

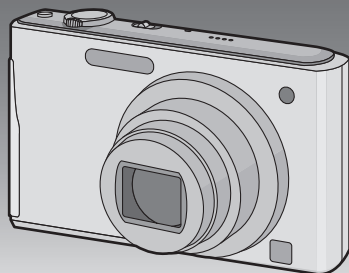
Panasonic®

Instrukcja obsługi funkcje zaawansowane

Aparat cyfrowy

Model **DMC-FS35**
DMC-FS18
DMC-FS16
DMC-FS14

LUMIX



Przed pierwszym włączeniem aparatu prosimy o
dokładne przeczytanie instrukcji obsługi.



VQT3D63

Spis Treści

Przed rozpoczęciem użytkowania

Obchodzenie się z aparatem	4
Standardowe wyposażenie	5
Nazwy elementów	6

Przygotowanie

Ładowanie akumulatora	9
• Ładowanie	9
• Przybliżony czas działania i liczba zdj, które można zrobić	11
Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)/akumulatora	13
Informacje o wbudowanej pamięci/karcie	16
• Dostępny czas nagrywania i przybliżona liczba zdjęć, które można zrobić	18
Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)	19
• Zmiana ustawienia zegara	20

Czynności podstawowe

Wybieranie trybu [Nagr.]	21
Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej (Tryb Intelligent Auto)	22
• Wskazówki pomagające w robieniu dobrych zdjęć	23
• Zmiana ustawień	23
• Rozpoznawanie scen	24
Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami (Tryb normalny)	25
• Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)	25
Ustawianie ostrości	26
Wyświetlanie zdjęć ([Odtw. norm.])	28
Tryb filmowania	30
Odtwarzanie filmów	32
Usuwanie zdjęć	33
• Usuwanie pojedynczego zdjęcia	33
• Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć	33
Ustawienia menu	35
• Ustawienia elementów menu	35
• Korzystanie z szybkiego menu	36
Informacje o menu konfiguracji	37

Nagrywanie

Informacje o wyświetlaczu LCD	42
Robienie zdjęć z zoomem	43
• Używanie zoomu optycznego/ Używanie rozszerzonego zoomu optycznego (EZ)/Używanie zoomu inteligentnego/Używanie zoomu cyfrowego	43
• Korzystanie z funkcji Easy Zoom	45
DMC-FS35	45
Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową	47
• Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej	47
Robienie zbliżeń ([Makro AF]/ [Makro zoom])	51
Robienie zdjęć z samowyzwalaczem	52
Kompensacja ekspozycji	53
Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb scen)	54
• Wybór trybu scen dla każdego robienia zdjęć (Tryb scen)	54
• Rejestrowanie często używanych trybów scen (Mój tryb scen)	55
• [Portret]	56
• [Gładka skóra]	56
• [Przekształć]	56
• [Autoportret]	57
• [Krajobraz]	57
• [Pom. panoramy]	58
• [Sport]	59
• [Portret noc]	59
• [Krajobraz noc]	59
• [Zwytność]	60
• [Impreza]	60
• [Światło świecy]	60
• [Dziecko1]/[Dziecko2]	61
• [Zwierzę]	62
• [Zachód słońca]	62
• [Duża czułość]	62
• [Szyb. zdj.ser.]	63
• [Seria błysków]	64
• [Gwiazd. niebo]	64
• [Fajerwerki]	65
• [Dj. na plaży]	65
• [Śnieg]	65
• [Zdjęcie lotn.]	65
• [Efekt fot. otwork.]	66
• [Efekt piaskow.]	66
• [Duża dynamika]	66
• [Ramka zdjęcia]	67
Użyteczne funkcje w docelowym miejscu podróży	68
• Zapisywanie dnia wakacji i docelowego miejsca podróży ([Data podróży])	68

• Zapisywanie daty/godziny w docelowym miejscu podróży ([Strefa czas.])	70
Korzystanie z menu trybu [Nagr.]	71
• [Rozmiar obrazu]	71
• [Jakość nagr.]	72
• [Czułość]	73
• [Balans bieli]	74
• [Tryb AF]	76
• [i.ekspozycja]	78
• [i.rozdzielcz.]	78
• [Cyfr. zoom]	78
• [Zdj. seryjne]	79
• [Tryb kol.]	80
• [Lampa wsp. AF]	81
• [Red. cz.oczu]	81
• [Stabilizator]	82
• [Datownik]	82
• [Ust. zegara]	82
Wprowadzanie tekstu	83

Odtwarzanie/Edycja

Różne metody odtwarzania	84
• [Pokaz slajdów]	85
• [Odtw. z filtrem]	87
• [Kalendarz]	88
Korzystanie z menu trybu [Odtwarzanie]	89
• [Ustaw. przesył.]	89
• [Wpis. tekstu]	90
• [Zm.rozm.]	92
• [Przycięcie]	93
• [Ulubione]	94
• [Ust. druku]	95
• [Zabezpiecz]	97
• [Kopiu]	98

Podłączanie do innych urządzeń

Podłączanie do komputera osobistego ...	99
• Korzystanie z "PHOTOfunSTUDIO" w celu skopiowania na komputer	102
• Wysyłanie zdjęć do serwisów internetowych	102
Drukowanie zdjęć	103
• Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia	104
• Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć	104
• Ustawienia wydruku	105
Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora	108
• Odtwarzanie zdjęć za pośrednictwem kabla AV (w zestawie)	108

• Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD	109
---	-----

Inne

Wskaźniki na wyświetlaczu	110
Wskazówki dotyczące użytkowania	113
Komunikaty na wyświetlaczu	118
Rozwiązywanie problemów	120

■ Informacje o rysunkach w niniejszej instrukcji obsługi

Przedstawiona została przykładowa procedura dla modelu **DMC-FS35**.

Obchodzenie się z aparatem

Nie narażać na silne wibracje, uderzenia ani nacisk.

- W poniższych przypadkach obiektyw, wyświetlacz LCD lub obudowa mogą ulec uszkodzeniu.
Aparat może nie działać poprawnie albo nie robić zdjęć.
 - Upuszczenie lub uderzenie aparatu.
 - Siadanie, gdy aparat znajduje się w kieszeni spodni, wpychanie na siłę do wypełnionej lub ciasnej torby itp.
 - Przyczepianie różnych przedmiotów do paska aparatu.
 - Silne naciskanie na obiektyw lub wyświetlacz LCD.

Aparat nie jest wodoszczelny, bryzgoszczelny ani pyłoszczelny.

Unikaj używania aparatu w miejscach, w których jest dużo pyłu, wody, piasku itp.

- Płyn, piasek i inne ciała obce mogą się dostać do przestrzeni wokół obiektywu, przycisków itp. Należy na to zwracać szczególną uwagę, ponieważ może to doprowadzić do niewłaściwego działania aparatu lub powstania uszkodzeń, których nie da się naprawić.
 - Miejsca, w których znajduje się dużo piasku lub pyłu.
 - Miejsca, w których aparat może stykać się z wodą, np. podczas deszczu lub na plaży.



■ Informacje o skraplającej się parze (zaparowanie obiektywu)

- Do skroplenia pary wodnej dochodzi w przypadku zmiany temperatury otoczenia lub wilgotności. Należy zwracać na to uwagę, gdyż może to powodować plamy na soczewce obiektywu, rozwój grzybów oraz usterki aparatu.
- Gdy doszło do skroplenia pary wodnej, należy wyłączyć aparat i pozostawić go na około 2 godziny. Zaparowanie ustąpi w sposób naturalny, gdy temperatura aparatu zrówna się z temperaturą otoczenia.



Standardowe wyposażenie

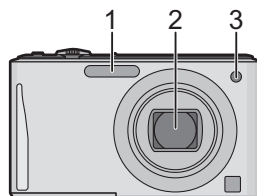
Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu, należy sprawdzić, czy dołączono do niego całe wyposażenie.

- Elementy wyposażenia i ich wygląd różnią się w zależności od kraju lub regionu zakupu aparatu.
Szczegółowe informacje dotyczące akcesoriów znajdują się w podstawowej instrukcji obsługi.
- Termin **pakiet akumulatorów** lub **akumulator** w tekście instrukcji odnosi się do pakietu akumulatorów.
- Termin **ładowarka do akumulatorów** lub **ładowarka** w tekście instrukcji odnosi się do ładowarki do akumulatorów.
- Termin **karta** w tekście instrukcji odnosi się do kart pamięci SD, SDHC i SDXC.
- **Karta jest opcjonalna.**
Jeżeli w aparacie nie ma karty, zdjęcia można zapisywać i odtwarzać korzystając z wbudowanej pamięci.
- W przypadku utraty dostarczonego wyposażenia należy zwrócić się do punktu sprzedaży lub najbliższego serwisu. (Elementy wyposażenia można nabyć oddzielnie.)

Nazwy elementów

- 1 Lampa błyskowa (P47)
- 2 Obiektyw (P4, 114)
- 3 Kontrolka samowyzwalacza (P52)
Lampa wspomagająca dla trybu AF (P81)

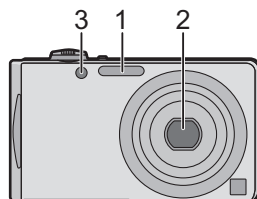
DMC-FS35



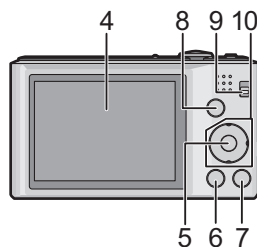
DMC-FS18

DMC-FS16

DMC-FS14

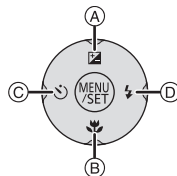


- 4 Wyświetlacz LCD (P42, 114)
- 5 Przycisk [MENU/SET] (P19)
- 6 Przycisk [DISP.] (P42)
- 7 Przycisk [Q.MENU] (P36)/Usuń (P33)/
Anuluj
- 8 Przycisk [MODE] (P21)
- 9 Przełącznik [Nagr.]/[Odtwarzanie] (P22)
- 10



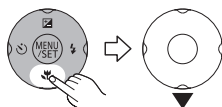
10 Przyciski kursora

- Ⓐ: ▲/Kompensacja ekspozycji (P53)
- Ⓑ: Przycisk ▼/Tryb makro (P51)
Śledzenie AF (P77)
- Ⓒ: Przycisk ◀/Samowyzwalacz (P52)
- Ⓓ: Przycisk ▶/Ustawienie lampy błyskowej (P47)



W niniejszej instrukcji obsługi przyciski kursora opisywane są przy użyciu poniższych rysunków lub symboli ▲/▼/◀/▶.

Np.: Naciśnięcie przycisku ▼ (w dół)



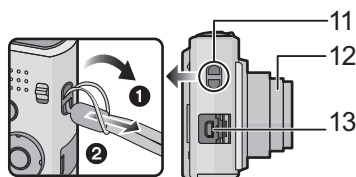
lub **Naciśnij przycisk ▼**

11 Uchwyt na pasek

- Należy zamocować pasek, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu podczas użytkowania.

12 Tubus obiektywu

13 Gniazdo [AV OUT/DIGITAL] (P99, 103, 108)



14 Włącznik aparatu (ON/OFF) (P19)

15 Dźwignia zoomu (P43)

16 Głośnik (P37)

- Nie przykrywaj głośnika palcami.

17 Mikrofon

18 Spust migawki (P22, 30)

19 **DMC-FS35**

Przycisk [E.ZOOM] (P45)

20 Gniazdo statywu

21 Pokrywa komory karty/akumulatora (P13, 15)

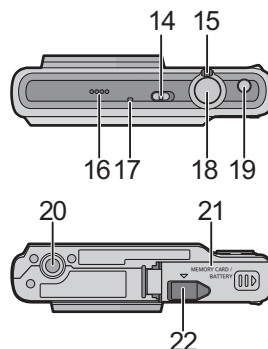
22 Pokrywa złącza DC (P15)

- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego, należy stosować złącze DC (wyposażenie opcjonalne) i zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) firmy Panasonic. Szczegółowe informacje dotyczące podłączania można znaleźć na P15.

23 **DMC-FS18** **DMC-FS16** **DMC-FS14**

Dźwignia zwalniania blokady (P14)

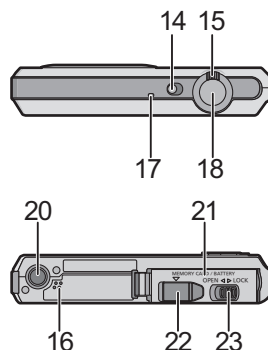
DMC-FS35



DMC-FS18

DMC-FS16

DMC-FS14



Ładowanie akumulatora

■ Akumulatory, których można używać z tym aparatem

W urządzeniu można używać dostarczonej baterii lub specjalnych opcjonalnych baterii.

Zapoznaj się z informacjami zawartymi w podstawowych instrukcjach obsługi na temat numeru katalogowego baterii opcjonalnych, które dostępne są na danym obszarze.

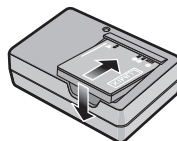
Stwierdzono, że na niektórych rynkach dostępne są podróbki akumulatorów zbliżone wyglądem do oryginalnych produktów. Część z nich nie ma odpowiedniego zabezpieczenia wewnętrznego i w związku z tym nie spełnia odpowiednich norm bezpieczeństwa. Korzystanie z nich może grozić pożarem lub wybuchem. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiegokolwiek wypadki lub usterki powstałe na skutek używania podróbek akumulatorów. W celu zapewnienia bezpieczeństwa należy używać oryginalnych akumulatorów Panasonic.

- Należy korzystać z odpowiedniej ładowarki i akumulatora.

Ładowanie

- Akumulator dostarczony wraz z aparatem nie jest naładowany. Należy naładować go przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
- Należy ładować akumulator przy użyciu ładowarki w pomieszczeniach.

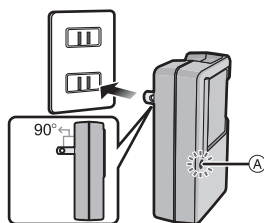
- 1 Włóż akumulator zwracając uwagę na kierunek.**



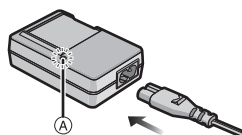
- 2 Podłącz ładowarkę do gniazda sieciowego.**

- Odłącz ładowarkę z gniazdka elektrycznego i odłącz akumulator po zakończeniu ładowania.

Z wtyczką



Z gniazdem



■ Informacje o wskaźniku [CHARGE]

Wskaźnik [CHARGE] włącza się:

Wskaźnik [CHARGE]  jest włączony podczas ładowania.

Wskaźnik [CHARGE] wyłącza się:

Wskaźnik [CHARGE]  wyłączy się po zakończeniu bezproblemowego ładowania.

• Gdy wskaźnik [CHARGE] miga

- Temperatura akumulatora jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Należy ponownie naładować akumulator w temperaturze otoczenia od 10 °C do 30 °C.
- Styki ładowarki lub akumulatora są zabrudzone. Należy je wówczas przetrzeć suchą ściereczką.

■ Czas ładowania

	Dołączony akumulator	Bateria opcjonalna
Czas ładowania	Okolo 115 min	Okolo 120 min

- Wskazany czas ładowania dotyczy sytuacji, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany. Czas ładowania może być inny, w zależności od sposobu użytkowania akumulatora. Czas ładowania akumulatora może być dłuższy w gorącej/zimnej temperaturze otoczenia lub gdy z akumulatora długo nie korzystano.



Uwaga

- Nie należy pozostawiać metalowych przedmiotów (np. spinek) w pobliżu styków akumulatora. Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo, pożaru i/lub porażenia prądem.
- W czasie użytkowania akumulator rozgrzewa się. Aparat rozgrzewa się również podczas pracy i ładowania. Jest to normalne zjawisko.
- Akumulator można ładować, nawet jeśli nie rozładował się całkowicie. Nie zaleca się jednak częstego doładowywania, gdy akumulator jest naładowany całkowicie (akumulator może w charakterystyczny sposób "spuchnąć").

Przybliżony czas działania i liczba zdjęć, które można zrobić

■ Wskaźnik akumulatora

Wskaźnik akumulatora jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.



- Kolor wskaźnika zmienia się na czerwony i wskaźnik miga, gdy akumulator jest rozładowany. Należy naładować akumulator lub wymienić go na w pełni naładowany.

DMC-FS35

	Dołączony akumulator	Bateria opcjonalna
Pojemność akumulatora	660 mAh	680 mAh
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Okolo 250 zdjęć	Okolo 255 zdjęć
Czas nagrywania	Okolo 125 min	Okolo 127 min

DMC-FS18

	Dołączony akumulator	Bateria opcjonalna
Pojemność akumulatora	660 mAh	680 mAh
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Okolo 260 zdjęć	Okolo 265 zdjęć
Czas nagrywania	Okolo 130 min	Okolo 132 min

DMC-FS16 DMC-FS14

	Dołączony akumulator	Bateria opcjonalna
Pojemność akumulatora	660 mAh	680 mAh
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Okolo 270 zdjęć	Okolo 275 zdjęć
Czas nagrywania	Okolo 135 min	Okolo 137 min

Warunki zapisu w standardzie CIPA

- CIPA to skrót od [Camera & Imaging Products Association].
 - Tryb normalny
 - Temperatura 23 °C/Wilgotność: 50%RH przy włączonym wyświetlaczu LCD.
 - Korzystanie z karty pamięci SD firmy Panasonic (32 MB).
 - Rozpoczynanie robienia zdjęć w 30 sekund po włączeniu aparatu. (Funkcja optycznego stabilizatora obrazu ustawiona na [ON].)
 - **Nagrywanie co 30 sekund** z pełnym błyskiem lampy przy co drugim zdjęciu.
 - Przesuwanie dźwigni zoomu z położenia Tele na Wide lub odwrotnie przy każdym zdjęciu.
 - Wyłączanie aparatu co 10 zdjęć i pozostawianie do ostygnięcia akumulatora.
- Liczba możliwych do zapisania zdjęć różni się w zależności od odstępu czasowego pomiędzy kolejnymi zdjęciami. Gdy odstęp czasowy się zwiększa, liczba zdjęć ulega zmniejszeniu. [Na przykład, jeśli chcesz robić jedno zdjęcie co dwie minuty, liczba zdjęć zmniejszy się do ok. jednej czwartej podanej wyżej liczby zdjęć (opartej na robieniu jednego zdjęcia co 30 sekund).]**

	Dołączony akumulator	Bateria opcjonalna
Czas odtwarzania	Około 200 min	Około 205 min

**Uwaga**

- **Czasy działania i liczba zdjęć, które można zrobić, zależą od warunków otoczenia i pracy.**

Np. w następujących przypadkach czasy pracy się skracają, a liczba zdjęć się zmniejsza.

– W niskich temperaturach, takich jak na stoku narciarskim.

– Podczas korzystania z [Tryb LCD].

– Podczas częstego używania takich funkcji, jak lampa błyskowa lub zoom.

- Jeśli czas pracy aparatu jest zbyt krótki, nawet po właściwym naładowaniu, okres eksploatacji akumulatora dobiegł końca. Należy kupić nowy akumulator.

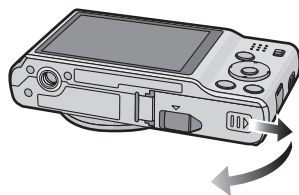
Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)/akumulatora

- Należy upewnić się, że urządzenie jest wyłączone.
- Zaleca się stosowanie kart firmy Panasonic.

DMC-FS35

1 Zsuń pokrywę komory karty/akumulatora, aby ją otworzyć.

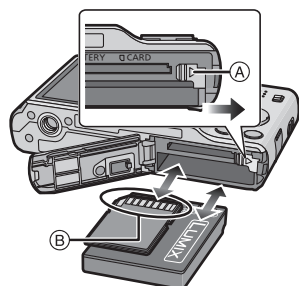
- Należy zawsze korzystać z oryginalnego akumulatora firmy Panasonic.
- W przypadku użycia innych akumulatorów, nie gwarantuje się jakości działania aparatu.



2 Akumulator: Zwróć uwagę na ułożenie akumulatora. Wsuń go do oporu, aż rozlegnie się dźwięk blokowania. Sprawdź, czy jest zablokowany przez dźwignię A. Przesuń dźwignię A w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby wyjąć akumulator.

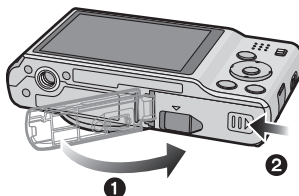
Karta: Wsuń ją ostrożnie do oporu, aż rozlegnie się dźwięk “kliknięcia”. Zwróć uwagę na kierunek wkładania. Aby wyjąć kartę, popchnij ją, a kiedy usłyszysz kliknięcie, wyciągnij kartę, nie zginając jej i nie przechylając.

Ⓑ: Nie należy dotykać styków karty.



3 1: Zamknij pokrywę komory karty/akumulatora.

2: Dokładnie dosuń pokrywę komory karty/akumulatora do oporu, aż usłyszysz dźwięk blokowania.



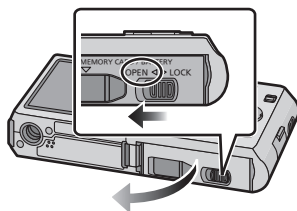
DMC-FS18

DMC-FS16

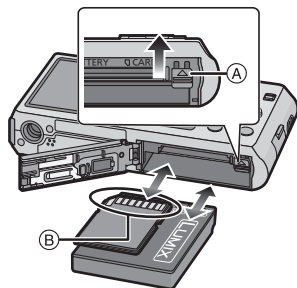
DMC-FS14

1 Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego akumulatora firmy Panasonic.
- W przypadku użycia innych akumulatorów, nie gwarantuje się jakości działania aparatu.



2 Akumulator: Zwróć uwagę na ułożenie akumulatora. Wsuń go do oporu, aż rozlegnie się dźwięk blokowania. Sprawdź, czy jest zablokowany przez dźwignię **A**. Przesuń dźwignię **A** w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby wyjąć akumulator.

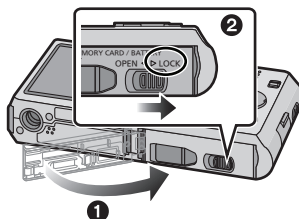


Karta: Wsuń ją ostrożnie do oporu, aż rozlegnie się dźwięk "kliknięcia". Zwróć uwagę na kierunek wkładania. Aby wyjąć kartę, popchnij ją, a kiedy usłyszysz kliknięcie, wyciągnij kartę, nie zginając jej i nie przechylając.

B: Nie należy dotykać styków karty.

3 **1:** Zamknij pokrywę komory karty/akumulatora.

2: Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



Uwaga

- Po zakończeniu użytkowania aparatu należy wyjąć akumulator.
- W przypadku pozostawienia akumulatora przez dłuższy czas po naładowaniu, ulegnie on rozładowaniu.
- Zanim wyjmiesz kartę lub baterię wyłącz aparat i poczekaj, aż z monitora LCD zniknie komunikat "LUMIX". (W przeciwnym razie aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone.)

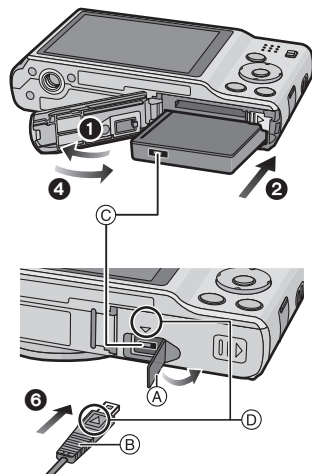
Korzystanie z zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne) zamiast akumulatora

Zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) może być używany jedynie w połączeniu z odpowiednim złączem DC firmy Panasonic (wyposażenie opcjonalne). Zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) nie może być wykorzystywany samodzielnie.

- ❶ Otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.
- ❷ Włóż złącze DC, pamiętając o zachowaniu właściwego kierunku.
- ❸ Otwórz pokrywę złącza DC (A).
 - Naciśnij pokrywę złącza od wewnętrznej strony.
- ❹ Zamknij pokrywę komory karty/akumulatora.
 - Należy upewnić się, że pokrywa komory karty/akumulatora jest zamknięta.
- ❺ Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda sieciowego.
- ❻ Podłącz zasilacz sieciowy (B) do gniazda [DC IN] (C) złącza DC.

ⓓ Zrównaj oznaczenia i podłącz.

- Należy stosować wyłącznie zasilacz sieciowy i złącze DC przeznaczone dla tego aparatu. Używanie jakichkolwiek innych urządzeń może spowodować uszkodzenie.



