

Cyfrowy aparat fotograficzny

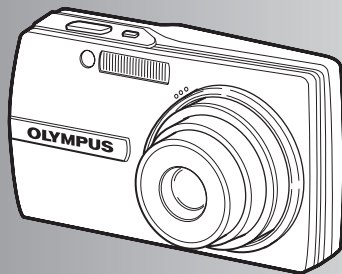
Stylus 1000 / μ 1000

PL

Instrukcja obsługi

Pierwsze kroki

Jak zacząć korzystanie z aparatu.



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

Operacje wykonywane przy użyciu menu

Drukowanie zdjęć

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Poznaj lepiej swój aparat

Dodatek

- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi, by mogła służyć pomocą w trakcie użytkowania aparatu.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej zapoznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji, zostały wykonane na etapie projektowania i mogą się różnić od aktualnego produktu.

Pierwsze kroki str. 3

**Operacje wykonywane przy
użyciu przycisków** str. 10

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji.

**Operacje wykonywane przy
użyciu menu** str. 17

Zapoznaj się z menu sterującymi podstawowymi funkcjami i ustawieniami. Operacje przy użyciu menu mogą być wykonywane tylko w trybie zwykłym.

Drukowanie zdjęć str. 35

Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Korzystanie z oprogramowania str. 41

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera.

Poznaj lepiej swój aparat str. 50

Dowiedz się więcej o działaniu aparatu i sposobach wykonywania lepszych zdjęć.

Dodatek str. 62

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami sprawniejszej pracy.

Rozpakuj następujące elementy (zawartość opakowania)



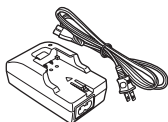
Cyfrowy aparat fotograficzny



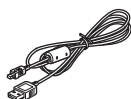
Pasek do noszenia aparatu



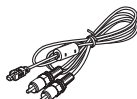
LI-12B
Bateria litowo-jonowa



Ładowarka baterii LI-10C



Kabel USB



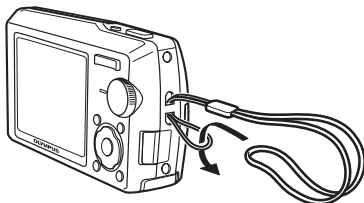
Kabel AV



Płyta CD-ROM
z oprogramowaniem
OLYMPUS Master

Elementy nie pokazane na rysunku: Pełna instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), podstawowa instrukcja obsługi i karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może różnić się w zależności od regionu, w którym dokonano zakupu.

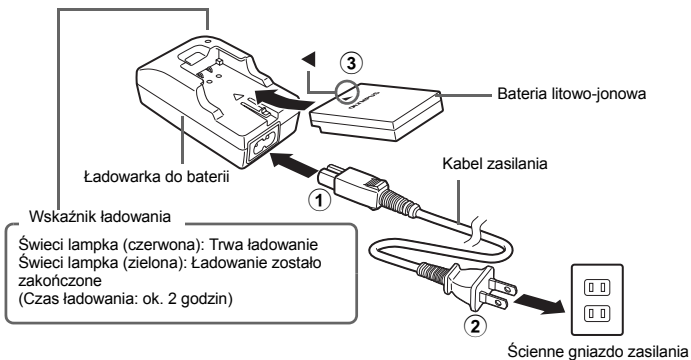
Mocowanie paska



- Zaciągnij mocno pasek, aby nie obluźował się.

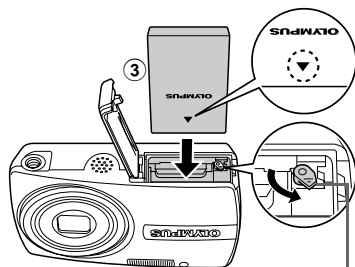
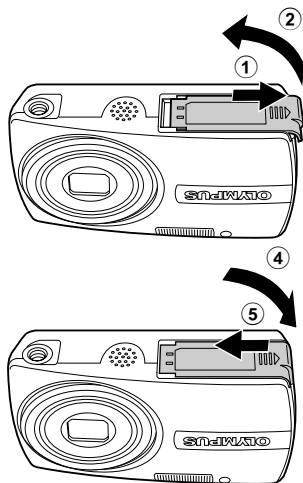
Przygotuj baterię

a. Naładuj baterię.



- Bateria dostarczona jest w stanie częściowo naładowanym.

b. Włóż baterię do aparatu.



- Włóż baterię w kierunku symbolu ▼ tak, by zablokowała się samoczynnie na swoim miejscu.

Zatrzask blokujący baterię

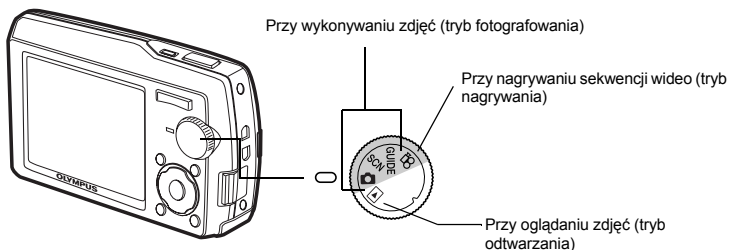
- Aby wyjąć baterię, naciśnij zatrzask zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

- Szczegółowe informacje na temat instalowania opcjonalnej karty pamięci xD-Picture Card™ (zwanej w niniejszej instrukcji »kartą«) znajdziesz w »Wkładanie i wyjmowanie karty« (str. 63).


Włącz aparat

Ten rozdział opisuje sposób włączania aparatu w trybie fotografowania.

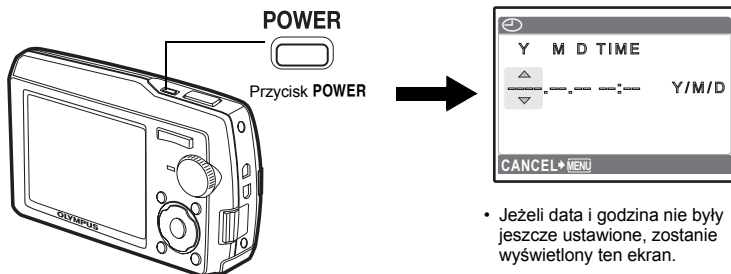
a. Ustaw tarczę wyboru trybu pracy na .



Tryby wykonywania zdjęć

	Ta funkcja umożliwia wykonywanie zdjęć przy automatycznych ustawieniach aparatu.
SCN	Ta funkcja pozwala na wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej warunkom fotografowania.
GUIDE	Ta funkcja pozwala na ustawianie parametrów fotografowania przy użyciu asystenta wyświetlonego na ekranie.

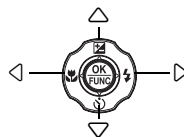
b. Naciśnij przycisk POWER.



- Aby wyłączyć aparat, naciśnij ponownie przycisk **POWER**.

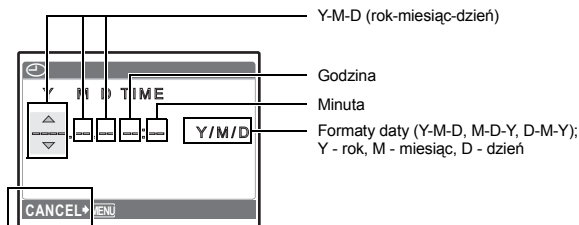
Wskazówka

Kierunki klawiszy strzałek () są oznaczone w niniejszej instrukcji obsługi cyframi .



Ustawianie daty i godziny

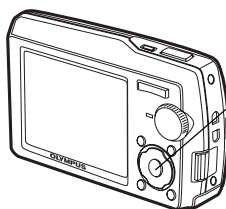
O ekranie ustawiania daty i godziny



Zamyka menu ustawienia.

a. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [Y].

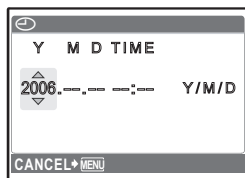
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.



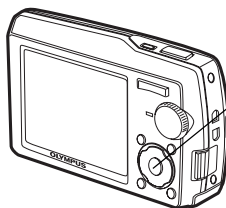
Przycisk 



Przycisk 



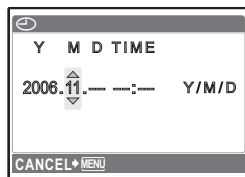
b. Naciśnij przycisk .



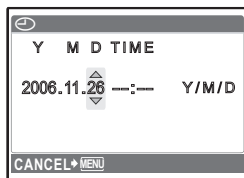
Przycisk 

c. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [M].

d. Naciśnij przycisk .

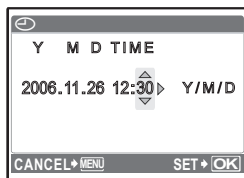


- e. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [D].

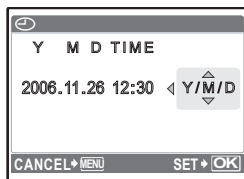


- f. Naciśnij przycisk .
- g. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać »godzinę«, »minutę«.

- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.

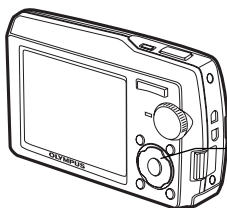


- h. Naciśnij przycisk .
- i. Naciśnij przycisk i przycisk , aby wybrać [Y/M/D].



- j. Po ustawieniu wszystkich punktów naciśnij przycisk .

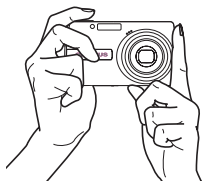
- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie, naciśnij przycisk w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.



Wykonywanie zdjęć

a. Przytrzymaj aparat.

Poziome trzymanie aparatu



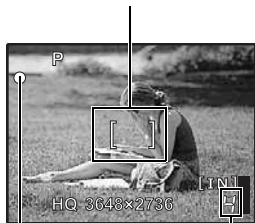
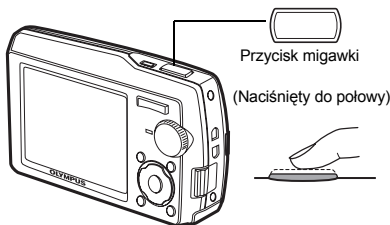
Pionowe trzymanie aparatu



b. Ostrość.

Ustaw ten wskaźnik na fotografowanym obiekcie.

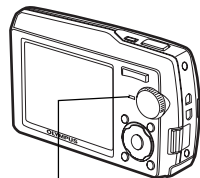
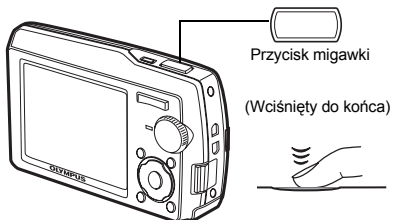
Pierwsze kroki




Wyświetlana jest dostępna ilość zdjęć.

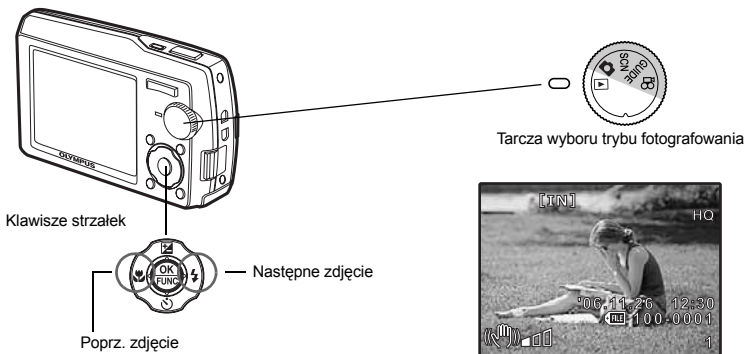
Zielona lampka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane.

c. Wykonaj zdjęcie.



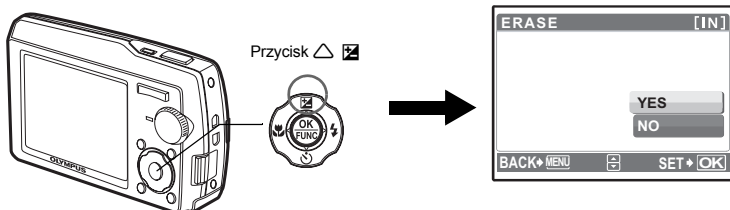
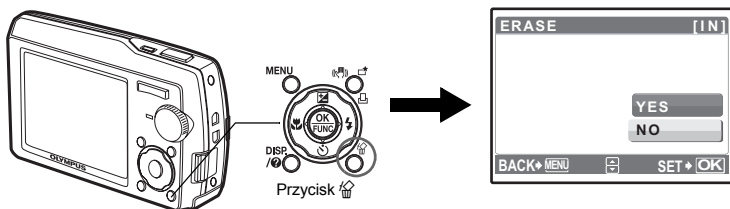
Przeglądanie zdjęć

- a. Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania w położenie .

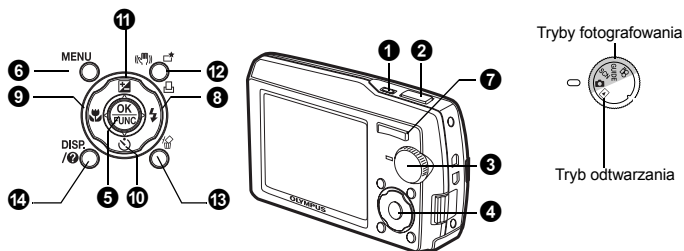


Kasowanie zdjęć

- a. Wyświetl zdjęcie, które chcesz usunąć, w sposób opisany wyżej w punkcie a.
b. Naciśnij przycisk .



Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączenie aparatu

Włączanie zasilania: Tryb fotografowania

- Włącza się monitor
- Wysuwa się obiektyw

Tryb odtwarzania

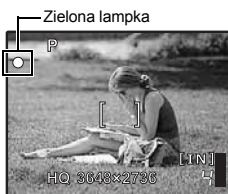
- Włącza się monitor

2 Spust migawki

Wykonywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na **P**, **SCN** lub **GUIDE**, a następnie lekko naciśnij spust migawki (do połowy). Zielona lampka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane (blokada ostrości). Wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.



Focus Lock – blokowanie ostrości przed skomponowaniem zdjęcia

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Gdy miga zielona lampka, oznacza to, że ostrość nie jest prawidłowo ustawiona. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.

Rejestrowanie sekwencji wideo

Ustaw tarczę wyboru trybu rejestracji na **MOV**, a następnie lekko naciśnij przycisk migawki, aby zablokować ostrość i wciśnij przycisk migawki do końca, by rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

3 Tarcza wyboru trybu pracy Przelączenie pomiędzy trybem rejestracji i odtwarzania

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na żądany tryb wykonywania ujęć lub odtwarzania:

Wykonywanie zdjęć

Aparat automatycznie określa optymalne ustawienia wykonywania zdjęć, odpowiadające danej sytuacji.

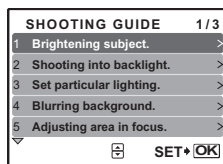
SCN Wykonywanie zdjęć przez wybranie trybu scenarii odpowiadającego sytuacji

Możesz wykonywać zdjęcia, wybierając scenerię odpowiadającą danej sytuacji.

Wybieranie trybu scenerii / przechodzenie do innego trybu scenerii

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać [SCN] z menu głównego i przejdź do innej scenerii.
- Przejście do innej scenerii spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

GUIDE Jeżeli chcesz wykonywać lepsze zdjęcia, zastosuj się do wskazówek asystenta




Ta funkcja pozwala na ustawianie parametrów fotografowania przy użyciu asystenta wyświetlonego na ekranie.

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby ponownie wyświetlić asystenta.
- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta, zmień tryb pracy na inny.
- Ustawienia asystenta można przywrócić do wartości domyślnych, naciskając **MENU** lub zmieniając tryb przy pomocy tarczy wyboru trybu fotografowania.

Nagrywanie sekwencji wideo

Dźwięk jest nagrywany razem z sekwencjami wideo.

- Ustaw [DIGITAL ZOOM] na [ON], aby uaktywnić zoom przy fotografowaniu

 »DIGITAL ZOOM Zoom cyfrowy« (str. 21)



Podczas nagrywania sekwencji wideo ta ikona świeci się na czerwono.

Na monitorze wyświetlany jest pozostający czas nagrywania. Gdy pozostały czas nagrywania wyniesie 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.

Przeglądanie zdjęć / Wybieranie trybu odtwarzania

Na ekranie wyświetlone zostanie ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek, aby przeglądać inne zdjęcia.
- Użyj przycisku zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć, wyświetlania indeksu ikon i kalendarza.

 Odtwarzanie sekwencji wideo »MOVIE PLAY Odtwarzanie filmów« (str. 23)

4 Klawisze strzałek (△▽◀▶)


Klawisze strzałek służą do wybierania scenerii, zdjęć przeznaczonych do wyświetlenia oraz punktów menu.

5 Przycisk (OK/FUNC)

Wyświetla menu funkcji, zawierające funkcje i ustawienia używane przy fotografowaniu. Ten przycisk służy także do potwierdzania dokonanego wyboru.



Funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

P / AUTOWykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

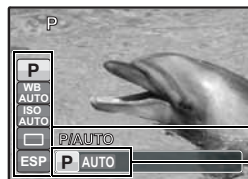
Tryb wykonywania zdjęć możesz ustawiać po ustawieniu tarczy wyboru trybu na .

P (Automatyczny program)	Aparat automatycznie ustawi optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu.
AUTO (Pełny tryb automatyczny)	Aparat automatycznie ustawi balans bieli, czułość ISO, wartość przysłony i czas otwarcia migawki.


