

Cyfrowy aparat fotograficzny

Stylus 600

μ DIGITAL 600

PL

Instrukcja obsługi

Szczegółowo opisuje wszystkie funkcje, aby jak najlepiej wykorzystać możliwości aparatu fotograficznego.

Podstawowe operacje

Fotografowanie w zakresie podstawowym

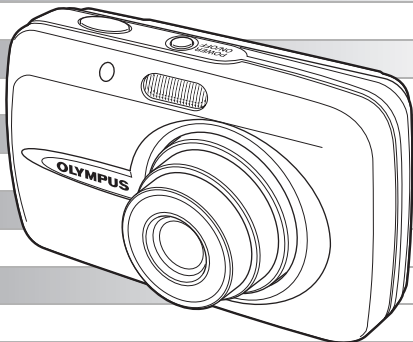
Fotografowanie zaawansowane

Odtwarzanie

Drukowanie

Zdjęcia online

Ustawienia aparatu



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi, by mogła służyć pomocą w trakcie użytkowania aparatu.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej zapoznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Prosimy o przestrzeganie zaleceń dotyczących bezpieczeństwa, zamieszczonych na końcu niniejszej instrukcji.

Dla klientów w Europie



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielnego zbierania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego.

Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi.

Pozbywając się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh i Apple są znakami handlowymi Apple Computers, Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Wszelkie inne nazwy przedsiębiorstw i produktów wymienione w niniejszej instrukcji są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (reguła plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Rozwoju Przemysłu Elektronicznego).

Korzystanie z instrukcji

● Oznaczenia stosowane w instrukcji

Poniżej podane zostały objaśnienia dotyczące tego, w jaki sposób odczytywać wskazania zamieszczone w niniejszej instrukcji. Prosimy o uważne ich przeczytanie przed przejściem do kolejnych rozdziałów.

Uwaga

Istotne informacje na temat zagadnień lub postępowania, które mogłyby doprowadzić do niesprawności lub nieprawidłowego działania aparatu. Mogą to być także ostrzeżenia przed wykonywaniem czynności, których należy absolutnie unikać.

WSKAZÓWKI

Przydatne informacje i wskazówki, które pomogą jak najlepiej wykorzystać możliwości aparatu.



Odnośniki do stron szczegółowo opisujących dane zagadnienie lub zawierających informacje pokrewne.

Istotne informacje pozwalające lepiej wykorzystać aparat. Przeczytaj tę część przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

Wyjaśnienia podstawowych oraz zaawansowanych technik fotografowania, które pomagają w zrozumieniu wszystkich funkcji aparatu.

Przeglądanie, edycja i sortowanie wykonanych zdjęć.

Ustawienia ułatwiające korzystanie z aparatu.

Drukowanie wykonanych zdjęć.

Przeglądanie wykonanych zdjęć na komputerze. Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master.

Rozwiązywanie problemów. Nazwy elementów, menu aparatu i inne pomocne informacje.

Pierwsze kroki str. 4

Podstawowe operacje str. 5

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania str. 11

Podstawowe funkcje związane z fotografowaniem str. 17

Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem str. 25

Odtwarzanie str. 31

Ustawienia str. 45

Drukowanie zdjęć str. 51

Podłączanie aparatu do komputera str. 59

Dodatek str. 68

Informacje dodatkowe str. 82

1

2

3

4

5

6

7

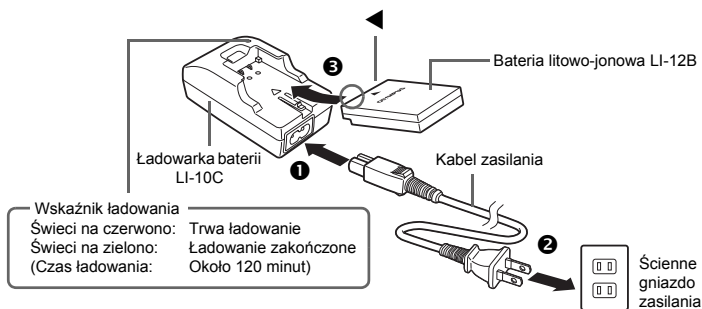
8

9

10

Przygotowanie

Naładuj baterię (zalecane*)



* Bateria dostarczana jest w stanie częściowego naładowania. Gdy zostanie ona w pełni naładowana, wskaźnik zmieni kolor na zielony, co powinno nastąpić po ok. 120 min.

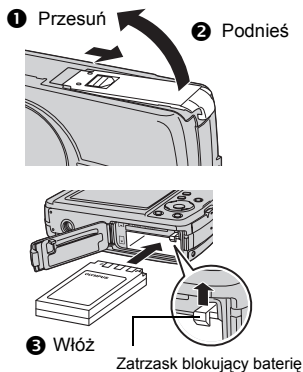
Pierwsze kroki

a. Przymocuj pasek






- Zaciągnij mocno pasek, aby nie obluźował się.

b. Umieść baterię



Korzystanie z przycisku trybu fotografowania i przycisku trybu odtwarzania (włączanie i wyłączenie aparatu)

Niniejszy aparat posiada tryb fotografowania i tryb odtwarzania. Tryb fotografowania służy do wykonywania zdjęć i korygowania ustawień fotografowania, natomiast tryb odtwarzania pozwala na wyświetlanie i edycję wykonanych zdjęć.

Naciśnięcie przycisku **POWER ON/OFF** powoduje włączenie aparatu w trybie fotografowania, natomiast naciśnięcie przycisku  powoduje włączenie aparatu w trybie odtwarzania. Do przełączania się pomiędzy tymi dwoma trybami służą przyciski  / SCENE oraz .

● Włączanie aparatu w trybie fotografowania



Gdy aparat jest wyłączony, naciśnij przycisk **POWER ON/OFF**.

- Aparat włączy się w trybie fotografowania. Można teraz wykonywać zdjęcia.




Wyłączanie aparatu

- Naciśnij przycisk o **ON/OFF**. Obiektyw schowa się, a monitor zostaje wyłączony.

Przełączanie aparatu na tryb odtwarzania

- Naciśnij przycisk . Obiektyw pozostanie wysunięty i udostępniony będzie tryb odtwarzania. Aby powrócić do trybu fotografowania, naciśnij przycisk przycisk  / SCENE.

Naciśnięcie przycisku / SCENE w trybie fotografowania

- Naciśnij przycisk  / SCENE, aby przełączyć aparat na zwykły tryb fotografowania i ekran wyboru scenarii. Zwykły tryb fotografowania jest ustawiony na **P** (program auto). Skorzystaj z ekranu wyboru scenarii, aby wybrać odpowiednie dla danej sytuacji ustawienie **SCENE**.  »Wybór scenarii stosownie do sytuacji ( / SCENE)« (str. 17)

● Włączanie aparatu w trybie odtwarzania



Gdy aparat jest wyłączony, naciśnij przycisk .

- Aparat włączy się w trybie odtwarzania. Na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie.

Wyłączanie aparatu

- Naciśnij przycisk **POWER ON/OFF**. Monitor wyłączy się.


Przełączanie aparatu na tryb odtwarzania

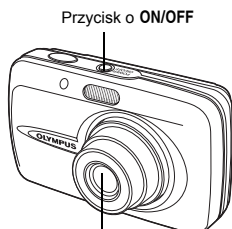
- Naciśnij przycisk  / SCENE. Obiektyw wysunie się i udostępniony zostanie tryb fotografowania. Aby powrócić do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk przycisk . Obiektyw pozostaje wysunięty.

Uwaga

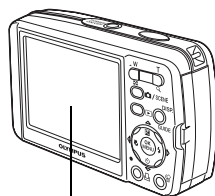
- Gdy aparat jest włączony, czasem przed wyświetleniem zdjęcia monitor miga. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu aparatu.

WSKAZÓWKI

- Ekran przedstawiony po prawej stronie jest wyświetlany wówczas, gdy data i godzina zostały ponownie przestawione na fabryczne ustawienia domyślne. Ustawienie daty i godziny ułatwia porządkowanie i katalogowanie zdjęć, umożliwiając np. ich oglądanie na ekranie kalendarza.  »Ustawianie daty i godziny« (str. 49)



- Obiektyw wysunie się.



- Włączy się monitor.

● Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i odtwarzania

Do przełączania się pomiędzy trybem fotografowania i trybem odtwarzania służą przyciski / SCENE oraz .

Wykonywanie zdjęć (tryb fotografowania)

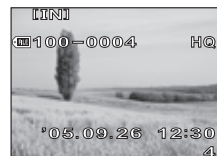


- Na monitorze pojawia się fotografowany obiekt.

Naciśnij przycisk .

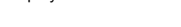


Odtwarzanie (tryb odtwarzania)



- Na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie.

Naciśnij przycisk / SCENE.



Oznaczenia trybu fotografowania / trybu odtwarzania

W niniejszej instrukcji obsługi, następujące ikony oznaczają tryb pracy aparatu konieczny do korzystania z jego funkcji. Jeżeli wyświetlane są obie ikony, opisująca funkcja może być wykorzystywana w dowolnym z tych trybów.



Ta ikona oznacza tryb fotografowania.



Ta ikona oznacza tryb odtwarzania.

Zmiana funkcji przycisku trybu fotografowania

Początkowo przycisk / SCENE nie jest ustawiony tak, aby służył do włączania aparatu. Natomiast możliwa jest taka zmiana ustawień, aby za pomocą przycisku / SCENE włączać zasilanie aparatu w taki sam sposób, jak przez naciśnięcie przycisku **POWER ON/OFF**.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [] ► [YES] / [NO]

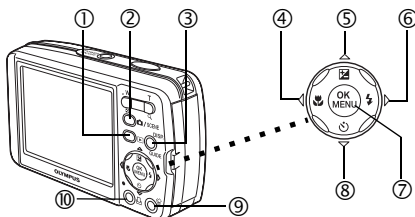
»Korzystanie z menu« (str. 9)

- Gdy ustawiona jest opcja [YES], naciśnięcie przycisku / SCENE będzie powodować włączenie aparatu w trybie fotografowania.

Przyciski bezpośrednie

Aparat wyposażony jest w przyciski służące do bezpośredniego wykonywania określonych funkcji. Funkcje realizowane przez przyciski bezpośrednie są inne w trybie fotografowania, a inne w trybie odtwarzania.

Korzystanie z przycisków bezpośrednich w trybach fotografowania i odtwarzania



① ▶ – przycisk (tryb odtwarzania) str. 6

② 📷/SCENE – przycisk (tryb fotografowania) str. 20

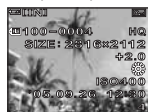
③ DISP./GUIDE – przycisk str. 11, 29

Po zaznaczeniu określonej pozycji menu i naciśnięciu tego przycisku na ekranie wyświetlane jest objaśnienie dotyczące danej funkcji. Wielokrotne naciśnięcie tego klawisza podczas odtwarzania spowoduje zmianę rodzaju informacji wyświetlanej na ekranie według następującego cyklu. Podczas odtwarzania sekwencji wideo nie jest wyświetlany ekran z histogramem.

Wyświetlany jest ekran odtwarzania.



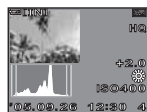
Wyświetlane są szczegółowe informacje przygotowane przez aparat.



Wyświetlane jest tylko wskazanie 🔋.



Wyświetlany jest histogram.



④ 🌿 – przycisk (makro) str. 21

⑤ ⚠️ – przycisk (korekta ekspozycji) str. 25


⑥ ⏸️⚡ – przycisk (tryb fotografowania z lampą błyskową) str. 22

⑦ OK – przycisk (OK / MENU) str. 8

⑧ ⏏️ – przycisk (samowyzwalacz) str. 24

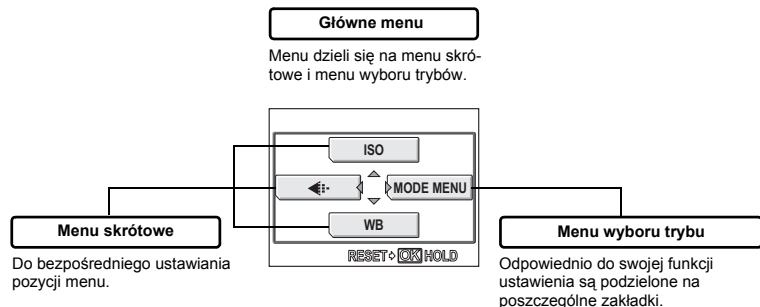
⑨ 🗑️ – przycisk (kasowanie) str. 36, 43

⑩ 🖨️ – przycisk (drukowanie) str. 52

Naciśnięcie przycisku  w trybie fotografowania lub w trybie odtwarzania powoduje wyświetlenie menu na monitorze. Menu służy do wybrania poszczególnych ustawień aparatu.

Informacje na temat menu

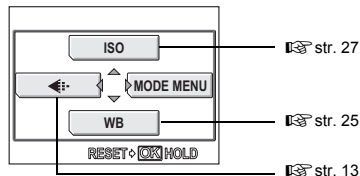
1 Podstawowe operacje
Pozycje menu wyświetlane w trybie fotografowania i odtwarzania różnią się.



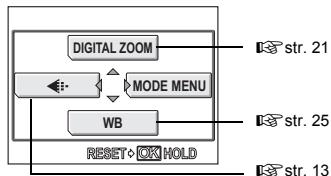
Menu skrótowe

● Tryb fotografowania

W przypadku zdjęć

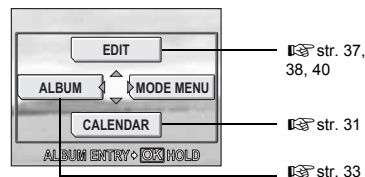


W przypadku sekwencji wideo

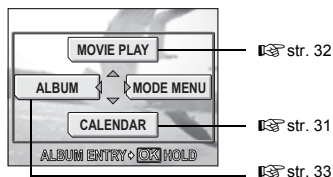


● Tryb odtwarzania

W przypadku zdjęć

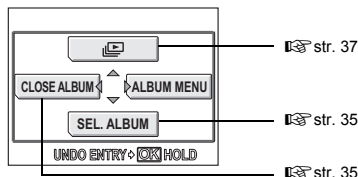


W przypadku sekwencji wideo

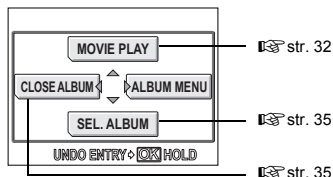


W trybie odtwarzania albumu

W przypadku zdjęć

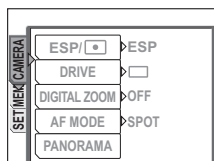


W przypadku sekwencji wideo



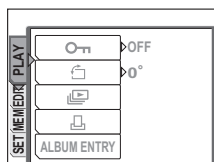
Menu wyboru trybu

● Tryb fotografowania



Zakładka CAMERA	Ustawianie funkcji fotografowania.
Zakładka MEMORY / CARD	Kasowanie wszystkich zdjęć lub formatowanie karty. Służy również do zapisu na karcie danych z pamięci wewnętrznej.
Zakładka SETUP	Ustawianie podstawowych funkcji aparatu oraz ustawienia ułatwiające jego obsługę.

● Tryb odtwarzania



Zakładka PLAY	Ustawianie funkcji związanych z odtwarzaniem.
Zakładka EDIT	Edycja zapisanych zdjęć. Ten sam ekran jest wyświetlany, gdy z górnego menu zostanie wybrana pozycja [EDIT].
Zakładka MEMORY / CARD	Kasowanie wszystkich zdjęć lub formatowanie karty. Służy również do zapisu na karcie danych z pamięci wewnętrznej.
Zakładka SETUP	Ustawianie podstawowych funkcji aparatu oraz ustawienia ułatwiające jego obsługę.

? WSKAZÓWKI

- Zakładka [MEMORY] jest wyświetlana wówczas, gdy wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna. Zakładka [CARD] jest wyświetlana wówczas, gdy do aparatu jest włożona karta.

Korzystanie z menu

Do ustawiania poszczególnych pozycji menu służą klawisze strzałek oraz przycisk . Aby wybrać odpowiednie ustawienia i wprowadzić w nich stosowne zmiany, należy postępować zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazaniami dotyczącymi obsługi oraz wykorzystać pojawiające się strzałki pomocnicze. Przykład: Ustawienie

1 Naciśnij przycisk przycisk , aby przejść do trybu odtwarzania.

2 Naciśnij .

- Wyświetlone zostanie górne menu.

3 Naciśnij , aby wybrać [MODE MENU].

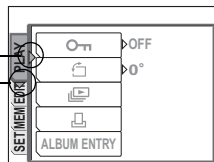
Te symbole odnoszą się do klawiszy strzałek (Δ ∇ \triangleleft \triangleright).



4 Naciśnij Δ ∇ , aby wybrać zakładkę [PLAY], a następnie naciśnij \triangleright .

- Podczas wybierania za pomocą klawiszy strzałek poszczególnych ustawień i wprowadzania w nich odpowiednich zmian skorzystaj z wyświetlanych na ekranie strzałek pomocniczych.

Te symbole odnoszą się do klawiszy strzałek (\triangleright ∇).

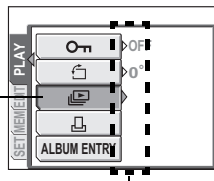


5 Naciśnij Δ ∇ , aby wybrać pozycję , a następnie naciśnij \triangleright .

- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.

Wybrana pozycja zostanie wyświetlona w innym kolorze.

Naciśnij \triangleright , aby przejść do następnego ustawienia.




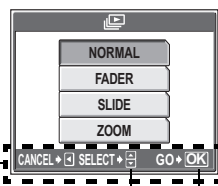
6 Naciskając przyciski Δ ∇ wybierz jedno z możliwych ustawień: [NORMAL], [FADER], [SLIDE] lub [ZOOM], a następnie naciśnij .

- Aby ustawić lub zmienić odpowiednie ustawienia za pomocą klawiszy strzałek, należy postępować zgodnie ze wskazaniami dotyczącymi obsługi, wyświetlanymi w dolnej części ekranu.

Wskazania dotyczące obsługi


Naciśnij Δ ∇ , aby wybrać określone ustawienie.

Naciśnij , aby zatwierdzić ustawienie.



Zapis czynności wykorzystujących menu

W niniejszej instrukcji obsługi procedury wykorzystujące menu przedstawiane są w następujący sposób:

- Przykład: Punkty od 1 do 5 procedury ustawiania 



Główne menu \triangleright [MODE MENU] \triangleright [PLAY] \triangleright 

Korzystanie z funkcji GUIDE

Aparat wyposażony jest w funkcję **GUIDE**. Naciśnięcie przycisku **DISP./GUIDE** w czasie, gdy w trybie fotografowania lub odtwarzania wybrana została dana pozycja menu, powoduje automatyczne wyświetlenie przewodnika po menu z objaśnieniami na temat wybranej pozycji.

1 Po wybraniu określonej pozycji menu naciśnij i przytrzymaj przycisk DISP./GUIDE.

- Wyświetlone zostanie objaśnienie dotyczące menu.
- Aby zamknąć przewodnik po menu, zwolnij przycisk **DISP./GUIDE**.



Gdy wybrano pozycję [FILE NAME]

2

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Jeśli nie można uzyskać właściwej ostrości

Gdy obiekt, na który ma być nastawiona ostrość, nie znajduje się w środku kadru, tak że nie jest możliwe skierowanie na niego wskazania pola AF, można nastawić ostrość w aparacie na inny punkt, znajdujący się prawie w takiej samej odległości (blokada ostrości), i wykonać zdjęcie w opisany poniżej sposób.

Jak ustawić ostrość (blokada ostrości)



1 Skieruj wskazanie pola AF na obiekt, który ma być ostry na zdjęciu.

- Fotografując obiekty, dla których trudno ustawić ostrość lub szybko poruszające się obiekty, skieruj aparat na obiekt znajdujący się w podobnej odległości co przedmiot, jaki chcesz sfotografować.

2 Naciśnij do połowy przycisk migawki, aż zaświeci się zielona lampka.

- Zielona lampka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane.
- Jeżeli zielona lampka miga, oznacza to, że ostrość oraz ekspozycja nie zostały zablokowane. Zdejmij wtedy palec z przycisku migawki, przesunij nieco wskaźnik pola AF i ponownie naciśnij do połowy przycisk migawki.

Zielona lampka



Wskazanie pola AF



Przycisk migawki



Przycisk migawki

3 Przekomponuj zdjęcie trzymając cały czas wciśnięty do połowy spust migawki.

4 Naciśnij do końca przycisk migawki.

- Aparat wykona zdjęcie. W trakcie zapisywania zdjęcia lampka odczytu karty miga.

! Uwaga

- Przycisk migawki należy naciskać delikatnie. Jeśli zostanie on naciśnięty zbyt mocno, aparat może zostać poruszony i obraz na zdjęciu może być rozmaźany.
- Nigdy nie należy otwierać pokrywy komory baterii i karty ani odłączać zasilacza sieciowego, gdy lampka odczytu karty miga. Działania takie mogą uszkodzić zapisane zdjęcia oraz uniemożliwić zapisanie na karcie właśnie wykonanego zdjęcia.
- Zapisane zdjęcia pozostaną zachowane w aparacie nawet po jego wyłączeniu lub wyjęciu z niego baterii.
- Na zdjęciach wykonanych przy ostrym oświetleniu z tyłu zaciemniony obszar zdjęcia może wydawać się kolorowy.

Obiekty, dla których trudno ustawić ostrość

W niektórych warunkach funkcja automatycznego ustawiania ostrości Autofocus może nie działać prawidłowo.

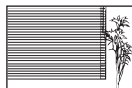
Zielona lampka miga. Nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty o wyjątkowo małym kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

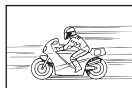


Obiekty bez pionowych linii

Zielona lampka świeci się, ale nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty w różnej odległości



Szybko poruszające się obiekty



Obiekty nie znajdujące się w środku kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekt o wysokim kontraście znajdujący się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, a następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie.

Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości poprzez naciśnięcie do połowy przycisku migawki, następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej – cały czas trzymając wciśnięty do połowy przycisk migawki – i wykonaj zdjęcie.



Można wybrać tryb zapisu, jaki zostanie użyty przy wykonywaniu zdjęć oraz przy rejestrowaniu sekwencji wideo. Wybierz taki tryb fotografowania, który będzie najlepiej odpowiadał celom, dla jakich wykonywane jest zdjęcie (drukowanie, edycja komputerowa, edycja na stronie internetowej itp.). Informacje na temat rozmiarów obrazu w poszczególnych trybach zapisu, a także, odpowiednio, ilości zdjęć, jakie mogą być zapisane w pamięci, lub czasu zapisu sekwencji wideo, podane zostały w tabelach na str. 13 i 14.