Uwaga

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego zasilacza sieciowego firmy Panasonic (wyposażenie opcjonalne).
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego używaj kabla zasilania dostarczonego z zasilaczem.
- Gdy używane jest złącze DC, nie można korzystać z niektórych statywów.
- Przed otwarciem pokrywy komory karty/akumulatora należy odłączyć zasilacz sieciowy.
- Gdy zasilacz sieciowy i złącze DC nie są używane, należy je odłączyć od aparatu. Należy również pamiętać o zamknięciu pokrywy złącza DC.
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego i złącza DC.

Informacje o wbudowanej pamięci/karcie

Aparat umożliwia wykonywanie poniższych czynności.

- **Brak karty:** Zdjęcia mogą być zapisywane we wbudowanej pamięci i wyświetlane.
- **Włożona karta:** Zdjęcia mogą być zapisywane na karcie i wyświetlane.
- **Wbudowana pamięć:**
 (Wskaźnik dostępu*)

- **Karta:**
 (Wskaźnik dostępu*)

* Wskaźnik dostępu świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć we wbudowanej pamięci (lub na karcie).



Wbudowana pamięć

- Zapisane zdjęcia można skopiować na kartę. **(P98)**
- **Pojemność pamięci: około 70 MB**
- Czas dostępu w przypadku wbudowanej pamięci może być dłuższy niż w przypadku karty.

Karta

W aparacie można używać następujących kart zgodnych ze standardem SD Video.
(W tekście instrukcji używany jest termin **karta**.)

Typ kart, które można stosować w tym aparacie	Uwagi
Karta pamięci SD (8 MB do 2 GB)	• Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class)* "Klasy 6" lub lepsze. • Karty pamięci SDHC można używać w połączeniu ze sprzętem kompatybilnym z kartą pamięci SDHC lub kartą pamięci SDXC. • Karty pamięci SDXC można używać jedynie w połączeniu ze sprzętem kompatybilnym z kartami pamięci SDXC. • Używając kart pamięci SDXC upewnij się, że komputer i inne urządzenia są z nimi kompatybilne. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Można używać tylko kart o pojemności podanej po lewej stronie.
Karta pamięci SDHC (4 GB do 32 GB)	
Karta pamięci SDXC (48GB, 64GB)	

* Klasa szybkości SD stanowi standardową szybkość dla ciągłego zapisu. Informacje mogą być umieszczone na naklejce na karcie itp.

np.:



- Najnowsze informacje można uzyskać na stronie podanej poniżej.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

Uwaga

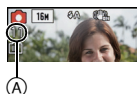
- **Nie wyłączaj kamery, nie wyjmuj akumulatora lub karty ani nie odłączaj zasilacza (wyposażenie opcjonalne), gdy świeci się kontrolka dostępu (trwa zapis, odczyt lub usuwanie obrazów albo formatowanie pamięci wbudowanej bądź karty). Nie narażaj kamery na wstrząsy, uderzenia ani wyładowania elektrostatyczne. Mogłyby one doprowadzić do uszkodzenia karty lub danych znajdujących się na karcie, a kamera mogłaby przestać działać poprawnie.**
Jeśli kamera nie wykona jakiegoś działania wskutek wstrząsu, uderzenia albo wyładowania elektrostatycznego, wykonaj to działanie ponownie.
- Przelącznik zabezpieczenia przed zapisem (A) (Przesunięcie przełącznika w położenie [LOCK] uniemożliwia zapis, usuwanie i formatowanie. Ponowny zapis, usuwanie i formatowanie są możliwe po przesunięciu przełącznika w położenie wyjściowe.)
- Dane zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek działania fal elektromagnetycznych, ładunków statycznych lub uszkodzenia aparatu bądź karty. Zaleca się zapisywanie ważnych danych w komputerze osobistym itp.
- Nie należy formatować karty w komputerze osobistym lub w innym urządzeniu. W celu zapewnienia właściwego funkcjonowania należy ją formatować wyłącznie w aparacie. (P40)
- Kartę pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, aby zapobiec jej połknięciu.



Dostępny czas nagrywania i przybliżona liczba zdjęć, które można zrobić

■ Informacje o wyświetlaniu liczby zdjęć, które można zrobić, i o dostępnym czasie nagrywania

- (A) Liczba możliwych do zapisania zdjęć
(B) Dostępny czas nagrywania

podczas robienia
zdjęćpodczas nagrywania
filmów

■ Liczba możliwych do zapisania zdjęć

- Element [+99999] jest wyświetlany, jeśli pozostało więcej niż 100.000 zdjęć.

DMC-FS35**DMC-FS18**

Rozmiar obrazu	Wbudowana pamięć (Okolo 70 MB)	2 GB	4 GB	16 GB
16M (4:3)	11	300	600	2450
5M (4:3)	26	650	1300	5300
0,3M (4:3)	410	10050	19940	81340

DMC-FS16**DMC-FS14**

Rozmiar obrazu	Wbudowana pamięć (Okolo 70 MB)	2 GB	4 GB	16 GB
14M (4:3)	13	330	670	2740
5M (4:3)	26	650	1300	5300
0,3M (4:3)	410	10050	19940	81340

■ Dostępny czas nagrywania (w przypadku zapisywania filmów)

DMC-FS35**DMC-FS18**

Ustawienie jakości nagrywania	Wbudowana pamięć (Okolo 70 MB)	2 GB	4 GB	16 GB
HD	—	10 min 10 s	20 min 30 s	1 h 23 min
VGA	—	21 min 40 s	43 min 10 s	2 h 56 min
QVGA	2 min 30 s	1 h 2 min	2 h 4 min	8 h 28 min

DMC-FS16**DMC-FS14**

Ustawienie jakości nagrywania	Wbudowana pamięć (Okolo 70 MB)	2 GB	4 GB	16 GB
HD	—	8 min 10 s	16 min 20 s	1 h 7 min
VGA	—	21 min 40 s	43 min 10 s	2 h 56 min
QVGA	2 min 30 s	1 h 2 min	2 h 4 min	8 h 28 min

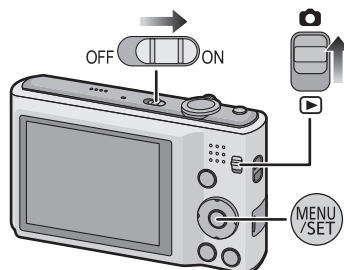
- Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania są wartościami przybliżonymi. (Różnią się one w zależności od warunków i typu karty.)
 - Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania różnią się w zależności od obiektu.
 - Liczba zdjęć, które można zrobić/dostępny czas nagrywania w przypadku karty mogą być mniejsze po wykonaniu [Ustaw. przesył.].
 - Filmy mogą być zapisywane w sposób ciągły do 15 minut. Również ciągle nagrywanie powyżej 2 GB nie jest możliwe. (Przykład: **DMC-FS35** **DMC-FS18** [10m10s], **DMC-FS16** **DMC-FS14** [8m10s] z [HD])
- Wyświetlany jest pozostały czas ciągłego nagrywania.

Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)

• W momencie zakupu aparatu zegar nie jest ustawiony.

- 1** Przesuń przełącznik [Nagr.]/[Odtwarzanie] w położenie [📷], a następnie włącz aparat.

- Jeśli ekran wyboru języka nie jest wyświetlany, przejdź do punktu 4.



- 2** Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- 3** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz język, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

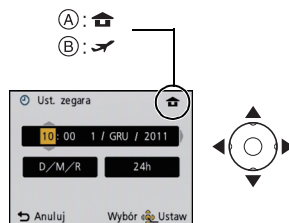
- 4** Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- 5** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz element (rok, miesiąc, dzień, godzina, minuty, sekwencja wyświetlania lub format wyświetlania daty) i ustaw za pomocą przycisków ▲/▼.

(A): Godzina w miejscu zamieszkania

(B): Godzina w docelowym miejscu podróży

- Aby anulować bez dokonywania ustawień zegara, naciśnij [🗑️/↶].



- 6** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- 7** Naciśnij przycisk [MENU/SET].

Zmiana ustawienia zegara

Wybierz opcję [Ust. zegara] w menu [Nagr.] lub [Konfiguracja] i naciśnij przycisk [MENU/SET]. (P35)

- Można zmienić ustawienie w punktach **5** i **6** w celu ustawienia zegara.
- **Ustawienie zegara zostaje zapamiętane przez 3 miesiące, nawet w przypadku wyjęcia akumulatora, dzięki wbudowanej baterii zegara. (W celu naładowania wbudowanej baterii, należy włożyć do aparatu w pełni naładowany akumulator na 24 godziny.)**



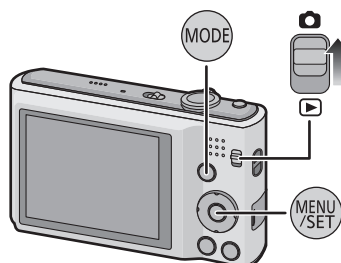
Uwaga

- Jeżeli zegar nie zostanie ustawiony, nie będzie można wydrukować prawidłowej daty w przypadku jej nałożenia przy użyciu funkcji [Datownik] lub [Wpis. tekstu] albo w przypadku drukowania zdjęć w zakładce fotograficznym.
- Jeżeli zegar jest ustawiony, prawidłowa data może być drukowana, nawet jeżeli nie jest ona wyświetlana na ekranie aparatu.

Wybieranie trybu [Nagr.]

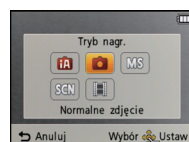
1 Przesuń przełącznik [Nagr.]/[Odtwarzanie] w położenie [📷].

2 Naciśnij przycisk [MODE].



3 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tryb.

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



■ Lista trybów [Nagr.]

iA	Tryb Intelligent Auto (P22)
Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem ustawień wybieranych automatycznie.	
📷	Tryb normalny (P25)
Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem własnych ustawień.	
MS	Mój tryb scen (P55)
Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem zarejestrowanych trybów scen.	
SCN	Tryb scen (P54)
Umożliwia robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia.	
🎬	Tryb filmowania (P30)
Umożliwia zapisywanie filmów z dźwiękiem.	

Uwaga

- W przypadku zmiany trybu z [Odtwarzanie] na [Nagr.], wybrany zostanie ostatnio ustawiony tryb [Nagr.].

Tryb [Nagr.]: 

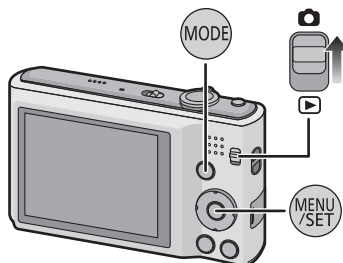
Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej (Tryb Intelligent Auto)

Aparat wybierze najodpowiedniejsze ustawienia, dopasowane do obiektu i warunków fotografowania, w związku z czym tryb ten zalecany jest dla początkujących oraz osób, które nie chcą sobie zawracać głowy ustawieniami i po prostu robić zdjęcia.

• Poniższe funkcje włączane są automatycznie.

- Rozpoznawanie scen/[Stabilizator]/Rozpoznawanie twarzy/Rozpoznawanie ruchu/[i.ekspozycja]/Kompensacja tylnego światła/[Red. cz.oczu]/[i.rozdzielcz.]/[i.ZOOM]/Automatyczny balans bieli/[Lampa wsp. AF]

- Przesuń przełącznik [Nagr.]/[Odtwarzanie] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].**

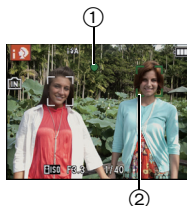


- Za pomocą przycisku /// wybierz [Inteligentny auto], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**



- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.**

- Wskaźnik ustawiania ostrości ① (zielony) zaświeci się po ustawieniu ostrości na obiekcie.
- Ramka AF ② wyświetlana jest wokół twarzy obiektu, gdy włączona jest funkcja rozpoznawania twarzy. W pozostałych przypadkach jest ona wyświetlana w punkcie, na którym ustawiona jest ostrość.
- Minimalna odległość (to, jak blisko możesz się znajdować od obiektu) zmienia się zależnie od współczynnika powiększenia. Sprawdź zasięg robienia zdjęć wyświetlany na ekranie. (P26)
- Można ustawić śledzenie AF, naciskając . Patrz P77 w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji. (Śledzenie AF można anulować, naciskając  jeszcze raz)

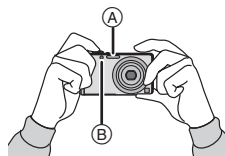
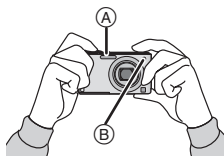


- Naciśnij do końca spust migawki (dociśnij), aby zrobić zdjęcie.**



Wskazówki pomagające w robieniu dobrych zdjęć

- Należy zamocować pasek, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu podczas użytkowania.
- Trzymaj aparat delikatnie obiema rękami, nie poruszając nimi i stojąc w lekkim rozkroku.
- Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem w momencie naciśnięcia spustu migawki.
- Nie należy zasłaniać lampy błyskowej lub lampy wspomagającej dla trybu AF palcami lub jakimikolwiek przedmiotami.
- DMC-FS18** **DMC-FS16** **DMC-FS14**
Nie przykrywaj głośnika palcami.
- Nie należy dotykać soczewki obiektywu.
 - (A) Lampa błyskowa
 - (B) Lampa wspomagająca dla trybu AF

DMC-FS35**DMC-FS18****DMC-FS16****DMC-FS14**

■ Funkcja wykrywania orientacji

Zdjęcia zrobione aparatem trzymany pionowo są wyświetlane w pionie (obrócone).
(Tylko jeśli ustawiono [Obróć wyśw.] (P40))

- Funkcja wykrywania orientacji może nie działać poprawnie, gdy aparat jest skierowany do góry lub do dołu.
- Filmy zapisane aparatem trzymany pionowo nie są odtwarzane w pionie.

Zmiana ustawień

W trybie Intelligent Auto można ustawić następujące menu.

Menu	Element
[Nagr.]	[Rozmiar obrazu]*/[Zdj. seryjne]/[Tryb kol.]*
[Konfiguracja]	[Ust. zegara]/[Strefa czas.]/[Sygnał dźwięcz.]*/[Język]/[Demo stabil.]

- Informacje na temat metody ustawiania menu – patrz P35.

* Ustawienia mogą się różnić od innych trybów [Nagr.].

■ Menu specyficzne dla trybu Intelligent Auto

– Ustawienie koloru [Happy] jest dostępne w [Tryb kol.]. Można automatycznie robić zdjęcie z podwyższonym poziomem jasności, aby kolor był jaśniejszy i bardziej nasycony.

■ Informacje o lampie błyskowej

- Gdy wybrane jest ustawienie [iA], ustawiona zostaje opcja [iA], [iA], [iS] lub [iS] zależnie od typu obiektu i jasności.
- Gdy wybrane jest ustawienie [iA], [iS] włączona zostaje cyfrowa korekcja efektu czerwonych oczu.
- Prędkość migawki będzie niższa po wybraniu ustawienia [iS] lub [iS].

Rozpoznawanie scen

Gdy aparat zidentyfikuje optymalną scenę, ikona danej sceny jest wyświetlana na niebiesko przez 2 sekundy, a potem zmienia kolor na zwykły czerwony.

 →

	[i-Portret]
	[i-Krajobraz]
	[i-Makro]
	[i-Portret noc]
	[i-Krajobraz noc]
	[i-Zachód słońca]

• Tylko po wybraniu ustawienia [iA]

- [iA] wybrane jest, gdy nie dotyczy to żadnej sceny i zastosowanie mają ustawienia standardowe.
- Po wybraniu opcji [iA] lub [iA], aparat wykryje automatycznie twarz osoby oraz ustawi ostrość i ekspozycję. **(Funkcja rozpoznawania twarzy)**
- W przypadku korzystania np. ze statywu i wykrycia minimalnych drgań w trybie scen [iA], prędkość migawki zostanie ustawiona na wartość maksymalną 8 sekund. Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem podczas robienia zdjęć.

Uwaga

- W poniższych warunkach dla tego samego obiektu może zostać zidentyfikowana inna scena.
 - Warunki obiektu: twarz jest jasna lub ciemna, rozmiar obiektu, kolor obiektu, odległość od obiektu, kontrast obiektu, obiekt w ruchu
 - Warunki nagrywania: Zachód słońca, wschód słońca, słabe oświetlenie, drgania aparatu, korzystanie z zoomu
- Aby uzyskać zdjęcia w wybranym trybie sceny, należy je robić w odpowiednim trybie nagrywania.
- **Kompensacja tylnego światła**
 - Tyłne światło oznacza sytuację, gdy światło pada na obiekt zza niego. Wówczas obiekt staje się ciemny, czemu przeciwdziała ta funkcja, kompensując tylne światło przez automatyczne rozjaśnienie całego zdjęcia.

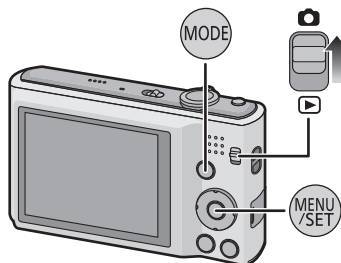
Tryb [Nagr.]: 

Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami (Tryb normalny)

Aparat automatycznie ustawia prędkość migawki i wartość przysłony odpowiednio do jasności obiektu.

Można robić zdjęcia z większą swobodą, zmieniając różne ustawienia w menu [Nagr.].

- 1** Przesuń przełącznik [Nagr.]/[Otwieranie] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].



- 2** Za pomocą przycisku /// wybierz [Normalne zdjęcie], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- 3** Nakieruj ramkę AF na miejsce, na którym chcesz ustawić ostrość.

- 4** Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.



- (A) Czułość ISO
- (B) Wartość przysłony
- (C) Prędkość migawki

- Wartość przysłony i szybkość migawki wyświetlają się na czerwono, jeśli nie osiągnięto właściwej ekspozycji (z wyjątkiem użycia lampy błyskowej).

Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)

W przypadku wyświetlenia ostrzeżenia przed drganiami [||||] zaleca się zastosowanie funkcji [Stabilizator] (P82), statywu lub samowyzwalacza (P52).

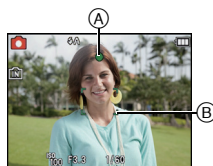
- Prędkość migawki będzie niższa szczególnie w poniższych przypadkach. Nie należy poruszać aparatem od momentu naciśnięcia spustu migawki do chwili wyświetlenia zdjęcia na wyświetlaczu. Zaleca się stosowanie statywu.

– W opcji [Pom. panoramy], [Portret noc], [Krajobraz noc], [Impreza], [Światło świecy], [Gwiazd. niebo], [Fajerwerki] lub [Duża dynamika] w trybie scen

Ustawianie ostrości

Należy nakierować ramkę AF na obiekt, a następnie nacisnąć spust migawki do połowy.

Ostrość	Po ustawieniu ostrości na obiekcie	Gdy nie została ustawiona ostrość na obiekcie
Ikona ustawiania ostrości (A)	Świeci	Miga
Ramka AF (B)	Biała → Zielona	Biała → Czerwona
Dźwięk	2 sygnały dźwiękowe	4 sygnały dźwiękowe



- Wyświetlany obszar AF jest większy w przypadku korzystania z zoomu cyfrowego lub gdy jest ciemno.

■ Informacje o zakresie ustawiania ostrości

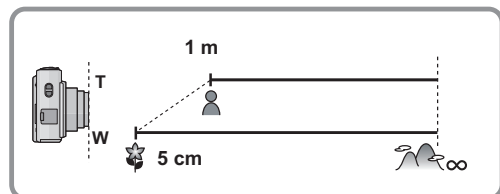
Podczas obsługi zoomu wyświetla się zakres ustawiania ostrości.

- Zakres ustawiania ostrości wyświetla się na czerwono, gdy nie uda się ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

Zakres ustawiania ostrości może się stopniowo zmieniać, zależnie od położenia zoomu.

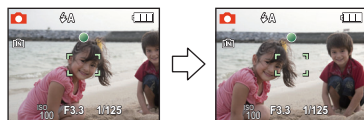


np. Zakres ustawiania ostrości w trybie Intelligent Auto



■ **Gdy ostrość nie jest ustawiona na obiekcie (np. gdy obiekt nie znajduje się pośrodku kompozycji robionego zdjęcia):**

- 1** Nakieruj ramkę AF na obiekt, a następnie **naciśnij spust migawki do połowy**, aby ustawić ostrość i ekspozycję.
- 2** **Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj** przesuając jednocześnie aparat ustawiając kompozycję kadru.



- Można kilkakrotnie powtarzać czynności z punktu **1** przed naciśnięciem do końca spustu migawki.

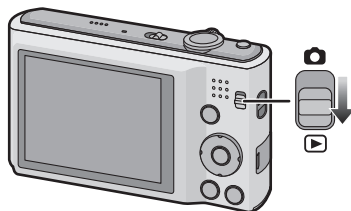
■ **Warunki obiektu i nagrywania utrudniające ustawienie ostrości**

- Szybko poruszające się obiekty, bardzo jasne obiekty lub obiekty bez kontrastu
- W przypadku robienia zdjęć obiektów znajdujących się za szybą lub w pobliżu błyszczących obiektów
- Gdy jest ciemno i występują drgania
- Gdy obiekt jest zbyt blisko aparatu lub podczas robienia zdjęć obiektów oddalonych i bliskich jednocześnie

Tryb [Odtwarzanie]: 

Wyświetlanie zdjęć ([Odtw. norm.])

Przesuń przełącznik [Nagr.]/
[Odtwarzanie] w położenie .



Uwaga

- Ten aparat jest zgodny ze standardem DCF "Design rule for Camera File system" ustanowionym przez organizację JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" oraz Exif "Exchangeable Image File Format". Odtwarzanie jest niemożliwe w przypadku plików niezgodnych ze standardem DCF.
- Niektórych zdjęć robionych innymi aparatami nie można odtwarzać w tym urządzeniu.
- Obiektyw chowa się około 15 sekund po przełączeniu się z trybu [Nagr.] do trybu [Odtwarzanie].

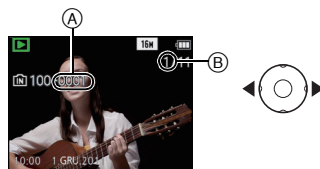
Wybór zdjęcia

Naciśnij przycisk ◀ lub ▶.

- ◀: Poprzednie zdjęcie
- ▶: Następne zdjęcie

- (A) Numer pliku
- (B) Numer zdjęcia

- Szybkość przewijania zdjęć do przodu/do tyłu zmienia się w zależności od stanu odtwarzania.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀/▶ umożliwia wyświetlanie kolejnych zdjęć.

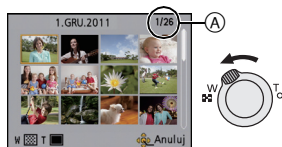


Wyświetlanie miniatur (wyświetlanie wielu zdjęć)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [W] (W).

1 zdjęcie → 12 miniatur → 30 miniatur → Wyświetlanie według daty

- Aby wyświetlić poprzedni ekran, należy przesunąć dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).
- Zdjęcia z ikoną [!] nie mogą być odtwarzane.

**■ Powrót do standardowego odtwarzania**

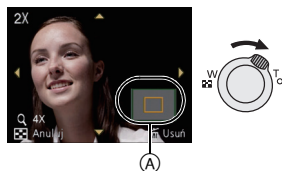
Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

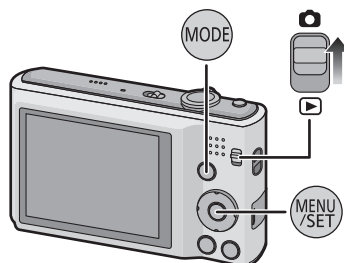
- Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku położenia [W] po powiększeniu zdjęcia powoduje jego zmniejszenie.
- W przypadku zmiany powiększenia, wskaźnik położenia zoomu (A) wyświetlany jest przez około 1 sekundę, a położenie powiększanego fragmentu może być przesuwane za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶.
- Im większe powiększenie zdjęcia, tym gorsza jego jakość.



Tryb [Nagr.]: 

Tryb filmowania

- 1** Przesuń przełącznik [Nagr.]/[Odtwarzanie] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].



- 2** Za pomocą przycisku /// wybierz [Film], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- 3** Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby rozpocząć filmowanie.

(A) Dostępny czas nagrywania

(B) Upływający czas nagrania

- Po naciśnięciu do końca spustu migawki należy go od razu zwolnić.
- Ostrość i zoom są niezmiennie po rozpoczęciu filmowania (pierwsza klatka).



- 4** Naciśnij do końca spust migawki, aby zakończyć filmowanie.

