

OLYMPUS®

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

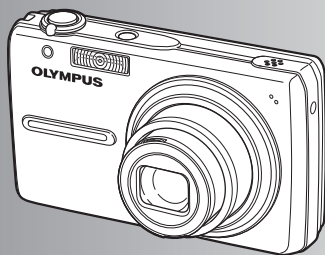
FE-290/X-825

PL

Instrukcja obsługi

Pierwsze kroki

Skrócony opis działania aparatu fotograficznego.



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

Operacje wykonywane przy użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat fotograficzny

Dodatek

- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ze względu na proces ciągłego udoskonalania swoich produktów firma Olympus zastrzega sobie prawo do aktualizacji i zmian informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji obsługi, zostały wykonane na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od aktualnego produktu.

Pierwsze kroki	str. 3
-----------------------	--------

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków	str. 11
---	---------

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

Operacje wykonywane przy użyciu menu	str. 16
---	---------

Zapoznaj się z menu zawierającymi podstawowe funkcje i ustawienia.

Drukowanie zdjęć	str. 27
-------------------------	---------

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master	str. 33
--	---------

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera i zapisywać je w komputerze.

Poznaj lepiej swój aparat fotograficzny	str. 40
--	---------

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i metodach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek	str. 48
----------------	---------

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej obsługi.

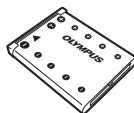
Rozpakuj następujące elementy (zawartość opakowania)



Cyfrowy aparat fotograficzny



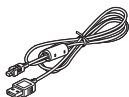
Pasek do noszenia aparatu



Bateria litowo-jonowa (LI-42B)



Ładowarka baterii (LI-40C)



Kabel USB



Kabel AV

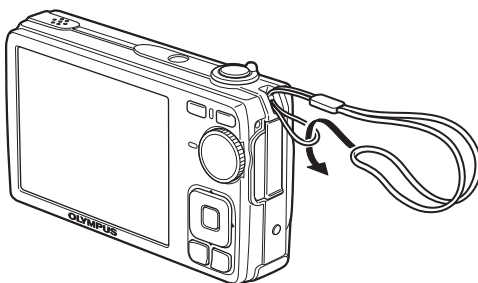


Program OLYMPUS Master 2 na płycie CD-ROM

Elementy nie pokazane na rysunku: Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może być inna, w zależności od miejsca w którym dokonano zakupu.

Pierwsze kroki

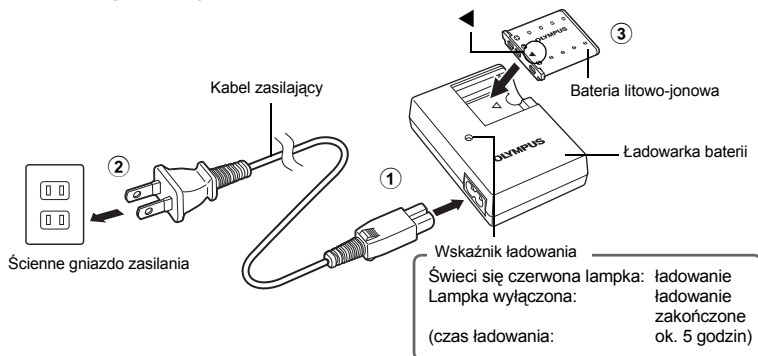
Zamocuj pasek do noszenia aparatu



- Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźniał.

Przygotowanie aparatu fotograficznego

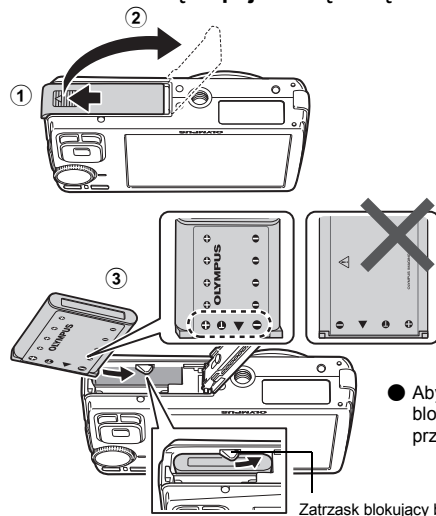
a. Naładuj baterię.



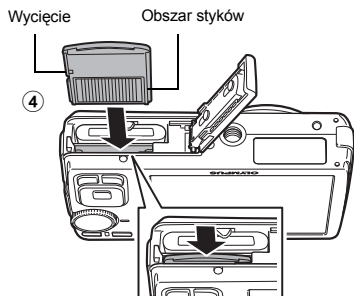
Pierwsze kroki

- Bateria w zestawie jest częściowo naładowana.

b. Załóż baterię i opcjonalną kartę xD-Picture Card do aparatu.

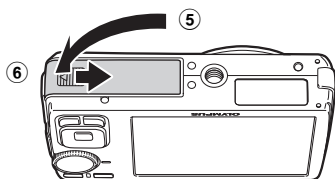


- Włóż baterię, wkładając najpierw koniec oznaczony symbolem ▼, znakami ⊕ w kierunku tyłu aparatu, znakami ⊖ w kierunku środka aparatu.
Nieprawidłowe założenie baterii może uniemożliwić jej wyjęcie. Nie używaj siły. Skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem / centrum serwisowym. Uszkodzenia zewnętrznej powierzchni baterii (zarysowania itp.) mogą spowodować przegrzanie albo wybuch.
- Aby wyjąć baterię, przesun zatrzask blokujący baterię w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



- Ustaw kartę, a następnie włóż ją, aż zaskoczy z charakterystycznym kliknięciem.

- Aby wyjąć kartę, wciśnij kartę do końca, powoli ją zwolnij, chwyć kartę i wyciągnij ją.

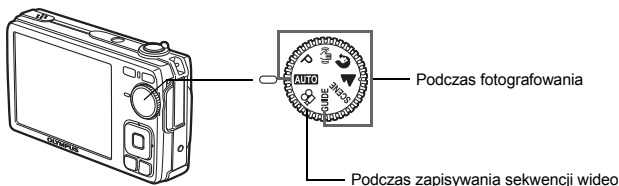


- Używając tego aparatu można fotografować bez wkładania opcjonalnej karty xD-Picture Card™ (od tego miejsca nazywanej »kartą«). Jeżeli będziesz wykonywać zdjęcia bez włożonej karty, zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu. Więcej informacji o karcie podano w rozdziale »Karta« (str. 49).

Włączanie aparatu fotograficznego

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

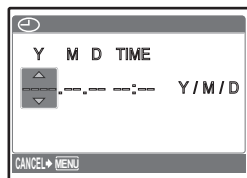
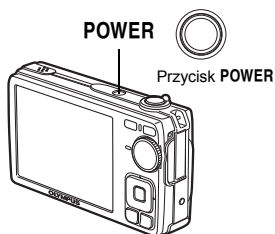
a. Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na **AUTO**.



Tryby fotografowania

AUTO	Aparat określa optymalne ustawienia wykonywania zdjęć.
P	Aparat automatycznie dobiera optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki.
	Ta funkcja zmniejsza rozmycie obrazu wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.
	Tryb odpowiedni do fotografowania ludzi.
	Odpowiedni do fotografowania krajobrazów.
SCENE	Wybór spośród 11 scenarii, w zależności od warunków fotografowania.
GUIDE	Skorzystaj z funkcji asystenta fotografowania, aby wykonywać zdjęcia odpowiednio do sytuacji.

b. Naciśnij przycisk **POWER**.

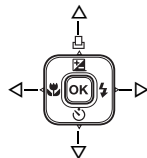


- Ekran ten zostanie wyświetlony, jeśli nie ustawiono daty i godziny.

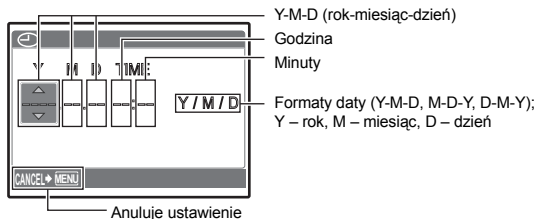
- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk **POWER**.

Wskazówka

Kierunki klawiszy strzałek są oznaczone symbolami w załączonej instrukcji obsługi.

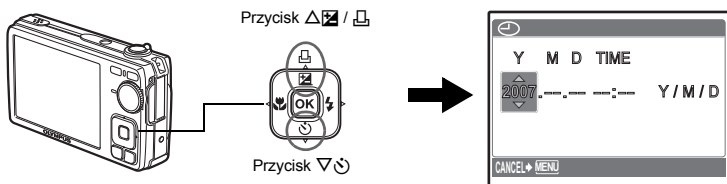


Opis ekranu ustawiania daty i godziny



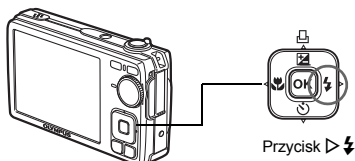
a. Aby wybrać pozycję [Y], naciśnij przyciski / i .

- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.



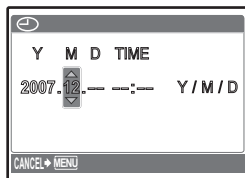
Pierwsze kroki

b. Naciśnij przycisk .

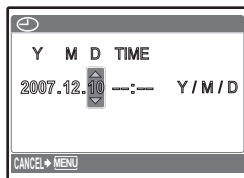


c. Aby wybrać pozycję [M], naciśnij przyciski / i .

d. Naciśnij przycisk .



- e. Aby wybrać pozycję [D], naciśnij przyciski Δ / $\square$ / ∇ / $\odot$.



- f. Naciśnij przycisk $\triangleright$ / ⚡ .

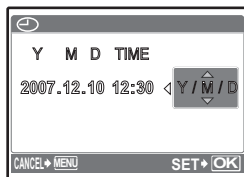
- g. Aby wybrać godzinę i minuty, naciśnij przyciski Δ / $\square$ / ∇ / $\odot$.

• Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinny.



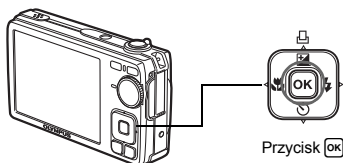
- h. Naciśnij przycisk $\triangleright$ / ⚡ .

- i. Aby wybrać pozycję [Y / M / D], naciśnij przyciski Δ / $\square$ / ∇ / $\odot$.



- j. Po dokonaniu wszystkich ustawień naciśnij przycisk OK .

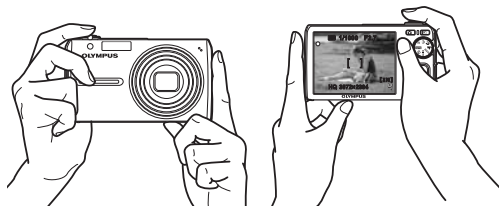
• Aby uzyskać dokładniejsze ustawienie, naciśnij przycisk OK w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.



Wykonywanie zdjęć

a. Trzymaj aparat.

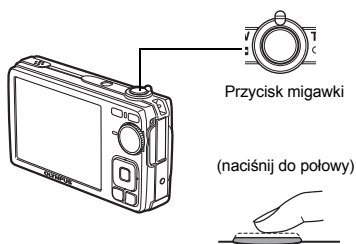
Poziome trzymanie aparatu



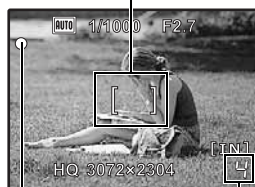
Pionowe trzymanie aparatu



b. Ostrość.



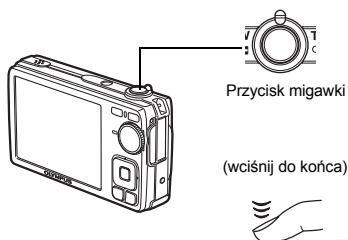
Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.



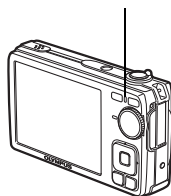
Ilość zdjęć, które można jeszcze wykonać.

Gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane, zapala się zielona lampka oraz wyświetlane są wartości czasu otwarcia migawki i przysłony.

c. Wykonaj zdjęcie.



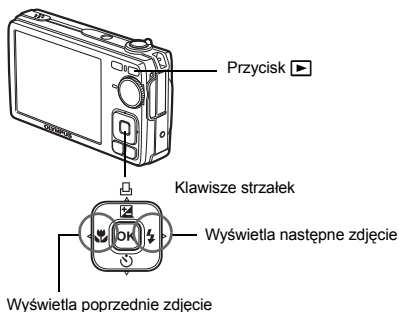
Lampka operacji na karcie miga.



Pierwsze kroki

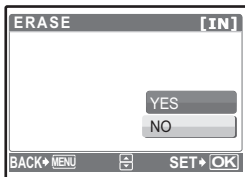
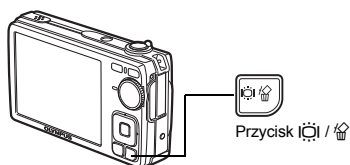
Przeglądanie zdjęć

- a. Naciśnij przycisk .

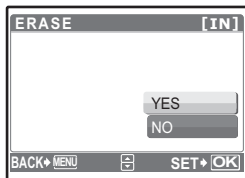
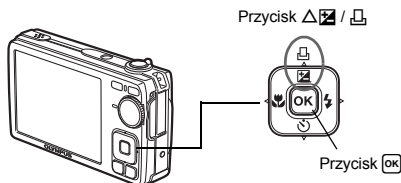


Kasowanie zdjęć

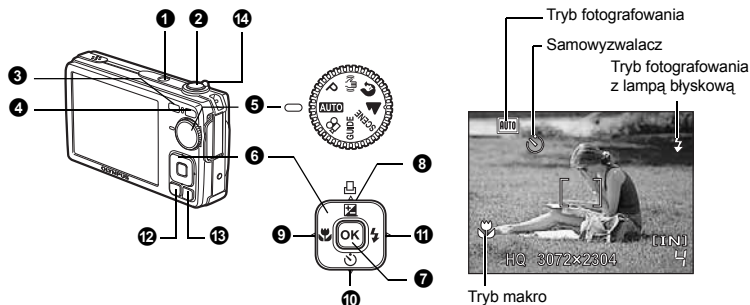
- a. Aby wyświetlić zdjęcie, które chcesz skasować, naciśnij przyciski  i .
- b. Naciśnij przycisk  / .



