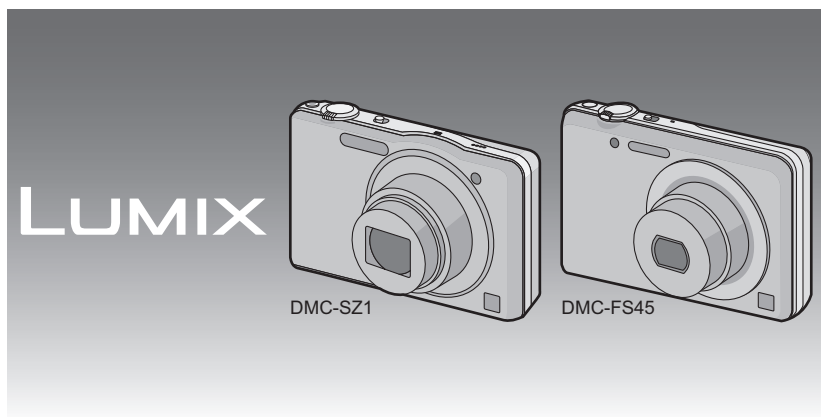


Panasonic®

Instrukcja obsługi funkcje zaawansowane Cyfrowy aparat fotograficzny

Model **DMC-SZ1**
DMC-FS45



Przed pierwszym włączeniem aparatu prosimy o
dokładne przeczytanie instrukcji obsługi.



VQT3Z67
F1211WT0

Spis Treści

Przed rozpoczęciem użytkowania

Obchodzenie się z aparatem	4
Standardowe wyposażenie	5
Nazwy elementów	6

Przygotowanie

Ładowanie akumulatora	9
• Wkładanie akumulatora	10
• Ładowanie	11
• Przybliżony czas działania i liczba zdj, które można zrobić	13
Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)	15
Informacje o wbudowanej pamięci/ karcie	16
• Dostępny czas nagrywania i przybliżona liczba zdjęć, które można zrobić	18
Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)	19
• Zmiana ustawienia zegara	20
Wskazówki pomagające w robieniu dobrych zdjęć	21
• Dopasuj pasek i mocno trzymaj aparat	21
• Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)	21

Czynności podstawowe

Wybieranie trybu nagrywania	22
Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej (Tryb Intelligent Auto)	23
• Zmiana ustawień	25
Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami (Tryb normalny)	26
Ustawianie ostrości	27
Nagrywanie filmów	29
• Robienie zdjęć podczas nagrywania filmów	31
Wyświetlanie zdjęć ([Odtw. norm.])	32
• Wybór zdjęcia	32
• Wyświetlanie miniatur (wyświetlanie wielu zdjęć)	33
• Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem	33
Odtwarzanie filmów	34

Usuwanie zdjęć	35
• Usuwanie pojedynczego zdjęcia	35
• Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć	36
Ustawienia menu	37
• Ustawienia elementów menu	37
• Korzystanie z szybkiego menu	38
Informacje o menu konfiguracji	39

Nagrywanie

Informacje o wyświetlaczu LCD	46
Korzystanie z zoomu	47
• Używanie zoomu optycznego/ Używanie rozszerzonego zoomu optycznego (EZ)/Używanie zoomu inteligentnego/Używanie zoomu cyfrowego	47
Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową	49
• Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej	49
Robienie zbliżeń ([Makro AF]/ [Makro zoom])	52
Robienie zdjęć z samowyzwalaczem	53
Kompensacja ekspozycji	54
Robienie zdjęć o wyglądzie dioramy (tryb efektu miniaturowości)	55
Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb scen)	56
• [Portret]	57
• [Gładka skóra]	57
• [Krajobraz]	57
• [Zdjęcie panoramiczne]	58
• [Sport]	60
• [Portret noc]	60
• [Krajobraz noc]	60
• [Żywność]	60
• [Dziecko1]/[Dziecko2]	61
• [Zwierzę]	62
• [Zachód słońca]	62
• [Duża czułość]	62
• [Zza szyby]	62
• [Ramka zdjęcia]	62
Wprowadzanie tekstu	63
Korzystanie z menu [Nagr.]	64
• [Rozmiar obrazu]	64
• [Czułość]	65
• [Balans bielei]	66
• [Tryb AF]	68
• [I. ekspozycja]	70
• [I. rozdzielcz.]	70
• [Cyfr. zoom]	70
• [Zdj. seryjne]	71

• [Tryb kol.]	73
• [Lampa wsp. AF]	74
• [Red. cz.oczu]	74
• [Stabilizator]	75
• [Datownik]	75
• [Ust. zegara]	75
Korzystanie z menu [Film]	76
• [Jakość nagr.]	76
• [AF ciągły]	76

Odtwarzanie/Edycja

Różne metody odtwarzania	77
• [Pokaz slajdów]	78
• [Odtw. z filtrem]	80
• [Kalendarz]	81
Zabawa ze zrobionymi zdjęciami	82
• [Retusz automatyczny]	82
• [Retusz ulepszej.] DMC-FS45	83
Korzystanie z menu [Odtwarz.]	85
• [Ustaw. przesył.]	85
• [Wpis. tekstu]	87
• [Podział filmu]	89
• [Zm.rozm.]	90
• [Przycięcie]	91
• [Ulubione]	92
• [Ust. druku]	93
• [Zabezpiecz]	95
• [Kopiuj]	96

Podłączanie do innych urządzeń

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora	97
Zapisywanie nagranych zdjęć i filmów	98
• Skopiuj, wkładając kartę SD do nagrywarki	98
• Skopiuj odtwarzany obraz za pomocą kabla AV	99
• Kopiowanie na komputer za pomocą programu "PHOTOfunSTUDIO"	100
Podłączanie do komputera osobistego	101
• Wczytywanie zdjęć i filmów	102
• Wysyłanie zdjęć do serwisów internetowych	104
Drukowanie zdjęć	105
• Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia	106
• Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć	106
• Ustawienia wydruku	107

Inne

Wskaźniki na wyświetlaczu	110
Wskazówki dotyczące użytkowania	112
Komunikaty na wyświetlaczu	117
Rozwiązywanie problemów	119

- Należy pamiętać, że elementy sterowania i komponenty, pozycje menu oraz inne informacje dotyczące aparatu cyfrowego mogą się w rzeczywistości różnić od pokazanych na rysunkach i ekranach zamieszczonych w niniejszej instrukcji. Obsługa i inne informacje są mniej więcej takie same dla wszystkich modeli, a w instrukcji jako przykładów użyto **DMC-SZ1**.
- Czynności obsługi, procedury i funkcje, które w każdym modelu są inne, wskazano osobno, podając odpowiedni numer modelu.

np.:

DMC-SZ1

DMC-FS45

Obchodzenie się z aparatem

Nie narażać na silne wibracje, uderzenia ani nacisk.

- W poniższych przypadkach obiektyw, wyświetlacz LCD lub obudowa mogą ulec uszkodzeniu.
Aparat może nie działać poprawnie albo nie robić zdjęć.
 - Upuszczenie lub uderzenie aparatu.
 - Siadanie, gdy aparat znajduje się w kieszeni spodni, wpychanie na siłę do wypełnionej lub ciasnej torby itp.
 - Przyczepianie różnych przedmiotów do paska aparatu.
 - Silne naciskanie na obiektyw lub wyświetlacz LCD.

Aparat nie jest wodoszczelny, bryzgoszczelny ani pyłoszczelny.

Unikaj używania aparatu w miejscach, w których jest dużo pyłu, wody, piasku itp.

- Płyn, piasek i inne ciała obce mogą się dostać do przestrzeni wokół obiektywu, przycisków itp. Należy na to zwracać szczególną uwagę, ponieważ może to doprowadzić do niewłaściwego działania aparatu lub powstania uszkodzeń, których nie da się naprawić.
 - Miejsca, w których znajduje się dużo piasku lub pyłu.
 - Miejsca, w których aparat może stykać się z wodą, np. podczas deszczu lub na plaży.



■ Informacje o skraplającej się parze (zaparowanie obiektywu)

- Do skroplenia pary wodnej dochodzi w przypadku zmiany temperatury otoczenia lub wilgotności. Należy zwracać na to uwagę, gdyż może to powodować plamy na soczewce obiektywu, rozwój grzybów oraz usterki aparatu.
- Gdy doszło do skroplenia pary wodnej, należy wyłączyć aparat i pozostawić go na około 2 godziny. Zaparowanie ustąpi w sposób naturalny, gdy temperatura aparatu zrówna się z temperaturą otoczenia.



Standardowe wyposażenie

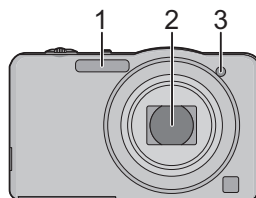
Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu, należy sprawdzić, czy dołączono do niego całe wyposażenie.

- Elementy wyposażenia i ich wygląd różnią się w zależności od kraju lub regionu zakupu aparatu.
Szczegółowe informacje dotyczące akcesoriów znajdują się w podstawowej instrukcji obsługi.
- Termin **pakiet akumulatorów** lub **akumulator** w tekście instrukcji odnosi się do pakietu akumulatorów.
- Termin **karta** w tekście instrukcji odnosi się do kart pamięci SD, SDHC i SDXC.
- **Karta jest opcjonalna.**
Jeżeli w aparacie nie ma karty, zdjęcia można zapisywać i odtwarzać korzystając z wbudowanej pamięci.
- W przypadku utraty dostarczonego wyposażenia należy zwrócić się do punktu sprzedaży lub najbliższego serwisu. (Elementy wyposażenia można nabyć oddzielnie.)

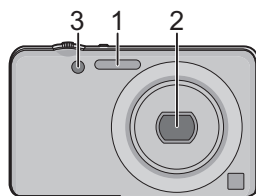
Nazwy elementów

- 1 Lampa błyskowa (P49)
- 2 Obiektyw (P4, 113)
- 3 Kontrolka samowyzwalacza (P53)
Lampa wspomagająca dla trybu AF (P74)

DMC-SZ1

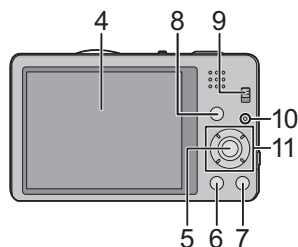


DMC-FS45

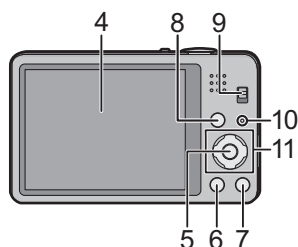


- 4 Wyświetlacz LCD (P46, 110, 113)
- 5 Przycisk [MENU/SET] (P37)
- 6 Przycisk [DISP.] (P46)
- 7 Przycisk [Q.MENU] (P38)/[⏏/⏏] (Usuń/Anuluj) (P35)
- 8 Przycisk [MODE] (P22, 77)
- 9 Przełącznik REC/PLAY (P22, 32)
- 10 Kontrolka ładowania (P11)

DMC-SZ1



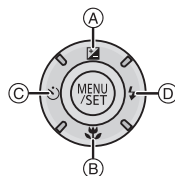
DMC-FS45



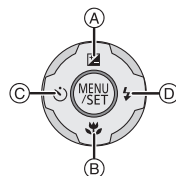
11 Przyciski kursora

- (A): ▲/Kompensacja ekspozycji (P54)
- (B): ▼/Tryb makro (P52)
Śledzenie AF (P69)
- (C): ◀/Samowyzwalacz (P53)
- (D): ▶/Ustawienie lampy błyskowej (P49)

DMC-SZ1



DMC-FS45



W niniejszej instrukcji obsługi przyciski kursora opisywane są przy użyciu poniższych rysunków lub symboli ▲/▼/◀/▶.

Np.: Naciśnięcie przycisku ▼ (w dół)



lub **Naciśnij przycisk ▼**

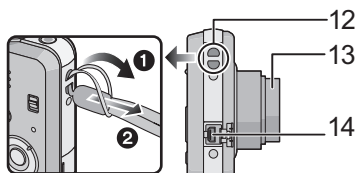
12 Uchwyt na pasek

- Należy zamocować pasek, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu podczas użytkowania.

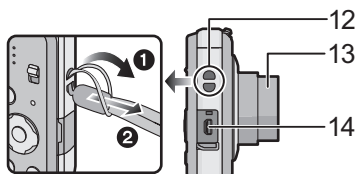
13 Tubus obiektywu

14 Gniazdo [AV OUT/DIGITAL] (P11, 97, 102, 105)

DMC-SZ1

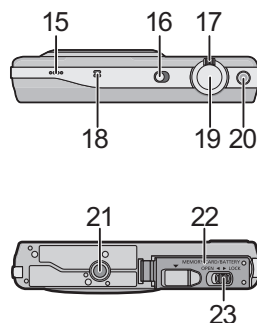


DMC-FS45

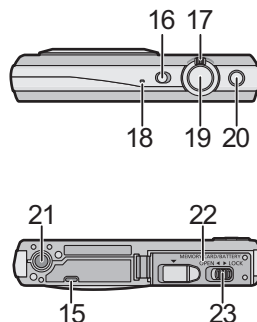


- 15 Głośnik (P41)
 - Nie przykrywaj głośnika palcami. Może to stłumić dźwięk.
- 16 Włącznik aparatu ON/OFF (P19)
- 17 Dźwignia zoomu (P47)
- 18 Mikrofon
- 19 Spust migawki (P23, 26)
- 20 Przycisk filmowania (P29)
- 21 Gniazdo statywu
- 22 Pokrywa komory karty/akumulatora
- 23 Dźwignia zwalniania blokady (P10, 15)

DMC-SZ1



DMC-FS45



Ładowanie akumulatora

Używaj specjalnego zasilacza sieciowego (w zestawie), kabla połączeniowego USB (w zestawie) i akumulatora.

- Akumulator dostarczony wraz z aparatem nie jest naładowany. Należy naładować go przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
- Akumulator ładuj tylko wtedy, gdy jest włożony do aparatu.

Stany aparatu	Ładowanie
Wyłączony (lub włączony [Tryb uśpienia] (P42))	○
Włączony	—*

- * Aparat może być zasilany z gniazdka zasilania przez kabel połączeniowy USB (w zestawie) wyłącznie w trybie odtwarzania (akumulator nie jest wówczas ładowany).
- Gdy akumulator jest rozładowany, ładowanie może się rozpocząć niezależnie od tego, czy wyłącznik zasilania jest w położeniu [ON], czy [OFF].
 - Gdy akumulator nie jest włożony, nie będzie miało miejsca ani ładowanie, ani zasilanie.

■ Akumulatory, których można używać z tym aparatem

Stwierdzono, że na niektórych rynkach dostępne są podróbki akumulatorów zbliżone wyglądem do oryginalnych produktów. Część z nich nie ma odpowiedniego zabezpieczenia wewnętrznego i w związku z tym nie spełnia odpowiednich norm bezpieczeństwa. Korzystanie z nich może grozić pożarem lub wybuchem. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiegokolwiek wypadki lub usterki powstałe na skutek używania podróbek akumulatorów. W celu zapewnienia bezpieczeństwa należy używać oryginalnych akumulatorów Panasonic.

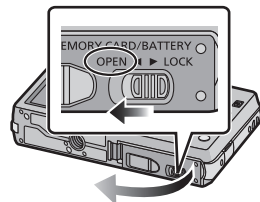
Wkładanie akumulatora

Aby naładować akumulator, włóż go do aparatu.

- Należy upewnić się, że urządzenie jest wyłączone.

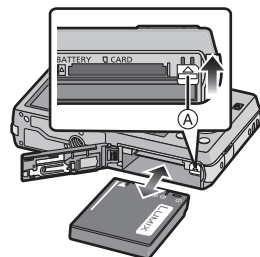
1 Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego akumulatora firmy Panasonic.
- W przypadku użycia innych akumulatorów, nie gwarantuje się jakości działania aparatu.



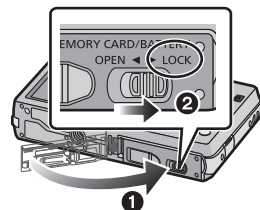
2 Zwróć uwagę na ułożenie akumulatora. Wsuń go do oporu, aż rozlegnie się dźwięk blokowania. Sprawdź, czy jest zabloковany przez suwak (A).

Przesuń suwak (A) w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby wyjąć akumulator.



3 **1:** Zamknij pokrywę komory karty/akumulatora.

2: Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



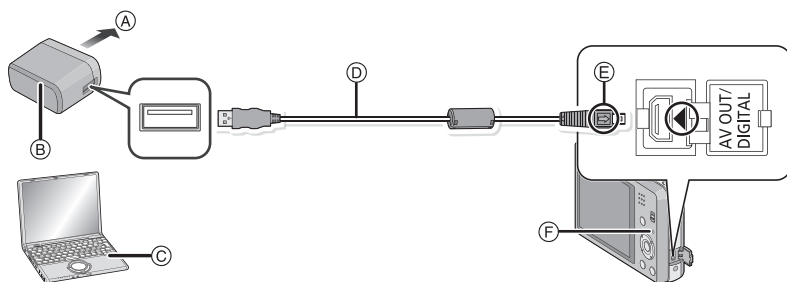
Uwaga

- Zanim wyjmiesz akumulator, wyłącz aparat i poczekaj, aż z wyświetlacza LCD zniknie komunikat "LUMIX" (w przeciwnym razie aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone).

Ładowanie

- Zaleca się ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10 °C do 30 °C (temperatura akumulatora powinna być taka sama).

Należy się upewnić, że urządzenie jest wyłączone.



- (A) Do gniazdka zasilania
- (B) Zasilacz sieciowy (w zestawie)
- (C) Komputer (Włącz zasilanie)
- (D) Kabel połączeniowy USB (w zestawie)
 - Należy sprawdzić ułożenie złączy i podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)
- (E) Zrównaj oznaczenia i podłącz.
- (F) Kontrolka ładowania

(Ładowanie z gniazdka zasilania)

Połącz zasilacz sieciowy (w zestawie) z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie), a następnie włóż zasilacz sieciowy (w zestawie) do gniazdka zasilania.

- Zasilacz sieciowy (w zestawie) jest przeznaczony do stosowania w pomieszczeniach.

(Ładowanie z komputera)

Połącz komputer z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- W zależności od parametrów komputera, ładowanie może nie być możliwe.
- Jeśli w trakcie ładowania akumulatora komputer przejdzie w stan uśpienia, ładowanie się zatrzyma.
- Jeśli podłączysz aparat do notebooka, który nie jest podłączony do gniazdka zasilania, spowoduje to szybsze wyczerpanie akumulatora w notebooku. Nie pozostawiaj aparatu podłączonego przez dłuższy czas.
- Aparat podłączaj zawsze do złącza USB w komputerze. Nie podłączaj aparatu do złącza USB monitora, klawiatury ani drukarki ani do koncentratora USB.

■ Informacje o kontrolce ładowania

Włączona: Ładowanie.

Wyłączona: Ładowanie zakończone. (po zakończeniu ładowania odłącz aparat od gniazdka zasilania lub komputera.)

■ Czas ładowania

Podczas korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie)

Czas ładowania	Okolo 180 min
----------------	---------------

- Wskazany czas ładowania dotyczy sytuacji, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany. Czas ładowania może być inny, w zależności od sposobu użytkowania akumulatora. Czas ładowania akumulatora może być dłuższy w gorącej/zimnej temperaturze otoczenia lub gdy z akumulatora długo nie korzystano.
- Czas ładowania po podłączeniu do komputera zależy od wydajności komputera.

■ Wskaźnik akumulatora

Wskaźnik akumulatora jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.



- Kolor wskaźnika zmienia się na czerwony i wskaźnik miga, gdy akumulator jest rozładowany. Należy naładować akumulator lub wymienić go na w pełni naładowany.



Uwaga

- **Nie należy pozostawiać metalowych przedmiotów (np. spinek) w pobliżu styków akumulatora. Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo, pożaru i/lub porażenia prądem.**
- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.
- Nie używaj przedłużacza USB.
- Zasilacz sieciowy (w zestawie) i kabel połączeniowy USB (w zestawie) są przeznaczone tylko do tego aparatu. Nie używaj ich wraz z innymi urządzeniami.
- Zawsze wyjmuj akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu (naładowany akumulator, pozostawiony przez dłuższy czas, ulegnie wyczerpaniu).
- W czasie użytkowania akumulator rozgrzewa się. Aparat rozgrzewa się również podczas pracy i ładowania. Jest to normalne zjawisko.
- Akumulator można ładować, nawet jeśli nie rozładował się całkowicie. Nie zaleca się jednak częstego doładowywania, gdy akumulator jest naładowany całkowicie (akumulator może w charakterystyczny sposób "spuchnąć").
- Jeśli wystąpi problem z gniazdkiem zasilania, taki jak zanik zasilania, ładowanie może się nie zakończyć poprawnie. W takim przypadku odłącz kabel połączeniowy USB (w zestawie) i spróbuj jeszcze raz.
- Jeżeli kontrolka ładowania się nie świeci lub miga po podłączeniu do zasilacza sieciowego (w zestawie) lub komputera, oznacza to, że ładowanie zostało przerwane, ponieważ temperatura urządzenia przekracza zakres temperatur odpowiednich dla ładowania; nie oznacza to usterki.
Należy ponownie podłączyć kabel USB (w zestawie) w miejscu, w którym temperatura otoczenia (i temperatura akumulatora) mieści się w zakresie od 10 °C do 30 °C, a następnie ponownie rozpocząć ładowanie.

Przybliżony czas działania i liczba zdjęć, które można zrobić

Fotografowanie

DMC-SZ1

Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Okolo 250 zdjęć	W standardzie CIPA w trybie normalnym
Czas nagrywania	Okolo 125 min	

DMC-FS45

Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Okolo 260 zdjęć	W standardzie CIPA w trybie normalnym
Czas nagrywania	Okolo 130 min	

Warunki zapisu w standardzie CIPA

- CIPA to skrót od [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Wilgotność: 50%RH przy włączonym wyświetlaczu LCD.
- Korzystanie z karty pamięci SD firmy Panasonic (32 MB).
- Korzystanie z dołączonego akumulatora.
- Rozpoczynanie robienia zdjęć w 30 sekund po włączeniu aparatu. (Funkcja optycznego stabilizatora obrazu ustawiona na [ON].)
- **Nagrywanie co 30 sekund** z pełnym błyskiem lampy przy co drugim zdjęciu.
- Przesuwanie dźwigni zoomu z położenia Tele na Wide lub odwrotnie przy każdym zdjęciu.
- Wyłączanie aparatu co 10 zdjęć i pozostawianie do ostygnięcia akumulatora.

Liczba możliwych do zapisania zdjęć różni się w zależności od odstępu czasowego pomiędzy kolejnymi zdjęciami. Gdy odstęp czasowy się zwiększa, liczba zdjęć ulega zmniejszeniu. [Na przykład, jeśli chcesz robić jedno zdjęcie co dwie minuty, liczba zdjęć zmniejszy się do ok. jednej czwartej podanej wyżej liczby zdjęć (opartej na robieniu jednego zdjęcia co 30 sekund).]

Filmowanie

Podczas nagrywania z jakością obrazu ustawioną na [HD]

Czas nagrywania	Okolo 90 min
Faktyczny czas nagrywania	Okolo 45 min

- Podane czasy zmierzono w temperaturze otoczenia 23 °C przy wilgotności względnej 50%RH. Są one tylko przybliżone.
- Faktyczny czas nagrywania oznacza dostępny czas nagrywania, podczas którego wielokrotnie włącza i wyłącza się aparat, przerywa i wznowia nagrywanie, przesuwając dźwignię zoomu itp.
- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmów wynosi 29 minut 59 sekund. Maksymalny dostępny czas ciągłego nagrywania jest wyświetlany na ekranie.

■ Odtwarzanie/wyświetlanie

Czas odtwarzania

Okolo 240 min

**Uwaga**

- **Czasy działania i liczba zdjęć, które można zrobić, zależą od warunków otoczenia i pracy.**

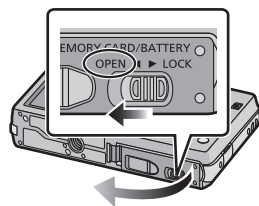
Np. w następujących przypadkach czasy pracy się skracają, a liczba zdjęć się zmniejsza.

- W niskich temperaturach, takich jak na stoku narciarskim.
- Podczas korzystania z [Tryb LCD].
- Podczas częstego używania takich funkcji, jak lampa błyskowa lub zoom.
- Jeśli czas pracy aparatu jest zbyt krótki, nawet po właściwym naładowaniu, okres eksploatacji akumulatora dobiegł końca. Należy kupić nowy akumulator.

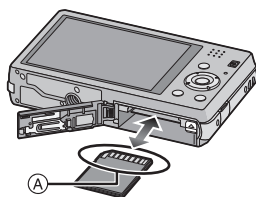
Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)

- Należy upewnić się, że urządzenie jest wyłączone.
- Zaleca się stosowanie kart firmy Panasonic.

1 Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.



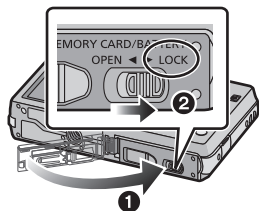
2 Wsuń ją do oporu, aż rozlegnie się “kliknięcie”, zwracając uwagę na kierunek wsuwania. Aby wyjąć kartę, naciśnij ją, aby zwolnić zatrzasknięcie, wyciągnij prosto.



(A): Nie należy dotykać styków karty.

3 **1:** Zamknij pokrywę komory karty/akumulatora.

2: Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



Uwaga

- Zanim wyjmiesz kartę, wyłącz aparat i poczekaj, aż z wyświetlacza LCD zniknie komunikat “LUMIX” (w przeciwnym razie aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone).

Informacje o wbudowanej pamięci/karcie

Aparat umożliwia wykonywanie poniższych czynności.

Gdy karta nie jest włożona	Zdjęcia mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej i z niej odtwarzane.
Gdy karta jest włożona	Zdjęcia mogą być zapisywane na karcie i z niej odtwarzane.