**Uwaga**

- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class) "Klasy 6" lub lepsze.
- Dostępny czas nagrywania wyświetlany na wyświetlaczu może nie zmniejszać się regularnie.
- W zależności od typu karty, wskaźnik dostępu do karty może zostać na chwilę wyświetlony podczas zapisywania filmów na karcie. Jest to normalne zjawisko.
- W trybie filmowania następujące funkcje są włączane automatycznie.
 - [] w [Tryb AF]/[Stabilizator]
- [Cyfr. zoom] lub [Lampa wsp. AF] nie można ustawić w trybie filmowania. Używane są ustawienia z innego trybu [Nagr.].
- **W przypadku odtwarzania filmów zarejestrowanych tym aparatem w innym urządzeniu, jakość obrazu i dźwięku może ulec pogorszeniu, a ich odtwarzanie może nie być możliwe. Również dane nagrywania mogą nie być wyświetlane prawidłowo.**
- Podczas filmowania zaleca się korzystanie z w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) oraz złącza DC (wyposażenie opcjonalne).
- Nagrywany film nie zostanie zapisany, jeśli podczas nagrywania filmu aparat jest podłączony do zasilacza, a dojdzie w tym momencie do zaniku zasilania lub zasilacz zostanie odłączony.
- Może zostać nagrany odgłos pracy aparatu, w przypadku korzystania z przycisków lub wykonywania innych czynności podczas filmowania.

Tryb [Odtwarzanie]: 

Odtwarzanie filmów

Ten aparat odtwarza pliki w formacie QuickTime Motion JPEG.

Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie z ikoną filmu (np. [H-H]), a następnie naciśnij przycisk ▲, aby odtworzyć.

Ⓐ Ikona filmu

Ⓑ Czas nagrywania filmu

• Po rozpoczęciu odtwarzania, upływający czas odtwarzania pojawia się na wyświetlaczu.

Np. 8 minut i 30 sekund to [8m30s].



■ Czynności wykonywane podczas odtwarzania filmów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◀/▶.

▲	Odtwarzanie/pauza	
▼	Stop	
◀	Przewijanie do tyłu, odtwarzanie poklatkowe do tyłu*	
▶	Przewijanie do przodu, odtwarzanie poklatkowe do przodu*	
[W]	Zmniejszenie głośności	
[T]	Zwiększenie głośności	

* Czynności te można wykonywać wyłącznie w trybie pauzy.

• Informacje o szybkim przeglądzie nagrania do przodu/wstecz

- Naciśnij ▶ podczas odtwarzania, aby przeglądać szybko do przodu (naciśnij ◀, aby przeglądać szybko wstecz). Szybkość przeglądu nagrania do przodu/wstecz zwiększa się po ponownym naciśnięciu ▶/◀. (Wyświetlenie na ekranie zmienia się z ►► na ►►►.)
- Naciśnij ▲, aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania.
- W przypadku korzystania z kart o dużej pojemności przewijanie do tyłu może być wolniejsze niż zazwyczaj.



Uwaga

- Pakiet oprogramowania obejmuje program QuickTime umożliwiający odtwarzanie w komputerze plików filmowych zarejestrowanych aparatem.
- Niektórych filmów robionych innymi aparatami nie można odtwarzać w tym urządzeniu.

• **DMC-FS18** **DMC-FS16** **DMC-FS14**

Należy uważać, aby podczas odtwarzania nie blokować głośnika na spodzie aparatu.

Tryb [Odtwarzanie]: 

Usuwanie zdjęć

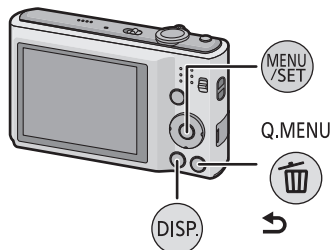
Po usunięciu nie można odzyskać zdjęć.

- Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie, z której są wyświetlane, zostaną usunięte.

Usuwanie pojedynczego zdjęcia

Wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [ / ].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].



Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć

1 Naciśnij przycisk [ / ].

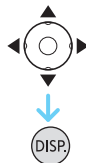
2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Usuń wiele] lub [Usuń wszystko], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- [Usuń wszystko] → Wyświetla się ekran potwierdzenia. Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].
- Można usunąć wszystkie zdjęcia, z wyjątkiem ustawionych jako ulubione, po wybraniu [Usuń wszyst.oprócz ★] przy ustawionej opcji [Usuń wszystko].



3 (Po wybraniu ustawienia [Usuń wiele]) Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować. (Powtórz tę czynność.)

- Na wybranych zdjęciach pojawia się wskaźnik [].
Po ponownym naciśnięciu przycisku [DISP.] ustawienie jest anulowane.



4 (Po wybraniu ustawienia [Usuń wiele]) Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].



Uwaga

- Nie należy wyłączać aparatu podczas usuwania. Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne).
- W zależności od ilości usuwanych zdjęć, usuwanie może zająć trochę czasu.
- Jeżeli zdjęcia są niezgodne ze standardem DCF lub są zabezpieczone, nie zostaną one usunięte, nawet w przypadku wybrania [Usuń wszystko] lub [Usuń wszyst. oprócz ★].

Ustawienia menu

Aparat wyposażony jest w menu umożliwiające dokonywanie ustawień w zakresie robienia zdjęć i wyświetlania ich zgodnie z upodobaniem oraz menu umożliwiające pełniejsze i łatwiejsze korzystanie z aparatu.

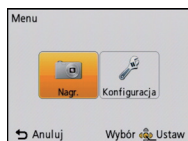
W szczególności menu [Konfiguracja] obejmuje szereg ważnych ustawień dotyczących zegara i zasilania. Przed dalszym korzystaniem z aparatu należy sprawdzić ustawienia w tym menu.

Ustawienia elementów menu

1 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



2 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz menu, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Menu	Opis ustawień
[Nagr.] (P71 do 82) (Tylko tryb [Nagr.])	Menu to umożliwia dokonywanie ustawień kolorów, czułości, liczby pikseli itp. zapisywanych zdjęć.
[Odtwarzanie] (P89 do 98) (Tylko tryb [Odtwarzanie])	Menu to umożliwia zabezpieczanie, kadrowanie oraz dokonywanie ustawień drukowania itp. zapisanych zdjęć.
[Konfiguracja] (P37 do 41)	W tym menu można ustawić zegar, skonfigurować sygnały dźwiękowe oraz dokonać innych ustawień, które ułatwiają obsługę aparatu. Menu [Konfiguracja] można wybrać w trybie [Nagr.] lub [Odtwarzanie].

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz pozycję menu, a następnie naciśnij [MENU/SET].

Ⓐ Strona ekranu menu

- Po dojściu do ostatniej pozycji, na dole pokaże się następna strona. (pozycje można też przełączać, obracając dźwignię zoomu)
- Ekran po prawej przedstawia przykład wyboru [Tryb AF] w menu trybu [Nagr.].



4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- W zależności od pozycji menu, to ustawienie może się nie wyświetlać w ogóle lub wyświetlać się w inny sposób.
- Ekran po prawej przedstawia przykład ustawienia [Tryb AF] z [□] (tryb 1-punktowy) na [👤] (Rozpoznawanie twarzy).



■ Zamknięcie menu

Naciśnij [🗑️/↩️] kilka razy lub naciśnij do połowy przycisk migawki.

Uwaga

- W pewnych warunkach ustawienie lub używanie niektórych funkcji może nie być możliwe ze względu na specyfikację aparatu.

Korzystanie z szybkiego menu

Korzystając z szybkiego menu, można z łatwością przywoływać niektóre ustawienia menu.

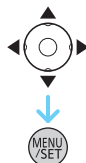
- Niektóre elementy menu nie mogą być ustawione według trybów.

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [Q.MENU] podczas nagrywania.

Q.MENU



2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz element menu i ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.



Informacje o menu konfiguracji

[Ust. zegara], [Tryb uśpienia] i [Autopodgląd] są ważnymi elementami. Przed ich zastosowaniem należy sprawdzić ich ustawienie.

Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [Konfiguracja] można znaleźć na P35.

 [Ust. zegara]	Ustawianie daty i godziny.
--	----------------------------

- Patrz P19 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

 [Strefa czas.]	 [Cel]: Docelowe miejsce podróży  [Dom]: Miejsce zamieszkania
---	---

- Patrz P70 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

 [Data podróży]	[Ustaw. podróży]: [SET]/[OFF]	[Lokalizacja]: [SET]/[OFF]
---	---	--------------------------------------

- Patrz P68 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

 [Sygnał dzw.]	Możliwość ustawienia sygnału dźwiękowego i odgłosu migawki.	
	 [Poziom sygnału]:  (Niska)  (Wysoka)  (Wyciszenie)	 [Gł. migawki]:  (Niska)  (Wysoka)  (Wyciszenie)
	 [Ton sygnału]:  1 /  2 /  3	 [Dzw. migawki]:  1 /  2 /  3

 [Głośność]	Regulacja głośności głośnika (7 ustawień).
--	--

- Po podłączeniu aparatu do telewizora głośność głośników nie zmienia się.

 [Tryb LCD]	Ustawienia w tym menu poprawiają bardziej szczegółowe na wyświetlaczu LCD w jasnych miejscach lub w przypadku uniesienia aparatu nad głowę.
	 [F-cja auto power LCD]*: Jasność jest ustawiana automatycznie odpowiednio do warunków otoczenia.  [Funkcja power LCD]: Zwiększenie jasności wyświetlacza LCD, dzięki czemu wyświetlany obraz jest lepiej widoczny, nawet podczas robienia zdjęć poza pomieszczeniami.  [Wysoki kąt]*: Obraz na wyświetlaczu LCD jest lepiej widoczny w przypadku uniesienia aparatu nad głowę. [OFF] * Można ustawić tylko po ustawieniu trybu [Nagr.].

- Tryb High Angle można również wyłączyć, wyłączając aparat lub włączając [Tryb uśpienia].
- Jasność zdjęć wyświetlanych na wyświetlaczu LCD zwiększa się, w związku z czym niektóre obiekty mogą na wyświetlaczu LCD wyglądać inaczej. Nie ma to jednak wpływu na zapisywane zdjęcia.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie Power LCD normalna jasność wyświetlacza LCD jest automatycznie przywracana po upływie 30 sekund. Naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje ponowne zwiększenie jasności wyświetlacza LCD.
- Liczba możliwych do zrobienia zdjęć zmniejsza się w [Tryb LCD].

 [Ikona ostr.]	Zmiana ikony ustawiania ostrości.
	

 [Tryb uśpienia]	Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie jest on używany przez ustawiony okres czasu.
	[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]

- Aby wyłączyć tryb [Tryb uśpienia], należy nacisnąć spust migawki do połowy lub wyłączyć urządzenie i włączyć je ponownie.
- W trybie Intelligent Auto dla trybu [Tryb uśpienia] wybrane zostaje ustawienie [5MIN.].
- Tryb [Tryb uśpienia] nie działa w następujących przypadkach:
 - Podczas korzystania z zasilacza sieciowego
 - W przypadku podłączenia do komputera osobistego lub drukarki
 - Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów
 - Podczas pokazu slajdów
 - [Auto demo]

 [Autopodgląd]	Ustaw czas wyświetlania zdjęcia po jego zrobieniu.
	[1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: Zdjęcia są wyświetlane aż do naciśnięcia dowolnego przycisku. [OFF]

- Funkcja [Autopodgląd] jest włączana bez względu na jej ustawienie w przypadku korzystania z [Szyb.zdj.ser.] i [Seria błysków] w trybie scen oraz [Zdj. seryjne] w menu trybu [Nagr.].
- W trybie Intelligent Auto lub [Ramka zdjęcia] w trybie scen, funkcja automatycznego podglądu jest ustalona na [2SEC.].
- Funkcja [Autopodgląd] nie działa w trybie filmowania.

 [Zerowanie]	Zostają przywrócone ustawienia początkowe menu [Nagr.] lub [Konfiguracja].
--	--

- W przypadku wybrania ustawienia [Zerowanie] podczas nagrywania, wykonywana jest również operacja przywracająca ustawienie obiektywu. Będzie słychać odgłos przesuwającego się obiektywu. Jest to normalne zjawisko.
- Po wyzerowaniu ustawień trybu [Nagr.] poniższe ustawienia również zostaną wyzerowane.
 - Ustawienia i rejestracja dla opcji Mój tryb scen
- Po przywróceniu ustawień początkowych menu [Konfiguracja] wyzerowane zostaną również poniższe ustawienia.
 - Ustawienia daty urodzin i imienia dla opcji [Dziecko1]/[Dziecko2] oraz [Zwierzę] w trybie scen.
 - Ustawienie opcji [Data podróży]. (data wyjazdu, data powrotu, docelowe miejsce)
 - Ustawienie [Strefa czas.].
- Numer folderu i ustawienie zegara nie ulegają zmianie.

 [Ust. wyjściowe]	Ustaw tak, aby dopasować do systemu nadawania telewizji kolorowej w danym kraju lub do typu telewizora. (tylko tryb odtwarzania)
	[Wyjście video]: [NTSC]: Ustawienie wyjścia wideo na system NTSC. [PAL]: Ustawienie wyjścia wideo na system PAL. [Format TV]: [16:9]: W przypadku telewizora 16:9. [4:3]: W przypadku telewizora 4:3.

- Działa, gdy podłączony jest kabel AV.

 [Obróć wysw.]	Ten tryb umożliwia wyświetlanie zdjęć w pionie, jeżeli zostały zrobione aparatem trzymanym pionowo. (tylko tryb odtwarzania) : Zdjęcie zostanie obrócone i wyświetlone pionowo. : Zdjęcia będą wyświetlane pionowo tylko podczas odtwarzania na podłączonym telewizorze. [OFF]
--	---

- Patrz [P28](#), w celu uzyskania informacji na temat wyświetlania zdjęć.
- Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie monitora komputera osobistego nie mogą być one obracane, jeżeli system operacyjny nie obsługuje formatu Exif. Jest to format plików umożliwiający zapisywanie danych nagrywania itp. Został on ustanowiony przez organizację "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Obracanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Zdjęcia nie są obracane w trybie wyświetlania wielu zdjęć.

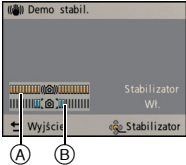
 [Wysw. wersji]	Możliwe jest sprawdzenie wersji oprogramowania układowego aparatu.
---	---

 [Format]	Formatowanie wbudowanej pamięci lub karty. Formatowanie powoduje bezpowrotne usunięcie wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy dokładnie sprawdzić zapisane dane.
---	--

- Podczas formatowania należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne). Nie należy wyłączać aparatu podczas formatowania.
- Po włożeniu karty, tylko ona zostanie sformatowana. Aby sformatować pamięć wbudowaną, wyjmij kartę.
- W przypadku sformatowania karty w komputerze osobistym lub innym urządzeniu należy ją sformatować ponownie w aparacie.
- Formatowanie wbudowanej pamięci może zajmować więcej czasu niż formatowanie karty.
- Jeżeli nie można sformatować, należy skontaktować się z punktem sprzedaży lub najbliższym serwisem.

 [Język]	Ustaw język menu ekranowego.
--	-------------------------------------

- W przypadku omyłkowego ustawienia języka, należy wybrać  spośród ikon menu, aby ustawić żądany język.

DEMO [Tryb demo]	Wyświetlanie nasilenia drgań wykrytych przez aparat. ([Demo stabil.]) Funkcje aparatu są wyświetlane w formie pokazu slajdów. ([Auto demo])
	[Demo stabil.]: Ⓐ Nasilenie drgań Ⓑ Nasilenie drgań po korekcji [Auto demo]: [ON] [OFF] 

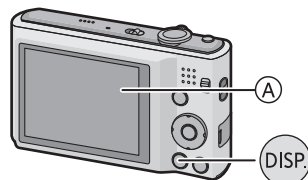
- Funkcja stabilizatora jest ustawiana na [ON] i [OFF] po każdym naciśnięciu przycisku [MENU/SET], gdy włączona jest funkcja [Demo stabil.].
- W trybie odtwarzania nie można wyświetlić [Demo stabil.].
- [Demo stabil.] pokazuje orientacyjny efekt.
- [Auto demo] nie umożliwia wyświetlania na ekranie telewizora nawet w trybie odtwarzania.
- Naciśnij przycisk [WYJŚCIE/OK], aby zamknąć [Auto demo].

Informacje o wyświetlaczu LCD

Naciśnij przycisk [DISP.], aby zmienić sposób wyświetlania.

Ⓐ Wyświetlacz LCD

• Gdy wyświetlany jest ekran menu, przycisk [DISP.] jest nieaktywny. Podczas odtwarzania z powiększeniem, podczas odtwarzania filmów i podczas pokazu slajdów, można wybrać tylko "Normalne wyświetlanie Ⓔ" lub "Bez wyświetlania Ⓖ".

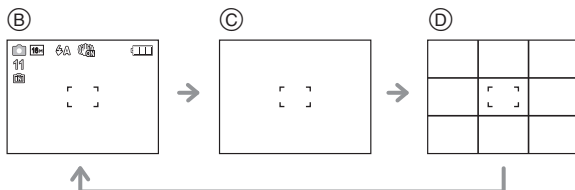


W trybie nagrywania

Ⓑ Normalne wyświetlanie

Ⓒ Bez wyświetlania

Ⓓ Bez wyświetlania
(Linie ułatwiające kompozycję podczas robienia zdjęć)

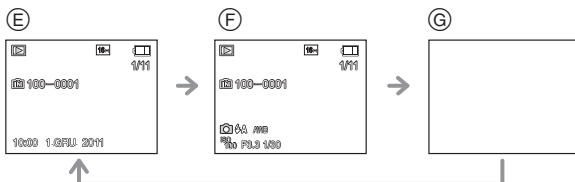


W trybie odtwarzania

Ⓔ Normalne wyświetlanie

Ⓕ Wyświetlanie wraz z danymi nagrywania

Ⓖ Bez wyświetlania



■ Linie ułatwiające kompozycję podczas robienia zdjęć

Służy ona jako wskaźnik odniesienia w kompozycji, np. do utrzymania wyrównania, podczas robienia zdjęcia.

• W opcji [Ramka zdjęcia] w trybie scen, linie ułatwiające kompozycję nie są wyświetlane.

Tryb [Nagr.]:     

Robienie zdjęć z zoomem

Używanie zoomu optycznego/ Używanie rozszerzonego zoomu optycznego (EZ)/ Używanie zoomu inteligentnego/Używanie zoomu cyfrowego

Można przybliżać, aby ludzie i obiekty na zdjęciach były bliżej, lub oddalać, aby robić zdjęcia krajobrazów w ujęciach szerokokątnych.

DMC-FS35

Aby jeszcze bardziej przybliżyć obiekty (maks. 18×), ustaw [Rozmiar obrazu] na [10M] lub mniej.

DMC-FS18

Aby jeszcze bardziej przybliżyć obiekty (maks. 9×), ustaw [Rozmiar obrazu] na [10M] lub mniej.

DMC-FS16 DMC-FS14

Aby jeszcze bardziej przybliżyć obiekty (maks. 8,4×), ustaw [Rozmiar obrazu] na [10M] lub mniej.

Zbliżenia (Tele)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Tele.



Szersze ujęcia (Wide)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Wide.



Typy zoomu

Funkcja	Zoom optyczny	Rozszerzony zoom optyczny (EZ)
Maksymalne zbliżenie	DMC-FS35 8×	DMC-FS35 18×*
	DMC-FS18 DMC-FS16 DMC-FS14 4×	DMC-FS18 9×* DMC-FS16 DMC-FS14 8,4×*
Jakość obrazu	Bez pogorszenia	Bez pogorszenia
Warunki	Brak	Wybrany [Rozmiar obrazu] z EZ (P71).
Wskaźniki na wyświetlaczu		 Ⓐ [EZ] jest wyświetlany.

Funkcja	Zoom inteligentny	Zoom cyfrowy
Maksymalne zbliżenie	W przybliżeniu 1,3 x zoom optyczny lub rozszerzony zoom optyczny	W przybliżeniu 4 x zoom optyczny, rozszerzony zoom optyczny lub zoom inteligentny
Jakość obrazu	Bez widocznego pogorszenia jakości	Im większe zbliżenie, tym gorsza jakość.
Warunki	Opcja [I.rozdzielcz.] (P78) w menu trybu [Nagr.] jest ustawiona na [i.ZOOM].	[Cyfr. zoom] (P78) w menu trybu [Nagr.] jest ustawiony na [ON].
Wskaźniki na wyświetlaczu	 Ⓑ [i.ZOOM] jest wyświetlany.	 Ⓒ Wyświetlany jest zakres zoomu cyfrowego.

• Gdy używana jest funkcja zoomu, przybliżony zasięg ostrości zostanie wyświetlony wraz z paskiem zoomu. (Przykład: 0.5 m – ∞)

* Wartość zbliżenia zmienia się w zależności od ustawienia [Rozmiar obrazu].

Korzystanie z funkcji Easy Zoom DMC-FS35

Można dokonać szybkiego przejścia na ustawienie Tele (maksymalne zbliżenie). Wartość zoomu różni się w zależności od ustawionego rozmiaru obrazu.

Naciśnij przycisk [E.ZOOM].

Gdy opcja [Cyfr. zoom] (P78) jest ustawiona na [ON], można zwiększyć zbliżenie do zakresu zoomu cyfrowego, ponownie naciskając przycisk [E.ZOOM].

• Gdy ustawiony jest maksymalny rozmiar obrazu:

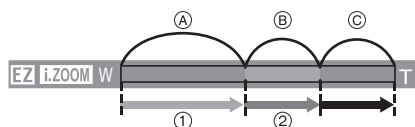
Zbliżenie zatrzymuje się po osiągnięciu maksymalnej wartości dla zoomu optycznego. (maksymalnej pozycji zoomu w opcji [i.ZOOM], jeśli ustawiono [i.ZOOM]) (①)

Pozycja zoomu zostanie przybliżona do maksymalnej pozycji rozszerzonego zoomu optycznego po ponownym naciśnięciu [E.ZOOM]. (②)

Zmieniają się kolory pasków zoomu i rozmiar obrazu chwilowo zmienia się, jak przedstawiono poniżej.

• [16M] → [3M] (4:3)

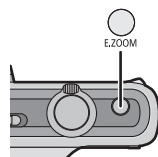
- (A) Zoom optyczny (i zoom inteligentny)
- (B) Rozszerzony zoom optyczny
- (C) Zoom cyfrowy



■ Powrót do ustawienia Wide przy użyciu funkcji Easy Zoom

Naciśnij przycisk [E.ZOOM] w położeniu Tele (maksymalne zbliżenie).

- Gdy wartość zbliżenia powraca na Wide po ustawieniu maksymalnego rozmiaru obrazu, rozmiar obrazu zmieniony w zakresie rozszerzonego zoomu optycznego powraca do wartości wyjściowej. Oryginalny rozmiar obrazu zostaje również przywrócony po powrocie do zakresu zoomu optycznego przy użyciu dźwigni zoomu.

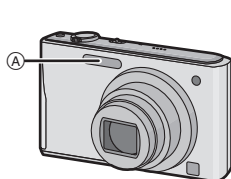


**Uwaga**

- Wskazywana wartość zoomu jest wartością przybliżoną.
- "EZ" to skrót od "Extra Optical Zoom" – rozszerzony zoom optyczny. Przy użyciu zoomu optycznego można robić zdjęcia w przybliżeniu.
- Tubus obiektywu wysuwa się lub wsuwa zależnie od wartości zoomu. Należy uważać, aby nie zakłócić ruchu tubusu podczas przesuwania dźwigni zoomu.
- W przypadku robienia zdjęć z wykorzystaniem zoomu cyfrowego zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza (P52).
- Zoomu inteligentnego nie można używać w następujących przypadkach:
 - W trybie makro zoom
 - W opcji [Duża czułość], [Szyb.zdj.ser.], [Seria błysków] lub [Efekt fot. otwork.] w trybie scen
 - W trybie filmowania
- Rozszerzonego zoomu optycznego nie można używać w następujących przypadkach:
 - W trybie makro zoom
 - W opcji [Przekształć], [Duża czułość], [Szyb.zdj.ser.], [Seria błysków], [Efekt fot. otwork.] lub [Ramka zdjęcia] w trybie scen
 - W trybie filmowania
- Funkcji [Cyfr. zoom] nie można używać w następujących przypadkach:
 - W opcji [Przekształć], [Duża czułość], [Szyb.zdj.ser.], [Seria błysków], [Efekt fot. otwork.], [Efekt piaskow.] lub [Ramka zdjęcia] w trybie scen
 - W trybie Intelligent Auto
- **DMC-FS35**
 Funkcji Easy Zoom nie można używać w następujących przypadkach:
 - W trybie makro zoom

Tryb [Nagr.]: **iA** **MS** **SCN**

Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową



A Fotograficzna lampa błyskowa

Nie należy jej zastaniać palcami ani jakimikolwiek przedmiotami.

Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej

Ustawianie lampy błyskowej stosownie do sytuacji.

1 Naciśnij przycisk ► [⚡].

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz tryb, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Opis ustawień
A: AUTO	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki.
Ⓢ: AUTO/redukcja efektu czerwonych oczu*	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki. Jest ona włączana raz przed zrobieniem zdjęcia w celu zredukowania efektu czerwonych oczu (osoby mają czerwone oczy na zdjęciu), a następnie jest włączana ponownie podczas robienia zdjęcia. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom w ciemnych miejscach.
: Zawsze włączona Ⓢ: Zawsze włączona/redukcja efektu czerwonych oczu*	Lampa błyskowa jest włączana przy każdym zdjęciu, bez względu na warunki. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku tylnego oświetlenia obiektu lub oświetlenia światłem jarzeniowym.
ⓈⓈ: Spowolniona synchronizacja/redukcja efektu czerwonych oczu*	W przypadku robienia zdjęć na tle ciemnego krajobrazu funkcja ta zmniejsza prędkość migawki po włączeniu lampy błyskowej w celu rozjaśnienia krajobrazu w tle. Jednocześnie zapewnia ona redukcję efektu czerwonych oczu.
Ⓢ: Zawsze wyłączona	Lampa błyskowa nie jest włączana w żadnych warunkach. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć w miejscach, gdzie używanie lampy błyskowej jest zabronione.

*Lampa błyskowa jest włączana dwukrotnie. Obiekt nie powinien poruszać się pomiędzy błyskami. Odstęp czasowy pomiędzy błyskami zależy od jasności obiektu.

■ Informacje o cyfrowej korekcji efektu czerwonych oczu

Gdy dla opcji [Red. cz.oczu] (P81) wybrane zostało ustawienie [ON] i wybrana jest redukcja efektu czerwonych oczu ([AⓈ], [ⓈⓈ], [Ⓢ]), cyfrowa korekcja efektu czerwonych oczu jest dokonywana w przypadku korzystania z lampy błyskowej. Aparat automatycznie wykrywa efekt czerwonych oczu i dokonuje korekcji zdjęcia. (Możliwe tylko, gdy opcja [Tryb AF] jest ustawiona na []) i włączona jest funkcja rozpoznawania twarzy)

- W określonych warunkach korekcja efektu czerwonych oczu może być niemożliwa.
- [] pojawia się na ikonie po wybraniu ustawienia [ON].
- Ta opcja zostanie ustalona na [ON] w trybie Intelligent Auto.

■ Dostępne ustawienia lampy błyskowej według trybu nagrywania

Dostępność ustawień lampy błyskowej zależy od trybu nagrywania.

(○: Dostępne, —: Niedostępne, ●: Ustawienie początkowe trybu scen)

	⚡A	⚡A⊙	⚡	⚡⊙	⚡S⊙	⊙
IA	○*	—	—	—	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	●	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	●	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	○	●	○
📷	—	—	—	○	○	●
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○

	⚡A	⚡A⊙	⚡	⚡⊙	⚡S⊙	⊙
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	●	—	—	—
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	●	—	—	○
📷	●	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	●	—	○	—	—	○
📷	●	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	○	●
📷	●	○	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	○

* [I⚡A] jest wyświetlany.

- Ustawienie lampy błyskowej może ulec zmianie w przypadku zmiany trybu nagrywania. Należy wówczas ponownie wybrać ustawienie lampy błyskowej.
- Ustawienie lampy błyskowej zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. Jednak ustawienie lampy błyskowej w trybie scen jest przywracane do początkowego w przypadku zmiany trybu scen.

■ Dostępny zasięg lampy błyskowej

DMC-FS35

	Wide	Tele
W opcji [ ISO] w trybie [Czułość]	60 cm do 5,8 m	1,0 m do 3,2 m

DMC-FS18

DMC-FS16

DMC-FS14

	Wide	Tele
W opcji [ ISO] w trybie [Czułość]	40 cm do 3,3 m	1,0 m do 1,6 m

■ Prędkość migawki dla każdego ustawienia lampy błyskowej

Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)	Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)
	1/60 do 1/1600		1 lub 1/8 do 1/1600*1 1 lub 1/4 do 1/1600*2
			
			

*1 Prędkość migawki zmienia się w zależności od ustawienia opcji [Stabilizator].

*2 Po ustawieniu [ ISO] w opcji [Czułość].

- *1, 2: Prędkość migawki zmienia się na maksymalnie 1 sekundę w następujących przypadkach:
 - Gdy optyczny stabilizator obrazu jest ustawiony na [OFF].
 - Gdy aparat wykrył lekkie drgania przy ustawieniu optycznego stabilizatora obrazu na [ON].
- W trybie Intelligent Auto, prędkość migawki zmienia się w zależności od zidentyfikowanej sceny.
- W trybie scen prędkość migawki różni się od podanej w powyższej tabeli.



Uwaga

- W przypadku nadmiernego zbliżenia lampy błyskowej do obiektu, może on być na zdjęciu zniekształcony lub zmienić barwę na skutek ciepła i światła błysku.
- W przypadku zdjęć obiektów poza dostępnym zasięgiem lampy błyskowej, ustawienie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe, a zdjęcia mogą być zbyt jasne lub zbyt ciemne.
- Podczas ładowania lampy błyskowej ikona lampy błyskowej miga na czerwono i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu do końca spustu migawki.
- W przypadku robienia zdjęcia obiektu znajdującego się poza dostępnym zasięgiem lampy błyskowej, balans bieli może nie zostać wyregulowany poprawnie.
- Działanie lampy błyskowej może nie być wystarczające w przypadku opcji [Seria błysków] w trybie scen lub dużej prędkości migawki.
- W przypadku powtarzania zdjęcia naładowanie lampy może chwilę potrwać. Zdjęcie można zrobić po zniknięciu wskaźnika dostępu.
- Redukcja efektu czerwonych oczu różni się w zależności od osoby. Również w przypadku, gdy osoba była oddalona od aparatu lub nie patrzyła w jego stronę podczas pierwszego błysku, działanie tej funkcji może nie być wyraźnie widoczne.

Tryb [Nagr.]: **Robienie zbliżeń ([Makro AF]/[Makro zoom])****1** Naciśnij przycisk ▼ .**2** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz tryb, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Opis ustawień
[AF  ([Makro AF])	Tryb ten umożliwia robienie zbliżeń obiektów, np. w przypadku robienia zdjęć kwiatów. Można robić zdjęcia z odległości 5 cm od obiektu, przesuwając dźwignię zoomu w maksymalne położenie Wide (1×). • [AF ] zostanie wyświetlone w trybie AF makro.
[ ([Makro zoom])	Można robić zdjęcia z maksymalną wartością zoomu cyfrowego 3×, zachowując odległość od obiektu z dźwignią zoomu w maksymalnym położeniu Wide (5 cm). • Jakość obrazu jest niższa niż w przypadku normalnego zapisu. • Zakres zoomu będzie wyświetlany na niebiesko. (zakres zoomu cyfrowego) • Nie można używać trybu makro, gdy [Tryb AF] jest ustawiony na [T ₁]. • [] zostanie wyświetlone w trybie makro zoom.
[OFF]	—

 Uwaga

- Zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia [☀].
- Jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem wykracza poza zakres ustawiania ostrości, prawidłowe ustawienie ostrości może nie być możliwe, nawet jeżeli świeci się wskaźnik ustawiania ostrości.
- Gdy obiekt znajduje się w niewielkiej odległości od aparatu, zakres skutecznego ustawiania ostrości zostaje znacznie zawężony. W związku z tym, w przypadku zmiany odległości pomiędzy aparatem a obiektem po ustawieniu ostrości na obiekcie, ponowne jej ustawienie może być utrudnione.
- W trybie makro obiekt w pobliżu aparatu jest traktowany priorytetowo. W związku z tym, jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem jest duża, ustawienie ostrości zajmuje więcej czasu.
- W przypadku robienia zdjęć z bliskiej odległości rozdzielczość na obrzeżu zdjęcia może ulec nieznacznemu obniżeniu. Jest to normalne zjawisko.

Tryb [Nagr.]: **iA** **MS** **SCN**

Robienie zdjęć z samowyzwalaczem

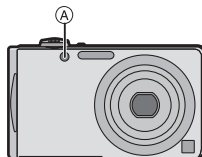
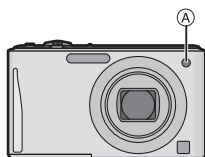
1 Naciśnij przycisk ◀ [⌚].

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz tryb, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Opis ustawień
[⌚ ₁₀]	Zdjęcie zostanie zrobione po 10 s. • Samowyzwalacza nie można ustawić na 10 sekund w opcji [Autoportret] w trybie scen.
[⌚ ₂]	Zdjęcie zostanie zrobione po 2 s. • W przypadku korzystania ze statywu itp., to ustawienie stanowi wygodny sposób na uniknięcie drgań spowodowanych naciśnięciem spustu migawki.
[OFF]	—

3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Kontrolka samowyzwalacza (A) miga, a migawka zostaje uruchomiona po upływie 10 sekund (lub 2 sekund).

**DMC-FS35****DMC-FS18****DMC-FS16****DMC-FS14**

Uwaga

- Po naciśnięciu do końca spustu migawki, automatycznie ustawiana jest ostrość na obiekcie tuż przed zrobieniem zdjęcia. W ciemnych miejscach, kontrolka samowyzwalacza miga, a następnie może świecić jasno, służąc jako lampa wspomagająca dla trybu AF w celu umożliwienia ustawienia ostrości na obiekcie.
- W przypadku robienia zdjęć z samowyzwalaczem zaleca się używanie statywu.
- Samowyzwalacza nie można ustawić w opcji [Szyb.zdj.ser.] w trybie scen.

Tryb [Nagr.]:    

Kompensacja ekspozycji

Z funkcji tej należy korzystać w przypadku niemożności ustawienia odpowiedniej ekspozycji ze względu na różnice jasności pomiędzy obiektem a tłem. Patrz przykłady poniżej.

Niedostateczna ekspozycja



Kompensacja ekspozycji w kierunku pozytywu.

Prawidłowa ekspozycja



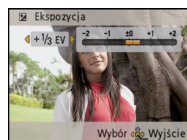
Nadmierna ekspozycja



Kompensacja ekspozycji w kierunku negatywu.

- 1** Naciśnij i przytrzymaj przycisk  aż wyświetlony zostanie wskaźnik [Ekspozycja], a następnie dokonaj kompensacji ekspozycji za pomocą przycisków  .

• Aby przywrócić oryginalną ekspozycję, należy wybrać [0 EV].



- 2** Naciśnij przycisk [MENU/SET].

• Na wyświetlaczu pojawia się wartość kompensacji ekspozycji.

Uwaga

- EV to skrót oznaczający wartość ekspozycji, czyli ilość światła padającego na przetwornik CCD uzależnioną od wartości przysłony i prędkości migawki.
- Ustawiona wartość ekspozycji zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Zakres kompensacji ekspozycji jest ograniczony w zależności od jasności obiektu.
- Kompensacja ekspozycji jest niemożliwa w przypadku wybrania opcji [Gwiazd. niebo] w trybie scen.

Tryb [Nagr.]: **MS SCN**

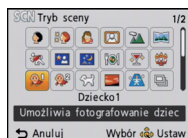
Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb scen)

Po wybraniu trybu scen odpowiedniego do obiektu i warunków, aparat ustawia optymalną ekspozycję i odcień w celu uzyskaniażądanego zdjęcia.

Wybór trybu scen dla każdego robienia zdjęć (Tryb scen)

- 1** Przesuń przełącznik [Nagr.]/[Odtwarzanie] w położenie [📷], a następnie naciśnij przycisk [MODE].
- 2** Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/▶ wybierz [Tryb sceny], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tryb scen, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- Można przełączać ekrany menu z dowolnego elementu menu przesuwając dźwignię zoomu.



■ Zmiana trybu scen

- 1** Naciśnij przycisk [MENU/SET], naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać [Tryb sceny], a następnie naciśnij [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tryb scen, a następnie naciśnij [MENU/SET].

🗨️ Uwaga

- Następujące elementy nie mogą być ustawione w trybie scen, ponieważ aparat automatycznie wybiera dla nich optymalne ustawienie.
 - [Czułość]
 - [i.ekspozycja]
 - [l.rozdzielcz.]
 - [Tryb kol.]

Rejestrowanie często używanych trybów scen (Mój tryb scen)

Można zarejestrować najczęściej używany tryb scen jako jeden z trybów nagrywania.

1 Przesuń przełącznik [Nagr.]/[Odtwarzanie] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].

2 Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/▶ wybierz [MS] ([Moja scena]), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli Mój tryb scen został już zarejestrowany, zostanie wyświetlona ikona zarejestrowanego trybu scen zamiast [MS].

3 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tryb scen, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- Można przełączać ekrany menu z dowolnego elementu menu przesuwając dźwignię zoomu.
- Wybrany tryb scen zostaje zarejestrowany jako Mój tryb scen, dzięki czemu podczas kolejnego robienia zdjęć będzie go można wybrać w trybie [Nagr.].

■ Zmiana ustawienia opcji Mój tryb scen

1 Naciśnij przycisk [MENU/SET], naciśnij przycisk ◀/▶, aby wybrać [Tryb sceny], a następnie naciśnij [MENU/SET].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tryb scen, a następnie naciśnij [MENU/SET].

[Portret]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten poprawia wygląd fotografowanych osób i zapewnia zdrowszy wygląd cery.

■ Technika robienia zdjęć w trybie portretu

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- ❶ Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- ❷ Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

[Gładka skóra]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten zapewnia gładszy wygląd skóry niż [Portret]. (Jest to skuteczne w przypadku zdjęć od torsu w górę.)

■ Technika robienia zdjęć w trybie wygładzania skóry

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- ❶ Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- ❷ Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

**Uwaga**

- Jeżeli fragment tła itp. ma kolor zbliżony do koloru skóry, również zostanie wygładzony.
- Tryb ten może nie działać skutecznie, jeżeli nie jest dostatecznie jasno.

[Przekształć]

Obiekt może być zwężony lub rozciągnięty, a skóra może być wygładzona.

■ Ustawianie poziomu przekształcenia

Wybierz poziom przekształcenia.

**Uwaga**

- Nie należy używać materiałów w sposób powodujący naruszenie porządku publicznego i moralności oraz w sposób obraźliwy.

[Autoportret]

Tryb ten służy do robienia autoportretów.

■ Technika robienia zdjęć w trybie autoportretu

- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość. Podczas ustawiania ostrości zaświeci się kontrolka samowyzwalacza. Nie poruszając aparatem, naciśnij do końca spust migawki, aby zrobić zdjęcie.
- Ostrość nie została ustawiona, jeżeli kontrolka samowyzwalacza miga. Należy nacisnąć ponownie spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- Jeżeli zdjęcie jest niewyraźne w związku z niższą prędkością migawki, zaleca się ustawienie samowyzwalacza na 2 sekundy.

**[Krajobraz]**

Tryb ten umożliwia robienie szerokich ujęć krajobrazu.

[Pom. panoramy]

Można robić zdjęcia z połączeniami w celu tworzenia obrazów panoramicznych.

■ Ustawianie kierunku robienia zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać kierunek robienia zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetlona zostanie pozioma/pionowa linia pomocy.

2 Zrób zdjęcie.

- Można zrobić zdjęcie ponownie, wybierając [Ponów].

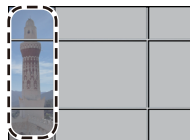
3 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Nast.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Fragment zapisanego zdjęcia jest wyświetlany jako przezroczysty.



4 Zrób zdjęcie po przesunięciu aparatu w poziomie lub w pionie, tak aby zachodził na nie przezroczysty fragment zrobionego wcześniej zdjęcia.

- W przypadku robienia trzeciego zdjęcia lub kolejnych, należy powtórzyć czynności z punktów 3 i 4.



5 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Uwaga

- Ostrość, zoom, ekspozycja, balans bieli, szybkość migawki oraz czułość ISO są ustawiane tak, jak dla pierwszego zdjęcia.
- Zalecane jest użycie statywu. W przypadku niedostatecznego oświetlenia do robienia zdjęć zaleca się użycie samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 8 s.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- Zapisane zdjęcia można połączyć w obrazy panoramiczne przy użyciu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).

[Sport]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podczas imprez sportowych oraz innych dynamicznych ujęć.

 Uwaga

- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1 s.
- Tryb ten jest odpowiedni do robienia zdjęć obiektów znajdujących się w odległości co najmniej 5 m.

[Portret noc]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

■ Technika robienia zdjęć w trybie nocnego portretu

- **Należy korzystać z lampy błyskowej. (Można wybrać ustawienie [].)**
- Obiekt nie powinien się poruszać podczas robienia zdjęcia.

 Uwaga

- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 8 s.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznąć zakłócenia.

[Krajobraz noc]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć nocnego krajobrazu.

 Uwaga

- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 8 s.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznąć zakłócenia.

[Żywność]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć żywności o naturalnym odcieniu nieznieskształconym przez oświetlenie restauracji itp.

[Impreza]

Tryb ten służy do robienia zdjęć podczas wesel, przyjęć w pomieszczeniach itp. Umożliwia on robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

■ Technika robienia zdjęć w trybie przyjęcia

- **Należy korzystać z lampy błyskowej.** (Można wybrać ustawienie [] lub [].)
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Zaleca się przesunięcie dźwigni zoomu w położenie Wide (1×) i fotografowanie obiektu z odległości około 1,5 m.

[Światło świecy]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć przy świetle świec.

■ Technika robienia zdjęć w trybie świec

- Efekt jest bardziej widoczny w przypadku robienia zdjęć bez lampy błyskowej.

**Uwaga**

- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1 s.

[Dziecko1]/[Dziecko2]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć dzieci o zdrowej cerze. W przypadku korzystania z lampy błysk jest mniejszy niż normalnie.

Możliwe jest ustawienie różnych dat urodzin i imion dla [Dziecko1] i [Dziecko2]. Można wybrać pojawianie się ich w czasie odtwarzania, lub umieścić na zapisanym obrazie przy użyciu [Wpis. tekstu] (P90).

■ Ustawianie daty Urodzin/Imienia

- 1** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Wiek] lub [Imię], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Wpisz datę urodzin lub imię.
Data urodzin:
◀/▶: Wybierz elementy (rok/miesiąc/dzień).
▲/▼: Ustawienie.
[MENU/SET]: Ustaw.
Imię: Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale "Wprowadzanie tekstu" na P83.
 - Po ustawieniu daty urodzin lub imienia, opcja [Wiek] lub [Imię] zostaje automatycznie ustawiona na [ON].
 - W przypadku wybrania ustawienia [ON], gdy nie została ustawiona data urodzin lub wpisane imię, automatycznie zostaje wyświetlony ekran ustawień.
- 4** Za pomocą przycisku ▼ wybierz [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

■ Wyłączanie funkcji [Wiek] i [Imię]

Należy wybrać ustawienie [OFF] w punkcie **2**.



Uwaga

- Istnieje możliwość drukowania wieku i imienia przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO", znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Jeśli opcja [Wiek] lub [Imię] jest ustawiona na [OFF], nawet w przypadku ustawienia daty urodzin lub imienia, wiek lub imię nie będą wyświetlane.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1 s.

[Zwierzę]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zwierząt domowych, np. kotów lub psów. Można ustawić dzień urodzin i imię swojego zwierzęcia.

Informacje na temat ustawień [Wiek] oraz [Imię] znajdują się w punkcie [Dziecko1]/[Dziecko2] na [P61](#).

[Zachód słońca]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zachodów słońca. Umożliwia on wyraziste oddanie czerwieni zachodzącego słońca.

[Duża czułość]

Tryb ten minimalizuje drgania obiektów i umożliwia robienie zdjęć obiektów w słabo oświetlonych pomieszczeniach.

■ Rozmiar obrazu

Wybierz rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2) lub 2M (16:9).

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć szybko poruszających się obiektów lub decydujących momentów.

■ Rozmiar obrazu

Wybierz rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2) lub 2M (16:9).

- Po naciśnięciu do końca spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

DMC-FS35

Maksymalna szybkość serii	około 4 klatek/s
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	około 15 (wbudowana pamięć)/około 15 do 100* (karta) * Maksymalna liczba wynosi 100.

DMC-FS18

DMC-FS16

DMC-FS14

Maksymalna szybkość serii	około 6 klatek/s
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	około 15 (wbudowana pamięć)/około 15 do 100* (karta) * Maksymalna liczba wynosi 100.

- Szybkość zdjęć seryjnych zmienia się w zależności od warunków fotografowania.
- Liczba zapisywanych zdjęć seryjnych jest ograniczona przez warunki fotografowania i typ i/lub stan użytej karty pamięci.
- Liczba zdjęć rejestrowanych w trybie seryjnym może się zwiększyć w przypadku korzystania z karty o dużej szybkości zapisu lub po sformatowaniu karty.

Uwaga

- Ostrość, zoom, ekspozycja, balans bieli, szybkość migawki oraz czułość ISO są ustawiane tak, jak dla pierwszego zdjęcia.
- Czułość ISO jest ustawiana automatycznie. Jednak czułość ISO zostanie zwiększona, aby uzyskać dużą szybkość migawki.
- W zależności od warunków pracy, zrobienie kolejnego zdjęcia może zająć trochę czasu w przypadku powtarzania zdjęcia.

[Seria błysków]

Zdjęcia robione są w sposób ciągły z lampą błyskową. Jest to wygodna funkcja w przypadku ciągłego robienia zdjęć w ciemnych miejscach.

■ Rozmiar obrazu

Wybierz rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2) lub 2M (16:9).

- Po naciśnięciu do końca spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Liczba możliwych do zapisania zdjęć	maks. 5 zdjęć
--	---------------



Uwaga

- Dla ostrości, zoomu, ekspozycji, prędkości migawki, czułości ISO i poziomu lampy błyskowej zostają ustalone ustawienia zastosowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.
- Liczba możliwych do zrobienia zdjęć zostanie ustalona na 5 w przypadku korzystania z samowyzwalacza.

[Gwiazdz. niebo]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć rozgwieżdżonego nieba i ciemnych obiektów.

■ Ustawianie prędkości migawki

Ustaw prędkość migawki na [15 s], [30 s] lub [60 s].

- Naciśnięcie do końca spustu migawki powoduje wyświetlenie ekranu odliczania. Po wyświetleniu tego ekranu nie należy poruszać aparatem. Po zakończeniu odliczania, wyświetlany jest komunikat [Proszę czekać...] przez czas równy prędkości migawki dla potrzeb przetwarzania sygnału.

■ Technika robienia zdjęć w trybie gwiazdzistego nieba

- Migawka otwiera się na 15, 30 lub 60 sekund. Należy używać statywu. Zaleca się również korzystanie z samowyzwalacza.

[Fajerwerki]

Tryb ten umożliwia robienie malowniczych zdjęć sztucznych ogni eksplodujących na niebie.

■ Technika robienia zdjęć w trybie fajerwerków

- Ponieważ prędkość migawki się zmniejsza, zaleca się używanie statywu.



Uwaga

- Tryb ten jest najbardziej efektywny, gdy obiekt znajduje się w odległości co najmniej 10 m.
- Szybkość migawki zostanie ustalona na 1/4 sekundy lub 2 sekundy.
- Prędkość migawki można zmienić, dokonując kompensacji ekspozycji.
- Ramka AF nie jest wyświetlana.

[Zdj. na plaży]

Tryb ten umożliwia robienie jeszcze wyrazistszych zdjęć błękitu morza, nieba itd. Zapobiega on również niedostatecznej ekspozycji osób oświetlonych silnym światłem słonecznym.



Uwaga

- Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.

[Śnieg]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podkreślających biel śniegu, np. na stoku narciarskim.

[Zdjęcie lotn.]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć z okna samolotu.

■ Technika robienia zdjęć w trybie fotografii lotniczej

- Zaleca się stosowanie tej techniki, gdy trudno jest ustawić ostrość podczas robienia zdjęć chmur itp. Należy nakierować aparat na obiekt o dużym kontraście, nacisnąć spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie nakierować aparat na obiekt, którego zdjęcie chcemy zrobić i nacisnąć do końca spust migawki, aby zrobić zdjęcie.

[Efekt fot. otworu.]

Zdjęcie jest ciemniejsze i mniej ostre wokół obiektów.

**Uwaga**

- Rozpoznawanie twarzy może nie działać prawidłowo w ciemnych miejscach w pobliżu krawędzi ekranu.

[Efekt piaskow.]

Zdjęcia mają teksturę ziarnistą.

