

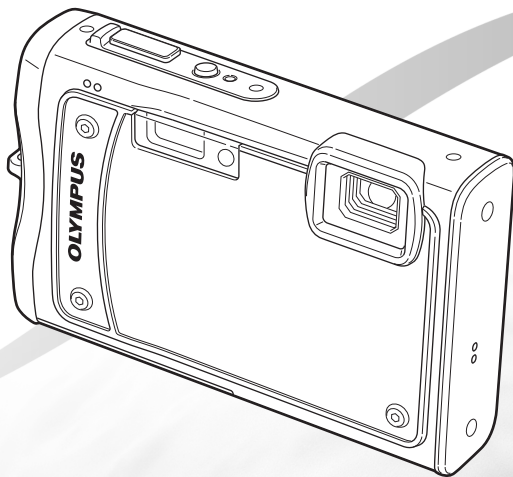
OLYMPUS®

CYFROWY APARAT FOTOGRAFICZNY

STYLUS TOUGH-8000 / μ TOUGH-8000

Instrukcja obsługi

PL



- Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Olympus. Aby optymalnie wykorzystać funkcje swojego nowego aparatu i zapewnić jego jak najdłuższe bezbłędne działanie, przed rozpoczęciem używania zapoznaj się dokładnie z instrukcją obsługi. Zachowaj tę instrukcję obsługi w bezpiecznym miejscu jako źródło informacji w przyszłości.
- Przed przystąpieniem do wykonywania ważnych zdjęć zalecamy wykonanie serii zdjęć próbnych w celu lepszego poznania aparatu i jego funkcji.
- Ze względu na proces ciągłego udoskonalania swoich produktów firma Olympus zastrzega sobie prawo do aktualizacji i zmian informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi.
- Ilustracje pokazujące ekran i aparat, zawarte w niniejszej instrukcji obsługi, wykonano na etapie projektowania aparatu i mogą się różnić od aktualnego produktu.

Krok 1

Sprawdzanie zawartości opakowania



Cyfrowy aparat fotograficzny



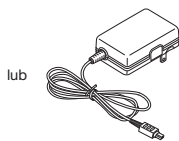
Pasek na rękę



Bateria litowo-jonowa LI-50B



Zasilacz sieciowy (F-1AC)



lub



Kabel USB



Kabel AV



Płyta CD-ROM z oprogramowaniem OLYMPUS Master 2



Adapter karty microSD

Inne akcesoria nieprzedstawione na rysunkach: instrukcja obsługi (ta publikacja), karta gwarancyjna. Zawartość opakowania może być inna, w zależności od miejsca w którym dokonano zakupu.

Krok 2

Przygotowanie aparatu

„Przygotowanie aparatu” (str. 11)

Krok 3

Fotografowanie i odtwarzanie zdjęć

„Fotografowanie, przeglądanie i kasowanie” (str. 16)

Krok 4

Korzystanie z aparatu

„Cztery procedury wyboru ustawień” (str. 4)

Krok 5

Drukowanie

„Drukowanie bezpośrednie (PictBridge)” (str. 49)
„Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF)” (str. 52)

Spis treści

- Nazwy części..... 7
- Przygotowanie aparatu..... 11
- Fotografowanie, przeglądanie i kasowanie 16
- Korzystanie z trybów fotografowania... 19
- Korzystanie z funkcji fotografowania ... 21
- Korzystanie z funkcji odtwarzania ... 26
- Menu funkcji fotografowania 28
- Menu funkcji odtwarzania, edycji i drukowania..... 36
- Menu innych ustawień aparatu..... 40
- Drukowanie 49
- Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master 2..... 55
- Wskazówki dotyczące użytkowania ... 57
- Dodatek 62
- Indeks 77


Cztery procedury wyboru ustawień

Korzystanie z menu

Dostęp do różnych ustawień aparatu, w tym funkcji używanych podczas fotografowania i odtwarzania oraz daty/godziny ustawień ekranu, można uzyskać za pośrednictwem menu.

- ! W zależności od innych powiązanych ustawień lub wybranego trybu **SCN** (str. 32) niektóre menu mogą być niedostępne.

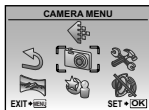
1 Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na tryb inny niż **TAUTO**.

- ! Symbol  w sekcji „Ustawienia menu” (str. 28 do 48) wskazuje dostępne tryby fotografowania.




2 Naciśnij przycisk **MENU**.

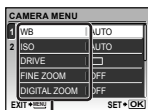
- W przykładzie opisano sposób ustawienia opcji [DIGITAL ZOOM].



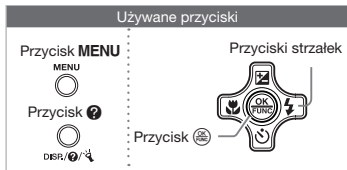
Menu główne trybu fotografowania

3 Użyj przycisków , aby wybrać odpowiednie menu, a następnie naciśnij przycisk .

- ! Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  powoduje wyświetlenie opisu (przewodnika po menu) wybranej opcji.

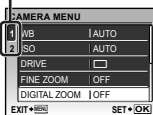


Submenu 1

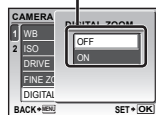





4 Użyj przycisków , aby wybrać odpowiednie submenu 1, a następnie naciśnij przycisk .


Zakładka strony



Submenu 2



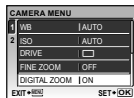
- ! Aby szybko przejść do odpowiedniego submenu, naciśnij przycisk , aby wybrać zakładkę strony, a następnie użyj przycisków , aby przejść do tej strony. Aby powrócić do submenu 1, naciśnij przycisk .

- ! Niektóre menu zawierają submenu wyświetlane po naciśnięciu przycisku .

5 Użyj przycisków , aby wybrać submenu 2, a następnie naciśnij przycisk .

- Po wybraniu ustawienia na monitorze pojawi się poprzedni ekran.

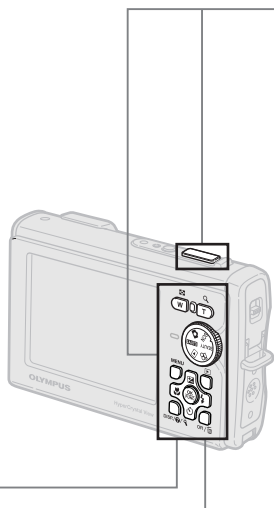
- ! Konieczne może być wykonanie dodatkowych czynności. „Ustawienia menu” (str. 28 do 48)



6 Naciśnij przycisk **MENU**, aby zakończyć określanie ustawienia.

Z wykorzystaniem przycisków bezpośrednich

Dostęp do często używanych funkcji fotografowania można uzyskać za pomocą przycisków bezpośrednich.



Spust migawki (str. 16)



Przycisk zoomu (str. 21, str. 26)



Przycisk (kompensacja ekspozycji) (str. 22)

Przycisk (makro) (str. 22)

Przycisk (lampa błyskowa) (str. 21)

Przycisk (samowyzwalacz) (str. 23)



Przycisk (odtwarzanie) (str. 17)

Przycisk **DISP.//** (zmiana ekranu informacji/przewodnik po menu/sprawdzenie daty i godziny/podsświetlenie LED) (str. 4, str. 14, str. 23)

Przycisk **OR/** (panorama/sterowanie przez stuknięcia/korekcja cieni/wiele okien/kasowanie) (str. 18, str. 25)

Z wykorzystaniem menu FUNC (str. 24)

Często używane funkcje menu fotografowania można ustawić za pomocą menu FUNC, wykonując przy tym mniejszą liczbę czynności.

Przycisk (str. 4, str. 24)

Używane przyciski

Przyciski strzałek



Przycisk

Obsługa aparatu przez stukanie w obudowę (str. 47)

Aparat można obsługiwać, stukając w obudowę po ustawieniu opcji [TAP CONTROL] na [ON].

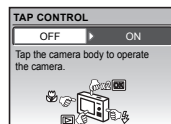
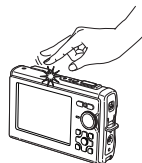
Aby ustawić opcję [TAP CONTROL] na [ON]

1 Stuknij dwukrotnie w górną powierzchnię aparatu.

- Zostanie wyświetlony ekran ustawień [TAP CONTROL].

2 Stuknij dwukrotnie w górną powierzchnię aparatu.

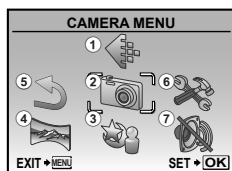
- Ustawienie zostanie potwierdzone.



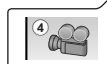
Indeks menu

Menu funkcji fotografowania

Po ustawieniu pokrętki wyboru trybu fotografowania w położeniu trybu fotografowania (**FAUTO** **SCN** **BEAUTY** **☺**) można dostosować ustawienia.



Menu główne trybu fotografowania

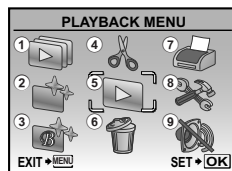
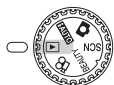


Tylko w trybie **☺**

1	← IMAGE QUALITY	str. 28	3	SHADOW ADJ	str. 32	PIXEL MAPPING	str. 43	
2	☺ CAMERA MENU		3	SCENE MODE	str. 32	☺ (Wyświetlacz).....	str. 44	
	WB	str. 29	4	PANORAMA.....	str. 33	⌚ (Data/godzina) ...	str. 44	
	ISO	str. 29	4	MOVIE.....	str. 35	DUALTIME.....	str. 44	
	DRIVE	str. 30	5	RESET	str. 35	VIDEO OUT.....	str. 45	
	FINE ZOOM	str. 30	6	☺ SETUP		POWER SAVE	str. 46	
	DIGITAL ZOOM	str. 30		MEMORY FORMAT/		LED ILLUMINATOR...	str. 46	
	ESP/☑.....	str. 31		FORMAT	str. 40	MANOMETER.....	str. 46	
	AF MODE.....	str. 31		BACKUP	str. 40	m/ft	str. 46	
	☺ (Nagrywanie			☺ (Language).....	str. 40	TAP CONTROL.....	str. 47	
	dźwięku).....	str. 31		PW ON SETUP	str. 41	7	☺ SILENT MODE	str. 48
	IMAGE STABILIZER			MENU COLOR	str. 41			
	(zdjęcia)/			SOUND SETTINGS ...	str. 42			
	DIS MOVIE MODE			REC VIEW.....	str. 42			
	(sekwencje wideo)...	str. 31		FILE NAME	str. 43			

Menu funkcji odtwarzania, edycji i drukowania

Po ustawieniu pokrętki wyboru trybu fotografowania w położeniu **▶** można dostosować ustawienia.



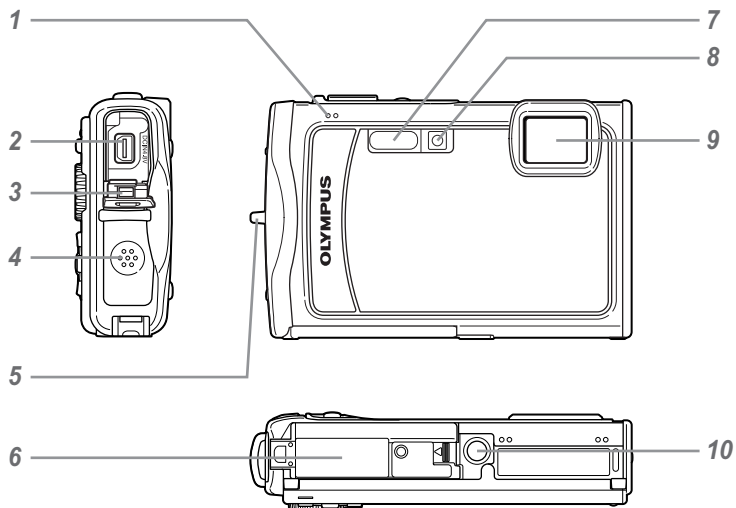
Menu główne trybu odtwarzania

1	▶ SLIDESHOW	str. 36	CALENDAR	str. 38	6	☺ ERASE	str. 39
2	☺ PERFECT FIX.....	str. 36	INDEX.....	str. 38	7	☺ PRINT ORDER	str. 39
3	☺ BEAUTY FIX.....	str. 36	5	▶ PLAYBACK MENU		8	☺ SETUP*
4	☺ EDIT			☺ (Ochrona)	str. 38		*Tak samo, jak w sekcji
	☺ (Zmiana			☺ (Obracanie)	str. 38		„Menu funkcji
	rozmiaru).....	str. 37		☺ (Dodawanie dźwięku	str. 38		fotografowania”.....
	☺ (Kadrowanie).....	str. 37		do zdjęć)	str. 39		str. 40
	COLOR EDIT	str. 37				9	☺ SILENT MODE
							str. 48

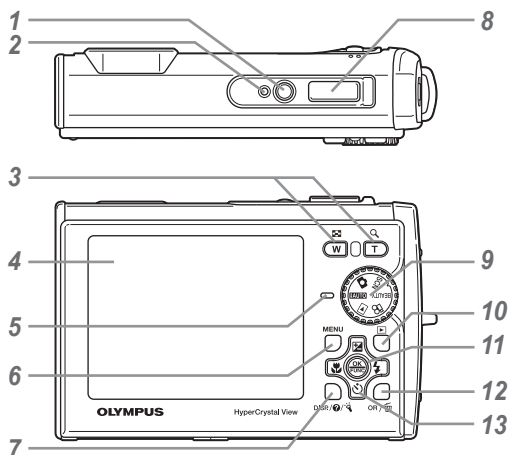


Nazwy części

Aparat

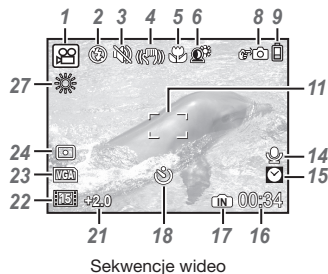
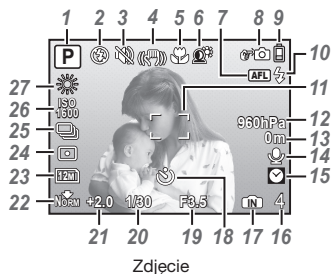


- | | | | |
|---|---------------------|--|-----------------|
| 1 Mikrofon | str. 31, 39 | 6 Pokrywa komory | |
| 2 Złącze wielofunkcyjne | str. 45, 49, 55 | baterii/karty | str. 11, 58, 68 |
| 3 Pokrywa złączy | str. 45, 49, 55, 68 | 7 Lampka błyskowa | str. 21 |
| 4 Głośnik | — | 8 Lampka samowyzwalacza/
podświetlenie LED | str. 23, 46 |
| 5 Oczko paska
do noszenia aparatu | str. 11 | 9 Obiektyw | str. 62 |
| | | 10 Gniazdo statywu | — |



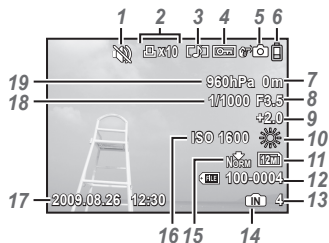
- | | |
|---|---|
| <p>1 Przycisk ON/OFF str. 14</p> <p>2 Czujnik podwodny str. 19, 25, 29</p> <p>3 Przycisk zoom str. 21, 26</p> <p>4 Wyświetlacz str. 9, 16, 44, 57</p> <p>5 Lampka operacji na karcie/
wskaźnik ładowania str. 64/str. 13</p> <p>6 Przycisk MENU str. 4, 6</p> <p>7 Przycisk DISP./Q/OK
(zmiana ekranu informacji/
przewodnik po menu/
sprawdzanie daty i godziny/
podświetlenie LED) str. 4, 14, 23</p> <p>8 Spust migawki str. 16, 57</p> | <p>9 Pokrętko wyboru trybu
fotografowania str. 4, 6, 16, 17, 19</p> <p>10 Przycisk ▶ (odtwarzanie) str. 17</p> <p>11 Przycisk ⊙ (OK/FUNC) str. 4, 24</p> <p>12 Przycisk OR/⏏ (panorama/sterowanie
przez stuknięcia/korekcja cienie/
wiele okien/kasowanie) str. 18, 25</p> <p>13 Przyciski strzałek str. 4, 5, 14</p> <p>Przycisk ☒
(kompensacja ekspozycji) str. 22</p> <p>Przycisk 🌸 (makro) str. 22</p> <p>Przycisk ⏏ (samowyzwalacz) ... str. 23</p> <p>Przycisk ⚡ (lampa błyskowa) ... str. 21</p> |
|---|---|

Ekran trybu fotografowania

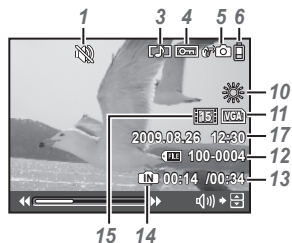


- | | |
|--|---|
| <p>1 Tryb fotografowania str. 19, 20</p> <p>2 Tryb lampy błyskowej str. 21</p> <p>3 Tryb cichej pracy str. 48</p> <p>4 Stabilizacja obrazu (zdjęcia)/
cyfrowa stabilizacja obrazu
(sekwencje wideo) str. 31</p> <p>5 Tryb makro/super makro/
LED S-makro str. 22</p> <p>6 Korekcja cieni str. 32</p> <p>7 Blokada autofokusu str. 19</p> <p>8 Sterowanie przez
stuknięcia str. 5, 33, 47</p> <p>9 Wskaźnik stanu baterii str. 13, 58</p> <p>10 Gotowość lampy błyskowej/
ostrzeżenie o poruszeniu aparatu/
ładowanie lampy błyskowej str. 57</p> <p>11 Pole celownika automatycznego
ustawiania ostrości str. 16</p> <p>12 Ciśnienie atmosferyczne/
hydrauliczne str. 46</p> | <p>13 Wysokość/głębokość wody str. 46</p> <p>14 Nagrywanie dźwięku str. 20, 31</p> <p>15 Druga strefa czasowa str. 44</p> <p>16 Liczba zdjęć, które można
zapisać/pozostały czas
nagrywania str. 16, 20, 65</p> <p>17 Wykorzystywana pamięć str. 64</p> <p>18 Samowyzwalacz str. 23</p> <p>19 Wartość przysłony str. 16</p> <p>20 Czas otwarcia migawki str. 16</p> <p>21 Kompensacja ekspozycji str. 22</p> <p>22 Kompresja/liczba klatek
na sekundę str. 28</p> <p>23 Rozmiar zdjęcia str. 28</p> <p>24 Pomiar odległości str. 31</p> <p>25 Zdjęcia seryjne str. 30</p> <p>26 ISO str. 29</p> <p>27 Balans bieli str. 29</p> |
|--|---|

Ekran trybu odtwarzania



Zdjęcie



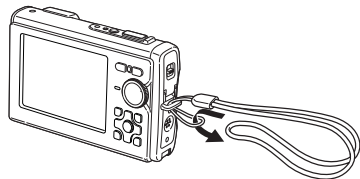
Sekwencje wideo

- | | | | |
|---|-----------------|---|-------------|
| 1 Tryb cichej pracy..... | str. 48 | 12 Numer pliku..... | str. 43 |
| 2 Zaznaczanie zdjęć do drukowania
liczba wydruków | str. 52/str. 51 | 13 Numer klatki
Czas odtwarzania/Całkowity
czas nagrywania | str. 18 |
| 3 Nagrywanie dźwięku... str. 20, 31, 39, 61 | | 14 Wykorzystywana pamięć | str. 64 |
| 4 Ochrona | str. 38 | 15 Kompresja/liczba klatek
na sekundę..... | str. 28 |
| 5 Sterowanie przez
stuknięcia | str. 5, 33, 47 | 16 ISO | str. 29 |
| 6 Wskaźnik stanu baterii | str. 13, 57 | 17 Data i godzina | str. 14, 44 |
| 7 Wysokość/głębokość wody | str. 46 | 18 Czas otwarcia migawki | str. 16 |
| 8 Wartość przysłony..... | str. 16 | 19 Ciśnienie atmosferyczne/
hydrauliczne | str. 46 |
| 9 Kompensacja ekspozycji | str. 22 | | |
| 10 Balans bieli..... | str. 29 | | |
| 11 Rozmiar zdjęcia..... | str. 28 | | |



Przygotowanie aparatu

Mocowanie paska do aparatu

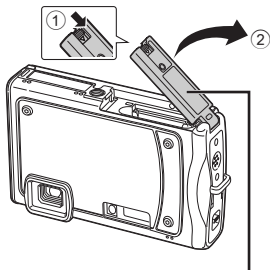


- ❗ Zaciągnij mocno pasek, aby się nie obluźwał.

Wkładanie baterii i karty xD-Picture Card™ (sprzedawane oddzielnie) do aparatu

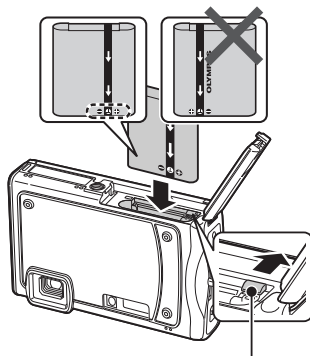
- ❗ Nie wkładaj do aparatu przedmiotów innych niż karta xD-Picture Card lub adapter karty microSD.

1



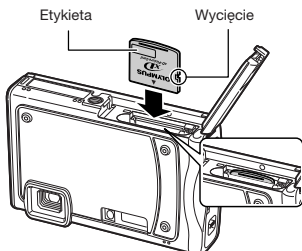
Pokrywa komory baterii/karty

2



Zatrząsk blokujący baterię

- ❗ Bateria ma stronę przednią i tylną. Włóż baterię, zwracając uwagę na właściwe ułożenie biegunów zgodnie z rysunkiem. Jeżeli bateria nie zostanie włożona prawidłowo, aparat nie będzie działał.
- ❗ Włóż baterię, przesuując zatrząsk zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
- ❗ Aby odblokować, przesuń zatrząsk zamka baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę, a następnie wyjmij baterię.
- ❗ Pamiętaj, aby podczas otwierania lub zamykania pokrywy komory baterii/karty aparat był wyłączony.

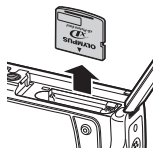
3

- ❗ Wsuń kartę prosto tak, aby kliknęła, blokując się na miejscu.
- ❗ Nie dotykaj pola styków karty.

4

- ❗ Aparat umożliwia zapisywanie wykonanych zdjęć w pamięci wewnętrznej, nawet jeżeli nie jest włożona karta xD-Picture Card (sprzedawana oddzielnie). „Korzystanie z karty xD-Picture Card” (str. 64)
- ❗ „Liczba obrazów (fotografii)/łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na karcie xD-Picture Card” (str. 65)

Wymywanie karty xD-Picture Card

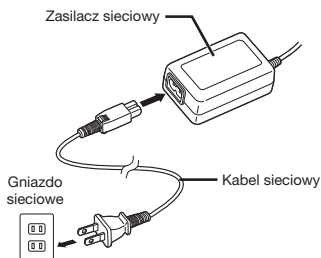
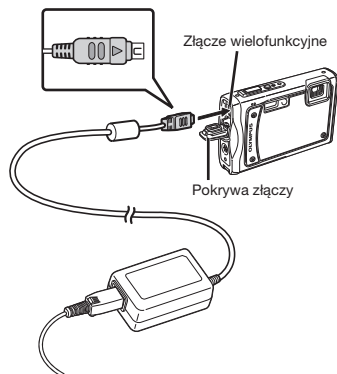
1**2**

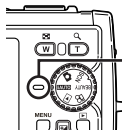
- ❗ Naciśnij kartę, aż kliknie i wysunie się lekko, a następnie chwyć kartę i wyjmij ją.

