

OLYMPUS®

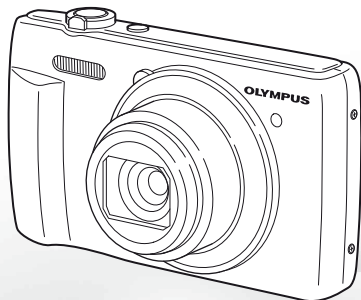
CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

VR-360/D-760

VR-350/D-755

VR-340/D-750

Instrukcja obsługi



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ze względu na proces ciągłego udoskonalania swoich produktów firma Olympus zastrzega sobie prawo do aktualizacji i zmian informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji obsługi pokazujące ekran i aparat, wykonano na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od aktualnego produktu. O ile nie zaznaczono inaczej, opisy ilustracji dotyczą modelu VR-360/D-760.

Zarejestruj swój produkt na www.olympus.eu/register-product i otrzymaj dodatkowe korzyści od Olympus!a!

Sprawdzanie zawartości opakowania



Cyfrowy aparat fotograficzny



Pasek na rękę



Bateria litowo-jonowa LI-50B



F-2AC
Zasilacz sieciowy USB



Kabel USB (CB-USB7)



Kabel AV (CB-AVC5)



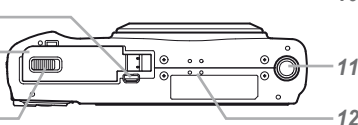
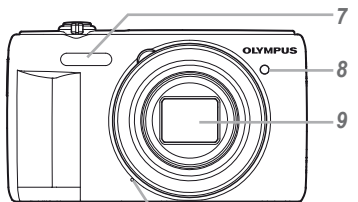
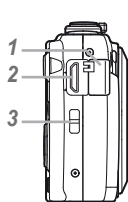
Instalacyjny dysk CD-ROM OLYMPUS

Inne akcesoria nieprzedstawione na rysunkach: karta gwarancyjna

Zawartość opakowania może być inna, w zależności od miejsca w którym dokonano zakupu.

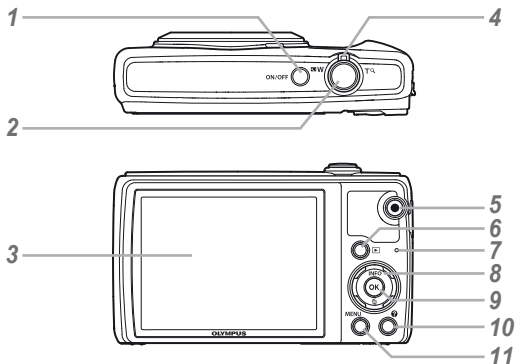
Nazwy części

Aparat



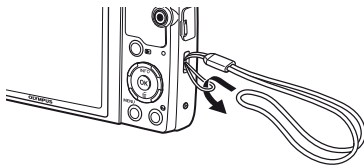
- 1 Pokrywa złączy^{*1}
- 2 Złącze HDMI mini^{*1}
- 3 Oczko paska do noszenia aparatu
- 4 Złącze wielofunkcyjne
- 5 Pokrywa komory baterii/karty
- 6 Blokada komory baterii/karty
- 7 Lampa błyskowa
- 8 Lampa samowyzwalacza Wspomaganie AF
- 9 Obiektyw
- 10 Mikrofon
- 11 Gniazdo statywu
- 12 Głośnik

^{*1} Tylko modele VR-360/D-760



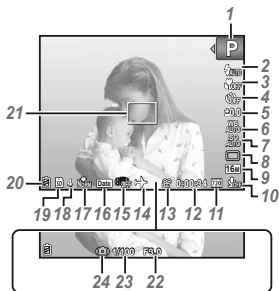
- 1 Przycisk **ON/OFF**
- 2 Spust migawki
- 3 Monitor
- 4 Dźwignia zoomu
- 5 Przycisk **⊙** (nagrywanie sekwencji wideo)
- 6 Przycisk **▶** (przełączanie pomiędzy fotografowaniem a odtwarzaniem)
- 7 Lampka wskaźnika
- 8 Przyciski strzałek
- 9 Przycisk **INFO** (zmiana wyświetlanych informacji)
- 10 Przycisk **⏏** (kasowanie)
- 11 Przycisk **OK** (OK)
- 12 Przycisk **⏪** (przewodnik po aparacie)
- 13 Przycisk **MENU**

Mocowanie paska do aparatu



! Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźował.

Ekran trybu fotografowania



- | | |
|--|--|
| 1 Tryb fotografowaniastr. 16, 24 | 13 Ikona nagrywania sekwencji wideostr. 17 |
| 2 Lampa błyskowastr. 19 | 14 Czas na świeciestr. 48 |
| 3 Gotowość lampy błyskowej/ładowanie lampy | 15 Image Stabilizer (zdjęcia)str. 35 |
| 4 Makrostr. 30 | 16 Datownikstr. 37 |
| 5 Samowyzwalaczstr. 30 | 17 Kompresja (zdjęcia)str. 34 |
| 6 Kompensacja ekspozycjistr. 31 | 18 Liczba zdjęć, które można zapisaćstr. 16 |
| 7 Balans bielistr. 31 | 19 Wykorzystywana pamięćstr. 61 |
| 8 ISOstr. 32 | 20 Wskaźnik stanu bateriistr. 12 |
| 9 Tryb wyzwalania migawkistr. 32 | 21 Pole celownika automatycznego ustawiania ostrościstr. 17 |
| 10 Rozmiar zdjęcia (zdjęcia)str. 33 | 22 Wartość przysłonystr. 17 |
| 11 Nagrywanie z dźwiękiem (sekwencje wideo)str. 36 | 23 Czas otwarcia migawkistr. 17 |
| 12 Rozmiar obrazu (sekwencje wideo)str. 34 | 24 Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu |
| 13 Czas nagrywania (sekwencje wideo)str. 63 | |

Ekran trybu odtwarzania

• Ekran normalny

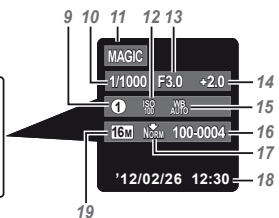


Zdjęcie



Sekwencje wideo

• Ekran szczegółowy



- 1** Wskaźnik stanu baterii str. 12
- 2** Zdjęcie trójwymiarowe*1 str. 23
- 3** Przesłane przez Eye-Fi str. 42
- 4** Ochrona str. 41
- 5** Dodawanie dźwięku ... str. 39
- 6** Zaznaczanie do wydruku/ liczba wydruków str. 53/str. 52
- 7** Wykorzystywana pamięć str. 61
- 8** Numer klatki/ całkowita liczba zdjęć str. 20
- Czas odtwarzania/ całkowity czas nagrywania (sekwencje wideo) str. 21
- 9** MAGIC str. 27
- 10** Czas otwarcia migawki str. 17
- 11** Tryb fotografowania str. 16, 24
- 12** ISO str. 32
- 13** Wartość przysłony str. 17
- 14** Kompensacja ekspozycji str. 31
- 15** Balans bieli str. 31
- 16** Numer pliku (zdjęcia) str. 34
- Liczba klatek na sekundę (sekwencje wideo) str. 34
- 18** Data i godzina str. 15
- 19** Rozmiar obrazu str. 33
- 20** Głośność str. 44

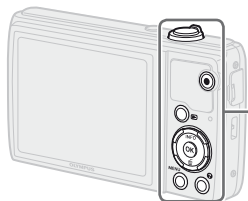
*1 Tylko modele VR-360/D-760



Ustawienia aparatu

Z wykorzystaniem przycisków bezpośrednich

Dostęp do często używanych funkcji można uzyskać za pomocą przycisków bezpośrednich.



Dźwignia zoomu (str. 18, 22)
Spust migawki (str. 17)



— przycisk (nagrywanie sekwencji wideo)
(str. 17)



— przycisk (przełączanie pomiędzy
fotografowaniem a odtwarzaniem) (str. 20)



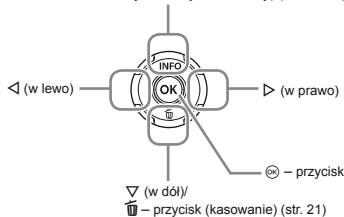
MENU – przycisk (str. 9)



— przycisk (przewodnik po aparacie) (str. 23)

Przyciski strzałek

△ (w górę)
INFO – przycisk (zmiana
wyświetlanych informacji) (str. 19, 22)

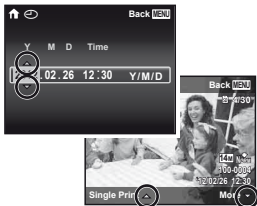


⊗ – przycisk

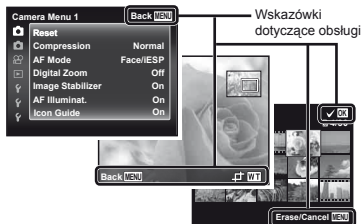
▽ (w dół)
— przycisk (kasowanie) (str. 21)

Wskazówki dotyczące obsługi

Symbole Δ ∇ \triangleleft \triangleright wyświetlane podczas wyboru zdjęć i ustawień, wskazują, że należy użyć przycisków strzałek.



Wskazówki dotyczące obsługi wyświetlane na ekranie informują, że można użyć przycisku **MENU**, \odot lub dźwigni zoomu.



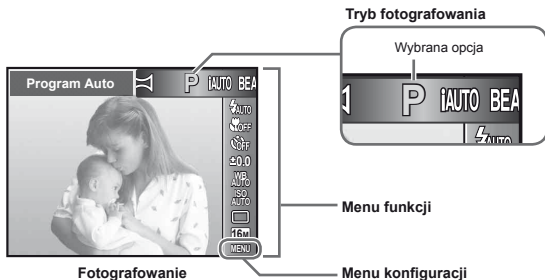
Korzystanie z menu

Menu umożliwia zmianę ustawień aparatu, np. trybu fotografowania.

! Niektóre menu mogą być niedostępne w zależności od innego powiązanego ustawienia lub trybu **SCN** (str. 26).

Menu funkcji

Naciśnij przycisk \triangleleft podczas fotografowania, aby wyświetlić menu funkcji. Menu funkcji umożliwia wybranie trybu fotografowania i dostęp do często używanych ustawień fotografowania.



Aby wybrać tryb fotografowania

Użyj przycisków \triangleleft \triangleright , aby wybrać tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk \odot .

Aby wybrać menu funkcji

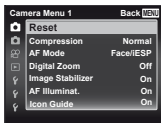
Użyj przycisków \triangle ∇ , aby wybrać menu i użyj przycisków \triangleleft \triangleright , aby wybrać opcję menu. Naciśnij przycisk \odot , aby ustawić menu funkcji.

Menu konfiguracji

Naciśnij przycisk **MENU** podczas fotografowania lub odtwarzania, aby wyświetlić menu konfiguracji. Menu konfiguracji umożliwia dostęp do różnych ustawień aparatu, w tym opcji niedostępnych w menu funkcji, opcji wyświetlania oraz godziny i daty.

1 Naciśnij przycisk MENU.

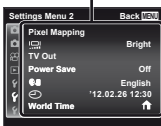
- Zostanie wyświetlone menu konfiguracji.



2 Naciśnij przycisk <, aby wyróżnić karty stron. Użyj przycisków Δ ∇, aby wybrać żądaną kartę i naciśnij przycisk >.

Zakładka strony

Submenu 1



3 Użyj przycisków Δ ∇, aby wybrać odpowiednie submenu 1, a następnie naciśnij przycisk OK.

Submenu 2



4 Użyj przycisków Δ ∇, aby wybrać odpowiednie submenu 2, a następnie naciśnij przycisk OK.

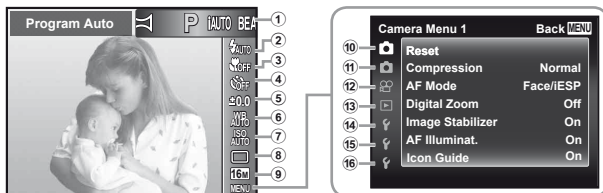
- Po wybraniu ustawienia na monitorze pojawi się poprzedni ekran.

- ! Konieczne może być wykonanie dodatkowych czynności.
„Ustawienia menu” (str. 34 do 49)



5 Naciśnij przycisk MENU, aby zakończyć określanie ustawienia.

Indeks menu



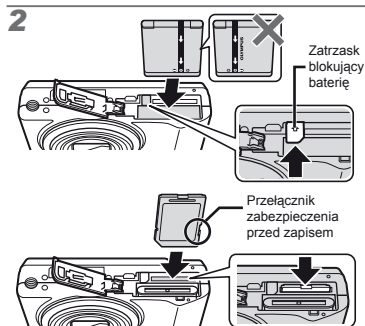
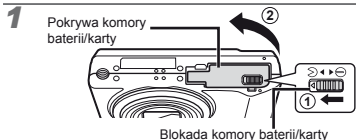
- ① Tryb fotografowania...str. 16, 24
P (Program Auto)
iAUTO (iAUTO)
BEAUTY (Beauty)
SCN (tryb sceny)
MAGIC (filtr magiczny)
 ▮ (panorama)
- ② Lampa błyskowa..... str. 19
 ③ Makro str. 30
 ④ Samowyzwalcz..... str. 30
 ⑤ Exposure compensation str. 31
 ⑥ Balans bieli str. 31
 ⑦ ISO str. 32
 ⑧ Tryb wyzwalania migawki str. 32
 ⑨ Image Size str. 33
- ⑩ (menu aparatu 1)..... str. 34
 Reset
 Kompresja
 AF Mode
 Digital Zoom
 Image Stabilizer
 AF Illuminat.
 Przewodnik po ikonach
- ⑪ (menu aparatu 2)..... str. 37
 Date Stamp
- ⑫ (menu sekwencji wideo)..... str. 34
 Frame Rate
 IS Movie Mode
 (nagrywanie dźwięku sekwencji wideo)
- ⑬ (menu odtwarzania)..... str. 38
 Slideshow
 Edit
 Erase
 Print Order
 (Ochrona)
 (Obracanie)
- ⑭ (menu ustawień 1)..... str. 42
 Memory Format/Format Backup
 Eye-Fi
 USB Connection
 Power On
 Keep Settings
 Sound Settings
- ⑮ (menu ustawień 2)..... str. 44
 Pixel Mapping
 (Monitor)
 TV Out¹
 NTSC/PAL²
 Power Save
 (Język)
 (Data/godzina)
 World Time
- ⑯ (menu ustawień 3)..... str. 49
 Beauty Settings

¹ Tylko modele VR-360/D-760

² Tylko modele VR-350/D-755 i VR-340/D-750

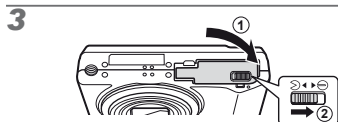
Przygotowanie aparatu

Wkładanie baterii i karty



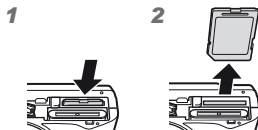
- ❗ Włóż baterię zgodnie z rysunkiem, oznaczeniem ustawionym w kierunku zatrzasku blokującego baterię.
- ❗ Uszkodzenie zewnętrznej części baterii (zarysowania itp.) mogą spowodować nagrzewanie się i wybuch.
- ❗ Włóż baterię, przesuwając zatrzask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
- ❗ Wsuń kartę prosto tak, aby kliknęła, blokując się na miejscu.
- ❗ Podczas korzystania z aparatu pokrywa komory baterii/karty powinna być zamknięta.

- ❗ Aby odblokować, przesunź zatrzask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, a następnie wyjmij baterię.
- ❗ Wyłącz aparat przed otwarciem pokrywy komory baterii/karty.
- ❗ W aparacie zawsze należy używać kart pamięci SD/SDHC/SDXC lub kart Eye-Fi. Nie należy wkładać innych typów kart pamięci. „Korzystanie z karty” (str. 61)
- ❗ Nie dotykaj pola styków karty.
- ❗ Tego aparatu można używać bez karty, zapisując zdjęcia w pamięci wewnętrznej.



- ❗ „Liczba zdjęć, które można zapisać/czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na kartach pamięci” (str. 62)

Aby wyjąć kartę



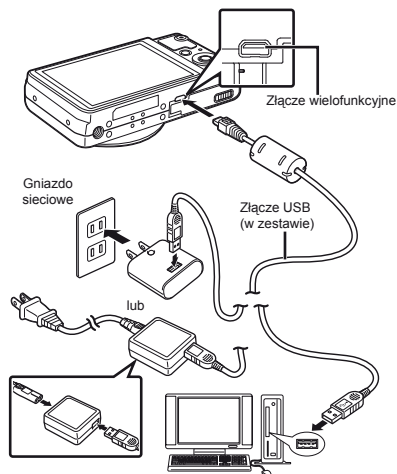
- ❗ Naciśnij kartę, aż kliknie i wysunie się lekko, a następnie chwyć kartę i wyjmij ją.

Ładowanie baterii przy użyciu dołączonego zasilacza sieciowego USB

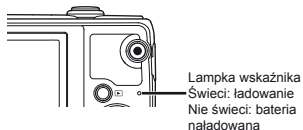
- ❗ Dołączony zasilacz sieciowy USB F-2AC (nazywany dalej zasilaczem sieciowym USB) różni się w zależności od regionu, w którym zakupiono aparat. W przypadku zasilacza sieciowego USB typu wtyczka, podłącz go bezpośrednio do gniazda sieciowego.

- ❗ Dołączony zasilacz sieciowy USB został zaprojektowany do użycia w celu ładowania baterii i odtwarzania. Nie należy wykonywać zdjęć, kiedy zasilacz sieciowy jest podłączony do aparatu.
- ❗ Po zakończeniu ładowania lub odtwarzania należy odłączyć wtyczkę kabla zasilacza sieciowego USB od gniazda zasilania.
- ❗ Bateria może być ładowana, gdy aparat jest podłączony do komputera. Czas ładowania jest zależny od wydajności komputera. (W niektórych przypadkach czas ładowania może wynosić ok. 10 godzin).

Podłączenie aparatu



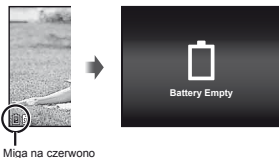
Lampka wskaźnika



- ❗ W momencie zakupu bateria nie jest całkowicie naładowana. Przed użyciem należy naładować baterię, dopóki wskaźnik ładowania nie zgaśnie (maksymalnie 4 godziny).
- ❗ Jeżeli wskaźnik się nie świeci, aparat nie jest prawidłowo podłączony bądź bateria, aparat lub zasilacz sieciowy USB nie działają w oczekiwany sposób.

Kiedy należy ładować baterie

Baterię należy naładować po wyświetleniu komunikatu o błędzie przedstawionego poniżej.



Konfigurowanie przy użyciu dołączonej płyty CD

- ❗ Instalacja oprogramowania komputerowego [ib] przy użyciu dołączonej płyty CD jest możliwa tylko w przypadku komputera z systemem Windows.

Windows

- 1 Włóż dołączoną płytę CD do napędu CD-ROM.

Windows XP

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe „Setup”.

Windows Vista/Windows 7

- Zostanie wyświetlone okno dialogowe Autouruchamianie. Kliknij dwukrotnie ikonę „OLYMPUS Setup”, aby wyświetlić okno dialogowe „Setup”.



- ! Jeżeli okno dialogowe „Setup” nie zostanie wyświetlone, wybierz pozycję „Mój komputer” (Windows XP) lub „Komputer” (Windows Vista/Windows 7). Kliknij dwukrotnie ikonę napędu CD-ROM (Olympus Setup), aby otworzyć okno „Olympus Setup”, a następnie kliknij dwukrotnie pozycję „Launcher.exe”.

- ! Jeśli zostanie wyświetlone okno dialogowe „Kontrola konta użytkownika”, kliknij przycisk „Tak” lub „Kontynuuj”.

2 Zarejestruj produkt firmy Olympus.

- Kliknij przycisk „Register” i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- ! Aby zarejestrować aparat, musi on być podłączony do komputera. „Podłączanie aparatu” (str. 12)

- ! Jeżeli na ekranie aparatu nic nie jest wyświetlane nawet po podłączeniu do komputera, bateria może być rozładowana. Pozostaw aparat podłączony do komputera aż do naładowania baterii, a następnie odłącz go i podłącz ponownie.

3 Zainstaluj oprogramowanie OLYMPUS Viewer 2 oraz [ib].

- Przed rozpoczęciem instalacji sprawdź wymagania systemowe.
- Kliknij przycisk „OLYMPUS Viewer 2” lub „OLYMPUS ib” i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

OLYMPUS Viewer 2

System operacyjny	Windows XP (Service Pack 2 lub nowszy)/ Windows Vista/Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz lub lepszy
Pamięć RAM	1 GB lub więcej (zalecane 2 GB lub więcej)
Wolne miejsce na dysku twardym	1 GB lub więcej
Ustawienia monitora	1024 × 768 pikseli lub więcej Minimum 65 536 kolorów (zalecane 16 770 000 kolorów)

[ib]

System operacyjny	Windows XP (Service Pack 2 lub nowszy)/ Windows Vista/Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz lub lepszy (Pentium D 3,0 GHz lub lepszy wymagany dla sekwencji wideo)
Pamięć RAM	512 MB lub więcej (zalecane 1 GB lub więcej) (1 GB lub więcej wymagane dla filmów – zalecane 2 GB lub więcej)
Wolne miejsce na dysku twardym	1 GB lub więcej
Ustawienia monitora	1024 × 768 pikseli lub więcej Minimum 65 536 kolorów (zalecane 16 770 000 kolorów)
Karta graficzna	Minimum 64 MB pamięci wideo RAM z obsługą technologii DirectX 9 lub nowszej

- * Informacje na temat użycia oprogramowania można znaleźć w pomocy online.

4 Zainstaluj instrukcję obsługi aparatu.

- Kliknij przycisk „Camera Instruction Manual” i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Macintosh

1 Włóż dołączone płyte CD do napędu CD-ROM.

- Kliknij dwukrotnie ikonę dysku CD (OLYMPUS Setup) na biurku.
- Kliknij dwukrotnie ikonę „Setup”, aby wyświetlić okno dialogowe „Setup”.



Setup



2 Zainstaluj program OLYMPUS Viewer 2.

- Przed rozpoczęciem instalacji sprawdź wymagania systemowe.
- Kliknij przycisk „OLYMPUS Viewer 2” i postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

! Rejestrację można wykonać przy użyciu polecenia „Registration” w menu „Help” programu OLYMPUS Viewer 2.

OLYMPUS Viewer 2

System operacyjny	Mac OS X 10.4.11–10.6
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz lub lepszy
Pamięć RAM	1 GB lub więcej (zalecane 2 GB lub więcej)
Wolne miejsce na dysku twardym	1 GB lub więcej
Ustawienia monitora	1024 × 768 pikseli lub więcej Minimum 32 000 kolorów (zalecane 16 770 000 kolorów)

* Inne języki można wybrać w polu opcji języka. Informacje na temat użycia oprogramowania można znaleźć w pomocy online.

3 Skopijuj instrukcję obsługi aparatu.

- Kliknij przycisk „Camera Instruction Manual”, aby otworzyć folder zawierający instrukcje obsługi aparatu. Skopijuj na komputer instrukcję w odpowiednim języku.

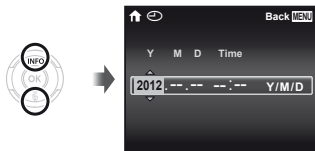
Język, data, godzina i strefa czasowa

Można wybrać język dla menu i komunikatów wyświetlanych na monitorze. Data i godzina ustawione w tym miejscu są zapisywane także w nazwach plików zdjęć, drukowanej dacie i innych danych.

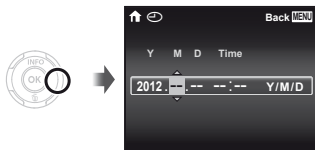
- 1 Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat. Następnie użyj przycisków Δ ∇ \langle \triangleright , aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk OK .

! Do zmiany wybranego języka można użyć menu. [MENU] (Język) (str. 48)

- 2 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać krok w opcji [Y] na ekranie ustawień daty i godziny.



- 3 Naciśnij przycisk \triangleright , aby zapisać ustawienie opcji [Y].



- 4 Podobnie jak w kroku 2 i 3, użyj przycisków Δ ∇ \langle \triangleright , aby wybrać ustawienie opcji [M] (miesiąc), [D] (dzień), [Time] (godziny i minuty) oraz [Y/M/D] (kolejność daty), a następnie naciśnij przycisk OK .

! Aby uzyskać precyzyjne ustawienie godziny, podczas ustawiania minut naciśnij przycisk OK w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

! Do zmiany wybranej daty i godziny można użyć menu. [MENU] (Data/godzina) (str. 48)

- 5 Użyj przycisków \langle \triangleright , aby ustawić główną strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk OK .

• Użyj przycisków Δ ∇ , aby włączyć lub wyłączyć zmianę czasu na letni ([Summer]).




! Do zmiany wybranej strefy czasowej można użyć menu. [World Time] (str. 48)

Fotografowanie, wyświetlanie i kasowanie

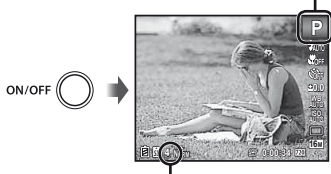
Fotografowanie przy optymalnej wartości przysłony i czasie otwarcia migawki [Program Auto]

W tym trybie włączane są automatyczne ustawienia fotografowania, ale w razie potrzeby możliwa jest zmiana różnych funkcji w menu fotografowania, na przykład kompensacji ekspozycji, balansu bieli itd.

! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem .

1 Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat.

Wskaźnik [Program Auto]



Liczba zdjęć, które można zapisać (str. 62)

Monitor (ekran trybu gotowości)

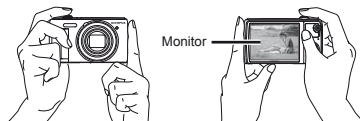
! Jeżeli wskaźnik [Program Auto] nie jest wyświetlany, naciśnij przycisk <1>, aby wyświetlić menu funkcji, a następnie ustaw tryb fotografowania na **P**. „Korzystanie z menu” (str. 8)

Ekran aktualnego trybu fotografowania



! Ponownie naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć aparat.

2 Trzymając aparat, wykadruj zdjęcie.



Poziome trzymanie aparatu



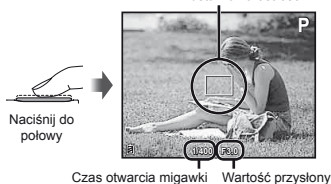
Pionowe trzymanie aparatu

! Trzymając aparat, należy uważać, aby nie zasłonić lampy błyskowej i mikrofonu palcami itp.

3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na fotografowanym obiekcie.

- Gdy aparat ustawi ostrość na fotografowanym obiekcie, ekspozycja zostanie zablokowana (na monitorze pojawi się czas otwarcia migawki i wartość przysłony), a pole celownika automatycznego ustawiania ostrości zmienia kolor na zielony.
- Jeżeli pole celownika automatycznego ustawiania ostrości miga na czerwono, ustawienie ostrości było niemożliwe. Spróbuj ponownie ustawić ostrość.

Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości

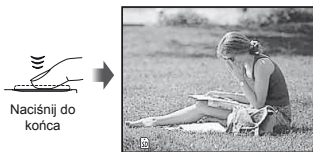


Naciśnij do połowy

Czas otwarcia migawki Wartość przysłony

! „Ustawianie ostrości” (str. 57)



4 Aby zrobić zdjęcie, delikatnie naciśnij spust migawki do końca, uważając, aby nie poruszyć aparatem.



Naciśnij do końca

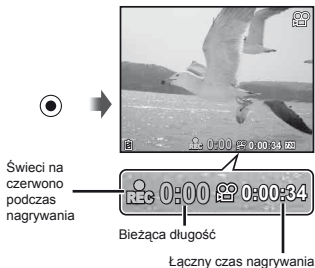
Ekran wyświetlania zdjęcia

Wyświetlanie zdjęć podczas fotografowania

Naciśnięcie przycisku  umożliwia odtwarzanie zdjęć. Aby powrócić do fotografowania, naciśnij przycisk  lub naciśnij spust migawki do połowy.

Nagrywanie sekwencji wideo

1 Naciśnij przycisk , aby rozpocząć nagrywanie.



Świeci na czerwono podczas nagrywania

Bieżąca długość

Łączny czas nagrywania

- ! Dźwięk także zostanie nagrany.
- ! Tryb fotografowania wybrany dla zdjęć ma zastosowanie do sekwencji wideo (niektóre tryby fotografowania nie mają efektu).

2 Naciśnij ponownie przycisk , aby zakończyć nagrywanie.

Korzystanie z zoomu

Obrót dźwigni zoomu powoduje dostosowanie ogniskowej obiektywu.



Pasek funkcji zoom



Nr modelu	Zoom optyczny	Zoom cyfrowy
VR-360/D-760	12,5×	4 ×
VR-350/D-755	10 ×	4 ×
VR-340/D-750	10 ×	4 ×

Aby wykonywać większe zdjęcia [Digital Zoom]

- Typ i wielkość powiększenia można zidentyfikować na podstawie wyglądu pasku zoomu. Sposób wyświetlania różni się w zależności od opcji wybranych dla funkcji [Digital Zoom] (str. 36) i [Image Size] (str. 33).

Ustawienie [Off] wybrane dla opcji [Digital Zoom]:

Rozmiar zdjęcia	Pasek funkcji zoom
16M	 Zakres zoomu optycznego
Inne	 Zdjęcie powiększone i przycięte.*1

Ustawienie [On] wybrane dla opcji [Digital Zoom]:

Rozmiar zdjęcia	Pasek funkcji zoom
16M	 Zakres zoomu cyfrowego
Inne	 Zdjęcie powiększone i przycięte.*1 Zakres zoomu cyfrowego

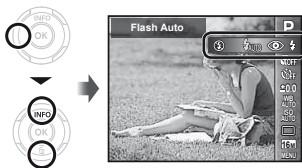
*1 Kiedy rozmiar zdjęcia jest ustawiony na wartość mniejszą niż pełna rozdzielczość, po osiągnięciu maksymalnego zoomu optycznego aparat automatycznie zmieni rozmiar i skadruje zdjęcie do wybranej wartości rozmiaru zdjęcia, a następnie przejdzie do zakresu zoomu cyfrowego, jeśli opcja [Digital Zoom] jest ustawiona na [On].

! Zdjęcia wykonane w sytuacji, gdy pasek funkcji zoom był wyświetlany w kolorze czerwonym, mogą mieć ziamisty wygląd.

Korzystanie z lampy błyskowej

Można wybrać funkcję lampy błyskowej najlepiej dopasowaną do warunków fotografowania.

1 Wybierz opcję lampy błyskowej w menu funkcji fotografowania.



2 Użyj przycisków <D>, aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Opcja	Opis
Flash Auto	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
Redeye	Generowane są przedbłyski ograniczające występowanie efektu czerwonych oczu na zdjęciach.
Fill In	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
Flash Off	Lampa błyskowa nie będzie włączana.

Zmiana wyświetlanych informacji dotyczących fotografowania

Informacje wyświetlane na ekranie można dopasować do danej sytuacji, na przykład w celu uzyskania lepszego widoku lub precyzyjnego ustawienia kompozycji z wykorzystaniem siatki.

1 Naciśnij przycisk (INFO).

- Wyświetlane informacje dotyczące fotografowania zmieniają się w kolejności podanej poniżej po każdym naciśnięciu przycisku „Ekran trybu fotografowania” (str. 4)

Normalny



Brak informacji



Widok szczegółowy



Oglądanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk [▶].

Numer klatki/całkowita liczba zdjęć



Wyświetlane zdjęcie

- ! Zdjęcia wykonane w trybie **BEAUTY** są wyświetlane jako grupa. Przesuń dźwignię zoomu w stronę T, aby wyświetlić zdjęcie w grupie.

2 Użyj przycisków <▶>, aby wybrać zdjęcie.



- ! Przytrzymaj przycisk ▶, aby przewinąć do przodu i <▶, aby cofnąć obraz.
- ! Rozmiar wyświetlanych zdjęć można zmienić. „Widok indeksu i zbliżenia” (str. 22)

Aby odtworzyć nagrania dźwiękowe

Aby odtworzyć dźwięk zarejestrowany ze zdjęciem, wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [OK]. Na zdjęciach z nagraniem dźwiękowym wyświetlana jest ikona [🔊].

- ! [🔊] (zdjęcia) (str. 39)



W trakcie odtwarzania dźwięku

- ! Użyj przycisków Δ ∇, aby wyregulować głośność.

Odtwarzanie sekwencji wideo



Wybierz sekwencję wideo i naciśnij przycisk [OK].



Sekwencje wideo








Operacje dostępne w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



Wstrzymywanie i wznowienie odtwarzania	Naciśnij przycisk  , aby wstrzymać odtwarzanie. Aby wznowić odtwarzanie podczas pauzy lub przewijania, naciśnij przycisk  .
Przewijanie do przodu	Naciśnij przycisk  , aby rozpocząć przewijanie do przodu. Naciśnij przycisk  ponownie, aby zwiększyć szybkość przewijania do przodu.
Przewijanie	Naciśnij przycisk  , aby przewinąć obraz do tyłu. Szybkość przewijania zwiększa się za każdym naciśnięciem przycisku  .
Regulacja głośności	Użyj przycisków   , aby wyregulować głośność.

Operacje dostępne w trakcie wstrzymania odtwarzania





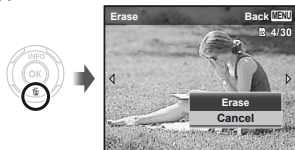
Zapełnienie	Naciśnij przycisk  , aby wyświetlić pierwszą klatkę i przycisk  , aby wyświetlić ostatnią klatkę.
Przewijanie do przodu i tyłu po jednej klatce	Naciśnij przycisk  lub  aby przewinąć do przodu lub tyłu o jedną klatkę. Przytrzymaj przycisk  lub  , aby kontynuować przewijanie do przodu lub tyłu po klatce.
Wznawianie odtwarzania	Naciśnij przycisk  , aby wznowić odtwarzanie.

Zatrzymywanie odtwarzania sekwencji wideo


Naciśnij przycisk MENU.


Kasowanie zdjęć podczas odtwarzania (kasowanie pojedynczych zdjęć)

- 1 Naciśnij przycisk  () , gdy wyświetlane jest zdjęcie, które chcesz skasować.



- 2 Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [Erase], a następnie naciśnij przycisk .

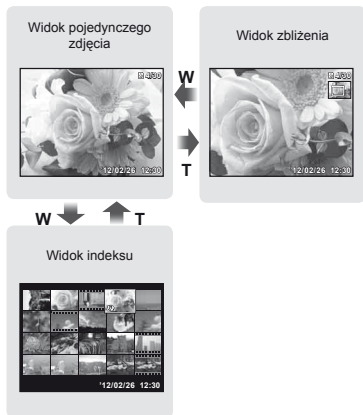
 Aby skasować większą liczbę zdjęć jednocześnie, zapoznaj się z częścią „Kasowanie zdjęć [Erase]” (str. 40).

 W przypadku usunięcia ramki grupy zostanie jednocześnie usunięte wszystkie zdjęcia w tej grupie. Jeśli grupa zawiera zdjęcia, które mają być zachowane, należy rozwinąć grupę i zabezpieczyć te zdjęcia.

Widok indeksu i zbliżenia

Widok indeksu umożliwia szybkie wybranie zdjęcia. Widok zbliżenia (powiększenie do 10x) umożliwia sprawdzenie szczegółów zdjęcia.

1 Przesuń dźwignię zoom.



Wybieranie zdjęcia w widoku indeksu

Użyj przycisków Δ ∇ \langle \rangle , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk \odot , aby wyświetlić je w widoku pojedynczego zdjęcia.

Przewijanie zdjęcia w widoku zbliżenia

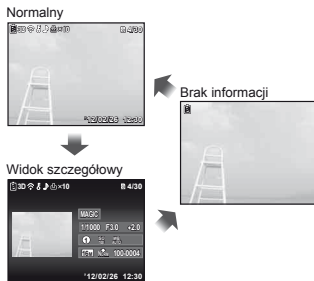
Użyj przycisków Δ ∇ \langle \rangle , aby przesunąć wyświetlany fragment.

Zmiana wyświetlanych informacji dotyczących zdjęcia

Ustawienia informacji dotyczących fotografowania wyświetlanych na ekranie można zmienić.

1 Naciśnij przycisk Δ (INFO).

- Wyświetlane informacje dotyczące zdjęcia zmieniają się w kolejności podanej poniżej po każdym naciśnięciu przycisku.



Odtwarzanie zdjęć 3D (VR-360/D-760)

Zdjęcia 3D wykonane tym aparatem można odtwarzać na urządzeniach obsługujących funkcję 3D podłączonych do aparatu za pomocą kabla HDMI (sprzedawany oddzielnie).

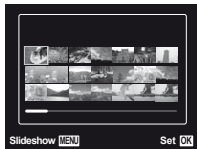
- ! „Wykonywanie zdjęć 3D (tryb 3D)” (str. 27)
- ! Przed odtworzeniem zdjęć 3D należy uważnie przeczytać ostrzeżenia dotyczące urządzeń obsługujących funkcję 3D w instrukcji obsługi.

1 Połącz aparat i urządzenie zgodne z technologią 3D przy użyciu kabla HDMI.

- ! Informacje na temat metody łączenia i ustawiania zawiera sekcja „Korzystanie z kabla HDMI” (str. 46).

2 Za pomocą przycisków Δ ∇ wybierz opcję [3D Show], a następnie naciśnij przycisk \odot .

3 Użyj przycisków $\langle \triangleright$, aby wybrać zdjęcie 3D, a następnie naciśnij przycisk \odot .



- ! Aby rozpocząć pokaz zdjęć, naciśnij przycisk **MENU**. Aby zatrzymać pokaz zdjęć, naciśnij przycisk **MENU** lub \odot .
- ! Zdjęcia trójwymiarowe składają się z plików JPEG i plików MPO. W przypadku usunięcia plików z komputera odtwarzanie zdjęć 3D może być niemożliwe.

Korzystanie z przewodnika po aparacie

Przewodnik po aparacie umożliwia sprawdzenie funkcji aparatu.

1 Naciśnij przycisk \odot na ekranie trybu gotowości lub ekranie odtwarzania.



Submenu 2	Zastosowanie
Search by purpose	Umożliwia wyszukiwanie funkcji lub sposobów obsługi.
Search for a solution	Umożliwia wyszukiwanie rozwiązań w przypadku problemów z obsługą.
Search by situation	Umożliwia wyszukiwanie fotografowanej/odtworzonej sceny.
Search by keyword	Umożliwia wyszukiwanie według słów kluczowych dotyczących aparatu.
Learn about the camera	Wyświetlane są informacje na temat zalecanych funkcji oraz podstawowych metod obsługi aparatu.
Historia	Wyszukiwanie z poziomu historii wyszukiwania.

2 Użyj przycisków Δ ∇ $\langle \triangleright$, aby wybrać właściwą pozycję.

- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie, aby wyszukać żądaną zawartość.

Korzystanie z trybów fotografowania

Aby zmienić tryb fotografowania

- ! Tryb fotografowania (P, IAUTO, BEAUTY, SCN, MAGIC, [ikonka]) można zmienić przy użyciu menu funkcji „Korzystanie z menu” (str. 8)
- ! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem [kolor].

Fotografowanie z zastosowaniem ustawień automatycznych (tryb IAUTO)

Aparat automatycznie dobierze optymalny tryb fotografowania do fotografowanej sceny. Ustawienia fotografowania są określane przez aparat i nie można zmienić większości ustawień.

1 Ustaw tryb fotografowania na IAUTO.

Ikona zmienia się w zależności od sceny wybranej automatycznie przez aparat.



- ! W niektórych przypadkach aparat może nie wybraćżądanego trybu fotografowania.
- ! Kiedy aparat nie może zidentyfikować optymalnego trybu, wybierany jest tryb [Program Auto].

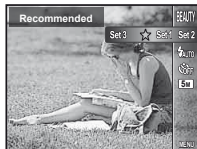
Fotografowanie z efektami Beauty Fix (tryb BEAUTY)

- ! W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie daćżądanego efektu.

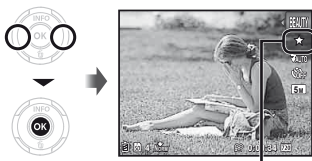
1 Ustaw tryb fotografowania na BEAUTY.



2 Naciśnij przycisk [w dół], aby przejść do submenu.



- 3** Użyj przycisków <D>, aby wybrać ustawienie retuszu, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zatwierdzić ustawienie.



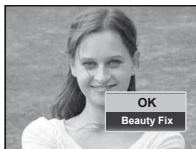
Ustawienie retuszu

- Opcje [Set 1], [Set 2] i [Set 3] umożliwiają retuszowanie zdjęcia zgodnie z ustawieniami Beauty Settings. [Beauty Settings] (str. 49)

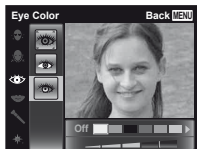
- 4** Skieruj aparat w kierunku fotografowanego obiektu. Sprawdź, czy twarz wykryta przez aparat otoczona jest ramką, a następnie naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.

- ! Zapisywane jest zarówno zdjęcie nieedytowane, jak i edytowane.
- ! Jeśli zdjęcie nie umożliwia retuszu, zapisywane jest tylko zdjęcie nieedytowane.
- ! Opcja [Image Size] zostaje ustawiona na **[5M]**.

- 5** Wybierz opcję [OK] lub [Beauty Fix] na ekranie przeglądu, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby zapisać zdjęcie lub dodatkowo poddać je retuszowi.



- Beauty Fix
- 1 Wybierz element retuszowania i naciśnij przycisk **OK**.



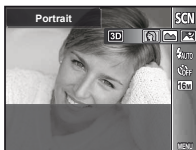
- 2 Naciśnij przycisk **OK** na ekranie przeglądu.
- Ustawienia funkcji Beauty Fix można zarejestrować.

Wybór najlepszego trybu dla fotografowanej sceny (tryb SCN)

1 Ustaw tryb fotografowania na SCN.



2 Naciśnij przycisk ▾, aby przejść do submenu.



3 Użyj przycisków <D>, aby wybrać najlepszy dla danej sceny tryb fotografowania, a następnie naciśnij przycisk OK.



Ikona wskazująca bieżący tryb SCN

- ! W trybie **SCN** optymalne ustawienia fotografowania są wstępnie ustawione dla danej fotografowanej sceny.
Z tego powodu w niektórych trybach nie można zmieniać pewnych ustawień.

Opcja	Zastosowanie
Portrait/ Landscape/ Night Scene ¹ / Night+Portrait/ Sport/ Indoor/ Candle ¹ / Self Portrait/ Sunset ¹ / Fireworks ¹ / Cuisine/ Documents/ Beach & Snow/ Pet/3D 3D Photo ²	Aparat wykonuje zdjęcie z wykorzystaniem ustawień optymalnych dla danej sceny.

¹ W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Czas wykonania zdjęć jest w przybliżeniu podwojony i podczas tego czasu nie można wykonywać innych zdjęć.

² Tylko VR-360/D-760 i VR-350/D-755

Wykonywanie zdjęć poruszającego się obiektu, np. zwierzęcia ([Pet])

- Użyj przycisków <D>, aby wybrać opcję [Pet], a następnie naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić ustawienie.
- Trzymając aparat, ustaw znacznik celu AF na obiekcie i naciśnij przycisk OK.
 - Gdy aparat rozpozna obiekt, pole celownika automatycznie śledzi ruch obiektu i przez cały czas utrzymywać ostrość. „Utrzymywanie ostrości poruszającego się obiektu (śledzenie w automatycznym ustawianiu ostrości)” (str. 35).

Wykonywanie zdjęć trójwymiarowych (tryb 3D)

(VR-360/D-760, VR-350/D-755)

- 1 Użyj przycisków <|>, aby wybrać ustawienie [Auto] lub [Manual], a następnie naciśnij przycisk OK, aby je zatwierdzić.

Submenu 1	Opis
Auto	Użytkownik jedynie kadruje ujęcia tak, aby znaczniki celu i wskaźniki pokryły się, a aparat automatycznie zwalnia migawkę.
Manual	Po wykonaniu pierwszego ujęcia przesuń aparat, aby nałożyć obiekt na obraz na ekranie. Następnie ręcznie zwolnij migawkę.

- ! W zależności od obiektu lub sytuacji (jeżeli odległość między aparatem a obiektem jest zbyt mała), zdjęcie może nie być trójwymiarowe.
- ! Kąt, pod którym widoczne jest zdjęcie 3D zależy od obiektu itp.
- ! Aby wyłączyć funkcję wykonywania zdjęć 3D bez zapisywania zdjęć, należy nacisnąć przycisk **MENU**.
- ! Opcja [Image Size] (str. 33) jest automatycznie ustawiana na [16:9S].
- ! Współczynnik zoomu zostaje ustawiony.
- ! Ostrość, ekspozycja i balans bieli zostają ustawione podczas wykonywania pierwszego zdjęcia.
- ! Lampa błyskowa zostaje ustawiona na tryb [Flash Off].
- ! Zdjęć wykonanych w trybie 3D nie można wyświetlać trójwymiarowo na ekranie aparatu. (tylko VR-360/D-760)

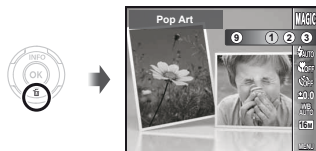
Fotografowanie z użyciem efektów specjalnych (tryb MAGIC)

Wybór odpowiedniego filtra umożliwi dodanie do zdjęć efektów artystycznych.

1 Ustaw tryb fotografowania na MAGIC.



2 Naciśnij przycisk ▽, aby przejść do submenu.



- 3** Użyj przycisków \triangleleft \triangleright , aby wybrać żądany efekt, a następnie naciśnij przycisk OK , aby go zatwierdzić.



Ikona wskazująca bieżący tryb **MAGIC**

Tryb fotografowania	Opcja
Magic Filter	1 Pop Art
	2 Pin Hole
	3 Fish Eye
	4 Drawing ¹
	5 Soft Focus
	6 Punk
	7 Sparkle
	8 Watercolor ²
	9 Reflection ²

¹ Zapisywane są dwa zdjęcia – niezmodyfikowane zdjęcie oraz zdjęcie, do którego zastosowano efekt.

² Tylko VR-360/D-760 i VR-350/D-755

- !** W trybie **MAGIC** optymalne ustawienia fotografowania są wstępnie ustawione dla każdego efektu. Z tego powodu w niektórych trybach nie można zmieniać pewnych ustawień.

Tworzenie zdjęć panoramicznych (tryb M)

Wykonuj zdjęcia, które można połączyć w panoramę przy użyciu dołączonego oprogramowania.

- !** Ostrość, ekspozycja, pozycja zoomu (str. 18) i balans bieli (str. 31) są blokowane na pierwszym ujęciu.
- !** Lampa błyskowa (str. 19) jest ustawiana na tryb F (Flash Off).

- 1** Ustaw tryb fotografowania na M i naciśnij przycisk OK .



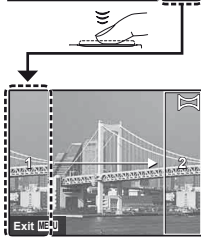
- 2** Użyj przycisków \triangle ∇ \triangleleft \triangleright , aby wybrać kierunek wykonywania panoramy.

3 Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie, a następnie wykadruj drugie zdjęcie.

Przed pierwszym zdjęciem



Po pierwszym zdjęciu




- Po pierwszym zdjęciu obszar wyświetlony w białej ramce zostanie ponownie wyświetlony z boku ekranu po stronie przeciwnej do kierunku obrotu. Kadruj kolejne zdjęcia, tak aby pokrywały się częściowo z obrazem na monitorze.

4 Powtarzaj krok 3 aż do wykonania odpowiedniej liczby zdjęć, a po zakończeniu naciśnij przycisk MENU

- ! Przy wykonywaniu zdjęć panoramicznych można wykonać maksymalnie 10 zdjęć.
- ! Informacje na temat tworzenia panoram można znaleźć w pomocy online dołączonego oprogramowania.

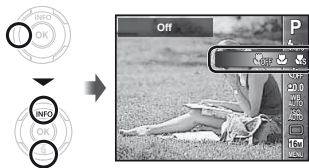
Korzystanie z funkcji fotografowania

- ! „Korzystanie z menu” (str. 8)
- ! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem .

Fotografowanie zbliżeń (fotografowanie w trybie makro)

Funkcja ta umożliwia ustawienie ostrości i fotografowanie przedmiotów z niewielkiej odległości.

1 Wybierz opcję makro w menu funkcji fotografowania.



2 Użyj przycisków <D>, aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Opcja	Opis
Off	Tryb makro jest wyłączony.
Makro	Umożliwia fotografowanie obiektu z odległości 20 cm ¹ (90 cm ²).
Super Macro ³	Umożliwia fotografowanie obiektu z odległości 1 cm.

¹ Przy ustawieniu zoomu na najmniejszą ogniskową (W).

² Przy ustawieniu zoomu na największą ogniskową (T).

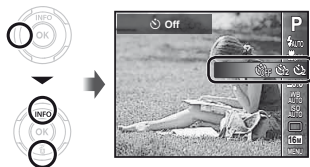
³ Zoom jest ustawiany automatycznie.

- ! Podczas fotografowania w trybie super makro nie można ustawiać lampy błyskowej (str. 19) ani zoomu (str. 18).




Korzystanie z samowyzwalacza

Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zdjęcie jest wykonywane z niewielkim opóźnieniem.

1 Wybierz opcję samowyzwalacza w menu funkcji fotografowania.



2 Użyj przycisków <D>, aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Opcja	Opis
 Off	Samowyzwalacz jest wyłączony.
 12 s	Lampa samowyzwalacza włącza się na mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
 2 s	Lampa samowyzwalacza miga przez około 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.

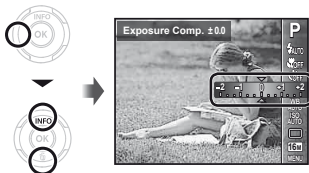
Wyłączenie samowyzwalacza po uruchomieniu

Naciśnij przycisk **MENU**.

Regulacja jasności (Kompensacja ekspozycji)

Standardową jasność (odpowiednia ekspozycja) ustawianą przez aparat na podstawie trybu fotografowania (z wyjątkiem trybu **IAUTO**, **BEAUTY** i **SCN**) można zwiększyć lub zmniejszyć, aby uzyskać odpowiednie zdjęcie.

1 Wybierz opcję kompensacji ekspozycji w menu funkcji fotografowania.



2 Użyj przycisków <D>, aby wybrać odpowiednią jasność, a następnie naciśnij przycisk OK.

Uzyskiwanie schematu naturalnych kolorów (balans bieli)

Aby uzyskać bardziej naturalne barwy, należy wybrać odpowiednią do danej sceny opcję balansu bieli.

1 Wybierz opcję balansu bieli w menu funkcji fotografowania.



2 Użyj przycisków <D>, aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić ustawienie.

Opcja	Opis
WB Auto	Aparat automatycznie dostosowuje balans bieli do fotografowanej sceny.
Sunny	Fotografowanie na świeżym powietrzu przy bezchmurnym niebie.
Cloudy	Fotografowanie na świeżym powietrzu przy zachmurzonym niebie.
Incandescent	Fotografowanie przy sztucznym oświetleniu.
Fluorescent	Fotografowanie przy lampie fluorescencyjnej o białej barwie światła (np. biura).
One Touch 1	Ustawianie delikatnych odcieni kolorów, których nie można wyregulować przy użyciu ustawień Auto, Sunny, Cloudy, Incandescent lub Fluorescent.
One Touch 2	

Korzystanie z funkcji balansu bieli jednym dotykciem

- Wybierz opcję balansu bieli w menu funkcji.
- Za pomocą przycisków <D> wybierz opcję [One Touch 1] lub [One Touch 2], a następnie skieruj aparat na biały arkusz papieru.
 - Ustaw arkusz papieru tak, aby wypełnić cały ekran, upewniając się, że nie są widoczne cienie.
 - Zalecane jest ustawieniu zoomu na największą ogniskową (T).
 - Procedurę należy wykonywać w świetle, przy którym będą wykonywane zdjęcia.
- Naciśnij przycisk **MENU**.
 - Aparat zwolni migawkę i zarejestruje balans bieli.

- Zarejestrowany balans bieli jest zapisywany w aparacie. Dane nie zostaną wyczyszczone po wyłączeniu zasilania.
- Jeśli zostanie wybrana opcja [☀️] lub [🌙], dla której w kroku ② zarejestrowano już balans bieli, zostanie zarejestrowany nowy balans bieli.

! Jeśli biały obszar nie jest wystarczająco duży lub gdy kolor jest zbyt jasny, zbyt ciemny lub zbyt wyrazisty, balans bieli nie zostanie zarejestrowany. Wróć do kroku ② lub ustaw inny balans bieli.

Wybieranie czułości ISO

1 Wybierz opcję ustawienia ISO w menu funkcji fotografowania.



2 Użyj przycisków <D>, aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby zatwierdzić ustawienie.

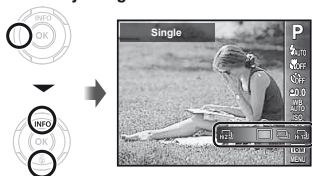
Opcja	Opis
ISO Auto	Aparat automatycznie dostosowuje czułość do fotografowanej sceny.
High ISO Auto	Aparat używa wyższej czułości niż w ustawieniu [ISO Auto], aby zminimalizować rozmycie spowodowane ruchem fotografowanego obiektu lub aparatu.
Wartość	Czułość ISO jest ustawiona na wybraną wartość.

! Dzięki opcji ISO, mimo, że mniejsze wartości powodują zmniejszenie czułości, można uzyskać ostre zdjęcia w dobrym oświetleniu. Ustawienie większych wartości powoduje zwiększenie czułości, co umożliwia wykonywanie zdjęć przy krótszym czasie otwarcia migawki nawet w warunkach słabego oświetlenia. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

Fotografowanie sekwencyjne (tryb wyzwania migawki)

Po naciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki zdjęcia wykonywane są sekwencyjnie.

1 Wybierz opcję trybu wyzwania migawki w menu funkcji fotografowania.



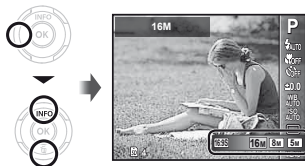
Opcja	Opis
[] Single	Po każdym naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest jedno zdjęcie.
[] ¹ Sequential	Wykonuj zdjęcia sekwencyjne z wykorzystaniem ustawień ostrości, jasności (ekspozycji) i balansu bieli z pierwszego ujęcia.
[] High-Speed1	Aparat wykonuje ujęcia sekwencyjne z większą szybkością niż przy ustawieniu [].
[] High-Speed2	Aparat wykonuje ujęcia sekwencyjne z większą szybkością niż przy ustawieniu [].

¹ Szybkość fotografowania różni się w zależności od ustawienia opcji [Image Size/Compression] (str. 33/str. 34).

- ! Po wybraniu ustawienia [] lampa błyskowa (str. 19) nie może być ustawiona na [Redeye]. Ponadto po wybraniu ustawienia [] lub [] dla lampy błyskowej wybierane jest ustawienie [Flash Off].
- ! Po wybraniu ustawienia [] lub [] ustawienie opcji [Image Size] jest ograniczone do wartości [] lub mniejszej, a czułość ISO jest ustawiana na [ISO Auto].
- ! Jeżeli aparat zostanie skierowany na bardzo jasny obiekt przy bezchmurnym niebie, na zdjęciu wykonanym w trybie [] mogą pojawić się pionowe linie.

Wybór rozmiaru zdjęcia (Image Size)

- 1 Wybierz opcję rozmiaru zdjęcia w menu funkcji fotografowania.




- 2 Użyj przycisków <|>, aby wybrać odpowiedni rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk [OK].

Opcja	Opis
16M (4608×3456)	Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie A3.
8M (3264×2448)	Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie do A3.
5M (2560×1920)	Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie A4.
3M (2048×1536)	Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie do A4.
2M (1600×1200)	Odpowiednie do drukowania zdjęć w formacie A5.
1M (1280×960)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze pocztówki.
VGA (640×480)	Odpowiednie do wyświetlania zdjęć w telewizorze lub załączania do wiadomości e-mail/umieszczania na stronach internetowych.
16:9L (4608×2592) ¹⁾	Odpowiednie do wyświetlania zdjęć na telewizorze panoramicznym i do druku w formacie A3.
16:9S (1920×1080)	Odpowiednie do wyświetlania zdjęć na telewizorze panoramicznym i do druku w formacie A5.



¹⁾ Tylko modele VR-360/D-760

Menu funkcji fotografowania


- ! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem .
- ! Więcej informacji na temat używania menu zawiera sekcja „Korzystanie z menu” (str. 8).

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania [Reset]

 (menu aparatu 1) ► Reset

Submenu 2	Zastosowanie
Yes	Przywraca ustawienia domyślne następujących funkcji menu. <ul style="list-style-type: none">• Tryb fotografowania (str. 24)• Flash (str. 19)• Macro (str. 30)• Self-timer (str. 30)• Exposure compensation (str. 31)• White balance (str. 31)• ISO (str. 32)• Drive (str. 32)• Rozmiar obrazu (zdjęcia) (str. 33)• Funkcje w menu  (menu fotografowania)/ (menu sekwencji wideo) (str. 34 do 37)
No	Bieżące ustawienia nie zostaną zmienione.


Wybór kompresji zdjęć [Compression]

 (Menu aparatu 1) ► Compression

Submenu 2	Zastosowanie
Fine	Wykonywanie zdjęć wysokiej jakości.
Normalny	Wykonywanie zdjęć zwykłej jakości.

- ! „Liczba zdjęć, które można zapisać/czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na kartach pamięci” (str. 62)

Wybór jakości obrazu dla sekwencji wideo [Image Size/Frame Rate]


 (menu sekwencji wideo) ► Image Size/Frame Rate


Submenu 1	Submenu 2	Zastosowanie
Image Size	720P (1280×720)/ VGA (640×480)/ QVGA (320×240)	Należy wybrać jakość obrazu na podstawie jego wielkości i liczby klatek na sekundę.
Frame Rate	30fps ^{*1} / 15fps ^{*1}	Większa liczba klatek na sekundę umożliwia płynniejsze otwieranie sekwencji wideo.

^{*1} klatki na sekundę

- ! „Liczba zdjęć, które można zapisać/czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na kartach pamięci” (str. 63)

Ograniczanie rozmycia spowodowanego ruchem aparatu podczas fotografowania [Image Stabilizer] (zdjęcia) / [IS Movie Mode] (sekwencje wideo)

 (Menu aparatu 1) ► Image Stabilizer (zdjęcia)

 (menu sekwencji wideo) ► IS Movie Mode (sekwencje wideo)

Submenu 2	Zastosowanie
Off	System stabilizacji obrazu jest wyłączony. Ustawienie zalecane, gdy podczas fotografowania aparat jest umieszczony na statywie lub innej stabilnej powierzchni.
On	System stabilizacji obrazu jest włączony.

- ! Ustawienia domyślne aparatu to [On] dla opcji [Image Stabilizer] (zdjęcia) i [Off] dla opcji [IS Movie Mode] (sekwencje wideo).
- ! Z wnętrza aparatu może dobiegać szum po naciśnięciu spustu migawki, gdy opcja [Image Stabilizer] (zdjęcia) jest ustawiona na [On].
- ! Jeśli aparat jest silnie potrząsany, zdjęcia mogą nie być stabilizowane.
- ! W przypadku bardzo długiego czasu otwarcia migawki, np. podczas zdjęć nocnych, skuteczność funkcji [Image Stabilizer] (zdjęcia) może być ograniczona.
- ! Podczas fotografowania przy opcji [IS Movie Mode] (sekwencje wideo) ustawionej na [On] obraz przed zapisaniem zostanie nieco powiększony.

Wybieranie pola ustawiania ostrości [AF Mode]



 (Menu aparatu 1) ► AF Mode

Submenu 2	Zastosowanie
Face/iESP	Aparat automatycznie ustawia ostrość. (Po wykryciu twarzy jest oznaczana białą ramką ¹ ; po wciśnięciu spustu migawki do połowy i ustawieniu ostrości przez aparat ramka zmienia kolor na zielony ² . Jeżeli nie zostanie wykryta żadna twarz, aparat wybierze obiekt w kadrze i automatycznie ustawi ostrość.)
Spot	Aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w polu celownika automatycznego ustawiania ostrości.
AF Tracking	Aparat automatycznie śledzi ruch obiektu i przez cały czas utrzymuje jego ostrość.

¹ W przypadku niektórych obiektów ramka może nie zostać wyświetlona lub może pojawić się po dłuższym czasie.

² Jeżeli ramka miga na czerwono, ustawienie ostrości nie jest możliwe. Spróbuj nacisnąć ponownie spust migawki do połowy.

Utrzymywanie ostrości poruszającego się obiektu (śledzenie w automatycznym ustawianiu ostrości)

- Trzymając aparat, ustaw znacznik celu AF na obiekcie i naciśnij przycisk .
- Gdy aparat rozpozna obiekt, pole celownika automatycznego ustawiania ostrości będzie automatycznie śledzić ruch obiektu i przez cały czas utrzymywać ostrość.
- Aby anulować śledzenie, naciśnij przycisk .
- ! W zależności od obiektu lub warunków fotografowania, ustawienie ostrości lub śledzenie ruchu obiektu przez aparat może być niemożliwe.
- ! Gdy aparat nie może śledzić ruchu obiektu, pole celownika automatycznego ustawiania ostrości zmienia kolor na czerwony.

Fotografowanie przy powiększeniu większym niż dostępne za pomocą zoomu optycznego [Digital Zoom]

 (Menu aparatu 1) ► Digital Zoom

Submenu 2	Zastosowanie
Off	Wyłączenie zoomu cyfrowego.
On	Włączenie zoomu cyfrowego.


- ! Funkcja [Digital Zoom] nie jest dostępna po wybraniu opcji [s] Super Macro (str. 30).
- ! Wybrane ustawienie opcji [Digital Zoom] wpływa na wygląd paska zoomu.
„Aby wykonywać większe zdjęcia [Digital Zoom]” (str. 18)

Nagrywanie dźwięku podczas nagrywania sekwencji wideo [U]

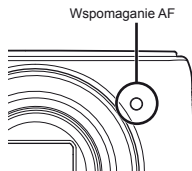
 (menu sekwencji wideo) ► 

Submenu 2	Zastosowanie
Off	Dźwięk nie jest nagrywany.
On	Dźwięk jest nagrywany.

Korzystanie ze wspomagania AF w celu ustawienia ostrości na ocienionym obiekcie [AF Illuminat.]

 (Menu aparatu 1) ► AF Illuminat.

Submenu 2	Zastosowanie
Off	Wspomaganie AF nie jest używane.
On	Po naciśnięciu spustu migawki do połowy wspomaganie włącza się, aby ułatwić ustawianie ostrości.

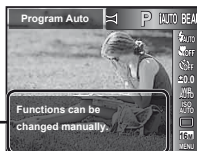


Wyświetlanie przewodnika po ikonach [Icon Guide]

 (Menu aparatu 1) ► Icon Guide

Submenu 2	Zastosowanie
Off	Przewodnik po ikonach nie jest wyświetlany.
On	Po wybraniu ikony w menu trybu fotografowania lub menu funkcji fotografowania wyświetlany jest opis wybranej ikony (aby wyświetlić opis, zatrzymaj przez chwilę kursor na ikonie).


Przewodnik po
ikonach



Nanoszenie daty rejestracji [Date Stamp]

 (Menu aparatu 2) ► Date Stamp

Submenu 2	Zastosowanie
Off	Data nie jest drukowana.
On	Na nowych zdjęciach drukowana jest data fotografowania.

- ! Funkcja [Date Stamp] jest niedostępna, jeśli nie ustawiono zegara. „Język, data, godzina i strefa czasowa” (str. 15)
- ! Znacznika daty nie można usunąć.
- ! Funkcja [Date Stamp] nie jest dostępna w trybie  w trybie 3D lub podczas fotografowania sekwencyjnego.

Menu funkcji odtwarzania, edycji i drukowania

! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem .

Automatyczne odtwarzanie zdjęć [Slideshow]

(Menu odtwarzania) ► Slideshow

Aby rozpocząć pokaz zdjęć

Submenu 2	Submenu 3	Zastosowanie
BGM	Off/On	Wybór opcji podkładu muzycznego.
Typ	Normal/ Fader/Zoom	Wybór efektu przejść pomiędzy slajdami.
Start	—	Rozpoczęcie pokazu zdjęć.

- 1 Wybierz odpowiednie ustawienia [BGM] i [Type].
- 2 Wybierz opcję [Start] i naciśnij przycisk .

Przewijanie do przodu/tyłu

Podczas pokazu zdjęć naciśnij przycisk , aby przejść do przodu o jedną klatkę, lub przycisk , aby przewinąć pokaz o jedną klatkę do tyłu.

Aby zatrzymać pokaz zdjęć

Naciśnij przycisk lub MENU.

Zmiana rozmiaru zdjęcia

(Menu odtwarzania) ► Edit ►

Submenu 2	Zastosowanie
VGA 640×480	Powoduje zapisanie zdjęcia w wysokiej rozdzielczości jako osobnego zdjęcia o mniejszym rozmiarze w celu dołączenia do wiadomości e-mail lub innego zastosowania.
QVGA 320×240	

- 1 Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie.
- 2 Użyj przycisków , aby wybrać rozmiar, a następnie naciśnij przycisk .

Kadrowanie zdjęć

(Menu odtwarzania) ► Edit ►

- 1 Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- 2 Użyj dźwigni zoomu, aby wybrać rozmiar wycinka, oraz przycisków , aby przesunąć miejsce kadrowania.



- 3 Naciśnij przycisk .
 - Edytowane zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik.

Dodawanie dźwięku do zdjęć [🔊]

▶ (Menu odtwarzania) ▶ Edit ▶ 🗣️

- 1 Użyj przycisków <⏪>, aby wybrać zdjęcie.
- 2 Skieruj mikrofon w stronę źródła dźwięku.



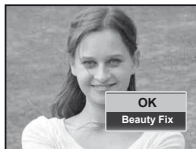
- 3 Naciśnij przycisk 🗣️.
 - Rozpocznie się nagrywanie.
 - Aparat dodaje (nagrywa) dźwięk przez około 4 sekundy podczas odtwarzania zdjęć.

Retuszowanie twarzy na zdjęciach [Beauty Fix]

▶ (Menu odtwarzania) ▶ Edit ▶ Beauty Fix

- 1 W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.
- 1 Użyj przycisków <⏪>, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk 🗣️.
- 2 Użyj przycisków Δ ▽, aby wybrać element retuszowania, a następnie naciśnij przycisk 🗣️.

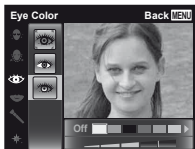
- 3 Wybierz opcję [OK] lub [Beauty Fix] na ekranie przeglądu, a następnie naciśnij przycisk 🗣️, aby zapisać zdjęcie lub dodatkowo poddać je retuszowaniu.
 - Retuszowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.



- ! Opcja [Image Size] zostaje ustawiona na [5M].

Beauty Fix

- 1 Wybierz element retuszowania i naciśnij przycisk 🗣️.



- 2 Naciśnij przycisk 🗣️ na ekranie przeglądu.

Rozjaśnianie obszarów zbyt ciemnych z powodu fotografowania pod światło, niewystarczającego oświetlenia lub innych przyczyn [Lighting Fix]

▶ (menu odtwarzania) ▶ Edit ▶ Lighting Fix

- ! W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.
- ! Proces retuszowania może spowodować zmniejszenie rozmiaru zdjęcia.
- 1 Użyj przycisków <⏪>, aby wybrać, a następnie naciśnij przycisk 🗣️.
 - Wyedytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

Retuszowanie czerwonych oczu na zdjęciach z lampą błyskową [Redeye Fix]

▶ (Menu odtwarzania) ▶ Edit ▶ Redeye Fix

- ! W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.
- ! Proces retuszowania może spowodować zmniejszenie rozmiaru zdjęcia.
- 1 Użyj przycisków <D>, aby wybrać, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Wyedytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

Kasowanie zdjęć [Erase]

▶ (Menu odtwarzania) ▶ Erase

Submenu 1	Zastosowanie
All Erase	Zostaną skasowane wszystkie zdjęcia w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
Sel. Image	Zdjęcia są wybierane i kasowane pojedynczo.
Erase	Usunięcie wyświetlanego zdjęcia.

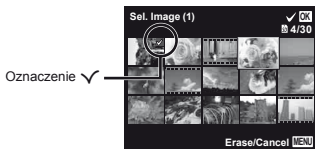
- ! W przypadku kasowania zdjęć w pamięci wewnętrznej nie należy wkładać karty do aparatu.

Kasowanie wszystkich zdjęć [All Erase]

- 1 Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [All Erase], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [Yes], a następnie naciśnij przycisk **OK**.


Wybieranie i kasowanie pojedynczych zdjęć [Sel. Image]


- 1 Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [Sel. Image], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
- 2 Użyj przycisków <D>, aby wybrać zdjęcie do skasowania, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby dodać oznaczenie ✓ do zdjęcia.
 - Przesuń dźwignię zoomu w stronę W, aby wyświetlić widok indeksu. Zdjęcia można szybko wybierać przy użyciu przycisków $\Delta \nabla$ <D>. Przesuń w stronę T, aby wrócić do wyświetlania pojedynczych zdjęć.




- 3 Powtórz krok 2, aby wybrać zdjęcia do skasowania, a następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby skasować wybrane zdjęcia.
- 4 Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [Yes], a następnie naciśnij przycisk **OK**.
 - Zdjęcia oznaczone znakiem ✓ zostaną skasowane.


Zapisywanie ustawień drukowania w danych zdjęcia [Print Order]



 (Menu odtwarzania) ► Print Order

 „Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF)” (str. 53)

Ochrona zdjęć []



 (Menu odtwarzania) ► 

 Chronionych zdjęć nie można skasować za pomocą funkcji [Erase] (str. 21, 40), [Sel. Image] lub [All Erase] (str. 40), ale wszystkie zdjęcia zostaną skasowane po użyciu funkcji [Memory Format]/[Format] (str. 42).

- 1 Użyj przycisków <D>, aby wybrać zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk .
 - Naciśnij ponownie przycisk , aby anulować ustawienia.
- 3 W razie potrzeby powtórz kroki 1 i 2, aby włączyć ochronę innych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.

Obracanie zdjęć []

 (Menu odtwarzania) ► 

- 1 Użyj przycisków <D>, aby wybrać zdjęcie.
 - 2 Naciśnij przycisk , aby obrócić zdjęcie.
 - 3 W razie potrzeby powtórz kroki 1 i 2, aby wybrać ustawienia dla innych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
-  Nowe ustawienia kierunku zdjęć zostaną zapamiętane nawet po wyłączeniu zasilania.

Menu innych ustawień aparatu

! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem .

Kasowanie wszystkich danych [Memory Format]/[Format]

f (Menu ustawień 1) ► Memory Format/Format

! Przed formatowaniem należy sprawdzić, czy w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie nie znajdują się ważne dane.

! Przed pierwszym użyciem lub po używaniu w innych aparatach lub komputerach karty muszą zostać sformatowane przy użyciu tego aparatu.

Submenu 2	Zastosowanie
Yes	Całkowicie kasuje dane w pamięci wewnętrznej ¹ lub na karcie (w tym zdjęć chronionych).
No	Anulowanie formatowania.

¹ Przed rozpoczęciem formatowania pamięci wewnętrznej należy wyjąć kartę z aparatu.

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę [Backup]

f (Menu ustawień 1) ► Backup

Submenu 2	Zastosowanie
Yes	Kopiuje zdjęcia z pamięci wewnętrznej na kartę.
No	Anuluje kopiowanie zdjęć.

Korzystanie z karty Eye-Fi [Eye-Fi]

f (Menu ustawień 1) ► Eye-Fi

Submenu 2	Zastosowanie
All	Aparat automatycznie wysyła wszystkie zdjęcia.
Sel. Image	Aparat automatycznie wysyła wybrane zdjęcia.
Off	Wyłączenie komunikacji Eye-Fi.

! Przed rozpoczęciem korzystania z karty Eye-Fi należy uważnie przeczytać jej instrukcję obsługi i przestrzegać zawartych w niej zaleceń.

! Z karty Eye-Fi należy korzystać zgodnie z przepisami i regulacjami kraju, w którym używany jest aparat.

! W miejscach takich jak pokład samolotu, gdzie korzystanie z komunikacji Eye-Fi, należy wyjąć kartę Eye-Fi z aparatu lub ustawić opcję [Eye-Fi] na [Off].

! Ten aparat nie obsługuje trybu Endless karty Eye-Fi.

Wybór metody podłączenia aparatu do innych urządzeń [USB Connection]

⌘ (Menu ustawień 1) ▶ USB Connection

Submenu 2	Zastosowanie
Auto	Po podłączeniu aparatu do innego urządzenia wyświetlany jest ekran wyboru ustawień.
Przechowywanie aparatu	Wybierz podczas przesyłania zdjęć do komputera lub podczas korzystania z dołączonego oprogramowania po podłączeniu aparatu do komputera.
MTP	Wybierz podczas przesyłania zdjęć do komputera z systemem Windows Vista lub Windows 7 bez użycia dołączonego oprogramowania.
Drukowanie	Wybierz, podłączając aparat do drukarki zgodnej z funkcją PictBridge.

Wymagania systemowe

Windows	Windows XP (Service Pack 1 lub nowszy)/Windows Vista/Windows 7
Macintosh	Mac OS X 10.3 lub nowszy

⚠ Nawet jeżeli komputer jest wyposażony w porty USB, prawidłowe działanie nie jest gwarantowane w następujących przypadkach:

- komputery z portami USB na karcie rozszerzeń itp.
- komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz komputery składane samodzielnie.

Włączanie aparatu przyciskiem [▶] Power On

⌘ (Menu ustawień 1) ▶ ▶ Power On

Submenu 2	Zastosowanie
No	Aparat nie jest włączony. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk ON/OFF .
Yes	Naciśnij i przytrzymaj przycisk [▶], aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.


Zapisywanie trybu przy wyłączeniu aparatu [Keep Settings]

⌘ (Menu ustawień 1) ▶ Keep Settings

Submenu 2	Zastosowanie
Yes	Tryb fotografowania jest zapisywany przy wyłączeniu aparatu i wybierany po następnym jego włączeniu.
No	Po włączeniu aparatu tryb fotografowania jest ustawiany na tryb P .

Wybieranie dźwięku aparatu i poziomu głośności [Sound Settings]

f (Menu ustawień 1) ► Sound Settings


Submenu 2	Submenu 3	Zastosowanie
Sound Type	1/2/3	Wybierz dźwięk emitowany przez elementy sterujące aparatu.
Volume	OFF (brak dźwięku) lub jeden z 5 poziomów głośności	Wybierz głośność dźwięku emitowanego przez elementy sterujące aparatu.
 Volume	OFF (brak dźwięku) lub jeden z 5 poziomów głośności	Umożliwia regulację głośności dźwięku podczas odtwarzania zdjęć.

Ustawianie matrycy CCD i funkcji przetwarzania obrazu [Pixel Mapping]

f (Menu ustawień 2) ► Pixel Mapping

- ! Ustawienia tej funkcji dostosowano przed dostarczeniem aparatu i bezpośrednio po zakupie nie jest konieczne wprowadzanie zmian. Zaleca się przeprowadzanie tej operacji mniej więcej raz na rok.
- ! Aby uzyskać najlepsze rezultaty, mapowanie pikseli należy wykonać co najmniej minutę po zrobieniu lub wyświetleniu zdjęcia. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat jest wyłączony, należy wykonać tę czynność ponownie.

Ustawianie matrycy CCD i funkcji przetwarzania obrazu

Naciśnij przycisk , gdy wyświetlane jest menu [Start] (podmenu 2).

- Aparat sprawdzi i ustawi matrycę CCD oraz funkcje przetwarzania obrazu.

Regulacja jasności monitora []

f (Menu ustawień 2) ► 

Submenu 2	Zastosowanie
Bright/Normal	Umożliwia wybór jasności monitora w zależności od natężenia światła otoczenia.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze [TV Out] (VR-360/D-760)

↳ (Menu ustawień 2) ▶ TV Out

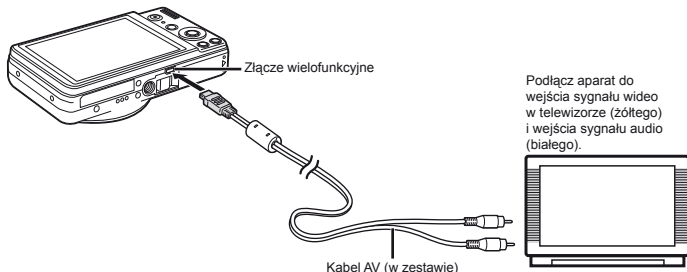
Submenu 2	Submenu 3	Zastosowanie
NTSC/PAL	NTSC	Wybierz tę opcję, podłączając aparat do telewizora w krajach lub regionach, w których używany jest standard NTSC (np. Ameryka Północna, Tajwan, Korea i Japonia).
	PAL	Wybierz tę opcję, podłączając aparat do telewizora w krajach lub regionach, w których używany jest standard PAL (np. Europa i Chiny).
HDMI Out	480p/576p / 720p / 1080i	Wybierz format wyjścia HDMI.
HDMI Control	Off	Sterowanie odtwarzaniem przy użyciu aparatu.
	On	Sterowanie odtwarzaniem przy użyciu pilota telewizora.

! Fabryczne ustawienia aparatu różnią się w zależności od regionu lub kraju sprzedaży.

Wyświetlanie zdjęć na telewizorze

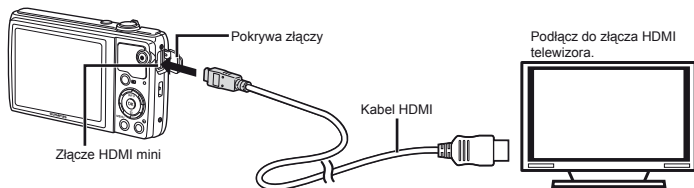
Korzystanie z kabla AV

- 1 Dopasuj format sygnału wideo w aparacie ([NTSC]/[PAL]) do formatu używanego przez telewizor.
- 2 Podłącz aparat do telewizora.



Korzystanie z kabla HDMI

- 1 Dopasuj format sygnału cyfrowego w aparacie ([480p/576p]/[720p]/[1080i]) do formatu używanego przez telewizor.
 - 2 Podłącz aparat do telewizora.
 - 3 Włącz telewizor i wybierz wejście HDMI, do którego podłączony jest aparat.
 - 4 Włącz aparat, a następnie przeglądaj zdjęcia przy użyciu przycisków Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
- ! W poszczególnych krajach i regionach używane są różne standardy sygnału wideo. Przed podłączeniem aparatu należy wybrać standard sygnału wideo używany przez telewizor.
- ! Nie należy podłączać kabla HDMI, gdy aparat jest podłączony do komputera lub innego urządzenia przy użyciu kabla USB.



- ! Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do telewizora.
- ! Jeżeli aparat jest podłączony do telewizora zarówno kablem AV, jak i kablem HDMI, pierwszeństwo ma sygnał HDMI.
- ! Zdjęcia i informacje mogą zostać wykadrowane do wyświetlania na telewizorze.

Korzystanie z pilota

- 1 Ustaw opcję [HDMI Control] na [On] i wyłącz aparat.
 - 2 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla HDMI. „Korzystanie z kabla HDMI” (str. 46)
 - 3 Włącz najpierw telewizor, a następnie aparat.
 - Obsługuj aparat zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie telewizorze.
- ! W przypadku niektórych telewizorów obsługa przy użyciu pilota jest niemożliwa nawet pomimo wyświetlenia na ekranie wskazówek dotyczących obsługi.
- ! Jeżeli obsługa przy użyciu pilota telewizora jest niemożliwa, ustaw opcję [HDMI Control] na [Off] i użyj przycisków aparatu.

Wybór systemu sygnału wideo zgodnego z telewizorem [NTSC/PAL] (VR-350/D-755, VR-340/D-750)

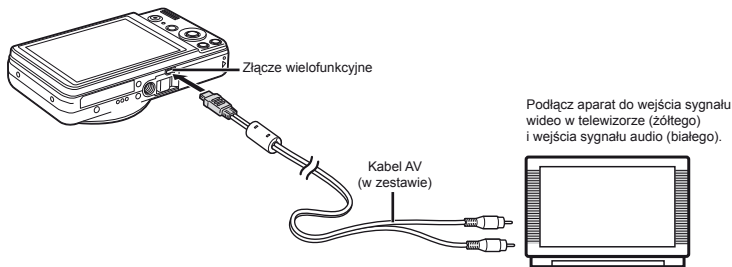
↑ (Menu ustawień 2) ► NTSC/PAL

Submenu 2	Zastosowanie
NTSC	Podłączanie aparatu do telewizora w Ameryce Północnej, na Tajwanie, w Korei, Japonii itp.
PAL	Podłączanie aparatu do telewizora w krajach europejskich, w Chinach itp.

! Ustawienia fabryczne zależą od miejsca, w którym został zakupiony aparat.

Odtwarzanie zdjęć z aparatu na ekranie telewizora

- 1 Ustaw w aparacie ten sam system sygnału wideo, jak w używanym telewizorze ([NTSC]/[PAL]).
- 2 Podłącz aparat do telewizora.



- 3 Włącz telewizor i zmień ustawienie opcji „INPUT” na „VIDEO” (złącze wejściowe, do którego podłączony jest aparat).
 - 4 Naciśnij przycisk **[▶]**, a następnie użyj przycisków **<◀▶>**, aby wybrać zdjęcie do odtworzenia.
- ! System sygnału wideo różni się w zależności od kraju lub regionu. Przed wyświetleniem zdjęć z aparatu na ekranie telewizora należy wybrać typ wyjściowego sygnału wideo odpowiedni dla używanego modelu telewizora.
- ! Szczegółowe informacje na temat zmiany źródła sygnału wejściowego telewizora zawiera jego instrukcja obsługi.
- ! W zależności od modelu telewizora wyświetlane zdjęcia i informacje mogą zostać przycięte.

Oszczędzanie energii pomiędzy wykonaniem kolejnych zdjęć [Power Save]

☰ (Menu ustawień 2) ► Power Save

Submenu 2	Zastosowanie
Off	Wyłącza działanie funkcji [Power Save].
On	Jeżeli aparat nie jest używany przez około 10 sekund, monitor wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii baterii.

Wyłączanie trybu gotowości

Naciśnij dowolny przycisk.

Przełączanie strefy czasowej pomiędzy domem i lokalizacją alternatywną [World Time]

☰ (Menu ustawień 2) ► World Time

! Wybór strefy czasowej przy użyciu funkcji [World Time] nie będzie możliwy przed ustawieniem zegara aparatu przy użyciu opcji [⌚].

Submenu 2	Submenu 3	Zastosowanie
Home/Alternate	📍	Godzina w głównej strefie czasowej (strefie czasowej wybranej dla ustawienia 📍 w submenu 2).
	➔	Godzina w strefie czasowej celu podróży (godzina wybrana dla ustawienia ➔ w submenu 2).
🏠 ^{*1}	—	Wybierz główną strefę czasową (🏠).
➔ ^{*1,2}	—	Wybierz strefę czasową celu podróży (➔).

^{*1} W rejonach, gdzie stosowana jest zmiana czasu z letniego na zimowy, użyj przycisków Δ ▽, aby włączyć czas letni ([Summer]).

^{*2} Po wybraniu strefy czasowej aparat automatycznie wylicza różnicę czasu pomiędzy wybraną strefą czasową a główną strefą czasową (🏠), aby wyświetlić godzinę w strefie czasowej celu podróży (➔).

Zmiana wyświetlanego języka [🗨️]

☰ (Menu ustawień 2) ► 🗨️

Submenu 2	Zastosowanie
Języki	Umożliwia wybór języka menu i komunikatów o błędach.

① Użyj przycisków Δ ▽ ◀ ▶, aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk ⌚.

Ustawianie daty i godziny [📅]

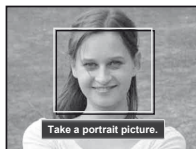
☰ (menu ustawień 2) ► 📅

! „Język, data, godzina i strefa czasowa” (str. 15)

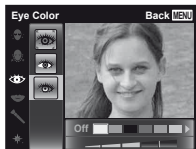
Rejestrowanie ustawień Beauty Fix [Beauty Settings]

ƒ (Menu ustawień 3) ► Beauty Settings

- ! W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.
- ① Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać ustawienie retuszowania, a następnie naciśnij przycisk \odot .
- ② Naciśnij spust migawki, aby wykonać portret.



- ! Zdjęcie nie zostaje zapisane.
- ③ Wybierz element retuszowania i naciśnij przycisk \odot .



- ④ Naciśnij przycisk \odot na ekranie przeglądu, aby zapisać zdjęcie.
 - Rejestracja zostaje zakończona.

Drukowanie

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge*)

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można bezpośrednio drukować zdjęcia – bez potrzeby korzystania z komputera.

Informacje na temat obsługi standardu PictBridge zawiera instrukcja obsługi drukarki.

* PictBridge to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

! Tryby pracy drukarki, rozmiary papieru i inne parametry, które można ustawić w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

! Szczegółowe informacje na temat dostępnych typów papieru, wkładania papieru i instalowania pojemników na tusz zawiera instrukcja obsługi drukarki.

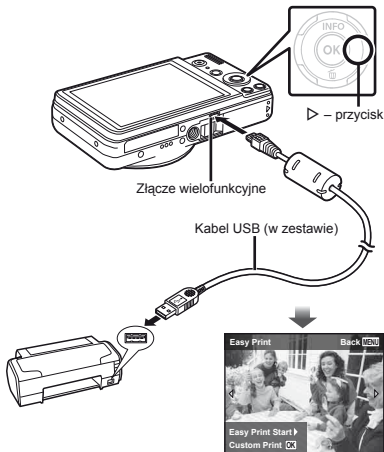
Drukowanie zdjęć przy standardowych ustawieniach drukarki [Easy Print]

! W menu konfiguracji ustaw opcję [USB Connection] (str. 43) na [Print].

1 Wyświetl na monitorze zdjęcie do wydrukowania.

! „Wyświetlanie zdjęć” (str. 20)

2 Włącz drukarkę, a następnie podłącz aparat do drukarki.




3 Naciśnij przycisk \triangleright , aby rozpocząć drukowanie.


4 Aby wydrukować inne zdjęcie, użyj przycisków \triangleleft \triangleright , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk \odot .

Kończenie drukowania

Po wyświetleniu wybranego zdjęcia na ekranie odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Zmiana ustawień drukarki w celu drukowania [Custom Print]


1 Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [Easy Print] (str. 50), a następnie naciśnij przycisk .

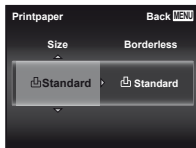
2 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać tryb drukowania, a następnie naciśnij przycisk .


Submenu 2	Zastosowanie
Drukowanie	Powoduje wydrukowanie zdjęć wybranych w kroku 5.
All Print	Powoduje wydrukowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
Multi Print	Powoduje wydrukowanie kilku kopii jednego zdjęcia.
All Index	Powoduje wydrukowanie indeksu wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
Print Order ¹	Powoduje wydrukowanie zdjęć zaznaczonych do drukowania na karcie.

¹ Opcje [Print Order] jest dostępna tylko po zaznaczeniu zdjęć do drukowania. „Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF)” (str. 53)

3 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Size] (submenu 3), a następnie naciśnij przycisk \triangleright .


 Jeśli ekran [Printpaper] nie zostanie wyświetlony, wybrane będą ustawienia standardowe opcji [Size], [Borderless] i [Pics/Sheet].



4 Użyj przycisków Δ ∇ aby wybrać ustawienia opcji [Borderless] lub [Pics/Sheet], a następnie naciśnij przycisk .

Submenu 4	Zastosowanie
Off/On ¹	Zdjęcie jest drukowane z ramką ([Off]). Zdjęcie jest drukowane na całej powierzchni papieru ([On]).
(Liczba zdjęć na stronie różni się w zależności od modelu drukarki.)	Liczbę zdjęć na stronie ([Pics/Sheet]) można określić tylko po wybraniu opcji [Multi Print] w kroku 2.

¹ Dostępne ustawienia opcji [Borderless] różnią się w zależności od modelu drukarki.



 Jeżeli wybrano opcję [Standard] w kroku 3 i 4, zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki.

5 Użyj przycisków \triangleleft \triangleright , aby wybrać zdjęcie.

6 Naciśnij przycisk Δ , aby zaznaczyć bieżące zdjęcie do drukowania. Naciśnij przycisk ∇ , aby wybrać szczegółowe ustawienia drukarki dla bieżącego zdjęcia.

Określanie szczegółowych ustawień drukarki

- ① Użyj przycisków Δ ∇ \langle \triangleright , aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk \odot .

Submenu 5	Submenu 6	Zastosowanie
	0 do 10	Umożliwia ustawienie liczby kopii.
Date	With/Without	Wybranie opcji [With] powoduje drukowanie zdjęć z datami. Wybranie opcji [Without] powoduje drukowanie zdjęć bez dat.
File Name	With/Without	Wybranie opcji [With] powoduje drukowanie zdjęć z nazwami plików. Wybranie opcji [Without] powoduje drukowanie zdjęć bez nazw plików.
	(Powoduje przejście do ekranu ustawień.)	Umożliwia wybranie fragmentu zdjęcia do wydrukowania.

Kadrowanie zdjęcia

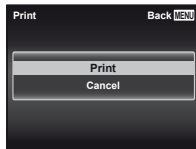
- ① Użyj dźwigni zoomu, aby wybrać rozmiar ramki kadrowania, użyj przycisków Δ ∇ \langle \triangleright , aby przesunąć ramkę, a następnie naciśnij przycisk \odot .



- ② Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk \odot .

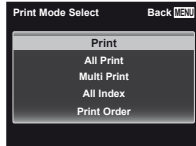
- 7 W razie potrzeby powtórz kroki 5 i 6, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania, określ szczegółowe ustawienia i wybierz opcję [Single Print].

- 8 Naciśnij przycisk \odot .



- 9 Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Print], a następnie naciśnij przycisk \odot .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Jeśli w trybie [All Print] wybrano opcję [Option Set], zostanie wyświetlony ekran [Print Info].
- Po zakończeniu drukowania wyświetlany jest ekran [Print Mode Select].



Anulowanie drukowania

- ① Podczas wyświetlania komunikatu [Do Not Remove USB Cable] naciśnij przycisk MENU, użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Cancel], a następnie naciśnij przycisk \odot .

- 10 Naciśnij przycisk MENU.

- 11 Po wyświetleniu komunikatu [Remove USB Cable] odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF¹)

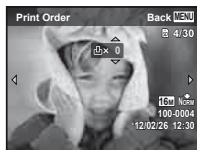
W przypadku zdjęć zaznaczonych do drukowania liczba kopii i opcje drukowania daty są zapisane w pliku zdjęcia na karcie. Ułatwia to drukowanie na drukarce lub w zakładzie fotograficznym korzystających ze standardu DPOF tylko z wykorzystaniem funkcji zaznaczania zdjęć do drukowania, bez konieczności korzystania z komputera lub aparatu.

¹ DPOF to standard umożliwiający zapisywanie informacji dotyczących drukowania z aparatów cyfrowych.

- ! Zdjęcia do drukowania można zaznaczyć tylko, jeżeli są zapisane na karcie. Przez zaznaczeniem zdjęć do drukowania włoż kartę do aparatu.
- ! Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą zostać zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać, korzystając z pierwotnego urządzenia. Wprowadzenie nowych danych DPOF w tym aparacie spowoduje usunięcie danych zapisanych przez inne urządzenie.
- ! Dane DPOF można zapisać dla maksymalnie 999 zdjęć na jednej karcie.

Zaznaczanie do drukowania pojedynczych zdjęć [L]

- 1 Wyświetl menu konfiguracji.
! „Korzystanie z menu” (str. 8)
- 2 W menu odtwarzania [▶] wybierz opcję [Print Order], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- 3 Użyj przycisków Δ ∇, aby wybrać opcję [L], a następnie naciśnij przycisk [OK].



- 4 Użyj przycisków <L>, aby zaznaczyć zdjęcie do drukowania. Użyj przycisków Δ ∇, aby wybrać liczbę zdjęć. Naciśnij przycisk [OK].
- 5 Użyj przycisków Δ ∇, aby wybrać ekran [D] (drukowanie daty), a następnie naciśnij przycisk [OK].

Submenu 2	Zastosowanie
No	Powoduje wydrukowanie tylko zdjęcia.
Date	Powoduje wydrukowanie zdjęcia i daty fotografowania.
Time	Powoduje wydrukowanie zdjęcia i godziny fotografowania.

- 6 Użyj przycisków Δ ∇, aby wybrać opcję [Set], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Zaznaczenie do drukowania jednej kopii każdego zdjęcia na karcie [ALL]

- 1** Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [ALL] (str. 53).
- 2** Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [ALL], a następnie naciśnij przycisk \odot .
- 3** Wykonaj kroki 5 i 6 dla opcji [ALL].

Resetowanie wszystkich danych zaznaczenia do drukowania

- 1** Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [ALL] (str. 53).
- 2** Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [ALL] lub [ALL], a następnie naciśnij przycisk \odot .
- 3** Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [Reset], a następnie naciśnij przycisk \odot .

Resetowanie danych zaznaczenia do drukowania dla wybranych zdjęć

- 1** Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [ALL] (str. 53).
- 2** Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [ALL], a następnie naciśnij przycisk \odot .
- 3** Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [Keep], a następnie naciśnij przycisk \odot .
- 4** Użyj przycisków $\triangleleft \triangleright$, aby wybrać zdjęcie, dla którego chcesz usunąć zaznaczenie do drukowania. Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby ustawić liczbę kopii na „0”.
- 5** W razie potrzeby powtórz krok 4, a następnie naciśnij przycisk \odot po zakończeniu.
- 6** Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać ekran [E] (drukowanie daty), a następnie naciśnij przycisk \odot .
 - Ustawienia zostaną zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do drukowania.
- 7** Użyj przycisków $\Delta \nabla$, aby wybrać opcję [Set], a następnie naciśnij przycisk \odot .

Wskazówki dotyczące użytkowania

Jeżeli aparat nie działa prawidłowo lub na ekranie wyświetlony jest komunikat o błędzie i użytkownik nie ma pewności jakie czynności ma wykonać, w celu rozwiązania problemu należy zapoznać się z informacjami podanymi poniżej.

Rozwiązywanie problemów

Bateria

„Aparat nie działa nawet po włożeniu baterii.”

- Włóż naładowane baterie, zwracając uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
„Wkładanie baterii i karty” (str. 11), „Ładowanie baterii przy użyciu dołączonego zasilacza sieciowego USB” (str. 11)
- Wydajność baterii mogła zostać chwilowo zmniejszona z powodu niskiej temperatury otoczenia. Wyjmij baterie z aparatu i ogrzej je, wkładając na pewien czas do kieszeni.


Karta/Pamięć wewnętrzna


„Wyświetlany jest komunikat o błędzie.”

„Komunikat o błędzie” (str. 56)

Spust migawki

„Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia.”

- Wyłącz tryb uśpienia.
Aby oszczędzać baterię aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyświetla monitor, jeżeli włączony aparat nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie będą wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj dźwigni zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie był używany przez kolejne 12 minut. Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat.
- Naciśnij przycisk , aby przełączyć aparat w tryb fotografowania.

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Monitor

„Niska jakość obrazu.”

- Mogła wystąpić kondensacja. Wyłącz zasilanie i poczekaj, aż temperatura obudowy aparatu wyrówna się z temperaturą otoczenia i wyschnie.

„Na monitorze widoczne są pionowe linie .”

- Jeżeli aparat zostanie skierowany na bardzo jasny obiekt przy bezchmurnym niebie, może pojawić się taki efekt. Linie mogą być widoczne na zarejestrowanej sekwencji wideo.

„Uchwycenie światła na zdjęciu.”

- Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej przy słabym oświetleniu może spowodować, że na zdjęciu będą widoczne odbicia światła od drobin kurzu znajdujących się w powietrzu.

Funkcja daty i godziny

„Przywracane są ustawienia domyślne daty i godziny.”


- Po wyjęciu baterii z aparatu na około jeden dzień¹ przywracane są ustawienia domyślne daty i godziny; należy skonfigurować je ponownie.
¹ Czas przed przywróceniem ustawień domyślnych daty i godziny zależy od tego, jak długo baterie były włożone do aparatu.
„Język, data, godzina i strefa czasowa” (str. 15)






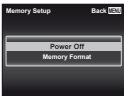


Różne










„Aparat wydaje dźwięki podczas robienia zdjęć.”

- Aparat może przygotowywać obiektyw i wydawać dźwięki nawet, gdy nie są wykonywane żadne działania. Jest to spowodowane automatycznym przygotowywaniem funkcji automatycznego ustawiania ostrości i zapewnieniem jak najlepszych ustawień do zrobienia zdjęcia.

Komunikat o błędzie

 Po wyświetleniu jednego z komunikatów o błędzie przedstawionych poniżej sprawdź, jaką czynność należy wykonać w celu rozwiązania problemu.

Komunikat o błędzie	Rozwiązanie
 Card Error	Problem dotyczy karty Włóż nową kartę.
 Write Protect	Problem dotyczy karty Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty jest ustawiony w pozycji „LOCK”. Przewstaw przełącznik.
 Memory Full	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej • Włóż kartę. • Skasuj niepotrzebne zdjęcia. ¹
 Card Full	Problem dotyczy karty • Wymień kartę. • Skasuj niepotrzebne zdjęcia. ¹
 Problem dotyczy karty	Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Format], a następnie naciśnij przycisk \odot . Następnie użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Yes] i naciśnij przycisk \odot . ²
 Problem dotyczy pamięci wewnętrznej	Użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Memory Format], a następnie naciśnij przycisk \odot . Następnie użyj przycisków Δ ∇ , aby wybrać opcję [Yes] i naciśnij przycisk \odot . ²
 No Picture	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej/karty Aby wyświetlić zdjęcia, należy je wcześniej wykonać.
 Picture Error	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Użyj oprogramowania do retuszu zdjęć, aby wyświetlić je na monitorze komputera. Jeżeli nie można wyświetlić zdjęcia, oznacza to, że plik jest uszkodzony.

Komunikat o błędzie	Rozwiązanie
 The Image Cannot Be Edited	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Użyj oprogramowania do retuszu zdjęć, aby edytować je na komputerze.
 Battery Empty	Problem dotyczy baterii Naladuj baterię.
 No Connection	Problem dotyczy połączenia Podłącz poprawnie aparat do komputera lub drukarki.
 No Paper	Problem dotyczy drukarki Uzupełnij papier w drukarce.
 No Ink	Problem dotyczy drukarki Wymień pojemnik z atramentem w drukarce.
 Jammed	Problem dotyczy drukarki Usuń zablokowane arkusze papieru.
 Settings Changed³	Problem dotyczy drukarki Ustaw tryb umożliwiający korzystanie z drukarki.
 Print Error	Problem dotyczy drukarki Wyłącz aparat i drukarkę, sprawdź, czy nie występują problemy z drukarką, a następnie włącz ponownie zasilanie.
 Cannot Print⁴	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Do ich wydrukowania należy użyć komputera.

¹ Przed skasowaniem przeniesi potrzebne zdjęcia do komputera.

² Wszystkie dane zostaną usunięte.

³ Komunikat ten jest wyświetlany na przykład po wyjęciu pojemnika na papier z drukarki. Nie używaj drukarki w trakcie zmian ustawień drukowania w aparacie.

⁴ Wydrukowanie z tego aparatu zdjęć wykonanych innym aparatem może być niemożliwe.

Wskazówki dotyczące fotografowania

Poniższe informacje ułatwią wykonanie zdjęć zgodnych z oczekiwaniami.

Ustawianie ostrości



„Ustawianie ostrości na fotografowany obiekt”

- **Fotografowanie obiektu nie znajdującego się na środku monitora**

Po ustawieniu ostrości na obiekcie w tej samej odległości co fotografowany przedmiot wykadruj scenę i zrób zdjęcie.

Naciśnięcie spustu migawki do połowy (str. 17)

- **Ustawienie opcji [AF Mode] (str. 35) na [Face/iESP]**
- **Fotografowanie w trybie [AF Tracking] (str. 35)**

Aparat automatycznie śledzi ruch obiektu i przez cały czas utrzymuje jego ostrość.

- **Fotografowanie zaciemnionego obiektu**

Użycie wspomaganie AF ułatwia ustawienie ostrości.

[AF Illuminat.] (str. 36)

- **Fotografowanie obiektów, gdy ustawianie ostrości jest utrudnione**

W następujących przypadkach, po ustawieniu ostrości na obiekcie (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy) przy dużym kontraście w tej samej odległości od fotografowanego obiektu, wykadruj scenę i zrób zdjęcie.

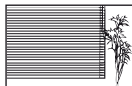
Obiekty o niskim kontraście



Jeżeli na środku monitora znajdują się bardzo jasne obiekty



Obiekty bez linii pionowych¹¹

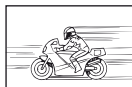


- ¹¹ Skutecznym rozwiązaniem jest wykadrowanie zdjęcia w pionie w celu ustawienia ostrości, a następnie wykonanie zdjęcia w poziomie.

Jeżeli obiekty znajdują się w różnej odległości od aparatu



Szybko poruszający się obiekt





Obiekt nie znajduje się na środku kadru



Poruszenie aparatu



„Wykonywanie zdjęć bez poruszenia aparatu”

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem opcji [Image Stabilizer] (str. 35)**
- **Wybór opcji  (Sport) w trybie SCN (str. 26)**
W trybie  (Sport) stosowane są krótkie czasy otwarcia migawki, co ogranicza rozmycie zdjęć spowodowane ruchem obiektu.
- **Wykonywanie zdjęć przy ustawieniu wysokiej wartości czułości ISO**
Po wybraniu wysokiej wartości czułości ISO można wykonywać zdjęcia przy krótkim czasie otwarcia migawki, nawet w miejscach gdzie użycie lampy błyskowej jest niemożliwe.
„Wybieranie czułości ISO” (str. 32)

Ekspozycja (jasność)



„Wykonywanie zdjęć przy odpowiednim ustawieniu jasności”

- **Wykonywanie zdjęć z lampą błyskową [Fill In] (str. 19)**
Obiekt fotografowany pod światło jest rozjaśniany.
- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem kompensacji ekspozycji (str. 31)**
Dostosuj jasność, patrząc na obraz wyświetlony na monitorze. Zazwyczaj fotografowanie białych obiektów (na przykład śniegu) powoduje, że na zdjęciach są one ciemniejsze niż w rzeczywistości. Użyj kompensacji ekspozycji, aby ustawić dodatnią wartość (+) i uzyskać naturalną biel. Z drugiej strony, w przypadku fotografowania ciemnych obiektów należy ustawić wartość ujemną (-).

Odcień kolorów



„Uzyskiwanie naturalnych odcieni kolorów podczas fotografowania”

- **Wykonywanie zdjęć po wybraniu balansu bieli (str. 31)**
Najlepsze rezultaty w większości scenerii uzyskuje się po wybraniu ustawienia [WB Auto], ale w niektórych przypadkach warto wypróbować inne ustawienia. (Szczególnie dotyczy to stosowania filtrów przeciwsłonecznych przy bezchmurnym niebie, scenerii oświetlonych światłem naturalnym i sztucznym itp.)

Jakość zdjęcia



„Wykonywanie ostrzejszych zdjęć”

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem zoomu optycznego**
Unikaj korzystania z zoomu cyfrowego (str. 18) podczas robienia zdjęć.
- **Wykonywanie zdjęć przy ustawieniu niskiej wartości czułości ISO**
Fotografowanie przy wysokiej wartości czułości ISO może spowodować powstawanie szumów (małe kolorowe plamki i brak równowagi kolorów, które nie występowały w przypadku fotografowanego obiektu) i ziarnistości zdjęcia. Powstałe zdjęcie jest także bardziej ziarniste niż w przypadku niższej wartości czułości ISO.
„Wybieranie czułości ISO” (str. 32)

Baterie



„Zwiększanie czasu pracy przy zasilaniu z baterii”

- **Ustawienie opcji [Power Save] (str. 48) na [On]**

Wskazówki dotyczące odtwarzania/ edycji

Odtwarzanie



„Odtwarzanie zdjęć z pamięci wewnętrznej i karty”

- **Przed rozpoczęciem wyświetlania zdjęć z pamięci wewnętrznej należy wyjąć kartę**
„Aby wyjąć kartę” (str. 11)

Edytowanie



„Kasowanie dźwięku nagrałego ze zdjęciem”

- **Nagraj ciszę podczas odtwarzania zdjęcia**
„Dodawanie dźwięku do zdjęć [🎤]” (str. 39)

Konserwacja aparatu

Elementy zewnętrzne

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wyrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wycisnąć szmatką.

Monitor

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektywy

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem do obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

⚠ Nie stosować silnych rozpuszczalników, takich jak benzen czy alkohol, ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.

⚠ W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się pleśń.

Bateria/zasilacz sieciowy USB

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię i kartę oraz odłączyć zasilacz sieciowy USB i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.

⚠ Nie należy zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Korzystanie ze sprzedawanego oddzielnie zasilacza sieciowego USB

Aparat może być używany ze sprzedawanym oddzielnie zasilaczem sieciowym USB F-3AC. Nie należy używać innych zasilaczy sieciowych USB niż zasilacz przeznaczony dla tego aparatu. Korzystając z zasilacza sieciowego USB F-3AC, należy używać dołączonego do aparatu kabla USB.

Nie należy używać żadnych innych zasilaczy sieciowych USB.

Fotografowanie nie jest możliwe, kiedy używany jest zasilacz F-3AC.

Korzystanie z ładowarki sprzedawanej oddzielnie

Do ładowania baterii można używać ładowarki (UC-50: sprzedawana oddzielnie).

Użycie ładowarki i zasilacza sieciowego-USB w innych krajach

- Z ładowarki i zasilacza sieciowego USB można korzystać na całym świecie i podłączać ją do większości domowych źródeł napięcia przemiennego z zakresu 100 V do 240 V (50/60 Hz). Gniazdka sieciowe w pewnych krajach mogą jednak mieć inny kształt, co spowoduje konieczność użycia odpowiedniej przejściówki do wtyczki ładowarki i zasilacza sieciowego USB. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w miejscowym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróży konwerterów napięcia, mogą one uszkodzić ładowarkę i zasilacz sieciowy-USB.

Corzystanie z karty

Karty obsługiwane przez ten aparat

Karta SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (dostępna w sprzedaży) (szczegóły dotyczące zgodności kart można znaleźć w witrynie firmy Olympus)



- Karta Eye-Fi może się nagrzać podczas używania.
- Podczas korzystania z karty Eye-Fi bateria może zostać szybciej rozładowana.
- Podczas korzystania z karty Eye-Fi aparat może działać wolniej.

Przełącznik zabezpieczenia karty SD/SDHC/SDXC przed zapisem

Obudowa karty SD/SDHC/SDXC zawiera przełącznik zabezpieczający przed zapisem.

Po ustawieniu przełącznika w pozycji „LOCK” nie jest możliwy zapis, usunięcie danych lub sformatowanie karty. Przesław przełącznik, aby umożliwić zapis.



Sprawdzanie lokalizacji zapisywania zdjęć

Wskaźnik pamięci sygnalizuje, czy podczas fotografowania bądź odtwarzania używana jest pamięć wewnętrzna czy karta.

Wskaźnik wykorzystywanej pamięci

: Używana jest pamięć wewnętrzna

: Używana jest karta

- ! Nawet po użyciu funkcji [Memory Format]/[Format], [Erase], [Sel. Image] lub [All Erase] dane na karcie nie zostaną całkowicie skasowane. Przed wyrzuceniem karty należy ją uszkodzić, aby uniemożliwić ujawnienie zawartych na niej informacji.

Proces odczytu/nagrywania na karcie

Podczas fotografowania wskaźnik wykorzystanej pamięci świeci na czerwono, gdy aparat zapisuje dane. Nie wolno wtedy otwierać pokrywy komory baterii/karty ani odłączać kabla USB. Może to doprowadzić do uszkodzenia zdjęć, ale także spowodować, że korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty będzie niemożliwe.

Liczba zdjęć, które można zapisać/czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na kartach pamięci




! Podane wartości liczby zdjęć, które można zapisać i czasu nagrywania są przybliżone. Rzeczywista pojemność zależy od warunków fotografowania i użytej karty.


Zdjęcia

Image Size	Kompresja	Liczba zdjęć, które można zapisać	
		Pamięć wewnętrzna	Karta SD/SDHC/SDXC (4 GB)
16M 4608×3456	FINE	3	438
	NORM	7	867
8M 3264×2448	FINE	7	867
	NORM	15	1 700
5M 2560×1920	FINE	12	1 394
	NORM	24	2 697
3M 2048×1536	FINE	20	2 216
	NORM	39	4 432
2M 1600×1200	FINE	32	3 650
	NORM	65	7 299
1M 1280×960	FINE	50	5 640
	NORM	101	11 280
VGA 640×480	FINE	202	20 677
	NORM	371	41 341
16:9 4608×2592 ¹⁾	FINE	5	590
	NORM	10	1 181
16:9 1920×1080	FINE	30	3 354
	NORM	60	6 531

¹⁾ Tylko VR-360/D-760

Sekwencje wideo

Image Size	Frame Rate	Czas nagrywania			
		Pamięć wewnętrzna		Karta SD/SDHC/SDXC (4 GB)	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
 1280×720	30 kl./s	10 s	10 s	18 min 53 s	19 min 22 s
	15 kl./s	19 s	20 s	36 min 52 s	38 min 44 s
 640×480	30 kl./s	18 s	18 s	33 min 40 s	35 min 13 s
	15 kl./s	34 s	37 s	64 min 30 s	70 min 26 s
 320×240	30 kl./s	47 s	53 s	87 min 21 s	98 min 37 s
	15 kl./s	1 min 24 s	1 min 46 s	156 min 48 s	197 min 14 s



 Maksymalny rozmiar pliku pojedynczej sekwencji wideo wynosi 2 GB, bez względu na pojemność karty.

Zwiększanie liczby zdjęć, które można wykonać

Skasuj niepotrzebne zdjęcia lub podłącz aparat do komputera, bądź innego urządzenia, aby zapisać zdjęcia, a następnie skasuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej lub karty.

[Erase] (str. 21, 40), [Sel. Image] (str. 40), [All Erase] (str. 40), [Memory Format]/[Format] (str. 42)

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

	UWAGA RYZKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM NIE OTWIERAĆ	
<p>UWAGA: ABY OGRANICZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WENNAŹRZ APARATU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO OBSŁUGI LUB NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE CZYNNOSCI SERWISOWE POWINNY BYĆ ZLECANE DO WYKONANIA ODPOWIEDNIO WYKwalifikowanemu Personelowi Serwisu Olympus.</p>		



Wykrytnik umieszczony w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dotyczących działania i pielęgnacji, zawartych w załączonej do aparatu dokumentacji.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację na przyszłość.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz urządzenie od ściennego gniazda zasilania. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie używaj środków czyszczących w płynie lub aerozolu ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Wyposażenie dodatkowe – Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoc – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.

Źródło zasilania – Urządzenie można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Burza – Jeżeli podczas burzy z piorunami jest używany zasilacz sieciowy USB, należy natychmiast odłączyć go od gniazda.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do środka urządzenia.

Ciepło – Nigdy nie należy używać ani przechowywać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, piecyki i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo wydzielających duże ilości ciepła.

Obsługa aparatu



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie używaj lampy błyskowej i diody LED (w tym wspomaganą AF) w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).**
- Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanych osób. Zadziałanie lampy błyskowej za blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z daleka od małych dzieci i niemowląt.**
- Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniszszymi poważnymi obrażeniami ciała:
 - Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przy przypadkowej polknięciu baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przy przypadkowej błysnięciu lampą we własne oczy lub w oczy dziecka.
 - Przy przypadkowej zranieniu ruchomymi częściami aparatu.
- **Przypadkowo przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie zaslaniaj ręką lampy przy błysku.**

- **Używaj wyłącznie kart pamięci SD/SDHC/SDXC lub kart Eye-Fi. Nigdy nie używaj kart innego typu.**
W przypadku przypadkowego włożenia karty innego typu do aparatu skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem lub serwisem. Nie próbuj wyjmować karty na siłę.
- Jeśli zasilacz sieciowy USB osiągnie bardzo wysoką temperaturę lub zauważysz, że wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, natychmiast odłącz wtyczkę kabla od gniazda zasilania i przerwij korzystanie z zasilacza. Następnie skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem lub serwisem.

UWAGA

- **Jeśli aparat wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, natychmiast go wyłącz.**
 - Nigdy nie wyjmij wtyki baterii gołymi rękami; grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- **Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękami.**
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie części aparatu, a w niektórych przypadkach nawet jego zapalenie. Nie używaj ładowarki ani zasilacza sieciowego USB, gdy jest on czymś przykryty (np. kocem). Może to powodować przegrzanie i w efekcie wywołać pożar.
- **Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, aby nie doznać lekkiego poparzenia.**
- Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Zwróć uwagę na następujące kwestie:
 - Aparat rozgrzewa się wskutek dłuższego używania. Trzymamy w rękę gorący aparat może spowodować lekkie oparzenie.
 - W miejscach o ekstremalnie niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- **Z pasekiem do noszenia aparatu należy się obchodzić ostrożnie.**
 - Podczas noszenia aparatu należy się ostrożnie obchodzić z paskiem. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.
- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas używania lub przechowywania nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej, ekstremalnie wysokiej lub ekstremalnie zmiennej temperaturze i/lub wilgotności. Bezpośrednio na świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu źródła ciepła (kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżaczy powietrza,
 - w miejscach zaplaczonych lub zakurzonych i i zaplonych,
 - w pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych,
 - w miejscach wilgotnych, np. w łazience lub na deszczu. Przy używaniu produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynniki pogodowymi należy się zapoznać z instrukcjami obsługi tych obudów,
 - w miejscach narażonych na silne wibracje.
- Nie należy nigdy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.

- Podczas umieszczania aparatu na statywie lub zdejmowania z niego należy obracać śrubę statywu, a nie aparat.
- Podczas przenoszenia aparatu należy odłączyć statyw i wszystkie akcesoria inne niż akcesoria firmy Olympus.
- Nie dotykaj elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiaj aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. „zjawy” na matrycy aparatu lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskaj obiektywu ani nie pociągaj zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjął z niego baterie. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec skraplaniu pary wodnej lub powstawaniu pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdź, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając spust migawki.
- Aparat może działać nieprawidłowo w przypadku użycia w miejscu narażonym na działanie pola magnetycznego/elektromagnetycznego, fal radiowych lub wysokiego napięcia, np. w pobliżu telewizora, konsoli do gier, głośników, urządzenia z dużym ekranem, wieży radiowej/telewizyjnej lub wieży transmisyjnej. W takim przypadku przed dalszym korzystaniem z aparatu należy go wyłączyć i włączyć ponownie.
- Zawsze przestrzegaj opisanych w instrukcji obsługi aparatu ograniczeń dotyczących do wymagań systemowych.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu i zapłonowi baterii, wybuchowi, porażeniu prądem i poparzeniem.

NIEBIEZPIECZEŃSTWO

- Aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Baterię tę należy ładować za pomocą wskazanej przez producenta ładowarki lub zasilacza sieciowego USB. Nie należy używać innych zasilaczy sieciowych USB ani ładowarek.
- Nigdy nie podgrzewać baterii ani nie wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie, należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub wysokie temperatury, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich styków, należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.

- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Baterie należy zawsze przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Jeśli nie możesz wyjąć baterii z aparatu, skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem lub serwisem. Nie próbuj wymować baterii na siłę.
- Uszkodzenie zewnętrznej części baterii (zarysowania itp.) mogą spowodować nagrzewanie się i wybuch.

OSTRZEŻENIE

- Baterie powinny być zawsze suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzaniu lub wybuchowi baterii, należy używać wyłącznie baterii zalecanych dla tego produktu.
- Baterie należy zainstalować w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie przeznaczone do wielokrotnego ładowania (akumulatorki) nie naładują się w określonym przez producenta czasie, należy przerwać ładowanie i nie używać takich baterii.
- Nie należy korzystać z baterii pękniętych lub wykazujących inne uszkodzenia.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, zmieni on kolor lub kształt albo wykaże inne nietypowe oznaki podczas pracy, należy natychmiast przerwać używanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast zdjąć ubranie i przemyć skażone miejsca czystą, zimną, bieżącą wodą. Jeśli elektrolit spowoduje poparzenie skóry, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Należy narażać baterii na silne wstrząsy i ciągłe drgania.

UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy zawsze sprawdzić, czy nie wykazuje ona wycieków, odbarwień, okształceń czy innych nietypowych oznak.
- Baterie mogą się nagrzać wskutek długiego używania. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy wymować baterii od razu po zakończeniu używania aparatu.
- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię.
- Aparat jest zasilany przez jedną baterię litowo-jonową Olympus (LI-50B). Nie można używać innych baterii. Istnieje ryzyko wybuchu w przypadku włożenia baterii niewłaściwego typu.
- Zużycie energii przez aparat jest zależne od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych niżej warunkach energia wydawana jest przez cały czas, a bateria szybko się wyladowuje.
- Ciągłe używanie zoomu.

- Ciągłe naciskanie przycisku do połowy w trybie fotografowania, co uaktywnia funkcję automatycznego ustawiania ostrości (autofokus).
- Długotrwałe wświetlanie zdjęcia na ekranie.
- Aparat jest podłączony do drukarki.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- Bateria litowo-jonowa Olympus została zaprojektowana do użytku wyłącznie z cyfrowym aparatem fotograficznym firmy Olympus. Nie używać baterii z innymi urządzeniami.
- Jeżeli zaciski baterii są wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem baterii należy dokładnie wytrzeć suchą szmatką.
- Przed pierwszym użyciem lub po dłuższym okresie nieużywania należy zawsze naładować baterię.
- Używając w niskich temperaturach aparatu zasilanego baterią, należy, o ile jest to możliwe, trzymać aparat wraz z zapasowymi bateriami w jak najcieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może się wydawać wyczerpana, może odzyskać normalną moc po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności za granicę, należy się zapoznać z dodatkowe baterie. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży.
- W przypadku przechowywania baterii przez dłuższy czas należy umieścić ją w chłodnym miejscu.
- Oddawaj baterie do punktów recyklingu – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy się upewnić, czy ich końcówki są osłonięte, i zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji.

Zasilacz sieciowy USB

- Dołączony zasilacz sieciowy USB F-2AC został zaprojektowany jedynie do użycia z tym aparatem. Przy użyciu tego zasilacza sieciowego USB nie można ładować innych aparatów.
- Dołączonego zasilacza sieciowego F-2AC nie należy podłączać do innych urządzeń niż ten aparat.
- Zasilacz sieciowy USB z wtyczką: Dołączony zasilacz sieciowy USB F-2AC musi być ustawiony prawidłowo w pionie lub w poziomie.

Używać wyłącznie przystosowanych do produktu baterii do wielokrotnego ładowania, ładowarek i zasilaczy sieciowych USB

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus baterii do wielokrotnego ładowania, ładowarek i zasilaczy sieciowych USB. Używanie innej baterii (nieprzeznaczonej do wielokrotnego ładowania, innej ładowarki i/lub innego zasilacza sieciowego USB może spowodować pożar lub zranienia spowodowane wyciekami elektrolitu, nagrzaniem i zapłonem albo uszkodzeniem baterii. Firma Olympus nie odpowiada

za wypadki i szkody, które mogą być spowodowane przez używanie baterii, ładowarek i/lub zasilaczy sieciowych USB nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Monitor

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu otwierania lub uszkodzenie monitora.
- W górnej/dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie otwierania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie monitora może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. Przy używaniu aparatu w ekstremalnie zimnych miejscach korzystne jest umieszczenie go od czasu do czasu w cieplejszym miejscu. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor tego urządzenia został wyprodukowany z zachowaniem wysokiej jakości i dokładności, ale może wystąpić na nim zablokowany lub martwy piksel. Takie piksele nie mają żadnego wpływu na zapisywanie obraz. Ze względu na charakterystykę monitora mogą wystąpić nierównomierne kolory lub jasność w zależności od kąta patrzenia, ale wynika to z budowy monitora. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami, utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeniami osób trzecich występującymi wskutek nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami lub utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), występującymi wskutek skasowania danych dotyczących zdjęć.

Wykluczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną domyślną gwarancję ani za przydatność produktu do obrót handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następcze, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością

gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wykluczenia odpowiedzialności za szkody następcze lub losowe bądź gwarancji domniemanej, w związku z czym może się ono nie stosować do niektórych klientów. Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie obowiązujących praw autorskich. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Informacja o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tych materiałów pisemnych ani oprogramowania nie może być powielana bądź wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej ani mechanicznej (włącznie z kserowaniem i nagrywaniem), ani też przy użyciu żadnych innych nośników i baz danych, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w związku z korzystaniem z informacji zawartych w tej instrukcji obsługi lub w oprogramowaniu ani za powstałe na skutek korzystania z tych informacji szkody. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmian funkcji i treści tej publikacji lub oprogramowania bez uprzedzenia.

Oświadczenie o zgodności z przepisami FCC

- Zakłócenia radiowe i telewizyjne
- Zmiany i modyfikacje tego produktu, które nie są autoryzowane przez jego producenta, mogą anulować prawo do używania produktu. To urządzenie zostało przetestowane i spełnia wymagania stawiane urządzeniom cyfrowym klasy B zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Te ograniczenia opracowano w celu zapewnienia rozsądnej ochrony instalacji domowej przed szkodliwymi zakłóceniami.
- To urządzenie generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej, a jeśli nie zostanie zainstalowane i używane zgodnie z instrukcjami, może powodować szkodliwe zakłócenia komunikacji radiowej.
- Nie można jednak zagwarantować, że w niektórych instalacjach takie zakłócenia nie wystąpią. Jeśli urządzenie wywołuje zakłócenia w odbiorze sygnału radiowego lub telewizyjnego, które mogą zostać określone poprzez włączenie i wyłączenie urządzenia, użytkownik może podjąć próbę wyeliminowania zakłóceń poprzez wykonanie następujących czynności:
 - Dokonanie zmiany orientacji lub położenia anteny odbiorczej.

- Zwiększenie odległości pomiędzy urządzeniem i odbiornikiem.
- Podłączenie urządzenia do obwodu innego niż ten, do którego podłączony jest odbiornik.
- Skonsultowanie się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. Do połączenia aparatu z komputerami osobistymi z obsługą portu USB należy używać tylko kabla USB dostarczonego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieautoryzowane zmiany lub modyfikacje tego urządzenia mogą anulować prawo do używania produktu.

Dla klientów w Ameryce Południowej i Środkowej

Dla klientów w Stanach Zjednoczonych

Deklaracja zgodności

Numer modelu: VR-360/D-760
VR-350/D-755
VR-340/D-750

Nazwa handlowa: OLYMPUS

Strona odpowiedzialna:

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres: 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610,
Center Valley, PA 18034-0610, U.S.A.

Numer telefonu: 484-896-5000

Na podstawie przeprowadzonych badań urządzenie spełnia normy FCC

DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

To urządzenie spełnia normy FCC, część 15. Użytkowanie urządzenia podlega dwóm następującym warunkom:

- (1) Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń.
- (2) Urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami mogącymi powodować niepożądane działanie.

Dla klientów w KANADZIE

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z kanadyjską normą ICES-003.

OGÓLNOŚWIATOWA OGRANICZONA GWARANCJA FIRMY OLYMPUS – PRODUKT DO OBRAZOWANIA

Firma Olympus® gwarantuje, że załączone produkty do obrazowania i powiązane akcesoria firmy Olympus® (nazywane pojedynczo „produktami” i wspólnie „produktami”) będą wolne od wad materiałowych i produkcyjnych w normalnych warunkach używania i obsługi przez okres jednego (1) roku od daty zakupu.

Jeśli jakikolwiek Produkt ulegnie uszkodzeniu w okresie jednorocznej gwarancji, klient musi zwrócić uszkodzony Produkt do dowolnego centrum serwisowego firmy Olympus zgodnie z przedstawioną poniżej procedurą (patrz sekcja „CZYNNOŚCI DO WYKONANIA, KIEDY WYMAGANA JEST NAPRAWA”).

Firma Olympus, zgodnie z własnym uznaniem, naprawi, wymieni lub wyreguluje uszkodzony Produkt, pod warunkiem, że badanie firmy Olympus i kontrola fabryczna potwierdzą, iż (a) taka usterka powstała podczas normalnego i prawidłowego użytkowania, oraz (b) Produkt jest objęty tą ograniczoną gwarancją.

Naprawa, wymiana lub regulacja uszkodzonych Produktów stanowi jedyne zobowiązanie firmy Olympus oraz jedyny środek naprawy dla klienta w ramach niniejszej gwarancji.

Klient jest odpowiedzialny za opłacenie wysyłki Produktów do centrum serwisowego firmy Olympus.

Firma Olympus nie jest zobowiązana do wykonania konserwacji prewencyjnej, instalacji, dezinstalacji lub konserwacji.

Firma Olympus zastrzega sobie prawo (i) do użycia odnowionych, naprawionych i/lub naprawialnych części używanych (spełniających standardy zapewniania jakości firmy Olympus) dla napraw gwarancyjnych lub dowolnych innych napraw, oraz (ii) do wprowadzania dowolnych zmian wewnętrznej lub zewnętrznej konstrukcji i/lub funkcji w swoich produktach bez żadnej powinności w zakresie wprowadzenia takich zmian do Produktów.

ELEMENTY NIEOBJĘTE TĄ OGRANICZONĄ GWARANCJĄ

Poniżej przedstawiono elementy wykluczone z tej ograniczonej gwarancji, które nie podlegają żadnej gwarancji firmy Olympus, zarówno wyrażonej, wynikowej, jak i prawnej:

- (a) produkty i akcesoria, które nie zostały wyprodukowane przez firmę Olympus i/lub nie mają oznaczenia marki „OLYMPUS” (gwarancje na produkty i akcesoria innych producentów, które mogą być dystrybuowane przez firmę Olympus, stanowią odpowiedzialność producentów takich produktów i akcesoriów zgodnie z warunkami i okresem obowiązywania gwarancji tych producentów);
- (b) dowolne produkty, które były demontowane, naprawiane, manipulowane, zmieniane lub modyfikowane przez inne osoby niż personel autoryzowanego serwisu firmy Olympus, chyba że naprawy dokonane przez inne osoby zostały dokonane za pisemną zgodą firmy Olympus;
- (c) usterek lub uszkodzenia Produktów wynikające z zużycia, niewłaściwego użycia, nadużycia, zaniedbania, piasku, cieczy, uderzenia, nieprawidłowego przechowywania, nieprzestrzegania zaplanowanych czynności operatora lub konserwacji, wycieku baterii, użycia akcesoriów, materiałów eksploatacyjnych lub innych materiałów pod marką inną niż „OLYMPUS”, bądź z użycia Produktów z niekompatybilnymi urządzeniami;
- (d) oprogramowanie;
- (e) materiały i materiały eksploatacyjne (między innymi lampy, tusz, papier, film, odbitki, negatywy, kable i baterie); i/lub
- (f) produkty niezawierające poprawnie umieszczonego i zarejestrowanego numeru seryjnego firmy Olympus, chyba że stanowią one model, w przypadku którego firma Olympus nie umieszcza i nie rejestruje numerów seryjnych.

Z WYJĄTKIEM PRZEDSTAWIONEJ POWYŻEJ GWARANCJI FIRMA OLYMPUS NIE OKREŚLA ANI NIE ODRZUCA ŻADNYCH INNYCH OŚWIADCZEŃ, GWARANCJI I WARUNKÓW DOTYCZĄCYCH PRODUKTÓW, ZARÓWNO POŚREDNICH, JAK I BEZPOŚREDNICH, WYRAŻONYCH LUB WYNIKOWYCH BĄDŹ WYNIKAJĄCYCH Z PRZEPISÓW PRAWNYCH I PORZĄDKOWYCH, WYKORZYSTANIA KOMERCYJNEGO I INNYCH, W TYM MIĘDZY INNYMI ZGWARANCJAMI LUB OŚWIADCZENIAMI W ZAKRESIE PRZYDATNOŚCI, NIEZAWODNOŚCI, PROJEKTU, DZIAŁANIA LUB STANU PRODUKTÓW (LUB JAKIEJKOLWIEK ICH CZĘŚCI) BĄDŹ PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ PRODUKTÓW LUB ICH PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU, ALBO ZWIĄZANYCH Z NARUSZENIEM JAKIEGOKOLWIEK PATENTU, PRAW AUTORSKICH LUB INNYCH PRAW WŁASNOŚCIOWYCH WYKORZYSTANYCH LUB WŁĄCZONYCH DO TYCH PRODUKTÓW. JEŚLI MAJĄ ZASTOSOWANIE JAKIEJKOLWIEK GWARANCJE WYNIKAJĄCE Z OBOWIĄZUJĄCYCH PRZEPISÓW, ICH CZAS OBOWIĄZYWANIA JEST OGRANICZONY ZGODNIE Z DŁUGOŚCIĄ TEJ OGRANICZONEJ GWARANCJI. NIEKTÓRE KRAJE MOGĄ NIE UZNAWAĆ ZASTRZEŻENIA LUB OGRANICZENIA GWARANCJI I/LUB OGRANICZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI, PRZEZ CO POWYŻSZE ZASTRZEŻENIA I WYJĄTKI MOGĄ NIE MIEĆ ZASTOSOWANIA. KLIENT MOŻE MIEĆ TAKŻE INNE I/LUB DODATKOWE PRAWA I ŚRODKI ZAPOBIEGAWCZE, KTÓRE RÓŻNIĄ SIĘ W ZALEŻNOŚCI OD KRAJU. KLIENT POTWIERDZA I ZGADZA SIĘ, ŻE FIRMA OLYMPUS NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNA ZA JAKIEJKOLWIEK STRATY KLIENTA WYNIKAJĄCE Z OPÓŹNIONEJ PRZESYŁKI, AWARII PRODUKTU, PROJEKTU PRODUKTU, WYBORU LUB PRODUKCJI, UTRATY ZDJĘĆ LUB DANYCH BĄDŹ Z JAKIEJKOLWIEK INNEJ PRZYCZYNY, NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY TA ODPOWIEDZIALNOŚĆ ZOSTAŁA WYRAŻONA W UMOWIE, JEST DELIKTOWA (WŁĄCZNIE Z ZANIEDBANIEM I ŚCISŁĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ ZA PRODUKT) LUB W INNY SPOSÓB. W ŻADNYM PRZYPADKU FIRMA OLYMPUS NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNA ZA JAKIEJKOLWIEK STRATY POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, WYNIKOWE LUB SPECJALNE JAKIEGOKOLWIEK RODZAJU (W TYM BEZ ŻADNYCH OGRANICZEŃ ZA UTRATĘ ZYSKÓW LUB MOŻLIWOŚCI UŻYCIA), NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY FIRMA OLYMPUS ZOSTAŁA LUB POWINNA ZOSTAĆ POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKIEJ POTENCJALNEJ UTRATY LUB STRATY.

Oświadczenia i gwarancje dokonane przez jakąkolwiek osobę, w tym między innymi przez sprzedawców, przedstawicieli, przedstawicieli handlowych firmy Olympus, które są niespójne lub niezgodne bądź uzupełniają warunki tej ograniczonej gwarancji, nie będą wiążące dla firmy Olympus, chyba że zostaną przedstawione w formie pisemnej i jednoznacznie zatwierdzone przez autoryzowanego pracownika firmy Olympus. Niniejsza gwarancja stanowi pełne i wyłączone wyrażenie gwarancji, jaką firma Olympus zgadza się świadczyć w odniesieniu do Produktów, a także zastąpi wszelkie wcześniejsze i obecne, ustne lub pisemne umowy, zrozumienia, oferty i komunikację odnoszącą się do tej kwestii. Niniejsza gwarancja jest przeznaczona wyłącznie dla pierwotnego klienta i nie może zostać przeniesiona lub przypisana.

CZYNNOŚCI DO WYKONANIA, KIEDY WYMAGANA JEST NAPRAWA

Klient musi przenieść wszystkie zdjęcia lub inne dane zapisane na Produkcie na inny nośnik do przechowywania zdjęć lub danych i/lub wyjąć film z Produktu przed wysłaniem Produktu do firmy Olympus w celu dokonania naprawy.

W ŻADNYM PRZYPADKU FIRMA OLYMPUS NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNA ZA ZAPISANIE, ZACHOWANIE LUB UTRZYMANIE JAKIKOLWIEK ZDJĘĆ LUB DANYCH ZAPISANYCH NA PRODUKUCIE OTRZYMANYM W CELU NAPRAWY BĄDŹ JAKIEGOKOLWIEK FILMU ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W PRODUKUCIE OTRZYMANYM W CELU NAPRAWY, PONADTO FIRMA OLYMPUS NIE BĘDZIE ODPOWIEDZIALNA ZA JAKIEKOLWIEK STRATY WYNIKAJĄCE Z USZKODZENIA LUB NARUSZENIA ZDJĘĆ LUB DANYCH PODCZAS WYKONYWANIA NAPRAWY (WŁĄCZNIE, BEZ ŻADNYCH OGRANICZEŃ, ZE STRATAMI POŚREDNIMI, PRZYPADKOWYMI, WYNIKOWYMI LUB SPECJALNYMI, UTRATĄ ZYSKÓW LUB MOŻLIWOŚCI UŻYCIA), NIEZALEŻNIE OD TEGO, CZY FIRMA OLYMPUS ZOSTAŁA LUB POWINNA ZOSTAĆ POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TAKIEJ POTENCJALNEJ UTRATY LUB NARUSZENIA.

Produkt należy dokładnie zapakować przy użyciu odpowiedniego materiału wypełniającego w celu zapobiegnięcia uszkodzeniom w transporcie, a następnie dostarczyć go do autoryzowanego sprzedawcy firmy Olympus, który dokonał sprzedaży Produktu, lub wysłać go oplaconą i ubezpieczoną przesyłką pocztową do dowolnego centrum serwisowego firmy Olympus.

Zwracając Produkty do naprawy, należy umieścić w opakowaniu: 1 Paragon zakupu z datą i miejscem zakupu.

- 2 Kopię tej ograniczonej gwarancji z numerem seryjnym Produktu odpowiadającym numerowi seryjnemu na Produkcie (chyba że jest to model, w przypadku którego firma Olympus nie umieszcza i nie rejestruje numerów seryjnych).
 - 3 Szczegółowy opis problemu.
 - 4 Przykładowe odbitki, negatywy, wydruki cyfrowe (lub pliki na dysku), jeśli są dostępne i mają związek z problemem.
- Po zakończeniu naprawy Produkt zostanie zwrócony oplaconą przesyłką pocztową.

MIĘJSCA WYSYŁKI PRODUKTU W CELU NAPRAWY
Najbliższe centrum serwisowe można znaleźć w sekcji „GWARANCJA OGÓLNOŚWIATOWA”.

MIĘDZYNARODOWA USŁUGA GWARANCYJNA

W ramach tej gwarancji dostępna jest międzynarodowa usługa gwarancyjna.

Dla klientów w Europie



Symbol „CE” oznacza, że niniejszy produkt spełnia wymogi dyrektywy Rady Europy w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty oznaczone symbolem „CE” są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub utylizacji sprzętu elektronicznego.

Nie należy wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadkami domowymi. Pozybując się tego produktu, należy korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą 2006/66/EC, aneks II] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania zużytych baterii. Nie należy wyrzucać baterii razem ze śmieciami i odpadkami domowymi. Przy pozbywaniu się baterii prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Warunki gwarancji

- 1 W przypadku wad produktu występujących pomimo jego prawidłowego użycia (zgodnie z pisemną instrukcją obsługi dołączoną do urządzenia) w okresie obowiązywania odpowiedniej gwarancji krajowej w przypadku zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym Olympus Europa Holding GmbH, zgodnie z wykazem umieszczonym w witrynie <http://www.olympus.com>, produkt ten będzie, według uznania firmy Olympus, podlegał bezpłatnej naprawie lub wymianie. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem okresu obowiązywania odpowiedniej gwarancji krajowej do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Europa Holding GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu w dowolnym punkcie serwisowym firmy Olympus. Należy zwrócić uwagę na fakt, że punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
- 2 Koszty dostarczenia produktu do autoryzowanego punktu serwisowego Olympus regulują lokalne przepisy prawa. Na terenie Polski koszty takie ponosi Olympus Polska (Procedura Zgłoszenia Reklamacji dostępna na stronie internetowej www.olympus.pl)

Warunki gwarancji

- 1 „Firma OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japonia, przynajmniej jednoroczną gwarancję światową. Tę światową gwarancję należy przedstawić u autoryzowanym serwisie firmy Olympus przed dokonaniem każdej naprawy gwarancyjnej. Jest ona ważna tylko wraz z kartą gwarancyjną i dowodem zakupu, które należy przedstawić u autoryzowanym serwisie firmy Olympus. Należy wziąć pod uwagę, że niniejsza gwarancja stanowi dodatek do ustawowych praw klienta wynikających z krajowych przepisów dotyczących sprzedaży towarów konsumpcyjnych i nie wpływa na te prawa.”
- 2 Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji (koszty naprawy poniesie Klient, nawet jeśli wystąpiły one we wskazanym wyżej okresie gwarancyjnym):
- Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - Wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowany punkt serwisowy Olympus.
 - Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu.
 - Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna,

innych kłesź żywiłowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia.

- Wszelkich wad powstałych w wyniku niestannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstrasających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wyładowanych baterii itp.
 - Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - Zwrotu produktu bez karty gwarancyjnej.
 - Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki kłrczące datę zakupu, danych Klienta lub sprzedawcy czy numeru seryjnego.
 - Jeżeli wraz z kartą gwarancyjną nie został okazany dowód zakupu.
- 3 Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, osłona obiektywu i baterie.
- 4 Odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona wyłącznie do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkodę pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za straty lub uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie bądź z utraty danych. Gwarancja na sprzedany towar konsumpcyjny nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową. Powyższe wykluczenie nie narusza obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

- 1 Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie wtedy, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy lub jej autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią wystarczający dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej karty gwarancyjnej dołączono oryginal faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo do odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku okazania niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub jeżeli zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
- 2 Ze względu na brak możliwości ponownego wydania karty gwarancyjnej należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- * Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, na której znajdują się informacje na temat międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Dla klientów w Azji

Warunki gwarancji

- 1 W przypadku wad produktu występujących pomimo jego prawidłowego użycia (zgodnie z pisemną instrukcją obsługi dołączoną do urządzenia) w ciągu roku od daty zakupu produkt ten będzie, według uznania firmy Olympus, podlegał bezpłatnej naprawie lub wymianie. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem okresu obowiązywania rocznej gwarancji do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego firmy Olympus wymienionego w instrukcji.
- 2 Koszty dostarczenia produktu do autoryzowanego punktu serwisowego Olympus regulują lokalne przepisy prawa. Na terenie Polski koszty takie ponosi Olympus Polska (Procedura Zgłoszenia Reklamacji dostępna na stronie internetowej www.olympus.pl)
- 3 Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy poniesie klient, nawet jeśli wystąpiły one w określonym wyżej okresie jednego roku:
 - a. Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - b. Wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowany punkt serwisowy Olympus.
 - c. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu.
 - d. Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia.
 - e. Wszelkich wad powstałych w wyniku niestannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszcających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - f. Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wyładowanych baterii itp.
 - g. Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - h. Zwrotu produktu bez karty gwarancyjnej.
 - i. Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące daty zakupu, danych klienta lub sprzedawcy czy numeru seryjnego.

j. Jeżeli wraz z kartą gwarancyjną nie został okazany dowód zakupu.

- 4 Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywa obiektywu i baterie.
- 5 Odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona wyłącznie do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za straty lub uszkodzenia obiektów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie bądź z utraty danych.

Uwagi

- 1 Niniejsza gwarancja stanowi dodatek do ustawowych praw klienta wynikających z krajowych przepisów dotyczących sprzedaży towarów konsumpcyjnych i nie wpływa na te prawa.
- 2 W przypadku pytań odnośnie niniejszej gwarancji należy skontaktować się telefonicznie z jednym z wymienionych w instrukcji autoryzowanych punktów serwisowych firmy Olympus.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

- 1 Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie wtedy, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub jej autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią wystarczający dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu.
 - 2 Ze względu na brak możliwości ponownego wydania karty gwarancyjnej należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
 - 3 Roszczenia klienta odnośnie naprawy produktu w kraju jego zakupu podlegają warunkom gwarancji wydanym przez przedstawiciela krajowego firmy Olympus. W krajach, w których lokalny przedstawiciel firmy Olympus nie wydał oddzielnej gwarancji lub gdy klient nie znajduje się kraju zakupu produktu obowiązują warunki niniejszej gwarancji światowej.
 - 4 O ile to możliwe, niniejsza gwarancja jest ważna na całym świecie. Wymienione w gwarancji autoryzowane punkty serwisowe firmy Olympus zobowiązane są do jej honorowania.
- * Zapoznaj się z dołączoną listą międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Wykluczenie odpowiedzialności

Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną domyślną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następcze, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wykluczenia odpowiedzialności za szkody następcze lub losowe bądź gwarancji domniemanej, w związku z czym może się ono nie stosować do niektórych klientów.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Inc.
- Logo SDHC/SDXC stanowi znak towarowy.
- Eye-Fi jest zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Eye-Fi, Inc.
- Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi i/lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Przyjęty w niniejszej instrukcji obsługi standard obsługi plików aparatów cyfrowych to standard „Design Rule for Camera File System/DCF”, utworzony przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branzy Elektronicznej i Informatycznej).

Oprogramowanie tego aparatu może obejmować programy innych firm. Oprogramowanie innych firm podlega warunkom i zasadom określonym przez właścicieli lub licencjodawców tego oprogramowania, zgodnie z którymi oprogramowanie jest udostępniane użytkownikowi.

Te warunki i inne uwagi dotyczące oprogramowania innych firm, jeśli istnieją, są dostępne w pliku PDF z informacjami o oprogramowaniu zawartym na dostarczonym dysku CD-ROM lub pod adresem
<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Powered by ARCSOFT.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Aparat fotograficzny

	VR-360/D-760	VR-350/D-755	VR-340/D-750
Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)		
System zapisu			
Zdjęcia	: Zapis cyfrowy, JPEG (zgodne z regulami systemu obsługi plików cyfrowych aparatów fotograficznych (DCF))		
Zastosowane standardy	: Exif 2,3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge		
Zdjęcia trójwymiarowe	: Zgodne z formatem MP	Anaglif	–
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave		
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG		
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna, karta SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi		
Liczba efektywnych pikseli	: 16 000 000 pikseli		
Matryca obrazu	: Przetwornik CCD 1/2,3" cala (filtr kolorów podstawowych)		
Obiektyw	: Obiektyw Olympus 4,2–52,5 mm, f3.0–5.9	Obiektyw Olympus 4,2–42,0 mm, f3.0–5.7	
Odpowiednik dla formatu 35 mm	: Odpowiednik 24–300 mm	Odpowiednik 24–240 mm	
System fotometryczny	: Cyfrowy system pomiaru ESP		
Czas otwarcia migawki	: 4 do 1/2000 s		
Zakres nastawiania ostrości	: 0,6 m do ∞ (W), 1,0 m do ∞ (T) (normalny) 0,2 m do ∞ (W), 0,9 m do ∞ (T) (tryb makro) 0,01 m do ∞ (tryb super makro)		
Monitor	: 3,0"-calowy kolorowy monitor TFT LCD zawierający 460 800 pikseli		
Złącze	: Złącze wielofunkcyjne (złącze USB, wtyczka A/V OUT), złącze HDMI mini (typ C)	Złącze wielofunkcyjne (złącze USB, wtyczka A/V OUT)	
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099		
Środowisko pracy			
Temperatura	: 0–40°C (praca)/-20–60°C (przechowywanie)		
Wilgotność	: 30–90% (praca)/10–90% (przechowywanie)		

	VR-360/D-760	VR-350/D-755	VR-340/D-750
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-50B)		
Wymiary	: 104,3 mm (szer.) × 60,2 mm (wys.) × 28,3 mm (gl.) (bez części wystających)		
Waga	: 172 g (łącznie z baterią i kartą)	170 g (łącznie z baterią i kartą)	

Bateria litowo-jonowa (LI-50B)

Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa do wielokrotnego ładowania
Nr modelu	: LI-50BA/LI-50BB
Napięcie standardowe	: Prąd stały, 3,7 V
Pojemność standardowa	: 925 mAh
Żywotność baterii	: ok. 300 pełnych ładowań (zależnie od eksploatacji)
Środowisko pracy	
Temperatura	: 0–40°C (ładowanie)

Zasilacz sieciowy USB (F-2AC)

Nr modelu	: F-2AC-2B/F-2AC-1C/F-2AC-3C/F-2AC-4C/F-2AC-5C/F-2AC-1D/ F-2AC-3D/F-2AC-4D/F-2AC-5D/F-2AC-6D
Warunki zasilania	: Napięcie przemiennie od 100 V do 240 V (50/60 Hz)
Wyjście	: F-2AC-2B: prąd stały 5 V, 500 mA F-2AC-1C/F-2AC-3C/F-2AC-4C/F-2AC-5C/F-2AC-1D/F-2AC-3D/F-2AC-4D/ F-2AC-5D/F-2AC-6D: prąd stały 5 V, 550 mA
Środowisko pracy	
Temperatura	: 0–40°C (praca)/ -20–60°C (przechowywanie)

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Biura: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40-23 77 3-0/Faks: +49 40-23 07 61

Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy

Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych

<http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800-659 678 71**

* Prosimy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery NUMERY PŁATNE: **+49 180 5-67 10 83** lub **+49 40-237 73 48 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od godziny 9.00 do godziny 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Poland: Olympus Polska Sp. z o.o. – biuro

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 77
Faks: (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30-16:30

Adres:
Olympus Polska Sp. z o.o.
Tel.: (22) 366 00 66
Faks: (22) 831 04 53
E-mail: serwis@olympus.pl
Internet: www.olympus.pl