[Duża dynamika]

Używaj tego trybu, aby w łatwy sposób robić zdjęcia, w których jasne i ciemne obszary ekspozycji mają odpowiednią jasność podczas robienia zdjęć pod słońce, w nocy lub w podobnych warunkach.

■ Ustawianie efektu

[STD.]: Efekt naturalnych kolorów

[ART]: Atrakcyjny efekt podkreślający kontrast i kolory

[B&W]: Efekt czerni i bieli

**Uwaga**

- Kompensacja może nie być dostateczna w zależności od warunków.
- W przypadku niedostatecznego oświetlenia, do robienia zdjęć zaleca się użycie statywu lub samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 8 s.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- Szum na ekranie LCD może być widoczny bardziej niż podczas normalnego nagrywania. Jest to spowodowane kompensacją jasności ciemniejszych obszarów.

[Ramka zdjęcia]

Robienie zdjęć otoczonych ramką.

■ Ustawianie ramki

Wybierz spośród 3 typów obramowań.

**Uwaga**

- Kolor ramki wyświetlanej na ekranie może różnić się od faktycznego koloru ramki wokół zdjęcia. Jest to normalne zjawisko.

Tryb [Nagr.]: 

Użyteczne funkcje w docelowym miejscu podróży

Zapisywanie dnia wakacji i docelowego miejsca podróży ([Data podróży])

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [Konfiguracja] znajdują się na **P35**.

W przypadku wcześniejszego ustawienia daty wyjazdu lub docelowego miejsca, liczba dni od daty wyjazdu (określenie dnia wakacji) zapisywana jest podczas robienia zdjęcia.

Liczbę dni od daty wyjazdu można wyświetlać podczas wyświetlania zdjęć oraz nakładać na zapisywane zdjęcia przy użyciu funkcji [Wpis. tekstu] (**P90**).

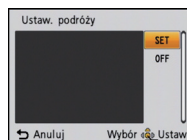
• Istnieje możliwość drukowania liczby dni od daty wyjazdu przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).

• Należy ustawić wcześniej aktualną datę i godzinę, wybierając opcję [Ust. zegara]. (**P19**)

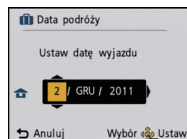
1 Wybierz [Data podróży] z menu [Konfiguracja], a następnie naciśnij [MENU/SET].

2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Ustaw. podróży], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

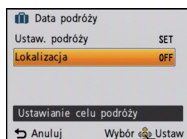


4 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ ustaw datę wyjazdu (rok/miesiąc/dzień), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



5 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ ustaw datę powrotu (rok/miesiąc/dzień), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

6 Za pomocą przycisku ▼ wybierz [Lokalizacja], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



7 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Wprowadź lokalizację.

- Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale "Wprowadzanie tekstu" na P83.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

■ Anulowanie ustawienia daty podróży

Ustawienie daty podróży jest anulowane automatycznie, jeżeli data powrotu przypada przed aktualną datą. Aby anulować datę podróży przed końcem wakacji, wybierz [OFF] na ekranie pokazanym w kroku 3. Wybranie dla opcji [Ustaw. podróży] ustawienia [OFF] spowoduje również ustawienie opcji [Lokalizacja] na [OFF].

Aby usunąć tylko dane [Lokalizacja], w kroku 7 na ekranie wybierz [OFF].



Uwaga

- Data podróży jest obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawionej daty wyjazdu. W przypadku docelowego miejsca podróży dla opcji [Strefa czas.], data podróży jest obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawienia dla docelowego miejsca podróży.
- Ustawiona data podróży zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Jeśli funkcja [Data podróży] jest ustawiona na [OFF], liczba dni, które upłynęły od daty wyjazdu, nie będzie rejestrowana. Nawet jeśli po zrobieniu zdjęć funkcja [Data podróży] zostanie ustawiona na [SET], dzień zrobienia zdjęcia nie będzie się wyświetlał.
- W przypadku ustawienia daty wyjazdu i zrobienia zdjęcia przed datą wyjazdu, [-] (minus) wyświetlany jest na pomarańczowo, a data zrobienia zdjęcia nie jest zapisywana.
- Jeżeli data podróży jest wyświetlana z [-] (minus) na białym, oznacza to, że występuje różnica czasu pomiędzy ustawieniami [Dom] i [Cel], powodująca zmianę daty. (Data jest zapisywana.)
- Nie można zapisać opcji [Lokalizacja] podczas nagrywania filmów.
- Nie można ustawić trybu Intelligent Auto. Uwzględnione zostanie ustawienie innego trybu nagrywania.

Zapisywanie daty/godziny w docelowym miejscu podróży ([Strefa czas.])

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [Konfiguracja] znajdują się na P35.

Można wyświetlać czas lokalny w docelowym miejscu podróży i zapisywać go na robionych zdjęciach.

• Należy ustawić wcześniej aktualną datę i godzinę, wybierając opcję [Ust. zegara]. (P19)

1 Wybierz [Strefa czas.] z menu [Konfiguracja], a następnie naciśnij [MENU/SET].

- Po pierwszym włączeniu aparatu wyświetlony zostaje komunikat. Należy nacisnąć przycisk [MENU/SET] i ustawić miejsce zamieszkania na wyświetlaczu w punkcie 3.

2 Za pomocą przycisku ▼ wybierz [Dom], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz miejsce zamieszkania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- (A) Aktualna godzina
- (B) Różnica w porównaniu z czasem uniwersalnym (GMT – Greenwich Mean Time)

- Jeżeli w miejscu zamieszkania obowiązuje czas letni [☀/🌙], należy nacisnąć przycisk ▲. (Czas zostaje przesunięty o godzinę do przodu.) Aby powrócić do czasu wyjściowego, należy ponownie nacisnąć przycisk ▲.



4 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Cel], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- W zależności od ustawienia wyświetlana jest godzina w docelowym miejscu podróży lub miejscu zamieszkania.

5 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz region, w którym znajduje się docelowe miejsce podróży, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- (C) Aktualna godzina w docelowym miejscu podróży
- (D) Różnica czasu

- Jeżeli w docelowym miejscu podróży obowiązuje czas letni [☀/🌙], należy nacisnąć przycisk ▲. (Czas zostaje przesunięty o godzinę do przodu.) Aby powrócić do czasu wyjściowego, należy ponownie nacisnąć przycisk ▲.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.



Uwaga

- Jeżeli nie można znaleźć docelowego miejsca podróży w regionach wyświetlanych na wyświetlaczu, należy ustawić różnicę czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania.
- Podczas wyświetlania zdjęć zrobionych w docelowym miejscu podróży wyświetlana jest ikona docelowego miejsca podróży [✈].

Korzystanie z menu trybu [Nagr.]

[Rozmiar obrazu]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na [P35](#).
Ustawienie liczby pikseli. Im większa liczba pikseli, tym szczegółowsze zdjęcia, nawet po wydrukowaniu w dużym formacie.

Tryby:

DMC-FS35

DMC-FS18

4:3 16M	4608×3456 pikseli
4:3 10M FZ *	3648×2736 pikseli
4:3 5M FZ	2560×1920 pikseli
4:3 3M FZ *	2048×1536 pikseli
4:3 0.3M FZ	640×480 pikseli
3:2 14M	4608×3072 pikseli
16:9 12M	4608×2592 pikseli

DMC-FS16

DMC-FS14

4:3 14M	4320×3240 pikseli
4:3 10M FZ *	3648×2736 pikseli
4:3 5M FZ	2560×1920 pikseli
4:3 3M FZ *	2048×1536 pikseli
4:3 0.3M FZ	640×480 pikseli
3:2 12.5M	4320×2880 pikseli
16:9 10.5M	4320×2432 pikseli

* Nie można wybrać w trybie Intelligent Auto.

[4:3]: Format obrazu telewizora 4:3

[3:2]: Format obrazu aparatu z kliszą 35 mm

[16:9]: Format obrazu telewizora wysokiej rozdzielczości itp.

**Uwaga**

- Zdjęcie cyfrowe składa się z wielu punktów zwanych pikselami. Im więcej pikseli, tym lepsza jakość po wydrukowaniu w dużym formacie lub wyświetleniu na ekranie monitora komputera osobistego.
- Rozszerzony zoom optyczny nie działa, gdy ustawiony jest tryb [Makro zoom] oraz w opcji [Przekształć], [Duża czułość], [Szyb.zdj.ser.], [Seria błysków], [Efekt fot. otwork.] i [Ramka zdjęcia] w trybie scen, w związku z czym rozmiar obrazu dla [32] nie jest wyświetlany.
- Zdjęcia mogą przypominać mozaikę w zależności od obiektu i warunków fotografowania.
- Ustawienie zostaje ustalone na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) w [Przekształć] w trybie scen.
- Ustawienie zostaje ustalone na 2M (4:3) w [Ramka zdjęcia] w trybie scen.

[Jakość nagr.]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na P35.
 Ustawianie jakości obrazu filmów.

Tryby:

DMC-FS35**DMC-FS18**

Element	Rozmiar obrazu	Klatki/s	Format obrazu
HD *	1280×720 pikseli	24	16:9
VGA *	640×480 pikseli	30	4:3
QVGA	320×240 pikseli		

DMC-FS16**DMC-FS14**

Element	Rozmiar obrazu	Klatki/s	Format obrazu
HD *	1280×720 pikseli	30	16:9
VGA *	640×480 pikseli		4:3
QVGA	320×240 pikseli		

* Nie można zapisać we wbudowanej pamięci.

[Czułość]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na P35. Tryb ten umożliwia ustawienie światłoczułości (czułość ISO). Ustawienie wyższej wartości umożliwia robienie jasnych zdjęć nawet w ciemnych miejscach.

Tryby: 

[ ISO]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

	[100]  [1600]	
Lokalizacja (zalecana)	Jasno (poza pomieszczeniami)	Ciemno
Prędkość migawki	Miała	Duża
Zakłócenia	Mniejsze	Większe
Drgania obiektu	Większe	Mniejsze

Czułość ISO	Ustawienia
 ISO Maksymalna liczba wynosi [1600] (Tryb Intelligent)	Czułość ISO jest dostosowana do ruchu obiektu oraz do jasności.
100/200/400/800/1600	Czułość ISO zostaje ustalona na różne wartości.

■ Informacje na temat [ISO] (Intelligent ISO)

Aparat wykrywa ruch obiektu i automatycznie ustawia optymalną czułość ISO oraz szybkość migawki, aby dopasować się do ruchu obiektu i jasności sceny w celu minimalizacji drgań obiektu.

- Przy naciśnięciu spustu migawki do połowy, szybkość migawki nie zostanie ustalona. Wartość ta zmienia się bez przerwy, dostosowując się do ruchu obiektu, aż do momentu całkowitego wciśnięcia spustu migawki.

Uwaga

- W przypadku zakresu ustawiania ostrości lampy błyskowej, gdy jest ustawiona opcja [ ISO], patrz P50.

[Balans bieli]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na P35.

W świetle słonecznym, świetle żarówki i tym podobnych warunkach, w których kolory nabierają czerwonego lub niebieskawego odcienia, tryb ten umożliwia ustawienie odcienia bieli najbardziej zbliżonego do postrzeganego przez ludzkie oko odpowiednio do źródła światła.

Tryby:    

[AWB]	Ustawienia automatyczne
[☀]	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy bezchmurnym niebie
[☁]	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy zachmurzonym niebie
[🏠]	Zdjęcia poza pomieszczeniami w cieniu
[💡]	Zdjęcia przy świetle żarówki
[📷]	Wartości ustawiane przez [📷SET]
[📷SET]	Ustawienia ręczne

**Uwaga**

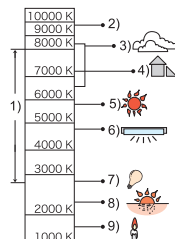
- Optymalny balans bieli różni się w zależności od rodzaju oświetlenia halogenowego, w związku z czym należy zastosować [AWB] lub [📷SET].
- Ustawienie balansu bieli zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. (Jednak ustawienie balansu bieli w trybie scen jest przywracane do [AWB] w przypadku zmiany trybu scen.)
- W następujących trybach scen, balans bieli zostaje ustalony na [AWB]:
 - [Krajobraz]/[Portret noc]/[Krajobraz noc]/[Żywność]/[Impreza]/[Światło świecy]/[Zachód słońca]/[Seria błysków]/[Gwiazdz. niebo]/[Fajerwerki]/[Zdj. na plaży]/[Śnieg]/[Zdjęcie lotn.]/[Efekt piaskow.]

■ Automatyczny balans bieli

W zależności od warunków panujących podczas robienia zdjęć, mogą one mieć odcień czerwony lub niebieski. Ponadto, w przypadku występowania kilku źródeł światła lub braku elementu o kolorze zbliżonym do bieli, automatyczny balans bieli może nie działać prawidłowo. Wówczas należy dla balansu bieli ustawienie inne niż [AWB].

- 1 W tym zakresie działa automatyczny balans bieli
- 2 Bezchmurne niebo
- 3 Zachmurzone niebo (deszcz)
- 4 Cień
- 5 Światło słoneczne
- 6 Białe światło jarzeniowe
- 7 Światło żarówki
- 8 Wschód i zachód słońca
- 9 Światło świec

K=Temperatura barwowa w kelwinach



Ręczne ustawianie balansu bieli

Należy wybrać ustawioną wartość balansu bieli. Należy ją dostosować do warunków podczas robienia zdjęć.

- 1 Wybierz [MENU/SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Nakieruj aparat na arkusz białego papieru itp., aby ramka na środku była wypełniona przez biały obiekt, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- W przypadku zbyt jasnego lub zbyt ciemnego obiektu balans bieli może być ustawiony niewłaściwie. Należy ponownie ustawić balans bieli po dostosowaniu do odpowiedniej jasności.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.



[Tryb AF]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na P35.

Tryb ten umożliwia wybór sposobu ustawiania ostrości odpowiednio do położenia i liczby obiektów.

Tryby:   

 : Funkcja rozpoznawania twarzy	Aparat automatycznie rozpoznaje twarz. Ostrość i ekspozycja mogą być następnie dostosowane tak, aby pasowały do twarzy, bez względu na to, jaką część obrazu ona stanowi. (maks. 15 punktów)
 : Śledzenie AF	Można ustawić ostrość na określonym obiekcie. Ostrość będzie przez cały czas ustawiona na wybranym obiekcie, nawet jeżeli się on poruszy. (Dynamiczne śledzenie)
 : Tryb 11-punktowy	Aparat ustawia ostrość w dowolnym z 11 punktów ustawiania ostrości. Jest to użyteczne, gdy obiekt nie znajduje się pośrodku wyświetlacza.
 : Tryb 1-obszarowy	Aparat ustawia ostrość w ramce AF pośrodku wyświetlacza.

Uwaga

- Tryb AF jest ustalony na  w [Gwiazdź. niebo], [Fajerwerki] w trybie scen.
- Ustawienie  jest niemożliwe w następujących przypadkach:
 - W opcji [Pom. panoramy], [Krajobraz noc], [Żywność] lub [Zdjęcie lotn.] w trybie scen.

■ Informacje o (Funkcja rozpoznawania twarzy)

Następujące ramki AF są wyświetlane, gdy aparat wykrywa twarze.

Żółte:

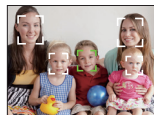
Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ramka zmienia kolor na zielony, gdy ustawiona jest ostrość.

Białe:

Wyświetlane, gdy rozpoznana zostaje więcej niż jedna twarz. Ostrość ustawiana jest również na innych twarzach znajdujących się w tej samej odległości, co twarze w żółtych ramkach AF.

- Podczas robienia zdjęć w określonych warunkach, w tym przedstawionych poniżej, funkcja rozpoznawania twarzy może nie działać. [Tryb AF] zostaje przełączony na .

- Gdy twarz nie jest skierowana w stronę aparatu
- Gdy twarz jest ustawiona pod kątem
- Gdy twarz jest bardzo jasna lub ciemna
- Jeżeli twarze słabo kontrastują z otoczeniem
- Jeżeli rysy twarzy są ukryte za okularami przeciwsłonecznymi, itp.
- Jeżeli twarz na ekranie jest zbyt mała
- Gdy wystąpi szybki ruch
- Gdy obiektem nie jest człowiek
- Gdy aparat drga
- Gdy używany jest zoom cyfrowy

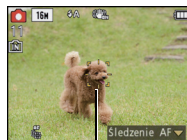


■ Konfiguracja [AF] (śledzenia AF)

Nakieruj ramkę śledzenia AF na obiekt i naciśnij przycisk ▼.

(A) Ramka śledzenia AF

- Żółta ramka AF wyświetli się, gdy obiekt zostanie rozpoznany, a ostrość będzie automatycznie podążała za ruchem obiektu (Dynamiczne śledzenie).
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ powoduje wyłączenie funkcji śledzenia AF.



⚠ Uwaga

- Funkcja dynamicznego śledzenia może nie zablokować obiektu, zgubić go podczas śledzenia AF lub śledzić inny obiekt w zależności od warunków fotografowania, np. w następujących sytuacjach:
 - Gdy obiekt jest zbyt mały
 - W przypadku robienia zdjęć w zbyt ciemnym lub zbyt jasnym miejscu
 - Gdy obiekt porusza się zbyt szybko
 - Gdy tło jest tego samego koloru, co obiekt lub jest zbliżone kolorem do obiektu
 - Gdy występują drgania
 - Podczas korzystania z zoomu
- W przypadku niemożności zablokowania, ramka AF miga na czerwono i przestaje być wyświetlana. Naciśnij ponownie przycisk ▼.
- Funkcja śledzenia AF nie działa, gdy obiekt nie został określony, zniknął z pola widzenia lub gdy ostrość nie została ustawiona. Wówczas zdjęcie zostanie zrobione z ustawieniem [■] dla opcji [Tryb AF].
- Nie można wybrać ustawienia [AF] w następujących sytuacjach.
 - W opcji [Pom. panoramy], [Efekt fot. otwork.], [Efekt piaskow.] lub [Duża dynamika] w trybie scen.
 - W trybie [B/W], [SEPIA], [COOL] lub [WARM] w [Tryb kol.]

[i.ekspozycja]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na P35. Kontrast i ekspozycja będą ustawiane automatycznie w przypadku dużej różnicy jasności pomiędzy obiektem i tłem, w celu wiernego odtwarzania obrazu.

Tryby:  

[ON]/[OFF]

 Uwaga

- [i.] na wyświetlaczu zmienia kolor na żółty, po włączeniu funkcji [i.ekspozycja].
- Nawet gdy opcja jest ustawiona na [ISO100], [Czułość], dla opcji [Czułość] może zostać wybrane ustawienie wyższe niż [ISO100], w przypadku robienia zdjęcia z odpowiednim ustawieniem opcji [i.ekspozycja].
- Kompensacja może nie być dostateczna w zależności od warunków.

[i.rozdzielcz.]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na P35. Wykorzystując technologię inteligentnej rozdzielczości można wykonywać zdjęcia z wyraźnym profilem i rozdzielczością.

Tryby: 

[ON]	[i.rozdzielcz.] zostaje włączony.
[i.ZOOM]	Element [i.rozdzielcz.] jest włączony i wartość zoomu zwiększa się w przybliżeniu o 1,3× bez widocznego pogorszenia obrazu.
[OFF]	—

 Uwaga

- Więcej informacji odnośnie inteligentnego zoomu znajduje się w rozdziale P43.

[Cyfr. zoom]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na P35. Opcja zoomu cyfrowego umożliwia większe przybliżenie obiektów niż zoom optyczny, rozszerzony zoom optyczny lub [i.ZOOM].

Tryby:   

[ON]/[OFF]

 Uwaga

- Patrz P43 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Ustawienie zostaje ustalone na [ON] w trybie makro zoom.

[Zdj. seryjne]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na P35.

Po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Można wybrać najlepsze zdjęcia spośród zrobionych.

Tryby:

/[OFF]

Szybkość serii (klatki/s)	DMC-FS35 Około 1,7 DMC-FS18 DMC-FS16 DMC-FS14 Około 2,0
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Zależnie od ilości miejsca we wbudowanej pamięci/na karcie.

Uwaga

• **Informacje o [Zdj. seryjne]**

- **Szybkość serii zmniejsza się o połowę.** Dokładny czas zależy od typu karty oraz rozmiaru obrazu.
- Można robić zdjęcia aż do zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty.
- Ostrość zostaje ustalona przy pierwszym zdjęciu.
- Ekspozycja i balans bieli są regulowane za każdym razem, kiedy robisz zdjęcie.
- W przypadku korzystania z samowyzwalacza liczba możliwych do zapisania zdjęć w trybie zdjęć seryjnych zostaje ustalona na 3.
- Szybkość serii (klatki/s) może się zmniejszyć w pewnych warunkach, np. w ciemnym miejscu, gdy czułość ISO jest wysoka itp.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest wyłączany po wyłączeniu aparatu.
- W przypadku zapisywania zdjęć robionych w trybie zdjęć seryjnych we wbudowanej pamięci, zapisywanie danych zajmuje trochę czasu.
- **zostaje wybrane dla lampy błyskowej w trybie zdjęć seryjnych.**
- Zdjęć seryjnych nie można używać w opcji [Pom. panoramy], [Szyb.zdj.ser.], [Seria błysków], [Gwiazdz. niebo], [Fajerwerki], [Efekt fot. otwork.] lub [Ramka zdjęcia] w trybie scen.

[Tryb kol.]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na **P35**.

Dzięki tym trybom zdjęcia mogą być ostrzejsze lub mieć łagodne kontury, mogą mieć barwę sepii lub mogą być zastosowane inne efekty barwne.

Tryby:   

[STANDARD]	Jest to ustawienie standardowe.
[Happy] *1	Zdjęcie ze zwiększonym poziomem jasności i nasycenia kolorów.
[NATURAL] *2	Zdjęcie staje się mniej ostre.
[VIVID] *2	Zdjęcie staje się ostrzejsze.
[B/W]	Zdjęcie jest czarno-białe.
[SEPIA]	Zdjęcie ma odcień sepii.
[COOL] *2	Zdjęcie ma odcień niebieskawy.
[WARM] *2	Zdjęcie ma odcień czerwony.

*1 Opcję można ustawić tylko po ustawieniu trybu Intelligent Auto.

*2 Opcję można ustawić tylko w trybie normalnym lub w trybie filmowania.

[Lampa wsp. AF]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na [P35](#). Lampa wspomagająca dla trybu AF oświetli obiekt po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. Ułatwi to aparatowi ustawienie ostrości przy słabym oświetleniu. (W zależności od warunków robienia zdjęcia, może być wyświetlana większa ramka AF.)

Tryby:

[ON]/[OFF]

Uwaga

- Skuteczny zasięg lampy wspomagającej dla trybu AF wynosi 1,5 m.
- Jeżeli lampa wspomagająca dla trybu AF jest niepożądana (A) (np. w przypadku robienia zdjęć zwierząt w ciemnych miejscach), należy dla opcji [Lampa wsp. AF] wybrać ustawienie [OFF]. Wówczas ustawienie ostrości na obiekcie będzie trudniejsze.
- [Lampa wsp. AF] zostaje ustalona na [OFF] w opcji [Autoportret], [Krajobraz], [Krajobraz noc], [Zachód słońca], [Fajerwerki] i [Zdjęcie lotn.] w trybie scen.

DMC-FS35



DMC-FS18

DMC-FS16

DMC-FS14



[Red. cz.oczu]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na [P35](#).

Tryby:

[ON]/[OFF]

Uwaga

- Patrz [P48](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.

[Stabilizator]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na P35. Korzystając z jednego z tych trybów można wykrywać drgania podczas robienia zdjęć i je automatycznie kompensować, dzięki czemu możliwe jest robienie zdjęć bez drgań.

Tryby:   

[ON]/[OFF]

 Uwaga

- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać w następujących przypadkach.
 - Gdy występuje dużo drgań.
 - Gdy zastosowano duże powiększenie.
 - W zakresie zoomu cyfrowego.
 - W przypadku robienia zdjęć podczas podążania za ruchomym obiektem.
 - Gdy prędkość migawki jest niższa w celu robienia zdjęć w pomieszczeniach lub ciemnych miejscach.
- Należy uważać, aby aparat nie drgnął podczas naciskania spustu migawki.
- Ustawienie zostaje ustalone na [ON] w [Autoportret] w trybie scen.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w [Gwiazd. niebo] w trybie scen.

[Datownik]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na P35. Można zrobić zdjęcie z nałożoną datą i godziną zrobienia.

Tryby:   

[OP.CZASU]	Nakładanie roku, miesiąca i dnia.
[DOD.CZAS]	Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.
[OFF]	—

 Uwaga

- Nie można usunąć informacji o dacie w przypadku zdjęć zrobionych z funkcją [Datownik].
- W przypadku drukowania zdjęć z [Datownik] w zakładce fotograficznym lub na drukarce, data zostanie wydrukowana nad resztą zawartości zdjęcia, jeśli wybierzesz wydruk z datą.
- Nie można nałożyć na zdjęcia informacji o dacie, jeśli zegar jest nieustawiony.
- Nie można ustawić tej opcji, gdy jest ustawiona funkcja [Pom. panoramy], [Szyb.zdj.ser.] lub [Seria błysków] trybu scen lub [Zdj. seryjne] menu [Nagr.].
- Funkcji [Wpis. tekstu], [Zm.rozm.] i [Przycięcie] nie można ustawić w przypadku zdjęć zrobionych z włączoną funkcją [Datownik].
- Nawet w przypadku zrobienia zdjęcia z funkcją [Datownik] ustawioną na [OFF], można nałożyć daty na zrobione zdjęcia przy użyciu [Wpis. tekstu] (P90) lub włączenia drukowania daty (P96, 105).

[Ust. zegara]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na P35.

 Uwaga

- Patrz P19 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Wprowadzanie tekstu

Podczas zapisywania zdjęć możliwe jest wprowadzanie imion dzieci i zwierząt, a także nazw miejsc podróży. (Można wprowadzać tylko litery i symbole.)

1 Wyświetlanie ekranu wprowadzania.

- Można wyświetlić ekran wprowadzania wykonując następujące czynności.
 - [Imię] [Dziecko1]/[Dziecko2] lub [Zwierzę] (P61) w trybie scen.
 - [Lokalizacja] w [Data podróży] (P68).

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tekst, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zarejestrować.

- Przenieś kursor do [▲] i naciśnij [MENU/SET], aby przełączać w tekście [A] (wielkie litery), [a] (małe litery), [1] (liczby) i [&] (znaki specjalne).
- Kursor w położeniu wpisywania można przesuwając w lewo i w prawo za pomocą dźwigni zoomu.
- Aby wpisać znowu ten sam znak, obróć dźwignię zoomu w kierunku [Q] (T) w celu przesunięcia kursora.
- Poniższe działania można wykonać, przesuwając kursor do odpowiedniej pozycji i naciskając [MENU/SET]:
 - [␣]: Wpisz odstęp
 - [Usun]: Usuń znak
 - [◀]: Przesuń kursor pozycji wprowadzania na lewo
 - [▶]: Przesuń kursor pozycji wprowadzania na prawo
- Można wpisać maksymalnie 30 znaków.



3 Naciśnij przycisk ▲/▼/◀/▶, aby przesunąć kursor na [Ustaw], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć wprowadzanie tekstu.

Uwaga

- Tekst można przewijać, jeśli wprowadzone znaki nie mieszczą się na ekranie.

Tryb [Odtwarzanie]: 

Różne metody odtwarzania

Możesz odtwarzać zrobione zdjęcia na różne sposoby.

1 Przesuń przełącznik [Nagr.]/[Odtwarzanie] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].

2 Za pomocą przycisków /// wybierz pozycję, a następnie naciśnij [MENU/SET].

Element	Opis ustawień
 [Odtw. norm.] (P28)	Wyświetlane są wszystkie zdjęcia.
 [Pokaz slajdów] (P85)	Wyświetlana jest sekwencja zdjęć.
 [Odtw. z filtrem] (P87)	Zdjęcia są posortowane w kategorie i wyświetlane.
 [Kalendarz] (P88)	Zdjęcia są wyświetlane według daty zrobienia.

[Pokaz slajdów]

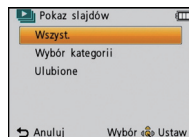
Można wyświetlać zrobione zdjęcia z podkładem muzycznym w sekwencji z ustawionym odstępem czasowym pomiędzy poszczególnymi zdjęciami.

Ponadto istnieje możliwość wyświetlania zdjęć pogrupowanych według kategorii lub tylko ustawionych jako ulubione w formie pokazu slajdów.

Ten sposób wyświetlania jest zalecany, gdy aparat jest podłączony do telewizora w celu przeglądania zrobionych zdjęć.

1 Wybierz odtwarzaną grupę, naciskając ▲/▼, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- W opcji [Wybór kategorii], za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
Patrz [P87](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji o kategorii.



2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Start], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Naciśnij przycisk ▼, aby zakończyć pokaz slajdów.

- Standardowe odtwarzanie zostaje przywrócone po zakończeniu pokazu slajdów.

■ Czynności wykonywane podczas pokazu slajdów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◀/▶.

- Ekran menu jest przywracany po naciśnięciu [🗑️/↩️].

▲	Odtwarzanie/pauza	
▼	Stop	
◀	Powrót do poprzedniego zdjęcia*	
▶	Przejdź do kolejnego zdjęcia*	
[W]	Zmniejszenie głośności	
[T]	Zwiększenie głośności	

* Czynności te można wykonywać wyłącznie w trybie pauzy.

■ Zmiana ustawień pokazu slajdów

Można zmieniać ustawienia odtwarzania pokazu slajdów, wybierając [Efekt] lub [Konfiguracja] na ekranie menu pokazu slajdów.

[Efekt]

Tryb ten umożliwia wybór efektów lub muzyki podczas przejść między zdjęciami.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Po wybraniu [URBAN] wyświetlane zdjęcie może być czarno-białe na skutek zastosowanego efektu.
- [AUTO] można zastosować wyłącznie po wybraniu opcji [Wybór kategorii]. Zdjęcia te są wyświetlane z zastosowaniem zalecanych efektów w ramach danej kategorii.
- Niektóre ustawienia [Efekt] nie są obsługiwane przy odtwarzaniu zdjęć wyświetlanych w pionie.

[Konfiguracja]

Można ustawić [Czas trwania] lub [Powtarzanie].

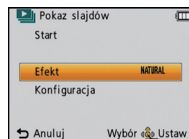
Element	Ustawienia
[Czas trwania]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[Powtarzanie]	[ON]/[OFF]
[Muzyka]	[ON]/[OFF]

- [Czas trwania] można ustawić tylko wówczas, gdy [OFF] zostało wybrane jako ustawienie dla opcji [Efekt].
- Nie można wybrać [Muzyka], gdy [OFF] zostało wybrane jako ustawienie dla opcji [Efekt].



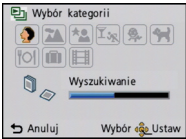
Uwaga

- Filmów nie można odtwarzać w formie pokazu slajdów. Po wybraniu [FILM] (film) w [Wybór kategorii], pierwsze ramki filmów są wyświetlane jako zdjęcia w postaci pokazu slajdów.



[Odtw. z filtrem]

Wyświetlane są zdjęcia posortowane w kategorii lub ustawione jako ulubione.

Element	Opis ustawień
[Wybór kategorii]	Ten tryb pozwala na wyszukiwanie zdjęć wg trybu scen lub innych kategorii (takich jak [Portret], [Krajobraz] lub [Krajobraz noc]) oraz sortowanie zdjęć wg każdej z tych kategorii. Wówczas można wyświetlać zdjęcia z każdej kategorii. Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować. Można wybrać tylko kategorię, dla której znaleziono zdjęcia. 
[Ulubione]	Można wyświetlać zdjęcia ustawione jako [Ulubione] (P94).

■ Informacje o kategoriach sortowania

Po ustawieniu [Wybór kategorii] zdjęcia zostaną posortowane następująco.

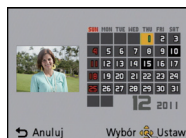
	Dane nagrywania, np. tryby scen
	[Portret], [i-Portret], [Gładka skóra], [Przekształć], [Autoportret], [Portret noc], [i-Portret noc], [Dziecko1]/[Dziecko2]
	[Krajobraz], [i-Krajobraz], [Zachód słońca], [i-Zachód słońca], [Zdjęcie lotn.]
	[Portret noc], [i-Portret noc], [Krajobraz noc], [i-Krajobraz noc], [Gwiazdz. niebo]
	[Sport], [Impreza], [Światło świecy], [Fajerwerki], [Zd. na plaży], [Śnieg], [Zdjęcie lotn.]
	[Dziecko1]/[Dziecko2]
	[Zwierzę]
	[Żywność]
	[Data podróży]
	[Film]

[Kalendarz]

Można wyświetlać zdjęcia według daty ich zrobienia.

1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz datę do wyświetlenia.

- Jeżeli w danym miesiącu nie zrobiono żadnych zdjęć, nie jest on wyświetlany.



2 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić zdjęcia zrobione wybranego dnia.

- Naciśnij [⏮/↶], aby powrócić do ekranu kalendarza.



Uwaga

- Data zrobienia zdjęcia wybranego na ekranie wyświetlania staje się wybraną datą przy pierwszym wyświetleniu według daty.
- Jeżeli jest kilka zdjęć zrobionych tego samego dnia, wyświetlone zostaje pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia.
- Można wyświetlać zdjęcia według daty od stycznia 2000 do grudnia 2099 roku.
- Jeżeli nie została ustawiona data w aparacie, data zrobienia zdjęcia zostaje ustawiona jako 1 stycznia 2011 roku.
- W przypadku robienia zdjęć po ustawieniu docelowego miejsca podróży w opcji [Strefa czas.], zdjęcia wyświetlane są według daty w docelowym miejscu podróży.

Tryb [Odtwarzanie]: 

Korzystanie z menu trybu [Odtwarzanie]

Można ustawić, które zdjęcia będą wysyłane do Internetu, i dokonywać ich edycji, np. kadrowania, a także skonfigurować zabezpieczenia zrobionych zdjęć itp.

- Przy użyciu funkcji [Wpis. tekstu], [Zm.rozm.] lub [Przycięcie] tworzone jest nowe edytowane zdjęcie. Nie zostanie ono utworzone w przypadku braku wolnego miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie, w związku z czym przed rozpoczęciem edycji należy sprawdzić ilość wolnego miejsca.

[Ustaw. przesył.]

Można ustawić w urządzeniu wysyłanie zdjęć do Internetu (Facebook/YouTube).

- Do serwisu Facebook można wysyłać tylko zdjęcia, a do YouTube – filmy.
- **Nie można wysyłać zdjęć z pamięci wbudowanej.** Skopiuj zdjęcia na kartę (P98) i wtedy wykonaj [Ustaw. przesył.].

1 Wybierz opcję [Ustaw. przesył.] w menu trybu [Odtwarzanie]. (P35)

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

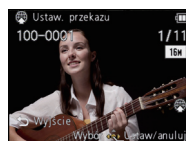
3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

Ustawienie [WIELE]

Naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

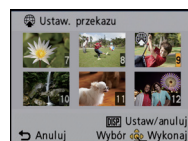
- Ponowne naciśnięcie przycisku [DISP.] powoduje anulowanie ustawienia.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.
- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

[POJED.]



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

[WIELE]



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcia.

■ Wysyłanie do serwisów internetowych

Wbudowane w aparat narzędzie do wysyłania "LUMIX Image Uploader" jest automatycznie kopiowane na kartę po skonfigurowaniu [Ustaw. przesył.].

Przeprowadź operację wysyłania po podłączeniu aparatu do komputera (P99). Więcej informacji – patrz P102.

■ Anulowanie wszystkich ustawień [Ustaw. przesył.]

1 Wybierz opcję [Ustaw. przesył.] w menu trybu [Odtwarzanie].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

Uwaga

- Ustawienie może być niemożliwe w przypadku zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Nie można ustawić tej opcji w przypadku kart mniejszych niż 512 MB.

[Wpis. tekstu]

Można nakładać datę i godzinę zrobienia zdjęcia, imię/nazwę, miejsce oraz datę podróży na zapisywane zdjęcia.

1 Wybierz opcję **[Wpis. tekstu]** w menu trybu **[Odtwarzanie]**. **(P35)**

2 Za pomocą przycisku **▲/▼** wybierz **[POJED.]** lub **[WIELE]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zastosować.

- **[☑]** wyświetla się na zdjęciach z już nałożoną datą lub tekstem.

Ustawienie [WIELE]

Naciśnij przycisk **[DISP.]**, aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zastosować.

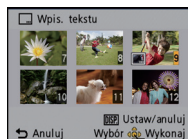
- Ponowne naciśnięcie przycisku **[DISP.]** powoduje anulowanie ustawienia.

[POJED.]



Za pomocą przycisków **◀/▶** wybierz zdjęcie.

[WIELE]



Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** wybierz zdjęcie.

4 Za pomocą przycisku **▲/▼** wybierz **[Ustaw]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

5 Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać elementy nakładanego tekstu, a następnie naciśnij **[MENU/SET]**.

6 Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać ustawienia, a następnie naciśnij **[MENU/SET]**.

Element	Element ustawienia
[Data zdjęcia]	[OP.CZASU]: Nakładanie roku, miesiąca i dnia. [DOD.CZAS]: Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut. [OFF]
[Imię]	[DZIECKO/ZWIERZE]: Nakłada imiona zarejestrowane w ustawieniach imion dla [Dziecko1]/[Dziecko2] lub [Zwierzę] w trybie scen. [OFF]
[Miejsce]	[ON]: Nakłada nazwy miejsc podróży ustawiane w [Lokalizacja] . [OFF]
[Data podróży]	[ON]: Nakłada datę podróży ustawioną w [Data podróży] . [OFF]

7 Naciśnij przycisk [⏏/↵].

8 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Wykonaj], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

Uwaga

- Jeżeli w zakładzie fotograficznym lub w drukarce ustawiono drukowanie daty, w przypadku drukowania zdjęć z nałożonym tekstem zostanie ona wydrukowana na nałożonym tekście.
- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Po nałożeniu tekstu jakość obrazu może się obniżyć.
- W zależności od używanej drukarki niektóre znaki mogą zostać obcięte podczas drukowania. Należy to sprawdzić przed rozpoczęciem drukowania.
- W przypadku nałożenia tekstu na zdjęcia [0,3M] jest on trudny do odczytania.
- Nie można nakładać tekstu i dat na zdjęcia w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Zdjęcia zrobione bez ustawienia zegara
 - Zdjęcia z nałożoną datą lub tekstem
 - Zdjęcia zrobione przy użyciu innego urządzenia

[Zm.rozm.]

Aby ułatwić wysyłanie na strony WWW, dołączanie do e-maili itp., rozmiar obrazu (liczba pikseli) zostaje zmniejszony.

1 Wybierz opcję [Zm.rozm.] w menu trybu [Odtwarzanie]. (P35)

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

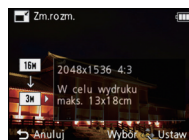
3 Wybierz zdjęcie i rozmiar.

Ustawienie [POJED.]

1 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

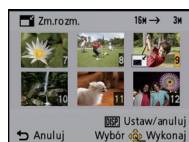


Ustawienie [WIELE]

1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.].

- Czynność tę należy powtórzyć dla każdego zdjęcia i nacisnąć przycisk [MENU/SET], aby zastosować.
- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
Po wykonaniu działania wyjdź z menu.



Uwaga

- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Zmniejszone zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Zmniejszenie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Nie można zmienić rozmiaru filmów lub zdjęć z nałożoną datą lub tekstem.

[Przycięcie]

Można powiększyć, a następnie przyciąć ważny fragment zapisanego zdjęcia.

- 1** Wybierz opcję **[Przycięcie]** w menu trybu **[Odtwarzanie]**. (P35)
- 2** Za pomocą przycisków **◀/▶** wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.
- 3** Za pomocą dźwigni zoomu i przycisków **▲/▼/◀/▶** wybierz kadrowane fragmenty.



Dźwignia zoomu (T): Powiększenie

Dźwignia zoomu (W): Zmniejszenie

▲/▼/◀/▶: Naciśnij przycisk

- 4** Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

Uwaga

- Skadrowane zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Kadrowanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Nie można przyciąć filmów lub zdjęć z nałożoną datą lub tekstem.

[Ulubione]

Gdy przy zdjęciach wyświetlany jest wskaźnik i zostały one ustawione jako ulubione, możliwe są następujące czynności.

- Wyświetlanie tylko ulubionych zdjęć. ([Odtw. ulub.] w [Odtw. z filtrem])
- Odtwarzanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione w postaci pokazu slajdów.
- Usuwanie wszystkich zdjęć nie ustawionych jako ulubione. ([Usuń wszyst.oprócz★])

1 Wybierz opcję [Ulubione] w menu trybu [Odtwarzanie]. (P35)

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

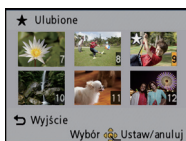
- To ustawienie zostanie anulowane po kolejnym naciśnięciu [MENU/SET].
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

[POJED.]



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

[WIELE]



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie.

■ Anulowanie wszystkich ustawień [Ulubione]

1 Wybierz opcję [Ulubione] w menu trybu [Odtwarzanie].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

Uwaga

- Można ustawić maksymalnie 999 zdjęć jako ulubione.
- Ustawienie zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia jako ulubionych może nie być możliwe.

[Ust. druku]

DPOF "Digital Print Order Format" to system umożliwiający użytkownikowi wybieranie zdjęć do drukowania, ustawianie liczby wydruków oraz drukowanie daty zrobienia zdjęcia na zdjęciach w przypadku korzystania z drukarki fotograficznej obsługującej system DPOF lub usług zakładu fotograficznego. Szczegółowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym.

W przypadku drukowania zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci w zakładzie fotograficznym, należy skopiować je na kartę (P98), a następnie wybrać ustawienie drukowania.

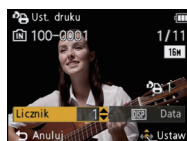
1 Wybierz opcję [Ust. druku] w menu trybu [Odtwarzanie]. (P35)

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

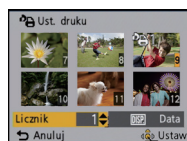
3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[POJED.]

[WIELE]



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie.

4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę wydruków, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- W przypadku wybrania [WIELE], należy powtórzyć czynności 3 i 4 dla każdego zdjęcia. (Nie można użyć tego samego ustawienia dla wielu zdjęć.)
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

■ Anulowanie wszystkich ustawień [Ust. druku]

1 Wybierz opcję [Ust. druku] w menu trybu [Odtwarzanie].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

■ Drukowanie daty

Po ustawieniu liczby wydruków można ustawić/anulować drukowanie z datą zrobienia zdjęcia, naciskając przycisk [DISP.].

- W zależności od zakładu fotograficznego lub drukarki, data może nie zostać wydrukowana, nawet jeżeli jej drukowanie zostało ustawione. Dodatkowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym lub znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Nie można drukować daty na zdjęciach z nałożoną datą lub tekstem.



Uwaga

- Można wybrać liczbę wydruków od 0 do 999.
- W zależności od drukarki, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć wyższy priorytet. Sprawdź ustawienia drukarki.
- Skorzystanie z ustawień drukowania w przypadku innego urządzenia może nie być możliwe. Wówczas należy anulować wszystkie ustawienia i wybrać je ponownie.
- Nie można ustawić opcji [Ust. druku] w przypadku filmów.
- Jeżeli plik nie bazuje na standardzie DCF, nie można ustawić wydruku.

[Zabezpiecz]

Można ustawić zabezpieczenie zdjęć przed przypadkowym skasowaniem.

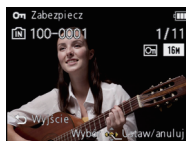
1 Wybierz opcję **[Zabezpiecz]** w menu trybu **[Odtwarzanie]**. **(P35)**

2 Za pomocą przycisku **▲/▼** wybierz **[POJED.]** lub **[WIELE]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

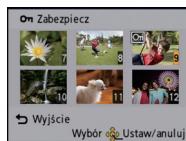
- Ponowne naciśnięcie przycisku **[MENU/SET]** powoduje anulowanie ustawienia.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

[POJED.]



Za pomocą przycisków **◀/▶** wybierz zdjęcie.

[WIELE]



Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** wybierz zdjęcie.

■ Anulowanie wszystkich ustawień **[Zabezpiecz]**

1 Wybierz opcję **[Zabezpiecz]** w menu trybu **[Odtwarzanie]**.

2 Za pomocą przycisków **▲/▼** wybierz **[ANUL.]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu **[Tak]**. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

Uwaga

- Ustawienie zabezpieczenia może nie działać w przypadku innych urządzeń.
- Nawet w przypadku zabezpieczenia zdjęć we wbudowanej pamięci lub na karcie, zostaną one usunięte po sformatowaniu wbudowanej pamięci lub karty.
- Nawet jeżeli nie ustawiono zabezpieczenia zdjęć na karcie pamięci, nie można ich usunąć, jeżeli przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty znajduje się w położeniu **[LOCK]**.

[Kopiu]

Można kopiować zapisane zdjęcia z wbudowanej pamięci na kartę i na odwrot.

- 1 Wybierz opcję [Kopiu] w menu trybu [Odtwarzanie]. (P35)**
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz docelowe miejsce kopiowania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
 - : Wszystkie zdjęcia z wbudowanej pamięci zostają skopiowane na kartę jednocześnie.
 - : Z karty do wbudowanej pamięci zdjęcia są kopiowane pojedynczo.
- 3 (Po wybraniu ustawienia [) Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
 - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.
 - Nie należy wyłączać aparatu podczas kopiowania.

 Uwaga

- Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało [, utworzony zostaje nowy folder i zdjęcie zostaje skopiowane. Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało [, nie zostanie ono skopiowane.
- Kopiowanie zdjęć może zająć trochę czasu.
 - Ustawienia [Ust. druku], [Zabezpiecz] lub [Ulubione] nie będą skopiowane. Zmień ponownie ustawienia po zakończeniu kopiowania.

Podłączanie do komputera osobistego

Po podłączeniu aparatu do komputera można przenieść zdjęcia z aparatu na komputer.

- Niektóre komputery mają możliwość bezpośredniego odczytu kart pamięci wyjętych z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi komputera.

- **Jeśli używany komputer nie obsługuje kart pamięci SDXC, może pojawić się monit formatowania. (Formatowanie spowoduje wykasowanie wszystkich zapisanych obrazów, więc nie należy wybierać tej operacji.)**

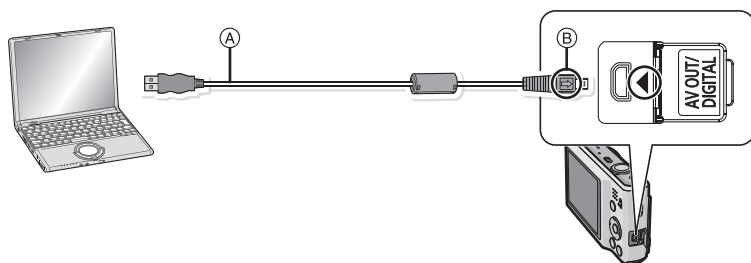
Jeśli karta nie jest rozpoznawana, wejdź na poniższą stronę obsługi technicznej.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

Przygotowanie:

Włącz aparat i komputer osobisty.

Aby móc korzystać ze zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę.



(A) Kabel USB (w zestawie)

- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)

(B) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

- Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne). Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas połączenia aparatu z komputerem osobistym, rozlega się sygnał alarmowy.

Przed odłączeniem kabla USB zapoznaj się z "Bezpieczne odłączanie kabla USB" (P101). W przeciwnym razie może dojść do utraty danych.

1 Podłącz aparat do komputera osobistego za pomocą kabla USB (w zestawie).

- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [PC], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Praca z komputerem.

- Możesz zapisywać zdjęcia w komputerze, przeciągając i upuszczając zdjęcia lub foldery ze zdjęciami do folderów w komputerze.

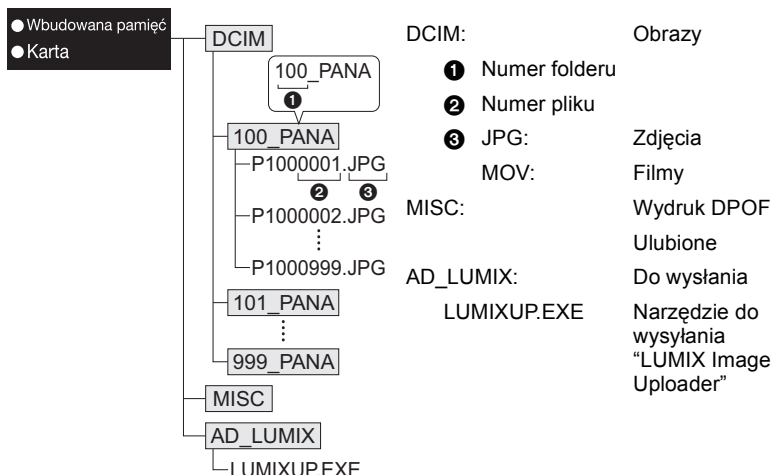
Uwaga

- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) należy wyłączyć aparat.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB. W przeciwnym przypadku dane mogą zostać zniszczone.