Ładowanie baterii

- ❗ Dołączony zasilacz sieciowy (F-1AC z kablem sieciowym lub wtyczką) zależy od kraju i/lub regionu zakupu aparatu. Jeśli otrzymano zasilacz sieciowy z wtyczką, należy podłączyć go bezpośrednio do gniazdka sieciowego.
- ❗ Dołączony zasilacz sieciowy (F-1AC) został zaprojektowany wyłącznie do ładowania. Kiedy zasilacz sieciowy jest podłączony do aparatu, nie należy wykonywać żadnych czynności, takich jak fotografowanie, oglądanie zdjęć itd.

Przykład: Zasilacz z kablem sieciowym

1**2**

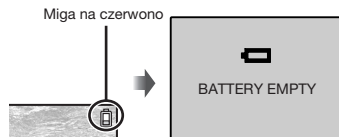
3

Wskaźniki
Świeci (na pomarańczowo) :
ładowanie
Świeci (na niebiesko) :
bateria naładowana

- ❗ Bateria w zestawie jest częściowo naładowana. Przed użyciem należy ładować baterię, dopóki wskaźnik ładowania nie zgaśnie (około 2,5 godziny).
- ❗ Jeśli wskaźnik ładowania nie świeci się ani nie miga, połączenia mogą nie być prawidłowe, bądź bateria, aparat i/lub zasilacz sieciowy mogą być uszkodzone.
- ❗ Szczegółowe informacje na temat baterii i zasilacza sieciowego zawiera sekcja „Bateria, zasilacz sieciowy (dołączone) i ładowarka (sprzedawana oddzielnie)” (str. 62).

Kiedy należy ładować baterie

Baterię należy naładować po wyświetleniu komunikatu o błędzie przedstawionego poniżej.



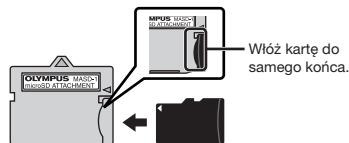
Prawy górny róg monitora Komunikat o błędzie

Korzystanie z karty microSD/ microSDHC (sprzedawana oddzielnie)

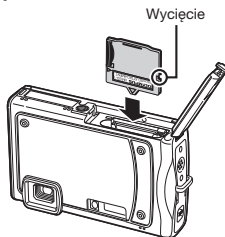
Karta microSD/microSDHC (dalej określana jako „karta microSD”) jest obsługiwana przez ten aparat za pośrednictwem adaptera karty microSD.

- ❗ „Korzystanie z adaptera karty microSD” (str. 66)

1 Włóż kartę microSD do adaptera.



2 Włóż adapter karty microSD do aparatu.



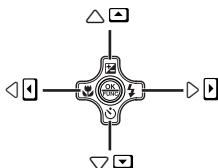
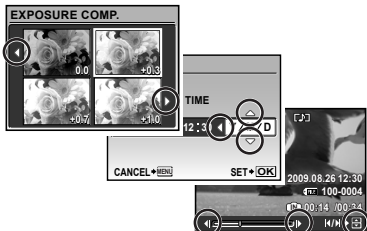
Aby wyjąć kartę microSD



- ❗ Wyjmij kartę microSD prosto.
- ❗ Nie dotykaj pola styków adaptera karty microSD lub karty microSD.

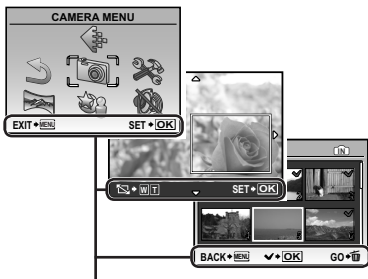
Przyciski strzałek i wskaźówki dotyczące obsługi

Symbole \triangle ∇ \leftarrow \rightarrow \updownarrow wyświetlane na różnych ekranach ustawień i odtwarzania sekwencji wideo wskazują, którego przycisku strzałki należy użyć.



Przyciski strzałek

Wskaźówki dotyczące obsługi wyświetlane na dole ekranu informują, że można użyć przycisku **MENU**, przycisku \odot , przycisku zoomu lub przycisku \square .



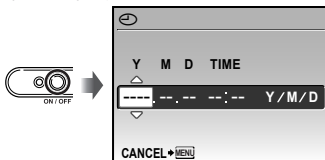
Wskaźówki dotyczące obsługi

Ustawianie daty i godziny

Data i godzina ustawione w tym miejscu są zapisywane w nazwach plików zdjęć, drukowanej dacie i innych danych.

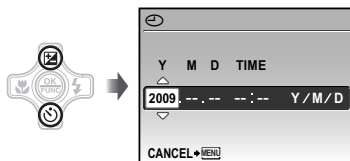
1 Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat.

- Jeżeli data i godzina nie są ustawione, zostanie wyświetlony odpowiedni ekran ustawień.

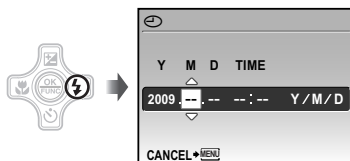


Ekran ustawień daty i godziny

2 Użyj przycisków \updownarrow , aby wybrać rok w opcji [Y].



3 Naciśnij przycisk \square , aby zapisać ustawienie opcji [Y].



4 Podobnie jak w kroku 2 i 3, użyj przycisków \updownarrow oraz przycisku \odot , aby wybrać ustawienie opcji [M] (miesiąc), [D] (dzień), [TIME] (godziny i minuty) oraz [Y/M/D] (kolejność daty).

- Aby uzyskać precyzyjne ustawienie godziny, naciśnij przycisk \odot w chwili, gdy wskaźnik czasu przyjmie wartość 00 sekund.
- Aby zmienić datę i godzinę, ustaw je w menu. \odot (Data/godzina) (str. 44)

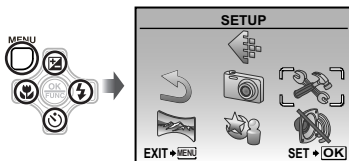
Sprawdzanie daty i godziny

Naciśnij przycisk DISP., gdy aparat jest wyłączony. Zostanie wyświetlona bieżąca godzina na ok. 3 sekundy.

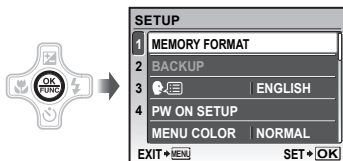
Zmiana wyświetlanego języka






Język menu i komunikatów o błędach można zmienić.

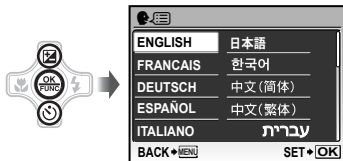
- 1 Naciśnij przycisk MENU, a następnie użyj przycisków    , aby wybrać opcję  (SETUP).








- 2 Naciśnij przycisk .



- 3 Użyj przycisków    , aby wybrać opcję , a następnie naciśnij przycisk .



- 4 Użyj przycisków    , aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk .

- 5 Naciśnij przycisk MENU.

Fotografowanie, przeglądanie i kasowanie

Fotografowanie przy optymalnej wartości przysłony i czasie otwarcia migawki (tryb)

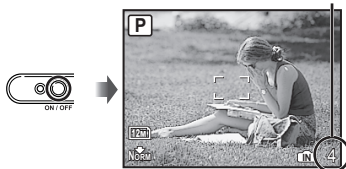
W tym trybie używane są automatyczne ustawienia fotografowania, ale w razie potrzeby możliwa jest zmiana różnych funkcji w menu fotografowania, na przykład kompensacji ekspozycji, balansu bieli itd.

1 Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na tryb .



2 Naciśnij przycisk ON/OFF, aby włączyć aparat.

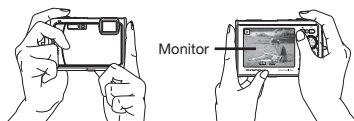
Liczba zdjęć, które można zapisać (str. 65)



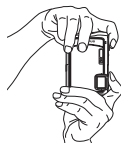
Monitor
(ekran trybu gotowości)

- ! Ponownie naciśnij przycisk ON/OFF, aby wyłączyć aparat.

3 Trzymając aparat, wykadruj zdjęcie.



Poziome trzymanie aparatu

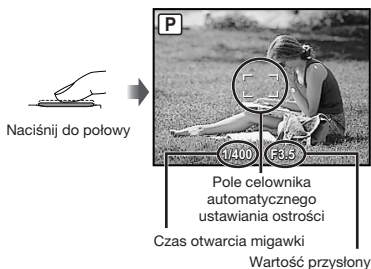


Pionowe trzymanie aparatu

- ! Trzymając aparat należy uważać, aby nie zakryć palcami lampy błyskowej itp.

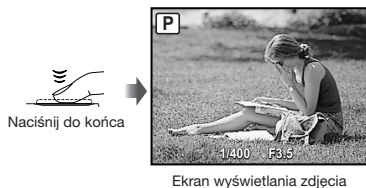
4 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość na obiekcie.

- Gdy aparat ustawi ostrość na fotografowanym obiekcie, ekspozycja zostanie zablokowana (na monitorze pojawi się czas otwarcia migawki i wartość przysłony), a pole celownika automatycznego ustawiania ostrości zmieni kolor na zielony.
- Jeżeli pole celownika automatycznego ustawiania ostrości miga na czerwono, ustawienie ostrości było niemożliwe. Spróbuj ponownie ustawić ostrość.



- ! „Ustawianie ostrości” (str. 59)

- 5 Aby zrobić zdjęcie, delikatnie naciśnij spust migawki do końca, uważając, aby nie poruszyć aparatem.**



Wyświetlanie zdjęć podczas fotografowania

Naciśnięcie przycisku umożliwia otwieranie zdjęć. Aby powrócić do fotografowania, naciśnij ponownie przycisk lub naciśnij spust migawki do połowy.

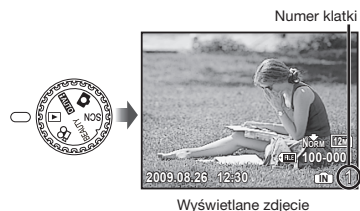
- ⚠ Aparat można obsługiwać, stukając w obudowę po ustawieniu opcji [TAP CONTROL] na [ON]. [TAP CONTROL] (str. 47)

Nagrywanie sekwencji wideo

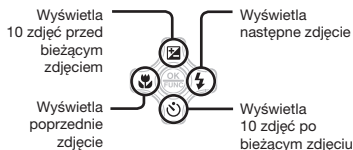
„Nagrywanie sekwencji wideo (tryb)” (str. 20)

Oglądanie zdjęć

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na tryb .**



- 2 Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie.**



- ⚠ Rozmiar wyświetlanych zdjęć można zmienić. „Widok indeksu, kalendarza i całego zdjęcia” (str. 26)

Odtwarzanie sekwencji wideo

Wybierz sekwencję wideo i naciśnij przycisk .



Sekwencje wideo

Operacje dostępne w trakcie otwierania sekwencji wideo

Głośność: Podczas odtwarzania naciskaj przyciski .

Przewijanie do przodu/do tyłu: Wybierz za pomocą przycisków . Każde naciśnięcie przycisku spowoduje zmianę szybkości odtwarzania na 2x, 20x i standardową (1x) w kierunku naciśniętego przycisku.

Pauza: Naciśnij przycisk .

Czas odtwarzania/
Całkowity czas
nagrywania



W trakcie odtwarzania

Pierwsza (ostatnia) klatka/przewijanie poklatkowe do przodu: Po wstrzymaniu odtwarzania naciśnij przycisk , aby wyświetlić pierwszą klatkę, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić ostatnią klatkę. Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku umożliwi odtwarzanie do tyłu; naciśnięcie i przytrzymanie przycisku umożliwi normalne odtwarzanie. Naciśnij przycisk , aby wznowić odtwarzanie.



Po wstrzymaniu odtwarzania

Zatrzymywanie odtwarzania sekwencji wideo

Naciśnij przycisk MENU.

Kasowanie zdjęć podczas odtwarzania (kasowanie pojedynczych zdjęć)

- 1 Naciśnij przycisk , gdy wyświetlane jest zdjęcie, które chcesz skasować.



- 2 Naciśnij przycisk , aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk .

[ERASE] (str. 39)


Korzystanie z trybów fotografowania

W tej części opisano dostępne tryby fotografowania. Niektóre ustawienia można zmienić w zależności od wybranego trybu. Szczegółowe informacje na temat funkcji, których ustawienia można zmienić, zawiera część „Menu funkcji fotografowania” na stronie 28.

Wybór najlepszego trybu dla fotografowanej sceny (tryb SCN)

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na tryb SCN.




- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  powoduje wyświetlenie opisu wybranego trybu.





2 Użyj przycisków , aby wybrać najlepszy tryb dla fotografowanej sceny, a następnie naciśnij przycisk .

Ikona oznaczająca wybrany tryb sceny




- ! Aby wybrać inny tryb sceny, użyj menu. [ SCENE MODE] (str. 32)

Robienie zdjęć podwodnych





Wybierz opcję [ UNDERWATER SNAPSHOT], [ UNDERWATER WIDE1], [ UNDERWATER WIDE2]¹, [ UNDERWATER MACRO].

Po ustawieniu pokrętki wyboru trybu fotografowania w położeniu **SCN** podczas robienia zdjęć podwodnych (tzn. kiedy reaguje czujnik podwodny), powyższe cztery tryby pojawiają się przed innymi trybami.

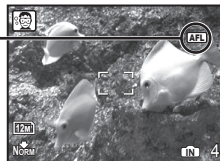
¹ Po wybraniu ustawienia [ UNDERWATER WIDE2] odległość ostrości jest automatycznie ustawiana na 5,0 m.

- ! W przypadku używania aparatu na głębokościach przekraczających 10 m należy używać obudowy aparatu do robienia zdjęć podwodnych.
- ! Po ustawieniu opcji [MANOMETER] (str. 46) na [ON] na ekranie trybu gotowości pojawia się wysokość/głębokość wody (ciśnienie atmosferyczne/hydrauliczne) jako przybliżone wskazanie. „Ekran trybu fotografowania” (str. 9)
- ! „Ważne informacje na temat funkcji wodoodporności i odporności na wstrząsy” (str. 66)

Blokowanie odległości ostrości do robienia zdjęć podwodnych (blokada automatycznego ustawiania ostrości)

Gdy wybrana jest opcja [ UNDERWATER SNAPSHOT], [ UNDERWATER WIDE1] lub [ UNDERWATER MACRO], naciśnij przycisk .

Oznaczenie [AFL]



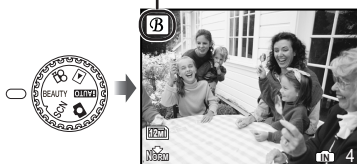
- ! Aby anulować, naciśnij ponownie przycisk , aby usunąć znak [AFL].

Korekcja odcienia i faktury skóry (tryb BEAUTY)

Aparat rozpoznaje twarz fotografowanej osoby i nadaje skórze gładki, półprzezroczysty wygląd.

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na tryb BEAUTY.

Wskaźnik trybu BEAUTY



2 Skieruj aparat na fotografowany obiekt. Sprawdź ramkę widoczną wokół twarzy wykrytej przez aparat, a następnie naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.

- Zapisywane jest zarówno zdjęcie nieedytowane, jak i edytowane.
- Jeśli zdjęcie nie umożliwia retuszu, zapisywane jest tylko zdjęcie nieedytowane.

! W przypadku niektórych obiektów ramka może nie zostać wyświetlona, jej wyświetlenie może potrwać dłużej lub edycja może nie być możliwa.

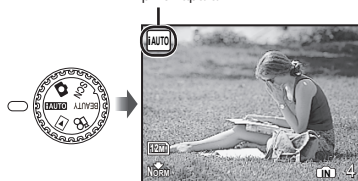
! Ustawienie [IMAGE SIZE] zretuszowanego zdjęcia jest ograniczone do wartości [2M] lub niższej.

Fotografowanie z zastosowaniem ustawień automatycznych (tryb **FAUTO**)

Aparat automatycznie wybierze optymalny tryb fotografowania dla danej sceny. Jest to tryb w pełni automatyczny umożliwiający użytkownikowi wykonanie najlepszych zdjęć danej sceny po naciśnięciu spustu migawki. Ustawienia z menu funkcji fotografowania nie są dostępne w trybie **FAUTO**.

1 Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na tryb **FAUTO**.

Wskaźnik zmieni się na ikonę trybu sceny wybranego przez aparat.



- Naciśnij spust migawki do połowy lub naciśnij przycisk **DISP.**, aby sprawdzić, jaki tryb został automatycznie wybrany przez aparat.

! W niektórych przypadkach aparat może nie wybraćżądanego trybu fotografowania.

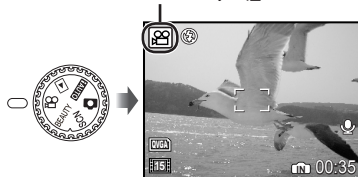
! Jeśli aparat nie może określić optymalnego trybu, wybrany zostaje tryb **P**.

Nagrywanie sekwencji wideo (tryb **MOVIE**)

Razem z sekwencją wideo nagrywany jest dźwięk.

1 Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na tryb **MOVIE**.

Wskaźnik trybu **MOVIE**



Aby użyć zoomu podczas nagrywania sekwencji wideo

Zoom optyczny jest niedostępny podczas nagrywania sekwencji wideo.

Należy użyć funkcji [DIGITAL ZOOM] (str. 30).

Aby nagrać sekwencję wideo z wykorzystaniem cyfrowej stabilizacji obrazu

[DIS MOVIE MODE] (str. 31)

2 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość obiektu, a następnie naciśnij lekko przycisk do końca, aby rozpocząć nagrywanie.

Świeci na czerwono podczas filmowania



Pozostały czas nagrywania (str. 65)

3 Naciśnij lekko spust migawki do końca, aby zatrzymać nagrywanie.



Korzystanie z funkcji fotografowania

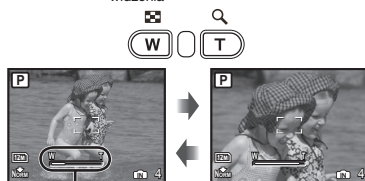
Oprócz różnych trybów fotografowania aparat udostępnia użytkownikowi funkcje umożliwiające wyalorów ekspresyjnych zdjęcia i opcje dotyczące fotografowania.

Korzystanie z zoomu optycznego

Naciśnięcie przycisku zoomu powoduje dostosowanie odległości fotografowania.

Naciśnięcie przycisku (W), poszerzenie pola widzenia

Naciśnięcie przycisku (T), zawężenie pola widzenia



Pasek funkcji zoom

! Zoom optyczny: 3,6x, Zoom cyfrowy: 5,0x.

! W przypadku fotografowania z wykorzystaniem dużej ogniskowej zalecane jest używanie opcji [IMAGE STABILIZER] (Zdjęcia)/[DIS MOVIE MODE] (Sekwencje wideo) (str. 31).

Wykonywanie większych zdjęć bez pogorszenia jakości
[FINE ZOOM] (str. 30)

Wykonywanie większych zdjęć
[DIGITAL ZOOM] (str. 30)

! Pasek zoomu określa stan funkcji zoomu bez pogorszenia jakości zdjęcia/zoomu cyfrowego.

W przypadku korzystania z zoomu optycznego



Zakres zoomu optycznego

W przypadku korzystania z zoomu bez pogorszenia jakości zdjęcia



Zakres zoomu bez pogorszenia jakości zdjęcia

W przypadku korzystania z zoomu cyfrowego



Zakres zoomu cyfrowego

Korzystanie z lampy błyskowej

Można wybrać funkcję lampy błyskowej najlepiej dopasowaną do warunków fotografowania, aby uzyskać odpowiednie zdjęcie.

1 Naciśnij przycisk .

! Aparat można obsługiwać, stukając w obudowę po ustawieniu opcji [TAP CONTROL] na [ON]. [TAP CONTROL] (str. 47)



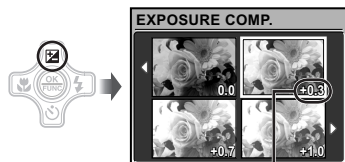
- 2** Użyj przycisków , aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Pozycja	Opis
FLASH AUTO	Lampa błyskowa wyzwalana jest automatycznie w warunkach słabego oświetlenia lub oświetlenia od tyłu.
REDEYE	Generowane są przedbłyski ograniczające występowanie efektu czerwonych oczu na zdjęciach.
FILL IN	Lampa błyskowa wyzwalana jest zawsze, niezależnie od warunków oświetleniowych.
FLASH OFF	Lampa błyskowa nie będzie włączana.

Dostosowywanie jasności (korekcja ekspozycji)

Standardową jasność (odpowiednia ekspozycja) ustawianą przez aparat na podstawie trybu fotografowania (z wyjątkiem trybu **[AUTO]**) można zwiększyć lub zmniejszyć, aby uzyskać odpowiednie zdjęcie.

- 1** Naciśnij przycisk .



Wartość kompensacji ekspozycji

- 2** Użyj przycisków , aby wybrać odpowiednią jasność, a następnie naciśnij przycisk .

Fotografowanie zbliżeń (fotografowanie w trybie makro)

Funkcja ta umożliwia ustawienie ostrości i fotografowanie przedmiotów z niewielkiej odległości.

- 1** Naciśnij przycisk .

- Aparat można obsługiwać, stukając w obudowę po ustawieniu opcji **[TAP CONTROL]** na **[ON]**. **[TAP CONTROL]** (str. 47)



- 2** Użyj przycisków , aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Pozycja	Opis
OFF	Tryb makro jest wyłączony.
MACRO	Umożliwia fotografowanie obiektu z odległości 10 cm ¹ (30 cm ²).
SUPER MACRO ³	Umożliwia fotografowanie obiektu z odległości 2 cm. Nie można ustawić ostrości na obiekcie oddalonym o 50 cm lub więcej.
S-MACRO LED ^{3,4}	Podświetlenie LED oświetla obszar w odległości od 7 do 20 cm od obiektywu po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

¹ Przy ustawieniu zoomu na najmniejszą ogniskową (W).

² Przy ustawieniu zoomu na największą ogniskową (T).

³ Zoom jest ustawiany automatycznie.

⁴ Opcja **[ISO]** (str. 29) jest automatycznie ustawiana na **[AUTO]**.

- Nie można ustawić lampy błyskowej (str. 21) ani zoomu (str. 21) po wybraniu opcji **[s]** lub **[T]**.

Korzystanie z samowyzwalacza


Po całkowitym naciśnięciu spustu migawki zdjęcie jest wykonywane z opóźnieniem.

1 Naciśnij przycisk .



2 Użyj przycisków , aby wybrać opcję ustawienia, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Pozycja	Opis
OFF	Wyłącza funkcję samowyzwalacza.
ON	Lampa samowyzwalacza włącza się na mniej więcej 10 sekund, a następnie miga przez mniej więcej 2 sekundy, po czym jest wykonywane zdjęcie.

-  Tryb samowyzwalacza jest automatycznie wyłączany po wykonaniu jednego zdjęcia.

Wyłączanie samowyzwalacza po uruchomieniu

Naciśnij ponownie przycisk .

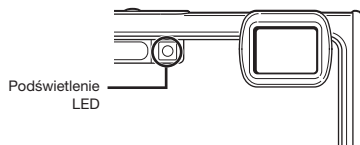
Korzystanie z podświetlenia LED


W warunkach słabego oświetlenia podświetlenia LED można użyć jako dodatkowego źródła światła w celu ułatwienia wykadrowania zdjęcia.



1 Ustaw opcję [LED ILLUMINATOR] (str. 46) na [ON].

2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk aż do włączenia podświetlenia LED.


- Wykonanie czynności po włączeniu podświetlenia LED spowoduje jego działanie przez około 90 sekund.



-  Podświetlenie LED wyłącza się, jeżeli przez 30 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność.

-  Podświetlenie LED działa przez 30 sekund nawet po wyłączeniu aparatu, jeżeli przycisk  zostanie naciśnięty i przytrzymany do momentu włączenia podświetlenia LED.

Aby wyłączyć podświetlenie LED

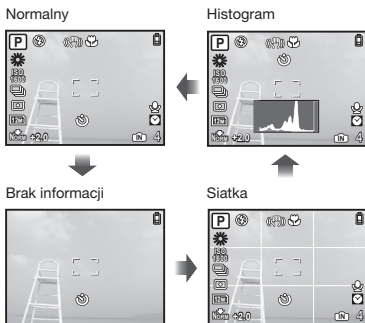
Naciśnij i przytrzymaj przycisk , aż do wyłączenia podświetlenia LED.

Zmiana wyświetlanych informacji dotyczących fotografowania

Informacje wyświetlane na ekranie można dopasować do danej sytuacji, na przykład w celu uzyskania lepszego widoku lub precyzyjnego ustawienia kompozycji z wykorzystaniem siatki.

1 Naciśnij przycisk DISP.

- Wyświetlane informacje dotyczące fotografowania zmieniają się w kolejności podanej poniżej po każdym naciśnięciu przycisku. „Ekran trybu fotografowania” (str. 9)

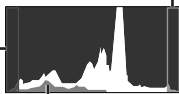


Odczytywanie histogramu

Jeśli wartość szczytowa wypełni większość ramki, zdjęcie będzie niemal całkowicie białe.

Jeśli wartość szczytowa wypełni większość ramki, zdjęcie będzie niemal całkowicie czarne.

Zielona część pokazuje rozkład luminancji na środku ekranu.

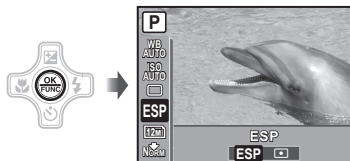


Korzystanie z menu FUNC

Menu FUNC zawiera następujące funkcje, których ustawienia można szybko wyświetlić i ustawić.

- [WB] (str. 29)
- [ISO] (str. 29)
- [DRIVE] (str. 30)
- [ESP/] (str. 31)
- [IMAGE QUALITY] (str. 28)

1 Naciśnij przycisk .



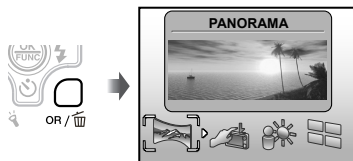
2 Użyj przycisków , aby wybrać funkcję menu, a następnie przycisków , aby wybrać opcję ustawienia i naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

Szybkie wywoływanie i używanie funkcji fotografowania

Następujące funkcje menu można szybko wywołać i użyć.

- [PANORAMA] (str. 33)
- [SHADOW ADJ] (str. 32)
- [TAP CONTROL] (str. 47)
- [MULTI WINDOW] (str. 25)

1 Naciśnij przycisk OR/🗑️.



2 Użyj przycisków 🗨️, aby wybrać funkcję menu, a następnie naciśnij przycisk 🗑️, aby zatwierdzić ustawienie.

Korzystanie z ekranu podglądu efektów (wiele okien)

Wybór opcji spośród funkcji [ZOOM], [EXPOSURE COMP.], [WB] lub [ESP/🗨️] powoduje wyświetlenie 4 zdjęć pokazujących wybrane wartości danej funkcji. Użyj przycisków 🗨️, aby wybrać odpowiednie zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk 🗑️.

Rozjaśnianie wyświetlacza (zwiększanie podświetlenia)

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku OR/🗑️ powoduje rozjaśnienie wyświetlacza. Jeśli przez 10 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, wyświetlacz powraca do pierwotnej jasności.

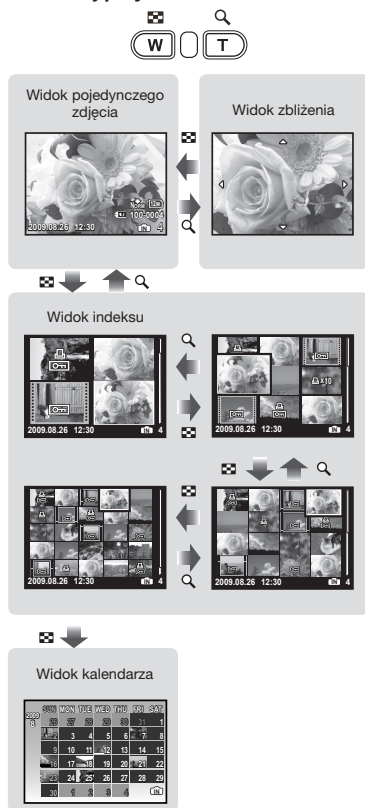
- ❗ Podczas robienia zdjęć podwodnych (tzn. kiedy reaguje czujnik podwodny) funkcja zwiększania podświetlenia działa automatycznie.

Korzystanie z funkcji odtwarzania

Widok indeksu, kalendarza i całego zdjęcia

Widok indeksu i kalendarza umożliwiają szybkie wybranie zdjęcia. Widok zbliżenia (powiększenie do 10x) umożliwia sprawdzenie szczegółów zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk zoom.



Wybieranie zdjęcia w widoku indeksu

Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić je w widoku pojedynczego zdjęcia.

Wybieranie zdjęć w widoku kalendarza

Użyj przycisków , aby wybrać datę, a następnie naciśnij przycisk lub T na przycisku zoomu aby wyświetlić zdjęcia wykonane w danym dniu.

Przewijanie zdjęcia w widoku zbliżenia

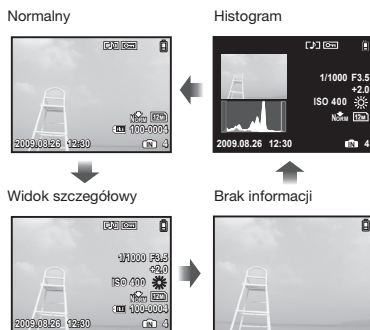
Użyj przycisków , aby przesunąć wyświetlany fragment.

Zmiana wyświetlanych informacji dotyczących zdjęcia

Informacje dotyczące fotografowania wyświetlane na ekranie można zmienić.

1 Naciśnij przycisk DISP.

- Wyświetlane informacje dotyczące zdjęcia zmieniają się w kolejności podanej poniżej po każdym naciśnięciu przycisku.



„Odczytywanie histogramu” (str. 24)

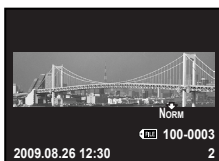
Odtwarzanie zdjęć panoramicznych

Zdjęcia panoramiczne połączone za pomocą funkcji [COMBINE IN CAMERA 1] lub [COMBINE IN CAMERA 2] można przewijać.

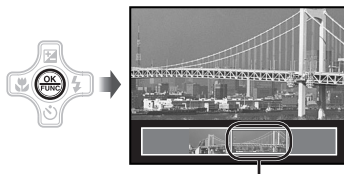
- ! „Tworzenie zdjęć panoramicznych [PANORAMA]” (str. 33)

1 Wybierz zdjęcie panoramiczne podczas odtwarzania zdjęć.

- ! „Wyświetlanie zdjęć” (str. 17)



2 Naciśnij przycisk .





Aktualnie wyświetlany fragment

Sterowanie odtwarzaniem zdjęć panoramicznych

Zbliżanie/Oddalanie: Naciśnij przycisk zoomu.

Kierunek odtwarzania: Naciskaj przyciski    , aby przewijać w kierunku naciśniętego przycisku.



Pauza: Naciśnij przycisk .

Przewijanie od początku: Naciśnij przycisk .

Zatrzymanie odtwarzania: Naciśnij przycisk MENU.

Menu funkcji fotografowania

Po ustawieniu pokrętła wyboru trybu fotografowania w położeniu trybu fotografowania (AUTO SCN BEAUTY) można dostosować ustawienia.

- ! Symbol  wskazuje położenie pokrętła trybu fotografowania, przy których można ustawiać funkcję.
- ! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem .

Wybór odpowiedniej jakości zdjęcia dla danego zastosowania [IMAGE QUALITY]



 IMAGE QUALITY

 : **AUTO**  **SCN** **BEAUTY** 

Zdjęcia

Submenu 1	Submenu 2	Zastosowanie
IMAGE SIZE	12M (3968 x 2976)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze przekraczającym A3.
	5M (2560 x 1920)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze A4.
	3M (2048 x 1536)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze do A4.
	2M (1600 x 1200)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze A5.
	1M (1280 x 960)	Odpowiednie do drukowania zdjęć o rozmiarze pocztówki.
	VGA (640x480)	Odpowiednie do wyświetlania zdjęć w telewizorze lub załączania do wiadomości e-mail/umieszczania na stronach internetowych.
	16:9 (1920 x 1080)	Odpowiednie do wyświetlania zdjęć w telewizorze panoramicznym.
COMPRESSION	FINE	Wykonywanie zdjęć wysokiej jakości.
	NORMAL	Wykonywanie zdjęć zwykłej jakości.

Sekwencje wideo

Submenu 1	Submenu 2	Zastosowanie
IMAGE SIZE	VGA (640 x 480)/ QVGA (320 x 240)	Należy wybrać jakość obrazu na podstawie jego wielkości i liczby klatek na sekundę. Większa liczba klatek na sekundę umożliwi płynniejsze odtwarzanie sekwencji wideo.
FRAME RATE	 30 fps ¹⁾ /  15 fps ¹⁾	

¹⁾ klatki na sekundę

- ! „Liczba obrazów (fotografii)/łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na karcie xD-Picture Card” (str. 65)

Uzyskiwanie schematu naturalnych kolorów [WB]

CAMERA MENU ► WB

: SCN BEAUTY

Zdjęcia/ Sekwencje wideo (kiedy zdjęcia nie są robione pod wodą)

Submenu 2	Zastosowanie
AUTO	Aparat automatycznie dostosowuje balans bieli do fotografowanej sceny.
	Fotografowanie na świeżym powietrzu przy bezchmurnym niebie
	Fotografowanie na świeżym powietrzu przy zachmurzonym niebie
	Fotografowanie przy sztucznym oświetleniu
	Fotografowanie przy świetłowie o barwie światła dziennego (np. oświetlenie w domu)
	Fotografowanie przy świetłowie o neutralnej barwie światła (np. lampki biurkowe)
	Fotografowanie przy lampie fluorescencyjnej o białej barwie światła (np. biura)

Sekwencje wideo (podczas robienia zdjęć podwodnych)

Submenu 2	Zastosowanie
1/ 2/ 3	Robienie zdjęć podwodnych.

Wybieranie czułości ISO [ISO]

CAMERA MENU ► ISO



- ! Skróć od nazwy Międzynarodowej Organizacji Normalizacyjnej. Normy ISO określają czułość aparatów cyfrowych i filmów. Wartość czułości jest wskazywana przez kod, np. „ISO 100”.
- ! Dzięki opcji ISO, mimo, że mniejsze wartości powodują zmniejszenie czułości, można uzyskać ostre zdjęcia w dobrym oświetleniu. Ustawienie większych wartości powoduje zwiększenie czułości, co umożliwia wykonywanie zdjęć przy krótszym czasie otwarcia migawki w słabym oświetleniu. Wysoka czułość staje się jednak przyczyną pojawiania się na wykonanym zdjęciu szumów elektrostatycznych, które mogą mu nadać ziarnisty wygląd.

Submenu 2	Zastosowanie
AUTO	Aparat automatycznie dostosowuje czułość do fotografowanej sceny.
HIGH ISO AUTO	Aparat stosuje większą czułość w porównaniu do użycia opcji [AUTO] w celu ograniczenia rozmazania spowodowanego ruchem obiektu lub poruszeniem aparatu.
64/100/200/400/800/1600	Można określić własne ustawienie opcji ISO (czułości).

Wykonywanie zdjęć seryjnych po przytrzymaniu spustu migawki [DRIVE]

CAMERA MENU ► DRIVE



Submenu 2	Zastosowanie
	Po każdym naciśnięciu spustu migawki wykonywane jest jedno zdjęcie.
	Fotografowanie seryjne przy ustawieniach ostrości, jasności (ekspozycji) i balansu bieli wybranych dla pierwszej klatki.
	Zdjęcia seryjne z szybkością większą niż .

¹ Szybkość fotografowania zależy od ustawień opcji IMAGE QUALITY (str. 28).

- Po wybraniu ustawienia opcja (Nagrywanie dźwięku) (str. 31) jest niedostępna.
- Po wybraniu ustawienia lampa błyskowa jest ustawiana na (FLASH OFF), a opcja [ISO] jest ustawiana na [AUTO].
- Po wybraniu ustawienia ustawienie opcji [IMAGE SIZE] jest ograniczone do wartości lub mniejszej. Ponadto opcje [FINE ZOOM] (str. 30), [DIGITAL ZOOM] (str. 30) i (Nagrywanie dźwięku) (str. 31) są niedostępne.

Fotografowanie przy powiększeniu większym niż dostępne za pomocą zoomu optycznego bez pogorszenia jakości zdjęcia [FINE ZOOM]

CAMERA MENU ► FINE ZOOM



Submenu 2	Zastosowanie
OFF	W celu zbliżenia obrazu podczas fotografowania używany jest tylko zoom optyczny.
ON	W celu zbliżenia obrazu podczas fotografowania używany jest zoom optyczny i kadrowanie obrazu (maksymalnie ok. 21x).

- Ta funkcja nie obniży jakości zdjęcia, ponieważ nie powoduje ona konwersji danych z mniejszą liczbą pikseli na dane z większą liczbą pikseli.
- Po wybraniu ustawienia [ON] ustawienie opcji [IMAGE SIZE] jest ograniczone do wartości lub mniejszej.
- Funkcja ta jest niedostępna po ustawieniu opcji [DIGITAL ZOOM] na [ON].
- Funkcja ta nie jest niedostępna po wybraniu opcji SUPER MACRO (str. 22) lub S-MACRO LED (str. 22).

Fotografowanie przy powiększeniu większym niż dostępne za pomocą zoomu optycznego [DIGITAL ZOOM]

CAMERA MENU ► DIGITAL ZOOM



Submenu 2	Zastosowanie
OFF	W celu zbliżenia obrazu podczas fotografowania używany jest tylko zoom optyczny.
ON	W celu zbliżenia obrazu podczas fotografowania używany jest zoom optyczny i zoom cyfrowy (maksymalnie ok. 18x).

- Funkcja ta jest niedostępna po ustawieniu opcji [FINE ZOOM] na [ON].
- Funkcja ta nie jest niedostępna po wybraniu opcji SUPER MACRO (str. 22) lub S-MACRO LED (str. 22).

Wybieranie zakresu pomiaru jasności [ESP/□]

CAMERA MENU ► ESP/□



Submenu 2	Zastosowanie
ESP	Fotografowanie w celu uzyskania jednolitej jasności na całym ekranie. (Oddzielnie mierzy jasność na środku i w sąsiednich punktach ekranu.)
□ (punkt)	Fotografowanie pod światło obiektu znajdującego się na środku kadru.

- ! Po wybraniu ustawienia [ESP] w przypadku fotografowania pod światło środek kadru może być ciemny.

Wybieranie pola ustawiania ostrości [AF MODE]

CAMERA MENU ► AF MODE



Submenu 2	Zastosowanie
FACE DETECT ¹⁾	Służy do fotografowania ludzi. (Aparat automatycznie wykrywa twarz i wyświetla ramkę na monitorze.) Naciśnij spust migawki do połowy; po ustawieniu ostrości na twarz pole celownika automatycznego ustawiania ostrości zaświeci się na zielono. Jeżeli pole celownika automatycznego ustawiania ostrości zaświeci się na pomarańczowo, oznacza to, że aparat ustawił ostrość na elemencie innym niż twarz.
iESP	Umożliwia to wykadrowanie zdjęcia bez konieczności zwracania uwagi na miejsce ustawienia ostrości. Aparat znajduje obiekt i automatycznie ustawia na nim ostrość.
SPOT	Aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w polu celownika automatycznego ustawiania ostrości.

¹⁾ W przypadku niektórych obiektów ramka może nie zostać wyświetlona lub może pojawić się po dłuższym czasie.

Nagrywanie dźwięku podczas wykonywania zdjęć [ψ]

CAMERA MENU ► ψ



Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Dźwięk nie jest nagrywany.
ON	Aparat automatycznie rozpoczyna nagrywanie dźwięku przez około 4 sekundy po wykonaniu zdjęcia. Umożliwia to dodawanie notatek lub komentarzy do zdjęć.

- ! Podczas nagrywania skieruj mikrofon (str. 7) aparatu w stronę źródła dźwięku, który chcesz nagrać.

Ograniczenie rozmycia zdjęcia po poruszeniu aparatu podczas fotografowania/nagrywania sekwencji wideo [IMAGE STABILIZER] (zdjęcia) / [DIS MOVIE MODE] (sekwencje wideo)

CAMERA MENU ► IMAGE STABILIZER / DIS MOVIE MODE



Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Stabilizator obrazu jest wyłączony. Ustawienie to jest zalecane w przypadku zamocowania aparatu na statywie lub ustawienia na stabilnej powierzchni.
ON	Stabilizator obrazu jest włączony.

- ! Ustawienia domyślne aparatu to [ON] dla opcji [IMAGE STABILIZER] (zdjęcia) i [OFF] dla opcji [DIS MOVIE MODE] (sekwencje wideo).
- ! Gdy funkcja [IMAGE STABILIZER] (zdjęcia) jest ustawiona na [ON], po naciśnięciu spustu migawki słyszalne mogą być hałasy wydobywające się z wnętrza aparatu.
- ! Jeśli aparat jest silnie potrząsany, zdjęcia mogą nie być stabilizowane.
- ! Jeżeli czas otwarcia migawki jest bardzo długi, na przykład podczas fotografowania w nocy, stabilizacja może nie być skuteczna.
- ! W przypadku fotografowania po ustawieniu opcji [DIS MOVIE MODE] (sekwencje wideo) na [ON] obraz przed zapisaniem zostanie nieznacznie powiększony.

Rozjaśnianie obiektu przy fotografowaniu pod światło [SHADOW ADJ]

CAMERA MENU ► SHADOW ADJ

: SCN BEAUTY

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Fotografowanie bez używania funkcji [SHADOW ADJ].
ON	Aparat znajduje twarz osoby fotografowanej pod światłem i rozjaśnia ją przed wykonaniem zdjęcia. (Skieruj aparat na fotografowany obiekt. Sprawdź ramkę widoczną wokół twarzy wykrytej przez aparat, a następnie naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.)

- W przypadku niektórych obiektów ramka może nie zostać wyświetlona lub może pojawić się po dłuższym czasie.
- Po wybraniu ustawienia [ON] opcja [ESP/] (str. 31) jest automatycznie ustawiana na [ESP], a opcja [AF MODE] (str. 31) jest automatycznie ustawiana na [FACE DETECT].

Wybór trybu sceny w zależności od warunków fotografowania [SCENE MODE]

SCENE MODE

: **SCN**

- W trybie **SCN** optymalne ustawienia fotografowania są ustawione dla określonej fotografowanej sceny. Z tego powodu w niektórych trybach nie można zmieniać ustawień.

Submenu 1	Zastosowanie
PORTRAIT/ LANDSCAPE/ NIGHT SCENE ¹ / NIGHT+PORTRAIT ¹ / SPORT/ INDOOR/ CANDLE ¹ / SELF PORTRAIT/ SUNSET ¹ / FIREWORKS ¹ / CUISINE/ DOCUMENTS/ BEACH & SNOW/ UNDERWATER SNAPSHOT/ UNDERWATER WIDE1/ UNDERWATER WIDE2/ UNDERWATER MACRO/ PRE-CAPTURE MOVIE/ SNOW	Aparat wykonuje zdjęcie w trybie wybranym dla fotografowanej sceny.

- ¹ W przypadku ciemnego obiektu automatycznie włącza się funkcja redukcji szumów. Czas wykonania zdjęć jest w przybliżeniu podwojony i podczas tego czasu nie można wykonywać innych zdjęć.

Fotografowanie w wybranym trybie

„Wybór najlepszego trybu fotografowania dla danej sceny (tryb **SCN**)” (str. 19)

Utwalanie obrazu w najbardziej odpowiednim momencie (tryb

[PRE-CAPTURE MOVIE])

① Użyj przycisków , aby wybrać opcję [PRE-CAPTURE MOVIE], a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.

- Funkcja ta umożliwia rozpoczęcie nagrywania sekwencji wideo natychmiast po ustawieniu tej opcji.

② Naciśnij spust migawki, aby rozpocząć nagrywanie sekwencji wideo.

- Zostanie nagrana 7-sekundowa sekwencja wideo, w tym 2-sekundowa sekwencja wideo przed naciśnięciem spustu migawki.
- Podczas nagrywania sekwencji wideo dostępne są funkcje zoomu optycznego i automatycznego ustawiania ostrości.

! Dźwięk nie jest nagrywany.

! Na monitorze nie jest widoczne pole celownika automatycznego ustawiania ostrości.

! Jako ustawienie opcji [IMAGE SIZE] należy wybrać [VGA] lub [QVGA], a jako ustawienie opcji [FRAME RATE] należy wybrać [30] 30fps lub [15] 15fps.

Wykonywanie zdjęć przez stukanie w obudowę (tryb [SNOW])

① Wybierz opcję [SNOW], a następnie naciśnij przycisk .

- Opcja [TAP CONTROL] (str. 47) zostanie włączona automatycznie, co umożliwi obsługę aparatu przez stukanie w obudowę.

② Stuknij dwukrotnie tylną część obudowy aparatu.

- Opcja [SELFTIMER] zostanie włączona, a zdjęcie zostanie wykonane automatycznie po 2 sekundach.

Tworzenie zdjęć panoramicznych

[PANORAMA]

PANORAMA



Submenu 1	Zastosowanie
COMBINE IN CAMERA 1 ^{1 2}	Aparat wykonuje trzy zdjęcia i łączy je. Użytkownik kadruje zdjęcia tak, aby pola celownika i wskaźniki pokrywały się, a aparat automatycznie zwalnia migawkę. Wybrane ustawienia opcji fotografowania są optymalne dla zdjęć panoramicznych.
COMBINE IN CAMERA 2 ^{1 2}	Aparat wykonuje trzy zdjęcia i łączy je. Użytkownik kadruje zdjęcia, korzystając z ramki pomocniczej i ręcznie zwalnia migawkę.
COMBINE IN PC	Wykonane zdjęcia są łączone w panoramę w programie OLYMPUS Master 2 dostarczonym na płycie CD-ROM. Zdjęcia wykonywane są z wykorzystaniem ostatnich ustawień opcji [ISO] lub [SCENE MODE] (z wyjątkiem niektórych trybów sceny).

¹ Niedostępne w trybie **SCN** (str. 19).

² Nie można zmienić ustawienia opcji [IMAGE QUALITY] (str. 28).

! Ostrość, ekspozycja (str. 22), pozycja zoomu (str. 21) i [WB] (str. 29) są ustawiane na pierwszą klatkę.

! Lampa błyskowa (str. 21) jest ustawiana na tryb (FLASH OFF).

! Zdjęcia panoramiczne można edytować, korzystając tylko z funkcji [SHADOW ADJ] (str. 32), [COLOR EDIT] (str. 37).

! „Odtwarzanie zdjęć panoramicznych” (str. 27)

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji [COMBINE IN CAMERA 1]

- 1 Naciśnij spust migawki, aby zrobić pierwsze zdjęcie.
- 2 Przesuń nieznacznie aparat w kierunku drugiej klatki.



Ekran łączenia zdjęć od lewej do prawej

- 3 Powoli przesuwaj aparat, trzymając go prosto, aż do pokrycia się wskaźnika i pola celownika.

- Aparat automatycznie zwolni migawkę.



- 1 Aby połączyć tylko dwa zdjęcia, należy przed wykonaniem trzeciego nacisnąć przycisk [M].

- 4 Wykonaj trzecie zdjęcie w sposób opisany w kroku 3).

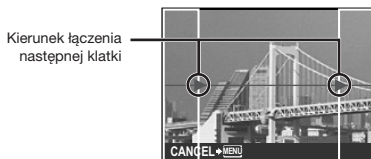
- Po wykonaniu trzeciego zdjęcia aparat automatycznie przetworzy wszystkie i wyświetli zdjęcie panoramiczne.

- 1 Aby wyłączyć funkcję tworzenia zdjęć panoramicznych, należy nacisnąć przycisk MENU.

- 1 Jeżeli migawka nie zostanie zwolniona automatycznie, należy użyć opcji [COMBINE IN CAMERA 2] lub [COMBINE IN PC].

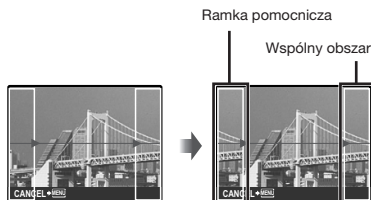
Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji [COMBINE IN CAMERA 2]

- 1 Użyj przycisków [L] i [R], aby wybrać kierunek łączenia klatek.



- 2 Naciśnij spust migawki, aby zrobić pierwsze zdjęcie.

- Zostanie wyświetlona ramka pomocnicza.




1. klatka






- 3 Wykadruj drugie zdjęcie tak, aby wspólny obszar nachodził na ramkę pomocniczą.



Tworzenie drugiej klatki

- ④ Naciśnij spust migawki, aby zrobić drugie zdjęcie.
- ❗ Aby połączyć tylko dwa zdjęcia, należy przed wykonaniem trzeciego naciśnąć przycisk .
- ⑤ Wykonaj trzecie zdjęcie w sposób opisany w krokach od ③ do ④.
 - Po wykonaniu trzeciego zdjęcia aparat automatycznie przetworzy wszystkie i wyświetli zdjęcie panoramiczne.
- ❗ Aby wyłączyć funkcję tworzenia zdjęć panoramicznych, należy naciśnąć przycisk **MENU**.

Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem funkcji [COMBINE IN PC]


- ① Użyj przycisków   , aby wybrać kierunek łączenia klatek.
- ② Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie, a następnie wykadruj drugie zdjęcie.
 - Wykadruj zdjęcie, korzystając z ramki pomocniczej, tak aby sąsiadujące klatki nakładały się na siebie.
- ③ Powtarzaj krok ②, aż do wykonania odpowiedniej liczby zdjęć, a po zakończeniu naciśnij przycisk .
- ❗ Po wyświetleniu znaku  nie można kontynuować fotografowania panoramicznego. Przy wykonywaniu zdjęć panoramicznych można wykonać maksymalnie 10 zdjęć.
- ❗ Informacje na temat tworzenia zdjęć panoramicznych zawiera pomoc programu OLYMPUS Master 2.

Wybór trybu nagrywania sekwencji wideo [MOVIE]

 MOVIE



Submenu 1	Zastosowanie
NON-WATER MOVIE	Zoom optyczny jest niedostępny podczas nagrywania sekwencji wideo, ale można nagrywać dźwięk.
UNDERWATER MOVIE	Zoom optyczny jest dostępny podczas nagrywania sekwencji wideo, ale nie można nagrywać dźwięku.

- ❗ Po ustawieniu pokrętką wyboru trybu fotografowania w położeniu  podczas robienia zdjęć podwodnych (tzn. kiedy reaguje czujnik podwodny) najpierw pojawia się ekran ustawień [MOVIE].

Przywracanie ustawień domyślnych funkcji fotografowania [RESET]

 RESET

 : **AUTO**  **SCN** **BEAUTY** 

Submenu 1	Zastosowanie
YES	Przywraca ustawienia domyślne następujących funkcji menu. <ul style="list-style-type: none"> • Lampa błyskowa (str. 21) • Kompensacja ekspozycji (str. 22) • Makro (str. 22) • Samowyzwalacz (str. 23) • [IMAGE QUALITY] (str. 28) • Funkcje w menu [CAMERA MENU] (str. 29 do 32)
NO	Bieżące ustawienia nie zostaną zmienione.

Menu funkcji odtwarzania, edycji i drukowania

! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem .

Po ustawieniu pokrętła wyboru trybu fotografowania w położeniu  można dostosować ustawienia.

Automatyczne odtwarzanie [SLIDESHOW]

 SLIDESHOW

Submenu 1	Submenu 2	Submenu 3	Zastosowanie
ALL/STILL PICTURE/ MOVIE/CALENDAR	NORMAL ¹ / FADE ¹ /SLIDE ¹ / ZOOM ¹ /data ²	OFF/1/2	Umożliwia wybór zdjęć dla pokazu zdjęć, typu efektu przejścia między zdjęciami (TYPE) i muzyki odtwarzanej w tle (BGM).

¹ Tylko, jeżeli w submenu 1 wybrano opcję [STILL PICTURE].

² Tylko, jeżeli w submenu 1 wybrano opcję [CALENDAR].

Rozpoczynanie pokazu zdjęć

Po naciśnięciu przycisku  w celu określenia ustawień opcji [BGM] rozpocznie się pokaz zdjęć. Aby zatrzymać pokaz zdjęć, naciśnij przycisk  lub przycisk **MENU**.

! Funkcja [BGM] nie jest dostępna po ustawieniu opcji [ SILENT MODE] (str. 48) na [ON].




Retuszowanie zdjęć [PERFECT FIX]




 PERFECT FIX

! W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.

! Proces retuszowania może spowodować zmniejszenie rozmiaru zdjęcia.

Submenu 1	Zastosowanie
ALL	Jednocześnie stosowane są opcje [SHADOW ADJ] i [REDEYE FIX].
SHADOW ADJ	Rozjaśniane są tylko części zaciemnione przez fotografowanie pod światło i słabo oświetlone.
REDEYE FIX	Usuwany jest efekt czerwonych oczu spowodowany przez lampę błyskową.

① Użyj przycisków  , aby wybrać odpowiednią metodę, a następnie naciśnij przycisk .

② Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie do retuszowania, a następnie naciśnij przycisk .

- Retuszowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.




Retuszowanie skóry i oczu




[BEAUTY FIX]

 BEAUTY FIX

! W przypadku niektórych zdjęć edycja może nie dać żadnego efektu.

Submenu 1	Submenu 2	Zastosowanie
ALL	-	Jednocześnie stosowane są funkcje [CLEAR SKIN], [SPARKLE EYE] i [DRAMATIC EYE].
CLEAR SKIN	SOFT/AVG/ HARD	Nadaje skórze gładki i półprzezroczysty wygląd. Wybierz żądany efekt spośród 3 poziomów.
SPARKLE EYE	-	Poprawia kontrast oczu.
DRAMATIC EYE	-	Powiększa oczy sfotografowanej osoby.

① Użyj przycisków  , aby wybrać odpowiednią metodę, a następnie naciśnij przycisk .

② Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie do retuszowania, a następnie naciśnij przycisk .

- Retuszowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

Gdy wybrana jest funkcja [CLEAR SKIN]

Użyj przycisków , aby wybrać poziom retuszu, a następnie naciśnij przycisk .



Zmiana rozmiaru zdjęcia []

EDIT ►

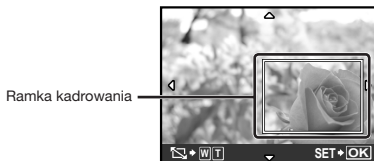
Submenu 2	Zastosowanie
VGA 640 x 480	Powoduje zapisanie zdjęcia w wysokiej rozdzielczości jako osobnego zdjęcia o mniejszym rozmiarze w celu dołączenia do wiadomości e-mail lub innego zastosowania.
QVGA 320 x 240	

- Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie.
 - Użyj przycisków , aby wybrać rozmiar zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęcie o wybranym rozmiarze zostanie zapisane jako osobny plik.

Kadrowanie zdjęcia []

EDIT ►

- Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- Użyj przycisku zoomu, aby wybrać rozmiar ramki kadrowania, a następnie użyj przycisków , aby przesunąć ramkę.

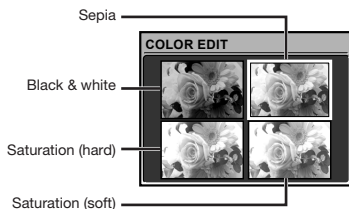


- Naciśnij przycisk .
- Edytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

Zmiana tonu kolorów zdjęcia [COLOR EDIT]

EDIT ► COLOR EDIT

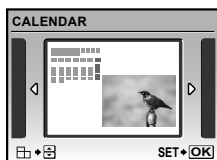
Submenu 2	Zastosowanie
Black & white	Zmienia kolory zdjęcia na czarno-białe.
Sepia	Zmienia kolory zdjęcia na sepie.
Saturation (hard)	Zwiększa nasycenie kolorów zdjęcia.
Saturation (soft)	Nieznacznie zwiększa nasycenie kolorów zdjęcia.



- Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
 - Użyj przycisków , aby wybrać odpowiednie kolory, a następnie naciśnij przycisk .
- Zdjęcie o wybranym schemacie kolorów zostanie zapisane jako osobny plik.

Dodawanie kalendarza do zdjęcia [CALENDAR]

EDIT ► CALENDAR



- 1 Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .
- 2 Użyj przycisków , aby wybrać kalendarz, a następnie użyj przycisków , aby wybrać orientację zdjęcia i naciśnij przycisk .
- 3 Użyj przycisków , aby wybrać rok kalendarza, a następnie naciśnij przycisk .
- 4 Użyj przycisków , aby wybrać miesiąc kalendarza, a następnie naciśnij przycisk .

- Edytowane zdjęcie jest zapisywane jako nowy plik.

Tworzenie indeksu 9 klatek z sekwencji wideo [INDEX]

EDIT ► INDEX

- 1 Użyj przycisków , aby wybrać sekwencję wideo, a następnie naciśnij przycisk .



- Funkcja ta umożliwi wyodrębnienie 9 klatek z sekwencji wideo i zapisanie ich jako nowych zdjęć (INDEX) zawierających miniaturę każdej klatki.

Ochrona zdjęć [ON]

PLAYBACK MENU ► ON

- ! Chronionych zdjęć nie można skasować za pomocą funkcji [ERASE] (str. 18), [SEL. IMAGE] lub [ALL ERASE] (str. 39), ale wszystkie zdjęcia zostaną skasowane po użyciu funkcji [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 40).

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Zdjęcia mogą zostać skasowane.
ON	Zdjęcia są chronione przed skasowaniem, ale zostaną skasowane po sformatowaniu pamięci wewnętrznej/karty.

- 1 Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie.
- 2 Użyj przycisków , aby wybrać opcję [ON].
- 3 W razie potrzeby powtórz kroki 1 i 2, aby włączyć ochronę innych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk .

Obracanie zdjęć [ROTATE]

PLAYBACK MENU ► ROTATE

Submenu 2	Zastosowanie
+90°	Obrót zdjęcia o 90° w prawo.
0°	Zdjęcie nie jest obracane.
-90°	Obrót zdjęcia o 90° w-lewo.

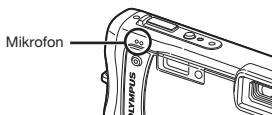
- 1 Użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie.
 - 2 Użyj przycisków , aby wybrać kierunek obrotu.
 - 3 W razie potrzeby powtórz kroki 1 i 2, aby wybrać ustawienia dla innych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk .
- ! Nowe ustawienie kierunku zostanie zapamiętane nawet po wyłączeniu zasilania.

Dodawanie dźwięku do zdjęć [U]

PLAYBACK MENU ► U

Submenu 2	Zastosowanie
YES	Aparat dodaje (nagrywa) dźwięk przez około 4 sekundy podczas odtwarzania zdjęć. Umożliwia to dodawanie notatek lub komentarzy do zdjęć.
NO	Dźwięk nie jest nagrywany.

- Użyj przycisków [U], aby wybrać zdjęcie.
- Skieruj mikrofon w stronę źródła dźwięku.



- Użyj przycisków [U], aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk [OK].
 - Rozpocznie się nagrywanie.

Kasowanie zdjęć [U ERASE]

U ERASE

- Przed skasowaniem należy sprawdzić, czy nie jest usuwane ważne zdjęcie.

Submenu 1	Zastosowanie
SEL. IMAGE	Zdjęcia są wybierane i kasowane pojedynczo.
ALL ERASE	Kasowane są wszystkie zdjęcia w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

- W przypadku kasowania zdjęć w pamięci wewnętrznej nie należy wkładać karty do aparatu.
- W przypadku kasowania zdjęć z karty należy wcześniej włożyć kartę do aparatu.

Wybieranie i kasowanie pojedynczych zdjęć [SEL. IMAGE]

- Użyj przycisków [U], aby wybrać opcję [SEL. IMAGE], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Użyj przycisków [U], aby wybrać zdjęcie do skasowania, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby dodać oznaczenie ✓ do zdjęcia.



Oznaczenie ✓

- Powtórz krok (2), aby wybrać zdjęcia do skasowania, a następnie naciśnij przycisk [OK], aby skasować wybrane zdjęcia.
- Użyj przycisków [U], aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk [OK].
 - Zdjęcia oznaczone znakiem ✓ zostaną skasowane.

Kasowanie wszystkich zdjęć [ALL ERASE]

- Użyj przycisków [U], aby wybrać opcję [ALL ERASE], a następnie naciśnij przycisk [OK].
- Użyj przycisków [U], aby wybrać opcję [YES], a następnie naciśnij przycisk [OK].

Zapisywanie ustawień drukowania w danych zdjęcia [U PRINT ORDER]

U PRINT ORDER

- „Zaznaczenie zdjęć do drukowania (DPOF)” (str. 52)
- Zdjęcia do drukowania można zaznaczyć tylko w przypadku zdjęć zapisanych na karcie.

Menu innych ustawień aparatu

! Ustawienie domyślne funkcji wyróżnione jest kolorem .

Kasowanie wszystkich danych [MEMORY FORMAT]/[FORMAT]

SETUP ► MEMORY FORMAT/FORMAT

- ! Przed formatowaniem należy sprawdzić, czy w pamięci wewnętrznej aparatu lub na karcie nie znajdują się ważne dane.
- ! Karty firmy innej niż Olympus oraz karty sformatowane w komputerze przed użyciem muszą zostać sformatowane w aparacie.

Submenu 2	Zastosowanie
YES	Całkowite skasowanie danych w pamięci wewnętrznej ¹ lub na karcie (w tym zdjęć chronionych).
NO	Anulowanie formatowania.

¹ Przed rozpoczęciem formatowania pamięci wewnętrznej należy wyjąć kartę z aparatu.

Kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę [BACKUP]

SETUP ► BACKUP

Submenu 2	Zastosowanie
YES	Skopiowanie danych z pamięci zewnętrznej na kartę.
NO	Anulowanie kopiowania.

- ! Kopiowanie danych wymaga nieco czasu. Przed rozpoczęciem kopiowania należy upewnić się, że poziom naładowania baterii jest wystarczający lub użyć zasilacza sieciowego (sprzedawany oddzielnie). „Korzystanie ze sprzedawanego oddzielnie zasilacza sieciowego” (str. 63)

Zmiana wyświetlanego języka []

SETUP ► []

! „Zmiana wyświetlanego języka” (str. 15)

Submenu 2	Zastosowanie
Języki ¹	Umożliwia wybór języka menu i komunikatów o błędach.

¹ Dostępne języki zależą od kraju i/lub regionu zakupu aparatu.


Ustawianie ekranu i dźwięku powitalnego [PW ON SETUP]

 SETUP ► PW ON SETUP





Submenu 2	Submenu 3	Zastosowanie
SCREEN	OFF	Nie pojawia się żaden obraz.
	1	Pojawia się wybrany obraz ¹ .
	2	Na monitorze pojawia się zdjęcie zapisane w pamięci wewnętrznej lub na karcie. (Wybranie tej opcji powoduje wyświetlenie ekranu konfiguracji.)
VOLUME ^{2 3}	OFF (Brak dźwięku)/ LOW/HIGH	Wybór głośności dźwięku powitalnego.

¹ Tego obrazu nie można zmienić.

² Po ustawieniu opcji [SCREEN] na [OFF] to ustawienie jest niedostępne.

³ Po ustawieniu opcji  SILENT MODE] (str. 48) na [ON] to ustawienie jest niedostępne.

Rejestrowanie zdjęcia powitalnego

- ① Wybierz ustawienie [2] w submenu 3 dla opcji [SCREEN], a następnie naciśnij przycisk .
- ② Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie do zarejestrowania, a następnie naciśnij przycisk .

Wybieranie koloru i tła ekranu menu [MENU COLOR]

 SETUP ► MENU COLOR

Submenu 2	Zastosowanie
NORMAL/COLOR 1/ COLOR 2/COLOR 3	Umożliwia wybranie koloru i tła ekranu menu.

Wybieranie dźwięku aparatu i poziomu głośności [SOUND SETTINGS]

🔧 SETUP ► SOUND SETTINGS

Submenu 2	Submenu 3	Submenu 4	Zastosowanie
BEEP	SOUND TYPE	1/2	Umożliwia wybranie dźwięku i głośności dla przycisków aparatu (z wyjątkiem spustu migawki).
	VOLUME	OFF (Brak dźwięku)/ LOW/HIGH	
SHUTTER SOUND	SOUND TYPE	1/2/3	Umożliwia wybranie typu i głośności dźwięku spustu migawki.
	VOLUME	OFF (Brak dźwięku)/ LOW/HIGH	
🔊)	OFF (Brak dźwięku)/ LOW/HIGH	—	Umożliwia dostosowanie głośności dźwięku ostrzeżenia.
🔊 VOLUME	OFF (Brak dźwięku)/ LOW/HIGH	—	Umożliwia regulację głośności dźwięku podczas odtwarzania zdjęć.

! Aby wyłączyć wszystkie dźwięki, wybierz ustawienie opcji [🔊 SILENT MODE] (str. 48).

Wyświetlanie zdjęć zaraz po wykonaniu [REC VIEW]

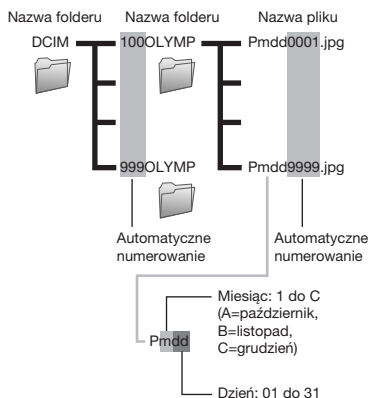
🔧 SETUP ► REC VIEW

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Zdjęcie nie zostanie wyświetlone po zarejestrowaniu. Umożliwia to użytkownikowi przygotowanie się do kolejnego zdjęcia i śledzenie obiektu na monitorze po wykonaniu zdjęcia.
ON	Zdjęcie zostanie wyświetlone po zarejestrowaniu. Umożliwia to użytkownikowi szybkie sprawdzenie wykonanego zdjęcia.

! Nawet po wybraniu ustawienia [ON] można kontynuować fotografowanie podczas wyświetlania zdjęcia.

Resetowanie numerów plików zdjęć [FILE NAME]

SETUP ► FILE NAME



Submenu 2	Zastosowanie
RESET	Umożliwia zresetowanie kolejnego numeru w nazwie folderu i pliku po włożeniu karty. ¹⁾ Jest to przydatne w przypadku zapisywania zdjęć na oddzielnych kartach.
AUTO	Nawet po włożeniu nowej karty numerowanie nazwy folderu i pliku jest kontynuowane. Jest to przydatne, jeżeli użytkownik chce kolejno numerować wszystkie foldery i pliki.

¹⁾ Numer folderu jest ustawiany na 100, a numer pliku na 0001.

Ustawianie matrycy CCD i funkcji przetwarzania obrazu [PIXEL MAPPING]

SETUP ► PIXEL MAPPING

- ! Ustawienia tej funkcji dostosowano przed dostarczeniem aparatu i bezpośrednio po zakupie nie jest konieczne wprowadzanie zmian. Zaleca się przeprowadzanie tej operacji mniej więcej raz na rok.
- ! Aby uzyskać najlepsze rezultaty, mapowanie pikseli należy wykonać co najmniej minutę po zrobieniu lub wyświetleniu zdjęcia. Jeżeli podczas mapowania pikseli aparat jest wyłączony, należy wykonać tę czynność ponownie.

Ustawianie matrycy CCD i funkcji przetwarzania obrazu

Naciśnij przycisk , gdy wyświetlana jest opcja [START] (submenu 2).

- Aparat sprawdzi i ustawi matrycę CCD oraz funkcje przetwarzania obrazu.

Regulacja jasności monitora [!]



Dostosowywanie jasności monitora

- Użyj przycisków , aby dostosować jasność obrazu wyświetlanego na ekranie, a następnie naciśnij przycisk .



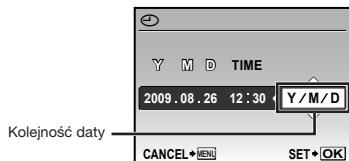
Ustawianie daty i godziny [🕒]



- „Ustawianie daty i godziny” (str. 14)

Wybieranie kolejności wyświetlania daty i godziny

- Naciśnij przycisk po ustawieniu minut, a następnie użyj przycisków , aby wybrać kolejność wyświetlania daty.



Ustawianie daty i godziny dla innej strefy czasowej [DUALTIME]



- Po ustawieniu opcji [DUALTIME] na [ON] oraz ustawieniu daty i godziny, są one zapisywane w nazwach plików zdjęć, drukowanej dacie i itd.

Submenu 2	Submenu 3	Zastosowanie
OFF	—	Powoduje przełączenie na datę i godzinę ustawioną w opcji [🕒] (Data/godzina).
ON	(Powoduje przejście do ekranu ustawień ¹ .)	Powoduje przełączenie daty i godziny na ustawione w opcji [DUALTIME] w przypadku korzystania z aparatu w innej strefie czasowej.

¹ Procedura ustawiania jest taka sama jak opisana w sekcji „Ustawianie daty i godziny” (str. 14).

- Kolejność wyświetlania jest taka sama jak ustawiona w opcji [🕒].

Wybieranie sygnału wideo odpowiedniego dla telewizora [VIDEO OUT]

SETUP ► VIDEO OUT

- System sygnału wideo różni się w zależności od kraju lub regionu. Przed wyświetleniem zdjęć z aparatu na ekranie telewizora należy wybrać typ wyjściowego sygnału wideo odpowiedni dla używanego modelu telewizora.

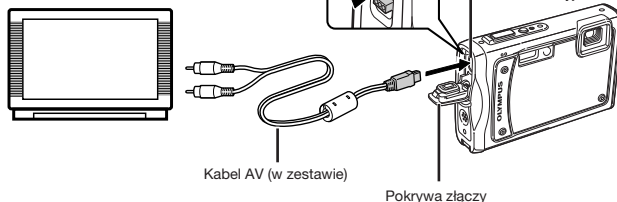
Submenu 2	Zastosowanie
NTSC	Podłączanie aparatu do telewizora w Ameryce Północnej, na Tajwanie, w Korei, Japonii itp.
PAL	Podłączanie aparatu do telewizora w krajach europejskich, w Chinach itp.





- Ustawienia fabryczne zależą od miejsca, w którym został zakupiony aparat.

Odtwarzanie zdjęć z aparatu na ekranie telewizora

- Podłącz aparat do telewizora.

Podłącz aparat do wejścia sygnału wideo w telewizorze (żółtego) i wejścia sygnału audio (białego).



- Ustaw w aparacie ten sam system sygnału wideo, jak w używanym telewizorze ([NTSC]/[PAL]).
- Włącz telewizor i zmień ustawienie opcji „INPUT” na „VIDEO (złącze wejściowe, do którego podłączony jest aparat)”.
- Szczegółowe informacje na temat zmiany źródła sygnału wejściowego telewizora zawiera jego instrukcja obsługi.
- Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na tryb , a następnie użyj przycisków   , aby wybrać zdjęcie do odtworzenia.
- W zależności od modelu telewizora wyświetlane zdjęcia i informacje mogą zostać przycięte.

Oszczędzanie energii pomiędzy wykonaniem kolejnych zdjęć [POWER SAVE]

🔧 SETUP ► POWER SAVE

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Wyłącza działanie funkcji [POWER SAVE].
ON	Jeżeli aparat nie jest używany przez około 10 sekund, monitor wyłącza się automatycznie w celu oszczędzania energii baterii.

Wyłączanie trybu gotowości

Naciśnij dowolny przycisk lub obróć pokrętkę wyboru trybu fotografowania.

Korzystanie z podświetlenia LED jako dodatkowego źródła światła [LED ILLUMINATOR]

🔧 SETUP ► LED ILLUMINATOR

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Powoduje wyłączenie podświetlenia LED.
ON	Powoduje włączenie podświetlenia LED.

! „Korzystanie z podświetlenia LED” (str. 23)

Wyświetlanie aktualnej wysokości/głębokości wody (ciśnienia atmosferycznego/hydraulicznego) [MANOMETER]

🔧 SETUP ► MANOMETER

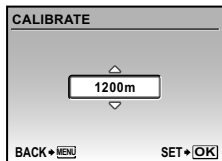
! Wskazania mogą cechować się pewnym marginesem błędów w zależności od warunków meteorologicznych. Ze wskazań należy korzystać tylko w celach pomocniczych.

Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Wyłączenie wyświetlania manometru.
ON	Wyświetlanie aktualnej wysokości/głębokości wody (ciśnienia atmosferycznego/hydrostatycznego) na ekranie trybu gotowości do fotografowania. (-10 m do 5 000 m)
CALIBRATE	Powoduje przejście do ekranu ustawień. Patrz poniżej.

! Po wybraniu ustawienia [ON] na monitorze pojawia się komunikat ostrzegawczy, kiedy zostanie osiągnięta głębokość wody ok. 10 m.

Dostosowywanie wyświetlania wskazań wysokości/głębokości wody

① Użyj przycisków , aby wybrać aktualną wysokość/głębokość wody, a następnie naciśnij przycisk , aby zatwierdzić ustawienie.



Wybór jednostki miary dla manometru [m/ft]

🔧 SETUP ► m/ft

Submenu 2	Zastosowanie
m	Wyświetlanie wskazania w metrach.
ft	Wyświetlanie wskazania w stopach.

Obsługa aparatu przez stukanie w obudowę [TAP CONTROL]

SETUP ► TAP CONTROL

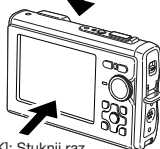
Submenu 2	Zastosowanie
OFF	Wylłącza działanie funkcji [TAP CONTROL].
ON	Funkcja [TAP CONTROL] jest włączona.
CALIBRATE	Umożliwia ustawienie siły stuknięć i przerw między kolejnymi stuknięciami po każdej stronie obudowy aparatu (u góry, po lewej, po prawej i z tyłu).

Funkcje dostępne po ustawieniu opcji [TAP CONTROL] na [ON]

Górna część aparatu [TOP]: Stuknij dwukrotnie

- Potwierdzenie wybranego menu.
- Przełączenie ustawienia opcji [TAP CONTROL] na [ON] lub [OFF]. (str. 5)

Lewa strona aparatu [LEFT]:
Stuknij raz
Ustawienie trybu makro. (str. 22)

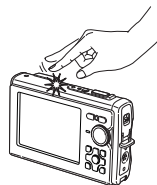


Tylna część aparatu [BACK]: Stuknij raz
Przełączenie do trybu odtwarzania. (str. 48)

Prawa strona aparatu [RIGHT]: Stuknij raz
Ustawienie trybu lampy błyskowej. (str. 21)

Obsługa w trybie fotografowania (np.: w trybie lampy błyskowej)

- 1 Stuknij jeden raz prawą stroną obudowy aparatu.
 - Zostanie wyświetlony ekran trybu pracy lampy błyskowej.
 - 2 Stuknij prawą lub lewą stroną obudowy aparatu, aby wybrać funkcję.
 - 3 Stuknij górną część obudowy aparatu dwukrotnie, aby potwierdzić wybór.
- ! Obudowę aparatu należy stuknąć mocno opuszkami palca.
- ! Gdy aparat jest ustabilizowany, np. na statywie, sterowanie przez stuknięcia może nie działać prawidłowo.
- ! Aby uniknąć upuszczenia aparatu w przypadku sterowania przez stukanie, należy owinąć pasek wokół nadgarstka.



Stuknięcie w górną część aparatu

Obsługa w trybie odtwarzania

Po przełączeniu w tryb odtwarzania poprzez jednokrotne stuknięcie tyłu aparatu można wykonać poniższe operacje.

Wyświetlenie następnego zdjęcia: Stuknij jeden raz prawą stroną aparatu.

Wyświetlenie poprzedniego zdjęcia: Stuknij jeden raz lewą stroną aparatu.

Rozpoczęcie pokazu zdjęć: Stuknij dwukrotnie górną powierzchnię aparatu. (Pokaz zdjęć zapisanych w pamięci zewnętrznej lub na karcie rozpocznie się automatycznie przy opcji [BGM] ustawionej na [OFF]).

Wyświetlenie następnego zdjęcia podczas pokazu zdjęć: Przechył aparat w prawo lub naciśnij jeden raz prawą stroną aparatu.

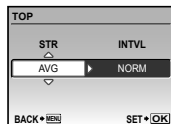
Wyświetlenie poprzedniego zdjęcia podczas pokazu zdjęć: Stuknij jeden raz lewą stroną aparatu.

Zatrzymanie pokazu zdjęć: Stuknij dwukrotnie górną powierzchnię aparatu.

Powrót do trybu fotografowania: Stuknij jeden raz tylną stroną aparatu.

Dostosowywanie działania funkcji sterowania przez stuknięcia

- 1 Wybierz opcję [CALIBRATE] w submenu 2, a następnie naciśnij przycisk
 - 2 Użyj przycisków , aby wybrać część, a następnie naciśnij przycisk
 - 3 Wybierz ustawienie opcji [STR], używając przycisków , a następnie naciśnij przycisk
 - 4 Użyj przycisków , aby wybrać opcję [INTVL], a następnie naciśnij przycisk
- ! Należy sprawdzić działanie aparatu, stukając w obudowę po określeniu ustawień.



Wyłączanie dźwięków aparatu [SILENT MODE]

SILENT MODE

Submenu 1	Zastosowanie
OFF	Powoduje włączenie opcji [SOUND SETTINGS].
ON	Dźwięki elektroniczne (dźwięk obsługi, dźwięk migawki, dźwięk ostrzegawczy) i dźwięki odtwarzania są wyciszone.

! [SOUND SETTINGS] (str. 42)

Drukowanie

Drukowanie bezpośrednio (PictBridge^{®1})

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można bezpośrednio drukować zdjęcia – bez potrzeby korzystania z komputera.

Informacje na temat obsługi standardu PictBridge zawiera instrukcja obsługi drukarki.

¹ PictBridge to standardowy protokół połączeń między aparatami cyfrowymi i drukarkami różnych producentów, umożliwiający bezpośrednie drukowanie zdjęć.







! Tryby pracy drukarki, rozmiary papieru i inne parametry, które można ustawić w aparacie różnią się w zależności od używanej drukarki. Więcej szczegółów na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

! Szczegółowe informacje na temat dostępnych typów papieru, wkładania papieru i instalowania pojemników na tusz zawiera instrukcja obsługi drukarki.

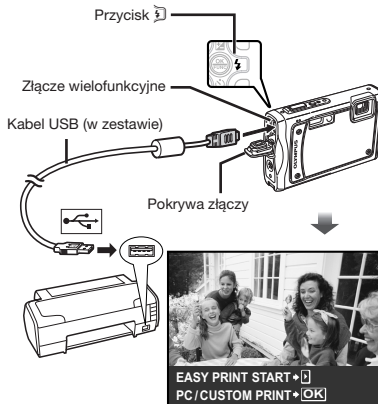
Drukowanie zdjęć przy standardowych ustawieniach drukarki [EASY PRINT]

1 Wyświetl na monitorze zdjęcie do wydrukowania.

! „Wyświetlanie zdjęć” (str. 17)

! Drukowanie można rozpocząć także wtedy, gdy aparat jest wyłączony. Po wykonaniu kroku 2 użyj przycisków  , aby wybrać opcję [EASY PRINT], a następnie naciśnij przycisk . Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

2 Włącz drukarkę, a następnie podłącz aparat do drukarki.



3 Naciśnij przycisk , aby rozpocząć drukowanie.

4 Aby wydrukować inne zdjęcie, użyj przycisków , aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk .

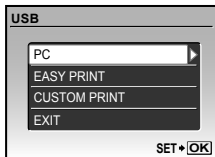
Kończenie drukowania

Po wyświetleniu wybranego zdjęcia na ekranie odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.



Zmiana ustawień drukarki w celu drukowania [CUSTOM PRINT]

- 1 Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [EASY PRINT] (str. 49), a następnie naciśnij przycisk



- 2 Użyj przycisków , aby wybrać opcję [CUSTOM PRINT], a następnie naciśnij przycisk .

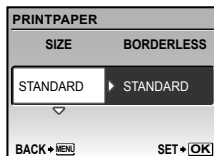
- 3 Użyj przycisków , aby wybrać tryb drukowania, a następnie naciśnij przycisk .

Submenu 2	Zastosowanie
PRINT	Powoduje wydrukowanie zdjęć wybranych w kroku 6.
ALL PRINT	Powoduje wydrukowanie wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
MULTI PRINT	Powoduje wydrukowanie kilku kopii jednego zdjęcia.
ALL INDEX	Powoduje wydrukowanie indeksu wszystkich zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie.
PRINT ORDER ¹	Powoduje wydrukowanie zdjęć zaznaczonych do drukowania na karcie.

¹ Opcje [PRINT ORDER] jest dostępna tylko po zaznaczeniu zdjęć do drukowania. „Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF)” (str. 52)

- 4 Użyj przycisków , aby wybrać opcję [SIZE] (submenu 3), a następnie naciśnij przycisk .

Jeśli ekran [PRINTPAPER] nie zostanie wyświetlony, wybrane będą ustawienia standardowe opcji [SIZE], [BORDERLESS] i [PICS/SHEET].



- 5 Użyj przycisków , aby wybrać ustawienia opcji [BORDERLESS] lub [PICS/SHEET], a następnie naciśnij przycisk .



Submenu 4	Zastosowanie
OFF/ON ¹	Zdjęcie jest drukowane z ramką ([OFF]). Zdjęcie jest drukowane na całej powierzchni papieru ([ON]).
(Liczba zdjęć na stronie różni się w zależności od modelu drukarki.)	Liczbę zdjęć na stronie ([PICS/SHEET]) można określić tylko po wybraniu opcji [MULTI PRINT] w kroku 3.

¹ Dostępne ustawienia opcji [BORDERLESS] różnią się w zależności od modelu drukarki.

Jeżeli wybrano opcję [STANDARD] w kroku 4 i 5, zdjęcie zostanie wydrukowane przy standardowych ustawieniach drukarki.

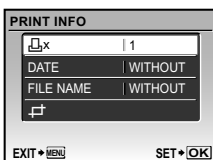




6 Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie.

7 Naciśnij przycisk , aby zaznaczyć zdjęcie do drukowania w trybie [SINGLEPRINT]. Naciśnij przycisk , aby wybrać ustawienia drukarki dla bieżącego zdjęcia.





Określanie szczegółowych ustawień drukarki

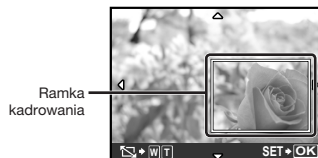
① Użyj przycisków   , aby określić szczegółowe ustawienia drukarki, a następnie naciśnij przycisk .



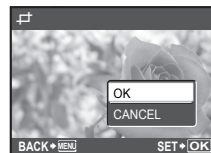
Submenu 5	Submenu 6	Zastosowanie
 x	0 do 10	Umożliwia ustawienie liczby kopii.
DATE	WITH/ WITHOUT	Wybranie opcji [WITH] powoduje drukowanie zdjęć z datami. Wybranie opcji [WITHOUT] powoduje drukowanie zdjęć bez dat.
FILE NAME	WITH/ WITHOUT	Wybranie opcji [WITH] powoduje drukowanie zdjęć z nazwami plików. Wybranie opcji [WITHOUT] powoduje drukowanie zdjęć bez nazw plików.
	(Powoduje przejście do ekranu ustawień.)	Umożliwia wybranie fragmentu zdjęcia do wydrukowania.

Kadrowanie zdjęcia 

① Użyj przycisku zoomu, aby wybrać rozmiar ramki kadrowania i użyj przycisków   , aby przesunąć ramkę, a następnie naciśnij przycisk .

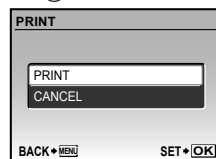


② Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [OK], a następnie naciśnij przycisk .



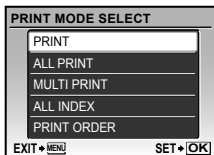
8 W razie potrzeby powtórz kroki 6 i 7, aby wybrać zdjęcie do wydrukowania, określ szczegółowe ustawienia i wybierz opcję [SINGLEPRINT].

9 Naciśnij przycisk .



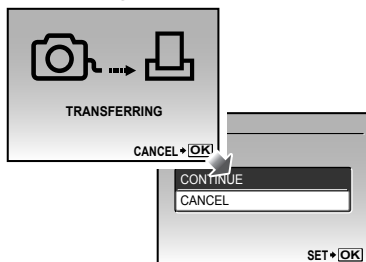
10 Użyj przycisków , aby wybrać opcję [PRINT], a następnie naciśnij przycisk .

- Rozpocznie się drukowanie.
- Jeśli w trybie [ALL PRINT] wybrano opcję [OPTION SET], zostanie wyświetlony ekran [PRINT INFO].
- Po zakończeniu drukowania wyświetlany jest ekran [PRINT MODE SELECT].



Anulowanie drukowania

- 1 Naciśnij przycisk , gdy wyświetlany jest komunikat [TRANSFERRING].
- 2 Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [CANCEL], a następnie naciśnij przycisk .




11 Naciśnij przycisk MENU.


12 Po wyświetleniu komunikatu [REMOVE USB CABLE] odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.


Zaznaczanie zdjęć do drukowania (DPOF¹)

W przypadku zdjęć zaznaczonych do drukowania liczba kopii i opcje drukowania daty są zapisane w pliku zdjęcia na karcie. Ułatwia to drukowanie na drukarce lub w zakładzie fotograficznym korzystających ze standardu DPOF tylko z wykorzystaniem funkcji zaznaczania zdjęć do drukowania, bez konieczności korzystania z komputera lub aparatu.







¹ DPOF to standard umożliwiający zapisywanie informacji dotyczących drukowania z aparatów cyfrowych.

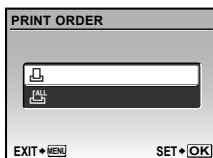
 Zdjęcia do drukowania można zaznaczyć tylko, jeżeli są zapisane na karcie. Przez zaznaczeniem zdjęć do drukowania włoż kartę do aparatu.

 Dane DPOF wprowadzone w innym urządzeniu nie mogą zostać zmienione w tym aparacie. Zmiany należy wprowadzać, korzystając z pierwotnego urządzenia. Wprowadzenie nowych danych DPOF w tym aparacie spowoduje usunięcie danych zapisanych przez inne urządzenie.

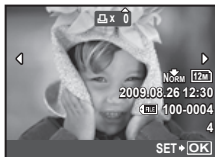
 Dane DPOF można zapisać dla maksymalnie 999 zdjęć na jednej karcie.

Zaznaczanie do drukowania pojedynczych zdjęć

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybu fotografowania na tryb , a następnie naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu główne.
- 2 Użyj przycisków   , aby wybrać opcję  [PRINT ORDER], a następnie naciśnij przycisk .



- 3** Użyj przycisków , aby wybrać opcję [], a następnie naciśnij przycisk .



- 4** Użyj przycisków , aby zaznaczyć zdjęcie do drukowania. Użyj przycisków , aby wybrać liczbę kopii. Naciśnij przycisk .



- 5** Użyj przycisków , aby wybrać ekran [] (drukowanie daty), a następnie naciśnij przycisk .

Submenu 2	Zastosowanie
NO	Powoduje wydrukowanie tylko zdjęcia.
DATE	Powoduje wydrukowanie zdjęcia i daty fotografowania.
TIME	Powoduje wydrukowanie zdjęcia i godziny fotografowania.



- 6** Użyj przycisków , aby wybrać opcję [SET], a następnie naciśnij przycisk .

Zaznaczenie do drukowania jednej kopii każdego zdjęcia na karcie []

- 1** Wykonaj kroki 1 i 2 dla opcji [] (str. 52).

- 2** Użyj przycisków , aby wybrać opcję [], a następnie naciśnij przycisk .

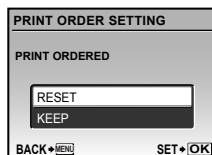
- 3** Wykonaj kroki 5 i 6 dla opcji [].

Resetowanie wszystkich danych zaznaczenia do drukowania

- 1** Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na tryb , a następnie naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu główne.

- 2** Użyj przycisków , aby wybrać opcję [] PRINT ORDER], a następnie naciśnij przycisk .





- 3** Wybierz opcję [] lub [], a następnie naciśnij przycisk .










- 4** Użyj przycisków , aby wybrać opcję [RESET], a następnie naciśnij przycisk .


Resetowanie danych zaznaczenia do drukowania dla wybranych zdjęć





- 1** Wykonaj kroki 1 i 2 z sekcji „Resetowanie wszystkich danych zaznaczenia do drukowania” (str. 53).




- 2** Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [], a następnie naciśnij przycisk .

- 3** Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [KEEP], a następnie naciśnij przycisk .

- 4** Użyj przycisków  , aby wybrać zdjęcie, dla którego chcesz usunąć zaznaczenie do drukowania. Użyj przycisków  , aby ustawić liczbę kopii na „0”.

- 5** W razie potrzeby powtórz krok 4, a następnie naciśnij przycisk  po zakończeniu.

- 6** Użyj przycisków  , aby wybrać ekran [] (drukowanie daty), a następnie naciśnij przycisk .
 - Ustawienia zostaną zastosowane do pozostałych zdjęć zaznaczonych do drukowania.

- 7** Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [SET], a następnie naciśnij przycisk .

Korzystanie z oprogramowania OLYMPUS Master 2

Wymagania systemowe i instalacja programu OLYMPUS Master 2

Zainstaluj program OLYMPUS Master 2, korzystając z dostarczonego podręcznika instalacji.

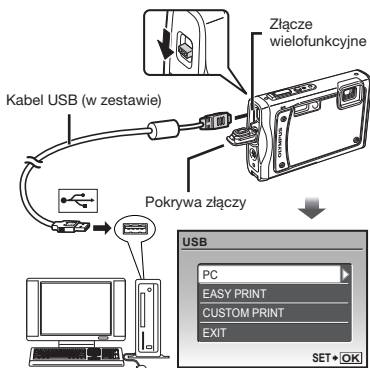
Podłączanie aparatu do komputera

1 Sprawdź, czy aparat jest wyłączony.

- Monitor jest wyłączony.

2 Podłącz aparat do komputera.

- Aparat włączy się automatycznie.



- ! Baterię można naładować, wybierając opcję [EXIT] i naciskając przycisk
- ! Powyższy ekran [USB] nie pojawia się, a ładowanie może rozpocząć się automatycznie, jeśli poziom naładowania baterii jest zbyt niski lub gdy aparat jest podłączony do komputera za pomocą koncentratora USB.
- ! Znajdź port USB, korzystając z instrukcji obsługi komputera.

3 Użyj przycisków , aby wybrać opcję [PC], a następnie naciśnij przycisk .

- Komputer automatycznie wykryje aparat jako nowe urządzenie przy pierwszym podłączeniu.

Windows

Po wykryciu aparatu przez komputer automatycznie zostanie wyświetlony komunikat o ukończeniu konfigurowania ustawień. Sprawdź komunikat i kliknij przycisk „OK”. Komputer rozpozna aparat jako dysk wymienny.

Macintosh

Po uruchomieniu programu iPhoto zakończ go i uruchom program OLYMPUS Master 2.

- ! Po podłączeniu aparatu do komputera funkcje fotografowania nie działają.
- ! Połączenie aparatu do komputera przy użyciu koncentratora USB może zdestabilizować system.
- ! Po wybraniu opcji [MTP] z submenu wyświetlonym po naciśnięciu przycisku po wybraniu opcji [PC] w kroku 3 nie można przesłać zdjęć do komputera za pomocą programu OLYMPUS Master 2.

Uruchamianie programu OLYMPUS Master 2

1 Kliknij dwukrotnie ikonę programu OLYMPUS Master 2.


Windows

- Na pulpicie pojawi się ikona.

Macintosh

- W folderze OLYMPUS Master 2 pojawi się ikona.
- Po uruchomieniu programu zostanie wyświetlone okno przeglądania.
- ! Po pierwszym uruchomieniu programu OLYMPUS Master 2 zostanie wyświetlony ekran „Default Settings” (Ustawienia domyślne) i „Registration” (Rejestracja). Postępuj zgodnie z instrukcjami na ekranie.

Obsługa programu **OLYMPUS Master 2**

Po uruchomieniu programu OLYMPUS Master 2 zostanie wyświetlone okno Quick Start Guide (Pierwsze kroki), które zawiera informacje ułatwiające korzystanie z aparatu. Jeżeli okno Quick Start Guide (Pierwsze kroki) nie zostanie wyświetlone, kliknij ikonę  na pasku zadań.



Szczegółowe informacje na obsłudze zawiera pomoc oprogramowania.


Przesyłanie i zapisywanie zdjęć bez korzystania z programu **OLYMPUS Master 2**

Aparat obsługuje protokół USB Mass Storage Class. Można przysyłać zdjęcia z aparatu na komputer po połączeniu obu urządzeń.

Wymagania systemowe

Windows : Windows 2000 Professional/
XP Home Edition/
XP Professional/Vista

Macintosh: Mac OS X 10.3 lub nowszy

❗ Na komputerze z systemem Windows Vista, po wybraniu opcji [MTP] w submenu wyświetlonym po naciśnięciu przycisku  po wybraniu opcji [PC] w kroku 3 sekcji „Podłączanie aparatu do komputera” (str. 55) zostanie wyświetlona Galeria fotografii systemu Windows.

❗ Nawet, jeżeli komputer jest wyposażony w porty USB, prawidłowe działanie nie jest gwarantowane w następujących przypadkach:

- komputery z portami USB na karcie rozszerzeń itp.
- komputery bez zainstalowanego fabrycznie systemu operacyjnego oraz komputery składane samodzielnie.



Wskazówki dotyczące użytkowania

Jeżeli aparat nie działa prawidłowo lub na ekranie wyświetlony jest komunikat o błędzie i użytkownik nie ma pewności jakie czynności ma wykonać, w celu rozwiązania problemu należy zapoznać się z informacjami podanymi poniżej.

Rozwiązywanie problemów

Bateria

„Aparat nie działa nawet po włożeniu baterii”

- Włóż naładowaną baterię, zwracając uwagę na właściwe ułożenie biegunów. „Ładowanie baterii” (str. 12), „Wkładanie baterii i karty xD-Picture Card™ (sprzedawana oddzielnie do aparatu)” (str. 11)
- Wydajność baterii mogła zostać chwilowo zmniejszona z powodu niskiej temperatury otoczenia. Wyjmij baterię z aparatu i ogrzej ją, wkładając na pewien czas do kieszeni.

Karta/Pamięć wewnętrzna

„Wyświetlany jest komunikat o błędzie”

„Komunikat o błędzie” (str. 58)

Spust migawki

„Mimo naciskania spustu migawki nie są wykonywane zdjęcia”

- Wyłącz tryb uśpienia. Aby oszczędzać baterię aparat automatycznie przechodzi w tryb uśpienia i wyłącza monitor, jeżeli włączony aparat nie był używany przez 3 minuty. W tym trybie mimo naciskania spustu migawki nie będą wykonywane zdjęcia. Przed wykonaniem zdjęcia użyj przycisku zoomu lub innych przycisków, aby wyprowadzić aparat ze stanu uśpienia. Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie był używany przez 15 minut. Naciśnij przycisk **ON/OFF**, aby włączyć aparat.
- Ustaw pokrętko wyboru trybu fotografowania na tryb inny niż
- Przed wykonaniem zdjęcia zaczekaj, aż wskaźnik (ładowanie lampy błyskowej) przestanie migać i zacznie świecić światłem ciągłym.

Monitor

„Niska jakość obrazu”

- Mogła wystąpić kondensacja¹. Wyłącz zasilanie i poczekaj, aż temperatura obudowy aparatu wyrówna się z temperaturą otoczenia i obudowa wyschnie.
- ¹ Jeżeli aparat zostanie przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego i wilgotnego pomieszczenia, wewnątrz aparatu może skroplić się rosa.

„Na ekranie widoczne są pionowe linie”

- Jeżeli aparat zostanie skierowany na bardzo jasny obiekt przy bezchmurnym niebie, na ekranie mogą pojawić się pionowe linie. Nie będą one jednak widoczne na zdjęciu.

„Uchwycenie światła na zdjęciu”

- Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej przy słabym oświetleniu może spowodować, że na zdjęciu będą widoczne odbicia światła od drobin kurzu znajdujących się w powietrzu.

Funkcja daty i godziny

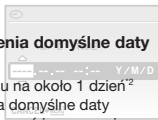
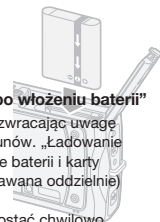
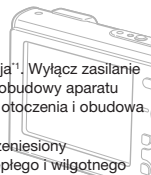
„Przywracane są ustawienia domyślne daty i godziny”

- Po wyjęciu baterii z aparatu na około 1 dzień² przywracane są ustawienia domyślne daty i godziny; należy skonfigurować je ponownie.
 - ² Czas przed przywróceniem ustawień domyślnych daty i godziny zależy od tego, jak długo bateria była włożona do aparatu.
- „Ustawianie daty i godziny” (str. 14)

Inne





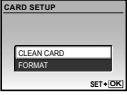









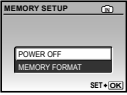








„W trybie gotowości do fotografowania z wnętrza aparatu wydobywają się dźwięki”











- Automatyczne ustawianie ostrości może powodować dźwięki poruszającego się obiektywu, nawet jeśli nie są wykonywane żadne operacje.



Komunikat o błędzie

- ❗ Po wyświetleniu jednego z komunikatów o błędzie przedstawionych poniżej sprawdź, jaką czynność należy wykonać w celu rozwiązania problemu.

Komunikat o błędzie	Rozwiązanie
 CARD ERROR	Problem dotyczy karty Włóż nową kartę.
 WRITE PROTECT	Problem dotyczy karty Wyłącz ustawienie tylko do odczytu, używając komputera.
 MEMORY FULL	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej <ul style="list-style-type: none"> • Włóż kartę. • Skasuj niepotrzebne zdjęcia.¹
 CARD FULL	Problem dotyczy karty <ul style="list-style-type: none"> • Wymień kartę. • Skasuj niepotrzebne zdjęcia.¹
	Problem dotyczy karty <ul style="list-style-type: none"> • Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [CLEAN CARD], a następnie naciśnij przycisk . Wymij kartę, wytrzyj pole styków (str. 64) miękką i suchą ściereczką, a następnie włóż kartę ponownie. • Użyj przycisków  , aby wybrać opcję [FORMAT], a następnie naciśnij przycisk . Następnie użyj przycisków  , aby wybrać opcję [YES] i naciśnij przycisk .
	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej Użyj przycisków   , aby wybrać opcję [MEMORY FORMAT], a następnie naciśnij przycisk  . Następnie użyj przycisków   , aby wybrać opcję [YES] i naciśnij przycisk  .
 NO PICTURE	Problem dotyczy pamięci wewnętrznej/karty Aby wyświetlić zdjęcia, należy je wcześniej wykonać.
 PICTURE ERROR	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Użyj oprogramowania do retuszu zdjęć, aby wyświetlić je na monitorze komputera. Jeżeli nie można wyświetlić zdjęcia, oznacza to, że plik jest uszkodzony.

Komunikat o błędzie	Rozwiązanie
 THE IMAGE CANNOT BE EDITED	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Użyj oprogramowania do retuszu zdjęć, aby edytować je na komputerze.
 CARD-COVER OPEN	Problem dotyczy obsługi Zamknij pokrywę komory baterii/karty.
 BATTERY EMPTY	Problem dotyczy baterii Naładuj baterię.
 NO CONNECTION	Problem dotyczy połączenia Podłącz poprawnie aparat do komputera lub drukarki.
 NO PAPER	Problem dotyczy drukarki Uzupełnij papier w drukarce.
 NO INK	Problem dotyczy drukarki Wymień pojemnik z atramentem w drukarce.
 JAMMED	Problem dotyczy drukarki Usuń zablokowane arkusze papieru.
 SETTINGS CHANGED³	Problem dotyczy drukarki Ustaw tryb umożliwiający korzystanie z drukarki.
 PRINT ERROR	Problem dotyczy drukarki Wyłącz aparat i drukarkę, sprawdź, czy nie występują problemy z drukarką, a następnie włącz ponownie zasilanie.
 CANNOT PRINT⁴	Problem dotyczy wybranego zdjęcia Do ich wydrukowania należy użyć komputera.

¹ Przed skasowaniem przenieś potrzebne zdjęcia do komputera.

² Wszystkie dane zostaną usunięte.

³ Komunikat ten jest wyświetlany na przykład po wyjęciu pojemnika na papier z drukarki. Nie używaj drukarki w trakcie zmian ustawień drukowania w aparacie.

⁴ Wydrukowanie z tego aparatu zdjęć wykonanych innym aparatem może być niemożliwe.

Wskazówki dotyczące fotografowania

Poniższe informacje ułatwią wykonanie zdjęć zgodnych z oczekiwaniami.

Ustawianie ostrości



„Ustawianie ostrości na fotografowany obiekt”

- **Fotografowanie obiektu nie znajdującego się na środku kadru**

Po ustawieniu ostrości na obiekcie w tej samej odległości co fotografowany przedmiot wykadruj scenę i zrób zdjęcie.

Naciśnięcie spustu migawki do połowy (str. 16)

Blokada autofokusu (str. 19)

- **Ustawienie opcji [AF MODE] (str. 31) na [IESP]**
- **Fotografowanie obiektów, gdy ustawianie ostrości jest utrudnione**

W następujących przypadkach, po ustawieniu ostrości na obiekcie (przez naciśnięcie spustu migawki do połowy) przy dużym kontraście w tej samej odległości od fotografowanego obiektu, wykadruj scenę i zrób zdjęcie.

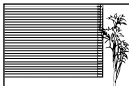
Obiekty o niskim kontraście



Jeżeli na środku ekranu znajdują się bardzo jasne obiekty



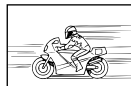
Obiekty bez linii pionowych¹



Jeżeli obiekty znajdują się w różnej odległości od aparatu



Szybko poruszający się obiekt



Obiekt nie znajduje się na środku kadru



¹ Skutecznym rozwiązaniem jest wykadrowanie zdjęcia w pionie w celu ustawienia ostrości, a następnie wykonanie zdjęcia w poziomie.

Poruszenie aparatu



„Wykonywanie zdjęć lub nagrywanie sekwencji wideo bez poruszenia aparatu”

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem opcji [IMAGE STABILIZER] (str. 31)**
W przypadku fotografowania obiektu w cieniu matryca CCD¹ przesuwa się w celu zniwelowania poruszenia aparatu, nawet jeżeli czułość ISO nie zostanie zwiększona. Funkcja ta jest także skuteczna w przypadku fotografowania przy dużym powiększeniu.
¹ Urządzenie, które przechwytuje światło wpadające przez obiektyw i zmienia je na sygnały elektryczne.
- **Nagrywanie sekwencji wideo z wykorzystaniem ustawienia [DIS MOVIE MODE] (str. 31)**
- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawienia [SPORT] (str. 32)**
Ponieważ można wykonywać zdjęcia przy krótkim czasie otwarcia migawki, wybierając ustawienie [SPORT], sprawdza się to także przy fotografowaniu rozmażanych obiektów.
- **Wykonywanie zdjęć przy ustawieniu wysokiej wartości czułości ISO**
Po wybraniu wysokiej wartości czułości ISO można wykonywać zdjęcia przy krótkim czasie otwarcia migawki, nawet w miejscach gdzie użycie lampy błyskowej jest niemożliwe. [ISO] (str. 29)

Ekspozycja (jasność)



„Wykonywanie zdjęć przy odpowiednim ustawieniu jasności”

- **Wykonywanie zdjęć obiektu pod światło**
Twarz fotografowana pod światło jest rozjaśniana. [SHADOW ADJ] (str. 32)
- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawienia [FACE DETECT] opcji [AF MODE] (str. 31)**
Prawidłowa ekspozycja jest ustawiana dla twarzy fotografowanej pod światło, a następnie jest ona rozjaśniana.
- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem ustawienia [] opcji [ESP/] (str. 31)**
Umożliwia to wykonywanie zdjęć na podstawie jasności na środku monitora, więc światło tła nie ma wpływu na zdjęcie.
- **Wykonywanie zdjęć z lampą błyskową [FILL IN] (str. 22)**
Obiekt fotografowany pod światło jest rozjaśniany.
- **Fotografowanie plaży lub śniegu**
Należy ustawić tryb fotografowania na [] BEACH & SNOW, [] SNOW (str. 32)

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem kompensacji ekspozycji (str. 22)**
Dostosuj jasność, patrząc na obraz wyświetlony na monitorze. Zazwyczaj fotografowanie białych obiektów (na przykład śniegu) powoduje, że na zdjęciach są one ciemniejsze niż w rzeczywistości. Użyj przycisku [], aby ustawić dodatnią wartość (+) i uzyskać naturalną biel. Z drugiej strony, w przypadku fotografowania ciemnych obiektów należy ustawić wartość ujemną (-).

Odcień kolorów



„Uzyskiwanie naturalnych odcieni kolorów podczas fotografowania”

- **Wykonywanie zdjęć po wybraniu opcji [WB] (str. 29)**
Najlepsze rezultaty w większości scenerii uzyskuje się po wybraniu ustawienia AUTO, ale w niektórych przypadkach warto wypróbować inne ustawienia. (Szczególnie dotyczy to stosowania filtrów przeciwsłonecznych przy bezchmurnym niebie, scenerii oświetlonych światłem naturalnym i sztucznym itp.)

Jakość zdjęć



„Wykonywanie ostrzejszych zdjęć”

- **Wykonywanie zdjęć z wykorzystaniem zoomu optycznego**
Unikaj korzystania z funkcji [DIGITAL ZOOM] (str. 30) podczas robienia zdjęć.
- **Wykonywanie zdjęć przy ustawieniu niskiej wartości czułości ISO**
Fotografowanie przy wysokiej wartości czułości ISO może spowodować powstawanie szumów (małe kolorowe plamki i brak równowagi kolorów, które nie występowały w przypadku fotografowanego obiektu) i ziarnistości zdjęcia. [ISO] (str. 29)

Zdjęcia panoramiczne



„Wykonywanie zdjęć w sposób ułatwiający łączenie klatek”

- **Wskazówka dotycząca wykonywania zdjęć panoramicznych**
Wykonywanie zdjęć po podparciu aparatu na środku zapobiega przesunięciu zdjęć. Szczególnie w przypadku wykonywania zdjęć obiektów z niewielkiej odległości podparcie aparatu w osi optycznej obiektywu umożliwiła uzyskanie odpowiednich rezultatów. [] PANORAMA (str. 33)

Bateria



„Zwiększanie czasu pracy przy zasilaniu z baterii”

- Należy unikać wykonywania następujących czynności, ponieważ zużywają energię baterii, nawet jeżeli nie są wykonywane zdjęcia.
 - Naciskanie do połowy spustu migawki.
 - Wielokrotne korzystanie z funkcji zoom.
- Należy ustawić opcję [POWER SAVE] (str. 46) na [ON].

Wskazówki dotyczące odtwarzania/edycji

Odtwarzanie



„Przeglądanie zdjęć z pamięci wewnętrznej i karty”

- Aby oglądać zdjęcia z pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
 - „Wkładanie baterii i karty xD-Picture Card™ (sprzedawana oddzielnie) do aparatu” (str. 11)
 - „Korzystanie z karty microSD/microSDHC (sprzedawana oddzielnie)” (str. 12)

Edytowanie



„Kasowanie dźwięku nagranego ze zdjęciem”

- Nagrywanie ciszy podczas odtwarzania zdjęcia [⏸] (Dodawanie dźwięku do zdjęć) (str. 39)

Konserwacja aparatu

Elementy zewnętrzne

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką. Jeśli aparat jest bardzo zabrudzony, nasączyć szmatkę w słabym roztworze wody z mydłem i dobrze wycisnąć. Wyrzeć aparat wilgotną ściereczką i osuszyć go suchą ściereczką. Po użyciu aparatu na plaży przetrzeć go lekko zwilżoną w czystej wodzie i dobrze wyciśniętą szmatką.
- Jeżeli po zakończeniu korzystania z aparatu na brzegu osłony obiektywu będzie znajdować się brud, kurz, piasek lub inne zanieczyszczenia albo osłona obiektywu nie będzie się lekko przesuwać, należy umyć aparat zgodnie z opisem na str. 67.

Monitor

- Przecierać delikatnie miękką ściereczką.

Obiektyw

- Przedmuchać obiektyw pędzelkiem do obiektywów z pompką i delikatnie wytrzeć bibułą do czyszczenia elementów optycznych.

Bateria/zasilacz sieciowy

- Przecierać delikatnie miękką i suchą ściereczką.

! Nie stosować silnych rozpuszczalników, takich jak benzen czy alkohol, ani materiałów nasączonych substancjami chemicznymi.

! W przypadku pozostawiania zabrudzeń na obiektywie z czasem na jego powierzchni utworzy się pleśń.


Przechowywanie aparatu

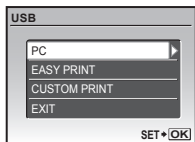
- Przechowując aparat przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię, kartę i odłączyć zasilacz i trzymać go w suchym, chłodnym, dobrze wentylowanym miejscu.
- Co pewien czas należy umieścić w aparacie baterię i sprawdzić jego funkcjonowanie.
- ! Nie należy zostawiać aparatu w miejscach, w których używane są produkty chemiczne, ponieważ może to prowadzić do korozji elementów aparatu.

Bateria, zasilacz sieciowy (dołączony) i ładowarka (sprzedawana oddzielnie)

- Aparat jest zasilany przez jedną baterię litowo-jonową Olympus (LI-50B). Nie można używać innych baterii.
- ! Uwaga:
Włożenie do aparatu baterii niewłaściwego rodzaju grozi eksplozją. Zużyte baterie należy utylizować zgodnie z instrukcjami w sekcji „Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii” (str. 71).
- Zużycie energii przez aparat jest zależne od używanych funkcji aparatu.
- W opisanych niżej warunkach energia zużywana jest przez cały czas, a bateria szybko się wyladowuje.
- Ciągłe używanie zoomu.
- Ciągłe naciskanie przycisku do połowy w trybie fotografowania, co uaktywnia funkcję automatycznego ustawiania ostrości (autofokus).
- Długotrwałe wyświetlanie zdjęć na monitorze.
- Aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.
- Korzystanie z wyczerpanej baterii może spowodować, że aparat wyłączy się bez ostrzeżenia o niskim poziomie naładowania baterii.
- W momencie zakupu bateria do wielokrotnego ładowania (akumulatora) nie jest całkowicie naładowana. Baterię należy przed użyciem całkowicie naładować przy użyciu dołączonego zasilacza sieciowego (F-1AC) lub sprzedawanego oddzielnie zasilacza sieciowego (D-7AC)/ładowarki (LI-50C).
- Ładowanie baterii przy użyciu dołączonego zasilacza sieciowego (F-1AC) zwykle trwa ok. 2,5 godziny (w zależności od sposobu użytkowania).
- Dołączony zasilacz sieciowy (F-1AC) został zaprojektowany wyłącznie do ładowania. Kiedy zasilacz sieciowy jest podłączony do aparatu, nie należy wykonywać żadnych czynności, takich jak fotografowanie, oglądanie zdjęć itd.
- Dołączony zasilacz sieciowy (F-1AC) powinien być używany tylko z tym aparatem. Za pomocą tego zasilacza sieciowego nie można ładować innych aparatów.
- Zasilacz sieciowy z wtyczką:
Dołączony zasilacz sieciowy (F-1AC) musi być ustawiony prawidłowo w pionie lub w poziomie.

Ładowanie baterii poprzez podłączenie aparatu do komputera

Aby naładować baterię, podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB, wybierz opcję [EXIT] na poniższym ekranie [USB] i naciśnij przycisk .



- ❗ Jeśli aparat zostanie podłączony do drukarki lub starego komputera, jego działanie może być niestabilne lub czas ładowania baterii może być dłuższy niż w przypadku dołączonego zasilacza sieciowego. Czas ładowania jest zależny od wydajności komputera lub drukarki. (W niektórych przypadkach czas ładowania może wynosić ok. 10 godzin.)
- ❗ Nawet jeśli wyświetlany jest komunikat [REMOVE USB CABLE], trwa ładowanie baterii, jeśli wskaźnik ładowania świeci na pomarańczowo. Należy pamiętać o odłączeniu kabla USB po naładowaniu baterii (wskaźnik ładowania zaczyna świecić na niebiesko).
- ❗ Jeśli do komputera podłączony jest aparat bez baterii i zostanie włożona do niego bateria, aparat rozpocznie ładowanie bez wyświetlania powyższego ekranu [USB].

Korzystanie ze sprzedawanego oddzielnie zasilacza sieciowego

Korzystanie z zasilacza sieciowego (D-7AC/ sprzedawany oddzielnie) jest uzasadnione w przypadku wykonywania czasochłonnych zadań takich jak pobieranie zdjęć do komputera lub wyświetlanie długich pokazów slajdów. W celu podłączenia takiego zasilacza sieciowego do tego aparatu wymagane jest użycie adaptera wielofunkcyjnego (CB-MA1/sprzedawany oddzielnie). Można także ładować baterię poprzez podłączenie wyłączzonego aparatu do zasilacza sieciowego.

Nie należy używać z tym aparatem innego zasilacza sieciowego.

Korzystanie ze sprzedawanej oddzielnie ładowarki

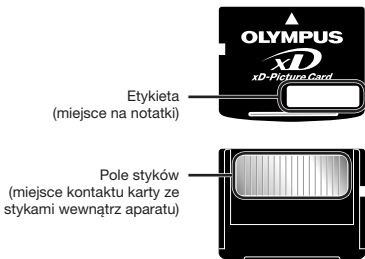
Do ładowania baterii może być używana ładowarka (LI-50C/sprzedawana oddzielnie). W takim przypadku wyjmij baterię z aparatu i umieść ją na ładowarce.

Korzystanie z ładowarki i zasilacza sieciowego za granicą

- Z ładowarki i zasilacza sieciowego można korzystać na całym świecie i podłączać ją do większości domowych źródeł napięcia przemiennego z zakresu 100 V do 240 V (50/60 Hz). Gniazdka sieciowe w pewnych krajach mogą jednak mieć inny kształt, co spowoduje konieczność użycia odpowiedniej przejściówki do wtyczki ładowarki i zasilacza sieciowego. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać w miejscowym sklepie z artykułami elektrycznymi lub w biurze podróży.
- Nie należy używać podróży konwerterów napięcia, mogą one uszkodzić ładowarkę i zasilacz sieciowy.

Korzystanie z karty xD-Picture Card

Karta (i pamięć wewnętrzna) pełni podobną funkcję, jak film w aparatach rejestrujących zdjęcia na kliszy. Możliwe jest jednak skasowanie zarejestrowanych zdjęć (danych) oraz ich retusz za pomocą komputera. Karty można wyjmować z komputera i wymieniać, ale nie jest to możliwe w przypadku pamięci wewnętrznej. Użycie karty o większej pojemności umożliwia wykonanie większej liczby zdjęć.



⚠ Nie dotykaj pola styków.

Karty obsługiwane przez ten aparat

xD-Picture Card (16 MB do 2 GB)
(typ H/M/M+, Standard)

Używanie nowej karty

Przed użyciem karty innej niż firmy Olympus wykorzystanej w innych celach w komputerze, bądź innym urządzeniu należy użyć opcji [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 40), aby sformatować kartę.

Sprawdzanie lokalizacji zapisywania zdjęć

Wskaźnik pamięci sygnalizuje, czy podczas fotografowania bądź odtwarzania używana jest pamięć wewnętrzna czy karta.

Wskaźnik wykorzystywanej pamięć

📄 : Używana jest pamięć wewnętrzna

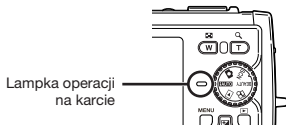
Brak : Używana jest karta



⚠ Nawet po użyciu funkcji [MEMORY FORMAT]/[FORMAT], [ERASE], [SEL. IMAGE] lub [ALL ERASE] dane na karcie nie zostaną całkowicie skasowane. Przed wyrzuceniem karty należy ją uszkodzić, aby uniemożliwić ujawnienie zawartych na niej informacji.

Proces odczytu/nagrywania na karcie

Nie wolno otwierać pokrywy komory baterii/karty ani odłączać kabla USB, gdy aparat odczytuje lub zapisuje dane, co jest sygnalizowane miganiem lampki operacji na karcie. Może to doprowadzić do uszkodzenia zdjęć, ale także spowodować, że korzystanie z pamięci wewnętrznej lub karty będzie niemożliwe.



Liczba obrazów (fotografii)/łączny czas nagrywania (sekwencje wideo) w pamięci wewnętrznej i na karcie xD-Picture Card

Zdjęcia

IMAGE SIZE		COMPRESSION	Liczba zdjęć, które można zapisać			
			Pamięć wewnętrzna		Karta xD-Picture Card 1 GB	
			Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
12M	3968 x 2976	FINE	7	7	173	174
		NORM	15	15	340	343
5M	2560 x 1920	FINE	18	18	404	410
		NORM	36	37	820	841
3M	2048 x 1536	FINE	27	28	615	627
		NORM	55	58	1 254	1 305
2M	1600 x 1200	FINE	46	47	1 031	1 066
		NORM	87	93	1 938	2 063
1M	1280 x 960	FINE	70	74	1 560	1 640
		NORM	131	144	2 907	3 198
VGA	640 x 480	FINE	228	271	4 920	5 815
		NORM	368	496	7 996	10 661
16:9	1920 x 1080	FINE	42	44	954	984
		NORM	82	87	1 827	1 938

Sekwencje wideo

IMAGE SIZE		FRAME RATE	Łączny czas nagrywania			
			Pamięć wewnętrzna		Karta xD-Picture Card 1 GB	
			Z dźwiękiem	Bez dźwięku	Z dźwiękiem	Bez dźwięku
VGA	640 x 480	30	25 s	25 s	9 min 21 s*	9 min 23 s*
		15	49 s	50 s	18 min 37 s	18 min 47 s
QVGA	320 x 240	30	59 s	59 s	22 min 3 s	22 min 17 s
		15	1 min 56 s	1 min 59 s	43 min 37 s	44 min 32 s

! Kiedy opcja [MOVIE] (str. 35) jest ustawiona na [NON-WATER MOVIE], patrz sekcja „Z dźwiękiem”, a w przypadku ustawienia [UNDERWATER MOVIE] patrz sekcja „Bez dźwięku”.

! Maksymalny rozmiar pliku pojedynczej sekwencji wideo wynosi 2 GB, bez względu na pojemność karty.

* Maksymalna długość wynosi 10 sekund w przypadku korzystania z karty xD-Picture Card typu M lub typu standardowego.

Zwiększanie liczby zdjęć, które można wykonać

Skasuj niepotrzebne zdjęcia lub podłącz aparat do komputera, bądź innego urządzenia, aby zapisać zdjęcia, a następnie skasuj zdjęcia z pamięci wewnętrznej lub karty.

[ERASE] (str. 18), [SEL. IMAGE] (str. 39), [ALL ERASE] (str. 39), [MEMORY FORMAT]/[FORMAT] (str. 40)

Korzystanie z adaptera karty microSD

! Nie używaj adaptera z aparatami cyfrowymi Olympus, które nie obsługują adaptera karty microSD, a także z aparatami cyfrowymi innych marek, komputerami, drukarkami i innymi urządzeniami, które obsługują kartę xD-Picture Card. Może to spowodować uszkodzenie wykonanych zdjęć, ale także awarię urządzenia.

! Jeżeli nie można wyjąć karty microSD, nie używaj siły. Skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem/centrum serwisowym.

Karty obsługiwane przez ten aparat microSD/microSDHC

! Listę przetestowanych kart microSD zawiera witryna internetowa <http://www.olympus.com/>.

Wysyłanie zdjęć

Zdjęcia można wysłać do komputera lub drukarki, korzystając z kabla USB dostarczonego z aparatem.

Aby wysłać dane do innych urządzeń, wyjmij adapter z aparatu i zastosuj dostępny w sprzedaży adapter kart microSD.

Środki ostrożności dotyczące obsługi

Nie dotykaj pola styków adaptera lub karty microSD. Może to uniemożliwić odczytanie zdjęć. Jeżeli na polu styków znajdują się odciski palców lub plamy, zetrzyj je miękką, suchą ściereczką.

Ważne informacje na temat funkcji wodoodporności i odporności na wstrząsy

Odporność na działanie wody:

Wodoodporność jest gwarantowana¹ na głębokości do 10 m przez jedną godzinę. Wodoodporność może nie być zapewniona w przypadku silnego uderzenia aparatu.

Odporność na wstrząsy: Funkcja odporności na wstrząsy² gwarantuje działanie aparatu po przypadkowym uderzeniu podczas codziennego użytkowania. Funkcja ochrony przed wstrząsami nie gwarantuje odporności na wszystkie uderzenia ani niewielkie uszkodzenia. Niewielkie uszkodzenia, takie jak rysy i wgniecenia nie są objęte gwarancją.

Tak jak w przypadku każdego urządzenia elektronicznego, właściwa konserwacja i obsługa zapewnia prawidłowe działanie aparatu. Aby zapewnić prawidłowe działanie aparatu w przypadku poważnego uderzenia należy oddać aparat do autoryzowanego centrum serwisowego firmy Olympus. Po uszkodzeniu aparatu w wyniku zaniedbania lub nieprawidłowej obsługi koszty związane z serwisem lub naprawą nie zostaną pokryte w ramach gwarancji. Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat gwarancji, należy odwiedzić lokalną witrynę internetową firmy Olympus.

Należy przestrzegać poniższych instrukcji dotyczących korzystania z aparatu.

- *1 Testy przeprowadzono w firmie Olympus z wykorzystaniem urządzeń do testów ciśnieniowych zgodnie ze standardową normą IEC 529 IPX8 – oznacza to, że aparatu można używać pod wodą przy określonym ciśnieniu.
- *2 Odporność na wstrząsy potwierdzono w warunkach testowych firmy Olympus zgodnie z normą MIL-STD-810F, metoda 516.5, procedura IV (test upadku). Aby uzyskać dodatkowe informacje na temat warunków testowych firmy Olympus, należy odwiedzić lokalną witrynę internetową firmy Olympus.

Przed rozpoczęciem korzystania:

- Sprawdź, czy na aparacie nie znajdują się substancje obce, takie jak brud, kurz lub piasek.
- Zamknij dokładnie pokrywę komory baterii/karty i pokrywą złączy tak, aby usłyszeć kliknięcie.
- Nie otwieraj pokrywy komory baterii/karty ani pokrywy złączy mokrymi rękoma, pod wodą lub w miejscu o dużej wilgotności lub zapyleniu (np. na plaży).

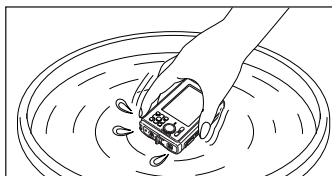
Po zakończeniu korzystania:

- Wytrzyj nadmiar wody lub zabrudzenia po korzystaniu z aparatu pod wodą.
- **Po użyciu aparatu w morskiej wodzie zanurz aparat w naczyniu ze słodką wodą na około 10 minut (po dokładnym zamknięciu pokrywy komory baterii/karty i pokrywy złączy). Następnie wysusz aparat w cieniu w miejscu o odpowiedniej wentylacji.**
- **Po otwarciu na powierzchni pokrywy komory baterii/karty lub pokrywy złączy mogą występować krople wody. Jeżeli występują krople wody, przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy je wytrzeć.**

Uwagi dotyczące postępowania po zakończeniu korzystania

- Jeżeli aparat był używany w otoczeniu, w którym występują substancje obce takie jak brud, kurz i piasek lub osłona obiektywu nie otwiera się swobodnie, substancje te mogą znajdować się na brzegach osłony obiektywu. Dalsze korzystanie z aparatu w takich warunkach może spowodować uszkodzenie obiektywu lub zablokowanie osłony obiektywu i dodatkowe uszkodzenie aparatu. Aby uniknąć uszkodzenia aparatu, umyj go w sposób opisany poniżej.

- 1 Włóż baterię i zamknij pokrywę komory baterii/karty i pokrywą złączy tak, aby za każdym razem usłyszeć kliknięcie.
- 2 Napełnij naczynie słodką wodą, zanurz aparat w wodzie, powierzchnią obiektywu skierowaną w dół i potrząśnij mocno aparatem.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **ON/OFF** w wodzie, otwierając i zamykając osłonę obiektywu.
- 4 Oprócz tego potrząśnij aparatem, gdy osłona jest otwarta.



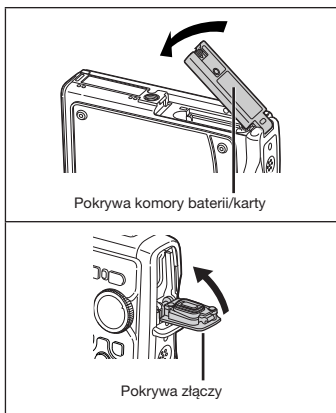
Wykonaj kroki od ① do ④, a następnie sprawdź, czy osłona obiektywu przesuwają się swobodnie.

Jeśli osłona obiektywu nie przesuwają się płynnie, przepłucz przednią część obiektywu poprzez umieszczenie go bezpośrednio pod silnym strumieniem wody i naciskanie przycisku **ON/OFF**.

Przechowywanie i konserwacja

- Nie pozostawaj aparatu w miejscu o wysokiej temperaturze (40°C lub wyższej) lub niskiej temperaturze (-10°C lub niższej). Może to spowodować brak wodoodporności.
- Nie używaj środków chemicznych do ochrony przed rdzą, zaparowaniem lub naprawy. Może to spowodować brak wodoodporności.
- **Nie pozostawiaj aparatu w wodzie na dłuższy czas. Może to wpłynąć na wygląd aparatu i/lub obniżyć wodoodporność.**
- **Aby zapewnić wodoodporność, tak jak w przypadku budowy do zdjęć podwodnych, zalecana jest coroczna wymiana obudowy wodoodpornej (oraz uszczelkę).**
Aby uzyskać informacje na temat dystrybutorów produktów firmy Olympus lub punktów serwisowych, w których wymienić obudowę wodoodporną, należy odwiedzić lokalną witrynę internetową firmy Olympus.

Zamykanie pokrywy komory baterii/karty i pokrywy złącza



! Akcesoria dostarczone w zestawie (np. zasilacz sieciowy) nie są odporne na wstrząsy lub działanie wody.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

	UWAGA RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE OTWIERAĆ	
<p>UWAGA: ABY OGRANICZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE ZDEJMUJ POKRYW (RÓWNIEŻ TYLNEJ), WEWNĄTRZ APARATU NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW PRZEZNACZONYCH DO OBSŁUGI LUB NAPRAWY PRZEZ UŻYTKOWNIKA.</p> <p>WSZELKIE CZYNNOŚCI SERWISOWE POWINNY BYĆ ZLECANE DO WYKONANIA ODPOWIEDNIO WYKWAIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU OLYMPUS.</p>		



Wykrzyknik umieszczony w trójkącie informuje o ważnych instrukcjach dotyczących działania i pielęgnacji, zawartych w załączonej do aparatu dokumentacji.



NIEBEZPIECZEŃSTWO Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować poważne obrażenia ciała lub śmierć.



OSTRZEŻENIE Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować obrażenia ciała lub śmierć.



UWAGA Jeśli podczas użytkowania produktu nie będą przestrzegane wskazówki podane pod tym symbolem, może to spowodować lekkie obrażenia ciała, uszkodzenie sprzętu lub utratę ważnych danych.

OSTRZEŻENIE!

ABY UNIKAĆ NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, NIGDY NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ PRODUKTU NA DZIAŁANIE WODY ANI UŻYWAĆ GO PRZY DUŻEJ WILGOTNOŚCI POWIETRZA.

Ostrzeżenia ogólne

Przeczytaj wszystkie wskazówki – Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia przeczytaj całą instrukcję obsługi. Zachowaj wszystkie instrukcje i dokumentację na przyszłość.

Czyszczenie – Przed czyszczeniem zawsze odłącz urządzenie od ściennego gniazda zasilania. Do czyszczenia używaj tylko lekko wilgotnej szmatki. Do czyszczenia urządzenia nigdy nie używaj środków czyszczących w płynie lub aerozolu ani żadnych rozpuszczalników organicznych.

Wyposażenie dodatkowe – Dla bezpieczeństwa w celu uniknięcia uszkodzenia aparatu korzystaj wyłącznie z akcesoriów zalecanych przez firmę Olympus.

Woda i wilgoć – Zasady bezpieczeństwa dotyczące produktów o wodoodpornej konstrukcji zamieszczono w rozdziałach dotyczących odporności na wodę.

Ustawianie aparatu – Aby uniknąć uszkodzenia aparatu i zapobiec ewentualnemu wypadkowi, nigdy nie stawiaj aparatu na niestabilnym podstavie, statywie czy w niepewnym uchwycie.

Źródło zasilania – Urządzenie można podłączać tylko do źródła zasilania opisanego na etykiecie produktu.

Wyładowania atmosferyczne – W przypadku wystąpienia burzy z wyładowaniami atmosferycznymi należy odłączyć zasilacz sieciowy od ściennego gniazda zasilania.

Obce przedmioty – Aby uniknąć obrażeń ciała, nigdy nie wkładaj metalowych przedmiotów do środka urządzenia.

Ciepło – Nigdy nie należy używać ani przechowywać urządzenia w pobliżu źródła ciepła takich jak grzejniki, piecyki i inne urządzenia grzewcze, a także w pobliżu wzmacniaczy stereo wydzielających duże ilości ciepła.

Obsługa aparatu

OSTRZEŻENIE

- **Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów.**
- **Nie używaj lampy błyskowej i diody LED w niedalekiej odległości od osób (niemowlęta, małe dzieci itp.).**
 - Zdjęcia należy robić w odległości przynajmniej 1 metra od twarzy fotografowanych osób. Zadziałanie lampy błyskowej za blisko oczu fotografowanej osoby może spowodować chwilową utratę wzroku.
- **Aparat należy trzymać z daleka od małych dzieci i niemowląt.**
 - Aparat należy zawsze używać i przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci i niemowląt, aby uchronić je przed poniższymi niebezpiecznymi sytuacjami, które mogą stać się przyczyną poważnych obrażeń ciała:
 - Zapłatanie się w pasek aparatu, co może prowadzić do uduszenia.
 - Przypadkowe połknięcie baterii, kart lub innych małych elementów.
 - Przypadkowe błyśnięcie lampą we własne oczy lub w oczy dziecka.
 - Przypadkowe zranienie ruchomymi częściami aparatu.
- **Nie patrz przez aparat na słońce lub inne silne źródło światła.**
- **Nie używaj ani nie przechowuj aparatu w zakurzonych lub wilgotnych miejscach.**
- **Nie zasłaniaj ręką lampy przy błysku.**
- **Nie wkładaj do adaptera karty microSD przedmiotów innych niż karty microSD.** Adapter może być używany tylko z kartami microSD. Nie można wkładać kart innych typów.
- **Nie wkładaj do aparatu przedmiotów innych niż karta xD-Picture Card lub adapter karty microSD.**

Po przypadkowym włożeniu karty, na przykład microSD, nie używaj siły. Skontaktuj się z autoryzowanym dystrybutorem/centrum serwisowym.

UWAGA

- **Jeśli aparat wydziela dziwny zapach, odgłosy lub dym, natychmiast go wyłącz.**
 - Nigdy nie wyjmuj wtedy baterii gołymi rękami; grozi to pożarem lub poparzeniem dłoni.
- **Nie pozostawiaj aparatu w miejscach, w których może być on narażony na działania wysokich temperatur.**
 - Wysokie temperatury mogą powodować uszkodzenie części aparatu, a w niektórych przypadkach nawet jego zapalenie. Nie używaj ładowarki ani zasilacza sieciowego, gdy jest ona czymś przykryta (np. kocem). Może to spowodować przegrzanie i w efekcie wywołać pożar.
- **Zachowaj ostrożność przy obsłudze aparatu, aby nie doznać lekkiego poparzenia.**
 - Jeśli aparat zawiera metalowe części, ich nagrzanie może spowodować poparzenie. Zwróć uwagę na następujące kwestie:
 - Aparat rozgrzewa się wskutek dłuższego używania. Trzymany w rękę gorący aparat może spowodować lekkie oparzenie.
 - W miejscach o ekstremalnie niskich temperaturach temperatura korpusu aparatu może być niższa od temperatury otoczenia. Jeśli to możliwe, w niskich temperaturach aparat należy obsługiwać w rękawiczkach.
- **Z paskiem do noszenia aparatu należy się obchodzić ostrożnie.**
 - Podczas noszenia aparatu należy się ostrożnie obchodzić z paskiem. Może on łatwo zaczepić się o wystający przedmiot i spowodować poważne uszkodzenie.
- **Nie dotykaj metalowych części aparatu przez dłuższy czas przy niskiej temperaturze otoczenia.**
 - Może to spowodować uszkodzenie skóry. Przy niskiej temperaturze otoczenia używaj aparatu w rękawiczkach.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

Należy postępować zgodnie z przedstawionymi poniżej wskazówkami, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu, przegrzewaniu i zapłonowi baterii, wybuchowi, porażeniu prądem i poparzeniom.

⚠ NIEBEZPIECZEŃSTWO

- Aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Baterię tę należy ładować za pomocą określonego przez producenta zasilacza sieciowego lub ładowarki. Nie należy używać innych zasilaczy sieciowych lub ładowarek.
- Nigdy nie podgrzewać baterii ani nie wrzucać ich do ognia.
- Przenosząc lub przechowując baterie, należy uważać, by nie stykały się one z żadnymi metalowymi przedmiotami, takimi jak biżuteria, spinki, zszywacze itp.
- Nigdy nie należy przechowywać baterii w miejscach narażonych na bezpośrednie światło słoneczne lub wysokie temperatury, np. w rozgrzanym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła itp.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii lub uszkodzeniu ich styków, należy postępować ściśle według instrukcji użytkownika baterii. W żadnym wypadku nie należy demontować baterii ani ich modyfikować, np. przez lutowanie itp.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się do oczu, należy natychmiast przemyć oczy czystą, chłodną, bieżącą wodą, a następnie jak najszybciej skontaktować z pomocą lekarską.
- Baterie należy zawsze przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Jeśli dziecko połknie baterię, należy natychmiast skontaktować z pomocą lekarską.

⚠ OSTRZEŻENIE

- Baterie powinny być zawsze suche.
- Aby zapobiec wyciekaniu elektrolitu z baterii, przegrzaniu lub wybuchowi baterii, należy używać wyłącznie baterii zalecanych dla tego produktu.
- Baterie należy zainstalować w aparacie w sposób opisany w instrukcji obsługi.
- Jeśli baterie przeznaczone do wielokrotnego ładowania (akumulatorki) nie naładują się w określonym przez producenta czasie, należy przerwać ładowanie i nie używać takich baterii.
- Nie należy korzystać z baterii pękniętych lub wykazujących inne uszkodzenia.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, zmieni on kolor lub kształt albo wykaże inne nietypowe oznaki podczas pracy, należy natychmiast przerwać używanie aparatu.
- Jeśli elektrolit z baterii dostanie się na ubranie lub skórę, należy natychmiast zdjąć ubranie i przemyć skażone miejsca czystą, zimną, bieżącą wodą. Jeśli elektrolit spowoduje poparzenie skóry, należy natychmiast skontaktować z pomocą lekarską.
- Nie należy narażać baterii na silne wstrząsy i ciągłe drgania.

⚠ UWAGA

- Przed włożeniem baterii do aparatu należy zawsze sprawdzić, czy nie wykazuje ona wycieków, odbarwień, odkształceń czy innych nietypowych oznak.
- Bateria może się nagrzać wskutek długiego używania. Aby uniknąć lekkich poparzeń, nie należy wyjmować baterii od razu po zakończeniu używania aparatu.
- Jeżeli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, należy z niego wyjąć baterię.

Warunki użytkowania aparatu

- Aby chronić precyzyjne elementy niniejszego produktu, nigdy podczas używania lub przechowywania nie należy pozostawiać aparatu w następujących miejscach:
 - W miejscach o wysokiej, ekstremalnie wysokiej lub ekstremalnie zmiennej temperaturze i/lub wilgotności. Bezpośrednio na świetle słonecznym, na plaży, w zamkniętym samochodzie, w pobliżu źródeł ciepła (kuchenka, kaloryfer itp.) lub nawilżaczy powietrza,
 - w miejscach zapaszczonech lub zakurzonych i zapyłonych,
 - w pobliżu materiałów łatwopalnych i wybuchowych,
 - w miejscach wilgotnych, np. w łazience lub na deszczu. Przy używaniu produktu z obudowanymi zabezpieczającymi przez czynniki pogodowymi należy się zapoznać z instrukcjami obsługi tych obudów,
 - w miejscach narażonych na silne wibracje.
- Nie należy nigdy upuszczać aparatu i narażać go na silne wstrząsy lub drgania.
- Kiedy aparat jest umieszczony na statywie, do regulacji jego położenia należy używać głowicy statywu. Nie zginać aparatu.
- Nie dotykać elektrycznych styków aparatu.
- Nie zostawiać aparatu z obiektywem skierowanym bezpośrednio na słońce. Może to spowodować uszkodzenie obiektywu lub kurtyny migawki, nieprawidłowe kolory, efekty tzw. „zjawy” na zdjęciach lub nawet zapalenie się aparatu.
- Nie naciskać obiektywu ani nie pociągać zbyt mocno za obiektyw.
- Jeśli aparat ma być przechowywany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterie. Przechowywać aparat w chłodnym, suchym miejscu, aby zapobiec skraplaniu pary wodnej lub powstawaniu pleśni w jego wnętrzu. Po dłuższym okresie przechowywania sprawdzić, czy aparat nadal funkcjonuje prawidłowo, np. włączając go i naciskając spust migawki.
- Zawsze przestrzegać opisanych w instrukcji obsługi aparatu ograniczeń dotyczących do wymagań systemowych.
- Funkcja pomiaru wysokości/głębokości nie ma certyfikatu oficjalnej instytucji. Ze wskazań należy korzystać tylko w celach pomocniczych.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z baterii

- Ten aparat pracuje na baterii litowo-jonowej zgodnej z wymogami firmy Olympus. Nie należy używać innych typów baterii.
- Jeżeli zaciski baterii są wilgotne lub zatluszczone, może to spowodować brak styku z aparatem. Przed użyciem baterię należy dokładnie wytrzeć suchą szmatką.
- Przed pierwszym użyciem lub po dłuższym okresie nieużywania należy zawsze naładować baterię.
- Używając w niskich temperaturach aparatu zasilanego baterią, należy, o ile jest to możliwe, trzymać aparat wraz z zapasowymi bateriami w jak najcieplejszym miejscu. Bateria, która w niskich temperaturach może się wydawać wyczerpana, może odzyskać normalną moc po ogrzaniu do temperatury pokojowej.
- Liczba zdjęć, jaką można wykonać, zależy od warunków fotografowania oraz baterii.
- Przed dłuższą podróżą, w szczególności za granicę, należy się zaopatrzyć w dodatkowe baterie. Zalecany typ baterii może być trudno dostępny podczas podróży.
- Oddawaj baterie do punktów recyklingu – pomóż chronić naturalne zasoby naszej planety. Wyrzucając zużyte baterie, należy się upewnić, czy ich końcówki są osłonięte, i zawsze przestrzegać lokalnych przepisów prawa oraz innych regulacji.

Monitor LCD

- Nie należy naciskać zbyt mocno na monitor; w przeciwnym przypadku obraz może stać się niewyraźny, powodując wadliwe działanie trybu odtwarzania lub uszkodzenie monitora.
- W górnej/dolnej części monitora może pojawiać się jasny pasek, lecz nie świadczy to o jego nieprawidłowym działaniu.
- Jeśli obiekt oglądany jest przez aparat pod kątem, jego krawędzie na monitorze mogą wydawać się postrzępione. Nie świadczy to o nieprawidłowym działaniu monitora i będzie mniej widoczne w trybie odtwarzania zdjęć.
- W miejscach o niskiej temperaturze włączanie monitora może długo trwać, bądź jego kolor może się czasowo zmienić. Przy używaniu aparatu w ekstremalnie zimnych miejscach korzystne jest umieszczenie go od czasu do czasu w cieplejszym miejscu. Monitor gorzej działający w niskich temperaturach powróci do normalnego stanu w normalnej temperaturze.
- Monitor LCD wykonany jest z zastosowaniem precyzyjnej technologii. Na monitorze mogą się jednak stale pojawiać się ciemne lub jasne punkty. W zależności od charakterystyki lub kąta, pod jakim użytkownik patrzy na monitor, punkty te mogą nie mieć jednolitego koloru i jasności. Nie jest to usterka.

Zastrzeżenia prawne

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami, utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu) ani roszczeniami osób trzecich występującymi wskutek nieprawidłowego użytkowania produktu.
- Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela gwarancji w związku z uszkodzeniami lub utratą spodziewanych zysków (przy zgodnym z prawem korzystaniu z aparatu), występującymi wskutek skasowania danych dotyczących zdjęć.

Wykluczenie odpowiedzialności

- Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności ani nie udziela żadnych gwarancji, bezpośrednich ani pośrednich, w związku z treścią niniejszej instrukcji oraz oprogramowania, i nie będzie ponosić odpowiedzialności prawnej za żadną domyślną gwarancję ani za przydatność produktu do określonego celu oraz za żadne szkody następujące, losowe lub pośrednie (w tym także, ale nie tylko, utratę zysków, przerwy w prowadzeniu działalności gospodarczej lub utratę danych związanych z działalnością gospodarczą), powstałe w wyniku korzystania lub niemożności skorzystania z tych materiałów pisemnych, oprogramowania lub sprzętu. Systemy prawne niektórych krajów nie dopuszczają ograniczenia lub wykluczenia odpowiedzialności za szkody następujące lub losowe, w związku z czym może się ono nie stosować do niektórych klientów.
- Firma Olympus zastrzega sobie wszelkie prawa do niniejszej instrukcji.

Ostrzeżenie

Nieautoryzowane fotografowanie bądź korzystanie z materiałów chronionych prawem autorskim może stanowić naruszenie obowiązujących praw autorskich. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności za nieautoryzowane fotografowanie oraz inne działania naruszające prawa autorskie.

Informacja o prawach autorskich

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tych materiałów pisemnych ani oprogramowania nie może być powielana bądź wykorzystywana w żadnej formie, elektronicznej ani mechanicznej (włącznie z kserowaniem i nagrywaniem), ani też przy użyciu żadnych innych nośników i baz danych, bez uprzedniej pisemnej zgody firmy Olympus. Firma Olympus nie ponosi odpowiedzialności w związku z korzystaniem z informacji zawartych w tej instrukcji obsługi lub w oprogramowaniu ani za powstałe na skutek korzystania z tych informacji szkody. Firma Olympus zastrzega sobie prawo do zmian funkcji i treści tej publikacji lub oprogramowania bez uprzedzenia.

Dla klientów w Europie



Symbol „CE” oznacza, że niniejszy produkt spełnia wymogi dyrektywy Rady Europy w zakresie bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, środowiska i praw konsumenta. Aparaty oznaczone symbolem „CE” są przeznaczone do sprzedaży w Europie.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą WEEE, aneks IV] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania i osobnego usuwania lub użycia sprzętu elektronicznego. Nie należy wyrzucać tego sprzętu razem ze śmieciami i odpadkami domowymi.

Pozybując się tego produktu, należy korzystać z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów zbiórki odpadów i surowców wtórnych.



Przedstawiony tu symbol [przekreślony wizerunek kosza na kółkach, zgodny z dyrektywą 2006/66/EC, aneks II] informuje o istniejącym w UE obowiązku sortowania zużytych baterii.

Nie należy wyrzucać baterii razem ze śmieciami i odpadkami domowymi. Przy pozbywaniu się baterii prosimy o korzystanie z funkcjonujących w poszczególnych krajach systemów i rozwiązań zbierania surowców wtórnych.

Używać wyłącznie przystosowanych do produktu baterii do wielokrotnego ładowania, ładowarek i zasilaczy sieciowych

Stanowczo zalecamy używanie wyłącznie oryginalnych, przystosowanych do produktów firmy Olympus baterii do wielokrotnego ładowania, ładowarek i zasilaczy sieciowych. Używanie innej baterii przeznaczonej do wielokrotnego ładowania, innej ładowarki i/lub innego zasilacza sieciowego może spowodować pożar lub zranienia spowodowane wyciekami elektrolitu, nagrzaniem i zapłonem albo uszkodzeniem baterii. Firma Olympus nie odpowiada za wypadki i szkody, które mogą być spowodowane przez używanie baterii, ładowarek i/lub zasilaczy sieciowych nie będących oryginalnymi akcesoriami firmy Olympus.

Warunki gwarancji

1 W przypadku wystąpienia wad produktu, mimo jego prawidłowego użytkowania zgodnie z dołączoną do niego pisemną instrukcją obsługi, w okresie do dwóch lat od daty jego zakupu na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, produkt ten zostanie, według uznania firmy Olympus, bezpłatnie naprawiony lub wymieniony w odpowiednim okresie. W celu zgłoszenia roszczeń wynikających z niniejszej gwarancji należy przekazać produkt wraz z kartą gwarancyjną do sprzedawcy, u którego został on nabyty lub do dowolnego punktu serwisowego firmy Olympus na obszarze handlowym obsługiwany przez spółkę Olympus Imaging Europa GmbH, zgodnie z procedurą postępowania udostępnioną na stronie internetowej www.olympus.com. Dodatkowo w trakcie rocznego okresu obowiązywania gwarancji światowej klientowi przysługuje prawo zgłoszenia roszczenia w dowolnym autoryzowanym punkcie serwisowym firmy Olympus. Zwracamy uwagę na fakt, że punkty serwisowe Olympus nie działają we wszystkich krajach.

- 2 Koszty dostarczenia produktu do autoryzowanego punktu serwisowego Olympus regulują lokalne przepisy prawa. Na terenie Polski koszty takie ponosi Olympus Polska (Procedura Zgłoszenia Reklamacji dostępna na stronie internetowej www.olympus.pl).
- 3 Niniejsza gwarancja nie obejmuje następujących sytuacji (koszty naprawy poniesie Klient, nawet jeśli wystąpiły one we wskazanym wyżej okresie gwarancyjnym):
- Wszelkich wad powstałych w wyniku niewłaściwego posługiwania się urządzeniem (np. w wyniku czynności, która nie była wymieniona w instrukcji obsługi lub w innych instrukcjach itp.).
 - Wszelkich wad powstałych w wyniku napraw, modyfikacji, czyszczenia itp. przeprowadzanych przez osoby inne niż personel firmy Olympus lub autoryzowany punkt serwisowy Olympus.
 - Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w trakcie transportu oraz w wyniku upadku, uderzenia itp. po nabyciu produktu.
 - Wszelkich wad lub uszkodzeń powstałych w wyniku pożaru, trzęsienia ziemi, powodzi, uderzenia pioruna, innych klęsk żywiołowych, zanieczyszczenia środowiska lub niestabilności napięcia.
 - Wszelkich wad powstałych w wyniku niestarannego lub nieprawidłowego przechowywania (takiego jak przechowywanie produktu w wysokiej temperaturze i wilgotności, w pobliżu preparatów odstraszcających owady lub toksycznych substancji itp.), niewłaściwej konserwacji itp.
 - Wszelkich wad powstałych w wyniku stosowania wyładowanych baterii itp.
 - Wszelkich wad powstałych w wyniku dostania się piasku, błota itp. do wnętrza obudowy produktu.
 - Zwrotu produktu bez karty gwarancyjnej.
 - Jeżeli w karcie gwarancyjnej wprowadzono jakiegokolwiek poprawki dotyczące daty zakupu, danych klienta lub sprzedawcy czy numeru seryjnego.
 - Jeżeli wraz z kartą gwarancyjną nie został okazany dowód zakupu.
- 4 Niniejsza gwarancja dotyczy wyłącznie produktu; gwarancja nie obejmuje żadnego wyposażenia dodatkowego, takiego jak pokrowiec, pasek, osłona obiektywu i baterie.
- 5 Odpowiedzialność firmy Olympus z tytułu niniejszej gwarancji jest ograniczona wyłącznie do naprawy lub wymiany produktu. Z zakresu gwarancji wyklucza się wszelką odpowiedzialność za jakiegokolwiek szkody pośrednie poniesione przez klienta z powodu wady produktu, w szczególności za straty lub uszkodzenia obiektywów, filmów, innego wyposażenia bądź akcesoriów używanych wraz z produktem lub za jakiegokolwiek straty wynikające ze zwłoki w naprawie bądź z utraty danych. Gwarancja na sprzedany towar konsumpcyjny nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową.

Uwagi dotyczące przechowywania gwarancji

- 1 Niniejsza gwarancja jest ważna wyłącznie wtedy, jeżeli karta gwarancyjna została prawidłowo wypełniona przez personel firmy Olympus lub jej autoryzowanego przedstawiciela oraz gdy inne dokumenty stanowią wystarczający dowód zakupu. W związku z tym prosimy o sprawdzenie, czy na karcie gwarancyjnej jest wpisane Twoje nazwisko, nazwę przedstawiciela, numer seryjny urządzenia oraz rok, miesiąc i dzień zakupu, bądź czy do niniejszej kwarty gwarancyjnej dołączono oryginał faktury lub paragon zakupu (na którym widnieje nazwa przedstawiciela, data zakupu oraz typ produktu). Firma Olympus zastrzega sobie prawo do odmowy bezpłatnej naprawy w przypadku okazania niewypełnionej karty gwarancyjnej oraz brak powyższego dokumentu lub jeżeli zawarte w nim informacje są niepełne lub nieczytelne.
- 2 Ze względu na brak możliwości ponownego wydania karty gwarancyjnej należy ją przechowywać w bezpiecznym miejscu.
- * Zapoznaj się z listą dostępną na stronie internetowej: <http://www.olympus.com>, na której są dostępne informacje na temat międzynarodowej sieci autoryzowanych punktów serwisowych Olympus.

Znaki handlowe

- IBM jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Macintosh jest znakiem handlowym Apple Inc.
- xD-Picture Card™ jest znakiem handlowym.
- microSD jest znakiem handlowym firmy SD Association.
- Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są znakami handlowymi i/lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Przyjęty w niniejszej instrukcji obsługi standard obsługi plików aparatów cyfrowych to standard „Design Rule for Camera File System/DCF”, utworzony przez JEITA (Japońskie Zrzeszenie Producentów Branży Elektronicznej i Informatycznej).

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Aparat fotograficzny

Typ produktu	: Cyfrowy aparat fotograficzny (do wykonywania i przeglądania zdjęć)
System zapisu	
Zdjęcia	: Zapis cyfrowy, JPEG (zgodne z regulami systemu obsługi plików cyfrowych aparatów fotograficznych [DCF])
Zastosowane standardy	: Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Dźwięk ze zdjęciami	: Format Wave
Sekwencje wideo	: AVI Motion JPEG
Pamięć	: Pamięć wewnętrzna karta xD-Picture Card (16 MB do 2 GB) (typ H/M/M+, Standard) microSD/microSDHC (z dostarczonym adapterem karty microSD)
Liczba efektywnych pikseli	: 12 000 000 pikseli
Matryca obrazu	: Przetwornik CCD 1/2,33 cala (filtr kolorów podstawowych), 12 700 000 pikseli (wszystkich)
Obiektyw	: Obiektyw Olympus od 5,0 mm do 18,2 mm, f3.5 do 5.1 (odpowiednik 28–102 mm w aparacie 35 mm)
System fotometryczny	: Cyfrowy pomiar ESP, system pomiaru punktowego
Czas otwarcia migawki	: 4 do 1/2 000 s
Zakres nastawiania ostrości	: 0,5 m do ∞ (W/T) (normalny) 0,1 m do ∞ (W), 0,3 m do ∞ (T) (tryb makro) 0,02 m do 0,5 m (tylko W) (tryb super makro) 0,07 m do 0,2 m (tylko W) (tryb S-makro z podświetleniem LED)
Monitor	: 2,7-calowy kolorowy monitor TFT LCD zawierający 230 000 pikseli
Czas ładowania lampy	: Około 3,5 s (w przypadku pełnego wyladowania lampy w temperaturze pokojowej przy całkowicie naładowanej baterii)
Złącze	: Złącze wielofunkcyjne (wtyczka jack DC-IN, złącze USB, wtyczka jack A/V OUT)
System automatycznego kalendarza	: Od roku 2000 do 2099
Wodoodporność	
Typ	: Zgodnie z normą IEC 529 IPX8 (w warunkach testowych firmy OLYMPUS), w wodzie o głębokości 10 m
Znaczenie	: Można normalnie korzystać z aparatu pod wodą o podanym ciśnieniu.
Odporność na kurz	: Zgodnie z normą IEC 529 IP6X (w warunkach testowych firmy OLYMPUS)
Środowisko pracy	
Temperatura	: -10 do 40 °C (praca/ -20 do 60 °C (przechowywanie)
Wilgotność	: 30 do 90% (praca)/10 do 90% (przechowywanie)
Zasilanie	: Jedna bateria litowo-jonowa Olympus (LI-50B) lub zasilacz sieciowy Olympus (D-7AC/sprzedawany oddzielnie)
Wymiary	: 95,0 mm (szer.) x 61,7 mm (wys.) x 21,5 mm (gl.) (bez części wystających)
Waga	: 182 g (bez baterii i karty)

Funkcja korekcji cieni obejmuje opatentowane technologie firmy Apical Limited.



Bateria litowo-jonowa (LI-50B)

Typ produktu	: Bateria litowo-jonowa do wielokrotnego ładowania
Nr modelu	: LI-50BA/LI-50BB
Napięcie standardowe	: Prąd stały, 3,7 V
Pojemność standardowa	: 925 mAh
Żywotność baterii	: Ok. 300 pełnych ładowań (zależnie od eksploatacji)
Środowisko pracy	
Temperatura	: 0 do 40°C (ładowanie)/ -10 do 60°C (praca)/ -10 do 35°C (przechowywanie)
Wymiary	: 34,4 mm (szer.) x 40,0 mm (wys.) x 7,0 mm (gł.)
Waga	: Około 20 g

Zasilacz sieciowy (F-1AC)

Nr modelu	: F-1AC-1/F-1AC-2/F-1AC-3
Warunki zasilania	: Napięcie przemiennie od 100 V do 240 V (50/60 Hz)
Wyjście	: Prąd stały 5 V, 700 mA
Czas ładowania	: Około 2,5 godziny
Środowisko pracy	
Temperatura	: 0 do 40°C (praca)/ -20 do 60°C (przechowywanie)
Wymiary	: 48,0 mm (szer.) x 60,0 mm (wys.) x 21,0 mm (gł.) (F-1AC-1)/ 39,0 mm (szer.) x 67,0 mm (wys.) x 21,0 mm (gł.) (F-1AC-2)/ 50,0 mm (szer.) x 70,0 mm (wys.) x 21,0 mm (gł.) (F-1AC-3)
Waga	: Ok. 80,0 g (F-1AC-1)/ Ok. 70,0 g (F-1AC-2)/ Ok. 90,0 g (F-1AC-3)
Długość przewodu połączeniowego	: Ok. 1,5 m

Korzystanie przy niskiej temperaturze otoczenia

Działanie karty Olympus xD-Picture Card i baterii litowo-jonowej jest gwarantowane do temperatury 0°C. Przeprowadzono jednak testy współpracy z tym urządzeniem następujących elementów w temperaturze do -10°C.

Karta Olympus xD-Picture Card

	16 MB	32 MB	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
Standardowa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Typ M/M+	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Typ H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

✓ Stwierdzono prawidłowe działanie

Bateria litowo-jonowa Olympus

LI-50B

- W niższej temperaturze liczba zdjęć, które można zapisać, jest mniejsza.

Adapter karty microSD


Typ produktu	: Adapter dla karty microSD
Środowisko pracy	
Temperatura	: -10 do 40°C (praca)/ -20 do 65°C (przechowywanie)
Wilgotność	: 95% i mniej (działanie)/85% i mniej (przechowywanie)
Wymiary	: 25,0 mm (szer.) x 20,3 mm (wys.) x 1,7 mm (gł.) (uchwyt: 2,2 mm)
Waga	: Około 0,9 g

Konstrukcja oraz specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.


A

Adapter karty microSD.....	3, 12, 66
AF MODE	31
ALL (PERFECT FIX).....	36
ALL (SLIDESHOW).....	36
ALL INDEX	50
ALL PRINT.....	50
AUTO (FILE NAME).....	43
AUTO (ISO).....	29
AUTO (WB).....	29




B

BACKUP.....	40
Balans bieli WB.....	29
Bateria.....	3, 11, 57, 61, 62
Bateria litowo-jonowa	3
BEAUTY FIX 	36
BEEP	42
BGM.....	36
Black & White.....	37
Blokada autofokusu.....	19


C

CALENDAR	38
CALENDAR (SLIDESHOW)	36
CALIBRATE.....	47
CAMERA MENU 	29
CLEAR SKIN	36
COLOR 1/2/3	41
COLOR EDIT	37
COMBINE IN CAMERA1	33
COMBINE IN CAMERA2	33
COMBINE IN PC	33
COMPRESSION	28
CUSTOM PRINT	50



D

Data i godzina 	14, 44
DATE 	53
DATE (PRINT INFO).....	51
DIGITAL ZOOM.....	30
DIS MOVIE MODE (sekwencje wideo).....	31
DPOF.....	52
DRAMATIC EYE.....	36
DRIVE.....	30
Drukowanie bezpośrednie	49
Drukowanie zdjęć.....	49
DUALTIME	44
Dźwięk ostrzegawczy 	42


E

EASY PRINT.....	49
EDIT 	37, 38
Ekran y informacji.....	24, 26
Ekspozycja.....	16
ESP.....	31
ESP/ 	31

F

FACE DETECT	31
FADER (SLIDESHOW).....	36
FILE NAME.....	43
FILE NAME (PRINT INFO).....	51
FILL IN 	22
FINE	28
FINE ZOOM.....	30
FLASH AUTO	22
FLASH OFF 	22
FORMAT	40
FRAME RATE	28



I

iESP.....	31
IMAGE QUALITY 	28
IMAGE SIZE	28
IMAGE STABILIZER (zdjęcia).....	31
INDEX.....	38
ISO	29

K

Kabel AV.....	3, 45
Kadrowanie zdjęcia 	37, 51
Karta.....	11, 12, 64
Karta microSD.....	12, 66
Karta microSDHC.....	12, 66
Karta xD-Picture Card.....	11, 64
Kasowanie	
ALL ERASE	39
ERASE 	39
Kasowanie pojedynczych zdjęć.....	18
SEL.IMAGE	39
Kompensacja ekspozycji F	22



L

Lampa fluorescencyjna 1/2/3 	29
LED ILLUMINATOR.....	23, 46
Liczba kopii 	51





Ł

Ładowanie lampy błyskowej	57
---------------------------------	----



M

MACRO 	22
MEMORY FORMAT	40
Menu	4
MENU COLOR	41
Menu FUNC	24
Menu główne	6
MOVIE 	35
MOVIE (SLIDESHOW)	36
MULTI PRINT	50
MULTI WINDOW	25






N


Nagrywanie dźwięku	
Dodawanie dźwięku do zdjęć 	39
Dźwięk ze zdjęciami 	31
Nagrywanie sekwencji wideo 	20
Nazwa pliku	43
NO 	53
NORMAL	28
NORMAL (MENU COLOR)	41
NORMAL (SLIDESHOW)	36
NTSC	45

O




Obracanie zdjęć 	38
Ochrona 	38
Odtwarzanie na ekranie telewizora	45
Odtwarzanie zdjęć panoramicznych	27
OLYMPUS Master 2	3, 55

P










PAL	45
Pamięć wewnętrzna	12, 65
PANORAMA 	33
Pasek	3
PC	55
PERFECT FIX 	36
PictBridge	49
PIXEL MAPPING	43
PLAYBACK MENU 	38, 39
Pochmurny dzień 	29
Podłączanie	
Do drukarki	49
Do komputera	55
Do telewizora	45
Pomiar punktowy 	31
POWER SAVE	46

PRINT ORDER	50
PRINT ORDER 	39
Przewodnik po menu	4
Przewód USB	3, 49, 55
PW ON SETUP	41





R

REC VIEW	42
REDEYE 	22
REDEYE FIX	36
Regulacja jasności monitora 	44
RESET 	35
RESET (FILE NAME)	43


S

Saturacja (miękka)	37
Saturacja (twarda)	37
SCN (SCENE MODE) 	19, 32
SCREEN	41
SELFTIMER 	23
Sepia	37
SETUP 	40
SHADOW ADJ	25, 32
SHUTTER SOUND	42
SILENT MODE 	48
SLIDE (SLIDESHOW)	36
SLIDESHOW 	36
Słoneczny dzień 	29
S-MACRO LED 	22
SOUND SETTINGS	42
SPARKLE EYE	36
SPOT (AF MODE)	31
STILL PICTURE (SLIDESHOW)	36
SUPER MACRO 	22
Sztuczne oświetlenie 	29







T

TAP CONTROL	47
TIME 	53
Tryb BEAUTY	20
Tryb fotografowania	19
Tryb fotografowania	
z lampą błyskową 	21
Tryb i AUTO	20
Tryb makro 	22
Tryb odtwarzania 	17
TYPE	36






V

VIDEO OUT	45
VOLUME	41
VOLUME 	42

W

Widok indeksu 	26
Widok kalendarza.....	26
Widok zbliżenia 	26
Włączanie aparatu.....	14, 16
Wykonywanie pojedynczych zdjęć 	30
Wykonywanie zdjęć 	16
Wykonywanie zdjęć (tryb automatyczny) AUTO	20
Wyświetlanie histogramu	24, 26
Wyświetlany język  	15, 40

Z

Zasilacz sieciowy	3, 63
Zaznaczanie do drukowania pojedynczych zdjęć 	52
Zaznaczanie wszystkich zdjęć do druku 	53
Zaznaczanie zdjęć do drukowania.....	52
Zdjęcia seryjne 	30
Zdjęcia seryjne z dużą szybkością 	30
Zmiana rozmiaru 	37
Zoom.....	21
ZOOM (SLIDESHOW).....	36
Zoom optyczny	21

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com>

OLYMPUS IMAGING EUROPA GMBH

Biura: Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Niemcy
Tel.: +49 40 - 23 77 3-0 / Faks: +49 40 - 23 07 61

Dostawy towarów: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Niemcy

Listy: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Niemcy

Europejskie wsparcie techniczne dla klientów:

Zapraszamy do odwiedzenia naszych stron internetowych

<http://www.olympus-europa.com>

lub do kontaktu telefonicznego z BEZPŁATNYM NUMEREM*: **00800 - 659 678 71**

* Prosimy pamiętać, że niektórzy operatorzy (komórkowych) sieci telefonicznych nie zapewniają dostępu do powyższego numeru lub wymagają wprowadzenia dodatkowego prefiksu przed numerami +800.

Klienci pochodzący z krajów nie wymienionych na liście lub nie mogący uzyskać połączenia z powyższym numerem mogą dzwonić pod następujące numery NUMERY PŁATNE: **+49 180 5 - 67 10 83** lub **+49 40 - 237 73 48 99**.

Nasze wsparcie techniczne dla klientów dostępne jest od godziny 9.00 do godziny 18.00 czasu środkowoeuropejskiego (od poniedziałku do piątku).

Poland: **Olympus Polska Sp. z o.o. – biuro**

Adres:
Olympus Polska sp. z o.o.
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 77
Faks: (22) 831 04 53

Naprawa produktów Olympus

Informacje dotyczące obsługi napraw gwarancyjnych i pogwarancyjnych Olympus Polska udziela w dni powszednie w godzinach 8:30–16:30

Adres:
Olympus Polska Sp. z o.o.
Serwis – Dział Systemów Obrazowania
ul. Suwak 3
02-676 Warszawa
Tel.: (22) 366 00 66
Faks: (22) 366 01 50
E-mail: serwis@olympus.pl
Internet: www.olympus.pl