

OLYMPUS®

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

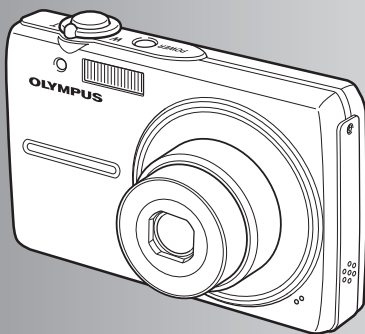
FE-280/X-820/ C-520

PL

Instrukcja

Pierwsze kroki

Skrócony opis działania aparatu.



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

Operacje wykonywane przy użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat

Dodatek

- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi na przyszłość.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej zapoznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.

Pierwsze kroki	str. 3
-----------------------	--------

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków	str. 11
---	---------

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

Operacje wykonywane przy użyciu menu	str. 17
---	---------

Zapoznaj się z menu zawierającymi podstawowe funkcje i ustawienia.

Drukowanie zdjęć	str. 29
-------------------------	---------

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master	str. 35
--	---------

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera.

Poznaj lepiej swój aparat	str. 42
----------------------------------	---------

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i sposobach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek	str. 50
----------------	---------

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej obsługi.

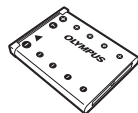
Zawartość opakowania



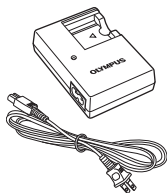
Cyfrowy aparat fotograficzny



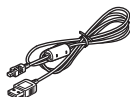
Pasek do noszenia aparatu



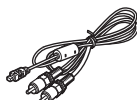
Bateria litowo-jonowa (LI-42B)



Ładowarka baterii (LI-40C)



Kabel USB



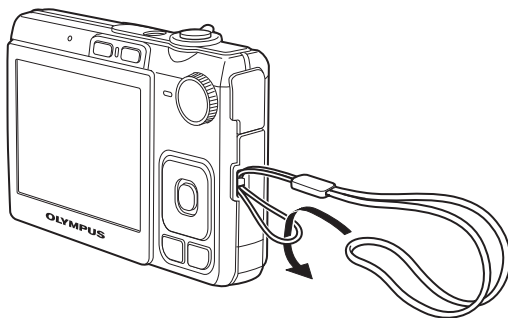
Kabel AV



Płyta CD-ROM z programem OLYMPUS Master 2

Elementy nie pokazane na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może być inna, w zależności od regionu w którym dokonano zakupu.

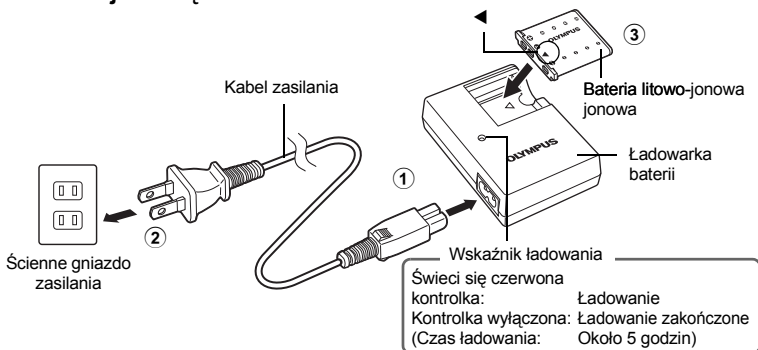
Mocowanie paska do noszenia aparatu



- Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźował.

Przygotowanie aparatu

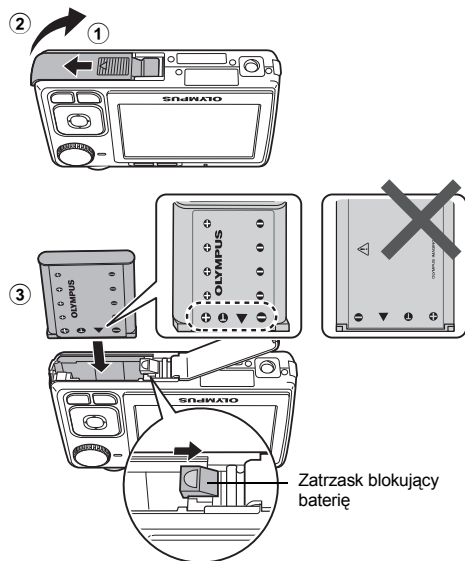
a. Naładuj baterię.



Pierwsze kroki

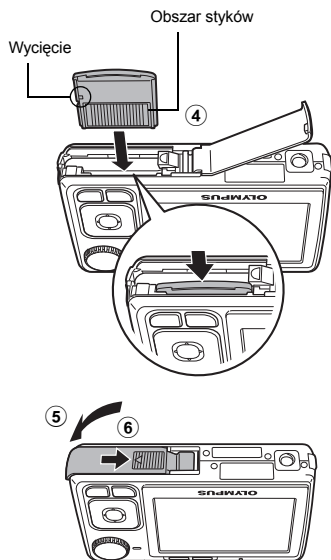
- Bateria w zestawie jest częściowo naładowana.

b. Załóż baterię i kartę pamięci xD-Picture Card (opcjonalna).



- Załóż baterię, wkładając najpierw ▼ oznaczoną stronę, - znakiem skierowanym w kierunku zatrzasku blokującego baterię. Nieprawidłowe założenie baterii uniemożliwi jej wyjęcie. Nie używaj siły. Skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem / centrum serwisowym. Uszkodzenia zewnętrznej strony baterii (zarysowania itp.) mogą spowodować przegrzanie albo wybuch.

- Aby wyjąć baterię, przesunź zatrząsek blokujący baterię w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



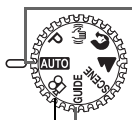
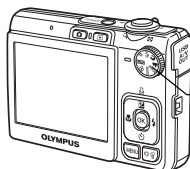
- Ustaw kartę tak, jak to zostało pokazane na rysunku, a następnie włóż ją, aż zaskoczy z charakterystycznym kliknięciem.
- Aby wyjąć kartę, wciśnij kartę do końca, powoli ją zwolnij, chwyć kartę i wyciągnij ją.

- Używając tego aparatu można fotografować bez wkładania opcjonalnej karty xD-Picture Card™ (od tego miejsca nazywanej »kartą«). W przypadku fotografowania bez karty xD-Picture Card, wykonane zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej. Więcej informacji o karcie podano w rozdziale »Karta« (str. 51).

Włączanie aparatu

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

a. Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na **AUTO**.



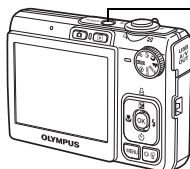
Podczas wykonywania zdjęć

Podczas nagrywania sekwencji wideo

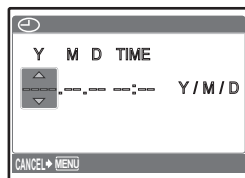
Tryby fotografowania

AUTO	Automatycznie określone są optymalne ustawienia fotografowania, odpowiadające danej sytuacji.
P	Aparat automatycznie dobiera optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki.
	Ta funkcja zmniejsza rozmycie obrazu wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.
	Tryb odpowiedni do fotografowania ludzi.
	Odpowiedni do fotografowania krajobrazów.
SCENE	Wybór spośród 15 scenarii, w zależności od warunków fotografowania.
GUIDE	Skorzystaj z funkcji asystenta fotografowania, aby wykonywać zdjęcia odpowiednio do sytuacji.

b. Naciśnij przycisk **POWER**.



Przycisk **POWER**

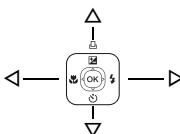


- Ekran ten zostanie wyświetlony, jeśli nie ustawiono daty i godziny.

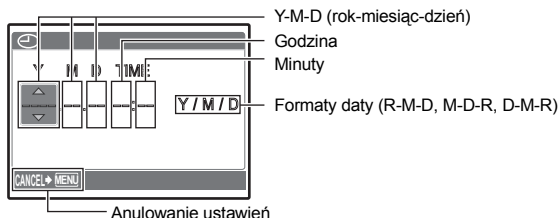
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk **POWER**.

Wskazówka

Kierunki klawiszy strzałek są oznaczone symbolami Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ w załączonej instrukcji obsługi.

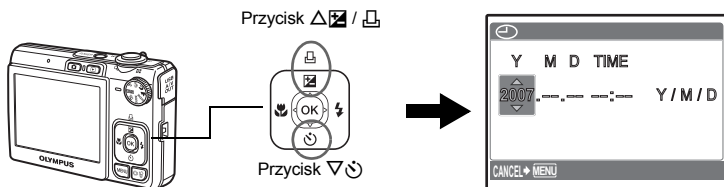


Opis ekranu ustawiania daty i godziny



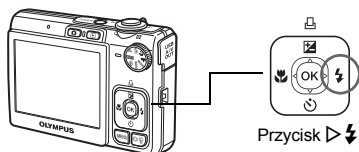
a. Naciśnij przyciski Δ / $\square$ / ∇ / $\odot$, aby wybrać [Y].

- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.



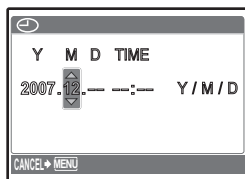
Pierwsze kroki

b. Naciśnij przycisk $\triangleright$ / ⚡ .



c. Naciśnij przyciski Δ / $\square$ / ∇ / $\odot$, aby wybrać [M].

d. Naciśnij przycisk $\triangleright$ / ⚡ .



e. Naciśnij przyciski Δ / $\square$ / ∇ / $\odot$, aby wybrać [D].

f. Naciśnij przycisk $\triangleright$ / ⚡ .

g. Naciśnij przyciski Δ / $\square$ / ∇ / $\odot$, aby wybrać godzinę i minuty.

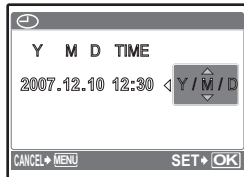
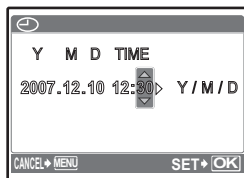
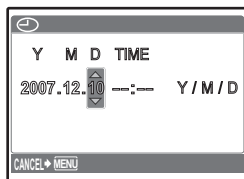
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinny.

h. Naciśnij przycisk $\triangleright$ / ⚡ .

i. Naciśnij przyciski Δ / $\square$ / ∇ / $\odot$, aby wybrać [Y / M / D].

j. Po ustawieniu wszystkich punktów naciśnij przycisk OK .

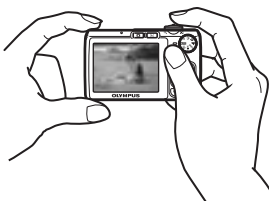
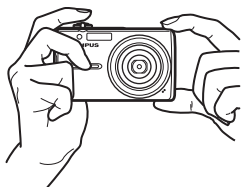
- Aby dokładnie ustawić godzinę, naciśnij przycisk OK w chwili, gdy na monitorze będzie wyświetlana wartość 00 sekund.



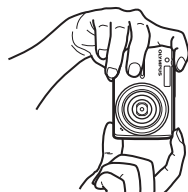
Wykonywanie zdjęć

a. Trzymaj aparat.

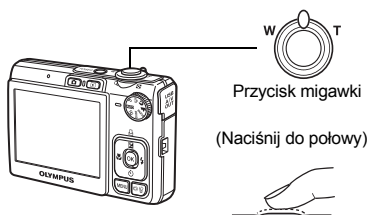
Poziome trzymanie aparatu



Pionowe trzymanie aparatu



b. Ostrość.



(Naciśnij do połowy)



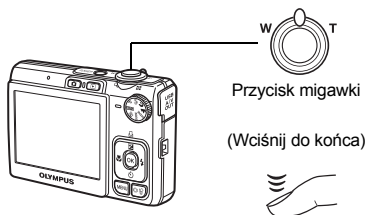
Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.



Ilość zdjęć, które można jeszcze wykonać.

Gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane, zapala się zielona kontrolka oraz wyświetlane są wartości czasu otwarcia migawki i przysłony.

c. Wykonaj zdjęcie.



(Wciśnij do końca)

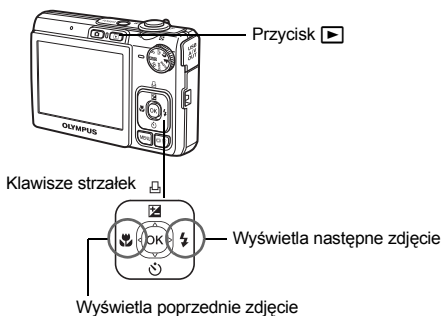


Kontrolka operacji na karcie miga.



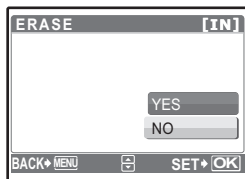
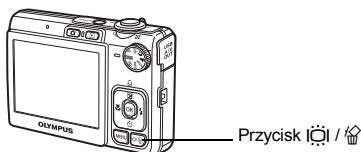
Przeglądanie zdjęć

- a. Naciśnij przycisk .

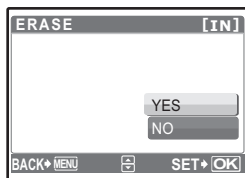
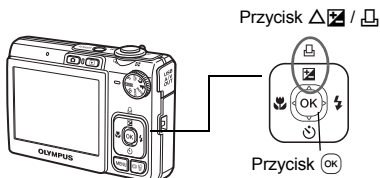


Kasowanie zdjęć

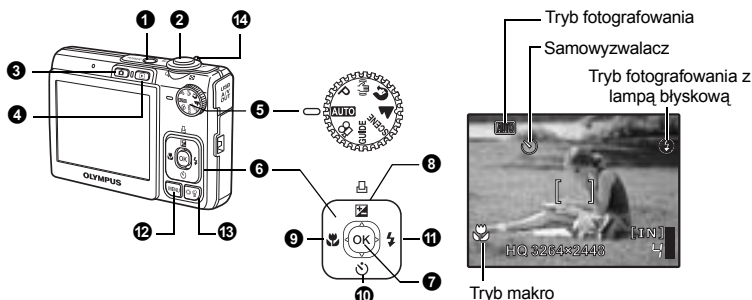
- a. Naciśnij przyciski   i  , aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz skasować.
- b. Naciśnij przycisk  / .