■ Wyświetlanie zawartości wbudowanej pamięci lub karty w komputerze (struktura folderów)

Dla Windows: Napęd ([dysk wymienny]) jest wyświetlany w oknie [Mój komputer]

Dla Macintosh: Na pulpicie wyświetla się napęd ([LUMIX], [NO_NAME] lub [Bez nazwy])



Nowy folder zostaje utworzony po zrobieniu zdjęć w następujących sytuacjach:

- Gdy zostanie włożona karta zawierająca folder o takim samym numerze folderu (np. gdy zdjęcia zostały zrobione aparatem innego producenta)
- Gdy w folderze znajduje się zdjęcie o numerze pliku 999

■ Bezpieczne odłączenie kabla USB

- Należy skorzystać z opcji "Safely Remove Hardware" (bezpieczne usuwanie sprzętu) na pasku zadań w komputerze, aby odłączyć urządzenie. Jeżeli ikona nie jest wyświetlana, przed odłączeniem urządzenia należy upewnić się, że na wyświetlaczu LCD aparatu nie jest wyświetlany komunikat [Dostęp].

■ Połączenie w trybie PTP (tylko Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 i Mac OS X)

Podłączając kabel USB, wybierz [PictBridge(PTP)].

- Dane mogą teraz zostać odczytane tylko z karty do komputera.
- Jeżeli na karcie zapisanych jest co najmniej 1000 zdjęć, nie można ich importować w trybie PTP.

Korzystanie z “PHOTOfunSTUDIO” w celu skopiowania na komputer

Przeniesione obrazy można wydrukować lub wysłać e-mailem.

- Informacje dotyczące środowiska pracy oraz instalacji oprogramowania znajdują się w oddzielnej instrukcji obsługi dołączonej do oprogramowania.

Wysyłanie zdjęć do serwisów internetowych

Zdjęcia i filmy można wysyłać do serwisów internetowych (Facebook/YouTube) za pomocą narzędzia do wysyłania “LUMIX Image Uploader”.

Nie trzeba przenosić zdjęć do komputera ani instalować na komputerze specjalnego oprogramowania. Można łatwo wysyłać zdjęcia, nawet nie będąc w pracy lub w domu, jeśli tylko ma się dostęp do komputera podłączonego do sieci.

- Oprogramowanie jest zgodne wyłącznie z komputerami z systemem Windows XP/Windows Vista/Windows 7.

(Przeczytaj instrukcję obsługi narzędzia “LUMIX Image Uploader” przy użyciu Internet Explorera)

Przygotowanie:

Wybieranie zdjęć do wysłania za pomocą [Ustaw. przesył.] (P89).

Podłącz komputer do Internetu.

Utwórz konto w serwisie internetowym, z którego chcesz korzystać. Miej pod ręką dane logowania.

1 Dwukrotnie kliknij “LUMIXUP.EXE”, aby go uruchomić. (P101)

- Narzędzie do wysyłania “LUMIX Image Uploader” może być uruchamiane automatycznie, jeśli zostanie zainstalowane oprogramowanie “PHOTOfunSTUDIO” znajdujące się na płycie CD-ROM (dołączonej do aparatu).

2 Wybierz serwis, do którego chcesz wysłać materiały.

- Wykonuj instrukcje wyświetlane na ekranie komputera.



Uwaga

- Nie można zagwarantować, że ta funkcja będzie działała, jeśli w przyszłości zmienią się specyfikacje serwisów YouTube i Facebook. Treść serwisów i wygląd ekranów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

(Działanie usługi jest potwierdzone na dzień 1 listopada 2010)

- Nie wysyłaj żadnych zdjęć chronionych prawem autorskim, chyba że to ty masz prawa autorskie lub dysponujesz zgodą odpowiedniego właściciela praw autorskich.

Drukowanie zdjęć

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można wybierać zdjęcia do drukowania i rozpoczynać drukowanie za pośrednictwem wyświetlacza LCD aparatu.

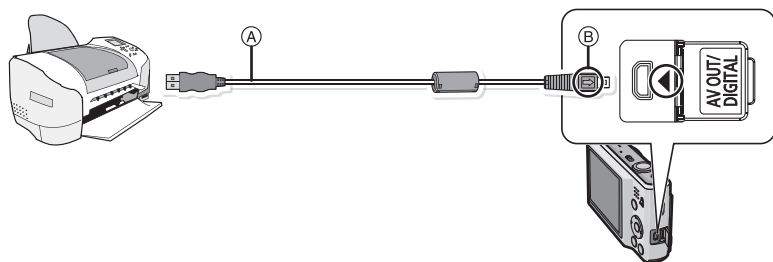
- Niektóre drukarki mają możliwość bezpośredniego wydruku z karty wyjętej z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

Przygotowanie:

Włącz aparat i drukarkę.

Aby móc drukować zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę.

Przed wydrukowaniem zdjęć należy sprawdzić jakość wydruku i inne ustawienia drukarki.



A Kabel USB (w zestawie)

- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)
- Zrównaj oznaczenia i podłącz.
- Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne). Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas połączenia aparatu z drukarką, rozlega się sygnał alarmowy. Należy wówczas natychmiast przerwać drukowanie. Jeżeli drukowanie nie jest w toku, należy odłączyć kabel USB.

1

Podłącz aparat do drukarki za pomocą kabla USB A (w zestawie).

- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, wyświetlana jest ikona zakazu odłączania kabla [X]. Nie należy odłączać kabla USB, gdy ikona [X] jest wyświetlana.

2

Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [PictBridge(PTP)], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Uwaga

- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu. W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) należy wyłączyć aparat.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB.
- Nie można drukować filmów.

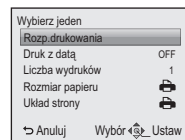
Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia

- 1** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- 2** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Rozp.drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na [P105](#).
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.



Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć

- 1** Naciśnij przycisk ▲.

- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli wyświetlony został ekran kontrolny wydruku, należy wybrać [Tak], aby wydrukować zdjęcia.

Element	Opis ustawień
[Wybierz kilka]	Wiele zdjęć jest drukowanych jednocześnie. • Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk [DISP.] (po ponownym naciśnięciu [DISP.] ustawienie zostaje anulowane.) • Po wybraniu zdjęć, naciśnij przycisk [MENU/SET].
[Wybierz wszystko]	Drukowanie wszystkich zapisanych zdjęć.
[Ust. druku(DPOF)]	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych w opcji [Ust. druku]. (P95)
[Ulubione]	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione. (P94)

- 3** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Rozp.drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na [P105](#).
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.

Ustawienia wydruku

Należy wybrać i ustawić elementy zarówno na ekranie w punkcie 2 procedury “Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia”, jak i w punkcie 3 procedury “Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć”.

- W przypadku drukowania zdjęć w rozmiarze lub układzie nie obsługiwanym przez aparat, należy dla opcji [Rozmiar papieru] lub [Układ strony] wybrać ustawienie [A4], a następnie ustawić rozmiar papieru lub układ strony w drukarce. (Szczegółowe informacje podane zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- Po wybraniu [Ust. druku(DPOF)], elementy [Druk z datą] i [Liczba wydruków] nie są wyświetlane.

[Druk z datą]

Element	Opis ustawień
[ON]	Data jest drukowana.
[OFF]	Data nie jest drukowana.

- Jeżeli drukarka nie obsługuje drukowania daty, nie można jej wydrukować.
- W zależności od drukarki, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć wyższy priorytet. Sprawdź ustawienia drukarki.
- W przypadku drukowania zdjęć z [Datownik] lub [Wpis. tekstu], należy pamiętać, aby ustawić drukowanie daty na [OFF] w celu uniknięcia wydrukowania daty na zawartości zdjęcia.



Uwaga

W przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym

- Nałożenie daty w opcji [Datownik] (P82) lub [Wpis. tekstu] (P90) lub ustawienie drukowania daty podczas ustawiania opcji [Ust. druku] (P95) przed oddaniem zdjęć do zakładu fotograficznego umożliwia drukowanie dat w zakładzie fotograficznym.

[Liczba wydruków]

Można ustawić do 999 wydruków.

[Rozmiar papieru]

Element	Opis ustawień
	Priorytet mają ustawienia w drukarce.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Rozmiary papieru nie obsługiwane przez drukarkę nie są wyświetlane.

[Układ strony] (Układy strony, które można ustawić za pośrednictwem aparatu)

Element	Opis ustawień
	Priorytet mają ustawienia w drukarce.
	1 zdjęcie bez ramki na 1 stronie
	1 zdjęcie z ramką na 1 stronie
	2 zdjęcia na 1 stronie
	4 zdjęcia na 1 stronie

- Nie można wybrać elementu, jeżeli drukarka nie obsługuje danego układu strony.

■ Drukowanie układu**Kilkukrotne drukowanie zdjęcia na 1 arkuszu papieru**

Np. w przypadku drukowania tego samego zdjęcia 4 razy na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [Układ strony] wybrać ustawienie , a następnie ustawić [Liczba wydruków] na 4 dla drukowanego zdjęcia.

Drukowanie różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru

Np. w przypadku drukowania 4 różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [Układ strony] wybrać ustawienie , a następnie ustawić [Liczba wydruków] na 1 dla każdego z 4 zdjęć.

**Uwaga**

- Jeżeli podczas drukowania wskaźnik  świeci na pomarańczowo, oznacza to, że aparat otrzymał komunikat błędu z drukarki. Po zakończeniu drukowania należy upewnić się, że nie ma nieprawidłowości w funkcjonowaniu drukarki.
- Jeżeli łączna liczba wydruków jest duża, zdjęcia mogą być drukowane kilka razy. Wskazana pozostała liczba wydruków może nie odpowiadać ustawionej liczbie.

Tryb [Odtwarzanie]: 

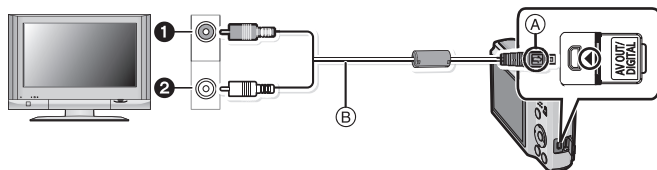
Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Odtwarzanie zdjęć za pośrednictwem kabla AV (w zestawie)

Przygotowanie:

Ustaw [Format TV]. (P39)

Wyłącz aparat i telewizor.



❶ Żółte: do wejścia video

❷ Białe: do wejścia audio

(A) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

(B) Kabel AV (w zestawie)

• Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)

1 Podłącz kabel AV (w zestawie) do wejść video i audio w telewizorze.

2 Podłącz kabel AV do gniazda [AV OUT] w aparacie.

3 Włącz telewizor i wybierz zewnętrzne źródło sygnału.

4 Włącz aparat i przesunąć przełącznik [Nagr.]/[Odtwarzanie] w położenie .

Uwaga

- W zależności od ustawienia opcji [Rozmiar obrazu], u góry i u dołu lub po bokach ekranu mogą być wyświetlane czarne pasy.
- Należy używać wyłącznie kabla AV dołączonego do aparatu.
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.
- W przypadku wyświetlania zdjęć w pionie mogą one być niewyraźne.
- Można wyświetlać zdjęcia na ekranie telewizora w innych krajach (regionach), w których stosowany jest system NTSC lub PAL po ustawieniu [Wyjście video] w menu [Konfiguracja].
- Zmień format obrazu telewizora, jeśli górna lub dolna krawędź wyświetlanego obrazu jest obcięta.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD

Zapisane zdjęcia można wyświetlać na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD.



Uwaga

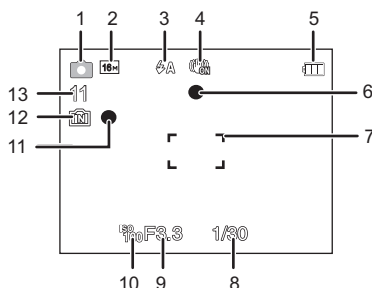
- W zależności od modelu telewizora zdjęcia mogą nie być wyświetlane na pełnym ekranie.
- Nie można odtwarzać filmów. W celu odtwarzania filmów należy podłączyć aparat do telewizora za pośrednictwem kabla AV (w zestawie).
- Nie można odtwarzać kart pamięci SDHC, o ile nie są to karty SDHC lub SDXC obsługiwane przez telewizor.
- Nie można odtwarzać kart pamięci SDXC, o ile nie są to karty SDXC obsługiwane przez telewizor.

Wskaźniki na wyświetlaczu

■ Podczas nagrywania

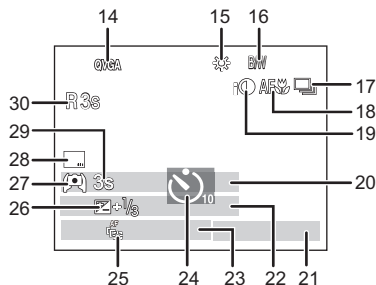
Nagrywanie w trybie normalnym [📷] (Ustawienie początkowe)

- 1 Tryb nagrywania
- 2 Rozmiar obrazu (P71)
- 3 Tryb lampy błyskowej (P47)
- 4 Optyczny stabilizator obrazu (P82)/
⏏️: Ostrzeżenie przed drganiami (P25)
- 5 Wskaźnik akumulatora (P11)
- 6 Ostrość (P26)
- 7 Ramka AF (P26)
- 8 Prędkość migawki (P25)
- 9 Wartość przysłony (P25)
- 10 Czułość ISO (P73)
- 11 Stan zapisu
- 12 Wbudowana pamięć (P16)
📄: Karta (P16) (wyświetlane tylko podczas zapisywania)
- 13 Liczba możliwych do zapisania zdjęć^{*1} (P18)



■ Podczas nagrywania (po dokonaniu ustawień)

- 14 Jakość nagrywania (P72)
- 15 Balans bieli (P74)
- 16 Tryb koloru (P80)
- 17 Zdjęcia seryjne (P79)
- 18 Tryb makro AF (P51)
- 19 : Tryb makro zoom (P51)
- 20 Inteligentna ekspozycja (P78)
- 21 Liczba dni od daty podróży (P68)
- Imię*² (P61)
- 21 Śledzenie AF (P77)/
- : Zoom/
Rozszerzony zoom optyczny (P43)/
zoom inteligentny (P43)/zoom cyfrowy
(P43, 78)
- 22 Wiek*² (P61)
- Docelowe miejsce*³ (P68)
- 23 Aktualna data i godzina/ : Docelowego miejsca podróży*³ (P70)
- 24 Tryb samowyzwalacza (P52)
- 25 Śledzenie AF (P77)
- AF* : Lampa wspomagająca dla trybu AF (P81)
- 26 Kompensacja ekspozycji (P53)
- 27 Tryb LCD (P38)
- 28 Nakładanie daty (P82)
- 29 Upływający czas nagrania (P30)
- 30 Dostępny czas nagrywania*⁴ (P30): R8m30s



*1 Element [+99999] jest wyświetlany, jeśli pozostało więcej niż 100.000 zdjęć.

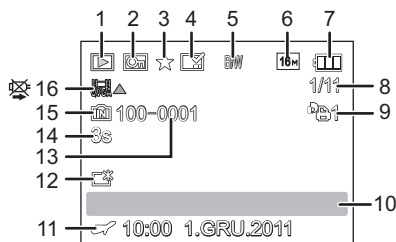
*2 Wskaźnik wyświetlany przez około 5 sekund po włączeniu aparatu w opcji [Dziecko1]/ [Dziecko2] lub [Zwierzę] w trybie scen.

*3 Wskaźnik wyświetlany przez około 5 sekund po włączeniu aparatu po ustawieniu zegara i przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.

*4 "m" to skrót od minuta, a "s" od sekunda.

■ Podczas odtwarzania

- 1 Tryb odtwarzania (P28)
- 2 Zdjęcie zabezpieczone (P97)
- 3 Ulubione (P94)
- 4 Wyświetlanie nałożonej daty/tekstu (P82, 90)
- 5 Tryb koloru (P80)
- 6 Rozmiar obrazu (P71)
- 7 Wskaźnik akumulatora (P11)
- 8 Numer zdjęcia/łączna liczba zdjęć
- 9 Upływający czas odtwarzania^{*1}
- 10 Liczba wydruków (P95)
- 10 Imię^{*2} (P61)
- Docelowe miejsce^{*2} (P68)
- Dane nagrywania
- 11 Zapisana data i godzina/czas światowy (P70)
- Wiek (P61)
- Liczba dni od daty podróży (P68)
- Dane nagrywania
- 12 Tryb Power LCD (P38)
- 13 Numer folderu/pliku (P101)
- 14 Czas nagrywania filmu^{*1} (P32): 8m30s
- 15 Wbudowana pamięć (P16)
- 16 Odtwarzanie filmu (P32)/
- Jakość nagrywania (P72)
- Ikona ostrzegawcza (P103)



^{*1} "m" to skrót od minuta, a "s" od sekunda.

^{*2} Dane są wyświetlane w kolejności [Lokalizacja], [Imię].

Wskazówki dotyczące użytkowania

Optymalne wykorzystanie aparatu

Trzymaj urządzenie z dala od urządzeń naładowanych magnetycznie (np. kuchenek mikrofalowych, telewizorów, konsol do gier).

- W przypadku umieszczenia urządzenia w pobliżu telewizora lub na nim, promieniowanie elektromagnetyczne może powodować zakłócenia obrazu oraz/lub dźwięku.
- Nie używaj urządzenia w pobliżu telefonów komórkowych, ponieważ może to powodować zakłócenia mające negatywny wpływ na obraz oraz/lub dźwięk.
- Silne pole magnetyczne wytwarzane przez głośniki lub duże silniki elektryczne może spowodować uszkodzenie zapisanych danych oraz zniekształcenie obrazu.
- Promieniowanie elektromagnetyczne generowane przez mikroprocesory może mieć negatywny wpływ na urządzenie, powodując zakłócenia obrazu oraz/lub dźwięku.
- Jeżeli urządzenie znajduje się w zasięgu niekorzystnego wpływu sprzętu wytwarzającego promieniowanie elektromagnetyczne i nie działa właściwie, należy je wyłączyć i wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne). Następnie należy ponownie włożyć akumulator lub podłączyć zasilacz sieciowy i włączyć urządzenie.

Nie używaj urządzenia w pobliżu nadajników radiowych lub linii wysokiego napięcia.

- Nagrywanie w pobliżu nadajników radiowych lub przewodów wysokiego napięcia może mieć negatywny wpływ na nagrywany obraz oraz/lub dźwięk.

Zawsze należy stosować wyłącznie przewody i kable dołączone do aparatu. W przypadku stosowania wyposażenia opcjonalnego należy używać wyłącznie dołączonych do niego przewodów i kabli.

Nie należy przedłużać kabli ani przewodów.

Nie należy opryskiwać aparatu środkami owadobójczymi ani substancjami lotnymi.

- Substancje tego typu mogą spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- Nie należy pozostawiać aparatu przez dłuższy czas w bezpośrednim kontakcie z wyrobami gumowymi lub plastikowymi.

DMC-FS18 DMC-FS16 DMC-FS14

Głośnik nie posiada ekranu magnetycznego. Nie zbliżać namagnetyzowanych kart (karty bankowe, karty na pociąg, itd.) do głośnika.

Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia aparatu należy wyjąć akumulator, odłączyć złącze DC (wyposażenie opcjonalne) lub odłączyć wtyczkę od gniazda sieciowego. Następnie należy wytrzeć aparat miękką, suchą ściereczką.

- Jeśli aparat zostanie zabrudzony, można go wyczyścić, ścierając brud wyciśniętą wilgotną ściereczką, a następnie wycierając suchą ściereczką.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, alkohol, płyny do mycia naczyń itp., gdyż może to spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- W przypadku korzystania ze ściereczki nasyczonej środkiem chemicznym, należy przestrzegać instrukcji dołączonych do ściereczki.
- W przypadku zabrudzenia wyświetlacza LCD, należy usunąć kurz i ciała obce za pomocą ogólnie dostępnego pędzelka pneumatycznego. W przypadku silnych zabrudzeń, delikatnie przetrzyj miękką ściereczką lub ściereczką do czyszczenia okularów.

Informacje o wyświetlaczu LCD

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na wyświetlacz LCD. Może to powodować zniekształcenia kolorów i zakłócenia pracy wyświetlacza LCD.
- Nie należy naciskać wyświetlacza LCD przy użyciu przedmiotów o twardych końcówkach, np. długopisów.
- Nie należy zarysowywać ani zbyt mocno naciskać wyświetlacza LCD.
- W przypadku niskich temperatur, po włączeniu zasilania obraz na wyświetlaczu LCD jest początkowo nieco ciemniejszy niż zwykle. W miarę wzrostu temperatury we wnętrzu aparatu wyświetlacz powraca do normalnej jasności.

Przy produkcji wyświetlacza LCD stosowana jest technologia o najwyższej precyzji. Mogą jednak występować na wyświetlaczu ciemne lub jasne (czerwone, zielone lub niebieskie) punkty. Jest to normalne zjawisko. Wyświetlacz LCD składa się w ponad 99,99% z aktywnych pikseli, a zaledwie 0,01% z nich pozostaje nieaktywne lub stale świeci. Punkty te nie mają wpływu na zdjęcia zapisywane we wbudowanej pamięci lub na karcie.

Informacje o obiektywie

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na obiektyw.
- Nie należy pozostawiać aparatu z obiektywem skierowanym na słońce, gdyż może to spowodować usterkę aparatu. Również należy zachować ostrożność w przypadku pozostawiania aparatu poza pomieszczeniami lub w pobliżu okna.

Akumulator

W aparacie zastosowano akumulator litowo-jonowy. Źródłem wytwarzanej przez niego energii jest reakcja chemiczna zachodząca w jego wnętrzu. Jest ona podatna na działanie temperatury i wilgotności otoczenia. Zbyt wysokie i zbyt niskie temperatury skracają czas pracy akumulatora.

Należy zawsze wyjmować akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu.

- Umieścić wyjęty akumulator w plastikowej torebce i przechowywać lub położyć z dala od metalowych przedmiotów (spinaczy itp.).

W przypadku upuszczenia akumulatora należy sprawdzić, czy jego obudowa i styki nie są uszkodzone.

- Używanie uszkodzonego akumulatora grozi uszkodzeniem aparatu.

Należy zawsze mieć pod ręką zapasowy akumulator.

- Należy pamiętać, że okres pracy akumulatora skraca się w niskich temperaturach, np. na nartach.
- W przypadku wyjazdów należy pamiętać o zabraniu ładowarki (w zestawie), aby można było w każdej chwili naładować akumulator.

Utylizacja zużytego akumulatora.

- Akumulator ma ograniczony okres użytkowania.
- Nie należy wrzucać go do ognia, gdyż grozi to wybuchem.

Akumulator nie powinien stykać się z metalowymi przedmiotami (wisiorki, spinki do włosów itp.).

- Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo poparzenia.

Ładowarka

- W przypadku korzystania z ładowarki w pobliżu radia, odbiór fal radiowych może być zakłócony.
- Ładowarkę należy umieszczać w odległości co najmniej 1 m od odbiorników radiowych.
- Podczas korzystania z ładowarki może z niej dobiegać szum. Jest to normalne zjawisko.
- Po zakończeniu używania ładowarki należy odłączyć zasilanie. (Jeśli pozostanie ona podłączona do gniazda elektrycznego, będzie cały czas zużywała niewielką ilość prądu.)
- Należy utrzymywać w czystości styki ładowarki i akumulatora.

Karta

Nie należy pozostawiać karty w miejscach, w których panuje wysoka temperatura lub w których powstają fale elektromagnetyczne bądź ładunki statyczne ani też miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Nie należy wyginać ani upuszczać karty.

- Może to spowodować jej uszkodzenie lub uszkodzenie bądź skasowanie zapisanych na niej danych.
- Po zakończeniu używania karty oraz podczas przechowywania i przenoszenia karty należy ją umieścić w pudełku lub futerale.
- Należy chronić styki karty przed zabrudzeniami, kurzem i wodą. Nie należy dotykać styków karty palcami.

Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci

- Formatowanie lub usuwanie przy użyciu aparatu lub komputera powoduje tylko zmianę informacji dotyczących zarządzania plikami i nie usuwa całkowicie danych z karty pamięci. Zaleca się fizyczne zniszczenie karty pamięci lub użycie ogólnie dostępnego oprogramowania komputerowego do usuwania danych w celu całkowitego usunięcia danych z karty pamięci przed pozbyciem się lub utylizacją.
- Zarządzanie danymi na karcie pamięci należy do obowiązków użytkownika.

Informacje o danych osobistych

W przypadku ustawienia imienia lub daty urodzin dla opcji [Dziecko1]/[Dziecko2], dane osobiste są przechowywane w aparacie i umieszczane na zapisywanych zdjęciach.

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje, w tym dane osobiste, mogą ulec zmianie lub zniknąć w wyniku błędu obsługi, działania ładunków statycznych, wypadku, usterki, naprawy lub innych czynności. Chcielibyśmy uprzedzić, że Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody bezpośrednie lub pośrednie na skutek zmiany lub zniknięcia informacji lub danych osobistych.

W przypadku oddawania do naprawy, pozbycia się lub utylizacji

- Anulować wszystkie ustawienia w celu ochrony danych osobistych. (P39)
- Jeżeli we wbudowanej pamięci są zapisane zdjęcia, skopiować je na kartę pamięci (P98), a następnie sformatować wbudowaną pamięć (P40) zgodnie z potrzebą.
- Wyjąć kartę pamięci z aparatu przed oddaniem do naprawy.
- W przypadku naprawy mogą zostać przywrócone ustawienia fabryczne wbudowanej pamięci oraz domyślne wartości ustawień.
- Jeżeli wykonanie powyższych czynności jest niemożliwe na skutek usterki, prosimy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.

W przypadku pozbywania się lub utylizacji karty pamięci, patrz “Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci” na P116.

Gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas

- Należy przechowywać akumulator w chłodnym i suchym miejscu o stosunkowo stabilnej temperaturze: [Zalecana temperatura: 15 °C do 25 °C, Zalecana wilgotność: 40%RH do 60%RH]
- Zawsze należy wyjmować akumulator i kartę z aparatu.
- Pozostawienie akumulatora w aparacie spowoduje jego rozładowanie, nawet gdy aparat jest wyłączony. W przypadku nadmiernego rozładowania akumulator może nie nadawać się do użytku nawet po naładowaniu.
- W przypadku dłuższego przechowywania akumulatora zaleca się ładowanie go raz do roku. Należy wyjąć akumulator z aparatu, można go ponownie przechowywać po całkowitym rozładowaniu.
- W przypadku przechowywania w zamkniętej szafce zaleca się przechowywać aparat z pochłaniaczem wilgoci (żel krzemionkowy).

Informacje o danych obrazu

Zapisane dane mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek uszkodzenia aparatu w wyniku niewłaściwego postępowania. Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody związane z utratą zapisanych danych.

Informacje o statywach (trójnogach i monopodach)

- W przypadku korzystania ze statywu, należy upewnić się, że jest on ustawiony stabilnie i aparat jest na nim prawidłowo zamocowany.
 - Podczas korzystania z trójnogu lub monopodu wyjęcie karty lub baterii może nie być możliwe.
 - Podczas mocowania lub zdejmowania aparatu należy odpowiednio ustawić wkręt trójnogu lub monopodu. Przykręcanie na siłę może spowodować uszkodzenie gwintu w aparacie. Zbyt mocne przykręcenie aparatu do trójnogu lub monopodu może również spowodować uszkodzenie obudowy aparatu i tabliczki znamionowej.
 - Należy starannie zapoznać się z instrukcją obsługi trójnogu lub monopodu.
 - Gdy używane jest złącze DC (wyposażenie opcjonalne) i zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne), nie można korzystać z niektórych trójnogów oraz monopodów.
 - DMC-FS18** **DMC-FS16** **DMC-FS14**
- Niektóre trójnogi albo monopody mogą zakrywać głośnik, przez co nie będą słyszalne odgłosy pracy itp.

Komunikaty na wyświetlaczu

Od czasu do czasu na wyświetlaczu wyświetlane są prośby o potwierdzenie i komunikaty błędów.

Najważniejsze komunikaty omówione zostały poniżej.

[Ten obraz jest zabezpieczony]

→ Należy usunąć zdjęcie po uprzednim anulowaniu zabezpieczenia. (P97)

[Nie można usunąć niektórych obrazów]/[Nie można usunąć tego obrazu]

- Pliki niezgodne ze standardem DCF nie mogą być usunięte.
→ W celu usunięcia zdjęć należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P40)

[Nie można ustawić dla tego obrazu]

- Nie można ustawić opcji [Wpis. tekstu] lub [Ust. druku] dla zdjęć niezgodnych ze standardem DCF.

[Za mało miejsca w pamięci wewn.]/[Za mało pamięci na karcie]

- Brak miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie.
- W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę (kopiowanie pakietowe), zdjęcia kopiowane są do zapelnienia karty.

[Nie można skopiować niektórych zdjęć]/[Nie można zakończyć kopiowania]

- Nie można skopiować następujących zdjęć.
– Zdjęcie o takiej samej nazwie, jak zdjęcie zapisane w docelowym miejscu kopiowania. (Tylko w przypadku kopiowania z karty do wbudowanej pamięci.)
– Pliki niezgodne ze standardem DCF.
- Ponadto może nie być możliwe kopiowanie zdjęć zapisanych lub edytowanych przy użyciu innego urządzenia.

[Błąd pamięci wewn. Sformatować pamięć wewn. ?]

- Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku sformatowania wbudowanej pamięci za pośrednictwem komputera osobistego.
→ Należy ponownie sformatować wbudowaną pamięć w aparacie. (P40) Dane zapisane we wbudowanej pamięci zostaną usunięte.

[Błąd karty pamięci. Karta nie może być używana w tym aparacie. Sformatować tę kartę ?]

- Ten format nie może być używany z tym urządzeniem.
→ Włóż inną kartę i spróbuj jeszcze raz.
→ Sformatuj ponownie w tym urządzeniu (P40) po zapisaniu niezbędnych danych na komputerze itp. Dane zostaną usunięte.

[Wyłącz aparat i włącz ponownie]/[Błąd systemu]

- Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku zakłóceń pracy aparatu.
→ Należy wyłączyć aparat i włączyć go ponownie. Jeżeli komunikat ten się powtarza, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.

[Błąd parametru karty pamięci]/[Ta karta pamięci nie może być używana.]

- Należy użyć karty obsługiwanej przez aparat. (P17)
- Karta pamięci SD (8 MB do 2 GB)
- Karta pamięci SDHC (4 GB do 32 GB)
- Karta pamięci SDXC (48 GB, 64 GB)

[Włóż ponownie kartę SD]/[Użyj innej karty]

- Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty.
→ Należy włożyć kartę ponownie.
→ Włóż inną kartę.

[Błąd odczytu/Błąd zapisu Sprawdź kartę]

- Błąd odczytu lub zapisu danych.
→ Wyłącz zasilanie i wyjmij kartę. Włóż kartę ponownie, włącz zasilanie i ponów próbę odczytu lub zapisu danych.
- Karta może być uszkodzona.
→ Włóż inną kartę.

[Anulowano nagrywanie filmu z powodu ograniczenia szybkości zapisu na karcie]

- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class) "Klasy 6" lub lepsze.
- Jeżeli aparat przerywa pracę, gdy używana jest karta z informacją "Klasy 6" lub więcej, oznacza to, że szybkość zapisu danych uległa pogorszeniu. W takiej sytuacji zaleca się sformatowanie karty po uprzednim wykonaniu kopii zapasowej (P40).
- W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.

[Nie można utworzyć folderu]

- Nie można utworzyć folderu, ponieważ wykorzystane zostały już wszystkie numery folderów.
→ Należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P40)

[Wyświetlany jest obraz dla odb.TV 16:9]/[Wyświetlany jest obraz dla odb.TV 4:3]

- Aby zmienić format obrazu na ekranie telewizora, należy wybrać [Format TV] w menu [Konfiguracja]. (P39)
- Komunikat ten zostaje wyświetlony również, gdy kabel USB jest podłączony wyłącznie do aparatu. Wówczas należy podłączyć drugi koniec kabla USB do komputera osobistego lub drukarki. (P99, 103)

Rozwiązywanie problemów

Najpierw należy wypróbować procedury opisane poniżej (P120 do 127).

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać, **wyberz [Zerowanie] (P39) w menu [Konfiguracja]**.

Akumulator i źródło zasilania

Aparat po włączeniu nie działa.

Aparat wyłącza się natychmiast po włączeniu.

- Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator.
- W przypadku pozostawienia włączonego aparatu, akumulator ulegnie rozładowaniu.
→ Często wyłączaj aparat za pomocą trybu [Tryb uśpienia] itp. (P38)

Nagrywanie

Nie można zapisać zdjęcia.

- Czy przełącznik [Nagr.]/[Odtwarzanie] znajduje się w położeniu ? (P21)
- Czy wbudowana pamięć lub karta nie jest pełna?
→ Należy usunąć niepotrzebne zdjęcia, aby zwiększyć ilość wolnego miejsca w pamięci. (P33)

Zdjęcie jest wyblakłe.

- Zdjęcia mogą sprawiać wrażenie wyblakłych, jeżeli na obiektywie znajdują się zanieczyszczenia, np. odciski palców.
→ Wówczas należy włączyć aparat, wysunąć tubus obiektywu i delikatnie przetrzeć soczewkę obiektywu miękką, suchą ściereczką.

Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.

- Należy sprawdzić czy kompensacja ekspozycji jest prawidłowa. (P53)

Wiele zdjęć jest robionych jednocześnie.

- Ustaw [Zdj. seryjne] (P79) w menu trybu [Nagr.] na [OFF].
- Czy wybrany został tryb [Szyb.zdj.ser.] (P63) lub [Seria błysków] (P64) w trybie scen?

Obiekt jest nieostry.

- Zakres ustawiania ostrości różni się w zależności od trybu nagrywania.
→ Należy wybrać odpowiedni tryb w celu ustawienia prawidłowej odległości od obiektu.
- Obiekt znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości aparatu. (P26)
- Występują drgania (wstrząsy) aparatu lub obiekt lekko się porusza. (P25)

Zdjęcie jest niewyraźne. Optyczny stabilizator obrazu nie działa.

- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach, prędkość migawki zmniejsza się, w związku z czym należy pewnie przytrzymać aparat podczas robienia zdjęć dwiema rękami. (P23)
- W przypadku robienia zdjęć przy niższej prędkości migawki, należy korzystać z samowyzwalacza. (P52)

Zdjęcie jest słabej jakości. Na zdjęciu występują zakłócenia.

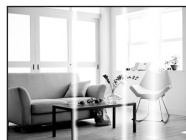
- Czy czułość ISO jest wysoka lub prędkość migawki niższa?
(W momencie zakupu aparatu czułość ISO jest ustawiona na [ISO]. W związku z tym podczas robienia zdjęć w pomieszczeniach itp. na zdjęciach pojawia się szum.)
 - Należy zmniejszyć czułość ISO. (P73)
 - Należy ustawić [Tryb kol.] na [NATURAL]. (P80)
 - Należy robić zdjęcia w jasnych miejscach.
- Czy ustawiona została opcja [Duża czułość] lub [Szyb.zdj.ser.] w trybie scen? Rozdzielczość zapisywanych zdjęć ulega nieznacznemu obniżeniu ze względu na przetwarzanie z wysoką czułością. Jest to normalne zjawisko.

Jasność lub odcień zdjęcia różni się od wyglądu rzeczywistego.

- W przypadku robienia zdjęć przy oświetleniu jarzeniowym, jasność lub odcień mogą się nieznacznie różnić przy dużej prędkości migawki. Związane jest to z właściwościami światła jarzeniowego. Jest to normalne zjawisko.

Podczas robienia zdjęć lub wciskania spustu migawki do połowy na monitorze LCD mogą się pojawiać czerwone paski. Możliwe też, że cały monitor LCD lub jego część staną się czerwone.

- Jest to zjawisko charakterystyczne dla przetworników CCD i występuje, gdy obiekt ma jasne fragmenty. Kolory mogą być nierównomiernie rozmieszczone wokół smugi. Jest to normalne zjawisko. Jest ono rejestrowane na filmie, ale nie ma wpływu na robione zdjęcia.
- Zaleca się unikanie narażania wyświetlacza na działanie promieni słonecznych lub innego silnego źródła światła podczas robienia zdjęć.



Nagrywanie filmu zostaje przerwane.

- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class) "Klasy 6" lub lepsze.
- W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.
 - Nagrywanie zatrzymało się mimo używanej karty "Klasy 6" lub lepszej lub w przypadku korzystania z karty sformatowanej w komputerze albo innym urządzeniu. To oznacza, że nastąpiło zmniejszenie szybkości zapisu. Zaleca się zrobienie kopii zapasowej, a następnie sformatowanie (P40).

Nie można zablokować obiektu. (Błąd śledzenia AF)

- Należy nakierować ramkę AF na kolor charakterystyczny dla obiektu, jeżeli obiekt różni się kolorem od tła. (P77)

Wyświetlacz LCD

Wyświetlacz LCD ciemnieje lub rozjaśnia się na chwilę.

- Zjawisko to występuje po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu ustawienia wartości przysłony i nie ma wpływu na robione zdjęcia.
- Zjawisko to występuje również podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu. Jest ono spowodowane automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Wyświetlacz LCD migocze podczas używania w pomieszczeniach.

- Wyświetlacz LCD może migotać przez kilka sekund po włączeniu aparatu w pomieszczeniu przy oświetleniu jarzeniowym. Jest to normalne zjawisko.

Wyświetlacz LCD jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- Czy [Tryb LCD] jest aktywny? (P38)

Na wyświetlaczu LCD występują czarne, czerwone, niebieskie i zielone punkty.

- Jest to normalne zjawisko.
Punkty te (piksele) nie mają wpływu na robione zdjęcia.

Na wyświetlaczu LCD występują zakłócenia.

- W ciemnych miejscach mogą występować zakłócenia w celu zachowania jasności wyświetlacza LCD. Nie ma to wpływu na robione zdjęcia.

DMC-FS16 DMC-FS14

Na wyświetlaczu LCD pojawiają się zniekształcenia.

- Naciśnięcie wyświetlacza LCD palcem powoduje wystąpienie zniekształceń kolorów. Jest to normalne zjawisko.

Lampa błyskowa

Lampa błyskowa nie działa.

- Czy dla lampy błyskowej wybrane zostało ustawienie (☹)?
→ Należy zmienić ustawienie lampy błyskowej. (P47)
- Tryb lampy błyskowej jest niedostępny, gdy włączony jest tryb [Zdj. seryjne] (P79) w [Nagr.].

Lampa błyskowa jest włączana kilkakrotnie.

- Lampa błyskowa jest włączana dwa razy po wybraniu redukcji efektu czerwonych oczu (P48).
- Czy wybrany został tryb [Seria błysków] (P64) w trybie scen?

Odtwarzanie/wyświetlanie

Wyświetlane zdjęcie jest obrócone w niewłaściwym kierunku.

- Czy dla opcji [Obróć wyśw.] (P40) zostało wybrane ustawienie [ ] czy []?

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone.

Brak zapisanych zdjęć.

- Czy przełącznik wyboru [Nagr.]/[Odtwarzanie] jest ustawiony w położeniu []? (P28)
- Czy we wbudowanej pamięci lub na karcie zapisane jest zdjęcie?
→ Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci wyświetlane są, gdy w aparacie nie ma karty. Po włożeniu karty wyświetlane są zdjęcia zapisane na karcie.
- Czy jest to folder lub zdjęcie obrabiane na komputerze? Jeśli tak, odtwarzanie na tym urządzeniu nie jest możliwe.
→ Zaleca się korzystanie z oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" na płycie CD-ROM (dołączonej do aparatu) w celu zapisywania zdjęć z komputera na karcie.
- Czy do wyświetlania została zastosowana funkcja [Odtw. z filtrem]?
→ Należy zmienić na [Odtw. norm.]. (P28)

Numer folderu i numer pliku wyświetlane są jako [—], a wyświetlacz staje się czarny.

- Czy jest to zdjęcie niestandardowe, edytowane w komputerze osobistym lub zrobione przy użyciu aparatu cyfrowego innego producenta?
- Czy akumulator został wyjęty natychmiast po zrobieniu zdjęcia lub zdjęcie zostało zrobione, gdy akumulator jest bliski rozładowania?
→ Należy dokonać formatowania w celu usunięcia zdjęć tego typu. (P40)
(Zostaną usunięte również pozostałe zdjęcia bez możliwości ich przywrócenia.
Należy dokładnie sprawdzić przed rozpoczęciem formatowania.)

Podczas wyszukiwania według daty zdjęcia są wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

- Czy zegar jest ustawiony prawidłowo? (P19)
- W przypadku edytowania zdjęć w komputerze osobistym lub wyszukiwania zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia, mogą być one wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

Gdy na zdjęciu występują okrągłe białe zakłócenia przypominające bańki mydlane.

- W przypadku robienia zdjęć z lampą błyskową w ciemnym miejscu lub w pomieszczeniu, na zdjęciu mogą wystąpić okrągłe białe zakłócenia. Są one spowodowane odbiciem światła od cząsteczek kurzu w powietrzu. Jest to normalne zjawisko. Cechą charakterystyczną tego zjawiska jest to, że liczba i położenie okrągłych zakłóceń różni się w przypadku każdego zdjęcia.



Czerwony fragment zapisanego zdjęcia zmienił kolor na czarny.

- Gdy włączona jest cyfrowa redukcja efektu czerwonych oczu ([], [], []) i zrobione zostało zdjęcie obiektu koloru czerwonego otoczonego kolorem cielistym, czerwony fragment może zostać skorygowany na czarno przez zastosowanie tej funkcji.
→ Zaleca się robienie zdjęć z trybem lampy błyskowej ustawionym na [A], [] lub [] bądź opcją [Red. cz.oczu] w menu trybu [Nagr.] ustawioną na [OFF]. (P81)

Na wyświetlaczu pojawia się komunikat [Wyświetlana jest miniatura].

- Czy jest to zdjęcie zapisane przy użyciu innego urządzenia? W przypadku wyświetlania zdjęć tego typu, ich jakość może ulec pogorszeniu.

Dźwięk nagranych filmów jest od czasu do czasu przerywany.

- Aparat automatycznie ustawia przysłonę podczas nagrywania filmów. Wówczas dźwięk może zostać przerwany. Jest to normalne zjawisko.

Filmów nagranych za pomocą tego modelu nie można odtwarzać na innym sprzęcie.

- Odtwarzanie filmów nagranych za pomocą tego urządzenia w aparatach innych producentów może być niemożliwe.
- Nie można odtwarzać dźwięku filmów zapisanych przy użyciu tego aparatu w aparatach cyfrowych firmy Panasonic (LUMIX) dostępnych w sprzedaży przed lipcem 2008 roku.

Telewizor, komputer osobisty i drukarka

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone na ekranie telewizora.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do telewizora?
→ Należy wybrać w telewizorze zewnętrzne źródło sygnału.

Obszary wyświetlania na ekranie telewizora i wyświetlaczu LCD aparatu różnią się.

- W zależności od modelu telewizora, zdjęcia mogą być rozciągnięte w poziomie lub w pionie lub mogą mieć obcięte brzegi.

Nie można odtwarzać filmów na ekranie telewizora.

- Czy filmy odtwarzane są z karty włożonej bezpośrednio do gniazda w telewizorze?
→ Należy podłączyć aparat do telewizora za pośrednictwem kabla AV (w zestawie), a następnie odtworzyć filmy w aparacie. (P108)

Zdjęcie nie zostało wyświetlone w całości na ekranie telewizora.

→ Sprawdź ustawienie [Format TV]. (P39)

Nie można przenieść zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do komputera osobistego.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do komputera?
- Czy aparat jest prawidłowo rozpoznawany przez komputer?
→ Podłączając, wybierz [PC]. (P99)

Karta nie jest rozpoznawana przez komputer. (Rozpoznawana jest wbudowana pamięć.)

→ Należy odłączyć kabel USB. Należy podłączyć go ponownie po włożeniu karty do aparatu.

Komputer nie rozpoznaje karty. (Używana jest karta pamięci SDXC)

- Należy sprawdzić, czy komputer jest kompatybilny z kartami pamięci SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Podczas podłączania karty może wyświetlić się komunikat, aby ją sformatować, ale nie należy przeprowadzać formatowania.
- Jeśli wyświetlony na ekranie LCD tekst [Dostęp] nie zniknie, po wyłączeniu zasilania należy odłączyć kabel USB.

Problem z wysyłaniem materiału do serwisu YouTube lub Facebook.

- Upewnij się, że dane logowania (identyfikator/nazwa użytkownika/adres e-mail/hasło) są prawidłowe.
- Upewnij się, czy komputer jest podłączony do Internetu.
- Sprawdź, czy oprogramowanie rezydentne, takie jak antywirus lub zapora sieciowa, nie blokuje dostępu do serwisów YouTube i Facebook.
- Sprawdź oba serwisy.

Nie można wydrukować zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

- Nie można drukować zdjęć korzystając z drukarki nie obsługującej standardu PictBridge.
→ Podłączając, wybierz [PictBridge(PTP)]. (P103)

Brzegi zdjęcia zostają obcięte podczas drukowania.

- W przypadku używania drukarki z funkcją kadrowania lub drukowania bez ramek, należy wyłączyć tę funkcję przed rozpoczęciem drukowania. (Szczegółowe informacje przedstawione zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- W przypadku korzystania z usług zakładu fotograficznego, należy zasięgnąć informacji odnośnie do możliwości drukowania zdjęć w formacie 16:9.

Inne

Przypadkowoabrany został nieznany język.

- Naciśnij [MENU/SET], wybierz ikonę menu [Konfiguracja] , a następnie [MENU/SET]. Następnie wybierz ikonę , aby ustawić żądany język. (P40)

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy czasami świeci się czerwona lampa.

- W ciemnych miejscach lampa wspomagająca dla trybu AF (P81) świeci na czerwono w celu ułatwienia ustawiania ostrości na obiekcie.

Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się.

- Czy opcja [Lampa wsp. AF] w menu trybu [Nagr.] jest ustawiona na [ON]? (P81)
- Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się w jasnych miejscach.

Aparat się rozgrzewa.

- Podczas użytkowania powierzchnia aparatu może się rozgrzewać. Nie ma to wpływu na wydajność ani jakość pracy aparatu.

Od strony obiektywu słyhać odgłos kliknięcia.

- Podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu itp., od strony obiektywu może być słyhać odgłos kliknięcia, a wygląd wyświetlacza może ulec gwałtownej zmianie. Nie ma to jednak wpływu na robione zdjęcia. Dźwięk jest spowodowany automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Zegar zostaje wyzerowany.

- W przypadku, gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas, zegar może zostać wyzerowany.
→ [Ustaw zegar] wyświetli się komunikat. Ustaw zegar ponownie. (P19)

Zdjęcia robione z zoomem są lekko zniekształcone, a otoczenie obiektu zawiera kolory różniące się od rzeczywistych.

- Obiekt może być lekko zniekształcony, a kontury mogą być przebarwione w zależności od wartości zoomu, ze względu na właściwości obiektywu. Jest to normalne zjawisko.

Wartość zbliżenia przez chwilę się nie zmienia.

- Gdy włączony jest rozszerzony zoom optyczny lub zoom inteligentny, zmiana powiększenia obrazu zostanie na chwilę zatrzymana. Jest to normalne zjawisko.

Nie można ustawić maksymalnego zbliżenia.

- Czy ustawiony jest tryb makro zoom? [\(P51\)](#)
Maksymalne zbliżenie w trybie makro zoom to 3× wartość zoomu cyfrowego.

Pliki nie są zapisywane z kolejnymi numerami.

- W przypadku wykonywania czynności po przeprowadzeniu określonej operacji zdjęcia mogą być zapisywane z innymi numerami niż zdjęcia zapisane przed tą operacją.

Numery plików są przydzielane rosnąco.

- W przypadku włożenia lub wyjęcia akumulatora, gdy aparat nie jest wyłączony numery folderów i plików zrobionych zdjęć nie zostaną zapisane w pamięci. Po ponownym włączeniu aparatu i zrobieniu zdjęć, mogą one zostać zapisane z numerami plików, które powinny były zostać przydzielone wcześniejszym zdjęciom.

Gdy nie są wykonywane żadne czynności, w pewnym momencie zostaje wyświetlony pokaz slajdów.

- Jest to funkcja [Auto demo] przedstawiająca funkcje aparatu. Należy nacisnąć dowolny przycisk, aby przywrócić oryginalny ekran.

- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- QuickTime i logo QuickTime są handlowymi znakami lub zarejestrowanymi handlowymi znakami firmy Apple Inc., używanymi na licencji tejże firmy.
- YouTube to znak handlowy firmy Google Inc.
- W tym produkcie wykorzystano "DynaFont" firmy DynaComware Corporation. DynaFont jest zarejestrowanym znakiem towarowym DynaComware Taiwan Inc.
- Pozostałe nazwy, nazwy firm oraz produktów wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich podmiotów.



QuickTime