• Wbudowana pamięć:

 (Wskaźnik dostępu*)

• Karta:

 (Kontrolka dostępu*)

* Kontrolka dostępu świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć w pamięci wewnętrznej (lub na karcie).



Wbudowana pamięć

- Zapisane zdjęcia można skopiować na kartę. (P96)
- **Pojemność pamięci: około 70 MB**
- Czas dostępu w przypadku wbudowanej pamięci może być dłuższy niż w przypadku karty.

Karta

W aparacie można używać następujących kart zgodnych ze standardem SD Video.
(W tekście instrukcji używany jest termin **karta**.)

	Uwagi
Karta pamięci SD (8 MB do 2 GB)	• Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class)* "Klasy 4" lub lepsze. • Karty pamięci SDHC można używać w połączeniu ze sprzętem kompatybilnym z kartą pamięci SDHC lub kartą pamięci SDXC. • Karty pamięci SDXC można używać jedynie w połączeniu ze sprzętem kompatybilnym z kartami pamięci SDXC. • Używając kart pamięci SDXC upewnij się, że komputer i inne urządzenia są z nimi kompatybilne. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Można używać tylko kart o pojemności podanej po lewej stronie.
Karta pamięci SDHC (4 GB do 32 GB)	
Karta pamięci SDXC (48 GB, 64 GB)	

* Klasa szybkości SD stanowi standardową szybkość dla ciągłego zapisu. Informacje mogą być umieszczone na naklejce na karcie itp.

np.:

CLASS 



- Najnowsze informacje można uzyskać na stronie podanej poniżej.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

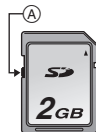
(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

**Uwaga**

- Podczas wykonywania operacji na karcie (zapisywanie zdjęć, odczyt i usuwanie, formatowanie itp.), nie należy wyłączać zasilania, wyjmować akumulatora lub karty ani odłączać zasilacza sieciowego (w zestawie). Ponadto, nie należy narażać aparatu na wstrząsy, uderzenia oraz wyładowania elektrostatyczne. Karta lub zapisane na niej dane mogą ulec uszkodzeniu, a aparat może nie działać prawidłowo.

Jeśli aparat nie wykona jakiegoś działania wskutek wstrząsu, uderzenia lub wyładowania elektrostatycznego, należy wykonać to działanie ponownie.

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem  (Przesunięcie przełącznika w położenie [LOCK] uniemożliwia zapis, usuwanie i formatowanie. Ponowny zapis, usuwanie i formatowanie są możliwe po przesunięciu przełącznika w położenie wyjściowe.)
- Dane zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek działania fal elektromagnetycznych, ładunków statycznych lub uszkodzenia aparatu bądź karty. Zaleca się zapisywanie ważnych danych w komputerze osobistym itp.
- Nie należy formatować karty w komputerze osobistym lub w innym urządzeniu. W celu zapewnienia właściwego funkcjonowania należy ją formatować wyłącznie w aparacie. (P44)
- Kartę pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, aby zapobiec jej połknięciu.

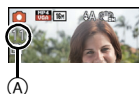


Dostępny czas nagrywania i przybliżona liczba zdjęć, które można zrobić

■ Informacje o wyświetlaniu liczby zdjęć, które można zrobić, i o dostępnym czasie nagrywania

- Aby przełączać między wyświetlaniem liczby możliwych do zapisania zdjęć i dostępnego czasu nagrywania, naciśnij [DISP.] kilka razy. (P46)

- (A) Liczba możliwych do zapisania zdjęć
- (B) Dostępny czas nagrywania



- Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania są wartościami przybliżonymi. (Różnią się one w zależności od warunków i typu karty.)
- Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania różnią się w zależności od obiektu.

■ Liczba możliwych do zapisania zdjęć

- Element [+99999] jest wyświetlany, jeśli pozostało więcej niż 100.000 zdjęć.

DMC-SZ1

Rozmiar obrazu	Wbudowana pamięć (Okolo 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	11	300	4910	9880
5M (4:3)	25	650	10620	21490
0,3M (4:3)	390	10050	162960	247150

DMC-FS45

Rozmiar obrazu	Wbudowana pamięć (Okolo 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
16M (4:3)	10	300	4910	9880
5M (4:3)	24	650	10620	21490
0,3M (4:3)	380	10050	162960	247160

■ Dostępny czas nagrywania (w przypadku zapisywania filmów)

- “h” to skrót oznaczający godzinę, “m” minutę, a “s” sekundę.

Ustawienie jakości nagrywania	Wbudowana pamięć (Okolo 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
HD	—	23m33s	6h28m3s	13h5m5s
VGA	1m42s	51m50s	14h14m1s	28h47m50s

Uwaga

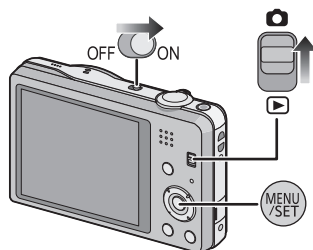
- Liczba zdjęć, które można zrobić/dostępny czas nagrywania w przypadku karty mogą być mniejsze po wykonaniu [Ustaw. przesył.].
- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmów wynosi 29 minut 59 sekund. Maksymalny dostępny czas ciągłego nagrywania jest wyświetlany na ekranie.

Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)

• W momencie zakupu aparatu zegar nie jest ustawiony.

- 1** Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [📷], a następnie włącz aparat.

• Jeśli ekran wyboru języka nie jest wyświetlany, przejdź do punktu 4.



- 2** Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- 3** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz język, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- 4** Naciśnij przycisk [MENU/SET].

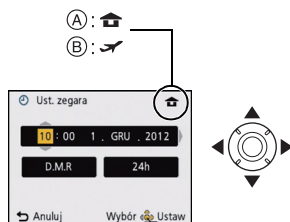


- 5** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz element (rok, miesiąc, dzień, godzina, minuty, sekwencja wyświetlania lub format wyświetlania daty) i ustaw za pomocą przycisków ▲/▼.

(A): Godzina w miejscu zamieszkania

(B): Godzina w docelowym miejscu podróży

• Aby anulować bez dokonywania ustawień zegara, naciśnij [🗑️/🔄].



- 6** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- 7** Naciśnij przycisk [MENU/SET].

Zmiana ustawienia zegara

Wybierz opcję [Ust. zegara] w menu [Nagr.] lub [Konfig.] i naciśnij przycisk [MENU/SET]. (P37)

- Zegar można wyzerować tak, jak pokazano w punktach 5 i 6.
- Ustawienie zegara zostaje zapamiętane przez 3 miesiące, nawet w przypadku wyjęcia akumulatora, dzięki wbudowanej baterii zegara. (W celu naładowania wbudowanej baterii, należy włożyć do aparatu w pełni naładowany akumulator na 24 godziny.)



Uwaga

- Jeżeli zegar nie zostanie ustawiony, nie będzie można wydrukować prawidłowej daty w przypadku jej nałożenia przy użyciu funkcji [Datownik] lub [Wpis. tekstu] albo w przypadku drukowania zdjęć w zakładce fotograficznym.
- Jeżeli zegar jest ustawiony, prawidłowa data może być drukowana, nawet jeżeli nie jest ona wyświetlana na ekranie aparatu.

Wskazówki pomagające w robieniu dobrych zdjęć

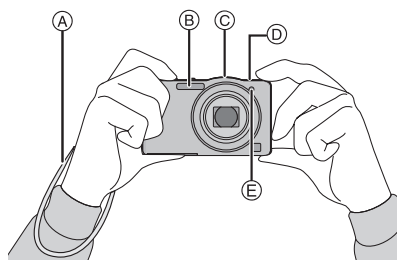
Dopasuj pasek i mocno trzymaj aparat

Trzymaj aparat delikatnie obiema rękami, nie poruszając nimi i stojąc w lekkim rozkroku.

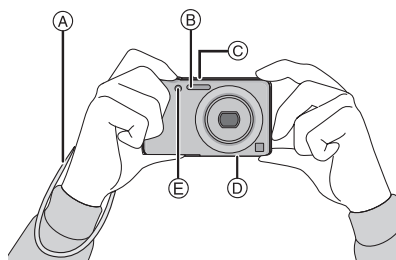
- Aby nie upuścić aparatu, przymocuj dołączony do zestawu pasek i załóż go na nadgarstek. (P7)
- Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem w momencie naciśnięcia spustu migawki.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej, lampie wspomagającej dla trybu AF, mikrofonie, głośniku, obiektywie itp.

DMC-SZ1

DMC-FS45



- (A) Pasek
- (B) Lampka błyskowa
- (C) Mikrofon



- (D) Głośnik
- (E) Lampka wspomagająca dla trybu AF

■ Funkcja wykrywania orientacji ([Obróć wyśw.])

Zdjęcia zrobione aparatem trzymanym pionowo są wyświetlane w pionie (obrócone). (Tylko jeśli ustawiono [Obróć wyśw.] (P44))

- Podczas trzymania aparatu pionowo i nachylania go w górę i w dół w celu robienia zdjęć, funkcja wykrywania orientacji może nie działać poprawnie.
- Filmy zapisane aparatem trzymanym pionowo nie są odtwarzane w pionie.

Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)

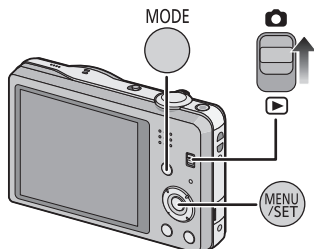
W przypadku wyświetlenia ostrzeżenia przed drganiami ([|||]) zaleca się zastosowanie funkcji [Stabilizator] (P75), statywu lub samowyzwalacza (P53).

- Prędkość migawki będzie niższa szczególnie w poniższych przypadkach. Nie należy poruszać aparatem od momentu naciśnięcia spustu migawki do chwili wyświetlenia zdjęcia na wyświetlaczu. Zaleca się stosowanie statywu.
 - Spowolniona synchronizacja/redukcja efektu czerwonych oczu
 - W opcji [Portret noc] lub [Krajobraz noc] w trybie scen

Wybieranie trybu nagrywania

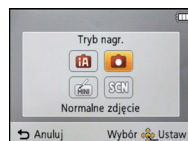
1 Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [📷].

2 Naciśnij przycisk [MODE].



3 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tryb nagrywania.

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



■ Lista trybów nagrywania

iA Tryb Intelligent Auto (P23)
Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem ustawień wybieranych automatycznie.
📷 Tryb normalny (P26)
Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem własnych ustawień.
📷 Tryb efektu miniatury (P55)
Efekt obrazu, w którym otoczenie jest nieostre, dzięki czemu zdjęcie wygląda jak diorama (ten efekt nazywa się też Tilt Shift Focus – przechylona głębia ostrości)
SCN Tryb scen (P56)
Umożliwia robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia.

📢 Uwaga

- Po przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb nagrywania, zostanie ustawiony poprzednio wybrany tryb nagrywania.

Tryb nagrywania: 

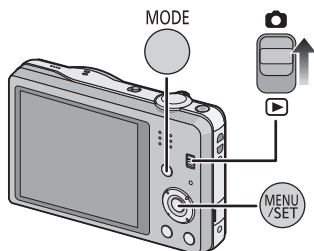
Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej (Tryb Intelligent Auto)

Aparat wybierze najodpowiedniejsze ustawienia, dopasowane do obiektu i warunków fotografowania, w związku z czym tryb ten zalecany jest dla początkujących oraz osób, które nie chcą sobie zawracać głowy ustawieniami i po prostu robić zdjęcia.

• Poniższe funkcje włączane są automatycznie.

– Rozpoznawanie scen/Kompensacja tylnego światła/Inteligentna kontrola czułości ISO/
Automatyczny balans bieli/Rozpoznawanie twarzy/[i.ekspozycja]/[i.rozdzielcz.]/[i.ZOOM]/
[Lampa wsp. AF]/[Red. cz.oczu]/[Stabilizator]/[AF ciągły]

- Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [📷], a następnie naciśnij przycisk [MODE].**

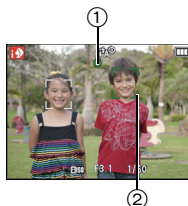


- Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/▶ wybierz [Inteligentny auto], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**



- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.**

- Wskaźnik ustawiania ostrości ① (zielony) zaświeci się po ustawieniu ostrości na obiekcie.
- Ramka AF ② wyświetlana jest wokół twarzy obiektu, gdy włączona jest funkcja rozpoznawania twarzy. W pozostałych przypadkach jest ona wyświetlana w punkcie, na którym ustawiona jest ostrość.
- Minimalna odległość (to, jak blisko możesz się znajdować od obiektu) zmienia się zależnie od współczynnika powiększenia. Sprawdź zasięg robienia zdjęć wyświetlany na ekranie. (P27)
- Można ustawić śledzenie AF, naciskając ▲. Patrz P69 w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji. (Śledzenie AF można anulować, naciskając ▲ jeszcze raz)



- Naciśnij do końca spust migawki (dociśnij), aby zrobić zdjęcie.**



Rozpoznawanie scen

Gdy aparat zidentyfikuje optymalną scenę, ikona danej sceny jest wyświetlana na niebiesko przez 2 sekundy, a potem zmienia kolor na zwykły czerwony.

Podczas robienia zdjęć

 →	 [i-Portret]	 [i-Krajobraz]
	 [i-Makro]	 [i-Portret noc]*
	 [i-Krajobraz noc]	 [i-Zachód słońca]

* Tylko po wybraniu ustawienia [iA].

Podczas nagrywania filmów

 →	 [i-Portret]	 [i-Krajobraz]
	 [i-Słabe oświetlenie]	 [i-Makro]

- [iA] wybrane jest, gdy nie dotyczy to żadnej sceny i zastosowanie mają ustawienia standardowe.
- Po wybraniu opcji [iA] lub [iA], aparat wykryje automatycznie twarz osoby oraz ustawi ostrość i ekspozycję. **(Funkcja rozpoznawania twarzy)**
- W przypadku korzystania np. ze statywu i wykrycia minimalnych drgań w trybie scen [iA], prędkość migawki zostanie ustawiona na wartość maksymalną 8 sekund. Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem podczas robienia zdjęć.
- W poniższych warunkach dla tego samego obiektu może zostać zidentyfikowana inna scena.
 - Warunki obiektu: twarz jest jasna lub ciemna, rozmiar obiektu, kolor obiektu, odległość od obiektu, kontrast obiektu, obiekt w ruchu
 - Warunki nagrywania: Zachód słońca, wschód słońca, słabe oświetlenie, drgania aparatu, korzystanie z zoomu
- Aby uzyskać zdjęcia w wybranym trybie sceny, należy je robić w odpowiednim trybie nagrywania.
- **Kompensacja tylnego światła**
 - Tyłne światło oznacza sytuację, gdy światło pada na obiekt z za niego. Wówczas obiekt staje się ciemny, czemu przeciwdziałają ta funkcja, kompensując tylne światło przez rozjaśnienie całego zdjęcia. W trybie Intelligent Auto kompensacja tylnego światła działa automatycznie. [iA] pojawia się na ekranie po wykryciu tylnego światła. Rzeczywiste warunki tylnego światła oraz [iA] mogą nie zawsze być do siebie dopasowane.

Zmiana ustawień

Można ustawić następujące menu.

Menu	Element
[Nagr.]	[Rozmiar obrazu]*/[Zdj. seryjne]*/[Tryb kol.]*
[Film]	[Jakość nagr.]
[Konfig.]	[Ust. zegara]/[Strefa czas.]/[Sygnał dźwięcz.]*/[Język]/[Demo stabil.]

• Informacje na temat metody ustawiania menu – patrz [P37](#).

* Ustawienia mogą się różnić od innych trybów nagrywania.

• **Menu specyficzne dla trybu Intelligent Auto**

– Ustawienie koloru [Happy] jest dostępne w [Tryb kol.]. Można automatycznie robić zdjęcie z podwyższonym poziomem jasności, aby kolor był jaśniejszy i bardziej nasycony.

Informacje o lampie błyskowej (P49)

- Gdy wybrane jest ustawienie [iA], ustawiona zostaje opcja [iA], [iA^o], [iS^o] lub [iS] zależnie od typu obiektu i jasności.
- Gdy wybrane jest ustawienie [iA^o], [iS^o] włączona zostaje cyfrowa korekcja efektu czerwonych oczu.
- Prędkość migawki będzie niższa po wybraniu ustawienia [iS^o] lub [iS].

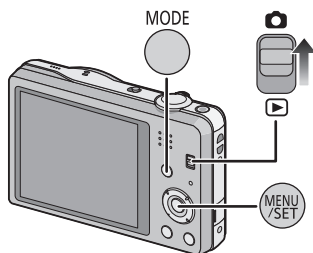
Tryb nagrywania: 

Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami (Tryb normalny)

Aparat automatycznie ustawia prędkość migawki i wartość przysłony odpowiednio do jasności obiektu.

Można robić zdjęcia z większą swobodą, zmieniając różne ustawienia w menu [Nagr.].

- 1 Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].**



- 2 Za pomocą przycisku /// wybierz [Normalne zdjęcie], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**



- 3 Nakieruj ramkę AF na miejsce, na którym chcesz ustawić ostrość.**

- 4 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.**

- (A) Czulość ISO
- (B) Wartość przysłony
- (C) Prędkość migawki

- Wartość przysłony i szybkość migawki wyświetlają się na czerwono, jeśli nie osiągnięto właściwej ekspozycji (z wyjątkiem użycia lampy błyskowej).

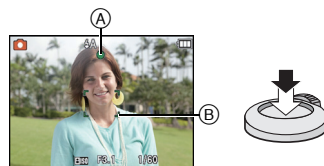


- (A) (B) (C)



Ustawianie ostrości

Należy nakierować ramkę AF na obiekt, a następnie nacisnąć spust migawki do połowy.



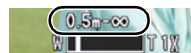
Ostrość	Po ustawieniu ostrości na obiekcie	Gdy nie została ustawiona ostrość na obiekcie
Ikona ustawiania ostrości (A)	Świeci	Miga
Ramka AF (B)	Biała → Zielona	Biała → Czerwona
Dźwięk	2 sygnały dźwiękowe	4 sygnały dźwiękowe

- Przy niektórych skalach powiększenia i w ciemnych miejscach może być wyświetlana większa ramka AF.

■ Informacje o zakresie ustawiania ostrości

Podczas obsługi zoomu wyświetla się zakres ustawiania ostrości.

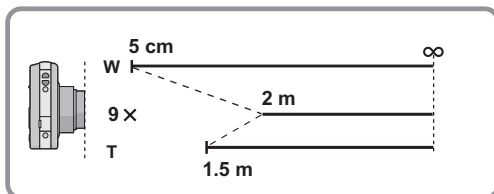
- Zakres ustawiania ostrości wyświetla się na czerwono, gdy nie uda się ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.



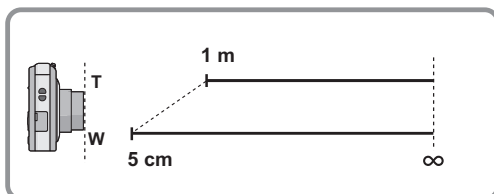
Zakres ustawiania ostrości może się stopniowo zmieniać, zależnie od położenia zoomu.

np.: Zakres ustawiania ostrości w trybie Intelligent Auto

DMC-SZ1



DMC-FS45

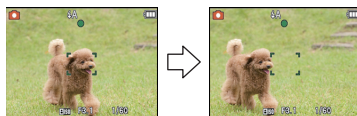


■ **Gdy ostrość nie jest ustawiona na obiekcie (np. gdy obiekt nie znajduje się pośrodku kompozycji robionego zdjęcia)**

1 Nakieruj ramkę AF na obiekt, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję.

2 Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj, przesuając jednocześnie aparat w trakcie ustawiania kompozycji kadru.

- Można kilkakrotnie powtarzać czynności z punktu **1** przed naciśnięciem do końca spustu migawki.



■ **Warunki obiektu i nagrywania utrudniające ustawienie ostrości**

- Szybko poruszające się obiekty, bardzo jasne obiekty lub obiekty bez kontrastu
- W przypadku robienia zdjęć obiektów znajdujących się za szybą lub w pobliżu błyszczących obiektów
- Gdy jest ciemno i występują drgania
- Gdy obiekt jest zbyt blisko aparatu lub podczas robienia zdjęć obiektów oddalonych i bliskich jednocześnie

Tryby:    

Nagrywanie filmów

1 Rozpocznij nagrywanie poprzez naciśnięcie przycisku filmowania.

(A) Dostępny czas nagrywania

(B) Upiływający czas nagrania

- Możesz nagrywać filmy pasujące do każdego trybu nagrywania.
- Zwolnij przycisk filmowania zaraz po naciśnięciu.
- Wskaźnik nagrywania (czerwony) (C) miga podczas filmowania.
- Informacje na temat ustawiania [Jakość nagr.] można znaleźć na stronie P76.



2 Zakończ nagrywanie poprzez ponowne naciśnięcie przycisku filmowania.

■ Informacje na temat formatu nagrywania filmów

Aparat nagrywa filmy w formacie MP4.

MP4:

Jest to prostszy format wideo. Nadaje się najlepiej w sytuacji, jeśli wideo będzie poddawane edycji albo wysyłane do Internetu.

■ Informacje dotyczące kompatybilności nagrywanych filmów

Nawet w przypadku stosowania kompatybilnego odtwarzacza MP4, obraz lub dźwięk nagranych filmów mogą być niskiej jakości lub ich odtwarzanie może w ogóle nie być możliwe. Również nagrane dane mogą być niewłaściwie wyświetlane. W takim przypadku należy odtworzyć film w tym aparacie.

- Szczegółowe informacje na temat urządzeń kompatybilnych ze standardami MP4 znajdują się na stronach pomocy technicznej podanych poniżej.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

Uwaga

- Podczas nagrywania w pamięci wewnętrznej, [Jakość nagr.] jest ustalona na [VGA].
- Dostępny czas nagrywania wyświetlany na wyświetlaczu może nie zmniejszać się regularnie.
- W zależności od typu karty, wskaźnik dostępu do karty może zostać na chwilę wyświetlony podczas zapisywania filmów na karcie. Jest to normalne zjawisko.
- Obraz na ekranie może na chwilę zniknąć lub aparat może nagrać zakłócenia spowodowane działaniem elektryczności statycznej lub fal elektromagnetycznych itp., w zależności od filmowanego otoczenia.
- Nawet jeśli format obrazu będzie taki sam dla zdjęć i filmów, kąt ujęcia może się zmienić na początku nagrania filmu.
Gdy opcja [Wideo Obsz. nagr.] (P42) jest ustawiona na [ON], kąt ujęcia jest wyświetlany podczas filmowania.
- **Informacje o funkcji zoomu podczas filmowania**
 - Jeśli rozszerzony zoom optyczny zostanie użyty przed naciśnięciem przycisku filmowania, ustawienia zostaną anulowane, a zakres nagrywanego obrazu znacznie się zmieni.
 - W przypadku używania zoomu itp. podczas nagrywania filmów, może się nagrać dźwięk wykonywanej funkcji.
 - **DMC-SZ1**
Szybkość zoomu będzie wolniejsza niż zwykle podczas nagrywania filmów.
 - **DMC-SZ1**
Używanie zoomu podczas nagrywania filmów może wymagać odczekania kilku chwil, zanim obraz osiągnie żądaną ostrość.
 - **DMC-FS45**
Nie można zmienić powiększenia przy użyciu zoomu optycznego po rozpoczęciu filmowania. Można jednak użyć zoomu inteligentnego, ustawiając [I.rozdzielcz.] (P70) w menu [Nagr.] na [i.ZOOM]. Można też użyć zoomu cyfrowego, ustawiając [Cyfr. zoom] (P70) w menu [Nagr.] na [ON]. Szczegóły na temat zakresu zoomu można znaleźć na stronie P47. Jeśli filmowanie rozpoczęło w zakresie zoomu optycznego, po zakończeniu filmowania ustawienie zoomu wraca do pierwotnej wartości.
- W przypadku zakończenia nagrywania filmu po krótkiej chwili, gdy był używany tryb efektu miniatuury, aparat może kontynuować nagrywanie jeszcze przez pewien czas. Trzymaj aparat, dopóki nagrywanie się nie zakończy.
- Podczas filmowania zaleca się korzystanie z w pełni naładowanego akumulatora.
- W trybie scen nie można nagrywać filmów z funkcją [Zdjęcie panoramiczne].
- Rejestracja odbywa się w następujących kategoriach dla niektórych trybów sceny. Nagrywanie filmów, które odpowiada każdej scenie, będzie się odbywało dla scen, które nie znalazły się na liście poniżej.

Wybrany tryb sceny	Tryb sceny podczas filmowania
[Dziecko1]/[Dziecko2]	Portret
[Portret noc], [Krajobraz noc]	Tryb słabego oświetlenia
[Sport], [Zwierzę], [Ramka zdjęcia]	Normalny tryb filmowania

Robienie zdjęć podczas nagrywania filmów

Urządzenie umożliwia zapisywanie zdjęć przy jednoczesnym nagrywaniu filmów.
(nagrywanie równoczesne)

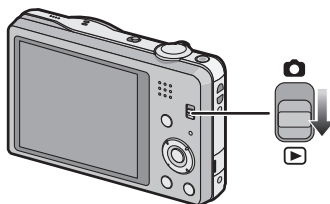
Naciśnięcie do końca spustu migawki podczas nagrywania filmu umożliwia zapisanie zdjęcia.

