

OLYMPUS®

CYFROWY APARAT
FOTOGRAFICZNY

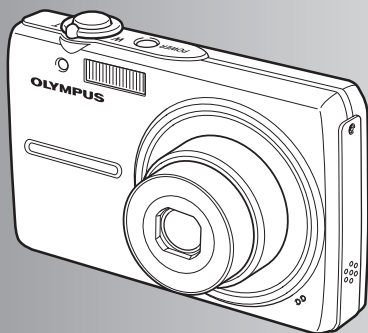
FE-230/X-790 FE-240/X-795

PL

Instrukcja obsługi

Pierwsze kroki

Skrócony opis działania aparatu.



Operacje wykonywane przy
użyciu przycisków

Operacje wykonywane przy
użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania
OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat

Dodatek

- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi, by mogła służyć pomocą w trakcie użytkowania aparatu.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej zapoznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat zawarte w niniejszej instrukcji zostały wykonane na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od aktualnego produktu. O ile nie podano inaczej, objaśnienia do tych ilustracji dotyczą modelu FE-230 / X-790.

Pierwsze kroki str. 3

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków str. 10

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

Operacje wykonywane przy użyciu menu str. 16

Zapoznaj się z menu sterującymi podstawowymi funkcjami i ustawieniami.

Drukowanie zdjęć str. 30

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master str. 38

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera.

Poznaj lepiej swój aparat str. 48

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i sposobach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek str. 58

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej pracy.

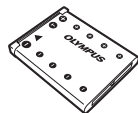
Rozpakowanie zawartości opakowania



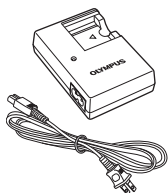
Cyfrowy aparat fotograficzny



Pasek do noszenia aparatu



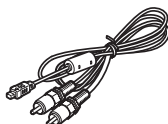
Bateria litowo-jonowa (LI-42B)



Ładowarka do baterii LI-40C



Kabel USB



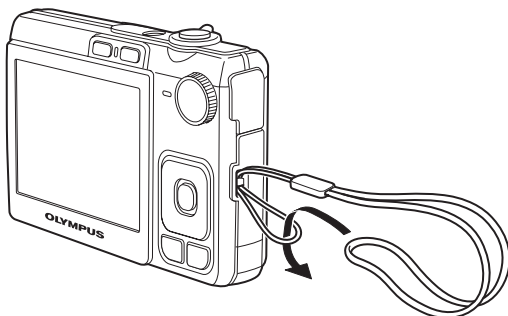
Kabel AV



Płyta CD-ROM z programem OLYMPUS Master

Elementy nie pokazane na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może różnić się w zależności od regionu, w którym dokonano zakupu.

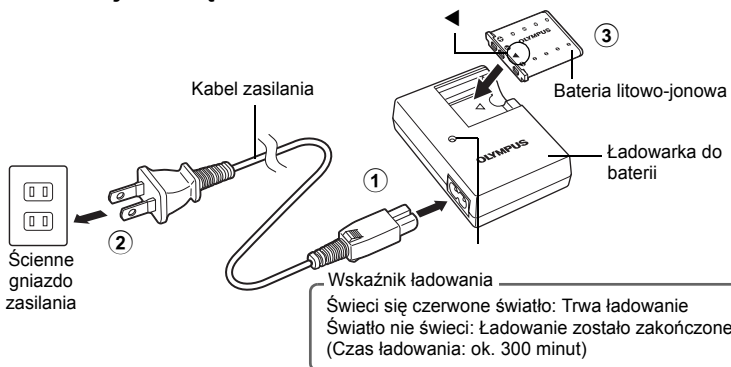
Mocowanie paska



- Zaciągnij mocno pasek, aby nie obluźował się.

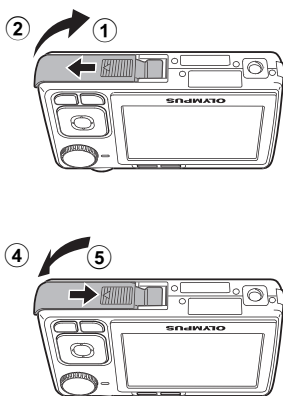
Przygotuj baterię

a. Naładuj baterię.

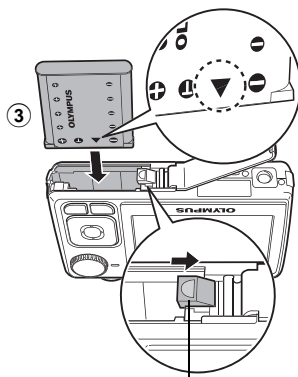


- Bateria dostarczana jest w stanie częściowo naładowanym.

b. Włóż baterię do aparatu.



- Włóż baterię w kierunku wskazywanym przez znak ▼.



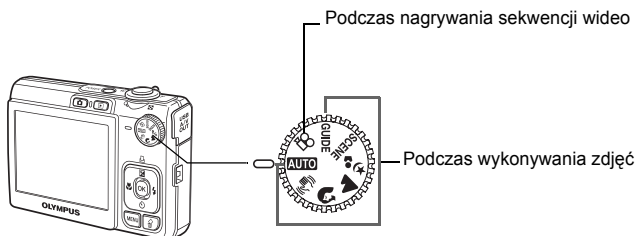
- Aby wyjąć baterię, przesunij zatrzask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

- Używając tego aparatu można fotografować bez wkładania opcjonalnej karty xD-Picture Card™ (od tej miejsca tylko jako »karta«). Więcej informacji o wkładaniu karty znajduje się w rozdziale »Wkładanie i wyjmowanie karty« (str. 60).

Włącz aparat

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

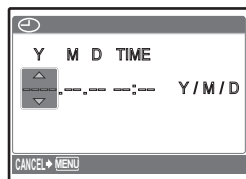
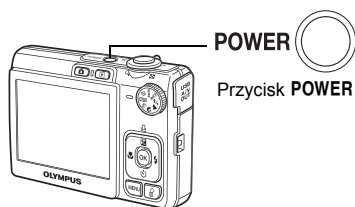
a. Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na **AUTO**.



Tryby wykonywania zdjęć

AUTO	Do normalnego fotografowania.
	Ta funkcja zmniejsza rozmycie obrazu wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.
	Tryb odpowiedni do fotografowania ludzi.
	Odpowiedni do fotografowania krajobrazów.
	Jest to tryb odpowiedni do fotografowania ludzi nocą.
SCENE	Można wybrać spośród 10 dostępnych trybów scenarii (FE-240 / X-795) lub spośród 13 trybów scenarii (FE-230 / X-790) w zależności od warunków fotografowania.
GUIDE	Skorzystaj z funkcji asystenta fotografowania, aby wykonywać zdjęcia odpowiednio do sytuacji.

b. Naciśnij przycisk **POWER**.

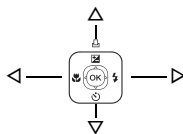


- Ekran ten zostanie wyświetlony, jeśli nie ustawiono daty i godziny.

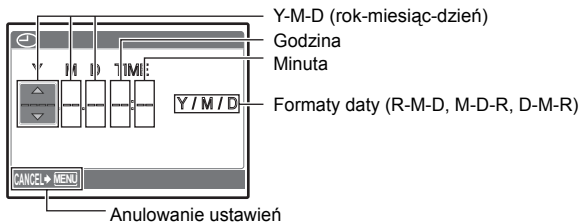
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk **POWER**.

Wskazówka

Kierunki strzałek są oznaczone symbolami Δ ∇ \leftarrow \rightarrow w załączonej instrukcji obsługi.



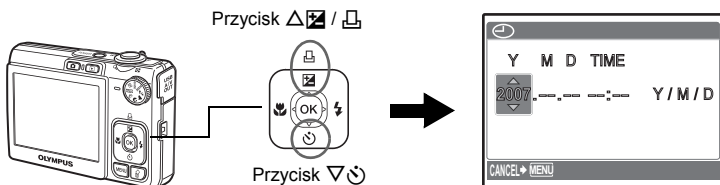
Opis ekranu ustawiania daty i godziny



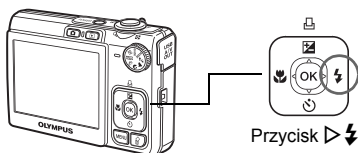
Pierwsze kroki

a. Naciśnij przyciski Δ / \square / \square i ∇ / \odot , aby wybrać [Y].

- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.

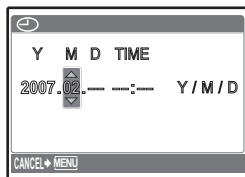


b. Naciśnij przycisk \triangleright / ⚡ .

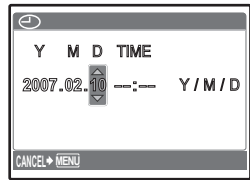


c. Naciśnij przyciski Δ / \square / \square i ∇ / \odot , aby wybrać [M].

d. Naciśnij przycisk \triangleright / ⚡ .



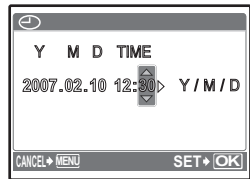
e. Naciśnij przyciski Δ / \square / \square i ∇ / \odot , aby wybrać [D].



f. Naciśnij przycisk \triangleright / ⚡ .

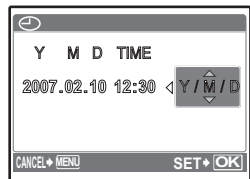
g. Naciśnij przyciski Δ / \square / \square i ∇ / \odot , aby wybrać godziny i minuty.

- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.



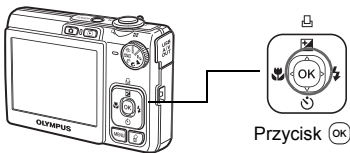
h. Naciśnij przycisk \triangleright / ⚡ .

i. Naciśnij przyciski Δ / \square / \square i ∇ / \odot , aby wybrać [Y / M / D].



j. Po zmianie wszystkich ustawień naciśnij przycisk OK .

- Aby dokładnie ustawić godzinę, naciśnij przycisk OK w chwili, gdy na wyświetlaczu będzie wyświetlana wartość 00 sekund.

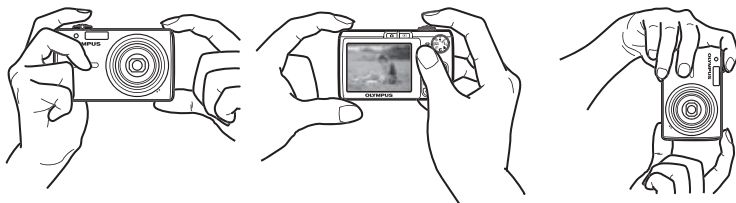


Wykonywanie zdjęć

a. Przytrzymaj aparat.

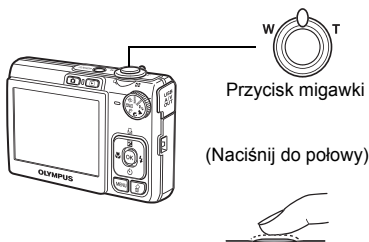
Poziome trzymanie aparatu

Pionowe trzymanie aparatu



b. Ostrość.

Pierwsze kroki



Przycisk migawki
(Naciśnij do połowy)

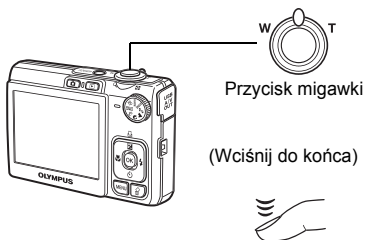
Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.



Ilość zdjęć, które można jeszcze wykonać.

Zielona kontrolka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane.

c. Wykonaj zdjęcie.



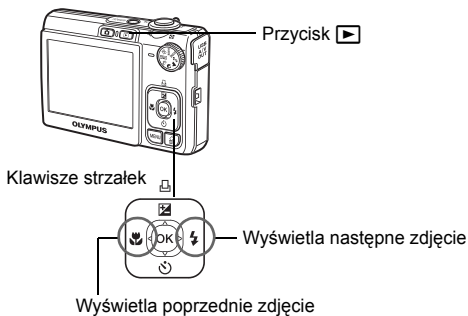
Przycisk migawki
(Wciśnij do końca)

Lampka odczytu karty miga.








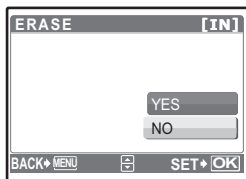
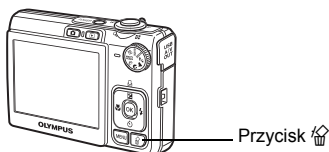
Przeglądanie zdjęć





- a. Naciśnij przycisk .