- c. Naciśnij przycisk   / , wybierz [YES] i naciśnij .



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączanie aparatu

Włączanie zasilania:

Aparat włącza się w trybie fotografowania.

- Wsuwa się obiektyw
- Włącza się monitor

2 Przycisk migawki

Wykonywanie zdjęć / Sekwencji wideo

Wykonywanie zdjęć

Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania w pozycji innej niż , a następnie lekko naciśnij spust migawki (do połowy). Gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane, zapala się zielona kontrolka (blokada ostrości) oraz wyświetlane są wartości czasu otwarcia migawki i przysłony (tylko gdy pokrętkę wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **AUTO**, **P**, ). Wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.



Zielona kontrolka

Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia (blokada ostrości)

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Ostrość nie jest prawidłowo ustawiona, gdy miga zielona kontrolka. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.



Wskaźnik pola blokady AF

Blokada AF – Blokowanie ustawienia ostrości

Gdy ustawieniem scenarii jest , możesz zablokować ustawienie ostrości, naciskając . Naciśnij  ponownie, aby wyłączyć blokadę AF.

 » **SCENE** Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej sytuacji« (str. 12)

- Blokada AF jest automatycznie wyłączana po jednym zdjęciu.

Rejestrowanie sekwencji wideo

Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na , a następnie lekko naciśnij spust migawki, aby zablokować ostrość, po czym wciśnij spust migawki do końca, by rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

3 Przycisk (fotografowanie)

Wybieranie trybu fotografowania / Włączanie aparatu

Wybrany jest tryb fotografowania.

Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie fotografowania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  w wyłączonym aparacie.

 »  /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub  (str. 27)

4 Przycisk (tryb odtwarzania)

Wybieranie trybu odtwarzania / Włączanie aparatu

Na ekranie wyświetlone zostanie ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby przeglądać inne zdjęcia.
- Użyj dźwigni zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć i wyświetlania indeksu.
- Naciśnij , aby ukryć informacje wyświetlane przez 3 sekundy podczas wyświetlania pojedynczych zdjęć.

Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  w wyłączonym aparacie.

 »  /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub  (str. 27)

 Odtwarzanie sekwencji wideo »MOVIE PLAY Odtwarzanie sekwencji wideo« (str. 22)

5 Pokrętko wyboru trybu fotografowania

Przełączanie trybów fotografowania

Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na żądany tryb.

AUTO Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

Optymalne ustawienia do wykonywania zdjęć są ustawiane automatycznie.

Ustawienia [CAMERA MENU], takie jak [WB] i [ISO], nie mogą zostać zmienione.

P Ustawianie optymalnej wartości przysłony i czasu otwarcia migawki

Aparat automatycznie dostosuje optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu. Ustawienia [CAMERA MENU], takie jak [WB] i [ISO], mogą zostać zmienione.

** Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu**

Ta funkcja zmniejsza rozmycie obrazu wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.

** Wykonywanie zdjęć w zależności od sytuacji**

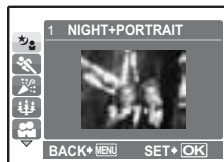
Używaj trybu PORTRAIT i LANDSCAPE, aby wykonywać zdjęcia przy ustawieniach optymalizowanych dla wybranych warunków.

SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej sytuacji

Wybór spośród 15 scenarii, w zależności od warunków fotografowania.

Naciśnij , aby ustawić funkcję.

 NIGHT+PORTRAIT /  SPORT /  INDOOR /  CANDLE /  SELF PORTRAIT /
 SUNSET /  FIREWORKS /  BEHIND GLASS /  CUISINE /
 DOCUMENTS /  AUCTION /  SMILE SHOT /  UNDER WATER WIDE^{*1} /
 UNDER WATER WIDE^{*1}2^{*3} /  UNDER WATER MACRO^{*1}



• Ekran wyboru scenarii zawiera przykładowe obrazy i tryb fotografowania najlepiej odpowiadające poszczególnym warunkom.

• W celu przełączenia na drugą scenę naciśnij **MENU**, aby wybrać [SCENE] z głównego menu i wyświetlić ekran wyboru scenarii.

• Przełączenie na inną scenę spowoduje zmianę większości ustawień na wartości domyślne danej scenarii.

^{*1} Użyj obudowy do fotografii podwodnej w tym ustawieniu.

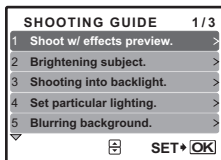
^{*2} Ostrość ustawiona jest na stałe na ok. 5 m.

^{*3} Wykonane zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze podczas zapisywania.

☺ SMILE SHOT

- Po wykryciu przez aparat uśmiechniętej twarzy w trybie fotografowania, wykonywane są automatycznie 3 klatki w trybie fotografowania sekwencyjnego z dużą szybkością. Można także wykonywać zdjęcia ręcznie, naciskając przycisk migawki w tym trybie.
- Mogą wystąpić sytuacje, w których aparat nie może wykryć uśmiechniętej twarzy.
- Po wybraniu funkcji [SMILE SHOT], kontrolka samowyzwalacza świeci się. Wykonywanie zdjęć nie jest możliwe, gdy kontrolka samowyzwalacza miga.

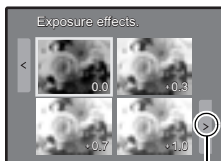
GUIDE Aby dokonać ustawień, zastosuj się do wskazówek asystenta



Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlonego na ekranie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby ponownie wyświetlić asystenta.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta, zmień tryb pracy.
- Ustawienie wprowadzone z wykorzystaniem asystenta zmieni się na ustawienie domyślne po naciśnięciu przycisku **MENU** lub po zmianie trybu pokręteł wyboru trybu fotografowania.

Wykonuj zdjęcia, podglądając i porównując działanie różnych efektów



Gdy wybrana zostanie opcja [Exposure effects.]

Do zmiany zawartości monitora użyj przycisków <D>.

Wybierając z menu [SHOOTING GUIDE] jedną z opcji [1 Shoot w / effects preview.], można wyświetlić na monitorze zmieniające się w czasie rzeczywistym okienka podglądu czterech poziomów wybranego efektu. Dzięki tym czterem okienkom można porównać efekty i wybrać żądane ustawienie/efekt.

- Używając klawiszy strzałek, wybierz okienko z żądanymi ustawieniami i naciśnij **OK**. Aparat automatycznie przełączy się w tryb zdjęć i umożliwi wykonanie zdjęcia z żądanym efektem.

📹 Rejestrowanie sekwencji wideo

Z sekwencjami wideo nagrywany jest dźwięk.

- Podczas nagrywania dźwięku możliwe jest używanie wyłącznie zoomu cyfrowego. Aby nagrać sekwencję wideo przy użyciu zoomu optycznego, ustaw [Z] w pozycji [OFF].

🔊 »🔊 (sekwencje wideo) Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku» (str. 21)



Podczas nagrywania sekwencji wideo ten wskaźnik świeci się na czerwono.

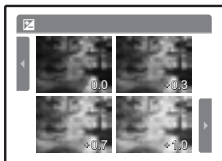
Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas nagrywania. Nagrywanie zakończy się automatycznie, gdy pozostały czas nagrania osiągnie wartość 0.

6 Klawisze strzałek (Δ ▽ ◀ ▶)

Klawisze strzałek służą do wybierania scenerii, zdjęć przeznaczonych do wyświetlenia oraz wariantów w menu.

7 Przycisk **OK**

Ten przycisk służy do potwierdzania dokonanego wyboru.

8 Przycisk / **Zmiana jasności obrazu (korekta ekspozycji) / Drukowanie zdjęć****Tryb fotografowania: Zmiana jasności obrazu**

Naciśnij  /  w trybie fotografowania, wybierz zdjęcie w żądanej jasności używając  i naciśnij .

- Zakres ustawień -2,0 EV do +2,0 EV

Tryb odtwarzania: Drukowanie zdjęć

W trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie przeznaczone do wydrukowania, podłącz aparat do drukarki, a następnie naciśnij  / , aby wydrukować to zdjęcie.

 »Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)« (str. 29)

9 Przycisk **Wykonywanie zdjęć z małej odległości**

Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby wybrać tryb makro. Naciśnij , aby dokonać ustawienia.

OFF	Tryb makro wyłączony	Wyłącza tryb makro.
	Tryb makro włączony	Ten tryb umożliwia fotografowanie z odległości nawet 10 cm (gdy zoom jest ustawiony na najmniejszą ogniskową) i z odległości 60 cm (gdy zoom jest ustawiony na największą ogniskową) od obiektu.
	Super makro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 5 cm od obiektu. Ogniskowa jest ustawiana automatycznie i nie może zostać zmieniona.

10 Przycisk **Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza**

Naciśnij  w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz.

Naciśnij , aby dokonać ustawienia.

OFF	Samowyzwalacz wyłączony	Anulowanie funkcji samowyzwalacza.
	Samowyzwalacz włączony	Włączanie samowyzwalacza.

- Po ustawieniu samowyzwalacza wciśnij przycisk migawki do końca. Kontrolka samowyzwalacza świeci się przez około 10 sekund, następnie miga przez około 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

11 Przycisk **Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej**

Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby wybrać tryb lampy błyskowej.

Naciśnij , aby dokonać ustawienia.

AUTO	Automatyczna lampa błyskowa	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
	Redukcja efektu czerwonych oczu	Funkcja ta generuje przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu.
	Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie włączana.

12 Przycisk MENU**Wyświetlanie menu głównego**

Wyświetlanie menu głównego.

 Zwiększanie jasności monitora

W trybie fotografowania naciśnij przycisk . Monitor staje się jaśniejszy. Jeżeli nie będzie używany przez 10 sekund, zostanie przywrócona poprzednia jasność.

 Kasowanie zdjęć

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij .

- Nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

 »Ochrona Zdjęć« (str. 25)

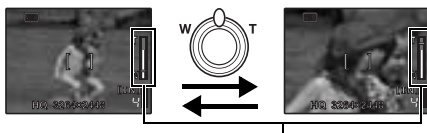
14 Dźwignia zoomu Powiększanie podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu**Tryb fotografowania: Powiększanie obiektu**

Zoom optyczny: 3x

Zoom cyfrowy: 4x (zoom optyczny x zoom cyfrowy: Maks. 12x)

Rozszerzanie pola widzenia:

Przesuń dźwignię zoomu w stronę W.



Zawężanie pola widzenia:

Przesuń dźwignię zoomu w stronę T.

Pasek funkcji zoom

Biały obszar oznacza zoom optyczny. Czerwony obszar oznacza zoom cyfrowy. Gdy dźwignia znajdzie się w czerwonym polu, uaktywnia się zoom cyfrowy i obraz jest dodatkowo powiększany.

Tryb odtwarzania: Przełączanie funkcji przeglądania zdjęć

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.



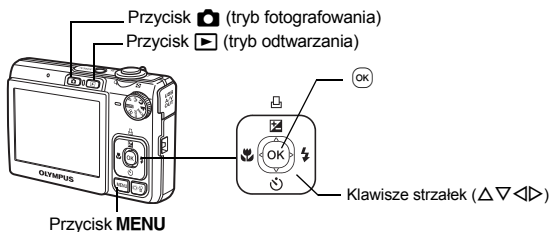
Wyświetlanie indeksu

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij **OK**, aby odtworzyć pojedyncze wybrane zdjęcie w całości.

Odtwarzanie z powiększaniem obrazu

- Przesuń i przytrzymaj dźwignię zoomu w kierunku T, aby stopniowo powiększać obraz (maksymalne powiększenie 10 x) i w kierunku W, aby zmniejszać.
- Naciśnięcie klawiszy strzałek podczas odtwarzania w powiększeniu powoduje przesuwanie obrazu we wskazanym kierunku.
- Aby powrócić do odtwarzania pojedynczych zdjęć, naciśnij **OK**.

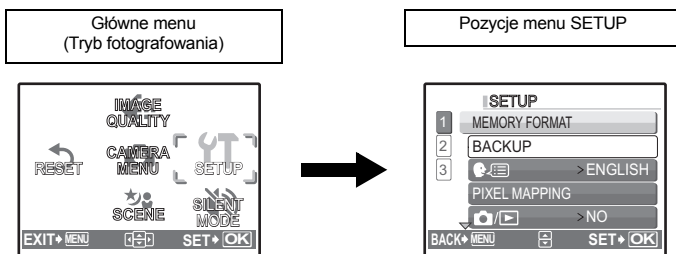
Operacje wykonywane przy użyciu menu



Informacje na temat menu

Naciśnięcie **MENU** wyświetla na monitorze menu główne.

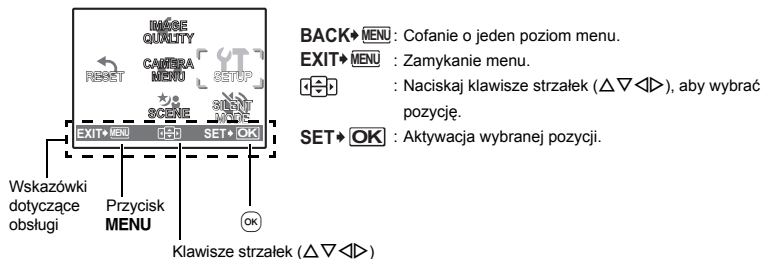
- Opcje wyświetlane w menu głównym zmieniają się w zależności od trybu pracy aparatu.