Inne funkcje, które można ustawiać przy użyciu menu funkcji

-  »WB Regulacja balansu bieli« (str. 20)
- »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 21)
- »DRIVE Korzystanie z trybu wyzwalania migawki (wykonywanie sekwencji zdjęć)« (str. 21)
- »ESP/ Zmiana sposobu działania światłomierza« (str. 21)

Menu funkcji



△▽: Wybierz funkcję, którą chcesz ustawić.

◀▶: Wybierz ustawienie, a następnie naciśnij .

6 Przycisk MENU (MENU)

Wyświetla menu główne.

7 Przycisk zoomu

Zmniejsza i zwiększa pole widzenia podczas fotografowania/ odtwarzania całych zdjęć

Tryb fotografowania: Zmiana pola widzenia zoomem

Zoom optyczny: 3x



Rozszerzenie pola widzenia:
Naciśnij **W** w przycisku zoomu.

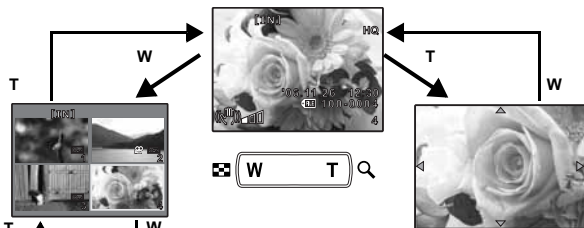


Zawężenie pola widzenia:
Naciśnij stronę **T** w przycisku zoom.

Tryb odtwarzania: Zmiana sposobu wyświetlania zdjęć

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.

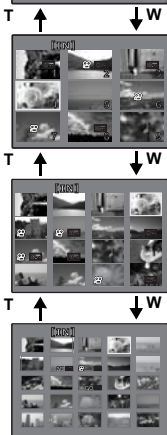


Wyświetlanie indeksu

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij (W), aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.

Powiększanie obrazu

- Naciśnięcie przycisku T umożliwia stopniowe powiększanie obrazu — nawet 10-krotnie w stosunku do jego pierwotnego rozmiaru. Naciśnij W, aby zmniejszyć obraz.
- W trybie powiększania obrazu używaj klawiszy strzałek do przewijania zdjęcia.
- Naciśnij (W), aby wrócić do trybu wyświetlania pojedynczych zdjęć.



Ekran kalendarza


- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać datę, a następnie naciśnij (W) lub T na przycisku zoomu, aby odtworzyć zdjęcia z wybranego dnia.



8 Przycisk



Korzystanie z lampy błyskowej

Naciśnij przycisk w trybie fotografowania, aby wybrać ustawienie lampy błyskowej. Naciśnij (W), aby potwierdzić wybór.

AUTO (błysk automatyczny)	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia.
Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu	Funkcja ta generuje przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu na zdjęciu.
Błysk dopełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
Wyłączenie lampy błyskowej	Lampa błyskowa nie działa.



9 Przycisk **Wykonywanie zdjęć z małej odległości**



Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby wybrać tryb makro. Naciśnij , aby potwierdzić wybór.


OFF	Tryb makro jest wyłączony.
 Tryb makro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 30 cm (tryb szerokokątny) i 50 cm (tryb teleobiektywu) od obiektu.
 Tryb super makro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 10 cm od obiektu. Jeżeli odległość między aparatem a obiektem jest większa od 60 cm, obraz będzie nieostry.

- W trybie super makro nie można korzystać z zoomu i lampy błyskowej.


10 Przycisk **Fotografowanie przy użyciu samowyzwalacza**

Naciśnij  w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz. Naciśnij , aby potwierdzić wybór.

 ON	Ustaw samowyzwalacz.
 OFF	Wyłącza funkcję samowyzwalacza.

- Po całkowitym wciśnięciu przycisku migawki lampa samowyzwalacza świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.


11 Przycisk **Zmiana jasności obrazu**



Naciśnij przycisk  w trybie fotografowania, aby wyregulować ekspozycję.

- Zakres ustawień -2.0EV do +2.0 EV

: Jaśniej
: Ciemniej



Uaktywnianie opcji ustawienia.

12 Przycisk **Fotografowanie z wykorzystaniem stabilizatora obrazu/
Edycja obrazów/drukowanie zdjęć**** Fotografowanie z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu**

Naciśnij  w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć stabilizator obrazu. Naciśnij , aby dokonać ustawienia.

Tryb fotografowania: Fotografowanie z wykorzystaniem funkcji cyfrowej stabilizacji obrazu

Ta funkcja zmniejsza nieostryści wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia.

 OFF	Stabilizator obrazu jest wyłączony.
 ON	Stabilizator obrazu jest włączony.

- Fotografowanie w ciemnościach powoduje automatyczne zwiększenie czułości ISO, co może zwiększać szumy i powodować ziarnistość zdjęć.

Tryb nagrywania sekwencji wideo: Nagrywanie w trybie cyfrowej stabilizacji obrazu

Nagrywanie z wykorzystaniem cyfrowego stabilizatora obrazu.

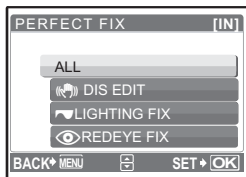
OFF Stabilizator obrazu jest wyłączony.

ON Stabilizator obrazu jest włączony.

- Jeżeli funkcja jest ustawiona na [ON], obrazy będą lekko powiększone.
- Korekta obrazów może być niemożliwa, jeżeli aparat jest silnie potrząsany albo jeżeli obiekt jest w bardzo szybkim ruchu.
- Wybierz [OFF], jeżeli sekwencja wideo jest nagrywana fizycznie ustabilizowanym aparatem. Jeżeli tak nie jest, nagrywana sekwencja wideo może drgać razem z obiektem.

Edycja obrazów

Zapisany obraz jest korygowany i zapisywany jako nowy. Wyświetl zdjęcie, które chcesz edytować, w trybie odtwarzania i naciśnij / / . Użyj klawiszy , aby wybrać pozycję, którą chcesz poddać edycji, a następnie naciśnij , aby wykonać wybraną funkcję.



ALL	Funkcje cyfrowej stabilizacji obrazu, kontroli oświetlenia i korekty efektu czerwonych oczu są uaktywniane razem.
DIS EDIT	Retuszuje nieoczekiwane nieostre obrazy.
LIGHTING FIX	Rozjaśnia niedoświetlony obszar obrazu.
REDEYE FIX	Uaktywnia tylko funkcję usuwania efektu czerwonych oczu.

- Sekwencje wideo i zdjęcia wykonane innym aparatem oraz obrazy wcześniej poprawione lub poddane edycji nie mogą być edytowane.
- Edycja obrazu może spowodować niewielką utratę jakości.

Drukowanie zdjęć

Gdy drukarka jest podłączona do aparatu, wyświetl zdjęcie, które chcesz wydrukować w trybie odtwarzania i naciśnij / / .

»EASY PRINT« (str. 35)

13 Przycisk

Kasowanie zdjęć

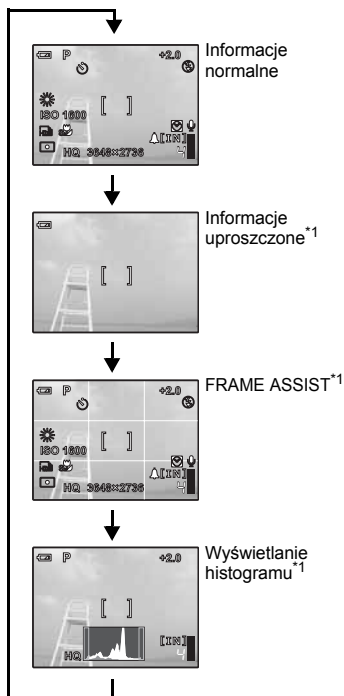
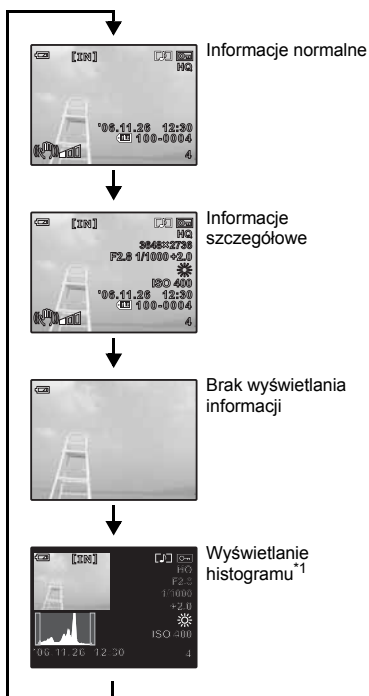
W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij . Wybierz [YES] i naciśnij .


- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia.

»On Zabezpieczanie zdjęć przez skasowaniem« (str. 27)

Zmiana wyświetlanych informacji

Naciśnij ^{DISP}/_☉, aby zmieniać wyświetlane informacje w następującym porządku.

Tryb fotografowania**Tryb odtwarzania**

^{*1} Ekran ten nie jest wyświetlany w przypadku .

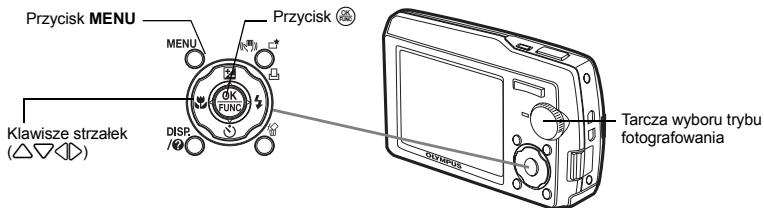
Wyświetlanie przewodnika po menu

Po wybraniu pozycji menu naciśnij i przytrzymaj ^{DISP}/_☉, aby wyświetlić przewodnik po menu. Zwolnij przycisk ^{DISP}/_☉, aby zamknąć przewodnik po menu.

Sprawdzenie czasu

Przy wyłączonym aparacie naciśnij ^{DISP}/_☉, aby wyświetlić godzinę (i ustawiony czas alarmu, gdy jest ustawiona funkcja [ALARM CLOCK]). Godzina będzie wyświetlana przez 3 sekundy.

Operacje wykonywane przy użyciu menu

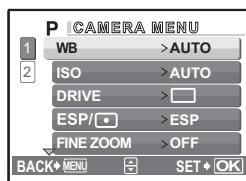
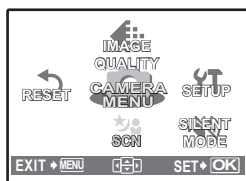


Informacje na temat menu

Naciśnięcie **MENU** wyświetla na monitorze menu główne.

- Opcje wyświetlone w menu głównym różnią się zależnie od trybu pracy aparatu.

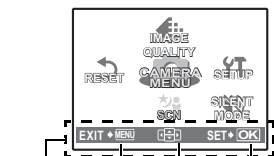
Menu główne (w trybie fotografowania)



- Gdy jest wybrana opcja [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] lub [SETUP], wyświetlone jest menu odpowiadające odpowiednim funkcjom.
- Gdy tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona zgodnie z asystentem na **GUIDE**, naciśnij **MENU**, aby wyświetlić ekran asystenta.

Wskazówki dotyczące obsługi

Podczas wykonywania operacji w ramach menu w dolnej części monitora wyświetlane są opisy działania aktywnych przycisków. Stosuj się do tych informacji podczas korzystania z menu.



Wskazania dotyczące obsługi

Przycisk **MENU**



w polu klawiszy strzałek



BACK → **MENU** : Wraca do poprzedniego menu.



EXIT → **MENU** : Zamyka menu.


[directional keys] : Naciskaj \triangle ∇ \leftarrow \rightarrow , aby wybrać ustawienie.

SET → : Ustawia wybraną pozycję.






Korzystanie z menu

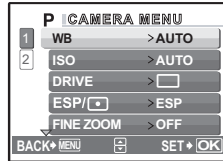
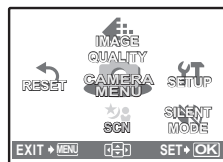
Jako przykład objaśniony jest sposób korzystania z menu przy ustawieniu [AF MODE].

- 1 Ustaw tarczę wyboru trybu pracy na .
- 2 Naciśnij MENU, aby wyświetlił menu główne. Wybierz [CAMERA MENU] i naciśnij , aby potwierdzić swój wybór.

- [AF MODE] jest jedną z opcji [CAMERA MENU]. Naciśnij , aby potwierdzić wybór.

- 3 Użyj klawiszy strzałek  , aby wybrać [AF MODE], a następnie naciśnij .

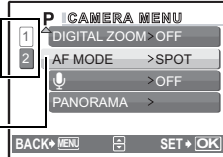
- Niektóre z ustawień mogą być niedostępne, zależy to od trybu fotografowania/scenerii.
- Po naciśnięciu  w tym ekranie kursor przejdzie w tryb wyświetlania stron. Naciśnij  , aby zmienić stronę. Aby wybrać pozycję lub funkcję, naciśnij  lub .







Wyświetlanie stron: _____

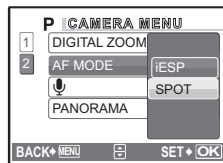
Symbol dalszych stron jest wyświetlony, jeżeli na następnej stronie znajduje się więcej punktów menu.

Wybrana pozycja zostanie wyświetlona w innym kolorze.



- 4 Użyj klawiszy strzałek  , aby wybrać [iESP] lub [SPOT], a następnie naciśnij , aby potwierdzić swój wybór.

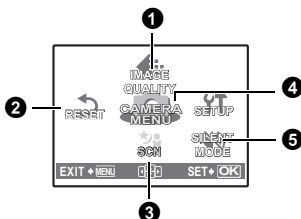
- Punkt menu jest ustawiony, aparat wyświetla poprzednie menu. Naciśnij MENU, aby wyjść z menu.
- Aby anulować zmiany i kontynuować pracę z menu, naciśnij MENU przed naciśnięciem .



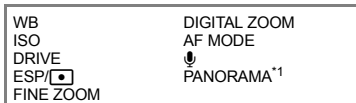
Menu trybu fotografowania





Operacje wykonywane przy użyciu menu




4 CAMERA MENU



*1 Wymaga karty Olympus xD-Picture Card.

- Niektóre funkcje nie są dostępne, zależnie od wybranego trybu.
-  »Funkcje aktywne w trybach rejestracji i sceneriach« (str. 60)
-  »Menu SETUP« (str. 30)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlane w kolorze szarym ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Dobór jakości zdjęć

Jakość obrazu/Rozmiar obrazu	Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ 3648 × 2736	Niski stopień kompresji	<ul style="list-style-type: none"> Jest to przydatne przy drukowaniu dużych zdjęć na papierze A3. Jest to przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, takich jak na przykład dobór kontrastu lub korekta efektu czerwonych oczu.
HQ 3648 × 2736	Kompresja standardowa	
SQ1 2560 × 1920 2304 × 1728 2048 × 1536	Kompresja standardowa	<ul style="list-style-type: none"> Jest to przydatne przy wydrukach w formacie A3/A4. Jest to przydatne przy edycji komputerowej zdjęć, takiej jak na przykład obrót obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęć.
SQ2 1600 × 1200 1280 × 960 1024 × 768 640 × 480	Kompresja standardowa Niski stopień kompresji	
16:9 1920 × 1080	Kompresja standardowa	<ul style="list-style-type: none"> Tryb ten jest przydatny, gdy zdjęcia oglądane są na komputerze. Tryb ten jest przydatny do przesyłania zdjęć jako załączników do wiadomości e-mail.
		<ul style="list-style-type: none"> Przydatna do prezentacji szerokich scen, na przykład krajobrazów, oraz do oglądania zdjęć na telewizorze panoramicznym.

Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu/Rozmiar obrazu	
SHQ 640 × 480	
HQ 320 × 240	
SQ 160 × 120	

2 RESET

Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

NO / YES

Przywraca to ustawienia domyślne funkcji fotografowania. Tarcza wyboru trybu fotografowania nie może być ustawiona na **GUIDE**

Funkcje przywrócone do domyślnych ustawień fabrycznych

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.	Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
P/AUTO	P	str. 12	WB	AUTO	str. 20
Lampa błyskowa	AUTO	str. 13	ISO	AUTO	str. 21
	OFF	str. 14	DRIVE	<input type="checkbox"/>	str. 21
	OFF	str. 14	ESP/	ESP	str. 21
	0.0	str. 14	FINE ZOOM	OFF	str. 21
	OFF	str. 14	DIGITAL ZOOM	OFF	str. 21
Ekran informacji	Informacje normalne	str. 16	AF MODE	SPOT	str. 22
IMAGE QUALITY [Jakość obrazu]	HQ	str. 19		OFF	str. 22
SCN	PORTRET	str. 20			

PORTRET / LANDSCAPE / LANDSCAPE+PORTRAIT / NIGHT SCENE^{*1} /
 NIGHT+PORTRAIT^{*1} / SPORT / INDOOR / CANDLE / SELF PORTRAIT /
 AVAILABLE LIGHT / SUNSET^{*1} / FIREWORKS^{*1} / MUSEUM / CUISINE / BEHIND GLASS /
 DOCUMENTS / AUCTION / SHOOT & SELECT^{1*2} / SHOOT & SELECT^{2*3} /
 PLAŻA I ŚNIEG

Ekran wyboru trybu scenerii zawiera przykładowe zdjęcia oraz opis sytuacji, której odpowiada.

Opcję tę można wybrać tylko jeżeli tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na **SCN**.

- Przejdźcie do innego trybu scenerii powoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

Wybór scenerii



Ustaw tryb scenerii.

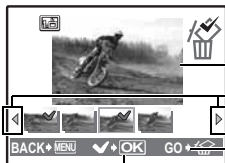
*1 W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Podwaja to mniej więcej czas wykonywania zdjęcia, w ciągu którego nie można wykonać kolejnego zdjęcia.