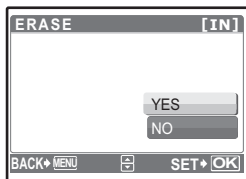
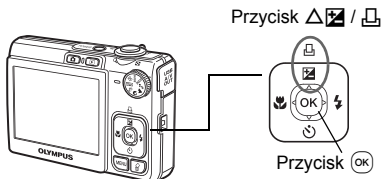


Kasowanie zdjęć

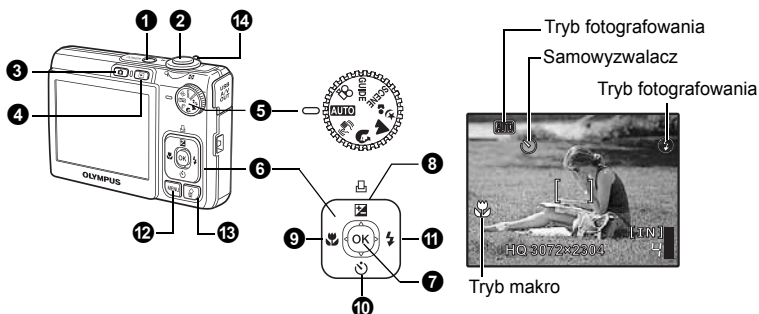
- a. Naciśnij przyciski   i  , aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz skasować.
- b. Naciśnij przycisk .



- c. Naciśnij przycisk   / , wybierz [YES] i naciśnij .



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączenie aparatu


Włączanie zasilania:

- Aparat włącza się w trybie fotografowania.
- Wysuwany jest obiektyw
 - Włączany jest monitor

2 Przycisk migawki

Wykonywanie zdjęć / sekwencji wideo

Wykonywanie zdjęć

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania w pozycji innej niż , a następnie lekko naciśnij spust migawki (do połowy). Zielona lampka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane (blokada ostrości). Wciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.




Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia (blokada ostrości)

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Ostrość nie jest prawidłowo ustawiona, gdy miga zielona lampka. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.


Rejestrowanie sekwencji wideo






Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na , a następnie lekko naciśnij spust migawki, aby zablokować ostrość, po czym wciśnij spust migawki do końca, by rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

3 Przycisk (fotografowanie)

Wybieranie trybu fotografowania /
Włączanie aparatu

Wybrany jest tryb fotografowania.

Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie fotografowania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  w wyłączonym aparacie.


 »  /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub « (str. 27)






4 Przycisk (tryb odtwarzania)

Wybieranie trybu odtwarzania /
Włączanie aparatu

Na ekranie wyświetlone zostanie ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby przeglądać inne zdjęcia.
- Użyj dźwigni zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć i wyświetlania miniatur.

Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  w wyłączonym aparacie.

 »  /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub « (str. 27)

 Odtwarzanie sekwencji wideo »MOVIE PLAY Odtwarzanie filmów« (str. 21)

5 Tarcza wyboru trybu fotografowania

Przełączanie trybu fotografowania

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na żądany tryb.

AUTO Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

Aparat określa optymalne ustawienia do wykonywania zdjęć.

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu


Ta funkcja zmniejsza rozmycie obrazu wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęć.














Wykonywanie zdjęć w zależności od sytuacji

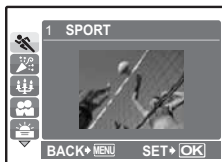
Używaj trybu PORTRAIT, LANDSCAPE i NIGHT+PORTRAIT, aby wykonywać zdjęcia przy ustawieniach optymalizowanych dla wybranych warunków.

SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej sytuacji

Wybór spośród 10 do 13 scenarii zgodnie z warunkami fotografowania.

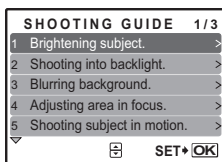
Naciśnij , aby dokonać ustawienia.

 SPORT	/  INDOOR	/  CANDLE	/  SELF PORTRAIT
/  SUNSET	/  FIREWORKS	/  BEHIND GLASS	/  CUISINE
/  DOCUMENTS	/  AUCTION	/  UNDER WATER WIDE ¹ *	
/  UNDER WATER WIDE ² **2	/  UNDER WATER MACRO ¹		



- Ekran wyboru scenerii zawiera przykładowe obrazy i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym warunkom.
- Aby przełączyć na drugą scenerię po wybraniu scenerii, naciśnij **MENU**, aby wybrać [SCENE] z głównego menu i wyświetlić ekran wyboru scenerii.
- Przełączenie na inną scenerię spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.
- *1 Dostępne tylko w modelu FE-230 / X-790. Wybierz tę scenerię podczas fotografowania podwodnego używając opcjonalnej obudowy wodoszczelnej.
- *2 Przy użyciu scenerii [UNDER WATER WIDE2] odległość ogniskowania jest stała i wynosi około 5 m.

GUIDE Aby dokonać ustawień, zastosuj się do wskazówek asystenta



Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlonego na ekranie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby ponownie wyświetlić asystenta.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta, zmień tryb pracy.
- Ustawienie wprowadzone z wykorzystaniem asystenta zmieni się na ustawienie domyślne po naciśnięciu przycisku **MENU** lub zmianie trybu za pomocą tarczy wyboru trybu pracy.

Nagrywanie sekwencji wideo

Z sekwencjami wideo jest nagrywany dźwięk.

- Podczas nagrywania dźwięku możliwe jest tylko używanie zoomu cyfrowego. Aby nagrać sekwencję wideo przy użyciu zoomu optycznego, ustaw [Z] na [OFF].

»MOVIE W / SOUND Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku« (str. 20)



Podczas nagrywania sekwencji wideo ten wskaźnik świeci się na czerwono.

Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas nagrywania. Gdy pozostały czas nagrania osiągnie wartość 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.





6 Klawisze strzałek (Δ ∇ ◀ ▶)

Klawisze strzałek służą do wybierania scenerii, zdjęć przeznaczonych do wyświetlenia oraz punktów menu.



7 Przycisk (OK)

Ten przycisk służy do potwierdzania dokonanego wyboru.

Tryb fotografowania: Zmiana jasności obrazu



Naciśnij  /  w trybie fotografowania, ustaw używając  i naciśnij .


- Zakres ustawień -2,0 EV do +2,0 EV



: Rozjaśnianie
: Ściemnianie



Uaktywnianie ustawień



Tryb odtwarzania: Drukowanie zdjęć


W trybie odtwarzania wyświetli zdjęcie przeznaczone do wydrukowania, podłącz aparat do drukarki, a następnie naciśnij  / , aby wydrukować to zdjęcie.


 »Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)« (str. 30)

Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby wybrać tryb makro. Naciśnij , aby dokonać ustawienia.

OFF	Tryb makro wyłączony	Wyłącza tryb makro.
	Tryb makro włączony	Ten tryb umożliwia fotografowanie z odległości nawet 10 cm (FE-230 / X-790) / 20 cm (FE-240 / X-795) (obiektyw ustawiony na najmniejszą ogniskową) i z odległości 60 cm (obiektyw ustawiony na największą ogniskową) od obiektu.
	Super makro	W tym trybie można fotografować z odległości 5 cm (FE-230 / X-790) / 3 cm (FE-240 / X-795) od obiektu. Ogniskowa jest ustawiana automatycznie i nie może zostać zmieniona.



Naciśnij  w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz. Naciśnij , aby dokonać ustawienia.





OFF	Samowyzwalacz wyłączony	Anulowanie funkcji samowyzwalacza.
	Samowyzwalacz włączony	Ustaw samowyzwalacz.

- Po ustawieniu samowyzwalacza wciśnij przycisk migawki do końca. Lampa samowyzwalacza świeci się przez około 10 sekund, następnie miga przez około 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

11 Przycisk

Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej

Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby wybrać tryb lampy błyskowej. Naciśnij , aby dokonać ustawienia.

	Automatyczna lampa błyskowa	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia.
	Redukcja czerwonych oczu	Funkcja ta generuje przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu.
	Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie działać nawet przy słabym oświetleniu.


12 Przycisk MENU

Wyświetlanie menu głównego



Wyświetla menu główne.

13 Przycisk

Kasowanie zdjęć

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij .

- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia.

 »  Zabezpieczanie zdjęć« (str. 22)

14 Dźwignia zoomu

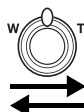
Zmiana pola widzenia podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu

Tryb fotografowania: Zmiana pola widzenia używając funkcji zoom

Zoom optyczny: 3x (FE-230 / X-790) / 5x (FE-240 / X-795)

Zoom cyfrowy: 4x (zoom optyczny x zoom cyfrowy: Maks. 12x [FE-230 / X-790] / 20x [FE-240 / X-795])

Rozszerzenie pola widzenia:
Przesuń dźwignię zoomu w stronę W.



Zawężenie pola widzenia:
Przesuń dźwignię zoomu w stronę T.

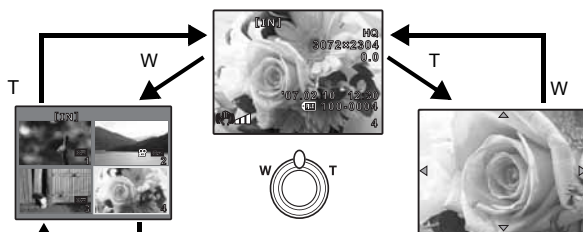
Pasek funkcji zoom

Biały obszar oznacza zoom optyczny. Czerwony obszar oznacza zoom cyfrowy. Gdy suwak znajdzie się w czerwonym polu, uaktywnia się zoom cyfrowy i obraz jest dodatkowo powiększany.

Tryb odtwarzania: Przełączanie funkcji przeglądania zdjęć.

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.



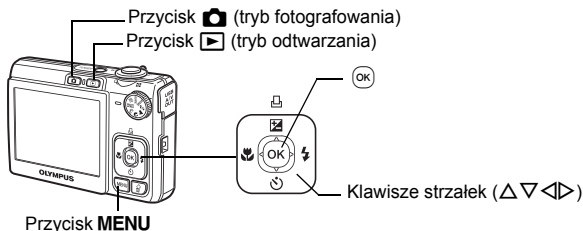
Wyświetlanie miniatur

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij **OK**, aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.

Odtwarzanie z powiększaniem obrazu

- Przesuń i przytrzymaj dźwignię w kierunku T, aby powiększać obraz (maksymalne powiększenie 10x) a w kierunku W, aby zmniejszać.
- Naciśnięcie klawiszy strzałek podczas odtwarzania w powiększeniu powoduje przesuwanie obrazu we wskazanym kierunku.
- Aby powrócić do podglądu pojedynczych zdjęć, naciśnij **OK**.

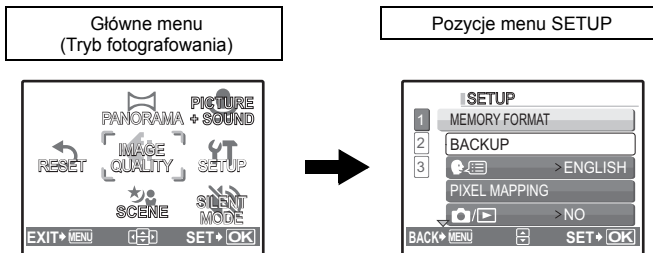
Operacje wykonywane przy użyciu menu



Informacje na temat menu

Naciśnięcie **MENU** wyświetla na monitorze menu główne.

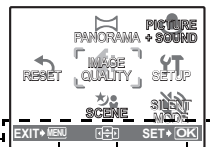
- Opcje wyświetlone w menu głównym zmieniają się w zależności od trybu pracy aparatu.



- Wybierz [PLAYBACK MENU] lub [SETUP] i naciśnij . Następnie wyświetlony zostanie ekran służący do wyboru elementów menu.
- Gdy tarcza wyboru trybu jest ustawiona na **GUIDE** i ustawienia są dokonywane zgodnie z instrukcjami asystenta, naciśnij **MENU**, aby wyświetlić ekran asystenta fotografowania.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas wykonywania operacji w ramach menu w dolnej części ekranu monitora wyświetlane są nazwy funkcji aktywnych przycisków. Stosuj się do tych informacji podczas korzystania z menu.



- BACK** ◀ **MENU** : Cofanie o jeden poziom menu.
- EXIT** ◀ **MENU** : Zamykanie menu.
- : Naciśnij klawisze strzałek (Δ ∇ ◀ ▶), aby wybrać element.
- SET** ◀ **OK** : Wybieranie wybranego elementu.

Korzystanie z menu

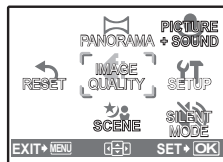
Poniżej znajduje się przykład korzystania z menu używając ustawienia [M] (sygnał ostrzegawczy).

1 Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na tryb inny niż GUIDE.

2 Naciśnij MENU, aby wyświetlić menu główne.

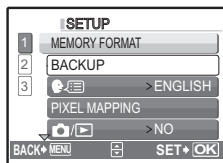
Naciśnij [M] w celu wybrania [SETUP] i naciśnij [OK].