Tryby zapisu zdjęć

Zdjęcia zapisywane są w formacie JPEG.

Tryb zapisu określa rozmiar obrazu oraz stopień kompresji zdjęcia, jakie ma być zarejestrowane. Zdjęcia cyfrowe składają się z tysięcy punktów (pikseli). Jeśli zostanie powiększone zdjęcie zawierające relatywnie niewielką liczbę pikseli, to będą one wyglądały niczym mozaika. Zdjęcia o większej liczbie pikseli są lepiej nasycone i bardziej wyraziste, jednak zajmują więcej miejsca (w takim przypadku rozmiar pliku ze zdjęciem jest większy), a zatem liczba możliwych do zapisania zdjęć maleje. Mimo że zastosowanie dużego stopnia kompresji zmniejsza rozmiary pliku, lecz jednocześnie sprawia, że zdjęcia odznaczają się większą ziarnistością.



Tryb zapisu	Rozmiar obrazu	Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ	2816 x 2112	Niski stopień kompresji	Liczba możliwych do zapisania zdjęć jest mniejsza, a rejestrowanie obrazu trwa dłużej, natomiast jest to tryb przydatny do otrzymywania doskonałej jakości wydruków na papierze o większym rozmiarze oraz do komputerowego przetwarzania obrazów, takiego jak na przykład dobór kontrastu lub korekta efektu czerwonych oczu.
HQ	2816 x 2112	Kompresja standardowa	
SQ1	2560 x 1920	Kompresja standardowa	Tryb ten jest przydatny do otrzymywania wydruków wielkości pocztówki lub do edycji komputerowej, takiej jak na przykład obrót obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
	2272 x 1704		
	2048 x 1536		
	1600 x 1200		
SQ2	1280 x 960	Kompresja standardowa	Standardowa jakość zdjęć przy możliwości wykonania dużej ich ilości. Tryb ten jest przydatny, gdy zdjęcia oglądane są na komputerze.
	1024 x 768	Niski stopień kompresji	Standardowa jakość zdjęć. Tryb ten jest przydatny do przesyłania zdjęć jako załączników do wiadomości e-mail.
	640 x 480		

Rozmiar obrazu

Liczba pikseli (w pionie x w poziomie) użyta do zapisania zdjęcia. Jeśli zdjęcie ma być bardziej wyraziste, można je zapisać przy większej rozdzielczości. Jednakże wraz ze zwiększaniem rozdzielczości rośnie także rozmiar pliku (ilość danych), co z kolei powoduje zmniejszenie liczby zdjęć, które mogą być zapisane w aparacie.

Stopień kompresji

Przed zapisaniem zdjęcia są kompresowane. Im wyższy stopień kompresji, tym mniej wyrazisty obraz na zdjęciu.

Tryby zapisu sekwencji wideo

Sekwencje wideo zapisywane są w formacie Motion-JPEG.

Liczba zdjęć do zapisu na karcie / pozostały czas nagrywania

W przypadku zdjęć

Tryb zapisu	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, jaką można zapisać	
		Pamięć wewnętrzna	Przy karcie 128 MB
SHQ	2816 x 2112	2	43
HQ	2816 x 2112	5	86
SQ1	2560 x 1920	6	105
	2272 x 1704	8	130
	2048 x 1536	9	163
	1600 x 1200	12	194
SQ2	1280 x 960	18	307
	1024 x 768	28	469
	640 x 480	46	726

W przypadku sekwencji wideo

Tryb zapisu	Rozmiar obrazu	Pozostały czas zapisu	
		Pamięć wewnętrzna	Przy karcie 128 MB
SHQ	640 x 480 (15 klatek/s)	6 sek.	1 min 53 s
HQ	320 x 240 (15 klatek/s)	20 sek.	5 min 40 s
SQ	160 x 120 (15 klatek/s)	54 sek.	14 min 56 s



Liczba zdjęć, jaką można zapisać



Pozostały czas zapisu

! Uwaga

- Podaną w tabeli liczbę zdjęć oraz pozostały czas zapisu należy traktować jako wielkości przybliżone.
- Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, może ulegać zmianie w zależności od fotografowanych obiektów lub takich czynników, jak fakt dokonania rezerwacji do wydruku lub dołączenia do albumu lub też ich brak. W pewnych przypadkach liczba pozostałych zdjęć, które można wykonać, może się nie zmienić nawet po wykonaniu nowych zdjęć lub po skasowaniu zdjęć zapisanych już wcześniej.

Zmiana trybu zapisu

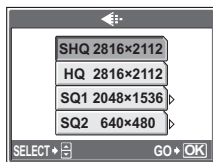


Główne menu ▶ [◀:]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- 1** W przypadku zdjęć wybierz tryb [SHQ], [HQ], [SQ1] lub [SQ2].

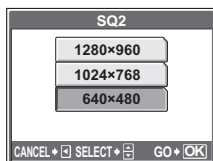
W przypadku sekwencji wideo wybierz tryb [SHQ 640 × 480], [HQ 320 × 240] lub [SQ 160 × 120].



W przypadku zdjęć

- 2** Gdy wybrany jest tryb [SQ1] lub [SQ2], naciśnij ▷, aby wybrać rozmiar obrazu.

- 3** Naciśnij [OK MENU].



Gdy wybrano tryb [SQ2]

2

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Pamięć wewnętrzna i karta pamięci

Wykonane zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej. Mogą one także być zapisywane na opcjonalnej karcie pamięci xD-Picture, zwanej w niniejszej instrukcji »kartą«. Karta może służyć do zapisu większej ilości zdjęć niż ta, która możliwa jest do zapisania w pamięci wewnętrznej aparatu. Karta może się okazać niezwykle wygodnym rozwiązaniem, gdy na przykład jest się w podróży i wykonuje się dużą liczbę zdjęć.

● Podstawowe informacje dotyczące pamięci wewnętrznej

Pamięć wewnętrzna w aparacie cyfrowym jest nośnikiem służącym do rejestrowania obrazu, spełniającym podobną rolę jak film do aparatu konwencjonalnego. Zdjęcia zapisane do pamięci wewnętrznej mogą być w łatwy sposób z aparatu skasowane lub też mogą one być w dalszy sposób przetwarzane za pomocą komputera. Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

● Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili – podczas operacji fotografowania lub odtwarzania – wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania




Wskaznik rodzaju pamięci

Tryb odtwarzania



Wskazanie monitora	Tryb fotografowania	Tryb odtwarzania
[IN]	Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.	Zdjęcia są odtwarzane z pamięci wewnętrznej.
[xD]	Zdjęcia są zapisywane na karcie.	Zdjęcia są odtwarzane z karty.

- Nie można jednocześnie używać pamięci wewnętrznej i karty.
- Pamięci wewnętrznej nie można wykorzystywać do fotografowania lub odtwarzania, gdy do aparatu włożona jest karta. Przed skorzystaniem z pamięci wewnętrznej należy kartę wyjąć.
- Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować na kartę.  »Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę (BACKUP)« (str. 43)

Karta

Karta jest nośnikiem służącym do rejestrowania zdjęć, spełniającym podobną rolę jak film do aparatu.

Zdjęcia zapisane na karcie mogą być w łatwy sposób z aparatu skasowane lub też mogą one być w dalszy sposób przetwarzane za pomocą komputera. Chcąc zwiększyć liczbę zdjęć, jakie mogą być w ten sposób zapisane, należy skorzystać z karty o większej pojemności.


- ① Etykieta
Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- ② Obszar styków
Część służąca do przenoszenia danych z kamery na kartę.

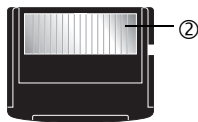


Karty kompatybilne

Karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)

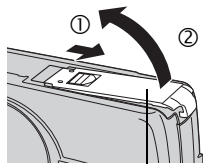
Uwaga

- Aparat może nie rozpoznawać karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty, która została sformatowana w innym urządzeniu (na przykład w komputerze itp). Formatowanie karty przed jej użyciem powinno być przeprowadzane wyłącznie w tym aparacie.  »Formatowanie karty pamięci (FORMAT)« (str. 44)



Wkładanie i wyjmowanie karty

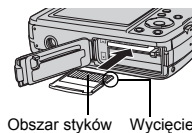
- 1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.
- 2 Otwórz pokrywę komory baterii i karty.



Pokrywa komory baterii / karty

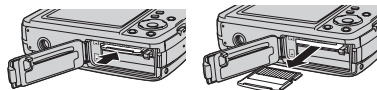
● Wkładanie karty

- 3** Ustaw kartę tak, jak to zostało pokazane na rysunku, a następnie włóż ją do gniazda, aż zaskoczy z charakterystycznym kliknięciem.



● Wyjmowanie karty

- 4** Wciśnij kartę do końca, a następnie powoli ją zwolnij.
- 5** Zamknij pokrywę komory baterii / karty.



3

Podstawowe funkcje związane z fotografowaniem

Wybór scenarii stosownie do sytuacji (📷 / SCENE)

Do przełączania pomiędzy zwykłym trybem fotografowania (**P** – program auto) a ekranem wyboru scenarii służy przycisk **📷 / SCENE**.

● **P** (Program auto)

Odpowiedni w typowych sytuacjach. Wystarczy nacisnąć przycisk migawki, a aparat dobierze optymalne warunki fotografowania i wykona zdjęcie. Aparat automatycznie dopasuje optymalną rozwartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu (Program auto).

● Tryb SCENE

Ta funkcja umożliwi wybór odpowiedniej scenarii **SCENE** spośród 25 możliwych warunków wykonywania zdjęcia. Po wybraniu scenarii odpowiadającej danej sytuacji lub warunkom aparat automatycznie dobierze optymalne ustawienia.

👤 Zdjęcia portretowe

Ten tryb uwydatnia teksturę skóry portretowanej osoby.

🏞️ Krajobraz

Jest to tryb odpowiedni do fotografowania krajobrazów i scen na wolnym powietrzu. W sposób wyjątkowo ożywiony oddawane są w nim odcienie błękitu i zieleni.

🏠 Krajobraz + portret

Jest to tryb odpowiedni do fotografowania osób na tle odległego krajobrazu. W sposób wyjątkowo ożywiony oddawane są w nim odcienie błękitu i zieleni oraz powierzchnia skóry.

🌃 Sceneria nocna*

Jest to tryb odpowiedni do wykonywania zdjęć o zmierzchu lub nocą. Aparat wybiera dłuższe czasy naświetlania niż normalnie.

Noc + portret*

Jest to tryb odpowiedni do fotografowania osób na tle odległej scenarii nocnej. Aparat wybiera dłuższe czasy naświetlania niż normalnie.

Sport

Jest to tryb odpowiedni do fotografowania scen dynamicznych. Nawet obiekty szybko poruszające się będą wydawać się nieruchome.

W pomieszczeniu

Jest to tryb odpowiedni do fotografowania osób we wnętrzach. Na zdjęciach również niezwykle wiernie oddawany będzie klimat tła fotografowanego pomieszczenia. Zdjęcia wykonywane z bliskiej odległości mogą być prześwietlone.

Przy świecach*

Jest to tryb odpowiedni do oddania klimatu fotografowanych scen przy świecach. Na zdjęciach dominują ciepłe barwy.

Nie można korzystać z lampy błyskowej.

Autoportret

Zdjęcia portretowe przy dostępnym oświetleniu*

Jest to tryb odpowiedni do fotografowania osób w przy słabym oświetleniu, bez korzystania z lampy błyskowej.

Nie można korzystać z lampy błyskowej.

Zachód słońca*

Jest to tryb odpowiedni do wykonywania zdjęć w porze wieczornego zachodu słońca. Wyjątkowo żywo oddawane są w nim odcienie czerwieni i oraz barwy żółte. Nie można korzystać z lampy błyskowej.

Sztuczne ognie*

Jest to tryb odpowiedni do wykonywania zdjęć podczas pokazu sztucznych ogni. Aparat wybiera dłuższe czasy naświetlania niż normalnie. Nie można korzystać z lampy błyskowej.

Muzeum

Jest to tryb odpowiedni do wykonywania zdjęć w muzeach i innych miejscach, w których korzystanie z lampy błyskowej jest zabronione. Nie można korzystać z lampy błyskowej.

Kuchnia

Jest to tryb odpowiedni do fotografowania potraw i żywności. Barwy potraw są na nich oddawane niezwykle sugestywnie.

Za szybą

Jest to tryb odpowiedni do wykonywania zdjęć przez szybę. Nie można korzystać z lampy błyskowej.

Dokumenty


Jest to tryb odpowiedni do fotografowania dokumentów lub rozkładów jazdy. Wzmocniony zostaje kontrast pomiędzy tekstem a tłem. Nie można korzystać z lampy błyskowej.


Aukcja

Jest to tryb odpowiedni do fotografowania towarów. Aparat wykonuje kolejno trzy zdjęcia najlepszego rozmiaru, automatycznie dobierając przy tym ich ekspozycję. Nie można korzystać z lampy błyskowej.

Zrób zdjęcia i wybierz 1 / Zrób zdjęcia i wybierz 2

W tym trybie wykonywana jest seria kolejnych zdjęć. Przed zapisaniem zdjęć te, które są niepotrzebne, można skasować. Odpowiedni do fotografowania obiektów poruszających się.

Zrób zdjęcia i wybierz 1 () Ostrość zostaje zablokowana przy wykonywaniu pierwszego zdjęcia.



Zrób zdjęcia i wybierz 2 () Podczas wykonywania serii zdjęć ostrość jest nastawiana indywidualnie dla każdego kadru.


Plaża lub śnieg

Można więc w tym trybie sfotografować osobę na tle pięknego nieba lub krajobrazu.


1 Pod wodą – szeroki kąt 1 / 2 Pod wodą – szeroki kąt 2

Należy pamiętać o stosowaniu obudowy do fotografii podwodnej.

Pod wodą – szeroki kąt 1 () Wykonuje zdjęcia, dobierając nastawienie ostrości indywidualnie dla każdego kadru. W tym przypadku należy skierować wskazanie pola AF na żądany obiekt, a następnie nacisnąć , aby zablokować nastawienie ostrości.

Pod wodą – szeroki kąt 2 () Ostrość jest ustalona na odległość ok. 5,0 m. W zależności od parametrów wody odległość ta może ulec zmianie.

Pod wodą – makro

Jest to tryb odpowiedni do wykonywania podwodnych zdjęć w trybie makro. Należy pamiętać o stosowaniu obudowy do fotografii podwodnej. W tym przypadku należy skierować wskazanie pola AF na żądany obiekt, a następnie nacisnąć , aby zablokować nastawienie ostrości.

Zmniejszenie rozmazania

Ta funkcja zmniejsza rozmazanie wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia. Gdy aparat znajduje się w szybkim ruchu lub fotografowany obiekt porusza się dość energicznie, wówczas funkcja zmniejszenia rozmazania może nie działać wystarczająco skutecznie.

Sekwencje wideo

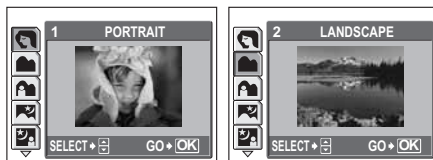
* W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Czas przetwarzania pomiędzy zdjęciami jest dwukrotnie dłuższy, co uniemożliwia wykonywanie zdjęć w trybie rejestrowania sekwencji wideo.

WSKAZÓWKI

- Jeżeli wybrana zostanie taka scenaria, w której nie jest możliwe korzystanie z lampy błyskowej, lub scenaria o długim czasie otwarcia migawki, wówczas podczas wykonywania zdjęcia aparat może zostać poruszony. Dla uniknięcia niepożądanego poruszenia aparatem zalecane jest korzystanie ze statywu.
- Aby wywołać określone efekty specjalne, w przypadku niektórych scenarii możliwość indywidualnego ustawienia pewnych funkcji jest ograniczona.



- 1 Naciśnij przycisk 📷/SCENE.
- 2 Naciśnij $\Delta \nabla$, aby wybrać określoną scenериę, a następnie naciśnij OK MENU.



- 3 Wykonaj zdjęcie.

- W przypadku trybu »Zrób zdjęcia i wybierz« przytrzymaj przycisk migawki.

● Gdy wybrany jest tryb [SHOOT & SELECT1] lub [SHOOT & SELECT2]

- Po wykonaniu zdjęć wyświetlany jest ekran służący do wybrania zdjęć przeznaczonych do skasowania.

Zaznaczone zdjęcie zostaje powiększone.



- ① Naciśnij $\triangleleft \triangleright$, aby wybrać zdjęcie, które chcesz skasować, a następnie naciśnij Δ . Chcąc skasować więcej zdjęć, powtarzaj czynność opisaną w punkcie ①.
- ② Gdy już wszystkie niepotrzebne zdjęcia zostały wybrane, naciśnij OK MENU.
- ③ Wybierz [YES] i naciśnij OK MENU.
 - Wybrane zdjęcia zostaną skasowane, a zapisane zostaną tylko zdjęcia pozostałe.

Na wybranym zdjęciu wyświetlana jest ikona ✓.

Przybliżenie obiektu zoomem

Korzystanie z zoomu

Możesz zwiększać widok fotografowanego obiektu za pomocą zoomu optycznego i zoomu cyfrowego. W przypadku zoomu optycznego obraz jest powiększany na CCD (analyzerze obrazu) przy zmianie powiększenia obiektywu, a obraz jest tworzony przez wszystkie piksele CCD. W przypadku zoomu cyfrowego obszar w środku obrazu rejestrowanego przez analizator CCD jest przycinany i powiększany. Ponieważ w przypadku zoomu cyfrowego wybierany jest niewielki fragment obrazu, który następnie jest powiększany, zatem wraz ze wzrostem powiększenia zoomu cyfrowego obraz staje się coraz bardziej ziarnisty.

Za pomocą niniejszego aparatu można wykonywać następujące powiększenia (zoom).

Zoom optyczny 3x (odpowiada 35 mm do 105 mm w aparacie 35 mm)

Zoom optyczny + zoom cyfrowy maks. 15x

Przy dużych powiększeniach może nastąpić poruszenie aparatu.



1 Naciśnij przycisk zoom.



Korzystanie z zoomu cyfrowego

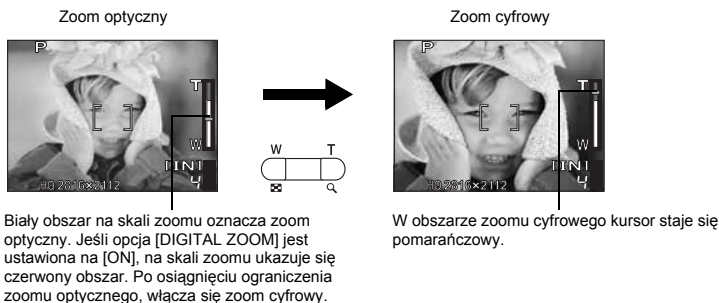


Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [DIGITAL ZOOM] ▶ [ON]

☞ »Korzystanie z menu« (str. 9)

- W trybie : Główne menu ▶ [DIGITAL ZOOM] ▶ [ON]

1 Naciśnij stronę T przycisku zoom.



! Uwaga

- Fotografowanie z wykorzystaniem zoomu cyfrowego może prowadzić do otrzymywania zdjęć o zwiększonej ziarnistości.

Korzystanie z trybu makro / super makro




Gdy wykonywane są zdjęcia obiektów znajdujących się w bliskiej odległości (od 20 cm do 50 cm), należy ustawić w aparacie tryb makro.

- Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 20 cm od obiektu.
- Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 7 cm od obiektu. Położenie zoomu jest ustawiane automatycznie i nie może zostać zmienione.

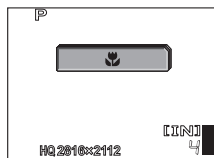




1 Naciskając wielokrotnie ustaw tryb lub [s].

 »Przyciski bezpośrednie« (str. 7)

- Po dwóch sekundach pozostawania aparatu w stanie bezczynności wybór zostanie zatwierdzony, a ekran zmiany trybu fotografowania zniknie.



2 Wykonaj zdjęcie.

Uwaga

- Podczas fotografowania w trybie super makro funkcja zoomu lub lampy błyskowej nie jest dostępna.

Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej

Błysk automatyczny (brak wskazania)

Lampa błyskowa wyzwala się automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia.

Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu

Światło lampy błyskowej może sprawić, że oczy fotografowanej osoby będą na zdjęciu czerwone. Tryb ten znacznie zmniejsza zjawisko »czerwonych oczu«, przez emisję krótkich przedbłysków przed zasadniczym błyskiem lampy.



Oczy fotografowanej osoby wydają się być czerwone na zdjęciu.

Uwaga

- Po przedbłyskach migawka jest wyzwalana po około 1 sekundzie. Aparat należy trzymać pewnie, aby uniknąć poruszenia nim.
- Skuteczność działania tej funkcji może być ograniczona, gdy fotografowana osoba nie patrzy się bezpośrednio w światło przedbłysków lub gdy odległość fotografowania jest zbyt duża. Pewne ograniczenie stanowi również indywidualna charakterystyka oczu fotografowanej osoby.

Błysk dopełniający

Lampa błyskowa uaktywnia się zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych. Tryb ten jest pomocny przy eliminowaniu zbędnych cieni na twarzy fotografowanych postaci (np. cienie liści na drzewie) oraz w przypadku oświetlenia z tyłu i pomaga też zniwelować efekt przesunięcia barw, co ma miejsce przy sztucznym oświetleniu (szczególnie przy świetle jarzeniowym).



Uwaga

- Błysk dopełniający może nie mieć stosownego efektu w przypadku wyjątkowo silnego światła.

Wyłączanie lampy błyskowej (⊘)

Lampa nie będzie błyskać nawet w przypadku słabego oświetlenia. Trybu tego należy używać w sytuacjach, gdy wykonywanie zdjęć z lampą błyskową jest niepożądane lub zabronione. Można z niego także korzystać podczas fotografowania krajobrazów, zachodów słońca oraz innych obiektów poza zasięgiem lampy.