*2 Ostrość jest zablokowana na pierwszym kadrze.

*3 Aparat ustawia ostrość dla każdego kadru.

[SHOOT & SELECT1] / [SHOOT & SELECT2]

- Te tryby scenerii umożliwiają wykonywanie sekwencji zdjęć przy przytrzymanym spuście migawki. Po wykonaniu zdjęć wybierz zdjęcia, które chcesz skasować przez przyporządkowanie im symbolu ✓ i naciśnij w celu ich skasowania.



Wybrane zdjęcie

Naciskaj , aby przewijać zdjęcia.

Zdjęcia oznaczone znakiem ✓ są skasowane.

Naciśnij , aby zaznaczyć przeznaczone do skasowania zdjęcia.

4 CAMERA MENU

WB Regulacja balansu bieli

AUTO		Balans bieli jest regulowany automatycznie w celu uzyskania naturalnych kolorów niezależnie od źródła światła.
	Słoneczny dzień	Do fotografowania przy bezchmurnym niebie.
	Pochmurny dzień	Do fotografowania przy pochmurnym niebie.
	Sztuczne światło	Fotografowanie przy sztucznym świetle (żarówki wolframowe).
	Światłówka 1	Fotografowanie przy światłówce o barwie światła dziennego. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w mieszkaniach.)
	Światłówka 2	Fotografowanie przy światłówce o białej neutralnej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w lampach do pracy biurowej.)
	Światłówka 3	Fotografowanie przy światłówce o białej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w biurach.)

ISOZmiana czułości ISO

AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do stanu fotografowanego obiektu.
64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400	Niska wartość zmniejsza czułość na potrzeby wykonywania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym większa czułość aparatu na światło i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkim czasie otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów, które mogą mu nadać ziamisty wygląd.

- Przy aparacie ustawionym na wartość [3200] lub większą, wartość [IMAGE QUALITY] jest ograniczona do [2048 x 1536] lub mniejszej.

DRIVE Korzystanie z trybu wyzwalania migawki (wykonywanie sekwencji zdjęć)

<input type="checkbox"/>	Po naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest pojedyncze zdjęcie.
	Ostrość, ekspozycja i balans bieli są zablokowane na pierwszym kadrze. Szybkość fotografowania z wyzwoloną migawką jest różna w zależności od ustawionej jakości obrazu.

Naciskając i przytrzymując spust migawki można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć. Aparat będzie wykonywał zdjęcia ciągle do momentu zwolnienia spustu migawki.

- Przy wykonywaniu sekwencji zdjęć z dużą szybkością tryb lampy błyskowej jest ustawiony stale na [☺], a jakość obrazu [IMAGE QUALITY] jest ograniczona [2048 x 1536].

ESP/ Zmiana sposobu działania światłomierza

ESP	Mierzy jasność w centrum kadru oraz w otaczającym je obszarze i wykonuje na tej podstawie zdjęcie o zrównoważonej jasności. Na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu od tyłu środek zdjęcia może wydawać się ciemny.
<input type="checkbox"/>	Jasność mierzona jest tylko na środku kadru. Tryb zalecany przy wykonywaniu zdjęć pod silne światło.

FINE ZOOM Zoom bez pogorszenia jakości obrazu

OFF / ON

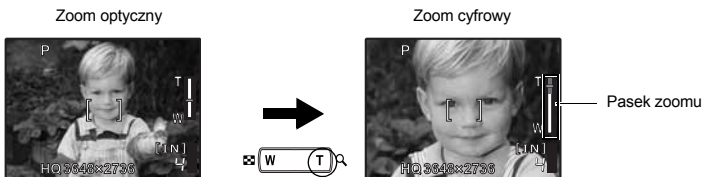
Łączy zoom optyczny i funkcję chwywania obrazu, aby umożliwić większe powiększenie (maksymalnie 5x).

- Jakość obrazu ([IMAGE QUALITY]) jest ograniczona do wartości poniżej [2048 x 1536].

DIGITAL ZOOM Zoom cyfrowy

OFF / ON

Zoom cyfrowy można wykorzystywać do wykonywania zdjęć z bliska przy większym powiększeniu niż zoom optyczny. (Zoom optyczny x zoom cyfrowy: maksimum mniej więcej 15x)



AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości

iESP	Aparat określa, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku ekranu.
SPOT	Ostrość jest ustawiana na obiekcie widocznym wewnątrz pola AF.

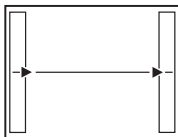
..... Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami

OFF / ON

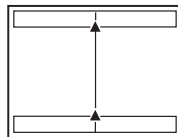
Gdy funkcja ta jest aktywna [ON], aparat nagrywa po wykonaniu zdjęcia około 4 sekund dźwięku. Podczas nagrywania skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

PANORAMA Wykonywanie zdjęć dla rozszerzonego obrazu panoramicznego

Tworzenie zdjęć panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest potrzebna karta Olympus xD-Picture Card.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej



Łączenie zdjęć od dołu do góry

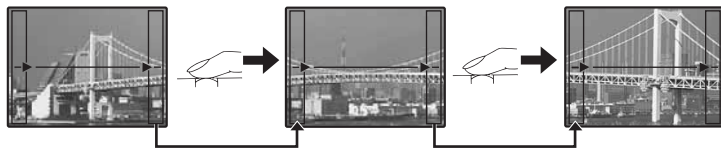
▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.


△: Kolejne zdjęcie dołączane jest do górnej krawędzi.

◁: Kolejne zdjęcie dołączane jest do lewej krawędzi.

▽: Kolejne zdjęcie jest dołączane do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek, żeby określić: do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zdjęć zachodziły na siebie. Ta część poprzedniego obrazu, która ma zostać połączona, nie pozostanie w ramce. Zapamiętaj ramkę wyświetloną na monitorze jako przybliżoną wartość orientacyjną, a następnie skomponuj zdjęcie w taki sposób, żeby krawędzie poprzedniego zdjęcia w ramce zachodziły na następne zdjęcie.



Możliwe jest wykonanie do 10 zdjęć. Naciśnij , aby wyjść z trybu panoramy.

5 SILENT MODE

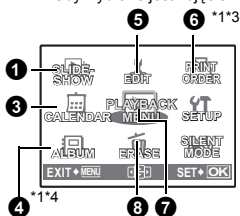
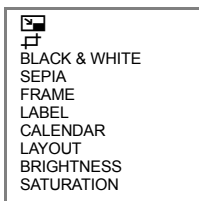
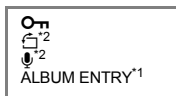
Wyłączenie dźwięków funkcyjnych aparatu

OFF / ON

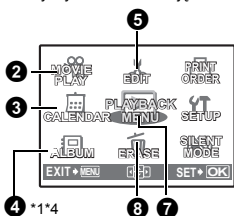
Ta funkcja pozwala na wyłączenie dźwięków funkcyjnych, które aparat generuje podczas fotografowania i odtwarzania zdjęć, sygnałów ostrzegawczych, odgłosu migawki itd. Nie można jej wybrać, jeżeli tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na **GUIDE**.



Gdy wybrane jest zdjęcie

5 EDIT**7** PLAYBACK MENU

Gdy wybrano sekwencję wideo

5 EDIT

- *1 Wymagana obecność karty pamięci.
- *2 Element ten nie jest wyświetlony, gdy jest wybrana sekwencja wideo.
- *3 Element ten nie jest wybrany, gdy jest wybrana sekwencja wideo.
- *4 Jeżeli album nie zawiera zdjęć, nie daje się wybrać.

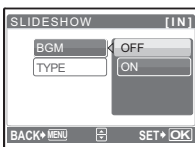
»Menu SETUP« (str. 30)

»SILENT MODE Ustawienie wyłączające dźwięki funkcjne aparatu« (str. 22)

- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlone w kolorze szarym ().

1 SLIDESHOW

Automatyczne odtwarzanie zdjęć



- Ustaw [BGM] na [ON] albo [OFF].
- Wybierz efekt przejść między zdjęciami w menu [TYPE].

BGM	ON / OFF
TYPE	NORMAL / SCROLL / FADER / SLIDE / ZOOM DOWN / ZOOM UP / CHECKERBOARD / BLINDS / SWIVEL / RANDOM

- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej z nich.
- Po ustawieniu punktów [BGM] i [TYPE], naciśnij , aby zacząć pokaz slajdów.
- Naciśnij , aby wyłączyć pokaz slajdów.

2 MOVIE PLAY

Odtwarzanie sekwencji wideo



Wybierz [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie naciśnij , aby odtworzyć sekwencję wideo.

Możesz też odtworzyć sekwencję wideo, wybierając obraz oznaczony ikoną wideo () i naciskając .

Operacje w trakcie odtwarzania sekwencji wideo



- ▶: Po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku prędkość odtwarzania zmienia się wg następującego cyklu: 1x; 2x; 20x; i z powrotem do 1x.
- ◀: Odtwarza sekwencję wideo w kierunku odwrotnym. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania w kierunku odwrotnym zmienia się w następujący sposób: 1x; 2x; 20x; i z powrotem do 1x.

▶: Czas odtwarzania/całkowity czas zapisu

- ▲: Zwiększa głośność.
- ▼: Zmniejsza głośność.

- Naciśnij , aby zatrzymać odtwarzanie.

Działania podczas wstrzymania odtwarzania



- ▶: Wyświetla następny kadr.
- ◀: Wyświetla poprzedni kadr.
- ▲: Wyświetla pierwszy kadr.
- ▼: Wyświetla ostatni kadr.

- Aby kontynuować odtwarzanie wideo, naciśnij .
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas pauzy, naciśnij **MENU**.


3 CALENDAR

Odtwarzanie zdjęć w układzie kalendarza

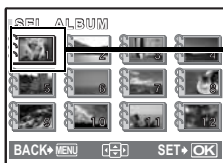
Ta funkcja umożliwia odtwarzanie zdjęć w formacie kalendarza posortowanych według daty wykonania.

4 ALBUM

Przeglądanie zdjęć w albumie

Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać album, a następnie naciśnij .

Za pomocą klawiszy strzałek wyświetli zdjęcie, które chcesz zobaczyć.



- ▶ »ALBUM ENTRY Dodawanie zdjęć do albumu« (str. 28)

5 EDIT

Funkcja ta umożliwia poprawianie zdjęć zapisanych na karcie, a następnie ich zapisanie jako nowe zdjęcia.

- ▶ Zmiana wielkości zdjęć





640 × 480 / 320 × 240

Zmienia wielkość zdjęcia i zapisuje je jako nowy plik.

..... Przcycinanie zdjęcia

Wykadruj zdjęcie i zapisz je jako nowe zdjęcie.



- Naciskając  i  wybierz zdjęcie, które chcesz wykadrować, a następnie naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zaznaczonego obrazu, a następnie naciśnij .

BLACK & WHITE Przekształcanie zdjęć w obrazy czarno-białe

Przekształca zdjęcie w zdjęcie czarno-białe i zapisuje je jako nowy plik.










SEPIA Nadawanie zdjęciom odcienia sepii

Nadaje zdjęciu postarzający odcień sepii i zapisuje je jako nowy plik.

FRAME Łączenie ramki i zdjęcia

Ta funkcja umożliwia wybieranie ramek, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.











- Użyj klawiszy strzałek  i , aby wybrać ramkę, a następnie naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek  i , aby wybrać zdjęcie przeznaczone do zintegrowania z ramką (użyj  i , aby obracać zdjęcie w kierunku ruchu wskazówek zegara lub w kierunku przeciwnym) i naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij , aby zakończyć czynność.

LABEL Dodawanie etykiet do zdjęć

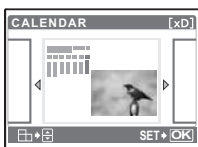
Ta funkcja umożliwia wybieranie etykiet, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.










- Wybierz zdjęcie przy pomocy  i naciśnij .
- Wybierz etykietę przy pomocy  i naciśnij . (Naciśnij  i , aby obrócić etykietę o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar etykiety, a następnie naciśnij .
- Ustaw kolor etykiety przy pomocy klawiszy strzałek i naciśnij .

CALENDAR Tworzenie wydruku kalendarza ze zdjęciem

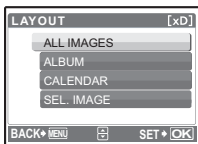
Ta funkcja umożliwia wybieranie formatów kalendarza, ich integrowanie ze zdjęciem i zachowywanie połączenia jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy  i naciśnij .
- Wybierz kalendarz przy pomocy  i naciśnij . (Naciśnij  i , aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Ustaw datę kalendarza, a następnie naciśnij .

LAYOUT Tworzenie indeksu kilku zapisanych zdjęć

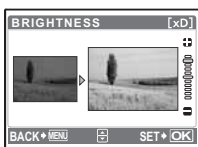
ALL IMAGES	Zostanie wykonany indeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie.
ALBUM	Indeks zostanie utworzony ze zdjęć w wybranym albumie.
CALENDAR	Pojawia się kalendarz miesięczny, a zdjęcia zebrane na indeksie są wybrane wg. daty.
SEL. IMAGE	Indeks zostanie utworzony ze zdjęć zaznaczanych pojedynczo.



- Naciskając wybierz określony t, a następnie naciśnij .
- Wybierz zdjęcie, które chcesz umieścić w indeksie o naciśnięciu .
- Wybierz zdjęcie i naciśnij . Po wybraniu pozycji [SEL. IMAGE], naciśnij , aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)

BRIGHTNESS Zmiana jasności zdjęcia

Ta funkcja umożliwia regulację jasności zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy i naciśnij .
- Ustaw jasność przy pomocy i naciśnij .

SATURATION Zmiana nasycenia kolorów zdjęcia

Ta funkcja umożliwia regulację intensywności (nasycenia) zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.



- Wybierz zdjęcie przy pomocy i naciśnij .
- Ustaw nasycenie przy pomocy i naciśnij .

INDEX..... Tworzenie indeksu zdjęć z sekwencji wideo

Ta funkcja wyodrębnia z sekwencji wideo 9 kadrów i zapisuje je jako nowe zdjęcie (INDEX), zawierające miniaturę każdego kadru.



- Naciśnij , aby wybrać sekwencję wideo, a następnie naciśnij .
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać pierwszy kadr, a następnie naciśnij . W ten sam sposób wybierz ostatni kadr i naciśnij .

EDIT Wycinanie fragmentu sekwencji wideo

Wybierz fragment sekwencji wideo, który chcesz zapisać, którym chcesz zastąpić oryginalny plik lub który chcesz zapisać jako nowy plik.



- Wybierz [NEW FILE] lub [OVERWRITE] i naciśnij
- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać pierwszy kadr, a następnie naciśnij . W ten sam sposób wybierz ostatni kadr i naciśnij .

6 PRINT ORDER

Zaznaczanie obrazów do druku (DPOF)

Ta funkcja umożliwia zapisywanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (ilość odbitek i data oraz godzina). »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 38)

7 PLAYBACK MENU

..... Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON



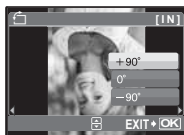
Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć przy użyciu funkcji [ERASE], [SEL. IMAGE] / [ALL ERASE], mogą zostać usunięte tylko podczas operacji formatowania.

- Wybierz zdjęcie przy pomocy i zabezpiecz je, wybierając [ON] przy pomocy . Możesz zabezpieczyć kilka kolejnych kadrów. Jeżeli zdjęcie jest zabezpieczone, wyświetlany jest znak .

..... Obracanie zdjęć

+90° / 0° / -90°

Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Ta funkcja umożliwia obracanie takich obrazów tak, by były wyświetlane pionowo na monitorze. Informacja o orientacji zdjęcia jest zapisywana trwale do pliku.



+90°



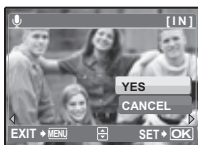
0°



-90°

..... Dodawanie dźwięku do zdjęć

YES / CANCEL



Dźwięk jest nagrywany przez około 4 sekund.

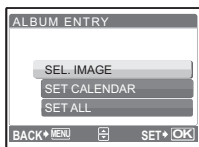
- Użyj klawiszy strzałek , aby wybrać zdjęcie, a następnie wybierz [YES], aby zacząć nagrywanie.
- Wyświetlany jest przez pewien czas pasek [BUSY].

ALBUM ENTRY Dodawanie zdjęć do albumu

Zdjęcia zapisane na karcie mogą być porządkowane poprzez przydzielanie ich do poszczególnych albumów. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej nie mogą być umieszczane w albumach.

☞ »Menu otwarcia albumu« (str. 29)

Wybieranie metody przenoszenia zdjęć do



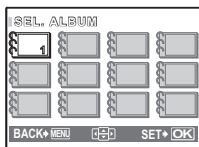
[SEL. IMAGE]



Wybiera po jednej klatce do umieszczenia w albumie

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij , aby dodać ✓.
- Naciśnij ponownie, aby anulować wybór.
- Po zakończeniu wybierania naciskaj przez pewien czas.

Wybieranie albumu, do którego mają być dodawane



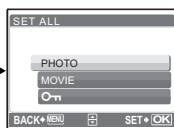
[SET CALENDAR]



Dodawanie zdjęć wykonanych jednego i tego samego dnia

Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać datę wykonania zdjęć dodawanych do albumu, a następnie naciśnij .

[SET ALL]



Wybiera wszystkie zdjęcia, wszystkie zdjęcia zabezpieczone albo wszystkie sekwencje wideo

8 ERASE

Kasowanie wybranych zdjęć/kasowanie wszystkich zdjęć

Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia.

