błąd dostępu do karty pamięci.	21
Nie można odczytać tej karty.	 Zastosuj kartę zatwierozoną przez firmę Nikon. Sprawdź, czy złącze jest czyste. Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona. 	20 20
Karta nie jest sformatowana. Sformatować? Tak Nie	Karta pamięci nie jest sformatowana do użytku w tym aparacie. Podczas formatowania karty wszystkie zapisane dane zostaną usunięte. Jeśli na karcie pamięci są zapisane dane, które mają zostać zachowane, wybierz pozycję Nie i utwórz kopię zapasową danych na komputerze przed sformatowaniem karty pamięci. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz pozycję Tak, a następnie naciśnij przycisk @.	20

Komunikaty o błędach

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	
Brak wolnej pamięci.	Karta pamięci jest pełna. • Wybierz niższą jakość lub mniejszą wielkość zdjęcia. • Usuń zdjęcia i filmy. • Wymień kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej.	72, 73 33, 97 20 21
	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	6 74
Nie można zapisać zdjęcia.	Brak dostępnych numerów plików. Zmień kartę pamięci lub sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci.	20, 6-6 74
	Nie można zastosować zdjęcia jako ekranu powitalnego.	66 64
	Brak miejsca w pamięci do zapisania kopii. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	33
Nie można utworzyć panoramy.	Nie można przeprowadzić fotografowania w trybie Łatwa panorama.	
Nie można utworzyć panoramy. Przesuwaj aparat tylko w jed kier.	Fotografowanie w trybie Łatwa panorama może nie być możliwe w następujących sytuacjach. • Jeśli fotografowanie nie zakończy się po określonym czasie	6-6 3
Nie można utworzyć panoramy. Wolniej przesuwaj aparat.	 Gdy aparat porusza się zbyt szyoko Jeśli aparat nie jest skierowany prosto względem kierunku panoramy 	
Zrob. zdj. nie powiodło się	 Wykonanie pierwszego zdjęcia 3D nie powiodło się. Spróbuj ponownie. W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, zdjęcie może nie zostać zarejestrowane. 	45 -
Zrobienie drugiego zdjęcia nie powiodło się	Podczas fotografowania 3D drugie zdjęcie nie mogło zostać pomyślnie zarejestrowane po pierwszym. Spróbuj ponownie. Po zrobieniu pierwszego zdjęcia przemieść aparat w poziomie i wykadruj obiekt, tak aby zestawić go ze wskaźnikiem. W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, drugie zdjęcie może nie zostać zarejestrowane.	45 -
Zapisanie zdjęcia 3D nie powiodło się	Zapisanie zdjęć 3D nie powiodło się. Spróbuj ponownie. Usuwanie niepotrzebnych zdjęć. W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, zdjęcia 3D mogą nie być utworzone ani zapisane.	45 33 -
Nie można zapisać pliku dźwiękowego.	Notatka głosowa nie może być dołączona do pliku. • Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Wybierz zdjęcie wykonane tym aparatem.	-

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można zmodyfikować obrazu.	Nie można edytować wybranego zdjęcia. • Sprawdź warunki wymagane do edycji. • Tych opcji nie można użyć do filmów.	
Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu oczekiwania podczas nagrywania filmu. Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	
Nie można zresetować numeracji plików.	Nie można utworzyć nowych folderów. Włóż nową kartę pamięci lub sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci.	20, 6-6 74
W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.	 Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. Aby wyświetlić zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. Aby skopiować zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci, naciśnij przycisk MENU i wybierz polecenie Kopiowanie w menu odtwarzania. 	
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony przy użyciu aparatu COOLPIX P520. Nie można wyświetlić pliku w tym aparacie.	
Tego pliku nie można odtworzyć.	Wyświetl plik w komputerze lub innym urządzeniu używanym do utworzenia lub edycji tego pliku.	
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak zdjęć dla pokazu slajdów.	
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	≫ 55
Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.	Miejsce docelowe podróży znajduje się w macierzystej strefie czasowej.	-
Pokrętło wyboru w błędnym położeniu.	Przełącznik wyboru trybu znajduje się w położeniu między dwoma trybami. Ustaw pokrętło trybu pracy w żądanym położeniu.	26
Podnieś lampę błyskową.	 Jeśli został wybrany program tematyczny Automatycz.wyb.prog., można wykonać zdjęcie nawet przy zamkniętej lampie błyskowej, jednakże w takiej sytuacji błysk nie zostanie wyemitowany. Jeśli został wybrany program tematyczny Portret nocny lub 🔯 (Zdjęcia pod światło), natomiast dla ustawienia HDR została wybrana wartość Wyłączony, w celu wykonania zdjęcia należy podnieść lampę błyskową. 	39 38, 40
Błąd obiektywu	Wystąpił błąd obiektywu. Wylącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i ponownie podłącz kabel USB.	
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd będzie się powtarzał, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	23
Nie można pobrać danych GPS.	Zegar aparatu nie jest poprawnie ustawiany. Zmień lokalizację lub godzinę i ponownie określ lokalizację.	-

Komunikaty o błędach

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie znaleziono pliku A-GPS na karcie	Nie można znaleźć na karcie pamięci pliku A-GPS, który ma zostać zaktualizowany. Sprawdź poniższe elementy. • Czy włożono kartę pamięci • Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci • Czy plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie • Czy plik A-GPS jest jeszcze aktualny	-
Aktualizacja nie powiodła się	Nie można zaktualizować pliku A-GPS. Plik A-GPS mógł zostać uszkodzony. Pobierz raz jeszcze plik ze strony internetowej.	6-6 59
Nie można zapisać na kartę	Nie włożono karty pamięci. Włóż kartę pamięci.	20
	Zapisano już 100 zdarzeń dziennika lub 36 zdarzeń dziennika w ciągu jednego dnia. Usuń dane dziennika, które nie są już potrzebne, z karty pamięci lub włóż nową kartę pamięci.	€ 63

Ekran	Przyczyna/rozwiązanie	
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Błąd drukarki. Sprawdź drukarkę. Po rozwiązaniu problemu wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk 🚱, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź papier	Nie został załadowany papier o określonej wielkości. Załaduj papier w określonej wielkości i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk (B) , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce. Wyjmij zablokowany papier, wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk 🛞, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru. Załaduj papier w określonej wielkości i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk ® , aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź tusz	Błąd dotyczący tuszu. Sprawdź poziom tuszu, wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk 🛞, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak tuszu	Zbiornik z tuszem jest pusty. Wymień kasetę z tuszem i wybierz pozycję Wznów , a następnie naciśnij przycisk 🛞, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd spowodowany przez plik zdjęcia. Wybierz pozycję Anuluj , a następnie naciśnij przycisk 🐼, aby anulować drukowanie.	_

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Nazwy plików i folderów

Zdjęciom, filmom i notatkom głosowym są przypisywane nazwy plików składające się z poniższych części.

Nazwa pliku: DSCN0001.JPG

(1)	(2)	(3)
(' /	(4)	(3)

	Niewidoczny na monitorze aparatu.		
(1) Identyfikator	DSCN	Oryginalne zdjęcia, filmy, zdjęcia wyodrębnione z filmów	
	SSCN	Małe kopie	
	RSCN	Przycięte kopie	
	FSCN	Zdjęcia utworzone przy użyciu funkcji edycji zdjęć innych niż przycinanie oraz miniatura, filmy utworzone za pomocą funkcji edycji filmów	
(2) Numer pliku	 Nadawany automatycznie w kolejności rosnącej, od "0001" do "9999". Kiedy numeracja plików w folderze osiągnie wartość "9999", zostanie utworzony nowy folder i numeracja plików dla następnych wykonywanych zdjęć rozpocznie się od "0001". Do kolejnych zdjęć zapisywanych podczas nagrywania filmów są automatycznie przypisywane numery plików (C95), począwszy od "numeru pliku nagrywanego filmu + 1". 		
	Informuje o 1	typie pliku.	
	.JPG	Zdjęcia JPEG	
(3) Rozszerzenie	.MOV	Filmy	
	.WAV	 Notatki głosowe Identyfikator i numer pliku jest taki sam, jak zdjęcie, do którego została dołączona dana notatka głosowa. 	
	.MPO	Zdjęcia 3D	

Nazwa folderu: 100NIKON

1) (

(1) Numer folderu	 Nadawany automatycznie w kolejności rosnącej, od "100" do "999". Nowy folder jest tworzony w poniższych sytuacjach Kiedy liczba plików w folderze osiągnie 200 Kiedy numeracja plików w folderze osiągnie wartość 9999 Kiedy zostanie wykonana funkcja Reset numer. plików (³) Jeśli folder jest pusty, nowy folder nie zostanie utworzony, nawet po wykonaniu funkcji Reset numer. plików. 	
(2) Nazwa folderu	NIKON	Zdjęcia i filmy inne niż zarejestrowane przy użyciu funkcji zdjęć panoramicznych lub fotografowania z interwalometrem
	P_001	Zdjęcia wykonane przy użyciu funkcji zdjęć panoramicznych • Podczas każdego wykonania zdjęcia zostanie utworzony nowy folder. • Zdjęcia są zapisywane w postaci kolejnych plików o numerach od 0001.
	INTVL	Zdjęcia wykonane przy użyciu funkcji fotografowania z interwalometrem • Podczas każdego wykonania zdjęcia zostanie utworzony nowy folder. • Zdjęcia są zapisywane w postaci kolejnych plików o numerach od 0001.