! Uwaga

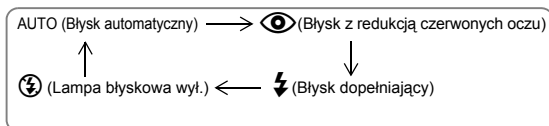
- Z tego względu, że w sytuacji niedostatecznego oświetlenia i wyłączenia lampy błyskowej automatycznie dobierane są dłuższe czasy naświetlania, należy skorzystać ze statywu, aby zapobiec rozmazaniu obrazu na zdjęciu, które może być wywołane przez poruszenie aparatu.



1 Naciskając wielokrotnie ▷⚡ ustaw tryb fotografowania z lampą błyskową.

☞ »Przyciski bezpośrednie« (str. 7)

- Po dwóch sekundach pozostawania aparatu w stanie bezczynności wybór zostanie zatwierdzony, a ekran zmiany trybu fotografowania zniknie.
- Po każdorazowym naciśnięciu ▷⚡ tryb lampy błyskowej będzie się zmieniał według następującego cyklu.



2 Naciśnij do połowy spust migawki.

- W takich warunkach, w których nastąpi błysk lampy, na ekranie pojawia się symbol ⚡ (gotowość lampy błyskowej).

3 Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

? WSKAZÓWKI

Miga wskazanie ⚡ (ładowanie lampy błyskowej).

→ Ładowanie lampy błyskowej. Poczekaj, aż wskazanie ⚡ zniknie.

! Uwaga

- Podczas fotografowania w trybie panoramy lub super makro lampa błyskowa nie jest dostępna.
- Lampa błyskowa może nie być całkowicie skuteczna w trybie makro lub przy zoomie ustawionym na robienie zdjęć szerokokątnych (W). W takich przypadkach zalecamy sprawdzenie wykonanego zdjęcia na monitorze aparatu.






Funkcja ta umożliwi wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem. Aby wykonać zdjęcie z samowyzwalaczem, ustaw aparat bezpiecznie na statywie. Jest ona przydatna, gdy robiąc zdjęcie chcesz również być w kadrze.





1 Naciśnij i ustaw opcję [].

 »Przyciski bezpośrednie« (str. 7)

- Po dwóch sekundach pozostawania aparatu w stanie bezczynności wybór zostanie zatwierdzony, a ekran zmiany trybu fotografowania zniknie.

2 Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Naciśnij do połowy spust migawki, aby zablokować ustawienie ostrości i ekspozycji.
- Lampka samowyzwalacza świeci się przez około 10 sekund, a następnie zaczyna migać. Po około 2-sekundowym miganiu wykonywane jest zdjęcie.
- Aby w trybie  zatrzymać fotografowanie, naciśnij ponownie do końca przycisk migawki.
- Aby anulować wybór trybu samowyzwalacza, naciśnij .
- Po wykonaniu zdjęcia następuje automatyczne wyłączenie trybu samowyzwalacza.

Lampka samowyzwalacza



3

Podstawowe funkcje związane z fotografowaniem

Rejestrowanie sekwencji wideo




1 Naciśnij przycisk / SCENE.

2 Naciśnij , aby wybrać , a następnie naciśnij .

3 Skomponuj ujęcie.

- Na monitorze wyświetlany jest czas zapisu, jaki jeszcze pozostał do wykorzystania.

4 Naciśnij do końca przycisk migawki, by rozpocząć filmowanie.

- W trakcie zapisywania sekwencji wideo lampka odczytu karty miga.
- Podczas rejestrowania sekwencji wideo wskazanie  wyświetlane jest w kolorze czerwonym.
- Do powiększenia fotografowanego obiektu możesz wykorzystać przycisk zoomu.




Pozostały czas zapisu

5 W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.

- Jeśli wykorzystany zostanie cały dostępny czas nagrywania, zakończy się ono automatycznie.
- Jeżeli w pamięci wewnętrznej lub na karcie jest nadal wolne miejsce, wyświetlany jest czas zapisu, jaki jeszcze pozostał do wykorzystania (str. 14), a aparat jest gotowy do dalszej pracy.



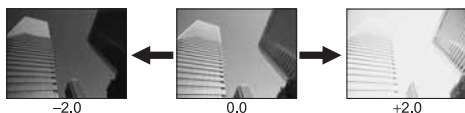
Uwaga

- Jeżeli podczas rejestrowania sekwencji wideo odległość od obiektu znacznie się zmieni, może dojść do utraty ostrości.
- W trybie  lampka błyskowa nie jest dostępna.

Zmiana jasności obrazu



W niektórych sytuacjach można uzyskać lepsze rezultaty, gdy ekspozycja, jaką ustawi aparat zostanie manualnie skorygowana (dostosowana). Ekspozycję można regulować w zakresie ± 2 EV w odstępach co $1/3$ EV. Po zmianie ekspozycji osiągnięty rezultat można sprawdzić na monitorze.



1 Naciśnij Δ

2 Naciskając Δ ∇ odpowiednio zmień ekspozycję, a następnie naciśnij

- Aby rozjaśnić obraz, zmieniaj ustawienie w kierunku znaku [+], natomiast aby przyciemnić obraz, zmieniaj ustawienie w kierunku znaku [-].

3 Wykonaj zdjęcie.



Uwaga

- Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) obrazu.
- W sytuacji, gdy otoczenie fotografowanego obiektu jest wyjątkowo jasne lub wyjątkowo ciemne, skuteczność korekty ekspozycji może być ograniczona.

4

Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem

Zmiana kolorów na zdjęciu

WB

Kolor obiektu różni się w zależności od warunków oświetlenia. Przykładowo, kiedy światło dzienne, zachodzące słońce lub światło lampy wolframowej odbijają się na białym papierze, odcień bieli będzie nieznacznie inny w każdym z tych przypadków. Poprzez ustawienie równowagi bieli można uzyskać bardziej naturalnie wyglądające kolory na zdjęciach.

AUTO Równowaga bieli jest regulowana automatycznie, tak aby kolory były naturalne, niezależnie od źródła światła.



Naturalne kolory pod czystym niebem.



Naturalne kolory pod zachmurzonym niebem.



Naturalne kolory przy oświetleniu lampą wolframową.



Naturalne kolory przy oświetleniu jarzeniowym o barwie światła dziennego. Ten rodzaj świetlówek używany jest głównie w mieszkaniach.



Podczas fotografowania przy świetlówce o białej neutralnej barwie światła. Ten rodzaj świetlówek używany jest przeważnie w lampkach biurkowych itp.



Podczas fotografowania przy świetlówce o białej barwie światła. Ten rodzaj świetlówek używany jest przeważnie w biurach itp.



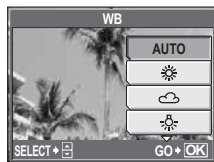
Główne menu ► [WB]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz ustawienie równowagi bieli i naciśnij

? WSKAZÓWKI

- Można wybrać ustawienie równowagi bieli dla innego źródła światła, aby uzyskać różne tony kolorów na monitorze.



! Uwaga

- Równowaga bieli może nie być skuteczna w przypadku niektórych specjalnych źródeł światła.
- Gdy zdjęcia wykonywane są przy równowadze bieli ustawionej na opcję inną niż [AUTO], wykonane zdjęcie należy odtworzyć na monitorze i sprawdzić jego kolory.
- Jeśli lampa błyskowa zadziała przy ustawieniu równowagi bieli innym niż [AUTO], kolory na zdjęciu mogą wydawać się inne niż na monitorze.

4

Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem

Zmiana pola pomiaru jasności obiektu (ESP /

Gdy zdjęcia wykonywane są pod światło, twarze fotografowanych osób mogą wydawać się ciemniejsze. Przy pomiarze punktowym zdjęcie może być wykonane na podstawie jasności obrazu na środku monitora, a oświetlenie tła nie będzie miało na nie żadnego wpływu.

ESP Oddzielnie mierzona jest jasność na środku monitora oraz w otaczającym go obszarze, a tej podstawie tworzony jest obraz o zrównoważonej jasności. Na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu od tyłu środek zdjęcia może wydawać się ciemny.

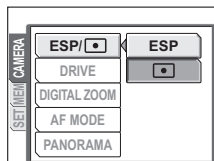
Jasność mierzona jest tylko na środku monitora. Taki sposób pomiaru jest odpowiedni podczas wykonywania zdjęcia obiektu pojawiającego się na środku monitora i oświetlonego od tyłu.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [CAMERA] ► [ESP /

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [ESP] lub , a następnie naciśnij



Naciskając i przytrzymując przycisk migawki można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć.

Po naciśnięciu przycisku migawki jednorazowo wykonywane jest pojedyncze zdjęcie.
 Ostrość, ekspozycja oraz równowaga bieli są zablokowane przy pierwszym kadrze. Szybkość fotografowania sekwencyjnego może się zmieniać i jest uzależniona od ustawionego trybu zapisu.

Zdjęcia mogą być wykonywane z szybkością większą niż przy zwykłym fotografowaniu sekwencyjnym.

/ SCENE **Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [CAMERA] ▶ [DRIVE] ▶ /**
 »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wykonaj zdjęcie.

- Naciśnij do końca spust migawki i przytrzymaj. Aparat będzie wykonywał kolejne zdjęcia do momentu zwolnienia spustu.

! Uwaga

- Podczas fotografowania sekwencyjnego z dużą szybkością zarówno lampa błyskowa, jaki i zoom cyfrowy są niedostępne.
- Podczas wykonywania zdjęć w trybie panoramy funkcje fotografowania sekwencyjnego oraz fotografowania sekwencyjnego z dużą szybkością są niedostępne.
- Podczas fotografowania sekwencyjnego z dużą szybkością wielkość obrazu jest ograniczona do rozmiaru [1600 x 1200] lub mniejszego. Nawet gdy opcja [] ustawiona jest na rozmiar większy niż [1600 x 1200], zdjęcie zostanie zapisane jako [1600 x 1200].
- Jeśli poziom naładowania baterii stanie się niski i podczas fotografowania sekwencyjnego wskaźnik [] zacznie migać, fotografowanie zostanie przerwane, a aparat rozpocznie zapis wykonanych zdjęć. Zapis wszystkich zdjęć zależy od poziomu naładowania baterii.

4

Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem

Zmiana czułości ISO (ISO)

Im większa jest czułość ISO, tym lepsza jest wrażliwość aparatu na światło i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy słabym oświetleniu. Jednak wysoka czułość staje się przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu zakłóceń, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

AUTO Czułość dobierana jest automatycznie, odpowiednio do warunków fotografowanego obiektu.
64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 Przy niskiej czułości ISO, fotografując przy świetle dziennym, można uzyskać wyraźne i ostre zdjęcia. Przy wysokiej czułości zdjęcia można wykonywać nawet w ciemnych miejscach.

/ SCENE **Główne menu ▶ [ISO]** »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz czułość ISO spośród następujących możliwości: [AUTO], [64], [100], [200], [400], [800] oraz [1600], a następnie naciśnij

! Uwaga

- Czułość ISO oparta jest na czułości filmu do zwykłego aparatu.
- Fotografowanie przy czułości ISO ustawionej na wartość [800] lub [1600] ogranicza wielkość obrazu do rozmiaru [1600 x 1200] lub mniejszego. Nawet gdy opcja [] ustawiona jest na rozmiar większy niż [1600 x 1200], zdjęcie zostanie zapisane jako [1600 x 1200].
- Korzystanie z lampy błyskowej podczas fotografowania z bliskiej odległości przy czułości ISO ustawionej na [800] lub [1600] może prowadzić do uzyskania zdjęć prześwietlonych.
- Gdy czułość ISO jest ustawiona na wartość [800] lub [1600], zoom cyfrowy jest niedostępny.

Zmiana pola ustawiania ostrości (AF MODE)

Funkcja ta umożliwi określenie, w jaki sposób aparat ma przeprowadzać ustawianie ostrości na dany obiekt.

iESP Aparat ustala, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku ekranu.

SPOT Ustawienie ostrości przeprowadzane jest na podstawie obiektu widocznego wewnątrz wskazania pola AF.



Obiekt odpowiedni dla trybu [iESP]



Obiekt odpowiedni dla trybu [SPOT]

4

Dodatkowe funkcje związane z fotografowaniem



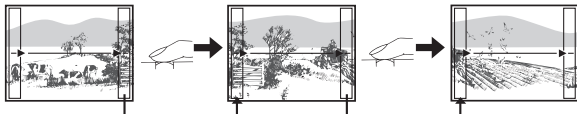
Główne menu ► [MODE MENU] ► [CAMERA] ► [AF MODE]

☞ »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz tryb [iESP] lub [SPOT], a następnie naciśnij

Zdjęcia panoramiczne

Zdjęcia panoramiczne można wykonywać za pomocą karty Olympus xD-Picture Card. Łączenie w jeden obraz zdjęć wykonanych w trybie panoramy odbywa się za pomocą załączonego oprogramowania OLYMPUS Master.



Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnymi jest wycinana z kadru na krawędzi ekranu. Wykonując zdjęcia należy zapamiętać, jak kończy się dany kadr, aby odpowiednio nakładało się na niego kolejne zdjęcie. Jeśli zdjęcia mają być łączone od strony lewej do prawej, należy je tak komponować, aby prawa krawędź poprzedniego zdjęcia nakładała się na lewą krawędź kolejnego (a na odwrót, jeżeli zdjęcia mają być łączone od strony prawej do lewej).

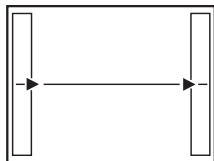


Główne menu ► [MODE MENU] ► [CAMERA] ► [PANORAMA]

☞ »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Korzystając z klawiszy strzałek wybierz krawędź, z którą mają łączyć się kolejne zdjęcia.

- ▷ : Kolejne zdjęcie jest dołączane do prawej krawędzi.
- ◁ : Kolejne zdjęcie jest dołączane do lewej krawędzi.
- △ : Kolejne zdjęcie jest dołączane do górnej krawędzi.
- ▽ : Kolejne zdjęcie jest dołączane do dolnej krawędzi.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej

2 Przy fotografowaniu zwróć uwagę, aby krawędzie kolejnych zdjęć zachodziły na siebie.

- Ostrość, ekspozycja oraz równowaga bieli są ustawione podczas wykonywania pierwszego zdjęcia. Dla pierwszego zdjęcia nie należy wybierać wyjątkowo jasnych obiektów (jak np. słońce).
- Po wykonaniu pierwszego zdjęcia nie można regulować zoomu.
- W ujęciu panoramicznym może znaleźć się do 10 zdjęć.
- Po wykonaniu 10. zdjęcia na monitorze pojawi się znak ostrzeżenia [!].

3 Naciśnij , aby wyjść z trybu panoramy.

Uwaga

- Tryb panoramy nie jest dostępny, gdy w aparacie nie ma karty. Tryb panoramy obsługują jedynie karty pamięci marki Olympus.
- Podczas wykonywania zdjęć w trybie panoramy zarówno lampa błyskowa, jak i funkcje fotografowania sekwencyjnego oraz fotografowania sekwencyjnego z dużą szybkością są niedostępne.
- Sam aparat nie może łączyć zdjęć panoramicznych. Do tego potrzebne jest oprogramowanie OLYMPUS Master.

Zmiana wyglądu monitora (DISP./GUIDE)

Funkcja ta wyświetla histogramy i linie, które pomagają w zakomponowaniu zdjęć.



1 Naciśnij wielokrotnie przycisk DISP./GUIDE.


- Naciskanie przycisku DISP./GUIDE zmienia wygląd wyświetlacza według następującego cyklu.



 »Przyciski bezpośrednie« (str. 7)



Wyświetlane są tylko podstawowe informacje.

Wyświetlane jest tylko wskazanie pola AF.

Wyświetlane są linie. Wyświetlane linie mogą się zmienić w zależności od ustawienia [FRAME ASSIST]. Ekran ten nie jest wyświetlany w trybie . Ekran ten nie jest wyświetlany, jeżeli w ustawieniu [FRAME ASSIST] wybrana została opcja [OFF].

Wyświetlany jest histogram przedstawiający rozkład luminacji zdjęcia. Ekran ten nie jest wyświetlany w trybie . Ekran ten nie jest wyświetlany, jeżeli w ustawieniu  wybrana została opcja [OFF].

Histogram



Funkcja ta wyświetla histogram. Podczas wykonywania zdjęć możliwe jest sprawdzanie kontrastu fotografowanego obiektu, co pozwala na szczegółową kontrolę warunków ekspozycji.

OFF Histogram nie jest wyświetlany.

ON Histogram jest zawsze wyświetlany.

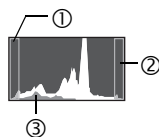
Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► ► [OFF] / [ON]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

? WSKAZÓWKI

Jak czytać histogram

- ① Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część tego obszaru, obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze czarny.
- ② Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część tego obszaru, obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze biały.
- ③ Fragment histogramu oznaczony kolorem zielonym przedstawia rozkład luminancji wewnątrz wskazania pola AF.



! Uwaga

- Histogram wyświetlany podczas fotografowania może różnić się od histogramu wyświetlanego podczas odtwarzania.

Pomocnik kadru

Funkcja ta umożliwia wyświetlanie pomocnika kadru oraz określenie jego rodzaju. Korzysta się z niej podczas komponowania zdjęcia.

OFF Pomocnik kadru nie jest wyświetlany.

Wyświetlane są linie pionowe i poziome.

Wyświetlane są przekątne kadru.

Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [FRAME ASSIST] ► [OFF] / /

»Korzystanie z menu« (str. 9)



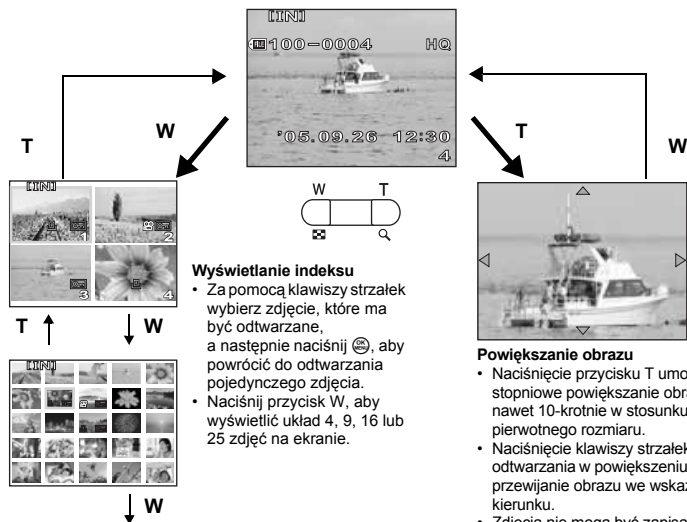
Gdy karta jest włożona do aparatu, odtwarzane są zdjęcia zapisane na karcie. Aby odtworzyć zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej, kartę należy wyjąć z aparatu.



- Na monitorze wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie (odtworzenie pojedynczych zdjęć).
- Do przeglądania zdjęć służą klawisze strzałek.

1 Naciśnij stronę T lub W przycisku zoom.

- Zdjęcia mogą być oglądane w powiększeniu (odtworzenie w powiększeniu), jako miniatury (ekran indeksu) lub w postaci kalendarza (ekran kalendarza).



Wyświetlanie indeksu

- Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które ma być odtwarzane, a następnie naciśnij , aby powrócić do odtwarzania pojedynczego zdjęcia.
- Naciśnij przycisk W, aby wyświetlić układ 4, 9, 16 lub 25 zdjęć na ekranie.

Powiększanie obrazu

- Naciśnięcie przycisku T umożliwia stopniowe powiększanie obrazu – nawet 10-krotnie w stosunku do jego pierwotnego rozmiaru.
- Naciśnięcie klawiszy strzałek podczas odtwarzania w powiększeniu powoduje przewijanie obrazu we wskazanym kierunku.
- Zdjęcia nie mogą być zapisane w powiększeniu.

Ekran kalendarza

- Podczas wyświetlania indeksu z 25 zdjęciami naciśnięcie przycisku W powoduje przejście do wyświetlania zdjęć w układzie kalendarza.
- Za pomocą klawiszy strzałek wybierz datę ze zdjęciem, a następnie naciśnij , lub naciśnij stronę T przycisku zoom, aby powrócić do odtwarzania pojedynczych zdjęć.



Odtwarzanie zdjęć w układzie kalendarza (CALENDAR)

Funkcja ta umożliwia wyświetlanie wykonanych zdjęć w układzie kalendarza. Gdy wykonywane jest zdjęcie lub nagrywana sekwencja wideo, to równocześnie następuje ich automatyczne zarejestrowanie w kalendarzu – według daty ich wykonania. Jeżeli na ekranie kalendarza zdjęcia mają być wyświetlane przy właściwej dacie, przed przystąpieniem do fotografowania w aparacie powinna być ustawiona data i godzina. »Ustawianie daty i godziny« (str. 49)



Główne menu ▶ [CALENDAR]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- Wyświetlony zostaje kalendarz miesięczny. Wybierz zdjęcia, które mają być odtwarzane, a następnie naciśnij . Każde ze zdjęć zostanie odtworzone.

Obracanie obrazu



Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki funkcji obracania obrazu można je obrócić o 90° zgodnie lub przeciwnie do ruchu wskazówek zegara, tak aby były wyświetlane pionowo. Wybierz zdjęcie, które ma być obrócone, a następnie wyświetl górne menu.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ ▶ [+90°] / [0°] / [-90°]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ▶ [ALBUM MENU] ▶ ▶ [+90°] / [0°] / [-90°]



+90°



0°



-90°

! Uwaga

- Nie da się obrócić następujących rodzajów obrazów:
Sekwencje wideo, zdjęcia chronione, zdjęcia edytowane komputerowo oraz zdjęcia wykonane innym aparatem.

5

Odtwarzanie

Odtwarzanie sekwencji wideo



Funkcja ta umożliwia odtwarzanie sekwencji wideo. Sekwencje te można przewijać do przodu lub odtwarzać klatka po klatce. Wybierz sekwencję wideo, która ma być odtworzona, a następnie wyświetl górne menu.



Główne menu ▶ [MOVIE PLAY]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- Sekwencja wideo zostanie odtworzona. Po zakończeniu odtwarzania, aparat automatycznie powraca do początku sekwencji i wyświetla menu [MOVIE PLAY].

● Operacje w trakcie odtwarzania sekwencji wideo

Zmienia prędkość odtwarzania.

- : Po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku prędkość odtwarzania zmienia się wg następującego cyklu: 2x, 20x, a następnie powrót do 1x.

- : Odtwarza sekwencję wideo w kierunku odwrotnym. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 2x, 20x, a następnie powrót do 1x.