- Gdy kasujesz zdjęcie zapisane w pamięci wewnętrznej, nie wkładaj do aparatu karty.
- Gdy kasujesz zdjęcie zapisane na karcie, włóż kartę wcześniej do aparatu.

SEL. IMAGE Kasowanie przez wybieranie pojedynczego kadru



- Naciśnij klawisze strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij , aby dodać ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij .
- Po zaznaczeniu wszystkich pojedynczych zdjęć przeznaczonych do skasowania naciśnij .
- Wybierz [YES] i naciśnij .

ALL ERASE Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej i na karcie

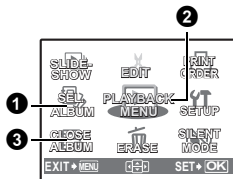
- Wybierz [YES] i naciśnij .

Menu odtwarzania albumu

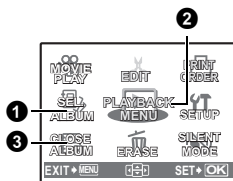
- Wymagana obecność karty zarejestrowanej z albumem.

☞ »ALBUM ENTRY Dodawanie zdjęć do albumu« (str. 28)

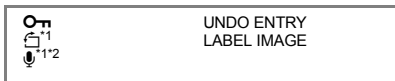
Gdy wybrane jest zdjęcie



Gdy wybrano sekwencję wideo



2 PLAYBACK MENU



*1 Element ten nie jest wyświetlony, gdy jest wybrana sekwencja wideo.

*2 Ta funkcja jest niedostępna podczas odtwarzania albumów.

- ☞ »SLIDESHOW Automatyczne odtwarzanie zdjęć« (str. 23)
- »MOVIE PLAY Odtwarzanie filmów« (str. 23)
- »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 38)
- »Menu SETUP« (str. 30)
- »ERASE Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć« (str. 28)
- »SILENT MODE Ustawienie wyłączające dźwięki funkcyjne aparatu« (str. 22)

1 SEL. ALBUM

Oglądanie innych albumów

Aby zmienić album, wybierz żądany album w menu [SEL. ALBUM].

☞ »ALBUM Oglądanie zdjęć w albumie« (str. 24)

2 PLAYBACK MENU

UNDO ENTRY **Anulowanie wpisów do albumu**

Nawet jeżeli zdjęcie zostanie usunięte z albumu, pozostanie ono nadal zapisane na karcie.

SEL. IMAGE



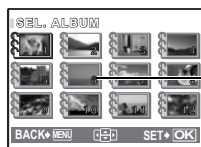
Wybieranie pojedynczego zdjęcia przeznaczonego do usunięcia z albumu.

- Użyj klawiszy strzałek, aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij , aby dodać ✓.
- Naciśnij ponownie, aby anulować wybór.
- Po zakończeniu wybierania naciśnij przez pewien czas.

UNDO ALL

Anulowanie wszystkich wpisów do albumu.

LABEL IMAGE Wybieranie zdjęć tytułowych (okładek albumów)



Możesz zmienić zdjęcie tytułowe (pierwsze zdjęcie w albumie), czyli zdjęcie, które będzie wyświetlane na ekranie wyboru albumu.

Zdjęcie tytułowe (pierwsze zdjęcie w albumie)

Inne menu albumu

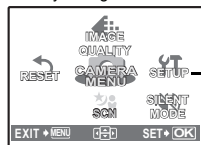
- » » Zabezpieczenie zdjęć przez skasowaniem« (str. 27)
- » Obracanie zdjęć« (str. 27)

3 CLOSE ALBUM

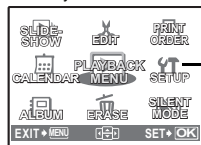
Ta funkcja kończy odtwarzanie albumów.

Menu SETUP

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



SETUP

MEMORY FORMAT (FORMAT ^{*1})	SHUTTER SOUND ^{*2*3*5}
BACKUP ¹	VOLUME ^{*2*3}
PW ON SETUP ^{*2*3}	REC VIEW
SCREEN SETUP ^{*4}	FILE NAME
COLOR	PIXEL MAPPING
BEEP ^{*2*3}	VIDEO OUT
^{*2*3}	DUAL TIME
	ALARM CLOCK

*1 Wymagana obecność karty w aparacie.

*2 Gdy tryb [SILENT MODE] jest ustawiony na [ON], aparat nie będzie wydawał sygnałów akustycznych niezależnie od ustawienia.

»SILENT MODE Ustawienie wyłączające dźwięki funkcyjne aparatu« (str. 22)

*3 Gdy tryb **SCN** jest ustawiony na [MUSEUM], aparat nie będzie wydawał sygnałów akustycznych niezależnie od ustawienia.

*4 Menu [SCREEN SETUP] może być wybierane podczas wyświetlania zdjęć.

*5 Gdy tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na , aparat nie będzie wydawał sygnałów akustycznych

MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane włącznie z zabezpieczonymi obrazami. Przed sformatowaniem należy zapisać ważne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed sformatowaniem pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie nie znajduje się żadna karta.
- Podczas formatowania pamięci wewnętrznej zostaną skasowane dane klitek i etykiety pobrane przy użyciu dostarczonej aplikacji OLYMPUS Master.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona rzeczywiście włożona do aparatu.
- Karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty, która zostały sformatowane w komputerze należy przed użyciem sformatować w aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie kasuje zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

- Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria jest wystarczająco naładowana, albo użyj zasilacza sieciowego.

 Wybór języka wyświetlacza

Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat. Możesz dodać inne języki do Twojego aparatu poprzez oprogramowanie OLYMPUS Master.

PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i głośności

SCREEN	OFF (Żadne zdjęcie nie będzie wyświetlane.)	/	1 / 2 (Wyświetlane będzie zdjęcie określone za pomocą funkcji [SCREEN SETUP].)
VOLUME	OFF (Bez dźwięku.)	/	LOW / HIGH

Możesz wybrać głośność oraz zdjęcie, które będzie wyświetlane przy włączaniu aparatu. Jeżeli punkt [SCREEN] jest ustawiony na [OFF], to punktu [VOLUME] nie można ustawiać.

SCREEN SETUP Definiowanie zdjęcia jako ekranu powitalnego

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci mogą być definiowane jako ekran [2] funkcji [PW ON SETUP].

Jeżeli zdjęcie już zdefiniowano, wyświetlony zostanie ekran [IMAGE EXISTING], umożliwiającą anulowanie aktualnie zdefiniowanego zdjęcia lub zdefiniowanie nowego.

COLOR Ustawianie koloru ekranów menu

NORMAL	/	BLUE	/	BLACK	/	PINK
--------	---	------	---	-------	---	------

BEEP Regulacja głośności dźwięku przyciskania przycisków

OFF (Brak dźwięku)	/	LOW	/	HIGH
--------------------	---	-----	---	------

 Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (Brak dźwięku)	/	LOW	/	HIGH
--------------------	---	-----	---	------

SHUTTER SOUND Wybieranie dźwięku spustu migawki

OFF (Bez dźwięku)
1 LOW / HIGH
2 LOW / HIGH
3 LOW / HIGH

VOLUME Regulacja dźwięku podczas odtwarzania

OFF (Brak dźwięku)	/	1 / 2 / 3	/	4 / 5
--------------------	---	-----------	---	-------

VIDEO OUT..... Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne różnią się w zależności od regionu, w którym jest sprzedawany aparat.

Aby odtwarzać obrazy z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez Twój telewizor.

- Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo różnią się zależnie od krajów lub regionów.

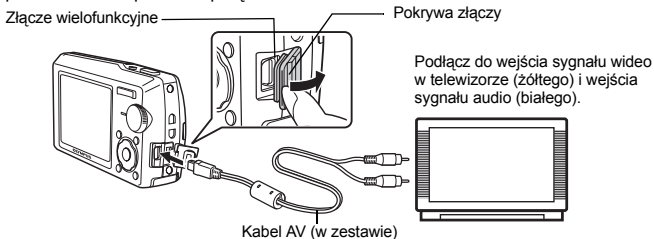
Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.



Ustawienia w aparacie

Naciśnij **POWER** w trybie odtwarzania, aby włączyć aparat.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

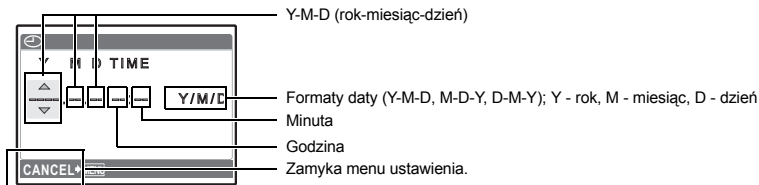
Ustawienia w telewizorze

Włącz telewizor i ustaw go w trybie odbioru wejściowego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.
- Zdjęcia i informacje wyświetlane na ekranie mogą być przycięte w zależności od ustawień telewizora.

🕒..... Ustawianie daty i godziny

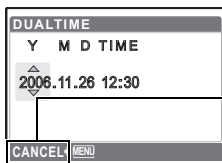
Data i godzina są zapisywane z każdym zdjęciem oraz używane przy tworzeniu nazw plików.



- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.
- Aby dokonać precyzyjnego ustawienia czasu, przy kursorze ustawionym na »minute« albo [Y/M/D] naciśnij w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

DUALTIME Ustawianie daty i godziny w innej strefie czasowej

OFF	Przechodzi na datę i godzinę ustaloną w opcji . Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustaloną w .
ON	Przechodzi na datę i godzinę ustaloną w opcji [DUAL TIME]. Jeżeli chcesz ustawić alternatywny czas, wybierz [ON], a następnie ustaw godzinę. Zdjęcia są zapisywane z datą i godziną ustaloną w [DUAL TIME].



- Format daty jest taki sam jak ustawiony w opcji [⌚].
- Pierwsze dwie cyfry [Y] są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinny.

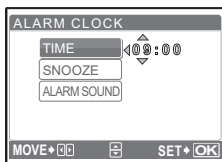
MENU: Zamyka menu ustawienia.

ALARM CLOCK..... Ustawianie alarmów

OFF	Nie jest ustawiony żaden alarm albo alarm jest wyłączony.
ONE TIME	Alarm jest uaktywniany tylko raz. Po zadziałaniu alarmu ustawienie jest anulowane.
DAILY	Alarm będzie uaktywniany codziennie o ustawionej godzinie.

- Jeżeli opcja [⌚] nie została uaktywniona, punkt [ALARM CLOCK] będzie niedostępny.
- Gdy funkcja [SILENT MODE] jest ustawiona na [ON], alarm nie będzie generowany.
- Jeżeli opcja [DUALTIME] jest ustawiona na [ON], alarm będzie generowany zgodnie z alternatywnym ustawieniem daty i godziny.

Ustawianie alarmu



- Wybierz [ONE TIME] lub [DAILY] i ustaw godzinę alarmu.
- Możesz ustawić funkcję drzemania lub dźwięki alarmowe i ich głośność.

TIME	Ustawia godzinę alarmu.	
SNOOZE	OFF	Interwał drzemania nie jest ustawiony.
	ON	Alarm będzie uaktywniany co 5 minut, maksymalnie 7 razy.
ALARM SOUND	1	LOW / MID / HIGH
	2	LOW / MID / HIGH
	3	LOW / MID / HIGH

Używanie, wyłączenie i sprawdzanie alarmu

- Używanie alarmu:
Wyłącz aparat. Alarm działa tylko przy wyłączonym aparacie.
- Wyłączanie alarmu:
Gdy rozlega się alarm, naciśnij dowolny przycisk w celu wyłączenia alarmu i wyłącz aparat.
Uwaga: naciśnięcie przycisku **POWER** włączy aparat. Gdy funkcja [SNOOZE] jest ustawiona na [OFF], alarm wyłączy się automatycznie, a aparat wyłączy się po 1 minucie nieużywania.
- Sprawdzanie ustawień alarmu:
Przy wyłączonym aparacie naciśnij **DISP**, aby wyświetlić aktualne ustawione godziny alarmu. Godziny będą wyświetlane przez 3 sekundy.

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge możesz bezpośrednio drukować zdjęcia - bez potrzeby korzystania z komputera. Wybierz przy pomocy menu druku aparatu zdjęcia do przeznaczone wydruku oraz żądaną liczbę odbitek.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na tusz, itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

EASY PRINT

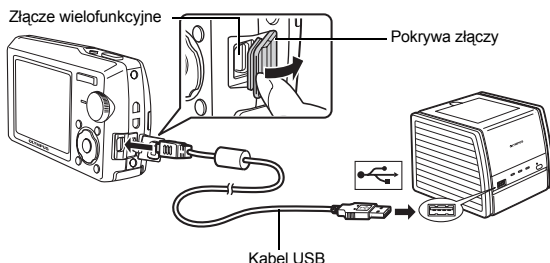
[EASY PRINT] to szybkie i proste rozwiązanie, umożliwiające wydrukowanie zdjęcia wyświetlonego na monitorze aparatu.

Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge mają ustawienia wydruku standardowego. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 37) pozycji [STANDARD], zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.





- 1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
- 2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB (dostarczony razem z aparatem) do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do złącza USB drukarki.**



- Wyświetlany jest ekran menu łatwego drukowania.
- Informacje na temat sposobu włączenia drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

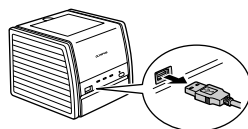
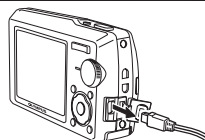
3 Naciśnij / / .

- Zaczyna się drukowanie.


- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować kolejne zdjęcie, wybierz je naciskając , a następnie naciśnij / / .
- Po skończonym drukowaniu, gdy wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.

4 Odłącz kabel USB od aparatu.



5 Odłącz kabel USB od drukarki.

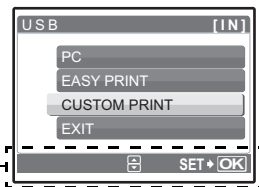


Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Podłącz kabel USB do aparatu, który jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie wówczas ekran umożliwiający wybór funkcji połączenia USB. Wybierz pozycję [EASY PRINT].

 »EASY PRINT« krok 3 (str. 36), »CUSTOM PRINT« krok 2 (str. 36)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

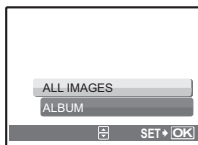
- 1 Wyświetl pokazany z prawej strony ekran zgodnie z procedurą 1 i 2 w str. 35, a następnie naciśnij .
- 2 Wybierz [CUSTOM PRINT] i naciśnij .



Wskazówki dotyczące obsługi

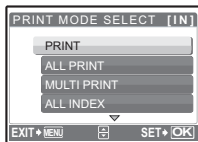
- 3 Aby wybrać odpowiednie ustawienia drukowania, postępuj zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazaniami dotyczącymi obsługi.

Wybór zdjęcia do drukowania



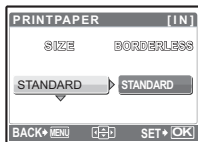
ALL IMAGES	Umożliwia wybranie zdjęć spośród wszystkich fotografii.
ALBUM	Umożliwia wybranie do wydrukowania albumu i zdjęć z tego albumu. (Opcja dostępna tylko przy włożonej karcie.)

Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukuje wybrane zdjęcie.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje wiele kopii jednego zdjęcia.
ALL INDEX	Drukuje indeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi wyboru wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie wykonano żadnych zaznaczeń, opcja ta nie jest dostępna. ☞ »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 38)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybieranie rozmiaru papieru spośród dostępnych w danej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie zdjęć z obramowaniem lub bez obramowania. W trybie [MULTI PRINT] nie można drukować zdjęć z obramowaniem.
OFF (☐)	Zdjęcie jest drukowane na środku strony (z białą ramką).
ON (☐)	Wydrukowane zdjęcie zajmuje całą stronę.
PICS / SHEET	Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba drukowanych kopii zależy od drukarki.




Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINTPAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS/SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe.

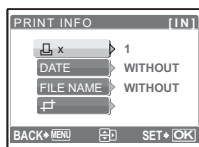
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukuje jeden egzemplarz wybranego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Zaznacza wyświetlane zdjęcie do wydruku.
MORE	Ustawienie liczby drukowanych kopii oraz danych, jakie mają się pojawiać na wydruku, dla wyświetlanego zdjęcia.

Naciskaj , aby wybrać zdjęcie do wydruku. Możesz także skorzystać z przycisku zoomu i wybrać zdjęcie z indeksu.

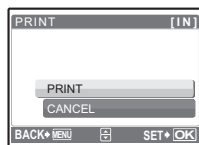
Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku



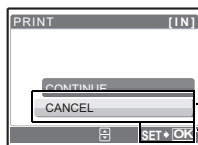
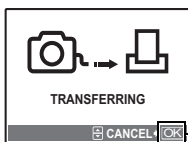
- * Ustawia liczbę wydruków. Dla jednego zdjęcia można zażyczyć sobie wydruku do 10 odbitek.
- DATE** (🕒) Jeśli wybierzesz opcję [WITH], to zdjęcie zostanie wydrukowane z datą.
- FILE NAME** (📄) Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.
- Używając klawiszy strzałek i przycisku zoom, wyreguluj rozmiar i pozycję ramki przycięcia, a następnie naciśnij , aby wydrukować wykadrowane zdjęcie.

4 Wybierz [PRINT], a następnie naciśnij .

- Zaczyna się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania, wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Anulowanie drukowania



Wybierz [CANCEL] i naciśnij .

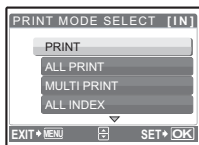
Ekran podczas transferu danych

5 Aby zakończyć funkcję drukowania, na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij MENU.

- Wyświetlony zostanie komunikat.

6 Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB, najpierw od aparatu, a następnie od drukarki.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.



Ustawienia drukowania (DPOF)

Zaznaczanie zdjęć do wydruku

Funkcja zaznaczania do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci takich danych dotyczących drukowania jak liczba odbitek czy informacja o dacie i godzinie.

Mając tak zapisane dane zaznaczenia do wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji o wydruku z cyfrowego aparatu fotograficznego.

Do wydruku mogą być zaznaczane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed zaznaczeniem zdjęć do wydruku.

Zdjęcia zapisane razem z danymi zaznaczenia do wydruku można wydrukować korzystając z następujących procedur.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF

Można wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane zaznaczenia do wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF

Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane dotyczące zaznaczenia do wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędny może być również adapter karty PC.



Uwaga

- Zaznaczenie DPOF ustawione na innym urządzeniu nie może być zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera zaznaczenie DPOF ustawione przez inne urządzenie, wprowadzenie zaznaczenia tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Funkcja zaznaczenia DPOF daje możliwość zaznaczenia do 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.
- Nie wszystkie zakłady fotograficzne mają możliwość drukowania zdjęć panoramicznych.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w zakładzie fotograficznym. W tym celu należy wcześniej skopiować zdjęcia na kartę.

📁 »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 31)

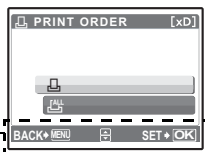
Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć

Aby wykonać zaznaczenie zdjęcia do wydruku, postępuj zgodnie z instrukcją obsługi.

1 Naciśnij MENU w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.

2 Wybierz [PRINT ORDER] ► [📁] i naciśnij

- Odtwarzanie albumów: Menu główne ► [PRINT ORDER] ► [📁]



Wskazówki dotyczące obsługi

3 Naciśnij i , aby wybrać kadry, które mają zostać zaznaczone do druku, a następnie naciśnij i , aby ustawić ilość odbitek.

- Nie można zaznaczać do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem .
- Aby dokonać zaznaczenia do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 3.

Kadrowanie zdjęcia

- Użyj przycisku zoomu, aby wyświetlić ramkę przycięcia.
- Użyj klawiszy strzałek i przycisku zoomu, aby wyregulować pozycję i rozmiar zaznaczonego obrazu, a następnie naciśnij .



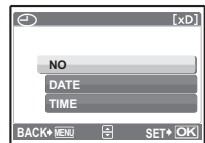
4 Po zakończeniu zaznaczania zdjęć do wydruku naciśnij .

5 Wybierz ustawienie wydruku daty i godziny i naciśnij .

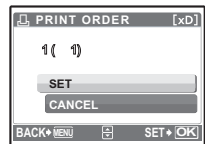
NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.



6 Wybierz [SET], a następnie naciśnij .



Zaznaczenie wszystkich kadrów do wydruku

Służy do zaznaczania do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Liczba odbitek zostaje ustawiona na drukowanie po jednym egzemplarzu każdego zdjęcia.



- 1 Naciśnij MENU w trybie odtwarzania i wyświetl menu główne.**
- 2 Wybierz [PRINT ORDER] ► [ALL] i naciśnij .**
 - Odtwarzanie albumów: Menu główne ► [PRINT ORDER] ► [ALL]
- 3 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij .**
 - NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
 - DATE** Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
 - TIME** Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.
- 4 Wybierz [SET], a następnie naciśnij .**

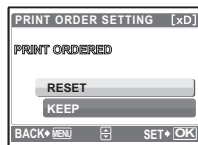
Resetowanie danych zaznaczania do wydruku

Można ponownie ustawić wszystkie dane zaznaczenia do wydruku lub tylko dane dotyczące wybranych zdjęć.








- 1 Wybierz menu główne ► [PRINT ORDER] i naciśnij .**
 - Odtwarzanie albumów: Menu główne ► [PRINT ORDER]

Ponowne ustawianie danych zaznaczenia do wydruku dla wszystkich zdjęć

- 2 Wybierz [] lub [ALL], a następnie naciśnij .**
- 3 Wybierz [RESET], a następnie naciśnij .**



Ponowne ustawianie danych zaznaczenia do wydruku dla wybranego zdjęcia

- 2 Wybierz [] i naciśnij .**
- 3 Wybierz [KEEP] i naciśnij .**
- 4 Naciskaj , aby wybrać zdjęcie zaznaczone do wydruku, którego zaznaczenie chcesz anulować, a następnie naciśnij , aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do 0.**
 - Aby anulować zaznaczenie do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 4.
- 5 Po zakończeniu kasowania zaznaczeń do druku naciśnij .**
- 6 Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij .**
 - Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do wydruku.
- 7 Wybierz [SET], a następnie naciśnij .**

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Przegląd

Po podłączeniu aparatu do komputera poprzez znajdujący się w komplecie kabel USB można przenosić obrazy z aparatu do komputera, korzystając z oprogramowania OLYMPUS Master.

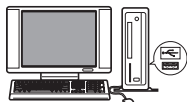
Przed przystąpieniem do tych działań należy przygotować poniższe elementy.



OLYMPUS Master
CD-ROM





Kabel USB




Komputer z portem USB

Zainstaluj oprogramowanie OLYMPUS Master  str. 41

Podłącz aparat do komputera korzystając z kabla USB  str. 44

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master  str. 44

Ściągnij zdjęcia do komputera  str. 45

Odłącz aparat od komputera  str. 46

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

OLYMPUS Master to aplikacja umożliwiająca zarządzanie zdjęciami cyfrowymi w komputerze. Oprogramowanie to umożliwia:

- **Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych**
- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
Zdjęcia można prezentować w formie pokazu slajdów i odtwarzać dźwięk w tle.
- **Zarządzanie zdjęciami**
Można zarządzać zdjęciami przy użyciu chronologicznego indeksu. Obrazy można wyszukać na podstawie daty lub słów kluczowych.
- **Edycja zdjęć**
Można obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.
- **Można edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcji**



- **Drukowanie zdjęć**
Można drukować zdjęcia i tworzyć indeksy, kalendarze, pocztówki.
- **Wykonywanie ujęć panoramicznych**
Można komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w »Pomocy« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe.

Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, patrz strona internetowa OLYMPUS, której adresy podane są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Wymagania systemowe

Windows

System operacyjny	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
Procesor	Pentium III 500 MHz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącza	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 65.536 kolorów lub więcej



Uwaga

- **System operacyjny Windows 98 nie jest obsługiwany.**
- Transfer danych jest gwarantowany tylko na komputerach z preinstalowanym systemem operacyjnym.
- Aby zainstalować oprogramowanie w systemach Windows 2000 Professional/XP, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- W komputerze powinny być również zainstalowane aplikacje QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Internet Explorer 6 (lub nowsza wersja).
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows XP, oprogramowanie pracuje w Windows XP Professional/Home Edition.
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows 2000, oprogramowanie pracuje tylko w Windows 2000 Professional.
- Jeżeli korzystasz z systemu operacyjnego Windows 98SE, sterownik USB jest instalowany automatycznie.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS 10.2 lub nowsza wersja
Procesor	Power PC G3 500 MHz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącza	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 32.000 kolorów lub więcej



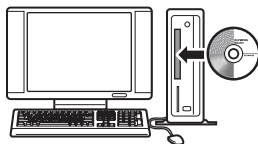
Uwaga

- **Systemy operacyjne Mac w wersjach niższych od OS X 10.2 nie są obsługiwane.**
- Działanie oprogramowania jest gwarantowane tylko w przypadku komputerów Macintosh, które są wyposażone we wbudowany port USB.
- W komputerze powinna być zainstalowana aplikacja QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Safari 1.0 (lub nowsza wersja).
- Przed rozpoczęciem opisywanych poniżej operacji, należy pamiętać, by usunąć zainstalowany nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłączenie kabla łączącego aparat z komputerem.
 - Wylączenie aparatu.
 - Otwieranie pokrywy wnęki baterii/karty.

Windows

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran ten nie zostanie wyświetlony, kliknij podwójnie znajdującą się na pulpicie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę CD-ROM.



2 Kliknij »OLYMPUS Master«.

- Automatycznie pojawi się okno instalacji aplikacji QuickTime.
- Aplikacja Quick Time jest niezbędna do korzystania z oprogramowania OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest zainstalowana aplikacja Quick Time 6 (lub nowsza jej wersja), okno instalacyjne nie będzie wyświetlane. Przejdź do kroku 4.



3 Kliknij »Next« (Dalej) i zastosuj się do instrukcji na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną aplikacji QuickTime, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Agree« (Akceptuję).
- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.
- Gdy zostanie wyświetlone okno »User Information« (Informacje o użytkowniku), wpisz nazwisko (»Name«) oraz nr seryjny oprogramowania (»OLYMPUS Master Serial Number«). Następnie wybierz kraj zamieszkania i kliknij »Next« (Dalej).

Numer seryjny podany jest na etykiecie naklejonej na pakiecie CD-ROM.

- Gdy wyświetlone zostanie okno z umową licencyjną DirectX, zapoznaj się z jej treścią i kliknij »Yes« (Tak).
- Pojawi się okno dialogowe instalacji aplikacji Adobe Reader, z pytaniem, czy instalować tę aplikację. Adobe Reader jest potrzebny do przeglądania niniejszej instrukcji obsługi OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest już zainstalowana aplikacja Adobe Reader, nie pojawia się wspomniane okno instalacyjne. Kliknij »OK«, aby zainstalować aplikację Adobe Reader.



5 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji. Kliknij »Finish« (Zakończ).

6 Wybierz opcję ponowne uruchomienie systemu, gdy na ekranie pojawi się pytanie, czy natychmiast ponownie uruchomić system i kliknij »OK«.

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i umieść ją w bezpiecznym miejscu.

Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, kliknij dwukrotnie na znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.

2 Kliknij dwukrotnie folder żądanej wersji językowej.

3 Kliknij dwukrotnie ikonę »Installer« (Program instalacyjny).

- Program instalacyjny OLYMPUS Master rozpoczyna działanie.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) oraz »Agree« (Akceptuję), aby kontynuować instalację.
- Na monitorze wyświetlana jest informacja o zakończeniu instalacji.

4 Kliknij »Finish« (Zakończ).

- Wyświetlony zostanie pierwszy ekran.

5 Kliknij »Restart« (Uruchom ponownie).

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i umieść ją w bezpiecznym miejscu.



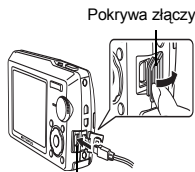
Podłączanie aparatu do komputera

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

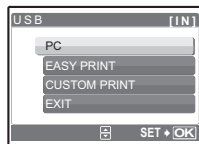
- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

2 Dostarczonym kablem USB połącz złącze wielofunkcyjne aparatu z portem USB komputera.

- Lokalizację portów USB w komputerze należy sprawdzić w instrukcji obsługi komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.



Złącze wielofunkcyjne



3 Wybierz [PC] i naciśnij .

4 Komputer rozpozna aparat jako nowe urządzenie.

• Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer spróbuje go rozpoznać. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »dysk wymienny«.

• Macintosh

Pliki obrazu są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy wtedy ją zakończyć i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.

Uwaga

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są dostępne.
- Połączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora USB może zdestabilizować system. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master

Windows

1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Jeśli oprogramowanie OLYMPUS Master uruchamia się po raz pierwszy po zainstalowaniu, przed wyświetleniem głównego menu pojawia się okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.

Macintosh

1 Kliknij dwukrotnie ikonę »OLYMPUS Master« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Gdy program OLYMPUS Master zostanie uruchomiony po raz pierwszy, przed wyświetleniem głównego menu zostanie wyświetlone okno z informacjami o użytkowniku »User Information«. Wprowadź swoje nazwisko w polu »Name« oraz numer seryjny w polu »OLYMPUS Master Serial Number« i wybierz swój kraj. **Numer seryjny podany jest na etykiecie przyklejonej do pakietu CD-ROM.**
- Po oknie informacji o użytkowniku »User Information« wyświetlone zostanie okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.



Główne menu aplikacji OLYMPUS Master



- 1 Przycisk »Transfer Images« (Transfer obrazów)**
Pobiera zdjęcia z aparatu lub innego nośnika danych.
- 2 Przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów)**
Wyświetlane zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).
- 3 Przycisk »Online Print« (Drukowanie online)**
Wyświetlane jest okno druku online.
- 4 Przycisk »Print Images at Home« (Drukowanie zdjęć w domu)**
Wyświetlane zostanie menu drukowania.
- 5 Przycisk »Update Camera«**
Oprogramowanie firmowe aparatu może być uaktualniane do ostatniej wersji.
- 6 Przycisk »Create and Share« (Tworzenie i Udostępnianie)**
Wyświetla menu edycji.
- 7 Przycisk »Update Software«**
Oprogramowanie OLYMPUS Master może być uaktualniane do ostatniej wersji.
- 8 Przycisk »Backup Images« (Kopia zapasowa obrazów)**
Tworzy kopie zapasowe obrazów.
- 9 Przycisk »Upgrade« (Aktualizacja)**
Wyświetla okno opcjonalnej aktualizacji aplikacji do wersji OLYMPUS Master Plus.

Aby wyjść z programu OLYMPUS Master

1 Kliknij »Exit« w menu głównym.

- Zakończ program OLYMPUS Master.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

Pobieranie i zapis obrazów

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master kliknij przycisk »Transfer Images« (Transfer obrazów).

- Wyświetlone zostanie menu pozwalające na wybór źródła transferu.

2 Kliknij »From Camera« (Z aparatu) .

- Wyświetlane jest okno wyboru obrazów przeznaczonych do przeniesienia. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.

3 Wybierz pliki graficzne i kliknij przycisk »Transfer Images«.

- Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.

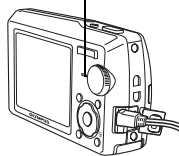
4 Kliknij przycisk »Browse Images Now« (Przeglądanie obrazów).

- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądania.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).



1 Upewnij się, że lampka odczytu karty przestała migać.

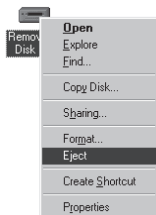
Lampka odczytu karty




2 Wykonaj odpowiednie czynności przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows 98SE

- 1 Kliknij dwukrotnie na ikonę »Mój Komputer«, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę wymiennego dysku, aby wyświetlić menu.
- 2 W menu kliknij »Wysuń«.



Windows Me/2000/XP

- 1 Kliknij ikonę  »Usuwanie sprzętu«, która wyświetlona jest na zasobniku systemowym.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia sprzętu, kliknij »OK«.



Macintosh

- 1 Ikona kosza zmieni się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągniesz ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ją i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



3 Odłącz kabel USB od aparatu.

! Uwaga

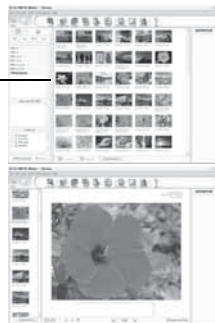
- Windows Me/2000/XP Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master kliknij przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów) .

- Wyświetlone zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).

2 Kliknij dwukrotnie na miniaturę zdjęcia do przejrzania.

Miniatura zdjęcia



- Program OLYMPUS Master przechodzi do trybu przeglądania, zdjęcie jest powiększane.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).

Przeglądanie sekwencji wideo

1 W oknie »Browse« dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo, którą chcesz przejrzeć.

- Program OLYMPUS Master przejdzie w tryb przeglądania i zostanie wyświetlona pierwszy kadr sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania na dole ekranu.

Poniżej podano nazwy i funkcje poszczególnych elementów kontrolnych.



Pozycja	Opis
1 Suwak odtwarzania	Przesuń suwak, aby wybrać dany kadr sekwencji wideo.
2 Czas odtwarzania	Podaje czas odtwarzania, jaki upłynął.
3 Przycisk odtwarzania/pauzy	Uaktywnia odtwarzanie sekwencji wideo. Podczas odtwarzania pełni funkcję przycisku pauzy.
4 Przycisk cofania o kadr	Wyświetla poprzedni kadr.
5 Przycisk przesuwania o kadr do przodu	Wyświetla następny kadr.
6 Przycisk Stop	Zatrzymuje odtwarzanie i powoduje powrót do pierwszego kadru.
7 Przycisk powtarzania	Odtwarza sekwencję wideo w sposób powtarzalny.
8 Przycisk głośności	Wyświetla suwak regulacji głośności.

Drukowanie zdjęć

Dostępne są różne opcje druku, takie jak drukowanie zdjęć, drukowanie miniatur, drukowanie kartek pocztowych i kalendarz.

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master kliknij przycisk »Print Images at Home« (Drukowanie obrazów w domu).

- Wyświetlone zostanie menu drukowania.

2 Kliknij »Photo« (Zdjęcie) .

- Wyświetlone zostanie okno »Photo Print« (Wydruk zdjęć).

3 W oknie »Photo Print« kliknij »Settings«.

- Wyświetlony zostanie ekran ustawień drukarki. Wybierz odpowiednie ustawienia drukarki.

4 Wybierz układ oraz rozmiar zdjęć.

- Aby wydrukować zdjęcia z datą i godziną ich wykonania, zaznacz pole »Print Date« (Drukuj datę), a następnie wybierz »Date« (Data) lub »Date & Time« (Data i godzina).

5 Wybierz miniaturę zdjęcia do wydruku i kliknij »Add« (Dodaj).

- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w układzie podglądu wydruku.

6 Ustaw liczbę kopii.

7 Kliknij »Print« (Drukuj).

- Zaczyna się drukowanie.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Photo Print«.



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat obsługuje standard urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Warunki, jakie musi spełniać komputer, aby podłączyć do niego aparat za pomocą kabla USB:

Windows: Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP

Macintosh: Mac OS 9.0 do 9.2/X

Uwaga

- Jeżeli Twój komputer pracuje pod systemem operacyjnym Windows 98/98SE, musisz zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB podwójnie kliknij pliki z poniższych folderów, znajdujących się na dołączonej płycie CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master.
(Nazwa napędu): \USB\INSTALL.EXE
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może nie działać poprawnie.
 - Windows 95/98/NT 4.0
 - Windows 98SE będące aktualizacją systemu Windows 95/98
 - Mac OS 8.6 lub starsze
 - Komputery z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz samodzielnie składane komputery

Wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Rozwiązywanie problemów

Aparat nie włącza się nawet wtedy, gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest całkowicie naładowana

- Naładuj baterię przy pomocy ładowarki.

Bateria chwilowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Skuteczność baterii maleje w niskich temperaturach, ładunek baterii może być za słaby do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- Aby oszczędzać baterię aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat (wysunięty obiektyw, włączony monitor) nie był używany przez określony czas. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj przycisku zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie jest używany przez 15 minut, wyłącza się on automatycznie (chowa się obiektyw i wyłącza się monitor). Naciśnij **POWER**, aby włączyć aparat.


Tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na 

- Jest to tryb odtwarzania zdjęć na monitorze. Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na tryb fotografowania.

Tarcza wyboru trybu pracy znajduje się w pozycji **GUIDE**

- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Wykonuj zdjęcia po ustawieniu cech obiektu zgodnie z instrukcjami asystenta albo wybierz ustawienie inne niż **GUIDE** w trybie fotografowania.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

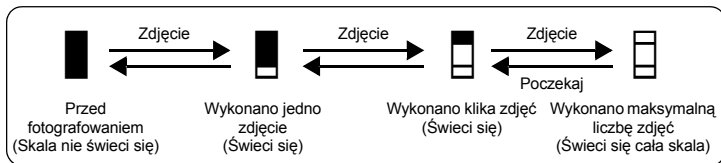
- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Wzrasta temperatura wewnętrzna aparatu

- Długie używanie aparatu może spowodować wzrost temperatury w jego wnętrzu, powodujący automatyczne wyłączenie. W takiej sytuacji wyjmij z aparatu baterię i zaczekaj, aż aparat wystarczająco ostygnie. Temperatura we wnętrzu aparatu może też wzrastać podczas używania, jest to jednak normalne i nie oznacza nieprawidłowego działania.

Skala pamięci jest pełna

- Gdy skala pamięci jest pełna, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na skali pamięci pojawi się wolne miejsce.




Nie została ustawiona data i godzina

Aparat był używany w takim samym stanie od chwili zakupu

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Ustaw datę i godzinę przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.



»Włącz aparat« (str. 5)

» Ustawianie daty i godziny« (str. 33)

Bateria została wyjęta z aparatu

- Ustawienia daty i godziny zostaną skasowane i powrócą do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat pozostanie bez baterii przez około 3 dni. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.


Wskazówki dotyczące fotografowania

Ustawianie ostrości na fotografowanym obiekcie

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów ustawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się w centrum kadru

- Umieść obiekt w centrum kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.
- Ustaw [AF MODE] na [iESP].

 »AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 22)

Obiekt jest w szybkim ruchu

- Ustaw ostrość na punkcie znajdującym się mniej więcej w tej samej odległości co fotografowany obiekt i zablokuj ostrość (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy). Następnie ponownie skomponuj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekty, dla których trudno ustawić ostrość

- W określonych warunkach ustawienie ostrości przy pomocy funkcji automatycznego ustawiania ostrości może być trudne. Zielona lampka na monitorze pozwala sprawdzić, czy ustawienie ostrości jest zablokowane.

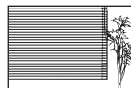
Zielona lampka miga.
Nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty o wyjątkowo małym kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

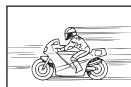


Obiekty bez pionowych linii

Zielona lampka świeci się, ale nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty w różnej odległości







Szybko poruszające się obiekty



Obiekty nie znajdujące się w środku kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekt o wysokim kontraście znajdującym się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, a następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśnięty do połowy spust migawki, i wykonaj zdjęcie.

Zapobieganie nieostrościom obrazu dzięki funkcji stabilizacji obrazu

Pewnie trzymaj aparat w obu rękach i naciskaj spust migawki powoli, aby nie poruszyć aparatu. Aby ustabilizować obraz cyfrowy, wykonuj zdjęcia z przyciśniętymi elementami , ,  i ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na .

Zdjęcia cyfrowe nie będą stabilizowane gdy:

- zdjęcia są wykonywane przy dużym powiększeniu, np. przy użyciu funkcji zoomu optycznego i zoomu cyfrowego,
- kadr jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest długi lub
- w trybach scenerii, w których lampa błyskowa jest wyłączona i/lub czas otwarcia migawki długi.

Wykonywanie stabilizowanych zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa jest uaktywniana automatycznie przy niewystarczającym oświetleniu albo kiedy aparat jest potrząsany. Aby wykonywać zdjęcia bez lampy błyskowej w ciemnych miejscach, ustaw tryb lampy błyskowej na [📷] i jak niżej:

Ustaw aparat na tryb [📷]

- Przycisk »[📷]/[📷]/[📷] Fotografowanie z wykorzystaniem stabilizatora obrazu/Edycja obrazów/ Drukowanie obrazów« (str. 14)

Zwiększanie ustawienia [ISO]

- »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 21)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników.

Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zdjęć z bliska

- Zoom cyfrowy przycina i powiększa część obrazu. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.

- »DIGITAL ZOOM Zoom cyfrowy« (str. 21)

Zwiększanie czułości ISO

- Zwiększenie ustawienia [ISO] może wygenerować »szum«, widoczny jako plamki niechcianych kolorów albo niejednolite kolory, które nadają obrazowi ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją szumów; zwiększanie czułości ISO może jednak mimo to wywoływać szumy, zależnie od warunków fotografowania.

- »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 21)

Wykonywanie zdjęć o prawidłowym kolorze

- Przyczyną różnic między kolorami na zdjęciu i rzeczywistymi kolorami fotografowanych obiektów jest źródło światła oświetlającego obiekt. [WB] to funkcja umożliwiająca aparatowi uzyskanie prawidłowych kolorów. W normalnej sytuacji ustawienie [AUTO] zapewnia optymalny balans bieli, ale zależnie od obiektu korzystniejsze może być przeprowadzenie eksperymentów ze zmienionymi ustawieniami [WB].

- Gdy obiekt znajduje się w cieniu przy słonecznym dniu
- Gdy obiekt jest oświetlony zarówno światłem naturalnym, jak i światłem sztucznym, np. gdy znajduje się blisko okna
- Jeżeli pośrodku kadru nie ma białego koloru

- »WB Regulacja balansu bieli« (str. 20)

Wykonywanie zdjęć na plaży lub na śniegu

- Wykonuj zdjęcia przy pomocy [📷] w trybie **SCN**. Ustawienie to nadaje się do fotografowania w słoneczne dni na plaży lub na śniegu.

- »**SCN (Sceneria)** Wybieranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji« (str. 20)

- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wydają się ciemniejsze niż w rzeczywistości. Zmień ustawienie [📷] (korekta ekspozycji) w kierunku [+], aby przybliżyć te obiekty do ich naturalnych kolorów. Gdy fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być za to zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) obrazu.

- Przycisk »[📷]/[📷] Zmiana jasności obrazu« (str. 14)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Gdy funkcja [ESP / 📷] jest ustawiona na [📷], zdjęcie można wykonać na podstawie jasności obrazu znajdującego się pośrodku kadru, a oświetlenie tła nie będzie miało na nie żadnego wpływu.

- »ESP/[📷] Zmiana sposobu działania światłomierza« (str. 21)

- Ustaw lampę błyskową na [📷], aby uaktywnić błysk dopełniający. Możesz teraz wykonywać portrety pod światło bez efektu zaciemnionej twarzy. [📷] nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu światłówkami i innych rodzajach sztucznego oświetlenia.

- Przycisk »[📷]/[📷] Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej« (str. 13)

Dodatkowe wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Zwiększanie możliwej ilości wykonywanych zdjęć


Istnieją dwa sposoby zapisywania zdjęć wykonywanych przy pomocy aparatu.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej, a gdy dostępna ilość zdjęć osiągnie 0, aparat musi zostać podłączony do komputera w celu przeniesienia zdjęć do pamięci komputera, a następnie ich usunięcia z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie zainstalowanej w aparacie. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Włożenie karty do aparatu nie powoduje zapisania zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę przy pomocy funkcji [BACKUP].

-  »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 31)
»Karta« (str. 63)

Dostępna ilość zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Dostępna ilość zdjęć			
		Pamięć wewnętrzna		Przy karcie 512 MB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3648 × 2736	5	5	102	102
HQ	3648 × 2736	10	10	199	202
SQ1	2560 × 1920	22	22	409	420
	2304 × 1728	26	27	499	515
	2048 × 1536	33	35	626	652
SQ2	1600 × 1200	41	43	760	798
	1280 × 960	61	66	1141	1228
	1024 × 768	90	101	1681	1879
	640 × 480	132	156	2457	2904
16:9	1920 × 1080	37	39	694	726


Sekwencje wideo

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Pozostała długość	
		Pamięć wewnętrzna	Przy karcie 512 MB
SHQ	640 × 480 (30 klatek/sek.)	15 sek.	4 min. 42 sek.
HQ	320 × 240 (30 klatek/sek.)	41 sek.	12 min. 42 sek.
SQ	160 × 120 (15 klatek/sek.)	5 min. 23 sek.	1 godzina 40 min. 8 sek.

- Gdy wartość [IMAGE QUALITY] jest ustawiona na [SHQ], długość nagrania ciągłego na karcie innej niż typu H wynosi maksymalnie ok. 15 sekund.

Używanie nowej karty

- Jeżeli użyjesz karty nie wyprodukowanej przez firmę OLYMPUS albo karty stosowanej dla innej aplikacji, np. komputera, aparat wyświetli komunikat [CARD ERROR]. Aby używać tej karty z aparatem, użyj funkcji [FORMAT] w celu sformatowania karty.

 »MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 30)

Lampki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka lampek, sygnalizujących jego stan.

Lampka	Stan
Lampka samowyzwalacza	Lampka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Lampka odczytu karty	Miganie: Obraz lub sekwencja wideo jest zapisywany(a) lub pobierany(a) (jeżeli aparat jest podłączony do komputera). <ul style="list-style-type: none">• Gdy lampka odczytu karty miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie danych zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty.<ul style="list-style-type: none">• Otwieranie pokrywy komory baterii i karty.• Wyjmowanie baterii.• Podłączanie lub odłączanie zasilacza.
Zielona lampka monitora	Świeci: Ostrość oraz ekspozycja są zablokowane. Miganie: Ostrość i ekspozycja nie są zablokowane. <ul style="list-style-type: none">• Zdejmij wtedy palec z przycisku migawki, przesuń nieco wskaźnik pola AF i ponownie naciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Wykonywanie poniższych czynności bez wykonywania zdjęć może wyczerpywać baterię.
 - Naciskanie do połowy spustu migawki.
 - Korzystanie z zoomu.
- Aby minimalizować zużycie baterii, zawsze wyłączaj aparat, jeżeli go nie używasz.

Funkcje, których nie można wybierać przy pomocy menu

- Niektóre punkty mogą być niedostępne w menu przy korzystaniu z klawiszy strzałek.
 - Punkty niedostępne w aktualnym trybie fotografowania.
 - Punkty niedostępne ze względu na inne wybrane ustawienia: [s], »flash« itd.
 - Punkty, których nie można ustawiać z tego względu, że będą edytowane zdjęcia wykonane innym aparatem.
- Niektórych funkcji nie można używać, gdy w aparacie nie ma karty.
[PANORAMA], [PRINT ORDER], [ALBUM] [ALBUM ENTRY], [UNDO ENTRY], [LABEL IMAGE], [FORMAT], [BACKUP]

Wybór odpowiedniej jakości obrazu

Jakość obrazu stanowi połączenie żądanego rozmiaru zdjęcia i poziomu kompresji. Przy określaniu prawidłowej jakości obrazu przy fotografowaniu skorzystaj z poniższych przykładów.

Wykonywanie wysokiej jakości wydruków na papierze pełnoformatowym, np. A3. Edytowanie i przetwarzanie obrazów na komputerze

- [SHQ] albo [HQ]

Drukowanie zdjęć w formacie A3/A4

- [SQ1]

Drukowanie zdjęć w formacie pocztówek / Wysłanie zdjęć e-mailem jako załączników albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej

- [SQ2]


Prezentacja rozległych obiektów takich jak krajobrazy / oglądanie zdjęć na telewizorze panoramicznym

- [16:9]

 »IMAGE QUALITY Zmiana jasności obrazów« (str. 19)


Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych

- Aparat zachowuje ustawienia nawet po wyłączeniu zasilania (z wyjątkiem ustawienia **SCN**). Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień, wykonaj funkcję [RESET].

 »RESET Przywracanie domyślnych ustawień fabrycznych« (str. 19)

Potwierdzanie ekspozycji gdy monitor jest słabo widoczny na dworze

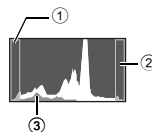
Podczas fotografowania na dworze monitor może być słabo widoczny (co utrudnia potwierdzenie ekspozycji).



Naciśnij  kilkakrotnie, aby wyświetlić histogram

- Ustaw wartość ekspozycji tak, by linia wykresu była skoncentrowana na zewnętrznych krawędziach, a zakres był obustronnie wyrównany.

Jak czytać histogram

- 1 Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru (po lewej stronie), obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze czarny.
- 2 Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru (po prawej stronie), obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze biały.
- 3 Fragment histogramu oznaczony kolorem zielonym przedstawia rozkład luminancji wewnątrz pola AF.



 Przycisk  Zmiana wyświetlanych informacji / wyświetlanie przewodnika po menu / sprawdzanie czasu« (str. 16)

Poprawianie nieostrych obrazów

Jeżeli odtwarzane zdjęcie jest nieostre, naciśnij / /  i skoryguj nieostrość, aby uzyskać lepsze zdjęcia.

Ikona

Brak ikony: Nieostrości nie można poprawić.




   : Zdjęcia stabilizowane

        : Możesz korygować nieostrości zdjęć.

Na niektórych zdjęciach nieostrości mogą pozostawać.

* Wyświetlenie ikony sygnalizującej nieostrości obrazu może zająć nieco czasu.

Zdjęcia nie są poprawiane z oczekiwanym efektem

- Nieostrości niektórych zdjęć nie da się całkowicie poprawić czy usunąć, nawet jeżeli jest naciśnięty element / / .
- Czas otwarcia migawki jest długi lub aparat był silnie potrząsany:
Zapisane zdjęcie może być niestabilizowane lub nie można uzyskać prawidłowego efektu stabilizacji.
- Obiekty w ruchu: Nieostrości wywołanych ruchem obiektu nie można poprawić.
- Nie można usunąć efektu czerwonych oczu.
 - W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można usunąć. Może też dojść do nieprawidłowego skorygowania obszarów innych niż oczy.
- Ponadto tryb cyfrowej stabilizacji obrazu nie może być uruchomiony gdy:
 - kabel USB jest podłączony do aparatu,
 - pojemność pamięci wewnętrznej lub karty jest niedostateczna lub
 - obrazy pochodzą z sekwencji wideo, zdjęcie było wykonane innym aparatem lub zdjęcie było już poprawiane przy użyciu funkcji Digital Image Stabilization Edit.

Nie można edytować obrazów

- Niektóre obrazy, na przykład obrazy panoramiczne i obrazy z opcją [IMAGE QUALITY] ustawioną na [16:9], nie mogą być integrowane z ramkami, etykietami czy kalendarzami. Nie są dostępne niektóre inne funkcje edycji.

Nie można zapisać zdjęcia w albumie

- W albumie można zapisać maksymalnie 100 zdjęć.
- To samo zdjęcie nie może być zapisane w kilku albumach.

Wskazówki dotyczące wyświetlania i odtwarzania

Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu jest włożona karta, zdjęcia w pamięci wewnętrznej nie mogą być odtwarzane. Wyłącz aparat i wyjmij kartę, aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu.

Prezentacja ustawień i innych informacji na temat wykonanych zdjęć

- Odtwórz zdjęcie i naciśnij przycisk **DISP**. Naciskaj przycisk **DISP** dalej, aby zmieniać ilość informacji podanych w wyświetlaczu.
- ☞ Przycisk **DISP** »Zmiana wyświetlanych informacji / wyświetlanie przewodnika po menu / sprawdzanie czasu« (str. 16)

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Użyj funkcji albumu. Możesz utworzyć do 12 albumów i zapisać w nich zdjęcia zarejestrowane na karcie. Aby przejrzeć zdjęcia, ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na **[]**, a następnie wybierz album do odtworzenia z menu głównego.
To samo zdjęcie nie może być umieszczone w kilku albumach.
- ☞ »ALBUM ENTRY Dodawanie zdjęć do albumu« (str. 28)
»ALBUM Oglądanie zdjęć w albumie« (str. 24)
- Naciśnij symbol **W** na przycisku zoomu, aby wyświetlić zdjęcia jako miniatury (w formacie indeksu) albo kalendarza (kalendarz).
- ☞ »Przycisk zoomu Zoomowanie podczas wykonywania zdjęć / odtwarzanie całych zdjęć« (str. 12)

Kasowanie dźwięku nagrałego dla zdjęć

- Po dodaniu dźwięku do zdjęcia, nie można go już skasować. Jeśli zdjęcie ma być bez dźwięku, należy go zastąpić nagraniem ciszy. Rejestracja dźwięku jest niemożliwa w przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
- ☞ **[]** »Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 27)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora jest ustawiona na 1024 x 768 i korzystasz z przeglądarki Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2048 x 1536 w skali 100 %, to całe zdjęcie nie będzie widoczne bez konieczności jego przewijania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całego zdjęcia na monitorze komputera.










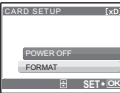


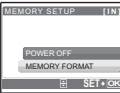



Wyświetlanie zdjęcia przy pomocy oprogramowania do przeglądania obrazów





- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master z dostarczonej płyty CD-ROM.

Zmiana ustawień monitora

- Rozdzielczość monitora można zmieniać. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.


Jeżeli aparat wyświetli komunikat o błędzie ...


Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
 WRITE-PROTECT	Zapisywanie na tę kartę jest zabronione.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brakuje dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych zabezpiecz pliki ważnych zdjęć przy użyciu karty albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brakuje dostępnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed przystąpieniem do kasowania przenieś te zdjęcia, które są potrzebne, do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Wykonaj zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może nie być ono odtwarzane w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik graficzny jest częściowo uszkodzony.
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Zdjęcia wykonane innymi aparatami lub wcześniej edytowane bądź korygowane nie mogą być edytowane ani poprawiane.	Użyj oprogramowania do edycji obrazów, aby przeprowadzić edycję tych zdjęć.
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria nie jest naładowana.	Naładuj baterię.
	Dana karta nie może być używana w tym aparacie lub nie została sformatowana.	Sformatuj kartę lub wymień ją. • Wybierz [POWER OFF] i naciśnij  . Włóż nową kartę. • Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie.
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij  . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.
 NO CONNECTION	Aparat nie jest poprawnie podłączony do drukarki.	Odcłącz aparat i podłącz go poprawnie raz jeszcze.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.

Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
 NO INK	W drukarce wyczerpał się atrament.	Wymień zasobnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce zaciął się papier.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub podczas przeprowadzania zmiany ustawień w aparacie drukarka była używana.	Nie używaj drukarki podczas przeprowadzania zmian w ustawieniach aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i/lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź ją i usuń przyczynę usterki.
 CANNOT PRINT	Przy pomocy tego aparatu nie wolno drukować zdjęć wykonanych innymi aparatami.	Do ich wydrukowania należy wykorzystać komputer.









Funkcje aktywne w trybach rejestracji i sceneriach

Niektórych funkcji nie można ustawiać w określonych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat znajdziesz w poniższej tabeli.

 sygnalizuje ograniczenie odpowiedniej funkcji każdego trybu scenerii.

 »Funkcje z ograniczeniami w trybach scenerii« (str. 61)

Funkcje dostępne w trybach rejestracji

Funkcja	Tryb fotografowania 		SCN	
	P	AUTO		
 Lampa błyskowa	✓	✓	✓	✓
 Zoom optyczny	✓	✓		✓
 (zdjęcia)	✓	✓	✓	—
 (sekwencje wideo)	—	—	—	✓
Wyświetlanie informacji	✓	✓	✓	—
WB	✓	—	✓	✓
ISO	✓	—	—	—
DRIVE	✓	—	—	—
ESP/ 	✓	—		✓
IMAGE QUALITY [Jakość obrazu]	✓	✓		✓
SILENT MODE	✓	✓	✓	✓
FINE ZOOM	✓	—		—
DIGITAL ZOOM	✓	—		✓
AF MODE	✓	—		—
 PANORAMA	✓	—		—

Funkcje z ograniczeniami w trybach scenerii

Funkcja \ SCN										
Lampa błyskowa	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓ ^{*4}
	✓	✓ ^{*1}	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—	✓	—	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Zoom optyczny	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ESP/	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAGE QUALITY	✓	✓	✓ ^{*2}	✓	✓	✓	✓	— ^{*3}	✓ ^{*2}	✓
FINE ZOOM	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓
DIGITAL ZOOM	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
AF MODE	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—

*1 [] jest niedostępna.

*2 Dostępna jest tylko poniższa jakość obrazu [2048 x 1536].

*3 Jakość obrazu jest stała i wynosi [640 x 480].

*4 Z wyjątkiem [].

Dbanie o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wytrzeć aparat wilgotną szmatką i osuszyć go suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży można go przetrzeć lekko wilgotną szmatką zanurzoną w czystej wodzie i dobrze wycisnąć.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria/ladowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą szmatką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen, alkohol oraz materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.

Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których obsługiwane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat jest zasilany przez jedną baterię litowo-jonową Olympus (LI-12B lub LI-10B). Żadne inne baterie nie mogą być w nim wykorzystywane.
- Ilość energii zużywanej przez aparat zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się rozładowuje.
 - funkcja zoomu jest używana w sposób powtarzalny;
 - funkcja autofokus jest uruchamiana poprzez wielokrotne wciskanie przycisku migawki w pozycji wciśniętej do połowy;
 - zdjęcie wyświetlane jest na monitorze przez dłuższy czas;
 - aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Używanie wyczerpanej baterii może doprowadzić do tego, że aparat wyłączy się bez wyświetlenia ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulator) nie jest w pełni naładowana. Baterię należy naładować przed jej użyciem za pomocą ładowarki LI-10C.
- Ładowanie baterii dołączonych do aparatu trwa ok. 2 godzin.
- Aparat wykorzystuje ładowarkę podaną przez firmę Olympus. Nie używaj ładowarek żadnych innych typów.
- Ładowarka może być zasilana prądem przemiennym o napięciu w zakresie od 100 V do 240 V (50/60 Hz). Podczas korzystania z ładowarki za granicą może zachodzić potrzeba wyposażenia jej w adapter sieciowy, który przystosuje kształt wtyczki do kształtu ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.
- Nie należy używać podrzędnych przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę.

Karta

Obrazy mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki służące do zapisywania obrazów w aparacie cyfrowym, spełniające podobną rolę jak film w aparacie konwencjonalnym.

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo przetwarzać przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna — w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci — nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

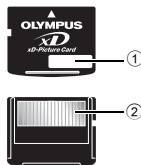
Chcąc zwiększyć liczbę zdjęć, jakie mogą być w ten sposób zapisane, należy skorzystać z karty o większej pojemności.

① Etykieta

Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.

② Obszar styków

Część służąca do przenoszenia danych z kamery na kartę.



Karty kompatybilne

Karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili — podczas operacji fotografowania lub odtwarzania — wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



Wskaźnik rodzaju pamięci

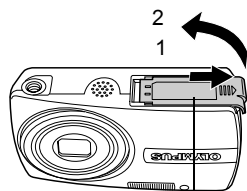
[IN]: Gdy używasz pamięci wewnętrznej

[xD]: Gdy używasz karty

Wkładanie i wyjmowanie karty

1 Wyłączenie aparatu.

2 Otwieranie pokrywy wnęki baterii/karty.

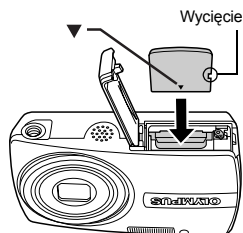


Pokrywa komory baterii/karty

Wkładanie karty

3 Ustaw kartę w odpowiednim położeniu i włóż ją do gniazda zgodnie z rysunkiem.

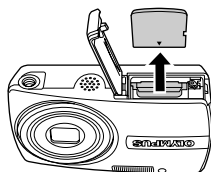
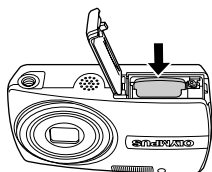
- Włóż kartę prosto do aparatu.
- Włóż kartę tak, aby kliknęła, blokując się na swoim miejscu.



Wymowanie karty

3 Pchnij kartę do końca i powoli ją zwolnij.

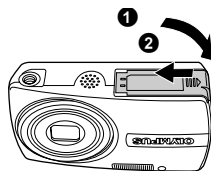
- Karta minimalnie się wysunie i zatrzyma.
- Wyciągnij kartę.



4 Zamknij pokrywę komory baterii / karty.

! Uwaga

- W trakcie odczytywania obrazów przez aparat lampka odczytu karty miga. Odczytywanie obrazów może trwać dłuższy czas. Nie należy otwierać pokrywy komory baterii i karty przy migającej lampce odczytu karty. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo spowodować, że pamięć wewnętrzna lub karta nie będą nadawały się do użytku.



Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera czy wyświetlanie przez dłuższy czas slajdów. Korzystanie z zasilacza sieciowego z tym aparatem wymaga adaptera uniwersalnego (CB-MA1 / akcesoriach).

Do zasilania aparatu nie należy używać żadnych innych zasilaczy sieciowych.

! Uwaga

- Nie należy wyjmować ani ładować baterii, podłączać lub odłączać aparatu do wzgl. od zasilacza sieciowego gdy aparat jest włączony. Działania takie mogą niekorzystnie wpłynąć na wewnętrzne ustawienia lub funkcje aparatu.
- Zasilacz sieciowy może być włączany do źródła prądu przemiennego o napięciu z zakresu od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz).
- Podczas korzystania z zasilacza za granicą może zachodzić potrzeba wyposażenia zasilacza w adapter sieciowy, aby dopasować jego wtyczkę do ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.
- Nie należy używać podróżywnych przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić zasilacz.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego aparat nie jest odporny na działanie wody.
- Przed użyciem zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego.

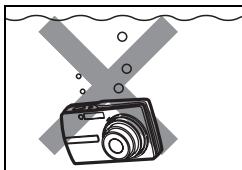
Odporność na warunki atmosferyczne

Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, natomiast nie może być używany pod wodą. Firma Olympus nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu nieprawidłowego działania aparatu spowodowanego przedostaniem się wody do jego wnętrza w wyniku niewłaściwego posługiwania się nim przez użytkownika. Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne i nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku.

Podczas używania aparatu należy przestrzegać następujących środków ostrożności.



- Nie należy myć aparatu wodą.

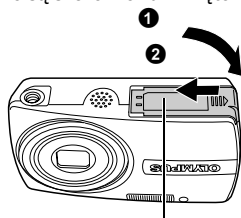


- Nie należy wrzucać aparatu do wody.

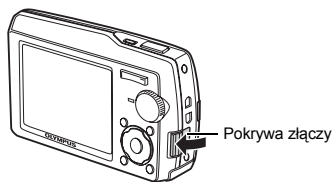


- Nie należy wykonywać zdjęć pod wodą.

Woda może się dostać do aparatu, gdy pokrywa komory baterii i karty lub pokrywa złącza nie są szczelnie zamknięte.



Pokrywa komory baterii / karty



- Jeżeli aparat zostanie ochlapany, należy zetrzeć z niego wodę za pomocą suchej szmatki tak szybko, jak tylko to możliwe.
- Bateria wielokrotnego ładowania i inne akcesoria aparatu nie są odporne na warunki atmosferyczne.



UWAGA
RYZIKO PORAŻENIA PRADEM NIE
OTWIERAĆ



UWAGA: ABY ZMNIJEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRADEM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY I CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ WYKONYWANE PRZEZ AUTORYZOWANY SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych operacjach i czynnościach związanych z utrzymaniem aparatu, opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.



NIEBEZPIECZENSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną poważnego kalectwa, a nawet śmierci.



OSTRZEŻENIA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną kalectwa, a nawet śmierci.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną lekkiego zranienia, uszkodzenia sprzętu lub utraty ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRADEM, NIGDY NIE NARAŻAJ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI NIE UŻYWAJ GO W WARUNKACH PODWYŻSZONEJ WILGOTNOŚCI.

ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z produktu przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację do przyszłego użytku.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz produkt od ściennego gniazdka sieci elektrycznej. Do czyszczenia używaj lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Przystawki – Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie czy w niepewnym uchwycie.

Różdło zasilania – Produkt można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Wylądowania atmosferyczne – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza sieciowego zacznie się burza, natychmiast odłącz zasilacz od gniazdka sieciowego.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do wnętrza produktu.

Ciepło – Nigdy nie używaj ani nie przechowuj produktu w pobliżu źródła ciepła takiego jak grzejnik, kaloryfer, piecyk i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo.



OSTRZEŻENIE

- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie blyskaj lampą bezpośrednio w osoby (niemowlęta, małe dzieci itp.) z niewielkiej odległości.
 - Zdjęcia należy robić z odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Zadziałanie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zapłatanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe poknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.
- Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.
- Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.



UWAGA

- Jeśli aparat wydziela dziwny zapach lub dym, należy go wyłączyć.
 - Nigdy nie wyjmuj baterii rękoma bez zabezpieczeń, gdyż grozi to poparzeniem dłoni.
- Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie poszczególnych części aparatu, a w szczególnie przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie skutkować pożarem.
- Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać lekkiego poparzenia.
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich przegrzanie może spowodować lekkie poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Jeśli użytkownik będzie trzymał aparat w takim stanie, może doznać lekkiego poparzenia.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat obsługiwać należy w rękawiczkach.
- Uważaj na pasek do noszenia aparatu.
 - Podczas noszenia aparatu, uważaj na jego pasek. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji lub porażen i poparzeń.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Baterię należy ładować za pomocą ładowarki określonej w specyfikacji. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowyując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie możliwie szybko zwrócić się o pomoc medyczną.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko poknię baterię, należy natychmiast zwrócić się o pomoc medyczną.



OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzewaniu się ogniw oraz ich eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie wielokrotnego ładowania nie naładują się w określonym w specyfikacji czasie, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych baterii.
- Nie należy korzystać z akumulatorów, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia podczas eksploatacji, należy natychmiast zakończyć użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z ogniw dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry, należy zwrócić się o pomoc medyczną.
- Nie należy narażać akumulatorów na silne wstrząsy i stałe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy ją zawsze skontrolować, sprawdzając, czy nie występują na niej wycieki, przebarwienia, wypaczenia lub jakiegokolwiek inne nietypowe zjawiska.
- Po długotrwałym użytkowaniu bateria może być gorąca. Aby uniknąć niewielkich poparzeń, nie należy jej wyjmować natychmiast po zakończeniu używania aparatu.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy okres czasu, zawsze należy wyjąć z niego uprzednio baterie.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej temperaturze i/lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występują ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (tj. kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
 - Miejsca, w których jest dużo piasku lub kurzu.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowami zabezpieczającymi przez zamoczeniem, należy zapoznać się z dołączanymi do nich instrukcjami obsługi.
 - W miejscach narażonych na znaczne wibracje.
- Nie upuść aparatu i nie narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas mocowania aparatu na statywie ustawić jego położenie za pomocą głowicy statywu.
- Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać lub ciągnąć zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterię. Przechowywać go w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub gromadzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegaj ograniczeń odnoszących się do wymagań systemowych, opisanych w instrukcji obsługi aparatu.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Nie należy używać jakiegokolwiek innego rodzaju baterii. W celu zapewnienia bezpiecznego i właściwego korzystania z baterii, przed użyciem zapoznać się dokładnie z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii staną się wilgotne lub zaituszczzone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem bateria powinna zostać dokładnie wytarta suchą szmatką.
- Zawsze przed pierwszym użyciem baterii lub po dłuższym okresie jej nieużywania powinna ona zostać naładowana.
- Korzystając w niskich temperaturach z aparatu zasilanego z baterii należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach wykazuje oznaki wyczerpania, może powrócić do normalnej sprawności po ograniczeniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz używanej baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności zagranicę, należy zaopatrzyć się w dodatkową ilość baterii. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny w rejonach podróży.
- Oddawaj baterie w punktach recyklingowych - pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy upewnić się, czy ich zaciski są osłonięte, a także zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji w tym zakresie.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; gdyż w przeciwnym przypadku obraz może być niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania, lub monitor może zostać uszkodzony.
- W górnej/dolnej części monitora może pojawić się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor ciekłokrystaliczny może się długo uruchamiać, a jego kolor może się czasowo zmieniać. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach wróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest w oparciu o najnowocześniejsze wysoko zaawansowane technologie. Na ekranie mogą się jednak stale pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu aparatu.

Zastrzeżenia prawne

- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub nieosiągnięcia spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku utraty danych zdjęciowych.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwa przypadku.
- Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów objętych prawem autorskim może naruszyć obowiązujące prawo autorskie. Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa właścicieli praw autorskich.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej broszury oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadomienia.

Uwagi FCC

- Zakłócenia radiowo-telewizyjne
Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta, mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń klasy B, stosownie do części 15 regulacji FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych.
Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.
Jednakże, nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia w stosunku do odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się, by użytkownik spróbował usunąć te zakłócenia podejmując następujące kroki:
 - Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją.
 - Zwiększając odległość pomiędzy aparatem i danym odbiornikiem.
 - Podłączając sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
 - Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. W celu podłączenia aparatu do komputera z portem USB korzystać wyłącznie z kabla USB dostarczanego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje niniejszego urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się nim.

Dla klientów z Ameryki Północnej i Południowej

Dla klientów w USA

Deklaracja zgodności

Numer modelu : Stylus 1000/ μ 1000

Nazwa handlowa : OLYMPUS

Osoba odpowiedzialna : OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Adres : 3500 Corporate Parkway, P.O. Box 610, Center Valley,
PA 18034-0610, U.S.A.

Telefon : 484-896-5000

Na podstawie przeprowadzonych badań urządzenie spełnia normy FCC
DO UŻYTKU DOMOWEGO LUB BIUROWEGO

To urządzenie spełnia normy FCC, część 15. Warunkami użytkowania urządzenia są:

- (1) Urządzenie nie może wywoływać szkodliwych zakłóceń.
- (2) Urządzenie musi przyjmować wszelkie odbierane zakłócenia, włącznie z zakłóceniami mogącymi powodować niepożądane działanie.

Dla klientów w Kanadzie

Ten aparat cyfrowy klasy B spełnia wszystkie wymogi norm kanadyjskich dotyczących urządzeń generujących zakłócenia elektromagnetyczne.

Dla klientów w Europie



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielnego zbierania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego. Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi. Pozbawiając się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Używaj wyłącznie przystosowanych do produktu akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku.

Używanie nieoryginalnego akumulatora wielokrotnego użytku lub nieoryginalnej ładowarki do akumulatorów wielokrotnego użytku może spowodować zranienia wskutek przecieków, nagrzania i zapłonu albo uszkodzenia akumulatora. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i uszkodzenia, które mogą być spowodowane przez używanie akumulatorów wielokrotnego użytku i/lub ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wystąpienia wad produktu mimo jego prawidłowego użytkowania (zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, podanego na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony. W celu zgłoszenia roszczeń z tytułu niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, u którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH podany na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi odpowiedzialność za wszelkie koszty poniesione w związku z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.
 - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (takiego jak czynność niewymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp., mających miejsce po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych kłęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub źródeł niestabilnego napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.
5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej karty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.

* Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, zawierającą informacje o międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh i Apple są znakami handlowymi Apple Computers, Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (standard plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branzy Elektronicznej i Informatycznej).

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

● Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	
Zdjęcia	: Cyfrowy zapis, JPEG (zgodne z regulami systemu plików dla cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zastosowane standardy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: QuickTime Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna Karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)
Liczba efektywnych pikseli	: 10.000.000 pikseli
Przetwornik obrazu	: Przetwornik CCD 1/1,8 cala (filtr kolorów podstawowych), 10.370.000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus 7,4 mm do 22,2 mm, f2.8 do f4.9 (odpowiednik 35 do 105 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego
Czas otwarcia migawki	: od 4 do 1/1000 sek.
Zakres fotografowania	: 0,6 m do ∞ (W/T) (normalne) 0,3 m do ∞ (W), 0,5 m do ∞ (T) (tryb makro) 0,1 m do 0,6 m (tylko W) (tryb super makro)
Monitor	: 2,5 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 230.000 pikseli
Czas ładowania lampy błyskowej	: ok. 5 s (w przypadku całkowitego rozładowania lampy, w temperaturze pokojowej, za pomocą nowej, w pełni naładowanej baterii)
Złącze zewnętrzne	: Wejście zasilacza DC-IN, złącze USB, gniazdo A/V OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: od roku 2000 do 2099
Odporność na wodę	
Typ	: Odpowiada normie IEC, publikacja 529 IPX4 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS)
Interpretacja	: Aparat nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku.
Wymagania systemowe	
Temperatura	: 0°C do 40°C (praca) -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wilgotność	: od 30% do 90% (działanie) / od 10% do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-12B/LI-10B) lub zasilacz sieciowy Olympus
Wymiary	: 97 mm (dł.) × 56 mm (wys.) × 22,7 mm (szer.)* * Z częścią obiektywu (bez części wystających)
Waga	: 140 g bez baterii i karty

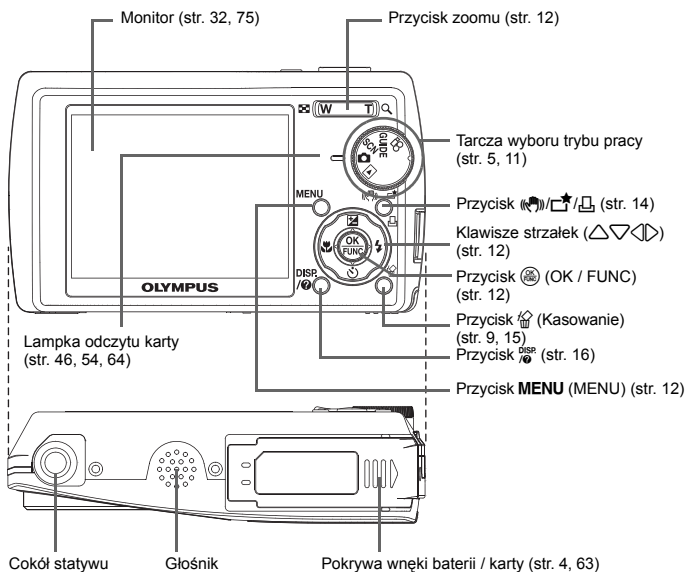
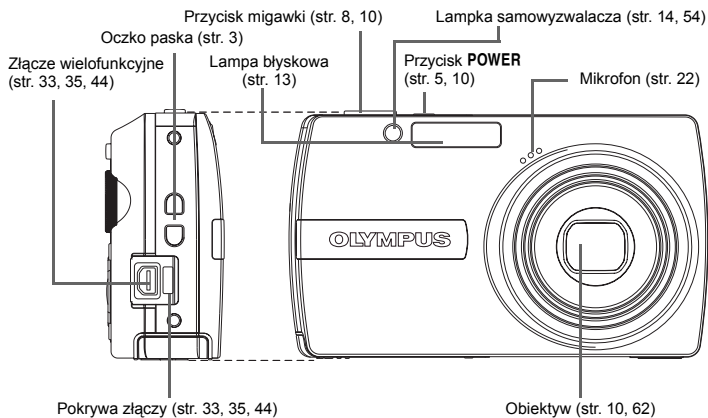
● Bateria litowo-jonowa (LI-12B)

Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: DC 3.7 V
Pojemność standardowa	: 1230 mAh
Żywotność baterii	: ok. 300 pełnych ładowań (uzależniona od eksploatacji)
Wymagania systemowe	
Temperatura	: 0°C do 40°C (ładowanie)/ -10°C do 60°C (praca)/ 0°C do 30°C (praca)
Wymiary	: 32 × 46 × 10 mm
Waga	: Około 30 g

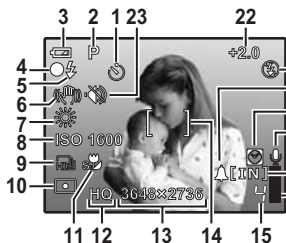
● Ładowarka baterii (LI-10C)

Warunki zasilania	: od AC 100 do 240 V (50 to 60 Hz) od 11 VA (100 V) do 17 VA (240 V)
Wyjście	: DC 4.2 V, 860 mA
Czas ładowania	: ok. 120 min
Wymagania systemowe	
Temperatura	: 0°C do 40°C (praca)/ -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wymiary	: 46 × 36,5 × 85 mm
Waga	: Około 70 g

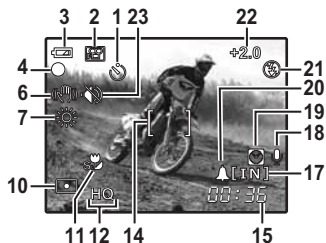
Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



● Monitor – tryb fotografowania



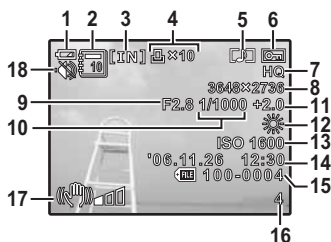
Zdjęcia



Sekwencje wideo

	Funkcje	Wskazania	Patrz str.
1	Samowyzwalacz		str. 14
2	Tryby fotografowania	AUTO , P ,	str. 11, 12, 20
3	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	str. 58
4	Zielona lampka	○ = blokada funkcji autofocus (automatycznego ustawiania ostrości)	str. 8, 10, 54
5	Gotowość lampy błyskowej Ostrzeżenie przed poruszeniem aparatu / Ładowanie lampy błyskowej	(świeci się) (miga)	str. 50
6	Tryb cyfrowej stabilizacji obrazu		str. 14
7	Balans bieli		str. 20
8	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600 itd.	str. 21
9	Napęd		str. 21
10	Pomiar punktowy		str. 21
11	Tryb makro Tryb super makro		str. 14
12	Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ, 16:9	str. 19
13	Rozmiar obrazu	3648 × 2736, 2560 × 1920, 640 × 480 itd.	str. 19
14	Pole AF	[]	str. 8, 22
15	Dostępna ilość zdjęć Pozostały czas nagrywania	4 00:36	str. 53
16	Skala pamięci	(została osiągnięta maksymalna wartość)	str. 50
17	Wykorzystywana pamięć	[IN] (Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej), [xD] (Zapisywanie zdjęć na karcie)	str. 63
18	Nagrywanie dźwięku		str. 22
19	Czas alternatywny		str. 33
20	Alarm		str. 34
21	Tryb fotografowania z lampą błyskową		str. 13
22	Korekta ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 14
23	Tryb cichej pracy		str. 22

● Monitor – tryb odtwarzania



























Zdjęcia

















Sekwencje wideo








	Funkcje	Wskazania	Patrz str.
1	Wskaźnik stanu baterii	= wysoki poziom naładowania, = niski poziom naładowania	str. 58
2	Album		str. 24, 29
3	Wykorzystywana pamięć	[iN] (Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej), [xD] (Odtwarzanie zdjęcia na karcie)	str. 63
4	Zaznaczanie do wydruku / Liczba odbitek / Sekwencje wideo	x10 	str. 39 str. 23
5	Nagrywanie dźwięku		str. 27
6	Ochrona		str. 27
7	Jakość obrazu	SHQ, HQ, SQ1, SQ2, SQ, 16:9	str. 19
8	Rozmiar obrazu	3648 × 2736, 2560 × 1920, 640 × 480 itd.	str. 19
9	Wartość przysłony	F2.8, F4.7 itd.	str. 16
10	Czas otwarcia migawki	4 do 1/1000	str. 16
11	Korekta ekspozycji	-2.0 – +2.0	str. 14
12	Balans bieli	WB AUTO, , , ,	str. 20
13	ISO	ISO 100, ISO 400, ISO 1600 itd.	str. 21
14	Data i godzina	'06.11.26 12:30	str. 6, 33
15	Numer pliku	100-0004	str. 32
16	Numer kadru / Czas odtwarzania / Całkowity czas nagrywania	4 00:00/00:36	str. 24
17	Wskaźnik ruchu aparatu		str. 56
18	Tryb cichej pracy		str. 22

 Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu	13
 Błysk dopełniający	13
 Lampa błyskowa wyłączona	13
 Tryb super makro	14
 Tryb makro	14
A	
AF MODE	22
ALARM CLOCK 	34
ALBUM	24
ALBUM ENTRY	28
ALL ERASE	29
ALL INDEX	37
ALL PRINT	37
Asystent	17, 36, 39
AUTO (błysk automatyczny)	13
AUTO (ISO)	21
AUTO (tryb automatyczny)	12
AUTO (WB) WB AUTO	20
Autofocus	51
Automatyczne programowanie	12
B	
BACKUP	31
Balans bieli (WB)	20
Bateria	4, 63, 64
Bateria litowo-jonowa	3, 4, 62
BEEP	31
BGM	23
BLACK & WHITE	25
BRIGHTNESS	26
C	
CALENDAR	25
CAMERA MENU	18, 20
CCD	32
Cokół statywu	74
COLOR	31
CUSTOM PRINT	36
Czas odtwarzania/całkowity czas nagrywania	24, 76
D	
Data i godzina 	6, 33
DIGITAL ZOOM	21
Dostępna ilość zdjęć	53
DPOF	38
DRIVE	21
Drukowanie bezpośrednie	35
Drukowanie zdjęć	35
DUALTIME 	34
E	
EASY PRINT	35
EDIT	24, 27
Edycja obrazów 	14
Ekran kalendarza	13, 24
ESP	21
ESP/ 	21
Etykieta	25
EV	14
F	
FILE NAME	32, 33, 38
FINE ZOOM	21
FORMAT	30
FRAME	25
FRAME ASSIST	16
G	
GUIDE (Asystent)	5, 11
Głośnik	74
Główne menu	17
H	
HQ	19
I	
iESP	22
IMAGE QUALITY	19
INDEX	26
ISO	21
K	
Kabel AV	3, 33
Kabel USB	3, 35, 41, 44, 46
Karta	22, 30, 63, 64
Karta xD-Picture Card	22, 63
Kasowanie pojedynczych zdjęć 	15
Klawisze strzałek (   )	12, 74
Kompensacja ekspozycji  	14
Kompresja	19
Komunikat o błędzie	59
L	
LABEL IMAGE	30
Lampa błyskowa	13, 74
Lampka odczytu karty	46, 54, 74
Lampka samowyzwalacza	10, 54, 74
LAYOUT	26



Ł	
Ładowanie lampy błyskowej	50, 75
Ładowarka do baterii	3, 4, 62
M	
Menu	17
Menu funkcji	12
Menu odtwarzania albumu	29
Mikrofon	22, 28, 74
Monitor	32, 74, 75, 76
MOVIE PLAY	23
MULTI PRINT	37
N	
Naciskanie do połowy	8, 10
Nagrywanie dźwięku	27
Nagrywanie dźwięku ze zdjęciami 	22
Nagrywanie sekwencji wideo	11
Nagrywanie sekwencji wideo 	11
NTSC	33
Numer kadru	76
Numer pliku	76
O	
Obiektyw	10, 62, 74
Obracanie obrazu 	27
Ochrona 	27
Oczko paska	74
Odtwarzanie albumu	24
Odtwarzanie na telewizorze	33
Odtwarzanie w powiększeniu 	13
OLYMPUS Master	3, 41
Ostrość	8, 10, 11, 51, 54
P	
P (autoprogramowanie)	12
P/AUTO	12
PAL	33
Pamięć wewnętrzna	31, 63
PANORAMA	22
Pasek	3, 74
PC	44
PictBridge	35
PIXEL MAPPING	32
PLAYBACK MENU	23
Pochmurny dzień 	20
Pokrywa komory baterii/pokrywa karty	4, 64, 74
Pokrywa złącza	33, 35, 44, 74
Pomiar punktowy 	21
Pozostała długość	53


Pozostała długość nagrania	11
PRINT ORDER 	27, 37
Przewodnik po menu	16
Przycinanie 	25, 38, 39
Przycisk  (DISP/?)	16, 74
Przycisk   (kompensacja ekspozycji)	14
Przycisk   (samowyzwalacz)	14
Przycisk  (tryb lampy błyskowej)	10, 13
Przycisk  (makro)	13
Przycisk  (OK/FUNC)	12, 74
Przycisk  (kasowanie)	15, 74
Przycisk  /  / 	14, 74
Przycisk MENU (MENU)	12, 17, 74
Przycisk migawki	8, 10, 74
Przycisk POWER	5, 10, 74
Przycisk zoomu	12, 21, 74
PW ON SETUP	31

R	
REC VIEW	32
Regulacja jasności monitora 	32
RESET	19
Rozmiar obrazu	19






S	
SCN (Sceneria)	5, 11, 20
Słoneczny dzień 	20
Samowyzwalacz 	10, 14
SATURATION	26
SCREEN SETUP	31
SEL. ALBUM	29
SEL. IMAGE	28, 29, 30
SEPIA	25
SET ALL	28
SET CALENDAR	28
SETUP	30
SHOOT & SELECT 1/2  	20
SHQ	19
SHUTTER SOUND	31
Skala pamięci	50, 75
Skasuj	9, 15, 29
SLIDESHOW 	23
SPOT (AF MODE)	22
SQ	19
SQ1	19
SQ2	19
STANDARD	35
Sterownik USB	42, 48
Sygnal ostrzegawczy 	31
Szybkie fotografowanie sekwencyjne 	21




Ś	
Światło żarówek wolframowych 	20
Świetłówka 1/2/3 	20

T	
Tarczan wyboru trybu fotografowania ...	11, 74
Tryb fotografowania	10, 12, 16, 18, 30
Tryb lampy błyskowej 	10, 13
Tryb makro	10
Tryb odtwarzania 	10, 11, 13, 16, 23, 30
Tryb super makro	10
Tryb uśpienia	50
TYPE	23

U	
UNDO ALL	29
UNDO ENTRY (ALBUM ENTRY)	29
Ustawienia drukowania 	38

V	
VIDEO OUT	33
VOLUME	31

W	
Włącz aparat	5
Wciskanie do końca	8
Wskaźnik ruchu aparatu 	57
Wybór języka 	31
Wykonywanie pojedynczych zdjęć 	21
Wykonywanie zdjęć 	5, 10, 11
Wyświetlanie histogramu.....	16, 55
Wyświetlanie indeksu 	13
Wyświetlanie informacji	16

Z	
Złącze wielofunkcyjne	33, 35, 44, 74
Zasilacz sieciowy.....	64
Zaznaczanie do wydruku pojedynczych zdjęć 	39
Zaznaczanie do wydruku wszystkich zdjęć 	40
Zmiana wielkości 	24
Zoom	12, 21
Zoom optyczny	12, 21

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61
Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy
Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych

<http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego pod BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Niemiec, Luksemburga, Holandii, Norwegii, Portugalii, Hiszpanii, Szwecji, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii.

* Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Dla klientów pochodzących z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogących uzyskać połączenia z powyższym numerem, prosimy dzwonić pod następujące PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 23 77 38 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Autoryzowani sprzedawcy

Poland: Olympus Polska Sp. z o.o. – biuro

Adres:

Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Świętojerska 5/7
00-236 Warszawa
tel. 022 - 860-00-77
faks 022 - 635 99 88

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30 – 16:30

Adres:

Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis - Dział Systemów Obrazowania
ul. Ożarowska 40/42
05-850 Duchnice
tel. 022 - 72 17 730
faks 022 - 72 17 736
e-mail: serwis@olympus.pl
internet: www.olympus.pl