Uwaga

- Można zrobić maks. 5 zdjęć w trakcie jednego nagrywania filmu.
- Rozmiar obrazu jest ustalony na 3,5M (16:9).
- Nagrywanie równoczesne nie jest możliwe po ustawieniu na [Jakość nagr.] na [VGA].
- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu zrobienia zdjęcia w trakcie filmowania, aparat zmieni ostrość, a ruch zmiany ostrości zostanie zarejestrowany na filmie. Aby zachować wyższy priorytet filmu, zalecamy robienie zdjęć poprzez naciśnięcie spustu migawki do końca.
- Rozmiar obrazu oraz liczba możliwych do zapisania zdjęć wyświetlają się po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- Po zrobieniu zdjęcia nagrywanie filmu będzie kontynuowane.
- W trybie efektu miniatury, nagrywanie rozpocznie się chwilę po naciśnięciu spustu migawki do końca.
- W przypadku robienia zdjęcia podczas przybliżania, przybliżanie może się zatrzymać.
- W przypadku robienia zdjęcia podczas nagrywania filmu może się nagrać odgłos przycisku migawki.
- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☹].**
- Gdy fotografowany obiekt posiada jasną część, na monitorze LCD mogą się pojawiać czerwone paski. Możliwe też, że cały monitor LCD lub jego część staną się czerwone.

Wyświetlanie zdjęć ([Odtw. norm.])

Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [▶].



Uwaga

- Ten aparat jest zgodny ze standardem DCF "Design rule for Camera File system" ustanowionym przez organizację JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" oraz Exif "Exchangeable Image File Format". Odtwarzanie jest niemożliwe w przypadku plików niezgodnych ze standardem DCF.
- Niektórych zdjęć robionych innymi aparatami nie można odtwarzać w tym urządzeniu.
- Tubus obiektywu zostaje wsunięty około 15 sekund po przełączeniu z trybu nagrywania na tryb odtwarzania.

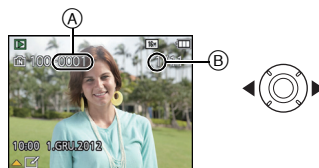
Wybór zdjęcia

Naciśnij przycisk ◀ lub ▶.

- ◀: Poprzednie zdjęcie
- ▶: Następne zdjęcie

- (A) Numer pliku
- (B) Numer zdjęcia

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀/▶ umożliwia wyświetlanie kolejnych zdjęć.
- Szybkość przewijania zdjęć do przodu/do tyłu zmienia się w zależności od stanu odtwarzania.



Wyświetlanie miniatur (wyświetlanie wielu zdjęć)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [W] (W).

1 zdjęcie → 12 miniatur → 30 miniatur → Wyświetlanie według daty

Ⓐ Numer wybranego zdjęcia i łączna liczba zapisanych zdjęć

- Aby wyświetlić poprzedni ekran, należy przesunąć dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).
- Zdjęcia z ikoną [!] nie mogą być odtwarzane.

**■ Powrót do standardowego odtwarzania**

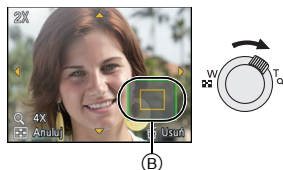
Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku położenia [W] po powiększeniu zdjęcia powoduje jego zmniejszenie.
- W przypadku zmiany powiększenia, wskaźnik położenia zoomu Ⓑ jest wyświetlany przez około 2 sekund, a położenie powiększanego fragmentu może być przesuwane za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶.
- Im większe powiększenie zdjęcia, tym gorsza jego jakość.



Odtwarzanie filmów

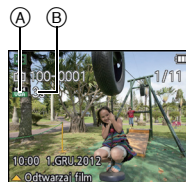
Aparat umożliwia odtwarzanie filmów w formacie MP4 i QuickTime Motion JPEG.

Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie z ikoną filmu (np. [MP4 VGA]), a następnie naciśnij przycisk ▲, aby odtworzyć.

(A) Ikona filmu

(B) Czas nagrywania filmu

- Po rozpoczęciu odtwarzania, upływający czas odtwarzania pojawia się na wyświetlaczu.
Np. 8 minut i 30 sekund to [8m30s].



■ Czynności wykonywane podczas odtwarzania filmów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◀/▶.

▲	Odtwarzanie/pauza	
▼	Stop	
◀	Przewijanie do tyłu*/ Odtwarzanie poklatkowe do tyłu (w trakcie wstrzymania)	
▶	Przewijanie do przodu*/ Odtwarzanie poklatkowe do przodu (w trakcie wstrzymania)	
[W]	Zmniejszenie głośności	
[T]	Zwiększenie głośności	

- * Szybkość przeglądu nagrania do przodu/do tyłu zwiększa się po ponownym naciśnięciu ▶/◀.

Uwaga

- W przypadku korzystania z kart o dużej pojemności przewijanie do tyłu może być wolniejsze niż zazwyczaj.
- Aby odtwarzać filmy nagrane za pomocą tego urządzenia na komputerze, użyj oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Niektórych filmów robionych innymi aparatami nie można odtwarzać w tym urządzeniu.
- Uważaj, aby podczas odtwarzania nie blokować głośnika aparatu.
- Filmy nagrane w trybie efektu miniatury są odtwarzane z około 8-krotnym przyspieszeniem.

Usuwanie zdjęć

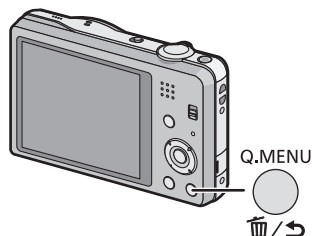
Po usunięciu nie można odzyskać zdjęć.

- Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie, z której są wyświetlane, zostaną usunięte.
- Nie można usunąć obrazów, które są niezgodne ze standardem DCF lub które są chronione.

Usuwanie pojedynczego zdjęcia

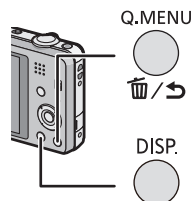
Wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [🗑️/↩️].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia.
Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].



Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć

1 Naciśnij przycisk [🗑️/↩️].



2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Usuń wiele] lub [Usuń wszystko], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- [Usuń wszystko] → Wyświetla się ekran potwierdzenia. Zdjęcia zostają usunięte po wybraniu [Tak].
- Można usunąć wszystkie zdjęcia, z wyjątkiem ustawionych jako ulubione, po wybraniu [Usuń wszystk oprócz Ulubione] przy ustawionej opcji [Usuń wszystko].



3 (Po wybraniu ustawienia [Usuń wiele]) Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować. (Powtórz tę czynność.)

- Na wybranych zdjęciach pojawia się wskaźnik [🗑️]. Po ponownym naciśnięciu przycisku [DISP.] ustawienie jest anulowane.



4 (Po wybraniu ustawienia [Usuń wiele]) Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Zdjęcia zostają usunięte po wybraniu [Tak].



Uwaga

- Nie należy wyłączać aparatu w trakcie usuwania. Należy wystarczająco naładować akumulator.
- W zależności od ilości usuwanych zdjęć, usuwanie może zająć trochę czasu.

Ustawienia menu

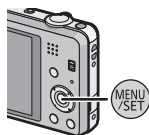
Aparat wyposażony jest w menu umożliwiające dokonywanie ustawień w zakresie robienia zdjęć i wyświetlania ich zgodnie z upodobaniem oraz menu umożliwiające pełniejsze i łatwiejsze korzystanie z aparatu.

W szczególności menu [Konfig.] obejmuje szereg ważnych ustawień dotyczących zegara i zasilania. Przed dalszym korzystaniem z aparatu należy sprawdzić ustawienia w tym menu.

Ustawienia elementów menu

Przykład: W menu [Nagr.] zmień [Tryb AF] z [■] ([1-obsz.]) na [👤] ([Wykrywanie twarzy])

1 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz menu, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

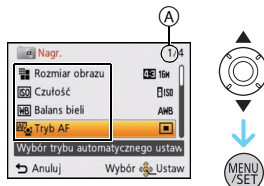


Menu	Opis ustawień
[Nagr.] (P64 do 75) (Tylko tryb nagrywania)	Menu to umożliwia dokonywanie ustawień kolorów, czułości, liczby pikseli itp. zapisywanych zdjęć.
[Film] (P76) (Tylko tryb nagrywania)	W tym menu można wykonać ustawienia filmów, takie jak jakość nagrania.
[Odtwarz.] (P85 do 96) (Tylko tryb odtwarzania)	Menu to umożliwia zabezpieczanie, kadrowanie oraz dokonywanie ustawień drukowania itp. zapisanych zdjęć.
[Konfig.] (P39 do 45)	W tym menu można ustawić zegar, skonfigurować sygnały dźwiękowe oraz dokonać innych ustawień, które ułatwiają obsługę aparatu.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz pozycję menu, a następnie naciśnij [MENU/SET].

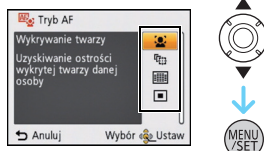
(A) Strona ekranu menu

- Po dojściu do ostatniej pozycji, na dole pokaże się następna strona. (pozycję można też przełączać, obracając dźwignię zoomu)



4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- W zależności od pozycji menu, to ustawienie może się nie wyświetlać w ogóle lub wyświetlać się w inny sposób.

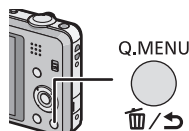


■ Zamknięcie menu

Naciśnij [/] kilka razy lub naciśnij do połowy przycisk migawki.

Uwaga

- Niektórych funkcji nie można ustawiać ani z nich korzystać w zależności od stosowanych trybów lub ustawień menu. Wynika to ze specyfikacji aparatu.

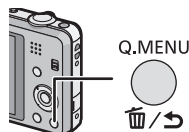


Korzystanie z szybkiego menu

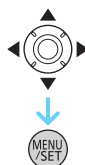
Korzystając z szybkiego menu, można z łatwością przywoływać niektóre ustawienia menu.

- Funkcje, które można wyregulować za pomocą szybkiego menu, określa tryb lub styl wyświetlania, w którym znajduje się aparat.

1 Naciśnij [Q.MENU] podczas nagrywania.



2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz element menu i ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.



Informacje o menu konfiguracji

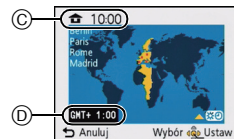
[Ust. zegara], [Tryb uśpiania] i [Autopodgląd] są ważnymi elementami. Przed ich zastosowaniem należy sprawdzić ich ustawienie.

Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [Konfig.] można znaleźć na P37.

🕒 [Ust. zegara]	Ustawianie daty i godziny.
-----------------	----------------------------

- Patrz P19 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

🌍 [Strefa czas.]	Ustawienie godziny w miejscu zamieszkania oraz w docelowym miejscu podróży. Można wyświetlać czas lokalny w docelowym miejscu podróży i zapisywać go na robionych zdjęciach.
	Po wybraniu [Cel] lub [Dom], naciśnij ◀/▶, aby wybrać obszar, i naciśnij [MENU/SET], aby ustawić. • Po zakupie od razu ustaw [Dom]. Ustaw [Cel] po ustawieniu [Dom]. ✈️ [Cel]: Docelowe miejsce podróży Ⓐ Aktualna godzina w docelowym miejscu podróży Ⓑ Różnica czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania 🏠 [Dom]: Miejsce zamieszkania Ⓒ Aktualna godzina Ⓓ Różnica w porównaniu z czasem uniwersalnym (GMT – Greenwich Mean Time)



- Naciśnij ▲, jeśli korzystasz z czasu letniego [☀️🌙] (czas będzie przesunięty do przodu o godzinę). Naciśnij ▲ jeszcze raz, aby wrócić do normalnego czasu.
- Jeżeli nie można znaleźć docelowego miejsca podróży w regionach wyświetlanych na wyświetlaczu, należy ustawić różnicę czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania.

 [Data podróży]	Można ustawić datę wyjazdu i powrotu z podróży, jak również nazwę docelowego miejsca podróży. Można wyświetlać liczbę minionych dni, odtwarzając zdjęcia, i nanosić ją na zrobione zdjęcia za pomocą [Wpis. tekstu] (P87).
	[Ustaw. podróży]: [SET]: Ustawiana jest data wyjazdu i powrotu. Dni, które upłynęły (ile dni po) podróży są zapisywane. [OFF]: Dni, które upłynęły, nie są zapisywane. • Ustawienie daty podróży jest anulowane automatycznie, jeżeli data powrotu przypada przed aktualną datą. Wybranie dla opcji [Ustaw. podróży] ustawienia [OFF] spowoduje również ustawienie opcji [Lokalizacja] na [OFF].
	[Lokalizacja]: [SET]: W momencie zapisu zapisywane jest docelowe miejsce podróży. [OFF] • Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale "Wprowadzanie tekstu" na stronie P63.

- Istnieje możliwość drukowania liczby dni od daty wyjazdu przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Data podróży jest obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawionej daty wyjazdu. W przypadku docelowego miejsca podróży dla opcji [Strefa czas.], data podróży jest obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawienia dla docelowego miejsca podróży.
- Ustawiona data podróży zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Liczba dni od daty wyjazdu nie jest zapisywana przed datą wyjazdu.
- Nie można zapisać opcji [Lokalizacja] podczas nagrywania filmów.
- Opcji [Data podróży] nie można ustawić w trybie Intelligent Auto. Uwzględnione zostanie ustawienie innego trybu nagrywania.

■) [Sygnał dźwięk.]	Możliwość ustawienia sygnału dźwiękowego i odgłosu migawki.	
	■) [Poziom sygnał]: [C] ([Cichy]) [G] ([Głośny]) [X] ([Wyłączony]) ● [Ton sygnału]: [1]/[2]/[3]	♪ [Gł. migawki]: [C] ([Cichy]) [G] ([Głośny]) [X] ([Wyłączony]) ♪ [Dzw. migawki]: [1]/[2]/[3]

⌂ [Głośność]	Regulacja głośności głośnika (7 ustawień).
--------------	--

- Po podłączeniu aparatu do telewizora głośność głośników telewizora się nie zmienia. Ponadto, po podłączeniu dźwięk nie jest odtwarzany z głośnika aparatu.

☼ [Wyświetlacz]	Regulowana jest jasność, barwa oraz czerwony i niebieski odcień wyświetlacza LCD.
	[Jasność]: Regulacja jasności. [Kontrast · Nasycenie]: Regulacja kontrastu lub czystości kolorów. [Odcień czer.]: Regulacja czerwonego odcienia. [Odcień nieb.]: Regulacja niebieskiego odcienia.
	- Wybierz ustawienia, naciskając ▲/▼, i wyreguluj je za pomocą ◀/▶. - Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.



- Niektóre obiekty mogą na wyświetlaczu LCD wyglądać inaczej niż w rzeczywistości. Nie ma to jednak wpływu na robione zdjęcia.
- Gdy opcja [Tryb LCD] jest ustawiona na [Wysoki kąt], nie można regulować [Jasność] ani [Kontrast · Nasycenie].

 [Tryb LCD]	Ustawienia w tym menu poprawiają bardziej szczegółowe na wyświetlaczu LCD w jasnych miejscach lub w przypadku uniesienia aparatu nad głowę.
	[A*] ([F-cja auto power LCD])*: Jasność jest ustawiana automatycznie odpowiednio do warunków otoczenia. [*] ([Funkcja power LCD]): Zwiększenie jasności wyświetlacza LCD, dzięki czemu wyświetlany obraz jest lepiej widoczny, nawet podczas robienia zdjęć poza pomieszczeniami. [Q] ([Wysoki kąt])*: Obraz na wyświetlaczu LCD jest lepiej widoczny w przypadku uniesienia aparatu nad głowę. [OFF] * Można ustawić tylko po ustawieniu trybu nagrywania.

- Tryb High Angle można również wyłączyć, wyłączając aparat lub włączając [Tryb uśpienia].
- Jasność zdjęć wyświetlanych na wyświetlaczu LCD zwiększa się, w związku z czym niektóre obiekty mogą na wyświetlaczu LCD wyglądać inaczej. Nie ma to jednak wpływu na zapisywane zdjęcia.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie Power LCD normalna jasność wyświetlacza LCD jest automatycznie przywracana po upływie 30 sekund. Naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje ponowne zwiększenie jasności wyświetlacza LCD.
- Wybranie opcji [Tryb LCD] powoduje skrócenie czasu użytkowania.

 [Ikona ostr.]	Zmiana ikony ustawiania ostrości.
	[●] [🌸] [🍀] [🍁] [🍂] [🍃] [🍄] [🍅] [🍆] [🍇] [🍈] [🍉] [🍊] [🍋] [🍌] [🍍] [🍎] [🍓] [🍔] [🍕] [🍗] [🍘] [🍙] [🍚] [🍛] [🍜] [🍝] [🍞] [🍟] [🍠] [🍡] [🍢] [🍣] [🍤] [🍥] [🍦] [🍧] [🍨] [🍩] [🍪] [🍫] [🍬] [🍭] [🍮] [🍯] [🍰] [🍱] [🍲] [🍳] [🍴] [🍵] [🍶] [🍷] [🍸] [🍹] [🍺] [🍻] [🍼] [🍽] [🍿] [🥰] [🥱] [🥲] [🥳] [🥴] [🥵] [🥶] [🥷] [🥸] [🥹] [🥺] [🥻] [🥼] [🥽] [🥾] [🥿] [👞] [👟] [👠] [👡] [👢] [👣] [👤] [👥] [👦] [👧] [👨] [👩] [👪] [👫] [👬] [👭] [👮] [👯] [👰] [👱] [👲] [👳] [👴] [👵] [👶] [👷] [👸] [👹] [👺] [👻] [👼] [👽] [👾] [👿] [👽] [👾] [👿]

 [Wideo Obsz. nagr.]	Opcja umożliwia sprawdzenie kąta ujęcia w trybie filmowania.
	[ON]/[OFF]

- Przedstawiony został orientacyjny wygląd ramki nagrywania wyświetlanej podczas filmowania.
- Ramka nagrywania może zniknąć podczas przesuwania dźwigni zoomu w kierunku położenia Tele, w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu.
- Ta opcja zostanie ustalona na [OFF] w trybie Intelligent Auto.

 [Tryb uśpienia]	Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie jest on używany przez ustawiony okres czasu.
	[2MIN.] [5MIN.] [10MIN.] [OFF]

- Aby wyłączyć tryb [Tryb uśpienia], należy nacisnąć spust migawki do połowy lub wyłączyć urządzenie i włączyć je ponownie.
- W trybie Intelligent Auto dla trybu [Tryb uśpienia] wybrane zostaje ustawienie [5MIN.].
- Tryb [Tryb uśpienia] nie działa w następujących przypadkach:
 - Podczas korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie)
 - W przypadku podłączenia do komputera osobistego lub drukarki
 - Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów
 - Podczas pokazu slajdów
 - [Auto demo]

 [Autopodgląd]	Ustaw czas wyświetlania zdjęcia po zrobieniu zdjęcia.
	[1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: Zdjęcia są wyświetlane aż do naciśnięcia dowolnego przycisku. [OFF]

- [Autopodgląd] jest włączany niezależnie od jego ustawienia w następujących przypadkach.
 - Podczas korzystania z [Zdj. seryjne].
- W trybie Intelligent Auto lub [Zdjęcie panoramiczne] i [Ramka zdjęcia] w trybie scen, funkcja automatycznego podglądu jest ustalona na [2SEC.].
- Opcja [Autopodgląd] nie działa podczas filmowania.

 [Zerowanie]	Zostają przywrócone ustawienia początkowe menu [Nagr.] lub [Konfig.].
--	---

- W przypadku wybrania ustawienia [Zerowanie] podczas nagrywania, wykonywana jest również operacja przywracająca ustawienie obiektywu. Będzie słychać odgłos przesuwającego się obiektywu. Jest to normalne zjawisko.
- Po przywróceniu ustawień początkowych menu [Konfig.] wyzerowane zostaną również poniższe ustawienia.
 - Ustawienia daty urodzin i imienia dla opcji [Dziecko1]/[Dziecko2] oraz [Zwierzę] w trybie scen.
 - Ustawienie opcji [Data podróży]. (data wyjazdu, data powrotu, docelowe miejsce)
 - Ustawienie [Strefa czas.].
- Numer folderu i ustawienie zegara nie ulegają zmianie.

 [Ust. wyjściowe]	Ustaw tak, aby dopasować do systemu nadawania telewizji kolorowej w danym kraju lub do typu telewizora.
	[] ([Wyjście video]): [NTSC]: Ustawienie wyjścia wideo na system NTSC. [PAL]: Ustawienie wyjścia wideo na system PAL.
	[] ([Format TV]): [16:9]: W przypadku telewizora 16:9. [4:3]: W przypadku telewizora 4:3.

- Działa, gdy podłączony jest kabel AV (P97).

 [Obróć wysw.]	Ten tryb umożliwia wyświetlanie zdjęć w pionie, jeżeli zostały zrobione aparatem trzymany pionowo.
	 ([Wi.]): Obróć obrazy w telewizorze i na wyświetlaczu LCD, aby były wyświetlane pionowo.  ([Tylko zewnętrzne]): Obróć tylko obraz w telewizorze, aby był wyświetlany pionowo. [OFF]

- Patrz [P32](#), w celu uzyskania informacji na temat wyświetlania zdjęć.
- Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie monitora komputera osobistego nie mogą być one obracane, jeżeli system operacyjny nie obsługuje formatu Exif. Jest to format plików umożliwiający zapisywanie danych nagrywania itp. Został on ustanowiony przez organizację "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Obracanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Zdjęcia nie są obracane w trybie wyświetlania wielu zdjęć.

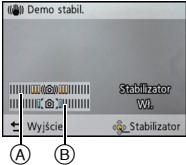
 [Wysw. wersji]	Możliwe jest sprawdzenie wersji oprogramowania układowego aparatu.
--	--

 [Format]	Formatowanie wbudowanej pamięci lub karty. Formatowanie powoduje bezpowrotne usunięcie wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy dokładnie sprawdzić zapisane dane.
--	--

- Przed formatowaniem należy wystarczająco naładować akumulator. Nie należy wyłączać aparatu podczas formatowania.
- Po włożeniu karty, tylko ona zostanie sformatowana. Aby sformatować pamięć wbudowaną, wyjmij kartę.
- W przypadku sformatowania karty w komputerze osobistym lub innym urządzeniu należy ją sformatować ponownie w aparacie.
- Formatowanie wbudowanej pamięci może zajmować więcej czasu niż formatowanie karty.
- Jeżeli nie można sformatować, należy skontaktować się z punktem sprzedaży lub najbliższym serwisem.

 [Język]	Ustaw język menu ekranowego.
--	------------------------------

- W przypadku omyłkowego ustawienia języka, należy wybrać  spośród ikon menu, aby ustawić żądany język.

DEMO [Tryb demo]	Wyświetlanie nasilenia drgań wykrytych przez aparat. ([Demo stabil.]) Funkcje aparatu są wyświetlane w formie pokazu slajdów. ([Auto demo])
	[Demo stabil.]: Ⓐ Nasilenie drgań Ⓑ Nasilenie drgań po korekcji [Auto demo]: [ON] [OFF] 

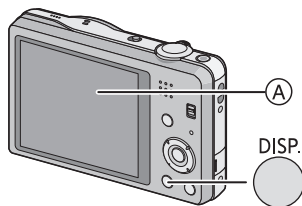
- Funkcja stabilizatora jest ustawiana na [Wł.] i [Wył.] po każdym naciśnięciu przycisku [MENU/SET], gdy włączona jest funkcja [Demo stabil.].
- W trybie odtwarzania nie można wyświetlić [Demo stabil.].
- [Demo stabil.] pokazuje orientacyjny efekt.
- [Auto demo] nie jest wyświetlany w telewizorze.

Informacje o wyświetlaczu LCD

Naciśnij przycisk [DISP.], aby zmienić sposób wyświetlania.

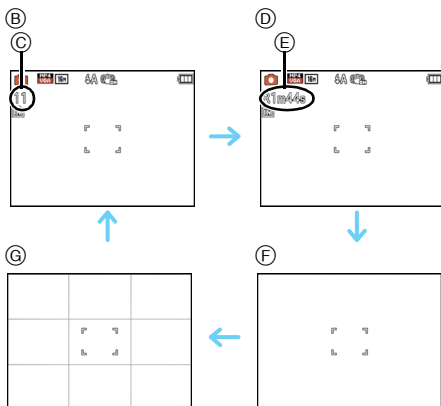
(A) Wyświetlacz LCD

- Gdy wyświetlany jest ekran menu, przycisk [DISP.] jest nieaktywny. Podczas odtwarzania z powiększeniem, podczas odtwarzania filmów i podczas pokazu slajdów, można wybrać tylko "Normalne wyświetlanie (H)" lub "Bez wyświetlania (J)".



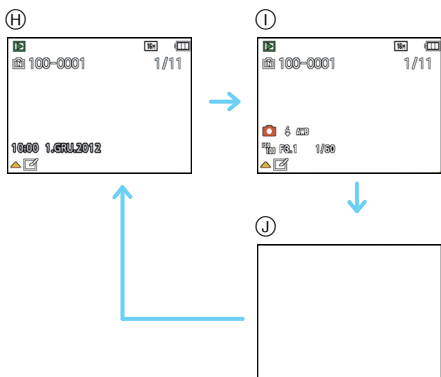
W trybie nagrywania

- (B) Normalne wyświetlanie
- (C) Liczba możliwych do zapisania zdjęć
- (D) Normalne wyświetlanie
- (E) Dostępny czas nagrywania
- (F) Bez wyświetlania
- (G) Bez wyświetlania (Linie ułatwiające kompozycję podczas robienia zdjęć)



W trybie odtwarzania

- (H) Normalne wyświetlanie
- (I) Wyświetlanie wraz z danymi nagrywania
- (J) Bez wyświetlania



■ Linie ułatwiające kompozycję podczas robienia zdjęć

Służy ona jako wskaźnik odniesienia w kompozycji, np. do utrzymania wyrównania, podczas robienia zdjęcia.

- W opcji [Zdjęcie panoramiczne] lub [Ramka zdjęcia] w trybie scen, linie ułatwiające kompozycję nie są wyświetlane.

Tryby:   

Korzystanie z zoomu

Używanie zoomu optycznego/Używanie rozszerzonego zoomu optycznego (EZ)/Używanie zoomu inteligentnego/Używanie zoomu cyfrowego

Można przybliżać, aby ludzie i obiekty na zdjęciach były bliżej, lub oddalać, aby robić zdjęcia krajobrazów w ujęciach szerokokątnych.

