

OLYMPUS®

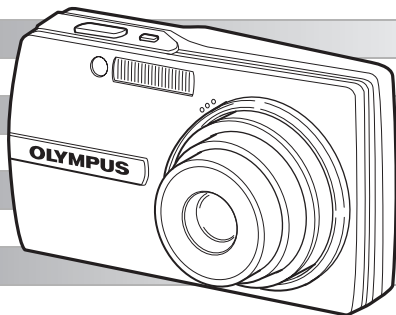
Cyfrowy aparat fotograficzny

Stylus 810/μ 810

PL

Instrukcja obsługi

Szczegółowe objaśnienia wszystkich funkcji włącznie z przyciskami i menu aparatu fotograficznego są dostarczone osobno.



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. W celu optymalnego wykorzystania funkcji i zapewnienia długiego okresu eksploatacji nowego aparatu, przed rozpoczęciem korzystania z niego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją obsługi. Prosimy również o zachowanie niniejszej instrukcji obsługi, by mogła służyć pomocą w trakcie użytkowania aparatu.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych, aby lepiej zapoznać się z aparatem.
- Ze względu na stałe udoskonalanie produktów, firma Olympus zastrzega sobie prawo do uaktualniania i modyfikowania informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji, zostały wykonane na etapie projektowania i mogą się różnić od aktualnego produktu.

1	Podstawowe operacje	str. 3
2	Operacje wykonywane przy użyciu przycisków	str. 7
3	Operacje wykonywane przy użyciu menu	str. 12
4	Drukowanie zdjęć	str. 28
5	Podłączanie aparatu do komputera	str. 33
6	Poznaj lepiej swój aparat	str. 42
7	Informacje dodatkowe	str. 52
8	Dodatek	str. 54

Przetestuj funkcje przycisków aparatu, stosując się do ilustracji i wypróbując je w aparacie.

Zapoznaj się z wszystkimi informacjami na temat menu, od podstawowych operacji po zaawansowane funkcje każdego menu oraz ich różne ustawienia.

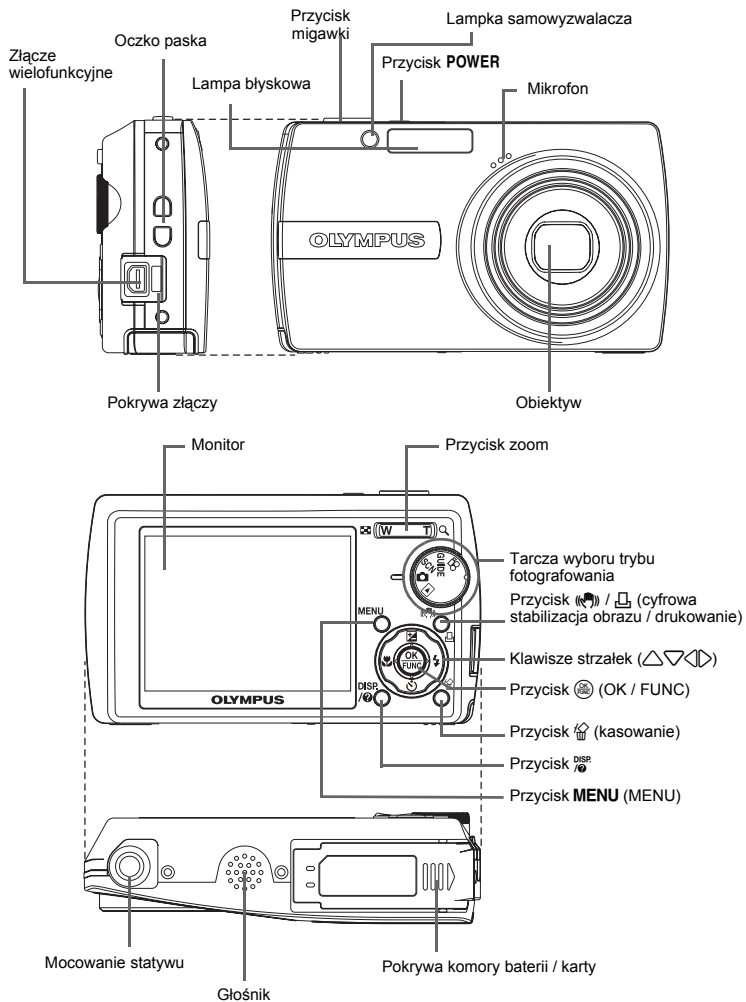
Naucz się drukować wykonane zdjęcia.

Naucz się przenosić zdjęcia do komputera i zapisywać je w pamięci.

Dowiedz się więcej o aparacie i znajdź odpowiedzi na pytania dotyczące wykonywania poszczególnych operacji.

Zapoznaj się z wygodnymi funkcjami, zasadami bezpieczeństwa i sposobami bardziej sprawnego wykorzystywania Twojego aparatu.

Schemat aparatu



Rozpakowanie zawartości opakowania



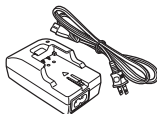
Cyfrowy aparat fotograficzny



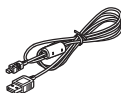
Pasek do noszenia aparatu



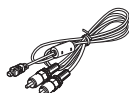
Bateria litowo-jonowa LI-12B



Ładowarka baterii LI-10C



Kabel USB



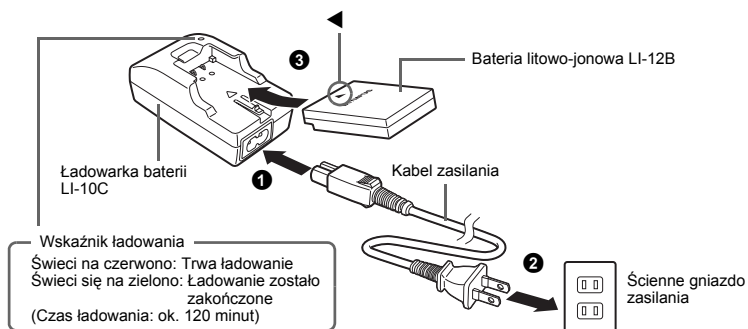
Kabel AV



Płyta CD-ROM
z oprogramowaniem
OLYMPUS Master

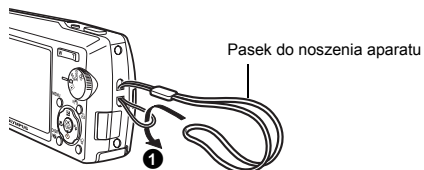
Elementy nie pokazane na rysunku: Rozszerzona instrukcja obsługi (CD-ROM), instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja), karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może różnić się w zależności od regionu, w którym dokonano zakupu.

Naładuj baterię (zalecane*)



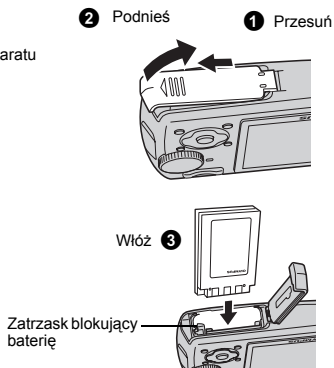
* Bateria dostarczana jest w stanie częściowego naładowania.

a. Przymocuj pasek



- Zaciągnij mocno pasek, aby nie obluźował się.

b. Umieść baterię



c. Ustaw datę i godzinę

»Ustawianie daty i godziny« (str. 26)

Wykonywanie zdjęć

a. Zoom

Rozszerzanie pola widzenia:

Przybliżanie obiektu:



b. Ostrość

- 1 Korzystając z monitora skieruj wskazanie pola AF na fotografowany obiekt.

Zielona lampka



Pole celownika automatycznego ustawiania ostrości (AF)

(Naciśnięty do połowy)



Przycisk migawki

(Wciśnięty do końca)



Przycisk migawki

- 2 Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby zablokować ustawienie ostrości.
 - Zielona lampka oznacza zablokowanie ostrości.

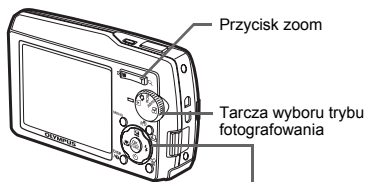
- ## c. Wykonaj zdjęcie.
- 1 Naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej.
- Zdjęcia mogą być także zapisywane na opcjonalnej karcie pamięci xD-Picture (zwanej w niniejszej instrukcji »kartą«).

Przeglądanie lub kasowanie zdjęcia

a. Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania w położenie

- Na monitorze wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie.



Poprz. zdjęcie



Następne zdjęcie

Klawisze strzałek ()

b. Obejrzyj zdjęcie

- Naciśnij T albo W, aby powiększyć lub zmniejszyć obraz.
- Naciśnij , aby wrócić do oryginalnej wielkości obrazu.
- Naciśnij lub , aby przewijać obrazy.

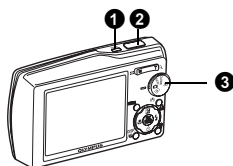


Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania w położenie , aby wrócić do trybu fotografowania.

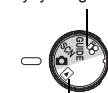
c. Kasowanie zdjęcia

- 1 Wyświetl zdjęcie, które chcesz skasować.
 - »Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć« (str. 22)
- 2 Naciśnij przycisk .
 - »Schemat aparatu« (str. 3)
- 3 Wybierz [YES] i naciśnij przycisk .
 - Zdjęcie zostało trwale skasowane.

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków



Tryby fotografowania



Tryb odtwarzania

Tryby fotografowania



1 Przycisk POWER

Włączanie i wyłączanie aparatu

Włączanie zasilania:

- Tryb fotografowania
- Włącza się monitor
- Wysuwa się obiektyw

Tryb odtwarzania

- Włącza się monitor

2 Spust migawki

Wykonywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na lub **SCN**, a następnie lekko naciśnij spust migawki (do połowy). Zielona lampka świeci się, gdy ostrość i ekspozycja są zablokowane (blokada ostrości). Naciśnij teraz (do końca) spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

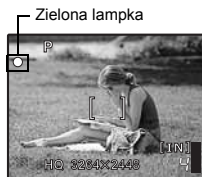
Blokowanie ustawienia ostrości i komponowanie zdjęcia (blokada ostrości)

Skomponuj zdjęcie przy zablokowanej ostrości, a następnie naciśnij do końca spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Gdy miga zielona lampka, oznacza to, że ostrość nie jest prawidłowo ustawiona. Spróbuj ponownie zablokować ustawienie ostrości.

Rejestrowanie sekwencji wideo

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na , a następnie lekko naciśnij spust migawki, aby zablokować ostrość i naciśnij spust migawki do końca, by rozpocząć nagrywanie. W celu zatrzymania nagrywania naciśnij ponownie przycisk migawki.



Zielona lampka

3 Tarcza wyboru trybu fotografowania

Przełączanie pomiędzy trybem fotografowania i odtwarzania

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na żądany tryb wykonywania ujęć lub odtwarzania:

Wykonywanie zdjęć

Aparat określa optymalne ustawienia i wykonuje zdjęcie.

SCN Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji

Możesz wykonywać zdjęcia, wybierając scenerię odpowiadającą danej sytuacji.

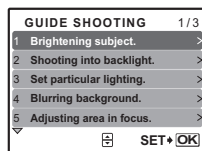
Wybierz scenerię / zmień scenerię na inną

- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wybrać punkt [SCN] z menu głównego, i zmień scenerię na inną.
- Przejście do innej scenerii spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

GUIDE Aby dokonać ustawień, zastosuj się do wskazówek asystenta

Aby ustawić parametry fotografowania, użyj asystenta wyświetlonego na ekranie.

- Aby zmienić ustawienia bez korzystania z asystenta, zmień tryb fotografowania na inny.
- Ustawienie wprowadzone z wykorzystaniem asystenta zmieni się na ustawienie domyślne po naciśnięciu przycisku **MENU** lub zmianie trybu za pomocą tarczy wyboru trybu fotografowania.



1

Operacje wykonywane przy użyciu przycisków

Nagrywanie sekwencji wideo

Dźwięk jest nagrywany razem z sekwencjami wideo.



Podczas nagrywania sekwencji wideo ten wskaźnik świeci się czerwonym światłem.

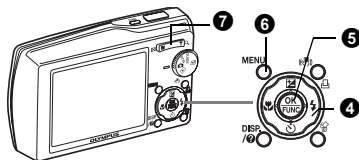
Na monitorze wyświetlany jest pozostający czas nagrywania. Gdy pozostający czas nagrywania wyniesie 0, nagrywanie zakończy się automatycznie.

Przeglądanie zdjęć / Wybieranie trybu odtwarzania

Na ekranie wyświetlone zostanie ostatnie wykonane zdjęcie.

- Naciskaj klawisze strzałek (△▽◀▶), aby przeglądać inne zdjęcia.
- Użyj przycisku zoomu, aby przechodzić między trybami wyświetlania całych zdjęć, wyświetlania indeksu ikon i kalendarza.

- ▶ Odtwarzanie sekwencji wideo »MOVIE PLAY Odtwarzanie filmów« (str. 18)



4 Klawisze strzałek (△▽◀▶)

Klawisze strzałek służą do wybierania scenarii, zdjęć przeznaczonych do wyświetlenia oraz punktów menu.

5 Przycisk (OK / FUNC)

Wyświetla menu funkcji i ustawia funkcje często wykorzystywane w trybie fotografowania. Ten przycisk służy także do potwierdzania dokonanego wyboru.

Funkcje można ustawiać przy użyciu menu funkcji

P / AUTO.....Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawień automatycznych

Tryb wykonywania zdjęć możesz ustawiać po ustawieniu tarczy wyboru trybu na

P (Automatyczny program) Aparat automatycznie ustawi optymalną wartość przysłony i czas otwarcia migawki do jasności fotografowanego obiektu.

AUTO (Pełny tryb automatyczny) Aparat automatycznie ustawi balans bieli i czułość ISO w dodatku do wartości przysłony i czasu otwarcia migawki.

Menu funkcji



- ▶ »WB Regulacja koloru zdjęcia« (str. 15)
- ▶ »ISO Zmiana czułości ISO (ISO)« (str. 15)
- ▶ »DRIVE Fotografowanie ciągłe« (str. 15)
- ▶ »ESP / Zmiana pola pomiaru światłomierza« (str. 16)

◀▶: Wybierz ustawienie, a następnie naciśnij (OK).

△▽: Wybierz punkty ustawienia.

6 Przycisk MENU (MENU)

Wyświetla menu główne

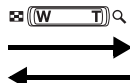
7 Przycisk zoomu

Zmniejsza i zwiększa wielkość obrazu podczas fotografowania / odtwarzania całych zdjęć

Tryb fotografowania: Przybliżanie obiektu zoomem

Zoom optyczny: 3x

Rozszerzenie pola widzenia:
Naciśnij stronę W przycisku zoom.

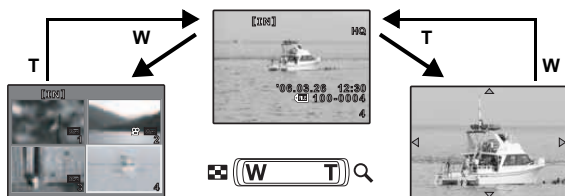


Przybliżenie obiektu:
Naciśnij stronę T przycisku zoom.

Tryb odtwarzania: Przelączenie funkcji przeglądania zdjęć.

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

- Używaj klawiszy strzałek (△▽◀▶), aby przeglądać zdjęcia.



Wyświetlanie indeksu

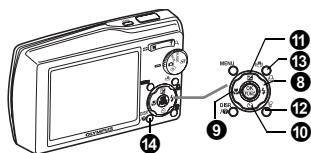
- Użyj klawiszy strzałek (△▽◀▶), aby wybrać zdjęcie do wyświetlenia, a następnie naciśnij (⊞) lub T, aby odtworzyć wybrane zdjęcie w całości.

Powiększanie obrazu

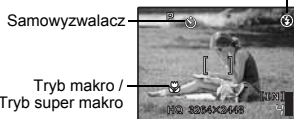
- Naciśnięcie przycisku T umożliwia stopniowe powiększanie obrazu – nawet 10-krotnie w stosunku do jego pierwotnego rozmiaru. Naciśnij W, aby zmniejszyć obraz.
- Naciśnij klawisze strzałek (△▽◀▶) podczas odtwarzania w powiększeniu, aby przewijać obraz we wskazanym kierunku.
- Wracając do podglądu pojedynczych zdjęć, naciśnij (⊞).

Ekran kalendarza

- Użyj klawiszy strzałek (△▽◀▶), aby wybrać datę, a następnie naciśnij (⊞) lub T na przycisku zoomu, aby odtworzyć zdjęcia z wybranego dnia.



Tryb fotografowania z lampą błyskową



8 Przycisk **Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej**

Naciśnij przycisk w trybie fotografowania, aby wybrać tryb lampy błyskowej.
Naciśnij , aby dokonać ustawienia.

AUTO (błysk automatyczny)	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego lub tylnego oświetlenia.
Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu	Funkcja ta generuje przedbłyski mające na celu redukcję efektu czerwonych oczu.
Błysk wypełniający	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
Lampa błyskowa wyłączona	Lampa błyskowa nie będzie działać nawet przy słabym oświetleniu.

9 Przycisk **Wykonywanie zdjęć z małej odległości**

Naciśnij przycisk w trybie fotografowania, aby wybrać tryb makro.
Naciśnij , aby dokonać ustawienia.

Tryb makro	Tryb ten umożliwia fotografowanie z odległości nawet 30 cm (gdy zoom jest ustawiony pod kątem rozszerzenia pola widzenia) i z odległości 50 cm (gdy zoom jest ustawiony pod kątem zwężenia pola widzenia) od obiektu.
Tryb super makro	Tryb ten umożliwia wykonywanie zdjęć z odległości nawet 10 cm od obiektu.

10 Przycisk **Fotografowanie w trybie samowyzwalacza**

Naciśnij przycisk w trybie fotografowania, aby włączyć lub wyłączyć samowyzwalacz.
Naciśnij , aby dokonać ustawienia.

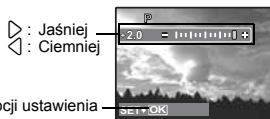
ON	Po dokonaniu ustawienia naciśnij przycisk migawki do końca.
OFF	Anulowanie funkcji samowyzwalacza.

- Lampa samowyzwalacza świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
- Aby anulować funkcję samowyzwalacza, naciśnij przycisk .
- Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany na czas jednego zdjęcia.

11 Przycisk **Zmiana jasności obrazu**

Naciśnij przycisk w trybie fotografowania, aby wyregulować ekspozycję.

- Zakres ustawień -2,0 EV do +2,0 EV



Uaktywnianie opcji ustawienia

12 Przycisk **Kasowanie zdjęć**

W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie przeznaczone do skasowania i naciśnij przycisk .

- Po skasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy więc przed skasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia istotnych dla siebie zdjęć.

» Zabezpieczenie zdjęć« (str. 20)

13 Przycisk **Cyfrowa stabilizacja obrazu / drukowanie zdjęć** **Cyfrowa stabilizacja obrazu****Tryb fotografowania: Fotografowanie w trybie cyfrowej stabilizacji obrazu**

Ta funkcja stabilizuje zamazania wywołane ruchem obiektu lub aparatu podczas wykonywania zdjęcia. Aby skorzystać z tej funkcji naciśnij przycisk / , w trybie fotografowania.

- Fotografowanie w ciemnościach powoduje większą czułość ISO, co może zwiększać zakłócenia i powodować większą ziarnistość zdjęć.
- Przejsięcie do innego trybu pracy aparatu spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danego trybu.

Tryb odtwarzania: Stabilizowanie zapisanych zdjęć cyfrowych

Jeżeli na zapisanym zdjęciu cyfrowym widoczne jest zamazanie spowodowane ruchem aparatu, obraz będzie poddany stabilizacji i zapisany jako nowe zdjęcie. Naciśnij przycisk / w trybie odtwarzania i naciśnij przycisk .

- Zdjęcia wykonane innym aparatem lub zdjęcia edytowane na komputerze nie mogą być poddane korekcie.