- [M] znajduje się w podmenu w menu [SETUP].

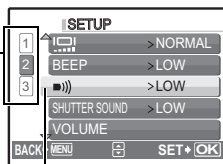


3 Naciśnij [Up/Down], aby wybrać [M] i naciśnij [OK].

- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.
- Naciśnij [Left], aby przesunąć kursor w tryb wyświetlania stron. Naciśnij [Up/Down], aby zmienić stronę. Aby powrócić do ekranu wyboru elementów, naciśnij [M] lub [OK].



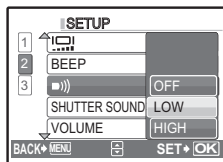
Wyświetlanie stron:
Ten znak jest wyświetlony, jeżeli na następnej stronie znajduje się więcej elementów menu.



Wybrany element zostanie wyświetlony w innym kolorze.

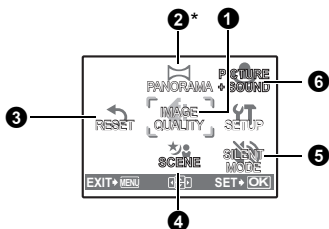
4 Naciśnij [Up/Down], aby wybrać [OFF], [LOW] lub [HIGH] i naciśnij [OK].

- Po ustawieniu tego elementu menu zostanie wyświetlone poprzednie menu. Naciśnij kilkakrotnie MENU, aby wyjść z menu.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij MENU bez naciskania [OK].

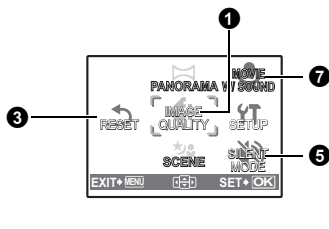





Podczas wykonywania zdjęć



Podczas nagrywania sekwencji wideo



* wymagana karta xD-Picture Card.

- Niektóre funkcje nie są dostępne, zależnie od wybranego trybu.
- ☞ »Funkcje dostępne w trybach fotografowania i sceneriach« (str. 57)
- ☞ »Menu SETUP« (str. 26)
- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlone w kolorze szarym ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Dobór jakości zdjęć

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ 3072 x 2304	Niski stopień kompresji	<ul style="list-style-type: none"> • Do drukowania dużych zdjęć na całym arkuszu papieru. • Jest to przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, takich jak na przykład dobór kontrastu lub korekta efektu czerwonych oczu.
HQ 3072 x 2304	Kompresja standardowa	<ul style="list-style-type: none"> • Do drukowania zdjęć na arkuszach A4 / pocztówkach. • Jest to przydatne przy edycji komputerowej zdjęć, takiej jak na przykład obrót obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
SQ1 2048 x 1536	Kompresja standardowa	<ul style="list-style-type: none"> • Tryb ten jest przydatny do przesyłania zdjęć jako załączników w e-mailach. • Przydatna do wyrażania dużych rozmiarów obiektów, na przykład krajobrazów, oraz do oglądania zdjęć na telewizorze szerokoekranowym.
SQ2 640 x 480	Kompresja standardowa	
16:9 1920 x 1080	Kompresja standardowa	

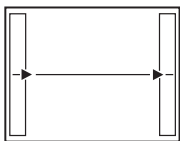
Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	
SHQ 640 x 480	
HQ 320 x 240	

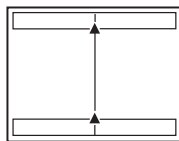
2 PANORAMA

Tworzenie zdjęć panoramicznych

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest wymagana karta Olympus xD-Picture Card.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej



Łączenie zdjęć od dołu do góry

- ▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.
- ◁: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do lewej krawędzi.

- △: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do górnej krawędzi.
- ▽: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zdjęć zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnymi jest wycinana z kadru. Wykonując zdjęcia należy pamiętać, w którym miejscu kończy się dany kadr, aby odpowiednio nakładało się na niego kolejne zdjęcie.



- Naciśnij **OK**, aby wyjść.
- W fotografowaniu panoramicznym można użyć maksimum 10 zdjęć. Po wykonaniu dalszych zdjęć pojawi się znak ostrzegawczy (**!**).




3 RESET

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania

NO / YES

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania.


Wykonanie tej funkcji przywraca domyślne, ustawione fabrycznie wartości ustawień

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
	AUTO	str. 14
	OFF	str. 13
	0.0	str. 13
	OFF	str. 13
IMAGE QUALITY	HQ	str. 18
SCENE	 SPORT	str. 11
PICTURE + SOUND	OFF	str. 20
MOVIE W / SOUND	ON	str. 20

4 SCENE(Sceneria) Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji

Ekran wyboru scenerii zawiera przykładowe obrazy i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym warunkom. Opcję tę można wybrać tylko wtedy, gdy tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na **SCENE**.

- Przełączenie na inną scenerię spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

 » **SCENE** Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenerii odpowiadającego danej sytuacji« (str. 11)

5 SILENT MODE Wyłączanie dźwięków funkcyjnych aparatu

OFF / ON

Ta funkcja pozwala na wyłączanie dźwięków funkcyjnych, które są słyszalne podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć (np. sygnałów ostrzegawczych, odgłosów migawki itd.).

6 PICTURE + SOUND Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami

OFF / ON

Gdy funkcja ta jest aktywna [ON], aparat nagrywa po wykonaniu zdjęcia około 4 sekundy dźwięku.

Podczas nagrywania skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

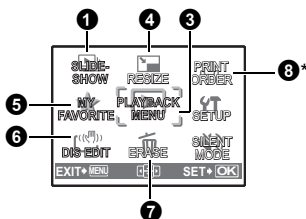
7 MOVIE W / SOUND Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku

OFF/ ON

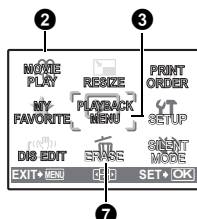
- Gdy jest wybrana opcja [ON] (dźwięk jest nagrywany), zoom optyczny nie może być używany podczas nagrywania wideo. Można tylko używać zoomu cyfrowego.



Gdy wybrano zdjęcie



Gdy wybrano sekwencję wideo



* Wymagana obecność karty w aparacie.

»Menu SETUP« (str. 26)

»SILENT MODE Wyłączenie dźwięków funkcyjnych« (str. 20)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane w kolorze szarym ().

1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć

Naciśnij , aby rozpocząć pokaz slajdów.

- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej sekwencji.
- Naciśnij , aby wyłączyć pokaz zdjęć.

2 MOVIE PLAY

Odtwarzanie sekwencji wideo



Wybierz [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie naciśnij , aby odtworzyć sekwencję wideo. Inną opcją jest wybranie zdjęcia przy pomocy ikony wideo () i naciśnięcie , aby odtworzyć wideo.

Operacje w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu

Δ : Zwiększa głośność.
∇ : Zmniejsza głośność.

- ▶ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do przodu.
- ◀ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do tyłu.

- Naciśnij **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie.

Dostępne funkcje podczas wstrzymania odtwarzania



Δ : Wyświetla pierwszą klatkę.
∇ : Wyświetla ostatnią klatkę.

- ▶ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtworzenie sekwencji wideo.
- ◀ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtwarzanie sekwencji wideo do tyłu.

- Aby wznowić odtwarzanie wideo, naciśnij **OK**.
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas pauzy, naciśnij **MENU**.

3 PLAYBACK MENU

LOCK Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON

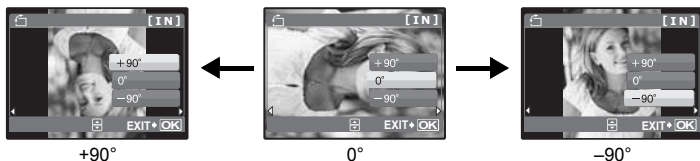


Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć przy użyciu [ERASE], [SEL. IMAGE] lub [ALL ERASE], ale wszystkie zdjęcia są usuwane podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie przy pomocy ◀▶ i zabezpiecz je, wybierając [ON] i Δ∇. Można zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów.

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można obracać zdjęcia tak, aby były one wyświetlane pionowo. Informacja o orientacji zdjęcia jest zapisywana trwale do pliku.



Wybierz zdjęcie używając $\triangleleft \triangleright$ i wybierz [90°] / [0°] / [-90°] używając $\triangle \nabla$, aby obracać zdjęciami. Można obracać kilka kolejnych klatek.

YES / NO



Dźwięk jest nagrywany przez około 4 sekund.

- Użyj klawiszy strzałek $\triangleleft \triangleright$, aby wybrać zdjęcie, a następnie wybierz [YES], aby zacząć nagrywanie.
- Wyświetlany jest przez pewien czas pasek [BUSY].

4 RESIZE

Zmiana wielkości zdjęć


640 x 480 / 320 x 240

Zmienia wielkość zdjęcia i zapisuje je jako nowy plik.

Zarejestrowanie i odtwarzanie ulubionych zdjęć jako nowe zdjęcia.

Można zarejestrować maksimum 9 zdjęć.

- Zarejestrowanych zdjęć nie można usunąć.

 »Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w folderze MY FAVORITE« (str. 24)



Uwaga

- Zarejestrowanych zdjęć nie można edytować, drukować, kopiować na kartę, przenieść na komputer lub wyświetlać w komputerze.

VIEW FAVORITES..... Przeglądanie zarejestrowanych zdjęć


- Wybierz [VIEW FAVORITES], aby wyświetlić zdjęcia zarejestrowane w folderze MY FAVORITE. Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.
- Naciśnij **MENU**, aby wybrać [ADD FAVORITE] lub [SLIDESHOW].



ADD FAVORITE	Dodanie zdjęcia do Ulubionych. • Wybierz zdjęcie używając <> i naciśnij OK .
SLIDESHOW	Automatyczne odtwarzanie zarejestrowanych zdjęć. • Naciśnij OK , aby zakończyć pokaz slajdów.
EXIT	Powrót do normalnego trybu odtwarzania.

Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w folderze MY FAVORITE

YES / NO

- Wybierz zdjęcie do wykasowania używając klawiszy strzałek i naciśnij . Wybierz [YES] i naciśnij **OK**.
- Choć zdjęcia zarejestrowane w folderze MY FAVORITE zostaną wykasowane, nadal pozostaną one w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.

SET..... Rejestrowanie ulubionych zdjęć



- Wybierz zdjęcie używając <> i naciśnij **OK**.

YES / NO

Jeżeli na zapisanym zdjęciu cyfrowym widoczne jest zamazanie spowodowane ruchem aparatu, obraz będzie poddany stabilizacji i zapisany jako nowe zdjęcie.



- Wybierz zdjęcie używając <◀▶> i wybierz [YES] używając Δ∇ w celu stabilizacji obrazu.
- Gdy wyświetlane są obrazy poddane stabilizacji lub korekcji, nie można wybrać elementu [YES].
- Na niektórych zdjęciach może pozostać rozmazanie.
- Jeżeli wybrane zostaną zdjęcia edytowane lub wykonane innym aparatem, nie będzie można ich poprawić.

7 ERASE

Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć

Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia.

- Gdy kasujesz zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, nie wkładaj do aparatu karty.
- W celu skasowania zdjęć na karcie należy włożyć kartę do aparatu.

SEL. IMAGE Kasowanie przez wybieranie pojedynczej klatki



- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij (OK), aby oznaczyć zdjęcie znakiem ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij (OK).
- Po zakończeniu wybierania naciśnij (ESC).
- Wybierz [YES] i naciśnij (OK).

ALL ERASE Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej albo na karcie

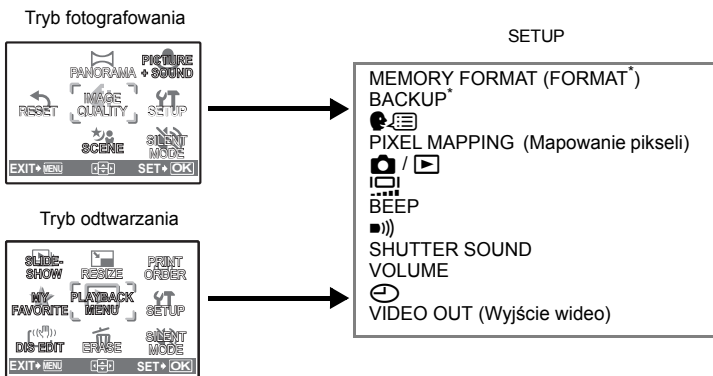
- Wybierz [YES] i naciśnij (OK).

8 PRINT ORDER

Zaznaczanie obrazów do druku (DPOF)

Funkcja ta umożliwia zapisywanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (ilość odbitek, data i godzina).

☞ »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 35)



* Karta musi znajdować się w aparacie.

• W niektórych trybach niektóre funkcje są niedostępne.