V Uwagi

- W przypadku kopiowania plików zdjęć lub plików dźwiękowych do lub z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (57) konwencje nazewnictwa są następujące:
 - Wybrane zdjęcia:

Pliki skopiowane przy użyciu opcji wybranych zdjęć są kopiowane do bieżącego folderu (lub folderu użytego dla kolejnych zdjęć), w którym zostają im przypisane numery w kolejności rosnącej, począwszy od najwyższego numeru pliku w pamięci.

- Wszystkie zdjęcia:

Pliki skopiowane przy użyciu opcji wszystkich zdjęć są kopiowane wspólnie wraz z folderem. Numery folderów są przypisywane w kolejności rosnącej, począwszy od najwyższego numeru folderu na nośniku docelowym. Nazwy plików nie są zmieniane.

 Jeśli bieżący folder ma numer 999 i zawiera 200 plików lub plik o numerze 9999, wykonanie kolejnego zdjęcia powoduje, że kolejne zdjęcia można wykonywać dopiero po sformatowaniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (¹ 74) albo włożeniu nowej karty pamięci.

🖉 🖉 Dane dziennika GPS zapisane na kartach pamięci

Dane dziennika są zapisywane w folderze "NCFL".
 Nazwy plików składają się z litery "N", "daty (dwie ostatnie cyfry roku, miesiąc i dzień)", "numeru identyfikacyjnego (od 0 do 9 i od A do Z)" oraz "rozszerzenia (log)".
 Na przykład: pierwszy dziennik GPS zarejestrowany 15 maja 2013 ma nazwę

N1305150.log

• Na karcie pamięci można zapisać do 36 plików w ciągu dnia oraz łącznie do 100 plików.

Akcesoria dodatkowe

Ładowarka	Ładowarka MH-61 (Czas ładowania całkowicie wyczerpanego akumulatora: około 2 godziny)	
Zasilacz sieciowy	Zasilacz sieciowy EH-62A (podłączany w sposób przedstawiony na rysunku) 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 1 1 2 3 1 2 1 1 2 3 1 2 1 1 2 1 1 2 3 1 2 1 1 2 1	
Pasek na rękę	Pasek na rękę AH-CP1	
Mobilny adapter bezprzewodowy	 Mobilny adapter bezprzewodowy WU-1a Po podłączeniu adaptera WU-1a do złącza USB/audio-wideo (□1) aparat można za pośrednictwem sieci Wi-Fi (bezprzewodowa sieć LAN) podłączyć do urządzeń inteligentnych z zainstalowanym dedykowanym oprogramowaniem. Za pomocą urządzenia inteligentnego można zdalnie zwalniać migawkę aparatu, a także kopiować zdjęcia zapisane na karcie pamięci w aparacie do urządzenia inteligentnego. Podczas obsługi za pomocą zdalnego sterowania nie mogą być wykonywane operacje inne niż włączenie i wyłączenie aparatu oraz korzystanie z elementów sterowania aparatu. Z tej funkcji nie można korzystać, jeśli w aparacie znajduje się karta Eye-Fi. Szczegółowe informacje można znaleźć na naszych stronach internetowych, w katalogach produktów oraz w instrukcji obsługi urządzenia WU-1a. 	

Aktualne informacje dotyczące akcesoriów dla aparatu COOLPIX P520 można znaleźć na naszych stronach internetowych oraz w katalogach produktu.


Uwagi techniczne i indeks

Konserwacja produktów	
Aparat	
Akumulator	Ç
Ładowarka	ö -4
Karty pamięci	🍎-5
Konserwacja aparatu	Ò-6
Czyszczenie	ò-6
Przechowywanie	ö -6
Rozwiązywanie problemów	Ò-7
UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO	
DOTYCZĄCA DANYCH NAZW LOKALIZACJI	Ò-15
Dane techniczne	Ď 19
Zgodność ze standardami	
Indeks	Ö ⁻ 24
	-

Konserwacja produktów

Aparat

Aby w pełni wykorzystać zalety produktu firmy Nikon, należy przy jego eksploatacji i przechowywaniu przestrzegać poniższych zaleceń.

Przed rozpoczęciem używania produktów należy się zapoznać z ostrzeżeniami zawartymi w rozdziale "Zasady bezpieczeństwa" (
w ido viii) i ich przestrzegać.



Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

Nie upuszczaj aparatu

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

🔽 Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu, osłony obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i pokrywy komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na osłonę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości matrycy, dając na zdjęciach efekt poruszenia w postaci białego rozmazania obrazu.

V Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

V Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagłe zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Przed wyłączeniem lub odłączeniem zasilania, a także przed wyjęciem karty pamięci aparat należy wyłączyć

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

V Uwagi dotyczące monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99 99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- · Obraz na monitorze może być trudno widoczny w jasnym świetle.
- Monitor zawiera podświetlenie diodami LED. W przypadku jego przygasania lub migotania, skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

Akumulator

- Przed użyciem akumulatora należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części "Zasady bezpieczeństwa" (
 vi do viii).
- Przed rozpoczęciem fotografowania należy sprawdzić poziom naładowania akumulatora i naładować go w razie potrzeby. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie (w miarę możliwości) dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 40 °C.
- Przed użyciem akumulator należy naładować. Ładowanie powinno odbywać się w pomieszczeniu zamkniętym w temperaturze otoczenia od 5 °C do 35 °C.
- Jeśli temperatura akumulatora wynosi od 45 °C do 60 °C, jego pojemność może być niższa.
- Jeśli temperatura otoczenia wynosi poniżej 0 °C lub powyżej 60 °C, akumulator nie będzie ładowany.
- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się nagrzewać. W takiej sytuacji
 przed naładowaniem akumulatora należy poczekać na jego ostygnięcie. Nieprzestrzeganie tych
 zaleceń może spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić
 jego prawidłowe naładowanie.
- W zimne dni pojemność akumulatorów zwykle spada. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. Zapasowe akumulatory należy przechowywać w ciepłym miejscu, aby użyć ich w razie potrzeby. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zabrudzenia styków akumulatora należy je przed użyciem wytrzeć czystą, suchą ściereczką.

Konserwacja produktów

- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu o temperaturze od 15 °C do 25 °C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturach.
- Jeśli akumulator nie będzie używany, zawsze należy go wyjmować z aparatu lub ładowarki. Umieszczenie akumulatora w aparacie powoduje jego stopniowe powolne rozładowywanie, nawet jeśli aparat nie jest używany. Może to spowodować nadmierne rozładowanie akumulatora i całkowitą utratę jego funkcji. Włączanie lub wyłączanie aparatu przy rozładowanym akumulatorze może spowodować skrócenie czasu jego działania. Gdy poziom naładowania baterii jest niski, naładuj ją przed rozpoczęciem jej używania.
- Co najmniej raz na sześć miesięcy akumulator należy naładować i całkowicie rozładować przed dalszym przechowywaniem.
- Po wyjęciu baterii z aparatu lub ładowarki przymocuj do niej dołączoną pokrywę styków i umieść ją w chłodnym miejscu.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy zakupić nowy akumulator EN-EL5.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Przed użyciem ładowarki należy zapoznać się i przestrzegać ostrzeżeń zamieszczonych w części "Zasady bezpieczeństwa" (COV vi do viii).
- Ładowarka EH-69P przeznaczona jest do korzystania wyłącznie ze zgodnymi urządzeniami. Nie należy korzystać z urządzeń innego producenta lub z innego modelu.
- Ładowarka EH-69P jest zgodna z gniazdami sieciowymi 100-240 V, 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach, w razie potrzeby należy korzystać z adaptera dostępnego w handlu. Dodatkowe informacje dotyczące adapterów wtyczek można uzyskać w biurze podróży.
- Pod żadnym pozorem nie należy korzystać z zasilacza sieciowego innego producenta lub innego modelu niż ładowarka EH-69P lub zasilacz USB. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Patrz "Zatwierdzone karty pamięci" (
 ²1).
- Podczas używania karty pamięci należy przestrzegać środków ostrożności zawartych w jej dokumentacji.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek ani innych etykiet.
- Nie należy formatować karty pamięci za pomocą komputera.
- Karta pamięci, która została umieszczona po raz pierwszy w tym aparacie, a wcześniej była używana w innych urządzeniach, musi zostać sformatowana. Jeśli używana jest nowa karta pamięci, w pierwszej kolejności zaleca się jej sformatowanie.
- Formatowanie powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych z karty pamięci. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.
- Jeśli po włożeniu karty pamięci do aparatu zostanie wyświetlony komunikat "Karta nie jest sformatowana. Sformatować?", należy sformatować kartę pamięci. Jeśli na karcie pamięci są zapisane zdjęcia, które mają zostać zachowane, wybierz pozycję Nie i zapisz je na komputerze przed sformatowaniem karty. Aby sformatować kartę pamięci, wybierz pozycję Tak, a następnie naciśnij przycisk 🛞.
- Poniższych czynności nie wolno wykonywać podczas formatowania, zapisywania lub usuwania danych z karty pamięci oraz przesyłania danych do komputera. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty pamięci:
 - Otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci, aby wyjąc kartę pamięci.
 - Wyłączanie aparatu
 - Odłączanie zasilacza sieciowego

