

OLYMPUS®

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

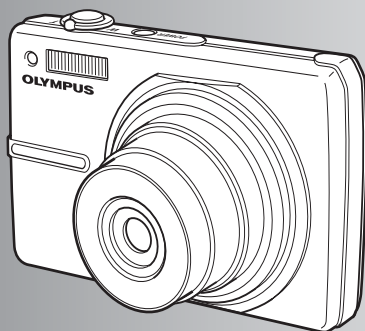
FE-250/X-800

PL

Instrukcja obsługi

Pierwsze kroki

Skrócony opis działania aparatu.



Operacje wykonywane przy
użyciu przycisków

Operacje wykonywane przy
użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z programu
OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat

Dodatek

- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi na przyszłość.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej poznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.

Pierwsze kroki	str. 3
-----------------------	--------

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków	str. 10
---	---------

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

Operacje wykonywane przy użyciu menu	str. 16
---	---------

Zapoznaj się z menu zawierającymi podstawowe funkcje i ustawienia.

Drukowanie zdjęć	str. 30
-------------------------	---------

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master	str. 38
--	---------

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera.

Poznaj lepiej swój aparat	str. 47
----------------------------------	---------

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i sposobach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek	str. 57
----------------	---------

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej pracy.

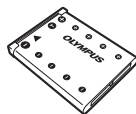
Rozpakowanie zawartości opakowania



Cyfrowy aparat fotograficzny



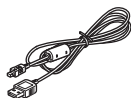
Pasek do noszenia aparatu



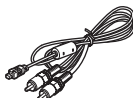
Bateria litowo-jonowa (LI-42B)



Ładowarka baterii (LI-40C)



Kabel USB



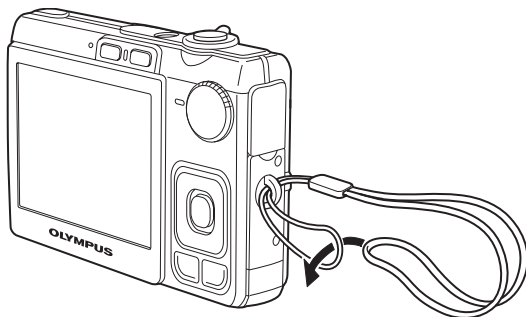
Kabel AV



Płyta CD-ROM z programem OLYMPUS Master

Elementy niewidoczne na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja) i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może różnić się w zależności od regionu, w którym dokonano zakupu.

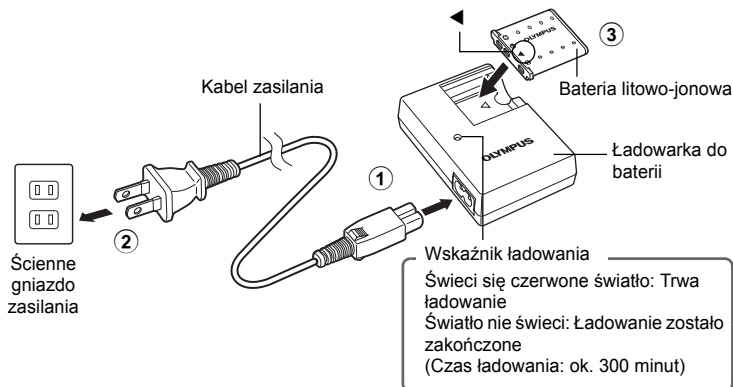
Mocowanie paska



- Zaciągnij mocno pasek, aby nie obluzował się.

Przygotuj baterie

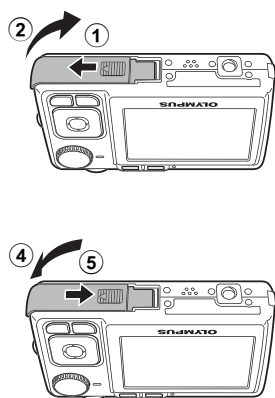
a. Naładuj baterię.



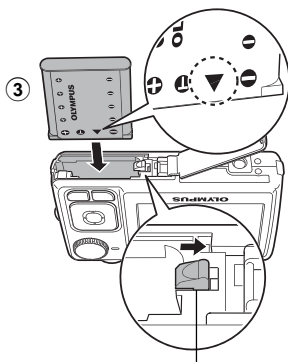
- Bateria w zestawie jest częściowo naładowana.

b. Włóż baterię do aparatu.

Pierwsze kroki



- Włóż baterię w kierunku wskazanym przez znak ▼.



Zatrzask blokujący baterię

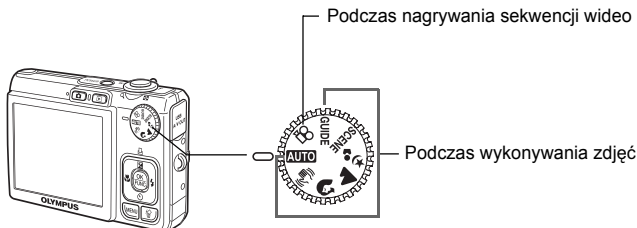
- Aby wyjąć baterię, przesunąć zatrzask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

- Używając tego aparatu można fotografować bez wkładania opcjonalnej karty xD-Picture Card™ (od tego miejsca „karta”). Więcej informacji o wkładaniu karty podano w rozdziale „Wkładanie i wyjmowanie karty” (str. 59).

Włączanie aparatu

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

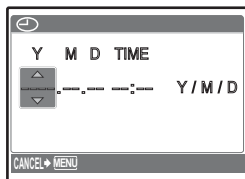
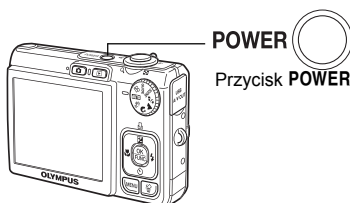
a. Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na **AUTO**.



Tryby wykonywania zdjęć

AUTO	Do normalnego fotografowania.
	Ta funkcja zmniejsza rozmazanie obrazu wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.
	Tryb odpowiedni do fotografowania ludzi.
	Odpowiedni do fotografowania krajobrazów.
	Jest to tryb odpowiedni do fotografowania ludzi nocą.
SCENE	Wybór spośród 10 scenerii w zależności od warunków fotografowania.
GUIDE	Skorzystaj z funkcji asystenta fotografowania, aby wykonywać zdjęcia odpowiednio do sytuacji.

b. Naciśnij przycisk **POWER**.

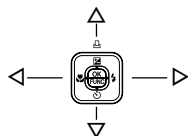


Ekran ten zostanie wyświetlony, jeśli nie ustawiono daty i godziny.

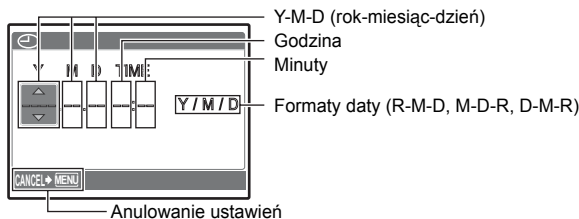
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk **POWER**.

Wskazówka

Kierunki strzałek są oznaczone symbolami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ w załączonej instrukcji obsługi.



Opis ekranu ustawiania daty i godziny



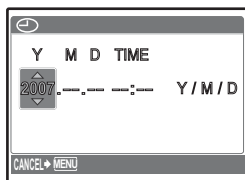
a. Naciśnij przyciski Δ / $\square$ / ∇ / $\odot$, aby wybrać [Y].

- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.

Przycisk Δ / $\square$ / ∇ / $\odot$



Przycisk ∇ / $\odot$

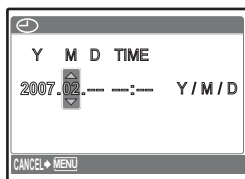


b. Naciśnij przycisk $\triangleright$ / lightning bolt .

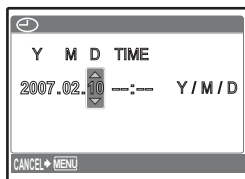


Przycisk $\triangleright$ / lightning bolt

c. Naciśnij przyciski Δ / $\square$ / ∇ / $\odot$, aby wybrać [M].

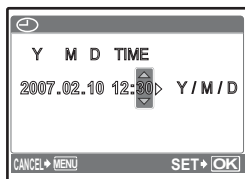


- d. Naciśnij przycisk .
- e. Naciśnij przyciski  /  i  / , aby wybrać [D].

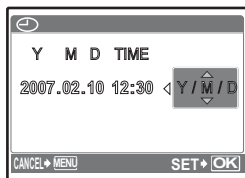


- f. Naciśnij przycisk .
- g. Naciśnij przyciski  /  i  / , aby wybrać godziny i minuty.

- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinny.



- h. Naciśnij przycisk .
- i. Naciśnij przyciski  /  i  / , aby wybrać [Y / M / D].



- j. Po dokonaniu wszystkich ustawień naciśnij przycisk .

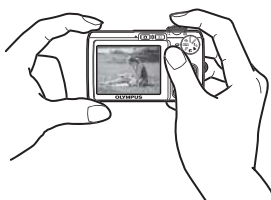
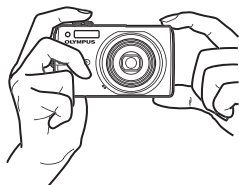
- Aby dokładnie ustawić godzinę, naciśnij przycisk  w chwili, gdy na wyświetlaczu będzie wyświetlana wartość 00 sekund.



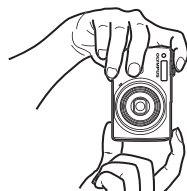
Wykonywanie zdjęć

a. Trzymaj aparat.

Poziome trzymanie aparatu



Pionowe trzymanie aparatu



b. Ostrość.

Pierwsze kroki

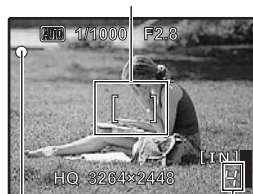


Przycisk migawki

(Naciśnij do połowy)



Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.



Ilość zdjęć, które można jeszcze wykonać.

Gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane, zapala się zielona lampka oraz wyświetlane są wartości czasu otwarcia migawki i przysłony.

c. Wykonaj zdjęcie.



Przycisk migawki

(Wciśnij do końca)

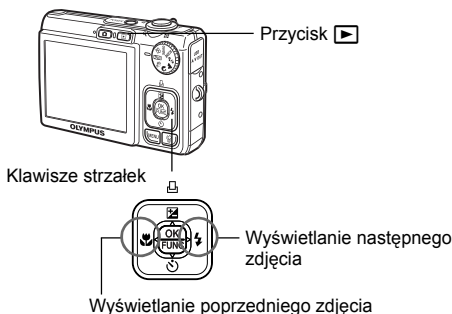


Kontrolka odczytu karty miga.



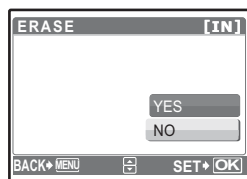
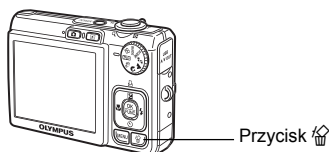
Przeglądanie zdjęć

- a. Naciśnij przycisk .

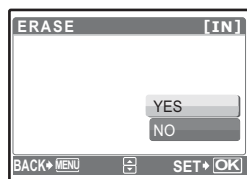
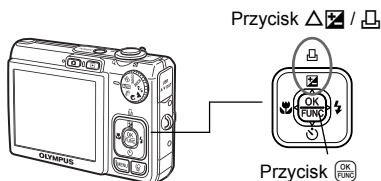


Kasowanie zdjęć

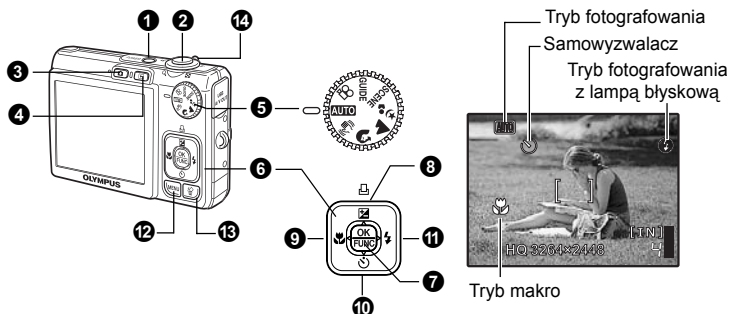
- a. Naciśnij przyciski   i  , aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz skasować.
- b. Naciśnij przycisk .



- c. Naciśnij przycisk   / , wybierz [YES] i naciśnij .



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączanie aparatu

Włączanie zasilania:

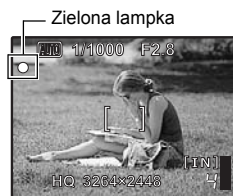
- Aparat włącza się w trybie fotografowania.
- Wysuwany jest obiektyw
 - Włącza się monitor

2 Przycisk migawki

Wykonywanie zdjęć / sekwencji wideo

Wykonywanie zdjęć

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania w pozycji innej niż , a następnie lekko naciśnij spust migawki (do połowy). Gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane, zapala się zielona lampka (blokada ostrości) oraz wyświetlane są wartości czasu otwarcia migawki i przysłony (tylko gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **AUTO**, ). Wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.



Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia (blokada ostrości)

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Ostrość nie jest prawidłowo ustawiona, gdy miga zielona lampka. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.

Rejestrowanie sekwencji wideo

Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na , a następnie lekko naciśnij spust migawki, aby zablokować ostrość, po czym wciśnij spust migawki do końca, by rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

3 Przycisk (fotografowanie)

Wybieranie trybu fotografowania / Włączanie aparatu

Wybrany jest tryb fotografowania.

Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie fotografowania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  w wyłączonym aparacie.

 „ /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub ” (str. 27)

4 Przycisk (tryb odtwarzania) Wybieranie trybu odtwarzania / Włączanie aparatu

Na ekranie wyświetlone zostanie ostatnie wykonane zdjęcie.

• Naciskaj klawisze strzałek, aby przeglądać inne zdjęcia.

• Użyj dźwigni zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć i wyświetlania miniatur.

Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  w wyłączonym aparacie.

 „ /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub ” (str. 27)

 „MOVIE PLAY Odtwarzanie sekwencji wideo” (str. 22)

5 Pokrętko trybu fotografowania

Przełączanie trybu fotografowania

Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na żądany tryb.

AUTO Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

Optymalne ustawienia do wykonywania zdjęć są ustawiane automatycznie.

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu

Ta funkcja zmniejsza rozmazanie obrazu wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.

Wykonywanie zdjęć w zależności od sytuacji

Używaj trybu PORTRAIT, LANDSCAPE i NIGHT+PORTRAIT, aby wykonywać zdjęcia przy ustawieniach optymalizowanych dla wybranych warunków.

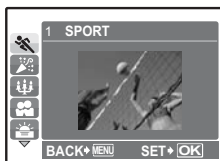
SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej sytuacji

Wybór spośród 10 scenarii w zależności od warunków fotografowania.

Naciśnij przycisk , aby ustawić.

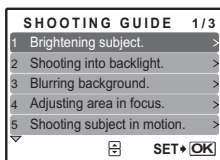
 SPORT	/	 INDOOR	/	 CANDLE	/	 SELF PORTRAIT	
/	 SUNSET	/	 FIREWORKS	/	 PET	/	 CUISINE
/	 DOCUMENTS	/	 AUCTION				

• Domyślne ustawienia fabryczne są zaznaczone na szaro ().



- Ekran wyboru scenarii zawiera przykładowe obrazy i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym warunkom.
- W celu przełączenia na drugą scenę naciśnij **MENU**, aby wybrać [SCENE] z głównego menu i wyświetlić ekran wyboru scenarii.
- Przełączenie na inną scenę spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenarii.

GUIDE Aby dokonać ustawień, zastosuj się do wskazówek asystenta



Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlonego na ekranie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby ponownie wyświetlić asystenta.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta, zmień tryb pracy.
- Ustawienie wprowadzone z wykorzystaniem asystenta zmieni się na ustawienie domyślne po naciśnięciu przycisku **MENU** lub po zmianie trybu pokrętle wyboru.

🎥 Nagrywanie sekwencji wideo

Z sekwencjami wideo nagrywany jest dźwięk.

- Podczas nagrywania dźwięku możliwe jest tylko używanie zoomu cyfrowego. Aby nagrać sekwencję wideo przy użyciu zoomu optycznego, ustaw [Z] na pozycję [OFF].



„(film) Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku” (str. 20)



Podczas nagrywania sekwencji wideo ten wskaźnik świeci się na czerwono.

Wyświetlany jest pozostały czas nagrywania. Nagrywanie zakończy się automatycznie, gdy pozostały czas nagrania osiągnie wartość 0.

6 Klawisze strzałek (△▽◀▶)

Klawisze strzałek służą do wybierania scenarii, zdjęć przeznaczonych do wyświetlenia oraz punktów menu.

7 Przycisk (OK/FUNC)

Służy do wyświetlania menu funkcji, zawierającego funkcje i ustawienia używane przy fotografowaniu. Ten przycisk służy także do potwierdzania dokonanego wyboru.

Menu funkcji



: Wybierz ustawienie i naciśnij .

: Wybierz funkcję, którą chcesz ustawić.

Funkcje, które można ustawiać w menu funkcji

-  „ISO Zmiana czułości ISO” (str. 19)
- „DRIVE Fotografowanie sekwencyjne (ciągłe)” (str. 20)

8 Przycisk /

Zmiana jasności obrazu / Drukowanie zdjęć

Tryb fotografowania: Zmiana jasności obrazu



Naciśnij  /  w trybie fotografowania, ustaw używając  i naciśnij .

- Zakres ustawień -2,0 EV do +2,0 EV

: Rozjaśnianie

: Ściemnianie

Akceptacja ustawień.

Tryb odtwarzania: Drukowanie zdjęć

W trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie przeznaczone do wydrukowania, podłącz aparat do drukarki, a następnie naciśnij  / , aby wydrukować to zdjęcie.

-  „Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)” (str. 30)

9 Przycisk **Wykonywanie zdjęć z małej odległości**

Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby wybrać tryb makro. Naciśnij przycisk , aby ustawić.

OFF	Tryb makro wyłączony	Wyłącza tryb makro.
	Tryb makro włączony	Ten tryb umożliwia fotografowanie z odległości nawet 30 cm (gdy obiektyw jest ustawiony na najmniejszą ogniskową) i z odległości 50 cm od obiektu (gdy obiektyw ustawiony jest na największą ogniskową).
	Super makro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 10 cm od obiektu. Ogniskowa jest ustawiana automatycznie i nie może zostać zmieniona.

10 Przycisk **Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza**

Naciśnij  w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz.

Naciśnij przycisk , aby ustawić.

OFF	Samowyzwalacz wyłączony	Anulowanie funkcji samowyzwalacza.
	Samowyzwalacz włączony	Włączanie samowyzwalacza.

- Po ustawieniu samowyzwalacza wciśnij przycisk migawki do końca. Lampa samowyzwalacza świeci się przez około 10 sekund, następnie miga przez około 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

11 Przycisk **Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej**

Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby wybrać tryb lampy błyskowej.

Naciśnij przycisk , aby ustawić.

AUTO	Automatyczna lampa błyskowa	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia obiektu od tyłu.
	Redukcja czerwonych oczu	Funkcja ta generuje przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu.
	Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie działać nawet przy słabym oświetleniu.

12 Przycisk MENU**Wyświetlanie menu głównego**

Wyświetlanie głównego menu.

13 Przycisk **Kasowanie zdjęć**

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij .

- Nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

 „Ochrona Zabezpieczanie zdjęć” (str. 23)

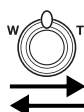
14 Suwak zoom Powiększanie podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu

Tryb fotografowania: Powiększanie obiektu

Zoom optyczny: 3x

Zoom cyfrowy: 4x (zoom optyczny x zoom cyfrowy: Maks. 12x)

Rozszerzanie pola widzenia:
Przesuń suwak zoom w stronę W.



Zawężenie pola widzenia:
Przesuń suwak zoom w stronę T.

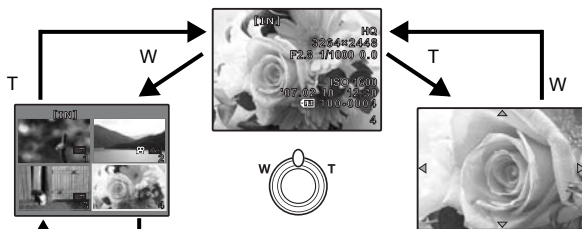
Pasek funkcji zoom

Biały obszar oznacza zoom optyczny. Czerwony obszar oznacza zoom cyfrowy. Gdy suwak znajdzie się w czerwonym polu, uaktywnia się zoom cyfrowy i obraz jest dodatkowo powiększany.

Tryb odtwarzania: Przełączanie funkcji przeglądania zdjęć.

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.



Wyświetlanie miniatur

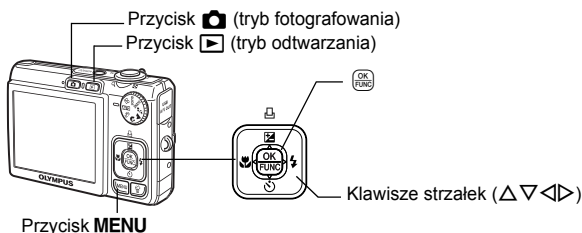
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij , aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.

Odtwarzanie z powiększeniem obrazu

- Przesuń i przytrzymaj suwak w kierunku T, aby powiększać obraz (maksymalne powiększenie 10 x) i w kierunku W, aby zmniejszać.
- Naciśnięcie klawiszy strzałek podczas odtwarzania w powiększeniu powoduje przesuwanie obrazu we wskazanym kierunku.
- Aby powrócić do podglądu pojedynczych zdjęć, naciśnij .

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

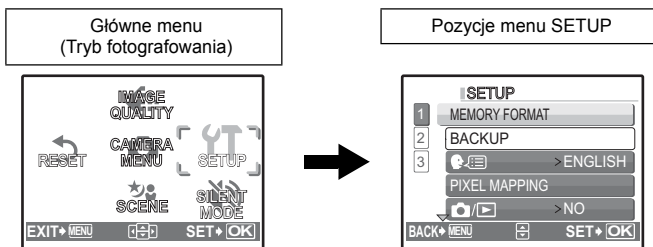
Operacje wykonywane przy użyciu menu



Informacje na temat menu

Naciśnięcie **MENU** wyświetla na monitorze menu główne.

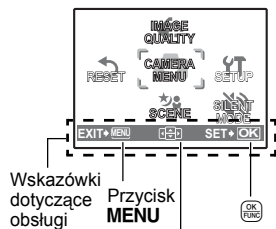
- Opcje wyświetlone w menu głównym zmieniają się w zależności od trybu pracy aparatu.



- Wybierz [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU] lub [SETUP] i naciśnij . Następnie wyświetlony zostanie ekran służący do wyboru elementów menu.
- Gdy pokrętką trybu jest ustawione na **GUIDE** i ustawienia są dokonywane zgodnie z instrukcjami asystenta, naciśnij **MENU**, aby wyświetlić ekran asystenta fotografowania.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas wykonywania operacji w ramach menu w dolnej części ekranu monitora wyświetlane są przyciski i nazwy funkcji aktywnych przycisków. Posługuj się tymi informacjami podczas korzystania z menu.



BACK+MENU: Cofanie o jeden poziom menu.

EXIT+MENU: Zamykanie menu.

: Naciskaj klawisze strzałek () , aby wybrać element.

SET+OK: Aktywacja wybranego elementu.

Klawisze strzałek ()

Korzystanie z menu

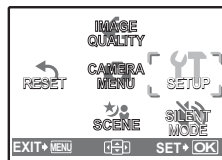
Poniżej znajduje się przykład korzystania z menu używając ustawienia [M]] (sygnał ostrzegawczy).

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na tryb inny niż GUIDE.

2 Naciśnij **MENU**, aby wyświetlić menu główne. Naciśnij **▷** w celu wybrania [SETUP] i naciśnij



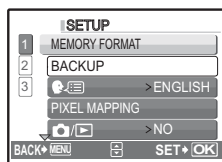
- [M]] znajduje się w podmenu w menu [SETUP].



3 Naciśnij $\Delta \nabla$, aby wybrać [M]] i naciśnij

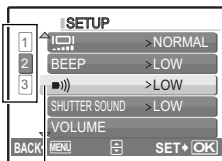


- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.
- Naciśnij $\triangleleft$, aby przesunąć kursor w tryb wyświetlania stron. Naciśnij $\Delta \nabla$, aby zmienić stronę. Aby wrócić do ekranu wyboru pozycji, naciśnij $\triangleright$ lub



Numeracja stron: _____

Ten znak jest wyświetlany, jeżeli na następnej stronie znajdują się dalsze elementy menu.

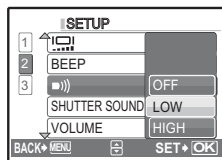


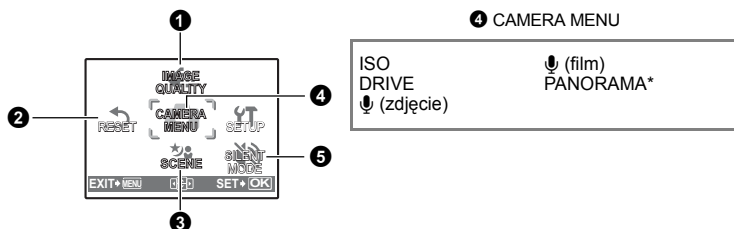
Wybrany element jest wyświetlany w innym kolorze.

4 Naciśnij $\Delta \nabla$, aby wybrać [OFF], [LOW] lub [HIGH] i naciśnij



- Po ustawieniu tego elementu menu zostanie wyświetlone poprzednie menu. Naciśnij kilkakrotnie **MENU**, aby wyjść z menu.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij **MENU** bez naciskania





* wymagana karta xD-Picture Card.

- W niektórych trybach niektóre funkcje są niedostępne.

☞ „Funkcje dostępne w trybach fotografowania i sceneriach” (str. 56)

☞ „Menu SETUP” (str. 26)

- Domyślne ustawienia fabryczne są zaznaczone na szaro ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Dobór jakości zdjęć do różnych zastosowań

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu		Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ	3264 x 2448	Niski stopień kompresji	• Do drukowania dużych zdjęć na całym arkuszu papieru. • Przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, jak na przykład przy regulacji kontrastu lub korekcie efektu czerwonych oczu.
HQ	3264 x 2448	Kompresja standardowa	
SQ1	2048 x 1536	Kompresja standardowa	• Do drukowania zdjęć na arkuszach A4/pocztówkach. • Przydatne do edycji komputerowej zdjęć, jak na przykład obracanie obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
SQ2	640 x 480	Kompresja standardowa	
16:9	1920 x 1080	Kompresja standardowa	• Tryb ten jest przydatny do przesyłania zdjęć jako załączników w wiadomościach e-mail. • Wielkość zdjęcia odpowiednia do wyrażania szerokości obiektów, na przykład krajobrazów, oraz do oglądania zdjęć na telewizorze panoramicznym.

Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	
SHQ	640 x 480
HQ	320 x 240

2 RESET

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania

NO / YES

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania.

Wykonanie tej funkcji przywraca domyślne, ustawione fabrycznie wartości ustawień

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
	AUTO	str. 14
	OFF	str. 14
	0.0	str. 13
	OFF	str. 14
IMAGE QUALITY	HQ	str. 18
SCENE	 SPORT	str. 11
ISO	AUTO	str. 19
DRIVE		str. 20
 (zdjęcie)	OFF	str. 20
 (film)	ON	str. 20

3 SCENE (Sceneria)

Fotografowanie poprzez wybranie scenerii odpowiedniej do danej sytuacji

Ekran wyboru scenerii zawiera przykładowe obrazy i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym warunkom. Opcję tę można wybrać tylko wtedy, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **SCENE**.

- Przełączenie na inną scenerię spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

 „SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenerii odpowiadającego danej sytuacji” (str. 11)

4 CAMERA MENU

ISO Zmiana czułości ISO (ISO)

AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do wyglądu fotografowanego obiektu.
64/100/200/ 400/800/ 1600/3200/ 6400/10000	Niska wartość zmniejsza czułość w celu uzyskania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym większa światłoczułość aparatu i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkich czasach otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

- Gdy ten element jest ustawiony na [6400] lub więcej, opcja [IMAGE QUALITY] jest ograniczona do wartości [2048 x 1536].

DRIVE..... Fotografowanie sekwencyjne (ciągłe)

	Po naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest pojedyncze zdjęcie.
	Ostrość oraz ekspozycja są ustawiane i blokowane w stosunku do pierwszego zdjęcia. Szybkość fotografowania sekwencyjnego zależy od ustawionej jakości obrazu.

Naciskając i przytrzymując spust migawki można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć. Zdjęcia będą wykonywane sekwencyjnie z dużą szybkością do momentu zwolnienia spustu migawki.

- W funkcji [Hi-Fi], lampa błyskowa działa w trybie [⊙] a funkcja [IMAGE QUALITY] jest ograniczona do wartości [2048 x 1536].

(zdjęcie)..... Rejestrowanie dźwięku podczas fotografowania

OFF / ON

Gdy funkcja ta jest aktywna [ON], aparat nagrywa po wykonaniu zdjęcia około 4 sekundy dźwięku.

Podczas nagrywania skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

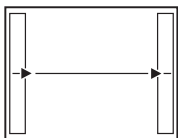
(film)..... Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku

OFF/ ON

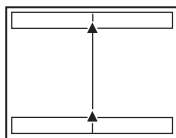
Gdy jest wybrana opcja [ON] (nagrywanie dźwięku), zoom optyczny nie może być używany podczas nagrywania wideo. Można tylko używać zoomu cyfrowego.

PANORAMA..... Tworzenie zdjęć panoramicznych

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest wymagana karta Olympus xD-Picture Card.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej



Łączenie zdjęć od dołu do góry

- ▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.
- ◁: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do lewej krawędzi.

- △: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do górnej krawędzi.
- ▽: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnymi jest wycinana z kadru. Wykonując zdjęcia należy pamiętać, w którym miejscu kończy się dany kadr, aby odpowiednio nakładało się na niego kolejne zdjęcie.



- Naciśnij **OK FUNK**, aby wyjść.
- Przy fotografowaniu panoramycznym można wykonać maksimum 10 zdjęć. Po wykonaniu dalszych zdjęć pojawi się znak ostrzegawczy (D1).

5 SILENT MODE

Wyłączanie dźwięków funkcyjnych aparatu

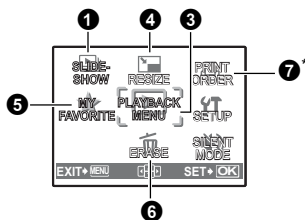
OFF / ON

Ta funkcja pozwala na wyłączanie dźwięków funkcyjnych, które są słyszalne podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć (np. sygnałów ostrzegawczych, odgłosów migawki itd.).

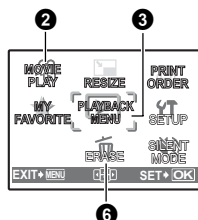
Menu trybu odtwarzania



Gdy wybrano zdjęcie



Gdy wybrano sekwencję wideo



* Karta musi znajdować się w aparacie.

👉 „Menu SETUP” (str. 26)

👉 „SILENT MODE Wyłączanie dźwięków funkcyjnych” (str. 21)

- Domyślne ustawienia fabryczne są zaznaczone na szaro ().

1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć

Naciśnij **OK FUNK**, aby rozpocząć pokaz zdjęć.

- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej sekwencji.
- Naciśnij **OK FUNK**, aby wyłączyć pokaz zdjęć.



Wybierz [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie naciśnij , aby odtworzyć sekwencję wideo. Inną opcją jest wybranie zdjęcia przy pomocy ikony wideo () i naciśnięcie , aby odtworzyć wideo.

Operacje w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu

△ : Zwiększa głośność.
▽ : Zmniejsza głośność.

▷ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do przodu.

◁ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do tyłu.

- Naciśnij , aby wstrzymać odtwarzanie.

Dostępne funkcje podczas wstrzymania odtwarzania



△ : Wyświetla pierwszą klatkę.
▽ : Wyświetla ostatnią klatkę.

▷ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtworzenie sekwencji wideo.

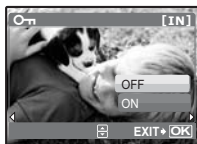
◁ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtwarzanie sekwencji wideo do tyłu.

- Aby wznowić odtwarzanie wideo, naciśnij .
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas wstrzymania, naciśnij **MENU**.

3 PLAYBACK MENU

 Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



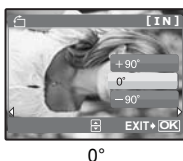
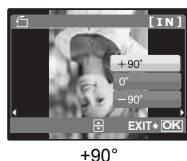
Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć przy użyciu [ERASE], [SEL. IMAGE] lub [ALL ERASE], ale wszystkie zdjęcia są usuwane podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie przy pomocy $\triangleleft \triangleright$ i zabezpiecz je, wybierając [ON] i $\triangle \nabla$. Można zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów.

 Obracanie zdjęć

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymanym pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można obracać zdjęcia tak, aby były one wyświetlane pionowo. Informacja o orientacji zdjęcia nie jest kasowana nawet po wyłączeniu zasilania.



Wybierz zdjęcie używając $\triangleleft \triangleright$ i wybierz [+90°] / [0°] / [-90°] używając $\triangle \nabla$, aby obracać zdjęciami. Można obracać kilka występujących po sobie klatek.

 Dodawanie dźwięku do zdjęć

YES / NO



Dźwięk jest nagrywany przez mniej więcej 4 sekundy.

- Użyj klawiszy strzałek $\triangleleft \triangleright$, aby wybrać zdjęcie, a następnie wybierz [YES], aby zacząć nagrywanie.
- Wyświetlany jest przez pewien czas pasek [BUSY].

Operacje wykonywane przy użyciu menu

4 RESIZE

Zmiana wielkości zdjęć

640 x 480 / 320 x 240

Służy do zmiany rozmiaru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.

5 MY FAVORITE Przeglądanie i zapisywanie zdjęć w grupie My Favorite (Ulubione)

Rejestracja i odtwarzanie ulubionych zdjęć jako nowych plików.

Można zarejestrować maksimum 9 zdjęć.

- Zarejestrowanych zdjęć nie można usunąć poprzez formatowanie.
- „Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w grupie MY FAVORITE (Ulubione)” (str. 24)

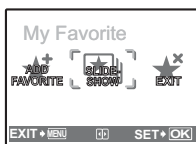


Uwaga

- Zarejestrowanych zdjęć nie można edytować, drukować, kopiować na kartę, przenosić na komputer lub wyświetlać w komputerze.

VIEW FAVORITES Przeglądanie ulubionych zdjęć

- Wybierz [VIEW FAVORITES], aby wyświetlić zdjęcia zarejestrowane w grupie MY FAVORITE (Ulubione). Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.
- Naciśnij **MENU**, aby wybrać [ADD FAVORITE] lub [SLIDESHOW].



ADD FAVORITE

Dodanie zdjęcia do Ulubionych.

- Wybierz zdjęcie używając <> i naciśnij **OK/FUNC**.

SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zarejestrowanych zdjęć.

- Naciśnij **OK/FUNC**, aby zakończyć pokaz zdjęć.

EXIT

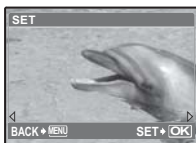
Powrót do normalnego trybu odtwarzania.

Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w grupie MY FAVORITE (Ulubione)

YES / NO

- Wybierz zdjęcie do skasowania używając klawiszy strzałek i naciśnij **OK/FUNC**. Wybierz [YES] i naciśnij **OK/FUNC**.
- Choć zdjęcia zarejestrowane w grupie MY FAVORITE zostaną wykasowane, nadal pozostaną one w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.

SET Rejestrowanie ulubionych zdjęć



- Wybierz zdjęcie używając <> i naciśnij **OK/FUNC**.

6 ERASE

Kasowanie wybranych zdjęć / Kasowanie wszystkich zdjęć

Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

- Nie wkładaj do aparatu karty, gdy kasujesz zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej,
- W celu skasowania zdjęć na karcie należy włożyć kartę do aparatu.

SEL. IMAGE Kasowanie przez wybieranie pojedynczej klatki



- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij **[OK FUNK.]**, aby oznaczyć zdjęcia znakiem ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij **[OK FUNK.]**.
- Po zakończeniu wybierania naciśnij **[GO+]**.
- Wybierz [YES] i naciśnij **[OK FUNK.]**.

ALL ERASE Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej albo na karcie

- Wybierz [YES] i naciśnij **[OK FUNK.]**.

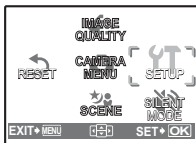
7 PRINT ORDER

Zaznaczanie obrazów do druku (DPOF)

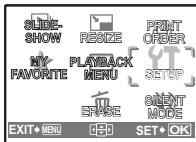
Funkcja ta umożliwia dopisywanie danych dotyczących drukowania do zdjęć na karcie pamięci (ilość odbitek, data i godzina).

„Ustawienia drukowania (DPOF)” (str. 35)

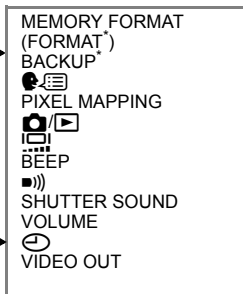
Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



SETUP



* Karta musi znajdować się w aparacie.

• W niektórych trybach niektóre funkcje są niedostępne.

📖 „Funkcje dostępne w trybach fotografowania i sceneriach” (str. 56)

MEMORY FORMAT (FORMAT)Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane włącznie z zabezpieczonymi obrazami. Przed sformatowaniem należy zapisać ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed sformatowaniem pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie jest jakaś karta.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona rzeczywiście włożona do aparatu
- Karty innej marki niż OLYMPUS lub karty sformatowane w komputerze muszą być przed użyciem w tym aparacie sformatowane w tym aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie powoduje skasowania zdjęć z pamięci wewnętrznej.

- Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria nie jest wyładowana.



Wybór języka wyświetlacza

Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat.

Można dodać inne języki do aparatu poprzez oprogramowanie OLYMPUS Master.

PIXEL MAPPING Regulacja funkcji przetwarzania obrazów

Mapowanie pikseli pozwala na automatyczne sprawdzanie i regulację przetwornika CCD oraz funkcji przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Po wykonaniu lub przeglądaniu zdjęć należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby mapowanie obrazu było prawidłowo wykonane. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, procedura mapowania pikseli zostanie przerwana.

Wybierz [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu komunikatu [START] naciśnij .



Włączanie aparatu przyciskiem lub

YES / NO

Ta funkcja służy do włączania aparatu przyciskami  lub .



Regulacja jasności monitora

BRIGHT / NORMAL

BEEP Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu gdy wciskane są przyciski

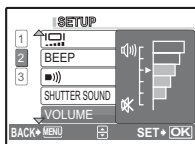
OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

■)) Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

SHUTTER SOUND Regulacja głośności dźwięku spustu migawki

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

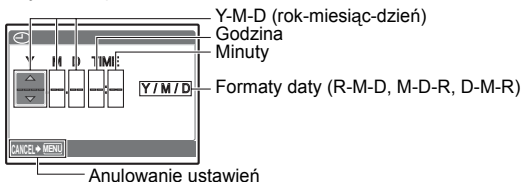
VOLUMERegulacja dźwięku podczas odtwarzania

- Naciskaj $\Delta \nabla$, aby ustawić głośność.
- Możesz ustawić pięć poziomów głośności lub całkiem wyłączyć dźwięk.

..... Ustawianie daty i godziny

Data i godzina zapisywana jest wraz z każdym zdjęciem oraz używana przy tworzeniu nazw plików.

Jeżeli data i godzina nie są ustawione, ekran [🕒] będzie wyświetlany przy każdym włączeniu aparatu.



- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.
- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie czasu, przy kursorze ustawionym na „minuty” lub „Y/M/D” naciśnij OK (FUNC) w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

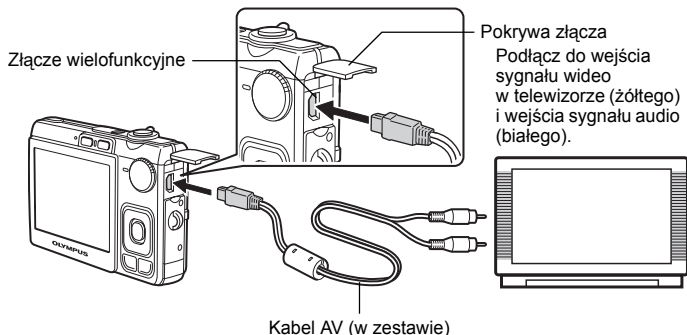
Ustawienia fabryczne różnią się w zależności od regionu, w którym został zakupiony aparat.

Aby odtwarzać obrazy z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez Twój telewizor.

- Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo różnią się zależnie od danego kraju lub regionu.
Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.
NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia
PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.



Ustawienia w aparacie

Włącz aparat i naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i przełącz go w tryb odbioru zewnętrznego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być przycięte w zależności od ustawień telewizora.

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można bezpośrednio wydrukować zdjęcia. Wybierz na monitorze aparatu zdjęcia do wydruku oraz żadaną liczbę odbitek.

W instrukcji obsługi drukarki można sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na atrament itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

EASY PRINT

Funkcja [EASY PRINT] służy do wydrukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.

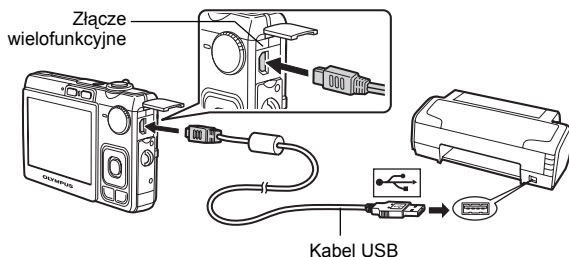
Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge są wyposażone w standardowe ustawienia druku. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 33) elementu [STANDARD], zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.

- 1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.**

2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do złącza USB drukarki.



- Wyświetlony zostanie ekran [EASY PRINT START].
- Informacje na temat sposobu włączania drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

3 Naciśnij Δ / $\square$ / $\square$.

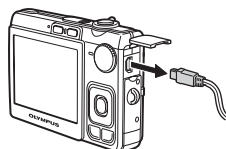
- Rozpocznie się drukowanie.



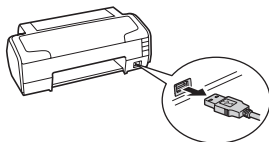
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować kolejne zdjęcie, naciśnij $\triangleleft$ / $\triangleright$, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk Δ / $\square$ / $\square$.
- Gdy po skończonym drukowaniu wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.



4 Odłącz kabel USB od aparatu.



5 Odłącz kabel USB od drukarki.



Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Podłącz kabel USB do wyłączonego aparatu lub aparatu pracującego w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie ekran umożliwiający wybór połączenia USB. Wybierz pozycję [EASY PRINT].

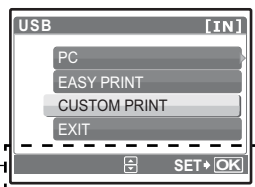
„EASY PRINT” Krok 3 (str. 31), „Inne tryby drukowania i ustawienia drukowania” Krok 2 (str. 32)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

- 1 Wyświetl pokazany z prawej strony ekran zgodnie z krokami 1 i 2 w str. 30 – 31, a następnie naciśnij



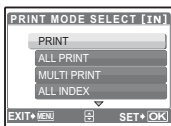
- 2 Wybierz [CUSTOM PRINT] i naciśnij .



Wskazówki dotyczące obsługi —

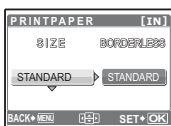
- 3 Ustaw parametry druku zgodnie z instrukcją obsługi.

Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukowanie wybranego zdjęcia.
ALL PRINT	Drukuję wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuję wiele kopii jednego zdjęcia.
ALL INDEX	Drukuję miniatury wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuję zdjęcia zgodnie z danymi wyboru wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli żadne zdjęcia nie zostały wcześniej zaznaczone, opcja ta nie jest dostępna. ☞ „Ustawienia drukowania (DPOF)” (str. 35)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybieranie rozmiaru papieru spośród formatów dostępnych w danej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie obrazu z obramowaniem lub bez. W trybie [MULTI PRINT] nie można wybrać obramowania. OFF (☐) Zdjęcie jest drukowane na środku arkusza (z białą ramką). ON (☐) Wydrukowane zdjęcie zajmuje cały arkusz.
PICS / SHEET	Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba drukowanych kopii zależy od drukarki.

! Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINT PAPER], elementy [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS/SHEET] będą miały ustawienia standardowe – [STANDARD].

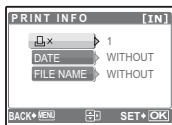
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukuję jeden egzemplarz wyświetlonego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Zaznaczanie wyświetlanego zdjęcia do wydruku.
MORE	Ustawienie liczby drukowanych kopii oraz danych, jakie mają się pojawiać na wydruku dla wyświetlanego zdjęcia.

Naciskając <>, wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować. Możesz także skorzystać z dźwigni zoomu i wybrać zdjęcie w trybie miniatur.

Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



Ustawia liczbę kopii. Można wybrać do 10 odbitek.

DATE (🕒)

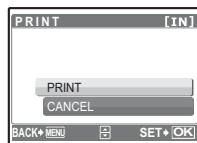
Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z datą.

FILE NAME (📄)

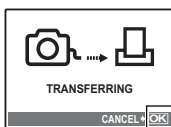
Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.

4 Wybierz [PRINT], a następnie naciśnij .

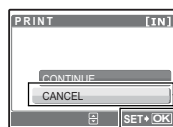
- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania, wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Anulowanie drukowania



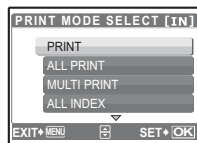
Ekran podczas transferu danych



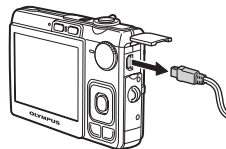
Wybierz [CANCEL] i naciśnij .

5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij MENU.

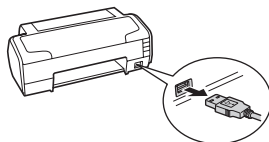
- Wyświetlony zostanie komunikat.



6 Odłącz kabel USB od aparatu.



7 Odłącz kabel USB od drukarki.



Zaznaczanie zdjęć do wydruku

Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (liczba odbitek i informacja o dacie i godzinie).

Mając tak zapisane dane wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji o wydruku z cyfrowego aparatu fotograficznego.

Do wydruku mogą być zaznaczane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed zaznaczaniem zdjęć do wydruku.

Zdjęcia zapisane razem z danymi wydruku można wydrukować w następujący sposób:

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF.

Użytkownik może wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF.

Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędny może być również adapter na karty PC.



Uwaga

- Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą być zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera dane DPOF wprowadzone przez inne urządzenie, wprowadzenie danych za pomocą tego aparatu może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Funkcja danych druku DPOF daje możliwość zaznaczenia maksimum 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

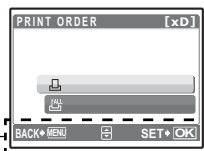
- Nie można wydrukować w zakładzie fotograficznym zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. W tym celu należy wcześniej skopiować zdjęcia na kartę.
 „BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę” (str. 26)

Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć

Aby zaznaczyć zdjęcia do wydruku, postępuj zgodnie z instrukcją obsługi.

1 Naciśnij **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.

2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ► **[]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.



Wskazówki dotyczące obsługi

3 Naciskaj **<|>**, aby wybrać klatki, które mają zostać zaznaczone do druku, a następnie naciśnij **Δ** **▽**, aby ustawić ilość odbitek.

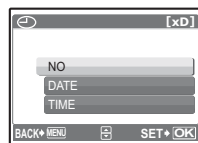
- Nie można zaznaczać do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem .
- Aby dokonać zaznaczenia do wydruku innych zdjęć, powtórz czynność 3.



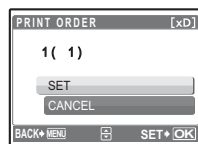
4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do wydruku naciśnij **[OK/FUNC]**.

5 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **[OK/FUNC]**.

- NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.



6 Wybierz **[SET]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.



Zaznaczanie wszystkich klatek do druku

Zaznaczanie do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Każde zdjęcie będzie wydrukowane jeden raz.

- 1 Naciśnij **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.
- 2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ► **[ALL]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **[OK/FUNC]**.
 - NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
 - DATE** Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
 - TIME** Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.
- 4 Wybierz **[SET]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.

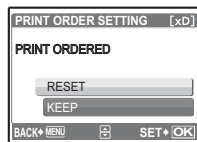
Kasowanie danych zaznaczania do wydruku

Można wykasować wszystkie dane zaznaczania wydruku lub tylko dane niektórych zdjęć.

- 1 Wybierz menu główne ► **[PRINT ORDER]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.

Kasowanie danych wydruku dla wszystkich zdjęć:

- 2 Wybierz **[ALL]** lub **[ALL]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 3 Wybierz **[RESET]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.



Kasowanie danych wydruku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz **[ALL]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 3 Wybierz **[KEEP]** i naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 4 Naciskając **◀▶** wybierz zdjęcie, które jest zaznaczone do wydruku, a którego zaznaczenie chcesz anulować i naciśnij **▽**, aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do zera.
 - Aby anulować zaznaczenie do wydruku innych zdjęć, powtórz czynność 4.
- 5 Po anulowaniu zaznaczenia do wydruku naciśnij **[OK/FUNC]**.
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **[OK/FUNC]**.
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do wydruku.
- 7 Wybierz **[SET]**, a następnie naciśnij **[OK/FUNC]**.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Wprowadzenie

Po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą kabla USB będącego w komplecie, można przenosić zdjęcia z aparatu do komputera, korzystając z oprogramowania OLYMPUS Master.

Przed rozpoczęciem należy przygotować poniższe elementy.



Płyta CD-ROM
z programem
OLYMPUS Master 2



Kabel USB



Komputer z portem USB

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

👉 str. 39

Podłączanie aparatu do komputera
korzystając z kabla USB

👉 str. 41

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master

👉 str. 42

Przesyłanie zdjęć do komputera

👉 str. 43

Odlączenie aparatu od komputera

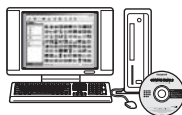
👉 str. 43

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to program umożliwiający zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze. Oprogramowania to zawiera następujące funkcje:

- **Przenoszenie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
 - Możliwość prezentacji zdjęć w formie pokazu slajdów z dźwiękiem.
- **Zarządzanie zdjęciami**
 - Zarządzanie zdjęciami w albumie lub folderze. Przenoszone zdjęcia są automatycznie sortowane według daty, co pozwala na ich szybsze odszukanie.
- **Edycja zdjęć**
 - Zdjęcia można obracać, przycinać i zmieniać ich wielkość.
- **Edycja zdjęć z użyciem funkcji filtrów oraz kompensacji**



- **Drukowanie zdjęć**
 - Można w łatwy sposób drukować obrazy.
- **Tworzenie zdjęć panoramicznych**
 - Można tworzyć ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.
- **Aktualizacja oprogramowania układowego (firmware) aparatu fotograficznego.**

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w „Pomocy” oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Gdy posiadasz nowy system operacyjny, odwiedź stronę internetową OLYMPUS podaną na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagane parametry środowiska komputerowego

Windows

OS	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Twardy dysk	minimum 500 MB
Monitor minimum	1024 x 768 pikseli
Inne	65,536 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej) Port USB lub IEEE 1394 Internet Explorer 6 lub nowszy zalecany QuickTime 7 lub nowszy zalecany DirectX 9 lub nowszy



Uwaga

- **Windows 98 / 98SE / Me nie są obsługiwane.**
- Należy używać komputera z fabrycznie zainstalowanym systemem operacyjnym. Nie gwarantuje się prawidłowego działania na komputerach złożonych własnoręcznie lub z aktualizowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394.
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X 10.3 lub nowszy
Procesor	Power PC G3 500 Mhz lub szybszy Intel Core Solo / Duo 1.5 GHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Twardy dysk	minimum 500 MB
Monitor minimum	1024 x 768 pikseli
Inne	32 000 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej) Port USB lub IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 lub nowszy (zalecana wersja 1.3 lub nowsza) zalecany QuickTime 6 lub nowszy



Uwaga

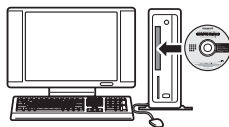
- **Systemy operacyjne Mac OS X w wersjach niższych od 10.3 nie są obsługiwane.**
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394 (FireWire).
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- Przed rozpoczęciem poniższych operacji, należy pamiętać, by usunąć nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
- Odłączenie kabla łączącego aparat z komputerem

- Wyłączenie aparatu
- Otwarcie pokrywy komory baterii i karty pamięci w aparacie

Windows

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij podwójnie znajdującą się na pulpicie ikonę „Mój komputer” i ikonę CD-ROM.



2 Wybierz język wyświetlania i kliknij przycisk „OLYMPUS Master 2”.

- Po wyświetleniu ekranu instalacji składników programu naciśnij „OK”.

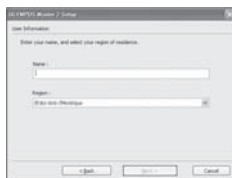


3 Kliknij „Next” (Dalej), a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk „Yes” (Tak), aby kontynuować instalację.



4 Po wyświetleniu ekranu informacji o użytkowniku, wpisz swoje imię (Name), wybierz swój region i kliknij „Next”.



5 Na ekranie wyboru rodzaju instalacji kliknij „Install”.

- Aby wybrać składniki do instalacji, wybierz „Custom”.



- Rozpocznie się instalacja. Następnie pojawi się okno zakończenia procesu instalacji. Kliknij „Close”.
- Następnie pojawi się ekran z propozycją instalacji wersji testowej programu OLYMPUS muvee theaterPack. Aby zainstalować to oprogramowanie, kliknij „Install”.



Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli ekran instalacyjny nie pojawi się automatycznie, kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.



2 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę „Setup”.

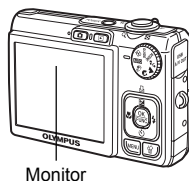
- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master zapoznaj się z treścią umowy i kliknij „Continue” (Dalej) i ponownie „Continue”, aby kontynuować instalację.
- Pojawi się okno zakończenia procesu instalacji.
- Należy ponownie uruchomić komputer, aby móc korzystać z oprogramowania OLYMPUS Master.



Podłączanie aparatu do komputera

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

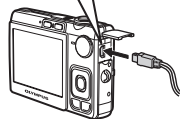
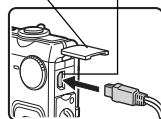


Monitor

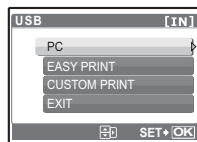
2 Użyj kabla USB znajdującego się w zestawie do połączenia złącza wielofunkcyjnego aparatu z portem USB komputera.

- Należy sprawdzić w instrukcji obsługi komputera rozmieszczenie portów USB w komputerze.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Monitor włączy się automatycznie i pojawi się na nim ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

Pokrywa złącza
Złącze wielofunkcyjne



3 Wybierz [PC], a następnie naciśnij .



4 Aparat zostanie rozpoznany przez komputer.

• Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, rozpocznie się proces rozpoznawania aparatu. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij „OK”. Aparat zostanie rozpoznany jako „dysk wymienny”.

• Macintosh

Pliki graficzne są zazwyczaj otwierane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy ją zakończyć i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.



Uwaga

- Nie można korzystać z aparatu, który jest podłączony do komputera.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora (huba) USB może spowodować niestabilność systemu. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio komputera.
- Nie można przenieść obrazów do komputera używając programu OLYMPUS Master jeśli wybrano [PC] w punkcie 3, naciśnięto i wybrano [MTP].

Uruchamianie programu OLYMPUS Master

Windows

- 1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę „OLYMPUS Master 2”.

Macintosh

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę „OLYMPUS Master 2” znajdującą w folderze „OLYMPUS Master 2”.

- Wyświetlone zostanie okno przeglądarki.
- Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy po instalacji, zostanie wyświetlone najpierw okno wstępnych ustawień i ekran rejestracji użytkownika.
Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

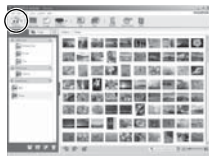
Wyjście z programu OLYMPUS Master

- 1 Kliknij „Exit” w dowolnym oknie.
- Program OLYMPUS Master zostanie zamknięty.

Pobieranie i zapis obrazów

1 Kliknij „Transfer Images” w oknie przeglądarki a następnie kliknij „From Camera” .

- Wyświetlane jest okno wyboru obrazów przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.



2 Wybierz „New Album” i wpisz nazwę albumu.

3 Wybierz pliki graficzne i kliknij przycisk „Transfer Images”.

- Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.



4 Kliknij przycisk „Browse Images Now” (Przeglądanie obrazów).

- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądarki.



Odlączenie aparatu od komputera

1 Upewnij się, że lampka odczytu karty przestała migać.

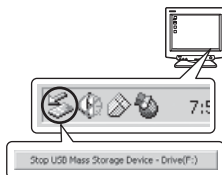
Kontrolka dostępu do karty



2 Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows

- Kliknij ikonę  „Usuwanie sprzętu”, która wyświetlona jest w obszarze powiadomień.
- Kliknij wyświetlony komunikat.
- Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego wysunięcia sprzętu, kliknij „OK”.

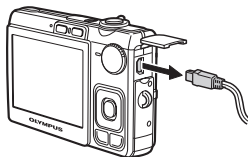


Macintosh

- Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągnie się ikonę „Untitled” lub „NO_NAME” (Bez nazwy). Przeciągnij ją i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



3 Odłącz kabel USB od aparatu.



! Uwaga

- Windows: Po kliknięciu na „Bezpieczne usuwanie sprzętu” może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy z aparatu nie są odczytywane dane oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę „Bezpieczne usuwanie sprzętu” i odłącz kabel.

Przeglądanie zdjęć / sekwencji wideo

1 Kliknij kartę „Album” w oknie przeglądarki i wybierz album do przeglądania.

- Obraz wybranego albumu jest wyświetlany w obszarze miniatur zdjęć.

2 Kliknij dwukrotnie miniaturę zdjęcia, którą chcesz obejrzeć.

- Zostanie uruchomiony tryb edycji zdjęcia a obraz zostanie powiększony.
- Kliknij „Back” , aby powrócić do okna przeglądarki.

Miniatura zdjęcia



Odtwarzanie sekwencji wideo

1 W oknie przeglądarki dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo, którą chcesz obejrzeć.

- W programie OLYMPUS Master zostanie wyświetlone okno edycji oraz pierwsza klatka sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie danej sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania „Play” na dole ekranu.



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat jest zgodny ze standardem urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Minimalne wymagania systemu komputerowego, aby mógł współpracować z aparatem poprzez kabel USB.

Windows: Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS 9.0 do 9.2/X



Uwaga

- Jeżeli Twój komputer pracuje pod systemem operacyjnym Windows 98/98SE, musisz zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB, kliknij dwukrotnie pliki z poniższych folderów, znajdujących się na dołączonej płycie CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master.
(Nazwa napędu): \win98usb\INSTALL.EXE
- Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista, można wybrać [PC] w punkcie 3 na str. 41, naciśnij > i wybierz [MTP], aby użyć Windows Photo Gallery.
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może działać nieprawidłowo.
 - Windows 95 / 98 / NT 4.0
 - W systemie Windows 98SE będącym aktualizacją systemu Windows 95 / 98
 - Mac OS 8.6 lub starszy
 - Komputerach z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - W komputerach bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz składanych samodzielnie

Dodawanie innych języków

Należy sprawdzić, czy bateria jest w pełni naładowana!

- 1 Upewnij się, że twój komputer jest podłączony do Internetu.**
- 2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.**
- 3 Drugą końcówkę kabla USB podłącz do gniazda USB w aparacie.**
 - Aparat włączy się automatycznie.
 - Monitor włączy się automatycznie i pojawi się na nim ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.
- 4 Wybierz [PC] i naciśnij .**
- 5 W przeglądarce wybierz „Camera” a następnie „Update Camera / Add Display Language”.**
 - Zostanie wyświetlone okno potwierdzenia.
- 6 Kliknij „OK”.**
 - Pojawi się okno aktualizacji aparatu.

7 Kliknij „Add Language” w ekranie aktualizacji aparatu.

- Pojawi się okno „Add Display Language of Camera”.



8 Kliknij [v] i wybierz język.

9 Kliknij „Add”.

- Nowy język zostanie pobrany do aparatu.
W trakcie aktualizacji aparatu nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.



10 Po zakończeniu pobierania wyświetlony zostanie komunikat „OK”. Można teraz odłączyć kabel i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu będzie można wybrać nowy język w menu [SET UP].

Wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Nie można włączyć aparatu, nawet gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest naładowana

- Naładuj baterię posługując się ładowarką.

Bateria chwilowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach i ładunek baterii może być za słaby do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat nie był używany przez określony czas. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj suwaka zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie był używany przez 12 minut. Naciśnij **POWER**, aby włączyć aparat.

Pokrętko wyboru trybu fotografowania znajduje się w pozycji GUIDE

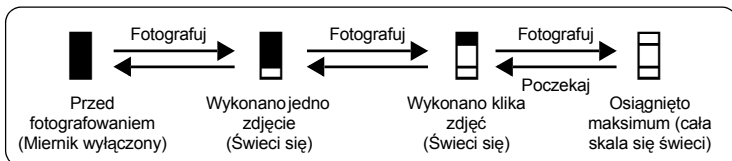
- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po dokonaniu ustawień zgodnie z instrukcjami asystenta, albo wybierz tryb fotografowania inny niż **GUIDE** przy pomocy pokrętki wyboru trybu.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Skala pamięci jest pełna

- Gdy miernik użycia pamięci jest pełny, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na mierniku pamięci pojawi się wolne miejsce.



Nie została ustawiona data i godzina

Aparat był używany w takim samym stanie od chwili zakupu

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- „Ustaw datę/godzinę” (str. 6), „ Ustawianie daty i godziny” (str. 28)

Wyjęto baterię z aparatu

- Ustawienie daty i godziny powróci do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez około 3 dni. Jeśli bateria znajdowała się w aparacie przez krótki okres czasu, ustawienie daty i godziny zostanie wyzerowane wcześniej. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Wskazówki dotyczące fotografowania

Ustawianie ostrości na fotografowanym obiekcie

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów nastawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Umieść obiekt w centrum kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.

 „Przycisk migawki Wykonywanie zdjęć / sekwencji wideo” (str. 10)

Obiekt szybko się porusza

- Ustaw (wciskając spust migawki do połowy) ostrość aparatu na punkt znajdujący się w mniej więcej tej samej odległości co obiekt, który chcesz sfotografować, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt znajdzie się w kadrze.

 „SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej sytuacji” (str. 11)

Obiekty, dla których trudno ustawić ostrość

- W określonych warunkach nastawienie ostrości przy pomocy funkcji automatycznego nastawiania ostrości może być trudne. Zielona lampka na monitorze pozwala sprawdzić, czy ostrość została nastawiona.

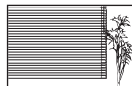
Zielona kontrolka miga.
Nie można nastawić ostrości na dany obiekt.



Obiekty o niskim kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

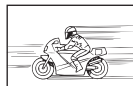


Obiekty bez pionowych linii

Zielona kontrolka świeci się, ale nie można ustawić ostrości dla danego obiektu.



Obiekty w różnej odległości



Szybko poruszające się obiekty



Obiekty znajdujące się poza środkiem kadru

W takich sytuacjach nastaw ostrość (blokada ostrości) na obiekt o wysokim kontraście znajdujący się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wtedy wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie zawiera linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy spust migawki i wykonaj zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć bez rozmyć

Odpowiednio trzymaj aparat i delikatnie naciskaj spust migawki, aby wykonać zdjęcie. Dodatkowo efekt rozmycia zostanie zmniejszony, gdy będzie używany tryb (M).

Rozmyty obraz może być spowodowany następującymi czynnikami:

- Przy zbyt dużym powiększeniu obrazu
- Gdy czas otwarcia migawki jest ustawiony na dużą wartość przy fotografowaniu ciemnych obiektów
- Jeżeli nie można użyć lampy błyskowej lub gdy jest wybrany długi czas otwarcia migawki.

Wykonywanie zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uruchamiana automatycznie, gdy obiekt jest słabo oświetlony i może to spowodować rozmycie obrazu.

Aby wykonać zdjęcie w słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, ustaw tryb pracy lampy błyskowej na (L) (lampa wyłączona).

Zwiększanie czułości [ISO]

☞ „ISO Zmiana czułości ISO” (str. 19)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników:

Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zbliżeń

- Zoom cyfrowy przycina i powiększa część obrazu. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

Zwiększanie czułości ISO

- Zwiększenie ustawienia [ISO] może spowodować zakłócenia wyglądające jak obszary nienaturalnego koloru lub nierównomierne rozłożenie koloru i nadać zdjęciu ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją szumów; zwiększanie czułości ISO może jednak mimo to wywoływać szumy, zależnie od warunków fotografowania.

☞ „ISO Zmiana czułości ISO” (str. 19)

Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu

- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wychodzą na zdjęciach ciemniejsze niż w rzeczywistości. Zmień ustawienie (WB) w kierunku [+], aby nadać tym obiektom ich naturalne kolory. Gdy jednak fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) obrazu.

☞ „Przycisk WB / Zmiana jasności obrazu / Drukowanie zdjęć” (str. 13)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Ustaw lampę błyskową na [] (wypełnienie), aby włączyć lampę błyskową wypełniającą. Można teraz wykonywać portrety pod światło bez efektu zaciętej twarzy. [] (błysk wypełniający) służy nie tylko do fotografowania pod światło, ale także jest pomocny do fotografowania przy oświetleniu świetłówkami i innymi rodzajami sztucznego oświetlenia.

 „Przycisk  Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej” (str. 14)

Dodatkowe wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Zwiększanie możliwej ilości wykonywanych zdjęć

Istnieją dwa sposoby zapisywania zdjęć wykonywanych przy pomocy aparatu.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej; gdy możliwa do zapisania w tej pamięci ilość zdjęć osiągnie 0, podłącz aparat do komputera w celu przeniesienia zdjęć do komputera, a następnie usuń je z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (xD-Picture Card) (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie włożonej do aparatu. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Włożenie karty do aparatu nie powoduje zapisania zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę przy pomocy funkcji [BACKUP].

 „BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę” (str. 26)
„Karta” (str. 58)

Możliwa do zapisania ilość zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, które można zapisać			
		Pamięć wewnętrzna		Karta 512 MB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3264 x 2448	3	3	86	87
HQ	3264 x 2448	9	9	245	249
SQ1	2048 x 1536	25	26	626	652
SQ2	640 x 480	98	116	2,457	2,904
16:9	1920 x 1080	27	29	694	726

Sekwencje wideo

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Długość nagrania			
		Pamięć wewnętrzna		Karta 512 MB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwiękiem	Z dźwiękiem	Bez dźwiękiem
SHQ	640 x 480 (30 klatek/sek.)	11 s	11 s	4 min 42 s	4 min 43 s
HQ	320 x 240 (30 klatek/sek.)	30 s	30 s	12 min 42 s	12 min 53 s

- Gdy wartość [IMAGE QUALITY] jest ustawiona na [SHQ], długość nagrania ciągłego na karcie innej niż typu H wynosi maksymalnie ok. 15 sekund.

Używanie nowej karty

- Jeżeli użyjesz karty innej marki niż OLYMPUS albo karty stosowanej w innym urządzeniu, np. w komputerze, zostanie wyświetlony komunikat [CARD ERROR]. Aby używać tej karty z aparatem, użyj funkcji [FORMAT] w celu sformatowania karty.
-  „MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty” (str. 26)

Lampki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka kontrolki sygnalizujących jego stan.

Kontrolka	Stan
Kontrolka samowyzwalacza	Kontrolka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Kontrolka dostępu do karty	Świeci (czerwonym kolorem): Tryb fotografowania Świeci (zielonym kolorem): Tryb odtwarzania Nie świeci się: Aparat jest wyłączony. Miga (czerwonym kolorem): trwa zapisywanie zdjęcia, aparat odczytuje sekwencję wideo albo pobiera zdjęcia (jeżeli jest podłączony do komputera). - Gdy lampka odczytu karty miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty. - Otwieranie pokrywy wnęki baterii / karty - Wymywanie baterii
Zielona lampka monitora	Świeci: Ostrość oraz ekspozycja są zablokowane. Miga: Ostrość i ekspozycja nie są zablokowane. Zdejmij palec z przycisku migawki, ponownie umieść celownik autofokusa na obiekcie i naciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Poniższe czynności wyczerpują baterię, gdy nie są wykonywane zdjęcia.
 - Wielokrotne naciskanie do połowy spustu migawki.
 - Wielokrotne korzystanie z funkcji zoom
- Aby oszczędzać baterię, zawsze wyłączaj aparat, gdy nie jest używany.

Funkcje, których nie można wybrać używając menu

- Niektóre elementy menu mogą być niedostępne, gdy użytkownik korzysta z klawiszy strzałek.
 - Elementy niedostępne w bieżącym trybie fotografowania.
 - Wariantów z menu niedostępnych ze względu na wybrane ustawienia: [S] i [Z] itd.
 - Elementy menu, których nie można ustawić dla zdjęć wykonanych innym aparatem.
- Niektórych funkcji nie można użyć, gdy w aparacie nie ma karty. [PANORAMA]/[PRINT ORDER]/[FORMAT]/[BACKUP]

Wybór optymalnej jakości obrazu

Wybrany tryb zapisu zależy od pożądanego rozmiaru obrazu i stopnia kompresji. Przy określaniu optymalnej jakości obrazu przy fotografowaniu skorzystaj z poniższych przykładów.

Drukowanie dużych zdjęć na pełnowymiarowym papierze / Edycja i przetwarzanie zdjęć w komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Aby drukować obrazy o rozmiarach A4 / o wielkości pocztówki

- [SQ1]

Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączniki albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej

- [SQ2]

Fotografowanie szerokich obiektów takich, jak krajobrazy / oglądanie zdjęć na telewizorze panoramicznym.

- [16:9]

 „IMAGE QUALITY Zmiana jakości obrazu” (str. 18)

Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień

- Aby przywrócić fabryczne wartości zmienianych ustawień podczas fotografowania, ustaw opcję [RESET] na [YES].
- „RESET Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania” (str. 19)
- Wszystkie ustawienia fotografowania z wyjątkiem funkcji [IMAGE QUALITY] i wybranego trybu scenarii są przywracane do wartości domyślnych po wyłączeniu aparatu.

Wskazówki dotyczące odtwarzania

Odtwarzanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu jest włożona karta, zdjęcia w pamięci wewnętrznej nie mogą być odtwarzane. Przed użyciem pamięci wewnętrznej aparatu wyjmij kartę.

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Przesuń suwak zoom w stronę W, aby wyświetlać zdjęcia jako miniatury.
 „Suwak funkcji zoom Przybliżanie i oddalanie podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu” (str. 15)

Kasowanie dźwięku dołączonego do zdjęć

- Po dodaniu dźwięku do zdjęcia, nie można go już skasować. Można jednakże zastąpić dźwięk nagraniem ciszy.
 „ Dodawanie dźwięku do zdjęć” (str. 23)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora jest ustawiona na 1 024 x 768 pikseli i używana jest przeglądarka Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2 048 x 1 536 pikseli w skali 100 %, nie będzie można zobaczyć całego zdjęcia bez konieczności przewijania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całego zdjęcia na monitorze komputera.

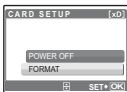
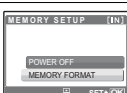
Wyświetl zdjęcie używając oprogramowania do przeglądania obrazów

- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master z płyty CD-ROM będącej częścią zestawu.

Zmień ustawienia monitora

- W wyniku tej operacji, ikony na pulpicie mogą zmienić swoje położenie. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

Jeżeli aparat wyświetli komunikat o błędzie ...

Wskazania na wyświetlaczu	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
 WRITE-PROTECT	Nie można zapisywać na tej karcie.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie „read-only” (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych zabezpiecz pliki ważnych zdjęć przy użyciu karty albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brak wolnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed kasowaniem przenieś ważne zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Zrób zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może ono być odtworzone w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest uszkodzony.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Jeżeli wybrane zostaną zdjęcia wykonane innym aparatem, ich edycja będzie niemożliwa.	Użyj oprogramowania do edycji obrazów, aby przeprowadzić edycję tych zdjęć.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria jest wyczerpana.	Naładuj baterię.
	Ta karta nie może być wykorzystana w tym aparacie. Lub karta nie jest sformatowana.	Sformatuj kartę lub wymień ją. • Wybierz [POWER OFF] i naciśnij  . Włóż nową kartę. • Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie.
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.

Wskazania na wyświetlaczu	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 NO CONNECTION	Aparat nie jest prawidłowo podłączony do drukarki lub komputera.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie jeszcze raz.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień pojemnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce zaciął się papier.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub podczas przeprowadzania zmiany ustawień w aparacie drukarka była używana.	Nie używaj drukarki podczas zmieniania ustawień aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź jej stan i usuń przyczynę usterki.
 CANNOT PRINT	Zdjęcia zapisane w innych aparatach nie mogą być wydrukowane przy użyciu tego aparatu.	Do ich wydrukowania należy wykorzystać komputer.

Funkcje dostępne w trybach fotografowania i sceneriach

Niektórych funkcji nie można ustawiać w niektórych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w poniższej tabeli.

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

Tryb fotografowania Funkcja	SCENE									
	AUTO									
		✓		–		✓			–	
		✓		–		✓			–	
					✓					
	✓		–		✓		–	✓		–
Zoom				✓				–		✓
					✓					
IMAGE QUALITY					✓					–*
ISO	✓					–				
DRIVE	✓		–		✓			–		
PANORAMA	✓		–			✓				–
(zdjęcie)	✓		–			✓				–
(film)	–		✓				–			
MEMORY FORMAT (FORMAT)					✓					
BACKUP					✓					
					✓					
PIXEL MAPPING					✓					
					✓					
					✓					
BEEP					✓					
					✓					
SHUTTER SOUND					✓					
VOLUME					✓					
					✓					
VIDEO OUT					✓					

* Funkcja [IMAGE QUALITY] jest stała i wynosi [640 x 480].

Dbanie o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną szmatką i osuszyć go suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wycisnąć szmatką.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do obiektywów.

Bateria / ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą szmatką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników, takich jak benzyna czy alkohol, ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się pleśń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć z niego baterię i kartę i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat wykorzystuje jedną baterię litowo-jonową Olympus (LI-42B/LI-40B). Nie można używać innych baterii.
- Pobór energii aparatu zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się rozładuje.
 - Wielokrotne używanie funkcji zoom.
 - Częste wciskanie przycisku migawki do połowy w trybie fotografowania, co powoduje włączanie funkcji autofokusa.
 - Zdjęcia są wyświetlane na monitorze przez dłuższy okres czasu.
 - Pozostawianie aparatu podłączonego do komputera lub drukarki przez dłuższy okres czasu.

- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulator) nie jest w pełni naładowana. Przed użyciem aparatu należy całkowicie naładować baterię za pomocą ładowarki LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonej do aparatu trwa ok. 300 minut.
- Do ładowania należy używać ładowarki określonej przez firmę Olympus. Nie należy używać innych ładowarek.
- Ładowarka może być zasilana prądem przemiennym o napięciu w zakresie od 100 V do 240 V (50/60 Hz). Aby korzystać z ładowarki w niektórych krajach, należy zakupić specjalną przejściówkę, która przystosuje kształt wtyczki do kształtu gniazdka elektrycznego. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróжных przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę.

Efektywne korzystanie z akcesoriów

Karta

Obrazy mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki służące do zapisywania obrazów w aparacie cyfrowym, spełniające podobną rolę jak film w aparacie konwencjonalnym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo przetwarzać przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

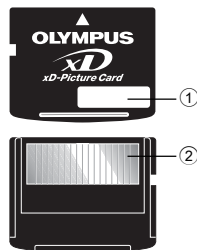
Aby zapisać większą ilość zdjęć, należy użyć karty o większej pojemności.

① Etykieta

Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.

② Obszar styków

Część służąca do przenoszenia danych z kamery na kartę.



Karty kompatybilne

Karta xD-Picture Card (16MB – 2GB) (Type H / M, Standard)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

Wskazania na monitorze informują, czy podczas odtwarzania lub fotografowania używana jest pamięć wewnętrzna czy karta pamięci.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



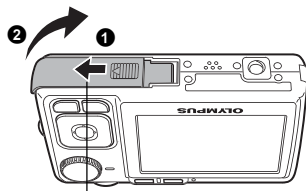
Wskaźnik rodzaju pamięci

[IN]: Gdy używasz pamięci wewnętrznej

[xD]: Gdy używasz karty

Wkładanie i wyjmowanie karty

- 1 Wyłącz aparat.
- 2 Otwierać pokrywę komory baterii / karty.

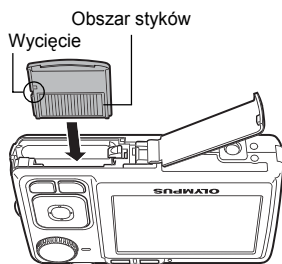


Pokrywa komory baterii / karty

Wkładanie karty

- 3 Ustaw kartę w odpowiednim położeniu i włóż ją do gniazda zgodnie z rysunkiem.

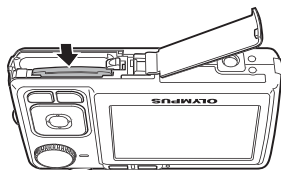
- Włóż kartę prosto do aparatu.
- Włóż kartę tak, aby kliknęła, blokując się na swoim miejscu.



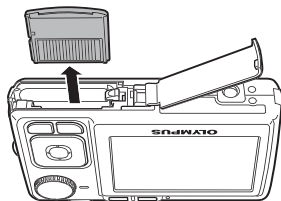
Wymowanie karty

4 Wciśnij kartę do końca, a następnie powoli ją zwolnij.

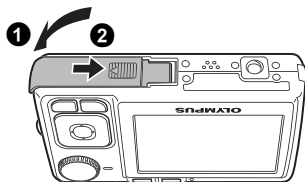
- Karta minimalnie się wysunie i zatrzyma.



- Chwyć kartę i wyciągnij ją.



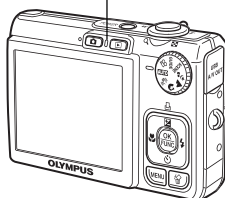
5 Zamknij pokrywę komory baterii / karty.



! Uwaga

- Nie należy otwierać pokrywę komory baterii / karty, gdy miga lampka dostępu do karty, ponieważ wtedy są odczytywane lub zapisywane dane. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo spowodować, że pamięć wewnętrzna lub karta nie będą nadawały się do użytku.

Kontrolka dostępu do karty





UWAGA

**RYZIKO PORAŻENIA
PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ**



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ POKRYWY (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW NADAJĄCYCH SIĘ DO NAPRAWY. WSZELKIE NAPRAWY I CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ WYKONYWANE PRZEZ AUTORYZOWANY SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych informacjach dotyczących działania i konserwacji w dokumentach załączonych do aparatu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu, nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY, ANI NIE UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Przystawki – Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, niestabilnym statywie czy w niepewnym uchwycie.

Źródło zasilania – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.

Ciepło – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.

Obsługa aparatu



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie używaj lampy błyskowej w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).**
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Zadziałanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błysnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.**



UWAGA

- **Jeśli z aparatu wydobywa się dziwny zapach lub dym, należy go wyłączyć.**
 - Nigdy nie wyjmuj akumulatorów gołymi rękoma, gdyż grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- **Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.**
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie elementów aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie używaj ładowarki, gdy jest ona przykryta czymś przykrytą (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie wywołać pożar.
- **Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać oparzenia spowodowanego nagrzewaniem się jego elementów.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich przegrzanie może spowodować poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Gdy użytkownik będzie trzymał gorący aparat, może się lekko oparzyć.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- **Należy ostrożnie obchodzić się z paskiem do noszenia aparatu.**
 - Należy ostrożnie obchodzić się z paskiem podczas noszenia aparatu. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji, porażeni i poparzeń.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- W aparacie wykorzystywany jest akumulator litowo-jonowy zgodny z wymogami firmy Olympus. Baterię należy ładować za pomocą ładowarki określonej przez producenta. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali, należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii, ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast zorganizować pomoc lekarską.



OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, ich przegrzewaniu oraz eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie wielokrotnego ładowania nie naładują się w czasie określonym przez producenta, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych baterii.
- Nie należy korzystać z baterii, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia, należy natychmiast przerwać użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry, należy skontaktować się z lekarzem.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i stałe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy ją zawsze skontrolować, sprawdzając, czy nie występują na wycieki, przebarwienia, zgniecenia lub jakiegokolwiek inne nietypowe zjawiska.
- Po długotrwałym użytkowaniu bateria może się nagrząć. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy jej wyjmować natychmiast po zakończeniu używania aparatu.
- Należy wyjąć baterie z aparatu, gdy będzie on przechowywany przez dłuższy okres czasu.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej temperaturze i/lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występują ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (tj. piec, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
 - W piaszczystych lub zapyłonych miejscach.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynniki pogodowymi, należy zapoznać się z dołączanymi do nich instrukcjami obsługi.
 - W miejscach narażonych na znaczne wibracje.
- Należy chronić aparat przed upuszczeniem aparatu i nie narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas mocowania aparatu na statywie, należy ustawić jego położenie za pomocą głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. „zjawy” na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać ani nie ciągnąć zbyt mocno obiektywu.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię. Należy przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub tworzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegaj ograniczeń odnoszących się do środowiska pracy, opisanych w instrukcji obsługi aparatu.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa zgodna z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii. Aby bezpiecznie i właściwie użytkować baterię, przed użyciem należy zapoznać się dokładnie z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii staną się wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak połączenia z aparatem. Przed użyciem bateria powinna zostać dokładnie wytarta suchą szmatką.
- Bateria powinna być zawsze naładowana przed pierwszym użyciem lub gdy nie była używana przez dłuższy okres czasu.
- Korzystając w niskich temperaturach z aparatu zasilanego z baterii należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może wydawać się wyczerpana, może powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz stanu baterii.
- Przed dłuższą podróżą, zwłaszcza do innego kraju, należy zaopatrzyć się w dodatkową ilość baterii. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży zagranicznych.
- Oddawaj baterie w punktach recyklingowych – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy upewnić się, czy ich zaciski są osłonięte, a także zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych zasad.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na wyświetlacz; gdyż w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania lub uszkodzenie wyświetlacza.
- W górnej/dolnej części wyświetlacza może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na wyświetlaczu mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu wyświetlacza i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie wyświetlacza może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Wyświetlacz gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Wyświetlacz LCD wykonany jest z zastosowaniem technologii wysokiej precyzji. Jednakże na ekranie mogą na stałe pojawić się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku skasowania danych.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Prawo niektórych krajów nie zezwala na powyższe ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności za doznane szkody i dlatego powyższe ograniczenia mogą nie stosować się do obywateli tych krajów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź wykorzystywanie materiałów objętych prawem autorskim może złamać odpowiednie prawa autorskie. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej broszury oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadamiania użytkowników.

Uwagi FCC

- **Zakłócenia radiowo-telewizyjne**
Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta, mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, stosownie do części 15 reguł FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych. Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Jednakże, nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się, by użytkownik spróbował usunąć te zakłócenia podejmując następujące kroki:
 - Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją.
 - Zwiększając odległość pomiędzy aparatem a danym odbiornikiem.
 - Podłączając sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
 - Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. W celu podłączenia aparatu do komputera z wtykiem USB należy korzystać wyłącznie z kabla USB dostarczonego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje niniejszego urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się nim.

Dla klientów z Ameryki Północnej i Południowej

Dla klientów w USA

Deklaracja zgodności

Numer modelu : FE-250/X-800

Nazwa handlowa : OLYMPUS

Osoba odpowiedzialna : OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, U.S.A.

Telefon : 484-896-5000

Na podstawie przeprowadzonych badań urządzenie spełnia normy FCC

DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

To urządzenie spełnia normy FCC, część 15. Warunkami użytkowania urządzenia są:

(1) Urządzenie nie może wywoływać szkodliwych zakłóceń.

(2) Urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami mogącymi powodować niepożądane działanie.

Dla klientów w Kanadzie

Ten aparat cyfrowy klasy B spełnia wszystkie wymagania norm kanadyjskich dotyczących urządzeń generujących zakłócenia elektromagnetyczne.

Dla klientów w Europie



Symbol „CE” oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty z oznaczeniem „CE” są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego od zwykłych odpadów.

Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi.

Przy pozbywaniu się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Używaj wyłącznie przystosowanych do produktu akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku.

Używanie innego akumulatora wielokrotnego użytku lub innej ładowarki do akumulatorów wielokrotnego użytku może spowodować zranienia wskutek wycieków, nagrzania i zapłonu albo uszkodzenia akumulatora. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i uszkodzenia, które mogą być spowodowane przez używanie akumulatorów wielokrotnego użytku i/lub ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej:

<http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.

2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi odpowiedzialność za wszelkie koszty poniesione w związku z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.
 - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne, niż personel firmy Olympus lub pracownicy autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp., mających miejsce po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub źródeł niestabilnego napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestaranego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszcających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiekolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.
5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwa przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej karty gwarancyjnej dołączono oryginal faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
 2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu, prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
- Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, zawierającą informacje o międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Computers, Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (standard plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

● Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	
Zdjęcia	: Cyfrowy zapis, JPEG (zgodne z regułami systemu plików dla cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zastosowane standardy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16MB – 2GB) (Type H / M, Standard)
Efektywna liczba pikseli	: 8 000 000 pikseli
Przetwornik obrazu	: 1/1,8" CCD (filtr kolorów podstawowych), 8 300 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus 7,4 mm do 22,2 mm, F2.8 do F4.5 (odpowiednik 35 do 105 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP
Czas otwarcia migawki	: Od 4 do 1/1000 sek.
Zakres ostrzenia	: 0,3 m do ∞ (W), 0,5 m do ∞ (T) (tryb normalny / makro) 0,1 m do ∞ (tryb supermakro)
Monitor	: 2,5 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 230 000 pikseli
Złącze zewnętrzne	: Złącze USB / gniazdo A/V OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Wymagane parametry środowiska komputerowego	
Temperatura	: 0°C do 40°C (praca)/ od –20°C do 60°C (przechowywanie)
Wilgotność	: Od 30% do 90% (praca) / od 10% do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B/LI-40B)
Wymiary	: 94 mm (szer.) x 56,5 mm (wys.) x 22,3 mm (gł.) (bez części wystających)
Waga	: 115 g bez baterii i karty

● Bateria litowo-jonowa (LI-42B)

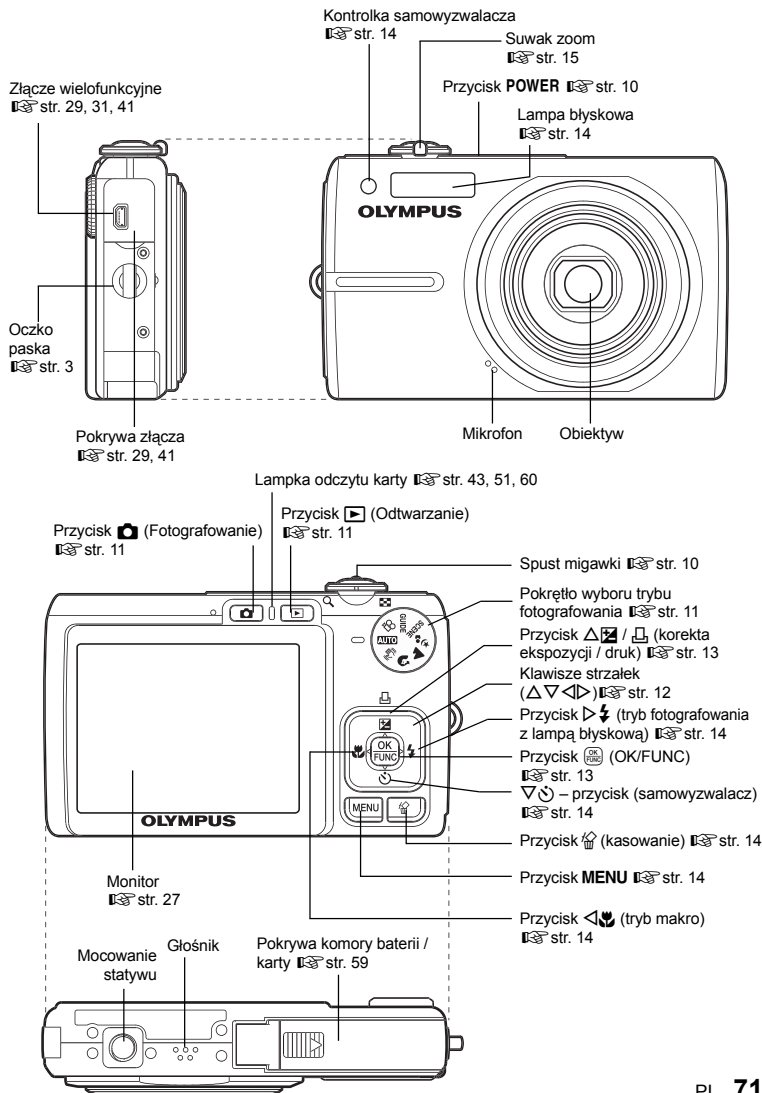
Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: DC 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: Ok. 300 pełnych ładowań (uzależniona od eksploatacji)
Wymagane parametry środowiska komputerowego	
Temperatura	: 0°C do 40°C (ładowanie)/ -10°C do 60°C (praca)/ od -20°C do 35°C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 x 39,5 x 6 mm
Waga	: Około 15 g

● Ładowarka baterii (LI-40C)

Warunki zasilania	: Od AC 100 do 240 V (50 to 60 Hz) Od 3.2 VA (100 V) do 5.0 VA (240 V)
Wyjście	: DC 4,2 V, 200 mA
Czas ładowania	: Ok. 300 min
Wymagane parametry środowiska komputerowego	
Temperatura	: 0°C do 40°C (praca)/ od -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wymiary	: 62 x 23 x 90 mm
Waga	: Około 65 g

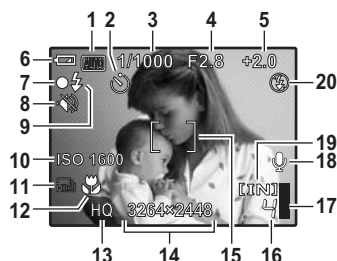
Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Aparat fotograficzny

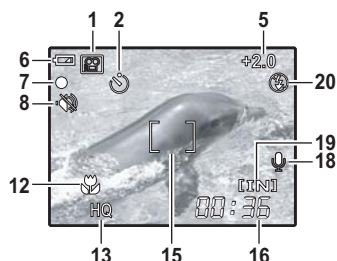


Symbole i ikony widoczne na monitorze

Tryb fotografowania



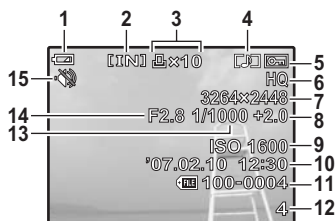
Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Tryb fotografowania	AUTO , , , , , , itd.	str. 11
2	Samowyzwalacz		str. 14
3	Czas otwarcia migawki	4 do 1/1000	str. 8
4	Wartość przysłony	F2.8, F4.7 itd.	str. 8
5	Kompensacja ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 13
6	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	–
7	Zielona lampka	○ = blokada funkcji autofokus	str. 8, 10
8	Tryb cichej pracy		str. 21
9	Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu / Ładowanie lampy błyskowej	(świeci się) (miga)	str. 47
10	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600, itp.	str. 19
11	DRIVE		str. 20
12	Tryb makro Tryb super makro	 	str. 14
13	Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9	str. 18
14	Rozmiar obrazu	3264 x 2448, 2048 x 1536, 640 x 480, itd.	str. 18
15	Celownik autofokusa	[]	str. 8
16	Liczba zdjęć, które można zapisać Długość nagrania	4 00:36	str. 8 str. 12
17	Miernik użycia pamięci	(została osiągnięta maksymalna wartość)	str. 47
18	Nagrywanie dźwięku		str. 20
19	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej), [xD] (Zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 58
20	Tryb fotografowania z lampą błyskową	, ,	str. 14

● Tryb odtwarzania



Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	–
2	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej), [xD] (Odtwarzanie zdjęcia na karcie)	str. 58
3	Zaznaczanie do wydruku / liczba odbitek Sekwencje wideo	x10 	str. 35 str. 22
4	Nagrywanie dźwięku		str. 20
5	Ochrona		str. 23
6	Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9	str. 18
7	Rozmiar obrazu	3264 x 2448, 2048 x 1536, 640 x 480, itd.	str. 18
8	Kompensacja ekspozycji	–2.0 – +2.0	str. 13
9	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600, itp.	str. 19
10	Data i godzina	'07.02.10 12:30	str. 28
11	Numer pliku	100-0004	–
12	Liczba klatek Upłynęło czasu / całkowity czas nagrywania	4 00:00/00:36	– str. 22
13	Czas otwarcia migawki	4 do 1/1000	str. 8
14	Wartość przysłony	F2.8, F4.7 itd.	str. 8
15	Tryb cichej pracy		str. 21

Lista

	27
AUTO (AUTO)	5, 11
(D IMAGE STABILIZATION)	5, 11
(LANDSCAPE)	5, 11
(MOVIE)	10, 12
(NIGHT+PORTRAIT)	5, 11
(PORTRAIT)	5, 11
16:9	18

A

ALL ERASE	25
ALL INDEX	33
ALL PRINT	33
AUCTION 	12
AUTO (ISO)	19
Autofokus	48

B

BACKUP	26
Bateria litowo-jonowa	3, 4
Bateria	4, 57
BEEP	27
Blokada ostrości	10
Błysk automatyczny AUTO	14
Błysk dopełniający 	14

C

CANDLE 	12
Cokół statywu	71
CUISINE 	12
CUSTOM PRINT	32
Czas odtwarzania / całkowity czas nagrywania	22
Czas otwarcia migawki	8

D

Data i godzina 	6, 28, 48
DOCUMENTS 	12
DPOF	35
DRIVE	20
Drukowanie bezpośrednie	30
Drukowanie zdjęć	30

E

EASY PRINT	30
ERASE	9, 25

F

FIREWORKS 	12
Format	26

FORMAT	26
Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu 	14

G

Głośnik	71
Główne menu	16
GUIDE (Asystent)	5, 12

H

HQ	18
----------	----

I

IMAGE QUALITY	18, 52
INDOOR 	12
ISO	19
Kabel AV	3, 29
Kabel USB	3, 31, 38, 41, 44
Karta xD-Picture Card	20, 58
Karta	50, 58
Klawisze strzałek (, , ,)	5, 12, 16
Kompensacja ekspozycji 	49
Kompresja standardowa	18
Kompresja	18
Komunikaty o błędach	54
Kontrola baterii	72

L

Ładowanie lampy błyskowej	46
Ładowarka do baterii	3, 4, 57
Lampa błyskowa wyłączona 	14
Lampa błyskowa	14
Lampka dostępu do karty	43, 51, 60
Lampka samowyzwalacza	14, 51

M

Maksymalna zapisywalna liczba zdjęć	50
MEMORY FORMAT	26
Menu funkcji	13
Menu SETUP	26
Menu trybu odtwarzania 	21
Menu	16, 17
Mikrofon	20, 71
Monitor	10, 27, 72
MOVIE PLAY	22
MULTI PRINT	33
MY FAVORITE	24

N	
Nagrywanie 	23
Nagrywanie sekwencji wideo 	10, 12
Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku 	20
Nazwa pliku	28, 34
Niska kompresja	18
NTSC	28

O	
Obiektyw	10, 57, 71
Obracanie obrazu 	23
Odtwarzanie na telewizorze	28
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	15
Odtwarzanie w powiększeniu 	15
Ochrona 	23
OLYMPUS Master	38, 42
Ostrość	8, 10, 20, 48, 51

P	
PAL	28
Pamięć wewnętrzna	26, 50, 53, 58
PANORAMA	20
Pasek	3
PC	38, 41
PET 	12
PictBridge	30
PIXEL MAPPING	27
Pokręło wyboru trybu fotografowania	5, 11
Pokrywa komory baterii / karty	59
Pokrywa złącz	29, 41
POWER	5
Pozostały czas nagrywania	50
PRINT ORDER	33
PRINT ORDER 	25
Przycisk  (tryb fotografowania)	11
Przycisk MENU	14, 16
Przycisk migawki	8, 10
Przycisk  (samowyzwalacz)	14
Przycisk POWER	5, 10
Przycisk  / 	(korekta ekspozycji / druk) 13, 31
Przycisk  (tryb odtwarzania)	9, 11
Przycisk  (skasuj)	9, 14
Przycisk  (makro)	14
Przycisk  (OK/FUNC)	13, 16
Przycisk  (tryb lampy błyskowej)	14

R	
Regulacja jasności monitora 	27
Rejestrowanie dźwięku podczas fotografowania 	20

RESET	19, 52
RESIZE	23
Rozmiar obrazu	18

S	
Samowyzwalacz 	14
SCENE (Sceneria)	5, 11, 19
SEL. IMAGE	25
SELF PORTRAIT 	12
SHQ	18
SHUTTER SOUND	27
SILENT MODE 	21
SLIDESHOW	21, 24
SPORT 	12
SQ	18
SQ1	18
SQ2	18
STANDARD	30
Sterownik USB	45
SUNSET 	12
Suwak zoomu	15
Sygnał ostrzegawczy 	27
Szybkie fotografowanie sekwencyjne 	20

T	
Tryb fotografowania z lampą błyskową 	14
Tryb fotografowania	5, 11, 15, 56, 72
Tryb makro 	14
Tryb odtwarzania 	9, 11, 15, 73
Tryb supermakro 	14
Tryb uśpienia	47

U	
Ustawienia drukowania	35

V	
VIDEO OUT	28
VOLUME	22, 28

W	
Wartość przysłony	8
Wciśnij do końca	8
Wciśnij do połowy	8
Wskaźnik pamięci	47
Wskazówki dotyczące obsługi	16, 32
Wybór języka 	27
Wykonywanie pojedynczych zdjęć 	20
Wykonywanie zdjęć	10
Wyświetlanie indeksu 	15

Z

Zaznaczanie do wydruku pojedynczych

zdjęć  36

Zaznaczanie do wydruku wszystkich

zdjęć  37

Zielona lampka 8, 10, 48, 51

Złącze wielofunkcyjne 29, 31, 41

Zoom cyfrowy 12, 15

Zoom optyczny 12, 15

Zoom..... 15



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 -23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com>
lub do kontaktu telefonicznego pod BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Niemiec, Luksemburga, Holandii, Norwegii, Portugalii, Hiszpanii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Dla klientów pochodzących z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogących uzyskać połączenia z powyższym numerem: prosimy dzwonić pod następujące numery
PŁATNE NUMERY: +49 180 5 - 67 10 83 lub +49 40 - 23 77 38 99.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu
środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Olympus Polska Sp. z o.o. - biuro

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Świętojska 5/7
00-236 Warszawa
tel. 022 - 860-00-77
faks 022 - 635 99 88

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych
i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie
w godzinach 8:30 - 16:30

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis - Dział Systemów Obrazowania
ul. Ożarowska 40/42
05-850 Duchnice
tel. 022 - 72 17 730
faks 022 - 72 17 736
e-mail: serwis@olympus.pl
internet: www.olympus.pl