Po ustawieniu liczby pikseli na 10M lub mniej, jakość zdjęć robionych przy użyciu rozszerzonego zoomu optycznego nie ulegnie pogorszeniu.

Zbliżenia (Tele)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Tele.



Szersze ujęcia (Wide)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Wide.



■ Typy zoomu

Funkcja	Zoom optyczny	Rozszerzony zoom optyczny (EZ)
Maksymalne zbliżenie	DMC-SZ1 10×	DMC-SZ1 22,5× ^{*1}
	DMC-FS45 5×	DMC-FS45 11,3× ^{*1}
Jakość obrazu	Bez pogorszenia	Bez pogorszenia
Warunki	Brak	Wybrany [Rozmiar obrazu] z E7 (P64).

*1 Obejmuje to powiększenie za pomocą zoomu optycznego. Wartość powiększenia zależy od ustawienia [Rozmiar obrazu].

Powiększenie zoomu można dodatkowo wzmocnić za pomocą poniższych funkcji zoomu.

Funkcja	Zoom inteligentny	Zoom cyfrowy
Maksymalne zbliżenie	2×	4× ^{*2}
Jakość obrazu	Powiększanie z ograniczeniem pogorszenia jakości	Im większe zbliżenie, tym gorsza jakość.
Warunki	[I.rozdzielcz.] (P70) w menu [Nagr.] jest ustawiony na [i.ZOOM].	[Cyfr. zoom] (P70) w menu trybu [Nagr.] ustawiony na [ON].

*2 Jest to powiększenie 2×, gdy opcja [I.rozdzielcz.] w menu [Nagr.] jest ustawiona na [i.ZOOM].

■ Wskaźniki na wyświetlaczu

- (A) Wskaźnik rozszerzonego zoomu optycznego
- (B) Zakres zoomu optycznego
- (C) Zakres zoomu inteligentnego
- (D) Zakres zoomu cyfrowego
- (E) Powiększenie



- Gdy używana jest funkcja zoomu, przybliżony zasięg ostrości zostanie wyświetlony wraz z paskiem zoomu. (Przykład: 0.5 m – ∞)

Uwaga

- Wskazywana wartość zoomu jest wartością przybliżoną.
- "EZ" to skrót od "Extra Optical Zoom" – rozszerzony zoom optyczny. Przy użyciu zoomu optycznego można robić zdjęcia w przybliżeniu.
- Tubus obiektywu wysuwa się lub wsuwa zależnie od wartości zoomu. Należy uważać, aby nie zakłócić ruchu tubusu podczas przesuwania dźwigni zoomu.
- W przypadku robienia zdjęć z wykorzystaniem zoomu cyfrowego zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza (P53).
- Więcej informacji na temat korzystania z zoomu w trakcie filmowania można znaleźć na stronie P30.
- Rozszerzonego zoomu optycznego nie można używać w następujących przypadkach:
 - W trybie makro zoom
 - W opcji [Duża czułość] lub [Ramka zdjęcia] w trybie scen
 - Gdy opcja [Zdj. seryjne] w menu [Nagr.] jest ustawiona na [] lub []
 - Podczas nagrywania filmów
- Zoomu inteligentnego nie można używać w następujących przypadkach:
 - W trybie makro zoom
 - W opcji [Duża czułość] w trybie scen
 - Gdy opcja [Zdj. seryjne] w menu [Nagr.] jest ustawiona na [] lub []
- Funkcji [Cyfr. zoom] nie można używać w następujących przypadkach:
 - W trybie Intelligent Auto
 - W trybie efektu miniatury
 - W opcji [Duża czułość] lub [Ramka zdjęcia] w trybie scen
 - Gdy opcja [Zdj. seryjne] w menu [Nagr.] jest ustawiona na [] lub []

Tryby:   

Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową



Ⓐ Fotograficzna lampa błyskowa

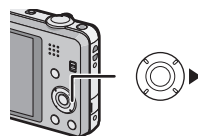
Nie należy jej zasłaniać palcami ani jakimikolwiek przedmiotami.

Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej

Ustawianie lampy błyskowej stosownie do sytuacji.

1 Naciśnij przycisk ► .

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Element	Opis ustawień
[ A] ([Auto]) [i  A] ([iAuto])* ¹	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki.
[ A] ([Auto/cz. oczu])* ²	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki. Jest ona włączana raz przed zrobieniem zdjęcia w celu zredukowania efektu czerwonych oczu (osoby mają czerwone oczy na zdjęciu), a następnie jest włączana ponownie podczas robienia zdjęcia. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom w ciemnych miejscach.
[] ([Wym.flesz.wł.])	Lampa błyskowa jest włączana przy każdym zdjęciu, bez względu na warunki. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku tylnego oświetlenia obiektu lub oświetlenia światłem jarzeniowym.
[] ([Zwoln./cz. oczu])* ²	W przypadku robienia zdjęć na tle ciemnego krajobrazu funkcja ta zmniejsza prędkość migawki po włączeniu lampy błyskowej w celu wyjaśnienia krajobrazu w tle. Jednocześnie zapewnia ona redukcję efektu czerwonych oczu. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom na ciemnym tle.
[] ([Wym.flesz.wył.])	Lampa błyskowa nie jest włączana w żadnych warunkach. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć w miejscach, gdzie używanie lampy błyskowej jest zabronione.

*1 Opcję można ustawić tylko po ustawieniu trybu Intelligent Auto.

*2 Lampa błyskowa jest włączana dwukrotnie. Obiekt nie powinien się poruszać pomiędzy błyskami. Odstęp czasowy pomiędzy błyskami zależy od jasności obiektu. Opcja [Red. cz. oczu] (P74) w menu [Nagr.] jest ustawiona na [ON].  pojawia się na ikonie lampy błyskowej.

■ Dostępne ustawienia lampy błyskowej według trybu nagrywania

Dostępność ustawień lampy błyskowej zależy od trybu nagrywania.

(○: Dostępne, —: Niedostępne, ●: Ustawienie początkowe trybu scen)

					
	○*	—	—	—	○
	○	○	○	—	○
	○	●	○	—	○
	—	—	—	—	●
	●	—	○	—	○
	—	—	—	●	○
	○	—	○	—	●
	●	○	○	—	○

* [iA] jest wyświetlany.

- Ustawienie lampy błyskowej może ulec zmianie w przypadku zmiany trybu nagrywania. Należy wówczas ponownie wybrać ustawienie lampy błyskowej.
- Ustawienie lampy błyskowej zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. Jednak ustawienie lampy błyskowej w trybie scen jest przywracane do początkowego w przypadku zmiany trybu scen.
- Lampa błyskowa nie będzie aktywna w trybie nagrywania wideo.

■ Dostępny zasięg lampy błyskowej

DMC-SZ1

	Wide	Tele
W opcji [P][ISO] w trybie [Czułość]	60 cm do 5,6 m	1,5 m do 2,9 m

DMC-FS45

	Wide	Tele
W opcji [P][ISO] w trybie [Czułość]	40 cm do 5,6 m	1,0 m do 2,1 m

■ Prędkość migawki dla każdego ustawienia lampy błyskowej

Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)	Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)
⚡A	1/60 do 1/1600	⚡S	1 lub 1/8 do 1/1600*1 1 lub 1/4 do 1/1600*2
⚡A		⚡	
⚡		⚡	

*1 Prędkość migawki zmienia się w zależności od ustawienia opcji [Stabilizator].

*2 Po ustawieniu [P][ISO] w opcji [Czułość].

- *1, 2: Prędkość migawki zmienia się na maksymalnie 1 sekundę w następujących przypadkach.
 - Gdy optyczny stabilizator obrazu jest ustawiony na [OFF].
 - Gdy aparat wykrył lekkie drgania przy ustawieniu optycznego stabilizatora obrazu na [ON].
- W trybie Intelligent Auto, prędkość migawki zmienia się w zależności od zidentyfikowanej sceny.
- W trybie scen prędkość migawki różni się od podanej w powyższej tabeli.



Uwaga

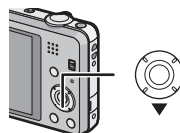
- W przypadku nadmiernego zbliżenia lampy błyskowej do obiektu, może on być na zdjęciu zniekształcony lub zmienić barwę na skutek ciepła i światła błysku.
- Robienie zdjęć obiektu, który jest zbyt blisko, lub użycie niewystarczającej mocy lampy błyskowej spowoduje zbyt słaby poziom ekspozycji i w efekcie zbyt jasne lub zbyt ciemne zdjęcie.
- Podczas ładowania zdjęcia ikona lampy błyskowej miga na czerwono i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu do końca spustu migawki.
- W przypadku robienia zdjęcia ze zbyt słabym poziomem lampy błyskowej balans bieli może zostać źle ustawiony.
- Efekt lampy błyskowej może nie zostać osiągnięty w następujących warunkach.
 - Gdy opcja [Zdj. seryjne] jest ustawiona na []
 - Gdy szybkość migawki jest za duża
- W przypadku powtarzania zdjęcia naładowanie lampy może chwilę potrwać. Zdjęcie można zrobić po zaniknięciu wskaźnika dostępu.
- Redukcja efektu czerwonych oczu różni się w zależności od osoby. Również w przypadku, gdy osoba była oddalona od aparatu lub nie patrzyła w jego stronę podczas pierwszego błysku, działanie tej funkcji może nie być wyraźnie widoczne.

Tryby:    

Robienie zbliżeń ([Makro AF]/[Makro zoom])

Tryb ten umożliwia robienie zbliżeń obiektów, np. w przypadku fotografowania kwiatów.

1 Naciśnij przycisk ▼ [].



2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Opis ustawień
[AF ] ([Makro AF])	Można robić zdjęcia obiektów oddalonych o zaledwie 5 cm od obiektywu, obracając dźwignię zoomu maksymalnie do położenia Wide (1×).
[] ([Makro zoom])	Użyj tego ustawienia, aby przed zrobieniem zdjęcia przybliżyć obiekt i dodatkowo powiększyć obraz. Można robić zdjęcia z maksymalną wartością zoomu cyfrowego 3×, zachowując odległość od obiektu z dźwignią zoomu w maksymalnym położeniu Wide (5 cm). • Jakość obrazu jest niższa niż w przypadku normalnego zapisu. • Zakres zoomu będzie wyświetlany na niebiesko. (zakres zoomu cyfrowego)
[OFF]	—

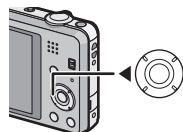
Uwaga

- Zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia [].
- Jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem wykracza poza zakres ustawiania ostrości, prawidłowe ustawienie ostrości może nie być możliwe, nawet jeżeli świeci się wskaźnik ustawiania ostrości.
- Gdy obiekt znajduje się w niewielkiej odległości od aparatu, zakres skutecznego ustawiania ostrości zostaje znacznie zawężony. W związku z tym, w przypadku zmiany odległości pomiędzy aparatem a obiektem po ustawieniu ostrości na obiekcie, ponowne jej ustawienie może być utrudnione.
- W trybie makro obiekt w pobliżu aparatu jest traktowany priorytetowo. W związku z tym, jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem jest duża, ustawienie ostrości zajmuje więcej czasu.
- W przypadku robienia zdjęć z bliskiej odległości rozdzielczość na obrzeżu zdjęcia może ulec nieznacznemu obniżeniu. Jest to normalne zjawisko.
- Funkcji [Makro zoom] nie można ustawić w następujących przypadkach:
 - W trybie efektu miniatury
 - Gdy opcja [Tryb AF] jest ustawiona na []
 - gdy dla opcji [Zdj. seryjne] wybrane zostało ustawienie [H] lub [L].

Tryby:    

Robienie zdjęć z samowyzwalaczem

1 Naciśnij przycisk ◀ [☺].



2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

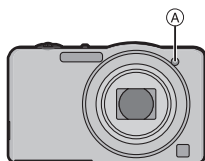
Element	Opis ustawień
[☺ ₁₀] ([10 sek.])	Zdjęcie zostaje zrobione 10 sekundy po naciśnięciu spustu migawki.
[☺ ₂] ([2 sek.])	Zdjęcie zostaje zrobione 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki. • W przypadku korzystania ze statywu itp., to ustawienie stanowi wygodny sposób na uniknięcie drgań spowodowanych naciśnięciem spustu migawki.
[OFF]	—

3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.

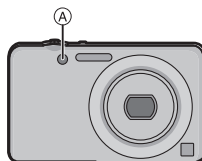
- Kontrolka samowyzwalacza (A) miga, a migawka zostaje uruchomiona po upływie 10 sekund (lub 2 sekund).



DMC-SZ1



DMC-FS45



Uwaga

- Po naciśnięciu do końca spustu migawki, automatycznie ustawiana jest ostrość na obiekcie tuż przed zrobieniem zdjęcia. W ciemnych miejscach, kontrolka samowyzwalacza miga, a następnie może świecić jasno, służąc jako lampa wspomagająca dla trybu AF w celu umożliwienia ustawienia ostrości na obiekcie.
- W przypadku robienia zdjęć z samowyzwalaczem zaleca się używanie statywu.
- Nie można ustawić samowyzwalacza podczas nagrywania filmów.

Tryby:    

Kompensacja ekspozycji

Z funkcji tej należy korzystać w przypadku niemożności ustawienia odpowiedniej ekspozycji ze względu na różnice jasności pomiędzy obiektem a tłem. Patrz przykłady poniżej.

Niedostateczna ekspozycja



Kompensacja ekspozycji w kierunku pozytywu.

Prawidłowa ekspozycja

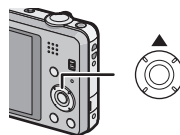


Nadmierna ekspozycja



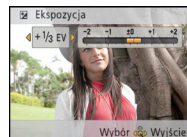
Kompensacja ekspozycji w kierunku negatywu.

- 1** Naciskaj przycisk , aż wyświetli się [Ekspozycja].



- 2** Za pomocą przycisków   wykonaj kompensację ekspozycji, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- Na wyświetlaczu pojawia się wartość kompensacji ekspozycji.
- Aby przywrócić oryginalną ekspozycję, należy wybrać [0 EV].



Uwaga

- EV to skrót oznaczający wartość ekspozycji, czyli ilość światła padającego na przetwornik uzależnioną od wartości przysłony lub prędkości migawki.
- Ustawiona wartość ekspozycji zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Zakres kompensacji ekspozycji jest ograniczony w zależności od jasności obiektu.

Tryb nagrywania: 

Robienie zdjęć o wyglądzie dioramy (tryb efektu miniaturowy)

Dzięki stworzeniu obszarów rozmytych i wyraźnych zdjęcie wygląda jak miniaturowy model. Można też nagrywać filmy z efektami dioramy, które wyglądają tak, jakby były odtwarzane w przyspieszonym tempie.

1 Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].

2 Za pomocą przycisku /// wybierz [Efekt miniaturowy], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Uwaga

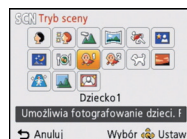
- Wyświetlanie ekranu nagrywania będzie opóźnione bardziej niż normalnie, a ekran będzie wyglądał, jakby pomijał część klatek.
- W filmach nie jest nagrywany dźwięk.
- Nagrywanie trwa ok. 1/8 czasu (jeśli nagrywasz przez 8 minut, nagrane filmy będą miały długość ok. 1 minuty).
Wyświetlany dostępny czas nagrywania jest około 8 razy dłuższy. Po przełączeniu na tryb nagrywania, sprawdź dostępny czas nagrywania.
- Podczas robienia zdjęć o dużym rozmiarze, z powodu przetwarzania sygnału po zrobieniu zdjęcia ekran może się zrobić czarny. To jest normalne zjawisko.

Tryb nagrywania: 

Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb scen)

Po wybraniu trybu scen odpowiedniego do obiektu i warunków, aparat ustawia optymalną ekspozycję i odcień w celu uzyskaniażądanego zdjęcia.

- 1** Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].
- 2** Za pomocą przycisku /// wybierz [Tryb sceny], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Za pomocą przycisków /// wybierz tryb scen, a następnie naciśnij [MENU/SET].



Uwaga

- Aby zmienić tryb scen, naciśnij [MENU/SET], wybierz [Tryb sceny] za pomocą ///, a następnie naciśnij [MENU/SET].
- Gdy aparat wykonuje ustawienia automatycznie, w trybie scen nie można ustawić następujących opcji.
 - [Czułość]
 - [i.ekspozycja]
 - [l.rozdzielcz.]
 - [Tryb kol.]

[Portret]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten poprawia wygląd fotografowanych osób i zapewnia zdrowszy wygląd cery.

■ Technika robienia zdjęć w trybie portretu

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- ❶ Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- ❷ Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

[Gładka skóra]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten zapewnia gładszy wygląd skóry niż [Portret]. (Jest to skuteczne w przypadku zdjęć od torsu w górę.)

■ Technika robienia zdjęć w trybie wygładzania skóry

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- ❶ Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- ❷ Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

**Uwaga**

- Jeżeli fragment tła itp. ma kolor zbliżony do koloru skóry, również zostanie wygładzony.
- Tryb ten może nie działać skutecznie, jeżeli nie jest dostatecznie jasno.

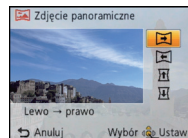
[Krajobraz]

Tryb ten umożliwia robienie szerokich ujęć krajobrazu.

[Zdjęcie panoramiczne]

Zdjęcia są robione w trybie ciągłym w trakcie poruszania aparatem poziomo lub pionowo, a następnie są łączone, aby utworzyć pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

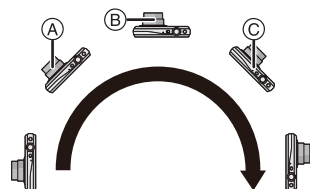
- 1 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać kierunek robienia zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**



- 2 Po potwierdzeniu kierunku nagrywania naciśnij [MENU/SET].**
 - Wyświetlona zostanie pozioma/pionowa linia pomocy.
- 3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.**
- 4 Naciśnij spust migawki do końca i zrób zdjęcie, przesuwając aparat po niewielkim okręgu w kierunku wybranym w punkcie 1.**

■ Technika trybu zdjęcia panoramicznego

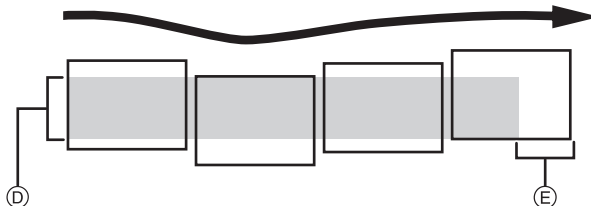
Robienie zdjęć od lewej do prawej strony



Przesuwaj aparat po okręgu przez około 8 sekund.

- Przesuwaj aparat ze stałą szybkością. Jeśli aparat będzie przesuwany zbyt szybko lub zbyt wolno, zdjęcia mogą się nie udać.

- (A) 1 sekunda
- (B) 2 sekundy
- (C) 3 sekundy



- (D) Przesuwaj aparat w kierunku robienia zdjęć, nie potrząsając nim. Potrząsanie aparatem może spowodować, że zdjęcia się nie udadzą lub obraz panoramiczny będzie węższy (mniejszy)
- (E) Przesuwaj aparat do końca obszaru, który chcesz zarejestrować (krawędź obszaru nie zostanie zarejestrowana na ostatnim zdjęciu).

- 5 Naciśnij spust migawki jeszcze raz, aby zakończyć robienie zdjęcia.**
 - Można anulować robienie zdjęcia, zatrzymując aparat w miejscu w trakcie rejestracji.

Uwaga

- Pozycja zoomu jest ustalona na Wide.
- Optymalne wartości ostrości, balansu bieli i ekspozycji zostają ustalone dla pierwszego zdjęcia. Dlatego, jeśli ostrość lub jasność w trakcie rejestracji znacznie się zmienia, obraz panoramiczny może zostać zapisany z niewłaściwą ostrością lub jasnością.
- W przypadku łączenia wielu zdjęć w celu stworzenia pojedynczego obrazu panoramicznego, w niektórych przypadkach obiekt może być niewyraźny lub mogą być widoczne punkty łączenia.
- Liczba pikseli rejestrowanych w kierunku poziomym i pionowym obrazu panoramicznego może być różna w zależności od kierunku robienia zdjęć i liczby połączonych obrazów. Maksymalna liczba pikseli jest pokazana poniżej.

Kierunek robienia zdjęć	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa
Pozioma	8000 pikseli	1080 pikseli
Pionowa	1440 pikseli	8000 pikseli

- Utworzenie obrazu panoramicznego może nie być możliwe lub obrazy mogą zostać źle połączone w przypadku robienia zdjęć następujących obiektów lub w poniższych warunkach.
 - Obiekty mają jeden, jednolity kolor lub powtarzający się wzór (np. niebo lub plaża)
 - Obiekty się poruszają (ludzie, zwierzęta, samochody, fale, kwiaty na wietrze itp.)
 - Kolory lub wzory obiektów zmieniają się w krótkim czasie (np. obraz wyświetlany na jakimś ekranie)
 - Otoczenie jest ciemne
 - W otoczeniu znajdują się migające źródła światła, takie jak świetlówki lub świece

■ Informacje o odtwarzaniu

Odtwarzanie z powiększeniem jest możliwe nawet w przypadku zdjęć zrobionych przy użyciu funkcji [Zdjęcie panoramiczne].

Ponadto, naciśnięcie przycisku ▲ podczas odtwarzania powoduje automatyczne przewijanie w kierunku obracania aparatu podczas robienia zdjęć.

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◀/▶.

▲	Start/pauza*	
▼	Stop	

- * Można odtwarzać poklatkowo do przodu/do tyłu za pomocą przycisków ▶/◀ podczas pauzy.

[Sport]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podczas imprez sportowych oraz innych dynamicznych ujęć.

-  **Uwaga**
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1 s.
 - Tryb ten jest odpowiedni do robienia zdjęć obiektów znajdujących się w odległości co najmniej 5 m.

[Portret noc]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

■ **Technika robienia zdjęć w trybie nocnego portretu**

- **Należy korzystać z lampy błyskowej. (Można wybrać ustawienie [].)**
- Obiekt nie powinien się poruszać podczas robienia zdjęcia.

-  **Uwaga**
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
 - Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 8 s.
 - Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
 - W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.

[Krajobraz noc]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć nocnego krajobrazu.

-  **Uwaga**
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
 - Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 8 s.
 - Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
 - W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.

[Żywność]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć żywności o naturalnym odcieniu nieznieskształconym przez oświetlenie restauracji itp.

[Dziecko1]/[Dziecko2]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć dzieci o zdrowej cerze. W przypadku korzystania z lampy błysk jest mniejszy niż normalnie.

Możliwe jest ustawienie różnych dat urodzin i imion dla [Dziecko1] i [Dziecko2]. Można wybrać pojawianie się ich w czasie odtwarzania, lub umieścić na zapisanym obrazie przy użyciu [Wpis. tekstu] (P87).

■ Ustawianie daty Urodzin/Imienia

- 1** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Wiek] lub [Imię], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Wpisz datę urodzin lub imię.
 Data
 urodzin: ◀/▶: Wybierz elementy (rok/miesiąc/dzień)
 ▲/▼: Ustawienie
 [MENU/SET]: Ustaw
 Imię: Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale "Wprowadzanie tekstu" na P63.
 - Po ustawieniu daty urodzin lub imienia, opcja [Wiek] lub [Imię] zostaje automatycznie ustawiona na [ON].
 - W przypadku wybrania ustawienia [ON], gdy nie została ustawiona data urodzin lub wpisane imię, automatycznie zostaje wyświetlony ekran ustawień.
- 4** Za pomocą przycisku ▼ wybierz [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

■ Wyłączanie funkcji [Wiek] i [Imię]

Należy wybrać ustawienie [OFF] w punkcie 2.



Uwaga

- Istnieje możliwość drukowania wieku i imienia przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO", znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Jeśli opcja [Wiek] lub [Imię] jest ustawiona na [OFF], nawet w przypadku ustawienia daty urodzin lub imienia, wiek lub imię nie będą wyświetlane.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1 s.

[Zwierzę]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zwierząt domowych, np. kotów lub psów. Można ustawić dzień urodzin i imię swojego zwierzęcia.

Informacje na temat ustawień [Wiek] oraz [Imię] znajdują się w punkcie [Dziecko1]/[Dziecko2] na [P61](#).

[Zachód słońca]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zachodów słońca. Umożliwia on wyraziste oddanie czerwieni zachodzącego słońca.

[Duża czułość]

Tryb ten minimalizuje drgania obiektów i umożliwia robienie zdjęć obiektów w słabo oświetlonych pomieszczeniach.

■ Rozmiar obrazu

Wybierz rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1).

[Zza szyby]

Ten tryb jest przeznaczony do robienia zdjęć krajobrazów itp. przez czyste szkło, takie jak szyba samochodowa albo okienna.

**Uwaga**

- Jeśli szyba jest zabrudzona lub zakurzona, aparat może ustawić ostrość na niej zamiast na obiekcie.
- Jeśli szyba jest zabarwiona, zrobione zdjęcia mogą wyglądać nienaturalnie. W takim przypadku zmień ustawienia balansu bieli. ([P66](#))

[Ramka zdjęcia]

Robienie zdjęć otoczonych ramką.

■ Ustawianie ramki

Wybierz spośród 6 typów obramowań.

**Uwaga**

- Rozmiar obrazu jest ustalony na 5M (4:3).
- Kolor ramki wyświetlanej na ekranie może różnić się od faktycznego koloru ramki wokół zdjęcia. Jest to normalne zjawisko.

Wprowadzanie tekstu

Podczas zapisywania zdjęć możliwe jest wprowadzanie imion dzieci i zwierząt, a także nazw miejsc podróży. (Można wprowadzać tylko litery i symbole.)

1 Wyświetlanie ekranu wprowadzania.

- Można wyświetlić ekran wprowadzania wykonując następujące czynności.
 - [Imię] [Dziecko1]/[Dziecko2] lub [Zwierzę] w trybie scen
 - [Lokalizacja] w [Data podróży]

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tekst, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zarejestrować.