Konserwacja aparatu

Czyszczenie

Obiektyw/ wizjer	Należy unikać dotykania szklanych elementów palcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć odciski palców, oleiste substancje lub inne zabrudzenia, których nie można usunąć za pomocą gruszki, ostrożnie wytrzyj obiektyw suchą, miękką szmatką lub szmatką do czyszczenia okularów, wykonując spiralne ruchy od środka obiektywu do jego krawędzi. Nie wycieraj obiektywu, używając zbyt dużej siły lub twardego materiału. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub tłuszczu albo inne zaplamienia, delikatnie wytrzyj monitor suchą, miękką szmatką lub szmateczką do czyszczenia okularów. Nie wolno czyścić monitora na siłę ani przy użyciu twardego materiału. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia.
Korpus	Gruszką należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po zakończeniu korzystania z aparatu na plaży lub w innych miejscach, w których może być narażony na działanie piasku lub pyłu, należy usunąć piasek, pył lub sól szmatką zwilżoną lekko czystą wodą, a następnie dokładnie wysuszyć aparat. Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Nie używaj łatwo parujących rozpuszczalników organicznych, takich jak alkohol lub rozcieńczalniki, detergentów chemicznych, środków antykorozyjnych lub zapobiegających parowaniu.

Przechowywanie

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi,
- są narażone na działanie temperatury poniżej –10 °C lub powyżej 50 °C,
- miejsca słabo wentylowane lub wilgotne (wilgotność względna przekraczająca 60%)

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

Zapoznaj się z ostrzeżeniami zawartymi w sekcji "Akumulator" (🔅 3) rozdziału "Konserwacja produktów" i ich przestrzegaj.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów. Dodatkowe informacje można znaleźć na stronie o numerze podanym w prawej kolumnie.

Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Komunikaty o błędach" (585).

Problemy związane z wyświetlaczem, ustawieniami i zasilaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	Ш Ш
Aparat jest włączony, ale nie reaguje.	 Poczekaj na zakończenie zapisywania danych. Jeśli problem się utrzymuje, wyłącz aparat. Jeśli aparat nie wyłącza się, wyjmij akumulator lub akumulatory i włóż je ponownie, a jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz i ponownie podłącz zasilacz sieciowy. Zwróć uwagę, że mimo tego, iż aktualnie zapisywane dane zostaną utracone, wyjęcie lub odłączenie źródła zasilania nie ma wpływu na dane, które już zostały zapisane. 	- 23
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	Sprawdź wszystkie podłączenia.	18
Nie można ładować akumulatora po podłączeniu aparatu do komputera.	 W menu ustawień wybrano wartość Wyłączone dla opcji Ładow. z komputera. Ładowanie akumulatora poprzez podłączenie aparatu do komputera zatrzymuje się po wyłączeniu aparatu. Ładowanie akumulatora poprzez podłączenie aparatu do komputera zatrzymuje się, gdy komputer wchodzi w tryb uśpienia. Dodatkowo aparat może się wyłączyć. W zależności od możliwości technicznych komputera, jego ustawień i stanu, ładowanie akumulatora włożonego do aparatu może nie być możliwe po podłączeniu do komputera. 	105, 🗢 76 🗢 76 ← 76
Nie można włączyć aparatu.	 Akumulator jest wyczerpany. Jeśli do aparatu jest podłączona ładowarka, aparat nie zostanie włączony, nawet po naciśnięciu włącznika zasilania. Naciśnij i przytrzymaj przycisk (odtwarzania), aby włączyć aparat w trybie odtwarzania. Jednakże fotografowanie nie jest możliwe. 	22 -
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	 Akumulator jest wyczerpany. Jeśli przez pewien czas nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat wyłączy się automatycznie (funkcja autowyłączania), aby zaoszczędzić energię. Aparat wyłącza się, jeśli po jego włączeniu podłączono ładowarkę. Aparat wyłącza się, jeśli kabel USB łączący go z komputerem lub drukarką zostanie odłączony. Podłącz ponownie kabel USB. Wnętrze aparatu rozgrzało się do wysokiej temperatury. Pozostaw aparat wyłączony, aż jego wnętrze ostygnie. W niskich temperaturach aparat i akumulator mogą nie funkcjonować prawidłowo. 	22 23 18 87, 90, ☎ 19 - ᢏ͡х 3

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Na monitorze lub w wizjerze nie są wyświetlane żadne informacje.	 Aparat jest wyłączony. Akumulator jest wyczerpany. Aparat działa w trybie czuwania w celu oszczędzania energii: Naciśnij włącznik zasilania, spust migawki, przycisk , przycisk , przycisk , przycisk , nagrywania filmu) lub obróć pokrętło trybu pracy. Nie można jednocześnie korzystać z monitora i wizjera. Przełączanie pomiędzy monitorem i wizjerem może trwać pewien czas. Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. Aparat i telewizor są połączone za pomocą kabla audio-wideo lub kabla HDMI. Trwa fotografowanie z interwalometrem. 	23 22 23 8 87,90 87, 0 €17 € 36
Obraz na ekranie jest niewyraźny.	 Oświetlenie otoczenia zbyt jasne: przejdź do ciemniejszego miejsca lub użyj wizjera. Dostosuj jasność ekranu. Monitor jest zabrudzony. Wyczyść monitor. 	8 103, क् 67 द्वे -6
Obraz w wizjerze jest niewyraźny.	Ustaw ostrość za pomocą pokrętła regulacji dioptrii.	8
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	 Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony (podczas fotografowania miga wskaźnik "Brak ustawienia daty"), do zdjęć zostanie dodane oznaczenie czasu "00/00/0000 00:00", a filmy zostaną opisane datą "01/01/2013 00:00". Ustaw prawidłową datę i godzinę za pomocą opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. Zegar aparatu nie jest tak dokładny jak standardowe zegary lub zegarki. Regularnie porównuj wskazanie zegara aparatu z bardziej precyzyjnymi zegarami i ustawiaj w miarę potrzeby. 	24, 103, ☎€65 103, ☎€65
Brak informacji na monitorze.	Informacje o fotografowaniu i o zdjęciu mogą być ukryte. Naciśnij przycisk DISP, aż zostaną wyświetlone informacje o fotografowaniu lub o zdjęciu.	9
Funkcja Data wydruku jest niedostępna.	Opcja Strefa czasowa i data nie została ustawiona w menu ustawień.	24, 103,
Data nie jest widoczna na zdjęciach pomimo włączonej opcji Data wydruku.	 Wybrany tryb fotografowania nie obsługuje funkcji nadruku daty. Inna wybrana funkcja ogranicza użycie nadruku daty. Data nie może być nadrukowywana na filmach. 	103, 🗪 68 75 -
Po włączeniu aparatu wyświetlany jest ekran ustawienia strefy czasowej i daty.	Bateria zegara jest rozładowana. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	25
Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyślnych.		
Nie można wykonać funkcji Reset numer. plików .	Funkcji Reset numer. plików nie można wykonać, kiedy numeracja folderów osiągnie 999, a w folderze znajdują się zdjęcia. Zmień kartę pamięci lub też sformatuj pamięć wewnętrzną/kartę pamięci.	105, 🗢 78

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Monitor jest wyłączany, a dioda zasilania będzie szybko migać.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i przed kontynuowaniem pracy poczekaj na obniżenie temperatury akumulatora. Po 3 minutach migania diody aparat zostaje automatycznie wyłączony, ale można również wyłączyć go ręcznie, naciskając włącznik zasilania.	23
Podnosi się temperatura aparatu.	Długotrwałe korzystanie z funkcji takich jak nagrywanie filmów, wysyłanie zdjęć przy użyciu karty Eye-Fi lub korzystanie z aparatu przy wysokiej temperaturze otoczenia może powodować wzrost temperatury aparatu. Nie jest to błąd urządzenia.	94

Problemy związane z fotografowaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	m
Nie można przejść do trybu fotografowania.	Odłącz kabel HDMI lub kabel USB.	87, 90, ••• 17, ••• 19
Nie można zrobić zdjęcia.	 Kiedy aparat działa w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk ▶, spust migawki lub przycisk ● (*★ nagrywania filmu). Kiedy jest wyświetlane menu, naciśnij przycisk MENU. Akumulator jest wyczerpany. Jeśli został wybrany program tematyczny Portret nocny lub № (Zdjęcia pod światło) oraz dla ustawienia HDR została wybrana wartość Wyłączony, podnieś lampę błyskową. Kiedy dioda lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy. 	32 10 22 38, 40, 56 56
Nie można wykonywać zdjęć 3D.	W niektórych warunkach fotografowania, np. gdy obiekt porusza się, jest ciemny lub o niskim kontraście, drugie zdjęcie może nie zostać zarejestrowane lub zdjęcie 3D nie zostanie zapisane.	-
Aparat nie może ustawić ostrości.	 Nieprawidłowe ustawienie trybu ustawiania ostrości. Sprawdź lub zmień ustawienie. Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że aparat ma problemy z automatycznym ustawieniem ostrości. Dla opcji Wspomaganie AF w menu ustawień ustaw wartość Automatyczne. Obiekt nie znajduje się w polu ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Dla trybu ostrości została wybrana opcja MF (ręczne ustawianie ostrości). Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. 	62, 63 81 104, 5 71 30, 69 62 23
Podczas fotografowania na monitorze pojawiają się kolorowe paski.	Kolorowe paski mogą pojawić się podczas fotografowania obiektów z powtarzalnymi wzorami (np. żaluzje w oknie). Nie jest to usterka. Kolorowe paski nie pojawią się na zarejestrowanych zdjęciach lub filmach. Jednakże w przypadku korzystania z ustawień Szybkie: 120 klatek/sek. lub HS 480/4x kolorowe paski mogą pojawić się na zarejestrowanych zdjęciach i filmach.	-
Zdjęcia są nieostre.	 Użyj lampy błyskowej. Użyj funkcji redukcji drgań lub wykrywania ruchu. Użyj funkcji BSS (Najlepsze zdjęcie BSS). Użyj statywu, aby ustabilizować aparat (aby osiągnąć lepsze rezultaty, skorzystaj z samowyzwalacza). 	56 104, 104 68 59

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Na zdjęciu wykonanym z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Zamknij lampę błyskową.	56
Lampa błyskowa nie działa.	 Wybrano program tematyczny, w którym lampa błyskowa nie jest używana. Inna wybrana funkcja ogranicza użycie lampy błyskowej. 	65 75
Zoom cyfrowy jest niedostępny.	 W menu ustawień wybrano wartość Wyłączone dla opcji Zoom cyfrowy. Jeśli został wybrany program tematyczny 2 (Zdjęcia pod światło) (gdy ustawienie HDR ma wartość inną niż Wyłączony), Automatyczny wybór programu, Portret, Portret nocny, Łatwa panorama w trybie Panorama, Portret zwierzaka lub Zdjęcia 3D, nie można korzystać z zoomu cyfrowego. Zostały ustawione inne funkcje ograniczające użycie zoomu cyfrowego. 	104 38, 39, 39, 40, 43, 44, 45 75
Funkcja Rozmiar zdjęcia jest niedostępna.	 Inna wybrana funkcja ogranicza opcję Rozmiar zdjęcia. Jeśli ustawiono program tematyczny Łatwa panorama w trybie Panorama lub Zdjęcia 3D, wielkość zdjęcia jest stała. 	75 43, 45
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	 Zostało wybrane ustawienie Wyłączony dla opcji Dźwięk migawki w obszarze Ustaw. dźwięków menu ustawień. Został wybrany program tematyczny Sport, Muzeum lub Portret zwierzaka. Zostały ustawione inne funkcje ograniczające dźwięk wyzwalania migawki. Nie zakrywaj głośnika. 	104 40, 42, 44 75 2
Dioda wspomagania AF nie świeci.	W menu ustawień wybrano wartość Wyłączone dla opcji Wspomaganie AF . Nawet po wybraniu ustawienia Automatyczne dioda wspomagająca AF może nie zostać włączona w zależności od pozycji pola ostrości lub wybranego programu tematycznego.	104
Zdjęcia wyglądają jak rozmazane.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	Ö ⁺⁶
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli nie jest odpowiedni do źródła światła.	68, 🍽 31
Na ekranie lub na zdjęciu są widoczne pierścieniowe lub tęczowe pasy.	Jeśli obiekt jest podświetlony od tyłu lub w kadrze znajduje się silne źródło światła, na przykład światło słoneczne, na zdjęciu mogą pojawić się pierścieniowe lub tęczowe pasy. Zmień pozycię źródła światła lub usuń je z kadru, a następnie spróbuj ponownie wykonać zdjęcie.	-
Zdjęcie cechuje się ziarnistością.	Obiekt jest zbyt słabo oświetlony, przez co czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub czułość ISO jest zbyt wysoka. • Użyj lampy błyskowej. • Wybierz niższą czułość ISO.	56 69, ക് 38
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetłone).	Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. Zmień kompensację ekspozycji. Zwiększ czułość ISO. Obiekt jest fotografowany pod światło. Podnieś lampę błyskową, wybierz program tematyczny (Zdjęcia pod światło) z wybraną dla ustawienia HDR wartością Wyłączony lub wybierz tryb lampy błyskowej ♥ (błysk wypełniający).	28 56 64 69, \$~\$ 38 38, 56

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	64
Korygowane są także obszary, na których nie występuje efekt czerwonych oczu.	Jeśli podczas wykonywania zdjęć została zastosowana opcja \$ redukcją efektu czerwonych oczu) lub program tematyczny Portret nocny z opcją "Błysk wypełniający z redukcją efektu czerwonych oczu", w bardzo rzadkich przypadkach redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie może być zastosowana do obszarów zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Ustaw tryb lampy błyskowej inny niż \$ (zerwonych oczu), wybierz tryb programów tematycznych inny niż Portret nocny , a następnie kontynuuj fotografowanie.	40, 56
Wyniki funkcji miękkiego odcienia skóry nie są pożądane.	 W zależności od warunków fotografowania funkcja miękkiego odcienia skóry może nie przynosić pożądanych wyników. W przypadku zdjęć obejmujących 4 lub więcej twarzy spróbuj użyć opcji Miękki odcień skóry w menu odtwarzania. 	46 84, ☎ 13
Zapisywanie zdjęć trwa dłuższy czas.	 Czas zapisu zdjęcia może się wydłużyć w poniższych sytuacjach. Kiedy jest aktywna funkcja redukcji szumów Po wybraniu trybu lampy błyskowej ★ (automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu) Podczas fotografowania w następujących programach tematycznych. Z ręki w (Krajobraz nocny) Red. szumów z poł.zdjęć w (Krajobraz) lub Makro Ustawienie HDR ma wartość inną niż Wyłączony w trybie (Zdjęcia pod światło) Łatwa panorama w Panorama Dla ustawienia Zdjęcia seryjne w menu fotografowania wybrano wartość Szybkie: 120 klatek/sek. lub Szybkie: 60 klatek/sek. W przypadku używania trybu wyzwalania uśmiechem podczas fotografowania W przypadku używania aktywnej funkcji D-Lighting podczas fotografowania 	- 57 38, 41 38 43 68, 6 60 69, 6 46
Nie można ustawić lub użyć trybu Zdjęcia seryjne lub Braketing ekspozycji.	Inna wybrana funkcja ogranicza opcję Zdjęcia seryjne oraz Braketing ekspozycji.	75
Nie można wybrać ustawień COOLPIX Picture Control.	Inna wybrana funkcja ogranicza użycie opcji COOLPIX Picture Control.	75

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	Ш.
Nie można odtworzyć pliku.	 Plik zastąpiono lub zmieniono jego nazwę na komputerze lub też w aparacie innej marki lub innym modelem. Nie można odtworzyć pliku podczas fotografowania z interwalometrem. Odtwarzanie filmów nagranych przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX P520 jest niemożliwe. 	- 68 92
Nie można odtworzyć sekwencji.	 Zdjęcia zarejestrowane w serii przy użyciu aparatów innych niż COOLPIX P520 nie mogą być odtworzone w sekwencji. Sprawdź ustawienie Opcje wyświetl. sekwencji. 	- 85, 🏞 58
Nie można powiększyć zdjęcia.	 Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć dla filmów, miniatur ani przyciętych kopii o wielkości 320 × 240 pikseli lub mniejszych. Powiększenie w trybie odtwarzania może nie być dostępne dla zdjęć zarejestrowanych aparatami innymi niż COOLPIX P520. Zdjęć 3D nie można powiększyć, gdy aparat jest podłączony za pośrednictwem złącza HDMI, a zdjęcia są wyświetlane w trybie 3D. 	- - 45
Nie można nagrać ani odtwarzać notatki głosowej.	 Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. Notatek głosowych nie można dołączać do zdjęć wykonanych aparatami innymi niż COOLPIX P520, ponadto nie można odtwarzać notatek głosowych nagranych za pomocą innych aparatów. 	97 85
Nie można edytować zdjęć i filmów.	 Sprawdź warunki wymagane do edycji zdjęć i filmów. Nie można edytować zdjęć i filmów wykonanych aparatami innymi niż COOLPIX PS20. 	85, 硽 11, 🍋 24 -
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	 Opcja Tryb wideo lub HDMI nie jest prawidłowo ustawiona w menu ustawień Ustawienia TV. Jeśli aparat jest podłączony do komputera lub drukarki za pomocą kabla USB, wyjście HDMI jest nieaktywne. Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	105, ** 75 87 20
Oprogramowanie Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiane po podłączeniu aparatu do komputera.	Aparat jest wyłączony. Akumulator jest wyczerpany. Kabel USB jest podłączony nieprawidłowo. Aparat nie jest wykrywany przez komputer. Sprawdź, czy używany system operacyjny jest zgodny z aparatem. W komputerze nie zostało włączone automatyczne uruchamianie programu Nikon Transfer 2. Szczegółowe informacje dotyczące korzystania z programu Nikon Transfer 2 można znaleźć w pomocy programu ViewNX 2.	23 22 87 - 88 91
Ekran startowy PictBridge nie wyświetla się, gdy aparat jest podłączony do drukarki.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran startowy PictBridge może nie zostać wyświetlony, a drukowanie zdjęć może nie być możliwe, gdy ustawienie Automatyczne zostanie wybrane dla opcji Ładow. z komputera. Ustaw opcję Ładow. z komputera na Wyłączone i ponownie podłącz aparat do drukarki.	105, 🗪 76