- : Wstrzymuje odtwarzanie sekwencji wideo.



● Operacje podczas wstrzymania odtwarzania

Nadal możliwe jest odtwarzanie sekwencji wideo klatka po klatce.

- △ : Wyświetla pierwszą klatkę.
- ▽ : Wyświetla ostatnią klatkę.
- ▷ : Wyświetla następną klatkę.
- ◁ : Wyświetla poprzednią klatkę.
- ⊞ : Wyświetlany jest ekran [MOVIE PLAY].

Czas odtwarzania /
całkowity czas zapisu



! Uwaga

- W trakcie odczytywania przez aparat sekwencji wideo lampka odczytu karty miga. Odczytywanie sekwencji wideo może zająć dłuższą chwilę czasu. Nie należy otwierać pokrywy komory baterii i karty przy migającej lampce odczytu karty. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo spowodować, że pamięć wewnętrzna lub karta nie będą nadawały się do użytku.

Odtwarzanie albumów



Zdjęcia zapisane na karcie mogą być porządkowane poprzez przydzielanie ich do poszczególnych albumów. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej nie mogą być umieszczane w albumach. W każdym z 12 dostępnych albumów można umieścić do 200 zdjęć. Za pomocą oprogramowania OLYMPUS Master, które jest dołączane do aparatu, zdjęcia z komputera można umieszczać w albumie na karcie.

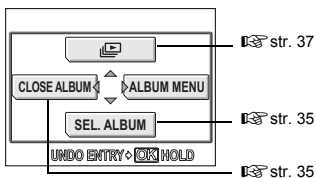
● Menu trybu odtwarzania albumu

Aby uruchomić tryb odtwarzania albumu, przy włączonym trybie odtwarzania zdjęć naciśnij ◁ w górnym menu, a następnie wybierz pozycję [ALBUM]. Aby wyświetlić górne menu trybu odtwarzania albumu, przy uruchomionym trybie odtwarzania albumu naciśnij ⊞. Korzystając z klawiszy strzałek oraz ⊞, wprowadź odpowiednie ustawienia dla trybu odtwarzania albumu, w podobny sposób, jak w przypadku trybu fotografowania lub trybu odtwarzania.

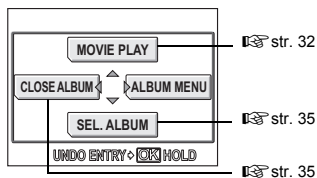
ⓘ »Menu« (str. 8)

Główne menu

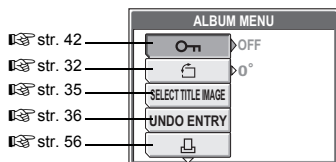
W przypadku zdjęć



W przypadku sekwencji



Menu albumu



Funkcje ustawiane za pomocą [ALBUM MENU]

Funkcja	Patrz str.
VIDEO OUT	str. 48
	str. 42

Dodawanie zdjęć do albumu (ALBUM ENTRY)

W albumie można umieszczać zdjęcia oraz sekwencje wideo.

Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶ [ALBUM ENTRY]

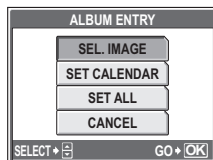
»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz metodę umieszczania zdjęć w albumie.

SEL. IMAGE Wybiera pojedyncze zdjęcie do umieszczenia w albumie.

SET CALENDAR Wybiera datę na ekranie kalendarza, a następnie umieszcza w albumie pojedyncze zdjęcie wykonane w danym dniu.

SET ALL Wybiera wszystkie zdjęcia lub wszystkie sekwencje wideo, lub wszystkie zdjęcia chronione i umieszcza je w jednym albumie.



2 Naciśnij , aby wybrać album, a następnie naciśnij .

● SEL. IMAGE

5 Odtwarzanie

3 Naciskając wybierz zdjęcie przeznaczone do umieszczenia w albumie, a następnie naciśnij .

- Na wybranym zdjęciu wyświetlany jest znaczek .
- Aby anulować wybór, naciśnij ponownie przycisk .
- Chcąc umieścić w albumie więcej zdjęć, powtarzaj czynności opisane w punkcie 3.
- Naciśnij stronę T przycisku zoom, aby wyświetlić zdjęcie w trybie odtwarzania pojedynczych zdjęć.



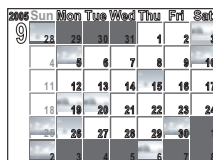
4 Po wybraniu wszystkich zdjęć przeznaczonych do umieszczenia w albumie przytrzymaj wciśnięty przycisk .

5 Wybierz [YES] i naciśnij .

● SET CALENDAR

6 Naciskając wybierz datę wykonania zdjęć przeznaczonych do umieszczenia w albumie, a następnie naciśnij .

7 Wybierz [YES] i naciśnij .



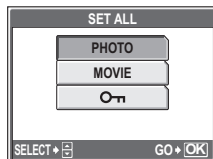
● SET ALL

8 Wybierz [PHOTO], [MOVIE] lub , a następnie naciśnij .

9 Wybierz [YES] i naciśnij .

Uwaga

- To samo zdjęcie nie może być umieszczone w kilku albumach.



Przeglądanie zdjęć w albumach (SEL. ALBUM)



Główne menu ▶ [ALBUM]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Naciśnij .

- Wyświetlone zostaje górne menu dla trybu odtwarzania albumu.

2 Wybierz pozycję [SEL. ALBUM].

3 Naciskając , wybierz album do przeglądania i naciśnij .

- Dla każdego albumu wyświetlone zostanie jego zdjęcie tytułowe.

4 Za pomocą klawiszy strzałek wyświetl dane zdjęcie.

- : Wyświetla następne zdjęcie.
- : Wyświetla poprzednie zdjęcie.
- : Przeskakuje o 10 zdjęć w tył.
- : Przeskakuje o 10 zdjęć w przód.

- Naciśnięcie strony T przycisku zoom podczas odtwarzania zdjęć powoduje przejście do odtwarzania w powiększeniu. Do przewijania obrazu podczas odtwarzania w powiększeniu służą klawisze strzałek.

5 Aby zakończyć przeglądanie albumu, naciśnij Z w celu wyświetlenia górnego menu, a następnie wybierz pozycję [CLOSE ALBUM].

? WSKAZÓWKI

- Aby wyświetlić zdjęcia z innych albumów, wybierz z górnego menu pozycję [SEL. ALBUM], a następnie wybierz album, który chcesz przeglądać.
- Aby podczas odtwarzania albumu powrócić do trybu odtwarzania pojedynczych zdjęć, naciśnij .



5

Odtwarzanie

Wybór okładki albumu (SELECT TITLE IMAGE)

Zdjęcie tytułowe (pierwsze zdjęcie w albumie), czyli takie, które wyświetlane jest na ekranie [SEL. ALBUM], może zostać zmienione. W tym celu należy wybrać album, w którym ma być przeprowadzona taka zmiana, a następnie wyświetlić górne menu.

Główne menu ▶ [ALBUM MENU] ▶ [SELECT TITLE IMAGE]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Naciskając , wybierz zdjęcie, które ma być zdjęciem tytułowym, a następnie naciśnij .

2 Wybierz [OK] i naciśnij .

- Tytułowe zdjęcie danego albumu zostanie zmienione.

Anulowanie umieszczenia w albumie (UNDO ENTRY)

Zdjęcia umieszczone w albumie mogą zostać z niego wyjęte. Zdjęcie wyjęte z albumu pozostanie nadal zapisane na karcie. Operacja ta jedynie anuluje jego umieszczenie w określonym albumie.

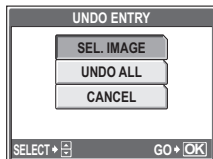
Główne menu ▶ [ALBUM MENU] ▶ [UNDO ENTRY]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz metodę anulowania umieszczenia w albumie, a następnie naciśnij .

SEL. IMAGE Umożliwia wybór pojedynczego zdjęcia przeznaczonego do wyjęcia z albumu.

UNDO ALL Anuluje umieszczenie wszystkich zdjęć w danym albumie.



● SEL. IMAGE

2 Naciskając , wybierz zdjęcia przeznaczone do wyjęcia z albumu, a następnie naciśnij .

- Na wybranym zdjęciu wyświetlany jest znaczek .
- Aby anulować wybór, naciśnij ponownie przycisk .
- Chcąc wyjąć z albumu więcej zdjęć, powtarzaj czynności opisane w punkcie 2.
- Naciśnij stronę T przycisku zoom, aby wyświetlić zdjęcie w trybie odtwarzania pojedynczych zdjęć.



3 Po wybraniu wszystkich zdjęć przeznaczonych do wyjęcia z albumu przytrzymaj wciśnięty przycisk .

4 Wybierz [YES] i naciśnij .

● UNDO ALL

5 Wybierz [YES] i naciśnij .

Kasowanie zdjęć z albumów

Zdjęcia umieszczone w albumie mogą zostać skasowane. W przeciwieństwie do operacji anulowania umieszczenia w albumie ta operacja powoduje skasowanie (usunięcie) zdjęcia z karty. Aby ją przeprowadzić, należy wyświetlić dane zdjęcie z albumu, a następnie wybrać funkcję kasowania.

Uwaga

- Nie ma możliwości skasowania zdjęć chronionych.
- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu.



1 Wybierz zdjęcie do skasowania i naciśnij przycisk .

»Przyciski bezpośrednio« (str. 7)

2 Wybierz [YES] i naciśnij .



Funkcja ta wyświetla kolejno zdjęcia zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie. Można wybrać jeden z czterech różnych efektów towarzyszących przejściu pomiędzy zdjęciami. W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej z nich.

- NORMAL** Zdjęcia wyświetlane są jedno po drugim.
FADER Kolejne zdjęcie stopniowo wylania się z ciemności.
SLIDE Kolejne zdjęcie nasuwa się z góry ekranu.
ZOOM Kolejne zdjęcie stopniowo powiększa się, zaczynając od lewego górnego rogu ekranu.

W trybie odtwarzania zdjęć lub w trybie odtwarzania albumu wybierz i wyświetl określone zdjęcie.




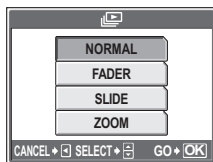
Główne menu ► [MODE MENU] ► [PLAY] ► [🖼️]

👉 »Korzystanie z menu« (str. 9)

• W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ► [🖼️]

1 Wybierz jedną z opcji: [NORMAL], [FADER], [SLIDE] lub [ZOOM], a następnie naciśnij .

- Rozpocznie się pokaz zdjęć.
- Pokaz będzie odbywał się do momentu naciśnięcia przycisku .




5

Odtwarzanie

Edycja zdjęć (/ REDEYE FIX / BLACK & WHITE / SEPIA)

Funkcja ta umożliwia edycję zdjęć zapisanych na karcie, a następnie ich zapisanie jako nowe zdjęcia. Dostępne są następujące funkcje edycji.

- REDEYE FIX** Koryguje efekt czerwonych oczu spowodowany użyciem lampy błyskowej, który sprawia, że na zdjęciu oczy fotografowanej osoby widoczne są jako czerwone. Następnie zapisuje zdjęcie w nowym pliku.
- BLACK & WHITE** Zamienia zdjęcie na czarno-białe, a następnie zapisuje je w nowym pliku.
- SEPIA** Zmienia zdjęcie, nadając mu tonację sepia, a następnie zapisuje je w nowym pliku.
-  Zmienia rozdzielczość zdjęcia na 640 x 480 lub 320 x 240, a następnie zapisuje je w nowym pliku.

Wybierz zdjęcie przeznaczone do edycji i wyświetl górne menu.




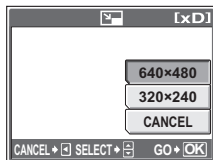
Główne menu ► [EDIT]

👉 »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz pozycję [], [REDEYE FIX], [BLACK & WHITE] lub [SEPIA], a następnie naciśnij .

2 ● Gdy wybrana została pozycja []

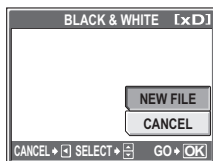
Wybierz opcję [640 x 480] lub [320 x 240], a następnie naciśnij .



● Gdy wybrana została pozycja [REDEYE FIX], [BLACK & WHITE] lub [SEPIA]

Wybierz [NEW FILE], a następnie naciśnij [OK].

- Wyświetlony zostaje pasek [BUSY], a po zapisaniu zdjęcia aparat powraca do trybu odtwarzania.



Gdy wybrana została pozycja [BLACK & WHITE]

! Uwaga

- Edycja za pomocą funkcji [REDEYE FIX], [BLACK & WHITE] lub [SEPIA] nie jest możliwa w następujących przypadkach:
karta z niewystarczającą ilością wolnego miejsca, sekwencje wideo, zdjęcia edytowane komputerowo, zdjęcia wykonane innym aparatem oraz zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.
- Korekcja efektu czerwonych oczu może nie działać w przypadku każdego zdjęcia – korygowane mogą być miejsca inne niż oczy fotografowanej.

Tworzenie zdjęć złożonych

Funkcja ta umożliwia dodawanie ramek, tytułów lub kalendarza do zdjęć już zapisanych na karcie, a następnie zapisywanie ich jako nowe zdjęcia. Dostępne są następujące złożone operacje na zdjęciach.

- FRAME** Dodaje do zdjęcia wybraną ramkę, a następnie zapisuje je jako nowe zdjęcie.
- TITLE** Dodaje do zdjęcia wybrany tytuł, a następnie zapisuje je jako nowe zdjęcie.
- CALENDAR** Dodaje do zdjęcia kalendarz, a następnie zapisuje je jako nowe zdjęcie.

Ramka



Główne menu ▶ [EDIT] ▶ [FRAME]

☞ »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [NEW FILE], a następnie naciśnij [OK].

2 Naciskając [Left/Right], wybierz ramkę, a następnie naciśnij [OK].

3 Naciskając [Left/Right], wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać ramkę, a następnie naciśnij [OK].

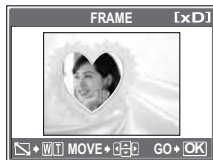
- Naciśnij [Up/Down], aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku zgodnym lub przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

4 Dopasuj położenie i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij [OK].

[Up/Down] [Left/Right] Służy do zmiany położenia zdjęcia.

Przycisk zoom Służy do ustawienia wielkości zdjęcia.

Gdy wybierzesz ramkę, w której umieszczonych może być więcej zdjęć, powtórz czynności opisane w punktach 3 i 4, aby dodać kolejne zdjęcia.



5 Wybierz [OK] i naciśnij [OK].

- Wyświetlony zostaje pasek [BUSY], a po zapisaniu zdjęcia aparat powraca do trybu odtwarzania.

Tytuł



Główne menu ► [EDIT] ► [TITLE]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [NEW FILE], a następnie naciśnij

2 Naciskając , wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij .

3 Naciskając , wybierz tytuł, a następnie naciśnij .

- Naciśnij , aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku zgodnym lub przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

4 Dopasuj położenie i rozmiar tytułu, a następnie naciśnij .

Służy do zmiany położenia tytułu.

Przycisk zoom Służy do ustawienia wielkości tytułu.

5 Naciskając , wybierz kolor tytułu, a następnie naciśnij .

6 Wybierz [OK] i naciśnij .

- Wyświetlony zostaje pasek [BUSY], a po zapisaniu zdjęcia aparat powraca do trybu odtwarzania.



5

Odtwarzanie

Kalendarz



Główne menu ► [EDIT] ► [CALENDAR]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [NEW FILE], a następnie naciśnij .

2 Naciskając , wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij .

3 Naciskając , wybierz kalendarz, a następnie naciśnij .

- Naciśnij , aby obrócić zdjęcie o 90° w kierunku zgodnym lub przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

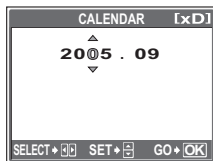
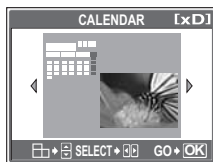
4 Wybierz miesiąc i rok, dla których tworzony jest dany kalendarz, a następnie naciśnij .

Służą do zmiany ustawień dla pozycji [Y] (rok) oraz [M] (miesiąc).

Służą do przełączania pomiędzy ustawianiem miesiąca i roku.

5 Wybierz [OK] i naciśnij .

- Wyświetlony zostaje pasek [BUSY], a po zapisaniu zdjęcia aparat powraca do trybu odtwarzania.



! Uwaga

- Tworzenie zdjęć złożonych z wykorzystaniem funkcji [FRAME], [TITLE] lub [CALENDAR] nie jest możliwe w następujących przypadkach:
karta z niewystarczającą ilością wolnego miejsca, sekwencje wideo, zdjęcia edytowane komputerowo, zdjęcia wykonane innym aparatem oraz zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.

? WSKAZÓWKI

- Ramki i tytuły można zmieniać za pomocą oprogramowania OLYMPUS Master. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w systemie Pomocy do programu OLYMPUS Master oraz w jego instrukcji obsługi.

Korekta zdjęć (BRIGHTNESS / SATURATION)

Funkcja ta umożliwi przeprowadzenie korekty zdjęć zapisanych na karcie, a następnie ich zapisanie jako nowe zdjęcia. Dostępne są następujące funkcje korygujące.

BRIGHTNESS Umożliwia skorygowanie jasności zdjęcia, a następnie zapisuje je w nowym pliku.

BRIGHTNESS Umożliwia skorygowanie nasycenia kolorów na zdjęciu, a następnie zapisuje to zdjęcie w nowym pliku.

Wybierz zdjęcie, które ma być skorygowane, a następnie wyświetli górne menu.



Główne menu ▶ [EDIT] ▶ [BRIGHTNESS] / [SATURATION]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

5 Odtwarzanie

1 Wybierz [NEW FILE], a następnie naciśnij .

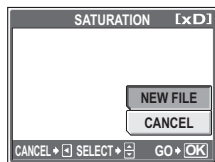
2 Naciskając Δ ∇ , odpowiednio zmień jasność lub nasycenie, a następnie naciśnij .

3 Wybierz [OK] i naciśnij .

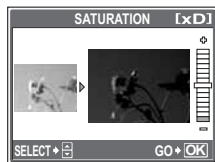
- Wyświetlony zostaje pasek [BUSY], a po zapisaniu zdjęcia aparat powraca do trybu odtwarzania.

! Uwaga

- Korygowanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji [BRIGHTNESS] lub [SATURATION] nie jest możliwe w następujących przypadkach: karta z niewystarczającą ilością wolnego miejsca, sekwencje wideo, zdjęcia edytowane komputerowo, zdjęcia wykonane innym aparatem oraz zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.



Gdy wybrana została pozycja [SATURATION]



Tworzenie indeksu zdjęć z sekwencji wideo (INDEX)

Funkcja ta umożliwia pobranie 9 klatek z określonej sekwencji wideo zapisanej na karcie, wyświetlenie ich na jednym ekranie w postaci indeksu oraz zapisanie takiego indeksu na karcie jako zdjęcia.

Wybierz sekwencję wideo przeznaczoną do edycji i wyświetl górne menu.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [EDIT] ▶ [INDEX]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [NEW FILE], a następnie naciśnij .

- Wyświetlany jest pasek [BUSY]. Na ekranie wyświetlonych zostaje, w postaci indeksu, 9 klatek wybranych z danej sekwencji wideo, a aparat powraca do trybu odtwarzania. Indeks zostaje zapisany jako nowe zdjęcie.

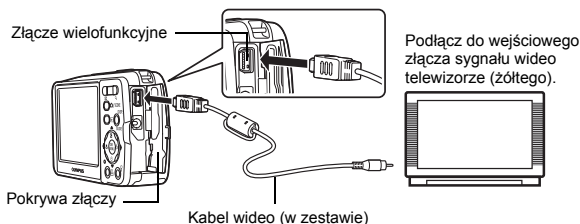
! Uwaga

- Przerwa pomiędzy automatycznie wybieranymi klatkami jest uzależniona od długości sekwencji wideo.
- Za pomocą funkcji [INDEX] nie można tworzyć indeksów dla sekwencji wideo zapisanych w pamięci wewnętrznej.
- Nie można utworzyć indeksu w przypadku niewystarczającej ilości miejsca na karcie.

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wykorzystując kabel wideo wchodzący w skład zestawu z aparatem, obraz można odtwarzać na ekranie telewizora. Odtwarzane w ten sposób mogą być zarówno zdjęcia, jak i sekwencje wideo.

1 Upewnij się, czy telewizor i aparat są wyłączone. Za pomocą dostarczonego kabla wideo połącz złącze wielofunkcyjne aparatu z wejściem sygnału wideo w telewizorze.



2 Włącz telewizor i ustaw go w trybie odbioru wejściowego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

3 Naciśnij przycisk , aby włączyć aparat.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Za pomocą klawiszy strzałek wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić. Monitor aparatu pozostaje wyłączony.


5

Odtwarzanie

? WSKAZÓWKI




- Podczas odtwarzania na ekranie telewizora możliwe jest także korzystanie z funkcji powiększania odtwarzanego obrazu, wyświetlania zdjęć w układzie indeksu oraz oglądania pokazu zdjęć.
- Podczas odtwarzania zdjęć na ekranie telewizora zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego (sprzedawanego oddzielnie).

! Uwaga

- Należy sprawdzić, czy wyjściowy sygnał wideo z aparatu jest taki sam jak wejściowy sygnał wideo dla telewizora.  »Wyjście wideo« (str. 42)
- Do podłączenia aparatu do telewizora należy używać wyłącznie kabla wideo wchodzącego w skład zestawu z aparatem.
- Obraz na ekranie telewizora może nie być wyśrodkowany.

Wyjście wideo

Odpowiednio do rodzaju sygnału wideo, jaki przewidziany jest w danym telewizorze, można wybrać opcję [NTSC] lub [PAL]. Z możliwości wprowadzenia tego ustawienia należy skorzystać, gdy zdjęcia odtwarzane są na ekranie telewizora podczas pobytu zagranicą. W tym celu przed podłączeniem kabla wideo należy wybrać właściwy sygnał za pomocą funkcji [VIDEO OUT]. Jeżeli wybrany zostanie nieprawidłowy rodzaj sygnału wideo, wówczas właściwe odtwarzanie zapisanych zdjęć na ekranie telewizora nie będzie możliwe.