- Przenieś kursor do [A¹_a] i naciśnij [MENU/SET], aby przełączać w tekście [A] (wielkie litery), [a] (małe litery), [1] (liczby) i [&] (znaki specjalne).
- Aby wpisać znowu ten sam znak, obróć dźwignię zoomu w kierunku [Q] (T) w celu przesunięcia kursora.
- Poniższe działania można wykonać, przesuwanym kursorem do odpowiedniej pozycji i naciskając [MENU/SET]:
 - [␣]: Wpisz odstęp
 - [X]: Usuń znak
 - [◀]: Przesuń kursor pozycji wprowadzania na lewo
 - [▶]: Przesuń kursor pozycji wprowadzania na prawo
- Można wpisać następujące znaki i cyfry.
 - Można wpisać maksymalnie 30 znaków.
 - * W przypadku [], [], [], [•] i [—] można wpisać maksymalnie 15 znaków.



3 Naciśnij przycisk ▲/▼/◀/▶, aby przesunąć kursor na [Ustaw], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć wprowadzanie tekstu.

Uwaga

- Tekst można przewijać, jeśli wprowadzone znaki nie mieszczą się na ekranie.
- Dane są wyświetlane w kolejności [Lokalizacja], [Imię].

Korzystanie z menu [Nagr.]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [Nagr.] można znaleźć na stronie [P37](#).

[Rozmiar obrazu]

Tryby:    

Ustawienie liczby pikseli. Im większa liczba pikseli, tym szczegółowsze zdjęcia, nawet po wydrukowaniu w dużym formacie.

Ustawienia	Rozmiar obrazu
[4:3 16M]	4608×3456
[4:3 10 ^{8/7} M]*	3648×2736
[4:3 5 ^{8/7} M]	2560×1920
[4:3 3 ^{8/7} M]*	2048×1536
[4:3 0.3 ^{8/7} M]	640×480
[3:2 14M]	4608×3072
[16:9 12M]	4608×2592
[1:1 12M]	3456×3456

* Nie można wybrać w trybie Intelligent Auto.

4:3 : Format obrazu telewizora 4:3

3:2 : Format obrazu aparatu z kliszą 35 mm

16:9 : Format obrazu telewizora wysokiej rozdzielczości itp.

1:1 : Kwadratowy format obrazu



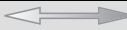
Uwaga

- W określonych trybach nie można używać rozszerzonego zoomu optycznego, a rozmiar zdjęcia dla [1:1] nie jest wyświetlany. Szczegóły dotyczące trybów, w których nie można używać rozszerzonego zoomu optycznego, można znaleźć na stronie [P48](#).
- Zdjęcia mogą przypominać mozaikę w zależności od obiektu i warunków fotografowania.

[Czułość]Tryby:     SCH

Tryb ten umożliwia ustawienie światłoczułości (czułość ISO). Ustawienie wyższej wartości umożliwia robienie jasnych zdjęć nawet w ciemnych miejscach.

Ustawienia	Opis ustawień
[ ISO] ([i.ISO])	Czułość ISO jest dostosowana do ruchu obiektu oraz do jasności. • Maksymalna liczba wynosi [1600]
[100]	Czułość ISO zostaje ustalona na różne wartości.
[200]	
[400]	
[800]	
[1600]	

	[100]  [1600]
Lokalizacja (zalecana)	Jasno (poza pomieszczeniami) Ciemno
Prędkość migawki	Mała Duża
Zakłócenia	Mniejsze Większe
Drgania obiektu	Większe Mniejsze

■ Informacje na temat [ISO] (Intelligent ISO)

Aparat wykrywa ruch obiektu i automatycznie ustawia optymalną czułość ISO oraz szybkość migawki, aby dopasować się do ruchu obiektu i jasności sceny w celu minimalizacji drgań obiektu.

- Przy naciśnięciu spustu migawki do połowy, szybkość migawki nie zostanie ustalona. Wartość ta zmienia się bez przerwy, dostosowując się do ruchu obiektu, aż do momentu całkowitego wciśnięcia spustu migawki.

**Uwaga**

- W przypadku zakresu ustawiania ostrości lampy błyskowej, gdy jest ustawiona opcja [ ISO], patrz P51.
- Czułość ISO jest ustawiana automatycznie w następujących warunkach.
 - Podczas nagrywania filmów
 - gdy dla opcji [Zdj. seryjne] wybrane zostało ustawienie [ H] lub []

[Balans bieli]

Tryby:    SCN

W świetle słonecznym, świetle żarówki i tym podobnych warunkach, w których kolory nabierają czerwonego lub niebieskawego odcienia, tryb ten umożliwia ustawienie odcienia bieli najbardziej zbliżonego do postrzeganego przez ludzkie oko odpowiednio do źródła światła.

Ustawienia	Opis ustawień
[AWB] ([Autom. balans bieli])	Ustawienia automatyczne
[☀] ([Światło dzienne])	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy bezchmurnym niebie
[☁] ([Pochmurno])	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy zachmurzonym niebie
[🏠] ([Zacienienie])	Zdjęcia poza pomieszczeniami w cieniu
[💡] ([Światło żarówek])	Zdjęcia przy świetle żarówki
[📷] ([Ust. bieli])	Wartości ustawiane przez [📷SET]
[📷SET] ([Nastawy ust. bieli])	Ustawienia ręczne

 Uwaga

- Przy oświetleniu jarzeniowym, lampach LED itp., odpowiedni balans bieli będzie się zmieniał w zależności od rodzaju oświetlenia. Dlatego użyj [AWB] lub [📷SET].
- Ustawienie balansu bieli zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. (Jednak ustawienie balansu bieli w trybie scen jest przywracane do [AWB] w przypadku zmiany trybu scen.)
- Ustawienie balansu bieli jest ustalone na [AWB] w następujących warunkach.
– [Krajobraz]/[Portret noc]/[Krajobraz noc]/[Żywność]/[Zachód słońca] w trybie scen

■ Automatyczny balans bieli

W zależności od warunków panujących podczas robienia zdjęć, mogą one mieć odcień czerwony lub niebieski. Ponadto, w przypadku występowania kilku źródeł światła lub braku elementu o kolorze zbliżonym do bieli, automatyczny balans bieli może nie działać prawidłowo. Wówczas należy dla balansu bieli ustawienie inne niż [AWB].

1 W tym zakresie działa automatyczny balans bieli

2 Bezchmurne niebo

3 Zachmurzone niebo (deszcz)

4 Cień

5 Światło słoneczne

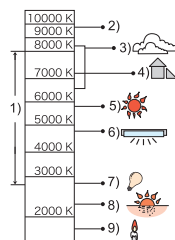
6 Białe światło jarzeniowe

7 Światło żarówki

8 Wschód i zachód słońca

9 Światło świec

K=Temperatura barwowa w kelwinach



Ręczne ustawianie balansu bieli

Należy wybrać ustawioną wartość balansu bieli. Należy ją dostosować do warunków podczas robienia zdjęć.

1 Wybierz [MENU/SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

2 Nakieruj aparat na arkusz białego papieru itp., aby ramka na środku była wypełniona przez biały obiekt, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- W przypadku zbyt jasnego lub zbyt ciemnego obiektu balans bieli może być ustawiony niewłaściwie. Należy ponownie ustawić balans bieli po dostosowaniu do odpowiedniej jasności.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.



Tryb ten umożliwia wybór sposobu ustawiania ostrości odpowiednio do położenia i liczby obiektów.

Ustawienia		Opis ustawień
	[[Wykrywanie twarzy]]	Aparat automatycznie rozpoznaje twarz. (maks. 15 punktów) Ostrość i ekspozycja mogą być następnie dostosowane tak, aby pasowały do twarzy, bez względu na to, jaką część obrazu ona stanowi.
	[[Śledzenie AF]]*	Można ustawić ostrość na określonym obiekcie. Ostrość będzie przez cały czas ustawiona na wybranym obiekcie, nawet jeżeli się on poruszy. (Dynamiczne śledzenie)
	[[23-obsz.]]*	Można ustawić ostrość w maks. 23 punktach dla każdej ramki AF. Jest to użyteczne, gdy obiekt nie znajduje się pośrodku ekranu wyświetlacza. (Obszar ramki AF będzie taki sam, jak ustawienie formatu obrazu.)
	[[1-obsz.]]	Aparat ustawia ostrość w ramce AF pośrodku wyświetlacza.

 **Uwaga**

- Ustawienie ostrości zostaje ustalone na  w trybie efektu miniatury.
- [Funkcji ] nie można ustawić w [Zdjęcie panoramiczne], [Krajobraz noc] lub [Żywność] w trybie scen.
- Nie można wybrać ustawienia  w następujących sytuacjach.
 - W opcji [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen
 - W trybie [B&W] lub [SEPIA] w [Tryb kol.]

■ Informacje o [👤] ([Wykrywanie twarzy])

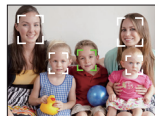
Następujące ramki AF są wyświetlane, gdy aparat wykrywa twarz.

Żółte:

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ramka zmienia kolor na zielony, gdy ustawiona jest ostrość.

Białe:

Wyświetlane, gdy rozpoznana zostaje więcej niż jedna twarz. Ostrość ustawiana jest również na innych twarzach znajdujących się w tej samej odległości, co twarze w żółtych ramkach AF.



 Uwaga

- Podczas robienia zdjęć w określonych warunkach, w tym przedstawionych poniżej, funkcja rozpoznawania twarzy może nie działać, a twarze osób mogą nie być rozpoznawane. [Tryb AF] zostaje przełączony na [AF-ON] (podczas nagrywania filmu).
- Gdy twarz nie jest skierowana w stronę aparatu
- Gdy twarz jest ustawiona pod kątem
- Gdy twarz jest bardzo jasna lub ciemna
- Jeżeli twarze słabo kontrastują z otoczeniem
- Jeżeli rysy twarzy są ukryte za okularami przeciwsłonecznymi, itp.
- Jeżeli twarz na ekranie jest zbyt mała
- Gdy wystąpi szybki ruch
- Gdy obiektem nie jest człowiek
- Gdy aparat drga
- Gdy używany jest zoom cyfrowy
- Jeśli aparat rejestruje coś innego niż twarz, zmień ustawienia na inne niż [T].

■ Ustawianie [AF] ([Śledzenie AF])

Nakieruj ramkę śledzenia AF na obiekt i naciśnij przycisk ▼, aby zablokować ją na obiekcie.

Ⓐ Ramka śledzenia AF

- Żółta ramka AF wyświetli się, gdy obiekt zostanie rozpoznany, a ostrość będzie automatycznie podążała za ruchem obiektu (Dynamiczne śledzenie).
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ powoduje wyłączenie funkcji śledzenia AF.



Ⓐ

⚠ Uwaga

- Funkcja dynamicznego śledzenia może nie działać w następujących przypadkach:
 - Gdy obiekt jest zbyt mały
 - W przypadku robienia zdjęć w zbyt ciemnym lub zbyt jasnym miejscu
 - Gdy obiekt porusza się zbyt szybko
 - Gdy tło jest tego samego koloru, co obiekt lub jest zbliżone kolorem do obiektu
 - Gdy występują drgania
 - Podczas korzystania z zoomu
- W przypadku niemożności zablokowania obiektu ramka śledzenia AF zmienia kolor na czerwony, a następnie znika. Naciśnij ▼ jeszcze raz.
- Aparat robi zdjęcia z funkcją [Tryb AF] ustawioną na [□], gdy obiekt jest zablokowany lub gdy dynamiczne śledzenie nie działa.

[i.ekspozycja]Tryby:    **SCN**

Kontrast i ekspozycja będą ustawiane automatycznie w przypadku dużej różnicy jasności pomiędzy obiektem i tłem, w celu wiernego odtwarzania obrazu.

Ustawienia: **[ON]/[OFF]**

-  **Uwaga**
- **[i.]** na wyświetlaczu zmienia kolor na żółty, po włączeniu funkcji [i.ekspozycja].
 - Nawet gdy opcja [Czułość] jest ustawiona na [100], dla opcji [Czułość] może zostać wybrane ustawienie wyższe niż [100], w przypadku robienia zdjęcia z odpowiednim ustawieniem opcji [i.ekspozycja].
 - Kompensacja może nie być dostateczna w zależności od warunków.

[l.rozdzielcz.]Tryby:    **SCN**

Wykorzystując technologię inteligentnej rozdzielczości można wykonywać zdjęcia z wyraźnym profilem i rozdzielczością.

Ustawienia	Opis ustawień
[ON]	[l.rozdzielcz.] zostaje włączony.
[i.ZOOM]	Opcja [l.rozdzielcz.] jest włączona, a powiększenie zoomu zwiększone do 2 razy przy ograniczeniu pogorszenia jakości obrazu.
[OFF]	—

 **Uwaga**

- Więcej informacji odnośnie inteligentnego zoomu znajduje się w rozdziale [P47](#).

[Cyfr. zoom]Tryby:    **SCN**

Opcja zoomu cyfrowego umożliwia większe przybliżenie obiektów niż zoom optyczny, rozszerzony zoom optyczny lub [i.ZOOM].

Ustawienia: **[ON]/[OFF]**

 **Uwaga**

- Patrz [P47](#) w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Ustawienie zostaje ustalone na [ON] w trybie makro zoom.

[Zdj. seryjne]

Tryby:   

Po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Ustawienia	Opis ustawień	
 ([Zdjęcia seryjne wł.])	Szybkość serii	około 1,3 klatek/s
	- Można robić zdjęcia aż do zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty. Szybkość serii zmniejsza się o połowę. Dokładny czas zależy od typu karty oraz rozmiaru obrazu. - Ostrość zostaje ustalona przy pierwszym zdjęciu. - Ekspozycja i balans bieli są regulowane za każdym razem, kiedy robisz zdjęcie. - Szybkość serii (klatki/s) może się zmniejszyć w pewnych warunkach, np. w ciemnym miejscu, gdy czułość ISO jest wysoka itp.	
 ([Szyb.zdj.ser.])	Szybkość serii	około 10 klatek/s
	Liczba możliwych do zapisania zdjęć	maks. 100 zdjęć
	- Opcję można ustawić tylko w trybie normalnym. - Rozmiar obrazu jest ustalony na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1). - Szybkość zdjęć seryjnych zmienia się w zależności od warunków fotografowania. - Liczba zapisywanych zdjęć seryjnych jest ograniczona przez warunki fotografowania i typ i/lub stan użytej karty pamięci. - Liczba zdjęć rejestrowanych w trybie seryjnym może się zwiększyć w przypadku korzystania z karty o dużej szybkości zapisu lub po sformatowaniu karty. - Ostrość, zoom, ekspozycja, balans bieli, szybkość migawki oraz czułość ISO są ustawiane tak, jak dla pierwszego zdjęcia. - Czułość ISO jest ustawiana automatycznie. Jednak czułość ISO zostanie zwiększona, aby uzyskać dużą szybkość migawki. - W zależności od warunków pracy, zrobienie kolejnego zdjęcia może zająć trochę czasu w przypadku powtarzania zdjęć.	
 ([Seria błysków])	Liczba możliwych do zapisania zdjęć	maks. 5 zdjęć
	- Zdjęcia są robione w sposób ciągły z lampą błyskową. - Opcję można ustawić tylko w trybie normalnym. - Rozmiar obrazu jest ustalony na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1). - Ustawienia dla ostrości, zoomu, ekspozycji, szybkości migawki, czułości ISO i poziomu lampy błyskowej zostają ustalone podczas robienia pierwszego zdjęcia. - Liczba możliwych do zrobienia zdjęć zostanie ustalona na 5 w przypadku korzystania z samowyzwalacza. Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [4].	
[OFF]	—	

**Uwaga**

- Tryb zdjęć seryjnych nie jest wyłączany po wyłączeniu aparatu.
- W przypadku zapisywania zdjęć robionych w trybie zdjęć seryjnych we wbudowanej pamięci, zapisywanie danych zajmuje trochę czasu.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w [Zdjęcie panoramiczne] i [Ramka zdjęcia] w trybie scen.
- Liczba możliwych do zrobienia zdjęć zostanie ustalona na 3 w przypadku korzystania z samowyzwalacza (z wyjątkiem []).
- Lampa błyskowa jest ustalona na [] (z wyjątkiem []).

[Tryb kol.]

Tryby:    SCN

Ustawia różne efekty kolorystyczne, takie jak wyostrażanie lub rozjaśnianie obrazu lub nadawanie mu odcienia sepia.

Ustawienia	Opis ustawień
[STANDARD]	Jest to ustawienie standardowe.
[Happy] ^{*1}	Zdjęcie ze zwiększonym poziomem jasności i nasycenia kolorów.
[VIVID] ^{*2}	Zdjęcie staje się ostrzejsze.
[B&W]	Zdjęcie jest czarno-białe.
[SEPIA]	Zdjęcie ma odcień sepia.

*1 Opcję można ustawić tylko po ustawieniu trybu Intelligent Auto.

*2 Opcję można ustawić tylko w trybie normalnym.

[Lampa wsp. AF]

Tryby:

Lampa wspomagająca dla trybu AF oświetli obiekt po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. Ułatwi to aparatowi ustawienie ostrości przy słabym oświetleniu. (W zależności od warunków robienia zdjęcia, może być wyświetlana większa ramka AF.)

Ustawienia: [ON]/[OFF]

Uwaga

- Efektywna odległość lampy wspomagania wynosi maksymalnie około 1,5 m.
- Jeżeli lampa wspomagająca dla trybu AF jest niepożądana (np. w przypadku robienia zdjęć zwierząt w ciemnych miejscach), należy dla opcji [Lampa wsp. AF] wybrać ustawienie [OFF]. Wówczas ustawienie ostrości na obiekcie będzie trudniejsze.
- [Lampa wsp. AF] zostaje ustalona na [OFF] w opcji [Krajobraz], [Krajobraz noc], [Zachód słońca] i [Zza szyby] w trybie scen.

DMC-SZ1



DMC-FS45



[Red. cz.oczu]

Tryby:

Gdy wybrano opcję redukcji efektu czerwonych oczu ([], []), funkcja cyfrowej korekcji efektu czerwonych oczu jest stosowana po każdym użyciu lampy błyskowej. Aparat automatycznie wykrywa czerwone oczy i poprawia obraz.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

Uwaga

- Funkcja jest dostępna wyłącznie, gdy [Tryb AF] jest ustawiony na [], a rozpoznawanie twarzy jest aktywne.
- W określonych warunkach korekcja efektu czerwonych oczu może być niemożliwa.

[Stabilizator]Tryby:    **SCN**

Korzystając z jednego z tych trybów można wykrywać drgania podczas robienia zdjęć i je automatycznie kompensować, dzięki czemu możliwe jest robienie zdjęć bez drgań.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

 Uwaga

- Stabilizator zostaje ustalony na [OFF] w [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen.
- Stabilizator zostanie ustawiony na [ON] podczas filmowania.
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać w następujących przypadkach. Należy uważać, aby aparat nie drgał podczas naciskania spustu migawki.
 - Gdy występuje dużo drgań.
 - Gdy zastosowano duże powiększenie.
 - W zakresie zoomu cyfrowego.
 - W przypadku robienia zdjęć podczas podążania za ruchomym obiektem.
 - Gdy prędkość migawki jest niższa w celu robienia zdjęć w pomieszczeniach lub ciemnych miejscach.

[Datownik]Tryby:    **SCN**

Można zrobić zdjęcie z nałożoną datą i godziną zrobienia.

Ustawienia	Opis ustawień
[OP.CZASU]	Nakładanie roku, miesiąca i dnia.
[DOD.CZAS]	Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.
[OFF]	—

 Uwaga

- Nie można usunąć informacji o dacie w przypadku zdjęć zrobionych z funkcją [Datownik].
- W przypadku drukowania zdjęć z [Datownik] w zakładzie fotograficznym lub na drukarce, data zostanie wydrukowana nad resztą zawartości zdjęcia, jeśli wybierzesz wydruk z datą.
- Jeśli nie ustawiono czasu, nie można nakładać informacji o dacie.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następujących przypadkach.
 - Podczas nagrywania filmów
 - W opcji [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen
 - Podczas korzystania z [Zdj. seryjne].
- Funkcji [Wpis. tekstu], [Zm.rozm.] i [Przycięcie] nie można ustawić w przypadku zdjęć zrobionych z włączoną funkcją [Datownik].
- Nawet w przypadku zrobienia zdjęcia z funkcją [Datownik] ustawioną na [OFF], można nałożyć datę na zrobione zdjęcia przy użyciu [Wpis. tekstu] (P87) lub włączenia drukowania daty (P94, 107).

[Ust. zegara]

- Patrz P19 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Korzystanie z menu [Film]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [Film] można znaleźć na stronie P37.

W opcji [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen, menu [Film] nie będzie wyświetlane.

[Jakość nagr.]

Tryby:    **SCN**

Ustawianie jakości obrazu filmów.

Ustawienia	Rozmiar obrazu/Szybkość transmisji	Klatki/s	Format obrazu
[HD]	1280×720 pikseli/Około 10 Mb/s	25	16:9
[VGA]	640×480 pikseli/Około 4 Mb/s		4:3

Uwaga

- Co to jest szybkość transmisji (przepływność, bit rate)
Szybkość transmisji to ilość danych przypadających na określony segment czasowy, przy czym im wyższa ta ilość, tym lepsza jakość danych. Niniejsze urządzenie wykorzystuje metodę zapisu "VBR". "VBR" to skrót od angielskiego wyrażenia "Variable Bit Rate" czyli zmienna przepływność, gdzie szybkość transmisji (ilość danych w określonym segmencie czasu) zmienia się w zależności od obiektu zapisu. Dlatego też czas nagrywania ulega skróceniu, jeśli obiekt zapisu znajduje się w szybkim ruchu.

[AF ciągły]

Tryby:    **SCN**

Ostrość będzie przez cały czas ustawiona na wybranym obiekcie, nawet jeżeli się on porusza.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

Uwaga

- Aby ustawić ostrość na wartość wybraną w momencie rozpoczynania filmowania, należy ustawić tę opcję na [OFF].

Różne metody odtwarzania

Możesz odtwarzać zrobione zdjęcia na różne sposoby.

- 1** Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].

- 2** Za pomocą przycisków /// wybierz pozycję, a następnie naciśnij [MENU/SET].

• Można wybrać następujące elementy.

	([Odtw. norm.]) (P32)
	([Pokaz slajdów]) (P78)
	([Odtw. z filtrem]) (P80)
	([Kalendarz]) (P81)

[Pokaz slajdów]

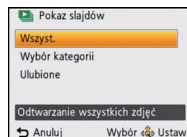
Można wyświetlać zrobione zdjęcia z podkładem muzycznym w sekwencji z ustawionym odstępem czasowym pomiędzy poszczególnymi zdjęciami.

Ponadto istnieje możliwość wyświetlania zdjęć pogrupowanych według kategorii lub tylko ustawionych jako ulubione w formie pokazu slajdów.

Ten sposób wyświetlania jest zalecany, gdy aparat jest podłączony do telewizora w celu przeglądania zrobionych zdjęć.

1 Wybierz odtwarzaną grupę, naciskając ▲/▼, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- W opcji [Wybór kategorii], za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
Patrz P80 w celu uzyskania szczegółowych informacji o kategorii.



2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Start], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Naciśnij przycisk ▼, aby zakończyć pokaz slajdów.

- Standardowe odtwarzanie zostaje przywrócone po zakończeniu pokazu slajdów.

■ Czynności wykonywane podczas pokazu slajdów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◀/▶.

▲	Odtwarzanie/pauza	
▼	Stop	
◀	Powrót do poprzedniego zdjęcia*	
▶	Przejdźcie do kolejnego zdjęcia*	
[W]	Zmniejszenie głośności	
[T]	Zwiększenie głośności	

* Opcja dostępna tylko w przypadku wstrzymania lub odtwarzania obrazów panoramicznych.

■ Zmiana ustawień pokazu slajdów

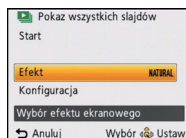
Można zmieniać ustawienia odtwarzania pokazu slajdów, wybierając [Efekt] lub [Konfiguracja] na ekranie menu pokazu slajdów.

[Efekt]

Tryb ten umożliwia wybór efektów lub muzyki podczas przejść między zdjęciami.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Po wybraniu [URBAN] wyświetlane zdjęcie może być czarno-białe na skutek zastosowanego efektu.
- [AUTO] można używać tylko, gdy wybrano [Wybór kategorii]. Zdjęcia są odtwarzane z zalecanymi efektami w każdej kategorii.
- Niektóre ustawienia [Efekt] nie są obsługiwane przy odtwarzaniu zdjęć wyświetlanych w pionie.



[Konfiguracja]

Można ustawić [Czas trwania] lub [Powtarzanie].

Ustawienia	Opis ustawień
[Czas trwania]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]
[Powtarzanie]	[ON]/[OFF]
[Muzyka]	[ON]/[OFF]

- [Czas trwania] można ustawić tylko wówczas, gdy [OFF] zostało wybrane jako ustawienie dla opcji [Efekt].
- Podczas odtwarzania obrazu panoramicznego, ustawienie [Efekt] jest wyłączone.
- Nie można wybrać [Muzyka], gdy [OFF] zostało wybrane jako ustawienie dla opcji [Efekt].

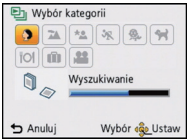


Uwaga

- Filmów nie można odtwarzać w formie pokazu slajdów. Po wybraniu [🎬] (film) w [Wybór kategorii], pierwsze ramki filmów są wyświetlane jako zdjęcia w postaci pokazu slajdów.

[Odtw. z filtrem]

Wyświetlane są zdjęcia posortowane w kategorii lub ustawione jako ulubione.