- Wybierz [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] lub [SETUP] i naciśnij **OK**. Następnie wyświetlony zostanie ekran służący do wyboru pozycji menu.
- Gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **GUIDE** i ustawienia są dokonywane zgodnie z instrukcjami asystenta, naciśnij **MENU**, aby wyświetlić ekran asystenta fotografowania.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas wykonywania operacji w ramach menu w dolnej części ekranu monitora wyświetlane są przyciski i nazwy funkcji aktywnych przycisków. Czytaj te informacje podczas korzystania z menu.



Korzystanie z menu

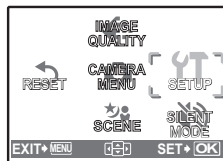
Poniżej znajduje się przykład korzystania z menu przy użyciu ustawienia [M]] (sygnał ostrzegawczy).

1 Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na tryb inny niż GUIDE.

2 Naciśnij MENU, aby wyświetlić menu główne.

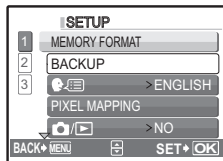
Naciśnij $\triangleright$ w celu wybrania [SETUP] i naciśnij $\odot$.

- [M]] znajduje się w podmenu w menu [SETUP].



3 Naciśnij $\triangle \nabla$, aby wybrać [M]] i naciśnij $\odot$.

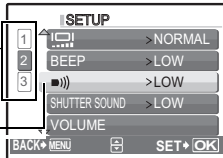
- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.
- Naciśnij $\triangle \nabla$, aby przesunąć kursor w tryb wyświetlania stron. Naciśnij $\triangle \nabla$, aby zmienić stronę. Aby powrócić do ekranu wyboru pozycji, naciśnij $\triangleright$ lub $\odot$.



Numeracja stron: _____

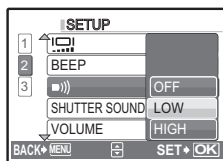
Ten znak jest wyświetlany, jeżeli na następnej stronie znajdują się dalsze pozycje menu.

Wybrana pozycja jest wyświetlana w innym kolorze.

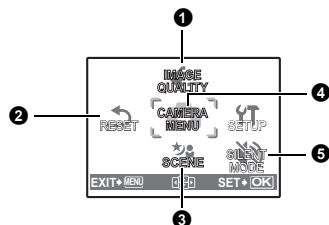


4 Naciśnij $\triangle \nabla$, aby wybrać [OFF], [LOW] lub [HIGH] i naciśnij $\odot$.

- Po ustawieniu tej pozycji menu zostanie wyświetlone poprzednie menu. Naciśnij kilkakrotnie MENU, aby wyjść z menu.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij MENU bez naciskania $\odot$.



Menu trybu fotografowania



4 CAMERA MENU

WB
ISO
FINE ZOOM
🎤 (zdjęcia)
🎤 (sekwencje wideo)

PANORAMA*
AF MODE

* Wymagana karta Olympus xD-Picture Card.

- W niektórych trybach niektóre funkcje są niedostępne.
- »Funkcje dostępne w trybach fotografowania i sceniach« (str. 49)
- »Menu SETUP« (str. 26)
- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Dobór jakości zdjęć do różnych zastosowań

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu		Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ	3264 x 2448	Niska kompresja	• Do drukowania dużych zdjęć na całym arkuszu papieru. • Przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, jak na przykład przy regulacji kontrastu lub redukcji efektu czerwonych oczu.
HQ	3264 x 2448	Kompresja standardowa	
SQ1	2048 x 1536	Kompresja standardowa	• Do drukowania zdjęć na arkuszach A4 (297 x 210 mm) / pocztówkach. • Przydatne do edycji komputerowej zdjęć, jak na przykład obracanie obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
SQ2	640 x 480	Kompresja standardowa	
16:9	1920 x 1080	Kompresja standardowa	• Wielkość zdjęcia odpowiednia do wyrażania szerokości obiektów, na przykład krajobrazów, oraz do oglądania zdjęć na telewizorze panoramicznym. • Nie można ustawić funkcji [PANORAMA].

Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	
SHQ	640 x 480
HQ	320 x 240
SQ	160 x 120

2 RESET

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania

NO / YES

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania.

Wykonanie tej funkcji przywraca domyślne, ustawione fabrycznie wartości ustawień

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
SCENE	NIGHT+PORTRAIT	str. 12
	0.0	str. 14
	OFF	str. 14
	OFF	str. 14
	AUTO	str. 14
IMAGE QUALITY	HQ	str. 19
WB	AUTO	str. 20
ISO	AUTO	str. 20

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
FINE ZOOM	OFF	str. 20
📷 (zdjęcia)	OFF	str. 21
📷 (sekwencje wideo)	ON	str. 21
AF MODE	iESP	str. 21

3 SCENE (Sceneria)

Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji

Ekran wyboru scenerii zawiera przykładowe zdjęcia i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym warunkom. Opcję tę można wybrać tylko wtedy, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **SCENE**.

- Przelączenie na inną scenerię spowoduje zmianę większości ustawień na wartości domyślne danej scenerii.

📷 » SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenerii odpowiadającego danej sytuacji« (str. 12)

4 CAMERA MENU

WB.....Regulacja balansu bieli zdjęcia

AUTO		Balans bieli jest regulowany automatycznie w celu uzyskania naturalnych kolorów niezależnie od źródła światła.
☀	Słoneczny dzień	Do fotografowania przy bezchmurnym niebie.
☁	Pochmurny dzień	Do fotografowania przy pochmurnym niebie.
💡	Światło żarówkowe	Fotografowanie przy żarówce wolframowej.
💡	Światłówka 1	Fotografowanie przy świetłówce o barwie światła dziennego. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w mieszkaniach.)
💡	Światłówka 2	Fotografowanie przy świetłówce o białej, neutralnej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w lampach biurkowych.)
💡	Światłówka 3	Fotografowanie przy świetłówce o białej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w biurach.)

ISOZmiana czułości ISO (ISO)

AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do poziomu oświetlenia fotografowanego obiektu.
50 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	Niska wartość zmniejsza czułość w celu uzyskania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym większa światłoczułość aparatu i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkich czasach otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

FINE ZOOMZoom bez pogorszenia jakości obrazu

OFF / ON	Ta funkcja umożliwia około 15-krotną zmianę ogniskowej obiektywu poprzez połączenie zoomu optycznego i kadrowania obrazu. Nie następuje pogorszenie jakości obrazu, ponieważ nie jest dokonywane przekształcanie danych (poprzez zwiększenie rozdzielczości w pikselach). - Dostępne powiększenie zależy od ustawienia [IMAGE QUALITY]. - Ustawienie [IMAGE QUALITY] ma wartość [SQ1] lub niższą.
----------	---

(zdjęcia) Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami

OFF / ON

Gdy funkcja ta jest aktywna [ON], aparat nagrywa po wykonaniu zdjęcia około 4 sekundy dźwięku.
Podczas nagrywania skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

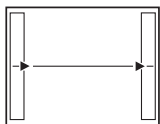
(sekwencje wideo) Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku

OFF / ON

Gdy jest wybrana opcja [ON] (dźwięk jest nagrywany), zoom optyczny nie może być używany podczas nagrywania sekwencji wideo. Można używać tylko zoomu cyfrowego.

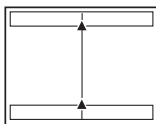
PANORAMA Tworzenie zdjęć panoramicznych

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest wymagana karta Olympus xD-Picture Card.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej

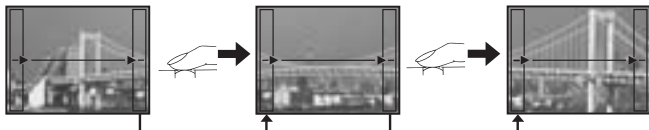
- ▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.
- ◁: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do lewej krawędzi.



Łączenie zdjęć od dołu do góry

- △: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do górnej krawędzi.
- ▽: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnym jest wycinana z kadru. Wykonując zdjęcia należy pamiętać, w którym miejscu kończy się dany kadr, aby odpowiednio nakładało się na niego kolejne zdjęcie.



- Naciśnij , aby wyjść.
- Przy fotografowaniu panoramicznym można wykonać maksymalnie 10 zdjęć. Po wykonaniu 10 zdjęć pojawi się znak ostrzegawczy .

AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości

FACE DETECT	Kamera poszukuje twarzy w kadrze i ustawia na niej ostrość.
iESP	Automatyczne określanie, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku ekranu.
SPOT	Ustawienie ostrości przeprowadzane jest na podstawie obiektu widocznego wewnątrz celownika autofokusa.

- W niektórych przypadkach aparat może nie wykryć twarzy, nawet po wyborze ustawienia [FACE DETECT].

SILENT MODE

Wyłączenie dźwięków funkcyjnych aparatu

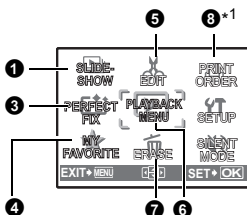
OFF / ON

Ta funkcja pozwala na wyłączenie dźwięków funkcyjnych, które są słyszalne podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć (np. sygnałów ostrzegawczych, odgłosów migawki itp.).

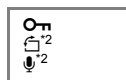


Gdy wybrano zdjęcie

5 EDIT



6 PLAYBACK MENU

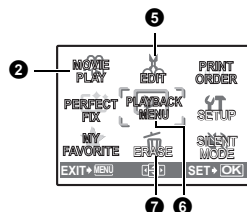
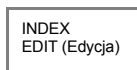


*1 Wymagana jest karta pamięci.

*2 Nie pojawia się, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

Gdy wybrano sekwencję wideo

5 EDIT



- » Menu SETUP« (str. 26)
- » SILENT MODE Wyłączanie dźwięków funkcyjnych aparatu« (str. 21)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć

Naciśnij **OK**, aby rozpocząć pokaz slajdów.

- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej sekwencji.
- Naciśnij **OK**, aby wyłączyć pokaz zdjęć.

2 MOVIE PLAY

Odtwarzanie sekwencji wideo



Wybierz [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie naciśnij **OK**, aby odtworzyć sekwencję wideo. Inną opcją jest wybranie zdjęcia przy pomocy ikony wideo () i naciśnięcie **OK**, aby odtworzyć sekwencję wideo.

Operacje dostępne podczas odtwarzania sekwencji wideo



▷ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do przodu.

◁ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do tyłu.

Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu

△ : Zwiększa głośność.

▽ : Zmniejsza głośność.

- Naciśnij **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie.

Dostępne funkcje podczas wstrzymania odtwarzania



- ▶ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtworzenie sekwencji wideo.
- ◀ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtwarzanie sekwencji wideo do tyłu.
- △ : Wyświetla pierwszą klatkę.
- ▽ : Wyświetla ostatnią klatkę.

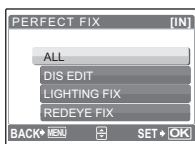
- Aby wznowić odtwarzanie sekwencji wideo, naciśnij **OK**.
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas wstrzymania, naciśnij **MENU**.

3 PERFECT FIX

Edycja zdjęć

Zapisane zdjęcie jest korygowane i zapisywane jako nowe.

- Naciśnij **△▽**, aby wybrać efekt do zastosowania i naciśnij **OK**.
- Naciskając **◀▶** wybierz zdjęcie, które chcesz edytować, a następnie naciśnij **OK**.



ALL	Funkcje cyfrowej stabilizacji obrazu, kontroli oświetlenia i redukcji efektu czerwonych oczu są uaktywniane razem.
DIS EDIT	Retuszuje nieoczekiwanie nieostre zdjęcia.
LIGHTING FIX	Rozjaśnia niedoświetlone obszary zdjęcia.
REDEYE FIX	Redukuje efekt czerwonych oczu.

- Sekwencje wideo i zdjęcia wykonane innym aparatem oraz obrazy wcześniej poprawione lub poddane edycji nie mogą być edytowane.
- Jeśli wyświetlane są poprawiane zdjęcia, zdjęcie nie może być poprawione.
- Na niektórych zdjęciach może pozostać rozmazanie.
- Edycja zdjęć może spowodować niewielką utratę jakości.

4 MY FAVORITE

Przeglądanie i zapisywanie zdjęć w grupie My Favorite (Ulubione)

Rejestracja i odtwarzanie ulubionych zdjęć w pamięci wewnętrznej jako nowych plików.

Można zarejestrować maksymalnie 9 zdjęć.

- Zarejestrowanych zdjęć nie można usunąć nawet poprzez sformatowanie pamięci wewnętrznej.

☞ »Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w grupie MY FAVORITE (Ulubione)« (str. 24)

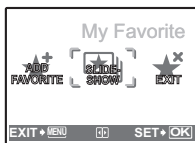


Uwaga

- Zarejestrowanych zdjęć nie można edytować, drukować, kopiować na kartę, przenosić na komputer ani wyświetlać w komputerze.

VIEW FAVORITE Przeglądanie zarejestrowanych zdjęć

- Wybierz [VIEW FAVORITE], aby wyświetlić zdjęcia zarejestrowane w grupie MY FAVORITE (Ulubione). Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.
- Naciśnij **MENU**, aby wybrać [ADD FAVORITE] lub [SLIDESHOW].



ADD FAVORITE	Dodanie zdjęcia do Ulubionych. Wybierz zdjęcie używając ◀▶ i naciśnij OK .
SLIDESHOW	Automatyczne odtwarzanie zarejestrowanych zdjęć. Naciśnij OK , aby zakończyć pokaz slajdów.
EXIT	Powrót do normalnego trybu odtwarzania.

Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w grupie MY FAVORITE (Ulubione)

YES / NO

- Wybierz zdjęcie do skasowania używając klawiszy strzałek i naciśnij . Wybierz [YES] i naciśnij .
- Chociaż zdjęcia zarejestrowane w grupie MY FAVORITE zostaną wykasowane, nadal pozostaną one w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.

SET Rejestrowanie ulubionych zdjęć



- Wybierz zdjęcie używając i naciśnij .

5 EDIT (Edycja)



.....Zmiana rozmiaru zdjęć

640 x 480

/ 320 x 240

Służy do zmiany rozmiaru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.



..... Kadrowanie zdjęcia



Wykadruj zdjęcie i zapisz je jako nowe zdjęcie.

- Naciskając wybierz zdjęcie, które chcesz skadrować, a następnie naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, aby ustawić pozycję i rozmiar zaznaczonego obrazu, a następnie naciśnij .

INDEX Tworzenie indeksu zdjęć z sekwencji wideo



Dzięki tej funkcji można wyodrębnić z sekwencji wideo 9 kadrów i zapisać je jako nowe zdjęcie (INDEX), zawierające miniatury każdego kadru.

- Naciskając wybierz sekwencję wideo, a następnie naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać pierwszy kadr, a następnie naciśnij . W ten sam sposób wybierz ostatni kadr i naciśnij .

EDIT Wycinanie fragmentu sekwencji wideo



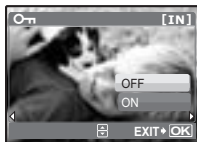
Wybierz fragment sekwencji wideo, który chcesz zapisać, którym chcesz zastąpić oryginalny plik lub który chcesz zapisać jako nowy plik.

- Wybierz [NEW FILE] lub [OVERWRITE] i naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać pierwszy kadr, a następnie naciśnij . W ten sam sposób wybierz ostatni kadr i naciśnij .

6 PLAYBACK MENU

 Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć przy użyciu [ERASE], [SEL. IMAGE] ani [ALL ERASE], ale wszystkie zdjęcia są usuwane podczas operacji formatowania.

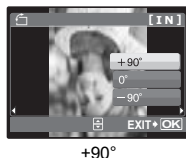
- Wybierz zdjęcie przy pomocy $\triangleleft \triangleright$ i zabezpiecz je, wybierając [ON] i $\Delta \nabla$. Można zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów. Jeżeli zdjęcie jest zabezpieczone, wyświetlany jest znak .

 Obracanie zdjęć

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można obracać zdjęcia tak, aby były one wyświetlane pionowo. Informacja o orientacji zdjęcia nie jest kasowana nawet po

wyłączeniu zasilania.



+90°



0°

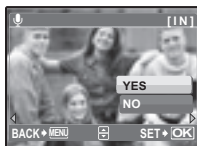


-90°

Wybierz zdjęcie używając $\triangleleft \triangleright$ i wybierz [+90°] / [0°] / [-90°] używając $\Delta \nabla$, aby obracać zdjęcia. Można obracać kilka występujących po sobie klatek.

 Dodawanie dźwięku do zdjęć

YES / NO



Dźwięk jest nagrywany przez mniej więcej 4 sekundy.

- Użyj klawiszy strzałek $\triangleleft \triangleright$, aby wybrać zdjęcie, a następnie wybierz [YES], aby zacząć nagrywanie.
- Na pewien czas pojawi się pasek [BUSY].

7 ERASE

Kasowanie wybranych zdjęć / Kasowanie wszystkich zdjęć

Zabezpieczonych zdjęć nie można skasować. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

- Nie wkładaj do aparatu karty, gdy kasujesz zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.
- W celu skasowania zdjęć na karcie należy włożyć kartę do aparatu.

SEL. IMAGE Kasowanie przez wybieranie pojedynczej klatki



- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij **OK**, aby oznaczyć znakiem ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij **OK**.
- Po zakończeniu wybierania naciśnij **GO**.
- Wybierz **[YES]** i naciśnij **OK**.

ALL ERASE Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej albo na karcie

- Wybierz **[YES]** i naciśnij **OK**.

8 PRINT ORDER

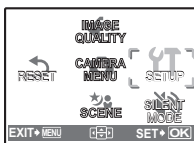
Zaznaczanie zdjęć do druku (DPOF)

Funkcja ta umożliwia dopisywanie danych dotyczących drukowania do zdjęć na karcie pamięci (ilość odbitek, data i godzina).

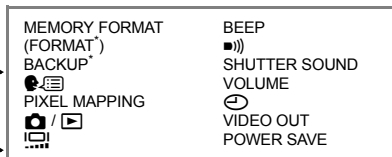
»Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 32)

Menu SETUP

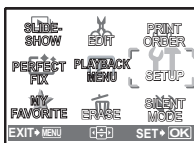
Tryb fotografowania



SETUP



Tryb odtwarzania



* Wymagana jest karta pamięci.

MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane, włącznie z zabezpieczonymi zdjęciami (nie są kasowane zdjęcia z folderu »My Favorite«). Przed sformatowaniem należy zapisać ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed sformatowaniem pamięci wewnętrznej upewnij się, że w aparacie nie ma karty pamięci.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona rzeczywiście włożona do aparatu.
- Karty innej marki niż OLYMPUS lub karty sformatowane w komputerze muszą być przed użyciem w tym aparacie sformatowane w tym aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie powoduje skasowania zdjęć z pamięci wewnętrznej.

- Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria jest naładowana.



Wybór języka monitora

Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych zależą od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat. Można dodać inne języki do aparatu poprzez oprogramowanie OLYMPUS Master.

PIXEL MAPPING Regulacja funkcji przetwarzania zdjęć

Mapowanie pikseli pozwala na automatyczne sprawdzanie i regulację przetwornika CCD oraz funkcji przetwarzania zdjęć. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Po wykonaniu lub przeglądnięciu zdjęć należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby mapowanie obrazu było prawidłowo wykonane. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, należy powtórzyć procedurę.

Wybierz [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu słowa [START] naciśnij .



Włączanie aparatu przyciskiem lub

YES

- Naciśnij , aby włączyć aparat w trybie fotografowania.
- Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.

NO

Zasilanie nie jest włączone. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk POWER.



Regulacja jasności monitora

BRIGHT /

NORMAL

BEEP Regulacja głośności dźwięku przyciskania przycisków

OFF (Brak dźwięku) /

LOW

/ HIGH



Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (Brak dźwięku) /

LOW

/ HIGH

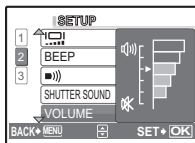
SHUTTER SOUND Regulacja głośności dźwięku spustu migawki

OFF (Brak dźwięku) /

LOW

/ HIGH

VOLUME Regulacja dźwięku podczas odtwarzania

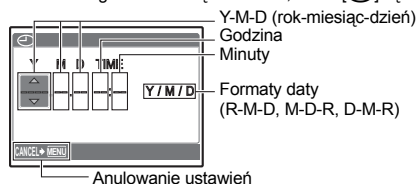


- Naciśnij , aby ustawić głośność.
- Możesz ustawić pięć poziomów głośności lub całkiem wyłączyć dźwięk.



Ustawianie daty i godziny

Data i godzina zapisywana jest wraz z każdym zdjęciem oraz używana przy tworzeniu nazw plików. Jeżeli data i godzina nie są ustawione, ekran [E] będzie wyświetlany przy każdym włączeniu aparatu.



- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinny.
- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie czasu, przy kursorze ustawionym na »minuty« lub »Y / M / D« naciśnij [OK] w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne zależą od regionu, w którym został zakupiony aparat.

Aby odtwarzać zdjęcia z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez telewizor.

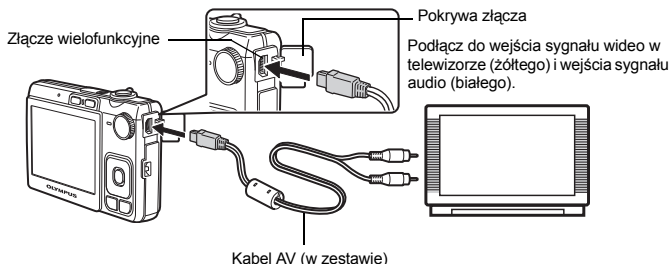
- Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo zależą od kraju lub regionu. Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

NTSC: Ameryka Północna, Japonia, Tajwan, Korea

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.



Ustawienia w aparacie

Włącz aparat i naciśnij przycisk [▶], aby wybrać tryb odtwarzania.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i przełącz go w tryb odbioru zewnętrznego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być skadrowane w zależności od ustawień telewizora.

POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego

OFF / ON

Jeżeli w trybie fotografowania przez około 10 sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, monitor wyłączy się automatycznie. Naciśnięcie dźwigni zoomu lub innych przycisków wyprowadza aparat z trybu energooszczędnego.

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można bezpośrednio wydrukować zdjęcia. Wybierz na monitorze aparatu zdjęcia do wydruku oraz żadaną liczbę odbitek. W instrukcji obsługi drukarki można sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi a drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na atrament itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

EASY PRINT

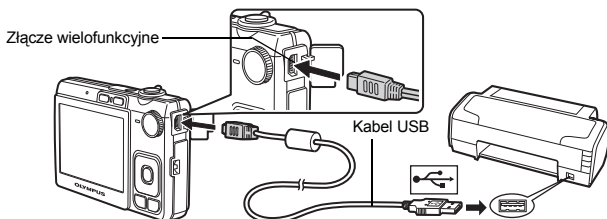
Funkcja [EASY PRINT] służy do wydrukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.

Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge są wyposażone w standardowe ustawienia druku. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 31) pozycji [STANDARD], zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub uzyskać od producenta drukarki.

- 1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
- 2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do złącza USB drukarki.**



- Wyświetlony zostanie ekran [EASY PRINT START].
- Informacje na temat sposobu włączania drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

- 3 Naciśnij Δ / $\square$ / $\square$.**

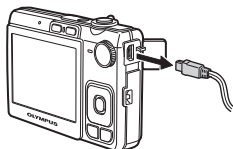
- Rozpocznie się drukowanie.



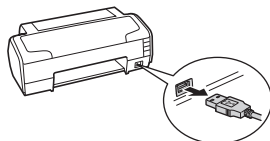
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować kolejne zdjęcie, naciśnij , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk  / .
- Po skończonym drukowaniu, kiedy pojawi się ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.



4 Odłącz kabel USB od aparatu.



5 Odłącz kabel USB od drukarki.

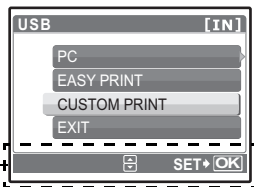


Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Podłącz kabel USB do wyłączonego aparatu lub aparatu pracującego w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie ekran umożliwiający wybór połączenia USB. Wybierz pozycję [EASY PRINT].

 »EASY PRINT« Krok 3 (str. 29), »Inne tryby drukowania i ustawienia drukowania« Krok 2 (str. 30)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

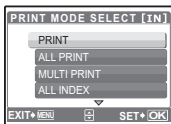
- Wyświetl pokazany z prawej strony ekran zgodnie z krokami 1 i 2 w str. 29, a następnie naciśnij .
- Wybierz [CUSTOM PRINT], a następnie naciśnij .



Wskazówki dotyczące obsługi

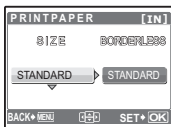
3 Ustaw parametry druku zgodnie z instrukcją obsługi.

Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukowanie wybranego zdjęcia.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje wiele kopii jednego zdjęcia.
ALL INDEX	Drukuje miniatury wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli żadne zdjęcia nie zostały wcześniej zaznaczone, opcja ta nie jest dostępna. »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 32)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybieranie rozmiaru papieru spośród formatów dostępnych w danej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie obrazu z obramowaniem lub bez. W trybie [MULTI PRINT] nie można wybrać obramowania.
OFF ()	Zdjęcie jest drukowane na środku arkusza (z białą ramką).
ON ()	Wydrukowane zdjęcie zajmuje cały arkusz.
PICS / SHEET	Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba drukowanych kopii zależy od drukarki.



Uwaga

- Jeśli ekran [PRINT PAPER] nie zostanie wyświetlony, wybrane będą ustawienia standardowe parametrów [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET].

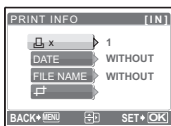
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukuje jeden egzemplarz wyświetlonego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Zaznaczanie wyświetlanego zdjęcia do wydruku.
MORE	Ustawienie liczby drukowanych kopii oraz danych, jakie mają się pojawiać na wydruku dla wyświetlanego zdjęcia.

Naciskając , wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować. Możesz także skorzystać z dźwigni zoomu i wybrać zdjęcie w trybie miniatur.

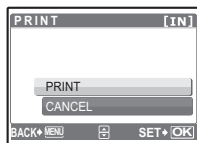
Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



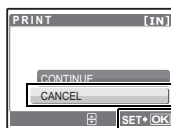
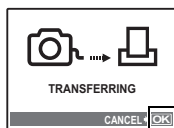
 x	Ustawia liczbę kopii. Można wybrać do 10 odbitek.
DATE ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z datą.
FILE NAME ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.
	Używając klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, wyreguluj rozmiar i pozycję ramki przycięcia, a następnie naciśnij  , aby wydrukować wykadrowane zdjęcie.

4 Wybierz [PRINT], a następnie naciśnij **[OK]**.

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Anulowanie drukowania



Wybierz [CANCEL] i naciśnij **[OK]**.

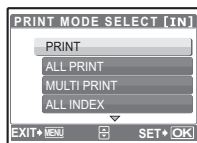
Ekran podczas transferu danych

5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij MENU.

- Wyświetlony zostanie komunikat.

6 Odłącz kabel USB od aparatu.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.



Ustawienia drukowania (DPOF)

Zaznaczanie zdjęć do wydruku

Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (liczba odbitek i informacja o dacie i godzinie). Mając tak zapisane dane wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak i w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji o wydruku z cyfrowego aparatu fotograficznego.

Do wydruku mogą być zaznaczane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Przed zaznaczaniem zdjęć do wydruku włoż do aparatu kartę ze zdjęciami.

Zdjęcia zapisane razem z danymi wydruku można wydrukować w następujący sposób:

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF.

Użytkownik może wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF.

Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędny może być również adapter na karty PC.



Uwaga

- Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą być zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera dane DPOF wprowadzone przez inne urządzenie, wprowadzenie danych za pomocą tego aparatu może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Funkcja danych druku DPOF daje możliwość zaznaczenia maksimum 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

- Nie można wydrukować w zakładzie fotograficznym zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Trzeba je najpierw skopiować na kartę.

 »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 26)

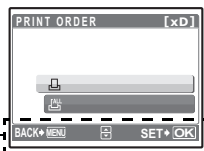
Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć

Aby zaznaczyć zdjęcia do wydruku, postępuj zgodnie z instrukcją obsługi.

1 Naciśnij **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.

2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ► **[**], a następnie naciśnij **OK**.

Wskazówki dotyczące obsługi



3 Naciskaj **◀▶**, aby wybrać klatki, które mają zostać zaznaczone do druku, a następnie naciśnij **△▽**, aby ustawić ilość odbitek.

- Nie można zaznaczać do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem .
- Aby dokonać zaznaczenia do wydruku innych zdjęć, powtórz czynność 3.



Kadrowanie zdjęcia

- Użyj dźwigni zoomu, aby wyświetlić ramkę przycięcia.
- Użyj klawiszy strzałek i dźwigni zoomu, aby ustawić pozycję i rozmiar zaznaczonego zdjęcia, a następnie naciśnij **OK**.

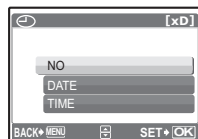
4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do druku naciśnij **OK**.

5 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **OK**.

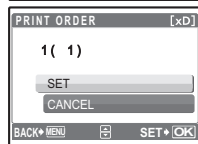
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.



6 Wybierz **[SET]** i naciśnij **OK**.



Drukowanie zdjęć

Zaznaczanie wszystkich klatek do wydruku

Zaznaczanie do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Każde zdjęcie będzie wydrukowane jeden raz.

1 Naciśnij **MENU** w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.

2 Wybierz **[PRINT ORDER]** ► **[**] i naciśnij **OK**.

3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **OK**.

NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.

4 Wybierz **[SET]** i naciśnij **OK**.

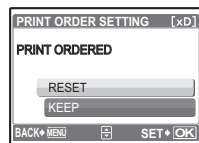
Kasowanie danych zaznaczania do wydruku

Można wykasować wszystkie dane zaznaczania wydruku lub tylko dane niektórych zdjęć.

- 1 Wybierz menu główne ► [PRINT ORDER] i naciśnij **OK**.

Kasowanie danych zaznaczania do wydruku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz [**ALL**] lub [**FALL**], a następnie naciśnij **OK**.
- 3 Wybierz [RESET] i naciśnij **OK**.



Kasowanie danych wydruku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz [**ALL**], a następnie naciśnij **OK**.
- 3 Wybierz [KEEP], a następnie naciśnij **OK**.
- 4 Naciskając <►► wybierz zdjęcie, które jest zaznaczone do wydruku, a którego zaznaczenie chcesz anulować i naciśnij ▼, aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do zera.
 - Aby anulować zaznaczenie do wydruku innych zdjęć, powtórz czynność 4.
- 5 Po zakończeniu kasowania zaznaczeń do druku naciśnij **OK**.
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij **OK**.
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do wydruku.
- 7 Wybierz [SET] i naciśnij **OK**.

Wprowadzenie

Po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą dostarczonego kabla USB można przenosić zdjęcia z aparatu do komputera, korzystając z oprogramowania OLYMPUS Master.

Przed rozpoczęciem należy przygotować poniższe elementy.



Płyta CD-ROM z programem OLYMPUS Master 2



Kabel USB



Komputer spełniający wymagania systemowe (str. 36).

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master  str. 36

Podłączanie aparatu do komputera korzystając z kabla USB  str. 38

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master  str. 38

Przesyłanie zdjęć do komputera  str. 39

Odlaczanie aparatu od komputera  str. 39

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to program umożliwiający zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze. Oprogramowanie to ma następujące funkcje:

- **Przenoszenie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
 - Możliwość prezentacji zdjęć w formie pokazu slajdów z dźwiękiem.
- **Zarządzanie zdjęciami**
 - Zarządzanie zdjęciami w albumie lub folderze. Przenieszone zdjęcia są automatycznie sortowane według daty, co pozwala na ich szybsze odszukanie.
- **Edycja zdjęć**
 - Zdjęcia można obracać, kadrować i zmieniać ich wielkość.
- **Edycja zdjęć z użyciem funkcji filtrów oraz kompensacji**



- **Drukowanie zdjęć**
 - Można w łatwy sposób drukować zdjęcia.
- **Tworzenie zdjęć panoramicznych**
 - Można tworzyć ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.
- **Aktualizację oprogramowania firmware aparatu fotograficznego**

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w »Pomocy« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.
Gdy posiadasz nowszy system operacyjny, odwiedź stronę internetową OLYMPUS podaną na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagania systemowe Windows

System operacyjny	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Twardy dysk	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 65 536 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 Internet Explorer 6 lub nowszy Zalecany QuickTime 7 lub nowszy Zalecany DirectX 9 lub nowszy



Uwaga

- **Windows 98 / 98SE / Me nie są obsługiwane.**
- Należy używać komputera z fabrycznie zainstalowanym systemem operacyjnym. Nie gwarantuje się prawidłowego działania na komputerach złożonych własnoręcznie lub z aktualizowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394.
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X 10.3 lub nowszy
Procesor	Power PC G3 500 MHz lub szybszy Intel Core Solo / Duo 1,5 GHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Twardy dysk	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 32 000 kolorów lub więcej (zalecane 16,7 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 lub nowszy (zalecana wersja 1.3 lub nowsza) Zalecany QuickTime 6 lub nowszy



Uwaga

- **Systemy operacyjne Mac OS X w wersjach niższych od 10.3 nie są obsługiwane.**
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394 (FireWire).
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- Przed rozpoczęciem poniższych operacji, należy pamiętać, by usunąć nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłączenie kabla łączącego aparat z komputerem
 - Wyłączenie aparatu
 - Otwarcie pokrywy komory baterii i karty pamięci w aparacie

Windows

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę CD-ROM.



2 Wybierz język wyświetlania i kliknij przycisk »OLYMPUS Master 2«.

- Po wyświetleniu ekranu instalacji składników programu naciśnij »OK«.



3 Kliknij »Next« (Dalej) i zastosuj się do instrukcji na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.

4 Po wyświetleniu ekranu informacji o użytkowniku, wpisz swoje imię (Name), wybierz swój region i kliknij »Next«.



5 Na ekranie wyboru rodzaju instalacji kliknij »Install«.

- Aby wybrać składniki do instalacji, wybierz »Custom«.
- Rozpocznie się instalacja. Następnie pojawi się okno zakończenia procesu instalacji. Kliknij »Close«.
- Następnie pojawi się ekran z propozycją instalacji wersji testowej programu OLYMPUS muvee theaterPack. Aby zainstalować to oprogramowanie, kliknij »Install«.

Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli ekran instalacyjny nie pojawi się automatycznie, kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.



2 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Setup«.

- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) i ponownie »Continue«, aby kontynuować instalację.
- Pojawi się okno zakończenia procesu instalacji.
- Aby korzystać z oprogramowania OLYMPUS Master, należy ponownie uruchomić komputer.

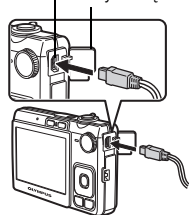


Podłączanie aparatu do komputera

- 1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.**
 - Monitor jest wyłączony.
 - Obiektyw jest schowany.
- 2 Użyj dostarczonego kabla USB do połączenia złącza wielofunkcyjnego aparatu z portem USB komputera.**

- Rozmieszczenie portów USB w komputerze należy sprawdzić w instrukcji obsługi komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Monitor włączy się automatycznie i pojawi się na nim ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

Złącze wielofunkcyjne
Pokrywa złącza



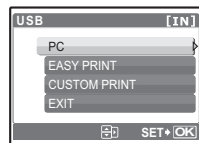
- 3 Wybierz [PC], a następnie naciśnij .**
- 4 Aparat zostanie rozpoznany przez komputer.**

• Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, rozpocznie się proces rozpoznawania aparatu. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«. Aparat zostanie rozpoznany jako »dysk wymienny«.

• Macintosh

Pliki graficzne są zazwyczaj otwierane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy zakończyć jej pracę i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.



! Uwaga

- Nie można korzystać z aparatu, który jest podłączony do komputera.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora (huba) USB może spowodować niestabilność systemu. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.
- Nie można przenieść zdjęć do komputera używając programu OLYMPUS Master, jeśli wybrano [PC] w punkcie 3, naciśnięto  i wybrano [MTP].

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master

Windows

- 1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę  »OLYMPUS Master 2«.**

Macintosh

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę  »OLYMPUS Master 2« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master 2«.**
 - Wyświetlone zostanie okno przeglądarki.
 - Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy po instalacji, zostanie wyświetlone najpierw okno wstępnych ustawień i ekran rejestracji użytkownika. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Kończenie pracy programu OLYMPUS Master

- 1 Kliknij »Exit«  w dowolnym oknie.**
 - Program OLYMPUS Master zostanie zamknięty.

Pobieranie i zapis zdjęć

1 Kliknij »Transfer Images« w oknie przeglądarki, a następnie kliknij »From Camera« .

- Wyświetlane jest okno wyboru zdjęć przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie zdjęcia zapisane w aparacie.

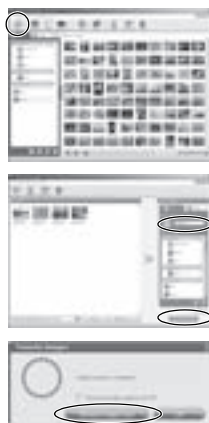
2 Wybierz »New Album« i wpisz nazwę albumu.

3 Wybierz pliki graficzne i kliknij przycisk »Transfer Images«.

- Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.

4 Kliknij przycisk »Browse images now« (Przeglądanie zdjęć).

- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądarki.



Odlączenie aparatu od komputera

1 Upewnij się, że kontrolka operacji na karcie przestała migać.

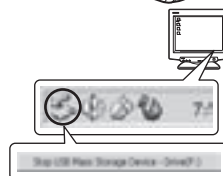
Kontrolka operacji na karcie



2 Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows

- Kliknij ikonę  »Usuwanie sprzętu«, która wyświetlona jest na pasku narzędzi.
- Kliknij wyświetlony komunikat.
- Gdy pojawi się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego wysunięcia sprzętu, kliknij »OK«.



Macintosh

- Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągnie się ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ikonę i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



3 Odłącz kabel USB od aparatu.

! Uwaga

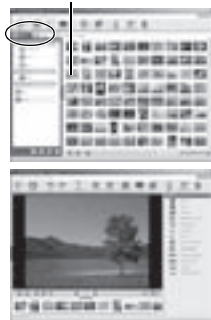
- Windows: Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może się pojawić komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy z aparatu nie są odczytywane dane oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

Przeglądanie zdjęć / sekwencji wideo

- 1 Kliknij kartę »Album« w oknie przeglądarki i wybierz album do przeglądania.**
 - Obraz wybranego albumu jest wyświetlany w obszarze miniatur zdjęć.
- 2 Kliknij dwukrotnie miniaturę zdjęcia, które chcesz obejrzeć.**

- Zostanie uruchomiony tryb edycji zdjęcia, a zdjęcie zostanie powiększone.
- Kliknij »Back« , aby powrócić do okna przeglądarki.

Miniatura zdjęcia



Odtwarzanie sekwencji wideo

- 1 W oknie przeglądarki dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo, którą chcesz obejrzeć.**
 - W programie OLYMPUS Master zostanie wyświetlone okno edycji oraz pierwsza klatka sekwencji wideo.
- 2 Aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji, kliknij przycisk odtwarzania »Play«  na dole ekranu.**



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat jest zgodny ze standardem urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Minimalne wymagania systemu komputerowego podłączonego do aparatu przez kabel USB są następujące:

Windows: Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 lub nowszy

Uwaga

- Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista, można wybrać [PC] w punkcie 3 na str. 38, nacisnąć  i wybrać [MTP], aby użyć Windows Photo Gallery.
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może działać nieprawidłowo.
 - Komputer z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery w których system operacyjny nie został fabrycznie zainstalowany oraz samodzielnie składane komputery.

Dodawanie innych języków

Należy sprawdzić, czy bateria jest w pełni naładowana!

- 1 Upewnij się, że komputer jest podłączony do Internetu.**
- 2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.**
- 3 Drugą końcówkę kabla USB podłącz do gniazda USB w aparacie.**
 - Aparat włączy się automatycznie.
 - Monitor włączy się automatycznie i pojawi się na nim ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.
- 4 Wybierz [PC], a następnie naciśnij .**
- 5 W oknie przeglądania wybierz »Camera« a następnie »Update Camera / Add Display Language«.**
 - Zostanie wyświetlone okno potwierdzenia.
- 6 Kliknij »OK«.**
 - Pojawi się okno aktualizacji aparatu.
- 7 Kliknij »Add Language« w ekranie aktualizacji aparatu.**
 - Pojawi się okno »Add Display Language of Camera«.
- 8 Kliknij  i wybierz język.**
- 9 Kliknij »Add«.**
 - Nowy język zostanie pobrany do aparatu. W trakcie aktualizacji aparatu nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.
- 10 Po zakończeniu pobierania wyświetlony zostanie komunikat »OK«. Można teraz odłączyć kable i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu będzie można wybrać nowy język w menu [SETUP].**



Wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Nie można włączyć aparatu, nawet gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest naładowana

- Naładuj baterię posługując się ładowarką.

Bateria chwilowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach i ładunek baterii może być za słaby do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Nie można korzystać z danej karty

Jeśli obszar styków karty jest brudny / zapyłony, nie można odczytać danych z karty i pojawia się ekran [CARD SETUP]. W takim przypadku wybierz [xD CARD CLEAN], naciśnij , wyjmij kartę, a następnie wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię, aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj dźwigni zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie był używany przez 12 minut. Naciśnij **POWER**, aby włączyć aparat.

Pokrętko wyboru trybu fotografowania znajduje się w pozycji GUIDE

- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po dokonaniu ustawień zgodnie z instrukcjami asystenta, albo wybierz tryb fotografowania inny niż **GUIDE** przy pomocy pokrętki wyboru trybu fotografowania.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

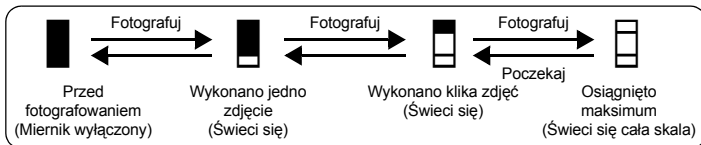
- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Wzrasta temperatura wewnętrzna aparatu

- Długie używanie aparatu może spowodować wzrost temperatury w jego wnętrzu, powodujący automatyczne wyłączenie. W takiej sytuacji wyjmij z aparatu baterię i zaczekaj, aż aparat wystarczająco ostygnie. Temperatura zewnętrzna aparatu może też wzrastać podczas używania, jest to jednak normalne i nie oznacza nieprawidłowego działania.

Skala pamięci jest pełna

- Gdy miernik użycia pamięci jest pełny, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na mierniku pamięci pojawi się wolne miejsce.



Nie została ustawiona data i godzina

Aparat był używany w takim samym stanie od chwili zakupu

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



»Ustawianie daty i godziny« (str. 7), »Ustawianie daty i godziny« (str. 28)

Wyjęto baterię z aparatu

- Ustawienie daty i godziny powróci do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez około 3 dni. Jeśli bateria znajdowała się w aparacie przez krótki okres czasu, ustawienie daty i godziny zostanie wyzerowane wcześniej. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Ustawianie ostrości na fotografowanym obiekcie

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów nastawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Umieść obiekt w centrum kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.
 - »Przycisk migawki Wykonywanie zdjęć / Sekwencji wideo« (str. 11)
- Ustaw [AF MODE] na [iESP].
 - »AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 21)

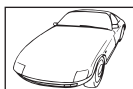
Obiekt szybko się porusza

- Ustaw (wciskając spust migawki do połowy) ostrość aparatu na punkt znajdujący się w mniej więcej tej samej odległości co obiekt, który chcesz sfotografować, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekty, na które trudno jest nastawić ostrość

- W określonych warunkach nastawienie ostrości przy pomocy funkcji automatycznego nastawiania ostrości może być trudne. Zielona kontrolka na monitorze pozwala sprawdzić, czy ostrość została nastawiona.

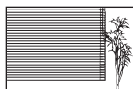
Zielona kontrolka miga.
Nie można nastawić ostrości na dany obiekt.



Obiekty o niskim kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

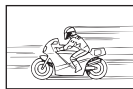


Obiekty bez pionowych linii

Zielona kontrolka świeci się, ale nie można nastawić ostrości na dany obiekt.



Obiekty w różnej odległości



Szybko poruszające się obiekty



Obiekty znajdujące się poza środkiem kadru

W takich sytuacjach nastaw ostrość (blokada ostrości) na obiekt o wysokim kontraście znajdujący się w tej samej odległości co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wtedy wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie zawiera linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy spust migawki i wykonaj zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć bez rozmyć

Odpowiednio trzymaj aparat i delikatnie naciskaj spust migawki, aby wykonać zdjęcie. Dodatkowo efekt rozmycia zostanie zmniejszony, gdy będzie używany tryb [M].

Rozmyte zdjęcie może być spowodowane następującymi czynnikami:

- Przy zbyt dużym powiększeniu zdjęcia.
- Gdy czas otwarcia migawki jest ustawiony na dużą wartość przy fotografowaniu ciemnych obiektów.
- Jeżeli nie można użyć lampy błyskowej lub gdy jest wybrany długi czas otwarcia migawki.

Większość rozmytych zdjęć może być później poprawiona.

- »PERFECT FIX Edycja zdjęć« (str. 23)

Wykonywanie zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uruchamiana automatycznie, gdy obiekt jest słabo oświetlony i może to spowodować rozmycie zdjęcia. Aby wykonać zdjęcie przy słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, ustaw tryb pracy lampy błyskowej na [Q] (lampa wyłączona).

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników:

Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zbliżeń

- Zoom cyfrowy kadruje i powiększa część zdjęcia. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

Zwiększanie czułości ISO

- Zwiększenie ustawienia [ISO] może spowodować zakłócenia wyglądające jak obszary nienaturalnego koloru lub nierównomierne rozłożenie koloru i nadać zdjęciu ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją szumów; zwiększanie czułości ISO może jednak mimo to wywoływać szumy, zależnie od warunków fotografowania.

»ISO Zmiana czułości ISO (ISO)« (str. 20)

Wykonywanie zdjęć, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania SCENE jest ustawione na lub

- Obraz może wydawać się ziarnisty, gdy wykonywane są zdjęcia ciemnych obiektów przy zastosowaniu powyższych trybów scenarii.

Wykonywanie zdjęć w prawidłowym kolorze

- Przyczyną różnic między kolorami na zdjęciu i rzeczywistymi kolorami fotografowanych obiektów jest źródło światła oświetlającego obiekt. [WB] to funkcja umożliwiająca uzyskanie prawidłowych kolorów. W normalnej sytuacji ustawienie [AUTO] zapewnia optymalny balans bieli, ale zależnie od obiektu korzystniejsze może być przeprowadzenie eksperymentów ze zmienionymi ustawieniami [WB].
 - Gdy obiekt znajduje się w cieniu podczas słonecznego dnia.
 - Gdy obiekt jest oświetlony zarówno światłem naturalnym, jak i światłem sztucznym, np. gdy znajduje się blisko okna.
 - Jeżeli pośrodku kadru nie ma białego koloru.

»WB Regulacja balansu bieli zdjęcia« (str. 20)

Wykonywanie zdjęć na białej plaży lub na śniegu

- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wychodzą na zdjęciach ciemniejsze niż w rzeczywistości. Zmień ustawienie  w kierunku [+], aby nadać tym obiektom ich naturalne kolory. Gdy jednak fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) zdjęcia.

»Przycisk  /  Zmiana jasności obrazu (korekta ekspozycji) / Drukowanie zdjęć« (str. 14)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Ustaw lampę błyskową na  (wypełnienie), aby włączyć lampę błyskową dopełniającą. Można teraz wykonywać portrety pod światło bez efektu zacienionej twarzy.  nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu świetłówkami i innymi rodzajami sztucznego oświetlenia.

»Przycisk  Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej« (str. 14)

- Wybór wartości [+] ekspozycji przy użyciu  jest przydatny w przypadku fotografowania obiektów pod światło.

»Przycisk  /  Zmiana jasności obrazu (korekta ekspozycji) / Drukowanie zdjęć« (str. 14)

- Jeśli funkcja [AF MODE] jest ustawiona na [FACE DETECT], aparat określa ekspozycję mierząc twarz, a twarz na zdjęciu będzie jaśniejsza nawet w warunkach oświetlenia od tyłu.

»AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 21)

Dodatkowe wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Zwiększanie liczby zdjęć, które można wykonać

Istnieją dwa sposoby zapisywania zdjęć wykonywanych przy pomocy aparatu.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej; gdy możliwa do zapisania w tej pamięci ilość zdjęć osiągnie 0, podłącz aparat do komputera w celu przeniesienia zdjęć do komputera, a następnie usuń je z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (xD-Picture Card) (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie włożonej do aparatu. Gdy karta jest pełna, można przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Po włożeniu karty do aparatu zdjęcia nie są zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę przy pomocy funkcji [BACKUP].

»BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 26)

»Karta« (str. 51)

Możliwa do zapisania ilość zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia

Jakość zdjęcia	Rozmiar zdjęcia	Liczba zdjęć, które można zapisać			
		Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3264 x 2448	12	12	253	255
HQ	3264 x 2448	23	24	492	499
SQ1	2048 x 1536	60	62	1254	1305
SQ2	640 x 480	237	280	4920	5814
16:9	1920 x 1080	67	70	1390	1453

Sekwencje wideo

Jakość zdjęcia	Rozmiar zdjęcia	Łączny czas nagrywania			
		Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	640 x 480 (30 klatek/s)	10 s	10 s	10 s	10 s
HQ	320 x 240 (15 klatek/s)	2 min 24 s	2 min 24 s	29 min	29 min
SQ	160 x 120 (15 klatek/s)	9 min 37 s	10 min 54 s	29 min	29 min

Używanie nowej karty

- Jeżeli używasz karty innej marki niż Olympus albo karty stosowanej do innych celów, np. w komputerze, użyj funkcji [FORMAT], aby sformatować kartę.



»MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 26)

Lampki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka kontrolerek sygnalizujących jego stan.

Kontrolka	Stan
Kontrolka samowyzwalacza	Kontrolka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Kontrolka operacji na karcie	Świeci (czerwonym kolorem): Tryb fotografowania. Świeci (zielonym kolorem): Tryb odtwarzania. Nie świeci się: Aparat jest wyłączony. Miga (czerwonym kolorem): trwa zapisywanie zdjęcia, aparat odczytuje sekwencję wideo albo pobiera zdjęcia (jeżeli jest podłączony do komputera). - Gdy kontrolka operacji na karcie miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych powyżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty. - Otwieranie pokrywy komory baterii / karty. - Wyjmij baterię i kartę.
Zielona kontrolka monitora	Świeci się: Ostrość oraz ekspozycja są zablokowane. Miga: Nie ustawiono ostrości. Zdejmij palec z przycisku migawki, ponownie umieść celownik autofokusa na obiekcie i wciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Poniższe czynności wyczerpują baterię, gdy nie wykonywane są zdjęcia.
 - Wielokrotne naciśnięcie do połowy spustu migawki.
 - Wielokrotne korzystanie z zoomu.
- Aby oszczędzać baterię, ustaw opcję [POWER SAVE] na [ON] i zawsze wyłączaj aparat, gdy nie jest on używany.

 »POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego« (str. 28)

Funkcje, których nie można wybrać z menu

- Niektóre pozycje menu są niedostępne, gdy użytkownik korzysta z klawiszy strzałek.
 - Punkty niedostępne w aktualnym trybie fotografowania.
 - Warianty niedostępne ze względu na wybrane ustawienia: [s] i [f] itd.
 - Pozycje menu, których nie można ustawić dla zdjęć wykonanych innym aparatem.
- Niektórych funkcji nie można użyć, gdy w aparacie nie ma karty.

[PANORAMA], [PRINT ORDER], [FORMAT], [BACKUP]

Wybór optymalnej jakości zdjęcia

Wybrany tryb zapisu określa żądany rozmiar zdjęcia i stopień kompresji. Przy określaniu optymalnej jakości obrazu przy fotografowaniu skorzystaj z poniższych przykładów.

Drukowanie dużych zdjęć na pełnowymiarowym papierze /

Edycja i przetwarzanie zdjęć w komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Aby drukować zdjęcia o rozmiarach A4 (297 x 210 mm) /

O wielkości pocztówki

- [SQ1]

Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączniki albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej

- [SQ2]

Fotografowanie szerokich obiektów takich, jak krajobrazy /

Oglądanie zdjęć na telewizorze panoramicznym

- [16:9]

 »IMAGE QUALITY Zmiana jakości obrazu« (str. 19)

Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień

- Aby przywrócić fabryczne wartości zmienianych ustawień podczas fotografowania, ustaw opcję [RESET] na [YES].

 »RESET Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania« (str. 19)

- Po wyłączeniu aparatu wszystkie ustawienia fotografowania z wyjątkiem trybu **P** przywrócone zostaną do domyślnych ustawień fabrycznych.

Pomoc dotycząca odtwarzania i rozwiązywanie problemów

Zamazane zdjęcia nie mogą być poddane korekcji

- Nawet po wybraniu menu [DIS EDIT] nie można poprawić wszystkich zdjęć.
 - Jeśli czas otwarcia migawki był zbyt długi / zdjęcie było zbyt mocno poruszone: Zapisane zdjęcie może nie zostać poprawione lub nie można uzyskać odpowiedniego efektu stabilizacji.
 - Obiekt w ruchu: Nie można uzyskać odpowiedniego efektu stabilizacji zdjęcia.
- Ponadto tryb cyfrowej stabilizacji obrazu nie może zostać uruchomiony, gdy:
 - Pojemność pamięci wewnętrznej lub karty jest niedostateczna.
 - Zdjęcia pochodzą z sekwencji wideo, zdjęcie było wykonane innym aparatem lub było już poprawiane przy użyciu funkcji Digital Image Stabilization Edit.

Nie można usunąć efektu czerwonych oczu

- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można wyeliminować. Zdarzają się też przypadki korygowania części ciała innych niż oczy.

Wskazówki dotyczące odtwarzania

Odtwarzanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu jest włożona karta, zdjęcia w pamięci wewnętrznej nie mogą być odtwarzane. Przed użyciem pamięci wewnętrznej aparatu wyjmij kartę.

Szybkie wyświetlanie żadanego zdjęcia

- Przesuń dźwignię zoomu w stronę W, aby wyświetlać zdjęcia jako miniatury (wyświetlanie indeksu).
 »Dźwignia zoomu Powiększanie podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu« (str. 15)

Kasowanie dźwięku dołączonego do zdjęć

- Dźwięku dodanego do zdjęcia nie można skasować. Można jednakże zastąpić dźwięk nagraniem ciszey.
 »Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 25)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlanego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora jest ustawiona na 1024 x 768 pikseli i używana jest przeglądarka Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 pikseli w skali 100%, nie będzie można zobaczyć całego zdjęcia bez konieczności przewijania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całego zdjęcia na monitorze komputera.

Wyświetl zdjęcie używając oprogramowania do przeglądania obrazów

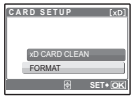
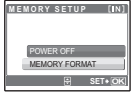
- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master 2 z płyty CD-ROM będącej częścią zestawu.

Zmień ustawienia monitora

- W wyniku tej operacji, ikony na pulpicie mogą zmienić swoje położenie. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

Jeżeli aparat wyświetli komunikat o błędzie ...

Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
 WRITE PROTECT	Nie można zapisywać na tej karcie.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brak wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych zabezpiecz pliki ważnych zdjęć przy użyciu karty albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brak wolnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed kasowaniem przenieś ważne zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Zrób zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może ono być odtworzone w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik zdjęcia jest uszkodzony.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Zdjęcia wykonane innymi aparatami lub wcześniej edytowane bądź korygowane nie mogą być edytowane ani poprawiane.	Użyj oprogramowania do edycji obrazów, aby przeprowadzić edycję tych zdjęć.

Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria jest wyczerpana.	Naładuj akumulator.
	Danych z karty nie można odczytać. Lub karta nie jest sformatowana.	- Wybierz [xD CARD CLEAN] i naciśnij [OK]. Wyjmij kartę i wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką. - Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij [OK]. Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie.
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij [OK] . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest prawidłowo podłączony do drukarki lub komputera.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie jeszcze raz.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień pojemnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce zaciął się papier.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub drukarka była używana podczas przeprowadzania zmiany ustawień w aparacie.	Nie używaj drukarki podczas zmieniania ustawień aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź jej stan i usuń przyczynę usterki.
 CANNOT PRINT	Zdjęcia zapisane w innych aparatach nie mogą być wydrukowane przy użyciu tego aparatu.	Do ich wydrukowania należy wykorzystać komputer.

Funkcje dostępne w trybach fotografowania i sceneriach

Niektórych funkcji nie można ustawiać w niektórych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w poniższej tabeli.

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

Fotografowanie fotografowania	AUTO	P				SCENE														Patrz str.
Funkcja																				
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	str. 14	
	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	— ^{*2}	✓	✓	✓	—	—	str. 14	
	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—	—	str. 14	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	— ^{*7}	—	—	—	str. 14	
	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	✓ ^{*4}	✓	✓	✓	—	str. 14	
Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	str. 15	
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	— ^{*3}	✓ ^{*1}	✓	✓	✓	str. 19	
WB	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	str. 20	
ISO	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	✓	✓	—	—	str. 20	
FINE ZOOM	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	str. 20	
(zdjęcia)	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	str. 21	
(sekwencje wideo)	—	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	str. 21	
PANORAMA	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	—	str. 21	
AF MODE	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	— ^{*5}	✓ ^{*6}	✓ ^{*6}	—	—	str. 21	

*1 Jakość zdjęcia jest ograniczona do [2048 x 1536].

*2 Tryb makro jest ustawiony na [].

*3 Jakość zdjęcia jest stała i wynosi [640 x 480].

*4 [Elementy **AUTO**] i [] są niedostępne.

*5 Funkcja [AF MODE] jest ustawiona na [FACE DETECT].

*6 Ustawienie [FACE DETECT] jest niedostępne.

*7 Blokada AF jest aktywna.

Dbanie o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć ściereczkę słabym roztworem wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wycisnąć ściereczką.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z gruszką i delikatnie wytrzeć bibułą do obiektywów.

Bateria / ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników, takich jak benzyna czy alkohol, ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się pleśń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć z niego baterię i kartę i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat wykorzystuje jedną baterię litowo-jonową Olympus (LI-42B / LI-40B). Nie można używać innych baterii.
- Pobór energii aparatu zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się rozładuje.
 - Wielokrotne używanie funkcji zoom.
 - Częste wciskanie przycisku migawki do połowy w trybie fotografowania, co powoduje włączenie funkcji autofocusa.
 - Długotrwałe wyświetlanie zdjęcia na monitorze.
 - Pozostawianie aparatu podłączonego do komputera lub drukarki przez dłuższy czas.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulator) nie jest w pełni naładowana. Przed użyciem aparatu należy całkowicie naładować baterię za pomocą ładowarki LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonych do aparatu trwa ok. 5 godzin.
- Do ładowania należy używać ładowarki określonej przez firmę Olympus. Nie należy używać innych ładowarek.

Użycie ładowarki w innych krajach

- Z ładowarki można korzystać na całym świecie i podłączać ją do większości domowych źródeł napięcia przemiennego z zakresu od 100 do 240 V (50 / 60 Hz). Gniazdka sieciowe w pewnych krajach mogą jednak mieć inny kształt, co spowoduje konieczność użycia odpowiedniej przejściówki do wtyczki ładowarki. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróży przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę.

Karta

Zdjęcia mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

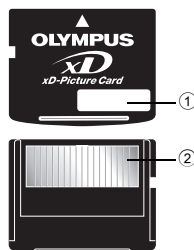
Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki służące do zapisywania zdjęć w aparacie cyfrowym, spełniające podobną rolę jak film w aparacie konwencjonalnym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo przetwarzać przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

Aby zapisać większą ilość zdjęć, należy użyć karty o większej pojemności.

- ① Etykieta
Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- ② Obszar styków
Część służąca do przenoszenia danych z kamery na kartę.



Karty kompatybilne

Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Type H / M, Standard)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

Wskazania na monitorze informują, czy podczas odtwarzania lub fotografowania używana jest pamięć wewnętrzna, czy karta pamięci.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



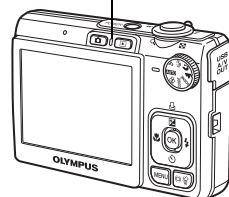
Wskaźnik rodzaju pamięci



Uwaga

- Nie należy otwierać pokrywy komory baterii / karty, gdy miga kontrolka operacji na karcie, ponieważ wtedy są odczytywane lub zapisywane dane. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo spowodować, że pamięć wewnętrzna lub karta nie będą nadawały się do użytku.

Kontrolka operacji na karcie





UWAGA
RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW NADAJĄCYCH SIĘ DO NAPRAWY. WSZELKIE NAPRAWY I CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ WYKONYWANE PRZEZ AUTORYZOWANY SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych informacjach dotyczących działania i konserwacji w dokumentach załączonych do aparatu.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu, nie będą przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY, ANI NIE UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej ściereczki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Przystawki – Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.

Źródło zasilania – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.

Ciepło – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła, takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.

Obsługa aparatu



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie używaj lampy błyskowej i diody LED w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).**
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Zadziałanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:

- Zapłatanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
- Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
- Przypadkowe błysnięcie lampą w oczy.
- Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.

- **Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.**



UWAGA

- **Jeśli z aparatu wydobywa się dziwny zapach lub dym, należy go natychmiast wyłączyć.**
 - Nigdy nie wyjmuj baterii gołymi rękoma, gdyż grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- **Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.**
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie elementów aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie używaj ładowarki, gdy jest ona przykryta czymś przykrytą (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie wywołać pożar.
- **Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać oparzenia spowodowanego nagrzewaniem się jego elementów.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Gdy użytkownik będzie trzymał gorący aparat, może się lekko oparzyć.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- **Należy ostrożnie obchodzić się z paskiem do noszenia aparatu.**
 - Należy ostrożnie obchodzić się z paskiem podczas noszenia aparatu. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji, porażeń i poparzeń.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa zgodny z wymogami firmy Olympus. Baterię należy ładować za pomocą ładowarki określonej przez producenta. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach wystawionych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich styków, należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii, ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast zorganizować pomoc lekarską.



OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, ich przegrzewaniu oraz eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli akumulatory nie naładują się w czasie określonym przez producenta, należy przerwać ich ładowanie i nie korzystać z nich.
- Nie należy korzystać z baterii, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniu wycieka elektrolit, są one odbarwione, zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia, należy natychmiast przerwać użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli elektrolit wywoła poparzenie skóry, należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i stałe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy ją zawsze skontrolować, sprawdzając, czy nie występują na wycieki, przebarwienia, zgniecenia lub jakiegokolwiek inne nietypowe zjawiska.
- Po długotrwałym użytkowaniu bateria może się nagrzać. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy jej wyjmować natychmiast po zakończeniu używania aparatu.
- Należy wyjąć baterie z aparatu, gdy będzie on przechowywany przez dłuższy czas.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej temperaturze i/lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występują ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (piec, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
 - W piaszczystych lub zapyłonych miejscach.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynnikami pogodowymi, należy zapoznać się z dołączanymi do nich instrukcjami obsługi.
 - W miejscach narażonych na znaczne wibracje.
- Należy chronić aparat przed upuszczeniem i nie narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Kiedy aparat jest umieszczony na statywie, do regulacji jego położenia należy używać głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać ani nie ciągnąć zbyt mocno obiektywu.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię. Należy przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub tworzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegaj ograniczeń odnoszących się do środowiska pracy, opisanych w instrukcji obsługi aparatu.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa zgodna z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii. Aby bezpiecznie i właściwie użytkować baterię, przed użyciem należy zapoznać się dokładnie z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii staną się wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak połączenia z aparatem. Przed użyciem bateria powinna zostać dokładnie wytarta suchą ściereczką.
- Bateria powinna być zawsze naładowana przed pierwszym użyciem lub gdy nie była używana przez dłuższy czas.
- Korzystając w niskich temperaturach z aparatu zasilanego z baterii należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może wydawać się wyczerpana, może powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz stanu baterii.
- Przed dłuższą podróżą, zwłaszcza do innego kraju, należy zaopatrzyć się w dodatkowe baterie. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży zagranicznych.
- Oddawaj baterie w punktach recyklingowych – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy upewnić się, czy ich zaciski są osłonięte, a także zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych zasad.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu otwierania lub uszkodzenie monitora.
- W górnej / dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie otwierania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie monitora może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest z zastosowaniem precyzyjnej technologii. Jednakże na ekranie mogą na stałe pojawić się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku skasowania danych.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, jawnej ani dorozumianej, w związku z zawartością niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumiąną gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Prawo niektórych krajów nie zezwala na powyższe ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności za doznane szkody i dlatego powyższe ograniczenia mogą nie stosować się do obywateli tych krajów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź wykorzystywanie materiałów objętych prawem autorskim może naruszać odpowiednie prawa autorskie. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej publikacji oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadamiania użytkowników.

Uwagi FCC

- Zakłócenia radiowo-telewizyjne
Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta, mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, stosownie do części 15 regul FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych.
Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.
Jednakże, nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się, by użytkownik próbował usunąć te zakłócenia podejmując następujące kroki:
 - Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją.
 - Zwiększając odległość pomiędzy aparatem a danym odbiornikiem.
 - Podłączając sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
 - Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. W celu podłączenia aparatu do komputera z wtykiem USB należy korzystać wyłącznie z kabla USB dostarczonego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje niniejszego urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się nim.



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego od zwykłych odpadów.

Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi.

Przy pozbywaniu się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Używaj wyłącznie przystosowanych do produktu akumulatorów i ładowarek do akumulatorów

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus akumulatorów i ładowarek do akumulatorów. Używanie innego akumulatora lub innej ładowarki do akumulatorów może spowodować obrażenia wskutek wycieków, nagrzania i zapłonu albo uszkodzenia akumulatora. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i uszkodzenia, które mogą być spowodowane przez używanie akumulatorów i/lub ładowarek do akumulatorów nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwanym przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi wszelkie koszty związane z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.
 - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub pracownicy autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp., mających miejsce po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszaających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywa obiektywu i baterie.
5. Wyłącznie odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwa przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej kwarty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
 2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu, prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
- * Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, zawierającą informacje o międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (standard plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branzy Elektronicznej i Informatycznej).

● Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	
Zdjęcia	: Cyfrowy zapis, JPEG (zgodnie z regulami systemu plików dla cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zastosowane standardy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna
	: Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Type H / M, Standard)
Efektywna liczba pikseli	: 8 000 000 pikseli
Przetwornik obrazu	: Przetwornik CCD 1/2,35" (filtr kolorów podstawowych), 8 500 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus 6,3 mm do 18,9 mm, f3.1 do 5.9 (odpowiednik 36 do 108 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP
Czas otwarcia migawki	: Od 4 do 1/2000 s
Zakres ostrzenia	: 0,6 m do ∞ (W), 1,0 m do ∞ (T) (normalny) 0,1 m do ∞ (W), 0,6 m do ∞ (T) (tryb makro) 0,05 m (tryb super makro)
Monitor	: 2,5 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 230 000 pikseli
Złącze zewnętrzne	: Złącze USB / gniazdo A/V OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Wymagane środowisko pracy	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (praca) / od –20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wilgotność	: Od 30 % do 90 % (praca) / od 10 % do 90 % (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B / LI-40B)
Wymiary	: 91,8 mm (szer.) x 55,7 mm (wys.) x 19,1 mm (gł.) (bez części wystających)
Waga	: 108 g bez baterii i karty

● Bateria litowo-jonowa (LI-42B)

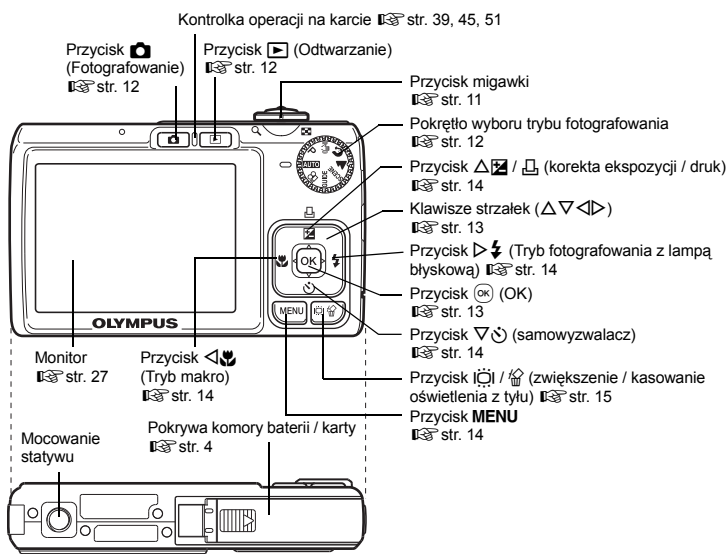
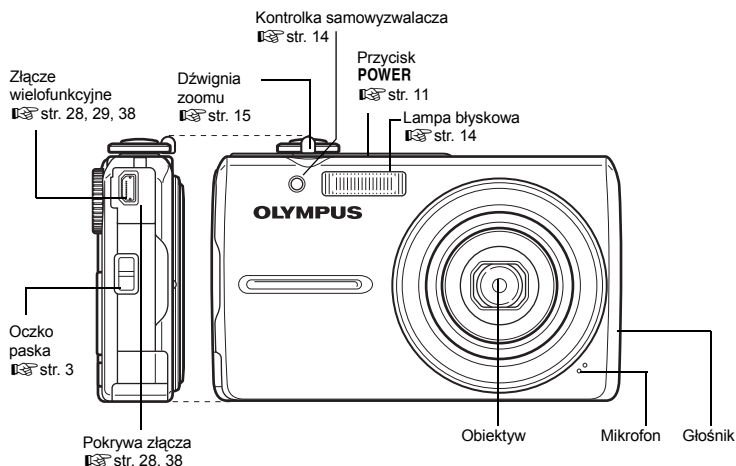
Typ produktu	: Akumulator litowo-jonowy
Napięcie standardowe	: Napięcie stałe 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: Ok. 300 pełnych ładowań (uzależniona od eksploatacji)
Wymagane środowisko pracy	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (ładowanie) / –10 °C do 60 °C (praca) / od –20 °C do 35 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 x 39,5 x 6 mm
Waga	: Około 15 g

● Ładowarka baterii (LI-40C)

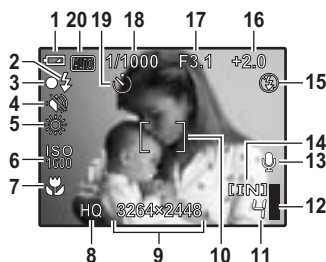
Warunki zasilania	: Napięcie przemienne 100 do 240 V (50 do 60 Hz) 3,2 VA (100 V) do 5,0 VA (240 V)
Wyjście	: Napięcie stałe 4,2 V, 200 mA
Czas ładowania	: ok. 5 godzin
Wymagane środowisko pracy	
Temperatura	: 0 °C do 40 °C (praca) / od –20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 62 x 23 x 90 mm
Waga	: Około 65 g

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

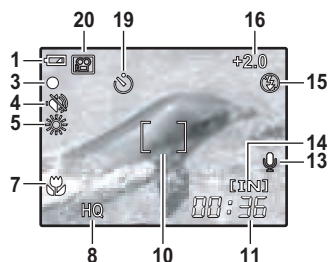
Aparat fotograficzny



Tryb fotografowania



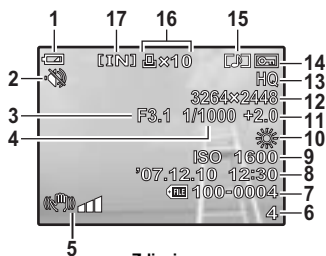
Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	–
2	Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie o poruszeniu aparatu / ładowaniu lampy błyskowej	(świeci się) (miga)	str. 42
3	Zielona kontrolka	= blokada funkcji autofocus (automatycznego ustawiania ostrości)	str. 9, 11
4	Tryb cichej pracy		str. 21
5	Balans bieli		str. 20
6	ISO	ISO 50, ISO 400, ISO 1600 itp.	str. 20
7	Tryb makro Tryb supermakro	 	str. 14
8	Jakość zdjęć	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ, 16:9	str. 19
9	Rozmiar zdjęć	3264 x 2448, 2048 x 1536, 640 x 480 itd.	str. 19
10	Celownik autofokusa	[]	str. 9
11	Liczba zdjęć, które można zapisać Długość nagrania	4 00:36	str. 9 str. 13
12	Miernik użycia pamięci	(została osiągnięta maksymalna wartość)	str. 42
13	Nagrywanie dźwięku		str. 21
14	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej), [xD] (Zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 51
15	Tryb fotografowania z lampą błyskową	,	str. 14
16	Kompensacja ekspozycji	–2.0 – +2.0	str. 14
17	Wartość przysłony	F3,1 itd.	str. 9
18	Czas otwarcia migawki	4 do 1/2000	str. 9
19	Samowyzwalacz		str. 14
20	Tryb fotografowania	AUTO,	str. 12

Tryb odtwarzania



Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	–
2	Tryb cichej pracy		str. 21
3	Wartość przysłony	F3,1 itd.	str. 9
4	Czas otwarcia migawki	4 do 1/2000	str. 9
5	Rozmazanie spowodowane przez poruszenie lub drżące ręce	(stabilizowane zdjęcia / poprawione zdjęcia) (zdjęcia, które można poprawić)	str. 23
6	Liczba klatek Upłynęło czasu / całkowity czas nagrywania	4 00:00 / 00:36	– str. 22
7	Numer pliku	100-0004	–
8	Data i godzina	'07.12.10 12:30	str. 28
9	ISO	ISO 64, ISO 400, ISO 1600 itp.	str. 20
10	Balans bieli		str. 20
11	Kompensacja ekspozycji	–2.0 – +2.0	str. 14
12	Rozmiar zdjęcia	3264 x 2448, 2048 x 1536, 640 x 480 itd.	str. 19
13	Jakość zdjęcia	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ, 16:9	str. 19
14	Ochrona		str. 25
15	Nagrywanie dźwięku		str. 21
16	Zaznaczanie do wydruku / Liczba odbitek	x10 	str. 32 str. 22
17	Wykorzystywana pamięć	[iN] (Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej), [xD] (Odtwarzanie zdjęcia na karcie)	str. 51

Lista

 / 	27
AUTO (AUTO).....	6, 12
 (D IMAGE STABILIZATION)	6, 12
 (LANDSCAPE).....	6, 12
 (MOVIE).....	11, 13
 (PORTRAIT).....	6, 12
P (Program auto).....	6
16:9	19

A	
AF MODE	21
ALL ERASE	26
ALL INDEX	31
ALL PRINT	31
AUCTION 	12
AUTO (ISO).....	20
AUTO (WB) WB AUTO	20
Autofokus	43

B	
BACKUP	26
Balans bieli (WB).....	20
Bateria	4, 50
Bateria litowo-jonowa	3, 4
BEEP	27
BEHIND GLASS 	12
Blokada ostrości	11
Błysk automatyczny AUTO	14
Błysk dopełniający 	14

C	
CAMERA MENU	20
CANDLE 	12
Cokół statywu	59
CUISINE 	12
CUSTOM PRINT	30
Czas odtwarzania / całkowity czas nagrywania	22

D	
Data i godzina 	7, 28, 43
Drukowanie bezpośrednie	29
DIS EDIT	23
DOCUMENTS 	12
DPOF	32
Drukowanie zdjęć	29
Dźwignia zoomu	15

E	
EASY PRINT	29
EDIT	24
ERASE	10, 25

F	
FACE DETECT (AF MODE).....	21
FINE ZOOM	20
FIREWORKS 	12
Format	26
FORMAT	26

G	
Głośnik	59
Główne menu	17
GUIDE (Asystent)	6, 13

H	
HQ	19

I	
iESP (AF MODE).....	21
IMAGE QUALITY	19, 46
INDEX	24
INDOOR 	12
ISO	20

K	
Kabel AV	3, 28
Kabel USB	3, 29, 35, 38, 39
Karta	45, 51
Karta xD-Picture Card	21, 51
Klawisze strzałek ( ,  ,  , )	6, 13, 17
Kompensacja ekspozycji 	44
Kompresja	19
Kompresja standardowa	19
Komunikaty o błędach	48
Kontrola baterii	60
Kontrolka operacji na karcie	39, 46, 51
Kontrolka samowyzwalacza	14, 46

L	
Lampa błyskowa	14
Lampa błyskowa wyłączona 	14
Lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu 	14
LIGHTING FIX	23

Ł	
Ładowanie lampy błyskowej	42
Ładowarka baterii	3, 4, 50
Łączny czas nagrywania	45

M	
Maksymalna zapisywalna liczba zdjęć	45
MEMORY FORMAT	26
Menu	17, 18
Menu SETUP	26
Menu trybu odtwarzania 	22
Mikrofon	20, 59
Monitor	11, 27, 60
MOVIE PLAY	22
MULTI PRINT	31
MY FAVORITE	23

N	
Nagrywanie 	25
Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami 	21
Nagrywanie sekwencji wideo 	11, 13
Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku 	21

Nazwa pliku	28, 31
NIGHT+PORTRAIT 	12
Niska kompresja	19
NTSC	28

O

Obiektyw	11, 50, 59
Obracanie zdjęć 	25
Ochrona 	25
Odtwarzanie na telewizorze	28
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	16
Odtwarzanie w powiększeniu 	16
Oprogramowanie OLYMPUS Master	35, 38
Ostrość	9, 11, 43, 46

P

PAL	28
Pamięć wewnętrzna	26, 45, 47, 51
PANORAMA	21
Pasek	3
PC	35, 38
PERFECT FIX	23
PictBridge	29
PIXEL MAPPING	27
Pochmurny dzień 	20
Pokręto wyboru trybu fotografowania	6, 12
Pokrywa złącza	28, 38
POWER	6
POWER SAVE	28
Przycinanie 	24, 31, 33
Przycisk  /  (korekcja ekspozycji / druk)	14, 29
Przycisk  (makro)	14
Przycisk  (OK)	13, 17
Przycisk  (samowyzwalacz)	14
Przycisk  (tryb fotografowania)	12
Przycisk  (tryb lampy błyskowej)	14
Przycisk  (tryb odtwarzania)	10, 12
Przycisk  /  (zwiększenie / kasowanie oświetlenia z tyłu)	10, 15
Przycisk MENU	14, 17
Przycisk migawki	9, 11
Przycisk POWER	6, 11
PRINT ORDER	31
PRINT ORDER 	26

R

REDEYE FIX	23
Regulacja jasności monitora 	27
RESET	19, 47
RESIZE	24
Rozmiar zdjęcia	19

S

Samowyzwalacz 	14
SCENE (Sceneria)	6, 12, 20
SEL. IMAGE	26
SELF PORTRAIT 	12
SHQ	19

SHUTTER SOUND	27
SILENT MODE 	21
SLIDESHOW	22, 23
Słoneczny dzień 	20
SMILE SHOT 	12
SPORT 	12
SPOT (AF MODE)	21
SQ	19
SQ1	19
SQ2	19
STANDARD	29
SUNSET 	12
Sygnał ostrzegawczy 	27

Ś

Światłówka 	20
Światło żarówek wolframowych 	20

T

Tryb fotografowania	6, 12, 15, 49, 60
Tryb fotografowania z lampą błyskową 	14
Tryb makro 	14
Tryb odtwarzania 	10, 12, 16, 61
Tryb supermakro 	14
Tryb uśpienia	42

U

UNDER WATER MACRO 	12
UNDER WATER WIDE1 	12
UNDER WATER WIDE2 	12
Ustawienia drukowania	32

V

VIDEO OUT	28
VOLUME	22, 27

W

Wciśnij do końca	9
Wciśnij do połowy	9
Wskaźnik pamięci	42
Wskazówki dotyczące obsługi	17, 30
Wybór wersji językowej 	27
Wykonywanie zdjęć	11
Wyświetlanie indeksu 	16

Z

Zaznaczanie do wydruku wszystkich zdjęć 	34
Zaznaczanie pojedynczych zdjęć 	33
Zielona kontrolka	9, 11, 43, 46
Złącze wielofunkcyjne	28, 29, 38
Zoom	15
Zoom cyfrowy	13, 15
Zoom optyczny	13, 15



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com>
lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Niemiec, Luksemburga, Norwegii, Portugalii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Dla klientów pochodzących z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogących uzyskać połączenia z powyższym numerem: prosimy dzwonić pod następujące numery PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 23 77 38 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Olympus Polska Sp. z o.o. - biuro

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.

ul. Suwak 3

02-676 Warszawa

tel. (22) 366 00 77

faks (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych

Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30 - 16:30

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.

Serwis - Dział Systemów Obrazowania

ul. Suwak 3

02-676 Warszawa

tel. (22) 366 00 66

faks (22) 366 01 50

e-mail: serwis@olympus.pl

internet: www.olympus.pl