Drukowanie zdjęć

Gdy drukarka jest podłączona do aparatu, wyświetli zdjęcie, które chcesz wydrukować w trybie odtwarzania i naciśnij przycisk / .

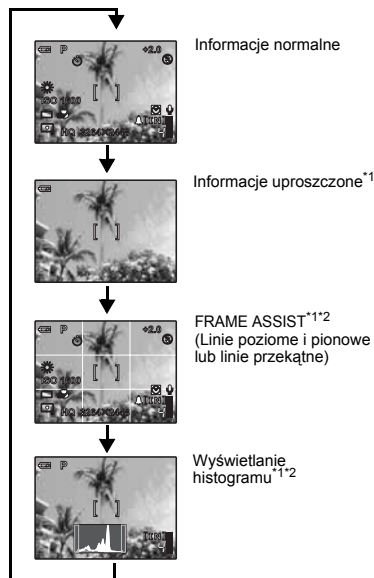
»EASY PRINT« (str. 28)

14 Przycisk Zmiana wyświetlanych informacji / wyświetlanie przewodnika po menu

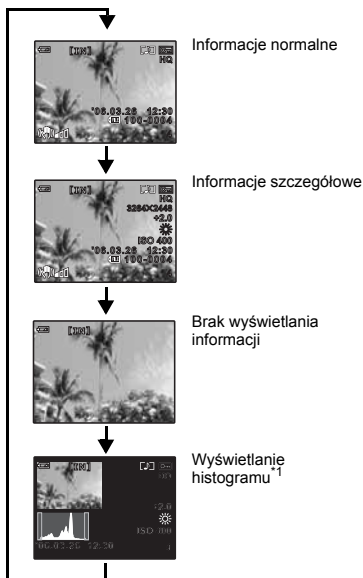
Zmiana wyświetlanych informacji

Naciskaj przycisk , aby zmieniać treść wyświetlacza w następującym porządku.

Tryb fotografowania



Tryb odtwarzania



^{*1} Ekran ten nie jest wyświetlany w przypadku .

^{*2} Ekran ten nie jest wyświetlany, gdy tryb został wyłączony [OFF] w menu.

»Wyświetlanie histogramu« (str. 27)

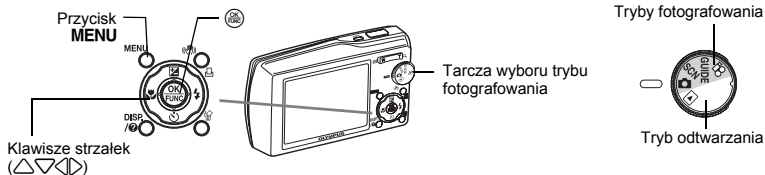
»FRAME ASSIST Wyświetlanie pomocnika kadru / określenie typu« (str. 27)

Wyświetlanie przewodnika po menu

Po wybraniu punktów menu naciśnij i przytrzymaj przycisk , aby wyświetlić przewodnik po menu. Aby zamknąć przewodnik po menu, zwolnij przycisk .



Operacje wykonywane przy użyciu menu



Informacje na temat menu

Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu główne.

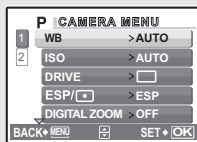
Opcje wyświetlone w menu głównym różnią się zależnie od trybu pracy aparatu.

- Gdy tryb jest ustawiony na **GUIDE**, naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić ekran asystenta fotografowania.

Menu główne w trybie fotografowania

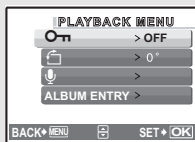
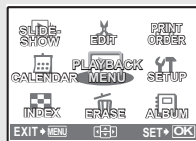


- Gdy jest wybrana opcja [CAMERA MENU], [PLAYBACK MENU], [EDIT], [ERASE] lub [SETUP], wyświetlone jest menu odpowiadające odpowiednim funkcjom.



Menu wyświetlane przy wybranej opcji [CAMERA MENU]

Menu główne w trybie odtwarzania




Menu wyświetlane przy wybranej opcji [PLAYBACK MENU]

Korzystanie z menu

Użyj klawiszy strzałek (△▽◀▶) i (GUIDE), aby ustawiać punkty menu.

Jako przykład objaśniony jest sposób korzystania z menu przy ustawieniu [AF MODE].

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na żądany tryb:

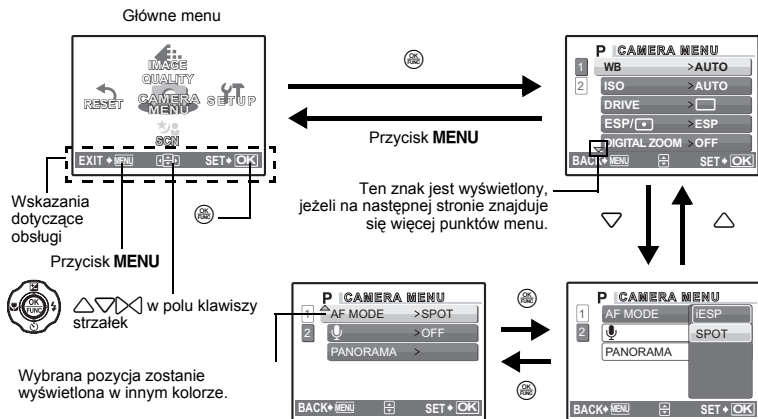
- W tym przypadku ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na .

1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu główne, a następnie naciśnij przycisk

- Punkt [AF MODE] znajduje się w menu [CAMERA MENU]. Naciśnij .
- Aby wyświetlić inne menu, użyj klawiszy strzałek (, , ,), aby wybrać to menu, a następnie naciśnij przycisk .
- Aby zamknąć menu główne, naciśnij przycisk MENU.

2 Naciśnij , , aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij .

- [AF MODE] jest szóstym punktem menu, a więc naciśnij pięć razy, a następnie naciśnij .
- Nie można wybierać ustawień, które są niedostępne.

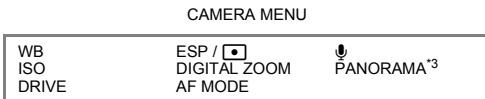
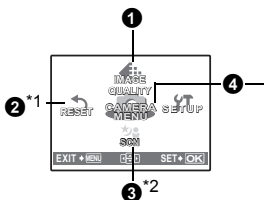


3 Naciśnij , , aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij .

- Wybierz tryb [AF MODE] lub [iESP] i [SPOT], a następnie naciśnij .
- Punkt menu jest ustawiony, aparat wyświetla poprzednie menu.



Menu trybu fotografowania



- ¹ Opcji [RESET] nie można wybrać, jeżeli tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na **SCN**.
- ² **SCN** Opcję tę można wybrać, jeżeli tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na **SCN**.
- ³ Jest tu wymagana karta.

»Menu SETUP« (str. 23)

- Niektóre funkcje nie są dostępne, zależnie od wybranego trybu.

2

Operacje wykonywane przy użyciu menu

»Funkcje dostępne w trybach fotografowania i sceneriach« (str. 50)

• Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlone w kolorze szarym ().

1 IMAGE QUALITY

Zmiana jakości obrazu

Jakość zdjęć i zastosowania jej ustawień

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu	Stopień kompresji	Zastosowanie
SHQ 3264 x 2448	Niski stopień kompresji	<ul style="list-style-type: none">• Jest to przydatne przy drukowaniu dużych zdjęć na pełnowymiarowym papierze.• Jest to przydatne przy komputerowym przetwarzaniu obrazów, takich jak na przykład dobór kontrastu lub korekta efektu czerwonych oczu.
HQ 3264 x 2448	Kompresja standardowa	
SQ1 2560 x 1920 2304 x 1728 2048 x 1536	Kompresja standardowa	<ul style="list-style-type: none">• Jest to przydatne przy wydrukach w formacie kartki pocztowej.• Jest to przydatne przy edycji komputerowej zdjęć, takiej jak na przykład obrót obrazu lub dodawanie tekstu do zdjęcia.
SQ2 1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768 640 x 480	Kompresja standardowa Niski stopień kompresji	


Jakość sekwencji wideo

Jakość obrazu / Rozmiar obrazu
SHQ 640 x 480
HQ 320 x 240
SQ 160 x 120








2 RESET

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania

NO / YES

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania. Aby przywrócić ustawienia domyślne, musisz ustawić tarczę wyboru trybu fotografowania na  (P albo AUTO).

Wykonanie tej funkcji przywraca domyślne, ustawione fabrycznie wartości ustawień

Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.	Funkcja	Fabryczne ustawienie domyślne	Patrz str.
Lampa błyskowa	AUTO	str. 10	ISO	AUTO	str. 15
	OFF	str. 10	DRIVE		str. 15
	 OFF	str. 10	ESP / 	ESP	str. 16
	0.0	str. 10	DIGITAL ZOOM	OFF	str. 16
IMAGE QUALITY [Jakość obrazu]	HQ	str. 14	AF MODE	SPOT	str. 16
WB	AUTO	str. 15		OFF	str. 16

3 SCN (Sceneria)

Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenerii odpowiadającej danej sytuacji

Ekran wyboru scenerii zawiera przykładowe obrazy i tryb fotografowania najlepiej odpowiadający poszczególnym sceneriom.

- Przejdźcie do innej scenerii spowoduje zmianę większości ustawień na standardowe wartości danej scenerii.

Wybór scenerii



Naciśnij , aby określić scenerię.

[] SHOOT & SELECT1] / [] SHOOT & SELECT2]

- Naciśnij i przytrzymaj spust migawki, aby wykonywać zdjęcia sekwencyjne. Po wykonaniu zdjęć wybierz zdjęcia, które chcesz skasować, przyporządkuj im i naciśnij przycisk w celu ich skasowania.



Wybrane zdjęcia

Naciskaj , aby przewijać zdjęcia.

Zdjęcia oznaczone znakiem są skasowane.

Wybierz zdjęcia przeznaczane do skasowania.

2

Operacje wykonywane przy użyciu menu

4 CAMERA MENU

WB Regulacja koloru zdjęcia

AUTO	Balans bieli jest regulowany automatycznie w celu uzyskania naturalnych kolorów niezależnie od źródła światła.
	Stoneczny dzień Do fotografowania przy bezchmurnym niebie
	Pochmurny dzień Do fotografowania przy pochmurnym niebie
	Sztuczne światło Fotografowanie przy sztucznym świetle (żarówki wolframowe)
	Światłówka 1 Fotografowanie przy świetłównce o barwie światła dziennego (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w mieszkaniach.)
	Światłówka 2 Fotografowanie przy świetłównce o białej neutralnej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w lampach do pracy biurowej.)
	Światłówka 3 Fotografowanie przy świetłównce o białej barwie światła. (Ten rodzaj lamp używany jest głównie w biurach.)

ISO Zmiana czułości ISO (ISO)

AUTO	Czułość jest regulowana automatycznie odpowiednio do stanu fotografowanego obiektu.
64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200	Niska wartość zmniejsza czułość na potrzeby wykonywania wyraźnych, ostrych zdjęć przy świetle dziennym. Im większa wartość, tym lepsza wrażliwość aparatu na światło i jego zdolność do wykonywania zdjęć przy krótkich czasach otwarcia migawki i słabym oświetleniu. Jednak wysoka czułość staje się przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu zakłóceń, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

- Przy aparacie ustawionym na [3200], wartość [IMAGE QUALITY] jest ograniczona do [2048 x 1536] lub mniejszej.

DRIVE Fotografowanie ciągle

	Po naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest 1 zdjęcie.
	Naciskając i przytrzymując przycisk migawki można za jednym razem wykonać całą serię zdjęć.

Aparat będzie wykonywał zdjęcia jedno po drugim do momentu zwolnienia spustu migawki.

- W trybie szybkiego fotografowania sekwencyjnego [IMAGE QUALITY] będzie zredukowana do wartości mniejszej od [2048 x 1536].

ESP / **Zmiana pola pomiaru jasności obiektu**

ESP Mierzy jasność na środku monitora oraz w sąsiadującym obszarze i tworzy na tej podstawie obraz o zrównoważonej jasności. Na zdjęciach wykonanych przy silnym oświetleniu od tyłu środek zdjęcia może wydawać się ciemny.

Jasność mierzona jest tylko na środku monitora. Taki sposób pomiaru jest odpowiedni podczas wykonywania zdjęcia obiektu pojawiającego się na środku monitora i oświetlonego od tyłu.

DIGITAL ZOOM **Przybliżenie obiektu zoomem**

OFF / ON

Zoom cyfrowy można wykorzystywać do wykonywania zdjęć z bliska przy większym powiększeniu niż zoom optyczny. (Zoom optyczny x zoom cyfrowy: maksimum 15x)

Zoom optyczny



Zoom cyfrowy



Pasek zoomu

Biały obszar: obszar zoomu optycznego
Czerwony obszar: obszar zoomu cyfrowego

AF MODE **Zmiana pola ustawiania ostrości**

iESP Aparat określa, na który obiekt na ekranie ma zostać ustawiona ostrość. Ustawienie ostrości jest możliwe nawet wtedy, gdy obiekt nie znajduje się na środku ekranu.

SPOT Ustawienie ostrości przeprowadzane jest na podstawie obiektu widocznego wewnątrz wskazania pola AF.

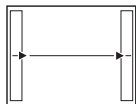
 **Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami**

OFF / ON

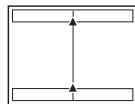
Zapis dźwięku zaczyna się około 0,5 sekundy po zwolnieniu spustu migawki i trwa około 4 sekund. Podczas nagrywania dźwięku skieruj mikrofon aparatu w stronę źródła dźwięku, które chcesz nagrać.

PANORAMA **Tworzenie zdjęć panoramicznych**

Funkcja fotografowania panoramicznego umożliwia tworzenie obrazów panoramicznych przy użyciu oprogramowania OLYMPUS Master, znajdującego się na dołączonej do aparatu płycie CD-ROM. Do fotografowania panoramicznego jest potrzebna karta Olympus xD-Picture Card.



Łączenie zdjęć od lewej do prawej



Łączenie zdjęć od dołu do góry

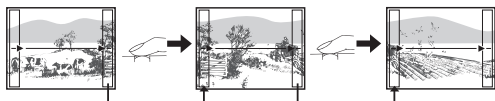
▷: Kolejne zdjęcie zostanie dołączone do prawej krawędzi.

◁: Kolejne zdjęcie dołączane jest do lewej krawędzi.

△: Kolejne zdjęcie dołączane jest do górnej krawędzi.

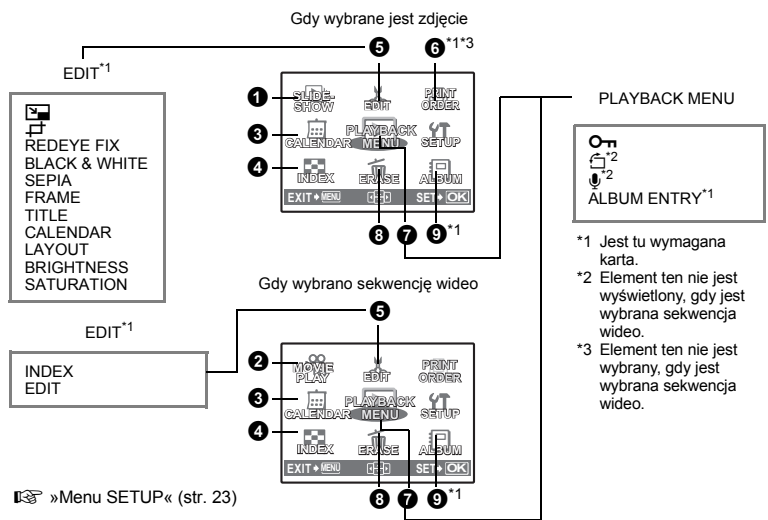
▽: Kolejne zdjęcie jest dołączane do dolnej krawędzi.

Użyj klawiszy strzałek (△▽⏪⏩), żeby określić, do której krawędzi chcesz dołączać zdjęcia, a następnie skomponuj zdjęcia tak, by ich krawędzie zdjęć zachodziły na siebie. Część poprzedniego zdjęcia w miejscu łączenia z następnymi jest wycinana z kadru. Wykonując zdjęcia należy zapamiętać, jak kończy się dany kadr, aby odpowiednio nakładało się na niego kolejne zdjęcie.



W ujęciu panoramicznym może znaleźć się do 10 zdjęć. Naciśnij przycisk (📷), aby zamknąć funkcję fotografowania panoramicznego.

Menu trybu odtwarzania ▶



🔍 »Menu SETUP« (str. 23)

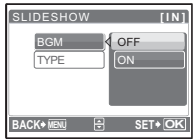
- Domyślne ustawienia fabryczne są wyświetlone w kolorze szarym ().

1 SLIDESHOW **Automatyczne odtwarzanie zdjęć**

- Ustaw [BGM] na [ON] albo [OFF].
- Wybierz efekt przejść między zdjęciami w menu [TYPE].


BGM	ON	/ OFF
TYPE	NORMAL	ZOOM UP
	SCROLL	CHECKERBOARD
	FADER	BLINDS
	SLIDE	SWIVEL
	ZOOM DOWN	RANDOM



- W przypadku sekwencji wideo wyświetlany jest tylko pierwszy kadr każdej z nich.
- Po ustawieniu punktów [BGM] i [TYPE], naciśnij (📷), aby zacząć pokaz slajdów.
- Naciśnij przycisk (📷) albo **MENU**, aby wyłączyć pokaz slajdów.



2 MOVIE PLAY

Odtwarzanie sekwencji wideo

Wybierz [MOVIE PLAY] w menu głównym, a następnie naciśnij , aby odtworzyć sekwencję wideo.



Inną opcją jest wybranie zdjęcia przy pomocy ikony wideo () i naciśnięcie , aby odtworzyć wideo.





Operacje w trakcie odtwarzania sekwencji wideo




Czas odtwarzania / całkowity czas zapisu

 : Zwiększa głośność.
 : Zmniejsza głośność.



 : Po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku prędkość odtwarzania zmienia się wg następującego cyklu: 2x, 20x, a następnie powrót do 1x.



 : Odtwarza sekwencję wideo w kierunku odwrotnym. Po każdorazowym naciśnięciu przycisku, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób: 2x, 20x, a następnie powrót do 1x.

- Naciśnij , aby zatrzymać odtwarzanie.

Działania podczas wstrzymania odtwarzania



 : Wyświetla następną klatkę.
 : Wyświetla poprzednią klatkę.


 : Wyświetla pierwszą klatkę.
 : Wyświetla ostatnią klatkę.

- Aby kontynuować odtwarzanie wideo, naciśnij .
- Aby anulować odtwarzanie sekwencji wideo w jej trakcie albo podczas pauzy, naciśnij przycisk **MENU**.

3 CALENDAR

Odtwarzanie zdjęć w układzie kalendarza


Ta funkcja umożliwia odtwarzanie zdjęć w formacie kalendarza według daty wykonania.

 »Przycisk zoomu Zoomowanie podczas wykonywania zdjęć / odtwarzanie całych zdjęć« (str. 9)

4 INDEX


Pokazuje zdjęcia jako ikony

Ta funkcja umożliwia oglądanie zdjęć w 9 klatkach jednocześnie.

 »Przycisk zoomu Zoomowanie podczas wykonywania zdjęć / odtwarzanie całych zdjęć« (str. 9)

5 EDIT

Funkcja ta umożliwia edycję zdjęć zapisanych na karcie, a następnie ich zapisanie jako nowe zdjęcia.

Zmiana wielkości zdjęć

640 x 480 / 320 x 240

Zmienia wielkość zdjęcia i zapisuje je jako nowy plik.

Przycinanie zdjęcia

Przytnij zdjęcie i zapisz je jako nowe zdjęcie.

- Naciskając \triangleleft wybierz zdjęcie, które chcesz przyciąć, a następnie naciśnij \odot .
- Użyj klawiszy strzałek (\triangle ∇ \triangleleft \triangleright) lub przycisku zoomu, wyreguluj pozycję i rozmiar zaznaczonego obrazu, a następnie naciśnij \odot .