Ustawienia	Opis ustawień
[Wybór kategorii]	Ten tryb pozwala na wyszukiwanie zdjęć wg trybu scen lub innych kategorii (takich jak [Portret], [Krajobraz] lub [Krajobraz noc]) oraz sortowanie zdjęć wg każdej z tych kategorii. Wówczas można wyświetlać zdjęcia z każdej kategorii. Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować. Można wybrać tylko kategorię, dla której znaleziono zdjęcia. 
[Ulubione]	Można wyświetlać zdjęcia ustawione jako [Ulubione] (P92).

■ Informacje o kategoriach sortowania

Po ustawieniu [Wybór kategorii] zdjęcia zostaną posortowane następująco.

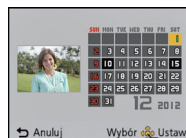
	Dane nagrywania, np. tryby scen
	[Portret], [i-Portret], [Gładka skóra], [Portret noc], [i-Portret noc], [Dziecko1]/[Dziecko2]
	[Krajobraz], [i-Krajobraz], [Zdjęcie panoramiczne], [Zachód słońca], [i-Zachód słońca], [Zza szyby]
	[Portret noc], [i-Portret noc], [Krajobraz noc], [i-Krajobraz noc]
	[Sport]
	[Dziecko1]/[Dziecko2]
	[Zwierzę]
	[Żywność]
	[Data podróży]
	[Film]

[Kalendarz]

Można wyświetlać zdjęcia według daty ich zrobienia.

1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz datę do wyświetlenia.

- Jeżeli w danym miesiącu nie zrobiono żadnych zdjęć, nie jest on wyświetlany.



2 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić zdjęcia zrobione wybranego dnia.

- Naciśnij [📷/↵], aby powrócić do ekranu kalendarza.



Uwaga

- Data zrobienia zdjęcia wybranego na ekranie wyświetlania staje się wybraną datą przy pierwszym wyświetleniu według daty.
- Jeżeli jest kilka zdjęć zrobionych tego samego dnia, wyświetlone zostaje pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia.
- Można wyświetlać zdjęcia według daty od stycznia 2000 do grudnia 2099 roku.
- Jeżeli w aparacie nie ustawiono daty, data zrobienia zdjęcia zostaje ustawiona jako 1 stycznia 2012 roku.
- W przypadku robienia zdjęć po ustawieniu docelowego miejsca podróży w opcji [Strefa czas.], zdjęcia wyświetlane są według daty w docelowym miejscu podróży.

Zabawa ze zrobionymi zdjęciami

[Retusz automatyczny]

Można zrównoważyć jasność i kolor zrobionych zdjęć.

- Przy użyciu [Retusz automatyczny], zostaje utworzony nowy edytowany obraz. Sprawdź, czy w pamięci wewnętrznej lub na karcie zostało wolne miejsce. Funkcja [Retusz automatyczny] nie można używać, jeśli przełącznik blokady zapisu na karcie jest w położeniu [LOCK].



- * Powyższe zdjęcia służą za przykład ilustrujący ten efekt.

DMC-SZ1

- 1 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ▲.

- 2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Funkcja zostanie wykonana po wybraniu [Tak].

DMC-FS45

- 1 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ▲.

- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Retusz automatyczny], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ON], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Funkcja zostanie wykonana po wybraniu [Tak].

Uwaga

- W zależności od zdjęcia, [Retusz automatyczny] może uwydatnić zakłócenia.
- W zależności od zdjęcia, niektóre efekty trudno dostrzec.
- [Retusz automatyczny] może nie być możliwy w przypadku zdjęć już retuszowanych.
- Wykonanie [Retusz automatyczny] może nie być możliwe w przypadku obrazów zapisanych przy użyciu innych urządzeń.
- W następujących przypadkach [Retusz automatyczny] jest niedostępny:
 - Filmy
 - zdjęcia zrobione w opcji [Zdjęcie panoramiczne] i [Ramka zdjęcia] w trybie scen

[Retusz upiększaj.] DMC-FS45

Zastosuj efekty przypominające nakładanie makijażu, aby ożywić twarz.

- Przy użyciu [Retusz upiększaj.], zostaje utworzony nowy edytowany obraz. Sprawdź, czy w pamięci wewnętrznej lub na karcie zostało wolne miejsce.
Funkcji [Retusz upiększaj.] nie można używać, jeśli przełącznik blokady zapisu na karcie jest w położeniu [LOCK].

- 1** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ▲.
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Retusz upiększaj.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz edytowaną twarz, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
• Można wybrać tylko osobę ze strzałką.
- 4** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk ▶.



Wybierz efekty z każdego z następujących elementów.

Element	Opis ustawień
[😊] ([Retusz estetyczny])	Nadaje skórze bardziej przejrzysty wygląd, rozjaśnia oczy i wybiela zęby.
[💡] ([Podkład])	Koryguje kolor skóry.
[💄] ([Retusz makijażu])	Wzmocnia kolor ust, uwydatnia twarz i rozjaśnia oczy.

- 5** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz efekt.
• Aby dodać więcej efektów, naciśnij ◀ i powtórz punkty 4 i 5.

**Gdy skończysz edytować obraz, naciśnij [MENU/SET].**

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Wybierz [Tak], aby wyświetlać obrazy przed nałożeniem i po nałożeniu efektu.

**Naciśnij przycisk [MENU/SET].**

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Funkcja zostanie wykonana po wybraniu [Tak].

**Uwaga**

- Nie można używać [Retusz upiększaj.] w przypadku zdjęć osób, które już zostały wyretuszowane lub dla dwóch lub więcej osób jednocześnie. Aby zastosować [Retusz upiększaj.] w przypadku takich zdjęć, należy najpierw zapisać zdjęcie, a następnie wybrać osobę do wyretuszowania.
- Jasność i kolor zdjęć, które sprawdzasz przed zapisaniem, może się różnić od rzeczywistego zapisywanego obrazu.
- Wykonanie [Retusz upiększaj.] jest niemożliwe w przypadku filmów i obrazów zarejestrowanych przy użyciu [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen.
- Wykonanie [Retusz upiększaj.] może nie być możliwe w przypadku obrazów zapisanych przy użyciu innych urządzeń.
- Zamierzone opcje retuszu mogą nie być możliwe do wykonania, jeśli rozpoznawanie twarzy nie zostało przeprowadzone poprawnie.
- Gdy fotografowana osoba nosi okulary, uzyskanie pożądanego efektu retuszowania może nie być możliwe.
- W przypadku zdjęcia rozjaśnionego odbitym światłem lampy błyskowej lub słońca, efekt retuszowania może być mniej wyraźny.
- Aby zrobić zdjęcia odpowiednie dla [Retusz upiększaj.]:
 - Zbliżenie twarzy en face
 - Unikaj robienia zdjęć w ciemnych miejscach
 - Zarejestruj wyraźnie część, którą zamierzasz retuszować
- Reallusion to znak towarowy Reallusion Inc.

**REALLUSION**

Korzystanie z menu [Odtwarz.]

Można ustawić, które zdjęcia będą wysyłane do Internetu, i dokonywać ich edycji, np. kadrowania, a także skonfigurować zabezpieczenia zrobionych zdjęć itp.

- Przy użyciu funkcji [Wpis. tekstu], [Zm.rozm.] lub [Przycięcie] tworzone jest nowe edytowane zdjęcie. Nie zostanie ono utworzone w przypadku braku wolnego miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie, w związku z czym przed rozpoczęciem edycji należy sprawdzić ilość wolnego miejsca.

[Ustaw. przesył.]

Można ustawić w urządzeniu wysyłanie zdjęć do Internetu (Facebook/YouTube).

- Do YouTube można wysyłać tylko filmy, natomiast do Facebooka można wysyłać zarówno filmy, jak i zdjęcia.
- Nie można wysyłać zdjęć z pamięci wbudowanej. Skopiuj zdjęcia na kartę (P96) i wtedy wykonaj [Ustaw. przesył.].

1 Wybierz [Ustaw. przesył.] w menu [Odtwarz.]. (P37)

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- To ustawienie zostanie anulowane po kolejnym naciśnięciu [MENU/SET].
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

Ustawienie [WIELE]

Naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

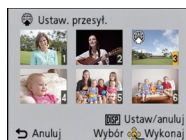
- Ponowne naciśnięcie przycisku [DISP.] powoduje anulowanie ustawienia.
- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

[POJED.]



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

[WIELE]



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcia.

■ Wysyłanie do serwisów internetowych

Wbudowane w aparat narzędzie do wysyłania "LUMIX Image Uploader" jest automatycznie kopiowane na kartę po skonfigurowaniu [Ustaw. przesył.].

Przeprowadź operację wysyłania po podłączeniu aparatu do komputera (P102). Więcej informacji można znaleźć na stronie P104.

■ Anulowanie wszystkich ustawień [Ustaw. przesył.]

1 Wybierz [Ustaw. przesył.] w menu [Odtwarz.].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.



Uwaga

- Ustawienie może być niemożliwe w przypadku zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Nie można ustawić tej opcji w przypadku kart mniejszych niż 512 MB.

[Wpis. tekstu]

Można nakładać datę i godzinę zrobienia zdjęcia, imię/nazwę, miejsce oraz datę podróży na zapisywane zdjęcia.

1 Wybierz [Wpis. tekstu] w menu [Odtwarz.]. (P37)

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- ☒ wyświetla się na zdjęciach z już nałożoną datą lub tekstem.

Ustawienie [WIELE]

Naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

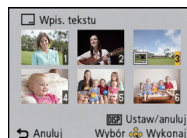
- Ponowne naciśnięcie przycisku [DISP.] powoduje anulowanie ustawienia.

[POJED.]



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

[WIELE]



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcia.

4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Ustaw], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

5 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz elementy nakładanego tekstu, a następnie naciśnij [MENU/SET].

6 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać ustawienia, a następnie naciśnij [MENU/SET].

Element	Element ustawienia
[Data zdjęcia]	[OP.CZASU]: Nakładanie roku, miesiąca i dnia.
	[DOD.CZASU]: Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.
	[OFF]
[Imię]	[/] ([Dziecko/ Zwierzę]): Nakłada imiona zarejestrowane w ustawieniach imion dla [Dziecko1]/[Dziecko2] lub [Zwierzę] w trybie scen.
	[OFF]
[Miejsce]	[ON]: Nakłada nazwy miejsc podróży ustawiane w [Lokalizacja].
	[OFF]
[Data podróży]	[ON]: Nakłada datę podróży ustawioną w [Data podróży].
	[OFF]

7 Naciśnij przycisk [/].

8 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Wykonaj], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

Uwaga

- Jeżeli w zakładzie fotograficznym lub w drukarce ustawiono drukowanie daty, w przypadku drukowania zdjęć z nałożonym tekstem zostanie ona wydrukowana na nałożonym tekście.
- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Po nałożeniu tekstu jakość obrazu może się obniżyć.
- W zależności od używanej drukarki niektóre znaki mogą zostać obcięte podczas drukowania. Należy to sprawdzić przed rozpoczęciem drukowania.
- W przypadku nałożenia tekstu na zdjęcia 0,3M jest on trudny do odczytania.
- Nie można nakładać tekstu i dat na zdjęcia w następujących przypadkach.
 - Filmy
 - Zdjęcia robione przy użyciu [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen
 - Zdjęcia zrobione bez ustawienia zegara
 - Zdjęcia z nałożoną datą lub tekstem
 - Zdjęcia zrobione przy użyciu innego urządzenia

[Podział filmu]

Nagrany film można podzielić na dwie części. Funkcja ta jest przydatna, aby usunąć niepotrzebną część filmu.

Podzielonych części filmu nie można połączyć z powrotem.

- 1** Wybierz [Podział filmu] w menu [Odtwarz.]. (P37)
- 2** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz film do podzielenia, a następnie naciśnij [MENU/SET].
- 3** Naciśnij ▲ w miejscu podziału.
 - Film jest odtwarzany z tej samej lokalizacji po ponownym naciśnięciu ▲.
 - Można dokładnie ustawić miejsce podziału, naciskając ◀/▶, gdy odtwarzanie filmu jest wstrzymane.
- 4** Naciśnij przycisk ▼.
 - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.
 - Może dojść do utraty filmu w przypadku wyjęcia karty lub akumulatora podczas dzielenia.


 Uwaga

- Funkcji [Podział filmu] nie można zastosować w przypadku filmów nagranych przy użyciu innych urządzeń.
- Nie można podzielić filmów w pobliżu miejsca początku i końca filmu.
- W przypadku podzielenia filmów zmieni się kolejność obrazów.
Zaleca się wyszukiwanie tych filmów przy użyciu funkcji [Kalendarz] lub [Wybór kategorii] w [Odtw. z filtrem].
- Nie można podzielić filmów z krótkim czasem nagrywania.

[Zm.rozm.]

Aby ułatwić wysyłanie na strony WWW, dołączanie do e-maili itp., rozmiar obrazu (liczba pikseli) zostaje zmniejszony.

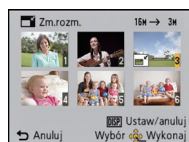
- 1** Wybierz [Zm.rozm.] w menu [Odtwarz.]. (P37)
- 2** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Wybierz zdjęcie i rozmiar.

Ustawienie [POJED.]

- 1** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
 - Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

**Ustawienie [WIELE]**

- 1** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.].
 - Czynność tę należy powtórzyć dla każdego zdjęcia i nacisnąć przycisk [MENU/SET], aby zastosować.
 - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
 - Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

**Uwaga**

- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Zmniejszone zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Zmniejszenie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Nie można zmniejszyć następujących zdjęć.
 - Filmy
 - Zdjęcia robione przy użyciu [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen
 - Zdjęcia z nałożoną datą lub tekstem

[Przycięcie]

Można powiększyć, a następnie przyciąć ważny fragment zapisanego zdjęcia.

1 Wybierz [Przycięcie] w menu [Odtwarz.]. (P37)

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Za pomocą dźwigni zoomu i przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz kadrowane fragmenty.



Dźwignia zoomu (T): Powiększenie

Dźwignia zoomu (W): Zmniejszenie

▲/▼/◀/▶: Naciśnij przycisk

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

 Uwaga

- Skadrowane zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Kadrowanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Nie można wykadrować następujących zdjęć.
 - Filmy
 - Zdjęcia robione przy użyciu [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen
 - Zdjęcia z nałożoną datą lub tekstem

[Ulubione]

Gdy przy zdjęciach wyświetlany jest wskaźnik i zostały one ustawione jako ulubione, możliwe są następujące czynności.

- Wyświetlanie tylko ulubionych zdjęć. ([Ulubione] w [Odtw. z filtrem])
- Odtwarzanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione w postaci pokazu slajdów.
- Usuwanie wszystkich zdjęć nieustawionych jako ulubione ([Usuń wszyst. oprócz Ulubione]).

1 Wybierz [Ulubione] w menu [Odtwarz.]. (P37)

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

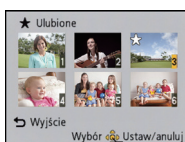
- To ustawienie zostanie anulowane po kolejnym naciśnięciu [MENU/SET].
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

[POJED.]



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

[WIELE]



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcia.

■ Anulowanie wszystkich ustawień [Ulubione]

1 Wybierz [Ulubione] w menu [Odtwarz.].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

Uwaga

- Można ustawić maksymalnie 999 zdjęć jako ulubione.
- Ustawienie zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia jako ulubionych może nie być możliwe.

[Ust. druku]

DPOF "Digital Print Order Format" to system umożliwiający użytkownikowi wybieranie zdjęć do drukowania, ustawianie liczby wydruków oraz drukowanie daty zrobienia zdjęcia na zdjęciach w przypadku korzystania z drukarki fotograficznej obsługującej system DPOF lub usług zakładu fotograficznego. Szczegółowe informacje można uzyskać w zakładce fotograficznym.

W przypadku drukowania zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci w zakładce fotograficznym, należy skopiować je na kartę (P96), a następnie wybrać ustawienie drukowania.

1 Wybierz [Ust. druku] w menu [Odtwarz.]. (P37)

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[POJED.]

[WIELE]



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie.

4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę wydruków, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- W przypadku wybrania [WIELE], należy powtórzyć czynności 3 i 4 dla każdego zdjęcia. (Nie można użyć tego samego ustawienia dla wielu zdjęć.)
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

■ Anulowanie wszystkich ustawień [Ust. druku]

1 Wybierz [Ust. druku] w menu [Odtwarz.].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

■ Drukowanie daty

Po ustawieniu liczby wydruków można ustawić/anulować drukowanie z datą zrobienia zdjęcia, naciskając przycisk [DISP.].

- W zależności od zakładu fotograficznego lub drukarki, data może nie zostać wydrukowana, nawet jeżeli jej drukowanie zostało ustawione. Dodatkowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym lub znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Nie można drukować daty na zdjęciach z nałożoną datą lub tekstem.



Uwaga

- Można wybrać liczbę wydruków od 0 do 999.
- W zależności od drukarki, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć wyższy priorytet. Sprawdź ustawienia drukarki.
- Skorzystanie z ustawień drukowania w przypadku innego urządzenia może nie być możliwe. Wówczas należy anulować wszystkie ustawienia i wybrać je ponownie.
- Nie można ustawić opcji [Ust. druku] w przypadku filmów.
- Jeżeli plik nie bazuje na standardzie DCF, nie można ustawić wydruku.

[Zabezpiecz]

Można ustawić zabezpieczenie zdjęć przed przypadkowym skasowaniem.

1 Wybierz [Zabezpiecz] w menu [Odtwarz.]. (P37)

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

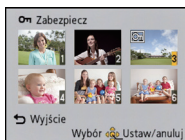
- Ponowne naciśnięcie przycisku [MENU/SET] powoduje anulowanie ustawienia.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

[POJED.]



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

[WIELE]



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie.

■ **Anulowanie wszystkich ustawień [Zabezpiecz]**

1 Wybierz [Zabezpiecz] w menu [Odtwarz.].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

Uwaga

- Ustawienie zabezpieczenia może nie działać w przypadku innych urządzeń.
- Nawet w przypadku zabezpieczenia zdjęć we wbudowanej pamięci lub na karcie, zostaną one usunięte po sformatowaniu wbudowanej pamięci lub karty.
- Nawet jeżeli nie ustawiono zabezpieczenia zdjęć na karcie pamięci, nie można ich usunąć, jeżeli przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty znajduje się w położeniu [LOCK].

[Kopiuj]

Można kopiować zapisane zdjęcia z wbudowanej pamięci na kartę i na odwrot.

1 Wybierz [Kopiuj] w menu [Odtwarz.]. (P37)

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz docelowe miejsce kopiowania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[IN→SD] ([IN→SD]): Wszystkie zdjęcia z wbudowanej pamięci zostają skopiowane na kartę jednocześnie.

[SD→IN] ([SD→IN]): Z karty do wbudowanej pamięci zdjęcia są kopiowane pojedynczo.

Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.
- Nie należy wyłączać aparatu podczas kopiowania.

Uwaga

- Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało **[IN→SD]**, utworzony zostaje nowy folder i zdjęcie zostaje skopiowane. Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało **[SD→IN]**, nie zostanie ono skopiowane.
- Kopiowanie zdjęć może zająć trochę czasu.
- Ustawienia [Ust. druku], [Zabezpiecz] lub [Ulubione] nie będą skopiowane. Zmień ponownie ustawienia po zakończeniu kopiowania.

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Zdjęcia zrobione tym urządzeniem można wyświetlać na ekranie telewizora.

Przygotowanie:

DMC-SZ1

- Używaj dołączonego kabla AV.

DMC-FS45

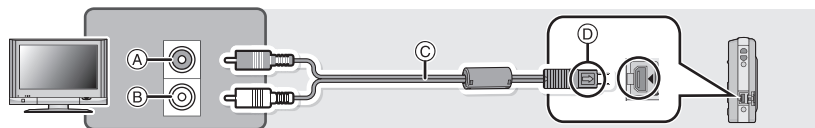
- Używaj opcjonalnego kabla AV (DMW-AVC1).

Ustaw [Format TV]. (P43)

Wyłącz aparat i telewizor.

1 Podłącz aparat i telewizor.

- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)
- **DMC-SZ1**
Należy używać wyłącznie kabla AV dołączonego do aparatu.
- **DMC-FS45**
Należy zawsze korzystać z oryginalnego kabla AV firmy Panasonic (DMW-AVC1: wyposażenie opcjonalne).



- (A) Żółte: do wejścia wideo
(B) Białe: do wejścia audio

- (C) Kabel AV
(D) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

2 Włącz telewizor i wybierz zewnętrzne źródło sygnału.

3 Włącz aparat i przesunąć przełącznik REC/PLAY w położenie [▶].

Uwaga

- W zależności od ustawienia opcji [Rozmiar obrazu], u góry i u dołu lub po bokach ekranu mogą być wyświetlane czarne pasy.
- Zmień format obrazu telewizora, jeśli górna lub dolna krawędź wyświetlanego obrazu jest obcięta.
- W przypadku wyświetlania zdjęć w pionie mogą one być niewyraźne.
- Podczas odtwarzania zdjęć, mogą one nie wyświetlać się prawidłowo w zależności od typu telewizora.
- Można wyświetlać zdjęcia na ekranie telewizora w innych krajach (regionach), w których stosowany jest system NTSC lub PAL po ustawieniu [Wyjście wideo] w menu [Konfig.].
- Dźwięk nie jest odtwarzany z głośnika aparatu.
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.

Zapisane zdjęcia można wyświetlać na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD.

- W zależności od modelu telewizora zdjęcia mogą nie być wyświetlane na pełnym ekranie.
- Nie można odtwarzać filmów. W celu odtwarzania filmów należy podłączyć aparat do telewizora za pośrednictwem kabla AV.
- W niektórych przypadkach nie można odtworzyć obrazów panoramicznych. Może też nie działać odtwarzanie panoramy z automatycznym przewijaniem.
- Informacje dotyczące kart kompatybilnych z odtwarzaniem można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Zapisywanie nagranych zdjęć i filmów

Sposoby eksportowania zdjęć i filmów do innych urządzeń różnią się w zależności od formatu pliku (JPEG lub MP4). Poniżej przedstawiono kilka sugestii.

Skopiuj, wkładając kartę SD do nagrywarki

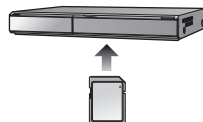
Do kopiowania obrazów można użyć urządzeń Panasonic kompatybilnych z danym formatem pliku (takich jak nagrywarka Blu-ray Disc).

Szczegółowe informacje na temat kompatybilnych urządzeń znajdują się na stronach pomocy technicznej podanych poniżej.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

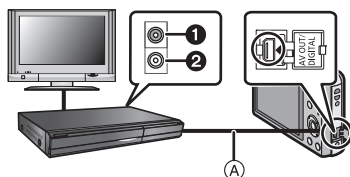
* Niektóre kompatybilne urządzenia mogą nie być dostępne w określonych krajach i regionach.



- Więcej informacji na temat kopiowania i odtwarzania plików można znaleźć w instrukcji obsługi nagrywarki.

Skopiuj odtwarzany obraz za pomocą kabla AV

Skopiuj obrazy odtwarzane w urządzeniu na płytę Blu-ray, DVD, dysk twardy lub kasety wideo przy użyciu nagrywarki Blu-ray, DVD albo magnetowidu.



- ❶ Żółte: do wejścia wideo
- ❷ Białe: do wejścia audio
- Ⓐ Kabel AV

- 1 Podłącz urządzenie do sprzętu nagrywającego za pomocą kabla AV.**
- 2 Zacznij odtwarzać dane w urządzeniu.**
- 3 Uruchom nagrywanie w urządzeniu nagrywającym.**

- Po zakończeniu nagrywania (kopiowania), zatrzymaj także odtwarzanie.

Uwaga

- Jeśli masz telewizor o współczynniku proporcji ekranu 4:3, przed rozpoczęciem kopiowania w menu [Format TV] (P43) wybierz ustawienie [4:3]. W przeciwnym razie obraz skopiowany w formacie [16:9] widoczny na ekranie telewizora [4:3] będzie nienaturalnie wydłużony.
- Więcej informacji na temat kopiowania i odtwarzania plików można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia nagrywającego.

Kopiowanie na komputer za pomocą programu “PHOTOfunSTUDIO”

Oprogramowanie “PHOTOfunSTUDIO” na płycie CD-ROM (w zestawie) można wykorzystać do zapisania w komputerze wszystkich zdjęć i filmów zarejestrowanych aparatem w ich własnych formatach.



1 Zainstaluj program “PHOTOfunSTUDIO” na komputerze.

- Informacje dotyczące oprogramowania znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie) oraz jego instalacji znajdują się w oddzielnej "Podstawowej instrukcji obsługi" dołączonej do oprogramowania.

2 Podłącz aparat do komputera.

- Informacje na temat podłączania aparatu można znaleźć w rozdziale “Wczytywanie zdjęć i filmów” na stronie [\(P102\)](#).

3 Skopiuj zdjęcia na komputer za pomocą programu “PHOTOfunSTUDIO”.

- Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi programu “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).



Uwaga

- Nie usuwaj ani nie przenoś zaimportowanych plików i folderów w Eksploratorze Windows. Podczas oglądania w “PHOTOfunSTUDIO”, nie będzie możliwa ich edycja ani przeglądanie.

Podłączanie do komputera osobistego

Po podłączeniu aparatu do komputera można przenieść zdjęcia z aparatu na komputer.

- Niektóre komputery mają możliwość bezpośredniego odczytu kart pamięci wyjętych z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi komputera.

- **Jeśli używany komputer nie obsługuje kart pamięci SDXC, może pojawić się monit formatowania. (Formatowanie spowoduje wykasowanie wszystkich zapisanych obrazów, więc nie należy wybierać tej operacji.)**

Jeśli karta nie jest rozpoznawana, wejdź na poniższą stronę obsługi technicznej.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

- Istnieje możliwość łatwego drukowania i przysyłania zaimportowanych zdjęć. Wygodnym sposobem jest skorzystanie z pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Informacje dotyczące oprogramowania znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie) oraz jego instalacji znajdują się w oddzielnej "Podstawowej instrukcji obsługi" dołączonej do oprogramowania.

■ Obsługiwane komputery

Urządzenie można podłączać do każdego komputera rozpoznającego urządzenia pamięci masowej.

- Obsługiwane systemy Windows:
Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/
Windows Me
- Obsługiwane systemy Mac: OS X v10.1 ~ v10.7

Wczytywanie zdjęć i filmów

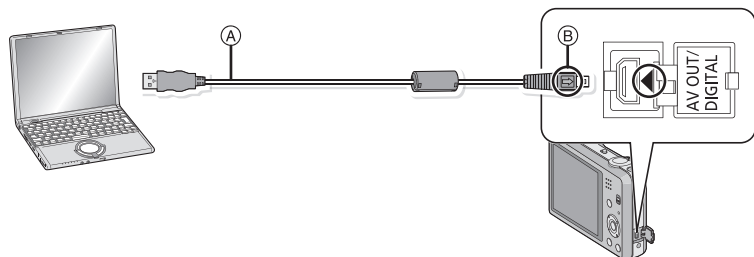
Przygotowanie:

Włącz aparat i komputer osobisty.

Aby móc korzystać ze zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę.

1 Połącz komputer z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)
- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.



- (A) Kabel USB (w zestawie)
(B) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [PC], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Praca z komputerem.

- Możesz zapisywać zdjęcia w komputerze, przeciągając i upuszczając zdjęcia lub foldery ze zdjęciami do folderów w komputerze.

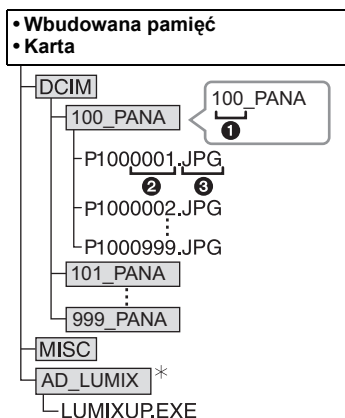
Uwaga

- Wystarczająco naładuj akumulator. Jeśli w trakcie połączenia aparatu z komputerem poziom naładowania akumulatora nadmiernie spadnie, rozlega się sygnał alarmowy. Przed odłączeniem kabla USB zapoznaj się z "Bezpieczne odłączanie kabla USB" (P103). W przeciwnym razie może dojść do utraty danych.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB. W przeciwnym przypadku dane mogą zostać zniszczone.

■ Wyświetlanie zawartości wbudowanej pamięci lub karty w komputerze (struktura folderów)

Dla Windows: W oknie [Komputer] wyświetla się napęd ([Dysk wymienny])

Dla Mac: Na pulpicie wyświetla się napęd ([LUMIX], [NO_NAME] lub [Bez nazwy])



DCIM:	Obrazy
1 Numer folderu	
2 Numer pliku	
3 JPG:	Zdjęcia
MP4:	MP4 Filmy
MISC:	Wydruk DPOF
	Ulubione
AD_LUMIX:	Do wysłania
LUMIXUP.EXE:	Narzędzie do wysyłania "LUMIX Image Uploader"

* Nie można utworzyć we wbudowanej pamięci.

Nowy folder zostaje utworzony po zrobieniu zdjęć w następujących sytuacjach.

- Gdy zostanie włożona karta zawierająca folder o takim samym numerze folderu (np. gdy zdjęcia zostały zrobione aparatem innego producenta)
- Gdy w folderze znajduje się zdjęcie o numerze pliku 999

■ Bezpieczne odłączanie kabla USB

Wybierz ikonę [] w zasobniku zadań komputera, a następnie kliknij [Wysuń DMC-XXX] (XXX zależy od modelu).

- W zależności od ustawień komputera ikona ta może nie być wyświetlana.
- Jeśli ikona się nie wyświetla, sprawdź przed odłączeniem urządzenia, czy na wyświetlaczu LCD aparatu cyfrowego nie wyświetla się [Dostęp].

■ Połączenie w trybie PTP (tylko Windows® XP, Windows Vista®, Windows® 7 i Mac OS X)

Podłączając kabel USB, wybierz [PictBridge(PTP)].

- Dane mogą teraz zostać odczytane tylko z karty do komputera.
- Jeżeli na karcie zapisanych jest co najmniej 1000 zdjęć, nie można ich importować w trybie PTP.
- W trybie PTP nie można odtwarzać filmów.

Wysyłanie zdjęć do serwisów internetowych

Zdjęcia i filmy można wysłać do serwisów internetowych (Facebook/YouTube) za pomocą narzędzia do wysyłania "LUMIX Image Uploader".

Nie trzeba przenosić zdjęć do komputera ani instalować na komputerze specjalnego oprogramowania. Można łatwo wysłać zdjęcia, nawet nie będąc w pracy lub w domu, jeśli tylko ma się dostęp do komputera podłączonego do sieci.

- Oprogramowanie jest zgodne wyłącznie z komputerami z systemem Windows XP/Windows Vista/Windows 7.
- Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi programu "LUMIX Image Uploader" (PDF).

Przygotowanie:

Wybieranie zdjęć do wysłania za pomocą [Ustaw. przesył.] (P85).

Podłącz komputer do Internetu.

Utwórz konto w serwisie internetowym, z którego chcesz korzystać. Miej pod ręką dane logowania.

1 Dwukrotnie kliknij "LUMIXUP.EXE", aby go uruchomić. (P103)

- Narzędzie do wysyłania "LUMIX Image Uploader" może być uruchamiane automatycznie, jeśli zostanie zainstalowane oprogramowanie "PHOTOfunSTUDIO" znajdujące się na płycie CD-ROM (dołączonej do aparatu).

2 Wybierz serwis, do którego chcesz wysłać materiały.

- Wykonuj instrukcje wyświetlane na ekranie komputera.



Uwaga

- Nie można zagwarantować, że ta funkcja będzie działała, jeśli w przyszłości zmienią się specyfikacje serwisów YouTube i Facebook. Treść serwisów i wygląd ekranów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
(działanie usługi jest potwierdzone na dzień 1 listopada 2011 r.).
- Nie wysyłaj żadnych zdjęć chronionych prawem autorskim, chyba że to ty masz prawa autorskie lub dysponujesz zgodą odpowiedniego właściciela praw autorskich.
- **Zdjęcia mogą zawierać informacje osobowe, które mogą posłużyć do identyfikacji użytkownika, takie jak tytuł, godzina i data zrobienia zdjęcia, a także lokalizacja zrobienia zdjęcia, jeśli aparat jest wyposażony w funkcję GPS. Sprawdź takie informacje przed wysłaniem zdjęć do Internetu.**

Drukowanie zdjęć

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można wybierać zdjęcia do drukowania i rozpoczynać drukowanie za pośrednictwem wyświetlacza LCD aparatu.

- Niektóre drukarki mają możliwość bezpośredniego wydruku z karty wyjętej z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

Przygotowanie:

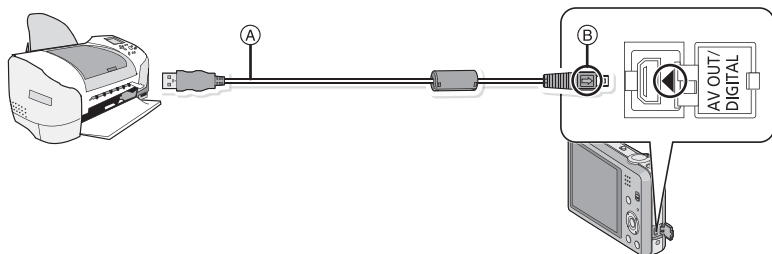
Włącz aparat i drukarkę.

Aby móc drukować zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę.

Przed wydrukowaniem zdjęć należy sprawdzić jakość wydruku i inne ustawienia drukarki.

1 Połącz drukarkę z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)
 - Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
- W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.



- Ⓐ Kabel USB (w zestawie)
- Ⓑ Zrównaj oznaczenia i podłącz.

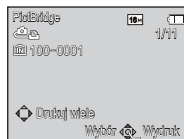
2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [PictBridge(PTP)], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Uwaga

- Należy wystarczająco naładować akumulator. Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas połączenia aparatu z drukarką, rozlega się sygnał alarmowy. Należy wówczas natychmiast przerwać drukowanie. Jeżeli drukowanie nie jest w toku, odłącz kabel połączeniowy USB.
- Nie odłączaj kabla USB, gdy wyświetla się [] (ikona zakazu odłączania kabla). (może się nie wyświetlać w zależności od rodzaju używanej drukarki)
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB.
- Nie można drukować filmów.

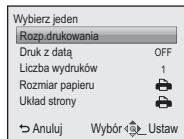
Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia

- 1** Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- 2** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Rozp.drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na [P107](#).
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.



Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć

- 1** Naciśnij przycisk ▲.

- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Opis ustawień
[Wybierz kilka]	Wiele zdjęć jest drukowanych jednocześnie. • Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.]. (po ponownym naciśnięciu [DISP.] ustawienie zostaje anulowane.) • Po wybraniu zdjęć, naciśnij przycisk [MENU/SET].
[Wybierz wszystko]	Drukowanie wszystkich zapisanych zdjęć.
[Ust. druku(DPOF)]	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych w opcji [Ust. druku]. (P93)
[Ulubione]	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione. (P92)

- 3** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Rozp.drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli wyświetlony został ekran kontrolny wydruku, należy wybrać [Tak], aby wydrukować zdjęcia.
- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na [P107](#).
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.

Ustawienia wydruku

Należy wybrać i ustawić elementy zarówno na ekranie w punkcie 2 procedury “Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia”, jak i w punkcie 3 procedury “Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć”.

- W przypadku drukowania zdjęć w rozmiarze lub układzie nie obsługiwanym przez aparat, należy dla opcji [Rozmiar papieru] lub [Układ strony] wybrać ustawienie [📄], a następnie ustawić rozmiar papieru lub układ strony w drukarce. (Szczegółowe informacje podane zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- Po wybraniu [Ust. druku(DPOF)], elementy [Druk z datą] i [Liczba wydruków] nie są wyświetlane.

[Druk z datą]

Element	Opis ustawień
[ON]	Data jest drukowana.
[OFF]	Data nie jest drukowana.

- Jeżeli drukarka nie obsługuje drukowania daty, nie można jej wydrukować.
- W zależności od drukarki, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć wyższy priorytet. Sprawdź ustawienia drukarki.
- W przypadku drukowania zdjęć z [Datownik] lub [Wpis. tekstu], należy pamiętać, aby ustawić [Druk z datą] na [OFF] w celu uniknięcia wydrukowania daty na zawartości zdjęcia.

Uwaga

W przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym

- Nałożenie daty w opcji [Datownik] (P75) lub [Wpis. tekstu] (P87) lub ustawienie drukowania daty podczas ustawiania opcji [Ust. druku] (P93) przed oddaniem zdjęć do zakładu fotograficznego umożliwia drukowanie dat w zakładzie fotograficznym.

[Liczba wydruków]

Można ustawić do 999 wydruków.

[Rozmiar papieru]

Element	Opis ustawień
	Priorytet mają ustawienia w drukarce.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Rozmiary papieru nie obsługiwane przez drukarkę nie są wyświetlane.

[Układ strony] (Układy strony, które można ustawić za pośrednictwem aparatu)

Element	Opis ustawień
	Priorytet mają ustawienia w drukarce.
	1 zdjęcie bez ramki na 1 stronie
	1 zdjęcie z ramką na 1 stronie
	2 zdjęcia na 1 stronie
	4 zdjęcia na 1 stronie

- Nie można wybrać elementu, jeżeli drukarka nie obsługuje danego układu strony.

■ Drukowanie układu**Kilkukrotne drukowanie zdjęcia na 1 arkuszu papieru**

Np. w przypadku drukowania tego samego zdjęcia 4 razy na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [Układ strony] wybrać ustawienie , a następnie ustawić [Liczba wydruków] na 4 dla drukowanego zdjęcia.

Drukowanie różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru

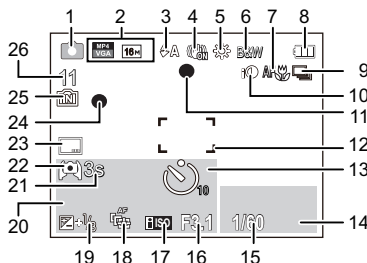
Np. w przypadku drukowania 4 różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [Układ strony] wybrać ustawienie , a następnie ustawić [Liczba wydruków] na 1 dla każdego z 4 zdjęć.

**Uwaga**

- Jeżeli podczas drukowania wskaźnik  świeci na pomarańczowo, oznacza to, że aparat otrzymał komunikat błędu z drukarki. Po zakończeniu drukowania należy upewnić się, że nie ma nieprawidłowości w funkcjonowaniu drukarki.
- Jeżeli łączna liczba wydruków jest duża, zdjęcia mogą być drukowane kilka razy. Wskazana pozostała liczba wydruków może nie odpowiadać ustawionej liczbie.

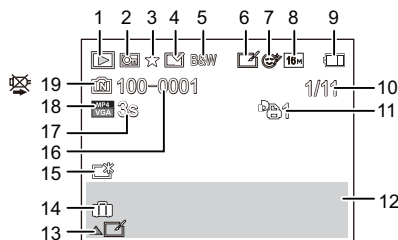
Wskaźniki na wyświetlaczu

■ Podczas nagrywania



- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Tryb nagrywania | 19 | Kompensacja ekspozycji (P54) |
| 2 | Jakość nagrywania (P76) | 20 | Liczba dni od daty wyjazdu (P40) |
| | Rozmiar obrazu (P64) | | Docelowe miejsce (P40) |
| | : Kompensacja tylnego światła (P24) | | Imię (P61) |
| 3 | Tryb lampy błyskowej (P49) | | Wiek (P61) |
| 4 | Optyczny stabilizator obrazu (P75) | | Aktualna data i godzina |
| | : Ostrzeżenie przed drganiem (P21) | | : Czas światowy (P39) |
| 5 | Balans bieli (P66) | | Zoom (P47): T 1X |
| 6 | Tryb koloru (P73) | 21 | Uplývający czas nagrania*
(P29): 8m30s |
| 7 | Tryb makro AF (P52) | 22 | Tryb LCD (P42) |
| | : Tryb makro zoom (P52) | 23 | Nakładanie daty (P75) |
| 8 | Wskaźnik akumulatora (P12) | 24 | Stan zapisu (P29) |
| 9 | Zdjęcia seryjne (P71) | 25 | Wbudowana pamięć (P16) |
| 10 | Inteligentna ekspozycja (P70) | | : Karta (P16) (wyświetlane tylko podczas zapisywania) |
| 11 | Ostrość (P27) | 26 | Liczba możliwych do zapisania zdjęć (P18) |
| 12 | Ramka AF (P27) | | Dostępny czas nagrywania*
(P18, 29): R8m30s |
| 13 | Tryb samowyzwalacza (P53) | | * "m" to skrót od minuta, a "s" od sekunda. |
| 14 | Śledzenie AF (P69) | | |
| 15 | Szybkość migawki (P26) | | |
| 16 | Wartość przysłony (P26) | | |
| 17 | Czułość ISO (P65) | | |
| 18 | Śledzenie AF (P69) | | |
| | AF*: Lampa wspomagająca dla trybu AF (P74) | | |

■ Podczas odtwarzania



- | | |
|--|---|
| <p>1 Tryb odtwarzania (P77)</p> <p>2 Zdjęcie zabezpieczone (P95)</p> <p>3 Ulubione (P92)</p> <p>4 Wyświetlanie nałożonej daty/tekstu (P75, 87)</p> <p>5 Tryb koloru (P73)</p> <p>6 Po retuszu automatycznym (P82)</p> <p>7 DMC-FS45
Po zastosowaniu funkcji Beauty Retouch (retusz upiększający) (P83)</p> <p>8 Rozmiar obrazu (P64)</p> <p>9 Wskaźnik akumulatora (P12)</p> <p>10 Numer zdjęcia
Łączna liczba zdjęć
Upływający czas odtwarzania* (P34): 8m30s</p> <p>11 Liczba wydruków (P93)</p> <p>12 Docelowe miejsce (P40)
Dane nagrywania (P46)
Imię (P61)
Wiek (P61)</p> | <p>13 Retusz automatyczny (P82)
Wskaźnik Beauty Retouch (retusz upiększający) (P83)
Odtwarzanie filmu (P34)
Odtwarzanie panoramy (P59)</p> <p>14 Liczba dni od daty wyjazdu (P40)
Data i godzina zapisu
✈: Czas światowy (P39)</p> <p>15 Tryb Power LCD (P42)</p> <p>16 Numer folderu/pliku (P103)</p> <p>17 Czas nagrywania filmu* (P34): 8m30s</p> <p>18 Jakość nagrywania (P76)</p> <p>19 Wbudowana pamięć (P16)
Ikona ostrzegawcza (P105)</p> |
|--|---|

* "m" to skrót od minuta, a "s" od sekunda.

Wskazówki dotyczące użytkowania

Optymalne wykorzystanie aparatu

Trzymaj urządzenie z dala od urządzeń naładowanych magnetycznie (np. kuchenek mikrofalowych, telewizorów, konsol do gier).

- W przypadku umieszczenia urządzenia w pobliżu telewizora lub na nim, promieniowanie elektromagnetyczne może powodować zakłócenia obrazu oraz/lub dźwięku.
- Nie używaj urządzenia w pobliżu telefonów komórkowych, ponieważ może to powodować zakłócenia mające negatywny wpływ na obraz oraz/lub dźwięk.
- Silne pole magnetyczne wytwarzane przez głośniki lub duże silniki elektryczne może spowodować uszkodzenie zapisanych danych oraz zniekształcenie obrazu.
- Promieniowanie elektromagnetyczne generowane przez mikroprocesory może mieć negatywny wpływ na urządzenie, powodując zakłócenia obrazu oraz/lub dźwięku.
- Jeżeli urządzenie znajduje się w zasięgu niekorzystnego wpływu sprzętu wytwarzającego promieniowanie elektromagnetyczne i nie działa właściwie, należy je wyłączyć i wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz sieciowy (w zestawie). Następnie należy ponownie włożyć akumulator lub podłączyć zasilacz sieciowy i włączyć urządzenie.

Nie używaj urządzenia w pobliżu nadajników radiowych lub linii wysokiego napięcia.

- Nagrywanie w pobliżu nadajników radiowych lub przewodów wysokiego napięcia może mieć negatywny wpływ na nagrywany obraz oraz/lub dźwięk.

Zawsze należy stosować wyłącznie przewody i kable dołączone do aparatu. W przypadku stosowania wyposażenia opcjonalnego należy używać wyłącznie dołączonych do niego przewodów i kabli.

Nie należy przedłużać kabli ani przewodów.

Nie należy opryskiwać aparatu środkami owadobójczymi ani substancjami lotnymi.

- Substancje tego typu mogą spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- Nie należy pozostawiać aparatu przez dłuższy czas w bezpośrednim kontakcie z wyrobami gumowymi lub plastikowymi.

Głośnik nie ma ekranu magnetycznego. Nie zbliżać kart magnetycznych (karty bankomatowe, bilety miejskie na karcie itd.) do głośnika.

Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia aparatu wyjmij akumulator lub odłącz kabel zasilania od gniazdka. Następnie wyczyść aparat suchą, miękką ściereczką.

- Jeśli aparat zostanie zabrudzony, można go wyczyścić, ścierając brud wyciśniętą wilgotną ściereczką, a następnie wycierając suchą ściereczką.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, alkohol, płyny do mycia naczyń itp., gdyż może to spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- W przypadku korzystania ze ściereczki nasyczonej środkiem chemicznym, należy przestrzegać instrukcji dołączonych do ściereczki.

Informacje o wyświetlaczu LCD

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na wyświetlacz LCD. Może to powodować zniekształcenia kolorów i zakłócenia pracy wyświetlacza LCD.
- W przypadku niskich temperatur, po włączeniu zasilania obraz na wyświetlaczu LCD jest początkowo nieco ciemniejszy niż zwykle. W miarę wzrostu temperatury we wnętrzu aparatu wyświetlacz powraca do normalnej jasności.

Przy produkcji wyświetlacza LCD stosowana jest technologia o najwyższej precyzji. Mogą jednak występować na wyświetlaczu ciemne lub jasne (czerwone, zielone lub niebieskie) punkty. Jest to normalne zjawisko. Wyświetlacz LCD składa się w ponad 99,99% z aktywnych pikseli, a zaledwie 0,01% z nich pozostaje nieaktywne lub stale świeci. Punkty te nie mają wpływu na zdjęcia zapisywane we wbudowanej pamięci lub na karcie.

Informacje o obiektywie

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na obiektyw.
- Nie należy pozostawiać aparatu z obiektywem skierowanym na słońce, gdyż może to spowodować usterkę aparatu. Również należy zachować ostrożność w przypadku pozostawiania aparatu poza pomieszczeniami lub w pobliżu okna.

Akumulator

W aparacie zastosowano akumulator litowo-jonowy. Źródłem wytwarzanej przez niego energii jest reakcja chemiczna zachodząca w jego wnętrzu. Jest ona podatna na działanie temperatury i wilgotności otoczenia. Zbyt wysokie i zbyt niskie temperatury skracają czas pracy akumulatora.

Należy zawsze wyjmować akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu.

- Umieścić wyjęty akumulator w plastikowej torebce i przechowywać lub położyć z dala od metalowych przedmiotów (spinaczy itp.).

W przypadku upuszczenia akumulatora należy sprawdzić, czy jego obudowa i styki nie są uszkodzone.

- Używanie uszkodzonego akumulatora grozi uszkodzeniem aparatu.

Należy zawsze mieć pod ręką zapasowy akumulator.

- Należy pamiętać, że okres pracy akumulatora skraca się w niskich temperaturach, np. na nartach.
- W przypadku wyjazdów należy pamiętać o zabraniu zasilacza sieciowego (w zestawie) i kabla połączeniowego USB (w zestawie), aby można było w każdej chwili naładować akumulator.

Utylizacja zużytego akumulatora.

- Akumulator ma ograniczony okres użytkowania.
- Nie należy wrzucać go do ognia, gdyż grozi to wybuchem.

Akumulator nie powinien stykać się z metalowymi przedmiotami (wisiorki, spinki do włosów itp.).

- Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo poparzenia.

Zasilacz sieciowy (w zestawie)

- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie) w pobliżu radia, odbiór fal radiowych może być zakłócony.
- Zasilacz sieciowy (w zestawie) należy umieszczać w odległości co najmniej 1 m od odbiorników radiowych.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie) może z niego dobiegać szum. Jest to normalne zjawisko.
- Po zakończeniu używania ładowarki należy odłączyć zasilanie. (Jeśli pozostanie ona podłączona do gniazda elektrycznego, będzie cały czas zużywała niewielką ilość prądu.)

Karta

Nie należy pozostawiać karty w miejscach, w których panuje wysoka temperatura lub w których powstają fale elektromagnetyczne bądź ładunki statyczne ani też miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Nie należy wyginać ani upuszczać karty.

- Może to spowodować jej uszkodzenie lub uszkodzenie bądź skasowanie zapisanych na niej danych.
- Po zakończeniu używania karty oraz podczas przechowywania i przenoszenia karty należy ją umieścić w pudełku lub futerale.
- Należy chronić styki karty przed zabrudzeniami, kurzem i wodą. Nie należy dotykać styków karty palcami.

Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci

- Formatowanie lub usuwanie przy użyciu aparatu lub komputera powoduje tylko zmianę informacji dotyczących zarządzania plikami i nie usuwa całkowicie danych z karty pamięci. Zaleca się fizyczne zniszczenie karty pamięci lub użycie ogólnie dostępnego oprogramowania komputerowego do usuwania danych w celu całkowitego usunięcia danych z karty pamięci przed pozbyciem się lub utylizacją.
- Zarządzanie danymi na karcie pamięci należy do obowiązków użytkownika.

Informacje o danych osobistych

W przypadku ustawienia imienia lub daty urodzin dla opcji [Dziecko1]/[Dziecko2], dane osobiste są przechowywane w aparacie i umieszczane na zapisywanych zdjęciach.

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje, w tym dane osobiste, mogą ulec zmianie lub zniknąć w wyniku błędów obsługi, działania ładunków statycznych, wypadku, usterki, naprawy lub innych czynności. Chcielibyśmy uprzedzić, że Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody bezpośrednie lub pośrednie na skutek zmiany lub zniknięcia informacji lub danych osobistych.

W przypadku oddawania do naprawy, pozbycia się lub utylizacji

- Anulować wszystkie ustawienia w celu ochrony danych osobistych. (P43)
- Jeżeli we wbudowanej pamięci są zapisane zdjęcia, skopiować je na kartę pamięci (P96), a następnie sformatować wbudowaną pamięć (P44) zgodnie z potrzebą.
- Wyjąć kartę pamięci z aparatu przed oddaniem do naprawy.
- W przypadku naprawy mogą zostać przywrócone ustawienia fabryczne wbudowanej pamięci oraz domyślne wartości ustawień.
- Jeżeli wykonanie powyższych czynności jest niemożliwe na skutek usterki, prosimy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.

W przypadku pozbywania się lub utylizacji karty pamięci, patrz “Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci” powyżej.

Gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas

- Należy przechowywać akumulator w chłodnym i suchym miejscu o stosunkowo stabilnej temperaturze: (Zalecana temperatura: 15 °C do 25 °C, Zalecana wilgotność: 40%RH do 60%RH)
- Zawsze należy wyjmować akumulator i kartę z aparatu.
- Pozostawienie akumulatora w aparacie spowoduje jego rozładowanie, nawet gdy aparat jest wyłączony. W przypadku nadmiernego rozładowania akumulator może nie nadawać się do użytku nawet po naładowaniu.
- W przypadku dłuższego przechowywania akumulatora zaleca się ładowanie go raz do roku. Należy wyjąć akumulator z aparatu, można go ponownie przechowywać po całkowitym rozładowaniu.
- W przypadku przechowywania w zamkniętej szafce zaleca się przechowywać aparat z pochłaniaczem wilgoci (żel krzemionkowy).

Informacje o danych obrazu

Zapisane dane mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek uszkodzenia aparatu w wyniku niewłaściwego postępowania. Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody związane z utratą zapisanych danych.

Informacje o statywach (trójnogach i monopodach)

- W przypadku korzystania ze statywu, należy upewnić się, że jest on ustawiony stabilnie i aparat jest na nim prawidłowo zamocowany.
- Podczas korzystania z trójnogu lub monopodu wyjęcie karty lub baterii może nie być możliwe.
- Podczas mocowania lub zdejmowania aparatu należy odpowiednio ustawić wkręt trójnogu lub monopodu. Przykręcanie na siłę może spowodować uszkodzenie gwintu w aparacie. Zbyt mocne przykręcenie aparatu do trójnogu lub monopodu może również spowodować uszkodzenie obudowy aparatu i tabliczki znamionowej.
- Należy starannie zapoznać się z instrukcją obsługi trójnogu lub monopodu.
- DMC-FS45**
Niektóre statywy albo monopody mogą zakrywać głośnik, przez co nie będą słyszalne odgłosy pracy itp.

Komunikaty na wyświetlaczu

Od czasu do czasu na wyświetlaczu wyświetlane są prośby o potwierdzenie i komunikaty błędów.

Najważniejsze komunikaty omówione zostały poniżej.

[Ten obraz jest zabezpieczony]

→ Należy usunąć zdjęcie po uprzednim anulowaniu zabezpieczenia. (P95)

[Nie można usunąć niektórych obrazów]/[Nie można usunąć tego obrazu]

• Pliki niezgodne ze standardem DCF nie mogą być usunięte.

→ Należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P44)

[Nie można ustawić dla tego obrazu]

• Nie można ustawić opcji [Wpis. tekstu] lub [Ust. druku] dla zdjęć niezgodnych ze standardem DCF.

[Pamięć wewn. Pełna]/[Karta pamięci jest pełna]/[Za mało miejsca w pamięci wewn.]/[Za mało pamięci na karcie]

• Brak miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie.

• W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę (kopiowanie pakietowe), zdjęcia kopiowane są do zapełnienia karty.

[Nie można skopiować niektórych zdjęć]/[Nie można zakończyć kopiowania]

• Nie można skopiować następujących zdjęć.

– Zdjęcie o takiej samej nazwie, jak zdjęcie zapisane w docelowym miejscu kopiowania.
(Tylko w przypadku kopiowania z karty do wbudowanej pamięci.)

– Pliki niezgodne ze standardem DCF.

• Ponadto może nie być możliwe kopiowanie zdjęć zapisanych lub edytowanych przy użyciu innego urządzenia.

[Błąd pamięci wewn.]/[Sformatować pamięć wewn. ?]

• Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku sformatowania wbudowanej pamięci za pośrednictwem komputera osobistego.

→ Należy ponownie sformatować wbudowaną pamięć w aparacie. (P44) Dane zapisane we wbudowanej pamięci zostaną usunięte.

[Błąd karty pamięci. Karta nie może być używana w tym aparacie. Sformatować tę kartę ?]

• Ten format nie może być używany z tym urządzeniem.

→ Włóż inną kartę i spróbuj jeszcze raz.

→ Sformatuj ponownie w tym urządzeniu (P44) po zapisaniu niezbędnych danych na komputerze itp. Dane zostaną usunięte.

[Wyłącz aparat i włącz ponownie]/[Błąd systemu]

- Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku zakłóceń pracy aparatu.
→ Należy wyłączyć aparat i włączyć go ponownie. Jeżeli komunikat ten się powtarza, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.

[Błąd karty pamięci]/[Błąd parametru karty pamięci]/[Ta karta pamięci nie może być używana.]

- Należy użyć karty obsługiwanej przez aparat. (P16)
- Karta pamięci SD (8 MB do 2 GB)
- Karta pamięci SDHC (4 GB do 32 GB)
- Karta pamięci SDXC (48 GB, 64 GB)

[Włóż ponownie kartę SD]/[Użyj innej karty]

- Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty.
→ Należy włożyć kartę ponownie.
→ Włóż inną kartę.

**[Błąd odczytu/Błąd zapisu]
Sprawdź kartę]**

- Błąd odczytu lub zapisu danych.
→ Wyłącz zasilanie i wyjmij kartę. Włóż kartę ponownie, włącz zasilanie i ponów próbę odczytu lub zapisu danych.
- Karta może być uszkodzona.
→ Włóż inną kartę.

[Anulowano nagrywanie filmu z powodu ograniczenia szybkości zapisu na karcie]

- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class) "Klasy 4" lub lepsze.
- Nastąpiło zmniejszenie prędkości zapisu danych w przypadku zatrzymania mimo używanej karty "klasy 4" lub lepszej: zaleca się zrobienie kopii zapasowej, a następnie sformatowanie (P44).
- W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.

[Nie można odczytać z uwagi na niezgodny format(NTSC/PAL) danych na tej karcie.]

- Należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P44)
- Włóż inną kartę.

[Nie można utworzyć folderu]

- Nie można utworzyć folderu, ponieważ wykorzystane zostały już wszystkie numery folderów.
→ Należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P44)

[Wyświetlany jest obraz dla odb.TV 16:9]/[Wyświetlany jest obraz dla odb.TV 4:3]

- Aby zmienić format obrazu na ekranie telewizora, należy wybrać [Format TV] w menu [Konfig.]. (P43)
- Komunikat ten zostaje wyświetlony również, gdy kabel USB jest podłączony wyłącznie do aparatu.
Wówczas należy podłączyć drugi koniec kabla połączeniowego USB do komputera osobistego lub drukarki. (P102, 105)

[Nie można użyć tego akumulatora]

- Należy używać oryginalnego akumulatora Panasonic. W przypadku wyświetlenia tego komunikatu, gdy używany jest oryginalny akumulator Panasonic, należy się skontaktować ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.
- Jeśli złącze akumulatora jest brudne, oczyść je i usuń wszystkie ciała obce.

Rozwiązywanie problemów

Najpierw należy wypróbować procedury opisane poniżej (P119 do 127).

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać, **wyberz [Zerowanie] (P43) w menu [Konfig.]**.

Akumulator i źródło zasilania

Kontrolka ładowania zgasła, ale urządzenie nie zostało naładowane.

- Zjawisko to występuje w przypadku ładowania w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
 - Należy ponownie podłączyć kabel USB (w zestawie) w miejscu, w którym temperatura otoczenia (i temperatura akumulatora) mieści się w zakresie od 10 °C do 30 °C, a następnie ponownie rozpocząć ładowanie. [W przypadku podłączenia kabla USB (w zestawie), gdy urządzenie jest w pełni naładowane, kontrolka ładowania będzie się świeciła przez około 15 sekund.]

Aparat po włączeniu nie działa.

Aparat wyłącza się natychmiast po włączeniu.

- Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator.
- W przypadku pozostawienia włączonego aparatu, akumulator ulegnie rozładowaniu.
 - Często wyłączaj aparat za pomocą [Tryb uśpienia]. (P42)

Pokrywa karty/akumulatora się nie zamyka.

- Włóż akumulator całkowicie do środka. (P10)

Nagrywanie

Nie można zapisać zdjęcia.

- Czy przełącznik REC/PLAY znajduje się w położeniu ? (P22)
- Czy wbudowana pamięć lub karta nie jest pełna?
 - Należy usunąć niepotrzebne zdjęcia, aby zwiększyć ilość wolnego miejsca w pamięci. (P35)
- W przypadku korzystania z karty o wysokiej pojemności, nagrywanie może nie być dostępne zaraz po włączeniu zasilania.

Zdjęcie jest wyblakłe.

- Zdjęcia mogą sprawiać wrażenie wyblakłych, jeżeli na obiektywie znajdują się zanieczyszczenia, np. odciski palców.
 - Wówczas należy włączyć aparat, wysunąć tubus obiektywu i delikatnie przetrzeć soczewkę obiektywu miękką, suchą ściereczką.

Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.

- Należy sprawdzić czy kompensacja ekspozycji jest prawidłowa. (P54)

Wiele zdjęć jest robionych jednocześnie.

- Ustaw [Zdj. seryjne] (P71) w menu [Nagr.] na [OFF].

Obiekt jest nieostry.

- Zakres ustawiania ostrości różni się w zależności od trybu nagrywania.
→ Należy wybrać odpowiedni tryb w celu ustawienia prawidłowej odległości od obiektu.
- Obiekt znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości aparatu. (P27)
- Występują drgania (wstrząsy) aparatu lub obiekt lekko się porusza. (P21)

Zdjęcie jest niewyraźne. Optyczny stabilizator obrazu nie działa.

- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach, prędkość migawki zmniejsza się, w związku z czym należy pewnie przytrzymać aparat podczas robienia zdjęć dwiema rękami. (P21)
- W przypadku robienia zdjęć przy niższej prędkości migawki, należy korzystać z samowyzwalacza. (P53)

Zdjęcie jest słabej jakości. Na zdjęciu występują zakłócenia.

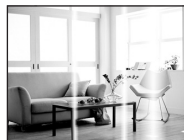
- Czy czułość ISO jest wysoka lub prędkość migawki niższa?
(W momencie zakupu aparatu czułość ISO jest ustawiona na [FISO]. W związku z tym podczas robienia zdjęć w pomieszczeniach itp. na zdjęciach pojawia się szum.)
→ Należy zmniejszyć czułość ISO. (P65)
→ Należy robić zdjęcia w jasnych miejscach.
- Czy dla opcji [Duża czułość] w trybie scen lub opcji [Zdj. seryjne] w menu [Nagr.] wybrano ustawienie [] bądź []? W takim przypadku rozdzielczość zrobionego zdjęcia jest nieznacznie niższa z powodu przetwarzania wysokiej czułości, ale jest to normalne zjawisko.

Jasność lub odcień zdjęcia różni się od wyglądu rzeczywistego.

- W przypadku robienia zdjęć w świetle fluorescencyjnym, diodowym itp., zwiększenie szybkości migawki może spowodować niewielkie zmiany jasności i koloru. Wynikają one z charakterystyki źródła światła i nie oznaczają usterki.

Podczas robienia zdjęć lub wciskania spustu migawki do połowy na monitorze LCD mogą się pojawiać czerwone paski. Możliwe też, że cały monitor LCD lub jego część staną się czerwone.

- Jest to zjawisko charakterystyczne dla przetworników CCD i występuje, gdy obiekt ma jasne fragmenty. Kolory mogą być nierównomiernie rozmieszczone wokół smug. Jest to normalne zjawisko.
Jest ono rejestrowane na filmie, ale nie ma wpływu na robione zdjęcia.
- Zaleca się unikanie narażania wyświetlacza na działanie promieni słonecznych lub innego silnego źródła światła podczas robienia zdjęć.



Nagrywanie filmu zostaje przerwane.

- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class) "Klasy 4" lub lepsze.
- W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.
 - Jeśli nagrywanie filmu zatrzymuje się w przypadku używania karty o szybkości zapisu przynajmniej "klasy 4" lub jeśli kartę sformatowano przy użyciu komputera albo innego sprzętu, szybkość zapisu danych jest mniejsza. W takim przypadku zalecamy zrobienie kopii zapasowej danych i sformatowanie (P44) karty w urządzeniu.

**Nie można zablokować obiektu.
(Śledzenie AF niemożliwe)**

- Należy nakierować ramkę AF na kolor charakterystyczny dla obiektu, jeżeli fragment obiektu różni się kolorem od otoczenia. (P69)

Robienie zdjęć przy użyciu [Zdjęcie panoramiczne] kończy się za wcześnie.

- W przypadku zbyt wolnego ruchu aparat zakłada, że ruch został zatrzymany, i kończy robienie zdjęć.
- Robienie zdjęć kończy się, jeśli w trakcie ruchu w kierunku robienia zdjęć aparat będzie silnie wstrząsany.
 - Robiąc zdjęcia przy użyciu [Zdjęcie panoramiczne], przesuwaj aparat po niewielkim okręgu równoległym do kierunku robienia zdjęć, z szybkością mniej więcej 8 sekund na obrót (czas jest jedynie przybliżony).

Dźwięk pracy jest cichy.

- Czy palec zasłania głośnik? (P8)

Wyświetlacz LCD

Wyświetlacz LCD ciemnieje lub rozjaśnia się na chwilę.

- Zjawisko to występuje po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu ustawienia wartości przysłony i nie ma wpływu na robione zdjęcia.
- Zjawisko to występuje również podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu. Jest ono spowodowane automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Wyświetlacz LCD migocze podczas używania w pomieszczeniach.

- Ekran LCD może migać przez kilka sekund po włączeniu zasilania. Służy to do skorygowania migotania światła spowodowanego przez jarzeniówki, żarówki LED itp. i nie oznacza usterki.

Wyświetlacz LCD jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- Czy [Tryb LCD] jest aktywny? (P42)
- Wykonaj [Wyświetlacz]. (P41)

Na wyświetlaczu LCD występują czarne, czerwone, niebieskie i zielone punkty.

- Jest to normalne zjawisko.
Punkty te (piksele) nie mają wpływu na robione zdjęcia.

Na wyświetlaczu LCD występują zakłócenia.

- W ciemnych miejscach mogą występować zakłócenia w celu zachowania jasności wyświetlacza LCD. Nie ma to wpływu na robione zdjęcia.

Lampa błyskowa

Lampa błyskowa nie działa.

- Czy dla lampy błyskowej wybrane zostało ustawienie [☺]?
→ Należy zmienić ustawienie lampy błyskowej. (P49)
- Lampy błyskowej nie można używać w następujących przypadkach:
 - W trybie efektu miniaturowości (P55)
 - [Krajobraz]/[Zdjęcie panoramiczne]/[Krajobraz noc]/[Zachód słońca]/[Zza szyby] w trybie scen (P56)
 - Podczas robienia zdjęć przy użyciu [Zdj. seryjne] (z wyjątkiem [☺]) (P71)

Lampa błyskowa jest włączana kilkakrotnie.

- Lampa błyskowa jest włączana dwa razy w przypadku ustawienia redukcji efektu czerwonych oczu (P49).
- Czy opcja [Zdj. seryjne] (P71) w menu [Nagr.] została ustawiona na [☺]?

Odtwarzanie/wyświetlanie

Wyświetlane zdjęcie jest obrócone w niewłaściwym kierunku.

- Czy dla opcji [Obróć wyśw.] (P44) zostało wybrane ustawienie [] czy []?

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone.

Brak zapisanych zdjęć.

- Czy przełącznik REC/PLAY został przesunięty w położenie []? (P32)
- Czy we wbudowanej pamięci lub na karcie zapisane jest zdjęcie?
→ Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci wyświetlane są, gdy w aparacie nie ma karty. Po włożeniu karty wyświetlane są zdjęcia zapisane na karcie.
- Czy jest to folder lub zdjęcie obrabiane na komputerze? Jeśli tak, odtwarzanie na tym urządzeniu nie jest możliwe.
→ Zaleca się korzystanie z oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" na płycie CD-ROM (dołączonej do aparatu) w celu zapisywania zdjęć z komputera na karcie.
- Czy do wyświetlania została zastosowana funkcja [Odtw. z filtrem]?
→ Należy zmienić na [Odtw. norm.]. (P77)

Numer folderu i numer pliku wyświetlane są jako [—], a wyświetlacz staje się czarny.

- Czy jest to zdjęcie niestandardowe, edytowane w komputerze osobistym lub zrobione przy użyciu aparatu cyfrowego innego producenta?
- Czy akumulator został wyjęty natychmiast po zrobieniu zdjęcia lub zdjęcie zostało zrobione, gdy akumulator jest bliski rozładowania?
→ Należy dokonać formatowania w celu usunięcia zdjęć tego typu. (P44)
(Zostaną usunięte również pozostałe zdjęcia bez możliwości ich przywrócenia.
Należy dokładnie sprawdzić przed rozpoczęciem formatowania.)

Dźwięk odtwarzania lub pracy jest cichy.

- Czy coś zasłania głośnik? (P8)

Podczas wyszukiwania według daty zdjęcia są wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

- Czy zegar jest ustawiony prawidłowo? (P19)
- W przypadku edytowania zdjęć w komputerze osobistym lub wyszukiwania zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia, mogą być one wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

Gdy na zdjęciu występują okrągłe białe zakłócenia przypominające bańki mydlane.

- W przypadku robienia zdjęć z lampą błyskową w ciemnym miejscu lub w pomieszczeniu, na zdjęciu mogą wystąpić okrągłe białe zakłócenia. Są one spowodowane odbiciem światła od cząsteczek kurzu w powietrzu. Jest to normalne zjawisko. Cechą charakterystyczną tego zjawiska jest to, że liczba i położenie okrągłych zakłóceń różni się w przypadku każdego zdjęcia.



Czerwony fragment zapisanego zdjęcia zmienił kolor na czarny.

- Gdy włączona jest cyfrowa redukcja efektu czerwonych oczu ([**⚡**], [**⚡**]) i zrobione zostało zdjęcie obiektu koloru czerwonego otoczonego kolorem cielistym, czerwony fragment może zostać skorygowany na czarno przez zastosowanie tej funkcji.
→ Zaleca się robienie zdjęć z trybem lampy błyskowej ustawionym na [**⚡**], [**⚡**] lub [**⚡**] bądź opcją [Red. cz.oczu] w menu [Nagr.] ustawioną na [OFF]. (P74)

Na wyświetlaczu pojawia się komunikat [Wyświetlana jest miniatura].

- Czy jest to zdjęcie zapisane przy użyciu innego urządzenia? W przypadku wyświetlania zdjęć tego typu, ich jakość może ulec pogorszeniu.

Dźwięk nagranych filmów jest od czasu do czasu przerywany.

- Aparat automatycznie ustawia przysłonę podczas nagrywania filmów. Wówczas dźwięk może zostać przerwany. Jest to normalne zjawisko.

Filmów nagranych za pomocą tego modelu nie można odtwarzać na innym sprzęcie.

- Nawet w przypadku stosowania kompatybilnego odtwarzacza MP4, obraz lub dźwięk nagranych filmów mogą być niskiej jakości lub ich odtwarzanie może w ogóle nie być możliwe. Również nagrane dane mogą być w niektórych przypadkach niewłaściwie wyświetlane.

Telewizor, komputer osobisty i drukarka

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone na ekranie telewizora.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do telewizora?
→ Należy wybrać w telewizorze zewnętrzne źródło sygnału.

Obszary wyświetlania na ekranie telewizora i wyświetlaczu LCD aparatu różnią się.

- W zależności od modelu telewizora, zdjęcia mogą być rozciągnięte w poziomie lub w pionie lub mogą mieć obcięte brzegi.

Nie można odtwarzać filmów na ekranie telewizora.

- Czy filmy odtwarzane są z karty włożonej bezpośrednio do gniazda w telewizorze?
→ Należy podłączyć aparat do telewizora za pośrednictwem kabla AV, a następnie odtworzyć filmy w aparacie. (P97)

Zdjęcie nie zostało wyświetlone w całości na ekranie telewizora.

- Sprawdź ustawienie [Format TV]. (P43)

Nie można przenieść zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do komputera osobistego.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do komputera?
- Czy aparat jest prawidłowo rozpoznawany przez komputer?
→ Podłączając, wybierz [PC]. (P102)

Karta nie jest rozpoznawana przez komputer. (Rozpoznawana jest wbudowana pamięć.)

- Należy odłączyć kabel USB. Należy podłączyć go ponownie po włożeniu karty do aparatu.
- Jeśli w komputerze są dostępne przynajmniej dwa gniazda USB, należy spróbować podłączyć kabel USB do innego gniazda USB.

Komputer nie rozpoznaje karty. (Używana jest karta pamięci SDXC)

- Należy sprawdzić, czy komputer jest kompatybilny z kartami pamięci SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Podczas podłączania karty może wyświetlić się komunikat, aby ją sformatować, ale nie należy przeprowadzać formatowania.
- Jeśli wyświetlony na ekranie LCD tekst [Dostęp] nie zniknie, po wyłączeniu zasilania należy odłączyć kabel USB.

Problem z wysyłaniem materiału do serwisu YouTube lub Facebook.

- Upewnij się, że dane logowania (identyfikator/nazwa użytkownika/adres e-mail/hasło) są prawidłowe.
- Upewnij się, czy komputer jest podłączony do Internetu.
- Sprawdź, czy oprogramowanie rezydentne, takie jak antywirus lub zaporę sieciową, nie blokuje dostępu do serwisów YouTube i Facebook.
- Sprawdź oba serwisy.

Nie można wydrukować zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

- Nie można drukować zdjęć korzystając z drukarki nie obsługującej standardu PictBridge.
→ Podłączając, wybierz [PictBridge(PTP)]. (P105)

Brzegi zdjęcia zostają obcięte podczas drukowania.

- W przypadku używania drukarki z funkcją kadrowania lub drukowania bez ramek, należy wyłączyć tę funkcję przed rozpoczęciem drukowania. (Szczegółowe informacje przedstawione zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- W przypadku korzystania z usług zakładu fotograficznego, należy zasięgnąć informacji odnośnie do możliwości drukowania zdjęć w formacie 16:9.

Obraz panoramiczny nie jest drukowany prawidłowo.

- Proporcje obrazu panoramicznego są inne niż normalnych zdjęć, dlatego taki obraz może nie zostać wydrukowany prawidłowo.
→ Używaj drukarki, która obsługuje obrazy panoramiczne (więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki).
- Zalecamy korzystanie z oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" na płycie CD-ROM (w zestawie) w celu dostosowywania rozmiaru obrazu do rozmiaru papieru.

Inne

Przypadkowoabrany został nieznany język.

- Naciśnij [MENU/SET], wybierz ikonę menu [Konfig.] , a następnie [MENU/SET]. Następnie wybierz ikonę , aby ustawić żądany język. (P44)

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy czasami świeci się czerwona lampa.

- W ciemnych miejscach lampa wspomagająca dla trybu AF świeci na czerwono w celu ułatwienia ustawiania ostrości na obiekcie.

Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się.

- Czy opcja [Lampa wsp. AF] w menu [Nagr.] jest ustawiona na [ON]? (P74)
- Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się w jasnych miejscach.

Aparat się rozgrzewa.

- Podczas użytkowania powierzchnia aparatu może się rozgrzewać. Nie ma to wpływu na wydajność ani jakość pracy aparatu.

Od strony obiektywu słyhać odgłos kliknięcia.

- Podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu itp., od strony obiektywu może być słychać odgłos kliknięcia, a wygląd wyświetlacza może ulec gwałtownej zmianie. Nie ma to jednak wpływu na robione zdjęcie. Dźwięk jest spowodowany automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Zegar zostaje wyzerowany.

- W przypadku, gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas, zegar może zostać wyzerowany.
→ [Ustaw zegar] wyświetli się komunikat. Ustaw zegar ponownie. (P19)

Zdjęcia robione z zoomem są lekko zniekształcone, a otoczenie obiektu zawiera kolory różniące się od rzeczywistych.

- Obiekt może być lekko zniekształcony, a kontury mogą być przebarwione w zależności od wartości zoomu, ze względu na właściwości obiektywu. Jest to normalne zjawisko.

Wartość zbliżenia przez chwilę się nie zmienia.

- Podczas korzystania z rozszerzonego zoomu optycznego działanie zoomu na chwilę się zatrzyma. Jest to normalne zjawisko.

Nie można ustawić maksymalnego zbliżenia.

- Czy ustawiony jest tryb makro zoom? ([P52](#))
Maksymalne zbliżenie w trybie makro zoom to 3× wartość zoomu cyfrowego.

Pliki nie są zapisywane z kolejnymi numerami.

- W przypadku wykonywania czynności po przeprowadzeniu określonej operacji zdjęcia mogą być zapisywane z innymi numerami niż zdjęcia zapisane przed tą operacją.

Numerы plików są zapisywane z użyciem poprzednio wykorzystanych numerów.

- W przypadku włożenia lub wyjęcia akumulatora, gdy aparat nie jest wyłączony numery folderów i plików zrobionych zdjęć nie zostaną zapisane w pamięci. Po ponownym włączeniu aparatu i zrobieniu zdjęć, mogą one zostać zapisane z numerami plików, które powinny były zostać przydzielone wcześniejszym zdjęciom.

Gdy nie są wykonywane żadne czynności, w pewnym momencie zostaje wyświetlony pokaz slajdów.

- Jest to funkcja [Auto demo] przedstawiająca funkcje aparatu. Należy nacisnąć dowolny przycisk, aby przywrócić oryginalny ekran.

- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- QuickTime i logo QuickTime są handlowymi znakami lub zarejestrowanymi handlowymi znakami firmy Apple Inc., używanymi na licencji tejże firmy.
- Mac i Mac OS to znaki towarowe Apple Inc., zarejestrowane w USA i innych krajach.
- Windows i Windows Vista są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- YouTube to znak handlowy firmy Google Inc.
- W tym produkcie wykorzystano "DynaFont" firmy DynaComware Corporation. DynaFont jest zarejestrowanym znakiem towarowym DynaComware Taiwan Inc.
- Inne nazwy systemów lub produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi producentów tych systemów lub produktów.



Na opisywany produkt udzielana jest użytkownikowi licencja w ramach AVC Patent Portfolio License na wykorzystywanie go do zastosowań osobistych i niekomercyjnych w celu (i) kodowania materiałów wideo zgodnie ze standardem AVC ("AVC Video") i/lub (ii) dekodowania materiałów AVC Video, które zostały zakodowane przez użytkownika w ramach działalności osobistej i niekomercyjnej i/lub zostały uzyskane od dostawcy materiałów wideo, posiadającego licencję na materiały AVC Video. Żadna licencja nie jest przyznawana, gdy chodzi o jakiegokolwiek inne zastosowania. Dodatkowe informacje można uzyskać w firmie MPEG LA, L.L.C. Informacje na stronie <http://www.mpegla.com>.