Problemy związane z odtwarzaniem

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	 Na karcie pamięci nie ma żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. Nie można drukować zdjęć zarejestrowanych w trybie 3D. 	20 21 45
Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.	Rozmiar strony nie może zostać wybrany z poziomu aparatu, nawet w przypadku drukarek obsługujących standard PictBridge, w poniższych sytuacjach. Wybierz rozmiar strony za pomocą drukarki. • Rozmiar strony wybrany w aparacie nie jest zgodny z drukarką. • Używana jest drukarka, która automatycznie dopasowuje rozmiar strony.	०० 20, ०० 21 −

GPS

Problem	Przyczyna/rozwiązanie	
Nie można zidentyfikować lokalizacji lub identyfikacja trwa dłuższy czas.	 Aparat może nie być w stanie zidentyfikować lokalizacji w niektórych warunkach fotografowania. Aby mieć możliwość korzystania z funkcji GPS, należy jak najwięcej używać aparatu na otwartej przestrzeni. W przypadku wykonywania pozycjonowania po raz pierwszy, gdy pozycjonowania nie można było przeprowadzić przez dwie godziny lub po wymianie akumulatora pozyskanie informacji pozycjonowania może potrwać kilka minut. 	99 99
Nie można zarejestrować informacji o pozycji na zarejestrowanych zdjęciach.	Jeśli sygnały z satelitów nie są odbierane i nie można określić pozycji, informacje o pozycji nie są zapisywane. Przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć sprawdź wskażnik odbioru sygnału GPS.	100
Różnica pomiędzy rzeczywistą lokalizacją fotografowania a zapisanymi informacjami o pozycji.	Pozyskane informacje o pozycji mogą odbiegać od rzeczywistej lokalizacji w niektórych warunkach fotografowania. Jeśli sygnały odbierane z satelitów GPS wykazują duże różnice, może występować odchylenie rzędu kilkuset metrów.	98
Została zapisana nieprawidłowa nazwa lokalizacji lub nie jest wyświetlana prawidłowa nazwa lokalizacji.	Żądana nazwa punktu orientacyjnego mogla nie zostać zapisana, ewentualnie wyświetlana jest nieprawidłowa nazwa punktu orientacyjnego.	-
Nie można zaktualizować pliku A-GPS.	 Sprawdź poniższe elementy. Czy włożono kartę pamięci Czy plik A-GPS jest zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany na karcie pamięci jest nowszy niż plik A-GPS zapisany w aparacie Czy plik A-GPS jest jeszcze aktualny Plik A-GPS mógł zostać uszkodzony. Pobierz raz jeszcze plik ze strony internetowej. 	- ► 59
Nie można wybrać pozycji Utwórz rejestr w menu opcji GPS.	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	103, 🏍 65
Nie można wybrać pozycji Rejestruj .	 Dla ustawienia Zapis danych GPS w obszarze Opcje GPS menu opcji GPS została wybrana wartość Wyłączony. Rejestrowanie danych dziennika. Aby rozpocząć nowy dziennik, wybierz pozycję Zakończ rejestrację w celu zakończenia rejestrowania dziennika. 	98 102, ക 61
Nie można zapisać danych dziennika.	 Upewnij się, że do aparatu włożono kartę pamięci. W ciągu dnia zapisać można do 36 zdarzeń danych dziennika. Na danej karcie pamięci zapisać można do 100 zdarzeń danych dziennika. Usuń dane dziennika, które nie są już potrzebne, z karty pamięci lub włóż nową kartę pamięci. 	- - •

UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH NAZW LOKALIZACJI

Dane nazw lokalizacji, które są zapisywane w tym aparacie cyfrowym ("Dane") są dostarczane wyłącznie do użytku osobistego i wewnętrznego, nie są przeznaczone do ponownej sprzedaży. Są one chronione przez prawa autorskie i podlegają następującym warunkom, na które wyraża zgodę z jednej strony użytkownik, zaś z drugiej – firma Nikon Corporation ("Nikon") i jej licencjodawcy (w tym ich licencjodawcy i dostawcy).

Warunki

Wyłącznie użytek osobisty. Użytkownik zgadza się korzystać z Danych łącznie z niniejszym aparatem cyfrowym i danymi obrazu zarejestrowanymi przez aparat do celów wyłącznie osobistych i niekomercyjnych, na które udzielana jest licencja, nie zaś na użytek biurowy, współdzielony lub do podobnych celów. Co więcej, za wyjątkiem restrykcji zawartych w poniższych paragrafach, użytkownik zgadza się nie wykonywać w żaden sposób reprodukcji, kopii, modyfikacji, dekompilacji, demontazu lub inżynierii wstecznej wobec dowolnego fragmentu Danych. Użytkownik nie może również transferować lub dystrybuować Danych w dowolnej formie, dla jakichkolwiek celów, za wyjątkiem sytuacji dozwolonych przepisami prawa.

Restrykcje. Za wyjątkiem otrzymania konkretnej licencji od firmy Nikon i nie ograniczając poprzedzający paragraf, użytkownikowi nie wolno (a) korzystać z tych Danych z innymi produktami, systemami lub aplikacjami zainstalowanymi lub w inny sposób połączonymi do lub z pojazdami, umożliwiającymi nawigowanie pojazdem, pozycjonowanie, wysyłanie, wyznaczanie trasy w czasie rzeczywistym, zarządzanie flotą bądź podobnymi aplikacjami, lub (b) w komunikacji z dowolnymi urządzeniami pozycjonującymi bądź urządzeniami przenośnymi, podłączonymi bezprzewodowo lub komputerami, w tym bez ograniczenia z telefonami komórkowymi, palmtopami i komputerami przenośnymi, pagerami i osobistymi asystentami (PDA).

Ostrzeżenie. Dane mogą zawierać informacje nieprecyzyjne lub niekompletne z powodu upływu czasu, zmiennych okoliczności, użytych źródeł i właściwości zbieranych globalnych danych geograficznych, które mogą powodować powstanie nieprawidłowych rezultatów. Brak gwarancji. Niniejsze Dane są dostarczane w bieżącym stanie, zaś użytkownik zgadza się korzystać z nich na własne ryzyko. Nikon i jej licencjodawcy (oraz ich licencjodawcy i dostawcy) nie składają gwarancji żadnego rodzaju, wyraźnych lub dorozumianych, wynikających z prawa lub w inny sposób, włączając w to bez ograniczeń zawartość, jakość, dokładność, kompletność, efektywność, niezawodność, przydatność do określonego celu, wykorzystania lub rezultatów uzyskanych z wykorzystaniem tych Danych. a także, iż Dane lub serwer będą pracować nieprzerwanie lub bez błędów.

Zrzeczenie się gwarancji: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) ZRZEKAJĄ SIĘ WSZELKICH GWARANCJI, WYRAŹNYCH LUB DOROZUMIANYCH, DOTYCZĄCYCH JAKOŚCI, WYDAJNOŚCI, POKUPNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO KONKRETNEGO CELU LUB NIENARUSZANIA PRAW.

Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia gwarancji, dlatego zakres powyższych wykluczeń może nie stosować się do niektórych użytkowników.

Zrzeczenie sie odpowiedzialności: NIKON I JEJ LICENCJODAWCY (W TYM ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) NIE BEDA ODPOWIEDZIALNI WOBEC UŻYTKOWNIKA: W PRŻYPADKU DOWOLNYCH ROSZCZEŃ. ŻADAŃ I UB CZYNNOŚCI NIEZAJ EŻNIE OD NATURY PRZYCZYNY ROSZCZENIA, ŻADANIA LUB CZYNNOŚCI ODNOŚNIE JAKICHKOLWIEK STRAT LUB OBRAŻEŃ. BEZPOŚREDNICH LUB POŚREDNICH, KTÓRE MOGA WYSTAPIĆ W WYNIKU KORZYSTANIA LUB POSIADANIA INFORMACJI, LUB ZA UTRATĘ ZYSKÓW, PRZYCHODÓW, KONTRAKTÓW LUB OSZCZEDNOŚCI, LUB INNYCH BEZPOŚREDNICH, POŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, SPECJALNYCH LUB WYNIKOWYCH STRAT WYNIKAJACYCH Z KORZYSTANIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA LUB NIEUMIEJETNOŚCI WYKORZYSTANIA NINIEJSZYCH INFORMAČJI, Z USZKODZEŃ INFORMACJI LUB ZŁAMANIA NINIEJSZYCH WARUNKÓW, W WYNIKU CZYNNOŚCI Z TYTUŁU ODPOWIEDZIALNOŚCI UMOWNEJ, DELIKTOWEJ LUB OPARTEJ NA GWARANCJI, NAWET JEŚLI NIKON LUB JEJ LICENCJODAWCY ZOSTALI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKICH STRAT. Niektóre Stany, Terytoria i Kraje nie zezwalają na pewnie wyłączenia odpowiedzialności lub ograniczenia szkód, dlatego zakres powyższego może nie stosować sie do niektórych użvtkowników.

UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH NAZW LOKALIZACJI

Kontrola eksportu. Użytkownik zgadza się nie eksportować z dowolnego miejsca jakiejkolwiek części Danych lub żadnego bezpośredniego ich produktu, za wyjątkiem sytuacji zgodnych z, oraz ze wszystkimi licencjami i zgodami wymaganymi w ramach stosownych praw eksportowych, zasad i regulacji, włącznie z przepisami prawa, zasadami i regulacjami stosowanymi przez biuro OFAC (Office of Foreign Assets Control) i BIS (Bureau of Industry and Security) Departamentu Handlu Stanów Żjednoczonych. W zakresie dozwolonym przez prawo eksportowe lub inne przepisy firma Nikon i jej licencjodawcy nie odpowiadają za tego typu awarie i nie stanowi to naruszenia niniejszej umowy.

<u>Całość umowy</u>. Niniejsze warunki stanowią całość umowy pomiędzy firmą Nikon (i jej licencjodawcami, w tym ich licencjodawcami i dostawcami) a użytkownikiem w zakresie poruszanej w niniejszym dokumencie tematyki i są nadrzędne w całości wobec wszelkich pisemnych i ustnych umów istniejących wcześniej pomiędzy stronami w zakresie poruszanej tematyki.

Prawo właściwe. Powyższe warunki objęte są przepisami prawa Japonii bez uwzględnienia (i) norm kolizyjnych lub (ii) postanowień Konwencja Narodów Zjednoczonych o umowach międzynarodowej sprzedaży towarów, które zostają wyraźnie wykluczone; w przypadku, gdy przepisy prawa Japonii zostaną uznane za niestosowne wobec niniejszej Umowy, niezależnie od przyczyny, w kraju, gdzie pozyskano Dane, niniejsza Umowa objęta będzie przepisami prawa kraju, gdzie pozyskano Dane. Użytkownik zgadza się podporządkować jurysdykcji Japonii w przypadku jakichkolwiek sporów, roszczeń i czynności wynikających z lub w połączeniu z Danymi przekazanymi użytkownikowi w myśl wyrażonych w tym dokumencie postanowień. Government End Users. If the Data supplied by NAVTEQ is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each instruction manual accompanying the Client device containing a copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

Notice of Use Contractor (Manufacturer/ Supplier) Name: NAVTEQ Contractor (Manufacturer/Supplier) Address: c/o Nokia 425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606 This Data is a commercial item as defined in FAR 2.101 and is subject to the End-User Terms under which this Data was provided. © 2012 NAVTEO - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify NAVTEQ prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Uwagi powiązanie z właścicielami praw autorskich licencjonowanego oprogramowania.

• Dane nazw lokalizacji dla Japonii



© 2012 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved. Ta usługa korzysta z danych POI firmy ZENRIN CO., LTD. "ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

• Dane nazw lokalizacji poza Japonią



© 1993-2012 NAVTEQ. All rights reserved. NAVTEQ Maps is a trademark of NAVTEQ.

Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia Cyprus Estonia Latvia Lithuania Moldova Poland Slovenia Ukraine	© EuroGeographics
France	source: © IGN 2009 - BD TOPO 🕲
Germany	"Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen"
Great Britain	Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010 Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE - Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

UMOWA LICENCYJNA UŻYTKOWNIKA KOŃCOWEGO DOTYCZĄCA DANYCH NAZW LOKALIZACJI

Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie
Canada	This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including $^{\odot}$ Her Majesty, $^{\odot}$ Queen's Printer for Ontario, $^{\odot}$ Canada Post, GeoBase $^{\odot}$, $^{\odot}$ Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)
United States	© United States Postal Service © 2012. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service ©. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.
Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au). Product incorporates data which is © 2012 Telstra Corporation Limited, GM Holden Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and Continental Pty Ltd.
Nepal	Copyright © Survey Department, Government of Nepal.
Sri Lanka	This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka
Israel	© Survey of Israel data source
Jordan	"© Royal Jordanian Geographic Centre".
Mozambique	Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2012 by Cenacarta
Réunion	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Ecuador	INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO AUTORIZACION Nº IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011
Guadeloupe	source: © IGN 2009 - BD TOPO ®
Guatemala	Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL - Resolución del IGN Nº 186-2011
French Guiana	source: © IGN 2009 - BD TOPO 🕲
Martinique	source: © IGN 2009 - BD TOPO 🕲
Mexico	Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)

Dane techniczne

Nikon COOLPIX P520 Aparat cyfrowy

Тур	Kompaktowy aparat cyfrowy
Liczba efektywnych pikseli	18,1 mln
Matryca	1/2,3 cala typu CMOS; całkowita liczba pikseli: około 18,91 mln
Obiektyw	Obiektyw NIKKOR z zoomem optycznym 42×
Ogniskowa	 4,3-180 mm (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi 24-1000 mm dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135])
Liczba przysłony	f/3-5,9
Konstrukcja	14 soczewek w 10 grupach (4 soczewki ED)
Powiększenie zoomu cyfrowego	Do 2x (kąt widzenia odpowiadający obiektywowi o ogniskowej około 2000 mm dla formatu małoobrazkowego 35 mm [135])
Redukcja drgań	Przesunięcie obiektywu
Redukcja efektu poruszenia	Wykrywanie ruchu (zdjęcia)
Autofokus (AF)	AF z detekcją kontrastu
Zakres ustawiania ostrości	 [Szerokokątny]: około 50 cm - ∞, [Teleobiektyw]: około. 2,0 m - ∞ Tryb makro: około 1 cm (w pozycji szerokokątnej zoomu) - ∞ (Wszystkie odległości mierzone od środka przedniej powierzchni obiektywu)
Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, automatyczny (wybór z 9 pół), środek (szeroki, normalny), ręczny z 99 polami ostrości, śledzenie obiektów w ruchu, AF z wyszukiwaniem celu
Wizjer	Wizjer elektroniczny 0,5 cm (0,2 cala), odpowiednik wyświetlacza LCD o rozdzielczości ok. 201 000 punktów, z funkcją regulacji dioptrażu (-4 do +4 m ⁻¹)
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Monitor	Monitor LCD TFT o szerokim kącie widzenia, z powłoką przeciwodblaskową, o przekątnej 8 cm (3,2 cale) i rozdzielczości około 921 000 punktów, z 5-stopniową regulacją jasności i możliwością odchylania
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w stosunku do rzeczywistego obrazu)
Pamięć masowa	
Nośniki	Pamięć wewnętrzna (około 15 MB) Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	DCF, Exif 2.3, DPOF, zgodność ze standardem MPF
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Zdjęcia 3D: MPO Pliki dźwiękowe (notatki głosowe): WAV Filmy: MOV (wideo: H.264/MPEG-4 AVC, audio: stereo AAC)