- c. Naciśnij przycisk  / , wybierz pozycję [YES] i naciśnij przycisk .



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączenie aparatu

Włączanie: Aparat włącza się w trybie fotografowania.

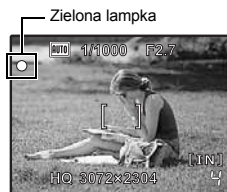
- Wsuwa się obiektyw
- Włącza się monitor

2 Przycisk migawki

Wykonywanie zdjęć / Sekwencje wideo

Wykonywanie zdjęć

Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania w pozycji innej niż , a następnie lekko naciśnij spust migawki (do połowy). Gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane, zapala się zielona lampka (blokada ostrości) oraz wyświetlane są wartości czasu otwarcia migawki i przysłony (tylko gdy pokrętkę wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **AUTO**, **P**, ). Wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.



Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia (blokada ostrości)

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Ostrość nie jest prawidłowo ustawiona, gdy zielona lampka miga. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.

Nagrywanie sekwencji wideo

Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na , a następnie lekko naciśnij spust migawki, aby zablokować ostrość, po czym wciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania zapisu naciśnij ponownie przycisk migawki.

3 Przycisk (fotografowanie)

Wybieranie trybu fotografowania / Włączanie aparatu

Wybrany jest tryb fotografowania.

Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie fotografowania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  w wyłączonym aparacie.

 »  /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub  (str. 25)

4 Przycisk (tryb odtwarzania)**Wybieranie trybu odtwarzania / Włączanie aparatu**

Na monitorze wyświetlane jest ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby obejrzeć inne zdjęcia.
- Użyj dźwigni zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć i wyświetlania indeksu.
- Naciśnij przycisk , aby usunąć informacje wyświetlane przez 3 sekundy podczas wyświetlania całych zdjęć.

Ta funkcja powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania, gdy zostanie naciśnięty przycisk  w wyłączonym aparacie.

 »  /  Włączanie aparatu przyciskiem  lub  (str. 25)

 Odtwarzanie sekwencji wideo » MOVIE PLAY Odtwarzanie sekwencji wideo« (str. 21)

5 Pokrętko wyboru trybu fotografowania**Przełączanie trybów fotografowania**

Ustaw pokrętko trybów na żądany tryb.

- Naciśnij przycisk , aby usunąć tryb wyświetlania informacji przez 3 sekundy, gdy pokrętko wyboru trybu jest ustawione na tryb inny niż **SCENE** lub **GUIDE**.

AUTO Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

Aparat określa optymalne ustawienia wykonywania zdjęć. Ustawienia [CAMERA MENU], takie jak czułość ISO, nie mogą zostać zmienione.

P Ustawianie optymalnej wartości przysłony i czasu otwarcia migawki

Aparat automatycznie dostosuje optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu. Ustawienia [CAMERA MENU], takie jak czułość ISO, mogą zostać zmienione.

** Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu**

Ta funkcja zmniejsza rozmycie obrazu wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęć.

** Ustawianie zdjęć w zależności od sytuacji**

Używaj trybu PORTRAIT i LANDSCAPE, aby wykonywać zdjęcia przy ustawieniach optymalizowanych w odniesieniu do wybranych warunków.

SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenarii odpowiadającej sytuacji

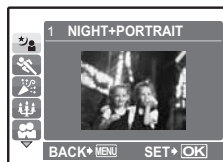
Wybór spośród 11 scenarii, w zależności od warunków fotografowania.

Aby ustawić funkcję, naciśnij przycisk .

 NIGHT+PORTRAIT /  SPORT /  INDOOR /  CANDLE /

 SELF PORTRAIT /  SUNSET /  FIREWORKS /  BEHIND GLASS /

 CUISINE /  DOCUMENTS /  AUCTION



- Ekran wyboru scenarii zawiera przykładowe zdjęcia i tryby fotografowania najlepiej odpowiadające poszczególnym warunkom.
- W celu przełączenia na inną scenę naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać pozycję [SCENE] z głównego menu i wyświetlić ekran wyboru scenarii.
- Przełączenie na inną scenę spowoduje zmianę większości ustawień na wartości domyślne danej scenarii.

GUIDE Aby wprowadzić ustawienia, zastosuj się do wskazówek asystenta

SHOOTING GUIDE 1/3	
1 Brightening subject.	>
2 Shooting into backlight.	>
3 Blurring background.	>
4 Adjusting area in focus.	>
5 Shooting subject in motion.	>
SET OK	

Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlanego na ekranie.

- Aby ponownie wyświetlić asystenta, naciśnij przycisk **MENU**.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta fotografowania, zmień tryb fotografowania na inny.
- Ustawienie wprowadzone z wykorzystaniem asystenta zmieni się na ustawienie domyślne po naciśnięciu przycisku **MENU** lub po zmianie trybu pokrętkiem wyboru trybu fotografowania.

Nagrywanie sekwencji wideo

Dźwięk jest zapisywany razem z sekwencjami wideo.

- Podczas nagrywania dźwięku możliwe jest używanie wyłącznie zoomu cyfrowego. Aby nagrać sekwencję wideo przy użyciu zoomu optycznego, ustaw opcję [] (sekwencja wideo) w pozycji [OFF].

[] » [] (sekwencja wideo) Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku« (str. 19)



Podczas zapisywania sekwencji wideo ten wskaźnik świeci się czerwonym światłem.

Na monitorze wyświetlany jest pozostały czas zapisu. Nagrywanie zakończy się automatycznie, gdy pozostały czas zapisu osiągnie wartość 0.

6 Klawisze strzałek (Δ ∇ ◀ ▶)

Klawisze strzałek służą do wyboru scenarii, pozycji menu i odtwarzania zdjęć.

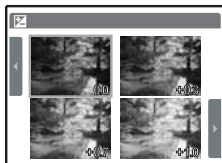
7 Przycisk OK

Ten przycisk służy do potwierdzania dokonanego wyboru.

8 Przycisk Δ [] / []

Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji) /
Drukowanie zdjęć

Tryb fotografowania: Zmiana jasności zdjęć



W trybie fotografowania naciśnij przycisk Δ [] / [], wybierz preferowaną jasność za pomocą klawiszy strzałek ◀ ▶, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

- Zakres ustawień od -2,0 EV do +2,0 EV

Tryb odtwarzania: Drukowanie zdjęć

W trybie odtwarzania wyświetl zdjęcie przeznaczone do wydrukowania, podłącz aparat do drukarki, a następnie w celu wydrukowania tego zdjęcia naciśnij przycisk Δ [] / [].

[] » Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)« (str. 27)

9 Przycisk **Wykonywanie zdjęć z małej odległości (tryb makro)**

Aby wybrać tryb makro, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania. Aby dokonać ustawienia, naciśnij przycisk **[OK]**.

OFF	Tryb makro wyłączony	Wyłącza tryb makro.
	Tryb makro włączony	Ten tryb umożliwia fotografowanie z odległości nawet 20 cm (gdy zoom jest ustawiony na najmniejszą ogniskową) i z odległości 35 cm (gdy zoom jest ustawiony na największą ogniskową) od obiektu.
	Super makro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 5 cm od obiektu. Ogniskowa jest ustawiana automatycznie i nie może zostać zmieniona.

10 Przycisk **Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza**

Aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania. Aby dokonać ustawienia, naciśnij przycisk **[OK]**.

OFF	Samowyzwalacz wyłączony	Wyłącza funkcję samowyzwalacza.
	Samowyzwalacz włączony	Ustawianie samowyzwalacza.

- Po ustawieniu samowyzwalacza wciśnij przycisk migawki do końca. Lampka samowyzwalacza świeci się przez mniej więcej 10 sekund, następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij przycisk .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

11 Przycisk **Fotografowanie z lampą błyskową**

Aby wybrać tryb lampy błyskowej, naciśnij przycisk  w trybie fotografowania. Aby dokonać ustawienia, naciśnij przycisk **[OK]**.

AUTO	Automatyczna lampa błyskowa	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
	Efekt czerwonych oczu	Funkcja ta generuje przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu.
	Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
	Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie włączana.

12 Przycisk MENU**Wyświetlanie menu głównego**

Wyświetlanie menu głównego.

13 Przycisk **Zwiększanie jasności monitora (zwiększanie podświetlenia) / Kasowanie zdjęć**** Zwiększanie jasności monitora (zwiększanie podświetlenia)**

Monitor staje się jaśniejszy, jeżeli w trybie fotografowania zostanie naciśnięty przycisk . Jeżeli przez 10 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, powraca do początkowej jasności.

- Gdy wybrana jest opcja [BRIGHT] w [I $\frac{1}{2}$], jasność monitora nie zmienia się.

** Kasowanie zdjęć**

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij przycisk .

- Po skasowaniu nie ma możliwości odzyskania usuniętego zdjęcia. Przed skasowaniem należy więc sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

 » **Om** Zabezpieczanie zdjęć» (str. 21)

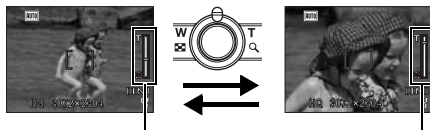
Tryb fotografowania: Zmiana pola widzenia zoomem

Zoom optyczny: 4x

Zoom cyfrowy: 4x (zoom optyczny x zoom cyfrowy: maks. 16x)

Rozszerzanie pola widzenia:

Przesuń dźwignię zoomu w stronę W.



Zawężanie pola widzenia:

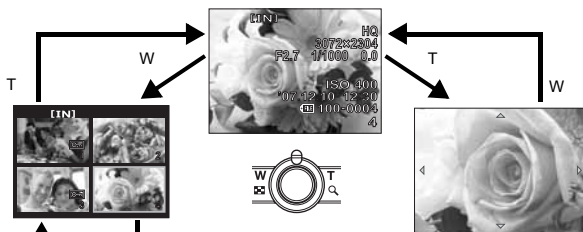
Przesuń dźwignię zoomu w stronę T.

Pasek funkcji zoom

Biały obszar oznacza zoom optyczny. Czerwony obszar oznacza zoom cyfrowy. Gdy dźwignia znajdzie się w czerwonym polu, uaktywnia się zoom cyfrowy i obraz jest dodatkowo powiększony.

Tryb odtwarzania: Przełączanie funkcji przeglądania zdjęć**Odtwarzanie pojedynczych zdjęć**

- Do przechodzenia między zdjęciami służą klawisze strzałek.

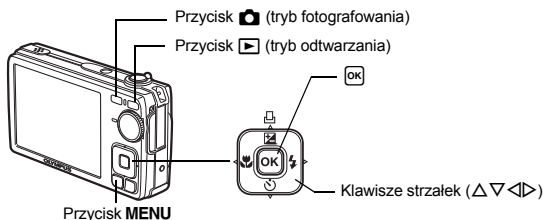
**Wyświetlanie indeksu**

- Aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, użyj klawiszy strzałek, a następnie aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości, naciśnij przycisk **[OK]**.

Odtwarzanie z powiększaniem obrazu

- Przesuń i przytrzymaj dźwignię zoomu w kierunku T, aby stopniowo powiększać obraz (maksymalne powiększenie 10x) i w kierunku W, aby zmniejszać.
- Naciskanie klawiszy strzałek podczas odtwarzania w powiększeniu powoduje przesuwanie zdjęcia we wskazanym kierunku.
- Aby powrócić do podglądu pojedynczych zdjęć, naciśnij przycisk **[OK]**.

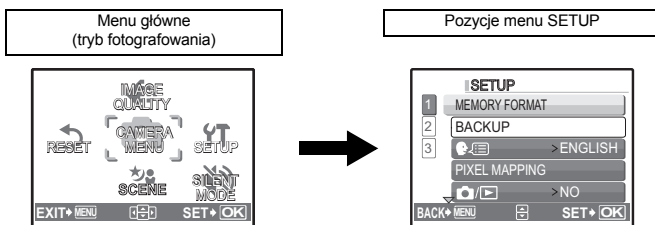
Operacje wykonywane przy użyciu menu



Informacje na temat menu

Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje wyświetlenie na monitorze menu głównego.

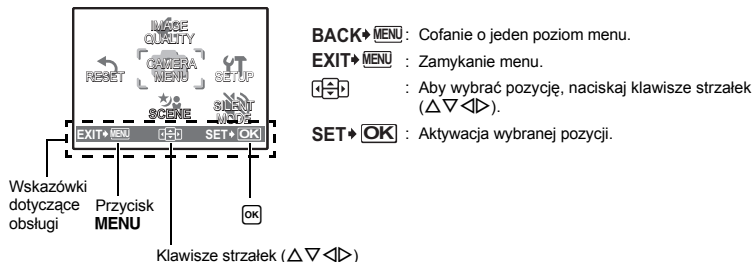
- Opcje wyświetlane w menu głównym zmieniają się w zależności od trybu pracy aparatu.



- Wybierz pozycję [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU] lub [SETUP] i naciśnij przycisk **OK**. Wyświetlony zostanie ekran służący do wyboru pozycji menu.
- Gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **GUIDE** i ustawienia są dokonywane zgodnie z instrukcjami asystenta, w celu wyświetlenia ekranu asystenta fotografowania naciśnij przycisk **MENU**.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas wykonywania operacji w ramach menu w dolnej części ekranu monitora wyświetlane są przyciski i nazwy funkcji aktywnych przycisków. Czytaj te informacje podczas korzystania z menu.



