

APARAT CYFROWY

COOLPIX S2600 Dokumentacja aparatu



Informacje dotyczące znaków towarowych

- Microsoft, Windows i Windows Vista są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh, Mac OS i QuickTime to znaki towarowe firmy Apple Inc. zarejestrowane w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe i Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Inc.
- Logo SDXC, SDHC i SD są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.
- PictBridge jest znakiem towarowym.
- Wszelkie inne nazwy handlowe wymienione w tej instrukcji lub w innych dokumentach dołączonych do tego produktu firmy Nikon stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe odpowiednich podmiotów.

Wprowadzenie

Elementy aparatu i sposób podstawowej obsługi

Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania

Fotografowanie

Odtwarzanie

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Podstawowe ustawienia aparatu

Informacje referencyjne

Informacje techniczne i indeks

Wprowadzenie

Do przeczytania w pierwszej kolejności

Dziękujemy za zakup aparatu Nikon COOLPIX S2600. Przed jego użyciem należy zapoznać się z informacjami w części "Zasady bezpieczeństwa" (\$\overline\$vi) oraz z informacjami podanymi w tej instrukcji. Po jej przeczytaniu nie należy jej chować, lecz mieć pod ręką podczas korzystania z nowego aparatu.

Sprawdzanie zawartości opakowania

Jeśli brakuje któregokolwiek z wymienionych elementów, należy skontaktować się ze sklepem, w którym aparat został kupiony.



- Gwarancja
- * Adapter wtyczki jest dostarczany tylko w krajach lub regionach, gdzie jest on niezbędny, a jego kształt różni się w zależności od kraju lub regionu zakupu (¹¹16).

UWAGA: do aparatu nie jest dołączona karta pamięci.

Informacje na temat tej instrukcji obsługi

Aby od razu rozpocząć używanie aparatu, przejdź do części "Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania" (C 13).

Aby zapoznać się z elementami aparatu i sposobem podstawowej obsługi, przejdź do części "Elementy aparatu i sposób podstawowej obsługi" (🖽 1).

Inne informacje

 Symbole stosowane w tej instrukcji Aby ułatwić znalezienie potrzebnych informacji, w niniejszej instrukcji zostały przyjęte następujące symbole i konwencje:

Symbol	Opis
	lkona oznaczająca ostrzeżenia, czyli informacje, z którymi należy się zapoznać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu, aby zapobiec jego uszkodzeniu.
Ø	lkona oznaczająca uwagi, czyli informacje, które należy przeczytać przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
∏/ ∞ / Ø:	Inne strony z odpowiednimi informacjami; 🗪: "Informacje referencyjne", 🎉: "Informacje techniczne i indeks".

- SD, SDHC i SDXC są w niniejszej instrukcji nazywane łącznie "kartami pamięci".
- Ustawienie wprowadzone fabrycznie w zakupionym aparacie jest nazywane "ustawieniem domyślnym".
- Nazwy pozycji menu wyświetlanych na monitorze aparatu oraz nazwy przycisków i komunikatów wyświetlanych na monitorze komputera są wyróżnione czcionką pogrubioną.
- W niniejszej instrukcji w wielu przypadkach pominięto zdjęcia na ilustracjach przedstawiających monitor aparatu, aby wyświetlane na nim wskaźniki były lepiej widoczne.
- Zamieszczone w niniejszej instrukcji ilustracje przedstawiające monitor aparatu oraz wyświetlane na nim teksty mogą się różnić od ich obrazu rzeczywistego.

Informacje i zalecenia

Program Life-Long Learning

Chcąc zapewnić klientom stałą pomoc techniczną i wiedzę na temat swoich produktów, firma Nikon ramach programu "Life-Long Learning" udostępnia najnowsze informacje pod następującymi adresami internetowymi:

- USA: http://www.nikonusa.com/
- Europa i Afryka: http://www.europe-nikon.com/support/
- Azja, Oceania i Bliski Wschód: http://www.nikon-asia.com/

W tych witrynach można znaleźć aktualne informacje o produktach, wskazówki, odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania oraz ogólne informacje na temat fotografii cyfrowej i obróbki zdjęć. Dodatkowych informacji udziela przedstawiciel Nikon na danym obszarze. Dane kontaktowe można znaleźć w poniższej witrynie:

http://imaging.nikon.com/

Używaj tylko Nikon markowych akcesoriów elektronicznych

Aparaty Nikon COOLPIX są projektowane zgodnie z najwyższymi standardami i zawierają złożone układy elektroniczne. Tylko markowe akcesoria elektroniczne firmy Nikon (w tym ładowarki, baterie, akumulatory i zasilacze sieciowe) mają odpowiednie certyfikaty firmy Nikon do stosowania w aparatach cyfrowych, co oznacza, że zostały skonstruowane i przetestowane pod kątem spełnienia wszelkich wymagań technicznych oraz wymagań w zakresie bezpieczeństwa układów elektronicznych stosowanych w aparatach cyfrowych firmy Nikon.

Korzystanie z akcesoriów elektronicznych innych niż Nikon może spowodować uszkodzenie aparatu i być przyczyną unieważnienia gwarancji udzielonej przez firmę Nikon.

Używanie akumulatorów litowo-jonowych innych firm, pozbawionych znaku holograficznego firmy Nikon, może zakłócać normalne działanie aparatu lub spowodować przegrzanie, zapalenie, uszkodzenie bądź wyciek z akumulatora.

Aby uzyskać więcej informacji o markowych akcesoriach firmy Nikon, należy skontaktować się z lokalnym przedstawicielem handlowym firmy Nikon.



Znak holograficzny:

identyfikuje urządzenie jako oryginalny produkt firmy Nikon.

Przed robieniem ważnych zdjęć

Przed przystąpieniem do fotografowania ważnych okazji (np. ślubów lub własnych wypraw) należy zrobić zdjęcie próbne, aby mieć pewność, że aparat działa normalnie. Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za straty ani utratę zysków spowodowane niewłaściwym działaniem aparatu.

Informacje na temat instrukcji obsługi

- Żadna część instrukcji dołączonych do tego produktu nie może być powielana, przesyłana, przekształcana, przechowywana w systemie służącym do pozyskiwania informacji ani tłumaczona na jakikolwiek język niezależnie od formy i sposobu bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Nikon.
- Firma Nikon zastrzega sobie prawo do zmiany danych technicznych sprzętu i oprogramowania opisanego w instrukcjach w dowolnym momencie i bez wcześniejszego powiadomienia.
- Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody spowodowane użytkowaniem aparatu.
- Dołożono wszelkich starań, aby informacje zawarte w dokumentacji były ścisłe i pełne, jednak w przypadku zauważenia jakichkolwiek błędów lub pominięć będziemy wdzięczni za poinformowanie o nich lokalnego przedstawiciela firmy Nikon (adres podany osobno).

Uwaga o zakazie kopiowania i powielania

Samo posiadanie materiałów skopiowanych lub powielonych cyfrowo za pomocą skanera, cyfrowego aparatu fotograficznego lub innego urządzenia może być zabronione i podlegać odpowiedzialności karnej.

Dokumenty, których kopiowanie lub powielanie jest zabronione i podlega odpowiedzialności karnej

Nie wolno kopiować ani powielać banknotów, monet, papierów wartościowych, obligacji państwowych ani samorządowych, nawet jeżeli egzemplarze powstałe w wyniku skopiowania lub powielenia zostaną oznaczone jako "Przykład". Zabronione jest kopiowanie i powielanie banknotów, monet i papierów wartościowych znajdujących się w obiegu w innym kraju. Jeżeli nie uzyskano wcześniej pozwolenia ze strony właściwych władz, zabronione jest kopiowanie i powielanie nieużywanych znaczków pocztowych i kart pocztowych wyemitowanych przez rząd. Zabronione jest kopiowanie i powielanie znaczków emitowanych przez rząd oraz poświadczonych dokumentów urzędowych.

Ograniczenia dotyczące niektórych kopii i reprodukcji

Władze państwowe wprowadziły ograniczenia dotyczące kopiowania i powielania papierów wartościowych emitowanych przez firmy prywatne (akcje, faktury, czeki, bony towarowe itp.), biletów na dojazdy oraz talonów i kuponów. Wyjątkiem są sytuacje, gdy pewna minimalna liczba kopii jest wymagana w firmie do użytku służbowego. Zabronione jest również kopiowanie i powielanie paszportów wydanych przez rząd, zezwoleń wydanych przez organy publiczne i grupy prywatne, dowodów osobistych, biletów i bonów żywnościowych.

• Uwagi dotyczące praw autorskich

Zasady dotyczące kopiowania i powielania utworów chronionych prawem autorskim, takich jak książki, utwory muzyczne, obrazy, odbitki z drzeworytów, mapy, rysunki, filmy i fotografie, określone są w krajowych i międzynarodowych przepisach o prawie autorskim. Urządzenia nie należy używać do nielegalnego kopiowania utworów ani naruszania przepisów o prawie autorskim w inny sposób.

Pozbywanie się urządzeń służących do przechowywania danych

Należy pamiętać, że usunięcie obrazów lub sformatowanie pamięci urządzeń służących do przechowywania danych, takich jak karty pamięci lub wbudowana pamięć aparatu, nie powoduje całkowitego usunięcia oryginalnych danych zdjęć. Podczas pozbywania się urządzeń do przechowywania danych należy pamiętać, że usunięte pliki można z nich odzyskać za pomocą dostępnego na rynku oprogramowania, co może skutkować niewłaściwym wykorzystaniem osobistych danych i prywatnych zdjęć przez osoby postronne. Odpowiedzialność za zapewnienie bezpieczeństwa i prywatności tych danych spoczywa na użytkowniku.

Przed pozbyciem się urządzenia do przechowywania danych, wyrzuceniem go lub przekazaniem innemu właścicielowi należy usunąć wszystkie dane przy użyciu odpowiedniego, zakupionego oprogramowania lub sformatować pamięć urządzenia, a następnie zapełnić je ponownie obrazami niezawierającymi treści osobistych (np. zdjęciami nieba). Należy również usunąć zdjęcia wybrane dla opcji **Wybierz zdjęcie** w ustawieniach **Ekran powitalny** (CB2). Podczas fizycznego niszczenia urządzeń do przechowywania danych należy zachować ostrożność, aby uniknąć obrażeń ciała lub zniszczenia menia.

Zasady bezpieczeństwa

Aby zapobiec wszelkim uszkodzeniom produktu firmy Nikon i obrażeniom ciała, przed rozpoczęciem korzystania z produktu należy w całości przeczytać poniższe uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Uwagi te powinny znajdować się w miejscu dostępnym dla wszystkich użytkowników produktu.

Możliwe skutki nieprzestrzegania zaleceń wymienionych w tej części instrukcji są oznaczone poniższym symbolem:



Ta ikona oznacza ostrzeżenie, do którego należy się zastosować przed rozpoczęciem korzystania z produktu firmy Nikon w celu uniknięcia możliwych obrażeń.

OSTRZEŻENIA

W razie nieprawidłowego funkcjonowania natychmiast wyłącz aparat

Gdyby z aparatu lub ładowarki zaczął wydobywać się dym lub dziwny zapach, należy natychmiast odłączyć ładowarkę od gniazda sieciowego i wyjąć akumulator z aparatu, uważając przy tym, aby się nie poparzyć. Dalsza praca aparatu może doprowadzić do obrażeń ciała. Po usunięciu lub odłączeniu źródła zasilania należy przekazać urządzenie do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

\Lambda 🕺 Nie demontuj aparatu

Dotykanie wewnętrznych części aparatu lub ładowarki może doprowadzić do zranienia. Naprawy powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanych techników serwisu. W razie pęknięcia obudowy aparatu lub ładowarki w wyniku upadku lub z innej przyczyny należy odłączyć urządzenie i/lub wyjąć akumulator, a następnie przekazać produkt do kontroli w autoryzowanym serwisie firmy Nikon.

Nie używaj aparatu ani ładowarki w pobliżu łatwopalnego gazu

Nie należy używać urządzeń elektronicznych w pobliżu łatwopalnego gazu, ponieważ istnieje wówczas niebezpieczeństwo wybuchu lub pożaru.

🔺 Uważaj na pasek aparatu

Nigdy nie należy owijać paska aparatu wokół szyi dziecka.

Przechowuj w miejscu niedostępnym dla dzieci

Należy zwrócić szczególną uwagę na to, aby małe dzieci nie wkładały do ust akumulatora ani innych małych elementów aparatu.

Nie dotykaj bez przerwy aparatu, ładowarki ani zasilacza sieciowego przez długi okres, gdy urządzenia są włączone lub używane.

Części urządzeń nagrzewają się i stają gorące. Pozostawienie urządzeń w bezpośredniej styczności ze skórą przez długi okres może spowodować poparzenia pierwszego stopnia.

Wprowadzenie

Zachowaj ostrożność podczas wymiany akumulatora

Niewłaściwe użytkowanie akumulatora może spowodować wyciek, przegrzanie lub wybuch. W celu właściwego użytkowania akumulatora należy stosować się do następujących zaleceń:

- Przed wyjęciem akumulatora należy wyłączyć aparat. W przypadku używania ładowarki/zasilacza sieciowego należy się upewnić, że urządzenie to jest odłączone.
- Należy używać wyłącznie akumulatora jonowo-litowego EN-EL19 (dostarczanego w zestawie). Pamiętaj, aby ładować akumulator przy użyciu aparatu, który obsługuje ładowanie. Aby wykonać tę czynność, użyj ładowarki EH-69P (dostarczonego w zestawie) lub funkcji Ładow. z komputera. Dostępna jest także ładowarka MH-66 (sprzedawana osobno), która pozwala ładować akumulator bez aparatu.
- Podczas wkładania akumulatora należy uważać, aby nie włożyć go odwrotnie.
- Nie należy wywoływać zwarcia akumulatora, demontować go, usiłować zdjąć ani uszkodzić jego izolacji ani obudowy.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie płomieni ani nadmiernej temperatury.
- Nie należy zanurzać akumulatora w wodzie ani wystawiać go na działanie wilgoci.
- Przed transportem akumulatora należy go włożyć do etui. Nie należy transportować ani przechowywać akumulatora wraz z przedmiotami z metalu, takimi jak naszyjniki czy spinki do włosów.

- Z całkowicie rozładowanego akumulatora może nastąpić wyciek. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, należy wyjąć z niego rozładowany akumulator.
- Należy niezwłocznie zakończyć używanie akumulatora, w którym zauważono jakiekolwiek zmiany, takie jak odbarwienie lub odkształcenie, i wyjąć go z aparatu.
- W razie kontaktu elektrolitu, który wyciekł z uszkodzonego akumulatora, z odzieżą lub skórą należy natychmiast spłukać zabrudzone miejsce dużą ilością wody.

Środki ostrożności podczas korzystania z ładowarki

- Nie należy wystawiać ładowarki na działanie wilgoci. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.
- Kurz osadzający się na częściach metalowych lub w ich pobliżu powinien być usunięty suchą szmatką. Dalsze używanie produktu w takim stanie może doprowadzić do pożaru.
- Nie należy dotykać wtyczki ani przebywać w pobliżu ładowarki podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy uszkadzać, modyfikować, wyciągać, zginać kabla USB, stawiać na nim ciężkich przedmiotów ani poddawać działaniu wysokiej temperatury lub płomieni. W razie uszkodzenia izolacji, gdy przewody w kablu staną się widoczne, należy oddać kabel do kontroli w autoryzowanym serwisie Nikon. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

- Nie należy dotykać wtyczki ani ładowarki mokrymi rękami.
 Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do porażenia prądem elektrycznym.
- Nie należy używać z podróżnymi konwerterami, adapterami przeznaczonymi do przetwarzania napięcia ani z przemiennikami prądu stałego na prąd zmienny. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do uszkodzenia bądź przegrzania aparatu lub wywołania pożaru.

Używaj odpowiednich przewodów

W celu spełnienia wymagań przepisów dotyczących produktu do gniazd wejściowych i wyjściowych należy podłączać wyłącznie kable dostarczane lub sprzedawane przez firmę Nikon i przeznaczone do tego.

Zachowaj ostrożność podczas obsługi ruchomych części aparatu

Należy uważać, aby nie przyciąć palców ani innych obiektów pokrywką obiektywu lub ruchomymi częściami aparatu.

A Płyty CD

Dostarczonych wraz z urządzeniem płyt CD nie należy odtwarzać za pomocą odtwarzaczy płyt kompaktowych. Może to doprowadzić do utraty słuchu lub uszkodzenia odtwarzacza.

Środki ostrożności przy użytkowaniu lampy błyskowej

Błysk lampy błyskowej wyzwolony w niewielkiej odległości od oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilowe zaburzenia widzenia. Szczególną ostrożność należy zachować podczas fotografowania niemowląt; w takich sytuacjach lampa błyskowa powinna znajdować się w odległości nie mniejszej niż jeden metr od dziecka.

Nie należy wyzwalać błysku, gdy lampa dotyka osoby lub przedmiotu

Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do poparzenia lub pożaru.

▲ Unikaj styczności z ciekłym kryształem

W razie stłuczenia monitora LCD należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się do oczu lub ust.

A Będąc w samolocie lub w szpitalu, należy wyłączyć zasilanie

Zasilanie należy wyłączyć na czas startu i lądowania samolotu. Przebywając w szpitalu przestrzegaj obowiązujących w nim reguł. Fale elektromagnetyczne, generowane przez aparat mogą przeszkodzić w pracy systemów elektronicznych samolotu lub przyrządów w szpitalu.

Uwagi

Uwagi dla klientów w Europie

OSTRZEŻENIE

RYZYKO WYBUCHU, JEŚLI AKUMULATOR ZOSTANIE ZASTĄPIONY AKUMULATOREM NIEPRAWIDŁOWEGO TYPU.

AKUMULATORY NALEŻY UTYLIZOWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI.

Ten symbol wskazuje, że dany produkt powinien być wyrzucany do śmieci osobno.



Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

- Ten produkt należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych.
- Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Ten symbol umieszczony na akumulatorze wskazuje, że akumulator powinien być wyrzucany do śmieci osobno. Poniższe informacje dotyczą tylko użytkowników w krajach europejskich:

 Wszelkie akumulatory, niezależnie od tego, czy są oznaczone tym symbolem, czy też nie, należy wyrzucać do śmieci osobno w odpowiednich punktach zbiórki odpadów. Nie należy ich wyrzucać razem z odpadami z gospodarstw domowych. Więcej informacji można uzyskać u sprzedawcy lub w wydziale miejscowych władz zajmującym się utylizacją odpadów.

Spis treści

Wprowadzenie		
Do przeczytania w pierwszej kolejności ii		
Sprawdzanie zawartości opakowaniaii		
Informacje na temat tej instrukcji obsługi iii		
Informacje i zalecenia iv		
Zasady bezpieczeństwa vi		
OSTRZEŻENIA vi		
Uwagi ix		
Elementy aparatu i sposób podstawowej obsługi 1		
Elementy aparatu		
Korpus aparatu		
Elementy sterujące aparatu używane podczas fotografowania		
Elementy sterujące aparatu używane podczas odtwarzania		
Monitor		
Podstawowe operacje		
Przełączanie między trybem fotografowania i trybem odtwarzania		
Używanie wybieraka wielofunkcyjnego		
Obsługa menu (przycisk MENU) 10		
Mocowanie paska		
Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania		
Przygotowanie 1 Włożenie akumulatora14		
Przygotowanie 2 Naładowanie akumulatora16		
Przygotowanie 3 Włożenie karty pamięci18		
Pamięć wewnętrzna i karty pamięci19		
Zatwierdzone karty pamięci 19		

Krok 1 Włączanie aparatu	20
Włączanie i wyłączanie aparatu	
Ustawianie języka, daty i godziny	
Krok 2 Wybór trybu fotografowania	
Dostępne tryby fotografowania	
Krok 3 Kadrowanie zdjęcia	
Korzystanie z zoomu	
Krok 4 Ustawienie ostrości i wykonywanie zdjęcia	28
Krok 5 Wyświetlanie zdjęć	30
Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć	
Krok 6 Usuwanie niepożądanych zdjęć	32
Fotografowanie	35
🗖 Tryb automatyczny	
Źmiana ustawień trybu 🖸 (automatyczny)	
Opcje menu fotografowania w trybie 🖸 (automatycznym)	
Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów	
tematycznych)	39
Zmiana ustawień programu tematycznego	
Programy tematyczne i funkcje	
Tryb portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)	46
Zmiana ustawień trybu portret Inteligentny	
Opcje menu portret inteligentny	
Funkcje, które można ustawić przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego	49
Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania	
Używanie lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej)	50
Używanie samowyzwalacza	
Używanie trybu makro	
Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)	
Ustawienie domyślne	
Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)	57
Ustawienia trybu obrazu (jakość zdjęcia/wielkość zdjęcia)	57
Funkcje, których nie można używać równocześnie	59
Wykrywanie twarzy	61
Miękki odcień skóry	63
Blokada ostrości	64

Spis treści

Odtwarzanie	
Wybieranie określonych typów zdjęć do odtworzenia	66
Dostępne tryby odtwarzania	
Przełączanie między trybami odtwarzania	
Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania)	67
Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki	68
Używanie programu ViewNX 2	69
Instalacja ViewNX 2	
Przesyłanie zdjęć do komputera	71
Przeglądanie zdjęć	
Nagrywanie i odtwarzanie filmów	
Nagrywanie filmów	74
Zmiana ustawień nagrywania filmów (menu filmowania)	
Odtwarzanie filmów	
Funkcje w trakcie odtwarzania filmów	
Podstawowe ustawienia aparatu	81
Menu ustawień	82
Informacje referencyjne	
Używanie funkcji zdjęcia panoramiczne	🍋 2
Tryb ulubione zdjęcia	
Dodawanie zdjęć do albumów	🍋 4
Przeglądanie zdjęć w albumie	🍋 5
Usuwanie zdjęć z albumów	🍋 5
Zmiana ikon przypisanych do albumów	🏍 6
Tryb sortowania automatycznego	🍋7
Tryb sortuj według daty	🏞 9

Spis treści

Edycja zdjeć	🏍 10
Funkcje edycji	 60 10
🗳 Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia	 6 12
🖪 D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu	 60 12
🐼 Retusz upiększający: wprowadzanie miękkiego odcienia skóry	
oraz wizualne pomniejszanie twarzy i powiększanie oczu	 6 13
Efekty filtra: stosowanie cyfrowych efektów filtru	 6 14
🎦 Miniatury zdjęć: zmniejszanie wielkości zdjęcia	 6 15
🐰 Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii	 6 16
Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na telewizorze)	🍽 17
Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)	🍽 18
Podłączanie aparatu do drukarki	🏍 19
Drukowanie zdjęć pojedynczo	🍋20
Drukowanie wielu zdjęć	🍋21
Menu fotografowania (w trybie 🖸 (automatycznym))	0–024
Balans bieli (korekta odcienia)	 6 24
Zdjęcia seryjne	🏍26
Czułość ISO	🏍28
Opcje kolorów	🏍29
Tryb pól AF	🏍 30
Tryb AF	🍋 33
Menu portret inteligentny	6–634
Miękki odcień skóry	6-6 34
Wyzw. uśmiechem	0–0 34
Wykr. mrugnięcia	6-0 35
Menu odtwarzania	
Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)	
Pokaz slajdów	
On Zabezpiecz	
🔁 Obróć zdjęcie	
Notatka głosowa	0-0 44
🖬 Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną	
i karta pamieci)	

_
s
ວັ
Ξ.
0
۶
a
ā
N
Ð
5
ē

Menu filmowania	🗝 47
Opcje filmów	6-0 47
Tryb AF	🍽 48
Redukcja szumu wiatru	🗝48
Menu ustawień	🏍 49
Ekran powitalny	🏍 49
Strefa czasowa i data	🏍50
Ustaw. monitora	🏍53
Data wydruku (nanoszenie daty i godziny)	🏍55
Elektroniczna VR	🏍 56
Wykrywanie ruchu	🏍57
Wspomaganie AF	6658
Zoom cyfrowy	🏍 58
Ustaw. dźwieków	6659
Autowyłączanie	🏍 59
Formatuj pamięć/Formatuj kartę	660
Język/Language	🏍61
Tryb wideo	
Ładow. z komputera	🏍62
Uwaga: mrugniecie	🏍64
Resetuj wszystko	🗝66
Wersia oprogramow.	🖚68
Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów	🏍 69
Akcesoria dodatkowe	
Komunikaty o błędach	🏞71
rmacje techniczne i indeks	
Maksymalizacia okresu eksploatacii i wydainości aparatu	,
Aparat	ö -2
Akumulator	Ď-4
ł adowarka	Č -5
Karty pamieci	م .5
Czyszczenie	Å -6
Przechowywanie	Ď -6
Rozwiazywanie problemów	<u>م</u> .7
Dane techniczne	,
Zgodność ze standardami	ن ر.10
	

Elementy aparatu i sposób podstawowej obsługi

W tym rozdziale opisano elementy aparatu oraz sposób podstawowej obsługi aparatu.

Elementy aparatu	2
Korpus aparatu	2
Elementy sterujące aparatu używane podczas fotografowania	4
Elementy sterujące aparatu używane podczas odtwarzania	5
Monitor	6
Podstawowe operacje	8
Podstawowe operacje Przełączanie między trybem fotografowania i trybem odtwarzania	8
Podstawowe operacje Przełączanie między trybem fotografowania i trybem odtwarzania Używanie wybieraka wielofunkcyjnego	8 9
Podstawowe operacje Przełączanie między trybem fotografowania i trybem odtwarzania Używanie wybieraka wielofunkcyjnego Obsługa menu (przycisk MENU)	8 9 10

Elementy aparatu

Korpus aparatu



1	Spust migawki4, 5, 28
2	Dźwignia zoomu
3	Włącznik zasilania/dioda zasilania

4	Lampa błyskowa50
5	Dioda samowyzwalacza52 Dioda wspomagająca AF83
6	Obiektyw
7	Wbudowany mikrofon74, 🖚 44
8	Pokrywka obiektywu 🎸 2
9	Zaczep paska11





1	Dioda ładowania17, 🏍63 Dioda gotowości lampy błyskowej50
2	Przycisk (
3	Przycisk 🖸 (tryb fotografowania) 4, 5, 8, 24
4	Przycisk 🕨 (odtwarzanie) 4, 5, 8, 30, 66
5	Wybierak wielofunkcyjny9
6	Przycisk 🐼 (zatwierdzanie wyboru) 5, 9
7	Przycisk 🗑 (usuwanie)4, 5, 32, 79, 🚗 45
8	Przycisk MENU4, 5, 10, 36, 67, 77, 82
9	Monitor6, 24

10	Złącze USB / złącze wyjściowe audio- wideo 16, 68, 🗢 17, 🗢 19
11	Gniazdo mocowania statywu 🌽 16
12	Głośnik78, 🍽 44
13	Pokrywka gniazda 16, 68, 🏍 17, 🏍 19
14	Pokrywa komory akumulatora/ gniazda karty pamięci14, 15
15	Komora akumulatora14
16	Gniazdo karty pamięci18
17	Zatrzask akumulatora14

Elementy sterujące aparatu używane podczas fotografowania

Element sterujący	Nazwa	Główna funkcja	
۵	Przycisk trybu fotografowania	Zmienia tryb fotografowania (wyświetla ekran wyboru trybu fotografowania).	24
	Dźwignia zoomu	Powiększa i pomniejsza obraz; obróć w stronę T (Q), aby powiększyć obraz; obróć w stronę W (🛃), aby pomniejszyć obraz.	27
	Wybierak wielofunkcyjny	Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Używanie wybieraka wielofunkcyjnego".	9, 10
MENU	Przycisk menu	Wyświetla i ukrywa menu.	10, 36, 77, 82
Spust migawki Po wciśnięciu do połow naciskania, gdy poczuji ostrość i ekspozycję. Po naciśnięciu do końc		Po wciśnięciu do połowy (tj. po zatrzymaniu naciskania, gdy poczuje się opór): ustawia ostrość i ekspozycję. Po naciśnięciu do końca: zwalnia migawkę.	28
	Przycisk nagrywania filmu	Przycisk ywania filmu Rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie filmu.	
Þ	Przycisk odtwarzania Rozpoczyna odtwarzanie zdjęć.		30, 66, 78
Í	Przycisk usuwania	Usuwa ostatnie zapisane zdjęcie.	32

Elementy sterujące aparatu używane podczas odtwarzania

Element sterujący	Nazwa	Główna funkcja	
	Przycisk odtwarzania	 Zmienia tryb odtwarzania (wyświetla ekran wyboru trybu odtwarzania). Przy wyłączonym aparacie naciśnięcie i przytrzymanie tego przycisku pozwala włączyć aparat i przełączyć go w tryb odtwarzania. 	66 21
W OT QO	Dźwignia zoomu	 Podczas wyświetlania zdjęcia obróć w stronę T (Q), aby powiększyć obraz, lub w stronę W (20), aby wyświetlić miniatury zdjęć lub kalendarz. Regulacja głośności. 	31 79
	Wybierak wielofunkcyjny	Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Używanie wybieraka wielofunkcyjnego".	9, 10
	Przycisk zatwierdzania wyboru	 Przełącza wyświetlanie miniatur lub powiększonego zdjęcia na widok całego zdjęcia. Dodaje i usuwa ulubione zdjęcia. Odtwarza filmy. 	31 ♣€4, ♣€5 78
MENU	Przycisk menu	Wyświetla i ukrywa menu.	10, 67, 82
	Przycisk usuwania	Usuwa zdjęcia.	32
Ó	Przycisk trybu fotografowania		-
	Spust migawki	Przełącza w tryb fotografowania.	-
	Przycisk nagrywania filmu		-

Elementy aparatu

Monitor

Informacje wyświetlane na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć zmieniają się w zależności od ustawień i stanu aparatu. W domyślnej konfiguracji poniższe wskaźniki są wyświetlane, gdy aparat jest włączony lub działa, i znikają po upływie kilku sekund (gdy opcja **Informacje o zdjęciu** w **Ustaw. monitora** jest ustawiona na **Auto. informacje** (**C**82)).

Tryb fotografowania



	Tryb fotografowania24, 36, 39, 46
2	Tryb makro53
3	Wskaźnik zoomu 27, 53
4	Wskaźnik ostrości 28
5	Wskaźnik AE/AF-L•••3
6	Tryb lampy błyskowej 50
7	Data wydruku82, 🏍 55
8	Wskaźnik stanu akumulatora
9	Elektroniczna VR
10	Wykrywanie ruchu
11	Redukcja szumu wiatru77, 🏍48
12	Wskaźnik "Brak ustawienia daty"
12	
13	Cel podróży82, 🏍 50
14	Opcje filmów77, 🏍47
15	Długość filmu74
16	Tryb obrazu 57
17	Liczba pozostałych zdjęć (zdjęcia)
18	Wskaźnik pamięci wewnętrznej

19	Wartość przysłony	
20	Czas otwarcia migawki	
21	Pole ostrości (automatyczne)	
21		6 30
22	Pole ostrości (dla wyboru ręcznego	lub
	środkowego pola ostrości)	0 0 3 1
23	Pole ostrości (wykrywanie twarzy lu	b
	pyska zwierzaka)	-0 30
24	Pole ostrości (śledzenie obiektów	
	w ruchu)	0 0 31
25	Czułość ISO	6 028
26	Wartość kompensacji ekspozycji	54
27	Opcje kolorów	5 029
28	Tryb Balans bieli	6 024
29	Miękki odcień skóry48,	6 34
30	Tryb zdjęć seryjnych	6 26
31	Wykr. mrugnięcia48,	6 35
32	Wskaźnik samowyzwalacza	
33	Wyzw. uśmiechem48,	6 34
34	Wyzwalanie automat	45, 52

Tryb odtwarzania



1	Data zapisu zdjęcia22
2	Godzina zapisu zdjęcia22
3	Ikona Notatka głosowa67, 🏍44
	Ikona albumu w trybie ulubionych zdjęć
4	Ikona kategorii w trybie sortowania automatycznego
5	Wskaźnik stanu akumulatora
6	Ikona ochrony67, 🖚41
7	Ikona polecenia wydruku67, 🏍 36
8	Tryb obrazu

9	 a Numer bieżącego kadry/ łączna liczba kadrów
10	Wskaźnik pamięci wewnętrznej 30
11	Wskaźnik odtwarzania filmu78
12	Dodaj do przewodnika po albumach
13	Wskaźnik głośności
14	Ikona D-Lighting67, 🖚 12
15	Ikona Szybki retusz67, 🏍 12
16	Ikona Efekty filtru67, 🏍 14
17	Ikona Miniatura zdjęcia67, 🏍 15
18	Ikona Retusz upiększający67, 🏍 13
19	Numer i typ pliku 🏍 69

Przełączanie między trybem fotografowania i trybem odtwarzania

Aparat ma dwa tryby pracy: tryb fotografowania, który służy do robienia zdjęć, i tryb odtwarzania, który służy do wyświetlania zdjęć.

Naciśnięcie w trybie fotografowania przycisku 🕨 (odtwarzanie) spowoduje przełączenie do trybu odtwarzania; naciśnięcie w trybie odtwarzania przycisku 🖸 (tryb fotografowania) spowoduje przełączenie do trybu fotografowania.

 Tryb fotografowania można także włączyć z trybu odtwarzania, naciskając spust migawki lub przycisk ● (*₩ nagrywanie filmu).



- Po naciśnięciu przycisku
 (odtwarzanie) przy wyświetlonym ekranie odtwarzania zostanie wyświetlone menu wyboru trybu odtwarzania, w którym można wskazać jeden z dostępnych trybów odtwarzania (\$\box\$66).

Używanie wybieraka wielofunkcyjnego

Można nacisnąć górny (\blacktriangle), dolny (\bigtriangledown), lewy (\blacktriangleleft) lub prawy (\triangleright) przycisk wybieraka wielofunkcyjnego lub nacisnąć przycisk **(**

Tryb fotografowania





 Podczas wyświetlania miniatur zdjęć lub powiększonych zdjęć naciśnięcie tego przycisku pozwala wrócić do widoku pełnoekranowego.

Ekran menu





Me	enu fotografowania	
û	Tryb obrazu	1 4
10	Balans bieli	AUTO •
	Zdjęcia seryjne	8
	Czułość ISO	
	Opcje kolorów	2
	Tryb pól AF	(<u>@</u>)
	Tryb AF	AF-S

Elementy aparatu i sposób podstawowej obsług

Obsługa menu (przycisk MENU)

Po naciśnięciu przycisku **MENU** przy wyświetlanym ekranie fotografowania lub odtwarzania zostanie wyświetlone menu bieżącego trybu. Po wyświetleniu menu można zmienić jego poszczególne ustawienia.

Tryb fotografowania



	<u>Me</u>	nu fotografowania	-
	۵	Tryb obrazu	M. •
Zakładki		Balans bieli	
Landana		Zdjęcia seryjne	6
	Y	Czułość ISO	
		Opcje kolorów	8
		Tryb pól AF	(<u>e</u>)
		Tryb AF	AF-S

Zakładka 🗖:

wyświetla ustawienia, które można zmienić w bieżącym trybie fotografowania (Щ24). Ikona zakładki zależy od bieżącego trybu fotografowania i może być inna.

Zakładka 🖷:

wyświetla ustawienia dotyczące nagrywania filmów.

Zakładka 🖞:

Wyświetla menu ustawień, w którym można wprowadzić ogólne ustawienia aparatu.

Tryb odtwarzania





	Me	Menu odtwarzania		0
7.11.11.		Ľ	Szybki retusz	•
Zakładki		5	D-Lighting	
	Ľ	Jø	Retusz upiększający	
		0	Efekty filtra	
			Polecenie wydruku	
			Pokaz slajdów	
		01	Zabezpiecz	

Zakładka 🕨:

wyświetla ustawienia, które można zmienić w bieżącym trybie odtwarzania (CC66). Ikona zakładki zależy od bieżącego trybu odtwarzania i może być inna.

Zakładka 🕇:

Wyświetla menu ustawień, w którym można wprowadzić ogólne ustawienia aparatu.

🖉 Gdy zakładki nie są wyświetlane

Aby wyświetlić zakładki, naciśnij przycisk **NENU** i po wyświetleniu ekranu umożliwiającego zmianę trybu obrazu, naciśnij ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym.

	Tryb	obrazu	•
1	14 _M	4320×3240 ★	
1	Kn	4320×3240	_
Ч	8×	3264×2448	
	4.	2272×1704	
1	2.	1600×1200	
	161	640×480	
		4224×2376	

Przełączanie pomiędzy zakładkami

Me	Menu fotografowania 🛛 📼				
	Tryb obrazu	14. ·			
	Balans bieli	AUTO			
	Zdjęcia seryjne	8			
	Czułość ISO	AUTO			
	Opcje kolorów	8			
	Tryb pól AF	(<u>©</u>)			
	Tryb AF	AF-S			

Naciśnij przycisk ◀ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wyróżnić zakładkę.



Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym ▲ lub ▼, aby wybrać zakładkę, a następnie naciśnij przycisk ເ kub ►.



Zostanie wyświetlone wybrane menu.

Wybieranie elementów





Wybierz element przy użyciu przycisków ▲ lub ▼, a następnie naciśnij przycisk ֎.



Po zakończeniu zmiany ustawień, naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu.

Wybierz element przy użyciu przycisków ▲ lub ▼ wybieraka wielofunkcyjnego, a następnie naciśnij przycisk ▶ lub ֎.

Gdy menu składa się z co najmniej dwóch stron

Pasek przewijania jest widoczny, gdy nie wszystkie pozycje menu mieszczą się na jednym ekranie.

Us	tawienia	
	Zoom cyfrowy	ON 🔸
	Ustaw. dźwięków	
~~	Autowyłączanie	1 m 🚺
Y	Formatuj kartę	Ê
	Język/Language	U
	Tryb wideo	NTSC
	Ładow. z komputera	

Mocowanie paska







Podstawowe czynności w ramach fotografowania i odtwarzania

Przygotowanie

Przygotowanie 1 Włożenie akumulatora	14
Przygotowanie 2 Naładowanie akumulatora	16
Przygotowanie 3 Włożenie karty pamięci	18



Fotografowanie

Krok 1 Włączanie aparatu	20
Ustawianie języka, daty i godziny	
(Tylko podczas pierwszego używana aparatu)	22
Krok 2 Wybór trybu fotografowania	24
Krok 3 Kadrowanie zdjęcia	26
Krok 4 Ustawienie ostrości i wykonywanie zdjęcia	28



Odtwarzanie

Krok 5 Wyświetlanie zdjęć	
Krok 6 Usuwanie niepożądanych zdjęć	

Przygotowanie 1 Włożenie akumulatora

1 Otwórz pokrywę komory akumulatora/baterii/ gniazda karty pamięci.



2 Włóż dołączony akumulator litowo-jonowy EN-EL19.

- Za pomocą akumulatora popchnij pomarańczowy zatrzask akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę (1) i włóż akumulator do końca (2).
- Gdy akumulator jest prawidłowo wsunięty, zatrzask akumulatora zablokuje go na miejscu.

Zatrzask akumulatora



Poprawne wkładanie akumulatora

Odwrotne włożenie akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu. Zawsze sprawdź, czy akumulator jest poprawnie ustawiony.

3 Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

 Akumulator należy naładować przed pierwszym użyciem oraz za każdym razem, kiedy jest bliski rozładowania. Aby uzyskać więcej informacji, patrz 16.



Wyjmowanie akumulatora

Upewnij się, że dioda zasilania nie świeci się, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

Popchnij pomarańczowy zatrzask akumulatora/baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę (①) i wyjmij akumulator. Akumulator należy wyciągnąć z aparatu bezpośrednio do góry (②). Nie wolno wyciągać go pod kątem.



Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, akumulator lub karta pamięci mogą być gorące. Podczas wyjmowania akumulatora lub karty pamięci należy zachować ostrożność.



Przed użyciem akumulatora należy przeczytać ostrzeżenia zamieszczone na stronie vii oraz w sekcji "Akumulator" (🎉 4) i zastosować się do nich.

Przygotowanie 2 Naładowanie akumulatora

1 Przygotuj dołączoną ładowarkę EH-69P.

- Jeśli jest dołączony adapter wtyczki*, podłącz go do wtyczki ładowarki. Dopchnij adapter wtyczki, aż będzie dobrze zamocowany na swoim miejscu. Po połączeniu tych dwóch części próba zdjęcia adaptera wtyczki na siłę może uszkodzić produkt.
 - * Kształt adaptera wtyczki zależy od kraju lub regionu, gdzie został kupiony aparat cyfrowy. Ładowarka przeznaczona na rynki argentyński i koreański jest dostarczana z przytwierdzonym adapterem wtyczki.



2 Sprawdź, czy akumulator jest włożony do aparat, a następnie podłącz aparat do ładowarki w kolejności od ① do ③.

- Nie włączaj aparatu.
- Podczas podłączania kabla należy sprawdzić, czy gniazdo w aparacie jest odpowiednio ustawione. Ponadto nie należy używać nadmiernej siły. Podczas odłączania kabla nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.



- Dioda ładowania miga powoli na zielono, co wskazuje, że trwa ładowanie akumulatora.
- Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 2 godz. 10 min.
- Gdy akumulator zostanie naładowany, dioda ładowania zgaśnie.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Informacje o diodzie ładowania" (QQ17).
- **3** Odłącz ładowarkę od gniazda elektrycznego, a następnie odłącz kabel USB.
 - Przy aparacie podłączonym do gniazda elektrycznego za pomocą ładowarki EH-69P nie jest możliwe włączenie aparatu.

Dioda ładowania	Opis	
Mruga powoli (na zielono)	Ładowanie akumulatora.	
Wyłączona	Brak ładowania akumulatora. Po zakończeniu ładowania dioda ładowania przestaje mrugać i wyłącza się.	
Mruga szybko (na zielono)	 Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C. Kabel USB nie jest poprawnie podłączony, ładowarka nie jest prawidłowo podłączona lub występuje problem z akumulatorem. Odłącz kabel USB lub ładowarkę i ponownie podłącz je poprawnie albo wymień akumulator. 	

Informacje o diodzie ładowania

V Uwagi dotyczące ładowarki

Przed użyciem akumulatora należy przeczytać ostrzeżenia dotyczące ładowarki i zamieszczone na stronie vii i w sekcji "Ładowarka" (🍅 5) oraz zastosować się do nich.

🖉 Ładowanie za pomocą komputera lub ładowarki

- Połączenie aparatu COOLPIX S2600 do komputera również pozwala naładować akumulator litowojonowy EN-EL19 (□ 68, ↔62).
- Akumulator jonowo-litowy EN-EL19 można również naładować za pomocą ładowarki akumulatorów MH-66 (dostępnej oddzielnie; 🗢 70).

🖉 Źródło zasilania

- Podczas ładowania aparatu przy użyciu ładowarki EH-62G (dostępna oddzielnie; 🕶 70) istnieje możliwość fotografowania i wyświetlania zdjęć.
- W żadnym wypadku nie wolno używać zasilacza sieciowego innej marki lub innego modelu niż EH-62G. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Przygotowanie 3 Włożenie karty pamięci

- Upewnij się, że dioda zasilania nie świeci, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.
 - Wyłącz aparat przed otwarciem pokrywy.



2 Włóż kartę pamięci.

 Wsuń w prawidłowy sposób kartę pamięci aż do zablokowania jej w gnieździe.

Wkładanie karty pamięci Włożenie karty pamięci skierowanej dolną stroną do góry lub stykami do tyłu może spowodować uszkodzenie aparatu lub karty.

Zawsze sprawdź, czy karta pamięci jest poprawnie ułożona.

Gniazdo karty pamięci



Zamknij pokrywę komory akumulatora/gniazda karty pamięci.

V Formatowanie karty pamięci

- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą.
- Sformatowanie karty pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Przed
 przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera i zapisać je.
- Aby sformatować kartę pamięci, włóż ją do aparatu, w menu ustawień (¹²⁸²) naciśnij przycisk IIENU i wybierz polecenie Formatuj kartę (¹²⁸⁴).

V Uwagi dotyczące kart pamięci

Zapoznaj się z dokumentacją dołączoną do karty pamięci oraz rozdziałem "Karty pamięci" (🔅5) w części "Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu".

3

Wyjmowanie kart pamięci

Upewnij się, że dioda zasilania nie świeci się, a monitor jest wyłączony. Następnie otwórz pokrywę komory akumulatora/qniazda karty pamięci.

Delikatnie dociśnij kartę pamięci do aparatu (①). Spowoduje to jej częściowe wysunięcie. Następnie wyjmij kartę. Kartę pamięci należy wyciągnąć z aparatu bezpośrednio do góry (②). Nie wolno wyciągać go pod katem.



Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

Bezpośrednio po zakończeniu użytkowania aparat, akumulator lub karta pamięci mogą być gorące. Podczas wyjmowania akumulatora lub karty pamięci należy zachować ostrożność.

Pamięć wewnętrzna i karty pamięci

Dane aparatu, w tym zdjęcia i filmy, można zapisywać bezpośrednio w pamięci wewnętrznej aparatu (ok. 39 MB) lub na karcie pamięci. Aby do fotografowania lub odtwarzania zdjęć użyć pamięci wewnętrznej, należy najpierw wyjąć kartę pamięci.

Zatwierdzone karty pamięci

Poniżej przedstawiono karty pamięci Secure Digital (SD), przetestowane i zatwierdzone do użytku z aparatem.

 Do nagrywania filmów są zalecane karty pamięci mające klasę szybkości SD równą 6 lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci o niższej klasie szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.

	Karta pamięci SD	Karta pamięci SDHC ²	Karta pamięci SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- ¹ Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi obsługiwać karty o pojemności 2 GB.
- ² SDHC zgodność ze standardem. Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi być zgodne ze standardem SDHC.
- ³ SDXC zgodność ze standardem. Jeśli karta pamięci ma być używana z czytnikiem kart lub podobnym urządzeniem, urządzenie musi być zgodne ze standardem SDXC.
- Dalsze informacje na temat powyższych kart można uzyskać od producentów. Nie możemy zagwarantować wydajności pracy aparatu podczas używania kart pamięci innych producentów.

Krok 1 Włączanie aparatu

1 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.

- Jeśli włączasz aparat po raz pierwszy, przejdź do części "Ustawianie języka, daty i godziny" (¹²22).
- Obiektyw zostanie wysunięty, a ekran zostanie włączony.

2 Sprawdź wskaźnik stanu akumulatora i liczbę pozostałych zdjęć.



Wskaźnik stanu akumulatora

Liczba pozostałych zdjęć

Wskaźnik stanu akumulatora	Opis
	Wysoki poziom naładowania akumulatora.
	Niski poziom naładowania akumulatora. Przygotuj się do naładowania lub wymiany akumulatora.
 Wyczerpana bateria. 	Nie jest możliwe wykonywanie zdjęć. Naładuj akumulator lub go wymień.

Liczba pozostałych zdjęć

Zostaje wyświetlona liczba zdjęć, które można zapisać.

- Jeśli karta pamięci nie zostanie włożona, zdjęcia zostaną zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu (ok. 39 MB). Jest to symbolizowane wskaźnikiem IN.
- Liczba pozostałych zdjęć zależy od tego, czy używasz wewnętrznej pamięci aparatu i karty pamięci, jakości obrazu i wielkości zdjęcia (trybu obrazu; \$\overlime{158}\$).
- Przedstawione na ilustracji informacje o liczbie pozostałych zdjęć mogą odbiegać od faktycznej informacji na ekranie.
Włączanie i wyłączanie aparatu

- Gdy aparat zostanie włączony, dioda zasilania (zielona) zaświeci się na chwilę, a monitor zostanie włączony (dioda zasilania zgaśnie po włączeniu monitora).
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij włącznik zasilania. Po wyłączeniu aparatu zgaśnie dioda zasilania, a monitor zostanie wyłączony.
- Aby włączyć aparat i uruchomić tryb odtwarzania, naciśnij i przytrzymaj przycisk
 (odtwarzanie).

🖉 Funkcja oszczędzania energii (autowyłączanie)

Jeśli przez chwilę nie są wykonywane żadne operacje, monitor wyłączy się, aparat przejdzie w tryb czuwania i zacznie migać dioda zasilania. Jeśli przez ok. trzy minuty nie zostaną wykonane żadne czynności, aparat zostanie automatycznie wyłączony.

Gdy mruga dioda zasilania, naciśnij jeden z następujących przycisków w celu ponownego włączenia monitora:

- Włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 🗖 (tryb fotografowania), przycisk 🕨 (odtwarzanie) lub przycisk ● (🧮 nagrywanie filmu).



- Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, można zmienić za pomocą opcji Autowyłączanie (^[]83) w menu ustawień (^[]82).
- W domyślnej konfiguracji w trakcie fotografowania lub odtwarzania aparat przechodzi do trybu czuwania po 1 minucie.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62G (dostępnego osobno) aparat jest przełączany w tryb czuwania po 30 minutach.

Ustawianie języka, daty i godziny

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy zostaje wyświetlone okno dialogowe wyboru języka.

 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać język, i naciśnij przycisk .

a następnie naciśnij przycisk 🕅.



Wybierak wielofunkcyjny

Język/Language 🖷	3
Polski	
Português (BR)	
Português (PT)	h
Русский	H
Română	
Suomi	11
MIN Anuluj	



3 Naciśnij przycisk ◀ lub ▶, wybierz macierzystą strefę czasową i naciśnij przycisk ֎.
 • Aby uzyskać więcej informacji o opcji "Czas letni", patrz 23.

Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję **Tak**





- 5 Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ►, wykonaj edycję daty i godziny, i naciśnij przycisk [®].
 - Wybór pola: naciśnij przycisk ▶ lub ◄ (wyróżnienie przełączy się między opcjami D, M, R, godzina i minuta).
 - Edycja wartości: naciśnij przycisk ▲ lub ▼.



2

Data i czas

6 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać opcję **Tak** a następnie naciśnij przycisk [®].

 Po wprowadzeniu ustawień, obiektyw zostanie wysunięty, a na monitorze zostanie wyświetlony obraz właściwy dla trybu fotografowania.

Czas letni

W przypadku obowiązywania czasu letniego naciśnij przycisk ▲, aby włączyć funkcję czasu letniego podczas ustawiania regionu w kroku 3.

W przypadku włączonej funkcji czasu letniego, w górnej części monitora wyświetlany jest symbol S. Aby wyłączyć funkcję czasu letniego, naciśnij przycisk ▼.



Tak

🖉 Zmiana ustawień języka lub daty i czasu

- Przedstawione ustawienia można zmienić w menu ustawień przy użyciu opcji Język/Language i Strefa czasowa i data (^[1]82).
- W przypadku włączonej w menu ustawień funkcji czasu letniego (opcja Strefa czasowa, ustawienie Strefa czasowa i data) zegar aparatu przesuwa się do przodu o godzinę. Po wyłączeniu tej funkcji, zegar zostanie cofnięty. W przypadku opcji Cel podróży (>>) zostanie automatycznie obliczony czas lokalny, a data i czas w wybranym regionie będzie automatycznie rejestrowana wraz ze zdjęciami.
- W przypadku zamknięcia tego ekranu bez ustawienia daty i czasu na ekranie fotografowania będzie mrugać symbol . Aby ustawić datę i czas, w menu ustawień wybierz polecenie Strefa czasowa i data (\$\Omega\$2).

🖉 Bateria zegara

- Zegar aparatu jest zasilany zapasowym akumulatorem oddzielnym od głównego akumulatora aparatu.
- Jest on ładowany po włożeniu do aparatu głównego akumulatora lub podłączeniu opcjonalnego zasilacza sieciowego, przy czym, po około 10 godzinach ładowania, zapewnia on pracę zegara przez kilka dni.
- Jeśli akumulator zegara rozładuje się, po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran wyboru daty i godziny. Ustaw wówczas ponownie datę i godzinę. Więcej informacji można znaleźć w części "Ustawianie języka, daty i godziny" (krok 2, ¹²/₂22).

🖉 Nanoszenie daty wykonania zdjęcia na wydruki

- Przed rozpoczęciem fotografowania ustaw datę i godzinę.
- Aby nanosić datę na każde wykonywane zdjęcie, wybierz w menu ustawień opcję Data wydruku (🕮 82).
- Program ViewNX 2 (¹)69) pozwala wydrukować datę na zdjęciach wykonanych bez użycia opcji Data wydruku.

Krok 2 Wybór trybu fotografowania

1 Naciśnij przycisk 🗖.

 Zostanie wyświetlone menu wyboru trybu fotografowania, które umożliwia wybór trybu fotografowania.



۵

×

Wybierak

wielofunkcyjny

2 Tryb fotografowania można wybrać za pomocą przycisków ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym.

W tym przykładzie został użyty tryb

 (automatyczny). Wybierz ustawienie
 Tryb automatyczny.

3 Naciśnij przycisk **(W**).

- Wyświetlane są zdjęcia wykonane w trybie
 (automatycznym) z ustawionym trybem makro (

 (automatycznym) z ustawionym trybem makro (
- Tryb fotografowania jest zapisywany po wyłączeniu aparatu.



Tryb automatyczny



Dostępne tryby fotografowania

Ô Tryb automatyczny

Służy do wykonywania ogólnych zdjęć. W menu fotografowania można zmienić ustawienia (2237) stosownie do aktualnych warunków oraz typu zdiecia, które chcesz wykonać.

SCENE Program tematyczny

Ustawienia aparatu są automatycznie dostosowywane do wybranego programu tematycznego. Gdy używasz funkcji automatycznego wyboru programu, aparat automatycznie wybiera optymalny program tematyczny. Pozwala to na szybkie zrobienie zdjęcia w programie tematycznym pasującym do aktualnych warunków.

 Aby wybrać program tematyczny, należy najpierw wyświetlić menu wyboru trybu fotografowania, a następnie nacisnąć wybierak wielofunkcyjny 🕨. Wybierz odpowiedni program tematyczny, naciskając przycisk \blacktriangle , \triangledown , \triangleleft lub \triangleright , a następnie naciśnij przycisk **(%)**.

::: Portret inteligentny

Gdy aparat wykryje uśmiechnietą twarz, zdjęcie zostanie zrobione automatycznie bez naciskania spustu migawki (Wyzw. uśmiechem). Można użyć opcji miękkiego odcienia skóry w celu uzyskania łagodnych odcieni skóry ludzkich twarzy.

Funkcje dostępne w każdym trybie fotografowania

- Do ustawienia odpowiednich funkcji można użyć wybieraka wielofunkcyjnego ▲ (\$), ▼ (\$), < (\$) i 🕨 (🔁). Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Funkcje, które można ustawić przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego" (CQ49).
- Aby wyświetlić menu wybranego trybu fotografowania, w trybie fotografowania naciśnij przycisk zakładke MENU. Aby uzyskać informacje o ustawieniach dostępnych w menu dla bieżącego trybu fotografowania, patrz "Fotografowanie" (CC 35).

M36

M39

146

Krok 3 Kadrowanie zdjęcia



Trzymaj aparat stabilnie obiema rękami.

- Uważaj na to, aby palce i inne obiekty nie zasłoniły obiektywu, lampy błyskowej, diody wspomagającej AF, mikrofonu i głośnika.
- W przypadku fotografowania w orientacji portretowej ("pionowej") aparat należy obrócić, tak aby wbudowana lampa błyskowa znalazła się ponad obiektywem.





2 Wykadruj zdjęcie.

- Jeśli aparat wykryje twarz, zostanie ona otoczona podwójną żółtą ramką (pole ostrości; ustawienie domyślne).
- Możliwe jest wykrycie maksymalnie 12 twarzy. Jeżeli zostanie wykryta więcej niż jedna twarz, podwójną żółą ramką zostanie otoczona twarz znajdująca się najbliżej aparatu, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.
- W przypadku fotografowania obiektów innych niż ludzie albo kadrowania ujęcia, na którym nie zostanie wykryta żadna twarz, pole ostrości nie będzie wyświetlane. Skadruj zdjęcie tak, aby fotografowany obiekt znalazł się w środku zdjęcia lub w pobliżu środka.

Ikona Tryb fotografowania



🖉 Używanie statywu

Podczas fotografowania w następujących sytuacjach zalecamy ustabilizowane aparatu przy użyciu statywu:

- Fotografowanie przy słabym oświetleniu lub trybie lampy błyskowej (^[1]51) ustawionym na (Wyłączona).
- Podczas powiększania zdjęcia.

Korzystanie z zoomu

Włącz zoom optyczny za pomocą dźwigni zoomu.

- Aby przybliżyć obiekt i wypełnić nim większy obszar w kadrze, obróć dźwignię zoomu do położenia T.
- Aby oddalić obiekt i objąć w kadrze większy obszar fotografowanej sceny, obróć dźwignię zoomu do położenia W.
- Po włączeniu aparatu pozycja zoomu jest ustawiana w maksymalnym położeniu szerokokątnym.
- Podczas obracania dźwigni zoomu w górnej części monitora jest wyświetlany wskaźnik zoomu.





Zoom cyfrowy

Po osiągnięciu pozycji zoomu równej maksymalnemu powiększeniu optycznemu obrócenie dźwigni zoomu w stronę \mathbf{T} i przytrzymanie jej w tej pozycji spowoduje włączenie zoomu cyfrowego. Obiekt zostanie wówczas powiększony do 4x w porównaniu z maksymalnym współczynnikiem zoomu optycznego.



 Aparat ustawia ostrość na środku kadru, a pole ostrości nie jest wyświetlane, gdy włączony jest zoom cyfrowy.

🖉 Zoom cyfrowy i interpolacja

W przeciwieństwie do zoomu optycznego, zoom cyfrowy wykorzystuje proces obrazowania cyfrowego zwany interpolacją. Interpolacja umożliwia powiększanie obrazów przy jednoczesnym niewielkim pogorszeniu jakości zdjęcia, stosownym do wybranego trybu zdjęcia ($\square 57$) i skali zoomu cyfrowego. Interpolacja jest stosowana podczas fotografowania w pozycjach zoomu wykraczających poza pozycję znaku \triangle . W przypadku powiększenia wykraczającego poza pozycję znaku \triangle zostaje włączony proces interpolacji, a wskaźnik zoomu zmienia kolor na żółty, wskazując, że stosowana jest interpolacja. Symbol \triangle będzie się przesuwać w prawo wraz ze zmniejszaniem wielkości obrazu. Pozwoli to potwierdzić położenie zoomu używane podczas fotografowania bez obniżania jakości zdjęcia i przed zrobieniem zdjęcia przy bieżącym ustawieniu.



• Zoom cyfrowy można wyłączyć za pomocą opcji Zoom cyfrowy (🖽 83) w menu ustawień (🖽 82).

Krok 4 Ustawienie ostrości i wykonywanie zdjęcia

- 1 Naciśnij spust migawki do połowy, tj. naciśnij go delikatnie do momentu, w którym poczujesz opór.
 - Po wciśnięciu spustu migawki do połowy zostaną ustawione wartości ostrości i ekspozycji (szybkość migawki i wartość przysłony). Dopóki spust migawki będzie naciśnięty do połowy, ostrość i ekspozycja będą zablokowane.
 - Po wykryciu twarzy zostanie ona otoczona podwójną ramką, wskazując aktywne pole ostrości. Po ustawieniu ostrości podwójna ramka zmieni kolor na zielony.

- · Jeśli twarz nie zostanie wykryta, aparat automatycznie wybierze pole ostrości (do dziewięciu pól) zawierające obiekt znajdujący się najbliżej aparatu. Po ustawieniu ostrości na obiekcie wybrane pole ostrości (lub wybrane pola ostrości, maksymalnie dziewieć) zostanie wyświetlone w kolorze zielonym.

Czas otwarcia migawki

migawki

przysłony

0

ീ



- W przypadku użycia zoomu cyfrowego pole ostrości nie jest wyświetlane, a aparat ustawia ostrość w środku ramki. Po uzyskaniu ostrości wskaźnik ostrości (CCG) zmieni kolor na zielony.
- Gdy spust migawki jest wciśnięty do połowy i ramka pola ostrości lub wskaźnik ostrości mruga na czerwono, aparat nie może ustawić ostrości. Zmień kompozycje, a następnie ponownie naciśnii spust migawki do połowy.

2 Naciśnij spust migawki do końca.

- Migawka zostanie zwolniona, a zdjęcie zostanie zapisane na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu.
- Jeśli naciśniesz spust migawki ze zbyt dużą siłą, aparat może zadrżeć, co spowoduje rozmazanie się zdjęć. Pamietai o delikatnym naciśnieciu przycisku.









🚺 Informacje o zapisywaniu obrazów i filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub maksymalną długość filmy miga w trakcie zapisywania zdjęćia lub filmu. **Gdy miga wskaźnik, nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/baterii/gniazda** *karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator.* Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.

V Obiekty nienadające się do autofokusu

Autofokus może nie działać prawidłowo w następujących sytuacjach. W rzadkich przypadkach nie jest możliwe ustawienie ostrości obiektu, mimo że pole ostrości lub wskaźnik ostrości świecą na zielono:

- Obiekt jest bardzo ciemny
- Fotografowana scena obejmuje obiekty o dużych różnicach jasności (np. obiekt jest fotografowany pod słońce, przez co wygląda na bardzo ciemny)
- Brak kontrastu między obiektem a otoczeniem (np. gdy fotografowana osoba ma na sobie białą koszulę i stoi na tle białej ściany)
- Kilka obiektów znajduje się w różnych odległościach od aparatu (np. obiekt znajduje się w klatce)
- · Regularne wzory geometryczne (np. zasłony okienne lub okna w wieżowcu)
- Obiekt porusza się bardzo szybko

Należy wówczas kilkakrotnie nacisnąć spust migawki do połowy, aby spróbować ustawić ostrość, lub ustawić ostrość na innym obiekcie w trybie automatycznym i użyć blokady ostrości (\square 64). W przypadku użycia blokady ostrości odległość między aparatem a obiektem, dla którego została zablokowana ostrość, powinna być taka sama, jak dla aktualnego obiektu.

Uwagi dotyczące funkcji wykrywanie twarzy

Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Wykrywanie twarzy" (CC61).

Gdy obiekt jest blisko aparatu

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, spróbuj włączyć tryb makro (CC 53) lub program tematyczny Makro (CC 43).

I

Dioda wspomagająca AF i lampa błyskowa

Jeżeli fotografowany obiekt jest słabo oświetlony, po naciśnięciu spustu migawki do połowy może się włączyć dioda wspomagająca AF (20183) albo po naciśnięciu spustu migawki do końca może się włączyć lampa błyskowa (20150).

🖉 Jak nie przegapić szansy na zrobienie zdjęcia

Jeśli boisz się, że możesz nie zdążyć zrobić zdjęcia, naciśnij spust migawki od razu do końca, nie wciskając go wcześniej do połowy.

Krok 5 Wyświetlanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk ► (odtwarzanie).

 Aparat przejdzie w tryb odtwarzania, a zdjęcie zostanie wyświetlone w widoku pełnoekranowym.



Przycisk 🗖 (trybu fotografowania) 🛛 Wybie

Wybierak wielofunkcyjny

2 Aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, użyj wybieraka wielofunkcyjnego.

- Aby wyświetlić poprzednie zdjęcie, naciśnij przycisk ▲ lub ◄.
- Aby wyświetlić następne zdjęcie, naciśnij przycisk ▼ lub ▶.
- Aby szybko przewinąć zdjęcia, naciśnij i przytrzymaj wybierak wielofunkcyjny ▲, ◀, ▼ lub ►.
- Aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci. Zamiast numeru bieżącego zdjęcia/ łącznej liczba zdjęć zostanie wyświetlona ikona IN.



Bieżący numer kadru/ łączna liczba kadrów

Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk , spust migawki lub przycisk
 (* nagrywanie filmów).

🖉 Przeglądanie zdjęć

- Podczas odczytywania z karty pamięci lub pamięci wewnętrznej zdjęcia mogą być przez krótki czas wyświetlane w niskiej rozdzielczości.
- Orientację zdjęcia można zmienić przy użyciu funkcji **Obróć zdjęcie** (🖽 67) w menu odtwarzania.

🖉 Wybieranie typów zdjęć do odtworzenia

- Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania)" (CP67).
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Wybieranie określonych typów zdjęć do odtworzenia" (¹⁶⁶⁶).

Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć

W trybie odtwarzania można zmienić sposób wyświetlania zdieć. W tym celu należy obrócić dźwianie zoomu do pozycii **W** (i **T** (**Q**) (**Q**4).



Powiekszenie w trybie odtwarzania





Przewodnik po obszarze wyświetlania

Zdjecia sa wyświetlane w widoku pełnoekranowym

- Aby zmienić skale powiekszenia, obróć dźwignie zoomu do pozycji W ()/T (). Zdjęcia można powiększyć do 10x.
- Aby wyświetlić inny obszar zdjecia, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶
- Jeśli oglądasz zdiecie, które zostało zarejestrowane przy użyciu funkcji wykrywania twarzy (🕮 61) lúb wykrywania zwierzaka (🕮 45), aparát pówiększy óbraź na twarzy wykrytej podczas wykonywania zdjecia (lub na pysku zwierzaka). Nie dotyczy to zdjeć wykonanych w trybie Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć (1) 37). Jeśli w trakcie wykonywania zdjecia aparat wykrył wiele twarzy (lub pysków zwierzaków), naciśnij przycisk \blacktriangle , \bigtriangledown , \triangleleft lub \triangleright , aby wyświetlić inną twarz lub inny pysk zwierzaka. Aby powiekszyć obraz na fragmencie bez twarzy, zmień poziom powiekszenia i naciśnij przyciśk $\blacktriangle, \nabla, \blacktriangleleft$ lub \triangleright .
- Naciśnięcie przycisku MENU pozwala przyciąć istniejące zdjęcia i zapisać wyświetlany obszar zdjęcia jako nowy plik (🖚 16).

А

Aby wrócić do widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk Ø.

Widok miniatur, widok kalendarza



Widok pełnoekranowy





Wyświetlanie kalendarzowe

w

т

(Q)

- Dzieki wyświetlaniu kilku zdieć na jednym ekranie, możesz łatwo znaleźć wybrane zdiecie.
- Aby zmniejszyć liczbę wyświetlanych zdjęć, obróć dźwignie zoomu do pozycji W'(E) i Ť (Q).
- Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲, ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk 🐼, aby wyświetlić to zdjęcie w widoku pełnoekranowym.
- Aby przejść z widoku 16 miniatur do widoku kalendarza (nie dotyczy trybu) sortowania według daty), obróć dźwignie zoomu do położenia 🗰 (💽).
- W widoku kalendarza obróć wybierak wielofunkcyjny lub naciśnij przycisk ▲, ▼, ◄ lub ▶, aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk 🔊, aby wyświetlić pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia.

Krok 6 Usuwanie niepożądanych zdjęć

- 1 Naciśnij przycisk 🗑, aby usunąć zdjęcie aktualnie wyświetlane na monitorze.
- 2 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym ▲ lub
 ▼, aby wybrać żądaną metodę usuwania, i naciśnij przycisk [®].
 - Bieżące zdjęcie: Usunięcie aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
 - Usuń wybrane zdjęcia: Wybieranie wielu zdjęć i usuwanie ich. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Korzystanie z ekranu usuń wybrane zdjęcia" (^[]33).
 - Wszystkie zdjęcia: Usunięcie wszystkich zdjęć.
 - Aby wyjść bez usuwania zdjęcia, naciśnij przycisk MENU.

3 Naciśnij ▲ lub ▼, aby wybrać opcję **Tak** a następnie naciśnij przycisk [®].

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać.
- Aby wyjść bez usuwania zdjęcia naciśnij przycisk ▲ lub ▼, wybierz opcję Nie i naciśnij przycisk ֎.

V Uwagi na temat usuwania zdjęć

- Usuniętych zdjęć nie można odzyskać. Przed przystąpieniem do usuwania należy przesłać ważne zdjęcia do komputera lub zapisać je na innym nośniku.
- Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć (¹⁶⁷).

🖉 Usuwanie ostatniego wykonanego zdjęcia w trybie fotografowania

W trybie fotografowania naciśnij przycisk 🛍, aby usunąć ostatnie wykonane zdjęcie.







Korzystanie z ekranu usuń wybrane zdjęcia

- Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk

 Iub ▶, wybierz zdjęcie do usunięcia i naciśnij
 przycisk ▲, aby wyświetlić opcję ♥.
 - Aby cofnąć wybór, naciśnij przycisk ▼. Symbol Symbol Symbol
 - Obróć dźwignię zoomu (¹)²) w stronę T (⁹), aby powrócić do widoku pełnoekranowego, lub W (¹), aby przejść do widoku miniatur.



- 2 Dodaj symbol ♥ do wszystkich zdjęć przeznaczonych do usunięcia i naciśnij przycisk ֎, aby potwierdzić wybór.
 - Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie. Dalsze operacje będą dostępne zgodnie z opisem na ekranie.

Wybieranie określonych typów zdjęć do usunięcia

W trybie ulubionych zdjęć, sortowania automatycznego lub sortowania według daty można usunąć zdjęcia z tego samego albumu, tej samej kategorii lub o tej samej dacie (🎞 66).

R &

Fotografowanie

W tym rozdziale opisano każdy z trybów fotografowania aparatu oraz dostępne w nim funkcje.

Dzięki tym informacjom można poznać sposób wybierania różnych trybów

fotografowania oraz wprowadzania ustawień odpowiednio do warunków oraz rodzaju wykonywanych zdjęć.





D Tryb automatyczny

Tryb 🗖 (automatyczny) przydaje się do ogólnych zdjęć. Po jego wybraniu można dopasować ustawienia w menu fotografowania do warunków fotografowania oraz wybranego rodzaju zdjęcia (CC37).



Ekran fotografowania → przycisk 🗖 (tryb fotografowania) → tryb 🗖 (automatyczny) (□24-25)

- Aby zmienić sposób wybierania obszaru kadru, na którym ma zostać ustawiona ostrość, naciśnij przycisk MENU, wybierz zakładkę oraz wybierz ustawienie Tryb pól AF. Ustawienie domyślne to Priorytet twarzy.
- Gdy opcja Tryb pól AF w menu fotografowania jest ustawiona na Priorytet twarzy (ustawienie domyślne), aparat ustawia ostrość w następujący sposób:

 - Jeśli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat automatycznie wybierze przynajmniej jedno z dziewięciu pól z obiektem znajdującym się najbliżej aparatu.
 Po ustawieniu ostrości ramka pola ostrości (aktywnego pola ostrości) zaświeci na zielono (maksymalnie dziewięć pól).

Zmiana ustawień trybu 🗖 (automatyczny)

Opcje menu fotografowania w trybie 🗖 (automatycznym)

W trybie 🖸 (automatycznym) można zmienić następujące opcje.

Me	nu fotografowania	-
۵	Tryb obrazu	M. •
	Balans bieli	
	Zdjęcia seryjne	5
	Czułość ISO	
	Opcje kolorów	8
	Tryb pól AF	(@)
	Tryb AF	AF-S

Opcja	Opis	m
Tryb obrazu	Umożliwia wybór wielkości i jakości zapisywanego zdjęcia. Ustawienie domyślne to I 4320×3240 . Ustawienie to jest stosowane do pozostałych trybów fotografowania.	57
Balans bieli	Umożliwia regulację kolorów na zdjęciu odpowiednio do źródła światła, dzięki czemu kolory będą mieć naturalne barwy. Chociaż w przypadku większości rodzajów oświetlenia można użyć domyślnego ustawienia Automatyczny , wybranie odpowiedniego balansu bieli np. do oświetlenia słonecznego lub sztucznego pozwoli uzyskać zdjęcie o bardziej naturalnych kolorach. • Po wybraniu innego balansu bieli niż Automatyczny i Lampa błyskowa ustaw lampę błyskową na ③ (Wyłączona).	6•• 024
Zdjęcia seryjne	Wybierz jedno z ustawień fotografowania seryjnego: Zdjęcie pojedyncze, Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS (\square 43) lub Seria 16 zdjęć. Ustawienie domyślne to Zdjęcie pojedyncze (tj. jednocześnie jest wykonywane tylko jedno zdjęcie). W trybie Zdjęcia seryjne po naciśnięciu spustu migawki zdjęcia (maks. 8) są zapisywane z szybkością około 0,9 kl/s, jeśli jako tryb obrazu wybrano ustawienie IM 4320×3240.	∞ 26
Czułość ISO	Wyższa czułość ISO pozwala na robienie zdjęć przy słabym oświetleniu oraz ciemniejszych obiektów. Ponadto, przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu. Gdy wybranym ustawieniem jest Automatyczna (ustawienie domyślne), aparat ustawi automatycznie czułość ISO. Jeśli przy ustawieniu Automatyczna aparat automatycznie ustawi wyższą czułość ISO, na monitorze zostanie wyświetlona ikona ISO (CD6).	€ 28

Tryb automatyczny

Opcja	Opis	
Opcje kolorów	Umożliwia zmianę odcienia zdjęcia w momencie fotografowania. Dostępne ustawienia: Kolory standardowe (ustawienie domyślne), Żywe kolory, Czarno-biały, Sepia i Cjanotypia.	6-0 29
Tryb pól AF	Pozwala na określenie sposobu określania pola ostrości przy automatycznym ustawianiu ostrości: Priorytet twarzy (ustawienie domyślne), Automatyczny, Wybór ręczny , Środek lub Śledz. obiektów w ruchu .	6-0 30
Tryb AF	Po wybraniu opcji Pojedynczy AF (ustawienie domyślne) aparat ustawi ostrość wyłącznie wtedy, gdy naciśnięty jest do połowy spust migawki. Po wybraniu opcji Ciągły AF aparat ustawi ostrość wyłącznie wtedy, gdy naciśnięty jest do połowy spust migawki. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.	60 33

Funkcje, których nie można stosować jednocześnie

Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe (🖽 59).

Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)

Ustawienia aparatu są automatycznie dostosowywane do wybranego rodzaju fotografowanego obiektu.

Dostępne są przedstawione poniżej programy tematyczne.

Ekran fotografowania → przycisk 🗖 (tryb fotografowania) → 🗟 (druga ikona od góry*) → ► → wybierz program tematyczny (□24-25)

* Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego. Ustawieniem domyślnym jest 🌌 (Automatycz.wyb.prog.).

SCENE	Automatycz.wyb.prog. (🎞40)	Z	Portret (🎞40)		Krajobraz (🎞 40)	*	Sport (🎞41)
2*	Portret nocny (🎞41)	×	Przyjęcie/wnętrza (🎞41)	9	Plaża (🎞41)	8	Śnieg (🎞 42)
ä	Zachód słońca (🎞 42)	ä	Zmierzch/świt (🎞42)	e,	Krajobraz nocny (🎞 42)	T.	Makro (🎞 43)
۳I	Żywność (🎞 43)	血	Muzeum (🎞43)	۲	Sztuczne ognie (🎞 44)		Kopia czarno- biała (🎞44)
2	Zdjęcia pod światło (Щ44)	国	Zdjęcia panoramiczne (Щ44)	**	Portret zwierzaka (🎞45)		

Wyświetlanie opisu każdego programu tematycznego (ekran pomocy)

Aby wyświetlić opis programu tematycznego, wybierz dany program na ekranie wyboru programów i obróć dźwignię zoomu (囗2) do pozycji T (@). Aby powrócić do poprzedniego menu, ponownie obróć dźwignię zoomu do pozycji T (@).



Zmiana ustawień programu tematycznego

- W zależności od programu tematycznego do ustawienia odpowiednich funkcji można użyć wybieraka wielofunkcyjnego ▲ (♣), ▼ (♥), ◄ (♥), ▲ (♥). Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Ustawienie domyślne" (□55).

Programy tematyczne i funkcje

Automatycz.wyb.prog.

Aparat upraszcza wykonywanie zdjęć przez automatyczne wybranie optymalnego programu tematycznego z poniżej listy. Wybór jest wykonywany po wykadrowaniu zdjęcia.

😰 : Portret, 🎦 : Krajobraz, 😰 : Portret nocny, 🔛 : Krajobraz nocny, 🖼 : Makro, 😰 : Zdjęcia pod światło, 🚳 : Inne programy tematyczne

- Gdy aparat automatycznie wybierze program tematyczny, wyświetlana na ekranie ikona trybu fotografowania zmieni się na aktualnie wybrany program tematyczny.
- Obszar kadru, na którym aparat ustawi ostrość (pole AF), zależy od kompozycji zdjęcia. Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz (2016).
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

🙎 Portret

Ten tryb służy do wykonywania portretów.

- Aparat rozpoznaje ludzką twarz i ustawia na niej ostrość (CC61).
- Aparat zmiękcza odcienie skóry, stosując funkcję miękkiego odcienia skóry (¹⁶63).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

🖬 Krajobraz

Ten tryb służy do robienia żywych zdjęć krajobrazów naturalnych i miejskich.

 Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (CC6) zawsze świeci na zielono.





Fotografowanie

💐 Sport

Ten tryb służy do robienia dynamicznych zdjęć sportowych, które umożliwiają uchwycenie akcji na pojedynczym zdjęciu lub zarejestrowanie ruchu na serii zdjęć.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Aby wykonać zdjęcia seryjne, przytrzymaj spust migawki. Gdy jako tryb obrazu zostało wybrane ustawienie 4320×3240, zostanie wykonane do 8 zdjęć z szybkością ok. 0,9 klatki na sekunde (kl./s).
- Aparat ustawia ostrość w trybie ciągłym nawet wtedy, gdy spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.
- W trakcie wykonywania zdjęć seryjnych ostrość, ekspozycja i odcień są ustawiane na wartości określone dla pierwszego zdjęcia w każdej serii.
- Liczba klatek na sekunde dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.

Partret nochy

Ten tryb służy do wykonywania portretów o zmierzchu lub w nocy.

- Aparat zmiękcza odcienie skóry, stosując funkcję miękkiego
- odcienia skóry (CC 63).
- Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Zoom cyfrowy jest niedostępny.

X Przviecie/wnetrza

Służy do rejestrowania efektów światła świec i innego oświetlenia w pomieszczeniach.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu trzymaj aparat stabilnie. Zaleca się używanie statywu.

😤 Plaża

Służy do rejestrowania jasnych obiektów, takich jak plaże lub odbłyski światła na wodzie.

Aparat ustawia ostrość na środku kadru.













Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)

Śnieg Zachowuje jasność oświetlonego słońcem śniegu. Aparat ustawia ostrość na środku kadru. [Ā] Zachód słońca Pozwala zarejestrować głębokie odcienie kolorów, charakterystyczne dla zachodów i wschodów słońca. Aparat ustawia ostrość na środku kadru. 入 Zmierzch/świt Pozwala oddać na zdjęciu kolory widoczne w delikatnym świetle dziennym, tuż przed wschodem słońca lub zaraz po zachodzie. • Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (CC)6) zawsze świeci na zielono.

🔜 Krajobraz nocny

Długie czasy otwarcia migawki pozwalają uzyskać efektowne nocne pejzaże.

 Po naciśnięciu spustu migawki do połowy pole ostrości lub wskaźnik ostrości (226) zawsze świeci na zielono.

42







入

Fotografowanie

🐮 Makro

Umożliwia fotografowanie kwiatów, owadów i innych małych obiektów z niewielkich odległości.

- Włączany jest tryb makro (ČD53), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Aby przesunąć aktywne pole ostrości, naciśnij przycisk , a następnie naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲,
 ▼, ◄ lub ▶, aby wybrać inne pole ostrości. Przed

wprowadzeniem poniższych zmian, anuluj wybór pola ostrości, naciskając przycisk 🛞.

- Tryb lampy błyskowej
- Samowyzwalacz
- Kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawia ostrość w trybie ciągłym nawet, gdy spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.

"IŻywność

Opcja używana przy wykonywaniu zdjęć żywności.

- Włączany jest tryb makro (\$\box\$53), a aparat automatycznie ustawia zoom na największą wartość, przy jakiej może ustawić ostrość.
- Aby ustawić odcień, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym ▲ i ▼. Wybrane ustawienie korekty odcienia jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.
- Aby przesunąć aktywne pole ostrości, naciśnij przycisk , a następnie naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲,
 ▼, ◀ lub ▶, aby wybrać inne pole ostrości. Przed wprowadzeniem poniższych zmian, anuluj wybór pola ostrości, naciskając przycisk .
 - Odcień
 - Samowyzwalacz
 - Kompensacja ekspozycji
- Aparat ustawia ostrość w trybie ciągłym nawet, gdy spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.

🏛 Muzeum

Nadaje się do fotografowania we wnętrzach, w których użycie lamp błyskowych jest zabronione (np. muzea i galerie sztuki), lub winnych miejscach, w których nie chce się używać lampy.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Gdy spust migawki jest wciśnięty do końca i przytrzymany, aparat zarejestruje serię do dziesięciu zdjęć i najostrzejsze zdjęcie z tej serii zostanie automatycznie wybrane i zapisane (wybór najlepszego zdjęcia).









Programy tematyczne (fotografowanie z zastosowaniem programów tematycznych)

Sztuczne ognie

Długie czasy otwarcia migawki umożliwiają uwiecznienie rozbłysków światła podczas pokazów fajerwerków.

- Aparat ustawia ostrość na nieskończoność.
- Wskaźnik ostrości (¹⁰G) zawsze świeci się na zielono, gdy spust migawki jest naciśnięty do połowy.

🖬 Kopia czarno-biała

Pozwala uzyskać wyraźne zdjęcia tekstu lub rysunków na białym tle lub na materiałach drukowanych.

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru.
- Użyj tej opcji w trybie makro (¹⁵³) podczas fotografowania obiektu z bliska.

🖀 Zdjęcia pod światło

Ma zastosowanie w sytuacjach, gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem, którego szczegóły są ukryte w cieniu. Lampa błyskowa automatycznie emituje błysk "wypełniający" (doświetlający) cienie.

• Aparat ustawia ostrość na środku kadru.

III Zdjęcia panoramiczne



Wykonuje serię zdjęć, które można połączyć na komputerze w zdjęcie panoramiczne.

- Naciśnij przycisk ▲, ▼, ◀ lub ► wybieraka wielofunkcyjnego, aby wybrać kierunek dodawania zdjęć do panoramy, a następnie naciśnij przycisk ֎.
- Po zrobieniu pierwszego zdjęcia możesz wykonać kolejne, potwierdzając na bieżąco sposobu połączenia każdego zdjęcia z następnymi. Aby zakończyć fotografowanie, naciśnij przycisk 🐼.
- Prześlij zdjęcia do komputera i za pomocą programu Panorama Maker 6 (¹⁷⁰) połącz je w pojedyncze zdjęcie panoramiczne.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Używanie funkcji zdjęcia panoramiczne" (¹²).







44

 $\overline{\mathbf{\lambda}}$

🦋 Portret zwierzaka

Ten tryb służy do wykonywania zdjęć zwierzaków (psów lub kotów). Gdy aparat wykryje pysk psa lub kota, ustawi na nim ostrość i automatycznie zwolni migawkę (funkcja automatycznego zwalniania migawki w portrecie zwierzaka).

- Na ekranie wyświetlanym po wybraniu programu tematycznego
 Portret zwierzaka wybierz ustawienie Zdjęcie pojedyncze lub Zdjęcia seryjne.
 - Zdjęcie pojedyncze: aparat wykonuje jedno zdjęcie.
 - Zdjęcia seryjne (ustawienie domyślne): Po ustawieniu ostrości na rozpoznanej twarzy, aparat zrobi do 3 zdjęć (Prędkość wykonywania zdjęć seryjnych: ok. 0,7 kl./s, gdy jako tryb obrazu zostało wybrane ustawienie 4320×3240). Po wybraniu opcji D podczas fotografowania na monitorze jest wyświetlana ikona Zdjęcia seryjne.
- Wokół rozpoznanego pyska pojawi się podwójna ramka (pole ostrości). Po ustawieniu ostrości jej kolor zmieni się na zielony. Możliwe jest wykrycie maksymalnie pięciu pysków. Gdy aparat wykryje więcej niż jeden pysk, podwójna ramka zostanie wyświetlona wokół największego, a pojedyncze wokół pozostałych.
- Aby zwolnić migawkę po niewykryciu żadnego pyska, naciśnij spust migawki.
 - Jeżeli żaden pysk nie zostanie wykryty, aparat ustawia ostrość na obiekcie w środku kadru.
 - Przy wybranej opcji Zdjęcia seryjne po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia (maks. 8) są zapisywane z szybkością około 0,7 kl./s (jeśli jako tryb obrazu wybrano ustawienie 4320×3240).
- Aby zmienić ustawienia automatycznego wyzwalania, naciśnij przycisk ◄ (ⓒ) na wybieraku wielofunkcyjnym.
 - Wyzwalanie automat. (ustawienie domyślne): aparat automatycznie zwalnia migawkę, gdy ustawi ostrość na wykrytym pysku zwierzęcia. W przypadku wybrania opcji Wyzwalanie automat. na ekranie fotografowania jest wyświetlana ikona 🗟.

• OFF: migawka jest zwalniana tylko w momencie naciśnięcia spustu migawki.

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- Dioda wspomagająca AF (☐83, ↔58) nie włącza się. Dźwięk przycisku i spustu migawki (☐83, ↔59) jest wyłączony.
- Wskutek różnych czynników może nie dojść do wykrycia psich lub kocich pysków lub mogą zostać wykryte inne obiekty. Czynniki, które mają na to wpływ, obejmują odległość zwierzaka od aparatu, ustawienie lub jasność pyska oraz szybkość poruszania się zwierzaka.
- Wyzwalanie automat. jest automatycznie wyłączane w następujących sytuacjach:
 - Zostało wykonane pięć zdjęć z rzędu.
 - Pamięć wewnętrzna lub karta pamięci jest pełna.

Aby kontynuować korzystanie z funkcji Wyzwalanie automat., naciśnij przycisk < (🕑) na wybieraku wielofunkcyjnym i zmień ponownie ustawienie.





Tryb portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Aparat po wykryciu uśmiechu wykryciu automatycznie wyzwala migawkę (wyzwolenie uśmiechem) bez naciskania spustu migawki. Do wygładzenia koloru skóry na twarzy można także użyć funkcji Miękki odcień skóry.

Ekran fotografowania → przycisk 🖸 (tryb fotografowania) → 🐷 Portret inteligentny (□24-25)

Wykadruj zdjęcie i poczekaj na uśmiech (nie naciskając spustu migawki).

 Gdy aparat wykryje ludzką twarz, zostanie wyświetlona wokół niej podwójna żółta ramka (pole ostrości). Po ustawieniu ostrości na tę twarz, podwójna ramka zmieni chwilowo kolor na zielony, a ostrość zostanie zablokowana.



- Możliwe jest wykrycie maksymalnie trzech twarzy. Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy najbliżej środka kadru zostanie wyświetlona podwójna ramka, a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.
- Jeśli aparat wykryje uśmiechniętą twarz osoby otoczonej podwójną ramką, nastąpi włączenie funkcji Wyzw. uśmiechem (2248), a migawka zostanie wyzwolona automatycznie.
- Po każdym zwolnieniu migawki aparat ponownie włączy funkcję wykrywania twarzy i uśmiechu i będzie automatycznie fotografował w trybie ciągłym.

2 Kończenie fotografowania.

- Aby zatrzymać funkcję automatycznego fotografowania uśmiechniętych twarzy, wykonaj poniższe czynności.
 - Wyłącz aparat.
 - Opcja Wyzw. uśmiechem (¹48) ustawiona na Wyłączone.
 - Naciśnij przycisk o i wybierz inny tryb fotografowania.

V Uwagi dotyczące trybu portretu inteligentnego

- Zoom cyfrowy jest niedostępny.
- W niektórych warunkach fotografowania aparat może nie rozpoznać twarzy lub nie wykryć uśmiechów.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Uwagi dotyczące funkcji wykrywania twarzy" (262).

🖉 Autowyłączanie w trybie wyzwolenia uśmiechem

Po ustawieniu opcji **Wyzw. uśmiechem** na **Włączone** funkcja autowyłączania (🎞 83) zostanie włączona, a aparat wyłączy się, jeżeli utrzyma się jedna z poniżej wskazanych sytuacji i nie zostanie wykonana inna operacja.

- Aparat nie wykrywa żadnej twarzy.
- · Aparat wykrył twarz, ale nie może wykryć uśmiechu.

🖉 Dioda samowyzwalacza

Gdy funkcja wyzwalania uśmiechem jest włączona i aparat wykrywa twarze, dioda samowyzwalacza miga; dioda zaczyna migać szybko zaraz po zwolnieniu migawki.

🖉 Ręczne zwalnianie migawki

Zdjęcia można także zrobić, naciskając spust migawki. Jeśli nie zostanie rozpoznana żadna twarz, aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Tryb portret inteligentny (fotografowanie uśmiechniętych twarzy)

Zmiana ustawień trybu portret Inteligentny

- Aby uzyskać informacje, które można wybrać przez naciśnięcie przycisku MENU, patrz "Opcje menu portret inteligentny" (248).

Funkcje, których nie można stosować jednocześnie

Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Funkcje, których nie można używać równocześnie" (CD59).

Opcje menu portret inteligentny

W trybie portretu inteligentnego można zmienić następujące opcje.



Ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego \rightarrow przycisk MENU

Opcja	Opis	ш
Tryb obrazu Umożliwia wybór wielkości i jakości zapisywanego zdjęcia. Po zmianie ustawienia trybu obrazu nowe ustawienie zostanie zastosowane do wszystkich trybów fotografowania.		57
Miękki odcień skóry	Pozwala ustawić efekt Miękki odcień skóry. Aparat zmiękcza odcienie skóry na twarzy, stosując funkcję miękkiego odcienia skóry przed zapisaniem zdjęcia. Można wybrać siłę stosowanego efektu. Ustawienie domyślne to Normalny .	6-0 34
Po wybraniu ustawienia Włączone (ustawienie do aparat rozpoznaje ludzkie twarze, a następnie auto zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu. Nie możliwe jednoczesne używanie tej funkcji z samowyzwalaczem.		6-0 34
Wykr. mrugnięcia	Po wybraniu ustawienia Włączone aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym wykonywanym zdjęciu. Z dwóch zdjęć zapisywane jest zdjęcie, na którym obiekt ma otwarte oczy. Po wybraniu ustawienia Włączone nie można używać lampy błyskowej. Ustawienie domyślne to Wyłączone .	∞ 35

Funkcje, które można ustawić przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego

Wybierz poniższe funkcje fotografowania, naciskając przycisk ▲ (\$), ▼ (\$), ◄ (\$) lub ► (12) na wybieraku wielofunkcyjnym.

(tryb lampy błyskowej)

(samowyzwalacz)

🗶 (tryb makro)



🔀 (kompensacja ekspozycji)

Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania

Funkcje, które można ustawić, różnią się w zależności od trybu fotografowania, tak jak to pokazano poniżej.

 Informacje o sposobie obsługi menu aparatu są dostępne w części "Ustawienie domyślne" (¹⁵⁵).

Funkcja	Tryb automatyczny	Program tematyczny	Portret inteligentny
Tryb lampy błyskowej (🎞 50)	~		∨ ²
Samowyzwalacz (🎞 52)	~	1	\checkmark^2
Makro (🎞 53)	~		-
Kompensacja ekspozycji (🎞 54)	~		~

¹ Zależy od programu tematycznego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Ustawienie domyślne" (¹) (¹

² Zależy od ustawień portretu inteligentnego. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Ustawienie domyślne" (¹⁵⁵). Funkcje, które można ustawić przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego

Używanie lampy błyskowej (tryby lampy błyskowej)

Tryb lampy błyskowej można ustawić odpowiednio do warunków fotografowania.

- Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk
 ▲ (♥ tryb lampy błyskowej).
- 2 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk
 ▲ lub ▼, aby wybrać tryb lampy błyskowej i naciśnij przycisk [®].

 - Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku () w ciągu kilku sekund, wybór będzie anulowany.
 - Po wybraniu trybu \$400 (Automatyka) wskaźnik (2000 jest wyświetlany przez kilka sekund, niezależnie od ustawień funkcji Informacje o zdjęciu (>> 53).

3 Wykadruj obiekt i zrób zdjęcie.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy dioda gotowości lampy błyskowej informuje o stanie lampy błyskowej.
 - Włączona: lampa błyskowa zostanie włączona po naciśnięciu do końca spustu migawki.
 - Miga: trwa ładowanie lampy błyskowej. Odczekaj chwilę i spróbuj ponownie.
 - Wyłączona: lampa błyskowa nie zostanie uruchomiona podczas wykonywania zdjęcia.
- Gdy akumulator jest bliski wyczerpania, monitor jest wyłączany na czas ładowania lampy błyskowej.





۵	GAUTO	
		°.



🖉 Skuteczny zasięg działania lampy błyskowej

Po ustawieniu czułości ISO na **Automatyczna** lampa błyskowa ma zasięg 0,5–4,5 m przy pozycji szerokokątnej oraz 0,5–2,2 m przy teleobiektywie.

Dostępne tryby lampy błyskowej

\$ AUTO	Automatyka
	Lampa błyskowa automatycznie włącza się i emituje błyski w słabych warunkach oświetleniowych.
\$ ⊚	Aut. z red. efektu czerw. oczu
	Przeznaczone do wykonywania portretów. Ta opcja redukuje zjawisko czerwonych oczu powodowane przez użycie lampy błyskowej.
\$	Wyłączona
	Lampa błyskowa nie zostanie użyta nawet przy słabym oświetleniu. Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu zalecamy ustabilizowane aparatu przy słabego oświetlenia.
\$	Błysk wypełniający
	Lampa emituje błysk przy każdym wykonywaniu zdjęcia. Służy on do "wypełniania" (doświetlania) cieni i do fotografowania obiektów pod światło.
∲ ≙*	Synchr. z dł. czasami eksp.
	Tryb automatyki lampy błyskowej jest połączony z długim czasem otwarcia migawki. Dostosowana do portretów wieczornych i nocnych, obejmujących także scenerię tła.

Lampa oświetla główny obiekt; długie czasy ekspozycji umożliwiają naświetlenie tła w nocy lub w słabym oświetleniu.

Ustawienia trybu lampy błyskowej

- Domyślne ustawienie trybu lampy błyskowej zmienia się w zależności od trybu fotografowania. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Ustawienie domyślne" (2055) i "Funkcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania" (QQ49).
- Niektórych ustawień lampy błyskowej nie można używać z innymi funkciami. Wiecej informacji można znaleźć w części "Funkcje, których nie można używać równocześnie" (
- w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

Redukcja efektu czerwonych oczu

Aparat wykorzystuje zaawansowaną redukcję efektu czerwonych oczu (redukcja efektu czerwonych oczu w aparacie).

Jeśli aparat wykryje efekt czerwonych oczu podczas zapisywania zdjęcia, obszar, którego to dotyczy, zostanie przetworzony pod kątem redukcji tego efektu przed zapisaniem zdjęcia.

Podczas fotografowania należy pamietać o poniższym:

- Do zapisania zdjęć potrzeba więcej czasu niż zwykle.
- W niektórych sytuacjach redukcja efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.
- W niezwykle rzadkich przypadkach obszary, w których nie występuje ten efekt, moga być poddane przetwarzaniu przez funkcje redukcji efektu czerwonych oczu. W takim wypadku należy wybrać inny tryb lampy błyskowej i spróbować ponownie.

Funkcje, które można ustawić przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego

Używanie samowyzwalacza

Aparat jest wyposażony w samowyzwalacz, który pozwala na wyzwolenie migawki 10 sekund lub 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki. Samowyzwalacz jest przydatny, gdy chcesz być na wykonywanym zdjęciu lub gdy chcesz uniknąć drgań aparatu związanych z naciśnięciem spustu migawki. Przy korzystaniu z samowyzwalacza zaleca się używanie statywu.

Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ◀ (♂ samowyzwalacz).



- 2 Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk
 ▲ lub ♥, wybierz opcję 𝔅 10s lub 𝔅 2s
 i naciśnij przycisk ֎.
 - Otos (10 sekund): używaj przy ważnych okazjach, na przykład śluby
 - 👏 2s (dwie sekundy): ustawienie odpowiednie do zapobiegania drganiom aparatu



- Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku 🕲 w ciągu kilku sekund, wybór będzie anulowany.
- Jeżeli tryb fotografowania przestawiono na program tematyczny Portret zwierzaka, na monitorze aparatu zostanie wyświetlona ikona magi (Wyzwalanie automat.; 45). Nie można używać ustawień samowyzwalacza (105 i (25).

3 Wykadruj zdjęcie, a następnie naciśnij spust migawki do połowy.

• Zostaną ustawione ostrość i ekspozycja.



4 Naciśnij spust migawki do końca.

- Zostanie uruchomiony samowyzwalacz, a na monitorze zostanie wyświetlona liczba sekund pozostałych do zwolnienia migawki. Rozpocznie się odliczanie i zacznie migać dioda samowyzwalacza. Dioda miga jeszcze około jednej sekundy po wyzwoleniu migawki, po czym przestanie migać i zacznie świecić ciągłym światłem.
- W chwili wyzwolenia migawki samowyzwalacz zostaje ustawiony na **OFF**.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz przed wykonaniem zdjęcia, należy ponownie nacisnąć spust migawki.





1

Używanie trybu makro

W trybie makro aparat może ustawić ostrość na obiektach oddalonych o jedynie 10 cm od obiektywu. Funkcja ta jest przydatna podczas wykonywania zbliżeń kwiatów i innych niewielkich przedmiotów.

Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▼ (₩ tryb makro).



- 2 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego ▲ lub ▼, aby wybrać ON, a następnie naciśnij przycisk [®].
 - Zostanie wyświetlona ikona trybu makro ($\ensuremath{\mathfrak{B}}$).
 - Jeśli ustawienie nie zostanie zatwierdzone naciśnięciem przycisku () w ciągu kilku sekund, wybór będzie anulowany.
- 3 Obróć dźwignię zoomu tak, aby ustawić stopień powiększenia przy którym ikona ⊕ oraz wskaźnik zoomu zaświecą się zielono.



🖌 🗸 ON

 To, jak blisko można się przybliżyć do obiektu, zależy od stopnia powiększenia.

Jeśli powiększenie znajduje się w takim ustawieniu, w którym ikona C i wskaźnik zoomu migają na zielono, aparat może ustawić ostrość na obiektach znajdujących się w minimalnej odległości 30 cm od obiektywu. Przy maksymalnej pozycji szerokokątnej (gdy jest wyświetlany symbol \bigtriangleup) aparat może ustawić ostrość na obiekcie oddalonym tylko 10 cm od obiektywu.

V Uwagi dotyczące korzystania z lampy błyskowej

Jeśli obiekt znajduje się w odległości mniejszej niż 50 cm, całkowite oświetlenie go za pomocą lampy błyskowej może być niemożliwe.

🖉 Uwagi dotyczące autofokusa

Gdy używasz trybu 🖸 (automatycznego) możesz ustawić ostrość bez naciskania spustu migawki do połowy. W tym celu w menu fotografowania (🖽 38) w opcji **Tryb AF** (Щ 37) wybierz ustawienie **Ciągły AF**. W przypadku korzystania z innych trybów fotografowania opcja **Ciągły AF** jest włączana automatycznie w chwili włączenia trybu makro. Może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat.

🖉 Ustawienie tryb makro

- Trybu makro nie można używać łącznie z niektórymi trybami fotografowania. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Funkcje, które można ustawić przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego" (¹)49).
- Ustawienie trybu makro zastosowane w trybie
 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci
 aparatu nawet po wyłączeniu aparatu.

Funkcje, które można ustawić przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego

Regulacja jasności (kompensacja ekspozycji)

Funkcja kompensacji ekspozycji pozwala modyfikować parametry ekspozycji sugerowane przez aparat w celu rozjaśnienia lub przyciemnienia zdjęć.

- Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk
 ▶ (☑ kompensacja ekspozycji).
- 2 Wartość kompensacji ekspozycji można wybrać za pomocą przycisków ▲ i ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym.
 - Aby rozjaśnić zdjęcie, zastosuj dodatnią (+) kompensację ekspozycji.
 - Aby przyciemnić zdjęcie, zastosuj ujemną (–) kompensację ekspozycji.



Przewodnik kompensacji ekspozycji



Wartość kompensacji ekspozycji

Naciśnij przycisk 🛞, aby ustawić wartość kompensacji.

- Po ustawieniu wartości kompensacji ekspozycji innej niż 0.0 wartość wyświetlana jest na monitorze razem ze wskaźnikiem Z.



4 Aby wykonać zdjęcie, naciśnij spust migawki.

 Aby zakończyć bez zmiany ekspozycji, wróć do kroku 1, zmień wartość na 0.0 i naciśnij przycisk ().

🖉 Wartość kompensacja ekspozycji

Wartość kompensacji ekspozycji wprowadzona w trybie 🗖 (automatycznym) jest przechowywana w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu.

3

Ustawienie domyślne

Poniżej zostały opisane domyślne ustawienia każdej funkcji, którą można ustawić w każdym trybie fotografowania.

 Na następnej stronie znajdują się informacje o ustawieniach domyślnych programów tematycznych.

	Lampa błyskowa (囗]50)	Samowyzwalacz (🎞 52)	Makro (🎞 53)	Kompensacja ekspozycji (🎞 54)
(Tryb automatyczny)	\$ auto	Wyłączone	Wyłączone	0,0
(Portret inteligentny)	\$AUTO ¹	Wyłączone ²	Wyłączone ³	0,0

¹ Niedostępne po wybraniu w opcji **Wykr. mrugnięcia** ustawienia **Włączone**.

³ Nie można zmienić tego ustawienia.

Ustawienie wprowadzone w trybie 🖸 (automatycznym) jest przechowywane w pamięci aparatu nawet po jego wyłączeniu (poza ustawieniem samowyzwalacza).

² Dostępne po wybraniu w opcji **Wyzw. uśmiechem** ustawienia **Wyłączone**.

Funkcje, które można ustawić przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego

Poniżej zostały opisane domyślne ustawienia każdej funkcji, którą można ustawić w programie tematycznym.

	Lampa błyskowa (🎞 50)	Samowyzwalacz (🎞 52)	Makro (🎞 53)	Kompensacja ekspozycji (🎞 54)
2 (1140)	\$AUTO ¹	Wyłączone	Wyłączone ²	0,0
Ž (🛄40)	\$ @	Wyłączone	Wyłączone ²	0,0
(1140)	\mathbf{S}^2	Wyłączone	Wyłączone ²	0,0
💐 (🛄 41)	\mathbf{S}^2	Wyłączone ²	Wyłączone ²	0,0
* (11 41)	\$⊚ ³	Wyłączone	Wyłączone ²	0,0
X (141)	\$⊚ ⁴	Wyłączone	Wyłączone ²	0,0
🔁 (🛄41)	\$AUTO	Wyłączone	Wyłączone ²	0,0
8 (142)	\$AUTO	Wyłączone	Wyłączone ²	0,0
🚔 (🎞 42)	\mathbf{O}^2	Wyłączone	Wyłączone ²	0,0
i (1142)	\mathbf{S}^2	Wyłączone	Wyłączone ²	0,0
E (1142)	\mathbf{O}^2	Wyłączone	Wyłączone ²	0,0
33 (CC)43)	\$	Wyłączone	Włączone ²	0,0
" (\$\$_43)	$\textcircled{3}^2$	Wyłączone	Włączone ²	0,0
<u>m</u> (CC 43)	\mathbf{S}^2	Wyłączone	Wyłączone	0,0
([]44)	\mathbf{O}^2	Wyłączone ²	Wyłączone ²	0,0 ²
(()44)	\$	Wyłączone	Wyłączone	0,0
2 (CC)44)	\$ ²	Wyłączone	Wyłączone ²	0,0
Щ (11 44)	٩	Wyłączone	Wyłączone	0,0
% (🎞 45)	$\textcircled{3}^2$	te i ⁵	Wyłączone	0,0

¹ Można wybrać ustawienia **\$400** (Automatyka) lub ③ (Wyłączona). W przypadku zastosowania ustawienia **\$400** (Automatyka) aparat automatycznie wybiera optymalne ustawienie trybu lampy błyskowej dla wybranego przez siebie programu tematycznego.

² Nie można zmienić.

³ Nie można zmienić. Ustawione na stałe na błysk wypełniający z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu.

⁴ Można użyć funkcji synchronizacji z długimi czasami ekspozycji razem z trybem lampy błyskowej z redukcją efektu czerwonych oczu.

⁵ Samowyzwalacz jest wyłączony. Funkcję Wyzwalanie automat. (¹¹45) można włączyć i wyłączyć.

Funkcje, których nie można stosować jednocześnie
Ekran fotografowania → przycisk MENU → Tryb obrazu

Przy użyciu ustawienia **Tryb obrazu** w menu fotografowania można wybrać połączenie wielkości zdjęcia i stopnia kompresji stosowane podczas zapisywania zdjęć.

Wybierz tryb obrazu najlepiej dopasowany do sposobu korzystania ze zdjęć oraz do pojemności pamięci

wewnętrznej lub karty pamięci. Im wyższe ustawienie

trybu obrazu, tym większy może być rozmiar wydrukowanego. Ogranicza to jednak dostępną liczbę zdjęć do zarejestrowania.

Ustawienia trybu obrazu (jakość zdjęcia/wielkość zdjęcia)

Opcja*	Opis	
∰ 4320×3240★	Wyższa jakość niż 🌆, odpowiednia do powiększeń i wydruków wysokiej jakości. Stopień kompresji wynosi około 1:4.	
4320×3240 (ustawienie domyślne)	Nailanczywy bórw wielezaści o twocji Ctopiań kompracji wypacjakala 1.9	
8 3264×2448		
4 _M 2272×1704		
2 ∎ 1600×1200	Mniejsza wielkość niż 🛄 🖭 lub 🛄, umożliwiająca zapisanie większej liczby zdjęć. Stopień kompresji wynosi około 1:8.	
🚻 640×480	Umożliwia wyświetlenie na pełnym ekranie telewizora mającego współczynniku proporcji 4:3 lub przesłanie pocztą elektroniczną. Stopień kompresji wynosi około 1:8.	
🔀 4224×2376	Umożliwia wykonywanie zdjęć o proporcjach obrazu 16:9. Stopień kompresji wynosi około 1:8.	

* Łączna liczba zapisanych pikseli oraz liczba pikseli w poziomie i w pionie. Przykład: M 4320×3240 = ok. 14 megapikseli, 4320 × 3240 pikseli

W trybach fotografowania i odtwarzania (Ш6, 7) na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia.

	Tryb	obrazu	0
	14м	4320×3240 ★	
1	Кы	4320×3240	
Н	8м	3264×2448	
	4.		
	2.	1600×1200	
I	164	640×480	
	8	4224×2376	

Fotografowanie

Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)

🖉 Tryb obrazu

- Zmiana wprowadzona do tego ustawienia ma zastosowanie do wszystkich trybów fotografowania.
- Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Funkcje, których nie można używać równocześnie" (¹⁵⁹).

🖉 Liczba pozostałych zdjęć

W poniższej tabeli podano, ile zdjęć (szacunkowo) może być przechowywanych w pamięci wewnętrznej i na karcie pamięci o pojemności 4 GB. Należy pamiętać, że liczba zdjęć, które można zapisać, zależy od ich kompozycji (ze względu na kompresję JPEG). Ponadto liczba ta może się różnić w zależności od marki karty pamięci, nawet jeśli karty pamięci mają taką samą pojemność.

Tryb obrazu	Pamięć wewnętrzna (około 39 MB)	Karta pamięci ¹ (4 GB)	Rozmiar wydruku ² (cm)
the algor and a second	4	680	Ok. 36 × 27
4320×3240	8	1350	Ok. 36 × 27
8 ⊪ 3264×2448	14	2200	Ok. 28 × 21
4 _₩ 2272×1704	31	4550	Ok. 19 × 14
2 1600×1200	68	8590	Ok. 13 × 10
100×480 640×480	221	30500	Ok. 5 × 4
🔠 4224×2376	11	1880	Ok. 35 × 20

Jeśli liczba pozostałych zdjęć przekracza 10 000, na liczniku pozostałych zdjęć jest wyświetlana wartość "9999".

² Rozmiar wydruku przy rozdzielczości drukowania 300 dpi. Rozmiary wydruków są obliczane jako wynik dzielenia liczby pikseli przez rozdzielczość drukarki (dpi) pomnożony przez 2,54 cm. Jednak przy takiej samej wielkości zdjęcia drukowane przy wyższych rozdzielczościach zostaną wydrukowane jako mniejsze, a przy niższych rozdzielczościach – jako większe niż wskazany rozmiar.

Funkcje, których nie można używać równocześnie

Nie wszystkie ustawienia fotografowania mogą być używane łącznie z innymi funkcjami.

Ograniczone funkcje	Ustawienie	Opis		
Tryb lampy błyskowej	Zdjęcia seryjne (🎞 37)	Gdy jest wybrana opcja Zdjęcia seryjne , Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć, lampa błyskowa jest wyłączona.		
Samowyzwalacz	Tryb pól AF (🎞 38)	Gdy jest wybrana opcja Śledz. obiektów w ruchu , samowyzwalacz jest wyłączony.		
Tryb makro	Tryb pól AF (🎞 38)	Gdy jest wybrana opcja Śledz. obiektów w ruchu , tryb makro jest wyłączony.		
	Zdjęcia seryjne (🎞 37)	Gdy jest wybrana opcja Seria 16 zdjęć , ustawienie Tryb obrazu ma stałą wartość równą 🐼 (wielkość zdjęcia: 2560 × 1920 pikseli).		
Tryb obrazu	Czułość ISO (🛄 37)	Jeżeli wybrano ustawienie 3200, można wybrać wyłącznie ustawienie trybu obrazu 2 1600×1200 lub 2 640×480. W przypadku wybrania jakiegokolwiek innego ustawienia trybu obrazu, ustawienie trybu obrazu zostanie automatycznie zmienione na 2 1600×1200, jeśli opcja Czułość ISO jest ustawiona na 3200.		
Balans bieli Opcje kolorów (D38) W przypadku wybrania wartości Cz Sepia lub Cjanotypia wartość ust bieli jest stała i równa Automatyci		W przypadku wybrania wartości Czarno-biał y, Sepia lub Cjanotypia wartość ustawienia Balans bieli jest stała i równa Automatyczny.		
Zdjęcia seryjne	Samowyzwalacz (🎞 52)	Gdy jest włączony samowyzwalacz, w ustawieniu zdjęć seryjnych zostanie na stałe wybrana opcja Zdjęcie pojedyncze.		
Czułość ISO	Zdjęcia seryjne (🎞 37)	Gdy jest wybrana opcja Seria 16 zdjęć ustawienie Czułość ISO jest określane automatycznie na podstawie jasności.		
Tryb pól AF	Zoom cyfrowy (🎞 83)	Gdy został włączony zoom cyfrowy, pole ostrości jest stale ustawione na Środek .		
Elektroniczna VR	Zdjęcia seryjne (🎞 37)	Gdy jest wybrana opcja Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć , elektroniczna redukcja drgań jest wyłączona.		
	Czułość ISO (🎞 37)	Po wybraniu ustawienia innego niż Automatyczna funkcja elektronicznej redukcji drgań jest wyłączona.		

Funkcje, których nie można używać równocześnie

Ograniczone funkcje	Ustawienie	Opis	
Wyknwanie ruchu	Zdjęcia seryjne (🎞 37)	Gdy jest wybrana opcja Seria 16 zdjęć , opcja Wykrywanie ruchu nie jest włączona.	
wykrywanie ruchu	Czułość ISO (🎞 37)	Po wybraniu ustawienia innego niż Automatyczna funkcja Wykrywanie ruchu jest wyłączona.	
Uwaga: mrugnięcie Zdjęcia seryjne (D37) Gdy została wybrana opcja Zdjęcia Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 1 Uwaga: mrugnięcie jest wyłączona		Gdy została wybrana opcja Zdjęcia seryjne , Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć , opcja Uwaga: mrugnięcie jest wyłączona.	
Zoom aufrouw	Zdjęcia seryjne (🎞 37)	W przypadku wybrania opcji Seria 16 zdjęć zoom cyfrowy jest niedostępny.	
200m cyrfowy	Tryb pól AF (🎞 38)	Gdy jest wybrana opcja Śledz. obiektów w ruchu , zoom cyfrowy jest wyłączony.	

V Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Przy określonych ustawieniach i w niektórych trybach fotografowania nie można używać zoomu cyfrowego (58).
- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, aparat ustawia ostrość na środku kadru.

Wykrywanie twarzy

Jeśli w jednym z poniższych programów tematycznych aparat zostanie nakierowany na twarz osoby, aparat rozpozna ją i ustawi na niej ostrość. Jeżeli aparat wykryje więcej niż jedną twarz, wokół twarzy najbliżej środka kadru zostanie wyświetlona podwójna ramka (pole ostrości), a pozostałe twarze zostaną otoczone pojedynczą ramką.



Tryb fotografowania	Liczba twarzy, jaką można rozpoznać	Pole ostrości (podwójna ramka)	
Gdy opcja Tryb pól AF (□38) jest ustawiona na Priorytet twarzy (क30) w trybie (automatycznym)		Twarz znajdująca się najbliżej aparatu	
W programie tematycznym Automatycz.wyb.prog., Portret (\$\$\phi\$40\$) lub Portret nocny (\$\$\phi\$41; \$\$\$\phi\$39\$)	Do 12		
Tryb Portret inteligentny (🛄 46)	Do 3	Twarz znajdująca się najbliżej środka kadru	

- W przypadku wybrania opcji Automatycz.wyb.prog. pole ostrości zmieni się w zależności od programu tematycznego wybranego przez aparat.
- Jeżeli twarze nie zostaną rozpoznane po naciśnięciu spustu migawki do połowy w programie tematycznym Portret lub Portret nocny lub w trybie portretu inteligentnego, aparat ustawi ostrość na obiekcie w środku kadru.

Wykrywanie twarzy



Vwaqi dotyczące funkcji wykrywania twarzy

- · Zdolność aparatu do wykrywania zarysów twarzy zależy od wielu czynników, m.in. od tego, czy fotografowane osoby są zwrócone twarzą do aparatu. Aparat nie bedzie w stanie wykryć twarzy w następujących sytuacjach:
 - Gdy twarze są częściowo przysłonięte okularami przeciwsłonecznymi lub innymi przedmiotami
 - Gdy twarze zajmują zbyt dużą lub zbyt małą część kadru
- Jeżeli kadr zawiera więcej niż jedną twarz, wykrycie twarzy i ustawienie ostrości na określonej twarzy zależy od wielu czynników, w tym od kierunku, w którym zwrócone są twarze.
- W rzadkich przypadkach obiekt może nie być ostry, pomimo że podwójna ramka pola ostrości świeci się na zielono (29). W takim przypadku włącz tryb 🖸 (automatyczny) i ustaw opcję Tryb pól AF na Wybór ręczny lub Środek. Spróbuj ustawić ostrość na innym obiekcie ustawionym w takiej samej odległości od aparatu co faktycznie fotografowany obiekt (2064).

V Oqladanie zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji wykrywania twarzy

- Podczas odtwarzania zdjęć, na których została wykryta twarz w trakcie fotografowania, zostaną one automatycznie obrócone zgodnie z orientacją wykrytej twarzy z wyjątkiem zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć (🖽 37, 🗢 26).
- W widoku pełnoekranowym po obróceniu dźwigni zoomu do pozycji **T** (**Q**) zdjęcia zostana powiększone tak, aby na środku powiększenia była widoczna twarz wykryta podczas fotografowania (🛄 31). Nie dotyczy to zdjęć wykonanych przy użyciu funkcji Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS i Seria 16 zdjeć (🛄 37, 🏍 26).

Miękki odcień skóry

W poniższych trybach fotografowania po zwolnieniu migawki aparat może wykryć do trzech twarzy, które, przed zapisaniem zdjęcia, przetworzy pod kątem zmiękczenia odcieni skóry twarzy.

- Program tematyczny Automatycz.wyb.prog., Portret (140) lub Portret nocny (141)
- Tryb Portret inteligentny

Funkcje edycji, takie jak **Miękki odcień skóry**, można także zastosować na zarejestrowanych zdjęciach **Retusz upiększający** (¹⁶⁷).

V Uwagi dotyczące funkcji miękki odcień skóry

- Podczas fotografowania z funkcją miękkiego odcienia skóry zapisywanie zdjęć może zająć więcej czasu.
- Przy pewnych zdjęciach odcienie skóry twarzy mogą nie zostać wygładzone lub funkcja może zostać zastosowana do innych obszarów niż twarz. Jeżeli nie zostaną uzyskane odpowiednie rezultaty, wybierz inny tryb fotografowania lub ustaw w trybie portretu inteligentnego opcję Miękki odcień skóry na wartość Wyłączone i zrób ponownie zdjęcie.
- Po wybraniu programu tematycznego Automatycz.wyb.prog., Portret lub Portret nocny nie można ustawić poziomu funkcji miękkiego odcienia skóry.

Blokada ostrości

Blokada ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie znajdującym się poza środkiem kadru, gdy dla ustawienia Tryb pól AF została wybrana opcja Środek. Aby ustawić ostrość na obiekcie znajdującym się poza środkiem kadru, gdy w trybie (automatycznym) dla opcji Środek wybrano w menu fotografowania wartość Tryb pól AF (CM 37), użyj blokady ostrości w sposób opisany niżej.

1 Ustaw aparat w taki sposób, aby obiekt był widoczny na środku kadru.



2 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat ustawia ostrość na obiekcie, a polu ostrości świeci się na zielono.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji zostały zablokowane.





3 Trzymając nadal spust migawki naciśnięty do połowy, ponownie skomponuj zdjęcie.

 Pamiętaj, aby nie zmieniać odległości między aparatem a obiektem.





Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.

4

Odtwarzanie

W tym rozdziale opisano sposób wyboru typu odtwarzanych zdjęć oraz funkcje dostępne podczas odtwarzania zdjęć.



Wybieranie określonych typów zdjęć do odtworzenia

lstnieje możliwość wyboru trybu odtwarzania odpowiedniego do typu zdjęć, które mają zostać wyświetlone.

Dostępne tryby odtwarzania

Odtwarzaj

Zostaną odtworzone wszystkie zdjęcia. Tryb wybierany po przełączeniu się z trybu fotografowania do trybu odtwarzania.

Ulubione zdjęcia

Zostaną odtworzone tylko te zdjęcia, które zostały dodane do albumu. Przed wybraniem tego trybu należy dodać zdjęcia do albumu (CDS).

Sortowanie automatycz.

Zdjęcia są automatycznie sortowane na kategorie, takie jak orientacja pionowa, orientacja pozioma i filmy. Pozwoli to na odtworzenie zdjęć należących tylko do wybranej kategorii.

Sortuj według daty

Zostaną odtworzone tylko zdjęcia wykonane określonego dnia.

Przełączanie między trybami odtwarzania

- - Zostanie wyświetlony ekran pozwalający na wybranie trybu odtwarzania (menu wyboru trybu odtwarzania).
- 2 Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego
 ▲ lub ▼, aby wybrać tryb odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk [®].
 - Po wybraniu opcji Odtwarzaj zostanie wyświetlony ekran odtwarzania.
 - Po wybraniu innej opcji niż Odtwarzaj zostanie wyświetlony ekran wyboru albumu, kategorii lub daty wykonania zdjęcia.
 - Aby powrócić do bieżącego trybu odtwarzania bez przełączania trybów odtwarzania, naciśnij przycisk .

3 Wybierz album, kategorię lub datę wykonania zdjęcia i naciśnij przycisk **®**.

- Aby uzyskać informacje o trybie ➡ Tryb ulubione zdjęcia, patrz ↔4.
- Aby uzyskać informacje o m Tryb sortowania automatycznego, patrz 307.
- Aby zmienić album, kategorię lub datę wykonania zdjęcia, wróć do kroku 1.









67

Funkcje dostępne w trybie odtwarzania (menu odtwarzania)

Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur, możesz wybrać polecenia menu wyświetlane po naciśnięciu przycisku **MENU**.

W trybie ulubionych zdjęć (🔁), automatycznego sortowania (🔤) lub sortowania według daty (🔄) ekran po prawej stronie nie zostanie wyświetlony.

Element	Opis	
岱 Szybki retusz ¹	Łatwe tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasycenie.	6 12
D-Lighting ¹	Poprawia jasność i kontrast w ciemnych częściach zdjęcia.	6 12
Retusz upiększający ¹	Nadaj skórze twarzy bardziej miękki odcień i spraw, że twarze będą wyglądały na mniejsze, a oczy na większe.	6 13
Efekty filtra ¹	Za pomocą filtru cyfrowego można zastosować wiele różnych efektów. Dostępne efekty to: Zmiękczenie , Kolor selektywny, Efekt rozbłysku, Rybie oko i Efekt miniatury.	6-0 14
但 Polecenie wydruku ²	Gdy zdjęcia są drukowane na drukarce z karty pamięci można użyć funkcji Polecenie wydruku do wyboru zdjęć, które mają zostać wydrukowane, oraz liczby kopii każdego zdjęcia.	æ 36
Pokaz slajdów ²	Automatyczne odtwarzanie w formie pokazu slajdów zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.	6 40
On Zabezpiecz ²	Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.	6-6 41
🛱 Obróć zdjęcie	Pozwala wybrać orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania.	6 43
🎦 Miniatury zdjęć ¹	Tworzenie miniatury bieżącego zdjęcia. Ta funkcja służy do tworzenia kopii zdjęć przeznaczonych do prezentowania na stronach internetowych albo wysyłania jako załączniki do e- maili.	~ 15
🎍 Notatka głosowa	Nagrywanie notatek głosowych przy użyciu mikrofonu aparatu oraz dołączanie ich do zdjęć. Notatki głosowe można także odtwarzać i usuwać.	5 44
H Kopiowanie ³	Kopiowanie plików między pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.	6 46

¹ Wybrane zdjęcie zostanie zmienione, a jego kopia zostanie zapisana pod inną nazwą pliku. Nie można edytować zdjęć lub filmów wykonanych przy trybie obrazu ustawionym na **224×2376** (0010). Po wykonaniu edycji zdjęcia część funkcji edycji może stać się niedostępna (0011).

² Podczas pracy w trybie sortowania według daty naciśnij przycisk NENU na ekranie listy dat (>> 9), aby zastosować tę samą funkcję do wszystkich zdjęć wykonanych wybranego dnia.

³ Ta funkcja nie jest dostępna w przypadku odtwarzania w trybie ulubionych zdjęć, sortowania automatycznego lub sortowania według daty.

Podłączanie aparatu do telewizora, komputera lub drukarki

Aby w większym stopniu cieszyć się zdjęciami i filmami, podłącz aparat do telewizora, komputera lub drukarki.

 Przed podłączeniem aparatu do urządzenia zewnętrznego upewnij się, czy poziom naładowania akumulatora jest wystarczający i wyłącz aparat. Informacje o metodach łączenia i dalszych czynnościach znajdują się w tej instrukcji oraz w dokumentacji dołączonej do urządzenia.



Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

617

C69

618



Odtwarzanie

Zdjęcia i filmy zapisane w aparacie można wyświetlić na telewizorze. Sposób łączenia: podłącz wtyczki wideo i audio dołączonego kabla audiowideo EG-CP14 do złączy telewizora.

Wyświetlanie i porządkowanie zdjęć na telewizorze



Po przeniesieniu zdjęć do komputera, można wykonać podstawowy retusz, zmienić dane zdjęcia oraz odtworzyć zdjęcia i filmy. Sposób łączenia: podłącz aparat do gniazda USB komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB UC-E6.

- Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj program ViewNX 2 znajdujący się na dołączonym dysku CD z programem ViewNX 2 Installer. Informacje o używaniu płyty z programem ViewNX 2 Installer i przenoszeniu zdjęć na komputer znajdują się na str. 71.
- Jeśli do komputera są podłączone jakieko/wiek urządzenia USB pobierające energię z komputera, odłącz je, a następnie podłącz aparat do komputera. Jednoczesne podłączenie do komputera aparatu i innych urządzeń zasilanych przez magistralę USB może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu lub nadmierne zużycie energii przez komputer, skutkujące uszkodzeniem aparatu lub karty pamięci.

Drukowanie zdjęć bez komputera



Gdy aparat zostanie podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge można drukować zdjęcia bez używania komputera. Sposób łączenia: podłącz aparat bezpośrednio do gniazda USB drukarki przy

użyciu dostarczonego kabla USB UC-E6.

Używanie programu ViewNX 2

ViewNX 2 to pełny pakiet oprogramowania, który pozwala na przenoszenie, wyświetlanie, edycję i udostępnianie zdjęć.

Zainstaluj program ViewNX 2 z dołączonego dysku CD ViewNX 2 Installer.



Instalacja ViewNX 2

• Wymagane połączenie internetowe.

Systemy operacyjne zgodne z aparatem

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

• Mac OS X (wersja 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

Najnowsze informacje na temat zgodności z systemami operacyjnymi można znaleźć w witrynie internetowej firmy Nikon.

- Włącz komputer i włóż do napędu CD-ROM dysk CD ViewNX 2 Installer.
 - Mac OS: po wyświetleniu okna ViewNX 2 kliknij dwa razy ikonę Welcome.

2 W wyświetlonym oknie instalacyjnym wybierz język.

- Jeśli żądany język nie jest dostępny, kliknij pozycję Region Selection (Wybór regionu), aby wybrać inny region, a następnie wybierz żądany język (w wersji europejskiej przycisk Region Selection (Wybór regionu) nie jest dostępny).
- W oknie instalatora kliknij polecenie Next (Dalej).



3 Uruchom instalator.

- Zalecamy kliknięcie w oknie instalacyjnym przycisku Installation Guide (Przewodnik po instalacji). Pozwoli to przed rozpoczęciem instalacji zapoznać się z pomocą na jej temat oraz wymaganiami systemowymi programu ViewNX 2.
- Kliknij polecenie Typical Installation (Recommended) (Typowa instalacja (zalecane)) w oknie programu instalacyjnego.

4 Pobierz oprogramowanie.

- Gdy zostanie wyświetlony ekran Software Download (Pobieranie oprogramowania) kliknij polecenie I agree - Begin download (Wyrażam zgodę. Rozpocznij pobieranie).
- Aby zainstalować program, postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

5 Po wyświetleniu ekranu zakończenia instalacji, zamknij program instalacyjny.

- Windows: Kliknij przycisk Yes (Tak).
- Mac OS: Kliknij przycisk OK.

Zostaną zainstalowane poniższe programy:

- · ViewNX 2 (składa się z trzech modułów wymienionych poniżej)
 - Nikon Transfer 2: przesyłanie zdjęć do komputera
 - ViewNX 2: wyświetlanie, edycja i drukowanie przesyłanych zdjęć
 - Nikon Movie Editor: podstawowa edycja przesłanych filmów
- Panorama Maker 6 (do tworzenia zdjęć panoramicznych z serii zdjęć wykonanych w programie tematycznym zdjęcia panoramiczne)
- QuickTime (tylko w systemie Windows)

6 Wyjmij dysk ViewNX 2 Installer z napędu CD-ROM.

Przesyłanie zdjęć do komputera

1 Wybierz sposób kopiowania zdjęć do komputera.

Wybierz jedną z poniższych metod:

 Bezpośrednie połączenie USB: wyłącz aparat i sprawdź, czy została do niego włożona karta pamięci. Podłącz aparat do komputera przy użyciu dostarczonego kabla USB UC-E6. Aparat włączy się automatycznie.

by przesłać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu do komputera, należy skopiować zdjęcia na kartę pamięci za pomocą aparatu.



- Gniazdo kart SD: jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo kart SD, kartę można włożyć bezpośrednio do gniazda.
- Czytnik kart SD: podłącz czytnik kart (dostępny od zewnętrznych sprzedawców) do komputera i włóż kartę pamięci.

Gdy pojawi się komunikat z monitem o wyświetlenie programu, wybierz opcję Nikon Transfer 2.

• W systemie Windows 7

W przypadku wyświetlenia ekranu pokazanego z prawej strony, wykonaj poniższe kroki i wybierz program Nikon Transfer 2.

1 W obszarze Import pictures and videos (Importuj zdjęcia i filmy) kliknij polecenie Change program



(Zmień program). Zostanie wyświetlone okno dialogowe wyboru programu. Wybierz opcję Import File using Nikon Transfer 2 (Importuj plik przy użyciu programu Nikon Transfer 2) i kliknij przycisk OK.

2 Kliknij dwa razy polecenie Import File (Importuj plik).

Jeśli na karcie pamięci znajduje się duża liczba zdjęć, uruchomienie programu Nikon Transfer 2 może zająć chwilę. Poczekaj na uruchomienie programu Nikon Transfer 2.

V Podłączanie kabla USB

Połączenie może nie zostać wykryte, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB.

2 Przesyłanie zdjęć do komputera.

- Potwierdź, że nazwa podłączonego aparatu lub pamięci wymiennej jest wyświetlana jako "Source (Źródło)" na pasku tytułowym "Options (Opcje)" programu Nikon Transfer 2 (①).
- Kliknij polecenie Start Transfer (Rozpocznij przesyłanie) (2).



 Przy domyślnych ustawieniach do komputera zostaną skopiowane wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

3 Kończenie połączenia.

Jeśli aparat jest podłączony do komputera należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero
potem odłączyć kabel USB. Jeśli używasz czytnika kart lub gniazda kart, użyj odpowiedniej
opcji w systemie operacyjnym, aby wysunąć dysk wymienny odpowiadający karcie, i wyjmij
kartę z czytnika lub gniazda.

Przeglądanie zdjęć

Uruchom program ViewNX 2.

- Zdjęcia zostaną wyświetlone w programie ViewNX 2 po zakończeniu przesyłania.
- Aby uzyskać więcej informacji o sposobie obsługi programu ViewNX 2, zapoznaj się z pomocą online.



🖉 Ręczne uruchamianie programu ViewNX 2

- Windows: kliknij dwa razy umieszczony na pulpicie skrót ViewNX 2.
- Mac OS: kliknij umieszczoną w doku ikonę ViewNX 2.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów

Aby zacząć nagrywanie filmu, wystarczy nacisnąć przycisk 🗨 (🐂 nagrywanie filmu).



Aby odtworzyć film z trybu odtwarzania, naciśnij przycisk 🛞.



Nagrywanie filmów

Ustawienia barw, balansu bieli i innych opcji są takie same podczas nagrywania filmów, co fotografowania.

- 1 Włącz aparat i upewnij się, że jest w trybie fotografowania.
 - Zostanie wyświetlona ikona wybranej opcji filmu. Ustawieniem domyślnym jest 720 HD 720p (1280×720) (177).
 - * Przedstawiona na ilustracji maksymalna dostępna długość filmu zdjęć może odbiegać od faktycznej informacji na ekranie.

Opcie filmów



Maksymalna długość filmu*

2 W celu rozpoczęcia nagrywania filmu należy

- Aparat ustawia ostrość na środku kadru. Pola ostrości nie są wyświetlane podczas nagrywania.
- Wybranie ustawienia 720 HD 720p (1280×720) dla opcji Opcje filmów powoduje, że podczas nagrywania filmu następuje zmiana współczynnika proporcji monitora na 16:9 (zostanie nagrany obszar pokazany z prawej strony).
- Gdy opcja Informacje o zdjęciu w opcji Ustaw. monitora (282) w menu ustawień jest ustawiona na Kadr filmu+auto. inf. przed rozpoczeciem nagrywania może zostać wyświetlone obramowanie wskazujące na obszar zapisywany podczas filmu.



- Podczas nagrywania wyświetlana jest przybliżona pozostała długość filmu. Podczas zapisywania danych w pamięci wewnętrznej jest wyświetlany symbol III.
- Nagrywanie zatrzyma się automatycznie, gdy zostanie nagrany film o maksymalnej długości.
- 3 Nacisnać ponownie przycisk

 (*
 nagrywanie filmu), aby zakończyć filmowanie.

🚺 Informacje o zapisywaniu obrazów i filmów

Wskaźnik pokazujący liczbę pozostałych zdjęć lub maksymalną długość filmy miga w trakcie zapisywania zdjęćia lub filmu. Gdy miga wskaźnik, nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/baterii/gniazda karty pamięci, aby wyjąć lub włożyć kartę pamięci lub akumulator. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie aparatu bądź karty.

Nagrywanie filmów

- Do nagrywania filmów (¹) są zalecane karty pamięci mające klasę szybkości SD równą 6 lub szybsze. W przypadku używania kart pamięci z niższą klasą szybkości nagrywanie filmu może zostać nieoczekiwanie zatrzymane.
- Gdy w menu ustawień opcja Elektroniczna VR (^[1]83) jest ustawiona na Automatycznie, kąt widzenia (zapisywany obszar) jest mniejszy niż dla zdjęć.
- Po rozpoczęciu nagrywania filmu nie można regulować zoomu optycznego.
- Aby użyć podczas nagrywania funkcji zoomu cyfrowego, obróć dźwignię zoomu. Przed rozpoczęciem nagrywania filmu można powiększyć obiekty nawet 4x za pomocą zoomu optycznego.
- Korzystanie z zoomu cyfrowego może spowodować pewne pogorszenie jakości zdjęcia. Po zakończeniu nagrywania funkcja zoomu cyfrowego zostaje wyłączona.
- W niektórych sytuacjach podczas nagrywania filmów mogą zostać nagrane dźwięki aparatu, takie jak dźwięk powiększania, ruchu obiektywu podczas automatycznego ustawiania ostrości lub sterowania przysłoną w przypadku zmiany jasności.
- Smużenie (263) widoczne na monitorze podczas nagrywania filmów zostanie zarejestrowane na filmach.
 W przypadku nagrywania filmów zalecane jest unikanie jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.
- W przypadku nagrywania lub odtwarzania filmów na obiektach o regularnym, powtarzającym się wzorze, takim jak struktura tkanin lub okna w budynku, mogą pojawić się kolorowe pasma (wzory interferencji lub efekt mory), w zależności od odległości i powiększenia. To zjawisko występuje, jeżeli wzór obiektu wchodzi w interferencję z siatką czujników aparatu i nie oznacza awarii.

V Uwagi dotyczące AF w przypadku nagrywania filmów

Podczas fotografowania obiektów, dla których użycie autofokusu nie jest możliwe (¹²29), aparat może nie ustawić prawidłowo ostrości. Jeśli chcesz nagrać film z takimi obiektami, wykonaj poniższą procedurę.

- Przed rozpoczęciem nagrywania przestaw opcję Tryb AF w menu filmowania na AF-S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne).
- Ustaw inny obiekt (znajdujący się w takiej samej odległości od aparatu jak obiekt, który ma być filmowany) w środku kadru, naciśnij przycisk ● (★ nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania, a następnie zmodyfikuj kompozycję kadru.

Informacje o temperaturze aparatu

- W trakcie długiego nagrywania filmów lub dłuższego korzystania z aparatu w inny sposób w miejscach o wysokiej temperaturze otoczenia temperatura aparatu może znacząco wzrosnąć.
- Gdy aparat rozgrzeje się podczas nagrywania filmu, aparat automatycznie przerwie nagrywanie po 30 sekundach.
 Monitor aparatu wyświetli liczbę sekund (20/2003) do automatycznego przerwania nagrywania.

Pięć sekund po upływie tego czasu aparat zostanie wyłączony. Przed ponownym rozpoczęciem nagrywania poczekaj na spadek temperatury.





Opcje filmów i maksymalny czas nagrywania

Opcje filmów (囗ๅ77)	Pamięć wewnętrzna (około 39 MB)	Karta pamięci (4 GB) ²
720 HD 720p (1280×720)	_1	15 min
VGA (640×480)	25 s	45 min
OVGA (320×240)	1 min 32 s	2 godz. 45 min

Wszystkie wartości mają charakter przybliżony. Maksymalny czas nagrywania może się różnić w zależności od marki karty pamięci.

- ¹ Podczas zapisywania danych w pamięci wewnetrznej nie można wybrać opcji 200 HD 720p (1280×720).
- ² Maksymalny rozmiar jednego pliku z filmem wynosi 2 GB, a maksymalny czas nagrywania jednego filmu wynosi 29 minut, nawet ieśli na karcje pamieci jest wystarczajaca ilość miejsca na dłuższe nagranie. Maksymalna czas nagrywania jednego filmu jest wyświetlany podczas nagrywania.

Funkcje dostępne podczas filmowania

- Ustawienia kompensacji ekspozycji, balansu bieli i opcji kolorów dla bieżącego trybu fotografowania zostaną zastosowane również podczas filmowania. Po ustawieniu trybu makro możliwe jest filmowanie obiektów znajdujących się bliżej aparatu. Potwierdź ustawienia przed rozpoczęciem nagrywania filmu.
- Można użyć samowyzwalacza (🕮 52). W przypadku naciśnięcia przycisku 🔵 (🐂 nagrywanie filmu) po włączeniu samowyzwalacza aparat rozpoczyna filmowanie po upływie 2 lub 10 sekund (w zależności od wybranej opcji).
- Lampa błyskowa nie zaświeci się.
- Gdy w menu ustawień opcja Elektroniczna VR (
 83) jest ustawiona na Automatycznie, elektroniczna redukcja drgań jest włączona, co pozwala zredukować drgania aparatu.
- Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać zakładkę 🐙 (filmowanie) i dostosować ustawienia menu filmowania przed rozpoczęciem filmowania (2277).

Zmiana ustawień nagrywania filmów (menu filmowania)

Ekran fotografowania → przycisk MENU → zakładka 🦷 (□10)

Można zmienić następujące opcje.



Element	Opis	
Opcje filmów	Dostępne są następujące typy filmów: 20 HD 720p (1280×720), 20 VGA (640×480) i 20 QVGA (320×240). Po wybraniu opcji 20 HD 720p (1280×720) można nagrywać filmy ze współczynnikiem proporcji wynoszącym 16:9.	6 47
Tryb AF	Wybierz opcję AF–S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne), aby zablokować ostrość po rozpoczęciu nagrywania filmu, i AF–F Ciągły AF , aby dostosowywać ostrość w czasie nagrywania filmu. Po wybraniu opcji AF–F Ciągły AF na nagranym filmie może być słyszalny dźwięk ustawiania ostrości przez aparat. Jeśli chcesz tego uniknąć, wybierz opcję AF–S Pojedynczy AF .	æ 48
Redukcja szumu wiatru	Włącz (ustawienie Włączona) lub wyłącz (ustawienie Wyłączona ; ustawienie domyślne) funkcję redukowania szumu wiatru podczas nagrywania filmów.	6 48

Odtwarzanie filmów

1 Naciśnij przycisk odtwarzania ►, aby włączyć tryb odtwarzania.

- Aby wybrać film, naciśnij wybierak wielofunkcyjny.
- Filmy są oznaczone ikoną opcji filmów (¹76).

2 Naciśnij przycisk 🛞.

• Rozpocznie się odtwarzanie filmu.

Funkcje w trakcie odtwarzania filmów

Przyciski sterujące odtwarzaniem są wyświetlane w górnej części monitora. Aby wybrać element sterujący, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ lub ►. Dostępne są operacje opisane poniżej.



Czynność	Użyj	Opis	
Przewijanie do tyłu	₹	Przytrzymaj przycisk 🔞, aby przewinąć film do tyłu.	
Przewijanie do przodu	₽	Przytrzymaj przycisk 🕲, aby przewinąć film do przodu.	
		Naciśnij przycisk (20), aby wstrzymać odtwarzanie. Po wstrzymaniu odtwarzania można wykonać następujące operacje, używając przycisków sterujących wyświetlanych w górnej części monitora.	
Pauza		 Nacisi ji przycisk w, aby przewijąc inim do tytu o jedną kter, Aby wykonać przewijanie poklatkowe do tyłu, przytrzymaj przycisk . 	
		 Naciśnij przycisk (), aby przewinąć film do przodu o jedną klatkę. Aby wykonać przewijanie poklatkowe do przodu, przytrzymaj przycisk (). 	
		Naciśnij przycisk 🕅, aby wznowić odtwarzanie.	
Koniec		Aby wrócić do widoku pełnoekranowego, naciśnij przycisk 🔞.	



Regulacja głośności

Obróć dźwignię zoomu **T** lub **W** (🛄5) podczas odtwarzania filmu.

Usuwanie pliku z filmem

Aby usunąć film, wybierz go w trybie widoku pełnoekranowego (🎞 30) lub widoku miniatur (🖽 31) i naciśnij przycisk 🏛 (🖽 32).



Nie można odtworzyć filmów nagranych aparatem innym niż COOLPIX S2600.

Podstawowe ustawienia aparatu

W tym rozdziale opisano różne ustawienia, które można zmienić w 🕈 menu ustawień.



- Informacje o sposobie obsługi menu aparatu są dostępne w części "Obsługa menu (przycisk MENU)" (^[1]10).
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Menu ustawień" (20049) w sekcji Informacje referencyjne.

Menu ustawień

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ (ustawienia) (□10)

Wybranie w menu ustawień zakładki 🕈 pozwala zmienić następujące ustawienia.

Us	tawienia	0
D	Ekran powitalny	•
	Strefa czasowa i data	
不	Ustaw. monitora	
Y	Data wydruku	OFF
	Elektroniczna VR	OFF
	Wykrywanie ruchu	۰,
	Wspomaganie AF	

Opcja	Opis	
Ekran powitalny	Pozwala na zmianę zdjęcia wyświetlanego na ekranie powitalnym po włączeniu aparatu. Wybierz opcję COOLPIX , aby wyświetlić logo COOLPIX. Wybierz pozycję Wybierz zdjęcie , aby jako ekranu powitalnego użyć zdjęcia wykonanego aparatem.	6-0 49
Strefa czasowa i data	Pozwala wybrać ustawienia związane z datą i czasem aparatu. Ustawienie Strefa czasowa pozwala określić strefę czasową, w której aparat jest używany, i ewentualne obowiązywanie czasu letniego. W przypadku wybrania celu podróży () automatycznie obliczana jest różnica w czasie między miejscem docelowym podróży i macierzystą strefą czasową () Dzięki temu zdjęcia zostaną zapisane przy użyciu daty i czasu obowiązujących w miejscu docelowym podróży.	€ 50
Ustaw. monitora	Pozwala wybrać rodzaj informacji wyświetlanych w trybie fotografowania i trybie odtwarzania. Po wybraniu opcji Linie kadr.+auto. inf. zostanie wyświetlona siatka ułatwiająca wykadrowanie zdjęcia. Ustawienie domyślne to Auto. informacje. Możesz także zmienić ustawienia podglądu zdjęć i jasności monitora.	€€ 53
Data wydruku	 Pozwala nanieść na zdjęcia datę i czas ich realizacji. Ustawienie domyślne to Wyłączone. Data nie może zostać naniesiona w następujących przypadkach: Podczas używania programu tematycznego Zdjęcia panoramiczne Podczas nagrywania filmów 	€€ 55

Opcja	Opis	
Elektroniczna VR	Pozwala zmniejszyć rozmazanie spowodowane drganiami aparatu w trakcie fotografowania. Ustawienie domyślne to Wyłączona .	æ 56
Wykrywanie ruchu	Gdy podczas fotografowania aparat wykryje ruch obiektu lub drganie aparatu, wartości czasu otwarcia migawki i czułości ISO są automatycznie zwiększane, aby ograniczyć rozmycie. Jeżeli aparat wykryje drganie i wydłuży czas otwarcia migawki, ikona [®] zmieni kolor na zielony. Ustawienie domyślne to Automatyczny . • W niektórych trybach fotografowania lub przy pewnych ustawieniach wykrywanie ruchu nie może być włączone. W takim przypadku wskaźnik [®] nie zostanie wyświetlony.	€ 57
Wspomaganie AF	 Po ustawieniu opcji Automatyczne dioda wspomagająca AF (¹₁2) zaświeci się podczas fotografowania w przy słabym oświetleniu. Pozwoli to na prawidłowe ustawienie ostrości przez aparat. Ustawienie domyślne to Automatyczne. Podświetlenie ma zasięg około 1,9 m dla maksymalnej pozycji szerokokątnej i około 1,1 m dla maksymalnej pozycji teleobiektywu. Nawet po wybraniu ustawienia Automatyczne dioda wspomagająca AF może nie zaświecić się przy niektórych położeniach pola ostrości lub po wybraniu niektórych programów tematycznych. 	€ 58
Zoom cyfrowy	Po włączeniu opcji Włączony obrócenie dźwigni zoomu w stronę T (Q) przy maksymalnym powiększeniu optycznym spowoduje włączenie zoomu cyfrowego (CQ27). Ustawienie domyślne to Włączony .	6 58
Ustaw. dźwięków	 Pozwala na włączenie i wyłączenie różnych dźwięków aparatu. Ustawieniem domyślnym opcji Dźwięk przycisków i Dźwięk migawki jest Włączony. W niektórych trybach fotografowania lub przy wybranych ustawieniach dźwięki aparatu są wyłączane. 	~ 59
Autowyłączanie	Pozwala na ustawienie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w celu zaoszczędzenia energii. Ustawienie domyślne to 1 min .	6-6 59

Opcja	Opis	
Formatuj pamięć/ Formatuj kartę	 Pozwala na sformatowanie pamięci wewnętrznej (gdy nie jest włożona karta pamięci) lub karty pamięci. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci. Nie jest możliwe przywrócenie tych danych. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera i zapisać je. 	€60
Język/Language	Wybór języka wyświetlanego na monitorze aparatu.	6 61
Tryb wideo	Określenie ustawień trybu wideo do podłączenia do telewizora. Wybierz opcję NTSC lub PAL .	6 1
Ładow. z komputera	 Po ustawieniu opcji Automatyczne (ustawienie domyślne) można naładować akumulator aparatu, podłączając aparat do komputera (o ile komputer umożliwia ładowanie). Ładowanie akumulatora z komputera trwa dłużej niż z ładowarki EH-69P. Jednoczesne ładowanie komputera i przesyłanie zdjęć do komputera może oznaczać, że naładowanie akumulatora zajmie więcej czasu. 	€€ 62
Uwaga: mrugnięcie	Jeśli bezpośrednio po wykonaniu obrazu przy użyciu wykrywania twarzy (��61; poza trybem portretu inteligentnego) aparat wykryje osobę z zamkniętymi oczami, zostanie wyświetlony komunikat Czy ktoś mrugnął? umożliwiający skontrolowanie zdjęcia. Ustawienie domyślne to Wyłączone .	6 4
Resetuj wszystko	Pozwala przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu. Zresetowanie niektórych ustawień, takich jak Strefa czasowa i data i Język/Language, nie jest możliwe.	66
Wersja oprogramow.	Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.	68

🗢 🛛 Informacje referencyjne

W sekcji Informacje referencyjne znajdują się dokładne informacje i wskazówki dotyczące sposobu obsługi aparatu.

Fotografowanie

Używanie funkcji zdjęcia panoramiczne 🖚 2

Odtwarzanie

Tryb ulubione zdjecia	
Tryb sortowania automatycznego	
Tryb sortui według daty	
Edvcja zdjeć	
Podłaczanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na telewizorze)	 017
Podłaczanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)	

Menu

Menu fotografowania (w trybie 🗖 (automatycznym))	
Menu portret inteligentny	
Menu odtwarzania	
Menu filmowania	
Menu ustawień	

Informacje dodatkowe

Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów	
Akcesoria dodatkowe	
Komunikaty o błędach	

Używanie funkcji zdjęcia panoramiczne

Aby osiągnąć najlepsze rezultaty, należy użyć statywu.

Ekran fotografowania → przycisk 🗖 (tryb fotografowania) → 🗟 (druga ikona od góry*) → ►→ Щ Zdjęcia panoramiczne

- * Zostanie wyświetlona ikona ostatnio wybranego programu tematycznego. Ustawieniem domyślnym jest 24 (Automatycz.wyb.prog.).
- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz kierunek łączenia zdjęć, a następnie naciśnij przycisk (M).
 - Zostaną wyświetlone ikony kierunku panoramy. Wybierz kierunek łączenia zdjęć w ukończonej panoramie; w prawo (Ď), w lewo (◁), w górę (△) lub w dół (▽).



- Žółta ikona kierunku panoramy (D D) zostanie wyświetlona dla aktualnego kierunku, a kierunek zostanie ustawiony po naciśnięciu przycisku (M). Ikona zmieni się w białą ikonę ustawionego kierunku (D).
- W razie potrzeby należy użyć trybu lampy błyskowej (¹)50), samowyzwalacza (¹)52), trybu makro (¹)53) lub kompensacji ekspozycji (¹)54).
- Naciśnij ponownie przycisk 🛞, aby wybrać inny kierunek.

2 Wykadruj pierwszą część panoramy i wykonaj pierwsze zdjecie.

- Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru.
- Jedna trzecia zdjęcia zostanie wyświetlona jako przezroczysta.



3 Zrób kolejne zdjęcie.

- Wykadruj następne zdjęcie tak, aby jedna trzecia kadru pokrywała się z pierwszym zdjęciem, a następnie naciśnij ponownie spust migawki.
- Powtarzaj ten proces, aż wykonasz liczbę zdjęć wymaganą do złożenia panoramy.





• Aparat powróci do stanu z kroku 1.

Informacje dotyczące funkcji Zdjęcia panoramiczne

- Wykonywanie serii zdjęć przeznaczonych do utworzenia panoramy zostanie zakończone, jeśli podczas fotografowania aparat zostanie przełączony w tryb czuwania przez opcję autowyłączania (59). Zaleca się ustawienie dłuższego czasu do włączenia funkcji autowyłączania.

🖉 Wskaźnik 🚈

W programie tematycznym **Zdjęcia panoramiczne** ekspozycja, balans bieli i ostrość wszystkich zdjęć panoramy są ustawiane na wartości zastosowane przy wykonywaniu pierwszego zdjęcia w każdej serii. Po zrobieniu pierwszego zdjęcia wyświetlany jest symbol **AE**/AFL oznaczający, że ekspozycja, balans biWeli i ostrość są zablokowane.

Tworzenie zdjęć panoramicznych za pomocą programu Panorama Maker 6

- Prześlij zdjęcia do komputera (¹71) i za pomocą programu Panorama Maker 6 połącz je w jedno zdjęcie panoramiczne.
- Program Panorama Maker 6 można zainstalować na komputerze z dostarczonej płyty CD z programem ViewNX 2 Installer (©69).
- Po zakończeniu instalacji uruchom program Panorama Maker 6, postępując zgodnie z poniższą procedurą.

Windows: Kliknij menu Start>All Programs (Wszystkie programy)>ArcSoft Panorama Maker 6> Panorama Maker 6.

Mac OS X: Otwórz folder Applications (Aplikacje) i kliknij dwa razy ikonę Panorama Maker 6.

 Więcej informacji na temat korzystania z programu Panorama Maker 6 zawierają instrukcje wyświetlane na ekranie i pomoc zawarta w programie Panorama Maker 6.

Ø Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (🖚 69).

۲





Tryb ulubione zdjęcia

Ulubione zdjęcia można posortować do dziewięciu albumów (opcja ta nie jest dostępna dla filmów). Po dodaniu zdjęć można wybrać tryb ulubionych zdjęć. W ten sposób można odtworzyć wyłącznie ulubione zdjęcia.

- Ustalenie kategorii albumów według motywu lub typu obiektu ułatwia znalezienie określonego zdjęcia.
- Jedno zdjęcie można dodać do kilku albumów.
- Do jednego albumu można dodać maksymalnie 200 zdjęć.

Dodawanie zdjęć do albumów

- 1 Wybierz odpowiednie zdjęcie w widoku pełnoekranowym lub w widoku miniatur i naciśnij przycisk 🕅.
 - W trybie ulubionych zdjęć nie jest możliwe dodawanie zdjęć do albumów.



2 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz album i naciśnij przycisk 🕅.



Przeglądanie zdjęć w albumie

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → przycisk ▶ → 🛃 Ulubione zdjęcia

Przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego wskaż album i naciśnij przycisk 🛞, aby odtworzyć zdjęcia z danego albumu.

- Na ekranie wyboru albumu dostępne są następujące czvnności.
 - Przycisk MENU: zmiana ikony albumu (koloru i kształtu; **6**6).
 - Przycisk m
 i usuniecie wszystkich zdjeć z wybranego albumu.
- Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur możesz nacisnać przycisk **MENU** i wybrać funkcję z menu Ulubione zdjęcia (CC 67).

Usuwanie zdjęć z albumów

Aby usunać zdiecie, w trybie ulubionych zdieć, w widoku pełnoekranowym naciśnij przycisk 🕅. Zostanie wyświetlone okno dialogowego z potwierdzeniem. Aby usunąć zdjęcie z albumu, wybierz pozycję Tak i naciśnij przycisk 🕅.

V Uwaga dotycząca usuwania zdjęć w trybie ulubionych zdjęć

Gdy zdjęcia są dodawane do albumów, nie są one fizycznie kopiowane do albumów ani przenoszone z folderu, w którym zostały pierwotnie zapisane. Do albumu dodawane są jedynie nazwy plików zdjęć. W trybie ulubionych zdjęć odtwarzane są zdjęcia o nazwach plików, które zostały dodane do określonego albumu.

Usunięcie zdjęcia w trybie ulubionych zdjęć nie tylko usuwa zdjęcie z albumu, ale także trwale usuwa zdjęcie z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.



(¥)





Tryb ulubione zdjęcia

Zmiana ikon przypisanych do albumów

Aby zmienić ikonę albumu, na ekranie wyboru albumu (2266, 605) wybierz album i naciśnij przycisk **NENU**.

 Wybierz kolor, naciśnij przycisk (), wybierz ikonę i potwierdź decyzję o zmianie, naciskając przycisk ().



🚺 Ikony albumów — uwagi

- Wybierz ikony dla albumów osobno dla pamięci wewnętrznej i każdej używanej karty pamięci.
- Aby zmienić ikonę albumu zawierającego zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci z aparatu.
- Domyślnym ustawieniem dla ikon są czarne liczby.



Tryb sortowania automatycznego

Zdjęcia są automatycznie sortowane na kategorie, takie jak orientacja pionowa, orientacja pozioma i filmy.

Przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → przycisk ▶ → 🏧 Tryb automatycznego sortowania

Wybierz kategorię przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij przycisk (), aby odtworzyć zdjęcia z danej kategorii.

- Na ekranie wyboru kategorii dostępne są następujące operacje.
 - Przycisk t: usunięcie wszystkich zdjęć z wybranej kategorii.



Kategorie trybu sortowania automatycznego

Kategoria	Opis
😰 Uśmiech	Zdjęcia zrobione w trybie portretu inteligentnego (🎞 46) z funkcją wyzwalania uśmiechem ustawioną na Włączone .
Portrety	Zdjęcia zrobione w trybie () (automatycznym) () () 36) z wykrywaniem twarzy () () () Zdjęcia wykonane w programie tematycznym Portret *, Portret nocny*, Przyjęcie/wnętrza i Zdjęcia pod światło* () () Zdjęcia zrobione w trybie portretu inteligentnego () () 46) z funkcją wyzwalania uśmiechem ustawioną na Wyłączone .
" Żywność	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym Żywność (🖽 39).
🎴 Krajobraz	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym Krajobraz * (🛄 39).
Od zmierzchu do świtu	Zdjęcia wykonane w programach tematycznych Krajobraz nocny *, Zachód słońca, Zmierzch/świt i Sztuczne ognie (¹³⁹).
🕈 Makro	Zdjęcia wykonane w trybie ۩ (automatycznym) z trybem makro (吅53). Zdjęcia wykonane w programie tematycznym Makro * (吅39).
😽 Portret zwierzaka	Zdjęcia wykonane w programie tematycznym Portret zwierzaka (Щ39).
🐙 Film	Filmy (🎞74).
🗹 Kopie retuszowane	Kopie utworzone przy użyciu funkcji edycji (🍽 10).
Inne programy temat.	Wszystkie pozostałe zdjęcia, które nie należą do opisanych powyżej kategorii.

* Zdjęcia wykonane w trybie automatycznego wybierania programów tematycznych (¹⁴⁰) są także sortowane według odpowiednich kategorii.



6 6 7

Tryb sortowania automatycznego

V Uwagi dotyczące trybu sortowania automatycznego

- W trybie sortowania automatycznego do każdej kategorii można posortować do 999 plików zdjęć i filmów. Jeśli w danej kategorii zostało już posortowanych 999 zdjęć lub filmów, nowych zdjęć i filmów nie można posortować w tej kategorii, nie można też ich wyświetlić w trybie sortowania automatycznego. Zdjęcia i filmy, które nie mogły zostać posortowane według kategorii, można wyświetlić w trybie normalnego odtwarzania (🖽 30) lub w trybie sortowania według daty (🏎 9).
- Zdjęcia lub filmy skopiowane z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci lub odwrotnie (🕶 46) nie mogą być wyświetlane w trybie sortowania automatycznego.
- Zdjęcia lub filmy nagrane za pomocą aparatu innego niż COOLPIX S2600 nie mogą być wyświetlane w trybie sortowania automatycznego.
Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → przycisk ▶ → ն Sortuj według daty

Wybierz datę przy użyciu wybieraka wielofunkcyjnego i naciśnij przycisk (), aby odtworzyć zdjęcia wykonane danego dnia.

- Zostanie wyświetlone pierwsze zdjęcie wykonane wybranego dnia.
- Na ekranie wyboru daty wykonania zdjęcia dostępne są następujące czynności.



- Przycisk MENU: wybierz jedną z następujących funkcji z menu sortowania według daty (^{[[]}67) i zastosuj ją do wszystkich zdjęć wykonanych danego dnia.
 - \rightarrow polecenie wydruku, pokaz slajdów, zabezpieczenie
- Przycisk 🛍: usunięcie wszystkich zdjęć wykonanych wybranego dnia.
- Podczas wyświetlania zdjęć w widoku pełnoekranowym lub widoku miniatur możesz nacisnąć przycisk MENU i wybrać funkcję z menu sortowania według daty (\$2000).
- W trybie sortowania według daty nie można użyć widoku kalendarza (🖽 31).

V Informacje o trybie sortowania według daty

- Można wybrać maksymalnie 29 dat. Jeśli istnieją zdjęcia dla więcej niż 29 dat, wszystkie zdjęcia zarejestrowane wcześniej niż ostatnia z 29 dat zostaną połączone w ramach kategorii Inne.
- W trybie Sortuj według daty wyświetlanych może być maksymalnie 9 000 ostatnio wykonanych zdjęć.
- Zdjęcia zrobione, gdy nie została ustawiona data aparatu, są uważane za zrobione 1 stycznia 2012 r.



Edycja zdjęć

Funkcje edycji

Zdjęcia można edytować bezpośrednio w aparacie COOLPIX S2600 i zapisywać je w osobnych plikach (��69). Do wykonywania edycji są dostępne opisane poniżej funkcje.

Funkcja edycji	Opis
Szybki retusz (🍽 12)	Łatwe tworzenie kopii retuszowanych, w których skorygowano kontrast i nasycenie.
D-Lighting (🍽 12)	Utworzenie kopii bieżącego zdjęcia po korekcie jasności i kontrastu polegającej na rozjaśnieniu ciemnych części obrazu.
Retusz upiększający (🍽 13)	Nadaj skórze twarzy bardziej miękki odcień i spraw, że twarze będą wyglądały na mniejsze, a oczy na większe.
Efekty filtra (🏞 14)	Za pomocą filtru cyfrowego można zastosować wiele różnych efektów. Dostępne efekty to: Zmiękczenie, Kolor selektywny , Efekt rozbłysku, Rybie oko i Efekt miniatury .
Miniatury zdjęć (🕶 15)	Tworzenie miniatur zdjęć w celu przesłania ich pocztą elektroniczną.
Przycinanie (🍽 16)	Powiększenie zdjęcia lub skorygowanie jego kompozycji oraz utworzenie kopii zawierającej tylko fragment fotografii widoczny na monitorze.

V Uwagi dotyczące edycji zdjęć

- Zdjęcia zrobione przy opcji Tryb obrazu ustawionej na 🕅 4224×2376 (¹⁵⁷) nie mogą być edytowane.
- Funkcje edycji w aparacie COOLPIX S2600 nie są dostępne w przypadku zdjęć wykonanych innymi modelami aparatów cyfrowych ani aparatami innych producentów.
- Jeżeli na zdjęciu nie zostanie wykryta żadna twarz, nie można utworzyć kopii za pomocą retuszu upiększającego (🗢 13).
- Utworzone za pomocą aparatu COOLPIX S2600 kopie po edycji mogą być nieprawidłowo wyświetlane w aparatach cyfrowych innych typów i modeli. Dodatkowo przeniesienie tych zdjęć na komputer za pomocą aparatu innego typu lub modelu może okazać się niemożliwe.
- Funkcje edycji są niedostępne, gdy w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci brakuje wolnego miejsca na zapisanie kopii zdjęć poddanych edycji.



🖉 Ograniczenia dotyczące edycji zdjęć

Jeśli kopię, która została już poddana edycji, chcesz ponownie zmodyfikować za pomocą innej funkcji, zapoznaj się z poniższymi ograniczeniami.

Używana funkcja edycji	Funkcja edycji do użycia
Szybki retusz D-Lighting Efekty filtra	Możesz użyć funkcji szybkiego retuszu, miniatur zdjęć i przycinania. Funkcji szybkiego retuszu, D-Lighting i efektów filtru nie można używać łącznie.
Retusz upiększający	Możesz użyć wszystkich funkcji edycji poza retuszem upiększającym.
Miniatury zdjęć Przycinanie	Nie możesz użyć innej funkcji edycji.

- Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie mogą być dodatkowo edytowane za pomocą tej samej funkcji użytej do ich utworzenia.
- W przypadku łączenia funkcji miniatur zdjęć lub przycinania z inną funkcją edycji, funkcji miniatur zdjęć i przycinania należy użyć po zastosowaniu innych funkcji edycji.

🖉 Zdjęcia oryginalne i edytowane

- Kopie utworzone za pomocą funkcji edycji nie są usuwane po skasowaniu oryginalnych zdjęć, a oryginalne zdjęcia nie są usuwane po skasowaniu kopii utworzonych za pomocą funkcji edycji.
- Kopie uzyskane w wyniku edycji są zapisywane z taką samą godziną i datą jak oryginał.
- Na kopiach po edycji nie są zachowywane polecenia wydruku (36) ani ustawienia zabezpieczeń (36) ani ustawienia zabezpieczeń

🖄 Szybki retusz: poprawa kontrastu i nasycenia

Naciśnij przycisk 🕨 (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk 🕅 → 🖾 Szybki retusz

Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk \blacktriangle lub ∇ , aby wybrać stopień korekty, a następnie naciśnij przycisk @.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej strony a wersja edytowana z prawej.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk MENU.





🔁 D-Lighting: korygowanie jasności i kontrastu

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → 🖪 D-Lighting

Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego ▲ lub ▼, aby wybrać **OK**, a następnie naciśnij przycisk _®.

- Oryginał zostaje wyświetlony z lewej strony a wersja edytowana z prawej.
- Kopie wykonane przy użyciu funkcji D-lighting są oznaczone ikoną a vyświetloną w trakcie ich odtwarzania.





Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (🖚 69).

🖙 Retusz upiększający: wprowadzanie miękkiego odcienia skóry oraz wizualne pomniejszanie twarzy i powiększanie oczu

Naciśnij przycisk 🕨 (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk 🛯 MENU → 😰 Retusz upiększający

- Naciśnij przycisk ▲ lub ▼ na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać opcję Wszystkie, lub Miękki odcień skóry i naciśnij przycisk .
 - **Wszystkie**: zmiękczenie odcieni skóry, zmniejszenie twarzy i zwiększenie oczu.
 - Miękki odcień skóry: zmiękczanie odcienia skóry twarzy
 - Zostanie wyświetlony ekran podglądu.
 - Aby zamknąć ekran ustawień bez robienia zdjęcia, stuknij Retusz upiększający, naciśnij przycisk 4.

2 Podgląd skutków efektów.

- Zostaną zmiękczone odcienie skóry do 12 twarzy w kolejności od najbliższej środka kadru.
- Po zmiękczeniu więcej niż jednej twarzy, naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ lub ▶, aby wyświetlić kolejną twarz.
- W celu zmiany stopnia efektu naciśnij przycisk MENU, aby powrócić do kroku 1.
- Po naciśnięciu przycisku 🕲 zostanie utworzona nowa, zmodyfikowana kopia.

V Uwagi dotyczące retuszu upiększającego

- Funkcja retuszu upiększającego może nie działać zgodnie z oczekiwaniami w zależności od kierunku, w którym twarze są zwrócone lub jasności twarzy na zdjęciu.
- Jeśli na zdjęciu nie zostaną wykryte twarze, zostanie wyświetlone ostrzeżenie i ekran powróci do menu odtwarzania.

Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (🖚 69).









Informacje referencyjne

Efekty filtra: stosowanie cyfrowych efektów filtru

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → 🖉 Efekty filtra

Тур	Opis
Zmiękczenie	Służy do nadawania zdjęciom miękkiego wyglądu poprzez rozmycie obszaru od środka do zewnątrz. W przypadku zdjęć wykonanych z funkcją wykrywania twarzy (🏳 61) lub zwierzaka (🟳 45) obszary wokół twarzy zostaną rozmazane.
Kolor selektywny	Zachowanie jednego określonego koloru na zdjęciu i zamiana innych kolorów na odcienie czarno-białe.
Efekt rozbłysku	Służy do tworzenia wzorów podobnych do gwiazdy z promieniami wychodzącymi na zewnątrz od jasnych obiektów, takich jak refleksy słoneczne albo światła uliczne. Ten efekt jest przydatny dla zdjęć nocnych.
Rybie oko	Przekształcenie zdjęcia tak, aby wyglądało jak wykonane obiektywem o bardzo krótkiej ogniskowej (tzw. rybie oko). Ten efekt jest przydatny w przypadku zdjęć wykonanych w trybie makro.
Efekt miniatury	Przekształcenie zdjęcia tak, aby wyglądało jak miniaturowa sceneria sfotografowana w trybie makro. Ten efekt szczególnie nadaje się do zdjęć wykonanych z dużej wysokości, gdy obiekt główny znajduje się na środku kadru.

- Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać typ efektu, i naciśnij przycisk ඔ.
 - Jeśli zostało wybrane ustawienie Efekt rozbłysku, Rybie oko lub Efekt miniatury, przejdź do kroku 3.



2 Ustaw efekt, a następnie naciśnij przycisk 🛞.

- Gdy używasz opcji Zmiękczenie: naciśnij przycisk ▲ lub
 ▼ i wybierz rozmiar obszaru do zmiękczenia.
- Gdy używasz opcji Kolor selektywny: naciśnij przycisk ▲ lub ▼ i wybierz kolor, który ma zostać zachowany.
- Naciśnij przycisk ◀, aby powrócić do menu Efekty filtra bez wprowadzania zmian.



Przykład: Zmiękczenie

1

Informacje referencyjne

3 Sprawdź wyniki i naciśnij przycisk 🕅.

- Zostanie utworzona nowa kopia poddana edycji.
- Naciśnij przycisk 4, aby wybrać poprzedni ekran.
- Aby wyjść bez zapisywania kopii, naciśnij przycisk MENU.
- Kopie utworzone za pomocą funkcji efektów filtru są oznaczone wyświetlaną w trybie odtwarzania ikoną 🕼.

🚰 Miniatury zdjęć: zmniejszanie wielkości zdjęcia

Naciśnij przycisk ► (tryb odtwarzania) → wybierz zdjęcie → przycisk MENU → Miniatury zdieć

1 Na wybieraku wielofunkcyjnym naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby rozmiar kopii, i naciśnij przycisk ØØ.

Dostepne są rozmiary 640×480, 320×240 i 160×120.

2 Wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk 🛞.

- Zostanie utworzona nowa, mniejsza kopia (stopień kompresji wynosi ok. 1:16).
- Kopia zostanie wyświetlona z czarna ramka.











Ø Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (6669).

Edycja zdjęć

1

💥 Przycinanie: tworzenie przyciętej kopii

Umożliwia utworzenie kopii zawierającej tylko fragment fotografii widoczny na monitorze w przypadku wyświetlenia ikony **MEND** S przy włączonym powiększeniu w trybie odtwarzania (C31). Przycięte kopie są zapisywane jako osobne pliki.

Powiększ zdjęcie, które ma być kadrowane (🛄31).

2 Skoryguj kompozycję kopii.

- Aby wyregulować współczynnik powiększenia, obróć dźwignię zoomu w stronę T (Q) lub W (E).
- Za pomocą przycisków ▲, ▼, ◄ i ► na wybieraku wielofunkcyjnym przewijaj zdjęcie, dopóki na monitorze nie będzie widoczna tylko ta jego część, którą chcesz skopiować.

3 Naciśnij przycisk MENU.



• Zostanie utworzona przycięta kopia.





🖉 Wielkość zdjęcia

Ponieważ obszar do zapisania jest mniejszy, zmniejsza się także wielkość (w pikselach) przyciętego zdjęcia. Jeżeli rozmiar przyciętej kopii to 320 × 240 lub 160 × 120, podczas odtwarzania wokół zdjęcia wyświetlana jest czarna ramka, a w lewej części monitora wyświetlana jest mała ikona zdjęcia 🛱.

🖉 Kadrowanie zdjęcia w bieżącej orientacji pionowej

Użyj opcji **Obróć zdjęcie** (**C**43), aby obrócić zdjęcie i wyświetlić je w orientacji poziomej. Po operacji kadrowania zdjęcia obróć kadrowane zdjęcie ponownie do orientacji pionowej. Zdjęcie wyświetlone w orientacji pionowej może być kadrowane przez jego powiększenie do momentu zniknięcia czarnych pasów widocznych po obu stronach monitora. Przycięte zdjęcie jest wyświetlane poziomo.

Ø Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (🖚 69).

Podłączanie aparatu do telewizora (odtwarzanie na telewizorze)

Za pomocą kabla audio/wideo (dostępnego oddzielnie) podłącz aparat do telewizora w celu wyświetlania zdjęć na jego ekranie.

1 Wyłącz aparat.



2 Podłącz aparat do telewizora.

- Podłącz żółtą wtyczkę do wejścia wideo, a białą wtyczkę do wejścia audio w telewizorze.
- Podczas podłączania kabla audio/wideo należy sprawdzić, czy gniazdo w aparacie jest odpowiednio ustawione. Ponadto nie należy używać nadmiernej siły. Podczas odłączania kabla nie należy wyciągać wtyczki pod kątem.



3 Dostrój kanał wideo w telewizorze.

- Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- 4 Przytrzymaj naciśnięty przycisk ▶, aby włączyć aparat.
 - Aparat przełączy się w tryb odtwarzania i na ekranie telewizora zostaną wyświetlone zdjęcia.
 - Po podłączeniu do telewizora monitor aparatu pozostanie wyłączony.



Tryb wideo

Należy się upewnić, że ustawienie trybu wideo w aparacie odpowiada standardowi telewizora. Wybierz w menu ustawień (\$\overlime{L}\$82) w opcji **Tryb wideo** (\$\overlime{C}\$61).

Podłączanie aparatu do drukarki (wydruk bezpośredni)

Użytkownicy drukarek zgodnych ze standardem PictBridge (2018) mogą podłączyć aparat bezpośrednio do drukarki i drukować zdjęcia bez korzystania z komputera. Aby wydrukować zdjęcia, postępuj zgodnie z poniższymi procedurami.



V Uwagi dotyczące źródła zasilania

- Przy podłączaniu aparatu do drukarki należy korzystać z w pełni naładowanego akumulatora, aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu się aparatu.
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego EH-62G (dostępnego osobno) aparat COOLPIX S2600 może być zasilany z gniazdka sieciowego w domu. Nie należy używać innej marki lub modelu zasilacza sieciowego, ponieważ mogą one spowodować nagrzanie i uszkodzenie aparatu.

🖉 Drukowanie zdjęć

Poza drukowaniem zdjęć przesłanych do komputera oraz drukowaniem ich bezpośrednio po podłączeniu aparatu do drukarki dostępne są również następujące opcje sporządzania odbitek fotografii:

- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF
- Zlecenie wykonania odbitek z karty pamięci w laboratorium fotografii cyfrowej

W celu drukowania z użyciem tych metod należy wybrać zdjęcia i liczbę odbitek z karty pamięci za pomocą opcji **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania (🏍 36).



Podłączanie aparatu do drukarki

1 Wyłącz aparat.



2 Włącz drukarkę.

- Sprawdź ustawienia drukarki.
- **3** Podłącz aparat do drukarki przy użyciu dostarczanego w zestawie kabla USB.
 - Sprawdź, czy złącza są prawidłowo ułożone. Nie wolno wkładać złącz pod kątem, a podczas podłączania lub odłączania kabla USB nie wolno stosować siły.









V Jeśli nie jest wyświetlany ekran PictBridge

Wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję **Ładow. z komputera** (☎62) w menu ustawień aparatu na **Wyłączone**, a następnie ponownie podłącz aparat.

Drukowanie zdjęć pojedynczo

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (🖚 19) postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami, aby wydrukować zdjęcie.

- 1 Za pomoca wybieraka wielofunkcyjnego wybierz żądane zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk 🛞.
 - Obróć przycisk zoomu do pozycji W (E), aby przełączyć do trybu wyświetlania 12 miniatur, oraz do pozycji **T** (**Q**), aby przełączyć z powrotem do widoku pełnoekranowego.
- 2 Wybierz opcję Kopie i naciśnij przycisk 🕅.

- Wybierz liczbę kopii (maks. 9) i naciśnij przycisk
- 4 Wybierz opcję Rozmiar strony i naciśnij przycisk ØŴ.
- 5 Wybierz żądany rozmiar strony i naciśnij przycisk GK)
 - Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, w menu rozmiaru strony wybierz pozycie Domyślne.

3

Intormacje reterencyjne









001 wydruków

Rozpocznij druk Kopie Rozmiar strony

0

6 Wybierz opcję Rozpocznij druk i naciśnij przycisk . 9 Pictółdge . 9 Pictółdge . 9 Pictółdge . 7 Rozpocznie się drukowanie. • Po zakończeniu drukowania na monitorze zostanie z powrotem wyświetlony ekran drukowania wybranych zdjęć, pokazany w kroku 1. • Aby anulować drukowanie przed wydrukowaniem wszystkich kopii, naciśnij przycisk .

Bieżąca liczba kopii/ łączna liczba kopii

00 Anuluj

Drukowanie wielu zdjęć

Po prawidłowym podłączeniu aparatu do drukarki (🖚 19) postępuj zgodnie z opisanymi poniżej procedurami, aby wydrukować wiele zdjęć.

- 1 Po wyświetleniu ekranu Drukuj wybrane naciśnij przycisk MENU.
- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję Rozmiar strony i naciśnij przycisk
 .
 - Aby wyjść z menu drukowania, naciśnij przycisk MENU.





- **3** Wybierz żądany rozmiar strony i naciśnij przycisk ØŴ.
 - Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, w menu rozmiaru strony wybierz pozycje Domvślne.

4 Wybierz opcję Drukuj wybrane, Drukuj wszystkie lub Wydruk DPOF i naciśnij przycisk ØЮ.

Rozmiar strony	
Domyślne	
3,5"×5"	
5"×7"	
100×150 mm	
4"×6"	
8"×10"	
List	



Drukuj wybrane

Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do 9) każdego ze zdjęć.

- Naciśnij przycisk ◀ lub ► na wybieraku wielofunkcyjnym, aby wybrać zdjęcia, a nastepnie naciśnii przycisk \blacktriangle lub ∇ , aby określić liczbę odbitek każdego z nich.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone znacznikiem wyboru (🛇) oraz liczbą odbitek, które maja zostać wydrukowane. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.
- Aby włączyć widok pełnoekranowy, obróć dźwignie zoomu w stroną T (Q). Obróć dźwignie zoomu w położenie **W** (💽), aby przejść z powrotem do widoku 12 miniatur.
- Naciśnij przycisk Ø po zakończeniu wprowadzania ustawień.
- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz opcję Rozpocznij druk i naciśnij przycisk 🛞, aby rozpocząć drukowanie. Wybierz pozycję **Anuluj** i naciśnij przycisk **(W**), aby powrócić do menu drukowania.



Wybór do wydruku



Drukuj wszystkie

Zostanie wydrukowana jedna kopia każdego zdjęcia zapisanego w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

 Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz opcję Rozpocznij druk i naciśnij przycisk (), aby rozpocząć drukowanie. Wybierz pozycję Anuluj i naciśnij przycisk (), aby powrócić do menu drukowania.



Wydruk DPOF

Drukowanie zdjęć, dla których zostało utworzone polecenie wydruku za pomocą opcji **Polecenie** wydruku (🍽 36).

- Po wyświetleniu menu przedstawionego po prawej stronie wybierz opcję Rozpocznij druk i naciśnij przycisk (), aby rozpocząć drukowanie.
 Wybierz pozycję Anuluj i naciśnij przycisk (), aby powrócić do menu drukowania.
- Aby wyświetlić bieżące polecenie wydruku, wybierz opcję **Pokaż zdjęcia** i naciśnij przycisk
 Aby wydrukować zdjęcia, ponownie naciśnij przycisk .





5 Rozpocznie się drukowanie.

- Po zakończeniu drukowania na monitorze zostanie wyświetlone menu drukowania pokazane w kroku 2.
- Aby anulować drukowanie przed wydrukowaniem wszystkich kopii, naciśnij przycisk ().



Bieżąca liczba kopii/ łączna liczba kopii

Rozmiar strony

Aparat obsługuje następujące rozmiary papieru: **Domyślne** (domyślny rozmiar papieru dla bieżącej drukarki), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **List**, **A3** i **A4**. Wyświetlane są tylko rozmiary obsługiwane przez bieżącą drukarkę. Aby określić rozmiar strony za pośrednictwem ustawień drukarki, w menu rozmiaru strony wybierz pozycję **Domyślne**.

Menu fotografowania (w trybie 🗖 (automatycznym))

 Aby uzyskać więcej informacji o opcji Tryb obrazu, patrz "Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)" (¹, 57).

Balans bieli (korekta odcienia)

Ekran trybu fotograficznego 🖸 (automatyczny) → przycisk MENU → Balans bieli

Kolor światła odbijanego od przedmiotów zmienia się zależnie od koloru źródła światła. Mózg potrafi zaadaptować się do zmian koloru źródła światła, dzięki czemu białe obiekty są postrzegane jako białe niezależnie do tego, czy są w cieniu, oświetlone bezpośrednim światłem słonecznym czy światłem żarowym. Aparaty cyfrowe mogą naśladować tę funkcję regulacji, przetwarzając obraz odpowiednio do koloru źródła światła. Przetwarzanie to nazywa się "Balans bieli". W celu naturalnego odwzorowania kolorów na zdjęciu należy przed fotografowaniem wybrać ustawienie balansu bieli, które odpowiada rodzajowi źródła światła. W przypadku większości rodzajów oświetlenia można zastosować ustawienie domyślne, **Automatyczny**. Możliwe jest jednak ręczne określenie ustawienia balansu bieli zoptymalizowanego pod kątem określonego źródła światła w celu uzyskania lepszych efektów.

Opcja	Opis
AUTO Automatyczny (ustawienie domyślne)	Automatyczne dostosowanie balansu bieli do warunków oświetleniowych. Najlepszy wybór w większości sytuacji.
PRE Pomiar manualny	Ustawienie balansu bieli przy niestandardowym oświetleniu za pomocą przedmiotu o neutralnym kolorze. Aby uzyskać dodatkowe informacje, patrz "Pomiar manualny" (🗢 25).
🔆 Światło dzienne	Balans bieli dostosowany do bezpośredniego światła słonecznego.
🐺 Światło żarowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia żarowego.
🗮 Światło jarzeniowe	Ustawienie odpowiednie do oświetlenia fluorescencyjnego.
le Pochmurno	Ustawienie do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
名 Lampa błyskowa	Ustawienie odpowiednie podczas fotografowania w trybie z lampą błyskową.

Na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienie (Ш6). Jeżeli wybrano opcję **Automatyczny**, nie jest wyświetlana żadna ikona.

V Uwagi dotyczące balansu bieli

- Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Funkcje, których nie można używać równocześnie" (^[]59).
- Przy ustawieniach balansu bieli innych niż Automatyczny lub Lampa błyskowa należy wyłączyć lampę błyskową (③) (□50).

Pomiar manualny

3

Pomiar manualny stosuje się podczas fotografowania przy mieszanych źródłach światła lub w celu uwzględnienia źródeł światła wprowadzających silne zabarwienie (np. aby zdjecia zrobione pod lampa z czerwonym abażurem wyglądały tak, jakby wykonano je przy białym oświetleniu), gdy wybrany efekt nie został osiągniety przy takich ustawieniach balansu bieli, jak Światło żarowe i Automatyczny. Aby podczas fotografowania zmierzyć wartość balansu bieli odpowiednio do źródła oświetlenia, postępuj zgodnie z poniższą procedurą.

- 1 Umieść biały lub szary przedmiot porównawczy w świetle, w którym mają być robione zdjęcia.
- 2 Wyświetl menu fotografowania (📖 10, 37), za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcie PRE Pomiar manualny w menu Balans bieli i naciśnij przycisk 🕅.

Wybierz opcję Zmierz.

Aparat ustawia zoom w położeniu pomiaru balansu bieli.

Balans bieli AUTO Automatyczny Pomiar manualny න්තමා ත්ත්සාගස ຣັເໜັສທີ່ຄ ຊຶສຄອເໜສ Światło jarzeniowe Pochmumo Lampa biyakowa









Okno pomiarowe

5 Naciśnij przycisk 🙉, aby zmierzyć wartość pomiaru manualnego.

 Zostanie wyzwolona migawka i zapisana nowa wartość balansu bieli. Nie zostanie zapisane żadne zdjęcie.

V Uwaqi dotyczące funkcji pomiar manualny

Wartości świecenia lampy błyskowej nie można zmierzyć za pomocą opcji Pomiar manualny. W przypadku fotografowania z użyciem lampy błyskowej ustaw opcję Balans bieli na Automatyczny lub Lampa błyskowa.

Zdjęcia seryjne

Ekran trybu fotograficznego 🗖 (automatyczny) → przycisk MENU → Zdjęcia seryjne

Włączenie funkcji zdjęć seryjnych lub **Najlepsze zdjęcie BSS** (wybór najlepszego zdjęcia).

Opcja	Opis	
Zdjęcie pojedyncze (ustawienie domyślne)	Każde naciśnięcie spustu migawki powoduje wykonanie jednego zdjęcia.	
🖵 Zdjęcia seryjne	Jeśli dla opcji Tryb obrazu wybrano ustawienie 🖾 4320×3240, po naciśnięciu spustu migawki zdjęcia (maks. 8) są zapisywane z szybkością około 0,9 kl./s.	
BSS Najlepsze zdjęcie BSS (Wybór najlepszego zdjęcia)	Funkcja "wyboru najlepszego zdjęcia" jest przydatna podczas fotografowania przy wyłączonej lampie błyskowej lub z wykorzystaniem zoomu, bądź też w sytuacjach, w których przypadkowy ruch może spowodować poruszenie zdjęcia. Jeśli włączona jest funkcja BSS, po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki aparat wykonuje maksymalnie dziesięć zdjęć. Automatycznie wybierane i zapisywane jest najostrzejsze zdjęcie z serii.	
🕮 Seria 16 zdjęć	Po każdym naciśnięciu spustu migawki aparat wykonuje 16 zdjęć z szybkością około 30 kl./s i zapisuje je jako pojedyncze zdjęcia. • Opcja Tryb obrazu jest ustawiona na m (2660 × 1920). • Zoom cyfrowy jest niedostępny.	

Przy ustawieniach innych niż **Zdjęcie pojedyncze** na monitorze wyświetlany jest wskaźnik bieżącego ustawienia (CD6).

Vwagi dotyczące funkcji zdjęcia seryjne

- Jeżeli wybrano opcję Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS lub Seria 16 zdjęć, lampa błyskowa jest wyłączona. Ostrość, ekspozycja i balans bieli są określane dla całej serii na podstawie pierwszego zdjęcia z każdej serii.
- Liczba klatek na sekundę dla zdjęć seryjnych może się zmieniać w zależności od bieżącego ustawienia trybu obrazu, typu używanej karty pamięci lub warunków fotografowania.
- Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Funkcje, których nie można używać równocześnie" (^[]59).

Vwagi dotyczące funkcji BSS

Opcja **Najlepsze zdjęcie BSS** nie gwarantuje uzyskania oczekiwanego rezultatu, jeśli obiekt porusza się lub kompozycja zmienia się w czasie, gdy spust migawki jest wciśnięty.

Vwaga dotycząca funkcji Seria 16 zdjęć

Smuženie (🔅 3), widoczne na monitorze podczas fotografowania z włączoną opcją Seria 16 zdjęć, zostanie zarejestrowane na zdjęciach. W przypadku fotografowania z włączoną opcją Seria 16 zdjęć zalecane jest unikanie jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.

Czułość ISO

Ekran trybu fotograficznego 🖸 (automatyczny) → przycisk MENU → Czułość ISO

Im wyższa czułość, tym mniej światła jest konieczne do odpowiedniego naświetlenia zdjęcia, co pozwala fotografować ciemniejsze obiekty. Ponadto, przy obiektach o tej samej jasności zdjęcia mogą być wykonywane z krótszym czasem otwarcia migawki. Pozwala to zmniejszyć efekt rozmazania, który powstaje wskutek drgań aparatu i poruszania się obiektu.

 Chociaż wyższa czułość ISO jest skuteczna przy fotografowaniu ciemnych obiektów, bez lampy błyskowej lub z powiększeniem, na zdjęciach mogą być widoczne szumy.

Opcja	Opis
Automatyczna (ustawienie domyślne)	W przypadku wystarczającego oświetlenia czułość ISO wynosi 80, zaś w przypadku słabego oświetlenia aparat kompensuje ten brak, zwiększając czułość ISO do wartości wynoszącej maksymalnie 1600.
Autom. stały zakres	Wybierz zakres, w jakim aparat automatycznie dopasowuje czułość ISO, od ISO 80-400 (ustawienie domyślne) do ISO 80-800 . Aparat nie zwiększy czułości poza wartość maksymalną w wybranym zakresie. Określ maksymalną czułość ISO, aby ograniczyć "ziarnistość" występującą na zdjęciach.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Określona wartość czułości zostanie ustawiona na stałe.

Bieżące ustawienie czułości ISO jest podczas fotografowania symbolizowane ikoną (CCG).

- Jeśli przy ustawieniu Automatyczna aparat ustawi czułość wyższą niż ISO 80, na monitorze zostanie wyświetlona ikona ISO (CC)6).
- Po wybraniu opcji Autom. stały zakres wyświetlany jest symbol B i maksymalna wartość czułości ISO.

V Uwagi dotyczące czułości ISO

- Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Funkcje, których nie można używać równocześnie" (^[159]).
- Opcja Wykrywanie ruchu (20057) nie działa w przypadku ustawienia dowolnej innej wartości czułości ISO niż Automatyczna.

ISO 3200

W przypadku ustawienia Czułość ISO na 3200 ustawienia opcji Tryb obrazu są ograniczone do 2 1600×1200 i 2 640×480. Obok wskaźnika czułości ISO w lewej dolnej części monitora wyświetlany jest symbol ■.



Opcje kolorów

Ekran trybu fotograficznego 🖸 (automatyczny) → przycisk MENU → Opcje kolorów

Umożliwia ożywienie kolorów lub zapisanie zdjęć w formie monochromatycznej.

Opcja	Opis
🔀 Kolory standardowe (ustawienie domyślne)	Ustawienie odpowiednie do zdjęć z naturalnymi kolorami.
🕼 Żywe kolory	Ustawienie odpowiednie w celu uzyskania żywych, nasyconych kolorów.
🕼 Czarno-biały	Zdjęcia są zapisywane jako czarno-białe.
🕼 Sepia	Zdjęcia są zapisywane w odcieniach sepii.
🧭 Cjanotypia	Zdjęcia są zapisywane jako monochromatyczne w odcieniach cyjanu.

Przy ustawieniach innych niż **Kolory standardowe** na monitorze wyświetlana jest ikona bieżącego ustawienia (Щ6). Odcienie kolorów na ekranie fotografowania zmieniają się zgodnie z wybraną opcją koloru.

A 29

Vwaga dotycząca opcji kolorów

Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Funkcje, których nie można używać równocześnie" (D59).

Tryb pól AF

Ekran trybu fotograficznego 🖸 (automatyczny) → przycisk MENU → Tryb pól AF

Opcja ta umożliwia określenie sposobu wyboru pola ostrości autofokusa.

Opcja	Opis	
Priorytet twarzy (ustawienie domyślne)	Jeżeli aparat rozpozna twarz, ustawi ostrość na tę twarz. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Wykrywanie twarzy" (C) 61). Po wykryciu więcej niż jednej twarzy aparat ustawi ostrość na twarzy znajdującej się najbliżej aparatu. Podczas fotografowania obiektów innych niż ludzie oraz gdy nie zostaną rozpoznane twarze, ustawienie Tryb pół AF zostanie zmienione na Automatyczny , a aparat automatycznie wybierze pole ostrości (maks. dziewięć), w którym widoczny jest o aparatu.	Pole ostrości
🗐 Automatyczny	Aparat automatycznie wybiera pole ostrości (do dziewięciu pól), w którym widoczny jest obiekt znajdujący się najbliżej aparatu, i ustawia na nim ostrość. Naciśnij spust migawki do połowy, aby uaktywnić pole ostrości. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy na monitorze zostanie wyświetlone pole ostrości (do dziewięciu pól) wybrane przez aparat.	Pole ostrości

Opcja	Opis	
[i] Wybór ręczny	 Wybierz jedno z 99 pól ostrości wyświetlanych na monitorze. Ta opcja jest odpowiednia do sytuacji, w których żądany obiekt jest względnie nieruchomy i nie znajduje się w środku kadru. Aby przesunąć pole ostrości na obszar, na którym chcesz ustawić ostrość, użyj przycisków ▲, ▼, ◀ lub ► na wybieraku wielofunkcyjnym i zrób zdjęcie. Przed wprowadzeniem poniższych zmian, anuluj wybór pola ostrości, naciskając przycisk ֎. Tryb lampy błyskowej Tryb makro, samowyzwalacz lub komp Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycis pole ostrości. 	Pole ostrości
[•] Środek	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się na środku kadru. Wyświetlane jest zawsze środkowe pole ostrości.	Pole ostrości
🕏 Śledz. obiektów w ruchu	Za pomocą tej funkcji można zrobić zdjęcia obiektów w ruchu. Zarejestruj obiekt, na którym aparat ma ustawić ostrość. Pole ostrości automatycznie zacznie się poruszać tak, aby śledzić fotografowany obiekt. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Używanie funkcji śledzenie obiektów w ruchu" (↔32).	ت ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

Vwagi dotyczące trybu pól AF

- Gdy włączony jest zoom cyfrowy, ostrość jest ustawiona na środku wyświetlacza, niezależnie od użytych ustawień opcji Tryb pól AF.
- Autofokus może nie działać w oczekiwany sposób (²29).
- Włączenie tego ustawienia w przypadku korzystania z niektórych funkcji może być niemożliwe. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Funkcje, których nie można używać równocześnie" (^[]59).

Używanie funkcji śledzenie obiektów w ruchu

Ekran trybu fotograficznego 🗖 (automatyczny) \rightarrow przycisk MENU \rightarrow Tryb pól AF \rightarrow Śledz. obiektów w ruchu

Za pomocą tej funkcji można zrobić zdjęcia obiektów w ruchu. Po zarejestrowaniu obiektu aparat automatycznie przenosi pole ostrości tak, aby śledzić dany obiekt. Gdy aparat rozpozna twarz, automatycznie ją zarejestruje i rozpocznie jej śledzenie.

Rejestrowanie obiektu.

- Gdy nie zostanie wykryta twarz, a na środku monitora pojawi się biała ramka, ustaw w niej obiekt fotografowania i naciśnij przycisk ().
- Gdy ramka świeci na czerwono, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. Zmień układ kadru i spróbuj zarejestrować obiekt ponownie.
- Po zarejestrowaniu obiektu wyświetlone zostanie wokół niego żółte pole ostrości, a aparat rozpocznie śledzenie tego obiektu.
- Aby wyrejestrować obiekt, naciśnij przycisk OS.
- Jeśli aparat nie może już śledzić zarejestrowanego obiektu, pole ostrości zniknie a rejestracja zostanie anulowana. Zarejestruj obiekt ponownie.
- Jeśli zostanie wykryta żadna twarz, aparat automatycznie ją zarejestruje.

2 Aby zrobić zdjęcie, naciśnij spust migawki do końca.

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość na polu ostrości. Pole ostrości zmieni kolor na zielony, a ostrość zostanie zablokowana.
- W przypadku gdy aparat nie wyświetli pola ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy, aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się w środku kadru.





V Uwagi dotyczące trybu śledzenia obiektów w ruchu

- Przed rejestracją obiektu należy ustawić pozycję zoomu, tryb lampy błyskowej, kompensację ekspozycji i ustawienia menu.
- W niektórych trybach fotografowania śledzenie obiektów w ruchu może nie być możliwe.
- Gdy aparat wykryje więcej niż jedną twarz na monitorze, nie jest możliwe wybranie twarzy do zarejestrowania. W sytuacji, w której chcesz śledzić inny obiekt, niż czyjąś twarz, wykadruj zdjęcie tak, aby nie było na nim żadnych twarzy.
- · Zoom cyfrowy jest niedostępny.

1

Tryb AF

Ekran trybu fotograficznego 🖸 (automatyczny) → przycisk MENU → Tryb AF

Wybieranie sposobu ustawiania ostrości aparatu.

Opcja	Opis
AF−S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat ustawi ostrość.
AF-F Ciągły AF	Do chwili naciśnięcia spustu migawki do połowy aparat ciągle ustawia ostrość. Należy używać do obiektów w ruchu. Podczas ustawiania ostrości przez aparat będzie słychać dźwięk napędu obiektywu.

🖉 Tryb AF dla nagrywania filmów

Tryb AF dla nagrywania filmów można włączyć za pomocą opcji **Tryb AF** (🏍 48) w menu filmowania (🏍 47).

Menu portret inteligentny

 Aby uzyskać więcej informacji o opcji Tryb obrazu, patrz "Zmiana wielkości zdjęcia (Tryb obrazu)" (¹¹⁵⁷).

Miękki odcień skóry

Ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego → przycisk MENU → Miękki odcień skóry

Włącz funkcję miękkiego odcienia skóry.

Opcja	Opis	
🗚 Zwiększony	Po zwolnieniu migawki aparat wykryje jedną lub kilka ludzkich twarzy (do trzech) i przed zapisaniem przetworzy zdjęcie w celu zmiękczenia odcieni skóry twarzy. Można wybrać siłę	
✦ Normalny (ustawienie domyślne)		
♦ Umiarkowany	stosowanego efektu.	
OFF Wyłączone	Wyłącza funkcję miękkiego odcienia skóry.	

Aktualne ustawienie można sprawdzić, patrząc na wskaźnik wyświetlany na monitorze podczas fotografowania (C)6). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlany żaden wskaźnik. Efekt miękkiego odcienia skóry nie jest widoczny podczas kadrowania zdjęć. Sprawdź stopień miękkiego odcienia skóry w trybie odtwarzania.

Wyzw. uśmiechem

Ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego → przycisk MENU → Wyzw. uśmiechem

Aparat rozpoznaje ludzkie twarze, a następnie automatycznie zwalnia migawkę w chwili wykrycia uśmiechu.

Opcja	Opis
ଙ୍ଗଁ Włączone (ustawienie domyślne)	Włącza funkcję wyzwalania uśmiechem.
OFF Wyłączone	Wyłącza funkcję wyzwalania uśmiechem.

Bieżące ustawienie opcji wyzwalania uśmiechem jest podczas fotografowania symbolizowane ikoną (Щ6). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlana żadna ikona.

Wykr. mrugnięcia

Ekran fotografowania w trybie portretu inteligentnego → przycisk NENU → Wykr. mrugnięcia

Aparat automatycznie zwalnia migawkę dwa razy przy każdym wykonywanym zdjęciu. Z dwóch zdjęć zapisywane jest zdjęcie, na którym obiekt ma otwarte oczy.

Opcja	Opis	
🕉 Włączone	Włącza funkcję Uwaga: mrugnięcie. Po wybraniu ustawienia Włączone nie można używać lampy błyskowej. Jeżeli aparat zapisze zdjęcie, na którym obiekt ma zamknięte oczy zostanie na kilka sekund wyświetlone okno dialogowe przedstawione po prawej stronie.	Na wykonanym zdjęćlu wykryto mrugnięcie.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Wyłącza funkcję Uwaga: mrugnięcie	

Bieżące ustawienie opcji wykrywania mrugnięcia jest podczas fotografowania symbolizowane ikoną (Щ6). Po wybraniu ustawienia **Wyłączone** nie jest wyświetlana żadna ikona.

Menu odtwarzania

Aby uzyskać więcej informacji o opcji edycji zdjęć, patrz "Edycja zdjęć" (🖚 10).

名 Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)

Naciśnij przycisk 🕨 (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → 🖪 Polecenie wydruku

Podczas drukowania zdjęć zapisanych na karcie pamięci za pomocą dowolnej z poniższych metod opcja **Polecenie wydruku** w menu odtwarzania służy do tworzenia cyfrowych "poleceń wydruku" w celu drukowania na urządzeniach zgodnych ze standardem DPOF.

- Umieszczenie karty pamięci w gnieździe drukarki zgodnej ze standardem DPOF (2016)
- Zabranie karty pamięci do laboratorium fotografii cyfrowej.
- Podłączenie aparatu do drukarki (18) zgodnej ze standardem PictBridge (18). Jeżeli karta pamięci jest wyjęta z aparatu, polecenie wydruku można również utworzyć dla zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej.
- 1 Wybierz opcję Wybierz zdjęcia i naciśnij przycisk 🖲.

 W trybie ulubionych zdjęć, automatycznego sortowania lub sortowania według daty ekran po prawej stronie nie zostanie wyświetlony. Przejdź do punktu 2.



2 Wybierz zdjęcia (do 99) i liczbę odbitek (do 9) każdego ze zdjęć.

- Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk ◀ lub ▶, aby wybrać zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby określić liczbę odbitek do wydrukowania.
- Zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone ikoną (♥) oraz liczbą odbitek, które mają zostać wydrukowane. Jeśli dla zdjęć nie zostanie określona liczba odbitek, wybór zostanie anulowany.



- Aby włączyć widok pełnoekranowy, obróć dźwignię zoomu w stroną T (Q). Obróć dźwignię zoomu w położenie W (E), aby przejść z powrotem do widoku 12 miniatur.

3 Wskaż, czy mają być również drukowane parametry zdjęcia i data jego wykonania.

- Wybierz opcję Data i naciśnij przycisk (), aby wydrukować datę wykonania zdjęcia na wszystkich zdjęciach w poleceniu wydruku.
- Wybierz opcję Informacje i naciśnij przycisk (), aby na każdym zdjęciu z danego polecenia wydruku wydrukować informacje o czasie otwarcia migawki i wartości przysłony.

Podczas odtwarzania zdjęcia wybrane do drukowania są oznaczone ikoną 🚇.





Menu odtwarzania

Vwagi dotyczące polecenia wydruku

W przypadku tworzenia polecenia wydruku w trybie ulubionych zdjęć, sortowania automatycznego lub według daty zostanie wyświetlony poniższy ekran, o ile do wydruku zostały zaznaczone inne zdjęcia niż występujące w wybranym albumie, wybranej kategorii lub zrobione w wybranym dniu fotografowania.

- Wybierz opcję Tak, aby oznaczyć wybrane zdjęcia do wydruku bez zmiany ustawień innych zdjęć.
- Wybierz opcję Nie, aby usunąć oznaczenie wydruku z zaznaczonych wcześniej zdjęć i ograniczyć polecenie wydruku do zdjęć w wybranej kategorii albo zrobionych w wybranym dniu fotografowania.



Tryb ulubionych zdjęć/tryb sortowania automatycznego



według daty

Jeśli w rezultacie dodania ustawień bieżącego polecenia wydruku łączna liczba zdjęć w poleceniu wydruku przekracza 99, zostanie wyświetlony poniższy ekran.

- Wybierz opcję Tak, aby usunąć z polecenia wydruku dodane wcześniej zdjęcia i ograniczyć polecenie wydruku tylko do zdjęć właśnie zaznaczonych.
- Wybierz opcję Anuluj, aby anulować wprowadzone ustawienia bez wycofywania zdjęć dodanych wcześniej do polecenia wydruku.

F	Polecenie wydruku	
I	Wybrano za dużo zdjęć. Usunąć oznaczenie wydruku z innych zdjęć?	
	Tak	
	Anuluj	

Tryb ulubionych zdjęć/tryb sortowania automatycznego



Tryb sortowania według daty

V Uwagi dotyczące drukowania daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu

Gdy w menu polecenia wydruku włączone są opcje **Data i Informacje**, na zdjęciach będzie drukowana data wykonania zdjęcia i informacje o zdjęciu. Jest to możliwe w przypadku korzystania z drukarki zgodnej ze standardem DPOF (*i* 18) i pozwalającej na drukowanie daty wykonania zdjęcia i informacji o zdjęciu.

- Jeśli aparat jest podłączony bezpośrednio do drukarki za pomocą dostarczonego kabla USB, informacji o zdjęciu nie można wydrukować w trybie DPOF (23).
- Należy pamiętać, że opcje Data i Informacje są resetowane po wyświetleniu opcji Polecenie wydruku.
- Wydrukowana data to data zarejestrowana w chwili robienia zdjęcia.
 Zmiana daty w aparacie za pomocą opcji w opcji Strefa czasowa i data po zrobieniu zdjęcia nie ma wpływu na datę drukowaną na zdjęciu.



🖉 Anulowanie istniejącego polecenia wydruku

Aby usunąć oznaczenie do druku ze wszystkich zdjęć i anulować polecenie wydruku, wybierz opcję **Usuń polecenie wydruku** wkroku 1 procedury "**4** Polecenie wydruku (tworzenie polecenia wydruku DPOF)" (O36) i naciśnij przycisk **(**).

🖉 Data wydruku

Jeżeli data i czas wykonania są nanoszone na zdjęcia za pomocą opcji **Data wydruku** (\$55) w menu ustawień, zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ich wykonania już w momencie ich wykonywania. Zdjęcia z naniesioną datą można wydrukować na drukarkach nieobsługujących drukowania dat na zdjęciach. Zostaną wydrukowane tylko informacje o dacie i czasie naniesione na zdjęcia za pomocą opcji nanoszenia daty, nawet jeżeli opcja nanoszenia daty w menu **Polecenie wydruku** jest włączona.

Pokaz slajdów

Naciśnij przycisk ► (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → 🎴 Pokaz slajdów

Odtwarzanie zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci kolejno w formie automatycznego "pokazu slajdów"

1 Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcje **Start** i naciśnij przycisk 🕅.

 Aby zmienić odstep czasu między kolejnymi zdjęciami, wybierz opcję Interwał, wybierz odpowiednią długość interwału, a następnie przed wybraniem pozycji Start naciśnij przycisk 🕅.

 Aby automatycznie powtórzyć pokaz slajdów, przed wybraniem opcji Start wybierz opcję W pętli i naciśnij przycisk 🕅. Opcja odtwarzania w pętli zostanie po włączeniu oznaczona znacznikiem wyboru (V).

2 Rozpocznie się pokaz slajdów.

- Przy trwającym pokazie slajdów naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk >, aby wyświetlić kolejne zdjęcie, lub przycisk 4, aby wyświetlić poprzednie zdjęcie. Przytrzymaj przycisk do szybkiego przewijania do przodu lub do tvłu.
- Aby zakończyć lub wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk 🕅.

3 Wybierz opcję Koniec lub uruchom funkcję ponownie.

 Po wyświetleniu ostatniego slajdu lub po wstrzymaniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran przedstawiony po prawej stronie. Wyróżnij opcję 💶 i naciśnij przycisk 🙉, aby wrócić do kroku 1, lub wybierz polecenie 💌, aby uruchomić pokaz slaidów ponownie.

V Uwagi dotyczące funkcji pokaz slajdów

- Jeśli w skład pokazu slajdów wchodzą filmy (278), jest wyświetlana tylko pierwsza klatka każdego z nich.
- Maksymalny czas odtwarzania wynosi około 30 minut, nawet jeżeli właczona jest opcja W petli (559).







On Zabezpiecz

Naciśnij przycisk ▶ (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → On Zabezpiecz

Ochrona wybranych zdjęć przed przypadkowym usunięciem.

Na ekranie wyboru zdjęć wybierz zdjęcia do zabezpieczenia lub anuluj zabezpieczenia wcześniej zabezpieczonych zdjęć. Patrz "Wybieranie zdjęć" (🗢 42).

Należy zwrócić uwagę na to, że formatowanie pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci na stałe usuwa chronione pliki (��60).

Zdjęcia zabezpieczone przed usunięciem są oznaczone ikoną 🞯 (🛄7).

Wybieranie zdjęć

Zostanie wyświetlony ekran wyboru zdjęcia podobny do pokazanego po prawej stronie wraz z następującymi opcjami:

- Polecenie wydruku>**Wybierz zdjęcia** (🏍 36)
- Zabezpiecz (🍽 41)
- Obróć zdjęcie (43)
- Kopiowanie>Wybrane zdjęcia (🕶 46)
- Ekran powitalny>**Wybierz zdjęcie** (🏞 49)
- Usuń>Usuń wybrane zdjęcia (🛄 33)



Aby wybrać zdjęcia, postępuj zgodnie z procedurami opisanymi poniżej.

- Aby wybrać żądane zdjęcia, naciśnij przycisk
 ✓ lub ➤ wybieraka wielofunkcyjnego.
 - Obróć przycisk zoomu (^[1]2) do położenia T (^Q), aby włączyć widok pełnoekranowy, lub W (^[2]), aby włączyć z powrotem widok 12 miniatur.
 - Dla opcji Obróć zdjęcie i Ekran powitalny można wybrać tylko jedno zdjęcie naraz. Przejdź do kroku 3.
- 2 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby wybrać bądź usunąć wybór (lub aby określić liczbę kopii).
 - Po wybraniu zdjęcia zostanie na nim wyświetlony znacznik wyboru (♥). Aby wybrać dodatkowe zdjęcia, powtórz kroki 1 i 2.





3 Naciśnij przycisk (16), aby zakończyć wybór.

 W przypadku wybrania opcji Wybrane zdjęcia zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na monitorze.

w prawo

街 Obróć zdjęcie

Naciśnij przycisk 🕨 (tryb odtwarzania) → przycisk MENU → 🛱 Obróć zdjęcie

Określ orientację wyświetlania zarejestrowanych zdjęć podczas odtwarzania. Zdjęcia można obracać o 90 stopni w prawo lub 90 stopni w lewo. Zdjęcia wykonane w orientacji portretowej ("pionowej") można obrócić o maksymalnie 180 stopni w każdym kierunku.

Wybierz zdjęcie na ekranie wyboru zdjęć (↔42). Gdy wyświetlany jest ekran obracania zdjęcia , na wybieraku wielofunkcyjnym wybierz przycisk ◄ lub ▶, aby obrócić zdjęcie o 90 stopni.



Obróć o 90 stopni w lewo

Naciśnij przycisk 🛞, aby zakończyć ustawianie orientacji, a następnie zapisz informacje dotyczące orientacji wraz ze zdjęciem.

🌡 Notatka głosowa

Aparat ma wbudowany mikrofon, który umożliwia nagrywanie notatek głosowych dla zdjęć.

 Podczas odtwarzania zdjęć bez dodanych notatek głosowych zostanie wyświetlony ekran nagrywania. Podczas odtwarzania zdjęć z dodanymi notatkami głosowymi (symbolizowanymi ikoną 聞 wyświetlaną w widoku pełnoekranowym) zostanie wyświetlony ekran odtwarzania notatki głosowej.

Nagrywanie notatek głosowych

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku () powoduje rozpoczęcie nagrywania notatki głosowej o długości do 20 sekund.
- Podczas nagrywania nie należy dotykać wbudowanego mikrofonu.
- Podczas nagrywania na monitorze migają ikony 配 i [週.
- Po zakończeniu nagrywania zostanie wyświetlony ekran odtwarzania notatki głosowej. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Odtwarzanie notatek głosowych".
- Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk przed rozpoczęciem lub po zakończeniu nagrywania notatki głosowej, aby powrócić do menu odtwarzania.
 Ponownie naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu odtwarzania.

Odtwarzanie notatek głosowych

- Naciśnij przycisk 🛞, aby odtworzyć notatkę głosową.
- Głośność można regulować podczas odtwarzania, obracając dźwignię zoomu w stronę T lub W.
- Naciśnij na wybieraku wielofunkcyjnym przycisk

 przed
 rozpoczęciem lub po zakończeniu odtwarzania notatki

głosowej, aby powrócić do menu odtwarzania. Ponownie naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu odtwarzania.






Usuwanie notatek głosowych

Na ekranie odtwarzania notatki głosowej naciśnij przycisk \mathbf{I} . Naciśnij przycisk wybieraka wielofunkcyjnego \mathbf{A} lub $\mathbf{\nabla}$, aby wybrać **Tak**, a następnie naciśnij przycisk **(B)**. Zostanie usunięta tylko notatka głosowa.



Informacje referencyjne

V Uwagi dotyczące notatek głosowych

- Przy usuwaniu zdjęcia z notatką głosową zostają usunięte zarówno zdjęcie, jak i notatka głosowa.
- Nie jest możliwe usunięcie notatek głosowych z chronionych zdjęć.
- Jeśli dla bieżącego zdjęcia istnieje już notatka głosowa, należy ją usunąć, aby nagrać nową notatkę głosową.
- Aparat COOLPIX S2600 nie może nagrywać notatek głosowych dla zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym innej marki lub innego modelu.



Ø Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (🟍 69).

🗄 Kopiowanie (kopiowanie pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci)

Naciśnij przycisk 🕨 (tryb odtwarzania) → przycisk 💵 → 🖽 Kopiowanie

Kopiowanie zdjęć pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci.

- Za pomocą wybieraka wielofunkcyjnego wybierz opcję na ekranie kopiowania i naciśnij przycisk [®].
 - Z aparatu do karty: kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.
 - Z karty do aparatu: kopiowanie zdjęć z karty pamięci do pamięci wewnętrznej.
- 2 Wybierz opcję kopiowania i naciśnij przycisk 🛞.
 - Wybrane zdjęcia: kopiowanie zdjęć wybranych na ekranie wyboru zdjęć (C 42).
 - Wszystkie zdjęcia: kopiowanie wszystkich zdjęć.



- Można kopiować pliki w formacie JPEG, AVI i WAV. Plików zapisanych w jakimkolwiek innym formacie nie można kopiować.
- Jeśli do zdjęć wybranych do skopiowania są dołączone notatki głosowe (44), to są one kopiowane wraz ze zdjęciami.
- W przypadku zdjęć zrobionych aparatem innej marki lub zmodyfikowanych na komputerze nie można zagwarantować poprawności wykonania tej operacji.
- W przypadku kopiowania zdjęć wybranych dla funkcji Polecenie wydruku (***36) oznaczenie zestawu zdjęć do druku nie jest kopiowane. Jednakże ustawienia funkcji Zabezpiecz (****41) są kopiowane ze zdjęciami.
- Zdjęcia lub filmy skopiowane z pamięci wewnętrznej lub karty pamięci nie mogą być wyświetlane w trybie sortowania automatycznego (7).
- W przypadku kopiowania zdjęć dodanych do albumów (4) kopie nie są automatycznie dodawane do tych samych albumów, co oryginalne zdjęcia.

🖉 Komunikat "W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć."

Gdy do aparatu zostanie włożona karta pamięci bez zdjęć, po przełączeniu się do trybu odtwarzania zostanie wyświetlony komunikat **W pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć.** Naciśnij przycisk **MENU**, wybierz opcję **Kopiowanie** w menu odtwarzania i skopiuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci.

Ø Dodatkowe informacje

Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (🏞 69).





Intormacje reterencyjne

Menu filmowania

Opcje filmów

Ekran fotografowania → przycisk MENU → zakładka 🤻 → Opcje filmów

Podczas nagrywania filmów wybierz żądaną opcję filmów.

Opcja	Opis
720 HD 720p (1280×720) (ustawienie domyślne*)	Umożliwia wykonywanie filmów o proporcjach obrazu 16:9. Ta opcja jest odpowiednia do odtwarzania na telewizorze szerokoekranowym. Wielkość zdjęcia: 1280 × 720 pikseli
VGA VGA (640×480)	Wielkość zdjęcia: 640 $ imes$ 480 pikseli
QVGA (320×240)	Wielkość zdjęcia: 320 × 240 pikseli

* Podczas nagrywania w pamięci wewnętrznej ustawienie domyślne to VGA (640×480).

• Liczba klatek na sekundę wynosi około 30 klatek na sekundę dla wszystkich opcji.

• Informacje o maksymalnej długości filmu znajdują się na str. 76.

Nazwy plików i folderów ze zdjęciami

Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów" (🖚 69).

Tryb AF

Ekran fotografowania → przycisk MENU → zakładka 🐙 → Tryb AF

Wybierz metodę autofokusu, która będzie stosowana przy nagrywaniu filmów normalnej prędkości.

Opcja	Opis
AF−S Pojedynczy AF (ustawienie domyślne)	Po naciśnięciu przycisku ● (*⊼ nagrywanie filmu) w celu rozpoczęcia nagrywania zostanie zablokowana ostrość. Wybierz tę opcję, jeśli odległość od aparatu do obiektu będzie mniej więcej stała.
AF-F Ciągły AF	Podczas nagrywania filmu aparat ciągle ustawia ostrość. Wybierz tę opcję, gdy odległość między aparatem a obiektem będzie się istotnie zmieniać w trakcie nagrywania filmu. Aby uniknąć zakłócania nagrania przez dźwięk ustawiania ostrości przez aparat, zaleca się użycie opcji Pojedynczy AF .

Redukcja szumu wiatru

Ekran fotografowania → przycisk MENU → zakładka 🐺 → Redukcja szumu wiatru

Włącz lub wyłącz funkcję redukowania szumu wiatru podczas nagrywania filmów z normalną prędkością.

Opcja	Opis
💐 Włączona	Podczas nagrywania będzie minimalizowany efekt wiatru uderzającego o mikrofon. Przydatne podczas nagrywania w miejscach, w których wieje silny wiatr. Podczas odtwarzania słyszalność innych dźwięków może być utrudniona.
OFF Wyłączona (ustawienie domyślne)	Szum wiatru nie jest redukowany.

Po włączeniu redukcji szumu wiatru na ekranie w trakcie nagrywania filmu zostanie wyświetlone bieżące ustawienie (🎞 6). W przypadku wybrania opcji **Wyłączona** nie jest wyświetlana ikona bieżącego ustawienia.

Menu ustawień

Ekran powitalny

Naciśnij przycisk MENU \rightarrow zakładka $\Upsilon \rightarrow$ Ekran powitalny

Określenie, czy po włączeniu aparatu ma być wyświetlany ekran powitalny.

Opcja	Opis
Brak (ustawienie domyślne)	Aparat przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania bez wyświetlania ekranu powitalnego.
COOLPIX	Aparat wyświetla ekran powitalny i przechodzi do trybu fotografowania lub odtwarzania.
Wybierz zdjęcie	 Wyświetla zdjęcie wybrane jako ekran powitalny. Po wyświetleniu ekranu wyboru zdjęć wybierz zdjęcie (↔42) i naciśnij przycisk . Ponieważ aparat zapisuje wybrane zdjęcie, będzie ono wyświetlane po włączeniu aparatu, nawet jeżeli oryginalne zdjęcie zostanie usunięte. Nie mogą być używane zdjęcia wykonane po wybraniu ustawienia . 4224×2376 dla opcji Tryb obrazu (□57) ani kopie o wielkości 320 × 240 lub mniejsze, utworzone przy użyciu funkcji miniatury zdjęcia (↔15) lub przycinania (↔16).

Strefa czasowa i data

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Strefa czasowa i data

Ustawienie zegara aparatu.

Opcja	Opis
Data i czas	Ustaw w zegarze aparatu bieżącą datę i godzinę. Użyj wybieraka wielofunkcyjnego, aby ustawić datę i godzinę na ekranie daty. • Wybór pola: naciśnij przycisk ◀ lub ► (wyróżniona zostanie kolejno pozycja D, M, R, godzina i minuta). • Edycja wyróżnionego pola: naciśnij przycisk ▲ lub ▼. • Zastosowanie ustawień: wybierz pole minut i naciśnij przycisk .
Format daty	Ustaw kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku: Rok/miesiąc/dzień , Miesiąc/dzień/rok i Dzień/miesiąc/rok .
Strefa czasowa	Opcje ↑ Macierz. strefa czas. umożliwiają określenie oraz włączenie lub wyłączenie czasu letniego. W przypadku opcji Cel podróży (≯) zostanie automatycznie obliczony czas lokalny (↔52), a data i czas w wybranym regionie zostanie automatycznie zarejestrowana wraz ze zdjęciami. Ustawienie przydatne w podróży.

Wybieranie strefy czasowej celu podróży



 Data i czas wyświetlane na monitorze zostaną zmienione odpowiednio do wybranego właśnie regionu.



3 Naciśnij przycisk ►. Strefa czasowa Zostanie wyświetlony ekran wyboru strefy czasowei. London, Casablanca Macierz. strefa czas. Cel podróży **D**:# 4

Aby wybrać strefę czasową w miejscu docelowym podróży, naciśnij przycisk ◀ lub ►.

- Naciśnij przycisk w strefie czasowej, gdzie obowiązuje czas letni, aby włączyć funkcję czasu letniego i automatycznie zmienić czas o jedną godzinę do przodu. Ikona 🏶 bedzie wyświetlana w górnej części monitora. Naciśnij przycisk **V**, aby wyłączyć funkcję czasu letniego.
- Aby wybrać strefę czasową w miejscu docelowym podróży, naciśnij przycisk 🕅.
- Po wybraniu strefy czasowej w miejscu docelowym podróży w trybie fotografowania na monitorze zostanie wyświetlona ikona 🌮.





Macierz. strefa czas.

- Aby przełączyć zegar na macierzystą strefę czasową, w kroku 2 wybierz opcję
 A Macierz. strefa czas.
 i naciśnij przycisk 🕅.
- wykonaj kroki 3 i 4.

🖉 Czas letni

Kiedy zaczyna lub przestaje obowiązywać czas letni, włącz lub wyłącz opcję czasu letniego na ekranie wyboru strefy czasowej przedstawionym w kroku 4.

U Nanoszenie dat na zdjęcia

Po ustawieniu daty i godziny włącz opcję Data wydruku w menu ustawień (🏍 55). Po włączeniu opcji Data wydruku zdjęcia zostaną zarejestrowane wraz z datą wykonania.



Strefy czasowe

Aparat rozpoznaje wymienione poniżej strefy czasowe. W przypadku stref czasowych, które nie zostały wymienione, ustaw zegar aparatu na czas lokalny, używając opcji Data i czas.

UTC +/-	Miejsce	UTC +/-	Miejsce
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Ustaw. monitora

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Ustaw. monitora

Ustawienie poniższych opcji.

Opcja	Opis
Informacje o zdjęciu	Wybór informacji wyświetlanych na monitorze podczas fotografowania i odtwarzania.
Podgląd zdjęć	Włączony (ustawienie domyślne): zdjęcie jest automatycznie wyświetlane na monitorze po wykonaniu, a obraz monitora powraca do trybu fotografowania. Wyłączony: zdjęcie nie jest wyświetlane po wykonaniu.
Jasność	Wybór jednego z pięciu ustawień jasności monitora. Ustawienie domyślne to 3 .

Informacje o zdjęciu

Określa, czy na monitorze mają być wyświetlane informacje o zdjęciu.

Aby uzyskać informacje o wskaźnikach wyświetlanych na monitorze, patrz "Monitor" (CC6).

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Pokaż informacje	C C C C C C C C C C C C C C C C C C C	
Auto. informacje (ustawienie domyślne)	Bieżące ustawienia i przewodniki obsłu informacje , powyżej. Jeśli przez kilka s operacja, ekran będzie taki sam jak dla ponownie wyświetlone, gdy zostanie w	igi są wyświetlane jak w opcji Pokaż sekund nie zostanie wykonana żadna Ukryj informacje . Informacje zostaną wykonana następna operacja.
Ukryj informacje		

	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
Linie kadr.+auto. inf.	Oprócz informacji wyświetlanych przy opcji Auto. informacje pojawi się siatka, która posłuży jako punkt odniesienia przy kadrowaniu zdjęcia. Siatka nie jest wyświetlana podczas nagrywania filmów.	Ist/65/2012 15:30 0009.JPG Ist/2012 IS:30 Ist/2012
Kadr filmu+auto. inf.	Oprócz informacji pokazanych dla opcji Auto. informacje powyżej przed rozpoczęciem nagrywania wyświetlana jest ramka, która reprezentuje obszar rejestrowany podczas nagrywania filmów. Nie są wyświetlane podczas nagrywania filmów.	Bieżące ustawienia i przewodniki obsługi są wyświetlane jak w przypadku opcji Auto. informacje powyżej.

Data wydruku (nanoszenie daty i godziny)

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Data wydruku

Podczas fotografowania można na zdjęcia nanosić datę i godzinę, dzięki czemu te informacje można drukować również za pomocą drukarek nieobsługujących nanoszenia daty (3039).

15.533

Opcja	Opis
MIE Data	Data jest nanoszona na zdjęciach.
🖉 Data i czas	Data i czas są nanoszone na zdjęciach.
OFF Wyłączone (ustawienie domyślne)	Data ani czas nie są nanoszone na zdjęcia.

Bieżące ustawienie wydruku daty można sprawdzić na monitorze aparatu podczas fotografowania (Ш6). Jeżeli wybrano opcję **Wyłączone**, nie jest wyświetlana żadna ikona.

Vwagi dotyczące funkcji daty wydruku

- Naniesione daty stanowią trwały element danych zdjęcia i nie można ich usunąć. Po zrobieniu zdjęć nie można na nie nanieść daty i czasu.
- Data nie może zostać naniesiona w następujących przypadkach:
 - Podczas używania programu tematycznego Zdjęcia panoramiczne
 - Podczas nagrywania filmów
- Daty naniesione przy ustawieniu opcji Tryb obrazu (¹¹57) równym ¹¹ 640×480 mogą być nieczytelne.
 Przy korzystaniu z opcji Data wydruku należy wybrać ustawienie ²¹ 1600×1200 lub wyższe.
- Składniki daty są zapisywane zgodnie z kolejnością wybraną w menu ustawień, pod pozycją Strefa czasowa i data (¹²22, ³⁰50).

🖉 Data wydruku i polecenie wydruku

W przypadku zdjęć drukowanych za pomocą drukarek zgodnych ze standardem DPOF, które umożliwiają wydruk daty wykonania zdjęcia i informacji o nim, można użyć opcji **Polecenie wydruku** (🗢 36) do wydrukowania tych informacji nawet na tych zdjęciach, które zostały wykonane bez włączonej opcji **Data wydruku**.

Elektroniczna VR

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Elektroniczna VR

Wybierz, czy funkcja elektronicznej redukcji drgań ma być włączona podczas fotografowania. Pozwala to zmniejszyć wpływ drgań na wykonywane zdjęcia.

Opcja	Opis
🖨 Automatycznie	 Podczas wykonywania zdjęć funkcja elektronicznej redukcji drgań jest włączona, jeśli na ekranie jest wyświetlana ikona d (()) i zostały spełnione wszystkie poniższe warunki. Dla lampy błyskowej zostało wybrane ustawienie Wyłączona lub Synchr. z dł. czasami eksp. Jest używany długi czas otwarcia migawki. Funkcja Zdjęcia seryjne jest ustawiona jako Zdjęcie pojedyncze. Obiekt jest ciemny. Podczas nagrywania filmów opcja elektronicznej redukcji drgań jest włączona przez cały czas.
OFF Wyłączona (ustawienie domyślne)	Funkcja elektronicznej redukcji drgań jest wyłączona.

Vwagi dotyczące elektronicznej redukcja drgań

- Skuteczność elektronicznej redukcji drgań zmniejsza się, gdy rosną drgania aparatu.
- Na zdjęciach wykonanych z użyciem elektronicznej redukcji drgań może być widoczny efekt "ziarnistości".
- Funkcja elektronicznej redukcji drgań nie działa w poniższych warunkach lub przy poniższych trybach fotografowania:
 - Gdy jest używana synchronizacja z długimi czasami ekspozycji i funkcja redukcji efektu czerwonych oczu (¹¹41).
 - Gdy czas ekspozycji jest dłuższy od określonej wartości.
 - Jeśli dla funkcji Czułość ISO (🗢 28) zostało wybrane jakiekolwiek inne ustawienie niż Automatyczna.
 - Gdy opcja Wykr. mrugnięcia (🗢 35) została ustawiona na wartość Włączone.
 - W następujących programach tematycznych: Sport ([]]41), Portret nocny ([]]41), Zmierzch/świt ([]]42), Krajobraz nocny ([]]42), Muzeum ([]]43), Sztuczne ognie ([]]44), Zdjęcia pod światło ([]]44).
- Kąt widzenia (obszar zapisywany na filmie) jest mniejszy, jeśli w trakcie nagrywania została włączona elektroniczna redukcja drgań.

🖉 Elektroniczna redukcja drgań

Gdy w menu ustawień, w opcji Elektroniczna VR została wybrana wartość Automatycznie, a jako tryb lampy błyskowej (☐50) została wybrana wartość () (Wyłączona) lub ﷺ (Synchr. z dł. czasami eksp.), na monitorze może być wyświetlona ikona (). Gdy drgania aparatu mogą mieć wpływ na warunki fotografowania, zostanie wyświetlony wskaźnik (), a aparat zredukuje efekty drgań przed zapisaniem zdjęcia.





Wykrywanie ruchu

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Wykrywanie ruchu

Włączenie opcji wykrywania ruchu powoduje zmniejszenie skutków ruchu obiektu i drgań aparatu podczas wykonywania zdjęć.

Opcja	Opis
ి Automatyczny (ustawienie domyślne)	 Gdy aparat wykryje ruch obiektu lub drganie aparatu, czas otwarcia migawki i czułość ISO są automatycznie zwiększane, aby ograniczyć rozmycie. Opcja wykrywania ruchu nie działa jednak w poniższych sytuacjach. Gdy zostanie uruchomiona lampa błyskowa. W trybie ⓐ (automatycznym), gdy jest włączona opcja Seria 16 zdjęć (⇔026). Gdy opcja Czułość ISO (⇔028) jest ustaviona na Autom. stały zakres lub czułość ISO jest ustalona na konkretnej wartości w trybie ⓐ (automatycznym). Gdy opcja Tryb pól AF (⇔030) jest ustawiona na Śledz. obiektów w ruchu w trybie ⓐ (automatycznym). Gdy wybrano program tematyczny Sport, Portret nocny, Zmierzch/świt, Krajobraz nocny, Muzeum, Sztuczne ognie, Zdjęcia pod światło lub Portret zwierzaka. W trakcie nagrywania filmów.
OFF Wyłaczony	Opcja wykrywania ruchu nie jest włączona.

Bieżące ustawienie wykrywania ruchu można sprawdzić na monitorze aparatu podczas fotografowania (Ш6). Jeżeli aparat wykryje drganie i wydłuży czas otwarcia migawki, ikona wykrywania ruchu zmieni kolor na zielony. Jeżeli wybrano opcję **Wyłączony**, nie jest wyświetlana żadna ikona.

V Uwagi dotyczące wykrywania ruchu

- W niektórych sytuacjach zastosowanie opcji wykrywania ruchu może nie do końca wyeliminować efekty ruchu obiektu i drgań aparatu.
- Funkcja wykrywania ruchu może nie działać, jeśli obiekt rusza się za szybko lub jest za ciemny.
- Na zdjęciach wykonanych z użyciem funkcji wykrywania ruchu może być widoczny efekt "ziarnistości".

Wspomaganie AF

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Wspomaganie AF

Włącza lub wyłącza diodę wspomagającą AF pomagającą zrealizować funkcję autofokus, gdy obiekt jest słabo oświetlony.

Opcja	Opis		
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Dioda wspomagająca AF będzie świecić w celu umożliwienia działania autofokusa, kiedy obiekt jest słabo oświetlony. Podświetlenie ma zasięg ok. 1,9 m przy maksymalnym ustawieniu szerokokątnym oraz 1,1 m przy maksymalnym powiększeniu. Pamiętaj, że przy korzystaniu z niektórych programów tematycznych (np. Muzeum (Q43) i Portret zwierzaka (Q45)) lub pól ostrości dioda wspomagająca AF może pozostać nieaktywna mimo wybrania opcji Automatyczne.		
Wyłączone	Dioda wspomagająca AF nie włącza się. Przy słabym oświetleniu aparat może nie ustawić ostrości.		

Zoom cyfrowy

Naciśnij przycisk MENU \rightarrow zakładka $\Upsilon \rightarrow$ Zoom cyfrowy

Włączanie i wyłączanie zoomu cyfrowego.

Opcja	Opis
Włączony (ustawienie domyślne)	Po osiągnięciu pozycji zoomu równej maksymalnemu powiększeniu optycznemu obrócenie dźwigni zoomu w stronę T (🎗) spowoduje włączenie zoomu cyfrowego (🎞 27).
Wyłączone	Zoom cyfrowy nie zostanie włączony (z wyjątkiem nagrywania filmu).

V Uwagi dotyczące opcji Zoom cyfrowy

- Gdy jest używany zoom cyfrowy, aparat zawsze ustawia ostrość na środku kadru bez względu na określone ustawienie trybu pól AF.
- · Zoom cyfrowy nie może być wykorzystywany w następujących sytuacjach.
 - Gdy opcja Zdjęcia seryjne jest ustawiona na Seria 16 zdjęć (🖚 26) w trybie 🖸 (automatycznym).
 - Gdy opcja Tryb pól AF (🗢 30) jest ustawiona na Śledz. obiektów w ruchu w trybie (automatycznym).
 - Po wybraniu programu tematycznego Automatycz.wyb.prog., Portret, Portret nocny lub Portret zwierzaka.
 - Po wybraniu trybu portretu inteligentnego.

Ustaw. dźwięków

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Ustaw. dźwięków

Umożliwia dostosowanie poniższych ustawień dźwięku.

Opcja	Opis
Dźwięk przycisków	Wybierz ustawienie Włączony (ustawienie domyślne) lub Wyłączony . Jeżeli zostanie wybrane ustawienie Włączony , po pomyślnym zakończeniu operacji będzie emitowany pojedynczy sygnał dźwiękowy. Po ustawieniu ostrości obiektu sygnał dźwiękowy będzie emitowany dwukrotnie, a w razie wykrycia błędu – trzykrotnie. Po włączeniu aparatu zostanie odtworzony dźwięk przy uruchomieniu.
Dźwięk migawki	Wybierz ustawienie Włączony (ustawienie domyślne) lub Wyłączony . W chwili zwolnienia migawki nie jest odtwarzany żaden dźwięk, jeśli zostały włączone niektóre funkcje, takie jak zdjęcia seryjne bądź (wybór najlepszego zdjęcia BSS), lub podczas nagrywania filmów nawet w przypadku wybrania opcji Włączony .

V Uwagi dotyczące ustawień dźwięku

W programie tematycznym Portret zwierzaka dźwięki przycisków i spustu migawki są wyłączone.

Autowyłączanie

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Autowyłączanie

Po upływie czasu, w jakim nie zostaną wykonane żadne czynności przy włączonym aparacie, monitor zostanie wyłączony, a aparat przejdzie w tryb czuwania (¹21) w celu oszczędzania energii. W tej opcji można ustawić czas, który ma upłynąć do momentu przejścia aparatu w tryb czuwania. Można wybrać **30 s, 1 min** (ustawienie domyślne), **5 min** i **30 min**.

🖉 Jeśli monitor wyłączy się na skutek zadziałania funkcji oszczędzania energii

- Dioda zasilania miga w trybie czuwania.
- Aparat wyłącza się po upływie trzech minut w trybie czuwania.
- Gdy mruga dioda zasilania, naciśnij jeden z następujących przycisków w celu ponownego włączenia monitora:
 - Włącznik zasilania, spust migawki, przycisk 🗖, przycisk 돈 lub przycisk 🌒 (*🗮 nagrywanie filmu)

Ustawienia automatycznego wyłączania

Czas, po upływie którego aparat przechodzi w tryb czuwania, jest ustalony w następujących sytuacjach:

- · Gdy jest wyświetlane menu: trzy minuty
- Podczas odtwarzania pokazu slajdów: do 30 minut
- · Gdy jest podłączony zasilacz sieciowy EH-62G: 30 minut

Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Formatuj pamięć/Formatuj kartę

Ta opcja służy do formatowania pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.

Formatowanie pamięci wewnętrznej lub kart pamięci powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych. Odtworzenie usuniętych w ten sposób danych nie jest możliwe. Przed przystąpieniem do formatowania należy przesłać wszystkie ważne zdjęcia do komputera.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

W celu sformatowania pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci. Opcja **Formatuj pamięć** jest wyświetlana w menu ustawień.

Formatowanie karty pamięci

Jeśli do aparatu jest włożona karta pamięci, w menu ustawień jest wyświetlana opcja **Formatuj kartę**.





V Formatowanie pamięci wewnętrznej i kart pamięci

- Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci powoduje przywrócenie ustawień ikony albumu (606) do wartości domyślnych (wyświetlonych w postaci numeru).
- Nie wyłączaj aparatu ani nie otwieraj pokrywy komory akumulatora/gniazda karty pamięci, w trakcie formatowania.
- Karta pamięci, która była używana w innych urządzeniach i została włożona po raz pierwszy do tego aparatu, musi zostać sformatowana za jego pomocą.



Język/Language

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Język/Language

Wybór jednej z 28 wersji językowych menu i komunikatów wyświetlanych na ekranie aparatu.

Čeština	Czeska	Português (PT)	Portugalska
Dansk	Duńska	Русский	Rosyjska
Deutsch	Niemiecka	Română	Rumuńska
English	(ustawienie domyślne)	Suomi	Fińska
Español	Hiszpańska	Svenska	Szwedzka
Ελληνικά	Grecka	Tiếng Việt	Wietnamska
Français	Francuska	Türkçe	Turecka
Indonesia	Indonezyjska	Українська	Ukraińska
Italiano	Włoska	عربي	Arabska
Magyar	Węgierska	简体中文	Chińska (odmiana uproszczona)
Nederlands	Holenderska	繁體中文	Chińska (odmiana tradycyjna)
Norsk	Norweska	한글	Koreańska
Polski	Polska	ภาษาไทย	Tajska
Português (BR)	Portugalska (brazylijska)	हिन्दी	Hindi

Tryb wideo

```
Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Tryb wideo
```

Określenie ustawień niezbędnych do podłączenia aparatu do telewizora. Wybierz opcję **NTSC** lub **PAL**.

Ładow. z komputera

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Ładow. z komputera

Określenie, czy akumulator włożony do aparatu będzie ładowany po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą kabla USB.

Opcja	Opis
Automatyczne (ustawienie domyślne)	Jeśli aparat zostanie podłączony do włączonego komputera, akumulator włożony do aparatu będzie automatycznie ładowany za pośrednictwem komputera.
Wyłączone	Akumulator aparatu nie jest ładowany w przypadku podłączenia aparatu do komputera.

Vwagi dotyczące podłączania aparatu do drukarki

- Akumulator nie jest ładowany po podłączeniu do drukarki, nawet jeśli drukarka obsługuje standard PictBridge.
- W przypadku wybrania ustawienia Automatyczne dla opcji Ładow. z komputera drukowanie zdjęć za
 pomocą bezpośredniego połączenia aparatu z niektórymi drukarkami może być niemożliwe. Jeśli na
 monitorze nie zostanie wyświetlony ekran początkowy PictBridge po podłączeniu aparatu do drukarki
 i włączeniu go, wyłącz aparat i odłącz kabel USB. Ustaw opcję Ładow. z komputera na Wyłączone
 i ponownie podłącz aparat do drukarki.

Vwagi dotyczące ładowania podczas połączenia z komputerem

- Akumulatora nie można naładować ani nie można przesłać danych, gdy aparat zostanie podłączony do
 komputera przed ustawieniem języka aparatu oraz daty i godziny w aparacie (¹22). Jeśli akumulator
 zegara aparatu jest wyczerpany (¹23), należy zresetować datę i godzinę, zanim można będzie
 naładować akumulator lub przesłać zdjęcia za pomocą połączenia z komputerem. W takim przypadku
 należy naładować akumulator za pomocą ładowarki EH-69P (¹16), a następnie ustawić datę i godzinę
 aparatu.
- Po wyłączeniu aparatu ładowanie również się zatrzyma.
- Jeśli podczas ładowania komputer przejdzie w tryb uśpienia, ładowanie zatrzyma się i aparat może zostać wyłączony.
- Podczas odłączania aparatu od komputera należy najpierw wyłączyć aparat, a dopiero potem odłączyć kabel USB.
- Naładowanie całkowicie rozładowanego akumulatora trwa ok. 2 godz. i 10 min. Czas ładowania wydłuża się, gdy podczas ładowania akumulatora są przesyłane zdjęcia.
- Gdy aparat jest podłączony do komputera, może zostać uruchomiona aplikacja zainstalowana na komputerze, np. Nikon Transfer 2. Jeśli aparat został podłączony do komputera wyłącznie w celu naładowania akumulatora, zamknij aplikację.
- Aparat wyłączy się automatycznie w przypadku braku komunikacji z komputerem przez 30 minut po zakończeniu ładowania akumulatora.
- W zależności od specyfikacji, ustawień oraz dystrybucji zasilania komputera, naładowanie akumulatora włożonego do aparatu za pomocą połączenia z komputerem może być niemożliwe.

🖉 Dioda ładowania

Dioda ładowania	Opis
Mruga powoli (na zielono)	Ładowanie akumulatora.
Wyłączona	Brak ładowania akumulatora. Jeśli dioda ładowania przestanie powoli migać na zielono i zgaśnie przy zapalonej jednocześnie diodzie ładowania, ładowanie zostało zakończone.
Mruga szybko (na zielono)	 Temperatura otoczenia nie jest odpowiednia dla ładowania. Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C. Kabel USB nie został poprawnie podłączony lub akumulator jest uszkodzony. Poprawnie podłącz kabel USB lub wymień akumulator. Komputer jest w trybie uśpienia i nie dostarcza energii. Ponownie uruchom komputer. Akumulatora nie można naładować, ponieważ specyfikacje lub ustawienia komputera nie obsłuruja zaślania aparatu.

W poniższej tabeli został opisany stan diody ładowania po podłączeniu aparatu do komputera.

Uwaga: mrugnięcie

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Uwaga: mrugnięcie

Określenie, czy aparat ma wykrywać twarze osób, które mrugnęły oczami przy fotografowaniu z użyciem funkcji rozpoznawania twarzy (2061) w następujących trybach.

- Tryb (automatyczny) (po wybraniu ustawienia Priorytet twarzy (**30) dla opcji trybu pól AF).
- Wybrano program tematyczny **Automatycz.wyb.prog.** (140), **Portret** (140) lub **Portret nocny** (141).

Opcja	Opis
Włączone	Jeżeli aparat wykryje, że jedna lub więcej osób mrugnęły na zdjęciu wykonanym przy użyciu funkcji wykrywania twarzy, na monitorze zostanie wyświetlony ekran Czy ktoś mrugnął? . Twarz fotografowanej osoby, której oczy mogły być zamknięte podczas wyzwalania migawki, jest otoczona żółtą ramką. Jeśli taka sytuacja wystąpi, sprawdź zdjęcie i zdecyduj, czy chcesz wykonać jeszcze jedno. Aby uzyskać więcej informacji, patrz "Korzystanie z ekranu ostrzeżenia o mruganiu" (🗪 65).
Wyłączone (ustawienie domyślne)	Ostrzeżenie o mrugnięciu nie jest włączone.

V Uwagi dotyczące ostrzeżeń przed mrugnięciem

Ostrzeżenie o mrugnięciu nie działa przy ustawieniach ciągłych Zdjęcia seryjne, Najlepsze zdjęcie BSS ani Seria 16 zdjęć.



Korzystanie z ekranu ostrzeżenia o mruganiu

Gdy na monitorze jest wyświetlany ekran **Czy któś mrugnął?** pokazany z prawej strony, dostępne są czynności opisane poniżej.

Jeśli przez kilka sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, aparat automatycznie powraca do trybu fotografowania.



Opcja	Użyj	Opis
Powiększenie wykrytej twarzy, która mrugnęła	T (Q)	Obróć dźwignię zoomu do pozycji T (9).
Przełączenie do widoku pełnoekranowego	W (😫) Obróć dźwignię zoomu do pozycji W (
Wybór twarzy do wyświetlenia		Jeżeli aparat wykryje, że więcej niż jedna osoba mrugnęła oczami, naciśnij przy powiększonym obrazie przycisk ◀ lub ▶, aby przełączyć się na inną twarz.
Usuwanie zdjęcia	Ó	Naciśnij przycisk 🛍.
Przełączenie w tryb fotografowania		Naciśnij przycisk 🔞 lub spust migawki.

Resetuj wszystko

Naciśnij przycisk MENU → zakładka ¥ → Resetuj wszystko

Po wybraniu opcji **Resetuj** zostaną przywrócone domyślne ustawienia aparatu.

Podstawowe funkcje fotografowania

Орсја	Wartość domyślna
Tryb lampy błyskowej (🎞 50)	Automatyka
Samowyzwalacz (🎞 52)	Wyłączona
Tryb makro (🛄 53)	Wyłączona
Kompensacja ekspozycji (🎞 54)	0,0

Menu fotografowania

Opcja	Wartość domyślna
Tryb obrazu (🎞 57)	4 4320×3240
Balans bieli (🗢 24)	Automatyczny
Zdjęcia seryjne (🕶 26)	Zdjęcie pojedyncze
Czułość ISO (🗝 28)	Automatyczna
Opcje kolorów (🗢 29)	Kolory standardowe
Tryb pól AF (🏞 30)	Priorytet twarzy
Tryb AF (🗢 33)	Pojedynczy AF

Program tematyczny

Opcja	Wartość domyślna
Ustawianie programu tematycznego w menu wyboru trybu fotografowania (🎞 39)	Automatycz.wyb.prog.
Korekta odcienia w trybie Żywność (🎞43)	Środek
Zdjęcia seryjne w trybie portretu zwierzaka (🎞 45)	Zdjęcia seryjne
Wyzwalanie automatyczne migawki w trybie portretu zwierzaka (🖽 45)	Włączone

Menu portret inteligentny

Opcja	Wartość domyślna
Miękki odcień skóry (🏞 34)	Normalny
Wyzw. uśmiechem (🏞 34)	Włączone
Wykr. mrugnięcia (🏞 35)	Wyłączone

Menu filmowania

Opcja	Wartość domyślna
Opcje filmów (🍽 47)	Po włożeniu karty pamięci: 2005 HD 720p (1280×720) Podczas używania pamięci wewnętrznej: 2004 VGA (640×480)
Tryb AF (🗢 48)	Pojedynczy AF
Redukcja szumu wiatru (🖚 48)	Wyłączona

Menu ustawień

Opcja	Wartość domyślna
Ekran powitalny (🏞 49)	Brak
Informacje o zdjęciu (🍽 53)	Auto. informacje
Podgląd zdjęć (🍽 53)	Włączony
Jasność (🏞 53)	3
Data wydruku (🍽 55)	Wyłączone
Elektroniczna VR (🍽 56)	Wyłączona
Wykrywanie ruchu (🏞 57)	Automatyczny
Wspomaganie AF (🖚 58)	Automatyczne
Zoom cyfrowy (🗢 58)	Włączony
Dźwięk przycisków (🍽 59)	Włączony
Dźwięk migawki (🏞 59)	Włączony
Autowyłączanie (🍽 59)	1 min
Ładow. z komputera (🍽 62)	Automatyczne
Uwaga: mrugnięcie (🕶 64)	Wyłączone

Inne

Opcja	Wartość domyślna
Rozmiar strony (🗢 20, 🗢 21)	Domyślne
Czas wyświetlania zdjęcia podczas pokazu slajdów (🗢 40)	3 s

- Wybór opcji Resetuj wszystko powoduje również usunięcie z pamięci bieżącego numeru pliku (669). Numeracja jest kontynuowana od najniższego dostępnego numeru. Aby rozpocząć numerowanie plików od wartości "0001", należy najpierw usunąć wszystkie zdjęcia (232), a następnie wybrać opcję Resetuj wszystko.
- Następujące ustawienia menu pozostaną niezmienione w przypadku zresetowania menu za pomocą opcji Resetuj wszystko.

Menu fotografowania: dane pomiaru manualnego (🖚 25) uzyskane dla Balans bieli

Menu ustawień: zdjęcie wybrane dla Ekran powitalny (🗢 49), Strefa czasowa i data (أحة 50), Język/Language (أحة 61) i Tryb wideo (أحة 61)

Wersja oprogramow.

Naciśnij przycisk MENU \rightarrow zakładka $\Upsilon \rightarrow$ Wersja oprogramow.

Wyświetlanie bieżącej wersji oprogramowania aparatu.



Nazwy plików zdjęć/dźwięków i folderów

Zdjęciom, filmom lub notatkom głosowym są przypisywane nazwy plików składające się z następujących części.



- Pliki są zapisywane w folderach o nazwach złożonych z numeru folderu oraz pięcioznakowego identyfikatora: "P_" plus trzycyfrowy numer kolejny dla zdjęć wykonanych w programie tematycznym Zdjęcia panoramiczne (np. "101P_001";
 2) i "NIKON" dla wszystkich pozostałych zdjęć (np. "100NIKON"). Kiedy liczba plików w folderze osiągnie 9999, zostanie utworzony nowy folder. Numery plików będą nadawane automatycznie, począwszy od "0001".
- Nazwy plików notatek głosowych mają taki sam identyfikator i numer pliku jak zdjęcie, do którego notatka głosowa jest dołączona.
- Pliki skopiowane z użyciem opcji Kopiowanie>Wybrane zdjęcia są kopiowane do bieżącego folderu, gdzie mają przypisywane narastająco nowe numery plików, poczynając od pliku z największym numerem w pamięci. Opcja
 Kopiowanie>Wszystkie zdjęcia powoduje skopiowanie wszystkich folderów z nośnika źródłowego, przy czym nazwy plików nie ulegają zmianie, ale narastająco przypisywane są nowe numery folderów, poczynając od folderu z największym numerem na nośniku docelowym (🕶 46).
- W jednym folderze może być przechowywanych maksymalnie 200 plików. Zrobienie kolejnego zdjęcia, gdy bieżący folder zawiera już 200 plików, spowoduje utworzenie nowego folderu o numerze zwiększonym o jeden. Zrobienie kolejnego zdjęcia, gdy bieżący folder ma numer 999 i zawiera 200 plików lub plik ma numer 9999, spowoduje, że kolejne pliki można zapisać dopiero po sformatowaniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci (6060) albo włożeniu nowej karty pamięci.

Akcesoria dodatkowe

Akumulator	Akumulator litowo-jonowy EN-EL19 ¹	
Ładowarka	Ładowarka EH-69P ^{1, 2}	
Ładowarka	ładowarka MH-66 (Czas ładowania po całkowitym rozładowaniu: Około 1 godz. 50 min.)	
Zasilacz sieciowy	Ładowarka EH-62G (podłączona jak na rysunku) 1 2 4 3 1 2 6 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 3 1 2 2 3 1 2 2 3 1 2 2 3 1 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 3 3 3 3 3 3	
Kabel USB	Kabel USB UC-E6 ¹	
Kabel audio-wideo	Kabel audio/wideo EG-CP14 ¹	

¹ Dołączone do aparatu w momencie jego zakupu (→ ∭ii).

² W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.

Komunikaty o błędach

W poniższej tabeli przedstawiono komunikaty o błędach i inne ostrzeżenia, które mogą pojawić się na monitorze, a także omówiono zalecane sposoby postępowania w takich przypadkach.

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	L L L L L L L L L L L L L L L L L L L
🕑 (miga)	Nie ustawiono zegara. Ustaw datę i godzinę.	6 50
Wyczerpana bateria.	Naładuj akumulator lub go wymień.	14, 16
Wysoka temperatura baterii	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i poczekaj na jego ostygnięcie przed ponownym użyciem. Po upływie pięciu sekund monitor zostanie wyłączony, a dioda zasilania będzie szybko migać. Po trzech minutach migania diody aparat zostanie automatycznie wyłączony. Naciśnięcie włącznika zasilania również wyłącza aparat.	21
Aparat wyłączy się, aby nie doszło do przegrzania.	Aparat rozgrzał się do wysokiej temperatury. Aparat automatycznie wyłączy się. Pozostaw aparat wyłączony do ostygnięcia, a następnie włącz go ponownie.	75
ÆF● (● miga na czerwono)	Aparat nie może ustawić ostrości. • Ponownie ustaw ostrość. • Użyj blokady ostrości.	26, 29 64
Proszę poczekać, aż aparat ukończy rejestrację.	Aparat nie może wykonać innej operacji przed zakończeniem zapisywania. Poczekaj, aż komunikat automatycznie zniknie z ekranu po zakończeniu zapisywania.	-
Karta pamięci jest zabezpieczona przed zapisem.	Przełącznik ochrony przed zapisem znajduje się w pozycji blokady ("lock"). Przesuń przełącznik ochrony w pozycję zapisu ("write").	-
Nie można użyć tej karty. Nie można odczytać tej karty.	Błąd przy dostępie do karty pamięci. • Zastosuj kartę zatwierdzoną przez firmę Nikon. • Sprawdź, czy styki karty są czyste. • Sprawdź, czy karta pamięci jest prawidłowo włożona.	19 18 18
Karta nie jest sformatowana. Sformatować? Tak Nie	Karta pamięci nie została sformatowana do użytku w aparacie COOLPIX S2600. Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich danych zapisanych na karcie pamięci. Przed sformatowaniem karty wybierz opcję Nie i sprawdź, czy wszystkie zdjęcia, które chcesz zachować, zostały skopiowane. Wybierz opcję Tak i naciśnij przycisk ® , aby sformatować kartę pamięci.	18
Brak wolnej pamięci.	Karta pamięci jest pełna. • Wybierz mniejszą wielkość zdjęcia. • Usuwanie zdjęć. • Włóż nową kartę pamięci. • Wyjmij kartę pamięci i skorzystaj z pamięci wewnętrznej.	57 32 18 19

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
	Podczas zapisywania zdjęcia wystąpił błąd. Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty pamięci.	6 60
Nie można zapisać zdjęcia.	Brak dostępnych numerów plików. Włóż nową kartę pamięci albo sformatuj pamięć wewnętrzną lub kartę pamięci.	6 9
	 Nie można zastosować zdjęcia jako ekranu powitalnego. Następujących zdjęć nie można zarejestrować jako ekranu powitalnego. Zdjęcia zrobione przy opcji Tryb obrazu ustawionej na 2424×2376 Zdjęć zmniejszonych do rozdzielczości 320 × 240 lub mniejszej za pomocą przycinania lub edycji miniatur zdjęć 	6-6 49
	Brak miejsca na zapisanie kopii obrazu. Usuń zdjęcia z miejsca docelowego.	32
Album jest pełny. Nie można dodać nowych zdjęć.	Do albumu dodano już 200 zdjęć. • Usuń część zdjęć z albumu. • Dodaj je do innych albumów.	6 €5 6 €4
Nie można zapisać pliku dźwiękowego.	Do tego pliku nie można dołączyć notatki głosowej. • Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. • Wybierz zdjęcie wykonane aparatem COOLPIX S2600.	- 6-0 45
Na wykonanym zdjęciu wykryto mrugnięcie.	Co najmniej jedna fotografowana osoba mrugnęła oczami podczas wykonywania zdjęcia. Sprawdź zdjęcie w trybie odtwarzania.	30, 48
Nie można zmodyfikować obrazu.	Nie można edytować wybranego zdjęcia. • Wybierz zdjęcia umożliwiające użycie funkcji edycji. • Filmów nie można edytować.	6=0 11 -
Nie można zarejestrować filmu.	Błąd przekroczenia czasu oczekiwania podczas nagrywania filmu. Wybierz kartę pamięci umożliwiającą szybszy zapis.	19
W pamięci nie ma	 Brak zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci. W celu odtworzenia zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej wyjmij z aparatu kartę pamięci. Aby skopiować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu, naciśnij przycisk NENU, i w menu odtwarzania wybierz opcję Kopiowanie. 	19 6 •046
zapisanych zadnych zdjęć.	Zdjęcie nie zostało dodane do albumu. • Dodaj zdjęcia do albumu. • Wybierz album, do którego dodano zdjęcie.	60 4 60 5
	Kategoria wybrana w trybie sortowania automatycznego nie zawiera żadnych zdjęć. Wybierz kategorię zawierającą sortowane zdjęcia.	6-6 7

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	
Plik nie zawiera żadnych danych o zdjęciu.	Plik nie został utworzony za pomocą aparatu COOLPIX S2600. Plik nie może być przeglądany za pomocą aparatu COOLPIX S2600. Wyćwiat plik za pomocą komputera albo ipnych	-
Tego pliku nie można odtworzyć.	urządzeń użytych do utworzenia lub edycji tego pliku.	
Wszystkie zdjęcia są ukryte	Brak dostępnych zdjęć do pokazu slajdów.	4 0
Nie można usunąć tego zdjęcia.	Zdjęcie jest chronione. Wyłącz ochronę.	6-6 41
Cel podróży znajduje się w bieżącej strefie czasowej.	Miejsce docelowe podróży znajduje się w macierzystej strefie czasowej.	6 50
Błąd obiektywu	Obiektyw nie działa prawidłowo. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	20
Błąd komunikacji	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Wyłącz aparat i podłącz ponownie kabel USB.	6 19
Błąd systemowy	Wystąpił błąd w wewnętrznych obwodach aparatu. Wyłącz aparat, wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat. Jeśli błąd nie zniknie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon.	14, 21
Błąd drukarki: sprawdź stan drukarki.	Wystąpił błąd podczas komunikacji z drukarką. Sprawdź drukarkę. Po rozwiązaniu problemu wybierz opcję Wznów i naciśnij przycisk 🕲, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź papier	Format papieru załadowanego do drukarki jest inny, niż wybrany przez użytkownika. Włóż odpowiedni papier, wybierz opcję Wznów i naciśnij przycisk 🚱, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: blokada papieru	Papier zablokował się w drukarce. Usuń zakleszczony papier, wybierz opcję Wznów i naciśnij przycisk 🚱, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: brak papieru	Do drukarki nie załadowano papieru. Włóż odpowiedni papier, wybierz opcję Wznów i naciśnij przycisk 🚱, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: sprawdź tusz	Wystąpił błąd związany z atramentem. Sprawdź poziom tuszu, wybierz opcję Wznów i naciśnij przycisk ® , aby wznowić drukowanie.*	-

Komunikaty o błędach

Wyświetlacz	Przyczyna/Rozwiązanie	Ш Ш
Błąd drukarki: brak tuszu	Brak tuszu lub zbiornik z tuszem jest pusty. Wymień zbiornik z tuszem, wybierz opcję Wznów i naciśnij przycisk 🔞, aby wznowić drukowanie.*	-
Błąd drukarki: plik uszkodzony	Wystąpił błąd spowodowany przez plik zdjęcia. Wybierz opcję Anuluj i naciśnij przycisk 🔞, aby anulować drukowanie.	-

* Dodatkowe wskazówki i informacje można znaleźć w dokumentacji drukarki.

i indeks

Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu

	Ò.2
Karty pamieci	يُنْ
Czyszczenie	ð-6
Przechowywanie	Ò-6
Rozwiązywanie problemów	Ò.7
Dane techniczne	Ď.15
Zgodność ze standardami	
Indeks	

Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu

Aby długo cieszyć się tym produktem firmy Nikon, podczas jego eksploatacji i przechowywania należy przestrzegać zaleceń przedstawionych w sekcji "Zasady bezpieczeństwa" (
Dvi).

Aparat

Chroń przed wilgocią

Duża wilgotność powietrza lub przeniknięcie wody do wnętrza aparatu może spowodować jego uszkodzenie.

🚺 Nie upuszczaj aparatu

Aparat może wadliwie działać po silnym wstrząsie lub po poddaniu go wibracjom.

Zachowaj ostrożność podczas dotykania obiektywu i obsługi ruchomych części aparatu

Nie należy używać nadmiernej siły przy dotykaniu obiektywu, pokrywki obiektywu, monitora, gniazda kart pamięci i komory akumulatora. Te części można łatwo uszkodzić. Naciskanie na pokrywkę obiektywu może spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu lub uszkodzenie obiektywu. W razie stłuczenia monitora należy zachować szczególną ostrożność. Pozwoli to uniknąć zranienia kawałkami potłuczonego szkła oraz uniemożliwi ciekłemu kryształowi z monitora kontakt ze skórą oraz przedostanie się tej substancji do oczu lub ust.

Nie kieruj obiektywu przez dłuższy czas na silne źródła światła

Przy użytkowaniu i przechowywaniu aparatu należy unikać kierowania obiektywu przez dłuższy czas na słońce lub inne silne źródła światła. Intensywne światło może spowodować pogorszenie jakości przetwornika CCD, dając na zdjęciach efekt w postaci białego rozmazania obrazu.

V Unikaj silnych pól magnetycznych

Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne oraz wytwarzającego pole magnetyczne. Silne ładunki elektrostatyczne oraz pola magnetyczne wytwarzane przez takie urządzenia, jak nadajniki radiowe, mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane przechowywane na karcie pamięci oraz wpływać negatywnie na funkcjonowanie wewnętrznych obwodów aparatu.

V Unikaj nagłych zmian temperatury

Nagle zmiany temperatury, np. podczas wchodzenia i wychodzenia z ogrzewanego budynku w chłodny dzień, mogą powodować skraplanie pary wodnej wewnątrz urządzenia. Aby zapobiec skraplaniu, włóż aparat do futerału lub plastikowej torby przed wystawieniem go na nagłe zmiany temperatury.

Wyłącz aparat przed wyjęciem akumulatora albo karty pamięci lub odłączeniem zasilacza

Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu, gdy jest on włączony albo trwa zapisywanie lub usuwanie zdjęć. Nagłe odcięcie zasilania w tych okolicznościach może spowodować utratę danych albo uszkodzenie pamięci lub wewnętrznych obwodów aparatu.

V Uwagi na temat monitora

- Monitory i wizjery elektroniczne są wytwarzane z niezwykle wysoką dokładnością. Co najmniej 99,99% pikseli działa, a nie więcej niż 0,01% pikseli brakuje lub nie działa. Dlatego, mimo że te wyświetlacze mogą zawierać piksele, które świecą zawsze (na biało, czerwono, niebiesko lub zielono) lub nigdy nie świecą (są czarne), nie oznacza to usterki i nie ma wpływu na zdjęcia rejestrowane urządzeniem.
- Podczas kadrowania jasnych obiektów na monitorze mogą być widoczne białe lub kolorowe smugi światła. Zjawisko to nosi nazwę smużenia i występuje, gdy na przetwornik obrazu padnie bardzo jasne światło; jest to cecha charakterystyczna przetwornika obrazu i nie oznacza awarii. Smużenie może także przyjąć postać częściowego przebarwienia obrazu na monitorze podczas fotografowania. Nie występuje ono na zdjęciach zrobionych aparatem, z wyjątkiem przypadków filmów lub zdjęć zarejestrowanych przy ustawieniu Seria 16 zdjęć opcji Zdjęcia seryjne. Podczas fotografowania w tych trybach zalecamy unikanie jasnych obiektów, takich jak słońce, odbicia słońca i światła elektryczne.
- Zdjęcia na monitorze mogą być trudno widoczne w jasnym świetle.
- Monitor jest podświetlany przy użyciu diod LED. W przypadku jego przygasania lub migotania skontaktuj się z lokalnym przedstawicielem serwisu firmy Nikon.

Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu

Akumulator

- Przed użyciem aparatu należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany, i naładować go, jeżeli
 jest to konieczne. Nie należy kontynuować ładowania, jeśli akumulator jest w pełni naładowany, gdyż
 może to skrócić czas jego pracy. Podczas fotografowania ważnych uroczystości należy mieć przy sobie,
 jeśli jest to możliwe, dodatkowy w pełni naładowany akumulator.
- Nie należy używać akumulatora, gdy temperatura otoczenia spadnie poniżej 0°C lub wzrośnie powyżej 40°C.
- Przed użyciem naładuj akumulator w pomieszczeniu o temperaturze otoczenia od 5°C do 35°C.
- Jeśli akumulator włożony do aparatu COOLPIX S2600 będzie ładowany za pomocą ładowarki EH-69P lub komputera przy temperaturze otoczenia poniżej 0°C lub powyżej 45°C, pojemność akumulatora może spaść.
- Należy pamiętać, że podczas korzystania z aparatu akumulator może się rozgrzewać; w takiej sytuacji
 przed naładowaniem akumulatora trzeba poczekać, aż ostygnie. Nieprzestrzeganie tych zaleceń może
 spowodować uszkodzenie akumulatora, pogorszyć jego parametry lub uniemożliwić jego normalne
 naładowanie.
- W zimne dni żywotność akumulatorów zwykle spada. Przed wyjściem w plener w zimne dni należy sprawdzić, czy akumulator jest w pełni naładowany. W ciepłym miejscu należy mieć przygotowane zapasowe baterie/akumulatory, aby w razie potrzeby włożyć je do aparatu. Zimne akumulatory mogą odzyskać część energii po ich ogrzaniu.
- Zanieczyszczenie styków akumulatora może uniemożliwić poprawne działanie aparatu. W przypadku zanieczyszczenia zacisków akumulatora, przed użyciem należy je wytrzeć czystą, suchą ściereczką.
- Jeśli akumulator nie będzie używany przez pewien czas, należy go włożyć do aparatu i całkowicie rozładować. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania. Akumulator należy przechowywać w chłodnym miejscu o temperaturze od 15 do 25°C. Nie należy przechowywać akumulatora w bardzo wysokich i bardzo niskich temperaturzach. Dopiero wówczas akumulator będzie przygotowany do przechowywania.
- Akumulator, który nie będzie używany, należy zawsze wyjmować z aparatu lub opcjonalnej ładowarki. Akumulator włożony do aparatu jest narażony na stopniowe powolne rozładowywanie, co może spowodować jego nadmierne rozładowanie i nieprawidłowe działanie. Włączanie lub wyłączanie aparatu, gdy akumulator jest rozładowany, może skrócić czas pracy akumulatora.
- Co najmniej raz na pół roku przechowywany akumulator należy naładować i całkowicie rozładować.
- Na akumulator wyjęty z aparatu lub opcjonalnej ładowarki należy założyć dołączoną osłonę i przechowywać go w chłodnym miejscu.
- Znaczne skrócenie czasu, przez jaki akumulator utrzymuje prawidłowy stan naładowania podczas eksploatacji w temperaturze pokojowej, oznacza konieczność jego wymiany. Należy kupić nowy akumulator EN-EL19.
- Gdy czas działania akumulatora znacznie się skróci, należy go wymienić. Zużyte akumulatory są wartościowym materiałem. Należy oddawać je do utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Ładowarka

- Ładowarka EH-69P jest przeznaczona wyłącznie do użytku z kompatybilnymi urządzeniami. Nie należy jej używać z innymi typami lub modelami urządzeń.
- Ładowarka EH-69P działa z gniazdkami na prąd przemienny o napięciu 100–240 V, 50/60 Hz. W przypadku używania w innych krajach należy w razie potrzeby użyć adaptera wtyczki (dostępnego w handlu). Więcej informacji o przejściówkach można uzyskać w biurze podróży.
- W żadnych okolicznościach nie wolno używać ładowarki lub zasilacza sieciowego innego modelu lub innej marki niż ładowarka EH-69P lub zasilacz sieciowy USB. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia aparatu.

Karty pamięci

- Należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SD (Secure Digital). Więcej informacji na temat kart pamięci można znaleźć w części "Zatwierdzone karty pamięci" (©19).
- Pamiętaj, aby przestrzegać ostrzeżeń przedstawionych w materiałach dołączonych do karty pamięci.
- Do karty pamięci nie należy przyklejać naklejek.
- Karta pamięci używana w innych urządzeniach włożona po raz pierwszy do tego aparatu musi zostać sformatowana za jego pomocą. Zalecamy sformatowanie nowych kart pamięci przy użyciu tego aparatu.
- Należy pamiętać, że formatowanie powoduje trwałe usunięcie wszystkich zdjęć i innych danych zapisanych na karcie pamięci. Przed sformatowaniem karty sprawdź, czy wszystkie zdjęcia, które chcesz zachować, zostały skopiowane.
- Jeśli po włączeniu aparatu zostanie wyświetlony komunikat Karta nie jest sformatowana.
 Sformatować?, należy sformatować kartę pamięci. Jeśli są na niej dane, których nie chcesz stracić, wybierz Nie. Skopiuj niezbędne dane do komputera. Jeśli chcesz sformatować kartę, wybierz Tak. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie. Aby rozpocząć formatowanie, naciśnij przycisk 🕺.
- Poniższych czynności nie wolno wykonywać podczas formatowania, zapisywania ani usuwania danych z karty pamięci oraz przesyłania danych do komputera. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować utratę danych, uszkodzenie aparatu lub karty pamięci.
 - Otwórz pokrywę komory akumulatora/baterii/gniazda karty pamięci i wyjmij lub włóż akumulator lub kartę pamięci.
 - Wyłącz aparat.
 - Odłącz zasilacz sieciowy.
- Nie wolno formatować karty pamięci za pomocą komputera.

Czyszczenie

Obiektyw	Należy unikać dotykania szklanych elementów pałcami. Kurz i pyłki należy usuwać gruszką (jest to niewielkie urządzenie z gumowym zbiornikiem, którego naciśnięcie wytwarza strumień powietrza). Aby usunąć ślady pałców lub inne zaplamienia, których nie można usunąć gruszką, należy wytrzeć obiektyw miękką szmatką, wykonując ruch spiralny od środka obiektywu w kierunku jego brzegów. Jeśli ta czynność nie przyniesie oczekiwanego efektu, należy przetrzeć obiektyw szmatką zwilżoną dostępnym w sklepach środkiem do czyszczenia soczewek.
Monitor	Kurz i pyłki należy usuwać gruszką. Aby usunąć ślady palców lub inne zaplamienia, monitor należy wytrzeć miękką, suchą szmatką, nie naciskając go przy tym.
Korpus	Przy użyciu gruszki należy usunąć kurz, zanieczyszczenia lub piasek, a następnie delikatnie wytrzeć korpus miękką, suchą szmatką. Po korzystaniu z aparatu na plaży lub w innym miejscu z dużą ilością piasku lub kurzu należy usunąć piasek i sól suchą szmatką zwilżoną w słodkiej wodzie, a następnie dokładnie wytrzeć aparat do sucha. Należy pamiętać, że obce ciała w aparacie mogą spowodować uszkodzenia, których naprawa nie jest objęta gwarancją.

Nie należy stosować alkoholu, rozcieńczalników ani innych lotnych substancji chemicznych.

Przechowywanie

Nieużywany aparat należy wyłączyć. Przed odłożeniem aparatu należy się upewnić, że umieszczona na nim dioda zasilania nie świeci. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego akumulator. Nie należy przechowywać aparatu w szafach, w których wyłożono kulki przeciwmolowe nasączone naftaliną lub kamforą, a także unikać przechowywania go w miejscach, które:

- sąsiadują z urządzeniami wytwarzającymi silne pole magnetyczne, np. odbiornikami telewizyjnymi lub radiowymi;
- są narażone na działanie temperatury poniżej –10°C lub powyżej 50°C;
- mają nieodpowiednią wentylację lub w których wilgotność wynosi ponad 60%.

Aby zapobiec powstawaniu pleśni, aparat należy co najmniej raz na miesiąc wyjąć z miejsca, w którym jest przechowywany. Następnie należy go włączyć, wyzwolić kilka razy migawkę, po czym aparat można ponownie schować.

 Informacje o przechowywaniu akumulatora znajdują się w części "Akumulator" (2014), w sekcji "Maksymalizacja okresu eksploatacji i wydajności aparatu".
Rozwiązywanie problemów

Jeżeli aparat nie działa zgodnie z oczekiwaniami, przed skontaktowaniem się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon należy zapoznać się z poniższą listą typowych problemów.

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można ładować akumulatora włożonego do aparatu.	 Sprawdź wszystkie połączenia. Dla opcji Ładow. z komputera w menu ustawień zostało wybrane ustawienie Wyłączone. 	16 84, 🏍62
	 Przy ładowaniu przez podłączenie aparatu do komputera ładowanie zatrzyma się po wyłączeniu aparatu. Przy ładowaniu przez podłączenie aparatu do 	84, 6 62 84, 6 62
	 komputera ładowanie zatrzyma się po przełączeniu komputera w tryb uśpienia. Aparat może się wówczas wyłączyć. W zależności od specyfikacji, ustawień i stanu komputera, ładowanie akumulatora aparatu za pośrednictwem komputera może nie być możliwe. 	-
Nie można włączyć aparatu.	 Rozładowany akumulator W przypadku podłączenia do gniazda elektrycznego za pomocą ładowarki nie można włączyć aparatu. 	20 16
Aparat wyłącza się bez ostrzeżenia.	 Rozładowany akumulator Aparat wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii. 	20 21, ** 59
	 Aparat i akumulator mogą nie działać poprawnie w niskich temperaturach. Podłączenie ładowarki, gdy aparat jest włączony, 	Ö :4 16
	powoduje jego wyłączenie. • Kabel USB między aparatem i komputerem lub drukarką został odłączony. Ponownie podłącz kabel USP.	68, 🏍 19
	 Temperatura wnętrza aparatu lub karty pamięci jest zbyt wysoka. Pozostaw aparat wyłączony do ostygnięcia, a następnie włącz go ponownie. 	6-6 71

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Brak obrazu na monitorze.	 Aparat jest wyłączony. Rozładowany akumulator Tryb czuwania w celu oszczędzania energii. Włącznik zasilania, spust migawki, przycisk ▲, przycisk ▶ lub przycisk ● (* nagrywanie filmu). Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga na czerwono, poczekaj na naładowanie lampy. Aparat jest podłączony do komputera przy użyciu kabla USB. Aparat i telewizor są połączone za pomocą kabla audio/wideo. 	21 20 21 50 68, 71 68,
Obraz na monitorze jest niewyraźny.	Dostosuj jasność monitora.Monitor jest zabrudzony. Wyczyść go.	82, 6 53
Data i godzina zapisu są nieprawidłowe.	 Jeśli zegar aparatu nie został ustawiony, podczas fotografowania lub nagrywania filmu miga wskaźnik "Brak ustawienia daty". Zdjęcia i filmy zarejestrowane przed ustawieniem zegara będą odpowiednio nosiły datę "00/00/0000 00:00" lub "01/01/2012 00:00". Ustaw prawidłową godzinę i datę za pomocą opcji Strefa czasowa i data w menu ustawień. Regularnie porównuj wskazanie zegara aparatu z bardziej precyzyjnymi zegarami i reguluj w miarę potrzeby. 	22, 🌨 50 23, 🌨 50
Brak wskaźników na monitorze.	Dla opcji Ukryj informacje zostało wybrane ustawienie Informacje o zdjęciu . Wybierz ustawienie Pokaż informacje .	82, 🗢 53
Opcja Data wydruku jest niedostępna.	Zegar aparatu nie został ustawiony.	22, 82, 🏍 50
Na zdjęciach nie pojawia się data pomimo włączonej opcji Data wydruku .	 Bieżący tryb fotografowania nie obsługuje opcji Data wydruku. Daty nie można nanieść na filmy. 	82, 🗪 55
Po pierwszym włączeniu aparatu zostanie wyświetlony ekran konfiguracyjny strefy czasowej i daty. Ustawienia aparatu zostały przywrócone do wartości domyćlnych	Akumulator zegara jest rozładowany. Wszystkie ustawienia zostały przywrócone do wartości domyślnych.	22, 23

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Monitor wyłącza się, a dioda zasilania miga bardzo szybko.	Temperatura akumulatora jest wysoka. Wyłącz aparat i przed ponownym użyciem poczekaj na jego ostygnięcie. Po trzech minutach migania diody aparat zostanie automatycznie wyłączony. Naciśnięcie włącznika zasilania również wyłącza aparat.	21
Aparat się nagrzewa.	Podczas nagrywania filmów przez dłuższy czas lub używania aparatu w miejscach, w których panuje wysoka temperatura, aparat może się nagrzewać. Nie oznacza to usterki.	-

Aparaty z elektronicznym układem sterowania

W niezwykle rzadkich przypadkach może się zdarzyć, że na monitorze pojawią się dziwne znaki, a aparat przestanie działać. Najczęściej przyczyną tego zjawiska jest silny zewnętrzny ładunek elektrostatyczny. Należy wówczas wyłączyć aparat, wyjąć i włożyć akumulator, a następnie ponownie włączyć aparat. Jeżeli usterka w pracy urządzenia nie znika, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub autoryzowanym serwisem firmy Nikon. Należy pamiętać, że odłączenie źródła zasilania w opisany powyżej sposób może spowodować utratę danych, które w chwili wystąpienia problemu nie były zapisane w pamięci wewnętrznej ani na karcie pamięci. Nie będzie to miało wpływu na dane już zapisane.

Fotografowanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	Ш
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie wykonuje zdjęcia.	 Gdy aparat jest w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk a, spust migawki lub przycisk (* nagrywanie filmu). W przypadku wyświetlonych menu naciśnij przycisk MENU. Rozładowany akumulator Gdy dioda gotowości lampy błyskowej miga, trwa ładowanie lampy. 	8, 30 10 20 50

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Aparat nie może ustawić ostrości.	 Obiekt jest za blisko aparatu. Spróbuj zrobić zdjęcia z włączonym trybem makro lub w programie tematycznym Automatycz.wyb.prog. albo Makro. Cechy fotografowanego obiektu sprawiają, że autofokus ma problemy z ustawieniem ostrości. W menu ustawień wybierz dla opcji Wspomaganie AF ustawienie Automatyczne. Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie. 	39, 43, 53 29 83,
Zdjęcia są nieostre.	 Użyj lampy błyskowej. Zwiększ wartość czułości ISO. Włącz elektroniczną redukcję drgań lub wykrywanie ruchu. Użyj opcji Najlepsze zdjęcie BSS. Użyj statywu i samowyzwalacza. 	50 37, 6 28 83, 6 56, 6 57 37, 43, 6 26 52
Na monitorze widoczne są smugi światła lub kolory nie są wyświetlane prawidłowo.	Smuženie występuje w sytuacjach, gdy na przetwornik obrazu pada wyjątkowo jasne światło. Podczas fotografowania po ustawieniu opcji Zdjęcia seryjne na Seria 16 zdjęć oraz w przypadku nagrywania filmów zalecane jest unikanie jasnych obiektów, na przykład słońca, refleksów światła słonecznego i lamp elektrycznych.	6€ 27, <i>Ö</i>E3
Na zdjęciach zrobionych z lampą błyskową widać jasne plamki.	Światło błysku lampy odbija się od cząsteczek znajdujących się w powietrzu. Ustaw wartość trybu lampy błyskowej na ③ (Wyłączona).	51
	 Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na (Wyłączona). 	51
Lampa błyskowa nie działa.	Wybrano program tematyczny, z którym nie działa lampa błyskowa.	55
	 Ustawienie Włączone zostało wybrana dla opcji Wykr. mrugnięcia w menu portretu 	48
	 inteligentnego. Włączono inną funkcję, która ogranicza wykorzystanie lampy błyskowej. 	59
Nie można użyć zoomu optycznego.	Zoomu optycznego nie można użyć podczas nagrywania filmów.	75

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	m
Nie można użyć zoomu cyfrowego.	 Opcja Zoom cyfrowy w menu ustawień jest ustawiona na Wyłączone. Zoom cyfrowy jest niedostępny w następujących przypadkach. Gdy opcja Zdjęća seryjne jest ustawiona na Seria 16 zdjęć w trybie (Q; automatycznym). Gdy opcja Tryb pól AF jest ustawiona na Śledz. obiektów w ruchu w trybie (Q; automatycznym). Po wybraniu programu tematycznego Automatycz.wyb.prog., Portret, Portret nocny lub Portret zwierzaka. W przypadku fotografowania w trybie portretu inteligentnego. 	83, * 58 37, * 26 38, * 31 40, 41, 45 46
Opcja Tryb obrazu jest niedostępna.	Włączona jest inna funkcja ograniczająca Tryb obrazu korzystanie z opcji.	57
Brak dźwięku wyzwalania migawki.	 Dla opcji Ustaw. dźwięków>Dźwięk migawki w menu ustawień zostało wybrane ustawienie Wyłączony. Dla niektórych trybów fotografowania i ustawień brak dźwięku, nawet w przypadku wybrania opcji Włączony. Głośnik jest zablokowany. Nie należy zakrywać głośnika. 	83, *** 59 3, 26
Dioda wspomagająca AF nie włącza się.	Dla opcji Wspomaganie AF w menu ustawień zostało wybrane ustawienie Wyłączone . Zależnie od położenia pól ostrości lub wybranego programu tematycznego, dioda wspomagająca AF może się nie zaświecić, nawet w przypadku wybrania ustawienia Automatyczne .	83, 🏞 58
Zdjęcia wyglądają jak zabrudzone.	Obiektyw jest zabrudzony. Wyczyść obiektyw.	Ö -6
Kolory wyglądają nienaturalnie.	Balans bieli nie pasuje do źródła światła.	37, 43, 60 24
Na zdjęciu pojawia się ("szum") w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Czas otwarcia migawki jest zbyt długi lub wartość czułości ISO jest wysoka, gdy obiekt jest ciemny. Aby ograniczyć zaszumienie: • użyj lampy błyskowej, • podaj mniejszą wartość czułości ISO.	50 37, 6~0 28
We filmach pojawia się ("szum") w postaci rozmieszczonych losowo, jasnych pikseli.	Podczas nagrywania filmów przy słabym oświetleniu obraz może stać się nieco "ziarnisty". Jest to powodowane wyższą czułością ISO i nie oznacza uszkodzenia aparatu.	-

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Zdjęcia są zbyt ciemne (niedoświetlone).	 Tryb lampy błyskowej jest ustawiony na (Wyłączona). Okienko lampy błyskowej jest zasłonięte. Fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy błyskowej. Zmień kompensację ekspozycji. Zwiększ czułość ISO. Obiekt jest fotografowany pod światło. Wybierz program tematyczny Zdjęcia pod światło lub ustaw wartość trybu lampy błyskowej na (Błysk wypełniający). 	51 26 50 54 37, 5 28 44, 51
Zdjęcia są zbyt jasne (prześwietlone).	Zmień kompensację ekspozycji.	54
Nieoczekiwane efekty po wybraniu trybu lampy błyskowej ‡© (Aut. z red. efektu czerw. oczu).	Podczas robienia zdjęć w trybie \$ (Aut. z red. efektu czerw. oczu) lub błysku wypełniającego z synchronizacją z długimi czasami ekspozycji i redukcją efektu czerwonych oczu w programie tematycznym Portret nocny funkcja redukcji efektu czerwonych oczu w aparacie może zadziałać również na obszarach zdjęcia, na których nie występuje efekt czerwonych oczu. Należy włączyć dowolny program tematyczny inny niż Portret nocny, zmienić ustawienie lampy błyskowej na inne niż \$ (Aut. z red. efektu czerw. oczu) i ponownie zrobić zdjęcie.	41,51
Odcienie skóry nie są zmiękczane.	 W niektórych warunkach fotografowania odcienie skóry twarzy mogą nie zostać zmiękczone. Użyj ustawienia 🖾 (Miękki odcień skóry) w opcji Retusz upiększający w menu odtwarzania dla zdjęć zawierających więcej niż trzy twarze. 	63, क्र 34 67, क्र 13
Zapisywanie zdjęć wymaga czasu.	 W następujących sytuacjach zapisanie zdjęć może zająć więcej czasu. Gdy działa funkcja redukcji szumów. Gry tryb lampy błyskowej jest ustawiony na	- 51 40, 41, 63,

Odtwarzanie

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	
Nie można odtworzyć pliku.	 Plik lub folder zastąpiono lub zmieniono jego nazwę na komputerze albo w aparacie innej marki. Nie można odtworzyć filmów nagranych aparatem innym niż COOLPIX S2600. 	- 78
Nie można powiększyć zdjęcia.	 Zdjęcia wykonane aparatami innymi niż COOLPIX S2600 mogą nie zostać wyświetlone. Powiększenia w trybie odtwarzania nie można użyć do filmów, miniatur ani zdjęć przyciętych do rozmiaru 320 × 240 lub mniejszego. 	-
Nie można nagrać ani odtworzyć notatek głosowych.	 Notatek głosowych nie można dołączać do filmów. Nie można dołączać notatek głosowych do zdjęć wykonanych innymi aparatami. Notatki głosowe dołączone do zdjęć wykonanych innym aparatem nie mogą być odtwarzane w tym aparacie. 	- 67, 🍽 44
Nie można edytować zdjęć.	 Tych opcji nie można użyć do filmów. Tych opcji nie można użyć dla zdjęć zrobionych przy opcji Tryb obrazu ustawionej na 2424×2376. Wybierz zdjęcia umożliwiające użycie funkcji edycji. Za pomocą aparatu nie można edytować zdjęć wykonanych innymi aparatami. 	- 57 67, 00 11 00 10
Zdjęcia nie są wyświetlane na ekranie telewizora.	 Wybierz poprawne ustawienie opcji Tryb wideo. Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby odtwarzać zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	84, 20 61 18
Przywrócone ustawienie domyślne ikony albumu lub zdjęcia dodane do albumu nie są wyświetlane w trybie ulubionych zdjęć.	Dane na karcie pamięci mogą nie być odtwarzane prawidłowo, jeśli zostały zastąpione danymi z komputera.	-

Problem	Przyczyna/Rozwiązanie	l m
Zarejestrowane zdjęcia nie są wyświetlane w trybie sortowania automatycznego.	 Żądane zdjęcie zostało dodane do kategorii innej niż obecnie wyświetlana. Zdjęcia zarejestrowane przez aparat inny niż COOLPIX S2600 lub zdjęcia skopiowane mogą nie zostać wyświetlone w trybie sortowania automatycznego. Zdjęcia zarejestrowane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci mogą nie być odtwarzane prawidłowo, jeśli zastąpiono je danymi z komputera. Do każdej kategorii można dodać do 999 plików zdjęć i filmów. Jeśli żądana kategoria zawiera już 999 zdjęć, nie można dodać nowych zdjęć ani filmów. 	66, 64 , 6 66, 6 8 , 6 4 66, 6
Program Nikon Transfer 2 nie jest uruchamiany po podłączeniu aparatu.	 Aparat jest wyłączony. Rozładowany akumulator. Kabel USB nie jest poprawnie podłączony. Aparat nie jest wykrywany przez komputer. Sprawdź wymagania systemowe. Komputer nie jest ustawiony na automatyczne uruchamianie programu Nikon Transfer 2. Więcej informacji na temat korzystania z programu Nikon Transfer 2 zawiera pomoc dla programu ViewNX 2. 	21 20 68 - 69 69
Ekran początkowy PictBridge nie jest wyświetlany, gdy aparat podłączono do drukarki.	W przypadku niektórych drukarek zgodnych ze standardem PictBridge ekran początkowy PictBridge może nie być wyświetlany i drukowanie zdjęć może być niemożliwe, jeśli w menu ustawień wybrano ustawienie Automatyczne dla opcji Ładow. z komputera . Ustaw opcję Ładow. z komputera na Wyłączone i ponownie podłącz aparat do drukarki.	68, क्ल 61
Zdjęcia, które mają zostać wydrukowane, nie są wyświetlane.	 Na karcie pamięci nie ma zapisanych żadnych zdjęć. Wymień kartę pamięci. Wyjmij kartę pamięci, aby wydrukować zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej. 	18
Nie można wybrać w aparacie rozmiaru strony.	 W następujących sytuacjach nie można wybrać rozmiaru strony z aparatu nawet w przypadku drukowania na drukarce zgodnej ze standardem PictBridge: Drukarka nie obsługuje rozmiarów strony określonych przez aparat. drukarka automatycznie wybiera rozmiar papieru. 	68, ०० 20, ०० 21 −

Dane techniczne

Aparat cyfrowy Nikon COOLPIX S2600

Тур	Kompaktowy aparat cyfrowy
Efektywne piksele	14,0 miliona
Przetwornik obrazu	Matryca CCD typu ¹ /2,3 cala; całkowita liczba pikseli: około 14,48 miliona
Obiektyw	Zoom optyczny 5×, obiektyw NIKKOR
Długość ogniskowej	4,6–23,0mm (kąt widzenia równoważny obiektywowi 26–130 mm w formacie 35mm [135])
Przysłona	f/3,2–6,5
Konstrukcja	6 elementów w 5 grupach
Zoom cyfrowy	Do 4× (kąt widzenia równoważny obiektywowi około 520 mm w formacie 35mm [135])
Redukcja drgań	Elektroniczna redukcja drgań
Autofokus (AF)	Autofokus z wykrywaniem kontrastu
Zasięg ustawiania ostrości (odległość od obiektywu)	 [W]: około 50 cm do ∞, [∏]: około 80 cm do ∞ Tryb makro: około 10 cm (pozycja szerokokątna) do ∞
Wybór pola ostrości	Priorytet twarzy, automatyczny (automatyczny wybór z obszaru 9 pól), środek, manualny dla 99 pól ostrości, śledzenie obiektów w ruchu
Monitor	Wyświetlacz LCD (panel dotykowy) typu TFT o przekątnej 6,7 cm (2,7 cala), około 230 000 punktów i 5-stopniowa regulacja jasności
Pokrycie kadru (przy fotografowaniu)	Około 97% w poziomie i 97% w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
Pokrycie kadru (przy odtwarzaniu)	Około 100% w poziomie i 100% w pionie (w porównaniu z rzeczywistym zdjęciem)
Przechowywanie	
Nośniki	 Pamięć wewnętrzna (około 39 MB) Karta pamięci SD/SDHC/SDXC
System plików	Zgodne ze standardami DCF, Exif 2.3 i DPOF
Formaty plików	Zdjęcia: JPEG Pliki dźwiękowe (notatka głosowa): WAV Filmy: AVI (zgodne ze standardem Motion-JPEG)
Wielkość zdjęcia (w pikselach)	 14M (wysoka jakość zdjęcia) [4320 × 3240★] 14M [4320 × 3240] 8M [3264 × 2448] 4M [2272 × 1704] 2M [1600 × 1200] VGA [640 × 480] 16:9 [4224 × 2376]

Czułość ISO (standardowa czułość)	 ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 Automatyczna (automatyczne wzmocnienie od ISO 80 do 1600) Automatyka stałego zakresu (ISO 80 do 400, 80 do 800)
Ekspozycja	
Pomiar światła	256-segmentowy pomiar matrycowy, centralnie ważony (zoom cyfrowy poniżej 2x), pomiar punktowy (zoom cyfrowy powyżej 2x)
Kontrola ekspozycji	Zaprogramowana automatyczna ekspozycja z wykrywaniem ruchu i kompensacją ekspozycji (od –2,0 do +2,0 EV w krokach co ¹ /3 EV)
Czas otwarcia	Migawka mechaniczna i elektroniczna CCD
Czasy otwarcia	¹ /2000–1 s 4 s (w przypadku ustawienia programu tematycznego na Sztuczne ognie)
Przysłona	Wybór filtru ND sterowany elektronicznie (–2,6 AV)
Zakres	2 kroki (f/3,2 i f/8 [W])
Samowyzwalacz	Do wyboru opóźnienie 10 i 2 sekund
Wbudowana lampa błyskowa	
Zakres (około) (Czułość ISO: Automatyczna)	[W]: 0,5 do 4,5m [T]: 0,5 do 2,2 m
Kontrola błysku	Błysk automatyczny TTL z przedbłyskami monitorującymi
Interfejs	Hi-Speed USB
Protokół przesyłania danych	МТР, РТР
Wyjście wideo	Do wyboru NTSC lub PAL
Złącza we-wy	Wyjście audio i wideo/we-wy cyfrowe (USB)
Wersje językowe	Angielska, arabska, chińska (odmiana uproszczona i tradycyjna), czeska, duńska, hiszpańska, holenderska, fińska, francuska, niemiecka, grecka, hindi, indonezyjska, koreańska, norweska, polska, portugalska (europejska i brazylijska), rosyjska, rumuńska, szwedzka, tajska, turecka, ukraińska, węgierska, wietnamska, włoska
Źródła zasilania	Jeden akumulator litowo-jonowy EN-EL19 (dostarczany w zestawie) Zasilacz sieciowy EH-62G (dostępny osobno)
Czas ładowania	Około 2 godzin i 10 minut (w przypadku używania ładowarki EH-69P i gdy akumulator był całkowicie rozładowany)
Czas działania akumulatora/baterii (EN-EL19)	Zdjęcia*: około 220 zdjęć Filmy: około 1 godz. 35 min (HD 720p (1280×720) , maksymalny rozmiar jednego pliku z filmem wynosi 2 GB, a maksymalny czas nagrywania jednego filmu wynosi 29 minut, nawet jeśli na karcie pamięci jest wystarczająca ilość miejsca na dłuższe nagranie.)
Gniazdo mocowania statywu	1/4 (ISO 1222)
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 93,8 × 58,4 × 19,5 mm (bez elementów wystających)

Masa Środowisko pracy		Około 121 g (łącznie z akumulatorem i SD kartą pamięci)
	Wilgotność	Poniżej 85% (bez kondensacji pary wodnej)
•	 Jeśli nie podano inaczei, wszystkie dane dotycza aparatu z całkowicie nała 	

- Jeśli nie podano inaczej, wszystkie dane dotyczą aparatu z całkowicie naładowanym akumulatorem jonowo-litowym EN-EL19, pracującym w temperaturze otoczenia 25°C.
- Zgodnie ze standardami stowarzyszenia Camera and Imaging Products Association dotyczącymi pomiarów wydajności baterii/akumulatorów. Zmierzono przy temperaturze 23 (±2)°C; zoom regulowany przy każdym zdjęciu, wbudowana lampa błyskowa wyzwalana przy co drugim zdjęciu, tryb obrazu ustawiony na M 4320×3240. Trwałość akumulatora może się zmieniać zależnie od długości przerw między kolejnymi zdjęciami oraz czasu wyświetlania na monitorze menu i fotografii.

Akumulator litowo-jonowy EN-EL19

Тур	Akumulator litowo-jonowy
Pojemność nominalna	Prąd stały 3,7 V, 700 mAh
Temperatura otoczenia	Od 0°C do 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez części wystających)
Masa	Około 14,5 g (bez opakowania akumulatora)

Ładowarka EH-69P

Nominalne parametry wejściowe	Prąd zmienny 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Nominalne parametry wyjściowe	Prąd stały 5,0 V, 550 mA
Temperatura otoczenia	Od 0°C do 40°C
Wymiary (szer. × wys. × głęb.)	Około 55 × 22 × 54 mm (bez adaptera wtyczki)
Masa	Około 55 g (bez adaptera wtyczki)

Dane techniczne

Firma Nikon nie ponosi odpowiedzialności za żadne błędy, które może zawierać niniejsza instrukcja. Wygląd produktu i jego dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zgodność ze standardami

- DCF: standard DCF (Design Rule for Camera File System System reguł dla plików aparatów fotograficznych) jest szeroko stosowany w branży aparatów cyfrowych w celu zapewnienia zgodności między aparatami różnych producentów.
- DPOF: standard DPOF (Digital Print Order Format) to stosowany w branży standard, który umożliwia drukowanie zdjęć przy użyciu poleceń wydruku zapisanych na kartach pamięci.
- Exif wersja 2.3: aparat jest zgodny ze standardem Exchangeable image file format (Exif) w wersji 2.3 dla cyfrowych aparatów fotograficznych, dzięki któremu informacje zapisywane wraz ze zdjęciami można wykorzystać do optymalnej reprodukcji kolorów przy drukowaniu zdjęć na drukarkach Exif.
- PictBridge: standard opracowany wspólnie przez producentów aparatów cyfrowych i drukarek, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć na drukarce bez podłączania aparatu do komputera.

Indeks

Symbole Tryb automatyczny 20, 24, 36 E Programy tematyczne 39 Tryb Portret inteligentny 46 Tryb odtwarzania 30, 66 Tryb Ulubione zdjecia 66, 🗝4 E Sortowanie automatyczne 66, 🖚7 🖻 Sortuj według daty 66, 🗢 9 Y Menu ustawień 82 T (teleobiektyw) 2, 27 W (szerokokatny) 2, 27 **Q** Powiekszenie w trybie odtwarzania **2**, 31 Widok miniatur 2, 31 Pomoc 2, 39 ● Przycisk (▶ nagrywanie filmu) 3, 4, 5,74 Przycisk (tryb fotografowania) 3, 4, 5, 8, 24 Przycisk (odtwarzanie) 3, 4, 5, 8, 30 ON Przycisk zatwierdzania wyboru 3, 5, 9 MENU Przycisk 3, 4, 5, 10, 37, 67, 77, 82 Trzycisk usuwania 3, 4, 5, 32, 79, **6**645 Tryb lampy błyskowej 50 Samowyzwalacz 52 Tryb makro 53 🔀 Kompensacja ekspozycji 54 AE/AF-L 🍋 3 Α Akcesoria dodatkowe 6070 Akumulator 14, 16, 23, -70 Akumulator jonowo-litowy 14, 16, **6**70 Album 66

Autofokus 38, 53, 77, 🗝 33, 🗢 48 Autom. stały zakres 6028 Automatycz.wyb.prog. 240 Automatyczna lampa błyskowa 51 Autowyłączanie 83, 🗢 59 AVI 669 В Balans bieli 37, 🗢24 Blokada ostrości 64 Błysk wypełniający 51 С Ciągły AF 38, 77, 0033, 0048 Cjanotypia 38, 🗝29 Czarno-biały 6029 Czas letni 23, 82, 6051 Czas otwarcia migawki 28 Czułość ISO 37, -28 D Data i czas 22, 🗢 50 Data wydruku 23, 82, 🗢 37, 🗢 39, **66**55 Dioda gotowości lampy błyskowej 50 Dioda ładowania 3, 17, 🍽 63 Dioda samowyzwalacza 2, 47, 52 Dioda zasilania 2, 20, 21 D-Lighting 67, 🖚12 Długość filmu 74, 76 Dodawanie ulubionych zdjęć 🍽 4 DPOF 2-18 Drukarka 68, 🗢 18 Drukowanie bezpośrednie 68, 🖚 18 DSCN 669 Dźwięk migawki 83, 🗢 59 Dźwięk przycisków 83, 659 Dźwignia zoomu 2, 4, 5, 27, 79 Е Efekt miniatury 67, 🍽 14

Indeks

Efekt rozbłysku 67, 🍽 14 Efekty filtra 67, 🗢14 EH-69P ii, 16 Ekran powitalny 82, -49 Elektroniczna redukcja drgań 83, 🖚 56 EN-EL19 ii, 14, 16, -70 F Format daty 22, 🗢 50 Formatowanie 18, 84, 🖚60 Formatowanie karty pamięci 18, 84, **6**60 Formatuj pamięć 84, 🍽 60 Fotografowanie 24, 26, 28 FSCN 669 G Głośnik 3 Głośność 79, 6044 Gniazdo karty pamieci 3, 18 Gniazdo mocowania statywu 3, Ö-16 н HD 720p 77, 🗝 47 L Identyfikator 669 Informacje o zdjęciu 🏍 53 J Jasność 6053 Język/Language 84, 🗝61 JPG 669 Κ Kabel audio-wideo 68, 🗢 17, 硽 70 Kabel USB 68, 6019

Krajobraz 🚰 40 Krajobraz nocny 🔣 42 L Lampa błyskowa 50 Lampa wyłączona 51 Liczba pozostałych zdjęć 20, 58 Ł Ładow. z komputera 84, 🗝62 Ładowarka 16, 17, 🏍70 Μ Makro 🗱 43 Menu filmowania 77, 🗝 47 Menu fotografowania 37, 🗝24 Menu odtwarzania 67, 🖚 36 Menu Portret inteligentny 48, 🗝34 Menu Sortowanie automatyczne 67, **6**7 Menu Sortuj według daty 67, 🗝9 Menu Ulubione zdjęcia 67, 🏍5 Menu ustawień 82, 🗢 49 Miękki odcień skóry 48, 63, 🗝 34 Miniatury zdjęć 67, 🍽 15 Monitor 3, 6, 26 Muzeum 🏛 43 Ν Nagrywanie filmów 74 Najlepsze zdjęcie BSS 37, 43, 6026 Nanoszenie daty i czasu 23, 🖚 39, **66**55 Nazwy folderów 669 Nazwy plików 669 Nikon Transfer 2 70, 72 Notatka głosowa 67, 🗝44 0 Obiektyw 2, Ö-15 Obróć zdjęcie 67, 🗢 43 Odtwarzanie 30, 78, 2044 Odtwarzanie filmów 78

Karta pamięci 18, 19

Komora akumulatora 3

Kolor selektywny 67, 🗢14 Kolory standardowe 38, 🔶29

Kompensacja ekspozycji 54

Kopia czarno-biała 🖬 44 Kopiowanie zdjęć 67, 🖚 46 Opcje filmów 77, 🗝47 Opcje kolorów 38, 🗝29 Ostrość 28, 38, 🗝 30 Ρ Pamięć wewnętrzna 19 Panorama Maker 6 44, 63 Pasek ii, 11 PictBridge 68, 🗢 18, 💭 18 Plaża 😤 41 Pochmurno 🗝24 Podgląd zdjęć 6053 Pojedynczy AF 38, 77, 333, 348 Pokaz slajdów 67, 6040 Pokrywa komory baterii/gniazda karty pamięci 3, 14, 18 Pokrywka gniazda 3 Pokrywka obiektywu 2 Pole ostrości 28 Polecenie wydruku 67, 🗝 36 Pomiar manualny 🔶 25 Pomniejszenie 27 Pomoc 39 Portret 🛃 40 Portret nocny 🎦 41 Portret zwierzaka 🦋 45 Powiększenie 27 Powiększenie w trybie odtwarzania 31 Poziom naładowania akumulatora 20 Pozostały czas nagrywania 76 Print 67, 68, 6020, 6021 Priorytet twarzy 38, -30 Program tematyczny 39, 40 Przycinanie 31, 🖚 16 Przyjęcie/wnętrza 💥 41 <u>Q</u> QVGA 77, 🗝47 R Redukcja efektu czerwonych oczu 51

Redukcja szumu wiatru 6, 77, 🗝48 Resetuj wszystko 84, 🍽 66 Retusz upiększający 67, 🖚13 Rozmiar strony 6020, 6021 Rozszerzenie 669 RSCN 669 Rybie oko 67, 🍽 14 S Samowyzwalacz 52 Sepia 38, 🗝 29 Seria 16 zdjęć 37, 🗢 26 Sport 💐 41 Spust migawki 2, 4, 5, 28 SSCN 669 Strefa czasowa 82, 6050, 6052 Strefa czasowa i data 22, 82, 50 Synchr. z. dł. czasami eksp. 51 Szerokokątny 27 Sztuczne ognie 🛞 44 Szybki retusz 67, 🍽 12 Ś Śledz. obiektów w ruchu 38, 🍋 31, **6**32 Śnieg 🚨 42 Światło dzienne 🍋24 Т Teleobiektyw 27 Telewizory 68, 6017 Tryb AF 38, 77, 🗢 33, 🗢 48 Tryb automatyczny 36 Tryb lampy błyskowej 50, 51 Tryb makro 53 Tryb obrazu 57, 58 Tryb odtwarzania 8, 30, 66 Tryb Portret inteligentny 46 Tryb pól AF 38, 🖚 30 Tryb sortowania automatycznego 66, **6**7

Indeks

Tryb sortowania według daty 66, 🗝9 Tryb Ulubione zdjęcia 66, 🖚4 Tryb wideo 84, 🗝61 U Ustaw. dźwięków 83, 🗢 59 Ustaw. monitora 82, 🗢 53 Ustawienia zabezpieczeń 67, 🗝41 Usuń 32, 79, 🗝45 Usuwanie ulubionych zdjęć -5 Uwaga: mrugnięcie 84, 🗢 64, 🗢 65 ٧ VGA 77, 6047 ViewNX 2 69 W Wartość przysłony 28 WAV 669 Wbudowany mikrofon 2 Wersja oprogramow. 84, 🗝68 Widok kalendarza 31 Widok pełnoekranowy 30 Włącznik zasilania 2, 20, 21 Wskaźnik ostrości 6, 28 Wspomaganie AF 83, 658 Współczynnik kompresji 57 Wtyczka wejścia wideo/wejścia audio **6**17 Wybierak wielofunkcyjny 3, 4, 5, 9 Wybór najlepszego zdjęcia 43, 🖚 26 Wydruk DPOF 623 Wykr. mrugnięcia 48, 🗢 35 Wykrywanie ruchu 83, 🗢 57 Wykrywanie twarzy 61 Wyświetlanie miniatur 31 Wyzw. uśmiechem 48, 🗝34 Wyzwalanie automat. 45 Ζ Zaawansowana redukcja efektu

Zachód słońca 🛎 42 Zaczep paska 2 Zasilacz sieciowy 17, 🖚70 Zasilanie 20, 21, 22 Zatrzask akumulatora 3, 14 Zdjęcia panoramiczne 🔟 44, 🏍2 Zdjęcia pod światło 🌇 44 Zdjęcia seryjne 37, 🗝 26 Zdjęcie pojedyncze 37, 🖚 26 Złącze wyjściowe USB/audio/wideo 3, 68, 6017, 6019 Zmierzch/świt 🞽 42 Zmiękczenie 67, 🍽 14 Zoom cyfrowy 27, 83, 🗢 58 Ż Żywe kolory 38, 🖚 29 Żywność 👖 43

czerwonych oczu 51



Wszelkie powielanie niniejszej instrukcji, w całości lub w części (poza krótkimi cytatami w recenzjach lub omówieniach), jest zabronione, jeżeli nie uzyskano pisemnego zezwolenia firmy NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION