

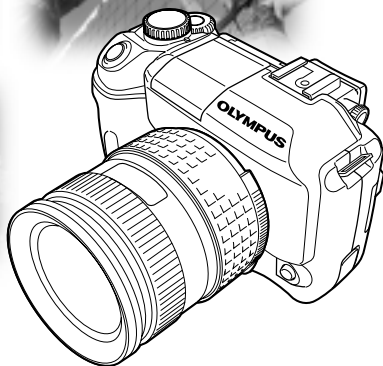
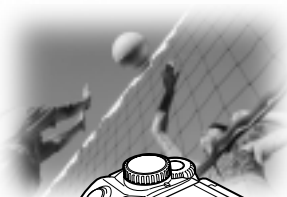
OLYMPUS®

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

E-300

PODSTAWOWA INSTRUKCJA OBSŁUGI

PL



- Dziękujemy Państwu za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego Olympus. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu, prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją obsługi, tak by mogli Państwo przez długi czas cieszyć się niezawodnym działaniem tego bogatego w funkcje aparatu.
- Niniejsza instrukcja obsługi wyjaśnia zagadnienia związane z podstawami fotografowania i odtwarzania zdjęć. Zalecamy pozostawienie niniejszej instrukcji obsługi, by zawsze mogła służyć pomocą.
- Przed przystąpieniem do wykonywania istotnych zdjęć zalecane jest wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej zaznajomić się z aparatem.
- Ekran oraz ilustracje użyte w niniejszej instrukcji obsługi powstawały na różnych etapach opracowywania produktu i mogą nieco różnić się od rzeczywistego wyglądu produktu.

Dla klientów w Ameryce Północnej i Południowej

Deklaracja zgodności

Numer modelu: E-300
 Nazwa handlowa: Olympus
 Strona odpowiedzialna: OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
 Adres: 2 Corporate Center Drive, Melville,
 New York 11747-3157 USA
 Numer telefonu: 1-631-844-5000

Testowane pod względem zgodności ze standardami FCC
DLA UŻYTKU DOMOWEGO I BIUROWEGO

Niniejsze urządzenia odpowiada zasadom zawartym w części 15 reguł FCC.

Na działanie takich urządzeń nałożone są następujące warunki:

- (1) Urządzenie nie może powodować szkodliwej interferencji oraz.
- (2) Urządzenie musi przyjmować interferencje, łącznie z taką interferencją, która może powodować nieprzewidziane działanie.

Dla klientów w Kanadzie

Niniejszy sprzęt jest urządzeniem Class B i spełnia kanadyjskie wymagania odnośnie sprzętu powodującego interferencję.

Dla klientów w Europie



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania bezpieczeństwa, ochrony zdrowia i środowiska.

Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Computers, Inc.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (reguła plików dla aparatów cyfrowych) będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Rozwoju Przemysłu Elektronicznego).

Rozpakowywanie zawartości opakowania

Jeśli brakuje jakiegokolwiek z wymienionych akcesoriów lub gdy są one uszkodzone, prosimy o skontaktowanie się ze sprzedawcą, u którego kupili Państwo aparat.



Cyfrowy aparat fotograficzny



Zakrywka otworu mocowania obiektywu



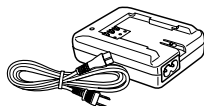
Zakrywka wizjera



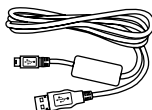
Pasek aparatu



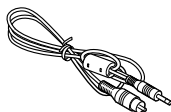
Bateria litowo jonowa (BLM-1)



Ładowarka baterii litowo jonowej (BCM-2)



Kabel USB



Kabel wideo



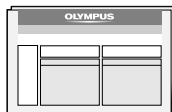
CD-ROM OLYMPUS Master



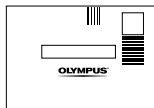
Podstawowa instrukcja obsługi



Zaawansowana instrukcja obsługi (CD-ROM)



Karta Gwarancyjna

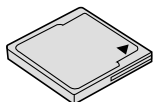


Karta rejestracyjna
(W niektórych krajach karta rejestracyjna nie jest dołączana.)

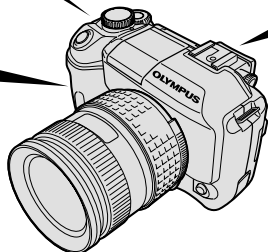
Zawartość zestawu może zmieniać się w zależności od regionu, w jakim zostanie zakupiony aparat.

Jakie możliwości oferuje aparat?

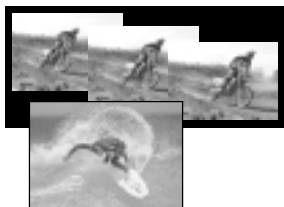
Możesz wybierać z ponad 10 różnych programów tematycznych, co ułatwia dobranie odpowiednich warunków fotografowania, dla różnorodnych sytuacji zdjęciowych! Po wybraniu programu tematycznego wystarczy nacisnąć przycisk, by wykonać zdjęcie.



Zdjęcia zapisywane są na kartach Compact Flash.



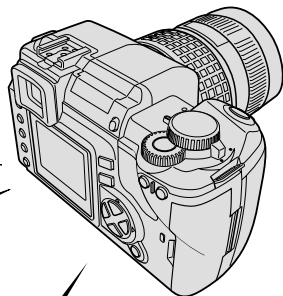
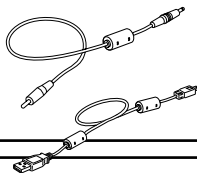
Można wykonywać zdjęcia seryjne.



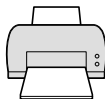
Możesz przeglądać zdjęcia korzystając z funkcji pokazu slajdów, sprawdzać informacje o fotografowaniu, itp.

Zdjęcia zapisywane w trybie RAW można konwertować i zachowywać w innych trybach zapisu.

Po połączeniu kablem wideo zdjęcia mogą być wyświetlane na ekranie telewizora.



Gdy aparat jest podłączony do komputera osobistego ...
Można transferować zdjęcia do komputera i korzystać z wielu oferowanych przez oprogramowanie OLYMPUS Master funkcji edycyjnych, przeglądania zdjęć oraz ich drukowania.



Można drukować zdjęcia bezpośrednio na drukarkach kompatybilnych ze standardem PictBridge – bez potrzeby korzystania z komputera.

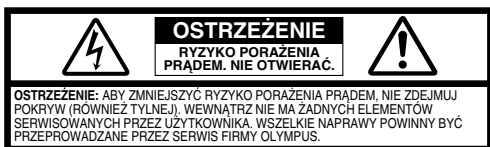
W niniejszej instrukcji obsługi opisano przygotowanie aparatu do fotografowania oraz podstawowe techniki wykonywania zdjęć i ich odtwarzania. Niniejsza instrukcja obsługi umożliwia szybkie zapoznanie się z niniejszym modelem i należy zaznajomić się z nią, by poznać podstawy obsługi aparatu.

Wskazania bezpieczeństwa	6
Dołączanie paska	12
Ładowanie baterii	13
Umieszczanie baterii	15
Dołączanie obiektywu do aparatu	17
Obiektywy, jakie można stosować	17
Umieszczanie karty	20
Karty, jakie można stosować	20
Włączanie aparatu	23
Regulacja dioptrii celownika	25
Wykonywanie zdjęć	26
Przeglądanie zdjęć	28
Wyłączanie aparatu	29
Możliwości, jakie stwarza oprogramowanie OLYMPUS Master	30
Informacje	31
Specyfikacja techniczna – aparat fotograficzny	31
Specyfikacja techniczna – Załączone akcesoria	34

**Inne funkcje, które nie zostały tu opisane przedstawiono
w zaawansowanej instrukcji obsługi.**

Zaawansowana instrukcja obsługi omawia następujące zagadnienia:

- Metody fotografowania poza trybem **P**.
- Wybieranie programów tematycznych.
- Manualne ustawianie ostrości, ekspozycji, obrazu oraz jakości obrazu, tak aby odpowiadały indywidualnym gustom.
- Metody przeglądania i edycji zarejestrowanych zdjęć.
- Przystosowywanie funkcji do bardziej efektywnej obsługi aparatu.
- Transferowanie zarejestrowanych zdjęć do komputera.
- Drukowanie zarejestrowanych zdjęć.



Symbol pioruna zakończony strzałką umieszczony w trójkącie ostrzega o obecności wewnątrz urządzenia nieizolowanych punktów z wysokim napięciem, które mogą być przyczyną porażenia prądem.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych operacjach i czynnościach związanych z utrzymaniem aparatu, opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.

OSTRZEŻENIE!

Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem oraz pożaru, nigdy nie narażaj produktu na działanie wody ani nie obsługuj go w warunkach podwyższonej wilgotności.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia przeczytaj całą instrukcję obsługi.

Zachowaj instrukcję obsługi – Należy zachować instrukcję obsługi, gdyż może być pomocna przy dalszym użytkowaniu aparatu.

Ostrzeżenia – Przeczytaj dokładnie i postępuj zgodnie z zaleceniami znajdującymi się na etykietach ostrzegawczych umieszczonych na produkcie oraz opisanych w instrukcji obsługi.

Postępuj według wskazań – Zawsze postępuj zgodnie ze wskazaniami instrukcji dołączonej do niniejszego produktu.

Podłączenia – Dla bezpieczeństwa oraz aby uniknąć uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Nigdy nie korzystaj z aparatu blisko wody (w pobliżu wanny, zlewu, w wilgotnej piwnicy, basenu ani na deszczu). Wskazania bezpieczeństwa odnośnie produktów charakteryzujących się wodoodporną konstrukcją zamieszczono w poszczególnych instrukcjach obsługi tych produktów.

Stawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie, w niepewnym uchwycie, itp. Aparat należy mocować na stabilnym statywie lub w odpowiednim uchwycie. Należy postępować wg wskazań dotyczących prawidłowego mocowania aparatu oraz używać wyłącznie akcesoriów zalecanych przez producenta.

Zasilanie – Aparat można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie informacyjnej aparatu. Jeśli nie jesteś pewien, jakie zasilanie jest w domowej sieci elektrycznej skonsultuj się z lokalnym zakładem energetycznym. W instrukcji obsługi znajdują się informacje o korzystaniu z aparatu, gdy jest zasilany bateriami.

Uziemienie, polaryzacja – Jeśli produkt będzie użytkowany z opcjonalnym zasilaczem, to może być on wyposażony we wtyczkę zmieniającą polaryzację (jeden bolec wtyczki szerszy od drugiego). Powoduje to, że wtyczka pasuje do gniazda zasilającego tylko w jeden sposób. Jeśli nie możesz podłączyć wtyczki do gniazda, wyjmij ją, obróć i spróbuj włączyć raz jeszcze. Jeśli podłączenie nadal się nie udaje skontaktuj się z elektrykiem, by wymienić gniazdko.

Ochrona kabla zasilającego – Przewód zasilający powinien być tak poprowadzony, aby po nim nie chodzić. Nigdy nie kładź na przewodzie ciężkich przedmiotów, ani nie owijaj go wokół nóg stołu bądź krzesła. Kable nie powinny się też plątać wokół wtyków w aparacie oraz gnieździe zasilania.

Wyłączanie atmosferyczne – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza zacznie się burza, odłącz natychmiast zasilacz od gniazda zasilania. Aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego przepięciami, zawsze jeśli aparat jest nieużywany, należy odłączyć zasilacz z gniazda zasilania oraz od samego aparatu.

Nadmierne obciążenie – Nigdy nie należy przeciążać jednego gniazda zasilania podłączając do niego poprzez rozgałęziacze liczne produkty.

Obce przedmioty, ciecz – Aby uniknąć zranienia spowodowanego porażeniem prądem lub pożarem nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do środka aparatu. Unikaj też korzystania z aparatu w miejscach, w których może na niego rozlać się ciecz.

Ciepło – Nigdy nie należy przechowywać produktu w pobliżu źródeł ciepła takich jak grzejniki, piecyki i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy emitujących duże ilości ciepła.

Serwisowanie – Wszelkie czynności związane z serwisowaniem należy powierzyć wykwalifikowanemu personelowi. Zdejmowanie pokryw i demontowanie produktu, może narazić użytkownika na zetknięcie z elementami zasilanymi wysokim napięciem.

Uszkodzenia wymagające naprawy – Jeśli zauważysz, że przy korzystaniu z zasilacza wystąpiła opisane poniżej warunki odłącz zasilacz z gniazda zasilania i skontaktuj się z autoryzowanym serwisem w celu naprawy:

- Na aparat rozlała się ciecz lub wpadł do niego jakiś przedmiot.
- Aparat był narażony na działanie wody.
- Produkt nie działa normalnie pomimo postępowania zgodnie z zaleceniami instrukcji obsługi. Należy korzystać wyłącznie z tych elementów sterujących, które opisano w instrukcji obsługi, gdyż wprowadzenie nieprawidłowych ustawień i parametrów może spowodować uszkodzenie produktu, które będzie wymagało poważnej naprawy ze strony wykwalifikowanego technika serwisu.
- Produkt został upuszczony lub uszkodzony w inny sposób.
- Produkt wykazuje widoczne zmiany w działaniu.

Wymiana części – Jeśli wymagana jest wymiana części, należy upewnić się, że punkt serwisowy używa części o tej samej charakterystyce, co części oryginalne, jak jest to zalecane przez producenta. Nieautoryzowane zastąpienie części może stać się przyczyną pożaru, porażenia prądem lub może stworzyć inną niebezpieczną sytuację.

Sprawdzanie bezpieczeństwa – Po naprawie aparatu, poproś technika o przeprowadzenie testu, który potwierdzi prawidłowe i bezpieczne działanie aparatu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli produkt jest użytkowany bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem, może stać się to przyczyną poważnego kalectwa, a nawet śmierci.



OSTRZEŻENIE

Jeśli produkt jest użytkowany bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem, może stać się to przyczyną kalectwa, a nawet śmierci.



UWAGA

Jeśli produkt jest użytkowany bez przestrzegania wskazań podanych pod tym symbolem, może stać się to przyczyną lekkiego zranienia, uszkodzenia sprzętu lub utraty cennych danych.

Obsługa aparatu



OSTRZEŻENIE

- ☞ **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
 - Aby uniknąć powstania pożaru lub eksplozji nie należy nigdy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- ☞ **Nie błyskaj lampą bezpośrednio w osoby (niemowlaki, małe dzieci, itp.) z niewielkiej odległości.**
 - Należy zachować ostrożność przy zdjęciach z lampą błyskową z niewielkiej odległości. Gdy uaktywnisz lampę błyskową powinieneś znajdować się przynajmniej 1 m od twarzy fotografowanej osoby, szczególnie należy o tym pamiętać fotografując niemowlęta, małe dzieci. Uaktywnienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- ☞ **Należy trzymać aparat z dala od małych dzieci.**
 - Zawsze należy trzymać aparat w miejscach niedostępnych dla małych dzieci, aby uchronić je przed poniższymi, niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe poknięcie baterii lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchowymi częściami aparatu.
- ☞ **Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
 - Korzystanie i przechowywanie aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach może stać się przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- ☞ **Nie zasłaniaj ręką lampy przy błysku.**
 - Fotografując z lampą błyskową uważaj, by nie dotknąć jej i nie zasłonić. Lampa może być gorąca i spowodować słabe poparzenie. Należy unikać korzystania z lampy błyskowej przez dłuższy okres czasu.
- ☞ **Nie należy demontować ani modyfikować aparatu.**
 - Nigdy nie próbuj demontować aparatu. Niektóre wewnętrzne obwody zasilane są wysokim napięciem, co może spowodować poważne poparzenie lub porażenie prądem.
 - Uważaj, by woda i obce przedmioty nie dostały się do środka aparatu. Jeśli aparat przypadkowo wpadnie do wody lub rozleje się na niego ciecz, należy zaprzestać korzystania z aparatu, pozwolić by wyschł, a następnie wyjąć baterie. Należy się później skontaktować z autoryzowanym centrum serwisowym firmy Olympus.
- ☞ **Nie należy dotykać aparatu ani zasilacza sieciowego aż do zakończenia ładowania i ostygnięcia baterii. Poczekaj aż ładowanie zakończy się i baterie ostygną.**
 - Aparat oraz zasilacz mogą znacznie nagrzewać się podczas ładowania. Jeśli w takim przypadku będziesz dotykał ich zbyt długo, to możesz doznać słabego poparzenia.
- ☞ **Nie należy korzystać z baterii litowo jonowych ani ładowarki innych niż podane w specyfikacji instrukcji obsługi.**
 - Użycie innych rodzajów baterii lub ładowarki może prowadzić do uszkodzenia aparatu fotograficznego lub baterii, jak również do nieprzewidzianych wypadków. Wpadki wynikające ze stosowania akcesoriów nie wymienionych w specyfikacji produktowej nie podlegają kompensacie.



UWAGA

- ☞ **Jeśli zauważysz, że aparat wydziela dziwny zapach lub dym wyłącz go.**
 - Jeśli z wnętrza aparatu wydobywają się dziwne dźwięki, dym lub zapach należy natychmiast wyłączyć aparat i odłączyć zasilacz (jeśli był podłączony). Pozwól, by aparat ostygł. Wynieś go na zewnątrz, z dala od łatwopalnych przedmiotów i ostrożnie wyjmij

baterie. Nigdy nie wyjmuj baterii gołymi rękoma, gdyż możesz je sobie poparzyć. Następnie skontaktuj się z autoryzowanym centrum serwisowym firmy Olympus.

✎ Nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.

- Aby uniknąć porażenia prądem nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.

✎ Uważaj na pasek, do noszenia aparatu.

- Gdy nosisz aparat uważaj na jego pasek. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

✎ Nie należy pozostawiać aparatu w miejscach, w których może być narażony na działanie wysokich temperatur.

- Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie poszczególnych części aparatu, a w szczególnych przypadkach może spowodować zapalenie się aparatu.

✎ Korzystaj wyłącznie z zasilacza dostarczanego przez firmę Olympus.

- Nigdy nie korzystaj z innego zasilacza niż znajdujący się w komplecie lub zalecany przez firmę Olympus. Korzystanie z innych zasilaczy może spowodować uszkodzenie aparatu, źródła zasilania lub być przyczyną przypadkowego powstania ognia. Sprawdź, czy dany zasilacz przeznaczony jest dla Twojego kraju. Więcej informacji można uzyskać w autoryzowanym centrum serwisowym lub w sklepie firmy Olympus. Olympus nie ponosi odpowiedzialności i nie obejmuje gwarancją uszkodzeń powstałych w wyniku stosowania innych zasilaczy niż zalecane.

✎ Należy uważać przy obsłudze aparatu, by nie doznać słabego poparzenia.

- Aparat zawiera metalowe części, które mogą nadmiernie nagrzewać się, a ich dotknięcie w takim stanie może spowodować słabe poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące sytuacje:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy okres czasu będzie on gorący. Jeśli będziemy trzymali aparat w takim stanie, to możemy doznać słabego poparzenia.
 - W miejscach o wyjątkowo niskiej temperaturze, temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe należy korzystać z rękawiczek przy obsłudze aparatu w niskich temperaturach.

✎ Uważaj, by nie uszkodzić przewodu zasilającego.

- Nigdy nie ciągnij ani nie modyfikuj przewodu zasilającego zasilacza ani innych akcesoriów. Należy korzystać wyłącznie z wtyczek dokładnie pasujących do gniazda zasilania. Zaprzestań korzystania z aparatu i skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym firmy Olympus jeżeli:
 - Przewód zasilający bardzo nagrzewa się, bądź ze sprzętu wydziela się dym lub dziwny zapach.
 - Przewód zasilający jest przecięty lub uszkodzony, lub wtyczka nieprawidłowo tkwi w gnieździe zasilania.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się oraz sytuacjom grożącym porażeniem prądem lub poparzeniem.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

✎ Nigdy nie należy podgrzewać akumulatorów ani wrzucać ich do ognia.

✎ Nie zwieraj ze sobą terminali (+) i (-) poprzez dotykanie do nich metalowymi przedmiotami.

✎ Należy zwrócić uwagę przy przechowywaniu i przenoszeniu akumulatorów, aby nie stykały się z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, spinacze, itp.

✎ Nigdy nie należy przechowywać akumulatorów w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne, lub w wysokich temperaturach np. w rozgrzanym samochodzie lub w pobliżu źródeł ciepła, itp.

- ✎ W żadnym wypadku nie należy demontować akumulatorów ani modyfikować ich, np. przez lutowanie, itp.
 - Działania tego typu mogą doprowadzić do uszkodzenia terminali lub rozlania się elektrolitu, co stwarza zagrożenie powstania pożaru, eksplozji, przepalenia się baterii lub ich uszkodzenia.
- ✎ Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, grozi to nawet utrata wzroku.
 - Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie możliwie szybko zwrócić się o pomoc medyczną.



OSTRZEŻENIE

- ✎ Akumulatory zawsze powinny być suche. Nigdy nie powinny stykać się ze świeżą lub słoną wodą.
- ✎ Nie należy dotykać, ani trzymać baterii mokrymi rękoma.
- ✎ Jeśli akumulatory nie ładują się w określonym w specyfikacji czasie, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych akumulatorów.
 - W przeciwnym wypadku stwarzamy zagrożenie powstania pożaru, eksplozji ogniw, lub ich przegrzania się.
- ✎ Nie należy korzystać z akumulatorów, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
 - W przeciwnym wypadku stwarzamy zagrożenie powstania pożaru, eksplozji ogniw, lub ich przegrzania się.
- ✎ Nie należy narażać akumulatorów na silne wstrząsy i stałe drgania.
 - Może to spowodować eksplozję ogniw lub ich przegrzanie się.
- ✎ W żadnym wypadku nie należy próbować modyfikować komory baterii w aparacie, nigdy też nie należy do komory baterii wkładać innych przedmiotów poza zalecanymi bateriami (akumulatorami).
- ✎ Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia podczas korzystania z nich, to należy natychmiast zakończyć użytkowanie aparatu.
 - Następnie należy skonsultować się z dealerem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy Olympus. Dalsze użytkowanie aparatu w takim stanie stwarza zagrożenie powstania pożaru lub porażenia prądem.
- ✎ Jeśli elektrolit z ogniw dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry należy zwrócić się o pomoc medyczną.



UWAGA

- ✎ Nie należy wyjmować akumulatora z aparatu bezpośrednio po tym, gdy aparat przez dłuższy okres czasu korzystał z zasilania bateryjnego.
 - Może to doprowadzić do poparzenia.
- ✎ Jeśli aparat nie będzie użytkowany przez dłuższy okres czasu, to należy wyjąć z niego baterię.
 - W przeciwnym wypadku wyciek elektrolitu lub przegrzewanie się ogniw może stać się przyczyną pożaru lub innego wypadku.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z zasilacza sieciowego



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- ✎ Nie należy wkładać zasilacza do wody, ani dopuszczać do jego zamoczenia. Nie należy dotykać, ani trzymać zasilacza mokrymi rękoma.
 - Działania takie mogą stać się przyczyną uszkodzenia zasilacza lub porażenia użytkownika prądem.

⚠ Nie należy korzystać z zasilacza, jeśli jest przykryty materiałem, np. kocem.

- Nie należy korzystać z zasilacza (ani ładowarki), jeśli jest czymś przykryty, np. kocem. Zasilacz nie jest wtedy prawidłowo chłodzony i gromadzące się ciepło może go zdeformować. Może to być również przyczyną pożaru lub przepalenia się zasilacza.

⚠ Nie należy demontować ani modyfikować zasilacza sieciowego.

- Stwarza to niebezpieczeństwo porażenia prądem lub wypadku.

⚠ Należy korzystać z zasilacza sieciowego przystosowanego do napięcia obowiązującego w regionie, w którym wykorzystywany jest aparat.

- W przeciwnym wypadku stwarza się zagrożenie eksplozji, pożaru, przepalenia się zasilacza, porażenia prądem lub poparzenia użytkownika.



OSTRZEŻENIE

⚠ Należy uważać, aby nie uszkodzić kabla zasilacza.

- Nigdy nie ciągnij ani nie modyfikuj przewodu zasilającego zasilacza ani innych akcesoriów. Należy korzystać wyłącznie z wtyczek dokładnie pasujących do gniazda zasilania. Zaprzestań korzystania z zasilacza i skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym firmy Olympus jeżeli:
 - Przewód zasilający bardzo nagrzewa się, bądź wydziela dym lub dziwny zapach.
 - Przewód zasilający jest przecięty lub uszkodzony lub wtyczka nieprawidłowo tkwi w gnieździe zasilającym.



UWAGA

⚠ Przed przystąpieniem do czyszczenia aparatu odłącz kabel zasilacza ze ściennego gniazda zasilania.

- W przeciwnym przypadku stwarza się niebezpieczeństwo porażenia prądem lub zaistnienia wypadku.

Informacje FCC

• Interferencja radiowo-telewizyjna

Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń Class B, stosownie do części 15 reguł FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwą interferencją w instalacjach domowych. Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją może powodować szkodliwą interferencję w komunikacji radiowej. Jednakże nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji nie nastąpi interferencja fal. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwą interferencję w stosunku do odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się by użytkownik spróbował zapobiec występującej interferencji podejmując następujące kroki:

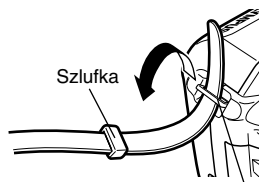
- Dokonaj regulacji anteny odbiorczej lub przestaw ją.
- Zwiększ odległość pomiędzy aparatem, a danym odbiornikiem.
- Podłącz sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
- W celu uzyskania dodatkowej pomocy skontaktuj się z dealerem lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym.

Do podłączania aparatu do komputera osobistego wyposażonego w interfejs USB, należy wykorzystywać wyłącznie kabel USB dostarczany przez firmę Olympus.

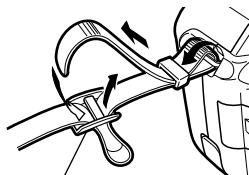
Nieautoryzowane zmiany lub modyfikacje wprowadzane w niniejszym urządzenie mogą pozbawić użytkownika prawa do jego użytkowania.

Dołączanie paska

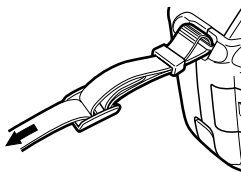
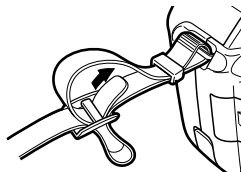
- 1** Przełóż jeden koniec paska przez oczko zaczepu paska w aparacie fotograficznym.
- 2** Przełóż koniec paska przez szlufkę, a następnie przełóż ją przez sprzączkę zgodnie ze strzałkami pokazanymi na rysunku obok.
- 3** Przełóż pasek przez drugi otwór w sprzączce.
- 4** Pociągnij za drugi koniec paska upewniając się, że jest on starannie i pewnie zamocowany.
- 5** Powtórz kroki 1 – 4, by zamocować pasek do zaczepu z drugiej strony aparatu.



Oczko zaczepu paska



Sprzączka



! Uwagi

- Gdy nosisz aparat, uważaj na pasek aparatu. Może on zaczepić się o wystające przedmioty i spowodować poważne uszkodzenia.
- Dołącz poprawnie pasek do aparatu, tak, aby aparat nie upadł. W przypadku, gdy pasek był niepoprawnie założony i aparat upadł, Olympus nie ponosi odpowiedzialności za powstałe uszkodzenia.

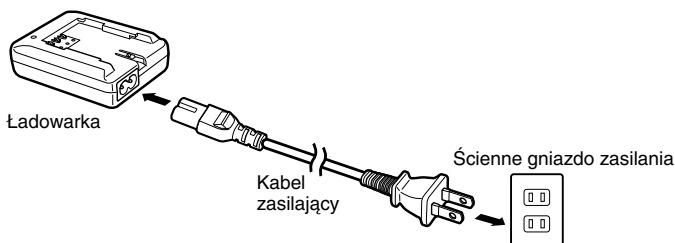
Ładowanie baterii

W niniejszym aparacie fotograficznym wykorzystywana jest bateria litowo jonowa Olympus (BLM-1). W żadnym wypadku nie należy korzystać z innych typów baterii. W momencie zakupu bateria nie jest w pełni naładowana. Przed użyciem baterii w aparacie naładuj ją w pełni ładowarką (BCM-2).

! Uwaga

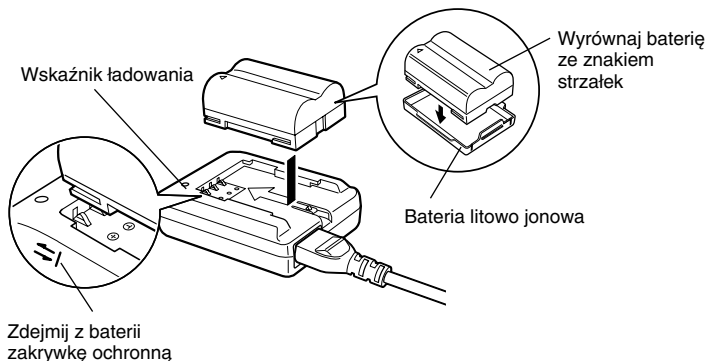
Należy korzystać wyłącznie z ładowarki podanej w specyfikacji (Model BCM-1 lub BCM-2). Szczegóły, patrz instrukcja obsługi ładowarki.

1 Podłącz kabel zasilający.



2 Umieść baterię w ładowarce.

- Rozpocznie się ładowanie. Bateria będzie w pełni naładowana po około 5 godzinach.



Wskaźnik ładowania

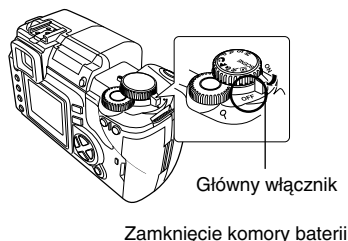
Status wskaźnika ładowania	Status ładowania
Czerwony	Ładowanie
Zielony	Ładowanie zakończone
Miga w kolorze czerwonym	Błąd ładowania (Limit czasu, błąd temperatury)

! Uwaga

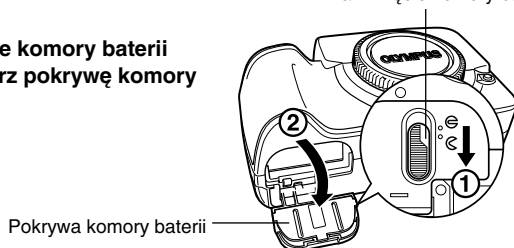
- Zużycie energii w dużej mierze zależy od sposobu użytkowania aparatu oraz warunków, w jakich wykonujemy zdjęcia.
- Ładowarka baterii działa w zakresie napięć 100 – 240 V prądu zmiennego (50/60 Hz). W przypadku korzystania z zasilaczy za granicą mogą być potrzebne przejściówki umożliwiające podłączenie się do będących lokalnym standardem gniazd zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w biurze podróży.
- Nie należy korzystać z transformatorów napięcia sprzedawanych za granicą, gdyż mogą one stać się przyczyną uszkodzenia ładowarki.
- Należy uważać, aby nie zgubić zakrywki zabezpieczającej baterię, gdyż jest ona potrzebna przy przechowywaniu baterii.
- Jeśli wskaźnik ładowania miga w kolorze czerwonym, należy odłączyć kabel zasilający i skontaktować się ze wsparcia dla klienta firmy Olympus.
- Przed ładowaniem baterii, należy zapoznać się ze wskazówkami odnośnie bezpieczeństwa (→ str. 6).

Umieszczanie baterii

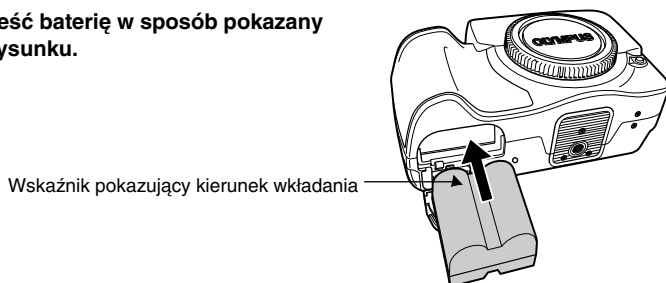
- 1** Upewnij się, że główny włącznik aparatu znajduje się w pozycji OFF.



- 2** Przesuń zamknięcie komory baterii w stronę  i otwórz pokrywę komory baterii.

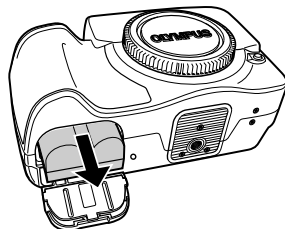


- 3** Umieść baterię w sposób pokazany na rysunku.

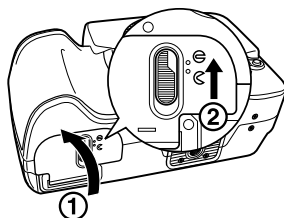


Wyjmowanie baterii

- Upewnij się, że główny włącznik aparatu znajduje się w pozycji OFF i nie miga lampka dostępu do karty.
- Przechyl aparat przytrzymując jednocześnie baterię. Ostrożnie wyśuń baterię tak, by nie wypadła z aparatu.



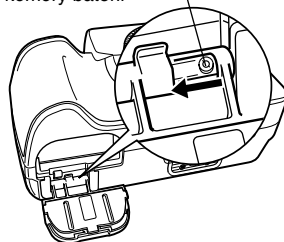
4 Przesuń zamknięcie komory baterii w stronę ⊖.



Pokrywa komory baterii

W przypadku korzystania z opcjonalnego uchwytu zasilającego, zdejmij pokrywę komory baterii przesuwając w stronę strzałki bolec rozłączający.

Bolec rozłączający pokrywę komory baterii



Inne źródła zasilania

Zasilacz sieciowy

- Opcjonalny zasilacz sieciowy (AC-1) pozwala na korzystanie z aparatu bez konieczności troszczenia się o stopień zużycia baterii zasilającej. Zasilacz sieciowy jest szczególnie użyteczny w przypadku zadań pochłaniających więcej czasu, jak np. długie sesje zdjęciowe lub pobieranie zdjęć do komputera osobistego.

Uchwyt zasilający

- Opcjonalny uchwyt zasilający pozwala na korzystanie z aparatu przez dłuższy okres czasu. Szczegóły dotyczące przyłączania uchwytu zasilającego do aparatu przedstawiono w instrukcji obsługi uchwytu zasilającego.

Obiektywy, jakie można stosować

Wybierz obiektyw, przy użyciu którego chcesz wykonywać zdjęcia. Należy korzystać ze specjalnych obiektywów Cztery Trzecie (mocowanie Cztery Trzecie*). W przypadku stosowania innych obiektywów niż podane w specyfikacji mogą działać nieprawidłowo funkcje AF (automatycznego ustawiania ostrości) oraz pomiaru światła. W niektórych przypadkach pozostałe funkcje mogą również działać nieprawidłowo.

*Mocowanie Cztery Trzecie:

Standard opracowany przez firmę Olympus. Mocowanie dla systemu Cztery Trzecie. Te opracowane od podstaw całkiem nowe wymienne obiektywy oparte są na optyce stworzonej specjalnie dla cyfrowych aparatów fotograficznych.

Wymienne obiektywy systemu Cztery Trzecie

Zaprojektowane, by sprostać różnorodnym profesjonalnym zastosowaniom. System Cztery Trzecie umożliwił stworzenie jasny obiektywów, które pozostają jednocześnie lekkie.

Seria wymiennych obiektywów Cztery Trzecie obejmuje między innymi następujące pozycje:

ZUIKO DIGITAL 14 mm – 54 mm f2.8 – 3.5:

Standardowy obiektyw zoom odpowiednik obiektywu 28 – 108 mm w standardzie małoobrazkowym (35 mm)

ZUIKO DIGITAL ED 50 mm – 200 mm f2.8 – 3.5:

Super teleobiektyw zoom odpowiednik obiektywu 100 – 400 mm w standardzie małoobrazkowym (35 mm)

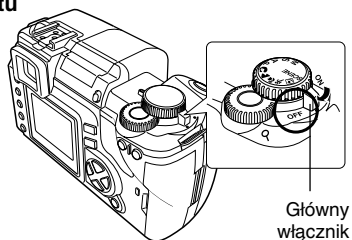
ZUIKO DIGITAL ED 40 mm – 150 mm f3.5 – 4.5:

Teleobiektyw odpowiednik obiektywu 80 – 300 mm w standardzie małoobrazkowym (35 mm)

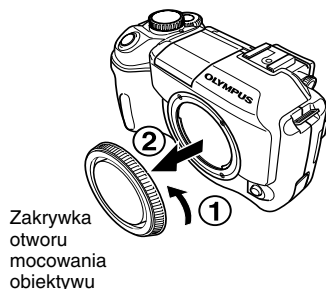
! Uwaga

- Przy zdejmowaniu i zakładaniu zakrywki otworu mocowania obiektywu w korpusie bądź obiektywu należy trzymać aparat skierowany otworem do dołu. Pomaga to w uniknięciu dostawania się kurzu i innych drobinek do wnętrza aparatu fotograficznego.
- W miejscach zakurzonych nie należy zdejmować zakrywki otworu mocowania obiektywu w korpusie, ani nie należy zakładać obiektywu.
- Gdy obiektyw jest założony na aparat nie należy kierować go w stronę słońca. Może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu, a nawet może doprowadzić do jego zapalenia się ze względu na efekt skupiania promieni słonecznych przez obiektyw.
- Należy uważać by nie zgubić zakrywki otworu mocowania obiektywu w korpusie ani tylnej zakrywki obiektywu.
- Gdy do aparatu nie jest dołączony obiektyw, to należy założyć zakrywkę na otwór mocowania obiektywu, by do aparatu nie dostawał się kurz.

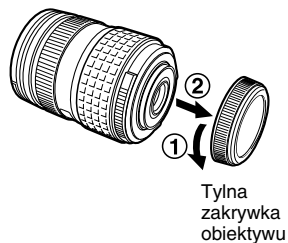
- 1** Upewnij się, że główny włącznik aparatu znajduje się w pozycji OFF.



- 2** Zdejmij zakrywkę otworu mocowania obiektywu w korpusie.



- 3** Zdejmij tylną zakrywkę obiektywu.

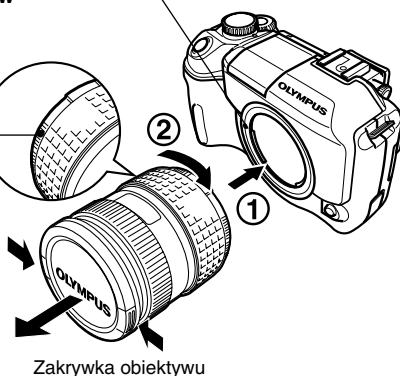


- 4** Wyrównaj czerwone oznaczenie na aparacie z podobnym oznaczeniem znajdującym się na obiektywie, a następnie umieść obiektyw w korpusie aparatu. Obróć obiektyw zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aż usłyszysz, że zatrzasnął się na miejscu.

Czerwone oznaczenie na obiektywie

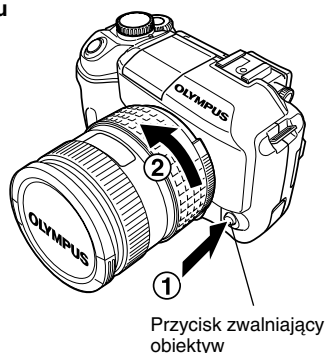
Czerwone oznaczenie na aparacie

- 5** Zdejmij zakrywkę obiektywu.



Zdejmowanie obiektywu z korpusu aparatu

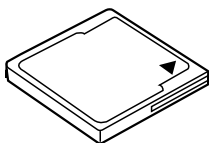
- 1** Upewnij się, że główny włącznik aparatu znajduje się w pozycji OFF.
- 2** Naciskając przycisk zwalniający obiektyw odłącz obiektyw od aparatu obracając go w stronę przeciwną do ruchu wskazówek zegara.



Karty pamięci, jakie można stosować

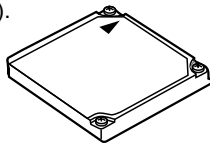
Termin »karta« odnosi się w niniejszej instrukcji obsługi do nośnika zapisu danych. W tym modelu aparatu fotograficznego można stosować karty Compact Flash lub Microdrive (opcjonalnie). Karty xD-Picture Card mogą być również wykorzystywane po zastosowaniu opcjonalnego adaptera karty Compact Flash.

Karta Compact Flash działa w oparciu o pamięć półprzewodnikową typu flash i oferuje duże pojemności zapisu. Można stosować tego typu karty powszechnie dostępne w handlu.



Microdrive

Microdrive to nośnik wykorzystujący dużej pojemności kompaktowy dysk twardy. Można korzystać z nośników Microdrive obsługujących standard CF+Type II (Rozszerzony standard Compact Flash).



Uwagi odnoszące się do korzystania z nośników Microdrive

Microdrive to nośnik wykorzystujący dużej pojemności kompaktowy dysk twardy. Z tego względu, że dysk obraca się, to Microdrive, w przeciwieństwie do nośników z pamięcią półprzewodnikową, nie są odporne na drgania lub uderzenia. Przy użytkowaniu nośników Microdrive (szczególnie podczas zapisu i odczytu), należy zachować ostrożność i nie narażać aparatu na wstrząsy lub wibracje. Przed skorzystaniem z nośników Microdrive prosimy o zapoznanie się z poniższymi uwagami. Prosimy również o zapoznanie się z informacjami dołączonymi do nośnika Microdrive.

- Należy szczególnie uważać odkładając aparat podczas zapisywania danych. Należy delikatnie postawić go na stabilnej powierzchni.
- Gdy aparat jest noszony na pasku, należy uważać, by nie uderzyć aparatem o żaden przedmiot.
- Nie należy używać aparatu w miejscach narażonych na wibracje lub nadmierne wstrząsy, np. w miejscu prowadzenia prac budowlanych lub w samochodzie jadącym wyboistą drogą.
- Nie należy zabierać nośników Microdrive w pobliżu miejsc narażonych na działanie silnego pola magnetycznego.
- Nośniki Microdrive, których stosowanie w niniejszym aparacie zostało sprawdzone (stan na październik, 2004):

Hitachi

DSCM-1100 (1 GB)

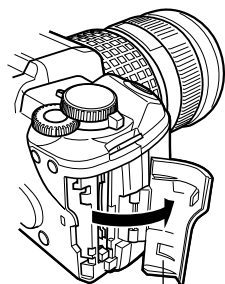
DSCM-10512 (512 MB)

DSCM-10340 (340 MB)

HMS360404D5CF00 (4 GB)

HMS360402D5CF00 (2 GB)

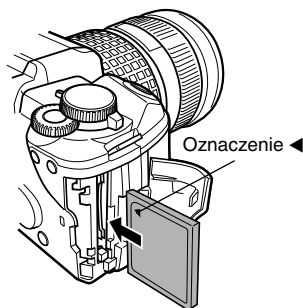
1 Otwórz pokrywę karty.



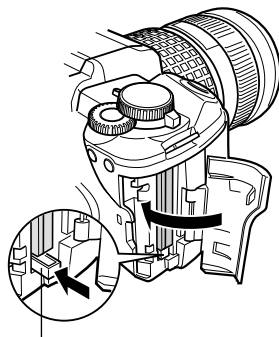
Pokrywa karty

2 Wsuń kartę do końca tak, by oznaczenie ◀ było zwrócone w stronę monitora (tylnej ścianki aparatu), jak pokazano to na rysunku obok.

- Jeśli na karcie nie widać oznaczenia ◀, to upewnij się, że karta jest umieszczana właściwą stroną.



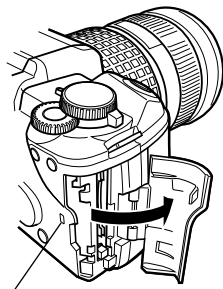
3 Zamknij pokrywę karty.



Przycisk wysuwu

Wymowanie karty

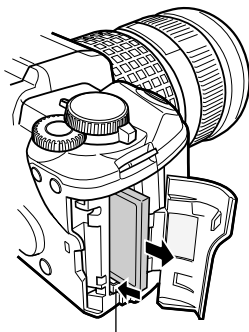
- 1** Upewnij się, że lampka dostępu do karty nie świeci się.
- 2** Otwórz pokrywę karty.



Lampka dostępu do karty

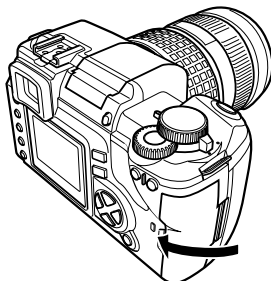
- 3** Naciśnij delikatnie przycisk wysuwu i pozwól, by podniósł się. Następnie naciśnij ten przycisk do końca. Karta wysunie się i będzie ją można wyjąć palcami.

- Jeśli naciśniesz przycisk wysuwu zbyt mocno, to karta może wyskoczyć z aparatu.
- Wyciągnij kartę palcami.



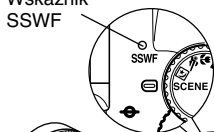
Przycisk wysuwu

- 4** Zamknij pokrywę karty.



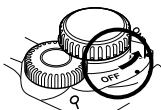
Włączanie aparatu

Wskaźnik
SSWF

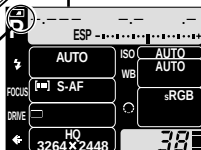
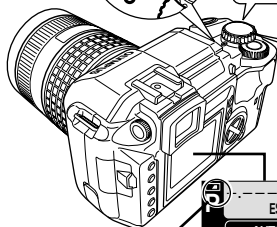
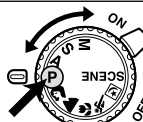


Ustaw główny włącznik aparatu w pozycji ON.

- Aby wyłączyć aparat przestaw główny włącznik aparatu do pozycji OFF.



Ustaw pokrętko trybów aparatu w pozycji P.



Monitor

Po włączeniu się aparatu na jego monitorze zostanie wyświetlany obraz z panela kontrolnego.

»Zaawansowana instrukcja obsługi«.

Wskaźnik stanu baterii

Gdy aparat jest włączany lub spada poziom naładowania baterii, zmienia się wskazanie stanu baterii.



**Świeci się
(na zielono)**

Poziom naładowania baterii: wysoki*1



Świeci się*2 (na czerwono)

Poziom naładowania baterii: niski. Naładuj baterię.

**Wyświetlane jest
wskazanie
BATTERY EMPTY**

Poziom naładowania baterii: wyczerpane.
Naładuj natychmiast baterię.

*1 Zużycie energii przez cyfrowy aparat fotograficzny znacznie zmienia się w zależności od sposobu i warunków użytkowania aparatu. W niektórych warunkach aparat może wyłączyć się bez wyświetlenia ostrzeżenia o niskim stopniu naładowywania baterii. W takim przypadku należy naładować baterię.

*2 Miga w celowniku.

Działanie funkcji zapobiegania zakurzeniu

Funkcja zapobiegania zakurzeniu uaktywnia się automatycznie przy włączaniu aparatu. Ultradźwiękowe drgania służą do usunięcia kurzu i innych drobinek z powierzchni przetwornika CCD. W czasie działania funkcji zapobiegania zakurzeniu miga wskaźnik SSWF.

Ustawianie daty/godziny

Zdjęcia są zapisywane wraz z datą i godziną. Informacja o dacie/godzinie służy za podstawę do przypisywania numerów plikom rejestrowanych zdjęć.

»Zaawansowana instrukcja obsługi«.

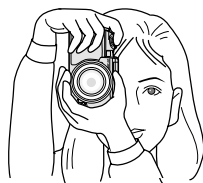
Właściwe trzymanie aparatu

1 Aparat należy trzymać sztywno obydwoma rękami opierając łokcie z boków tułowia.

2 Łokcie należy oprzeć o tułów, zaś obiektyw należy trzymać od spodu lewą ręką.

3 Wykonaj zdjęcie.

- Wysuniecie lekko do przodu jednej nogi pozwala na zachowanie większej stabilności podczas wykonywania zdjęcia.

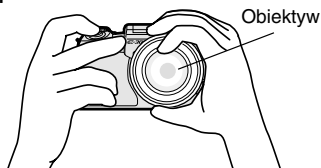


Pionowe trzymanie aparatu

! Uwaga

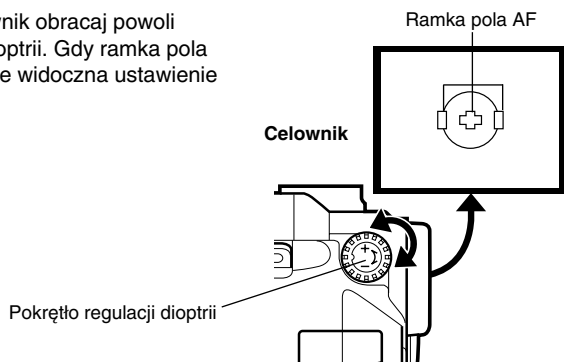
- Place oraz pasek aparatu należy trzymać z dala od przedniej części obiektywu.

Nieprawidłowa technika



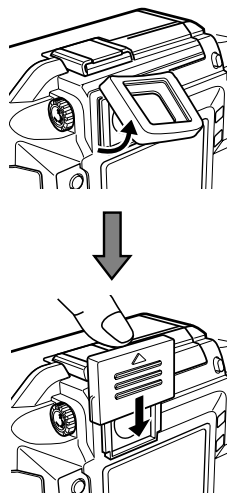
Regulacja dioptrii celownika

Patrząc przez celownik obracaj powoli pokrętkę regulacji dioptrii. Gdy ramka pola AF będzie wyraziście widoczna ustawienie jest zakończone.

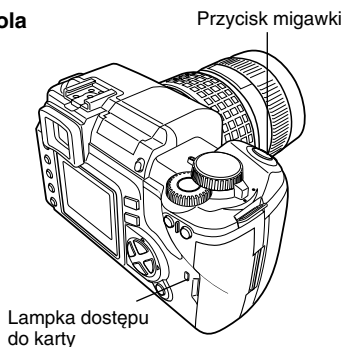


Ostlonka wizjera

Możesz zdjąć osłonkę dołączoną do wizjera celownika i zastąpić ją inną. Aby założyć zakrywkę wizjera obiektywu, należy zdjąć najpierw osłonkę, jak pokazano to na rysunku obok.

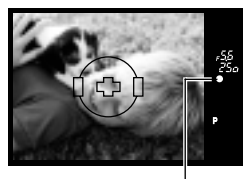
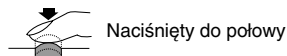


1 Patrząc przez celownik skieruj ramkę pola AF na fotografowany obiekt.

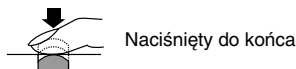


2 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.

- Naciśnij do połowy spust migawki i przytrzymaj go w tym położeniu.
- Ostrość zostanie ustawiona i zablokowana. W celowniku zaświeci się wskaźnik potwierdzający AF oraz wskaźnik pola AF.
- Wyświetlona zostanie ustawiona przez aparat prędkość migawki oraz wartość przysłony.
- Gdy naciśnięty jest spust migawki, nie jest wyświetlany ekran panela kontrolnego.



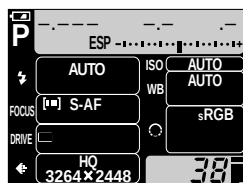
Wskaźnik potwierdzający AF



3 Zwolnij migawkę.

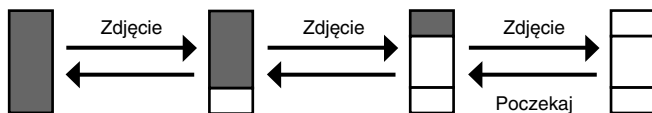
Naciśnij do końca spust migawki.

- W momencie gdy wykonywane jest zdjęcie słychać dźwięk migawki.
- W czasie gdy zdjęcie jest zapisywane na kartę, miga lampka dostępu do karty.
- Po około 1 minucie bez wykonywania żadnych operacji monitor wyłączy się i aparat zatrzyma swoje działania. By ponownie wzbudzić aparat wystarczy nacisnąć dowolny przycisk, np. spust migawki. Gdy aparat nie będzie używany przez około 1 godzinę, to automatycznie wyłączy się. Jeśli więc będzie potrzeba użycia go, należy wtedy ponownie włączyć aparat.



Skala pamięci

Po każdym naciśnięciu spustu migawki zapala się skala pamięci na ekranie panela kontrolnego, co oznacza, że właśnie wykonane zdjęcie jest zapisywane na kartę. Wskazanie skali pamięci zmienia się w zależności od tego ile zdjęć jest przetwarzanych przez aparat.



Przed
wykonaniem
zdjęcia
(wyłączona)

Po wykonaniu
jednego
zdjęcia
(świeci się)

Po
wykonaniu
kilku zdjęć
(świeci się)

Osiągnięte maksimum
(Świeci się cała skala)
Przed wykonaniem
kolejnych zdjęć poczekaj
aż wskaźnik zgaśnie.

! Uwaga

- Przycisk migawki należy naciskać delikatnie. Jeśli będziemy zbyt mocno naciskać przycisk migawki, to możemy poruszyć aparatem i w efekcie uzyskać rozmazany obraz na zdjęciu.
- Nigdy, gdy miga lampka dostępu do karty, nie należy otwierać pokryw komory baterii / karty, wysuwać karty, wyjmować baterii bądź odłączać zasilacza sieciowego. Działania takie mogą uszkodzić zapisane zdjęcia oraz uniemożliwić zapisanie na karcie właśnie wykonanego zdjęcia.
- Wykonując zdjęcia przy ostrym oświetleniu z tyłu, zacieniony obszar zdjęcia może wydawać się kolorowy.

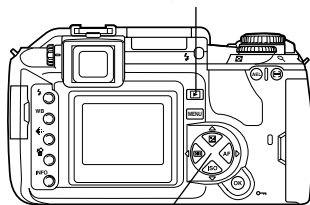
1 Naciśnij przycisk (tryb odtwarzania).

- Po około 1 minucie bez wykonywania żadnych operacji monitor wyłączy się i aparat zatrzyma swoje działania. By ponownie wzbudzić aparat wystarczy nacisnąć dowolny przycisk, np. spust migawki. Gdy aparat nie będzie używany przez około 1 godzinę, to automatycznie wyłączy się. Jeśli więc będzie potrzeba użycia go, należy wtedy ponownie włączyć aparat.

Na monitorze pojawi się
ostatnio wykonane zdjęcie

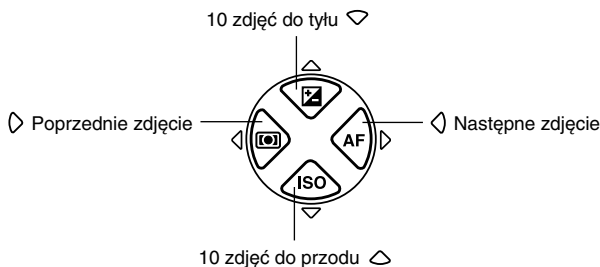


Przycisk 



Klawisze strzałek 

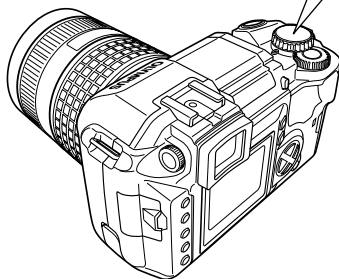
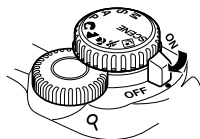
2 Korzystając z klawiszy strzałek wyświetl na monitorze aparatu żądane zdjęcie.



- Naciśnięcie do połowy spustu migawki przywraca tryb fotografowania.

Wyłączanie aparatu

Ustaw główny włącznik aparatu
w pozycji **OFF**.



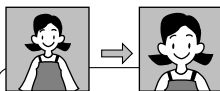
Jakie możliwości daje oprogramowanie OLYMPUS Master

Dołączone na płycie CD oprogramowanie OLYMPUS Master pozwala na przeglądanie i edycję zdjęć. Po zainstalowaniu oprogramowania możesz korzystać z zaprezentowanych poniżej funkcji przeglądania i edycji zdjęć. Informacje o sposobie korzystania z oprogramowania OLYMPUS Master, można po instalacji tej aplikacji znaleźć w sekcji pomocy – Help.



Edycja zdjęć

Można obracać zdjęcia, kadrować je lub korygować dystorsję obrazu.



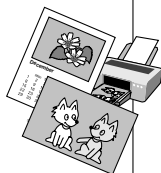
Grupowanie i zarządzanie zdjęciami

Można archiwizować i grupować zdjęcia w postaci albumów zdjęciowych.



Różne formaty drukowania

Ze zdjęć można utworzyć kalendarz lub pocztówki.



Przenoszenie zdjęć z komputera do albumów aparatu

Zdjęcia i sekwencje wideo wybrane w oprogramowaniu OLYMPUS Master mogą być przeniesione do albumów aparatu.



Transferowanie zdjęć z aparatu lub wymiennego nośnika do komputera.



Transferowanie zdjęć z aparatu do swojego komputera

Albumy zdjęć utworzone w aparacie można przenieść do komputera i odtwarzać je w oprogramowaniu OLYMPUS Master*.

* Zainstaluj na swoim komputerze dostarczone na płycie CD-ROM oprogramowanie OLYMPUS Master. Oprogramowanie to umożliwia zarejestrowanie się jako właściciel aparatu. Po zarejestrowaniu się będziesz otrzymywał od firmy OLYMPUS informacje o nowszych wersjach oprogramowania i firmware'u.

Specyfikacja techniczna – Aparat

■ Typ produktu

Typ produktu:	Cyfrowa lustrzanka z systemem wymiennych obiektywów
Obiektywy:	Zuiko Digital, obiektywy systemu Cztery Trzecie
Mocowanie obiektywu:	Mocowanie Cztery Trzecie
Odpowiednik długości ogniskowej w aparacie małoobrazkowym:	W przybliżeniu dwukrotność nominalnej długości obiektywu

■ Element rejestrujący obraz

Typ produktu:	CCD kolorów pierwotnych typu 4/3 z pełnoklatkowym transferem danych
Całkowita liczba pikseli:	Okolo 8,880,000 pikseli
Efektywna liczba pikseli:	Okolo 8,000,000 pikseli
Wymiary kadru:	17.3 mm (poziomo) x 13.0 mm (pionowo) (0.9 cala x 0.5 cala)
Proporcje:	1.33 (4 : 3)

■ Celownik

Typ:	Celownik lustrzanki jednoobiektywowej
Pole widzenia:	Okolo 94% (pola kadru)
Powiększenie celownika:	1.0x (-1 m^{-1} , obiektyw 50 mm, przy ustawieniu na nieskończoność)
Punkt oka:	20 mm ($0.8''$) (-1 m^{-1})
Zakres regulacji dioptrii:	$-3.0 - +1.0 \text{ m}^{-1}$
Optyczna droga światła:	Szybko powracające półprzepuszczalne lustro
Podgląd głębi ostrości:	Można ją sprawdzić korzystając z przycisku OK (gdy zarejestrowana jest funkcja PREVIEW)
Matówka:	Stała
Oslona wizjera:	Wymienna

■ Monitor

Typ:	1.8 calowy kolorowy monitor TFT LCD
Całkowita liczba pikseli:	Okolo 134,000 pikseli

■ Migawka

Typ:	Skomputeryzowana migawka szczelinowa
Migawka:	1/4000 – 30 sek. (zmiana w krokach co 1/3, 1/2 lub 1 EV) Tryb manualny: czas B (Ograniczenie: 8 min.)

■ Autofocus

Typ:	TTL system detekcji fazowej / kontrastu
Punkty ustawiania ostrości:	3-punktowy AF (lewa strona, środek, prawa strona)
Zakres luminancji dla AF:	EV 0 – 19
Wybór punktu ustawiania ostrości:	Automatyczny, Możliwość zmiany
Podświetlanie wspomagające AF:	Wbudowana lampa błyskowa zapewnia oświetlenie wspomagające

■ Kontrola ekspozycji

System pomiaru:	System pomiaru TTL przy pełnym otwarciu przysłony (1) Cyfrowy pomiar ESP (2) Pomiar centralnie ważony uśredniony (3) Pomiar punktowy (około 2% pola kadru)
Zakres pomiaru:	(1) EV 2 – 20 (Cyfrowy pomiar ESP, Pomiar centralnie ważony uśredniony) (2) EV 3 – 17 (Pomiar punktowy) (Przy normalnej temperaturze, 50 mm F2, ISO 100)
Tryb ekspozycji:	(1) P: Programowana automatyka ekspozycji (Można korzystać z funkcji zmiany programu) (2) A: Automatyka z preselekcją przysłony (3) S: Automatyka z preselekcją prędkości migawki (4) M: Tryb manualny
Czułość ISO:	100 – 400 (Dostępne są również wysokie wartości ISO [800 oraz 1600])
Korekcja ekspozycji:	Ekspozycja może być regulowana w krokach co 1/3, 1/2 lub 1 EV w zakresie ± 5 EV

■ Balans bieli

Typ:	CCD
Tryby ustawień:	Automatyczny, Zaprogramowane ustawienia balansu bieli (8 ustawień), Balans bieli użytkownika (można zarejestrować 4 ustawienia), Balans bieli typu »One-touch«

■ Rejestrowanie obrazu

Pamięć:	Karta CF (Kompatybilny ze standardem Typ I oraz II), kompatybilny z Microdrive (zgodny z FAT 32)
System zapisu:	Cyfrowe rejestrowanie obrazu, TIFF (bez kompresji), JPEG (zgodne z regułami systemu plików dla aparatów cyfrowych [DCF]), Dane RAW
Stosowane standardy:	Exif 2.2, Cyfrowy format zamówienia wydruku (DPOF), PRINT Image Matching II, PictBridge

■ Odtwarzanie

Tryb odtwarzania:	Odtwarzanie pojedynczych zdjęć, Powiększanie przy odtwarzaniu, Wyświetlanie indeksu, Obracanie obrazu, Pokaz slajdów
Wyświetlanie informacji:	Wyświetlanie informacji o zdjęciu, Wyświetlanie histogramu

■ Przesuw kadrów

Tryb przesuwu kadrów:	Wykonywanie pojedynczych zdjęć, Wykonywanie zdjęć seryjnych, Samowyzwalacz, Zdalne wyzwianie migawki
Zdjęcia seryjne:	2.5 kadru/sek. (Maks. liczba zdjęć seryjnych jaką można zapisać: 4 w trybach RAW/ TIFF)
Samowyzwalacz:	Czas opóźnienia w wyzwoleniu migawki: 12 sek., 2 sek.
Optyczne zdalne wyzwianie migawki:	Czas opóźnienia w wyzwoleniu migawki: 2 sek., 0 sek. (natychmiastowe wykonanie zdjęcia)

■ Flash

Synchronizacja błysku:	Synchronizacja błysku przy prędkości migawki 1/180 sek. lub mniejszej
Tryb kontroli błysku	TTL-AUTO (Tryb TTL z przedbłyskami), AUTO, MANUAL
Dołączanie zewnętrznej lampy błyskowej:	Gorąca stopka

■ Złącza zewnętrzne

Złącze USB (mini-B), wejście zasilacza DC-IN, wyjście wideo

■ Zasilanie

Bateria:	Bateria litowo jonowa BLM-1
Zasilanie sieciowe:	Zasilacz sieciowy AC-1 (opcja)

■ Wymiary / waga

Wymiary:	146.5 mm (szer.) x 85 mm (wys.) x 64 mm (gł.) (5.8" x 3.3" x 2.5") (bez elementów wystających)
Waga:	Okolo 580 g (1.3 lb.) (bez baterii)

■ Warunki działania

Temperatura:	0 – 40 °C (działanie) / –20 – 60 °C (przechowywanie)
Wilgotność:	30 – 90% (działanie) / 10 – 90% (przechowywanie)

Specyfikacja techniczna – Załączone akcesoria

Bateria litowo jonowa BLM-1

Typ:	Bateria litowo jonowa
Napięcie znamionowe:	7.2 V prądu stałego
Pojemność znamionowa:	1500 mAh
Żywotność baterii:	Okolo 500 pełnych cykli ładowania *Zmienia się w zależności od temperatury baterii.
Zalecany zakres temperatur:	0 °C – 40 °C / 32 °F – 104 °F (ładowanie) –10 °C – 60 °C / 14 °F – 140 °F (działanie) –20 °C – 35 °C / –4 °F – 95 °F (przechowywanie)
Wymiary:	55 mm (szer.) x 39 mm (gł.) x 21.5 mm (wys.) (2.2" x 1.5" x 0.8")
Waga:	Okolo 75 g/2.6 oz.

Ładowarka baterii BCM-2

Prąd zasilania:	100 – 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz
Czas ładowania:	Okolo 5 godzin • Zmienia się w zależności od temperatury baterii.
Warunki działania:	0 – 40 °C (32 – 104 °F)
Warunki przechowywania:	–20 – 60 °C (14 – 140 °F)
Wymiary:	62 mm (szer.) x 83 mm (gł.) x 26 mm (wys.) (2.4" x 3.3" x 1.0")
Waga:	Okolo 72 g/2.5 oz. (bez kabla zasilającego)

SPECYFIKACJA MOŻE ULEC ZMIANIE BEZ KONIECZNOŚCI POWIADOMIENIA ZE STRONY PRODUCENTA.

Memo

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japonia

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, PO Box 9058 Melville, NY 11747-9058, U.S.A.
Tel. 631-844-5000

Wsparcie techniczne (USA)

24/7 automatyczna pomoc online: <http://www.olympusamerica.com/E1>

Wsparcie techniczne dla klientów: Tel. 1-800-260-1625 (Bezpłatny)

Wsparcie techniczne dostępne jest w godzinach 8.00 do 22.00

(Poniedziałek – Piątek) czasu nowojorskiego ET

E-Mail: e-slrpro@olympusamerica.com

Uaktualnienia oprogramowania Olympus można uzyskać pod adresem:

<http://www.olympus.com/digital>

OLYMPUS EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy

Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Fax: +49 40 - 23 07 61

Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy

Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych:

<http://www.olympus-europa.com>

Lub do kontaktu telefonicznego na BEZPŁATNY NUMER*: **00800 - 67 10 83 00**

Dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Niemiec, Italii, Luksemburga, Holandii, Norwegii, Portugalii, Hiszpanii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii

*Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie dają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu prze numerami +800.

Dla innych nie wymienionych krajów europejskich lub w przypadku niemożności uzyskania połączenia ze wspomnianym numerem można kontaktować się poprzez płatne numery telefoniczne: **+49 180 5 - 67 10 83 lub +49 40 - 23 77 38 99.**

Nasze Techniczne Wsparcie dla Klientów dostępne jest w godzinach od 9:00 do 18:00 czasu środkowo europejskiego (od poniedziałku do piątku).