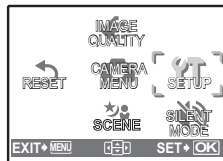
Korzystanie z menu

Poniżej znajduje się przykład korzystania z menu przy użyciu ustawienia [M]] (dźwięk ostrzegawczy).

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na tryb inny niż GUIDE.

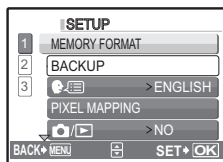
2 Aby wyświetlić menu główne, naciśnij przycisk MENU. Naciśnij klawisz strzałki ▷ w celu wybrania pozycji [SETUP] i naciśnij przycisk [OK].

- [M]] znajduje się w podmenu menu [SETUP].



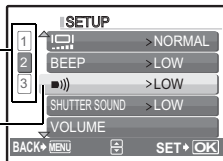
3 Naciśnij klawisze strzałek △▽, aby wybrać pozycję [M]], i naciśnij przycisk [OK].

- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.
- Aby przesunąć kursor w tryb wyświetlania stron, naciśnij klawisz strzałki <|. Aby zmienić stronę, użyj klawiszy strzałek △▽. Aby powrócić do ekranu wyboru pozycji, użyj klawisza strzałki ▷ lub naciśnij przycisk [OK].



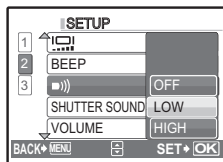
Numeracja stron: _____
Ten znak jest wyświetlany, jeżeli na następnej stronie znajdują się dalsze pozycje menu.

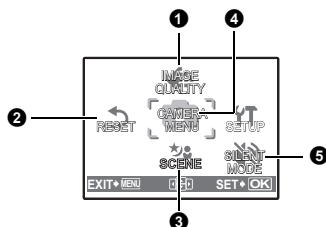
Wybrana pozycja jest wyświetlana w innym kolorze.



4 Aby wybrać pozycję [OFF], [LOW] lub [HIGH], użyj klawiszy strzałek △▽, a następnie naciśnij przycisk [OK].

- Po ustawieniu tej pozycji menu zostanie wyświetlone poprzednie menu. Aby wyjść z menu, naciśnij kilkakrotnie przycisk MENU.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij przycisk MENU bez naciskania przycisku [OK].





4 CAMERA MENU

ISO
 (zdjęcie)
 (sekwencja wideo)
 PANORAMA

* Wymagana karta Olympus xD-Picture Card.

- W niektórych trybach niektóre funkcje są niedostępne.

»Funkcje dostępne w trybach fotografowania i scenarii« (str. 47)

»Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 24)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Jakość zdjęć i jej zastosowania

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu		Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ	3072 x 2304	Niska kompresja	• Jest to ustawienie przydatne przy drukowaniu dużych zdjęć na pełnowymiarowym arkuszu papieru. • Przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, jak na przykład przy ustawieniu kontrastu lub funkcji redukcji efektu czerwonych oczu.
HQ	3072 x 2304	Kompresja standardowa	
SQ1	2048 x 1536	Kompresja standardowa	• Do drukowania zdjęć na arkuszach A4 (297 x 210 mm) / pocztówkach. • Przydatne do edycji komputerowej zdjęć, jak na przykład obracanie obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
SQ2	640 x 480	Kompresja standardowa	• Tryb ten jest przydatny do przesyłania zdjęć jako załączników w wiadomościach e-mail.
16:9	1920 x 1080	Kompresja standardowa	• Wielkość zdjęcia odpowiednia do wyrażania szerokości obiektów, na przykład krajobrazów, oraz do oglądania zdjęć na telewizorze panoramicznym. • Nie można ustawić funkcji [PANORAMA].

Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	
SHQ	640 x 480
HQ	320 x 240

2 RESET

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania

NO / YES

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania.

Wykonanie funkcji reset przywraca domyślne, ustawione fabrycznie wartości ustawień

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
	AUTO	str. 14
	OFF	str. 14
	0.0	str. 13
	OFF	str. 14
IMAGE QUALITY	HQ	str. 18
SCENE	NIGHT+PORTRAIT	str. 12
ISO	AUTO	str. 19
(zdjęcie)	OFF	str. 19
(sekwencja wideo)	ON	str. 19

3 SCENE (Scene) Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji

Ekran wyboru scenarii zawiera przykładowe zdjęcia i tryby fotografowania najlepiej odpowiadające poszczególnym warunkom. Opcję tę można wybrać tylko wtedy, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania jest ustawione na **SCENE**.

- Przełączenie na inną scenę spowoduje zmianę większości ustawień na wartości domyślne danej sceny.

» **SCENE** Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenarii odpowiadającej sytuacji» (str. 12)

4 CAMERA MENU

ISO Zmiana czułości ISO

AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do wyglądu fotografowanego obiektu.
64 / 100 / 200 / 400 / 800	Niska wartość zmniejsza czułość w celu uzyskania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym większa czułość aparatu na światło i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkim czasie otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

(zdjęcie) Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami

OFF / ON

Gdy funkcja [ON] jest aktywna, aparat po wykonaniu zdjęcia zapisuje dźwięk przez mniej więcej 4 sekundy. Podczas nagrywania skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

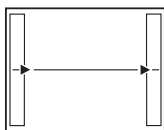
(sekwencja wideo) Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku

OFF / ON

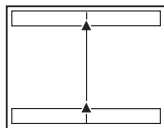
Gdy jest wybrana opcja [ON] (dźwięk jest nagrywany), zoom optyczny nie może być używany podczas nagrywania sekwencji wideo. Można używać tylko zoomu cyfrowego.

PANORAMA..... Tworzenie zdjęć panoramicznych

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest wymagana karta Olympus xD-Picture Card.



- ▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.
- ◁: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do lewej krawędzi.



- △: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do górnej krawędzi.
- ▽: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do dolnej krawędzi.

Łączenie zdjęć od lewej do prawej

Łączenie zdjęć od dołu do góry

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnym jest wycinana z kadru. Wykonując zdjęcia należy zapamiętać wygląd elementu w kadrze i wykonać następne zdjęcie tak, żeby nałożyło się częściowo na poprzednie.



- Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wyjść.
- Przy wykonywaniu zdjęć panoramicznych można wykonać maksymalnie 10 zdjęć. Po wykonaniu 10 zdjęć pojawi się znak ostrzegawczy (⚠).

5 SILENT MODE

Wyłączanie dźwięków funkcyjnych aparatu

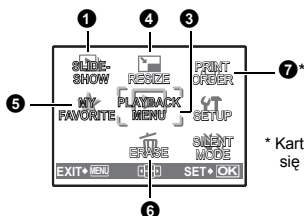
OFF / ON

Ta funkcja pozwala na wyłączanie dźwięków funkcyjnych, które aparat generuje podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć (np. dźwięków ostrzegawczych, odgłosów migawki itd.).

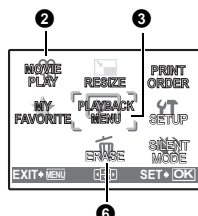
Menu trybu odtwarzania



Gdy wybrano zdjęcie



Gdy wybrano sekwencję wideo



* Karta musi znajdować się w aparacie.

»Menu konfiguracji (SETUP)« (str. 24)

»SILENT MODE Wyłączanie dźwięków funkcyjnych aparatu« (str. 20)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane na szaro ().

1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć

Aby rozpocząć pokaz slajdów, naciśnij przycisk **[OK]**.

- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej sekwencji.
- Aby anulować pokaz slajdów, naciśnij przycisk **[OK]** lub **MENU**.

2 MOVIE PLAY

Odtwarzanie sekwencji wideo



Wybierz pozycję **[MOVIE PLAY]** w menu głównym, a następnie w celu odtworzenia sekwencji wideo naciśnij przycisk **[OK]**. Inną możliwością odtworzenia sekwencji wideo jest wybranie zdjęcia za pomocą ikony wideo () i naciśnięcie przycisku **[OK]**.

Operacje dostępne w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



▷ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do przodu.

◁ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje przewijanie odtwarzanej sekwencji do tyłu.

Czas odtwarzania / Całkowity czas zapisu

△ : Zwiększanie głośności.

▽ : Zmniejszanie głośności.

- Aby wstrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk **[OK]**.

Operacje przy wstrzymanym odtwarzaniu



▷ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtwarzanie sekwencji wideo.

◁ : Naciśnięcie i przytrzymanie powoduje odtwarzanie sekwencji wideo do tyłu.

△ : Wyświetlanie pierwszej klatki.

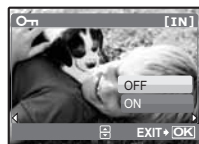
▽ : Wyświetlanie ostatniej klatki.

- Aby kontynuować odtwarzanie sekwencji wideo, naciśnij przycisk **[OK]**.
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas wstrzymania, naciśnij przycisk **MENU**.

3 PLAYBACK MENU

On Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



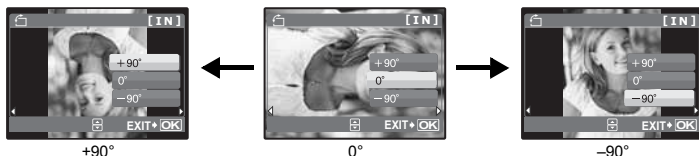
Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć przy użyciu opcji **[ERASE]**, **[SEL. IMAGE]** ani **[ALL ERASE]**, ale wszystkie zdjęcia są usuwane podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek **◀▶** i zabezpiecz je, wybierając pozycję **[ON]** przy użyciu klawiszy strzałek **△▽**. Można zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów. Po zabezpieczeniu zdjęcia na monitorze wyświetla się **[On]**.

Obracanie obrazu

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można obracać zdjęcia tak, aby były one wyświetlane pionowo. Nowe ustawienia orientacji zdjęć są zapisywane po wyłączeniu zasilania.



Wybierz zdjęcie, używając klawiszy strzałek <D>, i wybierz pozycję [+90°] / [0°] / [-90°] za pomocą klawiszy strzałek Δ ∇, aby obracać zdjęcia. Można obracać kilka występujących po sobie klatek.

Dodawanie dźwięku do zdjęć

YES / NO

Dźwięk jest nagrywany przez mniej więcej 4 sekundy.

- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek <D>, a następnie w celu rozpoczęcia nagrywania wybierz pozycję [YES] za pomocą klawiszy strzałek Δ ∇.
- Na pewien czas pojawi się pasek [BUSY].



4 RESIZE

Zmiana wielkości zdjęć

640 x 480 / 320 x 240

Służy do zmiany rozmiaru zdjęcia i zapisania go jako nowego pliku.

5 MY FAVORITE

Przeglądanie i zapisywanie zdjęć w grupie My Favorite (Ulubione)

Rejestracja i odtwarzanie ulubionych zdjęć w pamięci wewnętrznej jako nowych plików. Można zarejestrować maksymalnie 9 zdjęć.

- Zarejestrowanych zdjęć nie można skasować nawet przez sformatowanie pamięci wewnętrznej.

»Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w grupie MY FAVORITE (Ulubione)« (str. 23)

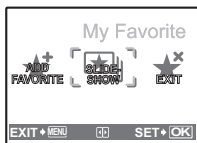


Uwaga

- Zarejestrowanych zdjęć nie można edytować, drukować, kopiować na kartę, przenosić na komputer ani wyświetlać w komputerze.

VIEW FAVORITE Wyświetlanie zarejestrowanych zdjęć

- Wybierz pozycję [VIEW FAVORITE], aby wyświetlić zdjęcia zarejestrowane w grupie MY FAVORITE (Ulubione). Do przechodzenia między zdjęciami służą klawisze strzałek.
- Aby wybrać pozycję [ADD FAVORITE] lub [SLIDESHOW], naciśnij przycisk **MENU**.



ADD FAVORITE	Dodanie zdjęcia do My Favorite. Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek <> i naciśnij przycisk OK.
SLIDESHOW	Automatyczne odtwarzanie zarejestrowanych zdjęć. Aby zakończyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK.
EXIT	Powrót do normalnego trybu odtwarzania.

Kasowanie zdjęć zarejestrowanych w grupie MY FAVORITE (Ulubione)

YES / NO

- Aby wybrać zdjęcie, użyj klawiszy strzałek, a następnie naciśnij przycisk **OK**. Wybierz pozycję [YES] i naciśnij przycisk **OK**.
- Chociaż zdjęcia zarejestrowane w grupie MY FAVORITE zostaną wykasowane, nadal pozostaną one w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.

SET Rejestrowanie ulubionych zdjęć



- Wybierz zdjęcie za pomocą klawiszy strzałek <> i naciśnij przycisk **OK**.

6 ERASE

Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć

Zabezpieczonych zdjęć nie można skasować. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Po skasowaniu nie ma możliwości odzyskania usuniętego zdjęcia. Przed skasowaniem należy więc sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia ważnych zdjęć.

- Nie wkładaj do aparatu karty, gdy kasujesz zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.
- W celu skasowania zdjęć zapisanych na karcie należy włożyć ją do aparatu.

SEL. IMAGE Kasowanie przez wybieranie pojedynczej klatki



- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **OK**, aby oznaczyć wybór znakiem ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij przycisk **OK**.
- Po zakończeniu wybierania naciśnij przycisk **OK**.
- Wybierz pozycję [YES] i naciśnij przycisk **OK**.

ALL ERASE Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie

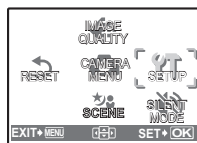
- Wybierz pozycję [YES] i naciśnij przycisk **OK**.

Funkcja ta umożliwia zapisywanie danych dotyczących drukowania razem ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci (ilość odbitek oraz data i godzina).

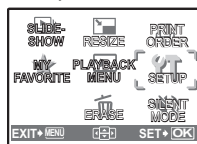
»Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 30)

Menu konfiguracji (SETUP)

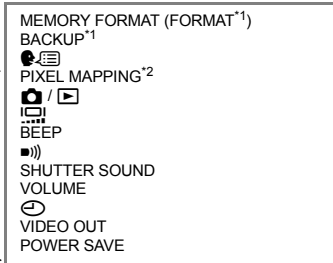
Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



SETUP



*1 Wymagana jest karta pamięci.

*2 Tej pozycji nie można wybierać w trybie odtwarzania.

MEMORY FORMAT (FORMAT)..... Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane, włącznie z zabezpieczonymi zdjęciami (nie są kasowane zdjęcia z folderu »My Favorite«). Przed rozpoczęciem formatowania należy zabezpieczyć ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed rozpoczęciem formatowania pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie nie znajduje się żadna karta.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona włożona do aparatu.
- Karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty sformatowane wcześniej w komputerze należy przed użyciem sformatować w aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie powoduje skasowania zdjęć z pamięci wewnętrznej.

- Zabezpieczanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria nie jest rozładowana, albo użyj zasilacza sieciowego.

Wybór języka monitora

Możliwe jest wybranie wersji językowej dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się w zależności od miejsca, w którym został kupiony aparat. Możesz dodać do Twojego aparatu inne języki przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master.

PIXEL MAPPING Regulacja funkcji przetwarzania zdjęć

Mapowanie pikseli pozwala na automatyczne sprawdzanie i regulację przetwornika CCD oraz funkcji przetwarzania zdjęć. Częste korzystanie z tej funkcji nie jest konieczne. Zaleca się przeprowadzanie tej operacji mniej więcej raz na rok. Po wykonaniu lub przeglądnięciu zdjęć należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby mapowanie pikseli zostało prawidłowo wykonane. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, należy rozpocząć procedurę mapowania ponownie.

Wybierz pozycję [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu słowa [START] naciśnij przycisk **[OK]**.

/ Włączanie aparatu przyciskiem lub

YES	Aby włączyć aparat w trybie fotografowania, naciśnij przycisk  . Aby włączyć aparat w trybie odtwarzania, naciśnij przycisk  .
-----	---

NO	Zasilanie nie jest włączone. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk POWER .
----	---

..... Regulacja jasności monitora

BRIGHT /	NORMAL (NORMALNA)
----------	-------------------

BEEP Regulacja głośności dźwięku naciśnięcia przycisków

OFF (brak dźwięku) /	LOW (cichy) /	HIGH (głośny)
----------------------	---------------	---------------

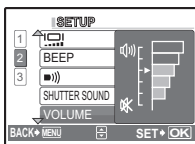
..... Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (brak dźwięku) /	LOW (cichy) /	HIGH (głośny)
----------------------	---------------	---------------

SHUTTER SOUND Regulacja głośności dźwięku przycisku migawki

OFF (brak dźwięku) /	LOW (cichy) /	HIGH (głośny)
----------------------	---------------	---------------

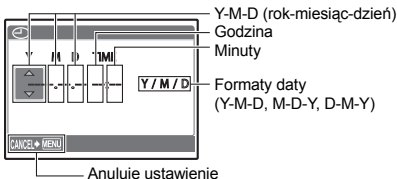
VOLUME Regulacja dźwięku podczas odtwarzania



- Aby ustawić głośność, użyj klawiszy strzałek Δ ∇ .
- Możesz ustawić pięć poziomów głośności lub całkiem wyłączyć dźwięk.

..... Ustawianie daty i godziny

Data i godzina zapisywana jest z każdym zdjęciem i wykorzystywana w nazwach plików. Jeżeli data i godzina nie są ustawione, ekran  będzie wyświetlany przy każdym włączeniu aparatu.



- Pierwsze dwie cyfry [Y] (roku) są stałe.
- Godzina jest wyświetlana w formacie 24-godzinny.
- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie czasu, przy kursorze ustawionym na »minuty« lub »Y / M / D« naciśnij przycisk **[OK]** w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne zależą od miejsca, w którym został zakupiony aparat.

Aby odtwarzać zdjęcia z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście video zgodnie z typem sygnału obsługiwanym przez telewizor.

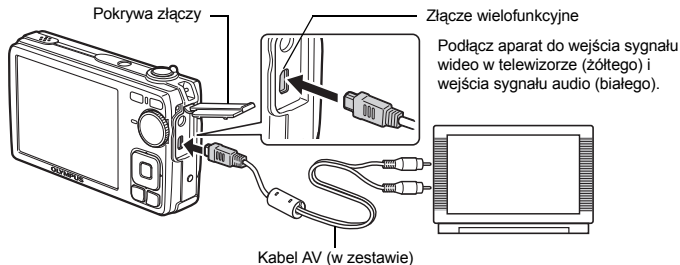
- Rodzaje telewizyjnego sygnału video zależą od kraju lub regionu. Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału video.

NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.

**Ustawienia w aparacie**

Włącz aparat i naciśnij przycisk , aby wybrać tryb odtwarzania.

- Na ekranie telewizora wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i ustaw go w trybie wyświetlania wejściowego sygnału video.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału video można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być przycięte, w zależności od ustawień telewizora.

POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego

OFF / ON

Jeżeli w trybie fotografowania przez mniej więcej 10 sekund nie zostaną wykonane żadne operacje, monitor wyłączy się automatycznie. Naciśnięcie dźwigni zoomu lub innych przycisków wyprowadza aparat z trybu energooszczędnego.

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Korzystanie z funkcji drukowania bezpośredniego

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge możesz bezpośrednio drukować zdjęcia. Wybierz na monitorze aparatu zdjęcia przeznaczone do wydruku oraz żądaną liczbę odbitek. W instrukcji obsługi drukarki możesz sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi a drukarkami różnych producentów, umożliwiającą bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat znajdziesz w instrukcji obsługi drukarki.
- Dokładne informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na tusz itd. znajdziesz w instrukcji obsługi drukarki.

EASY PRINT

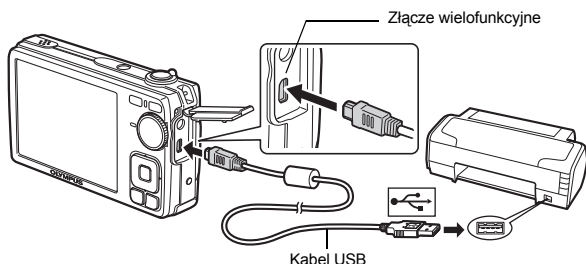
Funkcja [EASY PRINT] służy do drukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.

Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie zostaną wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące standard PictBridge posiadają standardowe ustawienia drukowania. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 29) pozycji [STANDARD] zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Informacje na temat standardowych ustawień drukarki znajdziesz w jej instrukcji obsługi lub uzyskasz od producenta drukarki.

- 1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
- 2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do złącza USB drukarki.**



- Wyświetlony zostanie ekran [EASY PRINT START].
- Informacje na temat sposobu włączania drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

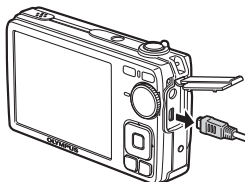
3 Naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się drukowanie.

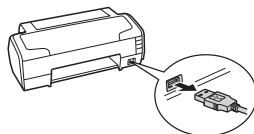
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować kolejne zdjęcie, użyj klawiszy strzałek   w celu wybrania zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk  .
- Po zakończeniu drukowania, gdy wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.



4 Odłącz kabel USB od aparatu.



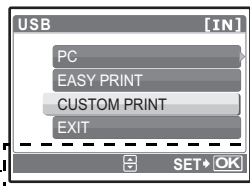
5 Odłącz kabel USB od drukarki.



Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Podłącz kabel USB do wyłączonego aparatu lub aparatu pracującego w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie ekran wyboru połączenia USB. Wybierz opcję [EASY PRINT].
 »EASY PRINT« punkt 3 (str. 28), »Inne tryby i ustawienia drukowania« punkt 2 (str. 28)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

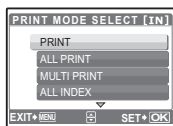
- 1 Wyświetl ekran zgodnie z punktami 1 i 2 w str. 27, a następnie naciśnij przycisk .
- 2 Wybierz pozycję [CUSTOM PRINT], a następnie naciśnij przycisk .



Wskazówki dotyczące obsługi

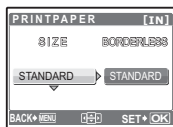
3 Ustaw parametry druku zgodnie z wskazówkami dotyczącymi obsługi.

Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukowanie wybranego zdjęcia.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje jedno zdjęcie w wielu formatach układu.
ALL INDEX	Drukuje indeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli żadne zdjęcia nie zostały wcześniej zaznaczone, opcja ta nie jest dostępna. »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 30)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybór rozmiaru papieru spośród dostępnych w używanej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie druku z ramką lub bez. W trybie [MULTI PRINT] nie można wybrać opcji druku z ramką.
OFF ()	Zdjęcie jest drukowane na środku arkusza (z białą ramką).
ON ()	Wydrukowane zdjęcie zajmuje cały arkusz.
PICS / SHEET	Opcja aktywna tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba drukowanych odbitek jest różna w zależności od drukarki.



Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINT PAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe – [STANDARD].

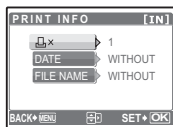
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukuje jeden egzemplarz wyświetlonego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Zaznacza wyświetlane zdjęcie do wydruku.
MORE	Ustawia liczbę drukowanych odbitek oraz danych, jakie mają się pojawić na wydruku wyświetlanego zdjęcia.

Aby wybrać zdjęcie do wydruku, użyj klawiszy strzałek . Możesz także skorzystać z dźwigni zoomu i wybrać zdjęcie z indeksu.

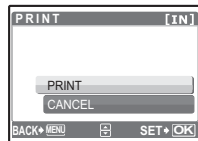
Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



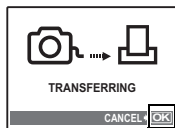
x	Ustawia liczbę drukowanych odbitek. Możesz wybrać maksymalnie 10 odbitek.
DATE ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcie zostanie wydrukowane z datą.
FILE NAME ()	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.

4 Wybierz pozycję [PRINT], a następnie naciśnij przycisk [OK].

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran [PRINT MODE SELECT].

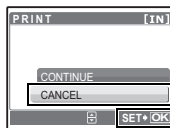


Aby anulować drukowanie



Ekran wyświetlany podczas transferu danych

Naciśnij przycisk [OK].



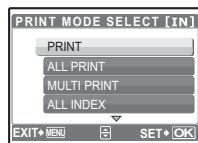
Wybierz pozycję [CANCEL] i naciśnij przycisk [OK].

5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij przycisk MENU.

- Wyświetlony zostanie komunikat.

6 Odłącz kabel USB od aparatu.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.



Ustawienia drukowania (DPOF)

Zaznaczanie zdjęć do druku

Funkcja zaznaczania do druku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (liczba odbitek oraz informacja o dacie i godzinie). Przy użyciu funkcji zaznaczania do druku możesz łatwo drukować odbitki zdjęć, korzystając zarówno z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak i z laboratorium fotograficznego obsługującego ten standard. DPOF to standardowy format używany do automatycznego zapisywania informacji o druku zdjęć z cyfrowych aparatów fotograficznych.

Do druku mogą być wybierane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Przed wybraniem zdjęć do druku włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami.

Zdjęcia zapisane razem z danymi druku można wydrukować w następujący sposób:

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF

Użytkownik może wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane druku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF

Odbitki zdjęć możesz wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane dotyczące zaznaczenia do druku, bez korzystania z komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach może też być niezbędna specjalna karta komputerowa.



Uwaga

- Dane zaznaczenia do druku w standardzie DPOF ustawione na innym urządzeniu nie mogą być zmieniane w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera ustawione przez inne urządzenie dane zaznaczenia do druku w standardzie DPOF, wprowadzenie danych zaznaczenia do druku tym aparatem może spowodować usunięcie wcześniejszych ustawień i zastąpienie ich nowymi.
- Dane zaznaczenia do druku w standardzie DPOF można zapisać dla maksymalnie 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne we wszystkich typach drukarek oraz we wszystkich laboratoriach fotograficznych.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

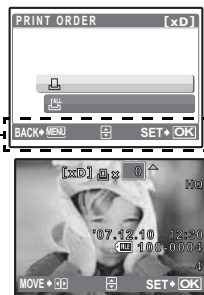
- Nie można wydrukować w zakładzie fotograficznym zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Trzeba je najpierw skopiować na kartę.
- »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 24)

Zaznaczanie do druku pojedynczych zdjęć

Aby zaznaczyć żądane zdjęcie do druku, postępuj zgodnie ze wskazówkami dotyczącymi obsługi.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania i wyświetli menu główne.

2 Wybierz pozycję [PRINT ORDER] ► [] i naciśnij przycisk [OK].



Wskazówki dotyczące obsługi

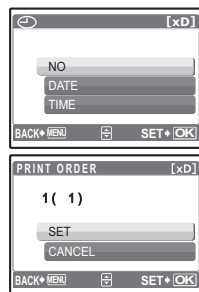
3 Aby wybrać zdjęcia, które mają zostać zaznaczone do druku, użyj klawiszy strzałek <|>, a następnie w celu ustawienia liczby odbitek użyj klawiszy strzałek Δ ▽.

- Nie można zaznaczać do druku zdjęć oznaczonych symbolem ☹.
- Aby zaznaczyć do druku inne zdjęcia, powtórz czynności opisane w punkcie 3.

4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do druku naciśnij przycisk [OK].

5 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij przycisk [OK].

- NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.