 / SCENE  **Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [VIDEO OUT] ▶ [NTSC] / [PAL]**  »Korzystanie z menu« (str. 9)

- W trybie odtwarzania albumu: **Główne menu ▶ [ALBUM MENU] ▶ [VIDEO OUT] ▶ [NTSC] / [PAL]**

? WSKAZÓWKI**Rodzaje telewizyjnego sygnału wideo według krajów lub regionów**




Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

NTSC Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL Kraje europejskie, Chiny

Ochrona zdjęć

Zalecamy ochronę istotnych dla siebie zdjęć, aby uniknąć ich przypadkowego skasowania. Chronione zdjęcia nie mogą być usunięte poprzez funkcję kasowania pojedynczych zdjęć oraz kasowania wszystkich zdjęć, lecz są one usuwane razem ze wszystkimi danymi podczas operacji formatowania. Wybierz zdjęcie, które ma podlegać ochronie, i wyświetl górne menu.

 **Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [PLAY] ▶  ▶ [ON] / [OFF]**  »Korzystanie z menu« (str. 9)

- Aby anulować ochronę, wybierz zdjęcie, które podlega ochronie, a następnie wybierz [OFF].



Wskazanie wyświetlane, gdy zdjęcie jest chronione.

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę (BACKUP)

Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej można skopiować na kartę (wykonać ich kopię zapasową). Sporządzenie kopii zapasowej nie kasuje zdjęć z pamięci wewnętrznej.

Aby skorzystać z funkcji kopii zapasowej konieczne jest posiadanie opcjonalnej karty. Przed wybraniem tej funkcji kartę należy włożyć do aparatu.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [CARD] ▶ [BACKUP]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [YES] i naciśnij

- Wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej są kopiowane na kartę.

Uwaga

- Gdy na karcie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca, wyświetlany jest komunikat [CARD FULL], a wykonywanie kopii zapasowej zostaje anulowane.
- W przypadku rozładowania baterii w trakcie wykonywania kopii danych może dojść do uszkodzenia lub utraty zdjęć. Zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego.

Kasowanie obrazów



Funkcja ta kasuje zapisane obrazy. Mogą być one kasowane pojedynczo, ale można też w jednej operacji skasować wszystkie obrazy znajdujące się w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

Uwaga

- Nie ma możliwości skasowania zdjęć chronionych. Przed skasowaniem tego rodzaju zdjęć, należy najpierw anulować dla nich funkcję ochrony.
- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego obrazu. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia istotnych dla siebie zdjęć.

Kasowanie pojedynczych zdjęć



1 Wybierz zdjęcie do skasowania i naciśnij przycisk

- »Przyciski bezpośrednie« (str. 7)

2 Wybierz [YES] i naciśnij

- Wyświetlane zdjęcie zostaje skasowane.

Kasowanie wszystkich zdjęć



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [MEMORY (CARD)] ▶ [ALL ERASE]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [YES] i naciśnij

- Skasowane zostaną wszystkie zdjęcia.



Funkcja ta umożliwi sformatowanie karty pamięci. Formatowanie przygotowuje kartę na przyjęcie danych.

- Przed użyciem karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty, która była sformatowana na komputerze, należy ją najpierw sformatować w aparacie.

Podczas formatowania karty kasowane są z niej wszystkie dane łącznie z obrazami, które były chronione. Przed sformatowaniem należy zapisać istotne dane lub przenieść je do komputera.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [CARD] ▶ [FORMAT]

☞ »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [YES] i naciśnij .

- W czasie formatowania karty wyświetlony jest pasek [BUSY].

Uwaga

- Podczas formatowania nie należy podejmować żadnych z wymienionych poniżej działań, gdyż mogą one doprowadzić do uszkodzenia karty.
Nie należy otwierać pokrywy złącza, otwierać pokrywy komory baterii i karty ani podłączać lub odłączać zasilacza sieciowego (niezależnie od tego, czy w aparacie jest umieszczona bateria, czy nie).

Przywracanie ustawień domyślnych (RESET)

Aparat zapamiętuje zmiany wprowadzone w ustawieniach, nawet gdy zasilanie zostanie wyłączone. Aby skasować wprowadzone ustawienia (inne niż te, które są podawane na karcie [SETUP] w menu wyboru trybu) i przywrócić fabryczne ustawienia domyślne, należy skorzystać z funkcji przywracania ustawień.

Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [RESET] »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz [YES] i naciśnij .

- Ustawienia powrócą do swoich fabrycznych opcji i wartości domyślnych.

● Funkcje, których dotyczy operacja [RESET], oraz ich fabryczne ustawienia domyślne

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.	Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
Korekta ekspozycji	0.0	str. 25	Równowaga bieli	AUTO	str. 25
Lampa błyskowa	AUTO	str. 22	ESP /	ESP	str. 26
	OFF	str. 21	DRIVE		str. 27
	OFF	str. 24	DIGITAL ZOOM	OFF	str. 21
ISO	AUTO	str. 27	AF MODE	SPOT	str. 28
	HQ	str. 13			

6

Ustawienia

Wybór języka wyświetlacza



Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat.

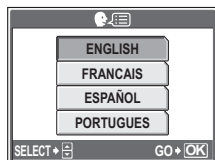
Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ »Korzystanie z menu« (str. 9)

1 Wybierz język i naciśnij .

? WSKAZÓWKI

Aby ustawić liczbę języków

→ Możesz dodać inne języki za pomocą załączonego oprogramowania OLYMPUS Master. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w Pomocy oprogramowania OLYMPUS Master.



Zmiana ekranu powitalnego (PW ON SETUP)

Możesz wybrać zdjęcie, jakie będzie wyświetlane przy włączaniu aparatu. Możesz również zdefiniować ulubione zdjęcie, które będzie wyświetlane na ekranie. »Określanie wyglądu ekranu powitalnego (SCREEN SETUP)« (str. 46)

/ SCENE Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [PW ON SETUP] »Korzystanie z menu« (str. 9)

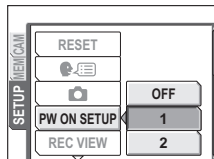
1 Wybierz [OFF], [1] lub [2], a następnie naciśnij



OFF Żadne zdjęcie nie będzie wyświetlane.

1 Wyświetlane jest zdjęcie.

2 Wyświetlane jest zdjęcie określone za pomocą funkcji [SCREEN SETUP]. W przypadku braku zdefiniowanych zdjęć, ekran będzie pusty.



2 Naciśnij .

Określanie wyglądu ekranu powitalnego (SCREEN SETUP)

W aparacie można wybrać zdjęcie, jakie będzie wyświetlane przy jego włączaniu. Wybrane zdjęcie może być zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie. Aby wyświetlić ekran, jaki został określony jako powitalny, należy skorzystać z funkcji [PW ON SETUP]. »Zmiana ekranu powitalnego (PW ON SETUP)« (str. 46)

/ Główne menu ► [MODE MENU] ► [SETUP] ► [SCREEN SETUP] »Korzystanie z menu« (str. 9)

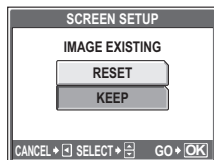
6
Ustawienia

- Jeżeli zdjęcie już zdefiniowano, wyświetlony zostanie ekran [IMAGE EXISTING] z pytaniem, czy chcesz anulować aktualnie zdefiniowane zdjęcie i zdefiniować nowe. Aby zdefiniować nowe zdjęcie, wybierz [RESET] i naciśnij . Jeżeli wybierzesz opcję [KEEP], ekran powróci do menu.

1 Wybierz zdjęcie, które ma być określone jako powitalne, a następnie naciśnij .

2 Wybierz [OK] i naciśnij .

- Zdjęcie zostanie określone, a ekran powróci do wyświetlania menu.



Natychmiastowe przeglądanie zdjęć (REC VIEW)

Użytkownik może zdecydować, czy wyświetlać wykonane zdjęcie na monitorze.

ON Zapisywane zdjęcie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia szybkie sprawdzenie właśnie zrobionego zdjęcia. Naciśnięcie do połowy przycisku migawki podczas podglądu zapisywanego zdjęcia umożliwia natychmiastowy powrót do fotografowania.

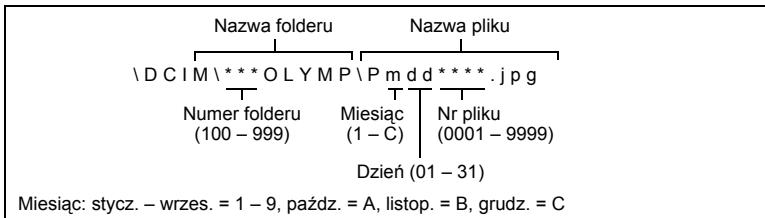
OFF Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia przygotowanie następnego zdjęcia podczas zapisu poprzedniego.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [REC VIEW] ▶ [ON] / [OFF]
☞ »Korzystanie z menu« (str. 9)

Przywracanie początkowego schematu nazw plików (FILE NAME)

Nazwy plików oraz nazwy folderów, do których zapisywane są te pliki, są generowane przez aparat automatycznie. Nazwy plików oraz nazwy folderów zawierają, odpowiednio, numery plików (od 0001 do 9999) oraz numery folderów (od 100 do 999) i mają następującą postać.



Nie można wybrać dwóch ustawień: [RESET] i [AUTO]. Wybierz ustawienie najlepsze podczas przenoszenia zdjęć na komputer.

RESET Numer pliku oraz folderu jest ponownie nastawiany po każdym włożeniu karty do aparatu. Numeracja folderów rozpoczyna się na nowo od wartości 100, a numeracja plików – od wartości 0001. Metoda ta jest wygodna, gdy grupuje się pliki zapisane na różnych kartach.

AUTO Nawet po włożeniu nowej karty, numery folderu i pliku są zachowywane z poprzedniej karty, aby taki sam numer pliku nie został użyty na różnych kartach. Ułatwia to zarządzania wieloma kartami. Metoda ta jest przydatna do zarządzania wszystkim plikami oznaczonymi kolejnymi numerami.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [FILE NAME] ▶
[RESET] / [AUTO] ☞ »Korzystanie z menu« (str. 9)

Regulacja funkcji przetwarzania obrazów (PIXEL MAPPING)

Operacja mapowania pikseli pozwala aparatowi sprawdzać i regulować funkcje CCD (analyzera obrazu) i przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Po wykonaniu lub przeglądaniu zdjęcia należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby zapewnić odpowiednie działanie funkcji mapowania pikseli.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [PIXEL MAPPING]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

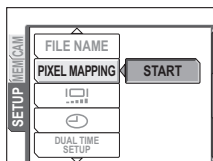
1 Naciśnij . Kiedy wyświetli się [START], naciśnij .

- Podczas mapowania pikseli wyświetlany jest pasek [BUSY]. Po zakończeniu mapowania pikseli ekran powróci do menu trybów.



Uwaga

- Jeżeli podczas wykonywania funkcji mapowania pikseli aparat zostanie przez przypadek wyłączony, należy rozpocząć opisaną procedurę ponownie.



Regulacja jasności monitora



6

Ustawienia

Funkcja ta umożliwia odpowiednie dostosowanie jasności monitora, aby ułatwić przeglądanie obrazu.



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶

»Korzystanie z menu« (str. 9)

• W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ▶ [ALBUM MENU] ▶

1 Patrząc na monitor wyreguluj jasność obrazu, a po dokonaniu regulacji naciśnij .

- Naciśnięcie powoduje rozjaśnienie monitora, a naciśnięcie powoduje jego przyciemnienie.





Funkcja ta pozwala na ustawienie daty i godziny. Data i godzina zapisywana jest wraz z każdym zdjęciem oraz używana przy tworzeniu nazw plików.



/SCENE

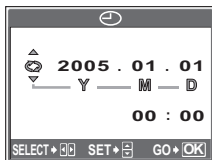


Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [⌚]

»Korzystanie z menu« (str. 9)

- 1** Wybierz jeden z następujących formatów daty: [Y-M-D] (Year / Month / Day, rok / miesiąc / dzień), [M-D-Y] (Month / Day / Year, miesiąc / dzień / rok) lub [D-M-Y] (Day / Month / Year, dzień / miesiąc / rok), a następnie naciśnij **▷**.

- Aparat przejdzie do ustawiania roku.
- Poniższa procedura jest używana przy ustawianiu daty i godziny, gdy wybrany jest format [Y-M-D].



- 2** Naciśnij **△▽**, aby ustawić rok, a następnie naciśnij **▷**, aby przejść do ustawiania miesiąca.

- Aby powrócić do poprzedniego ustawienia, naciśnij **◀**.
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.

- 3** Procedurę tę należy powtarzać, aż do chwili ustawienia daty i godziny.

- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinny. Dla przykładu, 2 po południu będzie wyświetlana jako 14:00.

- 4** Naciśnij **OK**.

- Aby ustawienie godziny było bardzo dokładne, naciśnij przycisk **OK**, kiedy na wyświetlaczu pojawi się wskazanie 00 sekund.



Uwaga

- Ustawienie daty zostanie skasowane i powróci do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez około jeden dzień. Ustawienia zostaną skasowane szybciej, jeżeli baterie umieszczono w aparacie na krótko przed ich wyjęciem. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdzić, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Ustawienie daty i godziny dla innej strefy czasowej (DUAL TIME SETUP)



Funkcja ta umożliwia ustawienie daty i godziny dla innej strefy czasowej (czas alternatywny), niezależnie od ustawień wprowadzonych w opcji [☰]. Po dokonaniu ustawienia można przełączać się pomiędzy tym nowoustawionym czasem, a czasem ustawionym w opcji [☰].



Główne menu ▶ [MODE MENU] ▶ [SETUP] ▶ [DUAL TIME SETUP]

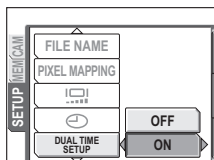
☞ »Korzystanie z menu« (str. 9)

● Ustawianie czasu alternatywnego

1 Wybierz [ON] i naciśnij ▷.

2 Naciskając △▽, ustaw rok, a następnie naciśnij ▷, aby przejść do ustawiania miesiąca.


- Aby powrócić do poprzedniego ustawienia, naciśnij ◀.
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Format daty jest tutaj taki sam jak ustawiony w punkcie 1 procedury dla opcji [☰].




3 Procedurę tę należy powtarzać, aż do chwili ustawienia daty i godziny.

- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym. Dla przykładu, 2 po południu będzie wyświetlana jako 14:00.

4 Naciśnij .

- Aby ustawienie godziny było bardzo dokładne, naciśnij przycisk , kiedy na wyświetlaczu pojawi się wskazanie 00 sekund.
- Data i godzina przełączają się na czas alternatywny.

● Przełączanie daty i godziny

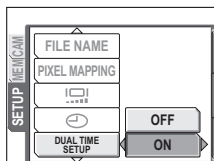
1 Wybierz [OFF] lub [ON], a następnie naciśnij .

OFF Przełącza na datę i czas ustawiony w opcji [☰].

ON Przełącza na datę i czas ustawiony w opcji [DUAL TIME SETUP].

? WSKAZÓWKI

- Zmiany wprowadzone w opcji [☰] nie mają wpływu na datę i godzinę ustawioną w opcji [DUAL TIME SETUP].
- Po ustawieniu daty i godziny za pomocą funkcji [DUAL TIME SETUP] ustawienia te są zachowywane nawet wówczas, gdy w pozycji [DUAL TIME SETUP] wybrana została opcja [OFF].




Drukowanie bezpośrednio (PictBridge)


Korzystanie z funkcji drukowania bezpośredniego

Poprzez podłączenie kablem USB aparatu do drukarki kompatybilnej ze standardem PictBridge można bezpośrednio wydrukować zarejestrowane aparatem zdjęcia. Gdy aparat jest podłączony do drukarki, wybierz na monitorze aparatu zdjęcia do wydruku oraz liczbę odbitek, jaka ma być wykonana.

Za pomocą funkcji [EASY PRINT] można za jednym naciśnięciem przycisku wydrukować zdjęcie wyświetlane na monitorze.  »Drukowanie zdjęć (EASY PRINT)« (str. 51)

Za pomocą funkcji [CUSTOM PRINT] można drukować zdjęcia w ustalonej ilości egzemplarzy, na określonym papierze i przy zastosowaniu różnych innych ustawień.  »Drukowanie zdjęć (CUSTOM PRINT)« (str. 52)

Można również wydrukować zdjęcia wykorzystując dane rezerwacji wydruku.

 »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 56)

W instrukcji obsługi drukarki można sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co to jest PictBridge?... Jest to standard połączenia aparatów cyfrowych oraz drukarek różnych producentów umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

STANDARD... Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge mają ustawienia wydruku standardowego. Po wybraniu na ekranie ustawień (str. 53 do 55) pozycji [STANDARD], zdjęcia zostaną wydrukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Bardziej szczegółowe informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.

WSKAZÓWKI

- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na tusz, itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

Uwaga

- Przy drukowaniu zdjęć zalecamy korzystanie z zasilacza sieciowego. Jeżeli korzysta się z baterii, należy sprawdzić, czy jest ona naładowana do wystarczającego poziomu. Jeżeli aparat przestanie działać podczas komunikowania się z drukarką, może ona zacząć działać nieprawidłowo lub można utracić dane obrazu.
- Nie ma możliwości drukowania sekwencji wideo.
- Gdy aparat połączony jest z drukarką za pomocą kabla USB, to nie przechodzi w stan uśpienia.

Tryby drukowania i poszczególne ustawienia

Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.


Drukowanie zdjęć (EASY PRINT)



Funkcja [EASY PRINT] służy do wydrukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.




- 1 Wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.**
- 2 Podłącz jedną końcówkę kabla USB (znajdującego się w zestawie) do złącza wielofunkcyjnego w aparacie, a drugą końcówkę – do złącza USB drukarki.**

- Wyświetlony zostanie ekran [EASY PRINT START].
- Informacje na temat włączenia drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

3 Naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Chcąc wydrukować kolejne zdjęcie, wybierz je, naciskając , a następnie naciśnij przycisk .
- Po skończonym drukowaniu, gdy wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.

4 Odłącz kabel USB od aparatu.**5 Odłącz kabel USB od drukarki.****? WSKAZÓWKI**

- Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Podłącz kabel USB do aparatu, który jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie wówczas ekran umożliwiający wybór funkcji połączenia USB. Wybierz pozycję [EASY PRINT],  »Drukowanie zdjęć (CUSTOM PRINT)« punkt 2 (str. 52), »Drukowanie zdjęć (EASY PRINT)« punkt 3 (str. 51).

**Drukowanie zdjęć (CUSTOM PRINT)**



Korzystając ze znajdującego się w komplecie kabla USB, podłącz aparat do drukarki kompatybilnej ze standardem PictBridge.

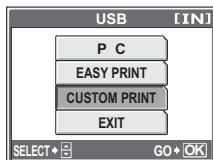
Spróbuj wydrukować jedno zdjęcie, wykorzystując do tego celu najbardziej podstawową metodę drukowania udostępnianą przez funkcję [CUSTOM PRINT]. Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki. Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.



1 Podłącz jedną końcówkę kabla USB (znajdującego się w zestawie) do złącza wielofunkcyjnego w aparacie, a drugą końcówkę – do złącza USB drukarki.

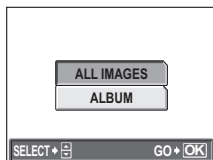
- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.
- Informacje na temat włączenia drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.


2 Wybierz [CUSTOM PRINT], a następnie naciśnij .

- Na monitorze aparatu wyświetli się komunikat [ONE MOMENT] i rozpocznie się nawiązywanie komunikacji pomiędzy aparatem a drukarką. Następnie na monitorze aparatu wyświetli się ekran [PRINT MODE SELECT]. Na monitorze aparatu wprowadź odpowiednie ustawienia wydruku.
- Wybierz [EASY PRINT], a następnie naciśnij . Wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć.  »Drukowanie zdjęć (EASY PRINT)« punkt 3 (str. 51)

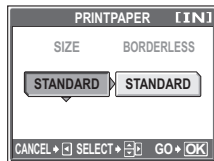
**● Wybór zdjęć do drukowania**

Gdy w aparacie znajduje się karta, wyświetlany jest ekran umożliwiający wybranie zdjęć, które mają być drukowane. Wybierz [ALL IMAGES] lub [ALBUM], a następnie naciśnij . Aby wybrać album, wybierz [ALBUM], a następnie naciśnij .

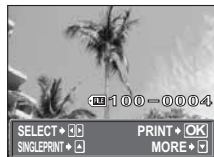


3 Wybierz [PRINT], a następnie naciśnij .

- Wyświetlony zostanie ekran [PRINTPAPER].
- Jeśli ekran [PRINTPAPER] nie jest wyświetlany, przejdź do punktu 5.

4 Naciśnij  bez zmieniania ustawień [SIZE] lub [BORDERLESS].**5 Naciskając , wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij .**

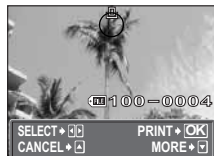
- Wybrane zostanie ustawienie [SINGLE PRINT].



**6 Naciśnij .**

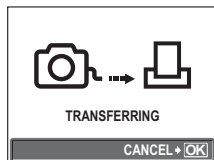
- Wyświetlany jest ekran [PRINT].

7 Wybierz [PRINT] i naciśnij .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania, wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].

**● Anulowanie drukowania**

Naciśnięcie przycisku  podczas transferu danych do wydruku powoduje wyświetlenie na monitorze aparatu ekranu pozwalającego określić, czy drukowanie ma być kontynuowane, czy też anulowane. Aby anulować drukowanie, wybierz [CANCEL], a następnie naciśnij .



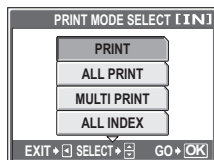
Ekran podczas transferu danych

8 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij .

- Wyświetlony zostanie komunikat.

9 Odłącz kabel USB od aparatu.

- Aparat wyłączy się.

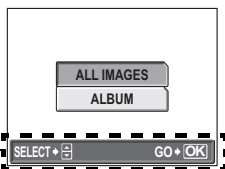
**10 Odłącz kabel USB od drukarki.****Inne tryby i ustawienia drukowania**

Oprócz drukowania metodą podstawową można korzystać również z kilku innych trybów drukowania. W ramach tego samego trybu drukowania można ustawiać różny rozmiar papieru oraz opcje obramowania.

Gdy wyświetlony zostanie przedstawiony poniżej ekran, należy wykonać odpowiednie czynności zgodnie z podanymi wskazaniem dotyczącymi obsługi.