**REDEYE FIX Korekcja efektu czerwonych oczu na zdjęciach**

Ta funkcja koryguje efekt czerwonych oczu, który występuje często na zdjęciach wykonanych przy użyciu lampy błyskowej.

BLACK & WHITE Przekształcanie zdjęć w obrazy czarno-białe

Przekształca zdjęcie w zdjęcie czarno-białe i zapisuje je jako nowy plik.

SEPIA Nadawanie zdjęciom odcienia sepia

Nadaje zdjęciu postarzający odcień sepia i zapisuje je jako nowy plik.

FRAME Syntetyzowanie klatki i zdjęcia

Ta funkcja umożliwia wybieranie klatek i syntetyzowanie klatek i zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.

- Wybierz klatkę przy pomocy \triangleleft i naciśnij \odot .
- Wybierz zdjęcie przeznaczone do zsytetyzowania z klatką przy pomocy \triangleleft i naciśnij \odot . (Naciśnij \triangle ∇ , aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Użyj klawiszy strzałek (\triangle ∇ \triangleleft \triangleright) i przycisku zoomu, wyreguluj pozycję i rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij \odot .

**TITLE Syntetyzowanie tytułu i zdjęcia**

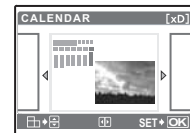
Ta funkcja umożliwia wybieranie tytułów i syntetyzowanie tytułów i zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie przy pomocy \triangleleft i naciśnij \odot .
- Wybierz tytuł przy pomocy \triangleleft i naciśnij \odot . (Naciśnij \triangle ∇ , aby obrócić tytuł o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Użyj klawiszy strzałek (\triangle ∇ \triangleleft \triangleright) i przycisku zoomu, wyreguluj pozycję i rozmiar tytułu, a następnie naciśnij \odot .
- Wybierz kolor tytułu przy pomocy klawiszy strzałek (\triangle ∇ \triangleleft \triangleright) i naciśnij \odot .

**CALENDAR Syntetyzowanie kalendarza przy użyciu zdjęcia**

Ta funkcja umożliwia wybieranie kalendarzy i syntetyzowanie kalendarzy i zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie przy pomocy \triangleleft i naciśnij \odot .
- Wybierz kalendarz przy pomocy \triangleleft i naciśnij \odot . (Naciśnij \triangle ∇ , aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)
- Ustaw datę kalendarza, a następnie naciśnij \odot .

**LAYOUT Tworzenie układu kilku zapisanych zdjęć**

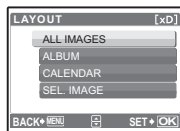
ALL IMAGES Utworzony będzie układ wszystkich zdjęć zapisanych na karcie.

ALBUM Zdjęcie, którego układ chcesz wykonać jest wybrane z albumu.

CALENDAR Pojawia się kalendarz miesięczny, a zdjęcia których układ chcesz wykonać są zaznaczone według daty.

SEL. IMAGE Zdjęcia, których układ chcesz wykonać są zaznaczone pojedynczo.

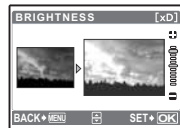
- Naciskając \triangleleft wybierz określony układ, a następnie naciśnij MENU .
- Wybierz zdjęcie, którego układ chcesz wykonać, i naciśnij MENU .
- Wybierz zdjęcie i naciśnij MENU . (Przy wybranej opcji [SEL. IMAGE], naciśnij \triangle / ∇ , aby obrócić zdjęcie o 90 stopni w kierunku zgodnym lub o 90 stopni w kierunku przeciwnym do kierunku ruchu wskazówek zegara.)



BRIGHTNESS..... Zmiana jasności zdjęcia

Ta funkcja umożliwi regulację jasności zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.

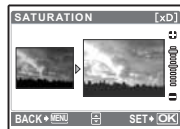
- Wybierz zdjęcie przy pomocy \triangleleft i naciśnij MENU .
- Ustaw jasność przy pomocy \triangle / ∇ i naciśnij MENU .



SATURATION..... Zmiana intensywności (nasycenia) zdjęcia

Ta funkcja umożliwi regulację intensywności (nasycenia) zdjęć, a następnie ich zapisywanie jako nowego zdjęcia.

- Wybierz zdjęcie przy pomocy \triangleleft i naciśnij MENU .
- Ustaw intensywność przy pomocy \triangle / ∇ i naciśnij MENU .



INDEX..... Tworzenie indeksu zdjęć z sekwencji wideo

Ta funkcja wyodrębni z sekwencji wideo 9 klatki i zapisuje je jako nowe zdjęcie (INDEX).

- Naciśnij \triangleleft , aby wybrać sekwencję wideo, a następnie naciśnij MENU .
- Użyj klawiszy strzałek (\triangle / ∇ / \triangleleft), aby wybrać pierwszą klatkę, a następnie naciśnij MENU . W ten sam sposób wybierz ostatnią klatkę i naciśnij MENU .



EDIT..... Wycinanie fragmentu sekwencji wideo

Wybierz fragment sekwencji wideo, który chcesz zapisać, którym chcesz zastąpić oryginalny plik lub który chcesz zapisać jako nowy plik.

- Wybierz [NEW FILE] lub [OVERWRITE] i naciśnij MENU .
- Użyj klawiszy strzałek (\triangle / ∇ / \triangleleft), aby wybrać pierwszą klatkę, a następnie naciśnij MENU . W ten sam sposób wybierz ostatnią klatkę i naciśnij MENU . Wybrane klatki zostały zapisane.



6 PRINT ORDER

Rezerwacja obrazów do druku (DPOF)

Funkcja ta umożliwi zapisywanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci danych dotyczących drukowania (ilość odbitek i data oraz godzina). MENU »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 31)

7 PLAYBACK MENU

On..... Zabezpieczanie zdjęć

OFF / ON

Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być kasowane przy użyciu funkcji ERASE] / [SEL. IMAGE] / [ALL ERASE], lecz są wszystkie usuwane podczas operacji formatowania.

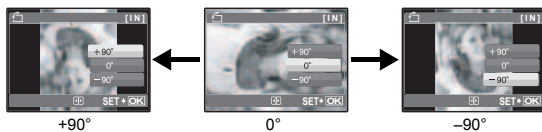
- Wybierz zdjęcie przy pomocy \triangleleft i zabezpiecz je, wybierając [ON] przy pomocy \triangle / ∇ . Możesz zabezpieczyć kilka kolejnych klatek.



.....Obracanie zdjęć

+90° / 0° / -90°

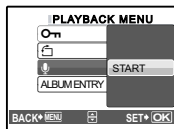
Zdjęcia wykonane aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w orientacji poziomej. Dzięki tej funkcji można obracać takie zdjęcia tak, aby były one wyświetlane pionowo. Nowe ustawienia kierunku zdjęć są zapisywane po wyłączeniu zasilania.



.....Dodawanie dźwięku do zdjęć

Dźwięk jest nagrywany przez około 4 sekund.

- Po wyświetleniu słowa [START] nakieruj mikrofon aparatu na źródło dźwięku, który chcesz nagrać, i naciśnij
- Zaczyna się nagrywanie, w trakcie którego wyświetlany jest pasek [BUSY].

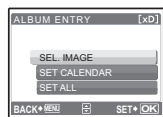


ALBUM ENTRYDodawanie zdjęć do albumu

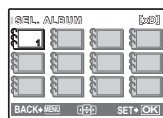
Zdjęcia zapisane na karcie mogą być porządkowane poprzez przydzielanie ich do poszczególnych albumów. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej nie mogą być umieszczane w albumach.

»Menu odtwarzania albumów« (str. 22)

Wybieranie metody przenoszenia zdjęć do albumu



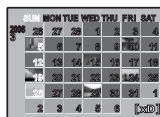
Wybieranie albumu, do którego mają być dodawane zdjęcia



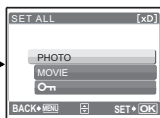
[SEL. IMAGE]



[SET CALENDAR]



[SET ALL]



Wybiera po jednej klatce do umieszczenia w albumie

- Użyj klawiszy strzałek (), aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij , aby dodać .
- Naciśnij ponownie, aby anulować wybór.
- Po zakończeniu wybierania naciśnij przez pewien czas.

Dodawanie zdjęć wykonanych jednego i tego samego dnia

Użyj klawiszy strzałek (), aby wybrać datę wykonania zdjęć dodawanych do albumu, a następnie naciśnij .





Wybiera wszystkie zdjęcia, wszystkie zdjęcia zabezpieczone albo wszystkie sekwencje wideo.

8 ERASE**Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć**


Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć. Przed kasowaniem tego rodzaju zdjęć należy najpierw usunąć zabezpieczenie. Po kasowaniu nie ma możliwości przywrócenia usuniętego zdjęcia. Należy więc przed kasowaniem sprawdzić każde zdjęcie, by uniknąć przypadkowego usunięcia istotnych dla siebie zdjęć.

- Gdy kasujesz zdjęcie zapisane w pamięci wewnętrznej, nie wkładaj do aparatu karty.
- Gdy kasujesz zdjęcie zapisane na karcie, włóż kartę wcześniej do aparatu.

SEL. IMAGE..... Kasowanie przez wybieranie pojedynczej klatki

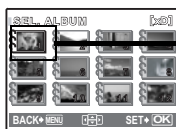
- Użyj klawiszy strzałek (Δ▽◀▶), aby wybrać zdjęcie, i naciśnij , aby ustawić ✓.
- Aby anulować wybór, ponownie naciśnij .
- Po zakończeniu wybierania naciśnij przycisk .
- Wybierz [YES] i naciśnij przycisk .

**ALL ERASE Kasowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej i na karcie**

- Wybierz [YES] i naciśnij przycisk .

9 ALBUM**Przeglądanie zdjęć zapisanych w albumie**

Użyj klawiszy strzałek (Δ▽◀▶), aby wybrać album, a następnie naciśnij .



Użyj klawiszy strzałek (Δ▽◀▶), aby wyświetlić żądane zdjęcie.

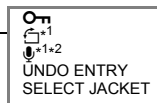
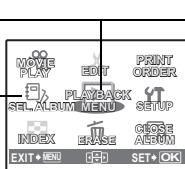
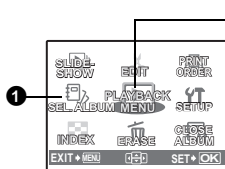
Menu odtwarzania albumu

- Jest tu wymagana karta.

Gdy wybrane jest zdjęcie

Gdy wybrano sekwencję wideo

PLAYBACK MENU



- »SLIDESHOW Automatyczne odtwarzanie zdjęć« (str. 17)
- »MOVIE PLAY odtwarzanie sekwencji wideo« (str. 18)
- «Ustawienia drukowania (DPOF)» (str. 31)
- »Menu SETUP« (str. 23)
- »ERASE Kasowanie wybranych zdjęć / kasowanie wszystkich zdjęć« (str. 22)

- *1 Element ten nie jest wyświetlony gdy jest wybrana sekwencja wideo.
- *2 Zdjęcia zapisane w albumie nie mogą być nagrywane.

1 SEL. ALBUM**Wybieranie innego albumu**

Aby zmienić album, wybierz żądany album w menu [SEL. ALBUM].

- »ALBUM Przeglądanie zdjęć zapisanych w albumie« (str. 22)

2 PLAYBACK MENU

UNDO ENTRY Anulowanie wpisów do albumu

Nawet jeżeli zdjęcie zostanie usunięte z albumu, pozostanie ono zapisane na karcie.

SEL. IMAGE



Wybieranie pojedynczego zdjęcia przeznaczonego do usunięcia z albumu.

- Naciskaj klawisze strzałek (△▽◀▶), aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij , aby dodać ✓.
- Naciśnij ponownie, aby anulować wybór.
- Po zakończeniu wybierania naciśnij przez pewien czas.

UNDO ALL

Anulowanie wszystkich wpisów do albumu

SELECT JACKET Wybieranie zdjęcia tytułowego



Możesz zmienić zdjęcie tytułowe (pierwsze zdjęcie w albumie), czyli zdjęcie, które będzie wyświetlane na ekranie wyboru albumu.

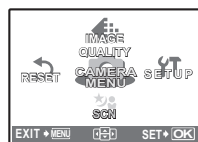
Zdjęcie tytułowe (pierwsze zdjęcie w albumie)

Inne menu albumu

» Zabezpieczanie zdjęć« (str. 20). » Obracanie zdjęć« (str. 21)

Menu SETUP

Tryb fotografowania

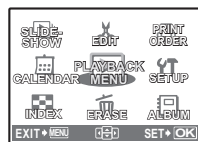


- *1 Jest tu wymagana karta.
- *2 Menu [SCREEN SETUP] może być wybierane podczas wyświetlania zdjęć.
- *3 Tego punktu nie można wybierać w trybie fotografowania.
- *4 Nie możesz wybrać tego punktu, jeżeli tarcza wyboru trybu fotografowania jest ustawiona na .
- *5 Tego punktu nie można wybierać w trybie odtwarzania.

SETUP

MEMORY FORMAT (FORMAT¹)
BACKUP¹
 PW ON SETUP
SCREEN SETUP²
COLOR
BEEP
 SHUTTER SOUND^{4*5}
VOLUME³
REC VIEW⁴
FILE NAME⁵
PIXEL MAPPING⁵
 DUAL TIME
ALARM CLOCK
VIDEO OUT
 ^{4*5}
FRAME ASSIST^{4*5}

Tryb odtwarzania



MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie wewnętrznej pamięci lub karty

Podczas formatowania pamięci wewnętrznej lub karty kasowane są wszystkie dane włącznie z zabezpieczonymi obrazami. Przed sformatowaniem należy zapisać istotne dane lub przenieść je do komputera.

- Przed sformatowaniem pamięci wewnętrznej sprawdź, czy w aparacie nie znajduje się żadna karta.
- Podczas formatowania pamięci wewnętrznej zostaną skasowane dane klitek i tytuły pobrane przy użyciu dostarczonej aplikacji OLYMPUS Master.
- Jeżeli chcesz sformatować kartę, upewnij się, że jest ona rzeczywiście włożona do aparatu
- Karty innego producenta niż OLYMPUS lub karty, która zostały sformatowane w komputerze należy przed użyciem sformatować w aparacie.

BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę

Włóż opcjonalną kartę do aparatu. Kopiowanie danych nie kasuje zdjęcia z pamięci wewnętrznej.

- Zabezpieczanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania sprawdź, czy bateria nie jest wyladowana, albo użyj zasilacza sieciowego.

..... Wybór języka wyświetlacza

Można wybrać wersję językową dla wyświetlanych komunikatów ekranowych. Dostępne wersje językowe komunikatów ekranowych różnią się zależnie od kraju, na rynek którego przeznaczony jest aparat.

Możesz dodać inne języki do Twojego aparatu poprzez oprogramowanie OLYMPUS Master.

☞ »Jak zwiększyć ilość języków« (str. 41)

PW ON SETUP Ustawianie ekranu powitalnego i głośności

SCREEN	OFF (Żadne zdjęcie nie będzie wyświetlane.)	/ 1 / 2 (Wyświetlane będzie zdjęcie określone za pomocą funkcji [SCREEN SETUP].)
VOLUME	OFF (Bez dźwięku.)	/ LOW / HIGH

Możesz wybrać głośność oraz zdjęcie, które będzie wyświetlane przy włączaniu aparatu. Jeżeli punkt [SCREEN] jest ustawiony na [OFF], to punktu [VOLUME] nie można ustawiać.

SCREEN SETUP Definiowanie zdjęcia jako ekranu powitalnego

Zdjęcia zapisane w wewnętrznej karcie pamięci mogą być definiowane jako ekran [2] funkcji [PW ON SETUP]. Jeżeli zdjęcie już zdefiniowano, wyświetlony zostanie ekran [IMAGE EXISTING] z pytaniem, czy chcesz anulować aktualnie zdefiniowane zdjęcie i zdefiniować nowe.

COLOR Ustawianie koloru ekranów menu

NORMAL / BLUE / BLACK / PINK

BEEP Regulacja głośności dźwięku przyciskania przycisków

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

..... Regulacja głośności dźwięku ostrzegawczego aparatu

OFF (Brak dźwięku) / LOW / HIGH

SHUTTER SOUND Wybieranie dźwięku spustu migawki

OFF (Bez dźwięku.)

1 LOW / HIGH

2 LOW / HIGH

3 LOW / HIGH

VOLUME Regulacja dźwięku podczas odtwarzania

OFF (Bez dźwięku.) / 1 / 2 / 3 / 4 / 5

REC VIEW Natychmiastowe przeglądanie zdjęć

OFF Zapisywane zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia przygotowanie następnego zdjęcia podczas zapisu poprzedniego.

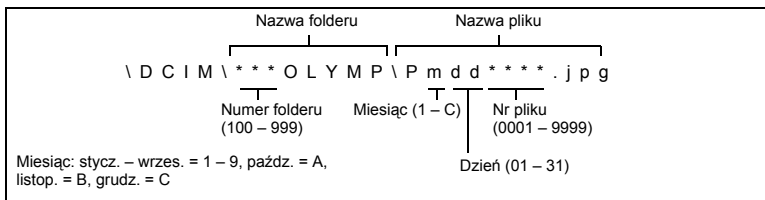
ON Zapisywane zdjęcie jest wyświetlane na monitorze. Funkcja ta umożliwia szybkie sprawdzenie właśnie zrobionego zdjęcia. Możesz kontynuować robienie zdjęć, podczas gdy zdjęcie jest jeszcze wyświetlane.


FILE NAME Przywracanie nazw zdjęć

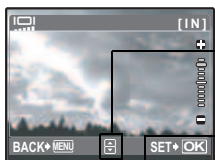
RESET Metoda ta jest wygodna, gdy grupuje się pliki zapisane na różnych kartach. Numer pliku oraz numer folderu jest ponownie ustawiany po każdym włożeniu karty do aparatu. Numeracja folderów wraca do wartości [No. 100], a numeracja plików do wartości [No. 0001].

AUTO Metoda ta jest przydatna do zarządzania wszystkim plikami oznaczonymi kolejnymi numerami. Nawet jeżeli zostanie włożona nowa karta, numer folderu i numer pliku zostanie przejęty z poprzedniej karty. Ułatwia to zarządzania wieloma kartami.


Nazwy plików oraz nazwy folderów, do których zapisywane są te pliki, są generowane przez aparat automatycznie. Nazwy plików oraz nazwy folderów zawierają, odpowiednio, numery plików (od 0001 do 9999) oraz numery folderów (od 100 do 999) i mają następującą postać.

**PIXEL MAPPING** Regulacja funkcji przetwarzania obrazów

Operacja mapowania pikseli pozwala aparatowi sprawdzać i regulować funkcje CCD (analyzera obrazu) i przetwarzania obrazu. Nie ma potrzeby częstego korzystania z tej funkcji. Zaleca się przeprowadzenie tej operacji raz w roku. Po wykonaniu lub przeglądaniu zdjęcia należy odczekać co najmniej jedną minutę, aby zapewnić odpowiednie działanie funkcji mapowania pikseli. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat zostanie wyłączony, aby należy rozpocząć opisaną procedurę ponownie. Wybierz punkt [PIXEL MAPPING]. Po wyświetleniu słowa [START] naciśnij .

 Regulacja jasności monitora

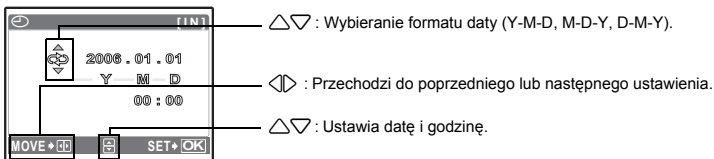
△: Zwiększa jasność monitora. ▽: Zmniejsza jasność monitora.

Naciśnij  po dokonaniu ustawienia.

Ustawianie daty i godziny

- Naciśnij przycisk **POWER**, aby włączyć aparat.
- Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu główne, a następnie wybierz [SETUP]>[].
- Naciśnij , aby ustawić odpowiedni punkt. Naciśnij , aby przejść do następnego pola.

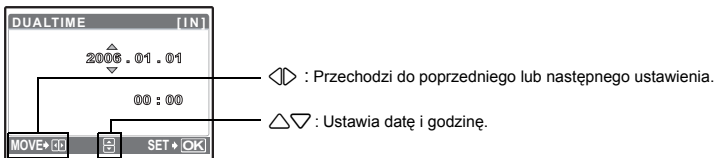
Data i godzina zapisywana jest wraz z każdym zdjęciem oraz używana przy tworzeniu nazw plików.



- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.
- Aby uzyskać dokładniejsze ustawienie, naciśnij w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

DUALTIME.....Ustawianie daty i godziny w innej strefie czasowej

OFF	Przechodzi na datę i godzinę ustawione w opcji [].
ON	Przechodzi na datę i godzinę ustawione w opcji [DUAL TIME]. Jeżeli chcesz ustawić alternatywny czas, wybierz [ON], a następnie ustaw godzinę.



- Format daty jest taki sam jak ustawiony w opcji [].
- Pierwsze dwie cyfry roku są stałe.
- Godzina wyświetlana jest w formacie 24-godzinnym.
- Aby uzyskać dokładniejsze ustawienie, naciśnij w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.

ALARM CLOCK.....Ustawianie alarmów

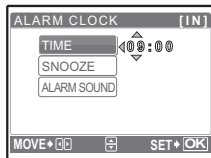
OFF	Nie jest ustawiony żaden alarm albo alarm jest wyłączony.
ONE TIME	Alarm zostanie uaktywniony jeden raz.
DAILY	Alarm będzie uaktywniany codziennie o ustawionej godzinie.

- Jeżeli opcja [] nie została uaktywniona, punkt [ALARM CLOCK] będzie niedostępny.
- Jeżeli opcja [DUALTIME] jest ustawiona na [ON], alarm będzie generowany zgodnie z alternatywnym ustawieniem daty i godziny.

Ustawianie alarmu

- Wybierz [ONE TIME] lub [DAILY] i ustaw godzinę alarmu.
- Możesz też ustawić funkcję drzemania lub dźwięki alarmowe i ich głośność.

TIME	Ustawia godzinę alarmu.
SNOOZE OFF	Interwał drzemania nie jest ustawiony.
ON	Alarm będzie uaktywniany co 5 minut, maksymalnie 7 razy.



ALARM	1 LOW / MID / HIGH
SOUND	2 LOW / MID / HIGH
	3 LOW / MID / HIGH

Używanie, wyłączenie i sprawdzanie alarmu

- Używanie alarmu:
Wyłącz aparat. Alarm działa tylko przy wyłączonym aparacie.
- Wyłączanie alarmu:
Gdy rozlega się alarm, naciśnij dowolny przycisk w celu wyłączenia alarmu i wyłącz aparat.
Uwaga: naciśnięcie przycisku **POWER** włączy aparat.
Gdy funkcja [SNOOZE] jest w tym momencie ustawiona na [ON], ustawienie zostanie skasowane.
Gdy funkcja [SNOOZE] jest ustawiona na [OFF], alarm wyłączy się automatycznie, a aparat wyłączy się, po 1 minucie nieużywania.
- Sprawdzanie ustawień alarmu:
Przy wyłączonym aparacie naciśnij przycisk **DISP**, aby wyświetlić ustawiony czas alarmu i aktualny czas przez 3 sekundy.

VIDEO OUT Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

NTSC / PAL

Ustawienia fabryczne różnią się w zależności od regionu, w którym jest sprzedawany aparat. Aby odtwarzać obrazy z aparatu na telewizorze, ustaw wyjście wideo zgodnie z typem sygnału obsługiwany przez Twój telewizor.

- Typy sygnału TV według kraju / regionu Przed podłączeniem aparatu do telewizora sprawdź rodzaj sygnału wideo.

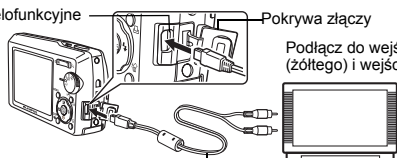
NTSC: Ameryka Północna, Tajwan, Korea, Japonia

PAL: Kraje europejskie, Chiny

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Wyłącz aparat i telewizor przed ich połączeniem.


Złącze wielofunkcyjne







Podłącz do wejścia sygnału wideo w telewizorze (żółtego) i wejścia sygnału audio (białego).

Kabel AV (w zestawie)

Ustawiania w aparacie

Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania w położeniu , a następnie naciśnij przycisk **POWER**, aby włączyć aparat.

- Na ekranie telewizora wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie. Użyj klawiszy strzałek (, , , ), aby wybrać zdjęcie, które chcesz

Ustawiania w telewizorze

Włącz telewizor i ustaw go w trybie odbioru wejściowego sygnału wideo.

- Szczegółowe informacje na temat przełączania telewizora na odbiór wejściowego sygnału wideo można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

..... Wyświetlanie histogramu

OFF / ON

Określ, czy histogram ma być wyświetlany, czy nie, podczas gdy jest naciskany przycisk **DISP** w trybie fotografowania.

FRAME ASSIST Wyświetlanie pomocnika kadru / Określanie typu

OFF /  / 

Określ, czy pomocnik kadru ma być wyświetlany, czy nie, podczas gdy jest naciskany przycisk **DISP** w trybie fotografowania.

Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)

Korzystanie z funkcji bezpośredniego drukowania

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge możesz bezpośrednio wydrukować zdjęcia. Wybierz na monitorze aparatu zdjęcia do wydruku oraz żadaną liczbę odbitek.

W instrukcji obsługi drukarki można sprawdzić, czy jest ona kompatybilna ze standardem PictBridge.

Co oznacza nazwa PictBridge?

Jest to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.

- Dostępne tryby drukowania, formaty papieru itp. zmieniają się zależnie od wykorzystywanej drukarki. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Informacje na temat rodzajów papieru, pojemników na tusz, itd. znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

EASY PRINT

Funkcja [EASY PRINT] służy do wydrukowania zdjęcia wyświetlanego na monitorze.

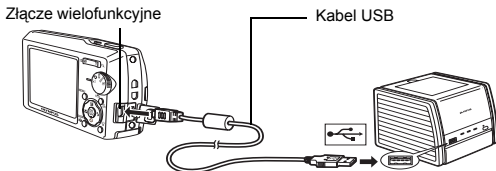
Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki.

Data i nazwa pliku nie będą wydrukowane.

STANDARD

Wszystkie drukarki obsługujące PictBridge mają ustawienia wydruku standardowego. Po wybraniu na ekranie ustawień (poz. 29 – 38) opcji [STANDARD] zdjęcia będą drukowane zgodnie z tymi ustawieniami. Bardziej szczegółowe informacje na temat standardowych ustawień drukowania można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki lub należy o nie spytać producenta drukarki.

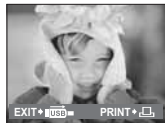
- 1 W trybie odtwarzania wyświetl na monitorze zdjęcie, które chcesz wydrukować.
- 2 Włącz drukarkę i podłącz kabel USB dostarczony razem z aparatem do złącza wielofunkcyjnego aparatu i do złącza USB drukarki.



- Wyświetlony zostanie ekran [EASY PRINT START].
- Informacje na temat włączenia drukarki oraz położenia portu USB znajdują się w jej instrukcji obsługi.

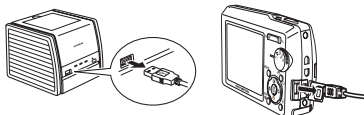
3 Naciśnij przycisk (M) / (P).

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania wyświetlony zostanie ekran wyboru zdjęć. Aby wydrukować kolejne zdjęcie, wybierz je, naciskając (L) / (R), a następnie naciśnij przycisk (M) / (P).
- Po skończonym drukowaniu, gdy wyświetlany jest ekran wyboru zdjęć, odłącz kabel USB od aparatu.



4 Odłącz kabel USB od aparatu.

5 Odłącz kabel USB od drukarki.



Z funkcji [EASY PRINT] można korzystać nawet wtedy, gdy aparat jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Podłącz kabel USB do aparatu, który jest wyłączony lub znajduje się w trybie fotografowania. Wyświetlony zostanie wówczas ekran umożliwiający wybór funkcji połączenia USB. Wybierz pozycję [EASY PRINT].

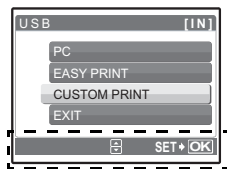
»EASY PRINT« krok 3 (str. 28), »CUSTOM PRINT« krok 2 (str. 29)

Inne tryby i ustawienia drukowania (CUSTOM PRINT)

1 Wyświetl pokazany z prawej strony ekran zgodnie z procedurą 1 i 2 w str. 28, a następnie naciśnij .

2 Wybierz [CUSTOM PRINT] i naciśnij .

3 Ustaw parametry druku zgodnie z instrukcją obsługi.

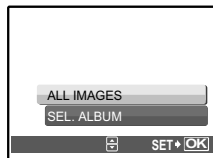


Wskazania dotyczące obsługi

3

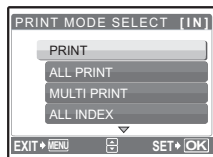
Drukowanie zdjęć

Wybór zdjęcia do drukowania



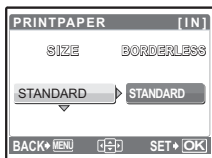
ALL IMAGES	Umożliwia wybranie zdjęć do wydrukowania spośród wszystkich zdjęć zapisanych na karcie.
ALBUM	Wybierz do wydrukowania album i zdjęcia z tego albumu (możliwe tylko przy włożonej karcie).

Wybór trybu drukowania



PRINT	Drukuje wybrane zdjęcie.
ALL PRINT	Drukuje wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Drukuje jedno zdjęcie w wielu formatach układu.
ALL INDEX	Drukuje indeks wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER	Drukuje zdjęcia zgodnie z danymi rezerwacji wydruku, które zostały zapisane na karcie. Jeśli nie wykonano żadnej rezerwacji, opcja ta nie jest dostępna. »Ustawienia drukowania (DPOF)« (str. 31)

Ustawienia papieru do drukowania



SIZE	Wybieranie rozmiaru papieru spośród dostępnych w danej drukarce.
BORDERLESS	Wybieranie obrazu z obramowaniem lub bez. W trybie [MULTI PRINT] nie można wybrać obramowania.
OFF (☐)	Zdjęcie jest drukowane w pustej ramce.
ON (☐)	Wydrukowane zdjęcie zajmuje całą stronę.
PICS / SHEET	Dostępne tylko w trybie [MULTI PRINT]. Liczba drukowanych kopii zależy od drukarki.

! Uwaga

- Jeśli nie zostanie wyświetlany ekran [PRINT PAPER], w pozycjach [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS / SHEET] będą wybrane ustawienia standardowe – [STANDARD].

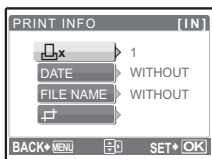
Wybór zdjęcia do drukowania



PRINT	Drukuje jeden egzemplarz wybranego zdjęcia. Gdy została wybrana opcja [SINGLE PRINT] lub [MORE], drukowany jest jeden egzemplarz lub kilka egzemplarzy zdjęcia.
SINGLE PRINT	Rezerwuje wyświetlane zdjęcie do wydruku.
MORE	Ustawienie liczby drukowanych kopii oraz danych, jakie mają się pojawiać na wydruku, dla wyświetlanego zdjęcia.

Naciskaj \triangleleft / \triangleright , aby wybrać zdjęcie do wydruku. Możesz także skorzystać z przycisku zoomu i wybrać zdjęcie z indeksu.

Ustawianie ilości drukowanych kopii oraz danych na wydruku

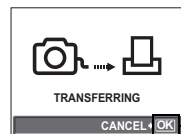


$\square \times$	Ustawia liczbę wydruków. Dla jednego zdjęcia można zażyczyć sobie wydruku do 10 odbitek.
DATE (⊖)	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], to zdjęcie zostanie wydrukowane z data.
FILE NAME (☐)	Jeśli wybierzesz opcję [WITH], zdjęcia zostaną wydrukowane z nazwą pliku.
$\square \updownarrow$	Użyj klawiszy strzałek (\triangle / ∇ / \triangleleft / \triangleright) lub przycisku zoomu, wyreguluj pozycję i rozmiar pola przycinania, a następnie naciśnij \odot . Przycięte zdjęcie zostanie wydrukowane.

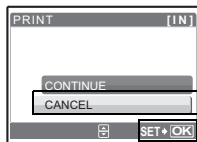
4 Wybierz [OK] i naciśnij \odot .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Po zakończeniu drukowania, wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].

Anulowanie drukowania



Ekran podczas transferu danych



Wybierz [CANCEL] i naciśnij \odot .

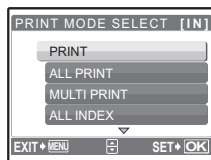
5 Na ekranie [PRINT MODE SELECT] naciśnij przycisk MENU.

- Wyświetlony zostanie komunikat.

6 Odłącz kabel USB od aparatu.

- Aparat wyłączy się.

7 Odłącz kabel USB od drukarki.



3

Drukowanie zdjęć

Ustawienia drukowania (DPOF)

Jak rezerwować zdjęcia do wydruku

Funkcja rezerwacji do wydruku pozwala na zapisanie wraz ze zdjęciami znajdującymi się na karcie pamięci takich danych dotyczących drukowania jak liczba odbitek czy informacja o dacie i godzinie.

Do wydruku mogą być rezerwowane tylko zdjęcia zapisane na karcie. Włóż do aparatu kartę z zapisanymi zdjęciami przed rezerwowaniem zdjęć do wydruku.

Zdjęcia zapisane razem z danymi rezerwacji do wydruku można wydrukować korzystając z następujących procedur.

Drukowanie w laboratorium fotograficznym obsługującym standard DPOF.

Można wydrukować odbitki zdjęć w oparciu o dane rezerwacji do wydruku.

Drukowanie z wykorzystaniem drukarki obsługującej standard DPOF.

Odbitki zdjęć można wydrukować bezpośrednio z karty zawierającej dane dotyczące rezerwacji do wydruku, bez korzystania z pośrednictwa komputera. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki. W niektórych przypadkach niezbędny może być również adapter karty PC.

! Uwaga

- Rezerwacja DPOF ustawiona na innym urządzeniu nie może być zmieniona w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać korzystając z pierwotnego urządzenia. Jeśli karta zawiera rezerwację DPOF ustawioną przez inne urządzenie, wprowadzenie rezerwacji tym aparatem może spowodować zastąpienie wcześniejszych ustawień.
- Nie wszystkie funkcje mogą być dostępne na wszystkich typach drukarek oraz w każdym laboratorium fotograficznym.

Korzystanie z usług drukowania bez używania standardu DPOF

- Zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej nie można wydrukować w zakładzie fotograficznym. W tym celu należy wcześniej skopiować zdjęcia na kartę.
☞ »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 24)

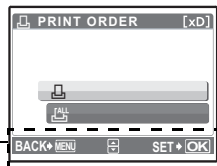
Rezerwacja do wydruku pojedynczych zdjęć

Aby wykonać rezerwację danego zdjęcia do wydruku, postępuj zgodnie z instrukcją obsługi.



1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania i uaktywnij menu główne.

2 Wybierz [PRINT ORDER] ► [] i naciśnij [OK/FUNC].







- Odtwarzanie albumu:
Menu główne ► [PRINT ORDER] ► []

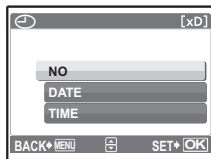
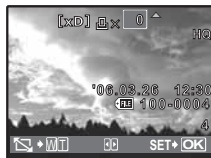


Wskazania dotyczące obsługi

- 3** Naciskaj , aby wybrać klatki, które mają zostać zarezerwowane do druku, a następnie naciśnij , aby ustawić ilość odbitek.

Przycinanie zdjęć

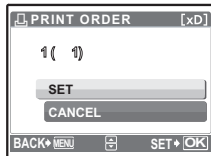
- Naciśnij przycisk zoomu, aby wyświetlić pole przycinania.
- Użyj klawiszy strzałek (, , , ) lub przycisku zoomu, wyreguluj pozycję i rozmiar pola przycinania, a następnie naciśnij .
- Nie można rezerwować do wydruku zdjęć oznaczonych symbolem .
- Aby dokonać rezerwacji do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 3.




- 4** Po zakończeniu rezerwacji klatek do druku naciśnij .

- 5** Wybierz ustawienie wydruku daty i godziny i naciśnij .

- NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
TIME Wybrane zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.



- 6** Wybierz [SET], a następnie naciśnij .

Rezerwacja wszystkich kadrów do wydruku

Służy do rezerwacji do wydruku wszystkich zdjęć zapisanych na karcie. Liczba odbitek zostaje ustawiona na drukowanie po jednym egzemplarzu każdego zdjęcia.


- 1** Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania i uaktywnij menu główne.

- 2** Wybierz [PRINT ORDER] ► [] i naciśnij .

- Odtwarzanie albumów: Menu główne ► [PRINT ORDER] ► []

- 3** Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij .

- NO** Wszystkie zdjęcia są drukowane bez daty i godziny.
DATE Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z datą fotografowania.
TIME Wszystkie zdjęcia są drukowane wraz z godziną fotografowania.

- 4** Wybierz [SET], a następnie naciśnij .




Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku


Można ponownie nastawić wszystkie dane rezerwacji do wydruku lub tylko dane dotyczące wybranych zdjęć.

- 1** Wybierz menu główne ► [PRINT ORDER] i naciśnij .








- Odtwarzanie albumów: Menu główne ► [PRINT ORDER]

Ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku dla wszystkich zdjęć

- 2** Wybierz [] lub [] i naciśnij .

- 3** Wybierz [RESET], a następnie naciśnij .

ponowne nastawianie danych rezerwacji do wydruku dla wybranego zdjęcia

- Wybierz [] i naciśnij .
- Wybierz [KEEP] i naciśnij .
- Naciśnij , aby wybrać zarezerwowane do druku zdjęcie, które chcesz skasować, i naciśnij , aby zmniejszyć ilość wydruków do 0.
 - Aby anulować rezerwację do wydruku innych zdjęć, powtórz czynności opisane w punkcie 4.
- Po zakończeniu kasowania rezerwacji do druku naciśnij .
- Wybierz ustawienie daty i godziny i naciśnij .
- Ustawienie to zostanie zastosowane do pozostałych zdjęć zarezerwowanych do wydruku.
- Wybierz [SET], a następnie naciśnij .

Podłączanie aparatu do komputera

4

Podłączanie aparatu do komputera

Transfer

Po podłączeniu aparatu do komputera poprzez znajdujący się w komplecie kabel USB można przenosić obrazy z aparatu do komputera, korzystając z załączonego oprogramowania OLYMPUS Master.

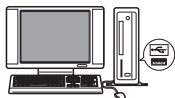
Przed przystąpieniem do tych działań należy przygotować poniższe elementy.




OLYMPUS Master
CD-ROM




Kabel USB




Komputer z portem USB

Zainstaluj oprogramowanie OLYMPUS Master  str. 34




Podłącz aparat do komputera korzystając z kabla USB  str. 36



Uruchom oprogramowanie OLYMPUS Master  str. 36



Pobierz pliki graficzne do komputera  str. 37



Odłącz aparat od komputera  str. 38

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master

Co to jest OLYMPUS Master?

Program OLYMPUS Master służy do komputerowej edycji zdjęć wykonywanych cyfrowymi aparatami fotograficznymi. Oprogramowania to umożliwia:

- **Pobieranie zdjęć z aparatu fotograficznego lub nośnika danych**

- **Przeglądanie zdjęć i sekwencji wideo**
Zdjęcia można prezentować w formie pokazu slajdów i odtwarzać dźwięk w tle.

- **Zarządzanie zdjęciami**
Można zarządzać zdjęciami na ekranie kalendarza. Dany obraz można wyszukać na podstawie daty lub słów kluczowych.

- **Edycja zdjęć**
Można obracać zdjęcia, przycinać je i zmieniać ich wielkość.

- **Można edytować zdjęcia wykorzystując funkcję filtra oraz funkcje korekcji**

- **Drukowanie zdjęć**
Można drukować zdjęcia i tworzyć indeksy, kalendarze, pocztówki.

- **Wykonywanie ujęć panoramicznych**
Można komponować ujęcia panoramiczne przy użyciu zdjęć wykonanych w trybie panoramy.

Szczegółowe informacje na temat innych funkcji i czynności znajdują się w »Pomocy« oraz instrukcji obsługi oprogramowania OLYMPUS Master.



Instalacja oprogramowania OLYMPUS Master

Przed zainstalowaniem oprogramowania OLYMPUS Master należy sprawdzić, czy komputer spełnia poniższe wymagania systemowe. Jeśli chodzi o kompatybilność nowych systemów operacyjnych, patrz strona internetowa OLYMPUS, której adresy podane są na okładce niniejszej instrukcji obsługi.

Warunki otoczenia

Windows

System operacyjny	Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP
Procesor	Pentium III 500 MHz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącza	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 65 536 kolorów lub więcej



Uwaga

- Transfer danych jest gwarantowany tylko na komputerach z zainstalowanym systemem operacyjnym.
- Aby zainstalować oprogramowanie w systemach Windows 2000 Professional / XP, należy zalogować się jako użytkownik z uprawnieniami administratora.
- W komputerze powinny być również zainstalowane aplikacje QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Internet Explorer 6 (lub nowsza wersja).
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows XP, oprogramowanie jest obsługiwane przez wersje Windows XP Professional / Home Edition.
- Jeśli chodzi o system operacyjny Windows 2000, jest ono obsługiwane przez wersję Windows 2000 Professional.
- W przypadku systemu operacyjnego Windows 98SE, sterownik USB jest instalowany automatycznie.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS 10.2 lub nowsza wersja
Procesor	Power PC G3 500 Mhz lub nowszy
RAM	128 MB lub więcej (zalecane 256 MB lub więcej)
Twardy dysk	300 MB lub więcej
Złącza	Port USB
Monitor	1024 x 768 pikseli, 32000 kolorów lub więcej



Uwaga

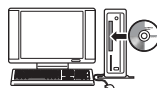
- Działanie oprogramowania jest gwarantowane tylko w przypadku komputerów Macintosh, które są wyposażone we wbudowany port USB.
- W komputerze powinna być zainstalowana aplikacja QuickTime 6 (lub nowsza wersja) oraz Safari 1.0 (lub nowsza wersja).
- Przed rozpoczęciem opisywanych poniżej operacji, należy pamiętać, by usunąć zainstalowany nośnik przeciągając go do kosza. W przeciwnym wypadku komputer może działać niestabilnie lub może wymagać ponownego uruchomienia.

- Odłączanie kabla łączącego aparat z komputerem.
- Wyłączenie aparatu.
- Otwieranie pokrywy komory baterii / karty w aparacie.

Windows

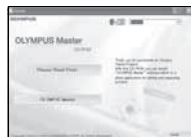
1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się ekran instalacyjny oprogramowania OLYMPUS Master.
- Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, podwójnie kliknij znajdującą się na pulpicie ikonę »Mój komputer« i kliknij ikonę CD-ROM.



2 Kliknij »OLYMPUS Master«.

- Automatycznie pojawi się okno instalacji aplikacji QuickTime.
- Aplikacja Quick Time jest niezbędna do korzystania z oprogramowania OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest zainstalowana aplikacja Quick Time 6 (lub nowsza jej wersja), okno instalacyjne nie będzie wyświetlane. Przejdź do kroku 4.



3 Kliknij »Next« (Dalej) i zastosuj się do instrukcji na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Agree« (Akceptuję).
- Wyświetlone zostanie okno instalacji OLYMPUS Master.

4 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Gdy zostanie wyświetlone okno z umową licencyjną oprogramowania, zapoznaj się z treścią umowy i kliknij przycisk »Yes« (Tak), aby kontynuować instalację.
- Gdy zostanie wyświetlone okno »User Information« (Informacje o użytkowniku), wpisz nazwisko (»Name«) oraz nr seryjny oprogramowania (»OLYMPUS Master Serial Number«). Następnie wybierz kraj zamieszkania i kliknij »Next« (Dalej). Numer seryjny podany jest na etykiecie przyklejonej do pakietu CD-ROM.
- Gdy wyświetlone zostanie okno z umową licencyjną DirectX, zapoznaj się z jej treścią i kliknij »Yes« (Tak).
- Pojawi się okno dialogowe instalacji aplikacji Adobe Reader, z pytaniem, czy instalować tę aplikację Adobe Reader jest potrzebny do przeglądania niniejszej instrukcji obsługi OLYMPUS Master. Jeśli w komputerze jest już zainstalowana aplikacja Adobe Reader, nie pojawia się wspomniane okno instalacyjne. Kliknij »OK«, aby zainstalować aplikację Adobe Reader.



5 Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji. Kliknij »Finish« (Zakończ).

6 Wybierz opcję ponowne uruchomienie systemu, gdy na ekranie pojawi się pytanie, czy natychmiast ponownie uruchomić system i kliknij »OK«.

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wymij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i umieść ją w bezpiecznym miejscu.

Macintosh

1 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM.

- Pojawi się okno napędu CD-ROM.
- Jeśli ekran instalacyjny nie zostanie automatycznie wyświetlony, kliknij dwukrotnie na znajdującą się na pulpicie ikonę CD-ROM.



2 Kliknij dwukrotnie folder żądanej wersji językowej.

4

Podłączanie aparatu do komputera

3 Kliknij dwukrotnie ikonę »Installer« (Program instalacyjny).

- Program instalacyjny OLYMPUS Master rozpoczyna działanie.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.
- Po wyświetleniu okna z umową licencyjną oprogramowania zapoznaj się z treścią umowy i kliknij »Continue« (Dalej) oraz »Agree« (Akceptuję), aby kontynuować instalację.
- Pojawi się okno kończenia procesu instalacji.



4 Kliknij »Finish« (Zakończ).

- Wyświetlony zostanie pierwszy ekran.

5 Kliknij »Restart« (Ponowne uruchomienie).

- Komputer zostanie uruchomiony ponownie.
- Wyjmij płytę CD-ROM z napędu CD-ROM i umieść ją w bezpiecznym miejscu.

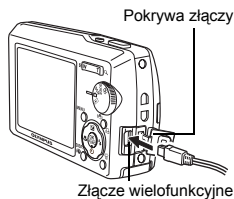
Podłączanie aparatu do komputera

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.
- Obiektyw jest schowany.

2 Dostarczonym kablem USB połącz złącze wielofunkcyjne aparatu z portem USB komputera.

- Lokalizację portów USB w komputerze, należy sprawdzić w instrukcji obsługi komputera.
- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.



3 Wybierz [PC] i naciśnij .

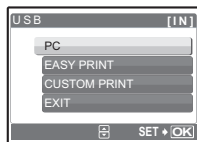
4 Komputer rozpozna aparat jako nowe urządzenie.

• Windows

Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, komputer próbuje go rozpoznać. W celu potwierdzenia komunikatu kliknij »OK«. Komputer rozpozna aparat jako »dysk wymienny«.

• Macintosh

Pliki obrazu cyfrowego są zazwyczaj kontrolowane przez aplikację iPhoto. Gdy aparat zostanie po raz pierwszy podłączony do komputera, uaktywni się aplikacja iPhoto. Należy wtedy ją zakończyć i uruchomić aplikację OLYMPUS Master.



Uwaga

- Gdy aparat jest podłączony do komputera, jego funkcje nie są dostępne.
- Połączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora USB może zdestabilizować system. W takich przypadkach nie należy korzystać z koncentratora i podłączyć aparat bezpośrednio do komputera.

Uruchom oprogramowanie OLYMPUS Master

Windows

1 Kliknij dwukrotnie znajdującą się na pulpicie ikonę »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Jeśli oprogramowanie OLYMPUS Master uruchamiane jest po raz pierwszy po zainstalowaniu, przed wyświetleniem głównego menu pojawia się okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.

Macintosh

1 Kliknij dwukrotnie ikonę »OLYMPUS Master« znajdującą w folderze »OLYMPUS Master«.

- Wyświetlone zostanie główne menu.
- Gdy aplikacja zostanie uruchomiona po raz pierwszy, przed pojawieniem się menu głównego zostanie wyświetlone okno z informacjami o użytkowniku »User Information«. Wprowadź swoje nazwisko w polu »Name« oraz numer seryjny w polu »OLYMPUS Master Serial Number« i wybierz swój region.
- Po oknie informacji o użytkowniku »User Information« wyświetlone zostanie okno dialogowe »Registration« (Rejestracja). Postępuj stosownie do poleceń i wypełnij formularz rejestracyjny.



Główne menu aplikacji OLYMPUS Master



- 1 Przycisk »Transfer Images« (Transfer obrazów)**
Pobiera zdjęcia z aparatu lub innego nośnika danych.
- 2 Przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów)**
Wyświetlone zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).
- 3 Przycisk »Online Print« (Drukowanie online)**
Wyświetlane jest okno druku online.
- 4 Przycisk »Print Images at Home« (Drukowanie zdjęć w domu)**
Wyświetlone zostanie menu drukowania.
- 5 Przycisk »Create and Share« (Tworzenie i Udostępnianie)**
Wyświetla menu edycji.
- 6 Przycisk »Backup Images« (Kopia zapasowa obrazów)**
Tworzy kopie zapasowe obrazów.
- 7 Przycisk »Upgrade« (Aktualizacja)**
Wyświetla okno opcjonalnej aktualizacji aplikacji do wersji OLYMPUS Master Plus.

Aby wyjść z programu OLYMPUS Master

- ### 1 Kliknij »Exit« w menu głównym.
- Program OLYMPUS Master zostaje zamknięty.

Wyświetlanie zdjęć z aparatu na komputerze

Pobieranie i zapis obrazów

- ### 1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master kliknij przycisk »Transfer Images« (Transfer obrazów).

- Wyświetlone zostanie menu pozwalające na wybór źródła transferu.

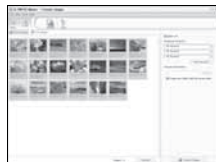
- ### 2 Kliknij »From Camera« (Z aparatu) .

- Pojawi się okno wyboru obrazów. Wyświetlone zostaną wszystkie obrazy zapisane w aparacie.



3 Wybierz pliki graficzne i kliknij przycisk »Transfer Images«.

- Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzający zakończenie transferu.



4 Kliknij przycisk »Browse Images Now« (Przeglądanie obrazów).

- Przeniesione zdjęcia zostaną wyświetlone w oknie przeglądania.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).



Odlączenie aparatu od komputera

4

Podłączanie aparatu do komputera

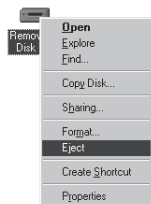
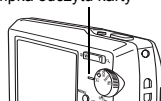
1 Upewnij się, że lampka odczytu karty przestała migać.

2 Wykonaj odpowiednie kroki przygotowawcze przed odłączeniem kabla USB.

Windows 98SE

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę »Mój Komputer«, a następnie kliknij prawym przyciskiem myszy na ikonę wymiennego dysku, aby wyświetlić menu.
- 2 W menu kliknij »Wysuń«.

Lampka odczytu karty



Windows Me / 2000 / XP

- 1 Kliknij ikonę »Unplug or Eject Hardware« w pasku narzędzi.
- 2 Kliknij wyświetlony komunikat.
- 3 Gdy wyświetli się komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia sprzętu, kliknij »OK«.



Macintosh

- 1 Ikona kosza zmienia się w ikonę usuwania sprzętu, kiedy na pulpicie przeciągnie się ikonę »Untitled« lub »NO_NAME« (Bez nazwy). Przeciągnij ją i upuść na ikonę usuwania sprzętu.



3 Odlącz kabel USB od aparatu.

! Uwaga

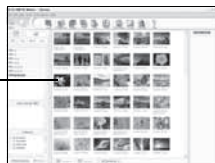
- Windows Me / 2000 / XP Po kliknięciu na »Bezpieczne usuwanie sprzętu« może zostać wyświetlony komunikat ostrzegawczy. Sprawdź, czy nie są pobierane zdjęcia lub sekwencje wideo z aparatu oraz czy wszystkie aplikacje zostały zamknięte. Ponownie kliknij ikonę »Bezpieczne usuwanie sprzętu« i odłącz kabel.

1 W głównym menu aplikacji OLYMPUS Master kliknij przycisk »Browse Images« (Przeglądanie obrazów) .

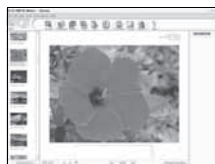
- Wyświetlone zostanie okno »Browse« (Przeglądaj).

2 Kliknij dwukrotnie na miniaturę zdjęcia do przejrzenia.

Miniatura zdjęcia



- Aparat przechodzi do trybu przeglądania, zdjęcie jest powiększane.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Browse« (Przeglądaj).



Przeglądanie sekwencji wideo

1 W oknie »Browse« dwukrotnie kliknij na miniaturę sekwencji wideo do przejrzenia.

- Okno przełączy się na tryb przeglądania i zostanie wyświetlony pierwszy kadr sekwencji wideo.

2 Aby rozpocząć odtwarzanie sekwencji wideo, kliknij przycisk odtwarzania na dole ekranu.

Poniżej podano nazwy i funkcje poszczególnych elementów kontrolnych.



	Pozycja	Opis
1	Suwak odtwarzania	Przesuń suwak, aby wybrać dany kadr sekwencji wideo.
2	Czas odtwarzania	Podaje czas odtwarzania, jaki upłynął.
3	Przycisk odtwarzania / pauzy	Odtwarza sekwencję wideo. Podczas odtwarzania pełni funkcję przycisku pauzy.
4	Przycisk cofania o kadr	Wyświetla poprzedni kadr.
5	Przycisk przesuwania o kadr do przodu	Wyświetla następny kadr.
6	Przycisk Stop	Zatrzymuje odtwarzanie i powoduje powrót do pierwszego kadru.
7	Przycisk powtarzania	Wielokrotnie odtwarza sekwencję wideo.
8	Przycisk głośności	Wyświetla suwak regulacji głośności.

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia można drukować za pomocą menu zdjęć, indeksów, pocztówek, kalendarzy itp. W sekcji tej opisano, w jaki sposób wykonywać wydruki zdjęć korzystając z menu fotografii.

1 Kliknij »Print Images at Home« w menu głównym programu OLYMPUS.

- Wyświetlone zostanie menu drukowania.

2 Kliknij »Photo« (Zdjęcie) .

- Wyświetlone zostanie okno »Photo Print« (Wydruk zdjęć).

3 W oknie »Photo Print« kliknij »Settings« (Ustawienia).

- Wyświetlony zostanie ekran ustawień drukarki. Wybierz odpowiednie ustawienia drukarki.

4 Wybierz układ oraz rozmiar zdjęć.

- Aby wydrukować zdjęcia z datą i godziną ich wykonania, zaznacz pole »Print Date« (Drukuj datę), a następnie wybierz »Date« (Data) lub »Date & Time« (Data i godzina).

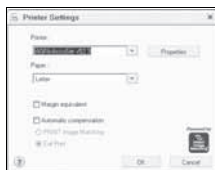
5 Wybierz miniaturę zdjęcia do wydruku i kliknij »Add« (Dodaj).

- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w układzie podglądu wydruku.

6 Ustaw liczbę kopii.

7 Kliknij »Print« (Drukuj).

- Rozpocznie się drukowanie.
- Aby powrócić do głównego menu, kliknij »Menu« w oknie »Photo Print«.



Przenoszenie zdjęć z aparatu i zapisywanie ich w komputerze bez korzystania z aplikacji OLYMPUS Master

Niniejszy aparat obsługuje standard urządzeń pamięci masowej USB. Dlatego też możliwy jest transfer i zapisywanie zdjęć w komputerze bez wykorzystania aplikacji OLYMPUS Master (przy użyciu kabla USB). Warunki, jakie musi spełniać komputer, aby podłączyć do niego aparat za pomocą kabla USB:

Windows: Windows 98SE / Me / 2000 Professional / XP

Macintosh: Mac OS 9.0 to 9.2 / X

Uwaga

- W systemie Windows 98 / 98SE należy zainstalować sterownik USB. Przed podłączeniem aparatu do komputera kablem USB podwójnie kliknij pliki z poniższych folderów, znajdujących się na dołączonej płycie CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master. (Nazwa napędu): \USB\INSTALL.EXE
- Nawet jeśli komputer posiada złącze USB, transfer danych nie jest zagwarantowany w podanych niżej środowiskach.
 - Windows 95 / 98 / NT 4.0
 - Windows 98SE będące aktualizacją systemu Windows 95 / 98
 - Mac OS 8.6 lub starsze
 - Komputery z dodanym złączem USB na karcie rozszerzenia itp.
 - Komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz samodzielnie składane komputery

1 Upewnij się, że twój komputer jest podłączony do Internetu. Uruchom płytę z oprogramowaniem OLYMPUS Master i wybierz »Browse Images« (Przeglądaj zdjęcia) w oknie startowym.

- Przejdź do opcji Online-Service (Serwis online) w głównym menu i wybierz »Camera Update« (Aktualizacja oprogramowania aparatu).
- Po wybraniu funkcji »Camera Update« program OLYMPUS Master wyświetli okno z informacjami o bezpieczeństwie.



Należy sprawdzić, czy akumulatory są w pełni naładowane!

2 Podłącz kabel USB do portu USB w komputerze.

3 Drugą końcówkę kabla USB podłącz do złącza USB w aparacie.

- Aparat włączy się automatycznie.
- Aparat włączy się automatycznie, a na monitorze aparatu pojawi się ekran umożliwiający wybór rodzaju połączenia USB.

4 Wybierz [PC] i naciśnij .

5 Naciśnij .

- Program OLYMPUS Master wykryje teraz aktualną wersję aparatu.
- Kliknij opcję »Check for latest Version« (Sprawdź najnowsze wersje), a program wyszuka na stronie głównej firmy Olympus dostępne nowe wersje oprogramowania sprzętowego (firmware) oraz dodatkowe języki. Następnie możliwy będzie wybór dodatkowego języka.

6 Po wybraniu przycisku »Update« (Aktualizuj) program OLYMPUS Master rozpocznie pobieranie nowego języka do aparatu. W trakcie pracy aparatu nie wolno odłączać od niego żadnych kabli ani wyjmować baterii.



Wskazówki i informacje dotyczące fotografowania

Wskazówki przed rozpoczęciem fotografowania

Aparat nie włącza się nawet wtedy, gdy bateria jest naładowana

Bateria nie jest całkowicie naładowana

- Naładuj baterię przy pomocy ładowarki.

Bateria chwilowo nie działa z powodu niskiej temperatury

- Skuteczność baterii maleje w niskich temperaturach, ładunek baterii może być za słaby do włączenia aparatu. Wyjmij baterię i ogrzej ją, wkładając ją na pewien czas do kieszeni.

Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia

Aparat znajduje się w trybie uśpienia

- W celu zaoszczędzenia mocy baterii aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat (otwarta pokrywa obiektywu, włączony monitor) nie był używany przez określony czas. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj przycisku zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Jeżeli aparat nie jest używany przez 15 minut, wyłącza się on automatycznie (zamyka się pokrywa obiektywu i wyłącza się monitor). Naciśnij przycisk **POWER**, aby włączyć aparat.


Tryb ustawiony jest na

- Jest to tryb odwarzania zdjęć na monitorze. Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na tryb fotografowania.

Tarcza wyboru trybu fotografowania znajduje się w pozycji **GUIDE**

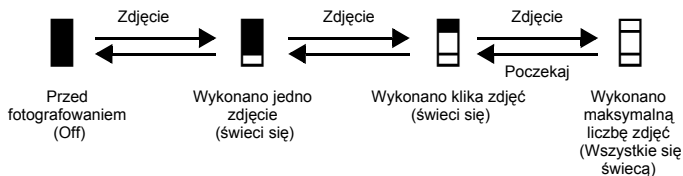
- Podczas wyświetlania asystenta nie można wykonywać zdjęć. Ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na w pozycji innej niż **GUIDE** w trybie fotografowania.

Trwa ładowanie lampy błyskowej

- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik  (ładowania lampy błyskowej) przestanie migać.



Skala pamięci jest pełna.

- Gdy skala pamięci jest pełna, nie można wykonywać zdjęć. Poczekaj, aż na skali pamięci pojawi się wolne miejsce.



Nie została ustawiona data i godzina

Aparat był używany w takim samym stanie od chwili zakupu

- Po zakupie aparatu nie została w nim ustawiona data i godzina. Przed rozpoczęciem używania aparatu ustaw prawidłową datę i godzinę.  »  Ustawianie daty i godziny« (str. 26)

Bateria została wyjęta z aparatu.

- Ustawienia daty i godziny zostaną skasowane i powrócą do fabrycznych ustawień domyślnych, jeśli aparat pozostanie bez baterii przez około jeden dzień. Przed wykonaniem ważnych zdjęć sprawdź, czy ustawienie daty i godziny jest poprawne.

Ustawianie ostrości na fotografowanym obiekcie

W zależności od fotografowanego obiektu istnieje kilka sposobów ustawiania ostrości.

Jeżeli obiekt nie znajduje się pośrodku kadru

- Umieść obiekt pośrodku kadru, zablokuj ostrość na obiekcie i ponownie skomponuj zdjęcie.
- Ustaw [AF MODE] na [iESP].
☞ »AF MODE Zmiana pola ustawiania ostrości« (str. 16)

Obiekt jest w szybkim ruchu

- Ustaw (wciskając spust migawki do połowy) ostrość aparatu na punkt znajdujący się w mniej więcej tej samej odległości co obiekt, który chcesz sfotografować, a następnie ponownie skomponuj zdjęcie i zaczekaj, aż obiekt znajdzie się w kadrze.

Obiekty, dla których trudno ustawić ostrość

- W określonych warunkach ustawienie ostrości przy pomocy funkcji automatycznego ustawiania ostrości może być trudne. Zapala się zielona lampka na monitorze, pozwalająca na sprawdzenie, czy ustawienie ostrości jest zablokowane.

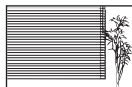
Zielona lampka miga.
Nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty o wyjątkowo małym kontraście



Obiekty z wyjątkowo jasnym polem w centrum kadru

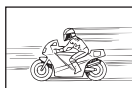


Obiekty bez pionowych linii

Zielona lampka świeci się, ale nie można ustawić ostrości na fotografowany obiekt.



Obiekty w różnej odległości






Szybko poruszające się obiekty



Obiekt nie znajduje się w środku kadru

W takich sytuacjach ustaw ostrość (blokada ostrości) na obiekt o wysokim kontraście znajdujący się w tej samej odległości, co obiekt, który ma być ostry na zdjęciu, a następnie przekomponuj ujęcie i dopiero wykonaj zdjęcie. Jeśli obiekt nie ma linii pionowych, przytrzymaj aparat w pozycji pionowej, ustaw ostrość korzystając z funkcji blokady ostrości przez wciśnięcie do połowy spustu migawki, a następnie ustaw aparat ponownie w pozycji poziomej, ciągle trzymając wciśniętą do połowy spust migawki, i wykonaj zdjęcie.

Wykonywanie stabilizowanego zdjęcia cyfrowego

Odpowiednio trzymaj aparat i powoli naciśnij przycisk migawki. Oprócz tego, naciskanie przycisku  /  i wykonywanie zdjęć w trybie  stabilizuje zdjęcie cyfrowe.

Zdjęcia cyfrowe nie będą stabilizowane gdy:

- są wykonywane z wykorzystaniem funkcji zoomu z dużym powiększeniem, tj. z zoomem cyfrowym i zoomem optycznym,
- kadr jest ciemny, a czas otwarcia migawki jest krótki lub
- jeżeli nie można użyć lampy błyskowej lub gdy jest ustawiony długi czas otwarcia migawki **SCN**.

Wykonywanie zdjęć bez lampy błyskowej

Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie przy niewystarczającym oświetleniu. Jeżeli obiekt jest daleko, lampy błyskowej może nie przynieść żadnego efektu. W takiej sytuacji należy fotografować bez użycia lampy błyskowej w opisany poniżej sposób.

Ustaw aparat na tryb

- Ze względu na to, że czułość CCD wzrasta automatycznie, możesz trzymać aparat i wykonywać zdjęcia w ciemniejszych miejscach przy wyłączonej lampie błyskowej.
 »Fotografowanie w trybie cyfrowej stabilizacji obrazu« (str. 10)

Zwiększanie ustawienia [ISO]

- Zwiększ wartość ustawienia [ISO].
 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 15)

Zdjęcie jest zbyt ziarniste

Ziarnistość zdjęcia może być spowodowana przez kilka czynników.

Korzystanie z zoomu cyfrowego przy wykonywaniu zdjęć z bliska

- Zoom cyfrowy przycina i powiększa część obrazu. Im większe powiększenie, tym bardziej ziarniste zdjęcie.
 »DIGITAL ZOOM Przybliżanie obiektu« (str. 16)

Zwiększanie czułości ISO

- Zwiększenie ustawienia [ISO] może wygenerować »zakłócenia«, widoczne jako plamki niechcianych kolorów albo niejednolite kolory, które nadają obrazowi ziarnisty wygląd. Aparat jest wyposażony w funkcję pozwalającą na fotografowanie przy dużej czułości z redukcją zakłóceń; zwiększanie czułości ISO powoduje jednak mimo to uzyskanie bardziej ziarnistych obrazów niż przy niższej czułości.
 »ISO Zmiana czułości ISO« (str. 15)

Wykonywanie zdjęć w prawidłowym kolorze

- Przyczyną różnic między kolorami na zdjęciu i rzeczywistymi kolorami fotografowanych obiektów jest źródło światła oświetlającego obiekt. [WB] to funkcja umożliwiająca aparatowi określanie prawidłowych kolorów. W normalnej sytuacji ustawienie [AUTO] zapewnia optymalny balans bieli, ale zależnie od obiektu korzystniejsze może być przeprowadzenie eksperymentów ze zmierzonymi ustawieniami [WB].
 - Gdy obiekt znajduje się w cieniu przy słonecznym dniu
 - Gdy obiekt jest oświetlony zarówno światłem naturalnym, jak i światłem sztucznym, np. gdy znajduje się blisko okna
 - Jeżeli pośrodku kadru nie ma białego koloru
 »WB Regulacja koloru zdjęcia« (str. 15)

Wykonywanie zdjęć na białej plaży lub na śniegu

- Wykonuj zdjęcia przy pomocy w trybie **SCN**. Ustawienie to nadaje się do fotografowania w słoneczne dni na plaży lub na śniegu.
 »Wykonywanie zdjęć przez wybranie scenarii odpowiadającej danej sytuacji« (str. 7)
- Często jasne obiekty (takie jak śnieg) wydają się ciemniejsze niż w rzeczywistych kolorach. Zmień ustawienie w kierunku [+], aby przybliżyć te obiekty do ich naturalnych kolorów. Gdy fotografujesz ciemne obiekty, korzystna może być za to zmiana ustawienia w kierunku [-]. Czasami użycie lampy błyskowej może nie zapewnić zamierzonej jasności (ekspozycji) obrazu.
 »Przycisk Zmiana jasności obrazu« (str. 10)

Fotografowanie obiektów pod światło

- Gdy funkcja [ESP /] jest ustawiona na , zdjęcie można wykonać na podstawie jasności obrazu znajdującego się pośrodku monitora, a oświetlenie tła nie będzie miało na nie żadnego wpływu.
 »ESP / Zmiana poła pomiaru światłomierza« (str. 16)
- Ustaw lampę błyskową na , aby uaktywnić błysk gopelniający. Możesz teraz fotografować obiekty pod światło bez efektu ciemniejszej twarzy. nadaje się do fotografowania pod światło i przy oświetleniu świetłówkami i innych rodzajach sztucznego oświetlenia.
 »Przycisk Fotografowanie przy użyciu lampy błyskowej« (str. 10)


Zwiększanie możliwej ilości wykonywanych zdjęć

Istnieją dwa sposoby zapisywania zdjęć wykonywanych przy pomocy aparatu.

Zapisywanie zdjęć w pamięci wewnętrznej

- Zdjęcia są zapisywane na karcie wewnętrznej, a gdy możliwa do zapisania w tej pamięci ilość zdjęć osiągnie 0, aparat musi zostać podłączony do komputera w celu przeniesienia zdjęć do pamięci komputera, a następnie ich usunięcia z pamięci wewnętrznej aparatu.

Korzystanie z karty (opcjonalnej)

- Zdjęcia są zapisywane na karcie zainstalowanej w aparacie. Gdy karta jest pełna, należy przenieść zdjęcia do komputera, a następnie albo skasować zdjęcia z karty, albo użyć nowej karty.
- Włożenie karty do aparatu nie powoduje zapisania zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę przy pomocy funkcji [BACKUP].
 »BACKUP Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę« (str. 24)
 »Karta« (str. 53)

Możliwa do zapisania ilość zdjęć i długość sekwencji wideo

Zdjęcia

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, jaką można zapisać			
		Pamięć wewnętrzna		Przy karcie 128 MB	
		Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
SHQ	3264 x 2448	7	7	31	32
HQ	3264 x 2448	14	14	62	63
SQ1	2560 x 1920	23	23	102	105
	2304 x 1728	28	29	124	128
	2048 x 1536	35	37	156	162
SQ2	1600 x 1200	43	45	190	199
	1280 x 960	64	69	285	307
	1024 x 768	95	107	420	469
	640 x 480	139	165	614	725


Sekwencje wideo

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Długość nagrania	
		Pamięć wewnętrzna	Przy karcie 128 MB
SHQ	640 x 480 (30 klatek / sek.)	16 sek.	1 min. 10 sek.
HQ	320 x 240 (30 klatek / sek.)	43 sek.	3 min. 10 sek.
SQ	160 x 120 (15 klatek / sek.)	5 min. 41 sek.	25 min. 1 sek.

- Gdy wartość [IMAGE QUALITY] jest ustawiona na [SHQ], długość nagrania ciągłego na karcie innej niż typu H wynosi maksymalnie ok. 15 sekund.

Używanie nowej karty

- Jeżeli użyjesz karty nie wyprodukowanej przez firmę OLYMPUS albo karty stosowanej dla innej aplikacji, np. komputera, aparat wyświetli komunikat [CARD ERROR]. Aby używać tej karty z aparatem, użyj funkcji [FORMAT] w celu sformatowania karty.

 »MEMORY FORMAT (FORMAT) Formatowanie pamięci wewnętrznej lub karty« (str. 24)

Lampki sygnalizacyjne

Aparat posiada kilka lampek, sygnalizujących jego stan.

Lampka	Stan
Lampka samowyzwalacza	Lampka ta świeci się przez mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.
Lampka odczytu karty	Miganie: trwa zapisywanie zdjęcia, aparat odczytuje sekwencję wideo albo pobiera zdjęcia (jeżeli jest podłączony do komputera). <ul style="list-style-type: none">• Gdy lampka zasilania / odczytu karty miga, nie należy wykonywać żadnych z wymienionych poniżej czynności. Może to uniemożliwić zapisanie danych zdjęcia i doprowadzić do uszkodzenia pamięci wewnętrznej lub karty.• Otwieranie pokrywy komory baterii i karty.• Wyjmij baterię.• Nie podłączaj ani odłączaj zasilacza sieciowego.
Zielona lampka monitora ciekłokrystalicznego	Świeci: Ostrość oraz ekspozycja są zablokowane. Miganie: Ostrość i ekspozycja nie są zablokowane. <ul style="list-style-type: none">• Zdejmij wtedy palec z przycisku migawki, przesuń nieco pole celownika automatycznego ustawiania ostrości i ponownie naciśnij do połowy przycisk migawki.

Przedłużanie żywotności baterii

- Wykonywanie poniższych czynności podczas niewykonywania zdjęć może wyczerpywać baterię.
- Naciskanie do połowy spustu migawki
- Korzystanie z zoomu
- Aby oszczędzać baterię, zawsze wyłączaj aparat, jeżeli go nie używasz.

Funkcje, których nie można wybierać przy pomocy menu

- Niektóre punkty mogą być niedostępne w menu przy korzystaniu z klawiszy strzałek (△▽◀▶).
- Punkty, których nie można ustawić w aktualnym trybie fotografowania
- Punkty, których nie można ustawić z tego powodu, że został wcześniej ustawiony inny punkt: [S], [FLASH MODE], itd.
- Punkty, których nie można ustawić z tego względu, że będą edytowane zdjęcia wykonane innym aparatem
- Niektórych funkcji nie można używać, gdy w aparacie nie ma karty. [PANORAMA], [PRINT ORDER], [ALBUM ENTRY], [REDEYE FIX], [BLACK & WHITE], [SEPIA], [FRAME], [TITLE], [CALENDAR], [LAYOUT], [BRIGHTNESS], [SATURATION], [INDEX], [EDIT], [UNDO ENTRY], [SELECT JACKET], [FORMAT], [BACKUP].

Wybór optymalnego trybu zapisu

Tryb zapisu stanowi połączenie żądanego rozmiaru zdjęcia i poziomu kompresji. Przy określaniu optymalnego trybu zapisu przy fotografowaniu skorzystaj z poniższych przykładów.

Drukowanie dużych zdjęć na pełnowymiarowym papierze / Edycja i przetwarzanie zdjęć w komputerze

- [SHQ] albo [HQ]



Drukowanie zdjęć w formacie kartek pocztowych

- [SQ1]

Wysyłanie zdjęć e-mailem jako załączniki albo umieszczanie zdjęć na stronie internetowej

- [SQ2]
-  »IMAGE QUALITY Zmiana jasności obrazów« (str. 14)

Abi przywrócić fabryczne wartości ustawień

- Jeżeli takie ustawienia jak [IMAGE QUALITY] czy ustawienia lampy błyskowej (poza  i **SCN**) były zmieniane zależnie od warunków fotografowania, zmienione ustawienia mogą być zachowywane po wyłączeniu zasilania aparatu. Aby przywrócić fabryczne wartości ustawień, wykonaj funkcję [RESET].
 »RESET Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania« (str. 14)

Potwierdzanie ekspozycji gdy monitor jest słabo widoczny na dworze

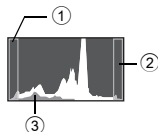
Podczas fotografowania na dworze monitor może być słabo widoczny, co utrudnia potwierdzenie ekspozycji.



Naciskaj przycisk , aby wyświetlić histogram

- Ustaw wartość ekspozycji tak, by linia wykresu była skoncentrowana na zewnętrznych krawędziach, a zakres był obustronnie wyrównany.

Jak czytać histogram




- ① Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru, obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze czarny.
- ② Jeżeli pik wypełnia zbyt dużą część kadru, obraz będzie się wydawał w przeważającej mierze biały.
- ③ Fragment histogramu oznaczony kolorem zielonym przedstawia rozkład luminancji wewnątrz wskazania pola AF.



 »Przycisk  Zmiana wyświetlanych informacji / wyświetlanie przewodnika po menu« (str. 11)


Pomoc dotycząca odtwarzania i rozwiązywanie problemów




Stabilizacja zamazanego zdjęcia

Jeżeli odtwarzane zdjęcie jest zamazane, naciśnij przycisk  /  i przycisk , aby poddać je stabilizacji.

Ikona



Brak ikony: Zdjęcie nie może być poddane stabilizacji.

 : Zdjęcie już poddano stabilizacji lub nie jest ono zamazane.

 /  /  : Zdjęcie nie może być poddane stabilizacji. (W przypadku niektórych zdjęć uzyskanie odpowiedniego efektu stabilizacji może nie być możliwe.)

* Wyświetlenie ikony może zająć dużo czasu.

Zamazane zdjęcie nie może być poddane stabilizacji.

W przypadku niektórych zdjęć nie jest możliwa stabilizacja lub uzyskanie odpowiedniego efektu stabilizacji nawet przy wciśniętym przycisku  / .

Krótki czas otwarcia migawki / mocno poruszone zdjęcie cyfrowe: nie jest możliwa stabilizacja lub uzyskanie odpowiedniego efektu stabilizacji zapisanego zdjęcia.

Obiekt w ruchu: nie jest możliwe uzyskanie odpowiedniego efektu stabilizacji zdjęcia.

Ponadto tryb cyfrowej stabilizacji obrazu nie może być uruchomiony gdy:

- kabel USB jest podłączony do aparatu,
- pojemność pamięci wewnętrznej lub karty jest niedostateczna lub
- wybrano zdjęcie edytowane na komputerze lub wykonane innym aparatem.

Nie można usunąć efektu czerwonych oczu

- W niektórych zdjęciach efektu czerwonych oczu nie można wyeliminować. Można też poprawić wszystkie części ciała z wyjątkiem oka.

Nie można zapisać zdjęcia w albumie





- W albumie można zapisać maksymalnie 100 zdjęć.
- To samo zdjęcie nie może być zapisane w kilku albumach.

Wskazówki dotyczące wyświetlania i odtwarzania




Odtwarzanie zdjęcia w pamięci wewnętrznej

- Jeżeli do aparatu jest włożona karta, zdjęcia w pamięci wewnętrznej nie mogą być odtwarzane. Przed użyciem aparatu wyjmij kartę.



Rozumienie ustawień i innych informacji na temat wykonanych zdjęć

- Odtwórz zdjęcie i naciśnij przycisk . Naciśnij przycisk , aby zmieniać ilość informacji podanych w wyświetlaczu.
 »Przycisk  Zmiana wyświetlanych informacji / wyświetlanie przewodnika po menu« (str. 11)

Szybkie wyświetlanie żądanego zdjęcia

- Użyj funkcji albumu. Możesz utworzyć do 12 albumów i zapisać w nich zdjęcia zarejestrowane na karcie. Aby przejrzeć zdjęcia, ustaw tarczę wyboru trybu fotografowania na , a następnie wybierz album do odtworzenia z menu głównego.
- To samo zdjęcie nie może być umieszczone w kilku albumach.
 »ALBUM ENTRY Dodawanie zdjęć do albumu« (str. 21)
»ALBUM Przeglądanie zdjęć zapisanych w albumie« (str. 22)
- Naciśnij symbol W na przycisku zoomu, aby wyświetlić zdjęcia jako ikony (w formacie indeksu) albo kalendarza (kalendarz).
 »Przycisk zoomu Zoomowanie podczas wykonywania zdjęć / odtwarzania całych zdjęć« (str. 9)

Kasowanie dźwięku nagranych dla zdjęć

- Po dodaniu dźwięku do zdjęcia, nie można go już skasować. Jeśli zdjęcie ma być bez dźwięku, należy go zastąpić nagraniem ciszy. Rejestracja dźwięku jest niemożliwa w przypadku niewystarczającej ilości wolnego miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
 » Dodawanie dźwięku do zdjęć« (str. 21)

Przeglądanie zdjęć w komputerze

Przeglądanie całych zdjęć na monitorze komputera

Rozmiar zdjęcia wyświetlonego na monitorze komputera zmienia się zależnie od ustawień komputera. Jeżeli rozdzielczość monitora jest ustawiona na 1.024 x 768 i korzystasz z przeglądarki Internet Explorer do oglądania zdjęcia o rozmiarze 2.048 x 1.536 w skali 100%, to całe zdjęcie nie będzie widoczne bez konieczności jego przewijania. Istnieje kilka sposobów wyświetlania całego zdjęcia na monitorze komputera.





Wyświetlanie zdjęcia przy pomocy oprogramowania do przeglądania obrazów






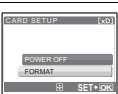


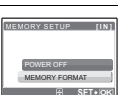








- Zainstaluj aplikację OLYMPUS Master z dostarczonej płyty CD-ROM.

Zmiana ustawień monitora

- Uporządkowanie ikon znajdujących się na pulpicie komputera można zmieniać. Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawień komputera znajdziesz w instrukcji obsługi komputera.


Jeżeli aparat wyświetli komunikat o błędzie ...

Wskazanie monitora	Możliwa przyczyna	Działanie korygujące
 CARD ERROR	Wystąpił problem z kartą.	Nie można korzystać z danej karty. Włóż nową kartę.
 WRITE-PROTECT	Zapisywanie na tę kartę jest zabronione.	Zapisane zdjęcia mogły zostać zabezpieczone (tylko do odczytu) na komputerze. Przenieś zdjęcia do komputera i anuluj ustawienie »read-only« (tylko do odczytu).
 MEMORY FULL	Brakuje dostępnego miejsca w pamięci wewnętrznej i nie można zapisać nowych danych.	Włóż kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed skasowaniem danych zabezpiecz pliki ważnych zdjęć przy użyciu karty albo przenieś te zdjęcia do komputera.
 CARD FULL	Brakuje dostępnego miejsca na karcie i nie można zapisać nowych danych.	Wymień kartę lub skasuj niepotrzebne dane. Przed przystąpieniem do kasowania przenieś te zdjęcia, które są potrzebne, do komputera.














 NO PICTURE	<p>W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć.</p>	<p>Pamięć wewnętrzna lub karta nie zawiera żadnych zdjęć. Wykonaj zdjęcia.</p>
 PICTURE ERROR	<p>Problem dotyczy wybranego zdjęcia, nie może ono być odtwarzane w tym aparacie.</p>	<p>Obejrzyj zdjęcie w komputerze za pomocą oprogramowania do przetwarzania obrazów. Jeśli nie można tego zrobić, plik graficzny jest częściowo uszkodzony.</p>
 CARD COVER OPEN	<p>Pokrywa komory baterii / karty jest otwarta.</p>	<p>Zamknij pokrywę komory baterii / karty.</p>
 BATTERY EMPTY	<p>Bateria nie jest naładowana.</p>	<p>Naładuj baterię.</p>
 Y / M / D	<p>Gdy aparat jest używany po raz pierwszy lub pozostaje bez baterii przed dłuższy czas, data i godzina przyjmują wartości przewidziane w fabrycznych ustawieniach domyślnych.</p>	<p>Ustaw datę i godzinę.</p>
 CARD SETUP	<p>Ta karta nie może być wykorzystana w tym aparacie. Lub karta nie jest sformatowana.</p>	<p>Sformatuj kartę lub wymień ją. <ul style="list-style-type: none"> Wybierz [POWER OFF] i naciśnij . Włóż nową kartę. Wybierz [FORMAT] ► [YES] i naciśnij . Zostaną skasowane wszystkie dane znajdujące się na karcie. </p>
 MEMORY SETUP	<p>Wystąpił błąd w pamięci wewnętrznej.</p>	<p>Wybierz [MEMORY FORMAT] ► [YES] i naciśnij .</p> <p>Wszystkie dane w pamięci wewnętrznej zostaną skasowane.</p>
 NO CONNECTION	<p>Aparat nie jest poprawnie podłączony do drukarki.</p>	<p>Odłącz aparat i podłącz go poprawnie raz jeszcze.</p>
 NO PAPER	<p>W drukarce nie ma papieru.</p>	<p>Uzupełnij papier w drukarce.</p>
 NO INK	<p>W drukarce wyczerpał się tusz.</p>	<p>Wymień zasobnik z tuszem w drukarce.</p>
 JAMMED	<p>W drukarce zaciął się papier.</p>	<p>Usuń zablokowane arkusze papieru.</p>
 SETTINGS CHANGED	<p>Zasobnik papieru został wyjęty lub podczas przeprowadzania zmiany ustawień w aparacie drukarka była używana.</p>	<p>Nie używaj drukarki podczas przeprowadzania zmian w ustawieniach aparatu.</p>
 PRINT ERROR	<p>Wystąpił problem z drukarką i / lub aparatem.</p>	<p>Wyłącz aparat i drukarkę. Przed włączeniem drukarki sprawdź ją i usuń przyczynę usterki.</p>
 CANNOT PRINT	<p>Przy pomocy tego aparatu nie wolno drukować zdjęć wykonanych innymi aparatami.</p>	<p>Do ich wydrukowania należy wykorzystać komputer.</p>

Funkcje dostępne w trybach fotografowania i sceniach

Niektórych funkcji nie można ustawiać w określonych trybach fotografowania. Więcej szczegółów na ten temat znajdziesz w poniższej tabeli.

Szare pola (■) w kolumnie **SCN** oznaczają, że uaktywnienie scenerii w trybie **SCN** powoduje ograniczenia funkcji, które mogą być ustawiane.  »Funkcje z ograniczeniami w obrębie scenerii« (str. 51)

Funkcje dostępne w trybach fotografowania

Funkcja	Tryb fotografowania		SCN	
	P	AUTO		
	✓	✓	✓	✓
Lampa błyskowa	✓	✓	■	—
 / 	✓	✓	■	✓
	✓	✓	■	✓
Zoom optyczny	✓	✓	■	✓
	✓	✓	■	✓
WB	✓	—	✓	✓
ISO	✓	—	—	—
DRIVE	✓	—	—	—
ESP / 	✓	—	■	✓
IMAGE QUALITY [Jakość obrazu]	✓	✓	■	✓
DIGITAL ZOOM	✓	—	■	✓
AF MODE	✓	—	■	—
	✓	—	■	—
PANORAMA	✓	—	■	—
MEMORY FORMAT (FORMAT)	✓	✓	✓	✓
BACKUP	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
PW ON SETUP	✓	✓	■	✓
COLOR	✓	✓	✓	✓
BEEP	✓	✓	■	✓
	✓	✓	■	✓
SHUTTER SOUND	✓	✓	■	—
REC VIEW	✓	✓	■	—
FILE NAME	✓	✓	✓	✓
PIXEL MAPPING	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓
DUALTIME	✓	✓	✓	✓
ALARM CLOCK	✓	✓	✓	✓
VIDEO OUT	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	—
FRAME ASSIST	✓	✓	✓	—

Funkcje z ograniczeniami w obrębie scenerii

Funkcja \ Sceneria													
Lampa błyskowa	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—	—	✓ ^{*4}
/	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓	✓	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Zoom optyczny	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
ESP /	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IMAGE QUALITY [Jakość obrazu]	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*2}	✓	✓	✓	✓	✓	*3	✓ ^{*2}	✓
DIGITAL ZOOM	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
AF MODE	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—
PANORAMA	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
PW ON SETUP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
BEEP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
SHUTTER SOUND	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
REC VIEW	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—

*1 jest niedostępna.

*2 Dostępna jest tylko poniższa jakość obrazu [2048 x 1536].

*3 Jakość obrazu jest stała i wynosi [640 x 480].

*4 Z wyjątkiem [].

Dbanie o aparat

Czyszczenie aparatu

Elementy zewnętrzne:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wyrzeć aparat wilgotną szmatką i osuszyć go suchą szmatką. Po użyciu aparatu na plaży można go przetrzeć do lekko wilgotną szmatką zanurzoną w czystej wodzie.

Monitor:

- Przecierać delikatnie miękką szmatką.

Obiektyw:

- Przemuchać obiektyw pędzelkiem od obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułką do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria / ładowarka:

- Przecierać delikatnie miękką i suchą szmatką.



Uwaga

- Nie stosować silnych rozpuszczalników takich jak benzen, alkohol oraz materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.
- W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się nalot.

Przechowywanie aparatu

- Jeżeli przechowujesz aparat przez dłuższy okres czasu, wyjmij z niego baterię i kartę, odłącz zasilacz sieciowy i trzymaj aparat go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.



Uwaga

- Nie zostawiać aparatu w miejscach, w których obsługiwane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria i ładowarka

- Aparat jest zasilany przez jedną baterie litowo-jonową Olympus (LI-12B). Żadne inne baterie nie mogą być w nim wykorzystywane.
- Ilość energii zużywanej przez aparat zmienia się w zależności od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych poniżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się wyczerpuje.
 - Funkcja zoomu jest używana w sposób woltarzalny.
 - funkcja autofokus jest uruchamiana poprzez wielokrotne wciskanie przycisku migawki w pozycji wciśniętej do połowy;
 - zdjęcie wyświetlane jest na monitorze przez dłuższy czas;
 - Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Używanie wyczerpanej baterii może doprowadzić do tego, że aparat wyłączy się bez wyświetlenia ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulator) nie jest w pełni naładowana. Baterię należy naładować przed jej użyciem za pomocą ładowarki LI-10C.
- Ładowanie baterii sprzedawanych w zestawie z aparatem trwa ok. 120 minut.
- Aparat wykorzystuje ładowarkę podaną przez firmę Olympus. Nie używaj ładowarek żadnych innych typów.
- Ładowarka może być zasilana prądem przemiennym o napięciu w zakresie od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz). Podczas korzystania z ładowarki za granicą może zachodzić potrzeba wyposażenia jej w adapter sieciowy, który przystosuje kształt wtyczki do kształtu ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.
- Nie należy używać podróży przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić ładowarkę.

Karta

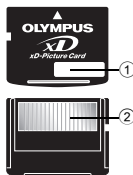
Obrazy mogą być zapisywane na opcjonalnej karcie.

Pamięć wewnętrzna i karta stanowią nośniki służące do zapisywania obrazów w aparacie cyfrowym, spełniające podobną rolę jak film w aparacie konwencjonalnym. Zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej albo na karcie można łatwo usuwać z aparatu albo przetwarzać przy użyciu komputera.

Pamięć wewnętrzna – w odróżnieniu od wymiennych nośników pamięci – nie może być wyjmowana lub wymieniana na inną.

Chcąc zwiększyć liczbę zdjęć, jakie mogą być w ten sposób zapisane, należy skorzystać z karty o większej pojemności.

- 1 Etykieta
Miejsce to można wykorzystać na opisanie zawartości karty.
- 2 Obszar styków
Część służąca do przenoszenia danych z kamery na kartę.



Karty kompatybilne

Karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)

Korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty

To, czy w danej chwili – podczas operacji fotografowania lub odtwarzania – wykorzystywana jest pamięć wewnętrzna czy karta, można stwierdzić na podstawie informacji wyświetlanych na monitorze.

Tryb fotografowania



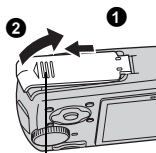
Tryb odtwarzania



Wskaźnik rodzaju pamięci

Wkładanie i wyjmowanie karty

- 1 Wyłączenie aparatu.
- 2 Otwieranie pokrywy komory baterii i karty.

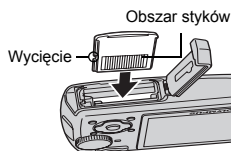


Pokrywa komory baterii / karty

Wkładanie karty

- 3 Ustaw kartę w odpowiednim położeniu i włóż ją do gniazda zgodnie z rysunkiem.

- Włóż kartę prosto do aparatu.
- Włóż kartę tak, aby kliknęła, blokując się w swoim miejscu.



Wymywanie karty

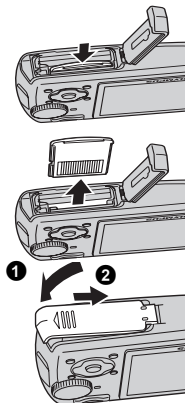
3 Pchnij kartę do końca i powoli ją zwolnij.

- Karta minimalnie się wysunie i zatrzyma.
- Wyciągnij kartę.

4 Zamknij pokrywę komory baterii / karty.

! Uwaga

- W trakcie odczytywania obrazów przez aparat lampka odczytu karty miga. Odczytywanie obrazów może trwać dłuższy czas. Nie należy otwierać pokrywy komory baterii i karty przy migającej lampce odczytu karty. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie albo spowodować, że pamięć wewnętrzna lub karta nie będą nadawały się do użytku.



Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy jest pomocny przy czasochłonnych zadaniach, jak np. przenoszenie zdjęć do komputera czy wyświetlanie przez dłuższy czas slajdów. Korzystanie z zasilacza sieciowego z tym aparatem wymaga adaptera uniwersalnego (CB-MA1 / akcesoriach). Do zasilania aparatu nie należy używać żadnych innych zasilaczy sieciowych.

! Uwaga

- Nie należy wyjmować ani ładować baterii, podłączać lub odłączać aparatu do wzgl. od zasilacza sieciowego gdy aparat jest włączony. Działania takie mogą niekorzystnie wpłynąć na wewnętrzne ustawienia lub funkcje aparatu.
- Zasilacz sieciowy może być włączany do źródła prądu przemiennego o napięciu z zakresu od 100 V do 240 V (50 / 60 Hz).
- Podczas korzystania z niego za granicą może zachodzić potrzeba wyposażenia zasilacza w adapter sieciowy, aby dopasować jego wtyczkę do ściennego gniazda zasilania. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w lokalnym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w swoim biurze podróży.
- Nie należy używać podróży przetwornic napięcia, gdyż mogą one uszkodzić zasilacz.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego aparat nie jest odporny na działanie wody.
- Przed użyciem zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego.

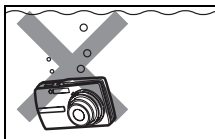
Środki bezpieczeństwa

Odporność na warunki atmosferyczne

Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne, natomiast nie może być używany pod wodą. Firma Olympus nie ponosi żadnej odpowiedzialności z tytułu nieprawidłowego działania aparatu spowodowanego przedostaniem się wody do jego wnętrza w wyniku niewłaściwego posługiwania się nim przez użytkownika. Aparat jest odporny na warunki atmosferyczne i nie jest uszkadzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku. Podczas używania aparatu należy przestrzegać następujących środków ostrożności.



- Nie należy myć aparatu wodą.

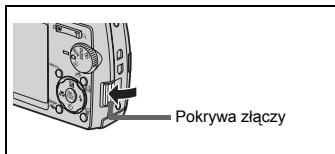
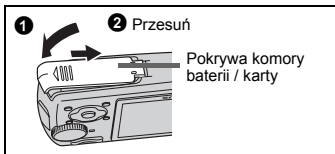


- Nie należy wrzucać aparatu do wody.



- Nie należy wykonywać zdjęć pod wodą.

Woda może przedostać się do aparatu w przypadku, gdy pokrywa komory baterii i karty lub pokrywa złączy nie są szczelnie zamknięte.



- Jeżeli aparat zostanie ochlapany, należy zetrzeć z niego wodę za pomocą suchej szmatki tak szybko, jak tylko to możliwe.
- Bateria wielokrotnego ładowania i inne akcesoria aparatu nie są odporne na warunki atmosferyczne.



UWAGA

**RYZYKO PORAŻENIA
PRĄDEM NIE OTWIERAĆ**



UWAGA: ABY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE ZDEJMOWAĆ POKRYWY (RÓWNIEŻ TYLNEJ), WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW SERWISOWANYCH PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY MUSZĄ BYĆ WYKONYWANE PRZEZ SERWIS FIRMY OLYMPUS.



Znak wykrzyknika umieszczony w trójkącie informuje o ważnych operacjach i czynnościach związanych z utrzymaniem aparatu, opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną poważnego kalectwa, a nawet śmierci.



OSTRZEŻENIA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną kalectwa, a nawet śmierci.



UWAGA

Jeśli podczas użytkowania produktu nie są przestrzegane wskazania podane pod tym symbolem, może stać się to przyczyną lekkiego zranienia, uszkodzenia sprzętu lub utraty ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ORAZ POŻARU, NIGDY NIE NARAŻAJ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI NIE UŻYWAJ GO W WARUNKACH PODWYŻSZONEJ WILGOTNOŚCI.

7

Dodatek

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację do przyszłego użytku.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz urządzenie od ściennego gniazda zasilania. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie stosuj środków czyszczących w płynie lub aerozolu, ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Podłączenia – Dla bezpieczeństwa oraz aby uniknąć uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów charakteryzujących się wodoodporną konstrukcją zamieszczone w poszczególnych instrukcjach obsługi tych produktów.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnej podstawie, statywie, w niepewnym uchwycie itp.

Zasilanie – Aparat można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie informacyjnej aparatu.

Wyladowania atmosferyczne – Jeśli w czasie korzystania z zasilacza sieciowego zacznie się burza, należy go natychmiast odłączyć od ściennego gniazda zasilania.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do środka urządzenia.

Ciepło – Nigdy nie należy używać ani przechowywać urządzenia w pobliżu jakiegokolwiek źródła ciepła, takiego jak grzejnik, piecyk lub inne urządzenie grzewcze, a także w pobliżu urządzeń wydzielających duże ilości ciepła, w tym między innymi wzmacniaczy stereo.



OSTRZEŻENIE

- Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.
- Nie błyskaj lampą bezpośrednio w osoby (niemowlęta, małe dzieci itp.) z niewielkiej odległości.
- Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanej osoby. Zadzialenie lampy błyskowej zbyt blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- Aparat należy trzymać z dala od małych dzieci i niemowląt.
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnego wypadku:
 - Zapalanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błysnięcie lampą w oczy.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- Nie należy patrzeć przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.
- Nie należy używać ani przechowywać aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.
- Nie należy zasłaniać ręką lampy przy błysku.



UWAGA

- Jeśli aparat wydziela dziwny zapach lub dym, należy go wyłączyć.
 - Nigdy nie wyjmuj baterii rękoma bez zabezpieczeń, gdyż grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- Nigdy nie otwieraj ani nie zamykaj pokryw mokrymi rękoma.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działanie wysokich temperatur.
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie poszczególnych części aparatu, a w szczególnych przypadkach mogą spowodować jego zapalenie. Nie należy też korzystać z ładowarki ani z zasilacza sieciowego, gdy są one przykryte (np. kocem). Może to powodować silne nagrzewanie się tych elementów i w efekcie skutkować pożarem.
- Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, by nie doznać lekkiego poparzenia.
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich przegrzanie może spowodować lekkie poparzenie. Należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:
 - W przypadku użytkowania aparatu przez dłuższy czas staje się on gorący. Jeśli użytkownik będzie trzymał aparat w takim stanie, może doznać lekkiego poparzenia.
 - W miejscach o wyjątkowo niskich temperaturach, temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat obsługiwac należy w rękawiczkach.
- Uważaj na pasek do noszenia aparatu.
 - Podczas noszenia aparatu, uważaj na jego pasek. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu się baterii, możliwości ich zapalenia się, eksplozji lub porażen i poparzeń.



NIEBEZPIECZEŃSTWO

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Baterię należy ładować za pomocą ładowarki określonej w specyfikacji. Nie należy używać innych ładowarek.
- Nigdy nie należy podgrzewać baterii ani wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie należy uważać, by nie stykały się one z zadanymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub w wysokich temperaturach, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich terminali należy postępować ściśle według instrukcji użytkowania baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z akumulatorów dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą chłodną bieżącą wodą, a następnie możliwie szybko zwrócić się o pomoc medyczną.
- Baterie zawsze należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast zwrócić się o pomoc medyczną.



OSTRZEŻENIE

- Baterie zawsze powinny być suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzewaniu się oraz eksplozji, należy korzystać wyłącznie z baterii przeznaczonych do niniejszego produktu.
- Baterie należy umieścić w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie wielokrotnego ładowania nie naładują się w określonym w specyfikacji czasie, należy przerwać ładowanie i nie korzystać z tych baterii.
- Nie należy korzystać z akumulatorów, jeśli są pęknięte lub uszkodzone w inny sposób.
- Jeśli z ogniw wycieka elektrolit, są one odbarwione lub zdeformowane lub wykazują inne oznaki uszkodzenia podczas eksploatacji, należy natychmiast zakończyć użytkowanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z ogniw dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast przemyć zabrudzone miejsca czystą, chłodną bieżącą wodą. Jeśli płyn elektrolitu wywoła poparzenie skóry, należy zwrócić się o pomoc medyczną.
- Nie należy narażać akumulatorów na silne wstrząsy i stałe drgania.



UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy ją zawsze skontrolować, sprawdzając, czy nie występują na niej wycieki, przebarwienia, wypaczenia lub jakiegokolwiek inne nietypowe zjawiska.
- Po długotrwałym użytkowaniu bateria może być gorąca. Aby uniknąć niewielkich poparzeń, nie należy jej wyjmować natychmiast po zakończeniu używania aparatu.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy okres czasu, zawsze należy wyjąć z niego uprzednio baterie.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas użytkowania lub przechowywania nie należy zostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej temperaturze i / lub wilgotności lub w miejscach, gdzie występują ich gwałtowne wahania. Bezpośrednio w świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu urządzeń grzewczych (tj. kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżających.
 - Miejsca, w których jest dużo piasku lub kurzu.
 - W pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
 - W wilgotnym otoczeniu, np. w łazience lub na deszczu. W przypadku korzystania z produktu z obudowami zabezpieczającymi przez zamoczeniem, należy zapoznać się z dołączanymi do nich instrukcjami obsługi.
 - Miejsca narażone na znaczne wibracje.
- Nie upuść aparatu i nie narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Podczas mocowania aparatu na statywie ustawić jego położenie za pomocą głowicy statywu. Nie przekręcać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio w słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub zasłony migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. »zjawy« na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać lub ciągnąć zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterie. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec kondensacji pary wodnej lub tworzeniu się pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając przycisk migawki.
- Zawsze przestrzegać ograniczeń odnoszących się do warunków użytkowania opisanych w niniejszej instrukcji obsługi.

Ostrzeżenia dotyczące korzystania z baterii

- W aparacie wykorzystywana jest bateria litowo-jonowa określona przez firmę Olympus. Nie należy używać jakiegokolwiek innego rodzaju baterii. W celu zapewnienia bezpiecznego i właściwego korzystania z baterii, należy przed użyciem zapoznać się z instrukcją jej użytkowania.
- Jeżeli zaciski baterii staną się wilgotne lub zaśluzzone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem bateria powinna zostać dokładnie wytarta suchą szmatką.
- Zawsze przed pierwszym użyciem baterii lub po dłuższym okresie jej nieużywania powinna ona zostać naładowana.
- Korzystając w niskich temperaturach z aparatu zasilanego z baterii należy, na ile to możliwe, trzymać aparat oraz zapasowe baterie w cieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach wykazuje oznaki wyczerpania, może powrócić do normalnej sprawności po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz używanej baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności za granicę, należy zaopatrzyć się w dodatkową ilość baterii. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny w rejonach podróży.
- Prosimy o kierowanie baterii do wtórnego przetwarzania, aby pomóc w ochronie naturalnych zasobów naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie należy upewnić się, czy ich zaciski są osłonięte, a także zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji w tym zakresie.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; gdyż w przeciwnym przypadku obraz może być niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania, lub monitor może zostać uszkodzony.
- W górnej / dolnej części monitora może pojawić się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze monitor może długo się włączać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. W przypadku korzystania z aparatu w wyjątkowo zimnych miejscach, należy go co jakiś czas ogrzać. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest w oparciu o najnowocześniejsze wysoko zaawansowane technologie. Jednakże, na ekranie mogą na stałe pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim patrzymy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu aparatu.

Zastrzeżenia prawne

- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń, utraty spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeń strony trzeciej, jakie nastąpiły w wyniku nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności, ani nie udziela gwarancji odnośnie uszkodzeń lub nieosiągnięcia spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), które nastąpiło w wyniku skasowania danych zdjęciowych.

Wyłączenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności za doznane szkody, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwie przypadku.
- Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów objętych prawem autorskim może naruszyć obowiązujące prawo autorskie. Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa właścicieli praw autorskich.

Uwagi o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej instrukcji obsługi ani oprogramowania nie może być powielana lub wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej bądź mechanicznej łącznie z kserowaniem lub nagrywaniem ani z zastosowaniem innych nośników informacji, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności odnośnie korzystania z informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi lub oprogramowaniu ani za szkody powstałe na skutek wykorzystania tych informacji. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmiany funkcji i treści niniejszej broszury oraz oprogramowania bez konieczności uprzedniego powiadomienia.

Dla klientów w Europie



Symbol »CE« oznacza, że niniejszy produkt spełnia europejskie wymagania w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i konsumenta. Aparaty z oznaczeniem »CE« są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodnie z dyrektywą WEEE, załącznik IV] wskazuje na zalecenia obowiązujące w UE, dotyczące oddzielnego zbierania odpadów elektrycznych i sprzętu elektronicznego.

Prosimy nie wyrzucać niniejszego sprzętu do kosza razem z odpadkami domowymi. Pozbywając się tego produktu prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Używaj wyłącznie przystosowanych do produktu akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus akumulatorów wielokrotnego użytku i ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku. Używanie nieoryginalnego akumulatora wielokrotnego użytku lub nieoryginalnej ładowarki do akumulatorów wielokrotnego użytku może spowodować zranienia wskutek przecieków, nagrzania i zapłonu albo uszkodzenia akumulatora. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i uszkodzenia, które mogą być spowodowane przez używanie akumulatorów wielokrotnego użytku i / lub ładowarek do akumulatorów wielokrotnego użytku nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Macintosh i Apple są znakami handlowymi Apple Computers, Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.
- Aparat wykorzystuje system plików DCF (reguła plików dla aparatów cyfrowych), będący standardem utworzonym przez JEITA (Japońskie Stowarzyszenie Rozwoju Przemysłu Elektronicznego).

Warunki gwarancji

1. W przypadku wad produktu występujących pomimo jego prawidłowego użycia (zgodnie z pisemną instrukcją obsługi dołączoną do urządzenia) w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu u autoryzowanego przedstawiciela firmy Olympus na obszarze handlowym Olympus Imaging Europa GmbH, określonym w wykazie autoryzowanych dystrybutorów, produkt ten będzie, według uznania firmy Olympus, podlegał bezpłatnej naprawie lub wymianie. W celu zgłoszenia roszczeń tytułem niniejszej gwarancji należy zwrócić produkt wraz z niniejszą kartą gwarancyjną przed upływem dwuletniego okresu gwarancyjnego do przedstawiciela, od którego został on nabyty, lub do dowolnego innego punktu serwisowego Olympus na obszarze handlowym Olympus Imaging Europa GmbH, określonym w wykazie autoryzowanych przedstawicieli. W trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zwrotu produktu do dowolnego punktu serwisowego Olympus. Prosimy zwrócić uwagę na fakt, że takie punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.
2. Klient dostarcza produkt do przedstawiciela lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus na własną odpowiedzialność oraz ponosi odpowiedzialność za wszelkie koszty poniesione w związku z takim transportem.
3. Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji, w przypadku których koszty naprawy będzie ponosił klient, nawet jeśli wystąpiły one w okresie gwarancyjnym określonym powyżej.
 - (a) Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (takiego jak czynność niewymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - (b) Wszelkich wad powstałych w wyniku naprawy, modyfikacji, czyszczenia itp., przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowanego punktu serwisowego Olympus.
 - (c) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp., mających miejsce po nabyciu produktu.
 - (d) Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub źródeł niestabilnego napięcia.
 - (e) Wszelkich wad powstałych w wyniku niestaranego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - (f) Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania zużytych baterii itp.
 - (g) Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - (h) Zwrotu produktu bez niniejszej karty gwarancyjnej.
 - (i) Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczącej roku, miesiąca i dnia zakupu, nazwiska klienta, nazwy przedstawiciela oraz numeru seryjnego.
 - (j) Jeżeli wraz z niniejszą kartą gwarancyjną nie okazano dowodu zakupu.
4. Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje pozostałego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, pokrywka obiektywu i baterie.
5. Wyłączna odpowiedzialność firmy Olympus tytułem niniejszej gwarancji jest ograniczona do naprawy lub wymiany produktu. Z gwarancji wyłącza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za jakiegokolwiek uszkodzenia obiektów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie czy z utraty danych. Niniejsze wyłączenie nie zmienia obowiązujących przepisów prawa.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

1. Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią dostateczny dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest

wpisane Twoje nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej karty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz braku powyższego dokumentu lub gdy zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.

2. Ponieważ niniejsza karta gwarancyjna nie podlega ponownemu wystawieniu prosimy przechowywać ją w bezpiecznym miejscu.
- Zobacz wykaz sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus w różnych krajach.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności i nie udziela gwarancji, bezpośredniej ani pośredniej, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania i nie będzie odpowiedzialna prawnie za żadną dorozumianą gwarancję przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu lub żadne szkody przypadkowe lub pośrednie (w tym, między innymi, utratę zysków, wystąpienie utrudnień w prowadzeniu działalności lub straty informacji) powstałe w wyniku niemożności posługiwania się niniejszymi materiałami informacyjnymi, oprogramowaniem lub sprzętem. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają powyższego ograniczenia lub wyłączenia odpowiedzialności za doznane szkody, w związku z tym może nie mieć ono zastosowania w Państwa przypadku.

Dane techniczne

● Aparat fotograficzny

Typ produktu : Cyfrowy aparat fotograficzny
(do wykonywania i przeglądania zdjęć)

System zapisu

Zdjęcia : Zapis cyfrowy, JPEG (w zgodności z Design Rule for Camera File System [DCF])

Zastosowane standardy : Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge

Dźwięk ze zdjęciami : Format Wave

Sekwencje wideo : QuickTime Motion JPEG

Pamięć

: Pamięć wewnętrzna
Karta xD-Picture Card (16 MB – 1 GB)

Możliwa ilość zapisanych zdjęć przy korzystaniu z pamięci wewnętrznej

: Zdjęcia bez dźwięku



Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Liczba zdjęć, jaką można zapisać
SHQ	3264 x 2448	7
HQ		14
SQ1	2560 x 1920	23
	2304 x 1728	29
	2048 x 1536	37
SQ2	1600 x 1200	45
	1280 x 960	69
	1024 x 768	107
	640 x 480	165

Sekwencje wideo

Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Pozostały czas nagrywania
SHQ	640 x 480 (30 klatek / sek.)	16 sek.
HQ	320 x 240 (30 klatek / sek.)	43 sek.
SQ	160 x 120 (15 klatek / sek.)	5 min. 41 sek.

Liczba efektywnych pikseli	: 8 040 000 pikseli
Przetwornik obrazu	: Przetwornik CCD 1/1,8 cala (filtr kolorów podstawowych), 8 320 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus 7,4 mm do 22,2 mm, f2,8 do f4,7 (odpowiednik 35 do 105 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego
Prędkość migawki	: od 4 do 1/1000 sek.
Zakres fotografowania	: 0,6 m do ∞ (W / T) (tryb normalny) 0,3 m do ∞ (W), 0,5 m do ∞ (T) (tryb makro) 0,1 m do 0,6 m (tylko W) (tryb super makro)
Monitor	: 2,5 calowy kolorowy monitor LCD zawierający 230 000 pikseli
Czas ładowania lampy błyskowej	: ok. 5 s (w przypadku całkowitego rozładowania lampy, w temperaturze pokojowej, za pomocą nowej, w pełni naładowanej baterii)
Złącze zewnętrzne	: Wejście zasilacza DC-IN, złącze USB / gniazdo AV AUTO (złącze wielofunkcyjne)
System automatycznego kalendarza	: od roku 2000 do 2099
Odporność na wodę	
Typ	: Odpowiadająca normie IEC w brzmieniu 529 IPX4 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS)
Interpretacja	: Aparat nie jest uszkodzany przez pył wodny rozpryskiwany z dowolnego kierunku
Warunki otoczenia	
Temperatura	: od 0°C do 40°C (działanie) / od -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wilgotność	: od 30% do 90% (działanie) / od 10% do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa (Olympus LI-12B) lub zasilacz sieciowy Olympus
Wymiary	: 97 mm (szer.) x 56 mm (wys.) x 22,7 mm (gł.)* *z częścią obiektywu (bez części wystających)
Waga	: 145 g bez baterii i karty

● **Bateria litowo-jonowa (LI-12B)**

Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa wielokrotnego ładowania
Napięcie standardowe	: DC 3,7 V
Pojemność standardowa	: 1230 mAh
Żywotność baterii	: ok. 300 pełnych ładowań (uzależniona od eksploatacji)
Warunki otoczenia	
Temperatura	: 0°C do 40°C (ładowanie) / -10°C do 60°C (działanie) / 0°C do 30°C (przechowywanie)
Wymiary	: 32 x 46 x 10 mm
Waga	: Ok. 30 g



























● **Ładowarka baterii (LI-10C)**

Warunki zasilania	: od AC 100 do 240 V (50 to 60 Hz) od 11 VA (100 V) do 17 VA (240 V)
Wyjście	: DC 4,2 V, 860 mA
Czas ładowania	: ok. 120 min
Warunki otoczenia	
Temperatura	: od 0°C do 40°C (działanie) / od -20°C do 60°C (przechowywanie)
Wymiary	: 46 x 36,5 x 85 mm
Waga	: Ok. 70 g

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Indeks

Błysk dopełniający	10
Błysk z redukcją efektu czerwonych oczu	10
Tryb makro	10
Tryb super makro	10
Wyłączenie lampy błyskowej	10
Przycisk / (cyfrowa stabilizacja obrazu / drukowanie zdjęć)	10
Przycisk ^{DISP}	11
Przycisk (Kompensacja ekspozycji)	10
Przycisk (Makro)	10
Przycisk (samowyzwalacz)	10
Przycisk (Tryb lampy błyskowej)	10
Przycisk (OK / FUNC)	8
Przycisk (skasuj)	10
A	
AF MODE	16
ALARM CLOCK 	26
ALBUM	22
ALBUM ENTRY	21
ALL ERASE 	22
ALL INDEX	29
ALL PRINT	29
AUTO (Auto-flash)	10
AUTO (Full auto mode)	8
AUTO (ISO)	15
AUTO (WB) WB AUTO	15
Automatyczne programowanie	8
Autofokus	43
B	
BACKUP	24
Balans bieli WB	15
Bateria	52, 53
Bateria litowo-jonowa	52
BEEP	24
BGM	17
BLACK & WHITE	19
Blokada ostrości	7
BRIGHTNESS	20
C	
CALENDAR	18, 19
CAMERA MENU	15
CCD	25
COLOR	24
CUSTOM PRINT	29
Cyfrowa stabilizacja obrazu 	10
Czas odtwarzania / całkowity czas nagrywania	18
D	
Data i godzina 	26
DIGITAL ZOOM	16
Długość nagrania	45
DPOF	31
DRIVE	15
Drukowanie bezpośrednie	28
Drukowanie zdjęć	28
DUAL TIME 	26
E	
EASY PRINT	28
EDIT	18, 20
Ekran kalendarza	9
ESP	16
ESP / 	16
EV	10
F	
FILE NAME	25
FORMAT	24
FRAME	19
FRAME ASSIST	11, 27
G	
GUIDE SHOOTING GUIDE	7
H	
HQ	14
I	
iESP	16
IMAGE QUALITY	14
INDEX	18, 20
ISO	15
K	
Kabel AV	27
Kabel USB	28, 33, 36, 38
Karta	16, 24, 53
Karta xD-Picture Card	16, 53
Kasowanie	22
Kasowanie pojedynczych zdjęć 	22
Kasowanie zdjęć	10
Klawisze strzałek (, , ,)	8
Kompresja	14
Komunikat o błędzie	48
Korekta ekspozycji 	10
L	
Ładowanie lampy błyskowej	42
Lampka odczytu karty	38, 46, 54
Lampka samowyzwalacza	9, 46
LAYOUT	19
M	
MEMORY FORMAT	24
Menu	12
Menu funkcji	8
Menu główne	12
Menu odtwarzania albumu	22
Mikrofon	21
MOVIE PLAY	18
Możliwa do zapisania ilość zdjęć	45
MULTI PRINT	29

N			
Naciskanie do końca	7	SLIDESHOW 	17
Naciskanie do połowy	7	Słoneczny dzień 	15
Nagrywanie dźwięku	16	SPOT (AF MODE)	16
Nagrywanie sekwencji wideo 	7	Spust migawki	7
NTSC	27	SQ	14
Numer kadru	23	SQ1	14
		SQ2	14
O		STANDARD	28
Obracanie zdjęć 	21	Sterownik USB	34, 40
Odtwarzanie na telewizorze	27	Światłówka 1/2/3 	15
OLYMPUS Master	33	Sygnal ostrzegawczy 	24
Ostrość	7	Sztuczne oświetlenie 	15
		Szybkie fotografowanie sekwencyjne 	15
P		T	
P (Automatyczny program)	8	Tarcza wyboru trybu fotografowania	7
P / AUTO	8	TITLE	19
PAL	27	Tryb fotografowania	9, 13
Pamięć wewnętrzna	24	Tryb fotografowania z lampą błyskową	10
PANORAMA	16	Tryb odtwarzania 	8, 11, 17
PC	36	Tryb uśpienia	42
PictBridge	28	TYPE	17
PIXEL MAPPING	25	U	
PLAYBACK MENU	23	UNDO ALL	23
Pochmurny dzień 	15	UNDO ENTRY (ALBUM ENTRY)	23
Pomiar punktowy 	16	Ustawienia drukowania 	31
Pokrywa komory baterii / karty	53	V	
Pokrywa złączy	27, 36	VIDEO OUT	27
Powiększanie obrazu 	9	VOLUME	25
Pozostały czas nagrywania	8	W	
PRINT ORDER 	20	Wybieranie języka 	24
Przewodnik po menu	11	Wykonywanie pojedynczych zdjęć 	15
Przycinanie 	19, 30, 32	Wykonywanie zdjęć 	7
Przycisk MENU (MENU)	8, 12	Wyświetlanie histogramu	11, 27, 47
Przycisk POWER	7	Wyświetlanie indeksu	9
Przycisk zoom	9	Wyświetlanie informacji	11
PW ON SETUP	24	Z	
R		Zabezpieczenie 	20
REC VIEW	25	Zasilacz sieciowy	54
REDEYE FIX	19	Złącze wielofunkcyjne	27, 28, 36
Regulacja jasności monitora 	25	Zmiana rozmiaru 	18
Rejestrowanie dźwięku ze zdjęciami 	16	Zoom	9, 16
RESET	14	Zoom optyczny	9, 16
Rezerwacja pojedynczych zdjęć do druku 	31		
Rezerwacja wszystkich zdjęć do druku 	32		
Rozmiar obrazu	14		
S			
SCN (Sceneria)	7, 15		
Samowyzwalacz 	10		
SATURATION	20		
SCREEN SETUP	24		
SEL. ALBUM	22		
SEL. IMAGE	21, 23		
SELECT JACKET	23		
SEPIA	19		
SET ALL	21		
SET CALENDAR	21		
SETUP	23		
SHOOT & SELECT 1/2 	15		
SHQ	14		
SHUTTER SOUND	24		
Skala pamięci	42		

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokio, Japonia

OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

2 Corporate Center Drive, P.O. Box 9058, Melville, NY 11747-9058, USA., Tel. 631-844-5000

Wsparcie techniczne (USA)

24/7 automatyczna pomoc online: <http://www.olympusamerica.com/support>

Wsparcie techniczne dla klientów: Tel. 1-888-553-4448 (bezpłatny)

Dział wsparcia technicznego pracuje w godzinach od 8 do 22

(od poniedziałku do piątku) czasu wschodnioamerykańskiego (ET)

e-mail: distec@olympus.com

Uaktualnienia oprogramowania Olympus można uzyskać pod adresem:

<http://www.olympus.com/digital>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy

Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61

Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy

Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych

<http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego pod BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 67 10 83 00**

dla Austrii, Belgii, Danii, Finlandii, Francji, Hiszpanii, Holandii, Luksemburga, Niemiec, Norwegii, Portugalii, Szwajcarii, Szwecji, Wielkiej Brytanii, Włoch.

- Należy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowi) usług telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

W przypadku, gdy nasi klienci nie pochodzą z powyższych krajów lub nie mogą uzyskać połączenia z powyższym numerem, prosimy dzwonić pod następujące

PŁATNE NUMERY: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 23 77 38 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od 9.00 do 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

©2006 OLYMPUS IMAGING CORP.