

PANORAMA - Zdjęcia panoramiczne

Wykonywanie zdjęć panoramicznych jest możliwe, jeżeli korzystasz z kart pamięci Olympus CAMEDIA (xD-Picture Card). Funkcja zdjęć panoramicznych pozwala na łączenie zdjęć o nakładających się krawędziach w jedno zdjęcie panoramiczne dzięki oprogramowaniu CAMEDIA Master.

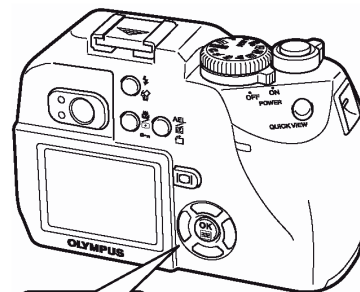
Pokręćło trybów



1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **CAMERA** ⇒ **PANORAMA**, a następnie naciśnij

"Jak korzystać z menu" (Str. 22)

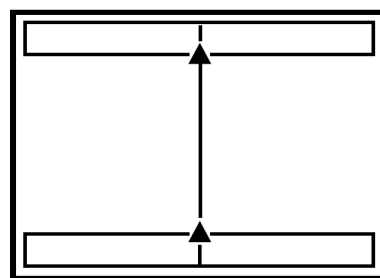
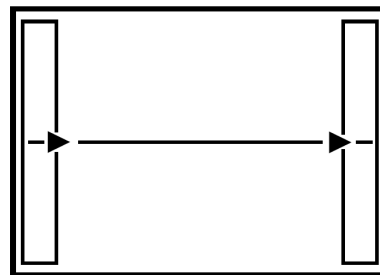
- Tryb PANORAMA został ustawiony.



Klawisze strzałek
Przycisk OK

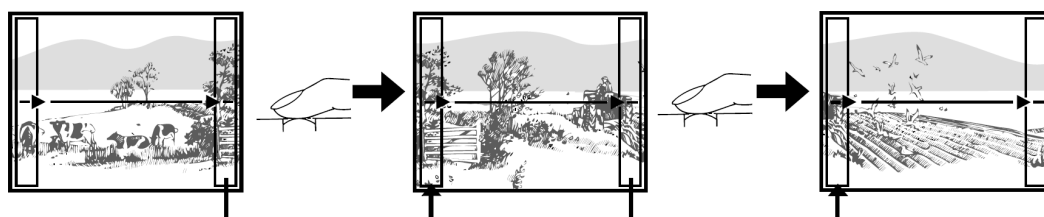
2 Korzystając z klawiszy strzałek wybierz krawędź połączenia zdjęć.

- Następne zdjęcie przyłączone zostanie do prawej krawędzi.
- Następne zdjęcie przyłączone zostanie do lewej krawędzi.
- Następne zdjęcie przyłączone zostanie do górnej krawędzi.
- Następne zdjęcie przyłączone zostanie do dolnej krawędzi.



3 Upewnij się, że krawędzie zdjęć nakładają się na siebie i wykonaj zdjęcie.

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli zostaną ustawione dla pierwszego zdjęcia. Nie wybieraj zbyt jasnego obiektu (np. słońca) dla pierwszego zdjęcia.
- Po wykonaniu pierwszego zdjęcia regulacja zoomu jest niemożliwa.
- Można wykonać do 10 zdjęć panoramicznych.



Część poprzedniego zdjęcia, do której dołączone będzie następne zdjęcie nie pozostaje widoczna na krawędzi ekranu. Musisz zapamiętać jak wyglądała ta część kadru i tak wykonać następne zdjęcie, aby krawędzie nakładały się na siebie. Zdjęcia komponuj tak, aby prawa krawędź poprzedniego zdjęcia nakładała się na lewą krawędź następnego zdjęcia, przy łączeniu zdjęć z lewej do prawej (lub odwrotnie, jeżeli łączysz zdjęcia z prawej do lewej).

- Po wykonaniu 10 zdjęć pojawi się komunikat ostrzegawczy.



4 Aby zakończyć wykonywanie zdjęć panoramicznych, naciśnij .

- Z ekranu zniknie ramka, a aparat powróci do normalnego trybu fotografowania.

Uwaga!

- Tryb zdjęć panoramicznych dostępny jest jedynie dla kart pamięci Olympus CAMEDIA.
- Podczas wykonywania zdjęć panoramicznych lampa błyskowa i tryb zdjęć seryjnych są niedostępne.
- Nawet jeżeli zdjęcia panoramiczne wykonywano w trybie TIFF, to obrazy zostaną zapisane w formacie JPEG. Rozmiar zdjęć nie zmieni się.
- Jeżeli obrócisz pokrętkę trybów podczas wykonywania zdjęć panoramicznych, tryb zdjęć panoramicznych zostanie wyłączony, a aparat powróci do trybu zwykłego fotografowania.
- Aparat nie jest w stanie sam wykonywać zdjęć panoramicznych. Aby połączyć wykonane zdjęcia konieczne jest oprogramowanie CAMEDIA Master.

2 IN 1 – Wykonywanie zdjęć typu 2 w 1

Ta funkcja pozwala na łączenie 2 zdjęć wykonanych po sobie i zachowanie ich w postaci jednego obrazu. Możesz w ten sposób połączyć w jednym kadrze ujęcia różnych obiektów.



Odtworzone zdjęcie

Pokrętkę trybów



- Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **CAMERA** ⇒ **2 IN 1**, a następnie naciśnij .

 “Jak korzystać z menu” (Str. 22)

- Na monitorze będzie widniała informacja, że został włączony tryb 2 w 1.



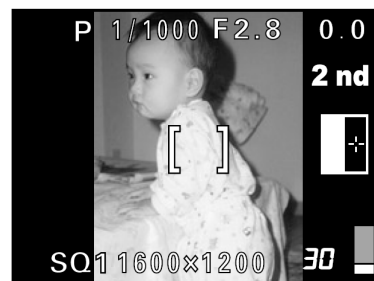
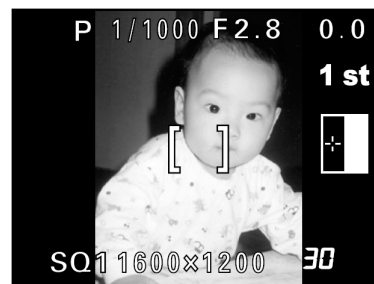
Klawisze strzałek
Przycisk OK

2 Wykonaj pierwsze zdjęcie.

- Zostanie ono umieszczone po lewej stronie połączonego obrazu.

3 Wykonaj drugie zdjęcie.

- Zostanie ono umieszczone po prawej stronie połączonego obrazu.
- Po utworzeniu połączonego zdjęcia oraz zapisaniu go na kartę, aparat powraca do trybu normalnego fotografowania.



Uwaga!

- Podczas wykonywania zdjęć typu 2 w 1, tryb zdjęć panoramicznych i tryb zdjęć seryjnych są niedostępne.
- Aby wyłączyć tryb zdjęć typu 2 w 1 po wykonaniu pierwszego zdjęcia, naciśnij przycisk . Pierwsze zdjęcie nie zostanie zapisane.
- Przy fotografowaniu w trybie 2w1 zdjęcia zapisywane są w formacie JPEG, nawet jeśli jako tryb zapisu wybrano opcję TIFF. Rozmiar zdjęć nie ulega zmianie.
- Jeżeli obrócisz pokrętkę trybów podczas wykonywania zdjęć typu 2 w 1, tryb ten zostanie wyłączony.
- Jeżeli aparat przejdzie w stan czuwania po wykonaniu pierwszego zdjęcia, tryb ten zostanie wyłączony.

FUNCTION - dodawanie efektów specjalnych do zdjęć

Istnieje możliwość dodawania efektów specjalnych do wykonywanych zdjęć.

OFF

BLACK & WHITE

SEPIA

Opcja FUNCTION (funkcji specjalnych) jest wyłączona.

Wykonywanie czarno-białych zdjęć.

Nadaje zdjęciom odcień sepii.

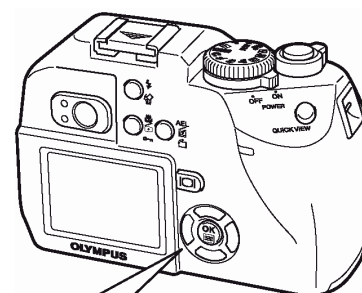
Pokrętko trybów



1 Z głównego menu wybierz MODE MENU ⇒ CAMERA ⇒ FUNCTION, a następnie naciśnij .

„Jak korzystać z menu” (Str. 22)

- W trybie opcje WHITE BOARD oraz BLACK BOARD są niedostępne
- Aby wyjść z menu ponownie naciśnij .



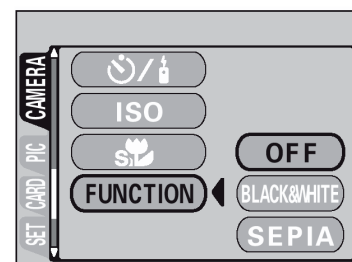
WSKAZÓWKI

Litery nie są wyraźne przy korzystaniu z funkcji WHITE BOARD lub BLACK BOARD.

⇒ Skorzystaj z korekcji ekspozycji. „Korekcja ekspozycji” (Str. 61).

Uwaga!

- WB, oraz NASYCENIE (SATURATION) nie mogą być używane przy korzystaniu z funkcji fotografowania.
- Jeśli jako tryb zapisu wybrana jest opcja TIFF, nie można skorzystać z pozycji FUNCTION.



6 Dostosowywanie jakości obrazu i ekspozycji

Tryby zapisu



Możesz wybrać tryb zapisu, w którym chcesz wykonywać zdjęcia lub rejestrować sekwencje wideo. Wybierz najlepszy tryb zapisu dla czynności, którą chcesz wykonać (drukowanie, edytowanie na komputerze, edytowanie na stronie www, itp.). Szczegóły dotyczące różnych trybów zapisu, rozdzielczości, oraz ilości zdjęć, jaką można zapisać na karcie znajdziesz w tabeli na następnej stronie. Wartości w tabeli podano w przybliżeniu.

Obraz staje się wyraźniejszy



	Zastosowanie	Stopień kompresji	Bez kompresji	Niska kompresja	Wysoka kompresja
		Liczba pikseli			
Liczba pikseli wzrasta ↑	Wybierz dla drukowania odbitek	2560 × 1920	TIFF	SHQ	HQ
		2272 × 1704		SQ1 HIGH	SQ1 NORMAL
		2048 × 1536			
		1600 × 1200			
		1280 × 960			
		1024 × 768			
	Dla wydruków o małych formatach oraz stron internetowych	640 × 480		SQ2 HIGH	SQ2 NORMAL

- Rozdzielczość**

Liczba pikseli (w pionie i w poziomie) użyta do zapisania zdjęcia. Jeśli zdjęcie ma być drukowane, zalecana jest większa rozdzielczość (większa liczba pikseli), aby odbitka była wyraźna. Jednakże wyższa rozdzielczość oznacza większy rozmiar pliku (większą liczbę danych), a więc ilość zdjęć, jaką można zapisać na karcie będzie mniejsza.

- Format pliku**

Niniejszy aparat zapisuje zdjęcia w formatach TIFF lub JPEG. W trybach zapisu innych niż TIFF, zdjęcia są kompresowane w formacie JPEG. Również stopień kompresji zmienia się w poszczególnych trybach (sekwencje wideo są zapisywane w formacie QuickTime Motion JPEG (.mov)).

- Stopień kompresji**

W trybach zapisu innych niż TIFF, dane obrazu są kompresowane. Im wyższy stopień kompresji, tym mniej wyraźny obraz na zdjęciu.

Tryby zapisu zdjęć (po zastosowaniu karty 16MB)

Tryb zapisu	Rozdzielczość		Kompresja	Format pliku	Pojemność pamięci jako ilość zdjęć
TIFF	2560 × 1920		Bez kompresji	TIFF	1
	2272 × 1704				1
	2048 × 1536				1
	1600 × 1200				2
	1280 × 960				4
	1024 × 768				6
	640 × 480				15
SHQ	2560 × 1920		Niska kompresja	JPEG	4
HQ	2560 × 1920		Wysoka kompresja		13
SQ1	2272 × 1704	HIGH	*		5
		NORMAL			16
	2048 × 1536	HIGH			6
		NORMAL			20
	1600 × 1200	HIGH			11
		NORMAL			33
SQ2	1280 × 960	HIGH			17
		NORMAL			52
	1024 × 768	HIGH			27
		NORMAL			76
	640 × 480	HIGH			70
		NORMAL			198

* opcja HIGH korzysta z niskiej kompresji/opcja NORMAL korzysta ze zwykłej kompresji

Tryby zapisu sekwencji wideo (po zastosowaniu karty 16MB)

Tryb zapisu	Rozdzielczość	Pojemność pamięci wyrażona w długości sekwencji wideo
HQ	320 x 240 (15 klatek/sek.)	57 sek.
SQ	160 x 120 (15 klatek/sek.)	225 sek.

Uwaga!

- Pojemność karty pamięci podano w przybliżeniu.
- Ilość zdjęć, które można zapisać może się zmienić w zależności od obiektu lub tego czy zastosowano rezerwację wydruku czy też nie. W szczególnych przypadkach ilość zdjęć nie zmienia się nawet po wykonaniu zdjęć lub usunięciu zachowanych zdjęć.
- Jeżeli podczas nagrywania sekwencji wideo VIDEO OUT ustawiono na system PAL i podłączono kabel wideo, dostępny czas nagrania będzie inny niż ten podany w tabeli Tryb zapisu sekwencji wideo.

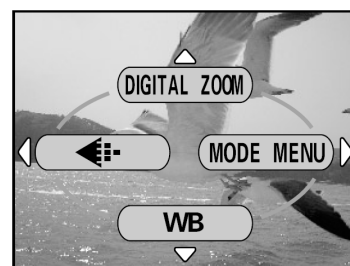
Wybór trybu zapisu

Pokrętko trybów **AUTO**

- W głównym menu naciśnij , aby wybrać , a następnie wybierz SHQ 2560 x 1920, HQ 2560 x 1920, SQ1 1600 x 1200 lub SQ2 640 x 480.  Przejdź do kroku 4.

Pokrętko trybów

- W głównym menu naciśnij , aby wybrać , a następnie naciśnij  , aby wybrać HQ lub SQ.  Przejdź do kroku 4.



Pokrętko trybów



1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **PICTURE** ⇒ , a następnie naciśnij .

 “Jak korzystać z menu” (Str. 22)

- Jeżeli  wyświetlane jest w menu głównym jako skrócone menu, naciśnij klawisz strzałki zgodny z kierunkiem wskazanym przez strzałkę wyświetlaną obok .

 “Skrócone menu” (Str. 79)



Klawisze strzałek

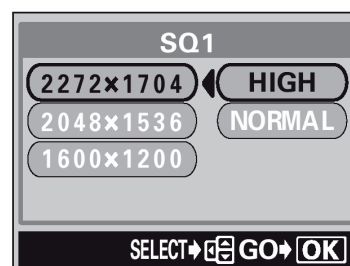
Przycisk OK

2 Naciśnij , aby wybrać żądany tryb zapisu: TIFF, SHQ, HQ, SQ1 lub SQ2, a następnie naciśnij .

3 Naciśnij , aby wybrać rozdzielczość. Jeżeli wybrałeś SQ1 lub SQ2 naciśnij  po wybraniu rozdzielczości, a następnie wybierz opcję HIGH lub NORMAL naciskając .

4 Naciśnij .

- Aby wyjść z menu naciśnij .



Czułość ISO

Im wyższa jest wartość ISO, tym wyższa będzie czułość aparatu na światło i tym większa będzie zdolność aparatu do wykonywania zdjęć w złych warunkach oświetleniowych. Jednocześnie, wyższe wartości powodują zakłócenia elektryczne oddziałujące na powstający obraz, powodując większą ziarnistość zdjęć.

AUTO

Czułość regulowana jest automatycznie w zależności od warunków oświetleniowych i jasności obiektu.

50/80/160/320

Przy niskich ustawieniach ISO, możliwe jest wykonanie ostrych, wyraźnych zdjęć przy świetle dziennym. Przy wyższych ustawieniach ISO, możliwe jest używanie większych prędkości migawki przy tym samym oświetleniu.

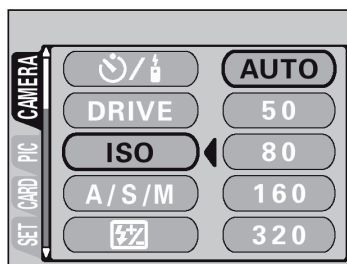
Pokrętko trybów



1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **CAMERA** ⇒ **ISO**, a następnie wybierz właściwą czułość ISO strzałkami  i naciśnij przycisk .

 “Jak korzystać z menu” (Str. 22)

- Opcja AUTO nie jest dostępna w trybach **A/S/M**.
- Aby wyjść z menu, ponownie naciśnij .



Klawisze strzałek

Przycisk OK

Uwaga!

- Wyższe ustawienia ISO powodują większe zakłócenia elektryczne.
- Jeżeli ISO zostało ustawione na AUTO i wykonujesz zdjęcia przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, czułość zostanie automatycznie zwiększona. W innych przypadkach prędkość migawki zostanie zmniejszona, co zwiększa ryzyko poruszenia aparatem w trakcie wykonywania zdjęcia.
- Jeżeli przy ustawieniu ISO na opcję AUTO, obiekt nie znajdzie się w polu błysku lampy błyskowej, czułość zostanie automatycznie zwiększona.

Korekcja ekspozycji



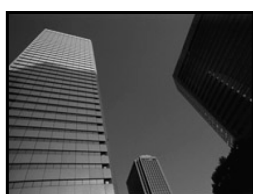
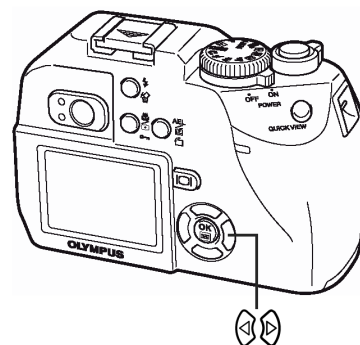
Funkcja ta pozwala na dostrajanie aktualnego ustawienia ekspozycji za pomocą klawiszy strzałek. W pewnych sytuacjach lepsze rezultaty uzyskać można korygując ręcznie ustawienie ekspozycji wybrane przez aparat. Ekspozycję regulować można w przedziale ± 2.0 w krokach, co $1/3$. Po zmianieniu ustawień możesz sprawdzić rezultat na monitorze.

Pokrętko trybów



1 Naciśnij , aby wybrać ustawienia.

- Regulacja w kierunku + : Naciśnij , aby dostroić do +2.0 w odstępach co $1/3$.
- Regulacja w kierunku - : Naciśnij , aby dostroić do -2.0 w odstępach co $1/3$.



-2.0



0.0



+2.0

WSKAZÓWKI

- Obiekty bardzo jasne (takie jak śnieg) mogą na zdjęciu być nieco ciemniejsze niż w rzeczywistości. Dostrajanie w kierunku + zbliża odwzorowanie takich kolorów do kolorów naturalnych. Podobnie, przy fotografowaniu obiektów ciemnych należy dostroić ekspozycję w kierunku „-”

Uwaga!

- W trybie **M** przysłonę ustawić można naciskając .  “Tryb ustawień manualnych” (Str. 45)
- Jeżeli użyjesz lampy błyskowej, ekspozycja dla obiektu może być inna od zamierzonej.
- Korekcja ekspozycji nie wpłynie na poprawę obrazu, jeśli otoczenie fotografowanego obiektu jest bardzo jasne lub bardzo ciemne.

Balans bieli**WB**

Odzwierciedlenie kolorów zależy od warunków oświetleniowych. Na przykład, jeżeli światło dzienne, zachodzące słońce lub sztuczne światło zostaną odbite na białej kartce papieru, odcień każdego odbicia będzie inny. Ustawiając WB (balans bieli) możesz uzyskać bardziej naturalne kolory.

Pokrętko trybów



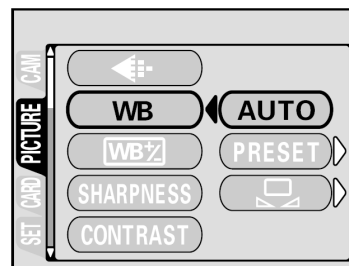
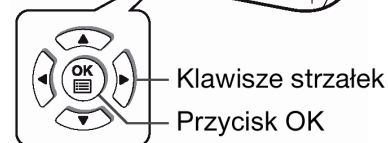
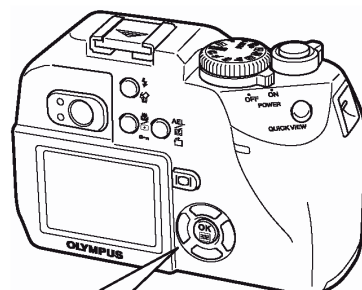
- 1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **PICTURE** ⇒ **WB**, a następnie naciśnij

„Jak korzystać z menu” (Str. 22)

- Jeżeli WB wyświetlane jest w menu głównym jako skrócone menu, naciśnij klawisz strzałki odpowiadający kierunkiem strzałce widocznej obok symbolu WB.

„Skrócone menu” (Str. 79)

- 2 Naciśnij , aby wybrać **AUTO**, **PRESET** lub w zależności od warunków fotografowania.



AUTO Naciśnij . Aby wyjść z menu ponownie naciśnij .

PRESET Naciśnij aby wyświetlić następny ekran wyboru. „Zaprogramowane ustawienia balansu bieli” (Str. 62)

Naciśnij aby wyświetlić następny ekran wyboru. „Ustawienie balansu bieli typu „One-Touch” (Str. 63)

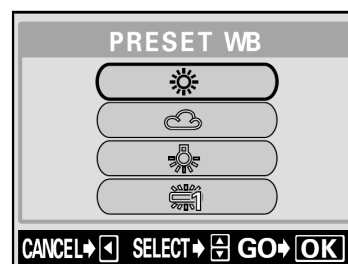
Automatyczny balans bieli

Balans bieli ustawiany jest automatycznie dla dowolnego źródła światła.

Zaprogramowane ustawienia balansu bieli

Wybierz ustawienie balansu bieli w zależności od rodzaju światła. Naciśnij , aby wybrać jedno z poniższych ustawień, a następnie naciśnij . Aby wyjść z menu ponownie naciśnij .

- Fotografowanie w słoneczny dzień.
- Fotografowanie w dzień pochmurny.
- Fotografowanie przy sztucznym świetle.
- Fotografowanie przy świetłówce. Świetłówek takich używa się głównie w domach.
- Fotografowanie przy świetłówce. Świetłówek takich używa się głównie w biurach.
- Fotografowanie przy świetłówce. Świetłówek takich używa się głównie w biurach.

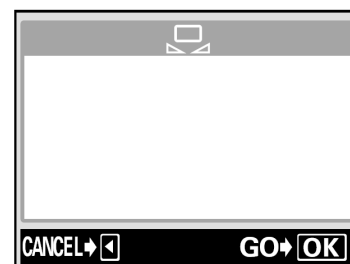


Ustawienie balansu bieli typu „One-Touch”

Funkcja ta jest przydatna, jeżeli chcesz ustawić balans bieli dokładniej niż jest to możliwe za pomocą zaprogramowanych ustawień (PRESET WB). Aby ustawić optymalny balans bieli dla danych warunków fotografowania, skieruj aparat na biały obiekt znajdujący się w obszarze wybranego źródła światła i wyreguluj balans bieli.

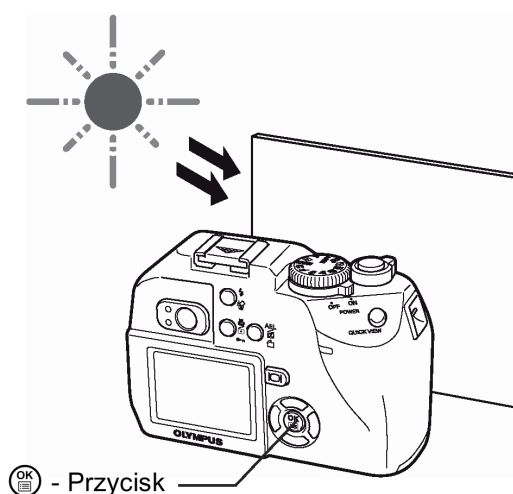
1 Wyświetl ekran i skieruj aparat na białą kartkę papieru.

- Arkusz papieru umieść tak, aby wypełnił cały obraz kadru, upewniając się, że nie ma cieni na obrazie.



2 Naciśnij .

- Balans bieli został ustawiony, a ekran powróci do menu trybów.
- Aby wyłączyć balans bieli, naciśnij .



 - Przycisk



Balans bieli typu „One touch”

3 Aby wyjść z menu, naciśnij kilka razy.

Uwaga!

- Jeżeli przy ustawianiu balansu bieli w oparciu o białą kartkę papieru światło odbijające się od tej kartki jest zbyt jasne lub zbyt ciemne, ustawienie prawidłowego balansu bieli może nie być możliwe.
- Ustawienie balansu bieli może nie być skuteczne przy niektórych źródłach światła.
- Po ustawieniu balansu bieli za pomocą opcji innej niż AUTO, odtwórz zdjęcie na monitorze, aby sprawdzić odwzorowanie kolorów.
- Jeżeli użyjesz lampy błyskowej przy ustawieniu balansu bieli innym niż AUTO, kolory na zdjęciu mogą być inne niż te widoczne na monitorze.

Regulacja balansu bieli

Dzięki tej funkcji możesz dostosować aktualny balans bieli.

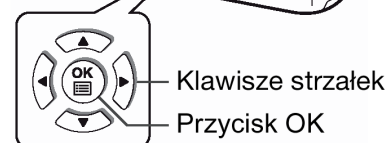
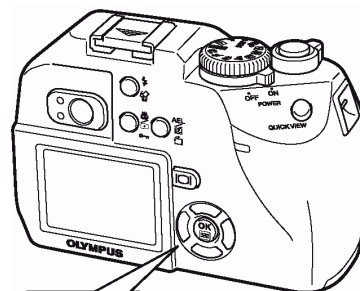
Pokrętko trybów



- 1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **PICTURE** ⇒ , a następnie naciśnij .

 “Jak korzystać z menu” (Str. 22)

- Na ekranie pojawi się wskaźnik regulacji balansu bieli.



- 2 Po każdym naciśnięciu klawisza  kolory stają się bardziej niebieskie, a po naciśnięciu , stają się bardziej czerwone, w zależności od warunków ustawiania balansu bieli. Naciśnij , aby zachować ustawienia.

- Balans bieli można regulować siedmiostopniowo w kierunku niebieskiego i czerwieni.
- Po zachowaniu ustawień, ponownie naciśnij , aby wyjść z menu.



OSTROŚĆ



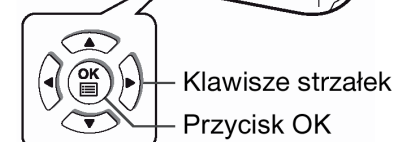
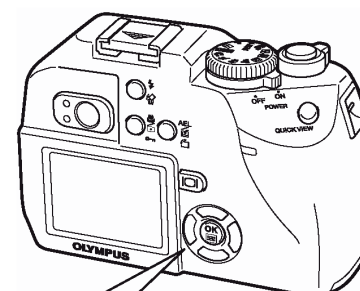
Dzięki tej funkcji regulować można ostrość obrazu.

Pokrętko trybów



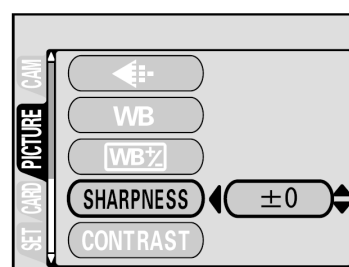
- 1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **PICTURE** ⇒ **SHARPNESS**, a następnie naciśnij .

 “Jak korzystać z menu” (Str. 22).



- 2 Naciskając  , dostrój ostrość pomiędzy +2 a -2.

- Zwiększanie ostrości (+):
Naciśnij . Kontury obiektu zostaną podkreślone, przez co obraz jest wyraźniejszy i bardziej ostry. Zastosuj to ustawienie jeżeli zdjęcia będą drukowane.
- Zmniejszanie ostrości (-):
Naciśnij . Kontury obiektu zostaną wygładzone. Zastosuj to ustawienie, jeżeli chcesz edytować zdjęcia na komputerze.



- Po zakończeniu regulacji ostrości naciśnij . Aby wyjść z menu, ponownie naciśnij .

Uwaga!

- Jeżeli ostrość zostanie ustawiona zbyt mocno w kierunku +, ewentualne zakłócenia na zdjęciu staną się bardziej wyraźne.

KONTRAST



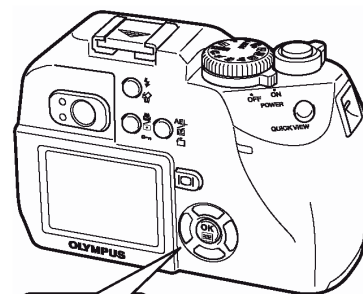
Dzięki tej funkcji możliwe jest dostrajanie kontrastu obrazów. Na przykład: możesz zmniejszać kontrast obiektów o dużym zróżnicowaniu światłocienia, lub zwiększać wyrazistość obrazów o małej kontrastowości.

Pokrętko trybów



- Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **PICTURE** ⇒ **CONTRAST**, a następnie naciśnij .

“Jak korzystać z menu” (Str. 22)

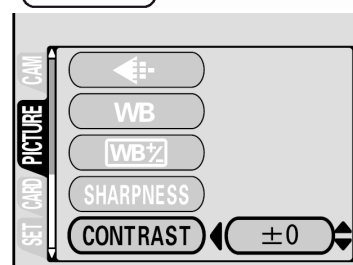


Klawisze strzałek

Przycisk OK

- Naciskając dostrój kontrast pomiędzy +2 a -2.

- Zwiększanie kontrastu (+):
Naciśnij . Obszary jasne i ciemne stają się wyrazistsze, a obraz bardziej przejrzysty.
- Zmniejszanie kontrastu (-):
Naciśnij . Obszary jasne i ciemne stają się mniej wyraziste, a obraz nabiera łagodniejszego wyglądu. Zastosuj to ustawienie, jeżeli chcesz edytować zdjęcia na komputerze.



- Po zakończeniu regulacji kontrastu naciśnij . Aby wyjść z menu, ponownie naciśnij .

NASYCENIE

RGB

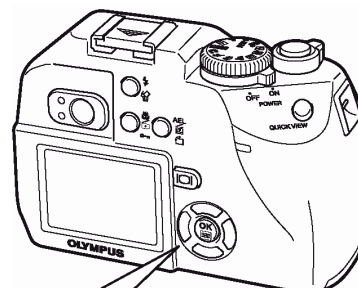
Dzięki tej funkcji możliwe jest dostrajanie głębi kolorów.

Pokrętko trybów



- Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **PICTURE** ⇒ **SATURATION**, a następnie naciśnij .

“Jak korzystać z menu” (Str. 22).

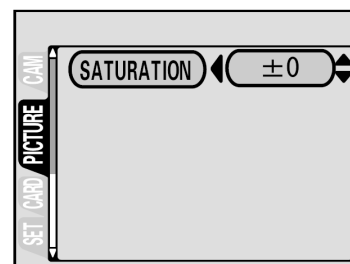


Klawisze strzałek

Przycisk OK

2 Naciskając dostrój nasycenie kolorów w zakresie +2 a - 2.

- Zwiększanie nasycenia kolorów (+):
Naciśnij . Kolory stają się ciemniejsze i bardziej intensywne.
- Zmniejszanie nasycenia kolorów (-):
Naciśnij . Kolory zostaną rozjaśnione.



- Po zakończeniu regulacji kontrastu naciśnij . Aby wyjść z menu, ponownie naciśnij .

REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ

Dzięki tej funkcji możliwe jest zredukowanie zakłóceń powstających podczas długich czasów ekspozycji. Przy zdjęciach wykonywanych nocą, prędkość migawki zmniejsza się, przy czym zwiększa się prawdopodobieństwo powstania zakłóceń na zdjęciach. Jeżeli włączona została funkcja redukcji zakłóceń, aparat automatycznie zredukuje powstałe zakłócenia, tak aby zdjęcie było przejrzystsze. Przy czym, czas fotografowania zwiększy się około dwukrotnie.

Redukcja zakłóceń może być używana jedynie przy prędkości migawki mniejszej niż 1 sekunda.



Wyłączona redukcja zakłóceń (OFF)



Włączona redukcja zakłóceń (ON)

Powyższe zdjęcia mają za zadanie zilustrować działanie redukcji zakłóceń. Nie są to autentyczne zdjęcia.

Pokręć trybów



1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **CAMERA** ⇒ **NOISE REDUCTION** ⇒ **ON** lub **OFF**, a następnie naciśnij .

 "Jak korzystać z menu" (Str. 22)

- Aby wyjść z menu ponownie naciśnij .



Uwaga!

- Redukcja zakłóceń jest zawsze aktywna w trybie .
- Jeżeli włączona została funkcja redukcji zakłóceń, aparat uruchamia proces redukcji zakłóceń po wykonaniu zdjęcia, aby było ono bardziej przejrzyste. Czas fotografowania wydłuża się około dwukrotnie. Podczas tego procesu nie można wykonać kolejnego zdjęcia.
- Przy włączonej funkcji redukcji zakłóceń nie jest możliwe wykonywanie zdjęć seryjnych (, **AF** , **BKT**) oraz przy wykonywaniu zdjęć w trybie 2 w 1.
- Funkcja ta może nie być skuteczna dla niektórych obiektów lub warunków fotografowania.
- W przypadku korzystania z dłuższych czasów naświetlania zaleca się użycie statywu.

7 Odtwarzanie

Przeglądanie zdjęć



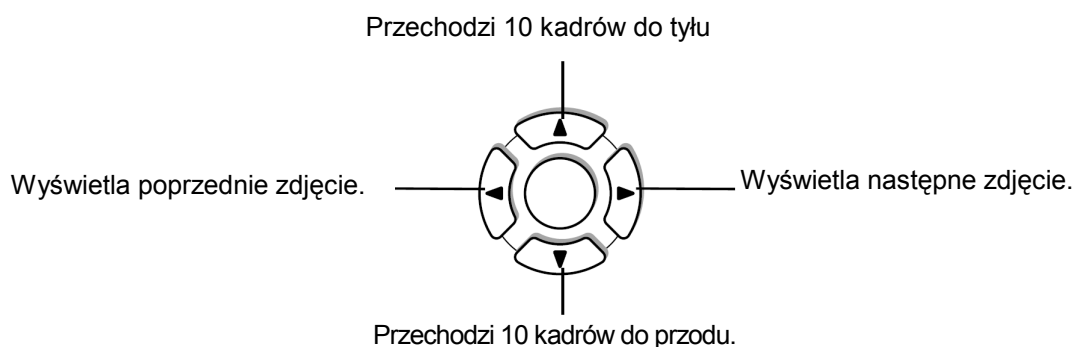
Pokrętko trybów



- 1 Ustaw pokrętko trybów na i włącz zasilanie.
 - 👉 "Włączanie i wyłączanie aparatu" (Str. 16).
 - Włączy się monitor wyświetlający ostatnie wykonane zdjęcie. (Odtwarzanie pojedynczych kadrów)



- 2 Aby wyświetlić pozostałe zdjęcia użyj klawiszy strzałek.



Uwaga!

- Po bezczynności trwającej ponad 3 minuty, aparat przechodzi w stan uśpienia, a monitor wyłącza się.

Szybki podgląd - QUICK VIEW

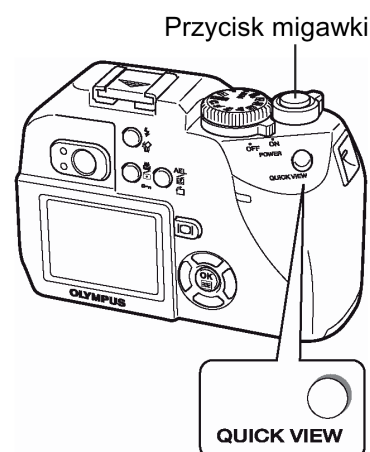
Funkcja ta pozwala na odtwarzanie zdjęć w trybie fotografowania. Jest ona przydatna, jeżeli chcesz sprawdzić rezultat fotografowania i szybko wznowić fotografowanie.

Funkcje dostępne dla zwykłego trybu odtwarzania dostępne są też dla trybu szybkiego podglądu.

Pokrętko trybów



- 1 Będąc w trybie w trybie fotografowania dwukrotnie naciśnij przycisk QUICK VIEW.
 - Aparat przechodzi do trybu odtwarzania wyświetlając ostatnie wykonane zdjęcie. (Odtwarzanie pojedynczych kadrów).



- 2 Aby powrócić do trybu fotografowania, do połowy wciśnij przycisk migawki.

Obracanie obrazu

Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo, wyświetlane są poziomo. Funkcja ta pozwala na obracanie zdjęć zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub odwrotnie, aby możliwe było wyświetlanie ich w pionie.

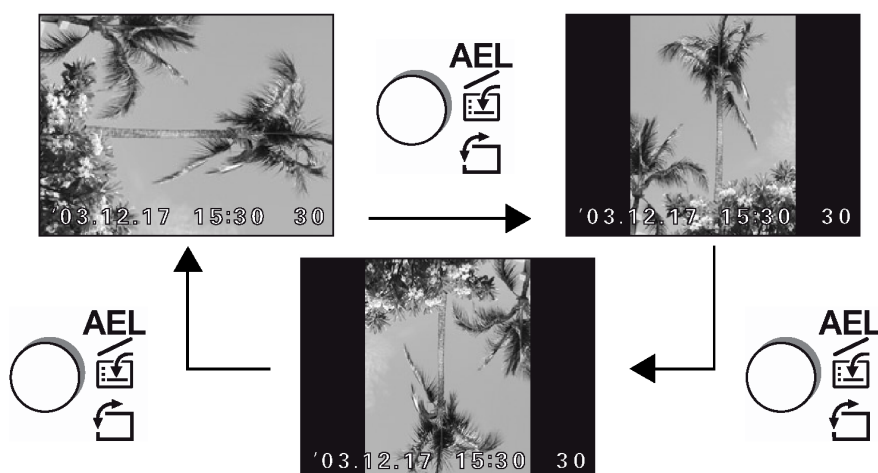
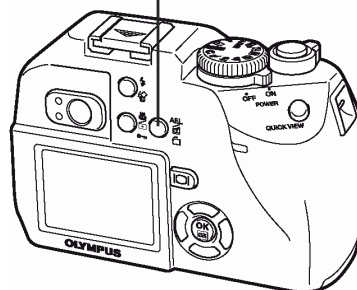
Pokręć trybów



1 W trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć naciśnij przycisk .

- Każde naciśnięcie przycisku powoduje obrót zdjęcia według następującej kolejności: 90 stopni przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, 90 stopni zgodnie z ruchem wskazówek zegara oraz powrót do oryginalnego położenia.

 Przycisk obracania



Uwaga!

- Następujące obrazy nie mogą być obracane:
Sekuencje wideo, zdjęcia chronione, zdjęcia edytowane na komputerze oraz zdjęcia wykonane innym aparatem.
- Wybrane położenie zdjęć zostanie zachowane, nawet po wyłączeniu zasilania.

Odtwarzanie z powiększeniem

Zdjęcia wyświetlane na monitorze mogą być powiększane 1,5; 2; 2,5; 3; 3,5; lub 4 razy.

Pokręć trybów



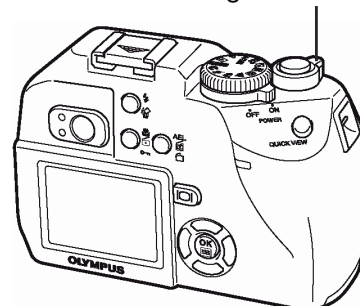
1 Wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.

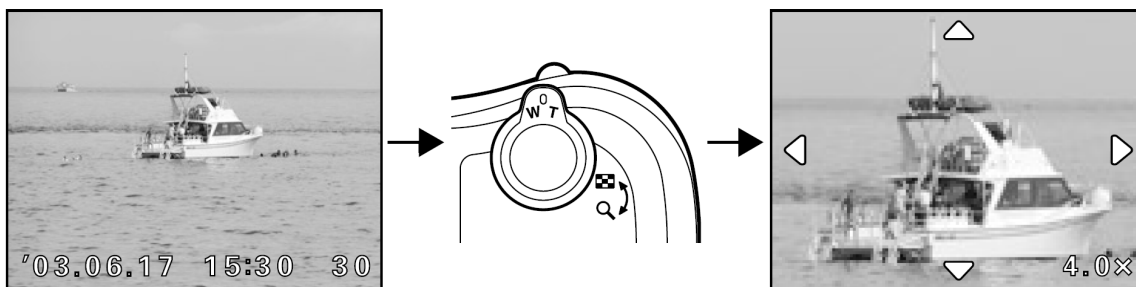
- Sekuencji wideo nie można powiększać.

2 Przesuń dźwignię zoomu w kierunku T (Q).

- Zdjęcie będzie powiększane stopniowo po każdym przesunięciu dźwigni.
- Zdjęcie można przesuwac za pomocą strzałek, co umożliwia obejrzenie dowolnej części powiększonego obrazu.
- Aby przywrócić oryginalny rozmiar zdjęcia (1x) przesun dźwignię zoomu w kierunku W.

Dźwignia zoom





Uwaga!

- Powiększeń zdjęć nie można zapisać.

Wyświetlanie indeksu



Funkcja ta pozwala na wyświetlenie na monitorze kilku zdjęć jednocześnie. Można wyświetlić 4, 9 lub 16 zdjęć. "Wybór liczby zdjęć", poniżej.

Pokrętko trybów



- 1 W trybie odtwarzanie pojedynczych zdjęć, przesunąć dźwignię zoomu w kierunku W ().

- Korzystając z klawiszy strzałek wybierz zdjęcie.
 - : Przechodzi do poprzedniego zdjęcia.
 - : Przechodzi do następnego zdjęcia.
 - : Przeskakuje do poprzedniego indeksu (kadry przed lewym górnym kadrem)
 - : Przeskakuje do następnego indeksu (kadry za prawym dolnym kadrem)
- Aby powrócić do odtwarzania pojedynczych kadrów, przesunąć dźwignię zoomu w kierunku T.



Wybór liczby zdjęć

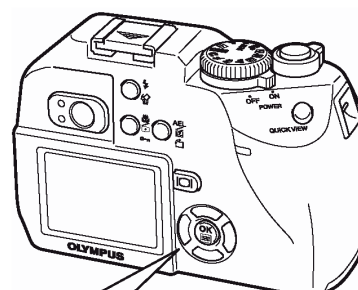
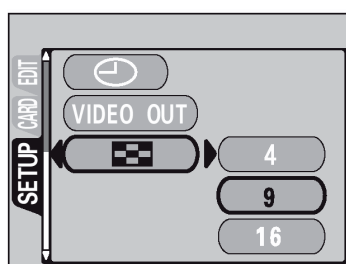
Funkcja ta pozwala na wybranie ilości zdjęć (4, 9 lub 16), które mają być wyświetlane w indeksie.

Pokrętko trybów



- 1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** $\Rightarrow$ **SETUP** $\Rightarrow$ $\Rightarrow$ **4, 9 lub 16**, a następnie naciśnij .

- Aby wyjść z menu ponownie naciśnij . "Jak korzystać z menu" (Str. 22)



Klawisze strzałek
Przycisk OK

Pokaz slajdów

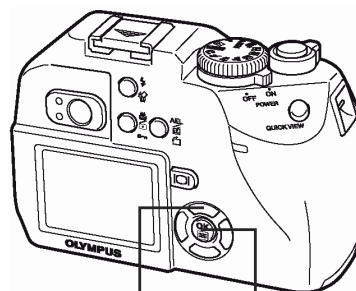


Funkcja ta pozwala na odtwarzanie zapisanych zdjęć jedno po drugim. Tylko pierwszy kadr sekwencji wideo będzie wyświetlany.

Pokręćło trybów

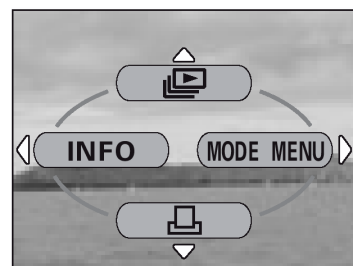


- 1 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij , aby wyświetlić główne menu.



 - przycisk  - Przycisk OK

- 2 Naciśnij , aby rozpocząć pokaz slajdów.



- 3 Naciśnij , aby zatrzymać pokaz.

- Pokaz slajdów będzie wyświetlany do momentu naciśnięcia .



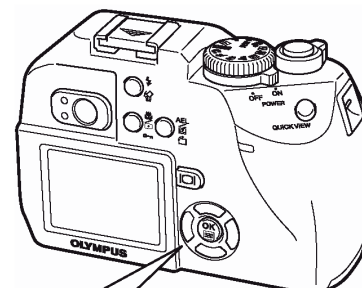
Uwaga!

- Jeżeli pokaz slajdów wyświetlany jest przez dłuższy czas, zaleca się skorzystanie z zasilacza. Jeżeli aparat zasilany jest bateriami, aparat przejdzie w stan czuwania po około 30 minutach automatycznie zatrzymując pokaz slajdów.

Odtwarzanie sekwencji wideo



- 1 Korzystając z klawiszy strzałek wybierz sekwencję wideo , którą chcesz odtworzyć.
 "Przeglądanie zdjęć" (Str. 67)



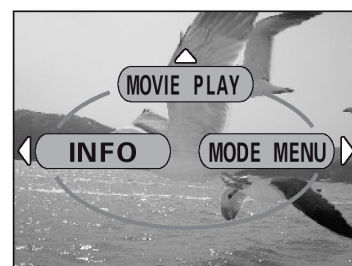
Klawisze strzałek
Przycisk OK



2 Naciśnij .

- Wyświetlone zostanie menu główne.

3 Naciśnij , aby wybrać **MOVIE PLAY**.



4 Naciśnij , aby wybrać **MOVIE PLAYBACK**, a następnie naciśnij .

- Sekwencja wideo zostanie odtworzona. Po odtworzeniu sekwencji, na wyświetlaczu pojawi się ponownie początek sekwencji wideo.
- Aby po zakończeniu odtwarzania powrócić do menu wyświetlania, ponownie naciśnij .



PLAYBACK

Ponowne odtwarzanie sekwencji wideo.

FRAME BY FRAME

Ręczne odtwarzanie sekwencji kadr po kadrze.

EXIT

Zamyka tryb odtwarzania sekwencji wideo.



Naciśnij  , aby wybrać **PLAYBACK**, **FRAME BY FRAME** lub **EXIT**, a następnie naciśnij .

- Jeżeli wybrano opcję **FRAME BY FRAME****



: Wyświetla pierwszy kadr sekwencji.



: Wyświetla ostatni kadr sekwencji.



: Wyświetla następny kadr. Całą sekwencję można przeglądać do przodu przytrzymując ten przycisk.



: Wyświetla poprzedni kadr. Całą sekwencję można wyświetlić wstecz, przytrzymując ten przycisk.



: Wyświetla menu odtwarzania sekwencji wideo.

WSKAZÓWKI

- Sekwencje wideo można wyświetlać w trybie fotografowania za pomocą funkcji szybkiego podglądu.
 "Szybki podgląd - QUICK VIEW" (Str. 67).

Uwaga!

- Lampka dostępu do karty będzie migać podczas odczytywania sekwencji z karty. Odczyt sekwencji wideo zajmuje sporo czasu. Nie otwieraj pokrywy karty, gdy miga lampka dostępu do karty, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie lub uszkodzenie samej karty.

INDEX – Tworzenie indeksu

Funkcja ta pozwala na tworzenie indeksów oraz edytowanie sekwencji wideo. Z filmu wybieranych jest 9 kadrów, które będą wyświetlane jako indeks. Indeksy można zachować na karcie jako zdjęcia.

Pokręćło trybów



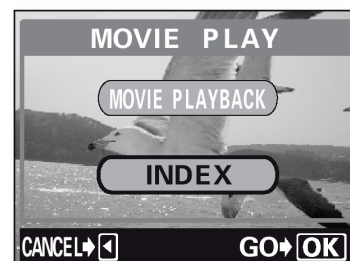
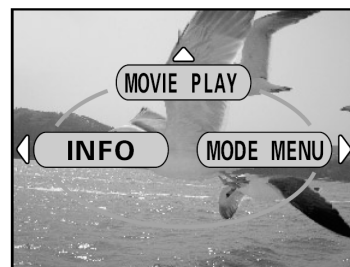
1 Za pomocą klawiszy strzałek wybierz sekwencję wideo .



2 Z głównego menu wybierz MOVIE PLAY INDEX, a następnie naciśnij przycisk .

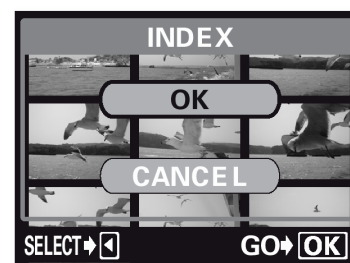
 "Jak korzystać z menu" (Str. 22)

- Jeżeli brakuje pamięci na karcie, pojawi się komunikat ostrzegawczy,, a wyświetlacz powróci do ekranu ustawień.



3 Naciśnij , aby wybrać OK, a następnie naciśnij .

- Wyświetlona zostanie belka postępu realizowanego zadania, a następnie 9 wybranych kadrów z sekwencji wideo pojawi się jako indeks.
- Aby wyłączyć funkcję edycji, wybierz pozycję CANCEL i naciśnij przycisk .



WSKAZÓWKI

- Indeks zapisywany jest jako zdjęcie w innym trybie zapisu niż sekwencja wideo.

Tryb zapisu sekwencji wideo	Tryb zapisu indeksu sekwencji wideo
HQ	SQ2 (1024 x 768 pikseli: HIGH)
SQ	SQ2 (640 x 480 pikseli: HIGH)

Uwaga!

- Odstęp pomiędzy kadrami wybieranymi automatycznie zależy od długości sekwencji wideo.
- Indeks składa się z 9 kadrów.
- Indeksu nie można utworzyć, jeżeli na karcie pamięci jest zbyt mało miejsca.

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

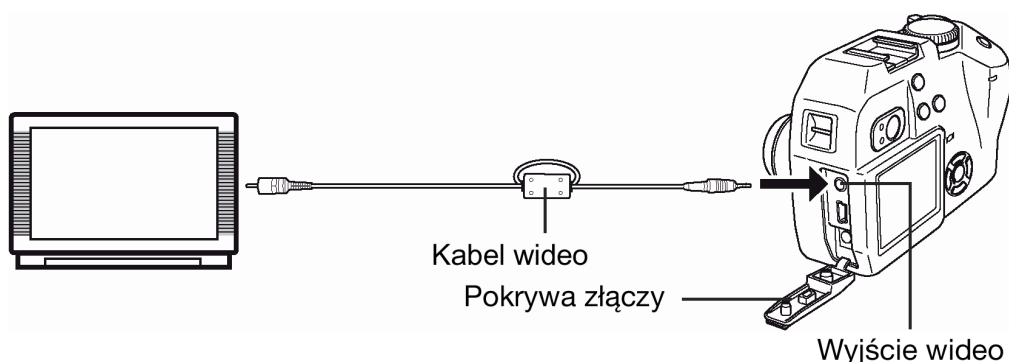
Aby odtwarzać zapisane obrazy na ekranie telewizora, użyj załączonego kabla. Możliwe jest odtwarzanie zarówno zdjęć jak i sekwencji wideo.

Pokręć trybów



- 1 Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone. Podłącz kabel wideo do wyjścia wideo w aparacie i wejścia wideo w telewizorze.

Podłącz do wejścia wideo w TV (żółte)



2 Włącz telewizor i ustaw go na tryb wideo.

- Szczegóły dotyczące włączania trybu wideo telewizora znajdziesz w instrukcji obsługi telewizora.

3 Pokrętko trybów ustaw na i włącz aparat.

- Ostatnie wykonane zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie telewizora. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.
- Funkcje odtwarzania zbliżeń, wyświetlania indeksu oraz pokazu slajdów mogą być używane również na ekranie telewizora.

WSKAZÓWKI

- Jeżeli podłączasz aparat do telewizora, aby wyświetlać zdjęcia, zaleca się użycie zasilacza do zasilania aparatu.

Uwaga!

- Upewnij się, że wyjściowy sygnał wideo aparatu jest taki sam jak sygnał wideo telewizora.  „Wybór wyjściowego sygnału wideo” (Str. 88)
- Monitor aparatu wyłącza się automatycznie po podłączeniu kabla wideo do aparatu.
- Upewnij się, że przy podłączaniu aparatu do telewizora, korzystasz z załączonego w komplecie z aparatem kabla wideo.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie telewizora mogą nie być wyśrodkowane.
- Jeżeli zdjęcia zostają skompresowane, tak aby zmieściły się na ekranie telewizora, dookoła kadru pojawi się czarna ramka. Jeżeli obraz zostanie przesłany do drukarki wideo poprzez telewizor, może zostać wydrukowana czarna ramka.

Edycja zdjęć

Funkcja ta pozwala na edytowanie zdjęć i zapisywanie ich jako nowe zdjęcia. Dostępne są następujące opcje edytowania:

Resizing  Zmienia rozmiar zdjęcia na 640 x 480 lub 320 x 240 i zapisuje zdjęcie jako nowy plik.

Pokrętko trybów



1 Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz edytować.

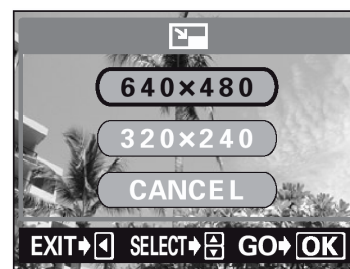
2 Z głównego menu wybierz MODE MENU ⇒ EDIT ⇒ , a następnie naciśnij strzałkę .

 „Jak korzystać z menu” (Str. 22)



3 Naciśnij , aby wybrać rozmiar obrazu, a następnie naciśnij przycisk .

- Podczas zmiany rozmiaru wyświetlany jest pasek **BUSY**. Po zapisaniu obrazu aparat powraca do trybu odtwarzania.
- Aby wyłączyć funkcję zmiany rozmiaru wybierz CANCEL, a następnie naciśnij .



Uwaga!

- Nie można skorzystać z funkcji zmiany rozmiaru w przypadku:
Sekwencji wideo, zdjęć edytowanych na komputerze oraz w sytuacjach, gdy na karcie pamięci jest zbyt mała ilość miejsca.
- Jeżeli rozmiar wybranego obrazu wynosi 640 x 480, nie możesz wybrać opcji 640 x 480.

Ochrona zdjęć



Zaleca się chronienie ważnych zdjęć przed przypadkowym ich usunięciem. Zdjęć chronionych nie można usuwać za pomocą kasowania pojedynczych lub wszystkich zdjęć.

Pokrętko trybów



1 Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz chronić.

 „Przeglądanie zdjęć” (Str. 67)

2 Naciśnij .

- Aby anulować ochronę, ponownie naciśnij .



Symbol jest wyświetlany, jeżeli zdjęcie jest chronione.

Uwaga!

- Zdjęć chronionych nie można usunąć za pomocą kasowania pojedynczych lub wszystkich zdjęć. Można usunąć je wszystkie za pomocą formatowania.

Kasowanie zdjęć



Dzięki tej funkcji możesz skasować zapisane zdjęcia. Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub można usunąć w jednej operacji wszystkie zdjęcia z karty.

Uwaga!

- Zdjęć chronionych nie można usunąć. Anuluj ochronę zdjęć przed kasowaniem.

- Po wykasowaniu zdjęć nie można przywrócić. Obejrzyj każde zdjęcie przed skasowaniem, aby uniknąć przypadkowego skasowania zdjęć, które chcesz zatrzymać. „Ochrona zdjęć” (Str. 74)

Kasowanie pojedynczych kadrów

Pokręćło trybów

- Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz usunąć.

„Przeglądanie zdjęć” (Str. 67)



- Naciśnij przycisk .

- Wyświetlony zostanie ekran ERASE.

- Naciśnij , aby wybrać YES, a następnie naciśnij .

- Zdjęcie zostanie skasowane, a ekran zamknięty.



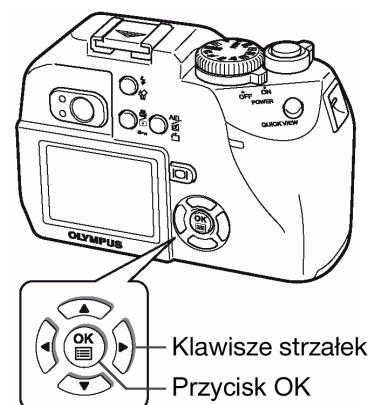
Kasowanie wszystkich kadrów

Za pomocą tej funkcji możesz usunąć wszystkie zdjęcia z karty.

Pokręćło trybów

- Z głównego menu wybierz MODE MENU ⇒ CARD ⇒ CARD SETUP, a następnie naciśnij .

„Jak korzystać z menu” (Str. 22)



- Naciśnij , aby wybrać ALL ERASE, a następnie naciśnij przycisk .



- 3 Naciśnij , aby wybrać YES, a następnie naciśnij .
- Wszystkie zdjęcia zostaną usunięte.



8 Użyteczne funkcje

Funkcja ALL RESET – Zachowywanie ustawień aparatu

Dzięki tej funkcji możesz zachować ustawienia aparatu po wyłączeniu zasilania. Ustawienia, które można zachować za pomocą funkcji ALL RESET wymienione zostały na następnej stronie.

Ustawienie ALL RESET (ON/OFF) dotyczy wszystkich trybów. Jeżeli ALL RESET wyłączono (OFF) w jednym z trybów, ustawienie to dotyczyło będzie wszystkich trybów fotografowania i odtwarzania.

ON Wszystkie ustawienia zostają zresetowane do domyślnych ustawień fabrycznych po wyłączeniu zasilania.

OFF Ustawienia wybrane przed wyłączeniem zasilania zostają zachowane.

Pokrętko trybów



- 1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **SETUP** ⇒ **ALL RESET** ⇒ **ON** lub **OFF**, a następnie naciśnij .

 "Jak korzystać z menu" (Str. 22)

- Aby wyjść z menu ponownie naciśnij .



Uwaga!

- Ustawienia trybu My Mode oraz ustawienia zakładki SETUP w trybie MODE MENU (ALL RESET, , , itp.) zostaną zachowane nawet, jeżeli dla ALL RESET wybrano opcję ON.
- Funkcje, których dotyczy opcja ALL RESET**

Funkcja	Domyślne ustawienie fabryczne	Strona	Funkcja	Domyślne ustawienie fabryczne	Strona
Przysłona	F2,8	Str. 44	REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ	Wył.	Str. 66
Migawka	1/1000	Str. 45	ZOOM CYFROWY	Wył.	Str. 36
	±0	Str. 61		Wył.	Str. 50
Tryb lampy błyskowej	AUTO	Str. 37	FUNKCJE	Wył.	Str. 57
	±0	Str. 41		HQ	Str. 58
 FLASH	IN+ 	Str. 41	WB	AUTO	Str. 62
AF/MF	AF	Str. 47		±0	Str. 64

Funkcja	Domyślne ustawienie fabryczne	Strona	Funkcja	Domyślne ustawienie fabryczne	Strona
	Wył.	Str. 48, 50	OSTROŚĆ	±0	Str. 64
	Wył.	Str. 50, 51	KONTRAST	±0	Str. 65
LCD*	Wł.	-	NASYCENIE	±0	Str. 65
ZOOM OPTYCZNY	SZEROKI KĄT	Str. 35	TIFF, SHQ, HQ	2560 x 1920	Str. 58
TRYB PRZESUWU KADRÓW		Str. 53	SQ1	1280 x 960 NORMAL	Str. 58
BKT	±1.0, 3 zdjęcia	Str. 53	SQ2	640 x 480 NORMAL	Str. 58
ISO	AUTO/50	Str. 60	INFO	Wył.	Str. 83
A/S/M	A	Str. 44			
SLOW	SLOW	Str. 40			

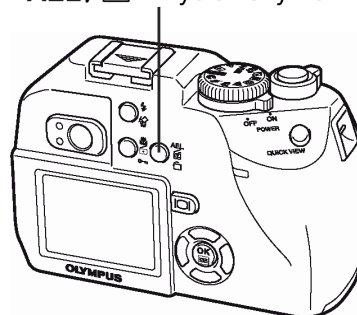
*Dzięki temu ustawieniu możesz wybrać włączanie lub niewłączanie monitora po włączeniu zasilania.

Przycisk użytkownika (CUSTOM)



Funkcje wymienione w poniższej tabeli można przypisać przyciskowi użytkownika. Ułatwia to przechodzenie do często używanych funkcji poprzez naciśnięcie przycisku użytkownika bez konieczności wybierania skróconego menu lub MODE MENU z głównego menu.

AEL / Przycisk użytkownika



Dostępne funkcje	Ustawienia	Strona
Blokada AE (domyślne ustawienie fabryczne)	-	Str. 54
Blokada AF	-	Str. 33
Tryb przesuwu kadrów	, , AF , BKT	Str. 53
ISO	AUTO, 100, 200, 400	Str. 60
A/S/M	A, S, M	Str. 44
FLASH	IN+ ,	Str. 41
SLOW	SLOW 1, SLOW, SLOW2	Str. 40
Redukcja zakłóceń	Wł., Wył.	Str. 66
Zoom cyfrowy	Wł., Wył.	Str. 36
	Wł., Wył.	Str. 50
Funkcje	Wył., Czarno białe, Sepia	Str. 57
INFO	Wł., Wył.	Str. 83
	TIFF, SHQ, HQ, SQ1, SQ2	Str. 58
WB	AUTO, , , , , ,	Str. 62

Ustawianie funkcji przycisku użytkownika

Pokrętko trybów



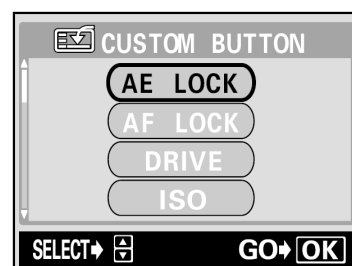
- 1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **SETUP** ⇒ **CUSTOM**
BUTTON, a następnie naciśnij .

👉 “Jak korzystać z menu” (Str. 22)



- 2** Naciśnij , aby wybrać funkcję, a następnie naciśnij .

- Aby wyjść z menu, ponownie naciśnij przycisk .



Korzystanie z przycisku użytkownika

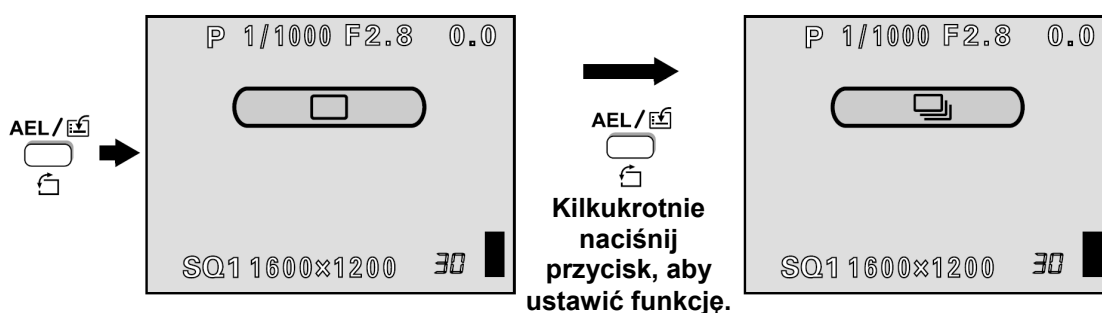
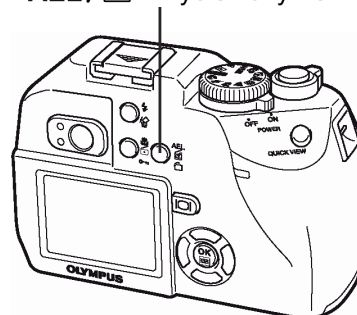
Pokrętko trybów



- 1 Naciśnij AEL/** .

- Włączy się monitor wyświetlający funkcję, która została przyciskowi użytkownika.

Np.: Przyciskowi użytkownika przypisano funkcję DRIVE (tryb przesuwu kadrów)



WSKAZÓWKI

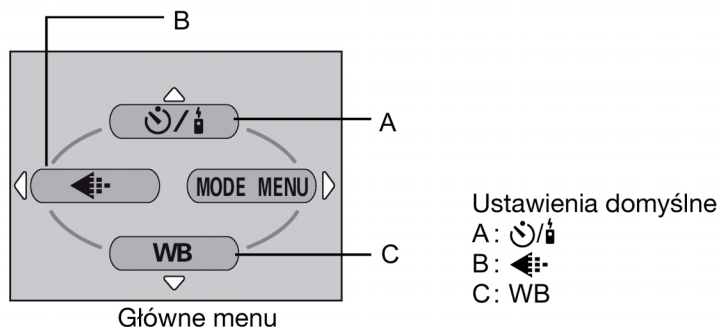
- **Jeżeli chcesz użyć blokady ekspozycji, a przyciskowi użytkownika przypisano funkcję ISO**
⇒ Z funkcji blokady ekspozycji nie można korzystać, jeżeli przyciskowi użytkownika przypisano inną funkcję. Aby przypisać funkcję blokady ekspozycji przyciskowi użytkownika wykonaj instrukcje „Ustawianie funkcji przycisku użytkownika” (Str. 78)

Uwaga!

- Przycisku użytkownika nie można ustawiać oddzielnie dla każdego trybu.

Skrócone menu

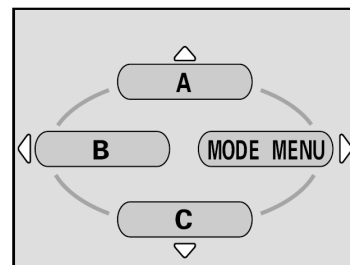
W trybach fotografowania (oprócz **AUTO**) możesz ustawić trzy różne skróty menu (A, B, C). Opcja ta jest użyteczna, jeżeli chcesz szybko przechodzić do najczęściej używanych funkcji.



Funkcje, które można ustawić w skróconym menu	Strona	Funkcje, które można ustawić w skróconym menu	Strona
[Shutter/Flash icon]	Str. 51, 52	2 w 1	Str. 56
ISO	Str. 60	Funkcje	Str. 57
A/S/M	Str. 44	Obszar AF	Str. 46
[Flash icon]	Str. 41	INFO	Str. 83
[Flash icon] FLASH	Str. 41	[AF-ON icon]	Str. 58
[Slow icon] SLOW	Str. 40	WB	Str. 62
Redukcja zakłóceń	Str. 66	[WB icon]	Str. 64
Zoom cyfrowy	Str. 36	Ostrość	Str. 64
[Stabilizer icon]	Str. 50	Kontrast	Str. 65
PANORAMA	Str. 55	Nasycenie	Str. 65

Ustawianie pozycji skróconego menu

Utworzyć można trzy skrócone menu, oznaczone A, B i C, jak na schemacie po prawej.



Pokrętko trybów

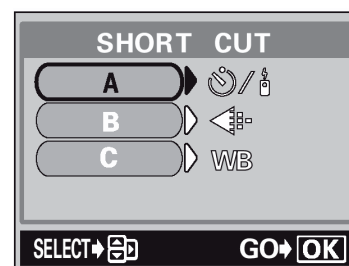


- 1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **SETUP** ⇒ **SHORT CUT**, a następnie naciśnij [OK].

[Hand icon] "Jak korzystać z menu" (Str. 22)

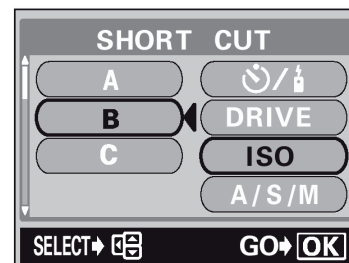


- 2 Naciśnij , aby wybrać A, B lub C, a następnie naciśnij przycisk .



- 3 Naciśnij , aby wybrać funkcję, a następnie naciśnij .

- Skrócone menu zostało ustawione.
- Aby wyjść z menu ponownie naciśnij .



Korzystanie ze skróconego menu

Jeżeli menu zostało utworzone, możesz z niego korzystać, aby szybko przechodzić do danej funkcji.



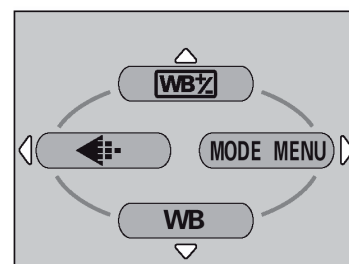
- 1 Naciśnij , aby wyświetlić główne menu.

- Skrócone menu, które zostało ustawione pojawi się w menu głównym.

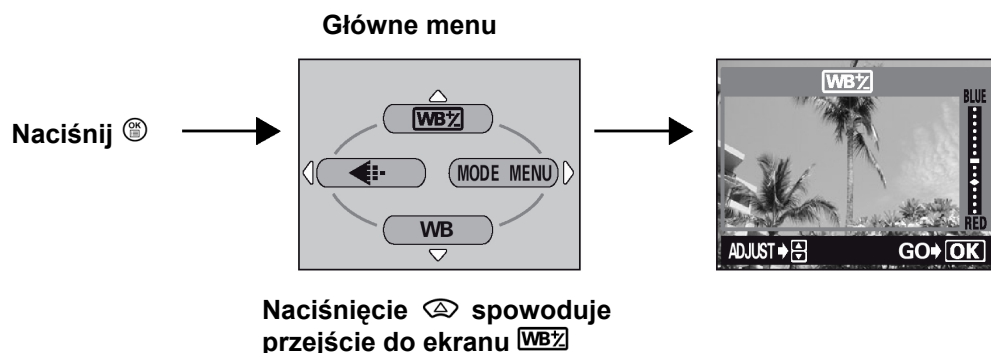


- 2 Naciśnij  lub , aby wybrać skrócone menu.

- Na monitorze pojawi się bezpośrednio ekran ustawień danej funkcji.



Np.: Skróconemu menu A przypisano .



Uwaga!

- Przycisku użytkownika nie można ustawiać oddzielnie dla każdego trybu.

W trybie MY MODE możesz ustawiać funkcje fotografowania. W trybie MY MODE możesz zachować również bieżące ustawienia. Jeżeli pokrętko trybów ustawione jest na , wybrane przez ciebie ustawienia będą aktywne.

Funkcje kompatybilne z MY MODE

Funkcja, którą można wybrać dla MY MODE	Domyślne ustawienie fabryczne	Strona	Funkcja	Domyślne ustawienie fabryczne	Strona
P/A/S/M	P	Str. 44	FLASH	IN+	Str. 41
Przysłona	F2,8	Str. 44	SLOW	SLOW 1	Str. 40
MIGAWKA	1/1000	Str. 45	REDUKCJA ZAKŁÓCEŃ	Wył.	Str. 66
	±0	Str. 61	ZOOM CYFROWY	Wył.	Str. 36
LCD*1	Wył.	-	INFO	Wył.	Str. 50
ZOOM*2	38mm	-	INFO	Wył.	Str. 83
TRYB LAMPY BŁYSKOWEJ	AUTO	Str. 37		HQ	Str. 58
	Wył.	Str. 50, 48	WB	AUTO	Str. 62
	Wył.	Str. 50, 51	WB	±0	Str. 64
DRIVE	Poj. zdjęcia	Str. 53	OSTROŚĆ	±0	Str. 64
AF/MF	AF	Str. 47	KONTRAST	±0	Str. 65
ISO	AUTO	Str. 60	NASYCENIE	±0	Str. 65
	±0	Str. 41			

*1 Możesz wybrać czy monitor ma się włączać po włączeniu zasilania aparatu.

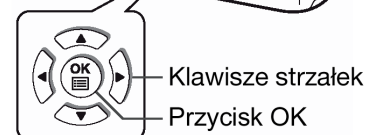
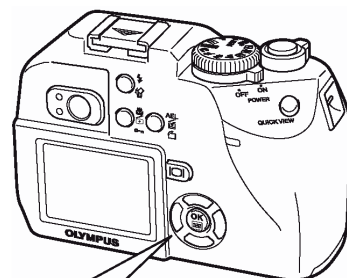
*2 W trybie wybrać można następujące ustawienia zoomu 38 mm/50 mm/70 mm/114 mm (wielkości te odpowiadają ogniskowej aparatu 35 mm).

Pokrętko trybów



1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **SETUP** ⇒ **MY MODE SETUP**, a następnie naciśnij .

“Jak korzystać z menu” (Str. 22)



Klawisze strzałek
Przycisk OK

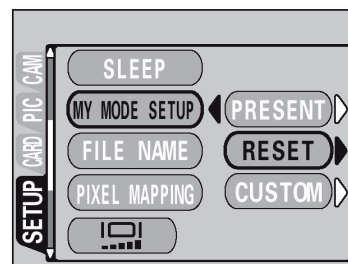
2 Naciśnij , aby wybrać rodzaj ustawień, a następnie naciśnij przycisk .

PRESENT: Zachowuje bieżące ustawienia aparatu (Tylko w trybach , A/S/M, P).

RESET: Przywraca domyślne ustawienia fabryczne.

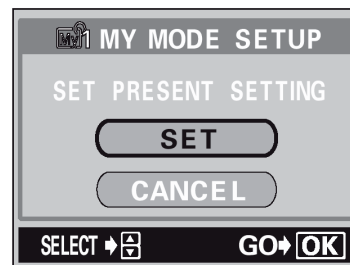
CUSTOM: Zachowuje pojedynczo kolejne ustawienia.

- Pojawi się ekran MY MODE SETUP



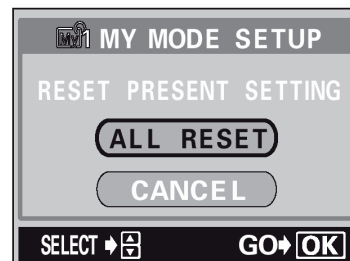
- Jeżeli w kroku 2 wybrałeś **PRESENT**

- 3 Naciśnij  , aby wybrać **SET**, a następnie naciśnij .
- W wybranej pozycji MY MODE zachowane zostaną bieżące ustawienia.



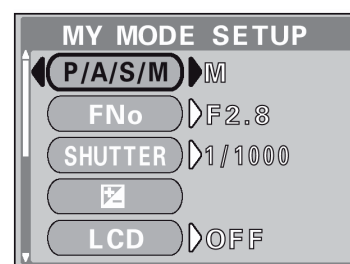
- Jeżeli w kroku 2 wybrałeś **RESET**

- 3 Naciśnij  , aby wybrać **ALL RESET**, a następnie naciśnij .
- W wybranej pozycji MY MODE zresetowane zostaną wszystkie ustawienia.
Jeżeli nie zachowano żadnych ustawień, wybranie ustawień MY MODE nie będzie możliwe.



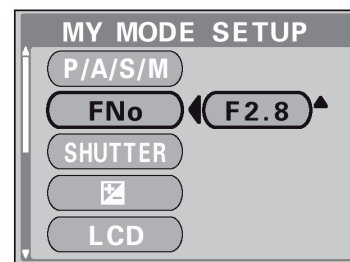
- Jeżeli w kroku 2 wybrałeś **CUSTOM**

- 3 Naciśnij  , aby wybrać opcję, którą chcesz zachować w MY MODE, a następnie naciśnij .
- Listę dostępnych opcji znajdziesz w tabeli „Funkcje kompatybilne z MY MODE” (Str. 81)



Naciśnij  , aby zmienić ustawienia, a następnie naciśnij przycisk .

- Ustawienie zostanie zachowane.
- Możesz również zmieniać inne ustawienia użytkownika.



- 4 Po wybraniu wszystkich ustawień, naciśnij .
- Pojawi się ekran, patrz krok 2.
 - Aby wyjść z menu naciśnij .

Uwaga!

- Pomimo tego, że możliwe jest zachowanie bieżących ustawień, nie dotyczy to pozycji zoomu. Pozycja zoomu będzie pozycją jedną z 4 pozycji dostępnych dla trybu MY MODE, najbliższą bieżącej.

CARD SETUP - Formatowanie kart



Dzięki tej funkcji możliwe jest formatowanie kart. Formatowanie przygotowuje karty do otrzymywania danych. Zanim użyjesz karty innej firmy niż Olympus lub karty sformatowanej na komputerze, musisz sformatować ją ponownie w tym aparacie.

Wszystkie znajdujące się na karcie dane, włączając chronione zdjęcia, zostaną skasowane z karty. Upewnij się, że zachowałeś lub przetransferowałeś ważne zdjęcia do komputera przed formatowaniem.

Pokrętko trybów



- 1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **CARD** ⇒ **CARD SETUP**, a następnie naciśnij

“Jak korzystać z menu” (Str. 22)

- Wyświetlony zostanie ekran **FORMAT**.



Klawisze strzałek
Przycisk OK

Pokrętko trybów



- 1 W głównym menu naciśnij , aby wybrać pozycję **CARD SETUP**.

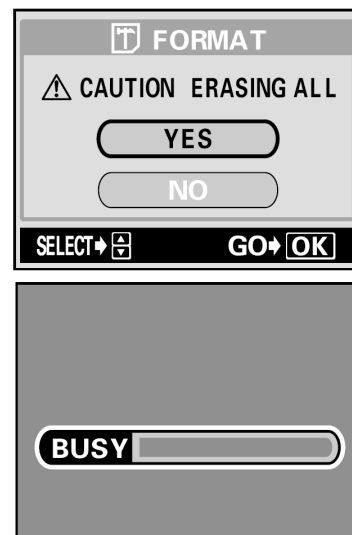
Pokrętko trybów



- 1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **CARD** ⇒ **CARD SETUP** i naciśnij . Naciśnij , aby wybrać **FORMAT**, a następnie naciśnij .

- 2 Naciśnij , aby wybrać **YES**, a następnie naciśnij .

- Wyświetlony zostanie pasek **BUSY**, a karta zostanie sformatowana.



Uwaga!

- Podczas formatowania karty nigdy nie wykonuj poniższych czynności, aby nie uszkodzić karty.
 - ⇒ Nie otwieraj pokrywy karty.
 - ⇒ Nie wyjmuj baterii.
 - ⇒ Nie podłączaj, ani nie odłączaj zasilacza.

Wyświetlanie informacji

INFO

W trybie odtwarzania, dzięki tej funkcji możliwe jest wyświetlenie (przez około 3 sekundy) szczegółowych informacji dotyczących fotografowania na monitorze. Szczegółowe informacje na temat wyświetlanych informacji znajdziesz w „Wskazania monitora” (Str. 8).

Pokrętko trybów



- 1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **CAMERA** ⇒ **INFO** ⇒ **ON** lub **OFF**, a następnie naciśnij przycisk .

“Jak korzystać z menu” (Str. 22)



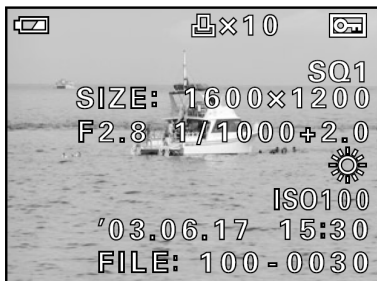
Klawisze strzałek
Przycisk OK

Pokrętko trybów

Po naciśnięciu strzałki w głównym menu, na monitorze wyświetlone zostaną wszystkie informacje dotyczące fotografowania (ON).

- Aby wyłączyć wyświetlanie informacji (INFO OFF), naciśnij , aby wyświetlić główne menu i ponownie naciśnij .

Np.: Tryb odtwarzania



INFO włączone (ON)



INFO wyłączone (OFF)

Uwaga!

- Jeżeli zdjęcie wykonane zostało innym aparatem, to nawet po włączeniu opcji INFO w trybie odtwarzania istnieje możliwość, że nie wszystkie informacje zostaną wyświetlone.

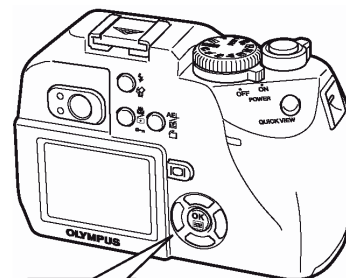
Regulacja jasności monitora/celownika

Dzięki tej funkcji możliwe jest dostosowanie jasności monitora i celownika.

Pokrętko trybów

- Z głównego menu wybierz **MODE MENU** $\Rightarrow$ **SETUP** $\Rightarrow$, a następnie naciśnij strzałkę .

"Jak korzystać z menu" (Str. 22).



Klawisze strzałek
Przycisk OK

- Naciśnij , aby dostosować jasność patrząc na monitor, a po wybraniu odpowiedniego ustawienia naciśnij .

- Naciskając rozjaśniasz monitor, naciskając przyciemniasz go.
- Aby wyjść z menu, ponownie naciśnij .



Podgląd wykonanego zdjęcia REC VIEW

Możesz wybrać, czy chcesz, aby wykonane zdjęcie było wyświetlane na monitorze.

- | | |
|------------|--|
| ON | Zdjęcie zapisywane na karcie zostanie wyświetlone. Dzięki tej funkcji możesz zobaczyć zdjęcie bezpośrednio po jego wykonaniu. Jeżeli wciśniesz do połowy przycisk migawki podczas wyświetlania zdjęcia, powrócisz do trybu fotografowania. |
| OFF | Zdjęcie zapisywane na karcie nie jest wyświetlane. Ta opcja jest użyteczna, jeżeli chcesz przygotować się do wykonania następnego zdjęcia, podczas gdy poprzednie zdjęcie jest zapisywane. |



- 1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **SETUP** ⇒ **REC VIEW** ⇒ **ON** lub **OFF**, a następnie naciśnij .

👉 “Jak korzystać z menu” (Str. 22)

- Aby wyjść z menu, ponownie naciśnij .



SLEEP – Timer stanu uśpiania

Aparat automatycznie przechodzi w stan uśpienia po upływie określonego wcześniej czasu od wykonania ostatniej operacji. Aparat włączy się ponownie po naciśnięciu przycisku migawki lub klawiszy strzałek.



- 1** Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **SETUP** ⇒ **SLEEP** ⇒ 30 sek., 1 min, 5 min lub 10 min, a następnie naciśnij przycisk .

👉 “Jak korzystać z menu” (Str. 22)

- Aby wyjść z menu, ponownie naciśnij .



Uwaga!

- Stan uśpienia nie jest uaktywniany, jeżeli korzystasz z zasilacza.
- W trybie , tryb czuwania uaktywnia się po 3 minutach niezależnie od ustawień, a monitor wyłącza się.
- Jeżeli pokaz slajdów wyświetlany jest przez ponad 30 minut, aparat automatycznie przejdzie w stan czuwania, a monitor wyłączy się

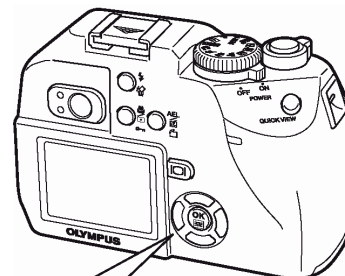
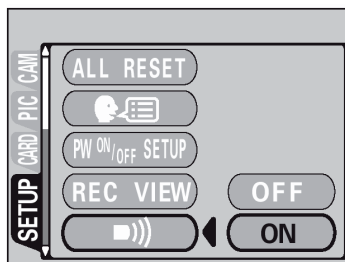
Beep – dźwięki ostrzegawcze

Można tak ustawić aparat, by operacjom przycisków oraz ostrzeżeniom towarzyszył sygnał dźwiękowy. Można też całkowicie wyłączyć sygnał dźwiękowy wybierając opcję OFF.

Pokrętko trybów



- 1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **SETUP** ⇒ ⇒ **ON** lub **OFF**, a następnie naciśnij przycisk .
 „Jak korzystać z menu” (Str. 22)



Klawisze strzałek
Przycisk OK

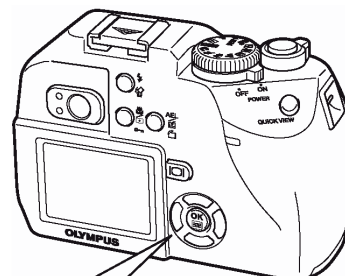
POWER ON/ OFF SETUP - Ustawienia wyświetlacza przy włączaniu i wyłączaniu

Możesz wybrać, czy przy włączaniu i wyłączaniu aparatu na jego monitorze jest wyświetlany obraz.

Pokrętko trybów



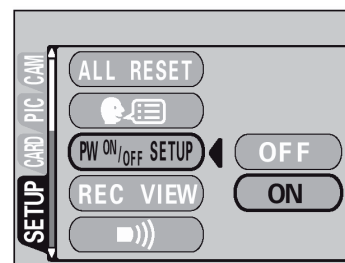
- 1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** > **SETUP** > **PW ON (PW OFF) SETUP** i naciśnij strzałkę .
 > „Jak korzystać z menu” (str.22).



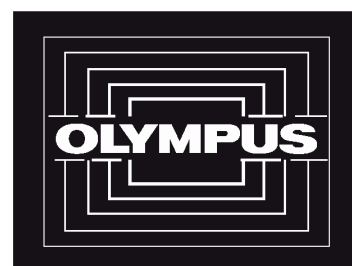
Klawisze strzałek
Przycisk OK

- 2 Naciśnij , by wybrać pozycję **SCREEN** i wybierz ekran, jaki ma być wyświetlany przy włączaniu lub wyłączaniu aparatu. Naciśnij , aby wybrać **OFF**, 1 lub 2, a następnie naciśnij przycisk .

OFF : Obraz nie jest wyświetlany.
ON : Obraz jest wyświetlany.



- Po zakończeniu ustawień naciśnij przycisk .
- Naciśnij ponownie przycisk , aby wyjść z menu.
- Przy włączaniu i wyłączaniu aparatu wyświetlany będzie przedstawiony obok ekran.



1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **SETUP** ⇒ **PIXEL MAPPING**, a następnie naciśnij strzałkę .

 “Jak korzystać z menu” (Str. 22)

- Wyświetlony będzie komunikat **START**.

2 Naciśnij .

- Podczas mapowania pikseli wyświetlany jest pasek **BUSY**. Po zakończeniu mapowania pikseli na monitorze przywrócony zostanie ekran **MODE MENU**.

Uwaga!

- Jeżeli podczas wykonywania funkcji mapowania pikseli aparat zostanie przez przypadek wyłączony, to należy rozpocząć opisaną procedurę ponownie od kroku 1.



Klawisze strzałek
Przycisk OK

Jednostki miary: m/ft (metry / stopy)

m/ft

Można wybrać jednostkę miary – metr lub stopa – dla trybu manualnego ustawiania ostrości.

M Przy większych odległościach aparat dokonuje pomiaru w metrach, przy mniejszych w centymetrach.

Ft Przy większych odległościach aparat dokonuje pomiaru w stopach, przy mniejszych w calach.



1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **SETUP** ⇒ **m/ft** ⇒ **m lub ft**, a następnie naciśnij .

 “Jak korzystać z menu” (Str. 22)

- Aby wyjść z menu, ponownie naciśnij .



Klawisze strzałek
Przycisk OK

Wybór wyjściowego sygnału wideo

W zależności od rodzaju sygnału wideo obsługiwanego przez telewizor można jako sygnał wyjściowy wideo wybrać opcję **NTSC** lub **PAL**. Typ sygnału wideo wybierz przed podłączeniem kabla wideo. Jeśli użyjesz niewłaściwego typu sygnału wideo, to nie będziesz mógł prawidłowo odtwarzać wykonanych zdjęć na odbiorniku telewizyjnym.



1 Z głównego menu wybierz **MODE MENU** ⇒ **SETUP** ⇒ **VIDEO OUT** ⇒ **NTSC lub PAL**, a następnie naciśnij .

 “Jak korzystać z menu” (Str. 22)

- Aby wyjść z menu, ponownie naciśnij .
- Domyślne ustawienie fabryczne zależy od kraju, w którym kupiłeś aparat.

WSKAZÓWKI

Rodzaje sygnałów wideo i główne rejony

- Zanim użyjesz aparatu, sprawdź rodzaj wyjściowego sygnału wideo
- NTSC** Japonia, Tajwan, Korea, Ameryka Północna
- PAL** Kraje Europejskie, Chiny



Klawisze strzałek
Przycisk OK