6 Wybierz pozycję [SET] i naciśnij przycisk [OK].

Zaznaczanie wszystkich zdjęć do druku

Zaznacza do druku wszystkie zdjęcia zapisane na karcie. Liczba odbitek jest ustawiana na druk jednego egzemplarza każdego zdjęcia.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.
- 2 Wybierz pozycję [PRINT ORDER] ► [ALL] i naciśnij przycisk [OK].
- 3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij przycisk [OK].
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.
- 4 Wybierz pozycję [SET] i naciśnij przycisk [OK].

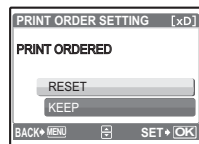
Resetowanie danych dotyczących zaznaczenia do druku

Możesz zresetować wszystkie dane zaznaczenia do druku lub tylko dane dotyczące żądanych zdjęć.

- 1 Wybierz menu główne ► [PRINT ORDER] i naciśnij przycisk [OK].

Resetowanie danych zaznaczania do druku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz pozycję [] lub [ALL], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- 3 Wybierz pozycję [RESET] i naciśnij przycisk [OK].



Resetowanie danych zaznaczenia do druku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz pozycję [] i naciśnij przycisk [OK].
- 3 Wybierz pozycję [KEEP] i naciśnij przycisk [OK].
- 4 Użyj klawiszy strzałek <|>, aby wybrać zdjęcie zaznaczone do druku, którego zaznaczenie chcesz anulować, a następnie użyj klawisza strzałki ∇, aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do 0.
 - Aby anulować zaznaczenie do druku innych zdjęć, powtórz czynność 4.
- 5 Po zakończeniu resetowania zaznaczeń do druku naciśnij przycisk [OK].
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij przycisk [OK].
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do druku.
- 7 Wybierz pozycję [SET] i naciśnij przycisk [OK].

Wprowadzenie

Po podłączeniu aparatu do komputera za pomocą znajdującego się w komplecie kabla USB możesz przesyłać obrazy z aparatu do komputera przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master.

Przed przystąpieniem do tych czynności przygotuj wymienione niżej elementy.



Płyta CD-ROM z programem OLYMPUS Master 2



Kabel USB



Komputer spełniający wymagania systemowe (str. 34)

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

👉 str. 34

Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB

👉 str. 36

Uruchom oprogramowanie OLYMPUS Master

👉 str. 36

Przenieś zdjęcie do komputera

👉 str. 37

Odcłaczanie aparatu od komputera

👉 str. 37

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to program umożliwiający zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze. Po zainstalowaniu w komputerze, oprogramowanie umożliwia:

- **Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub innego nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
 - Prezentowanie zdjęć w formie pokazu slajdów i odtwarzanie dźwięku.
- **Zarządzanie zdjęciami**
 - Zarządzanie zdjęciami w albumie lub folderze. Przenoszone zdjęcia są automatycznie sortowane według daty, co pozwala na ich szybsze odszukanie.
- **Edycję zdjęć**
 - Możesz obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.
- **Możesz edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcy**



- **Drukowanie zdjęć**
 - Można w łatwy sposób drukować zdjęcia.
- **Tworzenie ujęć panoramicznych**
 - Możesz komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.
- **Aktualizację oprogramowania firmware aparatu fotograficznego**

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w »Pomocy« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master sprawdź, czy używany komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Aby uzyskać informacje o kompatybilności nowych systemów operacyjnych, wejdź na stronę internetową OLYMPUS podaną są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista
Procesor	Pentium III 500 MHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Dysk twardy	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 65 536 kolorów lub więcej (zalecane 16,77 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 Internet Explorer 6 lub nowszy Zalecany QuickTime 7 lub nowszy Zalecany DirectX 9 lub nowszy



Uwaga

- **Windows 98 / 98SE / Me nie są obsługiwane.**
- Należy używać komputera z fabrycznie zainstalowanym systemem operacyjnym. Nie gwarantuje się prawidłowego działania na komputerach złożonych własnoręcznie lub z aktualizowanym systemem operacyjnym.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394.
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X 10.3 lub nowszy
Procesor	Power PC G3 500 MHz lub szybszy Intel Core Solo / Duo 1,5 GHz lub szybszy
RAM	minimum 256 MB
Dysk twardy	minimum 500 MB
Monitor	minimum 1024 x 768 pikseli 32 000 kolorów lub więcej (zalecane 16,77 miliona lub więcej)
Inne	Port USB lub IEEE 1394 (FireWire) Safari 1.0 lub nowszy (zalecana wersja 1.3 lub nowsza) Zalecany QuickTime 6 lub nowszy



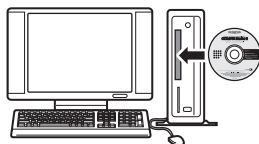
Uwaga

- **Systemy operacyjne Mac w wersjach niższych od OS X 10.3 nie są obsługiwane.**
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania w przypadku użycia dodatkowego portu USB lub IEEE 1394 (FireWire).
- Aby zainstalować oprogramowanie, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- Przed rozpoczęciem opisanych niżej czynności pamiętaj o usunięciu zainstalowanego nośnika (przez przeciągnięcie go do kosza). W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłącz kabel łączący aparat z komputerem
 - Wyłącz aparat
 - Otwórz pokrywę wnęki baterii / karty pamięci w aparacie

Windows

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Zostanie wyświetlony ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę CD-ROM.



2 Wybierz język wyświetlania i kliknij przycisk »OLYMPUS Master 2«.

- Po wyświetleniu ekranu instalacji składników programu naciśnij przycisk »OK«.

3 Kliknij przycisk »Next« (Dalej) i zastosuj się do instrukcji na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.

4 Po wyświetleniu ekranu informacji o użytkowniku wpisz swoje imię (Name), wybierz swój region i kliknij przycisk »Next«.

5 Na ekranie wyboru rodzaju instalacji kliknij przycisk »Install« (Instaluj).

- Aby wybrać składniki do instalacji, wybierz opcję »Custom« (Niestandardowa).
- Rozpocznie się instalacja. Następnie pojawi się okno zakończenia procesu instalacji. Kliknij przycisk »Close« (Zamknij).
- Następnie pojawi się ekran z propozycją instalacji wersji testowej programu OLYMPUS muvee theaterPack. Aby zainstalować to oprogramowanie, kliknij przycisk »Install« (Instaluj).



Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli okno napędu CD-ROM nie zostanie automatycznie wyświetlone, kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.

2 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Setup«.

- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania OLYMPUS Master zapoznaj się z treścią umowy i kliknij dwukrotnie przycisk »Continue« (Dalej), aby kontynuować instalację.
- Po zakończeniu procesu instalacji zostanie wyświetlone okno zawierające odpowiednią informację.
- Aby korzystać z oprogramowania OLYMPUS Master, należy ponownie uruchomić komputer.



Podłączanie aparatu do komputera

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

2 Dostarczonym kablem USB połącz złącze wielofunkcyjne aparatu z portem USB komputera.

- Jeśli chodzi o lokalizację portów USB w komputerze, prosimy o zapoznanie się z dokumentacją dołączoną do komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Włączy się monitor, na którym pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.



Złącze wielofunkcyjne

3 Wybierz pozycję [PC] i naciśnij przycisk [OK].

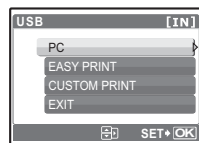
4 Aparat zostanie rozpoznany przez komputer.

• Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer spróbuje go rozpoznać. W celu zamknięcia komunikatu kliknij przycisk »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »Dysk wymienny«.

• Macintosh

Pliki graficzne są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się automatycznie aplikacja iPhoto. Należy ją zakończyć i uruchomić program OLYMPUS Master.



! Uwaga

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są aktywne.
- Podłączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora (huba) USB może spowodować niestabilność systemu. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora, lecz podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.
- Nie można przenieść zdjęć do komputera, używając programu OLYMPUS Master, jeśli wybrano pozycję [PC] w punkcie 3, naciśnięto klawisz strzałki > i wybrano pozycję [MTP].

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master

Windows

1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »OLYMPUS Master 2«.

Macintosh

1 Kliknij dwukrotnie ikonę »OLYMPUS Master 2« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master 2«.

- Wyświetlone zostanie okno przeglądarki.
- Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy po instalacji, zostanie wyświetlony najpierw ekran wstępnych ustawień i ekran rejestracji użytkownika. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Kończenie pracy programu OLYMPUS Master

1 Kliknij przycisk »Exit« w dowolnym oknie.

- Program OLYMPUS Master zostanie zamknięty.

Pobieranie i zapis zdjęć

- 1** Kliknij pozycję »Transfer images«  w oknie przeglądarki, a następnie kliknij pozycję »From Camera« .
 - Wyświetlone jest okno wyboru zdjęć przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie zdjęcia zapisane w aparacie.
- 2** Wybierz pozycję »New Album« i wpisz nazwę albumu.
- 3** Wybierz pliki graficzne i kliknij pozycję »Transfer Images« (Przenieś obrazy).
 - Zostanie wyświetlone okno informujące o zakończeniu transferu.
- 4** Kliknij przycisk »Browse Images Now« (Przeglądanie zdjęć).
 - Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądarki.



Odlączenie aparatu od komputera

- 1** Upewnij się, że lampka operacji na karcie przestała migać.
- 2** Wykonaj odpowiednie czynności przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows

- ① Kliknij ikonę usuwania sprzętu , która jest wyświetlona na zasobniku systemowym.
- ② Kliknij wyświetlony komunikat.
- ③ Gdy pojawi się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia sprzętu, kliknij przycisk »OK«.

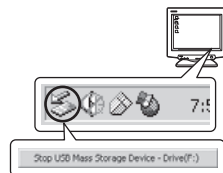
Macintosh

- ① Ikona kosza zmieni się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągniesz w odpowiednie miejsce ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ikonę i upuść na ikonę usuwania sprzętu.

- 3** Odlącz kabel USB od aparatu.

! Uwaga

- Windows: Po kliknięciu ikony »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie trwa odczytywanie danych z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.



Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo

- 1 Kliknij kartę »Album« w oknie przeglądarki i wybierz album do przeglądania.**
 - Obraz wybranego albumu jest wyświetlany w obszarze miniatur zdjęć.
- 2 Kliknij dwukrotnie miniaturę zdjęcia, które chcesz obejrzeć.**
 - Program OLYMPUS Master przejdzie do trybu przeglądania, a zdjęcie zostanie powiększone.
 - Aby powrócić do okna przeglądarki, kliknij pozycję »Back« .

Miniatura zdjęcia



Odtwarzanie sekwencji wideo

- 1 W oknie przeglądarki dwukrotnie kliknij miniaturę sekwencji wideo, którą chcesz obejrzeć.**
 - W programie OLYMPUS Master zostanie wyświetlone okno edycji oraz pierwsza klatka sekwencji wideo.
- 2 Aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania »Play«  na dole ekranu.**



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z programu OLYMPUS Master

Ten aparat obsługuje standard USB dla urządzeń pamięci masowej. Możliwe jest dzięki temu przenoszenie i zapisywanie zdjęć w komputerze bez użycia programu OLYMPUS Master, tylko za pomocą kabla USB. Minimalne wymagania systemu komputerowego podłączanego do aparatu przez kabel USB są następujące:

Windows: Windows 2000 Professional / XP Home Edition / XP Professional / Vista

Macintosh: Mac OS X v10.3 lub nowszy



Uwaga

- Jeśli na komputerze jest zainstalowany system Windows Vista, można wybrać pozycję [PC] w punkcie 3 na str. 36, nacisnąć klawisz strzałki > i wybrać pozycję [MTP], aby użyć Galerii zdjęć systemu.
- W poniższych środowiskach nie można zagwarantować prawidłowego przenoszenia danych, nawet jeśli komputer jest wyposażony w port USB.
 - Komputery z dodanym (niezainstalowanym fabrycznie) portem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz komputery składane samodzielnie.

Rozszerzanie wyboru języków

Sprawdź, czy bateria aparatu jest całkowicie naładowana!

- 1** Upewnij się, że komputer jest podłączony do Internetu.
- 2** Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.
- 3** Drugą końcówkę kabla USB podłącz do gniazda USB w aparacie.
 - Aparat włączy się automatycznie.
 - Włączy się monitor, na którym pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.
- 4** Wybierz pozycję [PC] i naciśnij przycisk **[OK]**.
- 5** W oknie przeglądania wybierz pozycję »Camera« (Aparat), a następnie »Update Camera / Add Display Language« (Aktualizuj aparat / Dodaj język wyświetlania).
 - Zostanie wyświetlone okno potwierdzenia.
- 6** Kliknij przycisk »OK«.
 - Pojawi się okno aktualizacji aparatu.
- 7** Kliknij pozycję »Add Language« na ekranie aktualizacji aparatu.
 - Pojawi się okno »Add Display Language of Camera« (Dodaj język wyświetlania aparatu).
- 8** Kliknij przycisk **[v]** i wybierz język.
- 9** Kliknij przycisk »Add« (Dodaj).
 - Nowy język zostanie pobrany do aparatu. W trakcie dodawania języka nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.
- 10** Po zakończeniu pobierania danych aparat wyświetli komunikat »OK«. Możesz teraz odłączyć kabel i wyłączyć aparat. Po ponownym włączeniu aparatu nowy język będzie dostępny w menu [SETUP].



Rady i informacje dotyczące fotografowania

Rady przed rozpoczęciem fotografowania

Nie można włączyć aparatu, nawet gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest naładowana

- Naładuj baterię za pomocą ładowarki.

Bateria tymczasowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Wydajność baterii zmniejsza się w niskich temperaturach; moc baterii może nie wystarczać do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Nie można korzystać z danej karty

Czasami gdy obszar styków karty jest zabrudzony, aparat nie może odczytać karty i wyświetlony zostanie ekran [CARD SETUP]. W takim przypadku wybierz pozycję [xD CARD CLEAN], naciśnij przycisk , wyjmij kartę, a następnie wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką.

Mimo naciskania przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię, aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciskania przycisku migawki nie będą wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj dźwigni zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie będzie używany przez 12 minut, zostanie on automatycznie wyłączony. Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk **POWER**.

Pokrętko wyboru trybu fotografowania znajduje się w pozycji GUIDE

- Podczas wyświetlania asystenta fotografowania nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po dokonaniu ustawień zgodnie z instrukcjami asystenta albo wybierz tryb fotografowania inny niż **GUIDE** za pomocą pokrętki wyboru trybu fotografowania.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Nie została ustawiona data i godzina

Aparat był używany w stanie nie zmienianym od chwili zakupu

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem używania aparatu.

 »Ustawianie daty i godziny« (str. 7),  »Ustawianie daty i godziny« (str. 25)

Bateria jest wyjęta z aparatu

- Ustawienie daty i godziny zostanie skasowane i zostanie wyzerowane do ustawień domyślnych, jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez mniej więcej jeden dzień. Jeśli bateria znajdowała się w aparacie przez krótki okres czasu, ustawienie daty i godziny zostanie wyzerowane wcześniej. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Nastawianie ostrości na fotografowany obiekt

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów nastawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Wycentrum obiekt w kadrze, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.

 »Przycisk migawki Wykonywanie zdjęć / Sekwencji wideo« (str. 11)

Obiekt szybko się porusza

- Ustaw (wciskając spust migawki do połowy) ostrość aparatu na punkt znajdujący się w mniej więcej tej samej odległości co obiekt, który chcesz sfotografować, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekty, w odniesieniu do których trudno ustawić ostrość

- W określonych warunkach ustawienie ostrości za pomocą funkcji automatycznego ustawiania ostrości może być trudne. Zielona lampka na monitorze pozwala sprawdzić, czy ostrość została nastawiona.

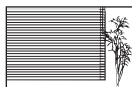
Zielona lampka miga.
Nie można ustawić ostrości na fotografowanym obiekcie.



Obiekty o niskim kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

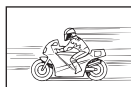


Obiekty bez pionowych linii

Zielona lampka świeci, ale nie można ustawić ostrości na fotografowanym obiekcie.



Obiekty w różnej odległości



Obiekt znajdujący się w szybkim ruchu



Obiekty znajdujące się poza środkiem kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekcie o wysokim kontraście, znajdującym się w tej samej odległości co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, po czym przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie zawiera linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy przycisku migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy przycisk migawki i wykonaj zdjęcie.

Wykonywanie zdjęć bez rozmyć

Odpowiednio trzymaj aparat i delikatnie naciśnij przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie. Dodatkowo efekt rozmycia zostanie zmniejszony, gdy będzie używany tryb .

 »Przycisk migawki Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu« (str. 12)

Rozmyte zdjęcie może być spowodowane następującymi czynnikami:

- Przy zbyt dużym powiększeniu obrazu
- Gdy czas otwarcia migawki jest ustawiony na dużą wartość przy fotografowaniu ciemnych obiektów
- Jeżeli nie można użyć lampy błyskowej lub gdy jest wybrany długi czas otwarcia migawki.

Wykonywanie zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uruchamiana automatycznie, gdy obiekt jest słabo oświetlony i może to spowodować rozmycie zdjęcia.

Aby wykonać zdjęcie w słabym oświetleniu bez lampy błyskowej, ustaw tryb pracy lampy błyskowej na  (lampa wyłączona).

 »Przycisk migawki z ikoną błyskawicy Fotografowanie z lampą błyskową« (str. 14)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników:

Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zbliżeń

- Zoom cyfrowy kadruje i powiększa część zdjęcia. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

Zwiększanie czułości ISO

- Zwiększenie ustawienia [ISO] może wygenerować »szum«, widoczny jako plamki niepożądanych kolorów albo niejednolite kolory, które nadają obrazowi ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją szumów; zwiększanie czułości ISO może jednak mimo to wywoływać szumy, zależnie od warunków fotografowania.

 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 19)

Wykonywanie zdjęć, gdy pokrętko wyboru trybu fotografowania SCENE jest ustawione

na  lub 

- Obraz może wydawać się ziarnisty, gdy wykonywane są zdjęcia ciemnych obiektów przy zastosowaniu powyższych trybów scenarii.

 »SCENE Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenarii odpowiadającej sytuacji« (str. 12)

Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu

- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wychodzą na zdjęciach ciemniejsze niż w rzeczywistości. Aby nadać tym obiektom ich naturalne kolory, zmień ustawienie Δ  w kierunku [+]. Gdy jednak fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) zdjęcia.

 »Przycisk Δ  /  Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji) / Drukowanie zdjęć« (str. 13)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Aby uaktywnić błysk dopełniający, ustaw lampę błyskową na  (dopełnienie). Możesz teraz fotografować obiekty pod światło bez efektu ciemnej twarzy.  nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu świetłówkami i innymi rodzajami sztucznego oświetlenia.

 »Przycisk  Fotografowanie z lampą błyskową« (str. 14)

- Ustawienie Δ  na [+] jest przydatne w przypadku wykonywania zdjęć pod światło.

 »Przycisk Δ  /  Zmiana jasności obrazu (kompensacja ekspozycji) / Drukowanie zdjęć« (str. 13)

Dodatkowe rady i informacje dotyczące fotografowania

Zwiększanie możliwej liczby wykonywanych zdjęć

Istnieją dwa sposoby zapisywania wykonywanych aparatem zdjęć.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej; gdy możliwa do zapisania w tej pamięci ilość zdjęć osiągnie 0, podłącz aparat do komputera w celu przeniesienia zdjęć do komputera, a następnie usuń je z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (xD-Picture Card) (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie włożonej do aparatu. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Gdy w aparacie znajduje się karta, zdjęcia nie będą zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę za pomocą funkcji [BACKUP].

 »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 24)

»Karta« (str. 49)

Możliwa do zapisania ilość zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, które można zapisać			
		Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3072 x 2304	1	1	254	256
HQ	3072 x 2304	3	3	503	511
SQ1	2048 x 1536	7	7	1102	1142
SQ2	640 x 480	31	39	4568	5814
16:9	1920 x 1080	8	8	1230	1305

Sekwencje wideo

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Łączna długość nagrywania			
		Pamięć wewnętrzna		Karta 1 GB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	640 x 480 (15 klatek / s)	7 s	7 s	17 min 48 s	18 min 11 s
HQ	320 x 240 (15 klatek / s)	18 s	20 s	29 min	29 min

Używanie nowej karty

- Jeżeli używasz karty innej marki niż Olympus albo karty stosowanej do innych celów, np. w komputerze, użyj funkcji [FORMAT], aby sformatować kartę.

 »MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 24)

Lampki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka lampek sygnalizujących jego stan.

Lampka	Stan
Lampka samowyzwalacza	Lampka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Lampka operacji na karcie	Świeci (czerwonym kolorem): Tryb fotografowania Świeci (zielonym kolorem): Tryb odtwarzania Nie świeci się: Aparat jest wyłączony Miga (czerwonym kolorem): Trwa zapisywanie zdjęcia, aparat odczytuje sekwencję wideo albo trwa pobieranie zdjęć (jeżeli jest podłączony do komputera). • Gdy lampka operacji na karcie miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty. • Otwieranie pokrywy wnęki baterii / karty • Wyjmowanie baterii lub karty • Podłączanie lub odłączanie zasilacza
Zielona kontrolka monitora	Świeci się: Ostrość oraz ekspozycja są zablokowane. Miga: Nie ustawiono ostrości. • Zdejmij palec z przycisku migawki, przesunij nieco pole AF i ponownie wciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Wykonywanie poniższych czynności w czasie, w którym nie są wykonywane zdjęcia, może wyczerpywać baterię.
 - Wielokrotne naciskanie do połowy spustu migawki.
 - Wielokrotne korzystanie z zoomu.
- Aby oszczędzać baterię, ustaw opcję [POWER SAVE] na [ON] i zawsze wyłączaj aparat, gdy nie jest on używany.

 »POWER SAVE Włączanie trybu energooszczędnego« (str. 26)

Funkcje, których nie można wybrać z menu

- Niektóre pozycje menu mogą być niedostępne, gdy użytkownik korzysta z klawiszy strzałek.
 - Pozycje niedostępne w aktualnym trybie fotografowania.
 - Pozycje niedostępne ze względu na inne wybrane ustawienia: [S/M] i [L] itd.
- Niektórych funkcji nie można użyć, gdy w aparacie nie ma karty.
[PANORAMA] / [PRINT ORDER] / [FORMAT] / [BACKUP]

Wybór optymalnej jakości zdjęcia

Wybrany tryb zapisu określa żądany rozmiar obrazu i stopień kompresji. Przy określaniu optymalnej jakości obrazu podczas fotografowania skorzystaj z poniższych przykładów.

Drukowanie dużych zdjęć na pełnowymiarowym papierze /

Edycja i przetwarzanie zdjęć w komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Aby drukować obrazy o rozmiarach A4 (210 x 297 mm) / O wielkości pocztówki

- [SQ1]

Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączniki albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej

- [SQ2]

Wyrażanie szerokości obiektów, takich jak krajobrazy /

Oglądanie zdjęć na telewizorze panoramicznym

- [16:9]

 »IMAGE QUALITY Zmiana jakości obrazu« (str. 18)

Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień

- Aby przywrócić fabryczne wartości domyślne zmienianych wcześniej ustawień podczas fotografowania, ustaw opcję [RESET] na [YES].

 »RESET Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania« (str. 19)

- Wszystkie ustawienia fotografowania z wyjątkiem trybu **P**, funkcji [IMAGE QUALITY] i wybranego trybu scenarii wracają do wartości domyślnych nawet po wyłączeniu aparatu.

Wskazówki dotyczące odtwarzania

Odtwarzanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu jest włożona karta, zdjęcia w pamięci wewnętrznej nie mogą być odtwarzane. Przed użyciem pamięci wewnętrznej aparatu wyjmij kartę.

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Przesuń dźwignię zoomu w stronę W, aby wyświetlać zdjęcia jako miniatury (wyświetlanie indeksu).

 »Dźwignia zoomu Zmiana pola widzenia podczas fotografowania / Odtwarzanie w powiększeniu« (str. 15)

Kasowanie dźwięku dołączonego do zdjęć

- Dźwięku dodanego do zdjęcia nie można skasować. Jeśli zdjęciu nie ma towarzyszyć dźwięk, zastąp nagrany dźwięk nagraniem ciszy.

 » Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 22)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora jest ustawiona na 1024 x 768 pikseli i używana jest przeglądarka Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 pikseli w skali 100%, nie będzie można zobaczyć całego zdjęcia bez konieczności przesuwania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całych zdjęć na monitorze komputera.

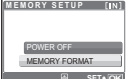
Wyświetlanie zdjęcia za pomocą przeglądarki plików graficznych

- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master 2 z płyty CD-ROM będącej częścią zestawu.

Zmień ustawienia monitora

- W wyniku tej operacji ikony na pulpicie mogą zmienić swoje położenie. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.

Jeżeli aparat wyświetli komunikat o błędzie ...

Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Aktualna karta nie nadaje się do użytku. Włóż nową kartę.
 WRITE PROTECT	Na aktualnej karcie nie można zapisać danych.	Zapisane zdjęcie zostało zabezpieczone (tylko do odczytu) w komputerze. Przenieś zdjęcie do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brak dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej; nie można w niej zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych zabezpiecz pliki ważnych zdjęć na karcie albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brak miejsca na karcie; nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed rozpoczęciem kasowania przenieś potrzebne Ci zdjęcia do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie są zapisane żadne zdjęcia. Zapisz zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia; nie można go odtworzyć w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze przy użyciu aplikacji do edycji obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik zdjęcia jest uszkodzony.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria jest rozładowana.	Naładuj baterię.
 CARD SETUP	Karta nie może być odczytana przez aparat. Być może karta nie jest sformatowana.	- Wybierz pozycję [xD CARD CLEAN] i naciśnij przycisk [OK]. Wymij kartę i wytrzyj obszar styków miękką, suchą ściereczką. - Wybierz pozycję [FORMAT] ► [YES] i naciśnij przycisk [OK]. Wszystkie dane znajdujące się na karcie zostaną skasowane.
 MEMORY SETUP	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz pozycję [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij przycisk [OK]. Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest prawidłowo podłączony do drukarki lub komputera.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie jeszcze raz.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień zasobnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce doszło do zacięcia papieru.	Usuń zablokowane arkusze papieru.

Wskazania na monitorze	Możliwa przyczyna	Rozwiązanie
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub drukarka była używana podczas zmiany ustawień w aparacie.	Nie używaj drukarki w trakcie zmian ustawień aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź jej stan i usuń wszystkie usterki.
 CANNOT PRINT	Zdjęcia zapisane przy użyciu innych aparatów nie mogą być drukowane za pośrednictwem tego aparatu.	Do ich wydrukowania należy użyć komputera.

Funkcje dostępne w trybach fotografowania i scenarii

Niektórych funkcji nie można ustawiać w niektórych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w poniższej tabeli.

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

Tryb fotografowania Funkcja	SCENE											Patrz str.
	AUTO	P										
	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	✓	–	–	– ^{*1}	str. 14
	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	✓	–	–	–	str. 14
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	str. 14
	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	–	✓	–	–	str. 14
Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	str. 15
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	str. 13
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	– ^{*2}	str. 18
ISO	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–	str. 19
 (zdjęcie)	–	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	–	str. 19
 (sekwencja wideo)	–	–	–	–	✓	–	–	–	–	–	–	str. 19
PANORAMA	–	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	–	str. 20

*1 Tryb fotografowania ustawiony jest stale na .

*2 Funkcja [IMAGE QUALITY] jest stała i wynosi [640 x 480].

Dbłość o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wyciśniętą szmatką.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem do obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria / ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników, takich jak benzen czy alkohol, ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- Jeżeli na obiektywie zostaną zabrudzenia, z czasem na jego powierzchni może się utworzyć trudna do usunięcia warstwa zabrudzeń.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat wykorzystuje jedną baterię litowo-jonową Olympus (LI-42B / LI-40B). Nie można używać innych baterii.
- Zużycie energii przez aparat jest zależne od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych niżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się wyładowuje.
 - Ciągłe używanie zoomu.
 - Ciągłe wciskanie przycisku do połowy w trybie fotografowania, co uaktywnia funkcję automatycznego ustawiania ostrości (autofokus).
 - Długotrwałe wyświetlanie zdjęcia na monitorze.
 - Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulatory) nie jest całkowicie naładowana. Baterię należy przed użyciem całkowicie naładować przy użyciu ładowarki LI-40C.
- Ładowanie baterii dołączonych do aparatu trwa ok. 5 godzin.
- Ten aparat korzysta z ładowarki podanej przez firmę Olympus. Nie należy używać ładowarek żadnych innych typów.

Korzystanie z ładowarki i zasilacza zagranicą

- Z ładowarki i zasilacza można korzystać na całym świecie i podłączać je do większości domowych źródeł napięcia przemiennego z zakresu od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz). Gniazda zasilania w pewnych krajach mogą jednak mieć inny kształt, co spowoduje konieczność użycia odpowiedniej ładowarki i przejściówki do ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w miejscowym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróжных przetworników napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę i zasilacz.

Efektywne korzystanie z akcesoriów

Karta

Zdjęcia mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

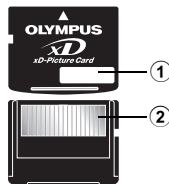
Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki danych służące do zapisywania zdjęć w aparacie cyfrowym, spełniające podobne zadanie jak film w aparacie analogowym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo edytować przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

Aby zwiększyć możliwą do zapisania liczbę zdjęć, należy użyć karty o większej pojemności.

- ① Etykieta
To miejsce można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- ② Obszar styków
Część, przez którą dane z aparatu są przenoszone na kartę.
Nie wolno dotykać tego obszaru.



Kompatybilne karty

Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Typ H / M, Standard)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili – podczas operacji fotografowania lub odtwarzania – wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania



Wskaźnik rodzaju pamięci
[IN]: Pamięć wewnętrzna
[xD]: Karta

Tryb odtwarzania



Uwaga

- Nie należy otwierać pokrywy komory baterii / karty, gdy miga lampka operacji na karcie, ponieważ wtedy są odczytywane lub zapisywane dane. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo zniszczyć pamięć wewnętrzną lub kartę.

Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera czy wyświetlanie przez dłuższy czas zdjęć. Do zasilania aparatu nie należy używać innych zasilaczy sieciowych.



Uwaga

- Nie należy wyjmować ani wkładać baterii, podłączać lub odłączać aparatu do zasilacza sieciowego, gdy aparat jest włączony lub podłączony do innych urządzeń. Działania takie mogą niekorzystnie wpłynąć na wewnętrzne ustawienia lub funkcje aparatu.
- Przed użyciem należy zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA



UWAGA
RYZKO PORAŻENIA PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ APARATU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO OBSŁUGI LUB NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY I CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ WYKONYWANE PRZEZ AUTORYZOWANY SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Wykrytnik umieszczony w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dotyczących działania i pielęgnacji, zawartych w załączonej do aparatu dokumentacji.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

- Przeczytaj wszystkie wskazówki** – Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumenty na przyszłość.
- Czyszczenie** – Przed czyszczeniem zawsze odłącz urządzenie od ściennego gniazda zasilania. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie używaj środków czyszczących w płynie lub aerozolu ani żadnych rozpuszczalników organicznych.
- Podłączenia** – Dla bezpieczeństwa oraz aby uniknąć uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.
- Woda i wilgoć** – Wskazania bezpieczeństwa dotyczące produktów charakteryzujących się wodoodporną konstrukcją zamieszczono w poszczególnych instrukcjach obsługi tych produktów.
- Ustawianie aparatu** – Aby uniknąć uszkodzenia i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie, w niepewnym uchwycie itp.
- Zasilanie** – Aparat można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie informacyjnej aparatu.
- Wylądowania atmosferyczne** – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza sieciowego zacznie się burza, odłącz natychmiast zasilacz od gniazda zasilania.
- Obce przedmioty** – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do środka urządzenia.
- Ciepło** – Nigdy nie należy używać ani przechowywać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki, piecyki i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo wydzielających duże ilości ciepła.

Obsługa aparatu



OSTRZEŻENIE

- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie używaj lampy błyskowej i diody LED w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanych osób. Zadziałanie lampy błyskowej za blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- Aparat należy trzymać z daleka od małych dzieci i niemowląt.
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnych obrażeń ciała:
 - Zapalanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błysnięcie lampą we własne oczy lub w oczy dziecka.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- Nie patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.
- Nie używać ani nie przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.
- Nie zasłaniać ręką lampy przy błysku.



UWAGA

- Jeśli aparat wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, należy go natychmiast wyłączyć.
 - Nigdy nie wyjmować baterii gołymi rękami; grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- Nigdy nie trzymać ani nie obsługiwać aparatu mokrymi rękami.
- Nie pozostawiać aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie części aparatu, a w niektórych przypadkach nawet jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować przegrzanie i w efekcie wywołać pożar.
- Zachować ostrożność przy obsłudze aparatu, aby nie doznać lekkiego poparzenia.
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - Aparat rozgrzewa się wskutek dłuższego używania. Trzymany w ręku gorący aparat może spowodować lekkie oparzenie.
 - W miejscach o ekstremalnie niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.

● **Z paskiem do noszenia aparatu należy się obchodzić ostrożnie.**

- Podczas noszenia aparatu należy się ostrożnie obchodzić z paskiem. Może on łatwo zaczepić o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu i zapłonowi baterii, wybuchowi, porażeniom prądem i poparzeniom.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Baterię tę należy ładować za pomocą określonej przez producenta ładowarki. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie podgrzewać baterii ani nie wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub wysokie temperatury, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich styków, należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich przerabiać, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Baterie należy zawsze przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.



OSTRZEŻENIE

- Baterie powinny być zawsze suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzaniu lub wybuchowi baterii, należy używać wyłącznie baterii zalecanych dla tego produktu.
- Baterie należy zainstalować w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie przeznaczone do wielokrotnego ładowania (akumulatorki) nie naładują się w określonym przez producenta czasie, należy przerwać ładowanie i nie używać takich baterii.
- Nie należy korzystać z baterii pękniętych lub wykazujących inne uszkodzenia.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, zmieni ona kolor lub kształt albo wykaże inne nietypowe oznaki podczas pracy, należy natychmiast przerwać używanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast zdjąć ubranie i przemyć skażone miejsca czystą, zimną, bieżącą wodą. Jeśli elektrolit spowoduje poparzenie skóry, należy natychmiast skorzystać z pomocy lekarskiej.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i ciągle drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy zawsze sprawdzić, czy nie wykazuje ona wycieków, odbarwień, odkształceń czy innych nietypowych oznak.
- Bateria może się nagrzać wskutek długiego używania. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy wyjmować baterii od razu po zakończeniu używania aparatu.
- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy – ani w trakcie używania, ani w trakcie przechowywania – nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej, ekstremalnie wysokiej lub ekstremalnie zmiennej temperaturze i / lub wilgotności. Bezpośrednio na świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła (kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżaczy powietrza.
 - W miejscach zapaszczonech lub zakurzonych i zapyłonych.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W miejscach wilgotnych, np. w łazience lub na deszczu. Przy używaniu produktu z obudowami zabezpieczającymi przez czynniki pogodowymi należy się zapoznać z instrukcjami obsługi tych obudów.
 - W miejscach narażonych na silne wibracje.
- Nie należy nigdy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Kiedy aparat jest umieszczony na statywie, do regulacji jego położenia należy używać głowicy statywu. Nie zginać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać obiektywu ani nie pociągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec skraplaniu pary wodnej lub powstawaniu pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal działa, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegaj ograniczeń odnoszących się do wymagań systemowych, opisanych w instrukcji obsługi aparatu.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- Ten aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii. W celu zapewnienia bezpiecznego i właściwego korzystania z baterii, przed użyciem zapoznać się dokładnie z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli styki baterii są wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem baterię należy dokładnie wytrzeć suchą szmatką.
- Przed pierwszym użyciem lub po dłuższym okresie nieużywania należy zawsze naładować baterię.
- Używając w niskich temperaturach aparatu zasilanego baterią należy, o ile jest to możliwe, trzymać aparat wraz z zapasowymi bateriami w jak najcieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może się wydawać wyczerpana, może odzyskać normalną moc po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności za granicę, należy się zaopatrzyć w dodatkowe baterie. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży.
- Oddawaj baterie do punktów recyklingu – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy się upewnić, czy ich końcówki są osłonięte, i zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na wyświetlacz, gdyż w przeciwnym przypadku można go uszkodzić lub obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania.
- W górnej / dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie monitora może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmieniać. Przy używaniu aparatu w ekstremalnie zimnych miejscach korzystne jest umieszczenie go od czasu do czasu w cieplejszym miejscu. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest z zastosowaniem precyzyjnej technologii. Jednakże na ekranie mogą na stałe pojawić się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim użytkownik patrzy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami, utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeniami osób trzecich występującymi wskutek nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami lub utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), występującymi wskutek skasowania danych dotyczących zdjęć.

Wykluczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną domyślną gwarancję ani za przydatność produktu do obrotu handlowego bądź jego przydatność do określonego celu oraz za żadne szkody następne, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wykluczenia odpowiedzialności za szkody następne lub losowe, w związku z czym może się ono nie stosować do niektórych klientów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie obowiązujących praw autorskich. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Informacja o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tych materiałów pisemnych ani oprogramowania nie może być powielana bądź wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej ani mechanicznej (włącznie z kserowaniem i nagrywaniem), ani też przy użyciu żadnych innych nośników i baz danych, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w związku z korzystaniem z informacji zawartych w tej instrukcji obsługi lub w oprogramowaniu ani za powstałe na skutek korzystania z tych informacji szkody. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmian funkcji i treści tej publikacji lub oprogramowania bez uprzedzenia.

Deklaracja FCC

• Zakłócenia radiowo-telewizyjne

Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta, mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Ten sprzęt został przetestowany i zaaprobowany pod kątem ograniczeń obowiązujących dla urządzeń cyfrowych klasy B, stosownie do części 15 normy FCC. Ograniczenia te zostały nałożone w celu zapewnienia odpowiedniej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach mieszkaniowych.

Niniejszy sprzęt tworzy, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie będzie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.

Jednakże nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli ten sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia odbioru fal radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie sprzętu, użytkownik może spróbować usunąć te zakłócenia przez zastosowanie jednego lub kilku z następujących środków:

- Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją w inne miejsce.
- Zwiększając odległość pomiędzy aparatem i zakłócanym odbiornikiem.
- Podłączając sprzęt do gniazdka elektrycznego w innym obwodzie elektrycznym niż obwód, do którego jest podłączony odbiornik.
- Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. Aparat można podłączać do komputera (PC) wyposażonego w port USB wyłącznie przy użyciu kabla USB dostarczanego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje niniejszego urządzenia skutkują pozbawieniem prawa do użytkowania urządzenia.

Dla klientów w Europie



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub utylizacji sprzętu elektronicznego.

Nie należy wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadkami domowymi. Pozbywając się tego produktu należy korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.

Używać wyłącznie przystosowanych do produktu baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus baterii do wielokrotnego ładowania i ładowarek.

Używanie innej baterii przeznaczonej do wielokrotnego ładowania lub innej ładowarki może spowodować pożar lub obrażenia ciała spowodowane wyciekami elektrolitu, nagrzaniem i zapłonem albo uszkodzeniem baterii. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i szkody, które mogą być spowodowane przez używanie baterii i / lub ładowarek nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanym na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH podanym na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu w dowolnym punkcie serwisowym firmy Olympus. Należy zwrócić uwagę na fakt, że punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi wszelkie koszty związane z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy poniesie klient, nawet jeśli wystąpiły one w określonym wyżej okresie gwarancyjnym:
 - (a) wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.);
 - (b) wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego firmy Olympus;
 - (c) wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu;
 - (d) wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia;
 - (e) wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.;
 - (f) wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wyładowanych baterii itp.;
 - (g) wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu;
 - (h) zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej;
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.
5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus w ramach niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za utratę lub uszkodzenie obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie bądź z utraty danych. Powyższe wykluczenie nie narusza obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie wtedy, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub jej autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią wystarczający dowód zakupu. Dlatego też prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej wpisano Państwa nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, oraz czy do niniejszej karty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo do odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku okazania niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub jeżeli zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
 2. Ze względu na brak możliwości ponownego wydania karty gwarancyjnej należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, gdzie są dostępne informacje na temat międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi i / lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików »Design Rule for Camera File System / DCF« (Reguły systemu plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Rozwoju Przemysłu Elektronicznego).

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

● Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	
Zdjęcia	: Zapis cyfrowy, JPEG (zgodne z regułami systemu obsługi plików cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zastosowane standardy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB – 2 GB) (Typ H / M, Standard)
Efektywna liczba pikseli	: 7 100 000 pikseli
Przetwornik obrazu	: Przetwornik CCD 1/2,5" (filtr kolorów podstawowych), 7 400 000 pikseli (ogółem)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus od 4,55 mm do 18,2 mm, f2,7 do 5,4 (odpowiednik 28 – 112 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Pomiar skoncentrowany z uwypukleniem środka kadru
Czas otwarcia migawki	: od 1 do 1/2000 s
Zakres ostrzenia	: od 0,4 m do ∞ (W), od 0,6 m do ∞ (T) (normalny) od 0,2 m do ∞ (W), od 0,35 m do ∞ (T) (tryb makro) od 0,05 m do ∞ (tryb super makro)
Monitor	: 3,0-calowy kolorowy monitor LCD o rozdzielczości 230 000 pikseli
Złącze zewnętrzne	: Wejście zasilacza DC-IN, złącze USB, gniazdo A / V OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Wymagania systemowe	
Temperatura	: od 0 °C do 40 °C (praca) / od –20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wilgotność	: od 30 % do 90 % (praca) / od 10 % do 90 % (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-42B / LI-40B) lub zalecany zasilacz
Wymiary	: 97,7 mm (szer.) x 55,7 mm (wys.) x 26,5 mm (gł.) (bez części wystających)
Waga	: 142 g bez baterii i karty

● **Bateria litowo-jonowa (LI-42B)**

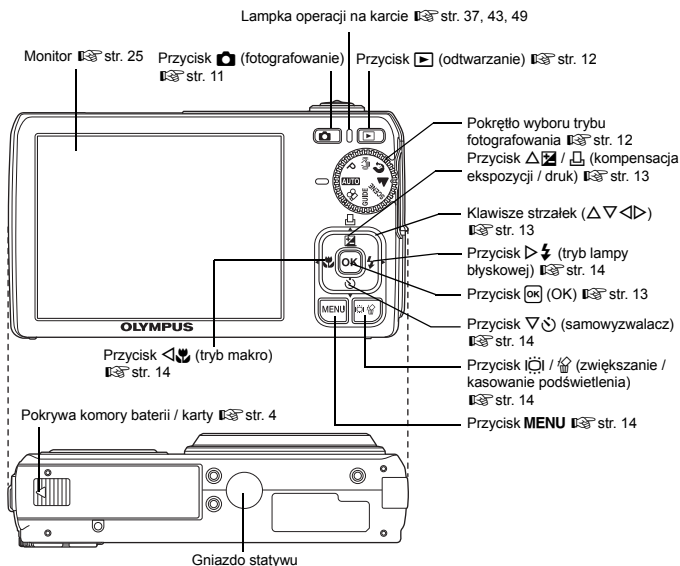
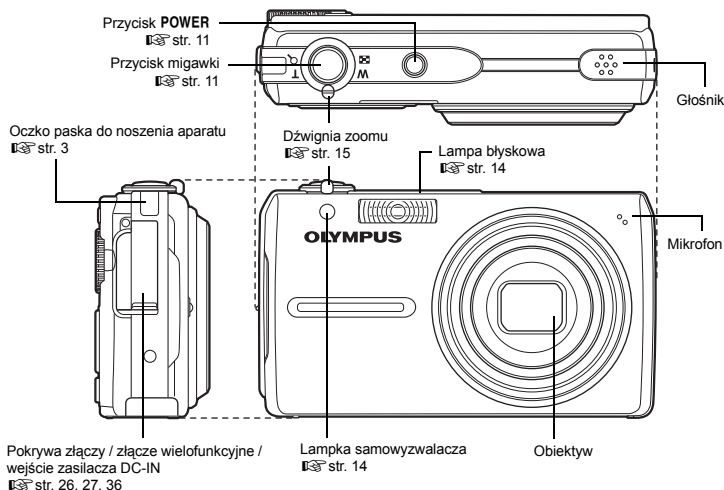
Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa do wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: Prąd stały, 3,7 V
Pojemność standardowa	: 740 mAh
Żywotność baterii	: Ok. 300 pełnych ładowań (uzależniona od eksploatacji)
Wymagania systemowe	
Temperatura	: od 0 °C do 40 °C (ładowanie) / od -10 °C do 60 °C (działanie) / od -20 °C do 35 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 31,5 x 39,5 x 6 mm
Waga	: Około 15 g

● **Ładowarka baterii (LI-40C)**

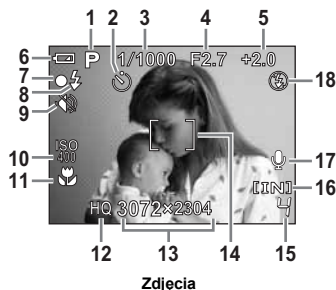
Warunki zasilania	: Napięcie przemienne od 100 V do 240 V (od 50 Hz do 60 Hz) od 3,2 VA (100 V) do 5,0 VA (240 V)
Wyjście	: Prąd stały 4,2 V, 200 mA
Czas ładowania	: Ok. 5 godzin
Wymagania systemowe	
Temperatura	: od 0 °C do 40 °C (praca) / od -20 °C do 60 °C (przechowywanie)
Wymiary	: 62 x 23 x 90 mm
Waga	: Około 65 g

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

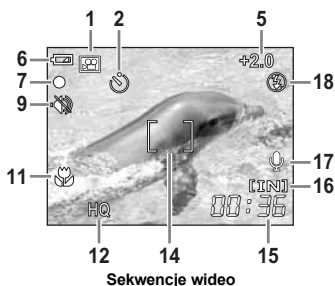
Aparat fotograficzny



Tryb fotografowania



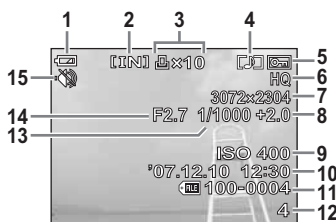
Zdjęcia



Sekwencje wideo

Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1 Tryb fotografowania	itd.	str. 11
2 Samowyzwalacz		str. 14
3 Czas otwarcia migawki	1 – 1/2000	str. 9
4 Wartość przysłony	f2,7, itd.	str. 9
5 Kompensacja ekspozycji	od –2,0 do +2,0	str. 13
6 Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = naładuj baterię	–
7 Zielona lampka	= blokada funkcji automatycznego ustawiania ostrości	str. 9, 11
8 Gotowość lampy błyskowej Ruch aparatu ostrzeżenie / ładowanie lampy błyskowej	(świeci się) (miga)	str. 40
9 Tryb cichej pracy		str. 20
10 ISO	ISO 100, ISO 400 itd.	str. 19
11 Tryb makro Tryb super makro		str. 14
12 Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9	str. 18
13 Rozmiar obrazu	3072 x 2304, 2048 x 1536, 640 x 480 itd.	str. 18
14 Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości	[]	str. 9
15 Liczba zdjęć, które można zapisać Pozostały czas nagrywania	4 00:36	str. 9 str. 13
16 Wykorzystywana pamięć	[IN] (Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej), [xD] (Zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 49
17 Nagrywanie dźwięku		str. 19
18 Tryb fotografowania z lampą błyskową		str. 14

Tryb odtwarzania



Zdjęcia



Sekwencje wideo

Pozycja	Wskazania	Patrz str.
1 Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = naładuj baterię	–
2 Wykorzystywana pamięć	[IN] (Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej), [xD] (Odtwarzanie zdjęcia na karcie)	str. 49
3 Zaznaczenie do druku / liczba odbitek Sekwencje wideo	x10 	str. 30 str. 21
4 Nagrywanie dźwięku		str. 19
5 Ochrona		str. 21
6 Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, 16:9	str. 18
7 Rozmiar obrazu	3072 x 2304, 2048 x 1536, 640 x 480 itd.	str. 18
8 Kompensacja ekspozycji	od –2,0 do +2,0	str. 13
9 ISO	ISO 100, ISO 400 itd.	str. 19
10 Data i godzina	07.12.10 12:30	str. 25
11 Numer pliku	FILE 100 – 0004	–
12 Liczba klatek Odliczony czas / całkowity czas nagrywania	4 00:00 / 00:36	– str. 21
13 Czas otwarcia migawki	1 – 1/2000	str. 9
14 Wartość przysłony	f2,7, itd.	str. 9
15 Tryb cichej pracy		str. 20

 / 	25
AUTO (AUTO).....	6, 12
 (D IMAGE STABILIZATION)	6, 12
 (LANDSCAPE).....	6, 12
 (MOVIE).....	11, 13
 (sekwencja wideo).....	19
 (PORTRAIT).....	6, 12
 (zdjęcie).....	19
16:9	18

A	
ALL ERASE	23
ALL INDEX	29
ALL PRINT	29
Asystent	16, 28
AUCTION 	12
AUTO (ISO).....	19
Autofokus	41

B	
BACKUP	24
Bateria	4, 48
Bateria litowo-jonowa	3, 4
BEEP	25
BEHIND GLASS 	12
Błysk automatyczny AUTO	14
Błysk dopełniający 	14
Blokada ostrości	11

C	
CAMERA MENU	19
CANDLE 	12
CUISINE 	12
CUSTOM PRINT	28
Czas otwarcia migawki.....	9, 11
Czas odtwarzania / całkowity czas nagrywania ..	21

D	
Data i godzina 	7, 25, 40
Drukowanie bezpośrednie	27
DOCUMENTS 	12
Dostępna liczba zdjęć	43
DPOF	30
Drukowanie zdjęć	27
Dźwięk ostrzegawczy 	25
Dźwignia zoomu	15

E	
EASY PRINT	27
ERASE	10, 23

F	
FIREWORKS 	12
Format	24
FORMAT	24

G	
Głośnik	58
Główne menu	16
Gniazdo na statyw	59
GUIDE (asystent fotografowania)	6, 13

H	
HQ	18

I	
IMAGE QUALITY	18, 44
INDOOR 	12
ISO	19

K	
Kabel AV	3, 26
Kabel USB	3, 27, 33, 37
Karta	43, 49
Karta xD-Picture Card	20, 49
Klawisze strzałek ( ,  ,  , )	6, 13, 16
Kompensacja ekspozycji 	42
Kompresja	18
Kompresja standardowa	18
Komunikaty o błędach	45

L	
Lampa błyskowa	14
Lampa błyskowa z redukcją efektu czerwonych oczu 	14
Lampka operacji na karcie	37, 44, 49
Lampka samowyzwalacza	14, 44

Ł	
Ładowanie lampy błyskowej	40
Ładowarka baterii	4, 48

M	
MEMORY FORMAT	24
Menu	16, 17
Menu SETUP	24
Menu trybu odtwarzania 	20
Mikrofon	19, 58
Monitor	11, 25, 60
MOVIE PLAY	21
MULTI PRINT	29
MY FAVORITE	22

N	
Nagrywanie 	22
Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami 	19
Nagrywanie sekwencji wideo 	11, 13
Nagrywanie sekwencji wideo z dźwiękiem lub bez dźwięku 	19
Nazwa pliku	26, 29
Niska kompresja	18
NTSC	26

O	
Obiektyw	11, 48, 58
Obracanie obrazu 	22
Odtwarzanie na telewizorze	26
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	15
Odtwarzanie w powiększeniu 	15
Oprogramowanie OLYMPUS Master	33, 36
Ostrość	9, 11, 41, 44

P	
P	6
PAL	26
Pamięć wewnętrzna	24, 43, 45, 49
PANORAMA	20
Pasek do noszenia aparatu	3
PC	33, 36
PictBridge	27
PIXEL MAPPING	25
Pokrętko wyboru trybu fotografowania	6, 12
Pokrywa złącz	26, 36
POWER SAVE	26
Pozostały czas nagrywania	43
PRINT ORDER	29
PRINT ORDER	24
Przycisk / (zwiększanie / kasowanie podświetlenia)	10, 14
Przycisk (tryb lampy błyskowej)	14
Przycisk (makro)	14
Przycisk (OK)	13, 16
Przycisk (tryb odtwarzania)	10, 12
Przycisk / (kompensacja ekspozycji / druk)	13, 28
Przycisk (samowyzwalacz)	14
Przycisk (tryb fotografowania)	11
Przycisk MENU	14, 16
Przycisk POWER	6, 11
Przycisk migawki	9, 11

R	
Regulacja jasności monitora	25
RESET	19, 45
RESIZE	22
Rozmiar obrazu	18

S	
Samowyzwalacz	14
SCENE (Sceneria)	6, 12, 19
SEL. IMAGE	23
SELF PORTRAIT	12
SHQ	18
SHUTTER SOUND	25
SILENT MODE	19, 20
SLIDESHOW	21, 23
SPORT	12
SQ1	18
SQ2	18
STANDARD	27
SUNSET	12

T	
Tryb fotografowania	11, 15, 47, 59
Tryb fotografowania z lampą błyskową	14
Tryb makro	14
Tryb odtwarzania	10, 12, 15, 61
Tryb super makro	14
Tryb uśpienia	40

U	
Ustawienia drukowania	30

V	
VIDEO OUT	26
VOLUME	21, 25

W	
Wartość przysłony	9, 11
Wciśnij do końca	9
Wciśnij do połowy	9
Wskaźnik baterii	60
Wybór wersji językowej	24
Wykonywanie zdjęć	11
Wyłączenie lampy błyskowej	14
Wyświetlanie indeksu	15

Z	
Zabezpieczanie	21
Zaznaczenie do druku wszystkich zdjęć	32
Zaznaczanie pojedynczych zdjęć	31
Zielona lampka	9, 11, 41, 44
Złącze wielofunkcyjne	26, 27, 36
Zoom	15
Zoom cyfrowy	13, 15
Zoom optyczny	13, 15



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com>
lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: 00800 - 67 10 83 00

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Niemiec, Luksemburga, Norwegii, Portugalii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Pamiętaj, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery

PŁATNE NUMERY: +49 180 5 - 67 10 83 lub +49 40 - 237 73 48 99.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od godziny 9.00 do godziny 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Olympus Polska Sp. z o.o. - biuro

Adres:
Olympus Polska Sp. z o.o.
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
tel. (22) 366 00 77
faks (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych
i pogwarancyjnych
Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30 – 16:30

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis - Dział Systemów Obrazowania
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
tel. (22) 366 00 66
faks (22) 366 01 50
e-mail: serwis@olympus.pl
internet: www.olympus.pl