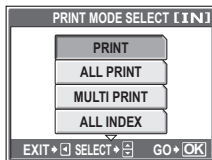
Wybór zdjęcia do drukowania (możliwy tylko przy włożonej karcie)

- ALL IMAGES** Umożliwia wybranie zdjęć do drukowania spośród wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
- ALBUM** Umożliwia wybranie do drukowania albumu, a następnie zdjęć z tego albumu.



Wybór trybu drukowania

- PRINT** Drukowanie wybranego zdjęcia.
- ALL PRINT** Drukowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
- MULTI PRINT** Drukowanie jednego zdjęcia w wielu formatach układu.
- ALL INDEX** Drukowanie indeksu wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
- PRINT ORDER** Drukowanie zdjęć zgodnie z rezerwacją do wydruku. Jeśli nie wykonano żadnej rezerwacji, opcja ta nie jest dostępna. »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 56)



Ustawienia papieru do drukowania

Na ekranie [PRINTPAPER] wybierz format i obramowanie papieru.

- SIZE** Wybieranie rozmiaru papieru spośród dostępnych w danej drukarce.
- BORDERLESS** Wybieranie obrazu z obramowaniem lub bez. W trybie [MULTI PRINT] nie można wybrać obramowania.
- OFF ()** Zdjęcie jest drukowane w ramce.
- ON ()** Wydrukowane zdjęcie wypełnia całą stronę.
- PICS/SHEET** Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba drukowanych kopii zależy od drukarki.

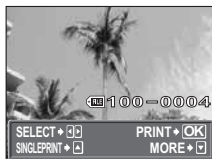
Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINTPAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS/SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe – [STANDARD].



Wybór zdjęcia do drukowania

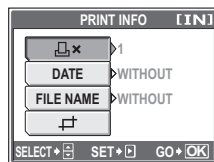
Naciskając , wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować. Możesz także skorzystać z przycisku zoom i wybrać zdjęcie z ekranu indeksu.

- PRINT** Drukowanie jednego egzemplarza wybranego zdjęcia.
- SINGLE PRINT** Dokonanie rezerwacji wyświetlanego zdjęcia do wydruku.
- MORE** Ustawienie dla wyświetlanego zdjęcia liczby drukowanych kopii oraz danych, jakie mają się pojawiać na wydruku.



Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku [MORE]

-  Służy do ustawiania liczby wydruków. Istnieje możliwość ustawienia maks. 10 odbitek.
- DATE** (🕒) Po wybraniu opcji [WITH] zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną datą i godziną.
- FILE NAME** (📄) Po wybraniu opcji [WITH], zdjęcie zostanie wydrukowane z naniesioną nazwą pliku.
-  Służy do przycięcia fragmentu zdjęcia i wydrukowania go.



Ustawienie położenia i rozmiaru przycinanego obszaru [📐]

Naciśnij $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$, aby przesunąć położenie przycinanego obszaru. Naciskając stronę W lub T przycisku zoom, wybierz rozmiar przycinanego obszaru.









! Uwaga

- Rozmiar drukowanego zdjęcia zależy od ustawień drukarki. Jeżeli przycięty obszar jest niewielki, powiększenie drukowanego obrazu wzrasta, co prowadzi do uzyskania zdjęcia o ziarnistym wyglądzie.
- Jeżeli drukowane mają być szczegółowe powiększenia danego zdjęcia, zaleca się wykonanie go w trybie zapisu SHQ lub HQ.

Działanie w przypadku wyświetlenia komunikatu o błędzie

Jeśli podczas ustawiania drukowania bezpośredniego lub podczas samego drukowania na aparacie wyświetlony zostanie komunikat o błędzie, jego omówienie zamieszczone zostało w poniższej tabeli. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
 NO CONNECTION	Aparat nie jest poprawnie podłączony do drukarki.	Odłącz aparat i podłącz go poprawnie raz jeszcze.
 NO PAPER	W drukarce nie ma papieru.	Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	W drukarce wyczerpał się tusz.	Wymień zasobnik z tuszem w drukarce.
 JAMMED	W drukarce zaciął się papier.	Usuń zablokowane arkusze papieru.
SETTINGS CHANGED	Zasobnik papieru został wyjęty lub podczas przeprowadzania zmiany ustawień w aparacie drukarka była używana.	Nie używaj drukarki podczas przeprowadzania zmian w ustawieniach aparatu.
 PRINT ERROR	Wystąpił problem z drukarką i/lub aparatem.	Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź ją i usuń przyczynę usterki.
 CANNOT PRINT	Nie wolno za pomocą tego aparatu drukować zdjęć wykonanych innymi aparatami.	Do ich wydrukowania należy wykorzystać komputer.



Jak rezerwować zdjęcia do wydruku

Funkcja rezerwacji do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci takich danych dotyczących drukowania, jak liczba odbitek czy informacja o dacie i godzinie.

Do wydruku mogą być rezerwowane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed rezerwowaniem zdjęć do wydruku.

Mając tak zapisane dane rezerwacji wydruku można bez trudu wydrukować odbitki zdjęć zarówno korzystając z domowej drukarki kompatybilnej ze standardem DPOF, jak również w laboratoriach fotograficznych obsługujących ten standard. DPOF jest formatem używanym do automatycznego zapisania informacji o wydruku z aparatu fotograficznego. Umożliwia on zapisanie takich danych, jak oznaczenie zdjęć, które mają być wydrukowane, czy liczba drukowanych odbitek, tak by drukowanie zdjęć w domu lub w punkcie fotograficznym mogło być przeprowadzone automatycznie.

Zdjęcia zapisane razem danymi rezerwacji do wydruku można wydrukować korzystając z następujących procedur.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF.


Można wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane rezerwacji do wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF.

Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane dotyczące rezerwacji do wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędny może być również adapter karty PC.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w punkcie fotograficznym. Należy je wcześniej skopiować na kartę.


 »Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę (BACKUP)« (str. 43)



WSKAZÓWKI



Zależności pomiędzy wydrukami, a trybem zapisu wybranym przy fotografowaniu

Rozdzielczość komputera / drukarki generalnie określana jest liczbą punktów (pikseli) na cal kwadratowy (dpi). Im ta rozdzielczość jest wyższa, tym lepsza jest jakość otrzymanych wydruków. Należy jednak pamiętać, że liczba pikseli nie ulega zmianie. Oznacza to, że w przypadku, gdy zdjęcie drukowane jest z wyższą rozdzielczością, rozmiar wydrukowanego zdjęcia będzie mniejszy. Co prawda możliwe jest drukowanie zdjęć powiększonych, jednak w takim przypadku ich jakość pogorszy się.

Aby drukować duże zdjęcia o wysokiej jakości, należy w trybie zapisu ustawić jak największą rozdzielczość podczas wykonywania zdjęć.  »Tryb zapisu« (str. 13)



Uwaga

- Rezerwacja DPOF ustawiona na innym urządzeniu nie może być zmieniona w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia.
- Jeśli karta zawiera rezerwację DPOF ustawioną przez inne urządzenie, wprowadzenie rezerwacji tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Jeśli na karcie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca, nie można wprowadzić danych rezerwacji do wydruku. W takich przypadkach wyświetlany jest komunikat [CARD FULL] – karta jest pełna.
- Funkcja rezerwacji DPOF daje możliwość zarezerwowania do 999 zdjęć na jednej karcie.
- Nawet jeśli zdjęcie pojawia się z komunikatem [PICTURE ERROR], można zarezerwować je do wydruku. W takim przypadku ikona rezerwacji do wydruku () nie pojawi się przy pełnowymiarowym podglądzie zdjęcia na monitorze aparatu. Jednakże  pojawia się też przy wyświetlaniu indeksu, aby upewnić się, czy zdjęcie zostało zarezerwowane do wydruku.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.
- Rezerwacja do wydruku może zająć trochę czasu – szczególnie czasochłonny jest etap zapisywania danych dotyczących wydruku na kartę.

Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć



Poniżej przedstawiony został sposób przeprowadzania rezerwacji do wydruku pojedynczych zdjęć. Aby wybrać odpowiednie ustawienia, należy postępować zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazaniem dotyczącymi obsługi.

W przypadku trybu odtwarzania albumu należy najpierw wybrać album, dla którego ma być przeprowadzana rezerwacja do wydruku, a następnie wyświetlić górne menu.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [PLAY] ► []

»Korzystanie z menu« (str. 9)

• W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ► [ALBUM MENU] ► []

1 Wybierz [] i naciśnij [OK MENU].

2 Wykonaj czynności zgodnie z wyświetlanymi na ekranie wskazaniem dotyczącymi obsługi, naciskając < >, wybierz zdjęcia, które mają być zarezerwowane do wydruku, a następnie, naciskając Δ ∇, określ liczbę drukowanych odbitek.



- Nie można rezerwować do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem [].
- Aby dokonać rezerwacji do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 2.

3 Po zakończeniu przeprowadzania rezerwacji do wydruku naciśnij [OK MENU].

4 Wybierz [NO], [DATE] lub [TIME] i naciśnij [OK MENU].

NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.

5 Wybierz [SET], a następnie naciśnij [OK MENU].

7

Drukowanie zdjęć

Rezerwacja wszystkich kadrów do wydruku



Służy do rezerwacji do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Liczba odbitek zostaje ustawiona na drukowanie po jednym egzemplarzu każdego zdjęcia. Można zażyczyć sobie nanoszenia na drukowanym zdjęciu daty i godziny jego wykonania.

W trybie odtwarzania albumu rezerwacja do wydruku dokonywana jest dla wszystkich zdjęć umieszczonych w danym albumie. Należy najpierw wybrać album, dla którego ma być przeprowadzana rezerwacja do wydruku, a następnie wyświetlić górne menu.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [PLAY] ► []

»Korzystanie z menu« (str. 9)

• W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ► [ALBUM MENU] ► []

1 Wybierz [] i naciśnij [OK MENU].

2 Wybierz [NO], [DATE] lub [TIME] i naciśnij [OK MENU].

NO Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.

DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.

TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.

3 Wybierz [SET], a następnie naciśnij [OK MENU].

Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku

Funkcja ta umożliwia anulowanie rezerwacji zdjęć do wydruku. Można ponownie ustawić wszystkie dane rezerwacji do wydruku lub tylko dane dotyczące wybranych zdjęć.



Główne menu ► [MODE MENU] ► [PLAY] ►

»Korzystanie z menu« (str. 9)

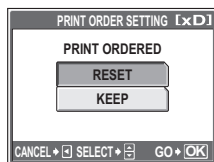
• W trybie odtwarzania albumu: Główne menu ► [ALBUM MENU] ►

● Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku dla wszystkich zdjęć

1 Wybierz lub ^{ALL}, a następnie naciśnij .

2 Wybierz [RESET] i naciśnij .

- Jeżeli wcześniej nie dokonano żadnej rezerwacji do wydruku, przedstawiony tutaj ekran nie jest wyświetlany.



● Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku dla wybranego zdjęcia

1 Wybierz i naciśnij .

2 Wybierz [KEEP] i naciśnij .

- Jeżeli wcześniej nie dokonano żadnej rezerwacji do wydruku, przedstawiony tutaj ekran nie jest wyświetlany.

3 Naciskając , wybierz zdjęcie, które jest zarezerwowane do wydruku, a którego rezerwację chcesz anulować, a następnie naciśnij , aby zmniejszyć liczbę drukowanych odbitek do zera.

- Aby anulować rezerwację do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 3.

4 Po zakończeniu anulowania rezerwacji do wydruku naciśnij .

5 Wybierz [NO], [DATE] lub [TIME] i naciśnij .

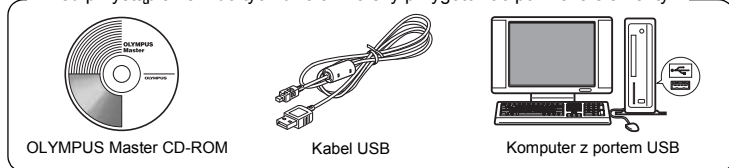
- Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zarezerwowanych do wydruku.

6 Wybierz [SET], a następnie naciśnij .

Podłączanie aparatu do komputera

Po podłączeniu aparatu do komputera poprzez znajdujący się w komplecie kabel USB można przenosić obrazy z aparatu do komputera, korzystając z oprogramowania OLYMPUS Master.

Przed przystąpieniem do tych działań należy przygotować poniższe elementy.



OLYMPUS Master CD-ROM

Kabel USB

Komputer z portem USB

Zainstaluj oprogramowanie OLYMPUS Master

👉 str. 60

↓

Podłącz aparat do komputera korzystając z kabla USB

👉 str. 63

↓

Uruchom oprogramowanie OLYMPUS Master

👉 str. 64

↓

Pobierz pliki do komputera

👉 str. 65

↓

Odłącz aparat od komputera

👉 str. 65

? WSKAZÓWKI

Przeglądanie i edycja pobranych zdjęć

→ Aby edytować zdjęcia przy użyciu programów graficznych, należy je najpierw przenieść do komputera. W przypadku niektórych oprogramowania, pliki obrazów mogą zostać uszkodzone, jeśli są poddawane edycji (np. obracanie) w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

Jeśli nie można pobrać danych z aparatu za pomocą kabla USB

→ Pliki obrazów z karty xD-Picture Card można skopiować za pomocą opcjonalnego adaptera karty PC. Więcej informacji na ten temat można znaleźć na stronie internetowej Olympus pod adresem podanym z tyłu niniejszej instrukcji obsługi.

! Uwaga

- Przy podłączaniu aparatu do komputera zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie). W przypadku korzystania z baterii należy sprawdzić, czy stan jej naładowania jest wystarczający. Aparat nie wyłącza się automatycznie, kiedy jest podłączony do komputera (komunikuje się z komputerem). Gdy baterie wyczerpią się, aparat może automatycznie przestać działać. Może to spowodować nieprawidłowe działanie komputera, jak również może nastąpić utrata przenoszonych plików.
- Nie należy wyłączać aparatu podłączonego do komputera. Może to spowodować awarię komputera.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera osobistego poprzez koncentrator USB, działanie zestawu może być niestabilne w przypadku jakichkolwiek problemów z kompatybilnością pomiędzy komputerem osobistym i koncentratorami. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Aby móc edytować i porządkować pliki ze zdjęciami i sekwencjami wideo, należy zainstalować oprogramowanie OLYMPUS Master, które dołączone jest na dysku CD-ROM do zestawu z aparatem.

Co to jest OLYMPUS Master?

Aplikacja OLYMPUS Master służy do komputerowej edycji zdjęć wykonywanych cyfrowymi aparatami fotograficznymi. Oprogramowania to umożliwiają:

Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych

Zarządzanie zdjęciami

Można zarządzać zdjęciami przy użyciu chronologicznego indeksu. Dany obraz można wyszukać na podstawie daty lub słów kluczowych.

Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo
Można oglądać pokazy zdjęć i odtwarzać sekwencje wideo.

Edycja zdjęć

Można obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.



Można edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcji

Wykonywanie ujęć panoramicznych

Można komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.

Drukowanie zdjęć
Można drukować zdjęcia i tworzyć indeksy, kalendarze, pocztówki.

Szczegółowe informacje na temat powyższych funkcji znajdują się w pliku »Pomoc« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.

Instalowanie oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe. Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, patrz strona internetowa OLYMPUS, której adresy podane są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

● Warunki otoczenia

Windows

System operacyjny	Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP
Procesor	Pentium III 500 MHz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącze	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 65 536 kolorów lub więcej

Uwaga

- Transfer danych jest gwarantowany tylko na komputerach z preinstalowanym systemem operacyjnym.
- Aby zainstalować oprogramowanie w systemach Windows 2000 Professional / XP, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- W komputerze powinny być również zainstalowane aplikacje QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Internet Explorer 6 (lub nowsza wersja).
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows XP, oprogramowanie jest obsługiwane przez wersje Windows XP Professional / Home Edition.
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows 2000, jest ono obsługiwane przez wersję Windows 2000 Professional.
- W przypadku systemu operacyjnego Windows 98SE, sterownik USB jest instalowany automatycznie.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X 10.2 lub nowsza wersja
Processor	Power PC G3 500 Mhz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącza	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 32000 kolorów lub więcej

Uwaga

- Działanie oprogramowania jest gwarantowane tylko w przypadku komputerów Macintosh, które są wyposażone we wbudowany port USB.
- W komputerze powinna być zainstalowana aplikacja QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Safari 1.0 (lub nowsza wersja).
- Przed rozpoczęciem opisywanych poniżej operacji, należy pamiętać, by usunąć zainstalowany nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.
 - Odłącz kabel łączący aparat z komputerem
 - Wyłącz aparat
 - Otwieranie pokrywy komory baterii i karty w aparacie

Windows

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, kliknij-dwukrotnie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę napędu CD-ROM.

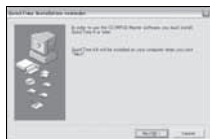


2 Kliknij ikonę »OLYMPUS Master«.

- Automatycznie pojawi się okno instalacji aplikacji QuickTime.
- Aplikacja Quick Time jest niezbędna do korzystania z oprogramowania OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest zainstalowana aplikacja QuickTime 6 (lub nowsza jej wersja), okno instalacyjne nie będzie wyświetlane. W takim przypadku przejdź do punktu 4.

3 Kliknij »Next« (Dalej), a następnie postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Agree« (Akceptuję).
- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.



4 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.
- Gdy zostanie wyświetlone okno »User Information« (Informacje o użytkowniku), wpisz nazwisko (»Name«) oraz nr seryjny oprogramowania (»OLYMPUS Master Serial Number«).

Następnie wybierz kraj lub region zamieszkania i kliknij »Next« (Dalej).

- Numer seryjny programu widoczny jest na etykiecie przyklejonej do pakietu CD-ROM.
- Gdy wyświetlone zostanie okno z umową licencyjną DirectX, zapoznaj się z jej treścią i kliknij »Yes« (Tak).
- Pojawi się okno dialogowe instalacji aplikacji Adobe Reader, z pytaniem, czy instalować tę aplikację Adobe Reader jest potrzebny do przeglądania niniejszej instrukcji obsługi OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest już zainstalowana aplikacja Adobe Reader, nie pojawia się wspomniane okno instalacyjne.

**5 Kliknij »OK«, aby zainstalować aplikację Adobe Reader.**

- Aby anulować instalację, kliknij »Cancel« (Anuluj).
Przejdź do pkt 7.
- Pojawi się okno instalacyjne Adobe Reader. Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

**6 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.**

- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji. Kliknij »Finish« (Zakończ).

7 Na ekranie pytającym o natychmiastowe ponowne uruchomienie systemu kliknij »OK«.

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i zachowaj w bezpiecznym miejscu.

Macintosh**1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.**

- Pojawi się okno CD-ROM.
- Jeśli okno CD-ROM nie zostanie wyświetlone, kliknij dwukrotnie ikonę CD-ROM na pulpicie.

**2 Kliknij dwukrotnie folder żądanej wersji językowej.****3 Kliknij dwukrotnie ikonę »Installer« (Program instalacyjny).**

- Program instalacyjny OLYMPUS Master rozpoczyna działanie.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) oraz »Agree« (Akceptuję), aby kontynuować instalację.
- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji.

**4 Kliknij »Finish« (Zakończ).**

- Wyświetlony zostanie pierwszy ekran.

5 Kliknij »Restart« (Ponowne uruchomienie).

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i zachowaj w bezpiecznym miejscu.

Podłączanie aparatu do komputera

Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB, który wchodzi w skład zestawu z aparatem.

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.

- Jeśli chodzi o lokalizację portów USB w komputerze, prosimy o zapoznanie się z dokumentacją dołączoną do komputera.

3 Podłącz kabel USB do złącza wielofunkcyjnego w aparacie.

- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

4 Wybierz [PC], a następnie naciśnij .

5 Komputer rozpozna aparat jako nowe urządzenie.

- Windows

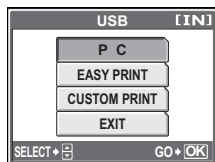
Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, to komputer instaluje oprogramowanie pozwalające na rozpoznawanie aparatu.

W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«.

Komputer rozpozna aparat jako »dysk wymienny«.

- Macintosh

Pliki obrazu są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy wtedy ją zakończyć i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.



Uwaga

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są dostępne.

Uruchamianie oprogramowania OLYMPUS Master

Windows

1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Jeśli oprogramowanie OLYMPUS Master uruchamiane jest po raz pierwszy po zainstalowaniu, przed wyświetleniem głównego menu pojawia się okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.

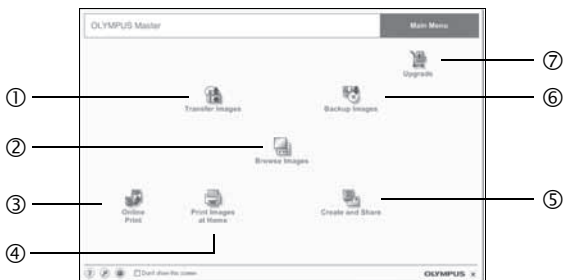
Macintosh

1 Kliknij dwukrotnie ikonę »OLYMPUS Master« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Gdy aplikacja zostanie uruchomiona po raz pierwszy, wyświetli się okno z informacjami o użytkowniku »User Information«. Wprowadź swoje nazwisko w polu »Name« oraz numer seryjny w polu »OLYMPUS Master Serial Number« i wybierz swój kraj zamieszkania.
- Po oknie dialogowym »User Information« wyświetlone zostanie okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.



● Główne menu aplikacji OLYMPUS Master



1 Przycisk »Transfer Images«

(Transfer obrazów)

Pobiera zdjęcia z aparatu fotograficznego lub innego nośnika danych.

2 Przycisk »Browse Images«

(Przeglądanie obrazów)

Wyświetla okno przeglądania zdjęć.

3 Przycisk »Online Print« (Drukowanie online)

Wyświetlone zostaje okno drukowania online.

4 Przycisk »Print Images«

(Drukowanie obrazów)

Wyświetla menu drukowania.

5 Przycisk »Create and Share«

(Twórz i dziel się z innymi)

Wyświetla menu edycji.

6 Przycisk »Backup Images«

(Kopia zapasowa obrazów)

Tworzy kopie zapasowe obrazów.

7 Przycisk »Upgrade« (Aktualizacja)

Wyświetla okno opcjonalnej aktualizacji aplikacji do wersji OLYMPUS Master Plus.

● Aby wyjść z programu OLYMPUS Master

1 Kliknij »Exit« (Wyjście) w menu głównym.

- Program OLYMPUS Master zostaje zamknięty.

Pobieranie i zapis obrazów

Funkcja ta pozwala na zapisanie w komputerze zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym.

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Transfer Images« (Transfer obrazów).

- Wyświetlone zostanie menu pozwalające na wybór źródła transferu.

2 Kliknij »From Camera« (Z aparatu).

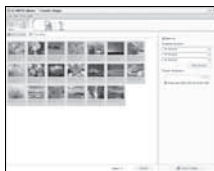
- Pojawi się okno wyboru obrazów. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.

3 Wybierz pliki obrazu i kliknij przycisk »Transfer Images«.

- Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.

4 Kliknij przycisk »Browse Images Now« (Przeoglądanie obrazów).

- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądania.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeoglądaj).



! Uwaga

- W trakcie przenoszenia zdjęć miga lampka odczytu karty. Gdy lampka miga, nie należy wykonywać żadnej z wymienionych poniżej czynności.
- Otwieranie pokrywy komory baterii i karty.
- Nie podłączaj ani odłączaj zasilacza.

● Odłączanie aparatu od komputera

Po zakończeniu transferu zdjęć można odłączyć aparat od komputera.

1 Upewnij się, że lampka odczytu karty przestała migać.

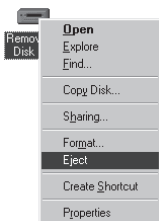
2 Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows 98SE


- Kliknij dwukrotnie ikonę »Mój Komputer«, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę wymiennego dysku, aby wyświetlić menu.
- W menu kliknij »Wysuń«.

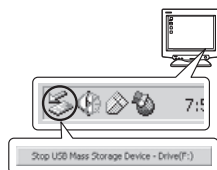


Lampka odczytu karty



Windows Me / 2000 / XP

- 1 Kliknij ikonę  »Usuwanie sprzętu«, która wyświetlona jest na zasobniku systemowym.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego odłączenia sprzętu, kliknij »OK«.

**Macintosh**

- 1 Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągnie się ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ją i upuść na ikonę usuwania sprzętu.

**3 Odłącz kabel USB od aparatu.****! Uwaga**

- Windows Me / 2000 / XP: Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są odczytywane dane zdjęciowe z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

Przeglądanie zdjęć / sekwencji wideo**1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master, kliknij przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów) .**


- Wyświetlone zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).

2 Kliknij dwukrotnie na miniaturę zdjęcia do przejrzania.

- Włączony zostaje tryb przeglądania, a zdjęcie zostaje powiększone.
- Aby wrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie przeglądania zdjęć »Browse«.

**● Przeglądanie sekwencji wideo****1 W oknie »Browse« dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo do przejrzania.**

- Włączony zostaje tryb przeglądania i wyświetlony zostaje pierwszy kadr wybranej sekwencji wideo.

**2 Aby rozpocząć odtwarzanie danej sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania  na dole ekranu.**

Poniżej podano nazwy i funkcje poszczególnych elementów kontrolnych.



	Pozycja	Opis
1	Suwak odtwarzania	Przesuń suwak, aby wybrać dany kadr sekwencji wideo.
2	Czas odtwarzania	Podaje czas odtwarzania, jaki upłynął.
3	Przycisk odtwarzania / paazy	Uaktywnia odtwarzanie sekwencji wideo. Podczas odtwarzania pełni funkcję przycisku paazy.
4	Przycisk cofania o kadr	Wyświetla poprzedni kadr.
5	Przycisk przesuwania o kadr do przodu	Wyświetla następny kadr.
6	Przycisk Stop	Zatrzymuje odtwarzanie i powoduje powrót do pierwszego kadru.
7	Przycisk powtarzania	Odtwarza sekwencję wideo w sposób powtarzalny.
8	Przycisk głośności	Wyświetla suwak regulacji głośności.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można drukować za pomocą menu zdjęć, indeksów, pocztówek, kalendarzy itp. W sekcji tej opisano, w jaki sposób wykonywać wydruki zdjęć korzystając z menu fotografii.

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master kliknij przycisk »Print Images at Home« (Drukowanie zdjęć w domu).

- Wyświetlone zostanie menu drukowania.

2 Kliknij »Photo« (Zdjęcie) .

- Wyświetlone zostanie okno »Photo Print« (Wydruk zdjęć).

3 W oknie »Photo Print« kliknij »Settings« (Ustawienia).

- Wyświetlony zostanie ekran ustawień drukarki. Wybierz odpowiednie ustawienia drukarki.

4 Wybierz układ oraz rozmiar zdjęć.

- Aby wydrukować zdjęcia z datą i godziną ich wykonania, zaznacz pole »Print Date« (Drukuj datę), a następnie wybierz »Date« (Data) lub »Date & Time« (Data i godzina).

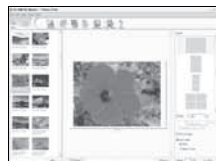
5 Wybierz miniaturę zdjęcia do wydruku i kliknij »Add« (Dodaj).

- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w układzie podglądu wydruku.

6 Ustaw liczbę kopii.

7 Kliknij »Print« (Drukuj).

- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Photo Print«.



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Aparat może współpracować z urządzeniami pamięci masowej zgodnymi ze standardem USB. Dłatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Warunki, jakie musi spełniać komputer, aby podłączyć do niego aparat za pomocą kabla USB:

Windows: Windows 98SE/Me/2000 Professional/XP







Macintosh: Mac OS 9.0 do 9.2/X




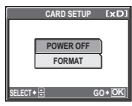


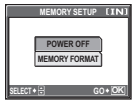

Uwaga

- W systemie Windows 98/98SE należy zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB należy dwukrotnie kliknąć pliki z poniższych folderów, znajdujących się na dołączonym dysku CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master. (Nazwa napędu):\USB\INSTALL.EXE
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, w poniższych środowiskach transfer danych może nie działać poprawnie.
 - Windows 95/98/NT 4.0
 - Windows 98SE będące aktualizacją systemu Windows 95/98
 - Mac OS 8.6 lub starsze
 - Komputery z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery w których system operacyjny nie został fabrycznie zainstalowany oraz samodzielnie składane komputery.

Rozwiązywanie problemów

Komunikaty o błędach

Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
 WRITE-PROTECT	Zapisywanie na tę kartę jest zabronione.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brakuje dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych.	Włóż kartę i przekopiuj na nią wszystkie dane lub skasuj te dane, które są niepotrzebne. Przed przystąpieniem do kasowania przenieś te zdjęcia, które są potrzebne, do komputera.
 CARD FULL	Brakuje dostępnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed przystąpieniem do kasowania przenieś te zdjęcia, które są potrzebne, do komputera.
 NO PICTURE	W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Wykonaj zdjęcia.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może nie być ono odtwarzane w tym aparacie.	Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik obrazu jest częściowo uszkodzony.


Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
 CARD-COVER OPEN	Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.	Zamknij pokrywę komory baterii / karty.
 BATTERY EMPTY	Bateria nie jest naładowana.	Naładuj baterię.
 Y / M / D	Gdy aparat jest używany po raz pierwszy lub pozostaje bez baterii przed dłuższy czas, data i godzina przyjmują wartości przewidziane w fabrycznych ustawieniach domyślnych.	Ustaw datę/godzinę.
	Dana karta nie może być używana w tym aparacie lub nie została sformatowana.	Sformatuj kartę lub wymień ją na inną. Wybierz [POWER OFF], a następnie naciśnij  . Włóż nową kartę. Wybierz [FORMAT] i naciśnij  . Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie.
	Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.	Wybierz [MEMORY FORMAT], a następnie naciśnij  . Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.





Rozwiązywanie problemów

● Kroki przygotowawcze

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Aparat nie włącza się i nie reaguje na naciśnięcie przycisków funkcyjnych.		
Aparat jest wyłączony.	Naciśnij przycisk POWER ON/OFF , aby włączyć aparat.	str. 5
Bateria jest wyczerpana.	Naładuj baterię.	–
Bateria chwilowo nie nadaje się do użytku z powodu niskiej temperatury.	Ogrzej baterię, wkładając ją na chwilę do kieszeni.	–
Aparat znajduje się w trybie uśpienia.	Naciśnij przycisk migawki lub przycisk zoom.	–
Aparat jest podłączony do komputera.	Aparat nie działa, gdy jest podłączony do komputera.	str. 65

● Wykonywanie zdjęć

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Mimo naciśnięcia przycisku migawki nie są wykonywane zdjęcia.		
Bateria jest wyczerpana.	Naładuj baterię.	–
Aparat jest w trybie odtwarzania.	Aby przełączyć aparat do trybu fotografowania, naciśnij przycisk przycisk  / SCENE.	str. 5











Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Lampa błyskowa nie zdążyła się naładować.	Zdejmij palec z przycisku migawki, a następnie, przed przystąpieniem do wykonania zdjęcia odczekaj, aż wskazanie  (ładowanie lampy błyskowej) przestanie migać.	str. 23
Aparat jest wyłączony.	Naciśnij przycisk POWER ON/OFF .	str. 5
Pełna pamięć wewnętrzna lub karta.	Włóż nową kartę lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. Przed przystąpieniem do kasowania przenieś te zdjęcia, które są potrzebne, do komputera.	str. 43, 65
Bateria wyczerpała się podczas wykonywania zdjęć lub podczas zapisu obrazów do pamięci wewnętrznej lub na kartę.	Naładuj baterię. (Odczekaj, aż migająca lampka odczytu karty wyłączy się.)	–
Skala pamięci jest pełna.	Poczekaj, aż na skali pamięci pojawi się wolne miejsce.	–
Wystąpił problem z kartą.	Zobacz »Komunikaty o błędach«.	str. 68
Obraz widziany na monitorze jest niewyraźny.		
Nastąpiła kondensacja pary wodnej wewnątrz aparatu.	Wyłącz aparat. Przed jego ponownym włączeniem odczekaj, aż temperatura aparatu dostosuje się do temperatury otoczenia, a sam aparat osuszy się.	–
Jasność monitora jest źle wyregulowana.	Wyreguluj jasność za pomocą  .	str. 48
Monitor jest wystawiony na działanie bezpośredniego światła słonecznego.	Osołoń dłonią monitor przed promieniami słonecznymi.	–
Podczas fotografowania, na monitorze pojawiają się pionowe linie.	Skierowanie aparatu w stronę jasnego obiektu oświetlonego światłem słonecznym może powodować pojawianie się pionowych linii na ekranie. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu aparatu.	–
Wraz ze zdjęciami zapisywana jest nieprawidłowa data.		
Nie zostało przeprowadzone ustawienie daty i godziny.	Ustaw datę/godzinę. Zegar nie jest ustawiany fabrycznie.	str. 49
Aparat był pozostawiony przez dłuższy czas bez baterii.	Jeżeli aparat jest pozostawiony na jeden dzień bez baterii, ustawienie daty i godziny zostaje skasowane. Ustaw ponownie datę i godzinę.	str. 49
Zdjęcie jest nieostre.		
Obiekt jest zbyt blisko.	Odsuń się od obiektu. Aby wykonać zdjęcie z odległości od 20 do 50 cm od obiektu, skorzystaj z trybu makro. Chcąc wykonać zdjęcie z odległości mniejszej niż 20 cm, zastosuj tryb super makro.	str. 21
Funkcja Autofocus nie może ustawić ostrości.	Ustaw ostrość na dany obiekt za pomocą blokady ostrości.	str. 11
Nastąpiła kondensacja pary wodnej wewnątrz aparatu.	Wyłącz aparat. Przed jego ponownym włączeniem odczekaj, aż temperatura aparatu dostosuje się do temperatury otoczenia, a sam aparat osuszy się.	–
Monitor wyłącza się.		
Aparat znajduje się w trybie uśpienia.	Naciśnij przycisk migawki lub przycisk zoom.	–
Lampa błyskowa nie działa.		
Wybrany został tryb wyłączenia lampy błyskowej  .	Wybierz tryb działania lampy błyskowej inny niż  .	str. 22

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Obiekt jest dobrze oświetlony.	Aby lampa błyskowa doświetliła jasno oświetlone obiekty, ustaw ją w trybie [⚡].	str. 22
Aparat rejestruje sekwencję wideo.	Lampa błyskowa nie działa w trybie rejestrowania sekwencji wideo. Wybierz tryb fotografowania inny niż [📷].	str. 24
Ustawiony jest tryb super makro.	Lampa błyskowa nie działa w trybie super makro. Ustaw tryb makro na [👤 OFF] lub [👤].	str. 21
Ustawiony jest tryb panoramy.	Lampa błyskowa nie działa w trybie panoramy. Anuluj tryb panoramy.	str. 28
Bateria szybko wyczerpuje się.		
Aparat działa przy niskich temperaturach.	W niskich temperaturach spada sprawność działania baterii. Ogrzej aparat wkładając go pod kurtkę lub inne ubranie.	–
Stan naładowania baterii nie jest prawidłowo wskazywany.	Gdy następują znaczne wahania w zużyciu energii, aparat może wyłączyć się bez wyświetlania ostrzeżenia o niskim stanie naładowania baterii. Naładuj baterię.	–

* Kondensacja: Przy niskiej temperaturze powietrza para wodna zostaje gwałtownie ochłodzona i zamienia się w krople wody. Kondensacja pary wodnej następuje po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego pomieszczenia.

● Odtwarzanie wykonanych zdjęć

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Nie można odtworzyć zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej.		
Do aparatu włożona jest karta.	Gdy w aparacie jest karta odtwarzać można tylko zdjęcia zapisane na karcie. Wyjmij kartę.	str. 15
Zdjęcie jest nieostre.		
Sfotografowano obiekt, który jest nieodpowiedni dla automatycznego ustawiania ostrości (AF).	Ustaw ostrość na dany obiekt za pomocą blokady ostrości.	str. 11
Aparat został poruszony w momencie naciskania przycisku migawki.	Odpowiednio trzymaj aparat i delikatnie naciskaj przycisk migawki. Przy wolniejszych prędkościach migawki łatwo o poruszenie aparatu. Wykonując zdjęcie [📷] w trybie scenarii nocnej lub przy słabym oświetleniu, korzystaj ze statywu lub trzymaj aparat nieruchomo.	–
Obiektyw był zabrudzony.	Wyczyścić obiektyw. Do tego celu należy użyć powszechnie dostępnych pędzelków z pompką do czyszczenia elementów optycznych. W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.	str. 74
Zdjęcie jest zbyt jasne.		
Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej [⚡].	Ustaw lampę błyskową w innym trybie niż [⚡].	str. 22
Centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt ciemna.	Jeśli centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt ciemna, otaczający ją obszar wydzie na zdjęciu zbyt jasno. W takich przypadkach ustaw korekcję ekspozycji w stronę (–).	str. 25
Ustawiona czułość [ISO] jest wysoka.	Ustaw czułość [ISO] na opcję [AUTO] lub niską wartość, np. [64].	str. 27

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Lampa błyskowa używana była przy opcji  wybranej w trybie SCENE lub lampa błyskowa była używana przy ustawionej wysokiej czułości [ISO].	Ustaw tryb lampy błyskowej na  .	str. 22
Zdjęcie jest zbyt ciemne.		
Lampa błyskowa została zasłonięta palcem.	Trzymaj prawidłowo aparat i uważaj, by nie zasłonić palcem lampy błyskowej.	–
Fotografowany obiekt znajdował się poza zasięgiem błysku lampy.	Wykonaj zdjęcie w zakresie działania lampy błyskowej.	str. 22
Wybrany został tryb wyłączenia lampy błyskowej  .	Wybierz tryb działania lampy błyskowej inny niż  .	str. 22
Obiekt był zbyt mały i był oświetlony od tyłu.	Ustaw lampę błyskową na  lub ustaw [ESP / ].	str. 22, 26
Wykorzystany został tryb fotografowania sekwencyjnego.	Podczas fotografowania wykorzystywana jest większa prędkość migawki, co sprawia, że zdjęcia mogą być ciemniejsze niż zwykle. Ustaw funkcję [DRIVE] na  .	str. 27
Centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt jasna.	Jeśli centralna część fotografowanego obiektu jest zbyt jasna, otaczający ją obszar wydzie na zdjęciu zbyt ciemno. Ustaw korekcję ekspozycji w stronę plus (+).	str. 25
Zdjęcia mają nienaturalne kolory.		
Oświetlenie pomieszczenia ma wpływ na kolory zdjęcia.	Ustaw równowagę bieli w odniesieniu do oświetlenia.	str. 25
Brak bieli na zdjęciu.	Umieść na zdjęciu coś białego lub wykonaj zdjęcie przy użyciu  .	str. 22
Złe ustawienie równowagi bieli.	Ustaw równowagę bieli w odniesieniu do źródła światła.	str. 25
Część zdjęcia jest ciemna.		
Obiektów został częściowo zasłonięty palcem lub paskiem.	Prawidłowo trzymaj aparatu, aby palce ani pasek nie zasłaniały obiektywu.	–
Wykonane zdjęcie nie pojawia się na monitorze.		
Aparat jest wyłączony.	Naciśnij przycisk  , aby włączyć aparat w trybie odtwarzania.	str. 5
Aparat jest w trybie fotografowania.	Naciśnij przycisk przycisk  , aby przełączyć go na tryb odtwarzania,	str. 5
W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.	Na monitorze pojawia się komunikat [NO PICTURE]. Wykonaj zdjęcie.	–
Wystąpił problem z kartą.	Zobacz »Komunikaty o błędach«.	str. 68
Aparat jest podłączony do telewizora.	Gdy do aparatu dołączony jest kabel video, obraz na monitorze nie jest wyświetlany.	str. 41
Nie można skorzystać z funkcji kasowania pojedynczych zdjęć oraz kasowania wszystkich zdjęć.		
Zdjęcia są chronione.	Anuluj ochronę zdjęć.	str. 42

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Na ekranie telewizora nie pojawia się żaden obraz pomimo jego połączenia z aparatem.		
Wyjściowy sygnał wideo jest nieprawidłowy.	Wybierz taki rodzaj wyjściowego sygnału wideo, jaki stosowany jest w regionie, gdzie aparat jest używany.	str. 42
Ustawienie telewizyjnego sygnału wideo jest nieprawidłowe.	Ustaw w telewizorze tryb odbioru wejściowego sygnału wideo.	–
Obraz widziany na monitorze jest niewyraźny.		
Jasność monitora jest źle wyregulowana.	Wyreguluj jasność monitora za pomocą [F5].	str. 48
Monitor jest wystawiony na działanie bezpośredniego światła słonecznego.	Osołoń dłonią monitor przed promieniami słonecznymi.	–
Ramki, tytuły i kalendarze zapisane w aparacie nie są wyświetlane.		
Wystąpił problem z pamięcią wewnętrzną i została ona sformatowana.	Dodaj do pamięci w aparacie ramki, tytuły i kalendarze, wykorzystując do tego celu oprogramowanie OLYMPUS Master.	–

● Gdy aparat jest podłączony do komputera lub do drukarki

Możliwa przyczyna	Działanie korygujące	Patrz str.
Nie funkcjonuje połączenie z drukarką.		
Po połączeniu aparatu z komputerem za pomocą kabla USB, na monitorze wybrana została opcja [PC].	Odłącz kabel USB i ponownie rozpocznij procedurę od punktu 1 z rozdziału »Drukowanie zdjęć«.	str. 51, 52
Drukarka nie obsługuje standardu PictBridge.	Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. Możesz również skontaktować się w tej sprawie z producentem drukarki.	–
Aparat nie jest rozpoznawany przez komputer.		
Komputer nie jest w stanie rozpoznać aparatu.	Odłącz kabel USB od aparatu i podłącz go ponownie.	str. 63
Nie został zainstalowany sterownik USB.	Zainstaluj oprogramowanie OLYMPUS Master.	str. 60

Konserwacja aparatu

● Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wyrzeć aparat wilgotną szmatką i osuszyć go suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży, można go przetrzeć do lekko wilgotną szmatką zanurzoną w czystej wodzie.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką.

Obiektyw:

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria / ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą szmatką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen, alkohol oraz materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nałot.

● Przechowywanie aparatu

- Przechowując aparat przez dłuższy okres czasu, należy wyjąć z niego baterię i kartę, odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których obsługiwane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

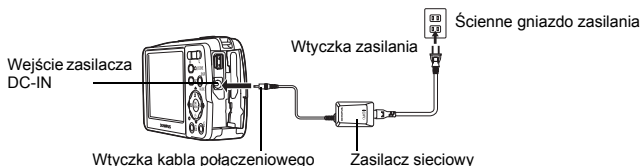
Bateria i ładowarka

- Aparat zasilany jest z jednej baterii litowo-jonowej Olympus LI-12B. Żadne inne baterie nie mogą być w nim wykorzystywane.
- Ilość energii zużywanej przez aparat zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się rozładowuje.
 - Funkcja zoomu jest używana w sposób powtarzalny.
 - Funkcja autofocus jest uruchamiana poprzez wielokrotne wciskanie przycisku migawki w pozycji wciśniętej do połowy;
 - zdjęcie wyświetlane jest na monitorze przez dłuższy czas;
 - aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Używanie wyczerpanej baterii może doprowadzić do tego, że aparat wyłączy się bez wyświetlenia ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulator) nie jest w pełni naładowana. Baterię należy naładować przed jej użyciem za pomocą ładowarki LI-10C.
- Ładowanie baterii sprzedawanych w zestawie z aparatem trwa ok. 120 minut.
- Nigdy nie należy używać ładowarki innej niż ładowarka LI-10C.
- Ładowarka może być zasilana prądem przemiennym o napięciu z zakresu od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz). Podczas korzystania z ładowarki zagranicą może zachodzić potrzeba wyposażenia jej w adapter sieciowy, który przystosuje kształt wtyczki do kształtu ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.
- Nie należy używać podróжных przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę.

Zasilacz sieciowy (opcja)

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera.

Zasilacz sieciowy Olympus pozwala na zasilanie cyfrowego aparatu fotograficznego ze ściennego gniazda zasilania. Do zasilania aparatu nie należy używać żadnych innych zasilaczy sieciowych.



! Uwaga

- W przypadku rozładowania baterii w czasie, gdy aparat połączony jest z komputerem lub drukarką, może dojść do uszkodzenia lub utraty zdjęć. Zaleca się więc korzystanie z zasilacza sieciowego. Nie należy dołączać zasilacza sieciowego do aparatu ani go od niego odłączać, gdy aparat jest połączony z komputerem lub drukarką.
- Nie należy wyjmować lub wkładać baterii, podłączać do aparatu zasilacza sieciowego ani go od niego odłączać, gdy aparat jest włączony. Działania takie mogą niekorzystnie wpłynąć na wewnętrzne ustawienia lub funkcje aparatu.
- Zasilacz może być włączany do źródła prądu przemiennego o napięciu z zakresu od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz). Podczas korzystania z niego zagranicą może zachodzić potrzeba wyposażenia zasilacza w adapter sieciowy, aby dopasować jego wtyczkę do ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.
- Nie należy używać podróży przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić zasilacz.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego aparat nie jest odporny na działanie wody.
- Przed użyciem zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego.

Środki bezpieczeństwa



UWAGA

**RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ**



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ). WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY POWINNY BYĆ PRZEPROWADZANE PRZEZ SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych operacjach i czynnościach związanych z utrzymaniem aparatu, opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną poważnego kalectwa, a nawet śmierci.



OSTRZEŻENIA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną kalectwa, a nawet śmierci.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną lekkiego zranienia, uszkodzenia sprzętu lub utraty ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ORAZ POŻARU, NIGDY NIE NARAŻAJ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI NIE UŻYWAJ GO W WARUNKACH PODWYŻSZONEJ WILGOTNOŚCI.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację do przyszłego użytku.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz urządzenie od ściennego gniazda zasilania. Do czyszczenia używaj lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych organicznych rozpuszczalników.

Podłączenia – Dla bezpieczeństwa oraz aby uniknąć uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Wskazania bezpieczeństwa dotyczące produktów charakteryzujących się wodoodporną konstrukcją zamieszczono w poszczególnych instrukcjach obsługi tych produktów.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie, w niepewnym uchwycie itp.

Zasilanie – Aparat można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie informacyjnej aparatu.

Wyładowania atmosferyczne – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza zacznie się burza, odłącz natychmiast zasilacz od gniazda zasilania.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do środka urządzenia.

Ciepło – Nigdy nie należy używać ani przechowywać urządzenia w pobliżu źródła ciepła takich jak grzejniki, piecyki i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo wydzielających duże ilości ciepła.

Obsługa aparatu



OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie błyskaj lampą bezpośrednio w osoby (niemowlęta, małe dzieci itp.) z niewielkiej odległości.**
 - Zdjęcie należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Uaktywnienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby ochronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zaplątanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe poknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.**



UWAGA

- **Jeśli aparat wydziela dziwny zapach lub dym, należy go wyłączyć.**
 - Nigdy nie wyjmuj baterii rękoma bez zabezpieczeń, gdyż grozi to poparzeniem dłoni.
- **Nigdy nie trzymaj ani nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.**
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie poszczególnych części aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie skutkować pożarem.
- **Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać lekkiego poparzenia.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich przegrzanie może spowodować lekkie poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:

- W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Jeśli użytkownik będzie go trzymał w takim stanie, może doznać lekkiego poparzenia.
- W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach, temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat obsługiwać należy w rękawiczkach.
- **Uważaj na pasek do noszenia aparatu.**
 - Podczas noszenia aparatu, uważaj na jego pasek. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji lub porażeni i poparzeń.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Baterię należy ładować za pomocą ładowarki określonej w specyfikacji. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie możliwie szybko zwrócić się o pomoc medyczną.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast zwrócić się o pomoc medyczną.



OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzewaniu się ogniw oraz ich eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie wielokrotnego ładowania nie naładują się w określonym w specyfikacji czasie, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych baterii.
- Nie należy korzystać z akumulatorów, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia podczas eksploatacji, należy natychmiast zakończyć użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z ogniw dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry, należy zwrócić się o pomoc medyczną.
- Nie należy narażać akumulatorów na silne wstrząsy i stałe drgania.



UWAGA

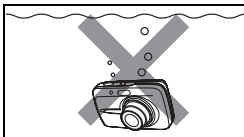
- Przed włożeniem baterii do aparatu należy ją zawsze skontrolować, sprawdzając, czy nie występują na niej wycieki, przebarwienia, wypaczenia lub jakiegokolwiek inne nietypowe zjawiska.
- Po długotrwałym użytkowaniu bateria może być gorąca. Aby uniknąć niewielkich poparzeń, nie należy jej wyjmować natychmiast po zakończeniu używania aparatu.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy okres czasu, zawsze należy wyjąć z niego przednio baterie.

Odporność na warunki atmosferyczne

Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, natomiast nie może być używany pod wodą. Firma Olympus nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu nieprawidłowego działania aparatu spowodowanego przedostaniem się wody do jego wnętrza w wyniku niewłaściwego posługiwania się nim przez użytkownika. Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne i nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku. Podczas używania aparatu należy przestrzegać następujących środków ostrożności.



• Nie należy myć aparatu wodą.

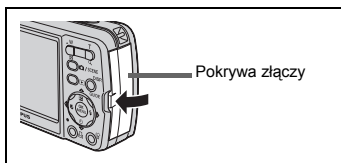
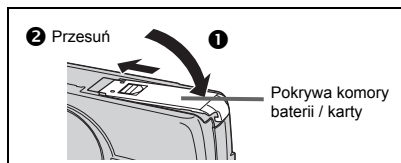


• Nie należy wrzucać aparatu do wody.



• Nie należy wykonywać zdjęć pod wodą.

Woda może przedostać się do aparatu w przypadku, gdy pokrywa komory baterii i karty lub pokrywa złączy nie są szczelnie zamknięte.



- Jeżeli aparat zostanie ochlapany, należy zetrzeć z niego wodę za pomocą suchej szmatki tak szybko, jak tylko to możliwe.
- Bateria wielokrotnego ładowania i inne akcesoria aparatu nie są odporne na warunki atmosferyczne.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej temperaturze i/lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występują ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (tj. kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
 - Miejsca, w których jest dużo piasku lub kurzu.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowami zabezpieczającymi przez zamoczeniem, należy zapoznać się z dołączanymi do nich instrukcjami obsługi.
 - Miejsca narażone na znaczne wibracje.
- Nie upuścić aparatu i nie narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas mocowania aparatu na statywie ustawić jego położenie za pomocą głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać lub ciągnąć zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterię. Przechowywać go w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub gromadzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegać ograniczeń odnoszących się do warunków użytkowania opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Nie należy używać jakiegokolwiek innego rodzaju baterii. W celu zapewnienia bezpiecznego i właściwego korzystania z baterii, należy przed użyciem zapoznać się z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii staną się wilgotne lub zatłuszczone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem bateria powinna zostać dokładnie wytarta suchą szmatką.
- Zawsze przed pierwszym użyciem baterii lub po dłuższym okresie jej nieużywania powinna ona zostać naładowana.
- Korzystając w niskich temperaturach z aparatu zasilanego z baterii należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach wykazuje oznaki wyczerpania, może powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz używanej baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności zagranicę, należy zaopatrzyć się w dodatkową ilość baterii. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny w rejonach podróży.
- Prosimy o kierowanie baterii do wtórnego przetwarzania, aby pomóc w ochronie naturalnych zasobów naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy upewnić się, czy ich zaciski są osłonięte, a także zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji w tym zakresie.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; gdyż w przeciwnym przypadku obraz może być niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania, lub monitor może zostać uszkodzony.
- W górnej/dolnej części monitora może pojawić się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor może długo się włączać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest w oparciu o najnowocześniejsze wysoko zaawansowane technologie. Jednakże, na ekranie mogą na stałe pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu aparatu.

Zastrzeżenia prawne

- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub nieosiągnięcia spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku utraty danych zdjęciowych.
- Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów objętych prawem autorskim może naruszyć obowiązujące prawo autorskie. Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa właścicieli praw autorskich.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej broszury oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadomienia.

Uwagi FCC

- **Zakłócenia radiowo-telewizyjne**
Wszelkie zmiany i modyfikacje, które nie zostały w sposób wyraźny zaaprobowane przez producenta mogą pozbawić użytkownika uprawnień do korzystania ze sprzętu. Niniejszy sprzęt został przetestowany i stwierdzono, że jest zgodny z ograniczeniami dla urządzeń klasy B, stosownie do części 15 regulacji FCC. Ograniczenia te zostały nałożone, aby zapewnić odpowiednią ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych.
Niniejszy sprzęt generuje, wykorzystuje oraz może emitować fale o częstotliwościach radiowych i, jeśli nie zostanie zainstalowany i użytkowany zgodnie z instrukcją obsługi, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej.
Jednakże, nie ma gwarancji, że w przypadku poszczególnych instalacji zakłócenia te nie nastąpią. Jeśli niniejszy sprzęt powoduje szkodliwe zakłócenia w stosunku do odbiorników radiowych i telewizyjnych, co można stwierdzić przez włączenie i wyłączenie niniejszego sprzętu, zaleca się, by użytkownik spróbował usunąć te zakłócenia podejmując następujące kroki:
 - Regulując antenę odbiorczą lub przestawiając ją.
 - Zwiększając odległość pomiędzy aparatem i danym odbiornikiem.
 - Podłączając sprzęt do gniazda zasilania w innym obwodzie elektrycznym niż ten, do którego jest podłączony odbiornik.
 - Kontaktując się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy. W celu podłączenia aparatu do komputera z portem USB korzystać wyłącznie z kabla USB dostarczanego przez firmę OLYMPUS.

Wszelkie nieuprawnione zmiany lub modyfikacje wprowadzone do niniejszego urządzenia mogą pozbawić użytkownika prawa do posługiwania się nim.

Warunki gwarancji

1. W przypadku wad produktu występujących pomimo jego prawidłowego użycia (zgodnie z pisemną instrukcją obsługi dołączoną do urządzenia) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym Olympus Imaging Europa GmbH, określonym w wykazie autoryzowanych dystrybutorów, produkt ten będzie, według uznania firmy Olympus, podlegał bezpłatnej naprawie lub wymianie. W celu zgłoszenia roszczeń tytułem niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, od którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym Olympus Imaging Europa GmbH, określonym w wykazie autoryzowanych przedstawicieli. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi odpowiedzialność za wszelkie koszty poniesione w związku z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.
 - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (takiego jak czynność niewymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.

- (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp., mających miejsce po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych kłesk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub źródeł niestabilnego napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie jest okazano dowodu zakupu.
4. Gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.
5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus tytułem niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela lub gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. Dlatego też prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej wpisano Państwa nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu bądź czy do niniejszej karty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
 2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
- Wykaz sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus w różnych krajach znajduje się w dodatku do niniejszej instrukcji obsługi.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie trudności w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwa państwie.

● Aparat fotograficzny

- Typ produktu : Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
- System zapisu :
 Zdjęcia : Cyfrowy zapis, JPEG (zgodne z regulami plików dla cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
- Zastosowane standardy : Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
- Sekwencje wideo : QuickTime Motion JPEG
- Pamięć : Pamięć wewnętrzna
 Karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)

Liczba zdjęć, jaką można zapisać korzystając z pamięci wewnętrznej

Zdjęcia

Tryb zapisu	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, jaką można zapisać
SHQ	2816 x 2112	2
HQ		5
SQ1	2560 x 1920	6
	2272 x 1704	8
	2048 x 1536	9
	1600 x 1200	12
SQ2	1280 x 960	18
	1024 x 768	28
	640 x 480	46

Sekwencje wideo

Tryb zapisu	Rozmiar obrazu	Pozostały czas zapisu
SHQ	640 x 480 (15 klatek/sek.)	6 sek.
HQ	320 x 240 (15 klatek/sek.)	20 sek.
SQ	160 x 120 (15 klatek/sek.)	54 sek.

- Liczba zdjęć, jaką można zapisać przy pełnym naładowaniu : ok. 330
 (na podstawie norm CIPA pomiaru czasu eksploatacji baterii)
- Liczba efektywnych pikseli : 6 000 000 pikseli
- Przetwornik obrazu : Przetwornik CCD 1/2,5 cala (filtr kolorów podstawowych), 6 400 000 pikseli (wszystkich)
- Obiektyw : Obiektyw Olympus 5,8 mm do 17,4 mm, f3,1 do 5,2 (odpowiednik 35 do 105 mm w aparacie 35 mm)
- System fotometryczny : Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego
- Prędkość migawki : od 4 do 1/1000 sek.
- Zakres fotografowania : 0,5 m do ∞ (W / T) (tryb zwykły)
 0,2 m do ∞ (W / T) (tryb makro)
 0,07 m do 0,5 m (tylko T) (tryb super makro)
- Monitor : 2,5 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 115 000 pikseli

Czas ładowania lampy błyskowej	: ok. 6 s (w przypadku całkowitego rozładowania lampy, w temperaturze pokojowej, za pomocą nowej, w pełni naładowanej baterii)
Złącze zewnętrzne	: Wejście zasilacza DC-IN złącze USB / gniazdo VIDEO OUT (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: od roku 2000 do 2099
Odporność na wodę	
Typ	: Odpowiada normie IEC, publikacja 529 IPX4 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS)
Interpretacja	: Aparat nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku.
Warunki otoczenia	
Temperatura	: od 0°C do 40°C (ładowanie) / od -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wilgotność	: od 30% do 90% (działanie) / od 10% do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa (Olympus LI-12B) lub zasilacz sieciowy Olympus
Wymiary	: 97 mm (szer.) x 55 mm (wys.) x 26,5 mm (gł.) bez części wystających
Waga	: 140 g bez baterii i karty

● **Bateria litowo-jonowa (LI-12B)**




Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: DC 3,7 V
Pojemność standardowa	: 1230 mAh
Żywotność baterii	: ok. 300 pełnych ładowań (uzależniona od eksploatacji)
Warunki otoczenia	
Temperatura	: od 0°C do 40°C (ładowanie) / od -10°C do 60°C (działanie) / od 0°C do 30°C (przechowywanie)
Wymiary	: 32 x 46 x 10 mm
Waga	: ok. 30 g

● **Ładowarka baterii (LI-10C)**




Warunki zasilania	: od AC 100 do 240 V (50 to 60 Hz) od 9 VA (100 V) do 16 VA (240 V)
Wyjście	: DC 4,2 V, 860 mA
Czas ładowania	: ok. 120 min
Warunki otoczenia	
Temperatura	: od 0°C do 40°C (działanie) / od -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wymiary	: 46 x 36,5 x 85 mm
Waga	: ok. 70 g

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

A

AF MODE.....	28
ALBUM.....	33, 35
ALBUM ENTRY.....	34
ALBUM MENU.....	33
ALL ERASE 	43
ALL INDEX.....	54
ALL PRINT.....	54
AUCTION 	19
AUTO (lampa błyskowa).....	22
AUTO (ISO).....	27
AUTO (równowaga bieli) WB AUTO	25
Autofocus.....	12
AVAILABLE LIGHT PORTRAIT 	18

B

BACKUP.....	43
Bateria.....	74, 79
Bateria litowo-jonowa.....	77, 79
BEACH & SNOW 	19
BEHIND GLASS 	18
BLACK & WHITE.....	37
Blokada ostrości.....	11
Błysk dopełniający 	22
BRIGHTNESS.....	40

C

CALENDAR (edycja).....	38, 39
CALENDAR (odtwarzanie).....	31
CANDLE 	18
CCD.....	48
CLOSE ALBUM.....	35
Całkowity czas zapisu.....	33
CUISINE 	18
CUSTOM PRINT.....	52
Czas alternatywny.....	50
Czas odtwarzania.....	33









D

Data i godzina 	49
DIGITAL ZOOM.....	21
DOCUMENTS 	18
DPOF.....	56
DRIVE.....	27
Drukowanie bezpośrednie.....	51
DUAL TIME SETUP 	50

E

EASY PRINT.....	51
ESP.....	26
Ekspozycja.....	25


F

FADER.....	37
FILE NAME.....	47, 55
FIREWORKS 	18
Format.....	44
FORMAT 	44
Fotografowanie sekwencyjne 	27
Fotografowanie sekwencyjne z dużą szybkością  HI	27
FRAME.....	38
FRAME ASSIST  	30
Funkcja redukcji efektu czerwonych oczu 	22
Funkcje przycisku trybu fotografowania 	6

G

Główne menu.....	8
------------------	---

H

Histogram 	7, 29, 30
HQ.....	13, 14



I

iESP.....	28
IN.....	16
INDEX.....	41
INDOOR 	18
ISO.....	27

J

JPEG.....	13
-----------	----

K

Kabel USB.....	51, 52, 59, 68
Kabel wideo.....	41
Karta.....	16
Karta xD-Picture Card.....	16
Kasowanie pojedynczych zdjęć 	36, 43
Klawisze strzałek.....	9
Komunikaty o błędach.....	55, 68
Korekta ekspozycji 	7, 25



L

Lampa błyskowa.....	22
Lampka samowyzwalacza.....	24
LANDSCAPE 	17
LANDSCAPE+PORTRAIT 	17
Liczba odbitek.....	56
Liczba zdjęć, jaką można zapisać.....	14



Ł

Ładowanie lampy błyskowej.....	23
--------------------------------	----


M

Menu skrótowe.....	8
MODE MENU.....	8, 9
Motion-JPEG.....	14
MOVIE 	19, 32
MOVIE PLAY.....	32
MULTI PRINT.....	54
MUSEUM 	18

N


Naciśnięcie do końca.....	11
Naciśnięcie do połowy.....	11
NIGHT SCENE 	17
NIGHT+PORTRAIT 	18
NORMAL.....	37
NTSC.....	42

O






Obracanie obrazu 	32
Odtwarzanie na telewizorze.....	41
OLYMPUS Master.....	60
Ostrość.....	11, 28

P







PAL.....	42
Pamięć wewnętrzna.....	15
PANORAMA.....	28
PC.....	63
PictBridge.....	51
PIXEL MAPPING.....	48
Piksele.....	13
PORTRAIT 	17
Pokaz zdjęć 	37
Pokrywa komory baterii / karty.....	16
Pokrywa złącza.....	41, 78
Pomiar ESP / 	26
Pomiar punktowy 	26
Powiększanie obrazu Q.....	31
Pozostały czas zapisu.....	14
PRINT ORDER.....	54
Program auto P.....	17
Protect 	42
Przewodnik po menu.....	11
PW ON SETUP.....	46
Przycinanie.....	55
Przycisk  (tryb odtwarzania).....	5, 6, 7
Przycisk  / SCENE (tryb fotografowania).....	5, 6, 7
Przycisk  (kasowanie).....	7, 36, 43
Przycisk  (drukowanie).....	7, 51
Przycisk  (tryb makro).....	7, 21
Przycisk  (korekta ekspozycji).....	7, 25
Przycisk  (tryb fotografowania z lampą błyskową).....	7, 22

Przycisk  (samowyzwalacz).....	7, 24
Przycisk DISP./GUIDE.....	7, 11, 29
Przycisk migawki.....	11
Przycisk POWER ON / OFF.....	5
Przycisk Z (OK/MENU).....	7
Przycisk zoom.....	21


R

REC VIEW.....	47
REDEYE FIX.....	37
REDUCING BLUR 	19
Redukcja szumów.....	19
Regulacja jasności monitora 	48
Rejestrowanie sekwencji wideo 	24
RESET.....	45
Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć 	57
Rezerwacja do wydruku wszystkich zdjęć 	57
Rozmiar obrazu.....	13







S

Samowyzwalacz 	7, 24
SATURATION.....	40
SCENE.....	17
SCREEN SETUP.....	46
SEL. ALBUM.....	35
SEL. IMAGE.....	34, 35
SELECT TITLE IMAGE.....	35
SELF PORTRAIT 	18
SEPIA.....	37
SET ALL.....	34
SET CALENDAR.....	34
SHOOT & SELECT 1 / 2 	19
SHQ.....	14, 15
SLIDE.....	37
Słoneczny dzień 	25
SPORT 	18
SPOT (AF MODE).....	28
SQ1.....	13, 14
SQ2.....	13, 14
STANDARD.....	51
Sterownik USB.....	61, 68
Stopień kompresji.....	13
SUNSET 	18




Ś

Światło z lampy wolframowej 	25
Świetłówka 	25

T

TITLE	38, 39
Tryb fotografowania 	5, 6, 17
Tryb fotografowania z lampą błyskową 	7, 22
Tryb gotowości lampy błyskowej.....	23
Tryb makro 	21
Tryb odtwarzania 	5, 6, 31
Tryb odtwarzania albumu.....	9, 33
Tryb super makro 	21
Tryb zapisu 	13, 15




U

UNDER WATER MACRO 	19
UNDER WATER WIDE 1 / 2 	19
UNDO ALL	36
UNDO ENTRY (ALBUM ENTRY)	36
Ustawienia drukowania 	56

V

VIDEO OUT	42
-----------------	----



W

WB (Równowaga bieli)	25, 26
Wejście zasilacza DC-IN.....	75
Wskazanie pola AF	11
Wskaźnik rodzaju pamięci.....	15
Wykonywanie pojedynczych zdjęć <input type="checkbox"/>	27
Wyłączanie lampy błyskowej 	23
Wybór języka 	45
Wyswietlanie indeksu 	31
Wyswietlanie informacji DISP./GUIDE ...	7, 29

X

xD.....	16
---------	----

Z

Zachmurzony dzień 	25
Zasilacz sieciowy	75
Zielona lampka.....	11
Złącze wielofunkcyjne	41, 51, 52, 63
Zmiana wielkości obrazu 	37
Zoom	20
Zoom optyczny.....	21
ZOOM (pokaz zdjęć).....	37

NOTATKI

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokio, Japonia

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

2 Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY, 11747-9058, U.S.A.,
Tel. 631-844-5000 631-844-5000

Wsparcie techniczne (USA)

24/7 automatyczna pomoc online: <http://www.olympusamerica.com/support>

Wsparcie techniczne dla klientów: Tel. 1-888-553-4448 (bezpłatny)

Dział wsparcia technicznego pracuje w godzinach od 8 do 22

(od poniedziałku do piątku) czasu wschodnioamerykańskiego (ET)

e-mail: distec@olympus.com

Uaktualnienia oprogramowania Olympus można uzyskać pod adresem:

<http://www.olympus.com/digital>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy

Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61

Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy

Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych <http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego pod BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Luksemburga, Niemiec, Norwegii, Portugalii, Szwajcarii, Szwecji, Wielkiej Brytanii, Włoch.

* Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

W przypadku, gdy nasi klienci nie pochodzą z powyższych krajów lub nie mogą uzyskać połączenia z powyższym numerem, prosimy dzwonić pod następujące

PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 23 77 38 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku)