

Cyfrowy aparat fotograficzny

FE-110/X-705

FE-100/X-710

PL

Instrukcja obsługi

Szczegółowo opisuje wszystkie funkcje, aby jak najlepiej wykorzystać możliwości aparatu fotograficznego.

Podstawowe operacje

Fotografowanie

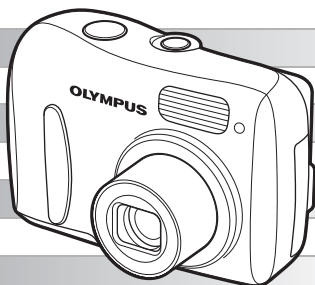
Odtwarzanie

Drukowanie

Zdjęcia online

Ustawienia aparatu

Rozwiązywanie



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi, by mogła służyć pomocą w trakcie użytkowania aparatu.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej zapoznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Zamieszczone w niniejszej instrukcji widoki ekranu LCD oraz ilustracje przedstawiające aparat mogą różnić się od rzeczywistego produktu. Dla potrzeb niniejszej instrukcji wykorzystano ilustracje powstałe na podstawie modelu FE-110 / X-705.

- Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy uważnie przeczytać niniejszą instrukcję, co zapewni prawidłowy sposób jego obsługi.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej zapoznać się z aparatem.
- Prosimy o przestrzeganie zaleceń dotyczących bezpieczeństwa, zamieszczonych na końcu niniejszej instrukcji.
- Zamieszczone w niniejszej instrukcji widoki ekranu LCD oraz ilustracje przedstawiające aparat mogą różnić się od rzeczywistego produktu. Dla potrzeb niniejszej instrukcji wykorzystano ilustracje powstałe na podstawie modelu FE-110 / X-705.

Dla klientów w Europie



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielnego zbierania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego.

Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi.

Pozbywając się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh i Apple są znakami handlowymi Apple Computers, Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy przedsiębiorstw i produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (reguła plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Rozwoju Przemysłu Elektronicznego).

Warunki gwarancji

1. W wypadku wad produktu występujących pomimo jego prawidłowego użycia (zgodnie z pisemną instrukcją obsługi dołączoną do urządzenia) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym Olympus Imaging Europa GmbH, określonym w wykazie autoryzowanych przedstawicieli, produkt ten będzie, według uznania firmy Olympus, podlegał bezpłatnej naprawie lub wymianie. W celu zgłoszenia roszczeń tytułem niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, od którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym Olympus Imaging Europa GmbH, określonym w wykazie autoryzowanych przedstawicieli. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi odpowiedzialność za wszelkie koszty poniesione w związku z takim transportem.

3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.
 - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (takiego jak czynność niewymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp., mających miejsce po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub źródeł niestabilnego napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie jest okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywa obiektywu i baterie.
5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus tytułem niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela lub gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. Dlatego też prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej wpisano Państwa nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu bądź czy do niniejszej karty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
 2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
- Wykaz sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus w różnych krajach znajduje się w dodatku do niniejszej instrukcji obsługi.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacyjnej) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwa przypadku.

**Pierwsze kroki /
skrótowa instrukcja obsługi** str. 5

1 Podstawowe operacje str. 12

**2 Wskazówki przed rozpoczęciem
fotografowania** str. 17

3 Fotografowanie str. 25

4 Odtwarzanie str. 33

5 Przydatne funkcje str. 38

6 Drukowanie zdjęć str. 43

7 Podłączanie aparatu do komputera str. 51

8 Dodatek str. 62

9 Informacje dodatkowe str. 77

Istotne informacje pozwalające lepiej wykorzystać aparat. Przeczytaj tę część przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Od podstaw fotografowania do wygodnych funkcji ułatwiających robienie zdjęć.

Aby przeglądać, edytować i sortować wykonane zdjęcia.

Ustawienia ułatwiające korzystanie z aparatu.

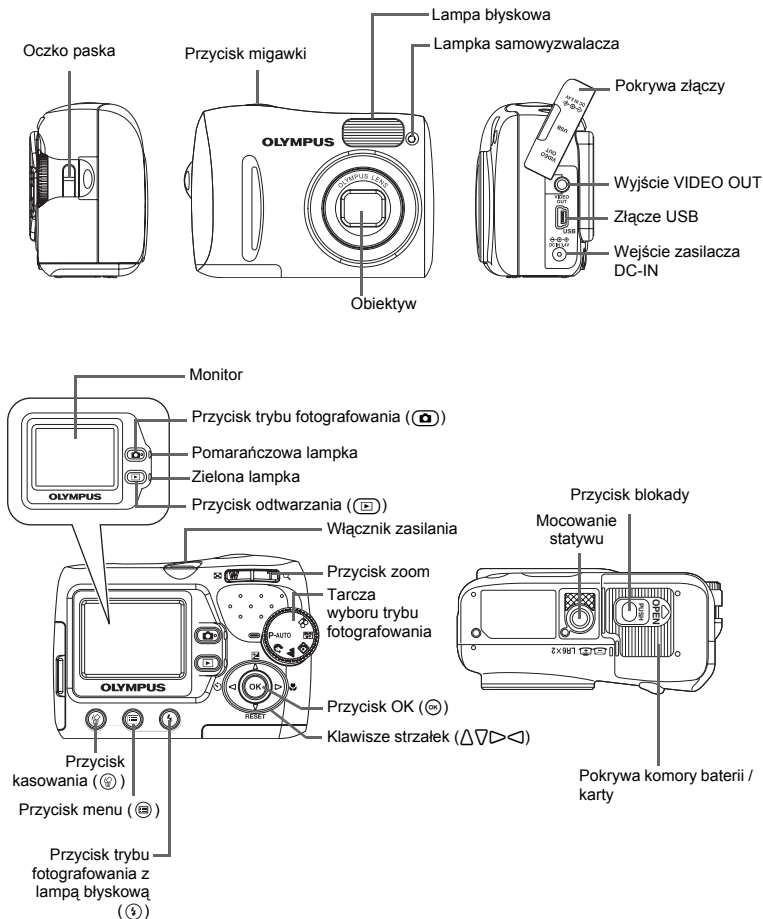
Drukowanie wykonanych zdjęć.

Przeglądanie wykonanych zdjęć na komputerze. Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master.

Rozwiązywanie problemów. Nazwy elementów, menu aparatu i inne pomocne informacje.

Strona tytułowa każdego rozdziału zawiera krótki opis jego zawartości. Warto się z nim zapoznać.

Schemat aparatu



Przygotowanie

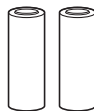
Rozpakowanie zawartości opakowania



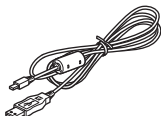
Cyfrowy aparat fotograficzny



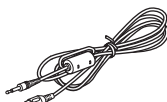
Pasek do noszenia aparatu



Baterie alkaliczne AA (R6)
(dwie)



Kabel USB (jasnoszary)



Kabel wideo (czarny)



Płyta CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master

Elementy nie pokazane: rozszerzona instrukcja obsługi (CD-ROM), podstawowa instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może różnić się w zależności od regionu, w którym dokonano zakupu.

Karta pamięci xD-Picture Card dołączana jest tylko do modelu FE-110 / X-705.

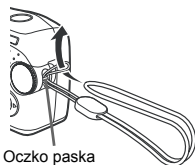


? WSKAZÓWKI

- Zakupiony aparat wyposażony jest we własną pamięć wewnętrzną. Nawet gdy karta pamięci xD-Picture Card nie jest włożona do aparatu, zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej.

Pierwsze kroki

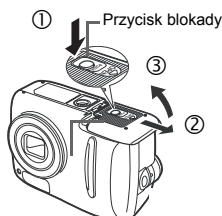
a. Przymocuj pasek



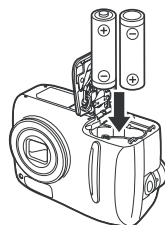
Oczko paska

- Zaciągnij mocno pasek, aby nie obluźował się.


b. Umieść baterie

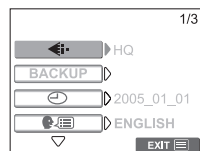






Pokrywa komory baterii / karty



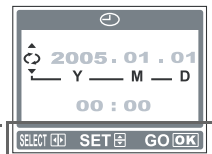
c. Ustaw datę i godzinę

- 1 Obróć tarczę wyboru trybu fotografowania w położenie **P-AUTO**, a następnie naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.
- 2 Naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran menu.



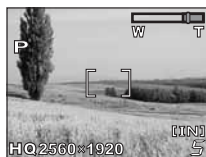
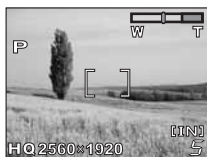
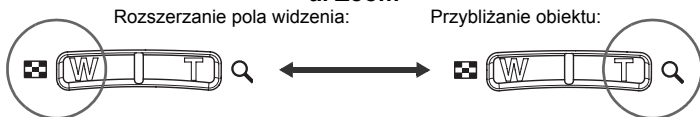
- 3 Naciskając  /  wprowadź odpowiednie ustawienia. Naciśnij  / , aby przejść do następnego pola.

Wskazania dotyczące obsługi



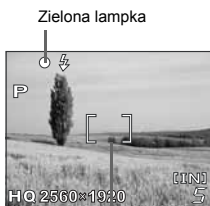
Wykonywanie zdjęć

a. Zoom

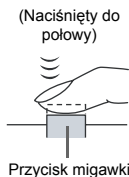


b. Ostrość

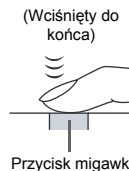
- 1 Korzystając z monitora skieruj wskazanie pola AF na fotografowany obiekt.



Wskazanie pola AF



Przycisk migawki



Przycisk migawki

- 2 Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby zablokować ustawienie ostrości.
 - Zielona lampka oznacza zablokowanie ostrości.

c. Wykonaj zdjęcie.

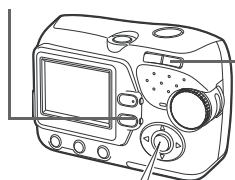
- 1 Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

Przeglądanie lub kasowanie zdjęć

a. Naciśnij

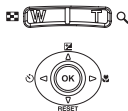
- Na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie.







Przycisk odtwarzania () Przycisk zoom




Poprzednie zdjęcie  Kolejne zdjęcie 
Klawisze strzałek

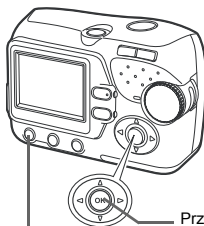
b. Obejrzyj zdjęcie



- Naciśnij T () , aby powiększyć zdjęcie.
- Naciśnij W () , aby powrócić do widoku normalnego.
- Naciśnij  /  lub  /  , aby przewinąć.




Naciśnij  , aby powrócić do trybu fotografowania.

c. Kasowanie zdjęć



Przycisk kasowania

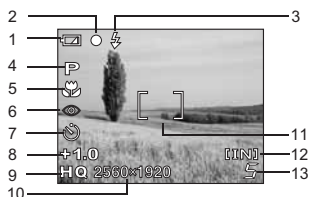
()

- 1 Wyświetl zdjęcie, które chcesz skasować. 2 Wybierz [YES] i naciśnij przycisk  .
- 2 Naciśnij przycisk  .
- 3 Wybierz [YES] i naciśnij przycisk  .
 - Zdjęcie zostało trwale skasowane.

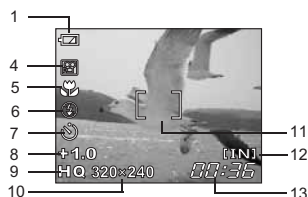


● Symbole i ikony widoczne na monitorze

Monitor – tryb fotografowania



Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Funkcje	Wskazania
1	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania
2	Zielona lampka	= blokada funkcji autofocus (automatycznego ustawiania ostrości)
3	Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu / ładowanie lampy błyskowej	(świeci się) (miga)
4	Tryb fotografowania	, , , , ,
5	Tryb makro Tryb super makro	,
6	Tryb fotografowania z lampą błyskową	, ,
7	Samowyzwalacz	
8	Korekta ekspozycji	-2.0 – +2.0
9	Tryb zapisu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2
10	Rozmiar obrazu	• FE-110 / X-705 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480, 320 x 240, 160 x 120 • FE-100 / X-710 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480, 320 x 240, 160 x 120
11	Wskazanie pola AF	[]
12	Wykorzystywana pamięć	[iN] (pamięć wewnętrzna), [xD] (karta)
13	Liczba zdjęć, jaką można zapisać Pozostały czas zapisu	5 00:36

Monitor – tryb odtwarzania



Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Funkcje	Wskazania
1	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania
2	Wykorzystywana pamięć	[IN] (pamięć wewnętrzna), [xD] (karta)
3	Rezerwa do wydruku / liczba odbitek	x10
4	Numer pliku	100-0018
5	Ochrona	
6	Tryb zapisu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2
7	Rozmiar obrazu	<ul style="list-style-type: none"> • FE-110 / X-705 2560 x 1920, 1600 x 1200, 640 x 480, 320 x 240, 160 x 120 • FE-100 / X-710 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480, 320 x 240, 160 x 120
8	Korekta ekspozycji	-2.0 – +2.0
9	Data i godzina	'05.10.10 12:30
10	Liczba zdjęć Upłynęło czasu / całkowity czas zapisu (sekwencji wideo)	18 00:00 / 00:15
11	Sekwencje wideo	

Włączanie / wyłączanie zasilania

1
Podstawowe operacje

Włączanie zasilania:

Naciśnij włącznik zasilania.

Obiektyw wysuwa się, a na monitorze pojawia się obiekt znajdujący się przed aparatem.

Pomarańczowa lampka świeci się.

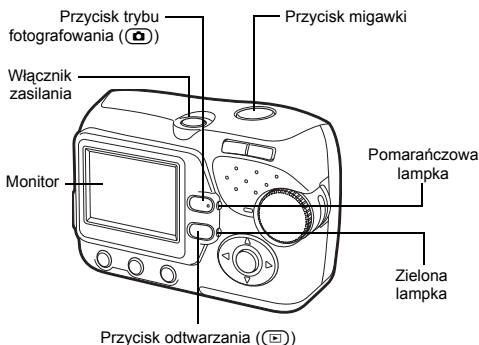
Aparat jest gotowy do wykonywania zdjęć (tryb fotografowania).

Wyłączanie zasilania:

Naciśnij włącznik zasilania.

Aparat automatycznie chowa obiektyw i wyłącza się. (Monitor również zostaje wyłączony.)

Pomarańczowa lampka gaśnie.



! Uwaga

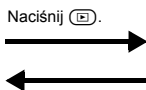
- Nigdy nie należy otwierać pokrywy komory baterii / karty, wyjmować karty lub baterii ani podłączać lub odłączać zasilacza sieciowego w czasie, gdy aparat jest włączony. Takie postępowanie może doprowadzić do uszkodzenia wszystkich danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie. Uszkodzone dane nie mogą zostać odtworzone. Podczas wymiany karty, przed otwarciem pokrywy należy upewnić się, czy aparat jest wyłączony.

Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i odtwarzania

Przełączanie na tryb fotografowania (tryb fotografowania)



- Na monitorze pojawia się fotografowany obiekt.
- Pomarańczowa lampka świeci się.



Przełączanie na tryb odtwarzania (tryb odtwarzania)



- Na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie.
- Zielona lampka na aparacie świeci się.


! Uwaga

- Gdy aparat jest włączony, to czasem przed wykonaniem zdjęcia monitor miga. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu aparatu.


Oznaczenia trybu fotografowania / trybu odtwarzania

W niniejszej instrukcji obsługi następujące ikony oznaczają tryb pracy aparatu odpowiedni do korzystania z jego odpowiednich funkcji.



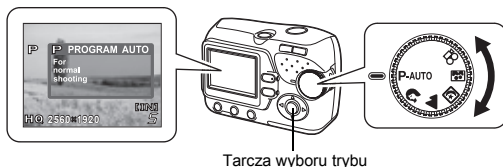
Oznacza tryb fotografowania.
Pomarańczowa lampka obok przycisku  świeci się.








Oznacza tryb odtwarzania.
Zielona lampka obok przycisku  świeci się.

Korzystanie z tarczy wyboru trybu fotografowania

Kamera posiada funkcje wykonywania zdjęć i sekwencji wideo. Użyj tarczy wyboru trybu, aby przełączać tryby fotografowania przed wykonywaniem zdjęć. Gdy tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na dany tryb, opis takiego trybu jest wyświetlany na monitorze.

**● Opis**

P-AUTO	Odpowiedni w typowych sytuacjach.
	Odpowiedni do wykonywania zdjęć portretowych.
	Odpowiedni do fotografowania krajobrazów.
	Odpowiedni do wykonywania zdjęć nocą.
	Odpowiedni do wykonywania autoportretów.
	Pozwala na rejestrowanie sekwencji wideo.

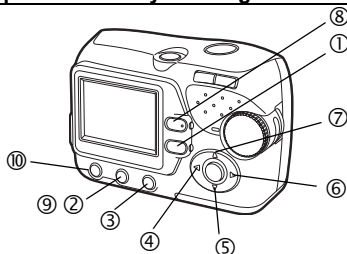
? WSKAZÓWKI

- Więcej informacji na temat każdego trybu znajduje się w rozdziale »Wybór trybu fotografowania stosownie do sytuacji« (str. 25).
- Tarczę wyboru trybu fotografowania można ustawiać przed i po jej włączeniu.

Korzystanie z przycisków bezpośrednich

Przyciski, z których można korzystać w trybie fotografowania i odtwarzania, różnią się.

● Przyciski bezpośrednie w trybie fotografowania



① (Odtwarzanie) – aparat zostaje przełączony na tryb odtwarzania. str. 12

② – wyświetlone zostaje menu trybu fotografowania. str. 15

③ (Tryb fotografowania z lampą błyskową) – służy do wybrania trybu fotografowania z lampą błyskową. str. 28

④ (Samowyzwalacz) – włącza lub wyłącza samowyzwalacz. str. 30

⑤ RESET – przywraca wszystkie fabryczne ustawienia aparatu. str. 40

⑥ (Makro) – służy do wybrania trybu fotografowania makro. str. 27

⑦ (Tryb korekty ekspozycji) str. 32

● Przyciski bezpośrednie w trybie odtwarzania

⑧ (Fotografowanie) – przełącza aparat na tryb fotografowania. str. 12

⑨ – wyświetlone zostaje menu trybu odtwarzania. str. 15

⑩ (Kasowanie) – kasuje wyświetlane zdjęcie. str. 37

Korzystanie z przycisków bezpośrednich

Z podstawowych funkcji można łatwo korzystać za pomocą przycisków bezpośrednich. Ustawienia wprowadza się za pomocą klawiszy strzałek i przycisku . Poniżej pokazany został sposób wybrania trybu lampy błyskowej za pomocą przycisku .

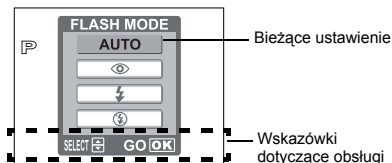
1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk .

- Wyświetla się ekran wyboru trybu lampy błyskowej.

2 Naciśnij , aby wybrać tryb lampy błyskowej.

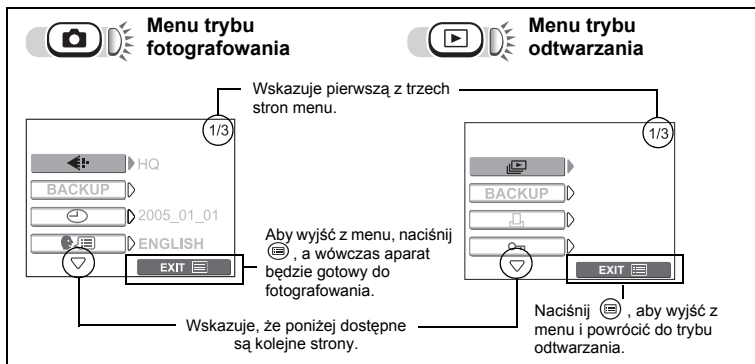
3 Naciśnij przycisk .

- Aparat jest gotowy do pracy.
- Jeżeli teraz przez trzy sekundy aparat nie będzie wykorzystywany, zastosowane w nim zostaną aktualne ustawienia, a ekran ustawień zniknie.



Korzystanie z menu


Menu jest wyświetlane na monitorze po naciśnięciu przycisku przy włączonym aparacie. Za pomocą tego menu wprowadza się wszystkie ustawienia aparatu. Pozycje menu wyświetlane w trybie fotografowania i odtwarzania różnią się.



Korzystanie z menu

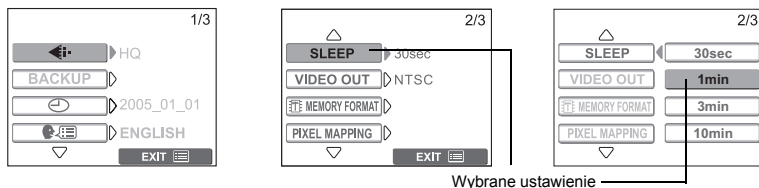
1

Podstawowe operacje

Za pomocą klawiszy strzałek oraz przycisku  wybierz i ustaw pozycje menu. Kieruj się odpowiednimi przyciskami wyświetlanymi na ekranie menu oraz skorzystaj z klawiszy strzałek, aby wprowadzić właściwe ustawienia.

Poniżej przedstawiony został sposób korzystania z menu na przykładzie trybu fotografowania.

Przykład: Ustawienie funkcji [SLEEP]



1 Naciśnij przycisk .

- Wyświetlone zostanie menu.

2 Naciśnij , , aby wybrać określone ustawienie, a następnie naciśnij lub .

- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.

3 Naciśnij , , aby zmienić ustawienie, a następnie naciśnij lub .

4 Naciśnij przycisk .

- Menu zostaje zamknięte, a aparat jest gotowy do fotografowania.

? WSKAZÓWKI

- Ustawienia wprowadzone w menu pozostaną zapamiętane, nawet jeżeli aparat zostanie wyłączony.
- Pozycje menu wspólne dla obu trybów – fotografowania i odtwarzania – odnoszą się do tego samego ustawienia, a wprowadzanie lub zmiana takiego ustawienia może być przeprowadzana w dowolnym z obu trybów.

Zapis ustawień menu

W niniejszej instrukcji obsługi procedury wykorzystujące menu są prezentowane w sposób pokazany poniżej.

- Przykład: Punkty 1 i 2 procedury ustawiania funkcji [SLEEP]

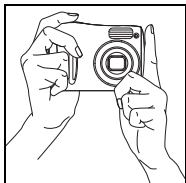


Właściwe trzymanie aparatu

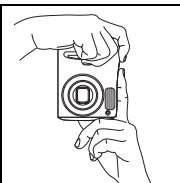
Czasami, oglądając wykonane zdjęcia można dostrzec, że kontury obiektów są rozmazane. Często przyczyną tej niedoskonałości obrazu jest poruszenie aparatem w istotnym momencie naciśnięcia spustu migawki.

Aparat należy trzymać sztywno obydwoma rękami, trzymając łokcie przy tułowiu, tak aby uniknąć możliwości poruszenia aparatu. W przypadku fotografowania w układzie pionowym, trzymać aparat, tak aby lampa błyskowa była ustawiona ponad obiektywem. Należy uważać, aby nie zasłonić palcem lub paskiem aparatu obiektywu bądź lampy błyskowej.

Poziome trzymanie aparatu



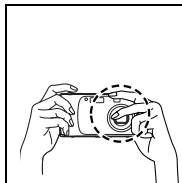
Pionowe trzymanie aparatu



Widok z góry



Niepoprawne trzymanie aparatu:



2

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Jeśli nie można uzyskać właściwej ostrości

Niniejszy aparat automatycznie wykrywa w polu kadru docelowy punkt ustawiania ostrości. Poziom kontrastu jest jednym z kryteriów wykorzystywanych do detekcji obiektu. Aparat może więc niewłaściwie określić obiekty o kontraście niższym niż otoczenie lub gdy w polu kadru występuje bardzo duży kontrast. W takich przypadkach najprostszym rozwiązaniem jest skorzystanie z funkcji blokady ostrości.

Jak ustawić ostrość (blokada ostrości)



1 Skieruj wskazanie pola AF na obiekt, który ma być ostry na zdjęciu.

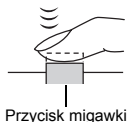
- Fotografując obiekty, dla których trudno ustawić ostrość lub szybko poruszające się obiekty, skieruj aparat na obiekt znajdujący się w podobnej odległości co przedmiot, jaki chcesz sfotografować.



Wskazanie pola AF

2 Naciśnij do połowy przycisk migawki, aż zaświeci się zielona lampka.

- Po określeniu ostrości i ekspozycji ich ustawienia są blokowane i zapala się zielona lampka.
- Jeżeli zielona lampka miga, oznacza to, że ostrość oraz ekspozycja nie zostały zablokowane. Zdejmij palec z przycisku migawki, przesunij nieco wskaźnik pola AF, kierując go na wybrany obiekt, i ponownie naciśnij do połowy przycisk migawki.

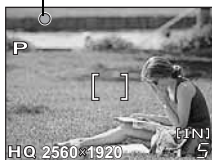


Przycisk migawki

3 Przekomponuj zdjęcie trzymając cały czas wciśnięty do połowy spust migawki.

4 Naciśnij do końca przycisk migawki.

Zielona lampka

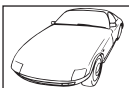


Przycisk migawki

Obiekty, dla których trudno ustawić ostrość

W niektórych warunkach funkcja automatycznego ustawiania ostrości autofocus może nie działać prawidłowo.

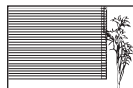
Zielona lampka miga. Nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty o wyjątkowo małym kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

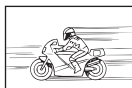


Obiekty bez pionowych linii

Zielona lampka świeci się, ale nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty w różnej odległości



Szybko poruszające się obiekty



Obiekty nie znajdujące się w środku kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekt o wysokim kontraście znajdujący się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, a następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości poprzez naciśnięcie do połowy przycisku migawki, następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej cały czas trzymając wciśnięty do połowy przycisk migawki i wykonaj zdjęcie.

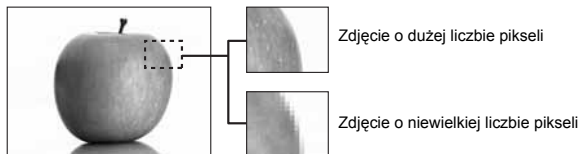


Można wybrać tryb zapisu, jaki zostanie użyty przy wykonywaniu zdjęć oraz przy rejestrowaniu sekwencji wideo. Wybierz taki tryb fotografowania, który będzie najlepiej odpowiadał celom, dla jakich wykonywane jest zdjęcie (drukowanie, edycja komputerowa, edycja na stronie internetowej itp). Szczegóły dotyczące wielkości zdjęć w poszczególnych trybach zapisu oraz pojemności pamięci przedstawiono w tabeli na stronie str. 20.

Tryby zapisu zdjęć

Tryb zapisu określa rozmiar obrazu oraz stopień kompresji zdjęcia, jakie ma być zarejestrowane.

Zdjęcia cyfrowe składają się z tysięcy punktów (pikseli). Jeśli zostanie powiększone zdjęcie zawierające relatywnie niewielką liczbę pikseli, to będą one wyglądały niczym mozaika. Zdjęcia składające się z wielu pikseli są lepiej nasycone i bardziej wyraziste, lecz wymagają przez to większych plików obrazu (ilości danych), co jednocześnie zmniejsza liczbę zdjęć, jaką można zapisać na karcie. Z kolei zwiększenie stopnia kompresji zmniejsza rozmiary pliku, lecz jednocześnie powoduje, że zdjęcia odznaczają się większą ziarnistością.



Zdjęcie staje się wyraźniejsze

Wielkość obrazu zwiększa się ↑	Zastosowanie	Stopień kompresji	Niski kompresja	Wysoki kompresja
		Rozmiar obrazu		
Wybierz stosownie do formatu wydruku		• FE-110 / X-705 2560 x 1920	SHQ	HQ
		• FE-100 / X-710 2272 x 1704		
		1600 x 1200	–	SQ1
Do małych wydruków oraz umieszczania w Internecie		640 x 480	–	SQ2

Rozmiar obrazu

Liczba pikseli (w pionie x w poziomie) użyta do zapisania zdjęcia. Jeśli zdjęcie ma być bardziej wyraziste, zalecana jest większa rozdzielczość.

Stopień kompresji

Dane obrazu są kompresowane i zapisywane. Im wyższy stopień kompresji, tym mniej wyrazisty obraz na zdjęciu.

Tryby zapisu sekwencji wideo

Sekwencje wideo zapisywane są w formacie Motion-JPEG.

Liczba zdjęć do zapisu na karcie / pozostały czas nagrywania

Zdjęcia

Tryb zapisu	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, jaką można zapisać	
		Pamięć wewnętrzna	Karta (przy karcie 16 MB)
SHQ	2560 x 1920 (FE-110 / X-705)	7	4
	2272 x 1704 (FE-100 / X-710)	9	5
HQ	2560 x 1920 (FE-110 / X-705)	22	12
	2272 x 1704 (FE-100 / X-710)	28	16
SQ1	1600 x 1200	28	24
SQ2	640 x 480	160	91

Sekwencje wideo

Tryb zapisu	Rozmiar obrazu	Pozostały czas zapisu (sek.)	
		Pamięć wewnętrzna	Karta (przy karcie 16 MB)
HQ	320 x 240 (15 klatek/sek.)	85 sek.	48 sek.
SQ	160 x 120 (15 klatek/sek.)	340 sek.	194 sek.

? WSKAZÓWKI

- Gdy zdjęcia są przenoszone do komputera, rozmiar zdjęcia na ekranie komputera zmienia się zależnie od ustawienia ekranu. Na przykład, gdy ustawimy powiększenie zdjęcia na 1x, a rozdzielczość monitora na 1024 x 768, to zdjęcie wykonane przy rozdzielczości 1024 x 768 zajmie cały ekran. Jeżeli jednak ustawienie monitora będzie większe niż 1024 x 768 (np. 1280 x 1024), zdjęcie zajmie tylko część ekranu.



Liczba zdjęć, jaką można zapisać



Pozostały czas zapisu

! Uwaga

- Podane w tabeli liczby zdjęć oraz czasy rejestrowania sekwencji wideo, jakie mogą zmieścić się w pamięci, należy traktować jako przybliżone.
- Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować różni się zależnie od obiektu lub takich czynników, jak dokonanie lub brak rezerwacji do wydruku. W niektórych przypadkach liczba pozostałych zdjęć, które można wykonać, może nie zmienić się nawet po wykonaniu zdjęć lub po skasowaniu zapisanych zdjęć.

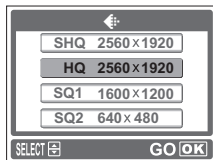
Aby zmienić tryb zapisu



»Korzystanie z menu« (str. 15)

1 W przypadku zdjęć wybierz odpowiedni tryb zapisu spośród następujących możliwości: [SHQ], [HQ], [SQ1] lub [SQ2].

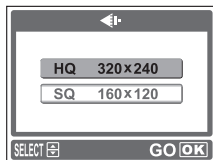
W przypadku sekwencji wideo wybierz odpowiedni tryb zapisu: [HQ] lub [SQ].



W przypadku zdjęć

2 Naciśnij przycisk **OK**.

- Naciśnij przycisk **Menu**, aby wyjść z menu.



W przypadku sekwencji

2

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Zapisywanie zdjęć

Wykonane zdjęcia są zapisane w pamięci wewnętrznej.

Do ich przechowywania można również wykorzystać kartę pamięci xD-Picture Card (zwaną w niniejszej instrukcji »kartą«). Karta ma większą pojemność niż pamięć wewnętrzna, dlatego też mieści się na niej więcej zdjęć. Karta jest wygodnym rozwiązaniem, gdy na przykład przebywasz w podróży i chcesz wykonać dużą liczbę zdjęć.

● Podstawowe informacje dotyczące pamięci wewnętrznej

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można łatwo kasować, zastępować i/lub edytować na komputerze. Pamięci wewnętrznej nie można wymienić ani usunąć z aparatu.

Zależność między pamięcią wewnętrzną i kartą pamięci

Na monitorze widać, która pamięć (wewnętrzna czy karta pamięci) jest wykorzystywana do wykonywania i wyświetlania zdjęć.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



Wykorzystywana pamięć

Wskazania monitora	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
[IN]	Zapis do pamięci wewnętrznej.	Odtwarza zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.
[xD]	Zapis do karty.	Aparat odtwarza zdjęcia zapisane na karcie.

- Nie można jednocześnie używać pamięci wewnętrznej i karty.
- Przy włożonej karcie pamięć wewnętrzna jest nieaktywna. Jeżeli chcesz korzystać z pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę.
- Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować na kartę.
☞ »Kopiowanie zdjęć na kartę (BACKUP)« (str. 40)

Korzystanie z karty

Dla tego aparatu dostępna jest odpowiednia karta pamięci.

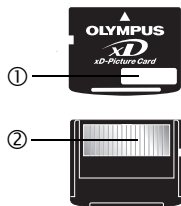
Informacje podstawowe

Karta jest odpowiednikiem filmu w tradycyjnym aparacie i służy do zapisywania wykonywanych zdjęć.

Zdjęcia zapisane na karcie można łatwo kasować, zastępować i/lub edytować na komputerze.

Korzystanie z karty pamięci o dużej pojemności umożliwia zapisanie na niej większej liczby zdjęć.


- 1 Etykieta
Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- 2 Styki
Część służąca do przenoszenia danych z kamery na kartę.



Karty kompatybilne

- Karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)

! Uwaga

- Niniejszy aparat może nie rozpoznawać karty innego producenta niż Olympus lub karty, która została sformatowana w innym urządzeniu (na komputerze itp.). Przed użyciem takiej karty należy ją sformatować w aparacie.  »Formatowanie« (str. 38)

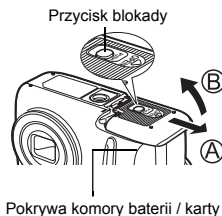
Wkładanie karty

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Lampka pomarańczowa oraz lampka zielona są wygaszone.
- Obiektyw jest schowany.

2 Przytrzymując przycisk blokady, przesunij pokrywę komory baterii / karty w kierunku **A**, a następnie odchyl ją w kierunku **B**.

- Pokrywę przesuwaj **opuszką** palca.
Nie używaj do tego celu paznokcia, gdyż mogłoby to spowodować uraz.



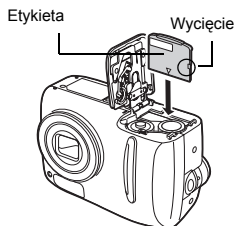
2

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

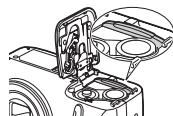
● **Wkładanie karty**

3 Ustaw kartę w odpowiednim położeniu i włóż ją do gniazda zgodnie z rysunkiem.

- Włóż kartę trzymając ją prosto.
- Po włożeniu do końca karta zatrzyma się z charakterystycznym kliknięciem.
- Wkładanie karty w nieprawidłowy sposób lub pod kątem może prowadzić do uszkodzenia obszaru styków lub zablokowania karty.
- Jeżeli karta nie jest włożona do końca, zapis danych może być niemożliwy.



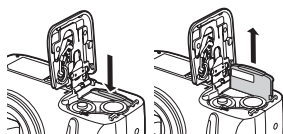
Położenie karty włożonej prawidłowo



● **Wijmowanie karty**

4 Pchnij kartę do końca i powoli ją zwolnij.

- Karta minimalnie się wysunie i zatrzyma.




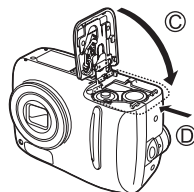
Uwaga

Zbyt szybkie zdjęcie palca z karty po wsunięciu jej może sprawić, że gwałtownie wypadnie ona z gniazda.

- Chwyć kartę i wyciągnij ją.

5 Opuść pokrywę komory baterii / karty na baterie, w kierunku ©, a następnie przesunij pokrywę w kierunku ④.

- Jeżeli domknięcie pokrywy komory baterii / karty jest utrudnione, nie próbuj robić tego na siłę. Zamknij pokrywę, naciśnij zdecydowanie na symbol , a następnie przesunij ją w kierunku ④.



Wybór trybu fotografowania stosownie do sytuacji

Użyj tarczy wyboru trybu, aby przełączać tryby fotografowania przed wykonywaniem zdjęć. Zdjęcia przy optymalnych ustawieniach można wykonywać wybierając odpowiedni tryb w zależności od warunków oraz celu fotografowania.

● Tryb fotografowania

P-AUTO Program Auto

Odpowiedni w typowych sytuacjach. Aparat automatycznie dobiera ustawienia, aby zarejestrować obraz w naturalnej kolorystyce. Jeżeli zachodzi taka potrzeba, można także ustawić inne funkcje, jak np. tryb zdjęć z lampą błyskową.

Zdjęcia portretowe

Odpowiedni do wykonywania zdjęć portretowych. W trybie tym optymalnie reprodukowana są jedwabiste odcienie skóry.

Krajobraz

Jest to tryb odpowiedni do fotografowania krajobrazów i scen na wolnym powietrzu. Na zdjęciu ostry będzie zarówno pierwszy plan, jak i tło. Ponieważ w tym trybie doskonale reprodukowana są odcienie błękitu i zieleni, jest on doskonały do zdjęć naturalnych krajobrazów.

Sceny nocne


Fotografowanie w scenerii nocnej jest to tryb odpowiedni do wykonywania zdjęć o zmierzchu i nocą. Aparat wybiera dłuższe czasy naświetlania niż normalnie. Jeżeli na przykład wykonujesz zdjęcie ulicy nocą w trybie **P-AUTO**, zdjęcie będzie zbyt ciemne i będzie widać tylko błyski lamp ulicznych. W trybie fotografowania w scenerii nocnej można uchwycić naturalną atmosferę wieczoru na tej ulicy. Ponieważ aparat dobiera dłuższe czasy naświetlania, należy zachować jego stabilność i z tego względu zalecamy korzystanie ze statywu.

Autoportret

Jest to tryb odpowiedni do samodzielnego wykonywania zdjęć swojej osoby. Ostrość w aparacie zostaje ustawiona na krótką odległość. W tym przypadku nie jest możliwe ustawienie trybów fotografowania makro i super makro.

Sekwencje wideo

Pozwala na rejestrowanie sekwencji wideo. Podczas rejestrowania sekwencji wideo ostrość jest zablokowana w jednej pozycji, należy więc zachowywać tę samą odległość od filmowanego obiektu, aby uniknąć utraty ostrości. Rejestrowanie dźwięku nie jest możliwe.

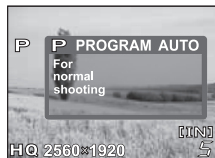
 »Rejestrowanie sekwencji wideo« (str. 29)



1 Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania w położenie P-AUTO, , , , , lub .

- Gdy tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na dany tryb, opis takiego trybu jest wyświetlony na monitorze.

2 Wykonaj zdjęcie.

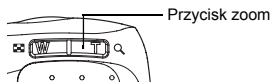


Fotografowanie 3 Przybliżanie zoomem odległych obiektów

Za pomocą aparatu możliwe jest wykonywanie zdjęć w zbliżeniu oraz ujęć szerokokątnych przy powiększeniu 2,8x (graniczna wartość zoomu optycznego, odpowiadająca zakresowi 38 mm – 106 mm w aparacie 35 mm). W wyniku połączenia zoomu optycznego z zoomem cyfrowym powiększenie funkcji zoomu może zostać zwiększone do maksymalnej wartości wynoszącej ok. 12x.



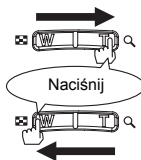
1 Naciśnij przycisk zoom.



Zdjęcia szerokokątne: Naciśnij przycisk zoom w kierunku symbolu W, aby rozszerzyć pole widzenia.




Zdjęcia w zbliżeniu: Naciśnij przycisk zoom w kierunku symbolu T, aby przybliżyć fotografowany obiekt.



Kursor przesuwają się na skali zoomu w lewo lub w prawo, odpowiednio do aktualnego powiększenia zoomu.

- Biały obszar na skali zoomu oznacza zoom optyczny. Czerwony obszar na skali zoomu oznacza zoom cyfrowy. Zoom cyfrowy staje się dostępny wówczas, gdy w wyniku naciśnięcia przycisku zoomu w kierunku symbolu T kursorki dojdzie do czerwonego obszaru skali.

Uwaga

- Zdjęcia wykonane z zastosowaniem zoomu cyfrowego mogą odznaczać się większą ziarnistością.
- W trybie  funkcja zoomu nie jest dostępna.

Wykonywanie zbliżeń (tryb makro / super makro)



- Z tego trybu należy korzystać podczas fotografowania obiektów znajdujących się w bezpośredniej bliskości (W: 20 cm do 50 cm / T: 50 cm do 90 cm) Wykonywanie typowych zdjęć będzie nadal możliwe, jednak ustawianie przez aparat ostrości na obiekty odległe może zająć nieco więcej czasu.
- Z tego trybu należy korzystać podczas fotografowania obiektów znajdujących się w odległości 2 cm od obiektywu. Położenie zoomu jest ustawiane automatycznie i nie może zostać zmienione. W tym przypadku nie jest możliwe ustawienie prawidłowej ostrości dla zdjęć obiektów znajdujących się w normalnej odległości od aparatu.



Fotografowanie w trybie normalnym



Fotografowanie w trybie makro



Fotografowanie w trybie super makro

3

Fotografowanie

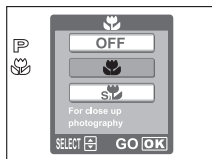


1 Naciśnij .

- Wyświetlony zostanie ekran ustawień trybu makro.
 »Korzystanie z przycisków bezpośrednich« (str. 14)

2 Wybierz tryb makro, a następnie naciśnij .

3 Wykonaj zdjęcie.



Uwaga

- Jeśli w trybie makro korzystasz z lampy błyskowej, to na zdjęciu mogą pojawić się niepożądane cienie, jak również można nie uzyskać właściwej ekspozycji.
- Podczas fotografowania w trybie super makro funkcja zoomu oraz lampa błyskowa nie są dostępne.
- W trybie fotografowanie w trybie makro i super makro nie jest dostępne.

Wybierz tryb lampy błyskowej, który będzie najlepiej odpowiadał warunkom oświetleniowym oraz efektowi, który ma być uzyskany na zdjęciu.

Zakres działania lampy błyskowej

W (maks.): ok. 0,2 m do 3,8 m

T (maks.): ok. 0,5 m do 2,2 m

Błysk automatyczny (brak wskazania)

Lampa błyskowa wyzwala się automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia.

Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu ()

Światło lampy błyskowej może sprawić, że oczy fotografowanej osoby będą na zdjęciu czerwone. Tryb ten znacznie zmniejsza zjawisko »czerwonych oczu«, przez emisję krótkich przedbłysków przed zasadniczym błyskiem lampy.



Oczy fotografowanej osoby wydają się być czerwone na zdjęciu.

Uwaga

- Po przedbłyskach migawka jest wyzwalana po około 1 sekundzie. Aparat należy trzymać stabilnie, aby nim nie poruszyć.
- Efektywność tej funkcji jest ograniczona jeśli osoba nie patrzy się bezpośrednio w światło przedbłysków oraz jest zbyt duża odległość fotografowania. Pewne ograniczenie stanowi również indywidualna charakterystyka oczu fotografowanej osoby.

Błysk dopełniający ()

Lampa błyskowa uaktywnia się zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych. Tryb ten jest pomocny przy eliminowaniu zbędnych cieni na twarzy fotografowanych postaci (np. cienie liści na drzewie) oraz w przypadku oświetlenia z tyłu i pomaga też zniwelować efekt przesunięcia barw, co ma miejsce przy sztucznym oświetleniu (szczególnie przy świetle jarzeniowym).



Uwaga

- Błysk dopełniający może nie mieć stosownego efektu w przypadku wyjątkowo silnego światła.

Wyłączanie lampy błyskowej ()


Lampa nie będzie błyskać nawet w przypadku słabego oświetlenia. Trybu tego należy używać w sytuacjach, gdy wykonywanie zdjęć z lampą błyskową jest niepożądane lub zabronione. Można z niego także korzystać podczas fotografowania krajobrazów, zachodów słońca oraz innych obiektów poza zasięgiem lampy.

Uwaga


- Z tego względu, że w sytuacji niedostatecznego oświetlenia i wyłączenia lampy błyskowej automatycznie dobierane są dłuższe czasy naświetlania, należy skorzystać ze statywu, aby zapobiec rozmazaniu obrazu na zdjęciu, które może być wywołane przez poruszenie aparatu.




1 Naciśnij .

- Wyświetlony zostanie ekran ustawień trybu lampy błyskowej.
 »Korzystanie z przycisków bezpośrednich« (str. 14)

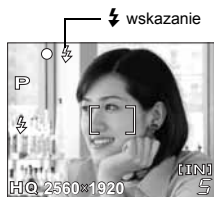
2 Wybierz tryb fotografowania z lampą błyskową, a następnie naciśnij .

- Wyboru odpowiedniego ustawienia można również dokonać, naciskając kolejno przycisk .

3 Naciśnij do połowy spust migawki.


- W warunkach, kiedy lampa błyskowa zadziała, zapala się lampka  (gotowości lampy błyskowej).

4 Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.



? WSKAZÓWKI

Gdy wskazanie  (ładowanie lampy błyskowej) miga.

→ Lampa ładuje się. Poczekaj do chwili, gdy wskazanie  przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

! Uwaga

- Podczas fotografowania w trybie panoramy lampa błyskowa nie jest dostępna.
- Użycie lampy błyskowej w trybie makro może nie dać zadowalających rezultatów. W takich przypadkach zalecamy sprawdzenie wykonanego zdjęcia na monitorze aparatu.

Rejestrowanie sekwencji wideo



Za pomocą aparatu możliwe jest rejestrowanie sekwencji wideo. Za pomocą aparatu możliwe jest odtwarzanie sekwencji wideo. Nie jest natomiast możliwe nagrywanie dźwięku. Ostrość oraz zoom zostają zablokowane. Jeżeli odległość od filmowanego obiektu ulegnie zmianie, może to doprowadzić do pogorszenia ostrości obrazu.




1 Obróć tarczę wyboru trybu fotografowania w położenie .

- Na monitorze wyświetlane jest wskazanie pozostałego czasu nagrywania do pamięci wewnętrznej lub na karcie.

2 Wybierz kompozycję zdjęcia.

- Do powiększenia fotografowanego obiektu możesz wykorzystać przycisk zoomu.

3 Naciśnij do końca przycisk migawki, by rozpocząć filmowanie.

- Ostrość i zoom w aparacie zostają ustalone na określonej wartości.
- Podczas rejestrowania sekwencji wideo wskazanie  świeci się w kolorze czerwonym.



Pozostały czas zapisu

4 W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

- Jeśli wykorzystany zostanie cały dostępny czas nagrywania, zakończy się ono automatycznie.
- Jeżeli w pamięci wewnętrznej lub na karcie nadal jest wolne miejsce, wyświetlany jest pozostały czas, jaki może być przeznaczony na rejestrowanie sekwencji wideo (📷 str. 20), a aparat jest gotowy do wykonywania zdjęć.

! Uwaga

- Lampa błyskowa nie jest dostępna.
- W zależności od karty pozostały czas nagrywania może się gwałtownie zmniejszyć się podczas nagrywania. Spróbuj sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę w aparacie przed dalszym nagrywaniem. 📷 »Formatowanie« (str. 38)

Uwagi dotyczące rejestrowania

- Aparat tak długo rejestruje daną sekwencję wideo, dopóki nie zostanie powtórnie naciśnięty przycisk migawki lub nie wyczerpie się wolne miejsce w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
- Jeżeli cała pojemność pamięci wewnętrznej lub karty została zużyta na zarejestrowanie pojedynczej sekwencji wideo, należy zwolnić miejsce, kasując taką sekwencję lub przenosząc ją do komputera.

Fotografowanie z samowyzwalaczem



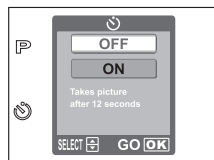
Funkcja ta umożliwia wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem. Aby wykonać zdjęcie z samowyzwalaczem, ustaw aparat bezpiecznie na statywie. Jest ona przydatna, gdy robiąc zdjęcie chcesz również być w kadrze.





1 Naciśnij .

- Wyświetlony zostanie ekran ustawień samowyzwalacza. 📷 »Korzystanie z przycisków bezpośrednich« (str. 14)

2 Wybierz [ON], a następnie naciśnij przycisk .



3 Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

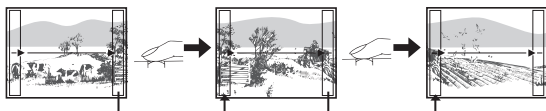
- Lampa samowyzwalacza świeci się przez około 10 sekund, a następnie zaczyna migać. Po około 2-sekundowym miganii wykonywane jest zdjęcie.
- Aby w trybie  zatrzymać fotografowanie, naciśnij ponownie do końca przycisk migawki.
- Aby anulować ustawiony samowyzwalacz, naciśnij przycisk .
- Po wykonaniu zdjęcia następuje automatyczne wyłączenie trybu samowyzwalacza.

Lampka samowyzwalacza



Zdjęcia panoramiczne

Zdjęcia panoramiczne można wykonywać za pomocą karty Olympus xD-Picture Card. Łączenie w jeden obraz zdjęć wykonanych w trybie panoramy odbywa się za pomocą załączonego oprogramowania OLYMPUS Master.



Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnymi jest wycinana z kadru na krawędzi ekranu. Wykonując zdjęcia należy zapamiętać, jak kończy się dany kadr, aby odpowiednio nakładało się na niego kolejne zdjęcie. Jeśli zdjęcia mają być połączone od lewej do prawej, należy je tak komponować, aby prawa krawędź poprzedniego zdjęcia nakładała się na lewą krawędź kolejnego (lub odwrotnie, jeśli zdjęcia są łączone od prawej do lewej).

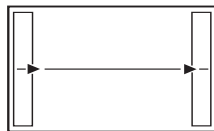


▶ [PANORAMA] ▶ OK

»Korzystanie z menu« (str. 15)

1 Korzystając z klawiszy strzałek wybierz krawędź, z którą mają łączyć się kolejne zdjęcia.

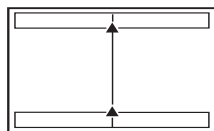
- ▷ : Kolejne zdjęcie dołączane jest do prawej krawędzi.
- ◁ : Kolejne zdjęcie dołączane jest do lewej krawędzi.
- △ : Kolejne zdjęcie dołączane jest do górnej krawędzi.
- ▽ : Kolejne zdjęcie dołączane jest do dolnej krawędzi.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej

2 Przy fotografowaniu zwróć uwagę, aby krawędzie kolejnych zdjęć zachodziły na siebie.

- Ostrość oraz ekspozycja są ustawiane podczas wykonywania pierwszego zdjęcia. Dla pierwszego zdjęcia nie należy wybierać wyjątkowo jasnych obiektów (jak np. słońce).
- Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można regulować zoomu.
- W ujęciu panoramicznym może znaleźć się do 10 zdjęć.
- Po wykonaniu 10. zdjęcia na monitorze pojawi się znak ostrzeżenia



Łączenie zdjęć od dołu do góry

3 Naciśnij , aby wyjść z trybu panoramy.

Uwaga

- Tryb panoramy jest dostępny wyłącznie gdy w aparacie znajduje się karta. Tryb panoramy obsługują jedynie karty pamięci marki Olympus.
- Pozycja [PANORAMA] nie jest dostępna w trybie
- Podczas fotografowania w trybie panoramy lampa błyskowa nie jest dostępna.
- Sam aparat nie może łączyć zdjęć panoramicznych. Do tego potrzebne jest oprogramowanie OLYMPUS Master.



Regulacja jasności obrazu (korekta ekspozycji)



Funkcja ta umożliwi wprowadzanie zmian w ustawieniu ekspozycji dokonanych przez sam aparat. Ekspozycję można zmieniać w zakresie ± 2 EV w krokach co $1/3$ EV.

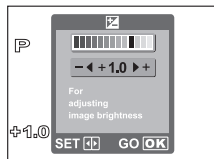


1 Naciśnij Δ

- Wyświetlony zostanie ekran ustawień korekty ekspozycji.

2 Naciskając \triangleleft \triangleright odpowiednio zmień ustawienia, a następnie naciśnij \odot .

- Znak plus [+] służy do zwiększania jasności, znak minus [-] do zmniejszania jasności.



3 Wykonaj zdjęcie.

? WSKAZÓWKI

- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wydają się ciemniejsze niż ich naturalne kolory. Przesunięcie ustawienia w stronę »+« pozwoli na uchwycenie na zdjęciu ich bardziej naturalnego odcienia. Z tych samych powodów przesunięcie ustawienia w stronę »-« jest pomocne przy fotografowaniu ciemnych obiektów.
- W niektórych sytuacjach można uzyskać lepsze rezultaty, gdy ekspozycja, jaką ustawi aparat zostanie skorygowana (dostosowana) ręcznie.

! Uwaga

- Czasami, jeśli wykorzystywana jest lampa błyskowa, to jasność obrazu (ekspozycja) może różnić się od zamierzonej jasności.
- Korekcja ekspozycji nie będzie poprawna, jeśli otoczenie fotografowanego obiektu jest bardzo jasne lub bardzo ciemne.

Odtwarzanie zdjęć

Gdy w aparacie znajduje się karta, wyświetlane jest zdjęcie z karty. Jeżeli chcesz odtwarzać zdjęcia z pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę.

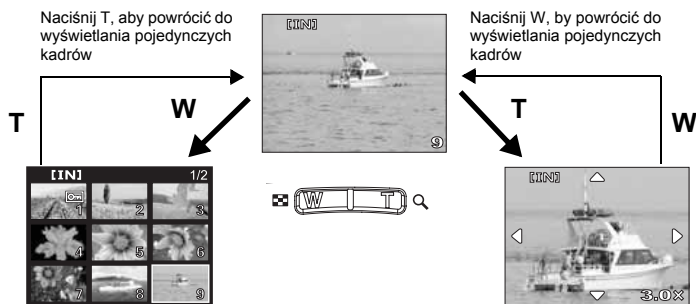


1 Naciśnij .


- Zielona lampka na aparacie świeci się.
- Na monitorze wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie (odtwarzanie pojedynczych zdjęć).
- Skorzystaj z klawiszy strzałek, aby przełączać pomiędzy zdjęciami.

2 Naciśnij stronę T lub W przycisku zoom.

- Pozwala to na powiększenie zdjęcia (powiększenie odtwarzanego obrazu) lub wyświetlenie indeksu zdjęć (wyświetlanie w układzie indeksu).



Wyświetlanie indeksu

- Podczas wyświetlania indeksu dane zdjęcia należy wybierać za pomocą klawiszy strzałek.
- Możesz wybrać liczbę zdjęć, które będą odtwarzane.
 »Wybieranie liczby zdjęć« (str. 33)

Powiększenie obrazu

- Naciśnij T, aby powiększyć zdjęcie maksymalnie o 4 razy.
- Korzystając z klawiszy strzałek podczas odtwarzania powiększonego obrazu, można przejrzeć poszczególne partie powiększenia.
- Zdjęcia nie mogą być zapisane w powiększeniu.
- Powiększenie odtwarzanego obrazu nie jest dostępne dla sekwencji wideo.

4 Odtwarzanie

Wybieranie liczby zdjęć

Funkcja ta pozwala na wybranie liczby zdjęć wyświetlanych w indeksie. Może ona wynosić 4 lub 9.



 »Korzystanie z menu« (str. 15)

1 Wybierz [4] lub [9] i naciśnij przycisk .

- Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.

Pokaz zdjęć



Funkcja ta wyświetla kolejno zdjęcia zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie. W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej z nich. Wybierz zdjęcie i wyświetl górne menu.

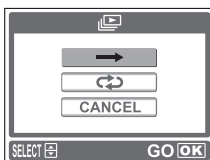
- : Kolejno odtwarza zapisane zdjęcia i zatrzymuje się na ostatnim z nich.
 - ↺ : Odtwarza zapisane zdjęcia, a po dojściu do ostatniego z nich przechodzi cyklicznie na początek pokazu.
- CANCEL : Powraca do menu odtwarzania.



»Korzystanie z menu« (str. 15)

1 Wybierz [→] lub [↺], a następnie naciśnij [OK].

- Rozpocznie się pokaz zdjęć.
- Aby zatrzymać pokaz zdjęć, naciśnij przycisk [OK].



! Uwaga

- W przypadku pokazu zdjęć trwającego przez dłuższy okres czasu zalecamy korzystanie z zasilacza sieciowego.
- W przypadku korzystania z zasilania bateryjnego pokaz zdjęć zatrzyma się po około 30 minutach i aparat wyłączy się.

Obracanie obrazu



Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki funkcji obracania obrazu można obrócić je o 90 stopni zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara tak, aby były wyświetlane poprawnie.



»Korzystanie z menu« (str. 15)

1 Naciśnij [↶] lub [↷], aby wybrać zdjęcie, które chcesz obrócić.

2 Naciśnij [△] lub [▽], aby wybrać [↶] lub [↷], a następnie naciśnij [OK].

- Na ekranie wyświetlone zostanie obrócone zdjęcie.



3 Naciśnij [△] lub [▽], aby wybrać [EXIT], a następnie naciśnij [OK].

- Naciśnij przycisk [MENU], aby wyjść z menu.

! Uwaga



- Nie da się obrócić następujących rodzajów obrazów:
Sekwencje wideo, zdjęcia chronione, zdjęcia poddane edycji komputerowej oraz zdjęcia wykonane innym aparatem.
- Nowa orientacja obrazu zostaje zapisana, nawet przy wyłączonym zasilaniu.



1 Za pomocą klawiszy strzałek wyświetl zdjęcie, na którym znajduje się symbol .

 »Odtwarzanie zdjęć« (str. 33)

2 Naciśnij przycisk .

- Sekwencja wideo zostanie odtworzona. Po zakończeniu sekwencji wideo ekran powróci do menu odtwarzania.
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo, naciśnij . Wybierz [EXIT], a następnie naciśnij .



Uplłynęło czasu / czas całkowity

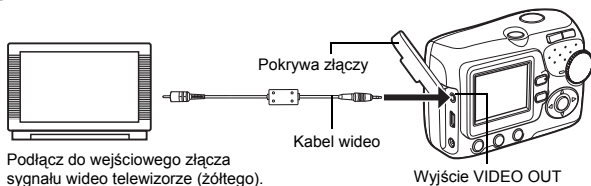
Uwaga

- Pomarańczowa lampka miga w trakcie odczytywania przez aparat danej sekwencji wideo z pamięci wewnętrznej lub karty. Odczytywanie sekwencji wideo może zająć dłuższą chwilę czasu. Nie należy otwierać pokrywy komory baterii / karty przy migającej pomarańczowej lampce. Może to doprowadzić nie tylko do utraty danych, ale także spowodować trwale uszkodzenie pamięci wewnętrznej lub karty.

Odtwarzanie na ekranie telewizora

Do odtwarzania obrazu na ekranie telewizora służy kabel wideo, który jest dostarczany wraz z aparatem. Odtwarzane w ten sposób mogą być zarówno zdjęcia, jak i sekwencje wideo.

1 Upewnij się, czy telewizor i aparat są wyłączone. Za pomocą kabla wideo połącz wyjście VIDEO OUT aparatu ze złączem wejściowym sygnału wideo w telewizorze.



2 Włącz telewizor i ustaw go na odbiór wejściowego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

3 Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat, a następnie naciśnij .

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.
- Podczas odtwarzania na ekranie telewizora możliwe jest także korzystanie z funkcji powiększania odtwarzanego obrazu, wyświetlania zdjęć w układzie indeksu oraz oglądania pokazu zdjęć.
- Po podłączeniu kabla wideo do aparatu jego monitor zostaje wyłączony.

? WSKAZÓWKI

- Gdy aparat połączony jest z telewizorem, zaleca się korzystanie z opcjonalnego zasilacza sieciowego.

! Uwaga

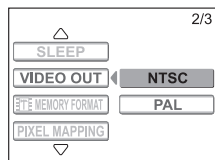
- Obraz na ekranie telewizora może nie być wyśrodkowany.

Wyjście VIDEO OUT – ustawianie rodzaju sygnału wyjściowego

Odpowiednio do rodzaju sygnału wideo przewidzianego w danym telewizorze, istnieje możliwość wybrania systemu NTSC lub PAL. Wyboru rodzaju sygnału wideo należy dokonać przed podłączeniem aparatu do telewizora. Jeżeli wybrany zostanie niewłaściwy rodzaj sygnału wideo, zapisane zdjęcia i sekwencje wideo nie będą mogły być prawidłowo odtwarzane na ekranie telewizora.

**1 Wybierz [NTSC] lub [PAL], a następnie naciśnij .**

- Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.

**? WSKAZÓWKI****Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo i podstawowe regiony ich stosowania**

Rodzaj sygnału wideo należy sprawdzić przed podłączeniem aparatu do telewizora.

NTSC : Japonia, Tajwan, Korea, Ameryka Północna

PAL : kraje europejskie, Chiny

Ochrona zdjęć

Zalecamy ochronę istotnych dla siebie zdjęć, aby uniknąć ich przypadkowego skasowania. Chronione zdjęcia nie mogą być usunięte poprzez funkcję kasowania pojedynczych zdjęć oraz kasowania wszystkich zdjęć, lecz są one usuwane razem ze wszystkimi danymi podczas operacji formatowania.



»Korzystanie z menu« (str. 15)

1 Naciśnij , aby wybrać zdjęcie, które chcesz objąć ochroną.**2 Naciśnij , aby wybrać [ON], a następnie naciśnij .**

- Aby anulować ochronę, wybierz [OFF].

3 Naciśnij , aby wybrać [EXIT], a następnie naciśnij .

- Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.

Wskazanie wyświetlane, gdy zdjęcie jest chronione.






Funkcja ta kasuje zapisane obrazy. Mogą być one kasowane pojedynczo bądź też można w jednej operacji skasować wszystkie obrazy znajdujące się w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.

- Jeżeli chcesz skasować zdjęcia z pamięci wewnętrznej, nie wkładaj karty do aparatu.
- Włóż kartę, jeżeli chcesz skasować zdjęcia na niej zapisane.



Uwaga

- Nie ma możliwości skasowania zdjęć chronionych. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć, należy najpierw anulować dla nich funkcję ochrony.
- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu. Przed skasowaniem należy sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.
 »Ochrona zdjęć« (str. 36).

Kasowanie pojedynczych zdjęć



1 Wybierz zdjęcie do skasowania, a następnie naciśnij przycisk .

- Wyświetlony zostanie ekran  ERASE].
 »Korzystanie z przycisków bezpośrednich« (str. 14)
»Odtwarzanie zdjęć« (str. 33)



2 Wybierz [YES] i naciśnij przycisk .

- Zdjęcie zostanie skasowane i nastąpi wyjście z menu.

4

Odtwarzanie

Kasowanie wszystkich zdjęć



Funkcja ta umożliwia skasowanie wszystkich zdjęć w pamięci wewnętrznej lub na karcie.



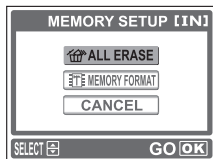
 ► [MEMORY SETUP (CARD SETUP)] ► 

 »Korzystanie z menu« (str. 15)

1 Wybierz ALL ERASE], a następnie naciśnij .

2 Wybierz [YES] i naciśnij przycisk .

- Skasowane zostaną wszystkie zdjęcia.





Funkcja ta umożliwia wykonanie formatowania pamięci wewnętrznej lub karty. Formatowanie przygotowuje kartę na odbieranie danych.

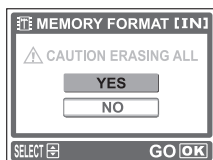
- Jeżeli chcesz sformatować pamięć wewnętrzną, nie wkładaj karty do aparatu.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, włóż ją do aparatu.
- Przed użyciem karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty, która była sformatowana na komputerze, należy ją najpierw sformatować w aparacie.

Podczas formatowania karty kasowane są z niej wszystkie dane łącznie z obrazami, które były chronione. Przed sformatowaniem należy zapisać istotne dane lub przenieść je do komputera.



1 Wybierz [YES] i naciśnij przycisk

- W czasie formatowania karty wyświetlony jest pasek [BUSY].



5

Przydatne funkcje

! Uwaga

- Podczas formatowania nie należy podejmować żadnych z wymienionych poniżej działań, gdyż mogą one doprowadzić do uszkodzenia karty.

Nie należy otwierać pokrywy komory baterii / karty, a także podłączać lub odłączać zasilacza sieciowego (niezależnie od tego, czy w aparacie są umieszczone baterie, czy też nie).

Wybór języka



Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat.



»Korzystanie z menu« (str. 15)

1 Wybierz odpowiedni język, a następnie naciśnij

- Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.

? WSKAZÓWKI

Aby ustawić liczbę języków

→ Do aparatu można dodać inny język, wykorzystując do tego celu załączone oprogramowanie OLYMPUS Master. Szczegółowe informacje na ten temat zamieszczone są w Pomocy programu OLYMPUS Master.



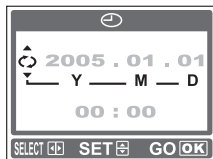


Funkcja ta pozwala na ustawienie daty i godziny. Data i godzina zapisywana jest przy każdym zdjęciu i używana przy tworzeniu nazw plików.



»Korzystanie z menu« (str. 15)

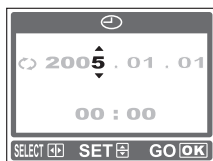
- 1** Naciśnij Δ / ∇ i wybierz jeden z przedstawionych formatów daty: [Y-M-D] (Year / Month / Day, rok / miesiąc / dzień), [M-D-Y] (Month / Day / Year, miesiąc / dzień / rok), [D-M-Y] (Day / Month / Year, dzień / miesiąc / rok), a następnie naciśnij \triangleright .



- Przejdź do ustawień roku.
- Poniższa procedura jest używana przy ustawianiu daty i godziny, gdy wybrany jest format [Y-M-D].

- 2** Naciśnij Δ / ∇ , aby ustawić rok, następnie naciśnij \triangleright , aby przejść do ustawienia miesiąca.

- Aby powrócić do poprzedniego ustawienia, naciśnij \triangleleft .
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.



- 3** Powtarzaj opisaną procedurę aż do chwili ustawienia odpowiedniej daty i godziny.

- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym. Dla przykładu, 2 po południu będzie wyświetlana jako 14:00.

- 4** Naciśnij przycisk \odot .

- Aby ustawienie godziny było bardzo dokładne, naciśnij przycisk \ominus w chwili, gdy na wyświetlaczu pojawi się wskazanie 00 sekund.
- Naciśnij przycisk $\omin�$, aby wyjść z menu.

! Uwaga


- Ustawienia daty i godziny zostaną skasowane i powrócą do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat pozostanie bez baterii przez około jeden dzień. Ustawienia te zostaną skasowane szybciej, jeżeli baterie umieszczono w aparacie na krótko przed ich wyjęciem. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdzić, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Przywracanie ustawień domyślnych (RESET)

Aparat zapamiętuje zmiany wprowadzone w ustawieniach, nawet gdy zasilanie zostanie wyłączone. Aby przywrócić fabryczne ustawienia domyślne, należy skorzystać z funkcji kasowania ustawień.

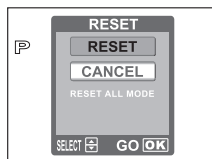


1 Naciśnij RESET.





- Wyświetlony zostanie ekran [RESET].
 »Korzystanie z przycisków bezpośrednich« (str. 14)

2 Wybierz [RESET], a następnie naciśnij .

- Przywrócone zostają fabryczne ustawienia domyślne.



● Funkcje, których dotyczy operacja RESET oraz ich fabryczne ustawienia domyślne

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
FLASH MODE	AUTO	str. 28
	OFF	str. 27
	0.0	str. 32
	OFF	str. 30
	HQ	str. 19

5

Przydatne funkcje


Kopiowanie zdjęć na kartę (BACKUP)

Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować (wykonać kopię zapasową) na kartę. Kopiowanie na kartę danych zapisanych w pamięci wewnętrznej nie powoduje ich skasowania. **Do korzystania z funkcji kopii zapasowej potrzebna jest karta. Należy włączyć aparat z włożoną kartą.**




 »Korzystanie z menu« (str. 15)

1 Wybierz [YES] i naciśnij przycisk .



- Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej są kopiowane na kartę
- Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.

Uwaga


- W przypadku niewystarczającej ilości pamięci wewnętrznej wyświetlony zostaje ekran [CARD FULL], a kopiowanie zostaje anulowane.
- Przy migającym wskazaniu  nie można wykonywać kopii zapasowych zdjęć z powodu niewystarczającego stanu naładowania baterii.
- W przypadku rozładowania baterii w trakcie kopiowania może dojść do uszkodzenia lub utraty danych. Zalecamy korzystanie z zasilacza sieciowego.
- Nigdy nie należy zdejmować pokrywy komory baterii / karty, wyjmować baterii ani podłączać lub odłączać zasilacza w trakcie kopiowania, ponieważ może to spowodować awarię pamięci wewnętrznej lub karty.

Ustawianie czasu przełączania w tryb uśpienia (SLEEP)

Jeżeli aparat nie jest wykorzystywany przez określony czas, wówczas automatycznie przełącza się w tryb uśpienia i zatrzymuje swoje działanie. Czas po jakim aparat przechodzi w tryb uśpienia może być ustawiony przez użytkownika.

Aparat uaktywniany jest ponownie przez naciśnięcie ,  lub przycisku migawki.



 »Korzystanie z menu« (str. 15)

1 Wybierz [30sec], [1min], [3min] lub [10min] i naciśnij przycisk .

- Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.


Sprawdzanie funkcji przetwarzania obrazów (PIXEL MAPPING)

Operacja mapowania pikseli pozwala aparatowi sprawdzać i regulować funkcje CCD (analyzera obrazu) i przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Aby operacja mapowania pikseli przebiegła prawidłowo, należy odczekać jedną minutę od chwili zakończenia używania monitora lub ciąglego wykonywania zdjęć.



 »Korzystanie z menu« (str. 15)

1 Wybierz [START], a następnie naciśnij .

- Podczas mapowania pikseli wyświetlany jest pasek [BUSY]. Po zakończeniu mapowania pikseli ekran powróci do wyświetlania menu.
- Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.

Uwaga

- Jeżeli podczas wykonywania funkcji mapowania pikseli aparat zostanie przez przypadek wyłączony, to należy rozpocząć opisaną procedurę ponownie.

Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Poprzez podłączenie kablem USB aparatu do drukarki kompatybilnej ze standardem **Pict-Bridge** można bezpośrednio wydrukować zarejestrowane aparatem zdjęcia. Gdy aparat jest podłączony do drukarki, wybierz na monitorze aparatu zdjęcia do wydruku oraz liczbę odbitek, jaka ma być wykonana. Można również wydrukować zdjęcia wykorzystując dane rezerwacji wydruku.

☞ »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 48). W instrukcji obsługi drukarki można sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co to jest PictBridge?... Jest to standard połączenia aparatów cyfrowych oraz drukarek różnych producentów umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

STANDARD – Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge posiadają ustawienie wydruku standardowego. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 43 to str. 45) pozycji [STANDARD], zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Bardziej szczegółowe informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.

? WSKAZÓWKI

- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na tusz, itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

! Uwaga

- Przy drukowaniu zdjęć zalecamy korzystanie z zasilacza sieciowego. W przypadku korzystania z baterii należy sprawdzić, czy jest ona w pełni naładowana. Jeżeli aparat przestanie działać podczas komunikowania się z drukarką, może ona zacząć działać nieprawidłowo lub można utracić dane obrazu.
- Nie ma możliwości drukowania sekwencji wideo.
- Gdy aparat połączony jest kablem USB z drukarką, to nie przechodzi on do trybu uśpienia.

Podłączanie aparatu do drukarki

Korzystając ze znajdującego się w komplecie kabla USB podłącz aparat do drukarki kompatybilnej z PictBridge.

1 Włącz drukarkę i podłącz jedną końcówkę kabla USB do portu USB drukarki.

- Informacje na temat włączenia drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

2 Podłącz kabel USB do wejścia USB w aparacie fotograficznym.

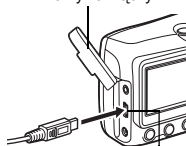
- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

3 Wybierz [PRINT], a następnie naciśnij **OK**.

- Na monitorze aparatu wyświetli się komunikat [ONE MOMENT] i rozpocznie się nawiązywanie komunikacji pomiędzy aparatem a drukarką. Następnie na monitorze aparatu wyświetli się ekran [PRINT MODE SELECT]. Na monitorze aparatu wprowadź odpowiednie ustawienia wydruku.
☞ Przejdź do rozdziału »Drukowanie zdjęć« (str. 43)



Pokrywa złącza



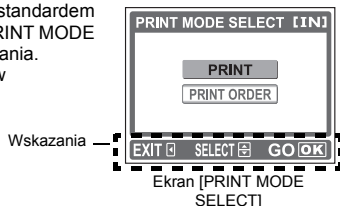
Złącze USB

! Uwaga

- Jeżeli w pkt. 3 wybrana została pozycja [PC], wówczas ekran [PRINT MODE SELECT] nie jest wyświetlany. Odłącz kabel USB i powtórz procedurę od pkt. 1.

Drukowanie zdjęć

Gdy aparat podłączony jest do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge, na monitorze wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT]. Ekran ten służy do wyboru trybu drukowania. Możliwy jest wybór jednego z następujących trybów drukowania.



PRINT Drukowanie wybranego zdjęcia.

PRINT ORDER Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi rezerwacji do wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie wykonano żadnej rezerwacji, opcja ta nie jest dostępna. »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 48)

Tryby drukowania i poszczególne ustawienia

Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

Drukowanie uproszczone

Opisana poniżej metoda stanowi najprostszy sposób drukowania zdjęć. Wybrane zdjęcie drukowane jest z wykorzystaniem ustawień standardowych, bez daty czy nazwy pliku.

1 Gdy wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT], wybierz [PRINT], a następnie naciśnij .

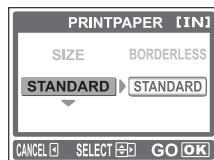
- Wyświetlony zostanie ekran [PRINTPAPER].

2 Naciśnij , aby wybrać format papieru, a następnie naciśnij .

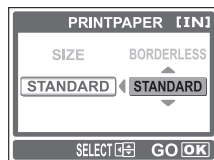
- Jeśli nie zostanie wyświetlony ekran [PRINTPAPER], to w pozycjach [SIZE] i [BORDERLESS] wybrane będą ustawienia standardowe – [STANDARD]. Przejdź do pkt. 4.

3 Naciśnij , aby wybrać drukowanie z obramowaniem lub bez obramowania, a następnie naciśnij OFF Zdjęcie jest drukowane wewnątrz pustej ramki.

- ON Zdjęcie drukowane jest na całej stronie.



Ekran [PRINTPAPER]



4 Naciśnij \triangleleft \triangleright , **abać** zdjęcie, które chcesz wydrukować, a następnie naciśnij \odot .

- Wyświetlany jest ekran [PRINT].

5 Wybierz [OK], a następnie naciśnij \odot .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby anulować drukowanie, wybierz [CANCEL] i naciśnij \odot . Wyświetlony zostanie ponownie ekran [PRINT MODE SELECT].



Tryb drukowania

1 Gdy wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT], wybierz [PRINT], a następnie naciśnij \odot .

- Wyświetlony zostanie ekran [PRINTPAPER].

2 Naciśnij \triangle ∇ , aby wybrać format papieru, a następnie naciśnij \triangleright .

- Jeśli nie zostanie wyświetlony ekran [PRINTPAPER], to w pozycjach [SIZE] i [BORDERLESS] wybrane będą ustawienia standardowe – [STANDARD]. Przejdź do pkt. 4.



Ekran [PRINTPAPER]

3 Naciśnij \triangle ∇ , aby wybrać drukowanie z obramowaniem lub bez obramowania, a następnie naciśnij \odot .

- OFF () Zdjęcie jest drukowane wewnątrz pustej ramki.
- ON () Zdjęcie drukowane jest na całej stronie.

4 Naciśnij \triangleleft \triangleright , aby wybrać zdjęcie, które chcesz wydrukować.

- Naciśnij symbol W na przycisku zoom, aby wyświetlić zdjęcia w formacie indeksu. Z indeksu możesz wybrać zdjęcia, które chcesz drukować.

5 Wybierz metodę rezerwacji do wydruku.

SINGLE PRINT Dla wybranego zdjęcia dokonuje rezerwacji do wydruku pojedynczego zdjęcia, zgodnie z ustawieniami standardowymi.

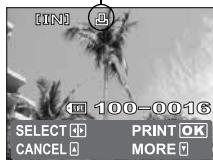
MORE W danych rezerwacji do wydruku ustawią liczbę odbitek wybranego zdjęcia. Możliwe jest także dodanie daty lub nazwy pliku.

● Ustawianie pojedynczej rezerwacji do wydruku [SINGLE PRINT]

Naciśnij \triangle .

- Gdy na danym zdjęciu wyświetlana jest ikona , powtórne naciśnięcie \triangle powoduje anulowanie rezerwacji.

Ikona rezerwacji do wydruku jest wyświetlona.



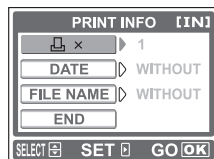
● Ustawianie wielokrotnej rezerwacji do wydruku [MORE]

① Naciśnij ∇ .

- Wyświetlany jest ekran [PRINT INFO].

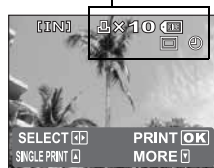
② Naciśnij \triangle ∇ , aby wybrać tę pozycję, którą chcesz ustawić, a następnie naciśnij \odot . Naciśnij \triangle ∇ , aby wybrać określoną opcję, a następnie naciśnij \odot .

- Służy do ustawiania liczby odbitek. Dla jednego zdjęcia można zażyczyć sobie wydruku do 10 odbitek..
- DATE** Po wybraniu opcji [WITH], zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną data i godziną.
- FILE NAME** Po wybraniu opcji [WITH], zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną nazwą pliku.



- ③ Po wprowadzeniu odpowiednich ustawień wybierz [END], a następnie naciśnij .
- Wyświetlony zostanie ekran taki jak w pkt. 4.
 - Chcąc wydrukować więcej niż jedno zdjęcie w trybie [PRINT], należy powtórzyć przeprowadzenie rezerwacji typu [SINGLE PRINT] lub [MORE] opisane w punktach 4-5 dla wszystkich zdjęć, które mają być wydrukowane.

Wprowadzone ustawienia są wyświetlane.

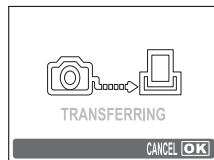


6 Naciśnij przycisk .

- Wyświetlany jest ekran [PRINT].

7 Wybierz [OK], a następnie naciśnij .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby anulować drukowanie, wybierz [CANCEL] i naciśnij . Wyświetlony zostanie ponownie ekran [PRINT MODE SELECT].
- Po zakończeniu drukowania na monitorze ponownie pojawia się ekran [PRINT MODE SELECT].
 »Zakończenie drukowania bezpośredniego« (str. 46)



Ekran [TRANSFERRING]

● Anulowanie drukowania

Naciśnięcie przycisku podczas przesyłania danych do wydruku powoduje wyświetlenie na monitorze aparatu ekranu służącego do określenia, czy drukowanie ma być kontynuowane, czy też anulowane. Aby anulować drukowanie, wybierz [CANCEL] i naciśnij .

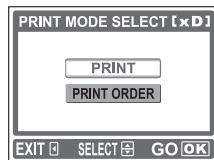
Tryb zlecenia wydruku

1 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] Wybierz [PRINT ORDER], a następnie naciśnij .

- Wyświetlony zostanie ekran [PRINTPAPER].

2 Naciśnij , aby wybrać format papieru, a następnie naciśnij .

- Jeśli nie zostanie wyświetlony ekran [PRINTPAPER], to w pozycjach [SIZE] i [BORDER-LESS] wybrane będą ustawienia standardowe – [STANDARD]. Przejdź do pkt. 4.




3 Naciśnij Δ / ∇ , aby wybrać drukowanie z obramowaniem lub bez obramowania, a następnie naciśnij \odot .

OFF (\square) Zdjęcie jest drukowane wewnątrz pustej ramki.

ON (\square) Zdjęcie drukowane jest na całej stronie.

- Wyświetlany jest ekran [PRINT].

4 Wybierz [OK], a następnie naciśnij \odot .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby anulować drukowanie, wybierz [CANCEL] i naciśnij \odot . Wyświetlony zostanie ponownie ekran [PRINT MODE SELECT].
- Po zakończeniu drukowania na monitorze ponownie pojawia się ekran [PRINT MODE SELECT].  »Zakończenie drukowania bezpośredniego« (str. 46)

● Anulowanie drukowania

Naciśnięcie przycisku \odot podczas przesyłania danych do wydruku powoduje wyświetlenie na monitorze aparatu ekranu służącego do określenia, czy drukowanie ma być kontynuowane, czy też anulowane. Aby anulować drukowanie, naciśnij Δ / ∇ w celu wybrania pozycji [CANCEL], a następnie naciśnij \odot .

Zakończenie drukowania bezpośredniego

Po zakończeniu drukowania odłącz aparat od drukarki.

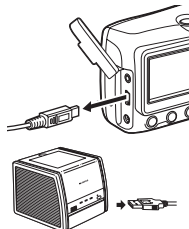
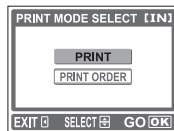
1 Gdy wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT], naciśnij \triangleleft .

- Wyświetlony zostanie komunikat.

2 Odłącz kabel USB od aparatu.






- Aparat wyłączy się.

3 Odłącz kabel USB od drukarki.



Działanie w przypadku wyświetlenia kodu błędu

Jeśli podczas ustawiania wydruku bezpośredniego lub podczas procedury drukowania wyświetlony zostanie kod błędu, zapoznaj się z poniższą tabelą. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
 NO CONNECTION	Aparat nie jest poprawnie podłączony do drukarki.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie raz jeszcze.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się tusz.	Wymień zasobnik z tuszem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce zaciął się papier.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	W drukarce wyjęto kasetę z papierem lub zmieniono jej konfigurację.	Po wykonaniu ustawień w aparacie nie należy zmieniać żadnych parametrów w drukarce.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i/lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź ją i usuń przyczynę usterki.

? WSKAZÓWKI

- Jeżeli wyświetlony zostanie inny kod błędu niż kody wymienione powyżej, zapoznaj się z »Kody błędów« (str. 62).



Rezerwacja zdjęć do wydruku

Funkcja rezerwacji do wydruku pozwala na zapisanie danych wydruku (liczby odbitek oraz informacji o dacie i godzinie) razem ze zdjęciami, które zostały zarejestrowane na karcie pamięci.

Tylko zdjęcia zapisane na karcie mogą być rezerwowane do wydruku. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed rezerwowaniem zdjęć do wydruku.

Mając tak zapisane dane rezerwacji wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji o wydruku z aparatu fotograficznego. Zdjęcia można drukować automatycznie, w domu lub w zakładzie fotograficznym, dzięki zapisaniu na karcie jakie zdjęcia drukować i w jakiej liczbie odbitek.

Zdjęcia zapisane razem danymi rezerwacji do wydruku można wydrukować korzystając z następujących procedur.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF.


Można wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane rezerwacji do wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF.

Można wydrukować odbitki zdjęć bezpośrednio z karty zawierającej dane rezerwacji do wydruku bez korzystania z pośrednictwa komputera osobistego. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędny może być również adapter karty PC.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF


Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w zakładzie fotograficznym. W tym celu należy wcześniej skopiować zdjęcia na kartę.

 »Kopowanie zdjęć na kartę (BACKUP)« (str. 40)





WSKAZÓWKI

Zależności pomiędzy wydrukami, a trybem zapisu wybranym przy fotografowaniu

- Rozdzielczość komputera / drukarki generalnie określana jest liczbą punktów (pikseli) na cal kwadratowy (dpi). Im ta rozdzielczość jest wyższa, tym lepsza jest jakość otrzymanych wydruków. Należy jednak pamiętać, że rozdzielczość wykonanego zdjęcia nie może zostać zmieniona. Oznacza to, że jeżeli dane zdjęcie będzie drukowane przy wyższej rozdzielczości, rozmiar drukowanego obrazu ulegnie zmniejszeniu. Co prawda możliwe jest drukowanie zdjęć powiększonych, jednak w takim przypadku ich jakość pogorszy się. Aby drukować duże zdjęcia o wysokiej jakości, należy w trybie zapisu ustawić jak największą rozdzielczość podczas wykonywania zdjęć.  »Tryb zapisu« (str. 19)



Uwaga

- Rezerwacja DPOF ustawiona na innym urządzeniu nie może być zmieniona w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia.
- Jeśli karta zawiera rezerwację DPOF ustawioną przez inne urządzenie, wprowadzenie rezerwacji tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Jeśli na karcie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca, nie można wprowadzić danych rezerwacji do wydruku. W takich przypadkach wyświetlany jest komunikat [CARD FULL] – karta jest pełna.
- Funkcja rezerwacji DPOF daje możliwość zarezerwowania do 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nawet jeśli zdjęcie pojawia się z komunikatem [PICTURE ERROR], można zarezerwować je do wydruku. W takim przypadku ikona rezerwacji do wydruku () nie pojawi się przy pełnowymiarowym podglądzie zdjęcia na monitorze aparatu. Jednakże  pojawia się też przy wyświetlaniu indeksu, aby upewnić się, czy zdjęcie zostało zarezerwowane do wydruku.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.
- Rezerwacji do wydruku może zabrać trochę czasu, kiedy dane są zapisywane na kartę.

Rezerwacja wszystkich kadrów do wydruku



Funkcja ta służy do wydrukowania po jednym egzemplarzu wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Można przy tym zdecydować, czy na drukowanych zdjęciach ma się pojawiać data i godzina ich wykonania.

Podczas korzystania z tej funkcji nie jest możliwa zmiana liczby drukowanych kopii. Chcąc zmienić tę liczbę, należy najpierw skorzystać z funkcji rezerwacji do wydruku wszystkich zdjęć, a następnie zmienić liczbę kopii za pomocą funkcji rezerwacji do wydruku pojedynczych zdjęć. »Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć« (str. 49)



»Korzystanie z menu« (str. 15)

1 Wybierz [], a następnie naciśnij .

2 Wybierz opcję [NO], [DATE] lub [TIME], a następnie naciśnij .

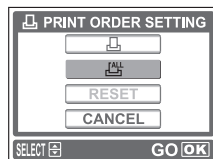
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

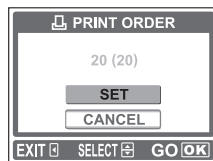
TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.

3 Wybierz [SET], a następnie naciśnij .

- Naciśnij przycisk , aby wyjść z menu.



Ekran [PRINT ORDER SETTING]



6

Drukowanie zdjęć

Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć

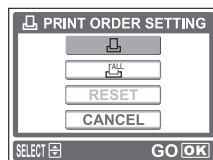


Funkcja ta służy drukowaniu jedynie wybranych zdjęć. Wykorzystywana jest ona także do zmiany zarezerwowanej liczby drukowanych odbitek oraz ustawień związanych z drukowaniem daty / godziny fotografowania. Korzystanie z niej polega na wyświetleniu zdjęcia, które ma być drukowane i ustawieniu odpowiedniej liczby kopii.



»Korzystanie z menu« (str. 15)

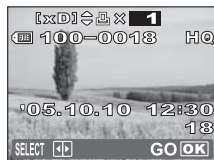
1 Wybierz [], a następnie naciśnij .



Ekran [PRINT ORDER SETTING]

2 Naciskając klawisze strzałek wyświetli zdjęcie, które chcesz drukować, ustaw liczbę kopii, a następnie naciśnij **OK**.

- Naciśnij **◀▶**, aby wybrać zdjęcie.
 - ◀**: Wyświetla poprzednie zdjęcie.
 - ▶**: Wyświetla następne zdjęcie.
- Naciśnij **Δ∇**, aby ustawić wymaganą liczbę kopii.
 - Δ**: Zwiększa liczbę kopii.
 - ∇**: Zmniejsza liczbę kopii.
- Aby anulować rezerwację do wydruku, ustaw liczbę kopii na wartość 0.
- Aby zarezerwować inne zdjęcie, powtórz czynność opisaną w tym punkcie.

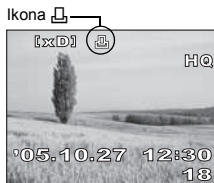


3 Wybierz opcję [NO], [DATE] lub [TIME], a następnie naciśnij **OK**.

- NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
- DATE** Wszystkie zdjęcia zarezerwowane do wydruku są drukowane wraz z datą fotografowania.
- TIME** Wszystkie zdjęcia zarezerwowane do wydruku są drukowane wraz z godziną fotografowania.

4 Wybierz [SET], a następnie naciśnij **OK**.

- Na zdjęciu widocznym ekranie wyświetlona zostaje ikona **📄**.
- Naciśnij przycisk **📄**, aby wyjść z menu.



Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku **📄**

Funkcja ta służy do kasowania wszystkich danych rezerwacji do wydruku dotyczących zdjęć zapisanych na karcie.

Aby anulować drukowanie indywidualnie, należy skorzystać z funkcji rezerwacji do wydruku pojedynczych zdjęć.

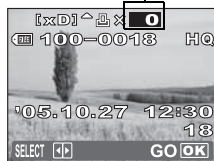


👉 »Korzystanie z menu« (str. 15)

1 Wybierz [RESET], a następnie naciśnij **OK**.

- Wszystkie dane rezerwacji do wydruku zostają teraz skasowane.
- Naciśnij przycisk **📄**, aby wyjść z menu.

Naciśnij **Δ∇**, a następnie ustaw wartość 0.



? WSKAZÓWKI

Anulowanie rezerwacji do wydruku jedynie dla określonych zdjęć

- Procedura ustawiania jest w tym przypadku taka sama, jak podczas rezerwacji do wydruku pojedynczych zdjęć. Należy wykonać czynności opisane w rozdziale »Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć« (str. 49), wybrać to zdjęcie, które nie ma być drukowane, a następnie, w pkt. 2, ustawić liczbę kopii na wartość 0.

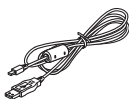
Podłączenie do komputera

Po podłączeniu aparatu do komputera poprzez znajdujący się w komplecie kabel USB można przynieść obrazy z aparatu do komputera, korzystając z załączonego oprogramowania OLYMPUS Master.

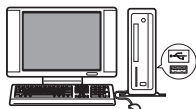
Przed przystąpieniem do tych działań należy przygotować poniższe elementy.



OLYMPUS Master CD-ROM



Kabel USB



Komputer z portem USB

Zainstaluj oprogramowanie OLYMPUS Master

👉 str. 52

Podłącz aparat do komputera korzystając z kabla USB

👉 str. 55

Uruchom oprogramowanie OLYMPUS Master

👉 str. 56

Pobierz pliki do komputera

👉 str. 57

Odłącz aparat od komputera

👉 str. 58

? WSKAZÓWKI

Przeglądanie i edycja pobranych zdjęć

→ Aby edytować zdjęcia przy użyciu programów graficznych, należy je najpierw przenieść do komputera. W przypadku niektórych oprogramowania, pliki obrazów mogą zostać uszkodzone, jeśli są poddawane edycji (np. obracanie) w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

Jeśli nie można pobrać danych z aparatu za pomocą kabla USB

→ Pliki obrazów z karty xD-Picture Card można skopiować za pomocą opcjonalnego adaptera karty PC. Więcej informacji na ten temat można znaleźć na stronie internetowej Olympus pod adresem podanym z tyłu niniejszej instrukcji obsługi.

! Uwaga

- Przy podłączaniu aparatu do komputera zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie). W przypadku korzystania z baterii należy sprawdzić, czy jest ona w pełni naładowana. Aparat nie wyłącza się automatycznie, kiedy jest podłączony do komputera (komunikuje się z komputerem). Gdy baterie wyczerpią się, aparat może automatycznie przestać działać. Może to spowodować nieprawidłowe działanie komputera, jak również może nastąpić utrata przenoszonych plików.
- Nie należy wyłączać aparatu podłączonego do komputera. Może to spowodować awarię komputera.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera osobistego poprzez koncentrator USB, działanie zestawu może być niestabilne w przypadku jakichkolwiek problemów z kompatybilnością pomiędzy komputerem osobistym i koncentratorami. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Dołączony do aparatu dysk CD-ROM zawiera oprogramowanie OLYMPUS Master, pozwalające na edycję zdjęć oraz dające możliwość wygodnego katalogowania zdjęć i sekwencji wideo.

Co to jest OLYMPUS Master?

Aplikacja OLYMPUS Master służy do komputerowej edycji zdjęć wykonywanych cyfrowymi aparatami fotograficznymi. Oprogramowania to umożliwia:

Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych

Zarządzanie zdjęciami

Można zarządzać zdjęciami przy użyciu chronologicznego indeksu. Dany obraz można wyszukać na podstawie daty lub słów kluczowych.

Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo
Zdjęcia można prezentować w formie pokazu slajdów i odtwarzać dźwięk w tle.

Edycja zdjęć

Można obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.



Można edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcyj

Wykonywanie ujęć panoramicznych

Można komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.

Drukowanie zdjęć

Można drukować zdjęcia i tworzyć indeksy, kalendarze, pocztówki.

7

Podłączanie aparatu do komputera

Szczegółowe informacje na temat powyższych funkcji znajdują się w pliku »Pomoc« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalowanie oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, patrz strona internetowa OLYMPUS, której adresy podane są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

● Środowisko operacyjne

Windows

System operacyjny	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
Procesor	Pentium III 500 MHz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącza	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 65 536 kolorów lub więcej

! Uwaga

- Transfer danych jest gwarantowany tylko na komputerach z preinstalowanym systemem operacyjnym.
- Aby zainstalować oprogramowanie w systemach Windows 2000 Professional / XP, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- W komputerze powinny być również zainstalowane aplikacje QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Internet Explorer 6 (lub nowsza wersja).
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows XP, oprogramowanie jest obsługiwane przez wersje Windows XP Professional / Home Edition.
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows 2000, jest ono obsługiwane przez wersję Windows 2000 Professional.
- W przypadku systemu operacyjnego Windows 98SE, sterownik USB jest instalowany automatycznie.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS 10.2 lub nowsza wersja
Procesor	Power PC G3 500 Mhz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącza	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 32 000 kolorów lub więcej

! Uwaga

- Działanie oprogramowania jest gwarantowane tylko w przypadku komputerów Macintosh, które są wyposażone we wbudowany port USB.
- W komputerze powinna być zainstalowana aplikacja QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Safari 1.0 (lub nowsza wersja).
- Przed rozpoczęciem opisywanych poniżej operacji, należy pamiętać, by usunąć zainstalowany nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłączanie kabla łączącego aparat z komputerem.
 - Wyłączenie aparatu.
 - Otwieranie pokrywy komory baterii / karty w aparacie.

Windows

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, kliknij-dwukrotnie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę napędu CD-ROM.



2 Kliknij ikonę »OLYMPUS Master«

- Automatycznie pojawi się okno instalacji aplikacji QuickTime.
- Aplikacja Quick Time jest niezbędna do korzystania z oprogramowania OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest zainstalowana aplikacja Quick Time 6 (lub nowsza jej wersja), okno instalacyjne nie będzie wyświetlane. Przejdź do kroku 4.



3 Kliknij »Next« (Dalej) i zastosuj się do instrukcji na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Agree« (Akceptuję).
- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną dotyczącą oprogramowania OLYMPUS Master, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.
- Gdy zostanie wyświetlone okno informacji o użytkowniku (»User Information«), wpisz nazwisko (»Name«) oraz nr seryjny oprogramowania (»OLYMPUS Master Serial Number«). Następnie wybierz kraj zamieszkania i kliknij przycisk »Next« (Dalej). Numer seryjny podany jest na etykiecie przyklejonej do pakietu CD-ROM.
- Gdy wyświetlone zostanie okno z umową licencyjną DirectX, zapoznaj się z jego treścią i kliknij »Yes« (Tak).
- Pojawi się okno dialogowe instalacji aplikacji Adobe Reader, z pytaniem, czy instalować tę aplikację. Adobe Reader jest potrzebny do przeglądania niniejszej instrukcji obsługi OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest już zainstalowana aplikacja Adobe Reader, nie pojawia się wspomniane okno instalacyjne.



5 Kliknij »OK«, aby zainstalować aplikację Adobe Reader.

- Aby anulować instalację, kliknij »Cancel« (Anuluj). Przejdź do pkt 7.
- Pojawi się okno instalacyjne Adobe Reader. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

6 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji. Kliknij »Finish« (Zakończ).

7 Na ekranie pytającym o natychmiastowe ponowne uruchomienie systemu kliknij »OK«.

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i zachowaj w bezpiecznym miejscu.

7

Podłączanie aparatu do komputera

Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno CD-ROM.
- Jeśli okno CD-ROM nie zostanie wyświetlone, kliknij dwukrotnie ikonę CD-ROM na pulpicie.



2 Kliknij dwukrotnie folder żądanej wersji językowej.

3 Kliknij dwukrotnie ikonę »Installer« (Program instalacyjny).

- Program instalacyjny OLYMPUS Master rozpoczyna działanie.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) oraz »Agree« (Akceptuję), aby kontynuować instalację.
- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji.



Installer

4 Kliknij »Finish« (Zakończ).

- Wyświetlony zostanie pierwszy ekran.

5 Kliknij »Restart« (Ponowne uruchomienie).

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i zachowaj w bezpiecznym miejscu.

Podłączanie aparatu do komputera

Podłącz aparat do komputera za pomocą znajdującego się w komplecie kabla USB.

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

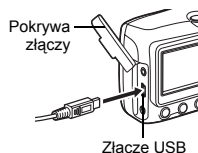
- Monitor jest wyłączony.
- Lampka pomarańczowa oraz lampka zielona są wygaszone.
- Obiektyw jest schowany.

2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.

- Jeśli chodzi o lokalizację portów USB w komputerze, prosimy o zapoznanie się z dokumentacją dołączoną do komputera.

3 Drugą końcówkę kabla USB podłącz do złącza USB w aparacie.

- Aparat włącza się, a zielona lampka na aparacie zaczyna świecić.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.



4 Wybierz [PC] i naciśnij .

5 Komputer rozpozna aparat jako nowe urządzenie.

- Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, to komputer instaluje oprogramowanie pozwalające na rozpoznawanie aparatu. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »dysk wymienny«.

- Macintosh

Pliki obrazu są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy wtedy ją zakończyć i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.

Uwaga

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są dostępne.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Windows

1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Jeśli oprogramowanie OLYMPUS Master uruchamiane jest po raz pierwszy po zainstalowaniu, przed wyświetleniem głównego menu pojawia się okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.

Macintosh

1 Kliknij dwukrotnie ikonę »OLYMPUS Master«, znajdującą się w folderze »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy, wyświetli się okno »User Information« (Informacje o użytkowniku). W polu »Name« wpisz swoje nazwisko, w polu »OLYMPUS Master Serial Number« wpisz numer seryjny programu, a następnie wybierz swój kraj zamieszkania.
- Po oknie dialogowym »User Information« wyświetlone zostanie okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.



● Menu główne programu OLYMPUS Master



1 Przycisk »Transfer Images« (Transfer obrazów)

Pobiera zdjęcia z aparatu fotograficznego lub nośnika danych.

2 Przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów)

Wyświetla okno przeglądania zdjęć.

3 Przycisk »Online Print« (Drukowanie online)

Wyświetla okno drukowania online.

4 Przycisk »Print Images« (Drukowanie obrazów)

Wyświetla menu drukowania.

5 Przycisk »Create and Share« (Twórz i dziel się z innymi)

Wyświetla menu edycji.

6 Przycisk »Backup Images« (Kopia zapasowa obrazów)

Tworzy kopie zapasowe obrazów.

7 Przycisk »Upgrade« (Aktualizacja)

Wyświetla okno opcjonalnej aktualizacji aplikacji do wersji OLYMPUS Master Plus.

● Wyjście z programu OLYMPUS Master

1 Kliknij »Exit« (Wyjście) w menu głównym.

- Nastąpi zakończenie programu OLYMPUS Master.

Pobieranie i zapis obrazów

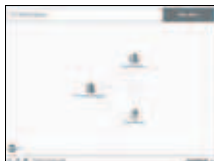
Funkcja ta pozwala na zapisanie w komputerze zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym.

1 W głównym menu programu OLYMPUS Master kliknij przycisk »Transfer Images« (Przesyłanie obrazów) .

- Wyświetlone zostanie menu pozwalające na wybór źródła transferu.

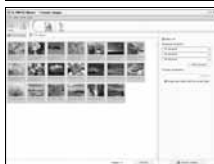
2 Kliknij »From Camera« (Z aparatu) .

- Pojawi się okno wyboru obrazów. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.



3 Wybierz pliki ze zdjęciami lub sekwencjami wideo i kliknij przycisk »Transfer Images«.

- Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.



4 Kliknij przycisk »Browse Images Now« (Przeglądanie obrazów).

- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądania.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).



Uwaga

- W trakcie przesyłania zdjęć i sekwencji wideo miga pomarańczowa lampka. Gdy lampka ta miga nie należy wykonywać żadnej z wymienionych poniżej czynności, gdyż mogłyby to doprowadzić do uszkodzenia pliku.
 - Nie otwierać pokrywy komory baterii / karty w aparacie.
 - Nie podłączać ani odłączać zasilacza sieciowego do / z aparatu.

● Odłączanie aparatu od komputera

Po zakończeniu transferu zdjęć można odłączyć aparat od komputera.

1 Sprawdź, czy pomarańczowa lampka w aparacie przestała migać.

2 Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows 98SE

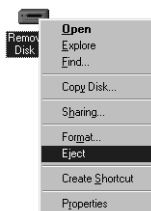
- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę »Mój Komputer«, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę wymiennego dysku, aby wyświetlić menu.
- 2 W menu kliknij »Wysuń«.

Windows Me / 2000 / XP

- 1 Kliknij ikonę »Usuwanie sprzętu«, która wyświetlona jest na zasobniku systemowym.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego odłączenia sprzętu, kliknij »OK«.

Macintosh

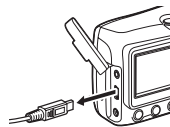
- 1 Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągnie się ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ją i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



3 Odłącz kabel USB od aparatu.

7 ! Uwaga

- Windows Me / 2000 / XP Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane zdjęciowe z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.



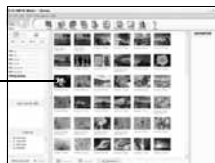
1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów) .

- Wyświetlone zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).

2 Kliknij dwukrotnie na miniaturę zdjęcia do przejrzania.

- Aparat przechodzi do trybu przeglądania i zdjęcie zostaje powiększone.
- Aby wrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie przeglądania zdjęć »Browse«.

Miniatura
zdjęcia



● Przeglądanie sekwencji wideo

1 W oknie »Browse« dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo do przejrzania.

- Okno przełączy się na tryb przeglądania i zostanie wyświetlony pierwszy kadr sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie danej sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania na dole ekranu.

Poniżej podano nazwy i funkcje poszczególnych elementów kontrolnych.



	Pozycja	Opis
1	Suwak odtwarzania	Przesuń suwak, aby wybrać dany kadr sekwencji wideo.
2	Czas odtwarzania	Podaje czas odtwarzania, jaki upłynął.
3	Przycisk odtwarzania / pauzy	Uaktywnia odtwarzanie sekwencji wideo. Podczas odtwarzania pełni funkcję przycisku pauzy.
4	Przycisk cofania o kadr	Wyświetla poprzedni kadr.
5	Przycisk przesuwania o kadr do przodu	Wyświetla następny kadr.
6	Przycisk Stop	Zatrzymuje odtwarzanie i powoduje powrót do pierwszego kadru.
7	Przycisk powtarzania	Odtwarza sekwencję wideo w sposób powtarzalny.
8	Przycisk głośności	Wyświetla suwak regulacji głośności.

Zdjęcia można drukować za pomocą menu zdjęć, indeksów, pocztówek, kalendarzy itp. W sekcji tej opisano, w jaki sposób wykonywać wydruki zdjęć korzystając z menu fotografii.

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Print Images« (Drukowanie obrazów) .

- Wyświetlone zostanie menu drukowania.

2 Kliknij »Photo« (Zdjęcie) .

- Wyświetlone zostanie okno »Photo Print« (Wydruk zdjęć).

3 W oknie »Photo Print« kliknij »Settings« (Ustawienia).

- Wyświetlony zostanie ekran ustawień drukarki. Wybierz odpowiednie ustawienia drukarki.

4 Wybierz układ oraz rozmiar zdjęć.

- Aby wydrukować zdjęcia z datą i godziną ich wykonania, zaznacz pole »Print Date« (Drukuj datę), a następnie wybierz »Date« (Data) lub »Date & Time« (Data i godzina).

5 Wybierz miniaturę zdjęcia przeznaczonego do wydruku, a następnie kliknij przycisk »Add« (Dodaj).

- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w układzie podglądu wydruku.

6 Ustaw liczbę kopii.

7 Kliknij »Print« (Drukuj).

- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Photo Print«.



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat obsługuje standard urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Warunki, jakie musi spełniać komputer, aby podłączyć do niego aparat za pomocą kabla USB:

Windows: Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP










Macintosh: Mac OS 9.0 do 9.2/X



Uwaga



- W systemie Windows 98/98SE należy zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB, kliknij pliki z poniższych folderów na dołączonej płycie CD-ROM OLYMPUS Master.
(Nazwa napędu):\USB\INSTALL.EXE
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może nie działać poprawnie.
 - Windows 95/98/NT 4.0
 - Windows 98SE będące aktualizacją systemu Windows 95/98
 - Mac OS 8.6 lub starsze
 - Komputery z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery w których system operacyjny nie został fabrycznie zainstalowany oraz samodzielnie składane komputery.

Kody błędów



Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
 NO CARD	Karta nie jest włożona lub nie została włożona do końca.	Włóż kartę lub wymień na inną. Jeśli to nie rozwiąże problemu, sformatuj kartę. Jeśli nie można jej sformatować, nie nadaje się ona do użytku. Jeżeli karta nie jest włożona, zdjęcia mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej.
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
 WRITE-PROTECT	Zapisywanie na tę kartę jest zabronione.	Karta została ustawiona za pomocą komputera jako przeznaczona tylko do odczytu. Za pomocą komputera anuluj to ustawienie.
 MEMORY FULL	W pamięci wewnętrznej nie ma wolnego miejsca, a więc nie jest możliwe zapisywanie w niej nowych danych.	Włóż kartę i przekopiuj zdjęcia na kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed skasowaniem przenieś potrzebne obrazy do komputera.
 CARD FULL	Karta jest pełna. Rezerwacja do wydruku lub sporządzanie kopii zapasowej zawartości pamięci wewnętrznej nie jest dozwolone.	Wymień kartę lub skasować niepotrzebne zdjęcia. Przed skasowaniem przenieś potrzebne obrazy do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Wykonaj zdjęcia.
 PICTURE ERROR	W wybranym zdjęciu wystąpił błąd danych i z tego powodu nie może ono zostać odtworzone w aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest częściowo uszkodzony.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
	Karta nie jest sformatowana.	Sformatuj kartę. Wszystkie dane zapisane na karcie zostaną skasowane.





Rozwiązywanie problemów

● Kroki przygotowawcze

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Aparat nie włącza się i nie reaguje na naciskanie przycisków funkcyjnych.		
Aparat jest wyłączony.	Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.	str. 12
Baterie zostały nieprawidłowo umieszczone.	Umieść baterie prawidłowo w aparacie.	–
Baterie są wyczerpane.	Wymień baterie na nowe lub naładuj je.	–
Z powodu niskiej temperatury korzystanie z baterii nie jest chwilowo możliwe.	Ogrzej baterie wkładając je na chwilę do kieszeni.	–
Aparat znajduje się w trybie uśpienia.	Uaktywnij aparat za pomocą przycisku migawki,  lub  .	str. 41
Nastąpiła kondensacja pary wodnej* wewnątrz aparatu.	Nie włączaj aparatu, zanim nie nastąpi jego osuszenie.	–
Aparat jest podłączony do komputera.	Aparat nie działa, gdy jest podłączony do komputera.	–

● Fotografowanie


Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Mimo naciskania przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia.		
Baterie są wyczerpane.	Wymień baterie na nowe lub naładuj je.	–
Aparat jest w trybie otwierania.	Naciśnij  lub przycisk migawki, aby przełączyć aparat na tryb fotografowania.	str. 12
Aparat jest wyłączony.	Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.	str. 12
Lampa błyskowa nie zdążyła się naładować.	Zdejmij palec z przycisku migawki i następnie spróbuj zrobić zdjęcie, gdy pomarańczowa lampka oraz wskazanie  (ładowanie lampy błyskowej) przestaną migać.	str. 29
Pełna pamięć wewnętrzna lub karta.	Skasuj niepotrzebne zdjęcia lub wymień kartę. Przed skasowaniem przenieś potrzebne obrazy do komputera.	str. 37
Bateria wyczerpała się podczas wykonywania zdjęć lub podczas zapisu zdjęć do pamięci wewnętrznej lub na kartę. (Monitor jest wyłączony.)	Wymień baterie na nowe lub naładuj je. (Odczekaj, aż migająca pomarańczowa lampka zgaśnie.)	–
Wystąpił problem z kartą.	Patrz »Kody błędów«.	str. 62
Obraz widziany na monitorze jest niewyraźny.		
Monitor jest wystawiony na działanie bezpośredniego światła słonecznego.	Ostroń dłonią monitor przed promieniami słonecznymi.	–

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Podczas fotografowania, na monitorze pojawiają się pionowe linie.	Skierowanie aparatu w stronę jasnego obiektu oświetlonego światłem słonecznym może powodować pojawianie się pionowych linii na ekranie. Nie świadczy to nieprawidłowym działaniu aparatu.	–
Wraz ze zdjęciami zapisywana jest nieprawidłowa data.		
Nie zostały wykonane ustawienia daty/godziny.	Ustaw datę/godzinę. Ustawienie zegara nie jest fabrycznie zaprogramowane.	str. 39
Aparat został pozostawiony bez włożonych baterii.	Jeżeli aparat jest pozostawiony przez jeden dzień bez baterii, to ustawienie daty i godziny zostaje anulowane. Ponownie ustaw datę/godzinę.	str. 39
Zdjęcie jest nieostre.		
Obiekt jest zbyt blisko.	Odsuń się od obiektu. Zdjęcia z odległości bliższej niż 20 cm przy NAJSZERSZYM ustawieniu zoomu należy wykonywać w trybie super makro.	str. 27
Funkcja Autofocus nie może ustawić ostrości.	Za pomocą blokady ostrości nastaw ostrość na wybrany obiekt, a następnie wykonaj zdjęcie.	str. 17
Na obiektywie nastąpiła kondensacja pary wodnej*.	Wyłącz aparat, poczekaj, aż całkowicie wyschnie i włącz go ponownie.	–
Monitor wyłącza się.		
Aparat znajduje się w trybie uśpienia.	Naciśnij przycisk migawki lub  .	str. 41
Lampa błyskowa nie działa.		
Wybrany został tryb wyłączenia lampy błyskowej [].	Wybierz tryb działania lampy błyskowej inny niż [].	str. 28
Obiekt jest dobrze oświetlony.	Aby lampa błyskowa doświetliła jasno oświetlone obiekty, ustaw ją w trybie [].	str. 28
Wybrany został tryb rejestrowania sekwencji wideo lub fotografowania super makro.	Lampa błyskowa nie działa w trybie rejestrowania sekwencji wideo lub fotografowania super makro.	str. 29
Ustawiony jest tryb panoramy.	Lampa błyskowa nie działa w trybie panoramy.	str. 31
Bateria szybko wyczerpuje się.		
Aparat działa przy niskich temperaturach.	W niskich temperaturach spada sprawność działania baterii. Ogrzej aparat wkładając go pod kurtkę lub inne ubranie.	–
Stan naładowania baterii nie jest prawidłowo wskazywany.	Gdy następują znaczne wahania w zużyciu energii, aparat może wyłączyć się bez wyświetlania ostrzeżenia o niskim stanie naładowania baterii. Wymień baterie na nowe lub naładuj je.	–
Lampki zielona i pomarańczowa migają w aparacie równocześnie.		
Baterie są wyczerpane.	Wymień baterie na nowe lub naładuj je.	–

* Kondensacja: Przy niskiej temperaturze powietrza para wodna zostaje gwałtownie ochłodzona i zamienia się w krople wody. Kondensacja pary wodnej następuje po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego pomieszczenia.

● Odtwarzanie wykonanych zdjęć

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Zdjęcie jest nieostre.		
Sfotografowano obiekt, który jest nieodpowiedni dla automatycznego ustawiania ostrości (AF).	Za pomocą blokady ostrości nastaw ostrość na wybrany obiekt, a następnie wykonaj zdjęcie.	str. 17
Aparat został poruszony w momencie naciskania przycisku migawki.	Odpowiednio trzymaj aparat i delikatnie naciskaj przycisk migawki. Przy wolniejszych prędkościach migawki łatwo o poruszenie aparatu. Wykonując zdjęcie [Ⓢ] w trybie scenarii nocnej lub przy słabym oświetleniu, korzystaj ze statywu lub trzymaj aparat nieruchomo.	str. 17, 28
Obiektyw był zabrudzony.	Wyczyścić obiektyw. Do tego celu należy użyć powszechnie dostępnych pędzelków z pompką do czyszczenia elementów optycznych. W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.	str. 67
Zdjęcie jest zbyt jasne.		
Dla lampy błyskowej wybrany został tryb błysku dopełniającego.	Ustaw lampę błyskową w innym trybie niż [⚡].	str. 28
Centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt ciemna.	Jeśli środkowa część fotografowanego obiektu jest zbyt ciemna, to otaczający ją obszar wydzie na zdjęciu zbyt jasno. W takich przypadkach ustaw korekcję ekspozycji w stronę (-).	str. 32
Zdjęcie jest zbyt ciemne.		
Lampa błyskowa została zasłonięta palcem.	Trzymaj prawidłowo aparat i uważaj, by nie zasłonić palcem lampy błyskowej.	str. 17
Fotografowany obiekt znajdował się poza zasięgiem błysku lampy.	Wykonaj zdjęcie w zakresie działania lampy błyskowej.	str. 28
Obiekt był zbyt mały i był oświetlony od tyłu.	Ustaw tryb lampy błyskowej na [⚡].	str. 28
Wybrany został tryb wyłączenia lampy błyskowej [Ⓢ].	Wybierz tryb działania lampy błyskowej inny niż [Ⓢ].	str. 28
Centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt jasna.	Jeśli centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt jasna, otaczający ją obszar wydzie na zdjęciu zbyt ciemno. Ustaw korekcję ekspozycji w stronę plus (+).	str. 32
Kolor jasnego obiektu, np. śniegu jest na zdjęciu ciemniejszy niż w rzeczywistości.	Ustaw korekcję ekspozycji w stronę plus (+).	str. 32
Zdjęcia mają nienaturalne kolory.		
Brak bieli na zdjęciu.	Umieść na zdjęciu coś białego lub wykonaj zdjęcie przy użyciu [⚡].	str. 28

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Część zdjęcia jest ciemna.		
Obiektyw został częściowo zasłonięty palcem lub paskiem.	Prawidłowo trzymaj aparatu, aby palce ani pasek nie zasłaniały obiektywu.	str. 17
Wykonane zdjęcie nie pojawia się na monitorze.		
Aparat jest wyłączony.	Naciśnij włącznik zasilania, aby włączyć aparat.	str. 12
Aparat jest w trybie fotografowania.	Naciśnij  , aby przełączyć aparat na tryb fotografowania.	str. 12
W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Na monitorze pojawia się komunikat [NO PICTURE]. Wykonaj zdjęcie.	–
Wystąpił problem z kartą.	Patrz »Kody błędów«.	str. 62
Aparat jest podłączony do telewizora.	Gdy do aparatu dołączony jest kabel video, obraz na monitorze nie jest wyświetlany.	str. 35
Nie można skorzystać z funkcji kasowania pojedynczych zdjęć oraz kasowania wszystkich zdjęć.		
Zdjęcia są chronione.	Anuluj ochronę zdjęć.	str. 36
Na ekranie telewizora nie pojawia się żaden obraz pomimo jego połączenia z aparatem.		
Wyjściowy sygnał wideo jest nieprawidłowy.	Wybierz taki rodzaj wyjściowego sygnału wideo, jaki stosowany jest w regionie, gdzie aparat jest używany.	str. 36
Ustawienie telewizyjnego sygnału wideo jest nieprawidłowe.	Ustaw w telewizorze tryb odbioru wejściowego sygnału wideo.	str. 36

● Gdy aparat jest podłączony do komputera lub do drukarki

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Nie funkcjonuje połączenie z drukarką.		
Po połączeniu aparatu z komputerem za pomocą kabla USB, na monitorze wybrana została opcja [PC].	Odłącz kabel USB i ponownie rozpocznij procedurę od pkt. 1 w rozdziale »Podłączanie aparatu do drukarki«.	str. 42
Drukarka nie obsługuje standardu PictBridge.	Sprawdź instrukcję obsługi drukarki lub skontaktuj się z jej producentem.	–
Aparat nie jest rozpoznawany przez komputer.		
Komputer nie jest w stanie rozpoznać aparatu.	Odłącz kabel USB od aparatu i podłącz go ponownie.	str. 42
Nie został zainstalowany sterownik USB.	Zainstaluj oprogramowanie OLYMPUS Master.	str. 52

● Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną szmatką i osuszyć go suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży, można go przetrzeć do lekko wilgotną szmatką zanurzoną w czystej wodzie.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

! Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen, alkohol oraz materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.

● Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, wyjąć z niego baterię i kartę oraz odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.

! Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których obsługiwane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

- Poza ogniwami zasilającymi dostarczonymi razem z aparatem można korzystać z wymienionych niżej ogniw. Należy wybrać źródło zasilania najlepiej dostosowane do potrzeb.

Baterie alkaliczne AA (R6)

Istnieje możliwość używania łatwo dostępnych baterii alkalicznych AA (R6). Jednak liczba zdjęć, które można wykonać przed rozładowaniem baterii, może znacząco się różnić w zależności od producenta baterii, warunków fotografowania itp.

Niniejszy aparat wykorzystuje dwie baterie alkaliczne AA (R6).

Akumulatory NiMH (wielokrotnego ładowania)

Ogniwa NiMH oferowane przez firmę Olympus pozwalają na wielokrotne ładowanie i są ekonomiczne. Wielokrotne ładowanie akumulatorów przed ich rozładowaniem prowadzi jednak do skrócenia ich żywotności po naładowaniu. W momencie zakupu akumulatory te nie są w pełni naładowane. Przed użyciem należy naładować je korzystając z ładowarki podanej przez firmę Olympus. Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi ładowarki.

W aparacie wykorzystywane są dwa akumulatory NiMH.

Nie wolno używać zestawów baterii litowych (CR-V3) ani baterii manganowych (cynkowo-węglowych).

- Ilość energii zużywanej przez aparat zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- Energia zużywana jest przez cały czas, co powoduje szybkie zużycie baterii, w przypadku gdy:
 - Funkcja zoomu jest używana w sposób powtarzalny.
 - funkcja autofocus jest uruchamiana poprzez wielokrotne wciskanie przycisku migawki w pozycji wciśniętej do połowy;
 - Monitor pozostaje włączony przez dłuższy czas.
 - aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Żywotność zestawu baterii może znacznie się zmieniać w zależności od typu baterii, ich producenta, warunków fotografowania itp. Z tego powodu może się zdarzać, że aparat wyłączy się samoczynnie, bez wyświetlenia ostrzeżenia o niskim stanie naładowania baterii, lub wyświetli takie ostrzeżenie szybciej niż ma to miejsce w typowym przypadku.

Zasilacz sieciowy (opcja)

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera.

Opcjonalny zasilacz OLYMPUS pozwala na zasilanie cyfrowego aparatu fotograficznego ze ściennego gniazda zasilania.



? WSKAZÓWKI

- Aparat zawsze czerpie energię z podłączonego zasilacza sieciowego, nawet jeśli umieszczone są w nim baterie. Baterie umieszczone w aparacie nie są ładowane.

! Uwaga

- Gdy aparat jest włączony, nie podłączać lub odłączać zasilacza sieciowego. Działania takie mogą niekorzystnie wpłynąć na wewnętrzne ustawienia lub funkcje aparatu.
- Przed użyciem zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego.



UWAGA

**RYZIKO PORAŻENIA
PRĄDEM NIE OTWIERAĆ**



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY POWINNY BYĆ PRZEPROWADZANE PRZEZ SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych operacjach i czynnościach związanych z utrzymaniem aparatu, opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną poważnego kalectwa, a nawet śmierci.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną kalectwa, a nawet śmierci.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną lekkiego zranienia, uszkodzenia sprzętu lub utraty ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ORAZ POŻARU, NIGDY NIE NARAŻAJ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI NIE UŻYWAJ GO W WARUNKACH PODWYŻSZONEJ WILGOTNOŚCI.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację do przyszłego użytku.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz urządzenie od ściennego gniazda zasilania.

Do czyszczenia używaj lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych organicznych rozpuszczalników.

Podłączenia – Dla bezpieczeństwa oraz aby uniknąć uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Wskazania bezpieczeństwa dotyczące produktów charakteryzujących się wodoodporną konstrukcją zamieszczono w poszczególnych instrukcjach obsługi tych produktów.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie, w niepewnym uchwycie itp.

Zasilanie – Aparat można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie informacyjnej aparatu.

Wyładowania atmosferyczne – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza zaczyna się burza, odłącz natychmiast zasilacz od gniazda zasilania.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do środka urządzenia.

Ciepło – Nigdy nie należy używać ani przechowywać urządzenia w pobliżu źródła ciepła takich jak grzejniki, piecyki i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo wydzielających duże ilości ciepła.

Obsługa aparatu

OSTRZEŻENIE

- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie błyskaj lampą bezpośrednio w osoby (niemowlęta, małe dzieci itp.) z niewielkiej odległości.
 - Dziećcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Uaktywnienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błysnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.
- Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.
- Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.

UWAGA

- Jeśli aparat wydziela dziwny zapach lub dym, należy go wyłączyć.
 - Nigdy nie wyjmuj baterii rękoma bez zabezpieczeń, gdyż grozi to poparzeniem dłoni.
- Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie poszczególnych części aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie skutkować pożarem.
- Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać lekkiego poparzenia.
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich przegrzanie może spowodować lekkie poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Jeśli użytkownik będzie go trzymał w takim stanie, może doznać lekkiego poparzenia.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach, temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat obsługiwać należy w rękawiczkach.
- Uważaj na pasek do noszenia aparatu.
 - Podczas noszenia aparatu, uważaj na jego pasek. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji lub porażeni i poparzeń.

NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Należy korzystać wyłącznie z akumulatorów NiMH marki Olympus oraz z przeznaczonych do nich ładowarki.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.

- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie możliwie szybko zwrócić się o pomoc medyczną.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast zwrócić się o pomoc medyczną.

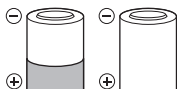
⚠ OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzewaniu się ogniw oraz ich eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Nigdy nie należy mieszać ze sobą różnych typów baterii (nowych baterii ze starymi, naładowanych z nienaładowanymi, baterii różnych producentów oraz o różnych pojemnościach itp.).
- W żadnym wypadku nie należy ładować baterii alkalicznych ani baterii CR-V3.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Nie należy korzystać z baterii w wypadku uszkodzenia powłoki izolacyjnej bądź jej braku, gdyż może to powodować wyciekanie elektrolitu, zapalenie się ogniw lub wypadek.

⚠ UWAGA

- Nie należy wyjmować baterii bezpośrednio po użytkowaniu ich w aparacie. Po długotrwałym użytkowaniu baterie mogą być gorące.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy okres czasu, zawsze należy wyjąć z niego przednio baterie.

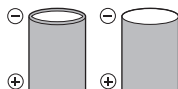
- **Przedstawione poniżej baterie AA (R6) nie mogą być używane w aparacie.**



Baterie, które są jedynie częściowo pokryte warstwą izolacyjną lub nie są nią przykryte w ogóle.



Baterie, których końcówki \ominus są podniesione, ale nie są w ogóle zabezpieczone warstwą izolacyjną.



Baterie, których końcówki są płaskie i nie są w całości zabezpieczone warstwą izolacyjną. (Baterie tego typu nie mogą być stosowane, nawet jeśli końcówka \ominus jest częściowo pokryta warstwą izolacyjną.)

- Jeśli akumulatory NiMH nie naładują się w określonym w specyfikacji czasie, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych akumulatorów.
- Nie należy korzystać z akumulatorów, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia podczas eksploatacji, należy natychmiast zakończyć użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z ogniw dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry, należy zwrócić się o pomoc medyczną.
- Nie należy narażać akumulatorów na silne wstrząsy i stałe drgania.

Monitor LCD

- Nie naciskaj zbyt mocno na monitor; w przeciwnym razie obraz może być niewyraźny powodując awarię trybu wyświetlania lub monitor może zostać uszkodzony.
- W górnej/dolnej części monitora może pojawić się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor może długo się włączać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest w oparciu o najnowocześniejsze wysoko zaawansowane technologie. Jednakże, na ekranie mogą na stałe pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu aparatu.

Zastrzeżenia prawne

- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub nieosiągnięcia spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku utraty danych zdjęciowych.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwie przypadku.
- Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów objętych prawem autorskim może naruszyć obowiązujące prawo autorskie. Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa właścicieli praw autorskich.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej broszury oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadomienia.

Uwagi FCC

- **Zakłócenia radiowo-telewizyjne**
Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń klasy B, stosownie do części 15 reguł FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednakże, nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia w stosunku do odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się, by użytkownik spróbował usunąć te zakłócenia podejmując następujące kroki:
 - Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją.
 - Zwiększając odległość pomiędzy aparatem i danym odbiornikiem.
 - Podłączając sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
 - Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. W celu podłączenia aparatu do komputera z portem USB korzystając wyłącznie z kabla USB dostarczanego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje wprowadzone do niniejszego urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się nim.

Specyfikacja techniczna

Aparat fotograficzny

- Typ produktu : Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
- System zapisu
- Zdjęcia : Cyfrowy zapis, JPEG (zgodne z regułami plików dla cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
- Zastosowane standardy : Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
- Sekwencje wideo : Obsługa QuickTime Motion JPEG
- Pamięć : Pamięć wewnętrzna, karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)
- Liczba zdjęć, jaką można zapisać : • Gdy wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna

FE-110 / X-705	FE-100 / X-710
7 zdjęć (SH: 2560 x 1920)	9 zdjęć (SH: 2272 x 1704)
22 zdjęcia (HQ: 2560 x 1920)	28 zdjęć (HQ: 2272 x 1704)
42 zdjęcia (SQ1:1600 x 1200)	42 zdjęcia (SQ1:1600 x 1200)
160 zdjęć (SQ2: 640 x 480)	160 zdjęć (SQ2: 640 x 480)

- Gdy wykorzystywana jest karta xD-Picture Card 16 MB

FE-110 / X-705	FE-100 / X-710
4 zdjęcia (SH: 2560 x 1920)	5 zdjęć (SH: 2272 x 1704)
12 zdjęć (HQ: 2560 x 1920)	16 zdjęć (HQ: 2272 x 1704)
24 zdjęcia (SQ1:1600 x 1200)	24 zdjęcia (SQ1:1600 x 1200)
91 zdjęć (SQ2: 640 x 480)	91 zdjęć (SQ2: 640 x 480)


- Liczba efektywnych pikseli : 5 000 000 pikseli (FE-110 / X-705)
4 000 000 pikseli (FE-100 / X-710)
- Przetwornik obrazu : Stały przetwornik CCD 1/2,5 cala,
5 360 000 pikseli (wszystkich) (FE-110 / X-705),
4 230 000 pikseli (wszystkich) (FE-100 / X-710)
- Obiektyw : Obiektyw Olympus 6,2 mm do 17,4 mm, f3.0 do 5.0
(odpowiednik obiektywów 38 mm do 106 mm w aparacie 35 mm)
- System fotometryczny : Pomiar skoncentrowany z wypukleniem środka kadru
- Prędkość migawki : 1 do 1/2000 sek. (tryb scenarii nocnej NIGHT SCENE: 2 sek.)
- Zakres fotografowania : 0,5 m do ∞ (W), 0,9 m do ∞ (T) (normalny)
0,2 m do 0,5 m (W), 0,5 m do 0,9 m (T) (tryb makro)
- Monitor : 1,5 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 130 000 pikseli
- Złącze zewnętrzne : Gniazdo DC-IN, złącze USB (mini-B), gniazdo VIDEO OUT
- System automatycznego kalendarza : od roku 2005 do 2099
- Warunki otoczenia
- Temperatura : od 0 °C do 40 °C (działanie)
od -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
- Wilgotność : od 30 % do 90 % (działanie) / od 10 % do 90 % (przechowywanie)
- Zasilanie : Dwie baterie Oxyride AA (R6), dwie baterie alkaliczne lub dwa akumulatory NiMH / zasilacz sieciowy Olympus AC (opcjonalny)
- Wymiary : 87,5 mm (szer.) x 62,5 mm (wys.) x 38,5 mm (gł.)
bez części wystających
- Waga : 140 g bez baterii i karty

Karta xD-Picture Card

Rodzaj pamięci	: NAND flash EEPROM
Warunki otoczenia	
Temperatura	: od 0 °C do 55 °C (działanie) / od -20 °C do 65 °C (przechowywanie)
Wilgotność	: 95 % lub niższa
Zasilanie	: 3 V (3,3 V)
Wymiary	: 20 mm (szer.) x 25 mm (wys.) x 1,7 mm (gł.) (0,8 cala x 1,0 cala x 0,1 cala)

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

A

Autofocus	18
Autoportret 	25


B

BACKUP	40
Bateria	71
Blokada ostrości	17
Błysk automatyczny	28
Błysk dopełniający 	28

C

CARD SETUP	37, 38
CCD	41



D

Data i godzina 	39
DPOF	48
Drukowanie	43, 44
Drukowanie bezpośrednie	42

E

EV	32
----------	----




F

Format	38
FORMAT 	38
Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu 	28


H

HQ	19, 20, 21
----------	------------




K

Kabel USB	42, 51, 55
Karta	22, 23
Karta xD-Picture Card	23
Kasowanie pojedynczych zdjęć 	37
Kasowanie wszystkich zdjęć 	37
Klawisze strzałek	15, 16, 31, 33
Kody błędów	47, 62
Korekta ekspozycji 	32


L

Ładowanie lampy błyskowej	29
Lampa błyskowa	28
Lampka samowyzwalacza	30
LANDSCAPE 	25
Liczba odbitek	44, 49
Liczba zdjęć, jaką można zapisać	20


M

Makro 	14, 27
MEMORY FORMAT 	38
MEMORY SETUP	37, 38
Menu	16
Monitor	12, 73
Motion-JPEG	19
MOVIE PLAYBACK 	35

N

Naciśnięcie do końca	18
Naciśnięcie do połowy	17
Nagrywanie sekwencji wideo 	25, 29


O


Obracanie obrazu 	34
OLYMPUS Master	52, 56
Ostrość	17

P



Pamięć wewnętrzna	22
PANORAMA	31
PictBridge	42
Piksele	19
PIXEL MAPPING	41
Pokaz zdjęć 	34
Pokrywa komory baterii / karty	23
Pokrywa złącza	42, 55, 69
Pomarańczowa lampka	12
Portret 	25
Powiększanie obrazu 	33
Pozostały czas zapisu	20, 29
PRINT ORDER	43, 45
Program Auto P-AUTO	25
Protect 	36
Przycisk blokady	23
Przycisk kasowania 	14, 37
Przycisk menu 	14, 15
Przycisk migawki	12, 17
Przycisk otwierania 	12, 14
Przycisk OK 	15, 16
Przycisk trybu fotografowania 	12, 14
Przycisk trybu fotografowania z lampą błyskową 	14, 29
Przycisk zoom	26, 33

R



RESET	14, 40
RESET (ustawienia wydruku)	50
Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć 	49

Rezerwacja do wydruku wszystkich zdjęć 	49
Rozmiar obrazu	19


S

Samowyzwalacz 	14, 30
Sceneria nocna 	25
SHQ	20
SLEEP	41
SQ	20
SQ1	20
SQ2	20
STANDARD	42
Sterownik USB	52, 61
Stopień kompresji	19




T

Tarcza wyboru trybu fotografowania	13, 25
Tryb fotografowania	12
Tryb fotografowania z lampą błyskową 	10, 28
Tryb gotowości lampy błyskowej	29
Tryb uśpienia	41
Tryb zapisu 	19, 21

U

Upłynęło czasu / całkowity czas zapisu	35
Ustawienia drukowania 	48

W

Wejście zasilacza DC-IN	69
Włącznik zasilania	12
Wskazanie pola AF	17
Wybór języka 	38
Wyjście VIDEO OUT	35
Wykorzystywana pamięć	22
Wyłączanie lampy błyskowej 	28
Wyświetlanie indeksu 	33

Z

Zasilacz sieciowy	69
Zielona lampka	12
Złącze USB	42, 55
Zoom	26
Zoom cyfrowy	26

NOTATKI

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokio, Japonia

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

2 Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY, 11747-9058, U.S.A., Tel. 631-844-5000

Wsparcie techniczne (USA)

24/7 automatyczna pomoc online: <http://www.olympusamerica.com/support>

Wsparcie techniczne dla klientów: Tel. 1-888-553-4448 (bezpłatny)

Dział wsparcia technicznego pracuje w godzinach od 8 do 22

(od poniedziałku do piątku) czasu wschodnioamerykańskiego (ET)

e-mail: distec@olympus.com

Uaktualnienia oprogramowania Olympus można uzyskać pod adresem: <http://www.olympus.com/digital>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy

Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61

Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy

Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego pod BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Luksemburga, Niemiec, Norwegii, Portugalii, Szwajcarii, Szwecji, Wielkiej Brytanii, Włoch.

* Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

W przypadku, gdy nasi klienci nie pochodzą z powyższych krajów lub nie mogą uzyskać

połączenia z powyższym numerem, prosimy dzwonić pod następujące

PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 23 77 38 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu

środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

©2005 OLYMPUS IMAGING CORP.