Dane techniczne

Wielkość zdjęcia (w pikselach)	• 18 M 4896×3672 • 8 M 3264×2448 • 4 M 2272×1704 • 2 M 1600×1200 • VGA 640×480 • 16:9 13 M 4864×2736 • 16:9 2 M 1920×1080 • 3:2 4896×3264 • 1:1 3672×3672 • 3:2 4896×3264		
Czułość ISO (standardowa czułość)	 ISO 80 - 1600 ISO 3200, Hi 1 (odpowiednik 6400) (dostępne w trybie P, S, A oraz M) ISO Hi 2 (odpowiednik ISO 12800) (czułość dostępna w trybie efektów specjalnych po włączeniu opcji Mono z wysokim ISO) 		
Ekspozycja			
Tryb pomiaru ekspozycji	Matrycowy, centralnie ważony lub punktowy.		
Ustalenie ekspozycji	Programowana ekspozycja automatyczna z fleksją programu, automatyczna z priorytetem czasu, automatyczna z priorytetem przysłony, ręczna, braketing ekspozycji, kompensacja ekspozycji (od -2,0 do +2,0 EV w krokach co 1/3 EV)		
Migawka	Migawka mechaniczna i elektroniczna CMOS		
Szybkość	 1/4000 * - 1 s 1/4000 * - 8 s (jeśli czułości ISO ma stałą wartość 80 lub 100 w trybie P, S, A lub M) Jeśli została ustawiona wartość przysłony w zakresie od f/6,6 do f/8,3, a obiektyw znajduje się w maksymalnej pozycji szerokokątnej. 		
Przysłona	Elektronicznie sterowana 6-lamelkowa przysłona irysowa		
Zakres	10 kroków z 1/3 EV (W) (tryb A , M)		
Samowyzwalacz	Możliwość wyboru czasu 2 lub 10 sekund		
błyskowa			
Zasięg (w przybliżeniu) (Czułość ISO: Automatyczna)	[Szerokokątny]: 0,5 - 8,0 m [Teleobiektyw]: 1,5 - 4,5 m		
Sterowanie błyskiem	Błysk automatyczny ∏L z przedbłyskami monitorującymi		
Kompensacja ekspozycji lampy błyskowej	W krokach co 1/3 EV, w zakresie od -2 do +2 EV		
Interfejs	Hi-Speed USB		
Protokół przesyłania danych	MTP, PTP		
Wyjście wideo	Możliwość wyboru NTSC i PAL		
Wyjście HDMI	Możliwość wyboru opcji Auto, 480p, 720p i 1080i		
Złącze we-wy	 Wyjście audio/wideo, we-wy cyfrowe (USB) Złącze HDMI mini (typ C) (wyjście HDMI) 		
GPS	Częstotliwość odbiornika 1575,42 MHz (kod C/A), system geodezyjny WGS 84		
Wersje językowe	Angielska, arabska, bengalska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, fińska, francuska, grecka, hindi, hiszpańska, holenderska, indonezyjska, japońska, koreańska, marathi, niemiecka, norweska, perska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, szwedzka, tajska, tamilska, telugu, turecka, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska		
Źródła zasilania	 Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL5 (dostarczany w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62A (dostępny osobno) 		

Czas ładowania	Około 4 godz. i 30 min (podczas ładowania za pomocą ładowarki EH-69P i przy całkowitym rozładowaniu)
Czas działania akumulatora (zdjęcie)*	Około 200 zdjęć w przypadku korzystania z EN-EL5
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary	Około 125,2 × 84,1 × 101,6 mm
(szer. × wys. × głęb.)	(bez części wystających)
Masa	Około 550 g (z akumulatorem i kartą pamięci SD)
Środowisko pracy	
Temperatura	0 °C - 40 °C
Wilgotność	Do 85% (bez skraplania pary wodnej)

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie wartości dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem pracującego w temperaturze otoczenia 23±3 °C, jak to zostało określone przez Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania).
- * Wartości dotyczące pomiaru wydajności akumulatorów aparatu oparte o Normy ustalone przez Camera and Imaging Products Association (Stowarzyszenie producentów aparatów fotograficznych i urządzeń do obrazowania). Wydajność fotografowania została zmierzona w następujących warunkach testowych: wybrana jakość zdjęcia Normal, wybrana wielkość zdjęcia ^{By} 4896×3672, regulacja zoomu dla każdego zdjęcia, lampa błyskowa wyzwalana przy co drugim zdjęciu. Wartości mogą różnić się w zależności od czynników takich jak długość przerw pomiędzy ujęciami oraz czas wyświetlania menu i zdjęć.

Akumulator litowo-jonowy EN-EL5

Тур	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Napięcie stałe 3,7 V, 1100 mAh
Temperatura pracy	0 °C - 40 °C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 36 × 54 × 8 mm
Masa	Około 30 g (bez pokrywki styków)

Ładowarka EH-69P

Nominalne parametry wejściowe	100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Nominalne parametry wyjściowe	Napięcie stałe 5,0 V, 550 mA
Temperatura pracy	0 °C - 40 °C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 55 g (bez adaptera wtyczki)

Dane techniczne

- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja.
- Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zgodność ze standardami

- DCF: DCF (Design Rule for Camera File System): powszechnie stosowany standard w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności między aparatami różnych producentów.
- DPOF: DPOF (Digital Print Order Format): stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć w cyfrowym laboratorium fotograficznym lub za pomocą domowej drukarki przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na karcie pamięci.
- Exif wersja 2.3: Aparat jest zgodny ze standardem Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) w wersji 2.3, dzięki któremu informacje zapisywane wraz ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na drukarkach zgodnych ze standardem Exif.

Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

 PictBridge: Standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, który umożliwia bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączania aparatu do komputera.

AVC Patent Portfolio License

Produkt ten objęty jest licencją w ramach AVC Patent Portfolio License na osobiste i niekomercyjne wykorzystywanie przez użytkownika w celu (i) kodowania obrazu wideo zgodnie ze standardem AVC ("obraz wideo AVC") oraz/lub (ii) dekodowania obrazu wideo AVC, który został zakodowany przez użytkownika na potrzeby osobiste i niekomercyjne oraz/lub został uzyskany od dostawcy obrazu wideo, który posiada licencję umożliwiającą udostępnianie obrazu wideo AVC. Nie udziela się licencji wyraźnej ani dorozumianej na jakiekolwiek inne formy użytkowania. Dodatkowych informacji udziela MPEG LA, LLC.

Odwiedź adres http://www.mpegla.com.

Licencja FreeType (FreeType2)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2013 The FreeType Project ("www.freetype.org"). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Licencja MIT (Harfbuzz)

Części tego oprogramowania są objęte prawami autorskimi © 2013 The Harfbuzz Project ("http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz"). Wszelkie prawa zastrzeżone.

Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach. Logo iFrame i symbol iFrame są znakami towarowymi firmy Apple Inc.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC I SD są znakami towarowymi organizacji SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Logo HDMI, HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi organizacji HDMI Licensing LLC.

нэті

- Wi-Fi oraz logo Wi-Fi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi stowarzyszenia Wi-Fi.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Indeks

Symbole AE/AF-L 45, 🖚 7 🔀 Kompensacja ekspozycji 55, 64 **Q** Powiększenie w trybie odtwarzania **82** SCENE Program tematyczny 36 Fn Przycisk funkcji 4, 71 MENU Przycisk menu 10, 67, 84, 96, 101, 103 Przycisk (* - nagrywanie filmu) 92 Przycisk odtwarzania 4, 32 Przycisk podnoszenia lampy błyskowej 56 🗑 Przycisk usuwania 33, 🍽 9, 🍽 56 DISP Przycisk wyświetlania 9 OK Przycisk zatwierdzania wyboru 5 Samowyzwalacz/Wyzwalanie uśmiechem 55, 59,60 W Szerokokatny 29 T Teleobiektyw 29 Tryb automatyczny 26, 35 P Tryb automatyki programowej 49, 51 S Tryb automatyki z preselekcją czasu 49, 51 A Tryb automatyki z preselekcją przysłony 49, 51 EFFECTS Tryb (efekty specjalne) 47 Tryb Krajobraz 38 🖬 Tryb Krajobraz nocny 37 Tryb lampy błyskowej 55, 56 M Tryb manualny 49, 51 Tryb ustawiania ostrości 55, 62 U Tryb ustawień użytkownika 53 Tryb Zdjęcia pod światło 38 Widok miniatur 83 .JPG 🏞 90 .MOV 0090 .MPO 6090 .WAV 0090 A

Automatyczne wybieranie programów 39 Automatyka 57 Automatyka z redukcją efektu czerwonych oczu 57, 58 Autowyłączanie 23, 104, ~73

B

Balans bieli 68, 6 31 Blokada ostrości 81 Błysk wypełniający 57 Braketing ekspozycji 69, 6 39 Bufor zdjęć wstępnych 68, 6 34, 6 36

<u>C</u>

Ciągły AF 69, 96, 0044, 0051 COOLPIX Picture Control 0068, 0026 Czas letni 24, 0066 Czas otwarcia migawki 49, 78 Czułość ISO 69, 0038

<u>D</u>

Data i czas 24, 2565 Data wydruku 103, 2568 Dioda AF/dostępu 30 Dioda samowyzwalacza 59 D-Lighting 84, 2512 Długość filmu 92, 2550 Drukarka 87, 2519 Drukowanie 2519, 2520, 2521 DSCN 2590 Dźwięk migawki 104, 2573 Dźwięk przycisków 104, 2573 Dźwignia zoomu 3, 4, 29

E

Edycja filmów 🗢24 Edycja zdjęć ć 10 Efekty filtra 84, ć 14, ć 28 Ekran powitalny 103, ć 64 E Film HS ć 49, ć 51 Filmy HS 95 Filmy przyspieszone 95, č 51 Filtr redukcji szumów 69, ć 45