☞ »Funkcje dostępne w trybach fotografowania i sceneriach« (str. 57)

MEMORY FORMAT (FORMAT).....Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane włącznie z zabezpieczonymi obrazami. Przed sformatowaniem należy zapisać ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed sformatowaniem pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie jest jakaś karta.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona rzeczywiście włożona do aparatu.
- Karty innej marki niż OLYMPUS lub karty sformatowane w komputerze muszą być przed użyciem sformatowane w aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie powoduje skasowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej.

- Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria nie jest wyładowana.

☞ Wybór języka wyświetlacza

Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych.

Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat.

Możesz dodać inne języki do Twojego aparatu poprzez oprogramowanie OLYMPUS Master.



PIXEL MAPPING.....Regulacja funkcji przetwarzania obrazów

Mapowanie pikseli pozwala na automatyczne sprawdzanie i regulację CCD (analizatora obrazu) oraz funkcji przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Po wykonaniu lub przeglądaniu zdjęcia należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby zapewnić odpowiednie działanie funkcji mapowania pikseli. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, procedura mapowania pikseli zostanie przerwana.

Wybierz [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu słowa [START] naciśnij .

 /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub 

YES / NO


Ta funkcja służy do włączania aparatu przyciskami  lub .

 Regulacja jasności monitora

BRIGHT / NORMAL

BEEP.....Regulacja głośności dźwięku przyciskania przycisków

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

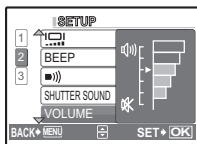
 Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

SHUTTER SOUND Regulacja głośności dźwięku spustu migawki

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH


VOLUMERegulacja dźwięku podczas odtwarzania

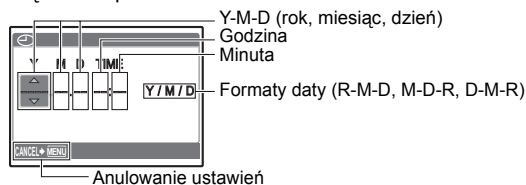



- Naciskaj Δ ∇ , aby ustawić głośność.
- Możesz ustawić pięć poziomów głośności lub całkiem wyłączyć dźwięk.

..... Ustawianie daty i godziny

Data i godzina zapisywana jest wraz z każdym zdjęciem oraz używana przy tworzeniu nazw plików.

Jeżeli data i godzina nie są ustawione, ekran  będzie wyświetlany przy każdym włączeniu aparatu.



- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinny.
- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie czasu, przy kursorze ustawionym na »minuty« lub »Y/M/D« naciśnij  w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne różnią się w zależności od regionu, w którym jest sprzedawany aparat.

Aby odtwarzać obrazy z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez telewizor.

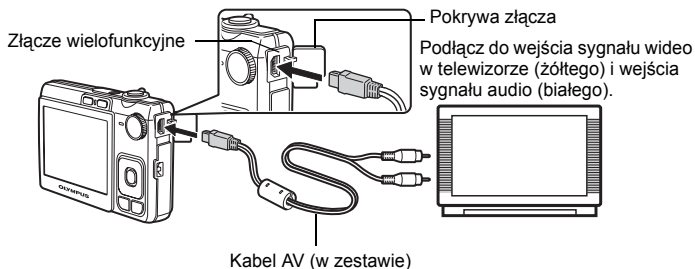
- Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo różnią się zależnie od danego kraju lub regionu. Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia


PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.



Ustawienia w aparacie

Włącz aparat i naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i ustaw go w trybie odbioru zewnętrznego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór zewnętrznego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być przycięte w zależności od ustawień telewizora.

Drukowanie bezpośrednio (PictBridge)

Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można bezpośrednio wydrukować zdjęcia. Wybierz na monitorze aparatu zdjęcia do wydruku oraz żądaną liczbę odbitek.

W instrukcji obsługi drukarki można sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na atrament itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

EASY PRINT

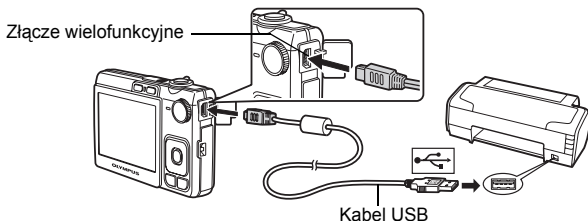
Funkcja [EASY PRINT] służy do wydrukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.

Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge są wyposażone w standardowe ustawienia druku. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 33) elementu [STANDARD], zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.




- 1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
- 2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do złącza USB drukarki.**



- Wyświetlony zostanie ekran [EASY PRINT START].
- Informacje na temat sposobu włączania drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

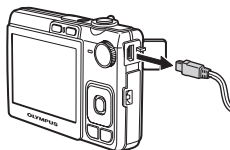
3 Naciśnij / .

- Zaczyna się drukowanie.

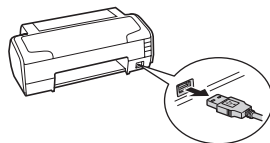
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować kolejne zdjęcie, naciśnij , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk  / .
- Po skończonym drukowaniu, gdy wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.



4 Odłącz kabel USB od aparatu.



5 Odłącz kabel USB od drukarki.

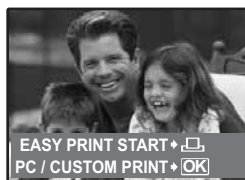


Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Podłącz kabel USB do wyłączonego aparatu lub aparatu pracującego w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie ekran umożliwiający wybór połączenia USB. Wybierz pozycję [EASY PRINT].

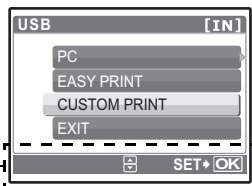
- ☞ »EASY PRINT« Krok 3 (str. 31), »Inne tryby drukowania i ustawienia drukowania« Krok 2 (str. 32)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

- 1 Wyświetl pokazany z prawej strony ekran zgodnie z krokami 1 i 2 w str. 30, a następnie naciśnij **OK**.



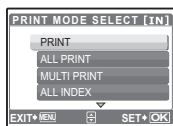
- 2 Wybierz **[CUSTOM PRINT]**, a następnie naciśnij **OK**.




Wskazówki dotyczące obsługi

- 3 Ustaw parametry druku zgodnie z instrukcją obsługi.

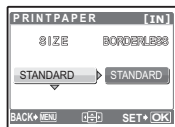
Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukuje wybrane zdjęcie.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje wiele kopii jednego zdjęcia.
ALL INDEX	Drukuje miniatury wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli żadne zdjęcia nie zostały wcześniej zaznaczone, opcja ta nie jest dostępna.

 »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 35)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybieranie rozmiaru papieru spośród dostępnych w danej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie obrazu z obramowaniem lub bez. W trybie [MULTI PRINT] nie można wybrać obramowania.
OFF (<input type="checkbox"/>)	Zdjęcie jest drukowane na środku strony (z białą ramką).
ON (<input type="checkbox"/>)	Wydrukowane zdjęcie zajmuje całą stronę.
PICS / SHEET	Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba drukowanych kopii zależy od drukarki.




Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINTPAPER], elementy [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET] będą miały ustawienia standardowe – [STANDARD].

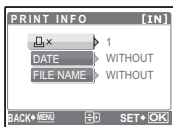
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukuje jeden egzemplarz wyświetlonego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Zaznacza wyświetlane zdjęcie do wydruku.
MORE	Ustawienie liczby drukowanych kopii oraz danych, jakie mają się pojawiać na wydruku, dla wyświetlanego zdjęcia.

Naciskając , wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować. Możesz także skorzystać z dźwigni zoomu i wybrać zdjęcie w trybie miniatur.

Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



Ustawianie liczbę kopii. Jedno zdjęcie może być wydrukowane w liczbie maksimum 10 odbitek.

DATE (🕒)

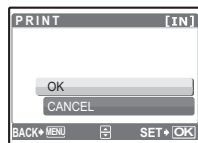
Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z datą.

FILE NAME (📄)

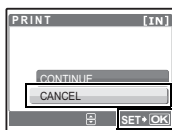
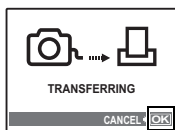
Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.

4 Wybierz [OK] i naciśnij (OK).

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania, wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Anulowanie drukowania

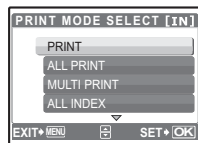


Wybierz [CANCEL] i naciśnij (OK).

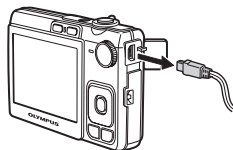
Ekran podczas transferu danych

5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij MENU.

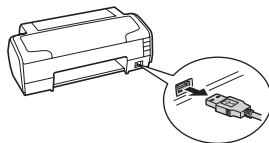
- Wyświetlony zostanie komunikat.



6 Odłącz kabel USB od aparatu.



7 Odłącz kabel USB od drukarki.



Zaznaczanie zdjęć do wydruku

Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (liczba odbitek i informacja o dacie i godzinie).

Mając tak zapisane dane wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji o wydruku z cyfrowego aparatu fotograficznego.

Do wydruku mogą być zaznaczane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed zaznaczeniem zdjęć do wydruku.

Zdjęcia zapisane razem z danymi wydruku można wydrukować w następujący sposób:

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF

Użytkownik może wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF


Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędna może być również karta do komputera.



Uwaga

- Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą być zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera dane DPOF wprowadzone przez inne urządzenie, wprowadzenie danych używając tego aparatu może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Funkcja danych druku DPOF daje możliwość oznaczenia maksimum 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

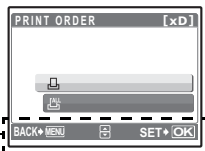
Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w zakładzie fotograficznym. W tym celu należy wcześniej skopiować zdjęcia na kartę.
 »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 26)

Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć


Aby wykonać zaznaczenie zdjęcia do wydruku, postępuj zgodnie z instrukcją obsługi.

- 1 Naciśnij **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.
- 2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ► [🖨️], a następnie naciśnij **OK**.



Wskazówki dotyczące obsługi

- 3 Naciskaj **◀▶**, aby wybrać klatki, które mają zostać zaznaczone do druku, a następnie naciśnij **△▽**, aby ustawić ilość odbitek.

- Nie można zaznaczać do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem .
- Aby dokonać zaznaczenia do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 3.



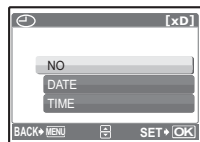
- 4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do druku naciśnij **OK**.

- 5 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **OK**.

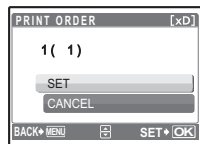
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.




- 6 Wybierz **[SET]** i naciśnij **OK**.



Zaznaczanie wszystkich klitek do druku

Zaznaczenie do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Każde zdjęcie będzie wydrukowane jeden raz.



- 1 Naciśnij **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.
- 2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ► **[**] i naciśnij **(OK)**.
- 3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **(OK)**.
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.
- 4 Wybierz **[SET]** i naciśnij **(OK)**.

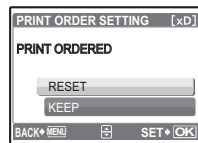
Resetowanie danych zaznaczania do wydruku

Można ponownie ustawić wszystkie dane zaznaczenia do wydruku lub tylko dane dotyczące wybranych zdjęć.


- 1 Wybierz menu główne ► **[PRINT ORDER]** i naciśnij **(OK)**.

Kasowanie danych wydruku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz **[**] lub **[**], a następnie naciśnij **(OK)**.
- 3 Wybierz **[RESET]** i naciśnij **(OK)**.



Zerowanie danych wydruku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz **[**], a następnie naciśnij **(OK)**.
- 3 Wybierz **[KEEP]**, a następnie naciśnij **(OK)**.
- 4 Naciskając **◀▶** wybierz zdjęcie, które jest zaznaczone do wydruku, a którego zaznaczenie chcesz anulować, a następnie naciśnij **▽**, aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do zera.
 - Aby anulować rezerwację do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 4.
- 5 Po zakończeniu kasowania zaznaczeń do druku naciśnij **(OK)**.
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **(OK)**.
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do wydruku.
- 7 Wybierz **[SET]** i naciśnij **(OK)**.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Przegląd

Po podłączeniu aparatu do komputera używając kabla USB będącego w komplecie, można przenosić zdjęcia z aparatu do komputera, korzystając z oprogramowania OLYMPUS Master.

Przed przystąpieniem do tych działań należy przygotować poniższe elementy.



Płyta CD-ROM z programem OLYMPUS Master 2



Kabel USB



Komputer z portem USB

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

👉 str. 39

Podłączanie aparatu do komputera korzystając z kabla USB

👉 str. 42

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master

👉 str. 43

Przesyłanie zdjęć do komputera

👉 str. 43

Odlączenie aparatu od komputera

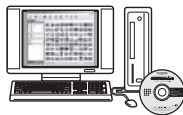
👉 str. 44

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to aplikacja umożliwiająca zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze. Oprogramowania to umożliwia:

- **Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
 - Zdjęcia można prezentować w formie pokazów slajdów i odtwarzać dźwięk w tle.
- **Zarządzanie zdjęciami**
 - Zarządzanie zdjęciami w albumie lub folderze. Przenieszone zdjęcia są automatycznie sortowane według daty, co pozwala na ich szybsze odszukanie.
- **Edycja zdjęć**
 - Można obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.
- **Można edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcji**



- **Drukowanie zdjęć**
 - Można w łatwy sposób drukować obrazy.
- **Wykonywanie ujęć panoramicznych**
 - Można komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.
- **Aktualizacja oprogramowania firmware aparatu fotograficznego.**

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w »Pomocy« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, odwiedź stronę internetową OLYMPUS, której adresy podane są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagane parametry środowiska komputerowego

Windows

OS	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Procesor	Pentium III 500 MHz lub nowszy
RAM	minimum 256 MB
Twardy dysk	minimum 500 MB
Monitor minimum	1024 x 768 pikseli
	65.536 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394
	Internet Explorer 6 lub nowszy
	zalecany QuickTime 7 lub nowszy
	zalecany DirectX 9 lub nowszy



Uwaga

- **Windows 98 / 98SE / Me nie są obsługiwane.**
- Należy używać komputera z fabrycznie zainstalowanym systemem operacyjnym. Nie gwarantuje się prawidłowego działania na komputerach złożonych własnoręcznie lub z zaktualizowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394.
- Aby zainstalować oprogramowanie należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X 10.3 lub nowsza wersja
Procesor	Power PC G3 500 Mhz lub szybszy Intel Core Solo / Duo 1,5 GHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Twardy dysk	minimum 500 MB
Monitor minimum	1024 x 768 pikseli
Inne	32.000 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej) Port USB lub IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 lub nowszy (zalecana wersja 1.3 lub nowsza) zalecany QuickTime 6 lub nowszy



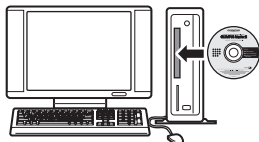
Uwaga

- **Systemy operacyjne Mac w wersjach niższych od OS X 10.3 nie są obsługiwane.**
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394 (FireWire).
- Aby zainstalować oprogramowanie należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- Przed rozpoczęciem opisywanych poniżej operacji, należy pamiętać, by usunąć nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłączyć kabel łączący aparat z komputerem
 - Wyłączyć aparat
 - Otwieranie pokrywy komory baterii i karty pamięci w aparacie

Windows

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij podwójnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę CD-ROM.



2 Wybierz język wyświetlania i kliknij przycisk »OLYMPUS Master 2«.

- Po wyświetleniu ekranu instalacji składników programu naciśnij »OK«.



3 Kliknij »Next« (Dalej), a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.



- 4** Po wyświetleniu ekranu informacji o użytkowniku, wpisz swoje imię (Name), wybierz swój region i kliknij »Next«.



- 5** Na ekranie wyboru rodzaju instalacji kliknij »Install«.

- Aby wybrać składniki do instalacji, wybierz »Custom«.
- Rozpocznie się instalacja. Następnie pojawi się okno zakończenia procesu instalacji. Kliknij »Close«.
- Następnie pojawi się ekran z propozycją instalacji wersji testowej programu OLYMPUS muvee theaterPack. Aby zainstalować to oprogramowanie, kliknij »Install«.



Macintosh

- 1** Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, kliknij dwukrotnie na znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.



- 2** Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Setup«.

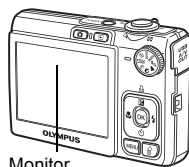
- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) i ponownie »Continue«, aby kontynuować instalację.
- Pojawi się okno zakończenia procesu instalacji.
- Należy ponownie uruchomić komputer, aby móc korzystać z oprogramowania OLYMPUS Master.



Podłączanie aparatu do komputera

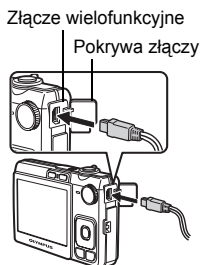
1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.



2 Użyj kabla USB znajdującego się w zestawie do połączenia złącza wielofunkcyjnego aparatu z portem USB komputera.

- Lokalizację portów USB w komputerze należy sprawdzić w instrukcji obsługi komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.



3 Wybierz [PC], a następnie naciśnij **OK**.

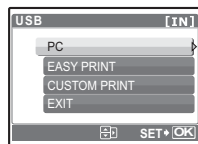
4 Komputer rozpozna aparat jako nowe urządzenie.

• Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer spróbuje go rozpoznać. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »dysk wymienny«.

• Macintosh


Pliki obrazu cyfrowego są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy wtedy ją zakończyć i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.




! Uwaga

- Nie można korzystać z aparatu, gdy jest podłączony do komputera.
- Połączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora (huba) USB może spowodować niestabilność systemu. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio komputera.
- Nie można przenieść obrazów do komputera używając programu OLYMPUS Master jeśli wybrano [PC] w punkcie 3, naciśnięto **▷** i wybrano [MTP].


Windows

- 1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę  »OLYMPUS Master 2«.

Macintosh

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę »OLYMPUS Master 2«  znajdującą w folderze »OLYMPUS Master 2«.
 - Wyświetlone zostanie okno przeglądarki.
 - Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy po instalacji, przed oknem przeglądarki zostanie wyświetlone najpierw okno wstępnych ustawień i ekran rejestracji użytkownika. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

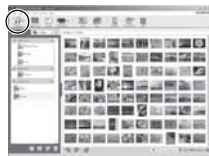
Aby wyjść z programu OLYMPUS Master

- 1 Kliknij »Exit«  w dowolnym oknie.
 - Program OLYMPUS Master zostanie zamknięty.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

Pobieranie i zapis obrazów

- 1 Kliknij »Transfer Images«  w oknie przeglądarki a następnie kliknij »From Camera« .
 - Wyświetlane jest okno wyboru obrazów przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.
- 2 Wybierz »New Album« i wpisz nazwę albumu.
- 3 Wybierz pliki graficzne i kliknij przycisk »Transfer Images«.
 - Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.
- 4 Kliknij przycisk »Browse Images Now« (Przeglądanie obrazów).
 - Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądania.



Odłączanie aparatu od komputera


- 1** Upewnij się, że lampka odczytu karty przestała migać.

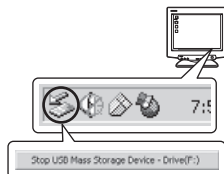
Lampka odczytu karty



- 2** Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows

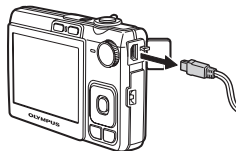
- ① Kliknij ikonę  »Bezpieczne usuwanie sprzętu«, która znajduje się w zasobniku systemowym.
- ② Kliknij wyświetlony komunikat.
- ③ Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego wysunięcia sprzętu, kliknij »OK«.

**Macintosh**

- ① Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągnie się ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ją i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



- 3** Odłącz kabel USB od aparatu.


**! Uwaga**

- Windows: Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

1 Kliknij kartę »Album« w oknie przeglądarki i wybierz album do przeglądania.

- Obraz wybranego albumu jest wyświetlany w obszarze miniatur zdjęć.

2 Kliknij dwukrotnie na miniaturę zdjęcia, które chcesz obejrzeć.

- Program OLYMPUS Master przejdzie do trybu przeglądania, zdjęcie zostanie powiększone.
- Kliknij »Back« , aby powrócić do okna przeglądarki.

Miniatura zdjęcia



Przeglądanie sekwencji wideo

1 W oknie przeglądarki dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo, którą chcesz obejrzeć.

- W programie OLYMPUS Master zostanie wyświetlone okno edycji oraz pierwsza klatka sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie danej sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania »Play« na dole ekranu.



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez wykorzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat obsługuje standard urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Warunki, jakie musi spełniać komputer, aby podłączyć do niego aparat za pomocą kabla USB.

Windows: Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS 9.0 do 9.2 / X





Uwaga

- Jeżeli Twój komputer pracuje pod systemem operacyjnym Windows 98/98SE, musisz zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB podwójnie kliknij pliki z poniższych folderów, znajdujących się na dołączonej płycie CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master.
(Nazwa napędu): \win98usb\INSTALL.EXE
- Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista, można wybrać [PC] w punkcie 3 na str. 42, naciśnij > i wybierz [MTP], aby użyć Windows Photo Gallery.
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może nie działać poprawnie.
 - Windows 95 / 98 / NT 4.0
 - System Windows 98SE będący aktualizacją systemu Windows 95 / 98
 - Mac OS 8.6 lub starsze
 - Komputery z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz samodzielnie składane komputery

Aby zwiększyć wybór języków

Należy sprawdzić, czy bateria jest w pełni naładowana!

- 1 Upewnij się, że twój komputer jest podłączony do Internetu.**
- 2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.**
- 3 Drugą końcówkę kabla USB podłącz do gniazda USB w aparacie.**
 - Aparat włączy się automatycznie.
 - Monitor włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.
- 4 Wybierz [PC] i naciśnij .**
- 5 W przeglądarce wybierz »Camera« a następnie »Update Camera / Add Display Language«.**
 - Zostanie wyświetlone okno potwierdzenia.
- 6 Kliknij »OK«.**
 - Pojawi się okno aktualizacji aparatu.
- 7 Kliknij »Add Language« w ekranie aktualizacji aparatu.**
 - Pojawi się okno »Add Display Language of Camera«.
- 8 Kliknij  i wybierz język.**
- 9 Kliknij »Add«.**
 - Nowy język zostanie pobrany do aparatu. W trakcie aktualizacji aparatu nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.
- 10 Po zakończeniu pobierania aparat wyświetli komunikat »OK«. Można teraz odłączyć kable i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu będzie można wybierać nowy język w menu [SET UP].**



Wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Aparat nie włącza się nawet wtedy, gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest naładowana

- Naładuj baterię posługując się ładowarką.

Bateria chwilowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach, ładunek baterii może być za słaby do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat nie był używany przez określony czas. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj dźwigni zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie był używany przez 12 minut, jest wyłączany automatycznie. Naciśnij **POWER**, aby włączyć aparat.

Tarcza wyboru trybu fotografowania znajduje się w pozycji GUIDE

- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po dokonaniu ustawień zgodnie z instrukcjami asystenta, albo wybierz tryb fotografowania inny niż **GUIDE** przy pomocy tarczy wyboru trybu.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

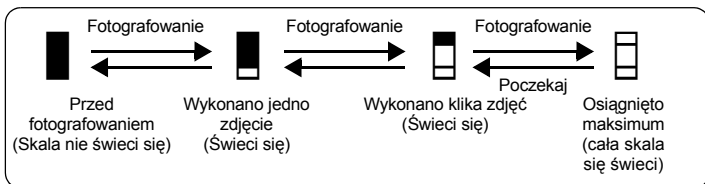
- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik ⚡ (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Wzrasta temperatura wewnętrzna aparatu

- Długie używanie aparatu może spowodować wzrost temperatury w jego wnętrzu, powodujący automatyczne wyłączenie. W takiej sytuacji wyjmij z aparatu baterię i zaczekaj, aż aparat wystarczająco ostygnie. Temperatura zewnętrzna aparatu może też wzrastać podczas używania, jest to jednak normalne i nie oznacza nieprawidłowego działania.

Skala pamięci jest pełna



- Gdy skala pamięci jest pełna, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na skali pamięci pojawi się wolne miejsce.



Nie została ustawiona data i godzina

Aparat był używany w takim samym stanie od chwili zakupu

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

 »Ustaw datę / godzinę« (str. 6), » Ustawianie daty i godziny« (str. 28)

Wyjęto baterię z aparatu

- Ustawienie daty i godziny powróci do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez około 3 dni. Jeśli bateria znajdowała się w aparacie przez krótki okres czasu, ustawienie daty i godziny zostanie wyzerowane wcześniej. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Wskazówki dotyczące fotografowania

Ustawianie ostrości na fotografowanym obiekcie

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów ustawiania ostrości.


Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Umieść obiekt w centrum kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.

 »Przycisk migawki Wykonywanie zdjęć / sekwencji wideo« (str. 10)

Obiekt szybko się porusza

- Ustaw (wciskając spust migawki do połowy) ostrość aparatu na punkt znajdujący się w mniej więcej tej samej odległości co obiekt, który chcesz sfotografować, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt znajdzie się w kadrze.

 »SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej sytuacji« (str. 11)

Obiekty, dla których trudno ustawić ostrość

- W określonych warunkach ustawienie ostrości przy pomocy funkcji automatycznego ustawiania ostrości może być trudne. Zielona lampka na monitorze pozwala sprawdzić, czy ustawienie ostrości jest zablokowane.

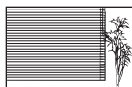
Zielona lampka miga.
Nie można ustawić ostrości dla danego obiektu.



Obiekty o niskim kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru



Obiekty bez pionowych linii

Zielona lampka świeci się, ale nie można ustawić ostrości dla danego obiektu.



Obiekty w różnej odległości



Szybko poruszające się obiekty



Obiekty znajdujące się poza środkiem kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekcie o wysokim kontraście znajdującym się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wtedy wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie zawiera linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a

następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy spust migawki i wykonaj zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć bez rozmyć

Odpowiednio trzymaj aparat i delikatnie naciskaj spust migawki, aby wykonać zdjęcie. Dodatkowo efekt rozmycia zostanie zmniejszony, gdy będzie używany tryb

Rozmyty obraz może być spowodowany następującymi czynnikami:

- Przy zbyt dużym powiększeniu obrazu
- Gdy czas otwarcia migawki jest ustawiony na dużą wartość przy fotografowaniu ciemnych obiektów
- Jeżeli nie można użyć lampy błyskowej lub gdy jest wybrany długi czas otwarcia migawki.

Rozmyte obrazy mogą być później poprawione.

»DIS EDIT Stabilizowanie zapisanego obrazu cyfrowego« (str. 25)

Wykonywanie zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uruchamiana automatycznie, gdy obiekt jest słabo oświetlony i może to spowodować rozmycie obrazu.

Aby wykonać zdjęcie w słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, ustaw tryb pracy lampy błyskowej na (lampa wyłączona).

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników.

Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zdjęć z bliska

- Zoom cyfrowy przycina i powiększa część obrazu. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć, gdy tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na lub SCENE lub

- Obraz może wydawać się ziarnisty, gdy wykonywane są zdjęcia ciemnych obiektów przy zastosowaniu powyższych trybów scenarii.

Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu

- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wydają się ciemniejsze niż w rzeczywistości. Zmień ustawienie w kierunku [+], aby nadać tym obiektom ich naturalne kolory. Gdy jednak fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) obrazu.

»Przycisk / Zmiana jasności obrazu / Drukowanie zdjęć« (str. 13)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Ustaw lampę błyskową na (wypełnienie), aby włączyć lampę błyskową wypełniającą. Można teraz wykonywać portrety pod światło bez efektu zaciemnionej twarzy. nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu świetłówkami i innych rodzajach sztucznego oświetlenia.

»Przycisk Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej« (str. 14)

Zwiększanie możliwej ilości wykonywanych zdjęć

Istnieją dwa sposoby zapisywania zdjęć wykonywanych przy pomocy aparatu.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej; gdy możliwa do zapisania w tej pamięci ilość zdjęć osiągnie 0, podłącz aparat do komputera w celu przeniesienia zdjęć do komputera, a następnie usuń je z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (xD-Picture Card) (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie włożonej do aparatu. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Włożenie karty do aparatu nie powoduje zapisania zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę przy pomocy funkcji [BACKUP].



»BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 26)
»Karta« (str. 59)

Możliwa do zapisania ilość zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Wolna pamięć wyrażona w ilości zdjęć			
		Pamięć wewnętrzna		Przy karcie 512 MB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3072 x 2304	3	3	98	99
HQ	3072 x 2304	11	11	287	293
SQ1	2048 x 1536	25	26	626	652
SQ2	640 x 480	98	116	2457	2904
16:9	1920 x 1080	27	29	694	726

Seqwencje wideo

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Długość nagrania			
		Pamięć wewnętrzna		Przy karcie 512 MB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	640 x 480 (30 klatek / sek.)	11 sek.	11 sek.	4 min 42 s	4 min 43 s
HQ	320 x 240 (30 klatek / sek.)	30 sek.	30 sek.	12 min 42 s	12 min 53 s

- Gdy wartość [IMAGE QUALITY] jest ustawiona na [SHQ], długość nagrania ciągłego na karcie innej niż typu H wynosi maksymalnie ok. 15 sekund.

Używanie nowej karty

- Jeżeli użyjesz karty innej marki niż OLYMPUS albo karty stosowanej w innym urządzeniu, np. w komputerze, zostanie wyświetlony komunikat [CARD ERROR]. Aby używać tej karty z aparatem, użyj funkcji [FORMAT] w celu sformatowania karty.
- ☞ »MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 26)

Lampki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka lampek, sygnalizujących jego stan.

Lampka	Stan
Lampka samowyzwalacza	Lampka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Lampka odczytu karty	<p>Świeci (czerwonym kolorem): Tryb fotografowania</p> <p>Świeci (zielonym kolorem): Tryb odtwarzania</p> <p>Nie świeci: Aparat jest wyłączony.</p> <p>Miga (na czerwono): Trwa zapisywanie zdjęcia, aparat odczytuje sekwencję wideo albo pobiera zdjęcia (jeżeli jest podłączony do komputera).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdy lampka odczytu karty miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty. <ul style="list-style-type: none"> • Otwieranie pokrywy wnęki baterii / karty • Wyjmowanie baterii
Zielona lampka monitora	<p>Świeci: Ostrość oraz ekspozycja są zablokowane.</p> <p>Miganie: Ostrość i ekspozycja nie są zablokowane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zdejmij palec z przycisku migawki, ponownie umieść znak autofokusa na obiekcie i naciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Poniższe czynności wyczerpują baterię.
 - Naciskanie do połowy spustu migawki.
 - Korzystanie z zoomu.
- Aby oszczędzać baterię, zawsze wyłączaj aparat, gdy nie jest używany.

Funkcje, których nie można wybierać przy pomocy menu

- Niektóre elementy menu mogą być niedostępne przy korzystaniu z klawiszy strzałek.
 - Elementy niedostępne w bieżącym trybie fotografowania.
 - Niedostępne elementy menu ze względu na wybrane ustawienia: [s] i [↓] itd.
 - Elementy menu, których nie można ustawić dla zdjęć wykonanych innym aparatem.
- Niektórych funkcji nie można używać, gdy w aparacie nie ma karty. [PANORAMA] / [PRINT ORDER] / [FORMAT] / [BACKUP]

Wybór optymalnej jakości obrazu

Tryb zapisu to wyrażenie żądanego rozmiaru zdjęcia i poziomu kompresji. Przy określaniu optymalnej jakości obrazu przy fotografowaniu skorzystaj z poniższych przykładów.

Drukowanie dużych zdjęć na pełnowymiarowym papierze / Edycja i przetwarzanie zdjęć w komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Aby drukować obrazy o rozmiarach A4 / o wielkości pocztówki

- [SQ1]

Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączniki albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej

- [SQ2]

Fotografowanie szerokich obiektów takich, jak krajobrazy / oglądanie zdjęć na telewizorze panoramicznym.

- [16:9]

 »IMAGE QUALITY Zmiana jakości obrazów« (str. 18)

Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień

- Aby przywrócić fabryczne wartości zmienianych ustawień podczas fotografowania, ustaw opcję [RESET] na [YES].

 »RESET Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania« (str. 19)

- Wszystkie ustawienia fotografowania z wyjątkiem funkcji [IMAGE QUALITY] i wybranego trybu scenarii są przywracane do wartości domyślnych po wyłączeniu aparatu.

Pomoc dotycząca odtwarzania i rozwiązywanie problemów

Zamazane zdjęcie nie może zostać poprawione

Nawet po wybraniu [YES] z menu [DIS EDIT] nie można poprawić wszystkich zdjęć.

Jeśli czas otwarcia migawki był zbyt długi / zdjęcie było zbyt mocno poruszone:

Zapisane zdjęcie może nie zostać poprawione lub nie można uzyskać odpowiedniego efektu stabilizacji.

Obiekt w ruchu: Nie można uzyskać odpowiedniego efektu stabilizacji zdjęcia.

Ponadto tryb cyfrowej stabilizacji obrazu nie może zostać uruchomiony, gdy:


- pojemność pamięci wewnętrznej lub karty jest niedostateczna.
- obrazy pochodzą z sekwencji wideo, zdjęcie było wykonane innym aparatem lub było już poprawiane przy użyciu funkcji Digital Image Stabilization Edit.

Wskazówki dotyczące odtwarzania



Odtwarzanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu jest włożona karta, zdjęcia w pamięci wewnętrznej nie mogą być odtwarzane. Przed użyciem pamięci wewnętrznej aparatu wyjmij kartę.

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Przesuń dźwignię zoom w stronę W, aby wyświetlać zdjęcia jako miniatury.
 »Dźwignia funkcji zoom Przybliżanie i oddalanie podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu« (str. 14)

Kasowanie dźwięku dołączonego do zdjęć

- Po dodaniu dźwięku do zdjęcia, nie można go już skasować. Jeśli zdjęcie ma być bez dźwięku, należy zastąpić dźwięk nagraniem ciszy.
 » Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 23)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora jest ustawiona na 1024 x 768 pikseli i używana jest przeglądarka Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 pikseli w skali 100%, nie będzie można zobaczyć całego zdjęcia bez konieczności przewijania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całego zdjęcia na monitorze komputera.










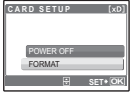
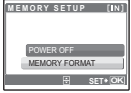
Wyświetl zdjęcie używając oprogramowania do przeglądania obrazów







- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master z płyty CD-ROM będącej częścią zestawu.

Zmień ustawienia monitora

- W wyniku tej operacji, ikony na pulpicie mogą zmienić swoje położenie. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

Jeżeli aparat wyświetli komunikat o błędzie ...

Wskazania na wyświetlaczu	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
 WRITE-PROTECT	Nie można zapisywać na tej karcie.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brakuje wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych zabezpiecz pliki ważnych zdjęć przy użyciu karty albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brakuje wolnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed przystąpieniem do kasowania przenieś ważne zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Wykonaj zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może ono być odtwarzane w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest uszkodzony.
 TO ZDJĘCIE NIE MOŻE BYĆ EDYTOWANE	Jeżeli wybrane zostaną zdjęcia wykonane innym aparatem, ich edycja będzie niemożliwa.	Użyj oprogramowania do edycji obrazów, aby przeprowadzić edycję tych zdjęć.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria nie jest naładowana.	Naładuj baterię.
	Ta karta nie może być wykorzystana w tym aparacie. Lub karta nie jest sformatowana.	Sformatuj kartę lub wymień ją. Wybierz [POWER OFF] i naciśnij OK . Włóż nową kartę. Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij OK . Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie.
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij OK . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.

Wskazania na wyświetlaczu	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 NO CONNECTION	Aparat nie jest prawidłowo podłączony do drukarki lub komputera.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie jeszcze raz.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień pojemnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce zaciął się papier.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub podczas przeprowadzania zmiany ustawień w aparacie drukarka była używana.	Nie używaj drukarki podczas przeprowadzania zmian w ustawieniach aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź jej stan i usuń przyczynę usterki.
 CANNOT PRINT	Zdjęcia zapisane w innych aparatach nie mogą być wydrukowane używając tego aparatu.	Do ich wydrukowania należy wykorzystać komputer.

Funkcje dostępne w trybach fotografowania i scenariach

Niektórych funkcji nie można ustawiać w niektórych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w poniższej tabeli.

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

Tryb fotografowania / Funkcja	SCENE										
	AUTO										
	✓		-		✓			-		✓	-
	✓		-		✓			-		✓	-
							✓				
	✓	-		✓		-	✓	-			✓
Zoom				✓			-		✓		-
							✓				
IMAGE QUALITY					✓				- ^{*2}		✓
PANORAMA	✓	-				✓			-		✓
PICTURE + SOUND	✓	-				✓				-	
MOVIE W / SOUND	-	✓					-				
MEMORY FORMAT (FORMAT)						✓					
BACKUP						✓					
						✓					
PIXEL MAPPING (Mapowanie pikseli)						✓					
						✓					
						✓					
BEEP						✓					
						✓					
SHUTTER SOUND						✓					
VOLUME						✓					
						✓					
VIDEO OUT (Wyjście video)						✓					

*1 Dostępne tylko w modelu FE-230 / X-790.

*2 Funkcja [IMAGE QUALITY] jest stała i wynosi [640 x 480].

Dbanie o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną szmatką i osuszyć go suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wycisnąć szmatką.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria / ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą szmatką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen, alkohol oraz materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się pleśń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć z niego baterię i kartę i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których obsługiwane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat wykorzystuje jedną baterię litowo-jonową Olympus (LI-42B / LI-40B). Nie można używać innych baterii.
- Ilość energii zużywanej przez aparat zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się rozładowuje.
 - Funkcja zoomu jest często używana.
 - Często wciskany jest przycisk migawki do połowy w trybie fotografowania, co powoduje włączanie autofokusa.
 - Zdjęcia są wyświetlane na monitorze przez dłuższy okresy czasu.
 - Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może doprowadzić do tego, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulator) nie jest w pełni naładowana. Przed użyciem aparatu należy całkowicie naładować baterię za pomocą ładowarki LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonej do aparatu trwa ok. 300 minut.
- Do ładowania należy używać ładowarki określonej przez firmę Olympus. Nie należy używać innych ładowarek.
- Ładowarka może być zasilana prądem przemiennym o napięciu w zakresie od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz). Aby korzystać z ładowarki w niektórych krajach należy zakupić specjalną przejściówkę, która przystosuje kształt wtyczki do kształtu gniazdka elektrycznego. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.
- Nie należy używać podróжных przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę.

Efektywne korzystanie z akcesoriów

Karta

Obrazy mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki służące do zapisywania obrazów w aparacie cyfrowym, spełniające podobną rolę jak film w aparacie konwencjonalnym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo przetwarzać przy użyciu komputera.

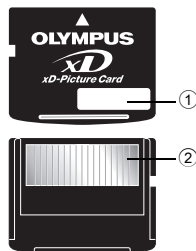
Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

Chcąc zwiększyć liczbę zdjęć, jakie mogą być w ten sposób zapisane, należy skorzystać z karty o większej pojemności.

- ① Etykieta
Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- ② Obszar styków
Część służąca do przenoszenia danych z kamery na kartę.

Karty kompatybilne

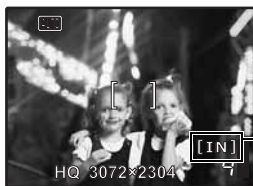
Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Type H / M, Standard)



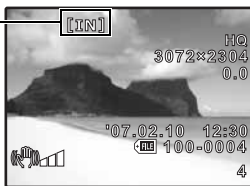
Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

Na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze można stwierdzić, czy w danej chwili – podczas operacji fotografowania lub odtwarzania – wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta.

Tryb fotografowania



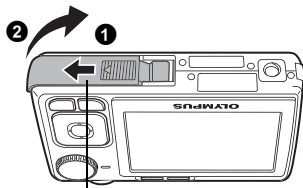
Tryb odtwarzania



Wskaźnik rodzaju pamięci

Wkładanie i wyjmowanie karty

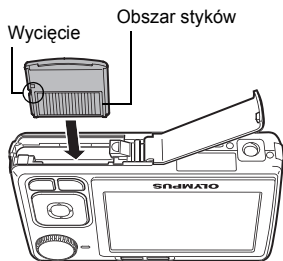
- 1 Wyłączenie aparatu.
- 2 Otwórz pokrywę wnętrza baterii / karty.



Pokrywa komory baterii / karty

Wkładanie karty

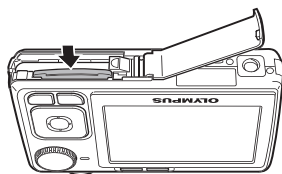
- 3 Ustaw kartę w odpowiednim położeniu i włóż ją do gniazda zgodnie z rysunkiem.
- Włóż kartę prosto do aparatu.
 - Włóż kartę tak, aby kliknęła, blokując się na swoim miejscu.



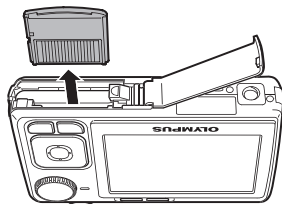
Wymowanie karty

4 Wciśnij kartę do końca, a następnie powoli ją zwolnij.

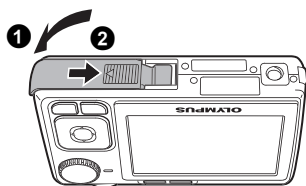
- Karta minimalnie się wysunie i zatrzyma.



- Chwyć kartę i wyciągnij ją.



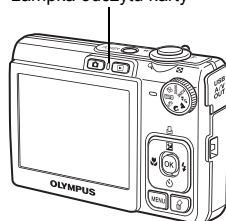
5 Zamknij pokrywę komory baterii / karty.



! Uwaga

- Nie należy otwierać pokrywę komory baterii / karty, gdy miga lampka dostępu do karty, ponieważ wtedy są odczytywane lub zapisywane dane. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo spowodować, że pamięć wewnętrzna lub karta nie będą nadawały się do użytku.

Lampka odczytu karty





UWAGA

RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW DO NAPRAWY. WSZELKIE NAPRAWY I CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ WYKONYWANE PRZEZ AUTORYZOWANY SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych informacjach dotyczących działania i konserwacji w dokumentach załączonych do aparatu.



NIEBEZPIECZ ENSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKNĄĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY, ANI NIE UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Przystawki – Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.

Ródło zasilania – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.

Ciepło – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie używaj lampy błyskowej w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).**
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zapłatanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe poknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.**



UWAGA

- **Jeśli aparat wydziela dziwny zapach lub dym, należy go wyłączyć.**
 - Nigdy nie wyjmuj akumulatorów gołymi rękoma, gdyż grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- **Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.**
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie poszczególnych części aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie używaj ładowarki, gdy jest ona przykryta czymś przykrytą (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie wywołać pożar.
- **Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać lekkiego poparzenia.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich przegrzanie może spowodować lekkie poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Gdy użytkownik będzie trzymał gorący aparat, może się lekko oparzyć.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- **Należy ostrożnie obchodzić się z paskiem do noszenia aparatu.**
 - Należy ostrożnie obchodzić się z paskiem podczas noszenia aparatu. Może on łatwo zacerpieć się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji, porażeni i poparzeń.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- W aparacie wykorzystywany jest akumulator litowo-jonowy zgodny z wymogami firmy Olympus. Baterię należy ładować za pomocą ładowarki określonej przez producenta. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast wyszukać pomoc lekarską.



OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, ich przegrzewaniu oraz eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie wielokrotnego ładowania nie naładują się w czasie określonym przez producenta, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych baterii.
- Nie należy korzystać z baterii, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia, należy natychmiast zakończyć użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z ogniw dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry, należy wyszukać pomoc medyczną.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i stałe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy ją zawsze skontrolować, sprawdzając, czy nie występują na wycieki, przebarwienia, zgniecenia lub jakiegokolwiek inne nietypowe zjawiska.
- Po długotrwałym użytkowaniu bateria może się nagrzać. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy jej wyjmować natychmiast po zakończeniu używania aparatu.
- Należy wyjąć baterie z aparatu przed przechowywaniem go przez dłuższy okres czasu.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej temperaturze i/lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występują ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (tj. kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
 - W piaszczystych lub zapyłonych miejscach.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynniki pogodowymi, należy zapoznać się z dołączanymi do nich instrukcjami obsługi.
 - W miejscach narażonych na znaczne wibracje.
- Nie należy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas mocowania aparatu na statywie należy ustawić jego położenie za pomocą głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać lub ciągnąć zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub tworzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegaj ograniczeń odnoszących się do środowiska pracy, opisanych w instrukcji obsługi aparatu.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa zgodny z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii. Aby bezpiecznie i właściwie użytkować baterię, przed użyciem należy zapoznać się dokładnie z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii staną się wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak połączenia z aparatem. Przed użyciem bateria powinna zostać dokładnie wytarta suchą szmatką.
- Bateria powinna być zawsze naładowana przed pierwszym użyciem baterii lub gdy nie była używana po dłuższym okresie.
- Korzystając w niskich temperaturach z aparatu zasilanego z baterii należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może wydawać się wyczerpana, może powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz stanu baterii.
- Przed dłuższą podróżą, zwłaszcza do innego kraju, należy zaopatrzyć się w dodatkową ilość baterii. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży zagranicznych.
- Oddawaj baterie w punktach recyklingowych – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy upewnić się, czy ich zaciski są osłonięte, a także zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych zasad.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na wyświetlacz; gdyż w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania lub uszkodzenie wyświetlacza.
- W górnej / dolnej części wyświetlacza może pojawić się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na wyświetlaczu mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu wyświetlacza i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie wyświetlacza może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Wyświetlacz gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Wyświetlacz LCD wykonany jest z zastosowaniem technologii wysokiej precyzji. Jednakże na ekranie mogą na stałe pojawić się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku skasowania danych.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności za doznane szkody i dlatego powyższe ograniczenia mogą nie stosować się do obywateli tych krajów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów objętych prawem autorskim może złamać odpowiednie prawa autorskie. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej broszury oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadamiania użytkowników.

Uwagi FCC

• Zakłócenia radiowo-telewizyjne

Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta, mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, stosownie do części 15 regulacji FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.

Jednakże, nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się, by użytkownik spróbował usunąć te zakłócenia podejmując następujące kroki:

- Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją.
- Zwiększając odległość pomiędzy aparatem i danym odbiornikiem.
- Podłączając sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
- Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. W celu podłączenia aparatu do komputera z wtykiem USB należy korzystać wyłącznie z kabla USB dostarczonego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje niniejszego urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się nim.

Dla klientów z Ameryki Północnej i Południowej

Dla klientów w USA

Deklaracja zgodności

Numer modelu : FE-230 / X-790
FE-240 / X-795

Nazwa handlowa : OLYMPUS

Osoba odpowiedzialna: OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, U.S.A.

Telefon : 484-896-5000

Na podstawie przeprowadzonych badań urządzenie spełnia normy FCC
DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

To urządzenie spełnia normy FCC, część 15. Warunkami użytkowania urządzenia są:

- (1) Urządzenie nie może wywoływać szkodliwych zakłóceń.
- (2) Urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami mogącymi powodować niepożądane działanie.

Dla klientów w Kanadzie

Ten aparat cyfrowy klasy B spełnia wszystkie wymogi norm kanadyjskich dotyczących urządzeń generujących zakłócenia elektromagnetyczne.

Dla klientów w Europie



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego od zwykłych odpadów.

Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi.

Pozbywając się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Używaj wyłącznie przystosowanych do produktu akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku.

Używanie innego akumulatora wielokrotnego użytku lub innej ładowarki do akumulatorów wielokrotnego użytku może spowodować zranienia wskutek wycieków, nagrzania i zapłonu albo uszkodzenia akumulatora. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i uszkodzenia, które mogą być spowodowane przez używanie akumulatorów wielokrotnego użytku i / lub ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi odpowiedzialność za wszelkie koszty poniesione w związku z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.
 - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności niewymienionej w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub pracownicy autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp., mających miejsce po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub źródeł niestabilnego napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszcających owady lub toksycznych konserwacji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.

4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywa obiektywu i baterie.
5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwa przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej kwarty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
 2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
- * Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, zawierającą informacje o międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh i Apple są znakami handlowymi Apple Computers, Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (standard plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

● Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	: Cyfrowy zapis, JPEG (zgodne z regulami systemu plików dla cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zdjęcia	: Cyfrowy zapis, JPEG (zgodne z regulami systemu plików dla cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zastosowane standardy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Type H / M, Standard)
Efektywna liczba pikseli	: 7.100.000 pikseli
Przetwornik obrazu	: 1/2,5" CCD (filtr kolorów podstawowych), 7.400.000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: FE-230 / X-790: Obiektyw Olympus 6,3 mm do 18,9 mm, f3.1 do 5.9 (odpowiednik 38 do 114 mm w aparacie 35 mm) FE-240 / X-795: Obiektyw Olympus od 6,4 mm do 32 mm, f3.3 do f5.0 (odpowiednik 38 do 190 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP
Czas otwarcia migawki	: od 4 do 1/2000 sek.
Zakres ostrzenia	: FE-230 / X-790: 0,6 m do ∞ (W), 1,0 m do ∞ (T) (normalny) 0,1 m do ∞ (W), 0,6 m do ∞ (T) (tryb makro) 0,05 m (tryb super makro) FE-240 / X-795: 0,7 m do ∞ (T) (tryb zwykły) 0,2 m do ∞ (W), 0,6 m do ∞ (T) (tryb makro) 0,03 m (tryb super makro)
Monitor	: 2,5 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 115.000 pikseli
Złącze zewnętrzne	: złącze USB / wtyczka A/V OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: od roku 2000 do 2099
Wymagane parametry środowiska komputerowego	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (praca) / od -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wilgotność	: od 30% do 90% (działanie) / od 10% do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonową Olympus (LI-42B / LI-40B)
Wymiary	: FE-230 / X-790: 90,5 mm (szer.) x 55,0 mm (wys.) x 16,5 mm (gł.) (bez części wystających) FE-240 / X-795: 93,5 mm (szer.) x 56,0 mm (wys.) x 20,0 mm (gł.) (bez części wystających)
Waga	: FE-230 / X-790: 105 g bez baterii i karty FE-240 / X-795: 115 g bez baterii i karty

● **Bateria litowo-jonowa (LI-42B)**

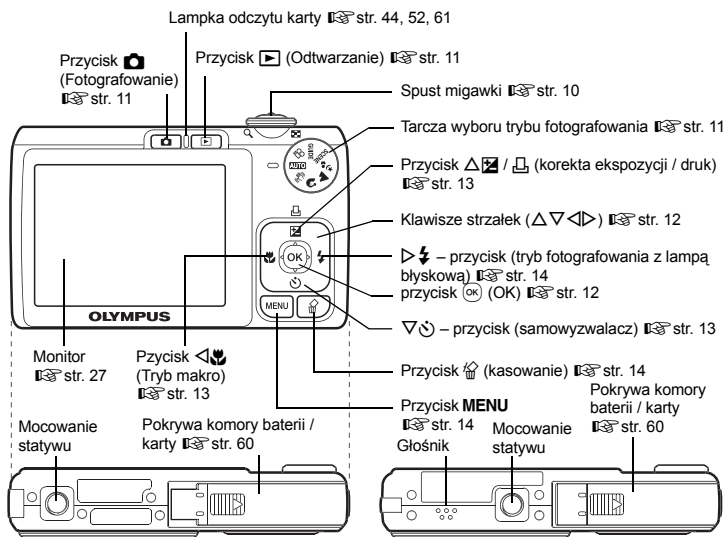
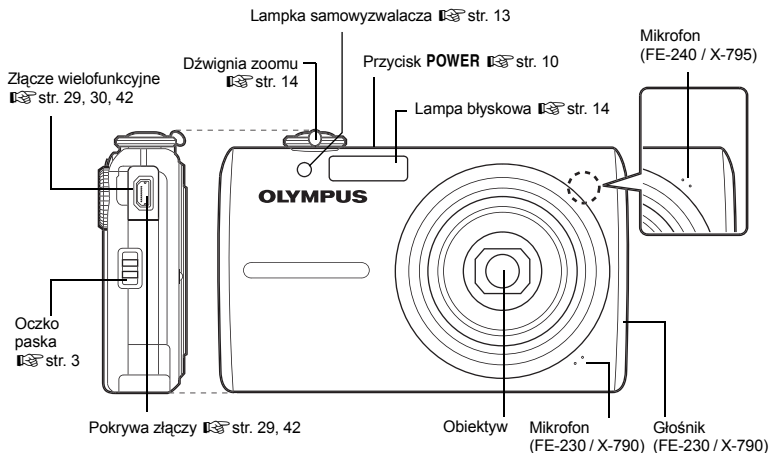
Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: DC 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: ok. 300 pełnych ładowań (uzależniona od eksploatacji)
Wymagane parametry środowiska komputerowego	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (ładowanie) / -10 °C do 60 °C (praca) / od -20 °C do 35 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 x 39,5 x 6 mm
Waga	: Około 15 g

● **Ładowarka baterii (LI-40C)**

Warunki zasilania	: od AC 100 do 240 V (50 to 60 Hz) od 3,2 VA (100 V) do 5,0 VA (240 V)
Wyjście	: DC 4,2 V, 200 mA
Czas ładowania	: ok. 300 min
Wymagane parametry środowiska komputerowego	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (praca) / od -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 62 x 23 x 90 mm
Waga	: Około 65 g

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

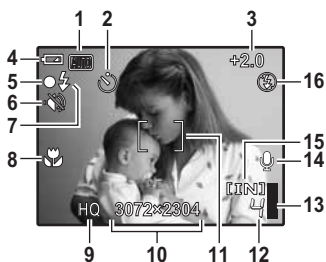
Aparat fotograficzny



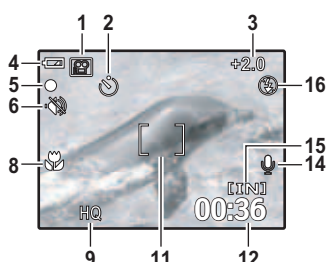
FE-230 / X-790

FE-240 / X-795

● Tryb fotografowania



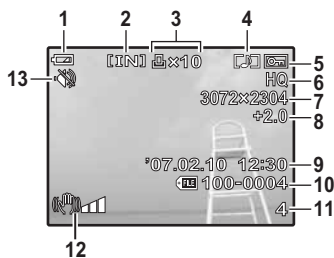
Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Tryb fotografowania	itd.	str. 11
2	Samowyzwalacz		str. 13
3	Korekta ekspozycji	-2,0 – +2,0	str. 13
4	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	-
5	Zielona lampka	○ = blokada funkcji autofokusu (automatycznego ustawiania ostrości)	str. 8, 10
6	Tryb cichej pracy		str. 20
7	Gotowość lampy błyskowej Ładowanie lampy błyskowej	(świeci się) (miga)	str. 48
8	Tryb makro Tryb super makro	 	str. 13
9	Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9	str. 18
10	Rozmiar obrazu	3072 x 2304, 2048 x 1536, 640 x 480 itd.	str. 18
11	Pole AF	[]	str. 8
12	Wolna pamięć wyrażona w ilości zdjęć Długość nagrania	4 00:36	str. 8 str. 12
13	Skala pamięci	(została osiągnięta maksymalna wartość)	str. 48
14	Nagrywanie dźwięku		str. 20
15	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej) [xD] (Zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 59
16	Tryb fotografowania z lampą błyskową		str. 14

● Tryb odtwarzania










Zdjęcia




Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania = niski poziom naładowania	–
2	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej) [xD] (Odtwarzanie zdjęcia na karcie)	str. 59
3	Zaznaczanie do wydruku / liczba odbitek Sekwencje wideo	x10 	str. 35 str. 21
4	Nagrywanie dźwięku		str. 20
5	Ochrona		str. 22
6	Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9	str. 18
7	Rozmiar obrazu	3072 x 2304, 2048 x 1536, 640 x 480 itd.	str. 18
8	Korekta ekspozycji	–2,0 – +2,0	str. 13
9	Data i godzina	'07.02.10 12:30	str. 28
10	Numer pliku	100 – 0004	–
11	Liczba zdjęć Upłynęło czasu / całkowity czas nagrywania	4 00:00 / 00:36	– str. 22
12	Rozmazanie spowodowane przez poruszenie lub drżące ręce	(stabilizowane zdjęcia / poprawione zdjęcia) (zdjęcia, które można poprawić)	str. 25
13	Tryb cichej pracy		str. 20



Indeks

 / 	27
AUTO (AUTO)	5, 11
 (D IMAGE STABILIZATION)	5, 11
 (LANDSCAPE)	5, 11
 (MOVIE)	10, 12
 (NIGHT+PORTRAIT)	5, 11
 (PORTRAIT)	5, 11
16:9	18



A

ALL ERASE	25
ALL INDEX	33
ALL PRINT	33
AUCTION 	11
Autofokus	49



B

BACKUP	26
Bateria	4, 59
Bateria litowo-jonowa	3, 4
BEEP	27
BEHIND GLASS 	11
Blokada ostrości	10
Błysk automatyczny AUTO	14
Błysk dopełniający 	14

C

CANDLE 	11
Cokół statywu	73
CUISINE 	11
CUSTOM PRINT	32
Czas odtwarzania / całkowity czas nagrywania	22



D

Data i godzina 	6, 28, 49
DIS EDIT	25
DOCUMENTS 	11
DPOF	35
Drukowanie bezpośrednie	30
Drukowanie zdjęć	30
Dźwignia zoomu	14

E

EASY PRINT	30
ERASE	9, 25

F

FIREWORKS 	11
Format	26
FORMAT	26
Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu 	14


G

Głośnik	73
Główne menu	16
GUIDE (Asystent)	5, 12






H

HQ	18
----	----


I

IMAGE QUALITY	18, 53
INDOOR 	11

K






























Kabel AV	3, 2
Kabel USB	3, 31, 38, 42, 44
Karta	51, 59
Karta xD-Picture Card	19, 59
Klawisze strzałek ( ,  ,  , )	5, 13, 16
Kompresja	18
Kompresja standardowa	18
Komunikaty o błędach	55
Kontrola baterii	74
Korekta ekspozycji 	50

L





Lampa błyskowa	14
Lampa błyskowa wyłączona 	14
Lampka odczytu karty	44, 52, 6
Lampka samowyzwalacza	14, 52

Ł




Ładowarka do baterii	3, 4, 59
Ładowanie lampy błyskowej	48

M		
Maksymalna zapisywalna		
liczba zdjęć	51	
MEMORY FORMAT	26	
Menu	16, 17	
Menu SETUP	26	
Menu trybu odtwarzania 	21	
Mikrofon	20, 70	
Monitor	10, 27, 74	
MOVIE PLAY	21	
MOVIE W / SOUND	20	
MULTI PRINT	33	
MY FAVORITE	24	
N		
Naciśnij do połowy	8	
Nagrywanie 	23	
Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami  ..	20	
Nagrywanie sekwencji wideo  ..	10, 12	
Nagrywanie sekwencji wideo		
z dźwiękiem lub bez dźwięku 	20	
Nazwa pliku	28, 34	
Niska kompresja	18	
NTSC	28	
O		
Obiektyw	10, 58, 73	
Obracanie obrazu 	23	
Ochrona 	22	
Odtwarzanie na telewizorze	28	
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	15	
Odtwarzanie w powiększeniu 	15	
OLYMPUS Master	38, 43	
Ostrość	8, 10, 49, 52	
P		
PAL	28	
Pamięć wewnętrzna	26, 51, 54, 59	
PANORAMA	19	
Pasek	3	
PC	38, 42	
PictBridge	30	
PICTURE + SOUND 	20	
PIXEL MAPPING	27	
Pokrywa komory baterii / karty	60	
Pokrywa złączy	29, 42	
POWER	5	
Pozostały czas nagrywania	51	
Przycisk   /  (korekta		
ekspozycji / druk)	13, 31	
Przycisk   (makro)	13	
Przycisk  (OK)	13, 16	
Przycisk   (samowyzwalacz)	13	
Przycisk  (skasuj)	9, 14	
Przycisk   (tryb lampy błyskowej) .	11	
Przycisk  (tryb fotografowania)	14	
Przycisk  (tryb odtwarzania)	9, 11	
Przycisk MENU	14, 16	
Przycisk migawki	8, 10	
Przycisk POWER	5, 10	
PRINT ORDER	33	
PRINT ORDER 	25	
R		
Regulacja jasności monitora 	27	
RESET	19, 53	
RESIZE	23	
Rozmiar obrazu	18	
S		
Samowyzwalacz 	14	
SCENE (Sceneria)	5, 11, 20	
SEL. IMAGE	25	
SELF PORTRAIT 	11	
SHQ	18	
SHUTTER SOUND	27	
SILENT MODE 	20	
Skala pamięci	46	
SLIDESHOW	21, 24	
SPORT 	11	
SQ	18	
SQ1	18	
SQ2	18	
STANDARD	30	
Sterownik USB	46	
SUNSET 	11	
Sygnal ostrzegawczy 	27	

T

Tarcza wyboru trybu	
fotografowania	5, 11
Tryb fotografowania	5, 11, 14, 57, 74
Tryb fotografowania z lampą błyskową 	14
Tryb makro 	13
Tryb odtwarzania 	9, 11, 15, 75
Tryb super makro 	13
Tryb uśpienia	48



U

UNDER WATER MACRO 	11
UNDER WATER WIDE1 	11
UNDER WATER WIDE2 	11
Ustawienia drukowania	35



V

VIDEO OUT	28
VOLUME	22, 27

W

Wciśnij do końca	8
Wskazówki dotyczące obsługi	16, 32
Wybór języka 	26
Wykonywanie zdjęć	10
Wyświetlanie indeksu 	15

Z

Zaznaczanie do wydruku	
pojedynczych zdjęć 	36
Zaznaczanie do wydruku	
wszystkich zdjęć 	37
Zielona lampka	8, 10, 49, 52
Złącze wielofunkcyjne	29, 31, 42
Zoom	14
Zoom cyfrowy	12, 14
Zoom optyczny	12, 14

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych

<http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego pod BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Niemiec, Luksemburga, Holandii, Norwegii, Portugalii, Hiszpanii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Dla klientów pochodzących z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogących uzyskać połączenia z powyższym numerem, prosimy dzwonić pod następujące numery PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 23 77 38 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Polska: **Naprawa produktów Olympus**
Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
Serwis – Dział Systemów Obrazowania
ul. Ożarowska 40/42
05-850 Duchnice
tel. 022 – 72 17 730
faks 022 – 72 17 736
e-mail: serwis@olympus.pl
internet: www.olympus.pl
Informacje dotyczące obsługi napraw
gwarancyjnych i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie
w godzinach 8:30 – 16:30

Olympus Polska Sp. z o.o. – biuro

Adres:
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
tel. 022 – 860-00-77
faks 022 – 635 99 88