AF z wyszukiwaniem celu 69, 79, 642 Akcesoria dodatkowe 692 Aktywna funkcja D-Lighting 69, 646 Akumulator 16, 18, 692 Akumulator jonowo-litowy 16 Autofokus 63, 69, 96, 644, 651 Formatowanie 20, 105, 574 Formatowanie karty pamięci 20, 105, 574 Formatowanie pamięci wewnętrznej 105, 574 Fotografia 3D3) 45 Fotografowanie 26 Fotografowanie z interwalometrem 68, 535,

636

FSCN **6-690**

Funkcja bocznej dźwigni zoomu **4**, **29**, **104** Funkcje niedostępne jednocześnie **75**

G

Głośność **97** Gniazdo karty pamięci **20** GPS **98**

H

HDMI 87, 105, 2017, 2075 HDR 38

Ī

Identyfikator 20090 Informacje o dacie wykonania zdjęcia 9, 12 Informacje o poziomie odcienia 9, 15, 20067 Informacje o zdjęciu 103 Interesujące miejsca (POI) 100, 101, 20060

ī

Jakość zdjęcia 72 Jasność monitora 103, 2067 Język/Language 105, 2074

K

Kabel audio-wideo 87, \leftarrow Kabel AV 87, \leftarrow Kabel USB 87, \leftarrow Karta pamięci 20, 21 Kompensacja błysku 69, \leftarrow Komputer 87 Kontrast \leftarrow Kopia czarno-biała 42 Kopia zdjęcia 85, \leftarrow

L

Lampa błyskowa 56 Liczba pozostałych zdjęć 22, 74

Ł

Ładowanie z komputera 3076 Ładowanie z pomocą komputera 105 Ładowarka 18, 19, 3092 Łatwa panorama 43, 303

Μ

Makro **¥** 41 Menu filmowania 96, 48 Menu otografowania 67, **•**Menu odtwarzania 84, **•**Menu ustawień 103, **•**Miękki odcień skóry 46, 84, **•**Mikrofon 92, **•**Miniatury zdjęć 84, **•**Monitor 7, 9, 12, **¥**Muzeum **1** 42

Ν

Naciśnięcie do połowy **3**, Nagrywanie filmów Nagrywanie filmów w zwolnionym tempie **95**, **55** Najkrótszy czas otwarcia migawki Najlepsze zdjęcie BSS **42**, **68**, Nasycenie Nazwa folderu Nazwa pliku Nieskończoność Notatka głosowa **85**,

0

Obiektyw Čt-6, Čt-19 Obrotowy wybierak wielofunkcyjny 3, 5, 49, 55 Obróć zdjęcie 84, 55 Odtwarzanie 32, 97, 556 Odtwarzanie filmów 97 Odwróć wskaźniki 106, 580 Ogniskowa 69, 647, Čt-19 Opcja Data w menu Polecenie wydruku 53 Opcje filmów 96, 648 Opcje GPS 101, 559 Opcje wyświetlania sekwencji 85, 558

Osobiste ustawienia COOLPIX Picture Control 68, **6**30 Osobiste ustawienia Picture Control 68, 🖚 30 Ostrość 30, 0040, 0044, 0051 Ρ Pamięć zoomu 69, 🗝 47 Panorama 🖾 43 PictBridge 87, 🗢 19, 🖉 22 Picture Control 68, 🗢 26 Plaża 😤 40 Plik A-GPS 101, -59 Początkowa pozycja zoomu 69, 🗝 47 Pojedynczy AF 69, 96, 0044, 0051 Pojemność pamięci 22 Pokaz slajdów 84, 🗢 54 Pokrętło korekcji dioptrażu 8 Pokrętło sterowania 3, 5, 49 Pokrętło trybu pracy 26 Pokrywa komory akumulatora/gniazda karty pamięci 16, 20 Pokrywa obiektywu 6 Pole ostrości 30, 🗢 40 Polecenie wydruku 84, 🗢 52 Pomiar manualny 🗝 32 Pomiar światła 68, 🗝 33 Portret 🛃 39 Portret nocny 🎦 40 Portret zwierzaka 🦋 44 Powiększenie w trybie odtwarzania 82 Poziom odcienia 15 Priorytet twarzy 69, 🗢 40 Program tematyczny 36 Przednie pokrętło sterujące 49 Przełączanie pomiędzy kartami 11 Przesyłanie Eye-Fi 106, 🗝80 Przycinanie 🗝 16, 🗢 24 Przycisk Fn 71 Przyjęcie/wnętrza 💥 40

<u>R</u>

Redukcja drgań 104, 🗢 69 Reset numerowania plików 105, 🇢 78 Resetowanie ustawień użytkownika 54, 69 Resetuj wszystko 106, 🗢81 Ręczne ustawianie ostrości 63, ీ 2 Rozmiar strony ీ 23 Rozszerzenie ీ 90 Różnice czasowe ໍ 666 RSCN � 90

<u>S</u>

Samowyzwalacz 55, 59 Sekwencja 32, 🗝8 Seria 16 zdjęć 68, 🗝 35 Sport 💐 40 Spust migawki 3, 5, 30 SSCN 6-090 Sterowanie urządzeniem HDMI -75 Strefa czasowa 24, 🗝66 Strefa czasowa i data 24, 103, 🗢 65 Synchronizacja 102, 63 Synchronizacja na tylną kurtynkę migawki 57 Synchronizacja z długimi czasami ekspozycji 57 Szerokokatny 29 Sztuczne ognie 🏵 42 Szybka korekta -28 Szybki retusz 84, 🗝 12

<u>Ś</u>

Śledzenie obiektów w ruchu 69, 🗢 41, 🗢 43 Śnieg 🗟 40

Τ

Teleobiektyw 29 Tryb AF 69, 96, 0044, 0051 Tryb automatyki programowej 49, 51 Tryb automatyki z preselekcją zrzsu 49, 51 Tryb automatyki z preselekcją przysłony 49, 51 Tryb fektów specjalnych 47 Tryb ekspozycji 49 Tryb fotografowania 27 Tryb fotografowania 27 Tryb Krajobraz 38 Tryb Krajobraz nocny 37 Tryb Immy błyskowej 55, 56 Tryb manualny 49, 51 Tryb odtwarzania 32 Tryb pl AF 69, 0040 Tryb ustawiania ostrości 55, 62 Tryb wideo ***75** Tryby ustawień użytkownika 53 <u>U</u> Uchwyt do przymocowania paska 6 Ustawienia dźwięków 104, ***73** Ustawienia monitora 103, ***67**

Ustawienia TV 105, 0075 Usuń 33, 97, 009, 0056 Utwórz dziennik 102, 0061 Uwaga mrugnięcie 0079

Uwaga: mrugnięcie 106

V

ViewNX 2 88

W

Wartość przysłony 49 Wejście audio/wideo 87, 🗝 17 Wersja oprogramowania 106, 🗝84 Widok kalendarza 83 Widok miniatur 83 Widok pełnoekranowy 32 Wielkość zdjęcia 72, 73 Wizjer 8 Włącznik zasilania/dioda zasilania 23 Wskaźnik pamięci wewnętrznej 22 Wskaźnik stanu akumulatora 22 Wspomaganie AF 104, 🗝71 Wybierak wielofunkcyjny 3, 5, 49, 55 Wybieranie zdjęć 86 Wybierz kluczowe zdjęcie 85, 🗢 58 Wydruk bezpośredni 87, 🖚 19 Wydruk DPOF -22 Wyjście HDMI 3D 🗝75 Wyjście wideo 105 Wykrywanie ruchu 104, 🗢 70 Wykrywanie twarzy 80 Wyodrębnianie zdjęć 97, 🗢 25 Wyostrzanie zdjęć -28 Wyświetl/ukryj histogramy 15, 103, 667 Wyświetl/ukryj linie kadrowania 12, 103, -67 Wyświetlanie dziennika 102, -63 Wyświetlanie siatki 🗢 27

Wyzwalanie uśmiechem 55, 60 Ζ Zabarwienie 🗝29 Zabezpiecz 84, 655 Zachód słońca 🚔 41 Zapisywanie danych GPS 98 Zapisywanie ustawień użytkownika 53, 69 Zasilacz sieciowy 18, 19, -92 Zasilanie 22, 23, 24 Zdjęcia panoramiczne 43, 🗝6 Zdjęcia pod światło 38 Zdjęcia servjne 68, 🗝 34 Zdjęcia seryjne szybkie 68, 🗝 34 Zdjęcie pojedyncze 68, 🍽 34 Złącze HDMI mini 87, 🗝 17 Złącze USB/audio-wideo 87, 🗢 17, 🗢 19 Zmiana wyboru Av/Tv 105, 🗝78 Zmierzch/świt 📸 41 700m 29 Zoom cyfrowy 29, 104, -71

Ż

Żywność **142**

Zoom optyczny 29

Powielanie niniejszej instrukcji lub jej części (z wyjątkiem krótkich cytatów w artykułach krytycznych i recenzjach) w dowolnej formie jest zabronione bez pisemnej zgody firmy NIKON CORPORATION.

CE FX3A01(1K) 6MN0711K-01

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation