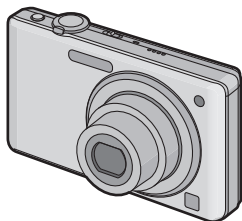


Panasonic®

Instrukcja obsługi funkcje zaawansowane

Aparat cyfrowy



Model **DMC-FS12**
DMC-FS62



Przed pierwszym włączeniem aparatu prosimy o
dokładne przeczytanie instrukcji obsługi.



VQT2D73

Spis Treści

Przed rozpoczęciem użytkowania

Szybkie wprowadzenie	4
Standardowe wyposażenie	6
Nazwy elementów	7

Przygotowanie

Ładowanie akumulatora	9
• Informacje o akumulatorze (ładowanie/liczba możliwych do zapisania zdjęć)	12
Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)/ akumulatora	14
Informacje o wbudowanej pamięci/ karcie	16
Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)	18
• Zmiana ustawienia zegara	19
Ustawienia menu	20
• Ustawienia elementów menu	21
• Korzystanie z szybkiego menu	23
Informacje o menu konfiguracji	24
Wybieranie trybu [NAGR.]	30

Czynności podstawowe

Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej	32
(Tryb Intelligent Auto)	32
• Rozpoznawanie scen	34
• Informacje o lampie błyskowej	35
• Ustawienia w trybie Intelligent Auto	35
Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami	36
(Tryb normalny)	36
• Ustawianie ostrości	37
• Gdy obiekt jest nieostry (np. gdy nie znajduje się w centrum kadru)	37
• Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)	38
• Funkcja wykrywania orientacji	38
Robienie zdjęć z zoomem	39
• Korzystanie z zoomu optycznego/ Rozszerzonego zoomu optycznego (EZ)/Zoomu cyfrowego	39

Wyświetlanie zdjęć ([ODTW. NORM.])....41

• Wyświetlanie miniatur (Wyświetlanie wielu zdjęć)	42
• Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem	42
• Przelłączanie trybu [ODTW.]	43
Usuwanie zdjęć	44
• Usuwanie pojedynczego zdjęcia	44
• Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć	45

Czynności zaawansowane (robienie zdjęć)

Informacje o wyświetlaczu LCD	46
Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową	48
• Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej	48
Robienie zbliżeń	53
Robienie zdjęć z samowyzwalaczem	55
Kompensacja ekspozycji	56
Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zjęć (autobracketing)	57
Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb scen)	58
• Rejestrowanie scen w trybie scen (Mój tryb scen)	58
• Wybór trybu scen dla każdego robienia zdjęć (Tryb scen)	59
• [PORTRET]	60
• [GŁADKA SKÓRA]	60
• [PRZEKSZTAŁC]	61
• [AUTOPORTRET]	61
• [KRAJOBRAZ]	62
• [SPORT]	62
• [PORTRET NOC]	62
• [KRAJOBRAZ NOC]	63
• [ŻYWNÓŚĆ]	63
• [IMPREZA]	64
• [ŚWIATŁO ŚWIECY]	64
• [DZIECKO1]/[DZIECKO2]	65
• [ZWIERZE]	66
• [ZACHÓD SŁOŃCA]	66
• [DUŻA CZUŁOŚĆ]	66
• [SZYB.ZDJ.SER.]	67
• [SERIA BŁYSKÓW]	68
• [GWIAZDZ. NIEBO]	69
• [FAJERWERKI]	70
• [ZDJ. NA PLAŻY]	70
• [ŚNIEG]	70
• [ZDJĘCIA LOTN.]	71
• [EFEKT PIASKOW.]	72
• [RAMKA ZDJĘCIA]	72

Tryb filmowania	73
Użyteczne funkcje w docelowym miejscu podróży	76
• Zapisywanie daty zrobienia zdjęcia	76
• Zapisywanie daty/godziny w docelowym miejscu podróży (czas światowy)	79
Korzystanie z menu trybu [NAGR.]	81
• [ROZM. OBR.]	81
• [JAKOŚĆ]	82
• [FORMAT OBRAZU]	83
• [i. KONTR. ISO]	84
• [CZUŁOŚĆ]	85
• [BALANS BIELI]	86
• [TRYB AF]	88
• [ZDJ. SERYJNE]	90
• [CYFR. ZOOM]	91
• [TRYB KOL.]	91
• [STABILIZATOR]	92
• [LAMP. WSP. AF]	93
• [UST. ZEGARA]	93

Czynności zaawansowane (odtworzenie)

Wyświetlanie sekwencji zdjęć (Pokaz slajdów)	94
Wybieranie i wyświetlanie zdjęć ([ODTW. KATEG.]/[ODTW. ULUB.])	97
• [ODTW. KATEG.]	97
• [ODTW. ULUB.]	98
Odtwarzanie filmów	99
Korzystanie z menu trybu [ODTW.]	100
• [KALENDARZ]	100
• [EDYCJA TYT.]	101
• [WPIS. TEKSTU]	103
• [ZM.ROZM.]	105
Zmniejszanie rozmiaru obrazu (liczby pikseli)	105
• [PRZYCIN.]	107
• [OBRÓC. WYŚW.]	108
• [ULUBIONE]	109
• [UST. DRUKU]	110
• [ZABEZPIECZ.]	112
• [KOPIUJ]	113

Podłączanie do innych urządzeń

Podłączanie do komputera osobistego	114
Drukowanie zdjęć	117
• Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia	118
• Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć	119
• Ustawienia drukowania	120
Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora	123
• Odtwarzanie zdjęć za pośrednictwem kabla AV	123
• Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD	124

Inne

Wskaźniki na wyświetlaczu	125
Wskazówki dotyczące użytkowania	128
Komunikaty na wyświetlaczu	132
Rozwiązywanie problemów	135
Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania	144

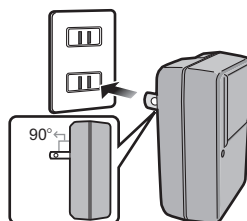
Szybkie wprowadzenie

Szybkie wprowadzenie zawiera najważniejsze informacje dotyczące zapisywania i wyświetlania zdjęć przy użyciu aparatu. W przypadku każdej czynności należy zapoznać się z informacjami na stronach podanych w nawiasie.

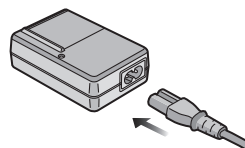
1 Naładuj akumulator. (P9)

- Akumulator dostarczony wraz z aparatem nie jest naładowany. Należy naładować go przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.

Z wtyczką

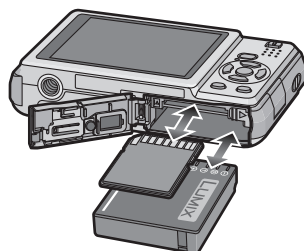


Z gniazdem



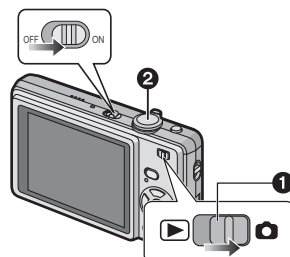
2 Włóż akumulator i kartę. (P14)

- Jeżeli w aparacie nie ma karty, zdjęcia można zapisywać i wyświetlać korzystając z wbudowanej pamięci. (P16) W przypadku korzystania z karty, patrz P17.



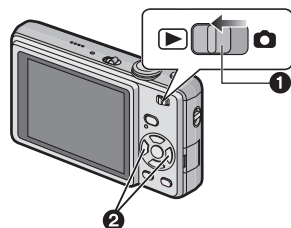
3 Włącz aparat, aby móc robić zdjęcia.

- Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [📷].
- Naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie. (P32)



4 Wyświetl zdjęcia.

- 1** Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [▶].
- 2** Wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić. (P41)



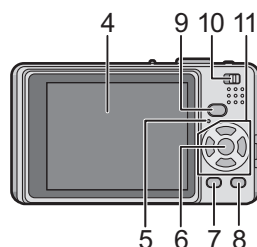
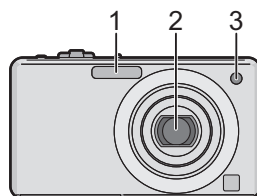
Standardowe wyposażenie

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu, należy sprawdzić, czy dołączono do niego całe wyposażenie.

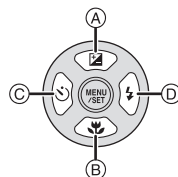
- 1 Pakiet akumulatorów
(W tekście instrukcji używany jest termin **akumulator**)
Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy naładować akumulator.
 - 2 Ładowarka do akumulatorów
(W tekście instrukcji używany jest termin **ładowarka**)
 - 3 Kabel zasilania
 - 4 Kabel USB
 - 5 Kabel AV
 - 6 Płyta CD-ROM
 - Oprogramowanie:
Do zainstalowania w komputerze.
 - Instrukcja obsługi
 - 7 Pasek na rękę
 - 8 Pudełko na akumulator
- Elementy wyposażenia i ich wygląd różnią się w zależności od kraju lub regionu zakupu aparatu.
 - Termin **karta** w tekście instrukcji odnosi się do kart pamięci SD i kart pamięci SDHC.
 - **Karta jest opcjonalna.**
Jeżeli w aparacie nie ma karty, zdjęcia można zapisywać i odtwarzać korzystając z wbudowanej pamięci.
 - W przypadku utraty dostarczonego wyposażenia należy zwrócić się do punktu sprzedaży lub najbliższego serwisu. (Elementy wyposażenia można nabyć oddzielnie.)

Nazwy elementów

- 1 Lampa błyskowa (P48)
- 2 Obiektyw (P129)
- 3 Kontrolka samowyzwalacza (P55)
Lampa wspomagająca dla trybu AF (P93)
- 4 Wyświetlacz LCD (P46, 125)
- 5 Wskaźnik stanu (P15, 26, 32)
- 6 Przycisk [MENU/SET] (P18)
- 7 Przycisk [DISPLAY] (P46)
- 8 Przycisk [Q.MENU] (P23)/Usuwanie (P44)
- 9 Przycisk [MODE] (P30)
- 10 Przelącznik [NAGR.]/[ODTW.] (P20)

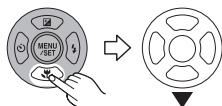


- 11 Przyciski kursora
 - (A): Przycisk ▲/Kompensacja ekspozycji (P56)/Tryb wielokrotnych zdjęć (autobracketing) (P57)
 - (B): Przycisk ▼/Tryb makro (P53)
 - (C): Przycisk ◀/Samowyzwalacza (P55)
 - (D): Przycisk ▶/Ustawienia lampy błyskowej (P48)



W niniejszej instrukcji obsługi przyciski kursora opisywane są przy użyciu poniższych rysunków lub symboli ▲/▼/◀/▶.

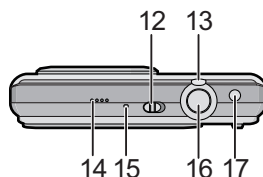
Np.: Naciśnięcie przycisku ▼ (w dół)



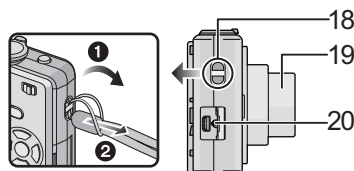
lub

Naciśnij przycisk ▼

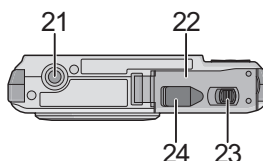
- 12 Włącznik aparatu (ON/OFF) (P18)
- 13 Dźwignia zoomu (P39)
- 14 Głośnik (P99)
- 15 Mikrofon (P73)
- 16 Spust migawki (P32, 73)
- 17 Przycisk trybu Intelligent Auto (P32)



- 18 Uchwyt na pasek na rękę
 - Należy zamocować pasek na rękę, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu podczas użytkowania.
- 19 Tubus obiektywu
- 20 Gniazdo [AV OUT/DIGITAL] (P114, 117, 123)



- 21 Gniazdo statywu
 - W przypadku korzystania ze statywu, należy upewnić się, że jest on ustawiony stabilnie i aparat jest na nim prawidłowo zamocowany.
- 22 Pokrywa komory karty/akumulatora (P14, 15)
- 23 Dźwignia zwalniania blokady (P14)
- 24 Pokrywa złącza DC (P15)
 - W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego, należy stosować złącze DC (wyposażenie opcjonalne) i zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) firmy Panasonic. Szczegółowe informacje dotyczące podłączania można znaleźć na P15.



Ładowanie akumulatora

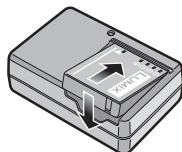
■ Akumulatory, których można używać z tym aparatem

Stwierdzono, że na niektórych rynkach dostępne są podróbki akumulatorów zbliżone wyglądem do oryginalnych produktów. Część z nich nie ma odpowiedniego zabezpieczenia wewnętrznego i w związku z tym nie spełnia odnośnych norm bezpieczeństwa. Korzystanie z nich może grozić pożarem lub wybuchem. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiegokolwiek wypadki lub usterki powstałe na skutek używania podróbek akumulatorów. W celu zapewnienia bezpieczeństwa należy używać oryginalnych akumulatorów Panasonic.

- Należy korzystać z odpowiedniej ładowarki i akumulatora.
- Urządzenie jest wyposażone w funkcję wykrywania akumulatorów, z których może korzystać. Ta funkcja obsługuje tylko akumulatory. (Nie można używać tradycyjnych akumulatorów nieobsługiwanych przez tę funkcję.)
- Akumulator dostarczony wraz z aparatem nie jest naładowany. Należy naładować go przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
- Należy ładować akumulator przy użyciu ładowarki w pomieszczeniach.
- Akumulator należy ładować w temperaturze od 10 °C do 35 °C. (Temperatura akumulatora powinna być równa temperaturze otoczenia.)

1

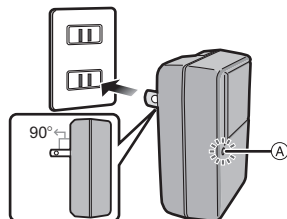
Włóż akumulator zwracając uwagę na kierunek.



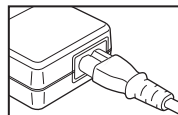
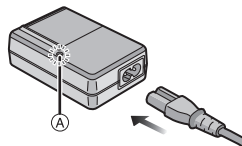
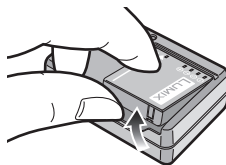
2**Podłącz ładowarkę do gniazda sieciowego.**

- Wtyczka kabla zasilania nie wsuwa się całkowicie w gniazdo zasilania. Jak widać na rysunku poniżej, pozostaje odstęp.
- Ładowanie rozpoczyna się, gdy wskaźnik [CHARGE] (A) zaświeci się na zielono.
- Ładowanie jest zakończone, gdy wskaźnik [CHARGE] (A) gaśnie (po upływie około 130 minut).

Z wtyczką



Z gniazdem

**3****Po zakończeniu ładowania wyjmij akumulator.**

■ Gdy wskaźnik [CHARGE] miga

- Temperatura akumulatora jest zbyt wysoka lub niska. Czas ładowania może być dłuższy niż normalnie. Również ładowanie może nie zostać zakończone.
- Styki ładowarki lub akumulatora są zabrudzone. Należy je wówczas przetrzeć suchą ściereczką.



Uwaga

- Należy pamiętać o odłączeniu ładowarki od gniazda sieciowego po zakończeniu ładowania.
- W czasie użytkowania akumulator rozgrzewa się. Aparat rozgrzewa się również podczas pracy i ładowania. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku pozostawienia akumulatora przez dłuższy czas po naładowaniu, ulegnie on rozładowaniu.
- Akumulator można ładować nawet wówczas, gdy nie jest on całkowicie rozładowany. Nie zaleca się jednak częstego doładowywania w pełni naładowanego akumulatora. (Spowoduje to skrócenie czasu pracy akumulatora i jego spęczenie.)
- Jeśli czas pracy aparatu jest zbyt krótki, nawet po właściwym naładowaniu, okres eksploatacji akumulatora dobiegł końca. Należy kupić nowy akumulator.
- **Nie należy pozostawiać metalowych przedmiotów (np. spinek) w pobliżu styków akumulatora. Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo, pożaru i/lub porażenia prądem.**

Informacje o akumulatorze (ładowanie/liczba możliwych do zapisania zdjęć)

■ Wskaźnik akumulatora

Wskaźnik akumulatora jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

[Wskaźnik ten nie jest wyświetlany, gdy do aparatu podłączony jest zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne).]



- Kolor wskaźnika zmienia się na czerwony i wskaźnik miga, gdy akumulator jest rozładowany. (Wskaźnik stanu miga, gdy wyświetlacz LCD się wyłącza.) Należy naładować akumulator lub wymienić go na w pełni naładowany.

■ Żywotność akumulatora

Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Okolo 330 zdjęć (DMC-FS12) Okolo 370 zdjęć (DMC-FS62)	W standardzie CIPA w trybie normalnym
Czas nagrywania	Okolo 165 min (DMC-FS12) Okolo 185 min (DMC-FS62)	

Warunki zapisu w standardzie CIPA

- CIPA to skrót od [Camera & Imaging Products Association].
 - Temperatura 23 °C/Wilgotność: 50% przy włączonym wyświetlaczu LCD.*
 - Korzystanie z karty pamięci SD firmy Panasonic (32 MB).
 - Korzystanie z dołączonego akumulatora.
 - Rozpoczynanie robienia zdjęć w 30 sekund po włączeniu aparatu. (Funkcja optycznego stabilizatora obrazu ustawiona na [AUTO].)
 - **Nagrywanie co 30 sekund** z pełnym błyskiem lampy przy co drugim zdjęciu.
 - Przesuwanie dźwigni zoomu z położenia Tele na Wide lub odwrotnie przy każdym zdjęciu.
 - Wyłączanie aparatu co 10 zdjęć i pozostawianie do ostygnięcia akumulatora.
- * Liczba możliwych do zapisania zdjęć zmniejsza się w trybie Auto Power LCD, Power LCD lub High Angle (P25).

Liczba możliwych do zapisania zdjęć różni się w zależności od odstępu czasowego pomiędzy kolejnymi zdjęciami. Gdy odstęp czasowy się zwiększa, liczba zdjęć ulega zmniejszeniu. [np. w przypadku zapisywania zdjęć co 2 minuty, ich liczba zmniejsza się do około 82 (DMC-FS12)/92 (DMC-FS62).]

Czas odtwarzania

Okolo 360 min (DMC-FS12)
Okolo 450 min (DMC-FS62)

Liczba możliwych do zapisania zdjęć i czas odtwarzania różnią się w zależności od warunków pracy oraz warunków przechowywania akumulatora.

■ Ładowanie**Czas ładowania**

Okolo 130 min

Czas ładowania i **liczba możliwych do zapisania zdjęć** w przypadku opcjonalnego akumulatora są takie same.

Czas ładowania różni się nieco w zależności od stanu naładowania akumulatora i warunków otoczenia.

Po zakończeniu ładowania, wskaźnik [CHARGE] gaśnie.

**Uwaga**

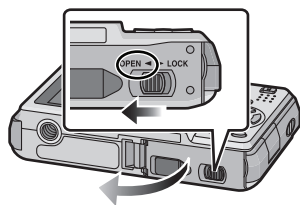
- Wraz ze zwiększeniem częstości ładowania akumulatora może on napęcznieć, a jego czas pracy może ulec skróceniu. Aby zapewnić długą żywotność, zaleca się unikać zbyt częstego ładowania akumulatora nie w pełni rozładowanego.
- Wydajność akumulatora może ulec pogorszeniu, a czas pracy skróceniu w niskich temperaturach (np. podczas jazdy na nartach/snowboardzie).

Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)/akumulatora

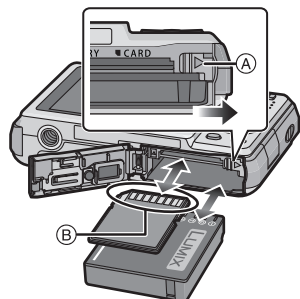
- Należy upewnić się, że urządzenie jest wyłączone.
- Zaleca się stosowanie kart firmy Panasonic.

1 Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego akumulatora firmy Panasonic.
- W przypadku użycia innych akumulatorów, nie gwarantuje się jakości działania aparatu.



2 Akumulator: Włóż, aż zostanie zablokowany przez dźwignię **A**, uważając, aby nie włożyć go w niewłaściwym kierunku. Przesuń dźwignię **A** w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby wyjąć akumulator.



Karta: Wsuń aż zatrzaśnie się na miejscu, zwracając uwagę na kierunek. Aby wyjąć kartę, naciśnij ją, aby zwolnić zatrzaśnięcie i wyciągnij prosto.

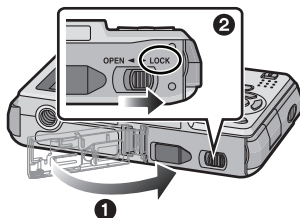
(B): Nie należy dotykać styków karty.

- W przypadku niepełnego włożenia karty może ona ulec uszkodzeniu.

3 **1:** Zamknij pokrywę komory karty/akumulatora.

2: Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

- Jeżeli pokrywa komory karty/akumulatora nie zamyka się do końca, należy wyjąć kartę, sprawdzić kierunek włożenia i włożyć ją ponownie.



Uwaga

- Po zakończeniu użytkowania aparatu należy wyjąć akumulator. Akumulator należy przechowywać w pudełku na akumulator (w zestawie).
- Nie należy wyjmować akumulatora, gdy włączony jest wyświetlacz LCD i świeci się wskaźnik stanu (zielony), gdyż ustawienia aparatu mogą nie zostać zapisane prawidłowo.
- Akumulator dołączony do zestawu przeznaczony jest wyłącznie dla tego aparatu. Nie należy używać go wraz z jakimikolwiek innymi urządzeniami.
- Przed wyjęciem karty lub akumulatora należy wyłączyć aparat i odczekać aż zgaśnie wskaźnik stanu. (W przeciwnym wypadku aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone.)

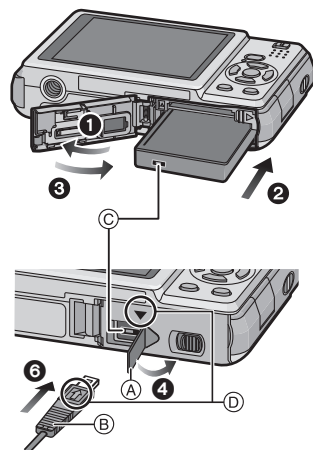
■ Korzystanie z zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne) zamiast akumulatora

Zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) i złącze DC (wyposażenie opcjonalne) należy kupić jako zestaw. Nie należy korzystać z elementów sprzedawanych oddzielnie.

- 1 Otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.
- 2 Włóż złącze DC, pamiętając o zachowaniu właściwego kierunku.
- 3 Zamknij pokrywę komory karty/akumulatora.
 - Należy upewnić się, że pokrywa komory karty/akumulatora jest zamknięta.
- 4 Otwórz pokrywę złącza DC (A).
 - Jeśli pokrywa złącza nie daje się otworzyć, popchnij ją od wewnątrz, gdy pokrywa komory karty/akumulatora jest otwarta.
- 5 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda sieciowego.
- 6 Podłącz zasilacz sieciowy (B) do gniazda [DC IN] (C) złącza DC.

(D) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

- Należy stosować wyłącznie zasilacz sieciowy i złącze DC przeznaczone dla tego aparatu. Używanie jakichkolwiek innych urządzeń może spowodować uszkodzenie.



Uwaga

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego zasilacza sieciowego firmy Panasonic (wyposażenie opcjonalne).
- Gdy używane jest złącze DC, nie można korzystać z niektórych statywów.
- Kamery nie można ustawić pionowo, gdy jest do niej podłączony zasilacz AC. Jeśli chcesz używać kamery leżącej na ziemi, zalecamy umieszczenie jej na kawałku miękkiego materiału.
- Przed otwarciem pokrywy komory karty/akumulatora należy odłączyć zasilacz sieciowy.
- Gdy zasilacz sieciowy i złącze DC nie są używane, należy je odłączyć od aparatu. Należy również pamiętać o zamknięciu pokrywy złącza DC.
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego i złącza DC.
- W przypadku nagrywania filmów należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego.
- Nagrywany film nie zostanie zapisany, jeśli podczas nagrywania filmu aparat jest podłączony do zasilacza, a dojdzie w tym momencie do zaniku zasilania lub zasilacz zostanie odłączony.

Informacje o wbudowanej pamięci/karcie

Aparat umożliwia wykonywanie poniższych czynności.

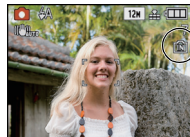
- **Brak karty:** Zdjęcia mogą być zapisywane we wbudowanej pamięci i wyświetlane.
- **Włożona karta:** Zdjęcia mogą być zapisywane na karcie i wyświetlane.
- **Wbudowana pamięć**

 →  (Wskaźnik dostępu*)

- **Karta**

 (Wskaźnik dostępu*)

- * Wskaźnik dostępu świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć we wbudowanej pamięci (lub na karcie).



Wbudowana pamięć

- **Pojemność pamięci:** Około 50 MB
- **Możliwe do zapisania filmy:** tylko QVGA (320×240 pikseli)
- Wbudowana pamięć może służyć jako tymczasowa lokalizacja zapisu w przypadku zapelnienia używanej karty.
- Zapisane zdjęcia można skopiować na kartę. (P113)
- Czas dostępu w przypadku wbudowanej pamięci może być dłuższy niż w przypadku karty.

Karta

W tym aparacie można stosować poniższe karty.
(W tekście instrukcji używany jest termin **karta**.)

Typ karty	Charakterystyka
Karta pamięci SD (8 MB do 2 GB) (Zgodna ze standardem SD i sformatowana w systemie plików FAT12 lub FAT16)	• Duża szybkość zapisu • Przelącznik zabezpieczenia przed zapisem  (Przesunięcie przelącznika w położenie [LOCK] uniemożliwia zapis, usuwanie i formatowanie. Ponowny zapis, usuwanie i formatowanie są możliwe po przesunięciu przelącznika w położenie wyjściowe.) 
Karta pamięci SDHC (4 GB do 32 GB)* (Zgodna ze standardem SD i sformatowana w systemie plików FAT32)	

- * SDHC to standard kart pamięci określony przez SD Association w roku 2006 dla kart pamięci o dużej pojemności – powyżej 2 GB.
- * Z kart pamięci SDHC można korzystać w przypadku obsługujących je urządzeń. Nie można stosować kart pamięci SDHC w urządzeniach kompatybilnych wyłącznie z kartami SD. (Należy zawsze zapoznać się z instrukcją używanego urządzenia.)
- W przypadku kart o pojemności co najmniej 4 GB, należy korzystać wyłącznie z kart z logo SDHC (wskazującym na zgodność ze standardem SD).
- Najnowsze informacje można uzyskać na stronie podanej poniżej.
<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

 Uwaga

- **Nie wyłączaj kamery, nie wyjmuj akumulatora lub karty ani nie odłączaj zasilacza (wyposażenie opcjonalne), gdy świeci się kontrolka dostępu [trwa zapis, odczyt lub usuwanie obrazów albo formatowanie pamięci wbudowanej bądź karty (P29)]. Nie narażaj kamery na wstrząsy, uderzenia ani wyładowania elektrostatyczne. Mogłyby one doprowadzić do uszkodzenia karty lub danych znajdujących się na karcie, a kamera mogłaby przestać działać poprawnie. Jeśli kamera nie wykona jakiegoś działania wskutek wstrząsu, uderzenia albo wyładowania elektrostatycznego, wykonaj to działanie ponownie.**
- Dane zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek działania fal elektromagnetycznych, ładunków statycznych lub uszkodzenia aparatu bądź karty. Zaleca się zapisywanie ważnych danych w komputerze osobistym itp.
- Nie należy formatować karty w komputerze osobistym lub w innym urządzeniu. W celu zapewnienia właściwego funkcjonowania należy ją formatować wyłącznie w aparacie. (P29)
- Kartę pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, aby zapobiec jej połknięciu.

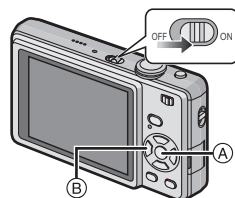
Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)

• W momencie zakupu aparatu zegar nie jest ustawiony.

1 Włącz aparat.

- (A) Przycisk [MENU/SET]
- (B) Przyciski kursora

• Jeśli ekran wyboru języka nie jest wyświetlany, przejdź do punktu 4.



2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz język, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

• Wyświetlony zostanie komunikat [USTAW ZEGAR]. (Nie jest on wyświetlany w trybie [ODTW.])

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET].



5

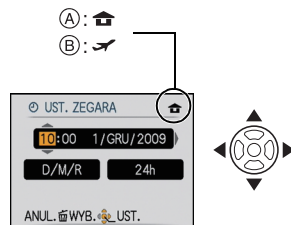
Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz element (rok, miesiąc, dzień, godzina, minuty, sekwencja wyświetlania lub format wyświetlania daty) i ustaw za pomocą przycisków ▲/▼.

(A): Godzina w miejscu zamieszkania

(B): Godzina w docelowym miejscu podróży (P79)

✎: Anuluj bez ustawienia zegara.

- Wybierz format wyświetlania czasu [24h] lub [AM/PM].
- Po wybraniu [AM/PM] wyświetlane jest wskazanie AM/PM.
- W przypadku wybrania dla formatu wyświetlania czasu ustawienia [AM/PM] północ jest wyświetlana jako AM 12:00, a południe jako PM 12:00. Jest to popularny format wyświetlania czasu w USA i innych krajach.



6

Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Po zakończeniu ustawiania zegara należy wyłączyć aparat. Następnie należy włączyć go ponownie i przełączyć na tryb nagrywania w celu sprawdzenia poprawności ustawienia zegara.
- Po naciśnięciu przycisku [MENU/SET] w celu zakończenia ustawiania bez ustawienia zegara, należy ustawić zegar prawidłowo, wykonując procedurę "Zmiana ustawienia zegara" opisaną poniżej.

Zmiana ustawienia zegara

Wybierz opcję [UST. ZEGARA] w menu [NAGR.] lub [KONF.] i naciśnij przycisk ▶. (P21)

- Można zmienić ustawienie w punktach 5 i 6 w celu ustawienia zegara.
- **Ustawienie zegara zostaje zapamiętane przez 3 miesiące, nawet w przypadku wyjęcia akumulatora, dzięki wbudowanej baterii zegara. (W celu naładowania wbudowanej baterii, należy włożyć do aparatu w pełni naładowany akumulator na 24 godziny.)**

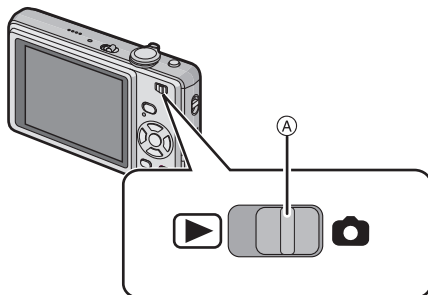
Uwaga

- Zegar zostaje wyświetlony po kilkukrotnym naciśnięciu przycisku [DISPLAY] podczas nagrywania.
- Można ustawić rok od 2000 do 2099.
- Jeżeli zegar nie zostanie ustawiony, nie będzie można wydrukować prawidłowej daty w przypadku jej nałożenia przy użyciu funkcji [WPIS. TEKSTU] (P103) lub drukowania zdjęć w zakładce fotograficznym.
- Jeżeli zegar jest ustawiony, prawidłowa data może być drukowana, nawet jeżeli nie jest ona wyświetlana na ekranie aparatu.

Ustawienia menu

Aparat wyposażony jest w menu umożliwiające dokonywanie ustawień w zakresie robienia zdjęć i wyświetlania ich zgodnie z upodobaniem oraz menu umożliwiające pełniejsze i łatwiejsze korzystanie z aparatu.

W szczególności menu [KONF.] obejmuje szereg ważnych ustawień dotyczących zegara i zasilania. Przed dalszym korzystaniem z aparatu należy sprawdzić ustawienia w tym menu.



Ⓐ Przełącznik [NAGR.]/[ODTW.]

Menu trybu [ODTW.] (P100 do 113)	Menu trybu [NAGR.] (P81 do 93)
• Menu to umożliwia zabezpieczanie, kadrowanie oraz dokonywanie ustawień drukowania (DPOF) itp. zapisanych zdjęć.	• Menu to umożliwia dokonywanie ustawień kolorów, czułości, formatu obrazu, liczby pikseli oraz innych ustawień robionych zdjęć.

Menu [KONF.] (P24 do 29)
• Menu to umożliwia ustawienie zegara, wybór sygnału dźwiękowego i dokonanie innych ustawień ułatwiających obsługę aparatu. • Menu [KONF.] można wybrać w menu [TRYB NAGR.] lub [TRYB ODTWARZANIA].

Uwaga

W pewnych warunkach ustawienie lub używanie niektórych funkcji może nie być możliwe ze względu na specyfikację aparatu.

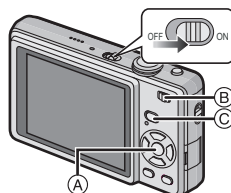
Ustawienia elementów menu

Rozdział ten zawiera informacje na temat ustawień w trybie normalnym; ustawienia te dotyczą również w menu [ODTW.] i [KONF.].

Przykład: Zmiana ustawienia opcji [TRYB AF] z [□] na [👤] w trybie normalnym

1 Włącz aparat.

- (A) Przycisk [MENU/SET]
- (B) Przełącznik [NAGR.]/[ODTW.]
- (C) Przycisk [MODE]



2 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [📺], a następnie naciśnij przycisk [MODE].

- W przypadku wybierania ustawień menu trybu [ODTW.], ustaw przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położeniu [▶] i przejdź do punktu 4.

3 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [NORMALNE ZDJĘCIE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić menu.

- Można przełączać ekrany menu z dowolnego elementu menu przesuwając dźwignię zoomu.



Przełączanie na menu [KONF.]

1 Naciśnij przycisk ◀.



2 Za pomocą przycisku ▼ wybierz ikonę ⚙️ menu [KONF.].



3 Naciśnij przycisk ▶.

- Wybierz kolejny element menu i dokonaj ustawienia.



5 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [TRYB AF].

- Aby przejść do drugiego ekranu, należy wybrać element na samym dole i nacisnąć przycisk ▼.



6 Naciśnij przycisk ►.

- W zależności od elementu, jego ustawienie może nie być wyświetlane lub może być wyświetlane odmiennie.



7 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [ZDJ. SERYJNE].



8 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.



9 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Korzystanie z szybkiego menu

Korzystając z szybkiego menu, można z łatwością przywoływać niektóre ustawienia menu.

- Niektóre elementy menu nie mogą być ustawione według trybów.
- Po naciśnięciu przycisku [DISPLAY], gdy wybrany jest [STABILIZATOR] (P92), można wyświetlić [DRG., RUCH OBIEKTU].

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk [Q.MENU] podczas nagrywania.

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz element menu i ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Ⓐ Wyświetlane są ustawiane elementy oraz ustawienia.



Informacje o menu konfiguracji

[UST. ZEGARA], [OSZCZĘDZANIE] i [AUTO PODGL.] są ważnymi elementami. Przed ich zastosowaniem należy sprawdzić ich ustawienie.

- W trybie Intelligent Auto można ustawić tylko [UST. ZEGARA], [STREFA CZAS.], [SYGNAŁ DŹW.] i [JĘZYK].

Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [KONF.] można znaleźć na P21.

 [UST. ZEGARA]	Ustawianie daty i godziny.
--	----------------------------

- Patrz P18 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

 [STREFA CZAS.]	Ustawienie godziny w miejscu zamieszkania oraz w docelowym miejscu podróży.
	 [CEL]: Docelowe miejsce podróży  [DOM]: Miejsce zamieszkania

- Patrz P79 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

 [DATA PODRÓŻY]	Ustaw datę wyjazdu i powrotu z wakacji.	
	[USTAW. PODRÓŻY]: [OFF]/[SET]	[LOKALIZACJA]: [OFF]/[SET]

- Patrz P76 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

 [SYGNAŁ DŹW.]	Możliwość ustawienia sygnału dźwiękowego i odgłosu migawki.	
	 [POZ. SYGNAŁU]:  (Wyciszony)  (Cichy)  (Głośny)	 [GŁ. MIGAWKI]:  (Wyciszony)  (Cichy)  (Głośny)
	 [TON SYGNAŁU]:  1 /  2 /  3	 [DŹW. MIGAWKI]:  1 /  2 /  3

 [GŁOŚNOŚĆ]	Regulacja głośności głośnika (7 ustawień).
---	--

- Po podłączeniu aparatu do telewizora głośność głośników nie zmienia się.

 [WYŚWIETLACZ]	Regulacja jasności wyświetlacza LCD (7 ustawień).
--	---

 [TRYB LCD]	Ustawienia w tym menu poprawiają bardziej szczegółowe na wyświetlaczu LCD w jasnych miejscach lub w przypadku uniesienia aparatu nad głowę.
	[OFF]
	 [F-CJA AUTO POWER LCD]: Jasność jest ustawiana automatycznie odpowiednio do warunków otoczenia.  [FUNKCJA POWER LCD]: Zwiększenie jasności wyświetlacza LCD, dzięki czemu wyświetlany obraz jest lepiej widoczny, nawet podczas robienia zdjęć poza pomieszczeniami.  [WYSOKI KĄT]: Obraz na wyświetlaczu LCD jest lepiej widoczny w przypadku uniesienia aparatu nad głowę.

- Tryb High Angle można również wyłączyć wyłączając aparat lub włączając tryb [OSZCZ. ENERGII].
- Jasność zdjęć wyświetlanych na wyświetlaczu LCD zwiększa się, w związku z czym niektóre obiekty mogą na wyświetlaczu LCD wyglądać inaczej. Nie ma to jednak wpływu na zapisywane zdjęcia.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie Power LCD normalna jasność wyświetlacza LCD jest automatycznie przywracana po upływie 30 sekund. Naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje ponowne zwiększenie jasności wyświetlacza LCD.
- Jeżeli obraz na wyświetlaczu jest słabo widoczny z powodu padającego nań światła, należy osłonić go np. ręką.
- Liczba możliwych do zapisania zdjęć zmniejsza się w trybie Auto Power LCD, Power LCD lub High Angle.
- Elementów [F-CJA AUTO POWER LCD] i [WYSOKI KĄT] nie można wybrać w trybie odtwarzania.

 [ROZM. EKRANU]	Zmiana wielkości niektórych ikon i ekranów menu.
	[STANDARD]/[LARGE]

 [IKONA OSTR.]	Zmiana ikony ustawiania ostrości.       
--	---

ECO [OSZCZĘDZANIE]	Ustawienia w tych menu umożliwiają przedłużenie żywotności akumulatora.  [OSZCZ. ENERGII]: Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie jest on używany przez ustawiony okres czasu. [OFF]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]  [AUTOM.WYŁ.LCD]: Wyświetlacz LCD jest wyłączany automatycznie, jeżeli aparat nie jest używany przez ustawiony czas. [OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]
-----------------------	---

- Aby wyłączyć tryb [OSZCZ. ENERGII], należy nacisnąć spust migawki do połowy lub wyłączyć aparat i włączyć go ponownie.
- W trybie Intelligent Auto dla trybu [OSZCZ. ENERGII] wybrane zostaje ustawienie [5MIN.].
- Ustawienie dla trybu [OSZCZ. ENERGII] zostaje ustalone na [2MIN.], gdy funkcja [AUTOM.WYŁ.LCD] jest ustawiona na [15SEC.] lub [30SEC.].
- Wskaźnik stanu świeci się, gdy wyświetlacz LCD jest wyłączony. Należy nacisnąć dowolny przycisk, aby włączyć wyświetlacz LCD ponownie.
- [AUTOM.WYŁ.LCD] nie działa podczas dokonywania ustawień w menu oraz podczas odtwarzania z powiększeniem.
- Tryb [OSZCZ. ENERGII] nie działa w następujących przypadkach:
 - Podczas korzystania z zasilacza sieciowego
 - W przypadku podłączenia do komputera osobistego lub drukarki
 - Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów
 - Podczas pokazu slajdów
 - [AUTO DEMO]
- Tryb [AUTOM.WYŁ.LCD] nie działa w następujących przypadkach:
 - Podczas korzystania z zasilacza sieciowego
 - W przypadku podłączenia do komputera osobistego lub drukarki
 - Gdy ustawiony jest samowyzwalacz
 - Podczas nagrywania filmów
 - Gdy wyświetlany jest ekran menu
 - [AUTO DEMO]

 [AUTO PODGL.]	Ustaw czas wyświetlania zdjęcia po jego zrobieniu. [OFF] [1SEC.] [2SEC.] [HOLD]: Zdjęcia są wyświetlane aż do naciśnięcia dowolnego przycisku. [ZOOM]: Zdjęcie jest wyświetlane przez 1 sekundę, a następnie powiększane 4× i wyświetlane jeszcze przez 1 sekundę.
--	--

- Funkcja [AUTO PODGL.] jest włączana bez względu na jej ustawienie, gdy zdjęcia są zapisywane w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) (P57), [SZYB.ZDJ.SER.] (P67), [SERIA BŁYSKÓW] (P68) i [RAMKA ZDJĘCIA] (P72) w trybie scen i trybie [ZDJ. SERYJNE] (P90). (Zdjęcia nie mogą być powiększane.)
- W trybie Intelligent Auto funkcja automatycznego podglądu zdjęć ma ustawienie stałe [2SEC.].
- Funkcja [AUTO PODGL.] nie działa w trybie filmowania.

 [ZEROW.NUMERU]	Wyzeruj numer pliku kolejnego zapisywanego zdjęcia do 0001.
---	---

- Numer folderu zostaje uaktualniony i numery plików zaczynają się od 0001. (P116)
- Można przydzielić numer folderu od 100 do 999.
Gdy numer folderu osiągnie wartość 999, jego wyzerowanie nie jest możliwe. W takiej sytuacji zaleca się sformatowanie karty po uprzednim zapisaniu danych w komputerze osobistym lub w innym miejscu (P29).
- Aby wyzerować numer folderu do 100, należy najpierw sformatować wbudowaną pamięć lub kartę, a następnie zastosować tę funkcję.
Zostanie wyświetlony ekran zerowania dla numeru folderu. Należy wybrać [TAK], aby wyzerować numer folderu.

 [ZEROWANIE]	Zostają przywrócone ustawienia początkowe menu [NAGR.] lub [KONF.].
--	---

- W przypadku wybrania ustawienia [ZEROWANIE] podczas nagrywania, wykonywana jest również operacja przywracająca ustawienie obiektywu. Będzie słychać odgłos przesuwającego się obiektywu. Jest to normalne zjawisko.
- Po przywróceniu ustawień początkowych menu [KONF.] wyzerowane zostają również poniższe ustawienia. Dodatkowo, opcja [ULUBIONE] (P109) w menu [ODTW.] zostaje ustawiona na [OFF], a opcja [OBRÓĆ WYŚW.] (P108) na [ON].
 - Ustawienia i rejestracja dla opcji Mój tryb scen (P58)
 - Ustawienia daty urodzin i imienia dla opcji [DZIECKO1]/[DZIECKO2] (P65) oraz [ZWIERZĘ] (P66) w trybie scen.
 - Ustawienia opcji [DATA PODRÓŻY] (P76) (data wyjazdu, data powrotu, docelowe miejsce)
 - Ustawienie [STREFA CZAS.] (P79).
- Numer folderu i ustawienie zegara nie ulegają zmianie.

 [TRYB USB]	Wybór systemu łączności USB przed lub po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki za pomocą kabla USB (w zestawie).  [WYBIERZ PRZY POŁ.]: W przypadku podłączenia aparatu do komputera lub drukarki obsługującej standard PictBridge, należy wybrać [PC] lub [PictBridge(PTP)].  [PictBridge(PTP)]: Należy ustawić przed lub po podłączeniu do drukarki obsługującej standard PictBridge.  [PC]: Należy ustawić przed lub po podłączeniu do komputera.
---	---

- Po wybraniu ustawienia [PC], aparat jest podłączany za pośrednictwem systemu łączności "Pamięć masowa USB".
- Po wybraniu ustawienia [PictBridge(PTP)], aparat jest podłączany za pośrednictwem systemu łączności "PTP (Picture Transfer Protocol – protokół przesyłania zdjęć)".

 [WYJŚCIE WIDEO]*	Ustawienie odpowiedniego systemu telewizji kolorowej dla danego kraju. (Tylko tryb odtwarzania) [NTSC]: Ustawienie wyjścia wideo na system NTSC. [PAL]: Ustawienie wyjścia wideo na system PAL.
---	--

- Działa, gdy podłączony jest kabel AV (P123).
- * Wyjście wideo PAL nie jest dostępne w wersji DMC-FS12P sprzedawanej w USA oraz wersji DMC-FS12PC sprzedawanej w Kanadzie.

 [FORMAT TV]	Dopasuj format obrazu do ekranu telewizora. (Tylko tryb odtwarzania) [16:9]: W przypadku telewizora 16:9. [4:3]: W przypadku telewizora 4:3.
--	---

- Działa, gdy podłączony jest kabel AV (P123).

 [WYŚW. WERSJI]	Możliwe jest sprawdzenie wersji oprogramowania układowego aparatu.  WYŚW. WERSJI FIRMWARE Ver. 1.0 ANUL. 
---	--

 [FORMAT]	Formatowanie wbudowanej pamięci lub karty. Formatowanie powoduje bezpowrotne usunięcie wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy dokładnie sprawdzić zapisane dane.
--	--

- Podczas formatowania należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne). Nie należy wyłączać aparatu podczas formatowania.
- Jeżeli w aparacie znajduje się karta, tylko ona zostanie sformatowana. Aby sformatować wbudowaną pamięć, należy wyjąć kartę.
- W przypadku sformatowania karty w komputerze osobistym lub innym urządzeniu należy ją sformatować ponownie w aparacie.
- Formatowanie wbudowanej pamięci może zajmować więcej czasu niż formatowanie karty.
- Jeżeli nie można sformatować, należy skontaktować się z punktem sprzedaży lub najbliższym serwisem.

 [JĘZYK]	Ustaw język menu ekranowego.
--	-------------------------------------

- W przypadku omyłkowego ustawienia języka, należy wybrać  spośród ikon menu, aby ustawić żądany język.

DEMO [TRYB DEMO]	Aparat automatycznie wykrywa drgania i ruch obiektu i wyświetla te informacje na wskaźniku. [DRG., RUCH OBIEKTU] Funkcje aparatu są wyświetlane w formie pokazu slajdów. ([AUTO DEMO])
	[DRG., RUCH OBIEKTU] Ⓐ Demonstracja wykrywania drgań Ⓑ Demonstracja wykrywania ruchu [AUTO DEMO]: [OFF] [ON]

- W trybie odtwarzania nie można wyświetlić [DRG., RUCH OBIEKTU].
- Naciśnij przycisk [DISPLAY], aby zamknąć [DRG., RUCH OBIEKTU].
- [DRG., RUCH OBIEKTU] pokazuje orientacyjny efekt.
- [AUTO DEMO] nie umożliwia wyświetlania na ekranie telewizora.

Wybieranie trybu [NAGR.]

Gdy wybrany jest tryb [NAGR.], można ustawić tryb Intelligent Auto, umożliwiający wybranie optymalnych ustawień odpowiednio do obiektu i warunków fotografowania, lub tryb scen, umożliwiający robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia.

1

Włącz aparat.

- (A) Przycisk [MENU/SET]
- (B) Przełącznik [NAGR.]/[ODTW.]
- (C) Przycisk [MODE]

2

Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [📷].

3

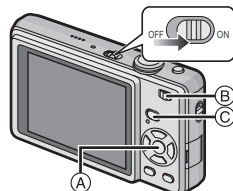
Naciśnij przycisk [MODE].

4

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz tryb.

5

Naciśnij przycisk [MENU/SET].



■ Lista trybów [NAGR.]

 Tryb Intelligent Auto (P32)

Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem ustawień wybieranych automatycznie.

 Tryb normalny (P36)

Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem własnych ustawień.

MS Mój tryb scen (P58)

Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem zarejestrowanych trybów scen.

SCN Tryb scen (P58)

Umożliwia robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia.

 Tryb filmowania (P73)

Umożliwia zapisywanie filmów z dźwiękiem.

 Uwaga

- W przypadku zmiany trybu z [ODTW.] na [NAGR.], wybrany zostanie ostatnio ustawiony tryb [NAGR.].
- Szczegółowe informacje dotyczące wybierania trybu Intelligent Auto można znaleźć na [P32](#).

Tryb [NAGR.]: 

Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej (Tryb Intelligent Auto)

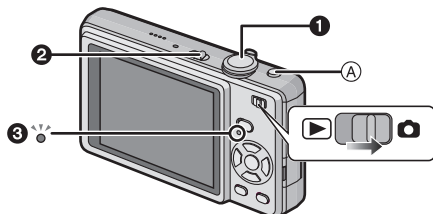
Aparat wybierze najodpowiedniejsze ustawienia, dopasowane do obiektu i warunków fotografowania, w związku z czym tryb ten zalecany jest dla początkujących oraz osób, które nie chcą sobie zawracać głowy ustawieniami i po prostu robić zdjęcia.

• Poniższe funkcje włączane są automatycznie.

– Rozpoznawanie scen/[STABILIZATOR]/[i. KONTR. ISO]/Rozpoznawanie twarzy/
Kompensacja tylnego światła/Cyfrowa korekta efektu czerwonych oczu

• Wskaźnik stanu  świeci się po włączeniu aparatu . (Gaśnie po upływie około 1 sekundy.)

(: Spust migawki)



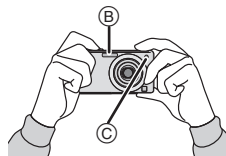
1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].

2 Za pomocą przycisku / wybierz [INTELIGENTNY AUTO], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

• Można szybko przełączyć na tryb Intelligent Auto, naciskając przycisk  , gdy przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] jest ustawiony na nagrywanie. Ponowne naciśnięcie przycisku  powoduje przywrócenie poprzedniego trybu.

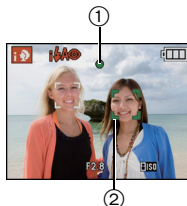
3 Trzymaj aparat delikatnie obiema rękami, nie poruszając nimi i stojąc w lekkim rozkroku.

- Ⓑ Lampa błyskowa
- Ⓒ Lampa wspomagająca dla trybu AF



4 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Wskaźnik ustawiania ostrości ① (zielony) zaświeci się po ustawieniu ostrości na obiekcie.
- Ramka AF ② wyświetlana jest wokół twarzy obiektu, gdy włączona jest funkcja rozpoznawania twarzy. W pozostałych przypadkach jest ona wyświetlana w punkcie, na którym ustawiona jest ostrość.
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞ .
- Maksymalna odległość zbliżenia (najmniejsza odległość, z jakiej można zrobić zdjęcie obiektu) różni się w zależności od wartości zoomu.



5 Naciśnij do końca spust migawki (dociśnij), aby zrobić zdjęcie.

- Wskaźnik dostępu (P16) świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć we wbudowanej pamięci (lub na karcie).



■ Robienie zdjęć z lampą błyskową (P48)

■ Robienie zdjęć z zoomem (P39)

Uwaga

- Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem w momencie naciśnięcia spustu migawki.
- Nie należy zasłaniać lampy błyskowej lub lampy wspomagającej dla trybu AF palcami lub jakimikolwiek przedmiotami.
- Nie należy dotykać soczewki obiektywu.

Rozpoznawanie scen

Gdy aparat zidentyfikuje optymalną scenę, ikona danej sceny jest wyświetlana na niebiesko przez 2 sekundy, a potem zmienia kolor na zwykły czerwony.

 →	 [i-PORTRET]
	 [i-KRAJOBRAZ]
	 [i-MAKRO]
	 [i-PORTRET NOC]
	 [i-KRAJOBRAZ NOC]

• Tylko w przypadku wybrania ustawienia [iA]

• Tylko w przypadku wybrania ustawienia [iA]

- [iA] wybrane jest, gdy nie dotyczy to żadnej sceny i zastosowanie mają ustawienia standardowe.
- W przypadku korzystania np. ze statywu i wykrycia minimalnych drgań w trybie scen [iA], prędkość migawki zostanie ustawiona na wartość maksymalną 8 sekund. Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem podczas robienia zdjęć.

■ Rozpoznawanie twarzy

Gdy wybrane jest ustawienie [iA] lub [iA], aparat automatycznie rozpoznaje twarze i ustawia ostrość oraz ekspozycję (P89).

Uwaga

- W poniższych warunkach dla tego samego obiektu może zostać zidentyfikowana inna scena.
 - Warunki obiektu: Twarz jasna lub ciemna, wielkość obiektu, odległość od obiektu, kontrast obiektu, obiekt w ruchu, korzystanie z zoomu
 - Warunki nagrywania: Zachód słońca, wschód słońca, słabe oświetlenie, drgania aparatu
- Aby uzyskać zdjęcia w wybranym trybie sceny, należy je robić w odpowiednim trybie nagrywania.



■ Kompensacja tylnego światła

Tylne światło oznacza sytuację, gdy światło pada na obiekt z za niego.

Wówczas obiekt staje się ciemny, czemu przeciwdziała ta funkcja, kompensując tylne światło przez automatyczne rozjaśnienie całego zdjęcia.

Informacje o lampie błyskowej

- Gdy wybrane zostało ustawienie [**⚡A**], ustawiona zostaje opcja [**i⚡A**], [**i⚡A**☉] lub [**i⚡S**☉] zależnie od typu obiektu i jasności.
- Po wybraniu ustawienia [**i⚡A**☉] lub [**i⚡S**☉] lampa błyskowa jest włączana dwukrotnie.

Ustawienia w trybie Intelligent Auto

- W tym trybie można ustawić tylko poniższe funkcje.

Menu trybu [NAGR.]

– [ROZM. OBR.]* (P81)/[ZDJ. SERYJNE] (P90)/[TRYB KOL.]* (P91)

- * Ustawienia, które można wybrać się różnią od ustawień w innych trybach [NAGR.].

Menu [KONF.]

– [UST. ZEGARA]/[STREFA CZAS.]/[SYGNAŁ DŹW.]/[JĘZYK]

- Ustawienia poniższych elementów są niezmiennie.

Element	Ustawienia
[OSZCZĘDZANIE] ([OSZCZ. ENERGII]) (P26)	[5MIN.]
[AUTO PODGL.] (P27)	[2SEC.]
Lampa błyskowa (P48)	⚡A/☉
Samowyzwalacz (P55)	10 sekund/wył.
[JAKOŚĆ] (P82)	⬆️
[i. KONTR. ISO] (P84)	ISO MAX 1600
[BALANS BIELI] (P86)	[AWB]
[TRYB AF] (P88)	👤 (Ustaw na [📐], gdy nie można rozpoznać twarzy)
[STABILIZATOR] (P92)	[AUTO]
[LAMPА WSP. AF] (P93)	[ON]

- Nie można korzystać z następujących funkcji:
 - [AUTOM. WYŁ. LCD]/[EKSPOZYCJA]/[AUTO BRACKET]/[CYFR. ZOOM]
- Pozostałe elementy w menu [KONF.] można ustawić np. w trybie normalnym. Ustawienia zostaną uwzględnione w trybie Intelligent Auto.

Tryb [NAGR.]: 

Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami (Tryb normalny)

Aparat automatycznie ustawia prędkość migawki i wartość przysłony odpowiednio do jasności obiektu.

Można robić zdjęcia z większą swobodą, zmieniając różne ustawienia w menu [NAGR.].

- 1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].**

(A) Przycisk [MODE]

(B) Przełącznik [NAGR.]/[ODTW.]

- 2 Za pomocą przycisku / wybierz [NORMALNE ZDJĘCIE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**

• Informacje na temat zmiany ustawienia podczas robienia zdjęć znajdują się w rozdziale "Korzystanie z menu trybu [NAGR.]" (P81).

(C) Przycisk [MENU/SET]

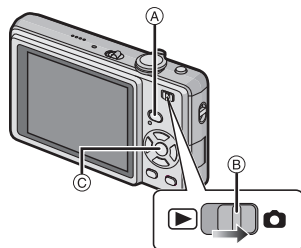
- 3 Nakieruj ramkę AF na miejsce, na którym chcesz ustawić ostrość.**

- 4 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.**

- Wskaźnik ustawiania ostrości (zielony) zaświeci się po ustawieniu ostrości na obiekcie.
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 50 cm do ∞ .
- W przypadku robienia zdjęć z jeszcze mniejszej odległości należy zapoznać się z informacjami podanymi w rozdziale "Robienie zbliżeń" (P53).

- 5 Naciśnij do końca wciśnięty do połowy spust migawki, aby zrobić zdjęcie.**

- Wskaźnik dostępu świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć we wbudowanej pamięci (lub na karcie). (P16)

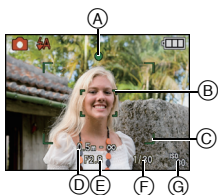


■ Ustawianie ekspozycji i robienie zdjęć, gdy obraz jest zbyt ciemny (P56)

■ Ustawianie kolorów i robienie zdjęć, gdy obraz jest zbyt czerwony (P86)

Ustawianie ostrości

Należy nakierować ramkę AF na obiekt, a następnie nacisnąć spust migawki do połowy.



Ostrość	Po ustawieniu ostrości na obiekcie	Gdy nie została ustawiona ostrość na obiekcie
Wskaźnik ustawiania ostrości	Świeci	Miga
Ramka AF	Biała → Zielona	Biała → Czerwona
Dźwięk	2 sygnały dźwiękowe	4 sygnały dźwiękowe

(A) Wskaźnik ustawiania ostrości

(B) Ramka AF (normalna)

(C) Ramka AF (w przypadku korzystania z zoomu cyfrowego lub gdy jest ciemno)

(D) Zakres ustawiania ostrości

(E) Wartość przysłony*

(F) Prędkość migawki*

(G) Czułość ISO

* Jeśli nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji, wartość ta wyświetlana jest na czerwono. (Nie jest ona wyświetlana na czerwono, gdy używana jest lampa błyskowa.)

Gdy obiekt jest nieostry (np. gdy nie znajduje się w centrum kadru)

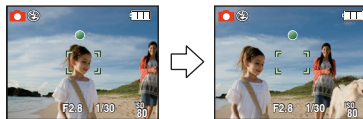
1 Nakieruj ramkę AF na obiekt, a następnie **naciśnij spust migawki do połowy**, aby ustawić ostrość i ekspozycję.

2 **Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj** przesuwając jednocześnie aparat ustawiając kompozycję kadru.

• Można kilkakrotnie powtarzać czynności z punktu

1 przed naciśnięciem do końca spustu migawki.

Przy robieniu zdjęć ludzi zaleca się użycie funkcji rozpoznawania twarzy. (P88)



■ Warunki obiektu i nagrywania utrudniające ustawienie ostrości

- Szybko poruszające się obiekty, bardzo jasne obiekty lub obiekty bez kontrastu
- Gdy zasięg robienia zdjęć wyświetlany jest na czerwono
- W przypadku robienia zdjęć obiektów znajdujących się za szybą lub w pobliżu błyszczących obiektów
- Gdy jest ciemno i występują drgania
- Gdy obiekt jest zbyt blisko aparatu lub podczas robienia zdjęć obiektów oddalonych i bliskich jednocześnie

Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)

W przypadku wyświetlenia ostrzeżenia przed drganiami [||||] zaleca się zastosowanie funkcji [STABILIZATOR] (P92), statywu lub samowyzwalacza (P55).

- Prędkość migawki będzie niższa szczególnie w poniższych przypadkach. Nie należy poruszać aparatem od momentu naciśnięcia spustu migawki do chwili wyświetlenia zdjęcia na wyświetlaczu. Zaleca się stosowanie statywu.
 - W opcji [PORTRET NOC], [KRAJOBRAZ NOC], [IMPREZA], [ŚWIATŁO ŚWIECY], [GWIAZDZ. NIEBO] lub [FAJERWERKI] w trybie scen (P58).

Funkcja wykrywania orientacji

Zdjęcia zrobione aparatem trzymanym pionowo są wyświetlane w pionie (obrócone). (Tylko wówczas, gdy funkcja [OBRÓĆ WYŚW.] (P108) została ustawiona na [ON])

- Zdjęcia mogą nie być wyświetlane w pionie, jeżeli zostały zrobione aparatem skierowanym do góry lub do dołu.
- Filmy zapisane aparatem trzymanym pionowo nie są odtwarzane w pionie.

Tryb [NAGR.]:    

Robienie zdjęć z zoomem

Korzystanie z zoomu optycznego/Rozszerzonego zoomu optycznego (EZ)/Zoomu cyfrowego

Można robić zbliżenia osób i rzeczy oraz szerokie ujęcia krajobrazów. Aby rejestrować jeszcze większe zbliżenia [maksymalnie $7,8\times$ (DMC-FS12)/ $7,1\times$ (DMC-FS62)], nie należy wybierać najwyższego ustawienia obrazu dla każdego formatu obrazu ($4:3$ / $3:2$ / $16:9$).

Jeszcze większe zbliżenia są możliwe po wybraniu dla opcji [CYFR. ZOOM] ustawienia [ON] w menu [NAGR.].

Zbliżenia (Tele)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Tele.



Szersze ujęcia (Wide)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Wide.



■ Typy zoomu

Funkcja	Zoom optyczny	Rozszerzony zoom optyczny (EZ)	Zoom cyfrowy
Maksymalne zbliżenie	$4\times$	$7,8\times^*$ (DMC-FS12) $7,1\times^*$ (DMC-FS62)	$16\times$ [w tym zoom optyczny $4\times$] $31,3\times$ (DMC-FS12) [w tym rozszerzony zoom optyczny $7,8\times$] $28,5\times$ (DMC-FS62) [w tym rozszerzony zoom optyczny $7,1\times$]
Jakość obrazu	Bez pogorszenia	Bez pogorszenia	Im większe zbliżenie, tym gorsza jakość.
Warunki	Brak	Wybrany [ROZM. OBR.] z EZ (P81).	[CYFR. ZOOM] (P91) w menu trybu [NAGR.] ustawiony na [ON].
Wskaźniki na wyświetlaczu		 A EZ jest wyświetlany.	 B Wyświetlany jest zakres zoomu cyfrowego.

• Gdy używana jest funkcja zoomu, przybliżony zasięg ostrości zostanie wyświetlony wraz z paskiem zoomu. (Przykład: $0,5\text{ m} - \infty$)

* Wartość zbliżenia zmienia się w zależności od ustawienia [ROZM. OBR.] i [FORMAT OBRAZU].

■ Mechanizm działania rozszerzonego zoomu optycznego

Po ustawieniu rozmiaru obrazu na [**3M**] (3 miliony pikseli), obszar CCD 12M (12,1 miliona pikseli) (DMC-FS12)/10M (10,1 miliony pikseli) (DMC-FS62) jest zmniejszany do środkowej części 3M (3 miliony pikseli), co umożliwia robienie zdjęć w większym zbliżeniu.



Uwaga

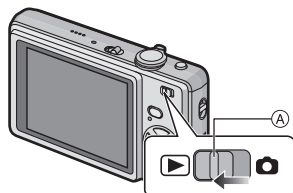
- Po wybraniu [**IA**] nie można ustawić zoomu cyfrowego.
- Wskazywana wartość zoomu jest wartością przybliżoną.
- "EZ" to skrót oznaczający rozszerzony zoom optyczny.
- Po włączeniu aparatu, zoom optyczny jest ustawiony na Wide (1×).
- W przypadku korzystania z funkcji zoomu po ustawieniu ostrości na obiekcie, należy ustawić ostrość ponownie.
- Tubus obiektywu wysuwa się lub wsuwa zależnie od wartości zoomu. Należy uważać, aby nie zakłócić ruchu tubusu podczas przesuwania dźwigni zoomu.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego, funkcja [STABILIZATOR] może nie działać.
- W przypadku robienia zdjęć z wykorzystaniem zoomu cyfrowego zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza (P55).
- Rozszerzonego zoomu optycznego nie można używać w następujących przypadkach:
 - W trybie makro zoom
 - W opcji [PRZEKSZTAŁĆ], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [EFEKT PIASKOW.] lub [RAMKA ZDJĘCIA] w trybie scen.
 - W trybie filmowania
- Funkcji [CYFR. ZOOM] nie można używać w następujących przypadkach:
 - W opcji [PRZEKSZTAŁĆ], [SPORT], [DZIECKO1]/[DZIECKO2], [ZWIERZĘ], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [EFEKT PIASKOW.] lub [RAMKA ZDJĘCIA] w trybie scen
 - Po ustawieniu [i. KONTR. ISO]

Tryb [ODTW.]: 

Wyświetlanie zdjęć ([ODTW. NORM.])

1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] ^(A) w położenie .

- Standardowy tryb odtwarzania jest ustawiany automatycznie w następujących przypadkach:
 - Po zmianie trybu z [NAGR.] na [ODTW.]
 - Po włączeniu aparatu, gdy przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] znajdował się w położeniu .



2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

- ◀: Poprzednie zdjęcie
- ▶: Następne zdjęcie

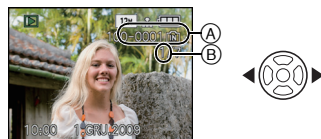
■ Przewijanie do przodu/do tyłu

Podczas wyświetlania naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀/▶.

◀: Przewijanie do tyłu

▶: Przewijanie do przodu

- Numer pliku ^(A) i numer zdjęcia ^(B) zmieniają się kolejno, co jeden. Po pojawieniu się odpowiedniego numeru zdjęcia należy zwolnić przycisk ◀/▶, aby wyświetlić żądane zdjęcie.
- Przytrzymanie przycisku ◀/▶ powoduje zwiększenie liczby zdjęć przewijanych do przodu/do tyłu.



Wyświetlanie miniatur (Wyświetlanie wielu zdjęć)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [W] (W).

1 zdjęcie → 12 miniatur → 30 miniatur → Wyświetlanie według daty (P100)

(A) Numer wybranego zdjęcia i łączna liczba zapisanych zdjęć

• Aby wyświetlić poprzedni ekran, należy przesunąć dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).

• Zdjęcia nie są obracane.

**■ Powrót do standardowego odtwarzania****1 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie.**

• Wyświetlona zostanie ikona w zależności od zapisanego zdjęcia i ustawień.

2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

• Wyświetlone zostanie wybrane zdjęcie.

Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).

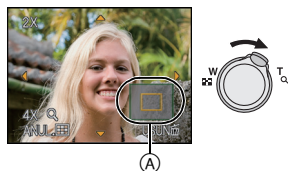
1× → 2× → 4× → 8× → 16×

• Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku położenia [W] (W) po powiększeniu zdjęcia powoduje jego zmniejszenie.

• W przypadku zmiany powiększenia, wskaźnik położenia zoomu (A) wyświetlany jest przez około 1 sekundę, a położenie powiększanego fragmentu może być przesuwane za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶.

• Im większe powiększenie zdjęcia, tym gorsza jego jakość.

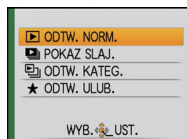
• W przypadku zmiany położenia powiększanego fragmentu, wskaźnik położenia zoomu wyświetlany jest przez około 1 sekundę.

**Uwaga**

- Ten aparat jest zgodny ze standardem DCF "Design rule for Camera File system" ustanowionym przez organizację JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" oraz Exif "Exchangeable Image File Format". Odtwarzanie jest niemożliwe w przypadku plików niezgodnych ze standardem DCF.
- Obiektyw chowa się około 15 sekund po przełączeniu się z trybu [NAGR.] do trybu [ODTW.].
- Aby zapisać powiększone zdjęcie należy skorzystać z funkcji kadrowania. (P107)
- Odtwarzanie z powiększeniem może nie działać, jeżeli zdjęcia zostały zapisane przy użyciu innego urządzenia.
- Odtwarzanie z powiększeniem nie może być używane podczas odtwarzania filmów.

Przełączanie trybu [ODTW.]

- 1** Podczas wyświetlania naciśnij przycisk [MODE].
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

**[ODTW. NORM.] (P41)**

Wyświetlane są wszystkie zdjęcia.

[POKAZ SLAJ.] (P94)

Wyświetlana jest sekwencja zdjęć.

[ODTW. KATEG.] (P97)

Zdjęcia są pogrupowane i wyświetlane według kategorii.

[ODTW. ULUB.] (P98)*

Wyświetlane są ulubione zdjęcia.

* Opcja [ODTW. ULUB.] nie jest wyświetlana, jeżeli [ULUBIONE] nie zostały ustawione.

Tryb [ODTW.]: 

Usuwanie zdjęć

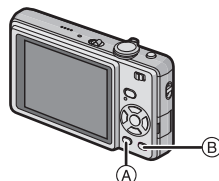
Po usunięciu nie można odzyskać zdjęć.

- Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie, z której są wyświetlane, zostaną usunięte.

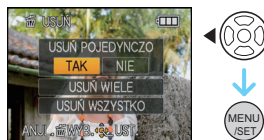
Usuwanie pojedynczego zdjęcia

- 1** Wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [🗑️].

- (A) Przycisk [DISPLAY]
- (B) Przycisk [🗑️]



- 2** Za pomocą przycisku ◀ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć

- 1** Naciśnij przycisk [🗑️].
- 2** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [USUŃ WIELE] lub [USUŃ WSZYSTKO], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - [USUŃ WSZYSTKO] → punkt 5.
- 3** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISPLAY], aby zastosować. (Powtórz tę czynność.)
 - Na wybranych zdjęciach pojawia się wskaźnik [🗑️].
Po ponownym naciśnięciu przycisku [DISPLAY] ustawienie jest anulowane.
- 4** Naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 5** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.



■ Po wybraniu ustawienia [USUŃ WSZYSTKO] przy ustawieniu [ULUBIONE] (P109)

Ekran wyboru zostaje wyświetlony ponownie. Należy wybrać [USUŃ WSZYSTKO] lub [USUŃ WSZYSTKO.OPRÓCZ ★], za pomocą przycisku ▲ wybrać [TAK], aby usunąć zdjęcia. (Nie można wybrać [USUŃ WSZYSTKO.OPRÓCZ ★], jeżeli żadne zdjęcie nie zostało ustawione jako [ULUBIONE].)

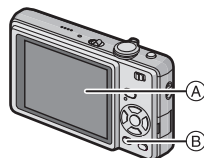
🗑️ Uwaga

- Nie należy wyłączać aparatu podczas usuwania (gdy wyświetlany jest wskaźnik [🗑️]). Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne).
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] podczas usuwania zdjęć przy użyciu [USUŃ WIELE], [USUŃ WSZYSTKO] lub [USUŃ WSZYSTKO.OPRÓCZ ★] powoduje przerwanie usuwania.
- W zależności od ilości usuwanych zdjęć, usuwanie może zająć trochę czasu.
- Jeżeli zdjęcia są niezgodne ze standardem DCF lub są zabezpieczone (P112), nie zostaną one usunięte, nawet w przypadku wybrania [USUŃ WSZYSTKO] lub [USUŃ WSZYSTKO.OPRÓCZ ★].

Informacje o wyświetlaczu LCD

Naciśnij przycisk [DISPLAY], aby zmienić sposób wyświetlania.

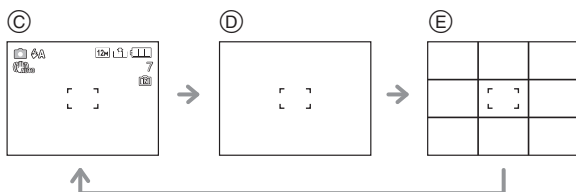
- Ⓐ Wyświetlacz LCD
- Ⓑ Przycisk [DISPLAY]



• Gdy wyświetlany jest ekran menu, przycisk [DISPLAY] jest nieaktywny. Podczas odtwarzania z powiększeniem (P42), podczas odtwarzania filmów (P99) i podczas pokazu slajdów (P94), można wybrać tylko "Normalne wyświetlanie (F)" lub "Bez wyświetlania (H)".

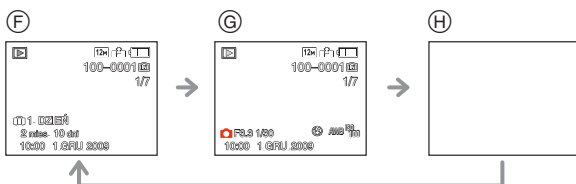
W trybie nagrywania

- Ⓒ Normalne wyświetlanie
- Ⓓ Bez wyświetlania
- Ⓔ Bez wyświetlania
(Linie ułatwiające kompozycję podczas robienia zdjęć)



W trybie odtwarzania

- Ⓕ Normalne wyświetlanie
- Ⓖ Wyświetlanie wraz z danymi nagrywania
- Ⓖ Bez wyświetlania



Uwaga

- W opcji [PORTRET NOC], [KRAJOBRAZ NOC], [GWIAZDZ. NIEBO] i [FAJERWERKI] w trybie scen, linie ułatwiające kompozycję są szarego koloru. (P58)
- W opcji [RAMKA ZDJĘCIA] w trybie scen, linie ułatwiające kompozycję nie są wyświetlane. (P58)

■ Linie ułatwiające kompozycję podczas robienia zdjęć

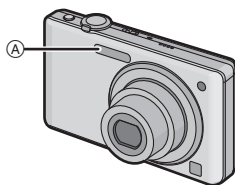
Po wyrównaniu obiektu do linii poziomych lub pionowych bądź punktu ich przecięcia możliwa jest odpowiednia kompozycja kadru, uwzględniająca wielkość, nachylenie i równomierne umiejscowienie obiektu.

Podział wyświetlacza na 3×3 w celu zapewnienia zrównoważonej kompozycji kadru.



Tryb [NAGR.]: **iA** **MS** **SCN**

Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową



Ⓐ Fotograficzna lampa błyskowa

Nie należy jej zastaniać palcami ani jakimikolwiek przedmiotami.

Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej

Ustawianie lampy błyskowej stosownie do sytuacji.

1 Naciśnij przycisk ► [⚡].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz tryb.

- Można również dokonać wyboru po naciśnięciu przycisku ► [⚡].
- Informacje dotyczące ustawień lampy błyskowej przedstawione zostały w rozdziale "Dostępne ustawienia lampy błyskowej według trybu nagrywania". (P50)



3 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Można również zakończyć naciskając spust migawki do połowy.
- Ekran menu znika po około 5 sekundach. Wówczas wybrane ustawienie zostaje automatycznie zastosowane.

Element	Opis ustawień
 AUTO	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki.
 AUTO/redukcja efektu czerwonych oczu*	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki. Jest ona włączana raz przed zrobieniem zdjęcia w celu zredukowania efektu czerwonych oczu (osoby mają czerwone oczy na zdjęciu), a następnie jest włączana ponownie podczas robienia zdjęcia. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom w ciemnych miejscach.
 Zawsze włączona  Zawsze włączona/redukcja efektu czerwonych oczu*	Lampa błyskowa jest włączana przy każdym zdjęciu, bez względu na warunki. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku tylnego oświetlenia obiektu lub oświetlenia światłem jarzeniowym. • Ustawienie [ ,] zostaje wybrane tylko w przypadku ustawienia trybu scen na [IMPREZA] lub [ŚWIATŁO ŚWIECY]. (P58)
 Spowolniona synchronizacja/redukcja efektu czerwonych oczu*	W przypadku robienia zdjęć na tle ciemnego krajobrazu funkcja ta zmniejsza prędkość migawki po włączeniu lampy błyskowej w celu rozjaśnienia krajobrazu w tle. Jednocześnie zapewnia ona redukcję efektu czerwonych oczu. • Ustawienie [ ,] zostaje wybrane tylko w przypadku ustawienia trybu scen na [PORTRET NOC], [IMPREZA] lub [ŚWIATŁO ŚWIECY] (P58).
 Zawsze wyłączona	Lampa błyskowa nie jest włączana w żadnych warunkach. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć w miejscach, gdzie używanie lampy błyskowej jest zabronione.

* Lampa błyskowa jest włączana dwukrotnie. Obiekt nie powinien poruszać się pomiędzy błyskami. Odstęp czasowy pomiędzy błyskami zależy od jasności obiektu.

■ Informacje o cyfrowej korekcji efektu czerwonych oczu

Gdy używana jest lampa błyskowa z wybraną redukcją efektu czerwonych oczu ([, [, []), będzie ona automatycznie wykrywać i korygować efekt czerwonych oczu na zdjęciach.

* W zależności od warunków, korekcja efektu czerwonych oczu może nie być możliwa. Może również zostać dokonana korekcja obiektu innego niż czerwone oczy.

■ Dostępne ustawienia lampy błyskowej według trybu nagrywania

Dostępność ustawień lampy błyskowej zależy od trybu nagrywania.

(○: Dostępne, —: Niedostępne, ●: Ustawienie początkowe trybu scen)

	⚡A	⚡A⦿	⚡	⚡S⦿	⚡⦿	☺
IA	○*	—	—	—	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	●	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	●	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	●	—	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	●	○	○
📷	—	—	—	○	○	●
📷	○	●	○	—	—	○

	⚡A	⚡A⦿	⚡	⚡S⦿	⚡⦿	☺
📷	○	●	○	—	—	○
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	○	—	○	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	●	—	—	—
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	—	—	—	●
📷	—	—	●	—	—	○
📷	●	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	●
📷	●	—	○	—	—	○
📷	●	○	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	○

* Gdy wybrane zostało ustawienie [⚡A], ustawiona zostaje opcja [i⚡A], [i⚡A⦿] lub [i⚡S⦿] zależnie od typu obiektu i jasności.

- Ustawienie lampy błyskowej może ulec zmianie w przypadku zmiany trybu nagrywania. Należy wówczas ponownie wybrać ustawienie lampy błyskowej.
- Ustawienie lampy błyskowej zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. Jednak ustawienie lampy błyskowej w trybie scen jest przywracane do początkowego w przypadku zmiany trybu scen.

■ Dostępny zasięg lampy błyskowej do robienia zdjęć

- Dostępny zasięg lampy błyskowej podany został w przybliżeniu.

Czułość ISO	Dostępny zasięg lampy błyskowej	
	Wide	Tele
AUTO	30 cm do 6,3 m	50 cm do 3,0 m
ISO80	30 cm do 1,7 m	50 cm do 80 cm
ISO100	30 cm do 2,0 m	50 cm do 90 cm
ISO200	40 cm do 2,8 m	50 cm do 1,3 m
ISO400	60 cm do 4,0 m	60 cm do 1,8 m
ISO800	80 cm do 5,6 m	60 cm do 2,6 m
ISO1600	1,15 m do 8,0 m	90 cm do 3,7 m

- W [DUŻA CZUŁOŚĆ] (P66) w trybie sceny, czułość ISO automatycznie przełącza się między [ISO1600] a [ISO6400], różni się też dostępny zasięg lampy błyskowej.

Wide:

Okolo 1,15 m do okolo 16,0 m

Tele:

Okolo 90 cm do okolo 7,5 m

- W opcji [SERIA BŁYSKÓW] (P68) w trybie scen czułość ISO jest automatycznie przełączana pomiędzy [ISO100] i [ISO3200], a dostępny zasięg lampy błyskowej się różni.

Wide:

Okolo 30 cm do okolo 4,0 m

Tele:

Okolo 50 cm do okolo 1,9 m

■ Prędkość migawki dla każdego ustawienia lampy błyskowej

Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)	Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)
	1/30 do 1/2000		1 lub 1/8 do 1/2000*1 1 lub 1/4 do 1/2000*2

*1 Prędkość migawki zmienia się w zależności od ustawienia opcji [STABILIZATOR] (P92).

*2 Gdy ustawiony jest tryb Intelligent ISO (P84)

- *1, 2: Prędkość migawki zmienia się na maksymalnie 1 sekundę w następujących przypadkach:
 - Gdy optyczny stabilizator obrazu jest ustawiony na [OFF].
 - Gdy aparat wykrył lekkie drgania przy ustawieniu optycznego stabilizatora obrazu na [MODE1], [MODE2] lub [AUTO].
- W trybie Intelligent Auto, prędkość migawki zmienia się w zależności od zidentyfikowanej sceny.
- W trybie scen prędkość migawki różni się od podanej w powyższej tabeli.

Uwaga

- W przypadku nadmiernego zbliżenia lampy błyskowej do obiektu, może on być na zdjęciu zniekształcony lub zmienić barwę na skutek ciepła i światła błysku.
- W przypadku zdjęć obiektów poza dostępnym zasięgiem lampy błyskowej, ustawienie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe, a zdjęcia mogą być zbyt jasne lub zbyt ciemne.
- Podczas ładowania lampy błyskowej ikona lampy błyskowej miga na czerwono i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu do końca spustu migawki. **Gdy wybrane jest ustawienie [AUTOM.WYŁ.LCD], wyświetlacz LCD zostaje wyłączony, a wskaźnik stanu świeci się.**
- W przypadku nieodpowiedniego ustawienia lampy błyskowej dla danego obiektu balans bieli może nie zostać ustawiony prawidłowo.
- W przypadku dużej prędkości migawki działanie lampy błyskowej może nie być wystarczające.
- W przypadku powtarzania zdjęcia naładowanie lampy może chwilę potrwać. Zdjęcie można zrobić po zniknięciu wskaźnika dostępu.
- Redukcja efektu czerwonych oczu różni się w zależności od osoby. Również w przypadku, gdy osoba była oddalona od aparatu lub nie patrzyła w jego stronę podczas pierwszego błysku, działanie tej funkcji może nie być wyraźnie widoczne.

Tryb [NAGR.]: 

Robienie zbliżeń

Tryb ten umożliwia robienie zbliżeń obiektów, np. w przypadku robienia zdjęć kwiatów. Można robić zdjęcia z odległości 5 cm od obiektu, przesuwając dźwignię zoomu w maksymalne położenie Wide (1×). (Tryb makro AF)

Można robić zdjęcia z maksymalną wartością zoomu cyfrowego 3×, zachowując odległość od obiektu z dźwignią zoomu w maksymalnym położeniu Wide (5 cm). (Tryb makro zoom)

1 Naciśnij przycisk ▼ [].

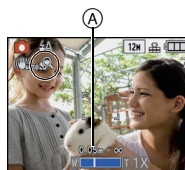
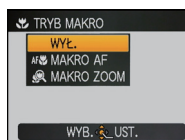
2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz tryb.

3 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Można również zakończyć naciskając spust migawki do połowy.
- Ekran menu znikną po około 5 sekundach. Wówczas wybrane ustawienie zostaje automatycznie zastosowane.

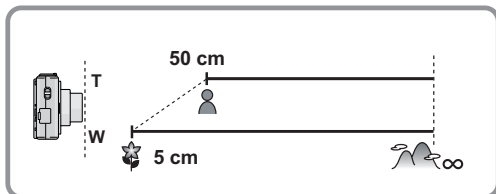
4 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.

- (A) Zakres ustawiania ostrości
- Ikona [, AF] jest wyświetlana w trybie makro AF, a ikona [, Z] – w trybie makro zoom.
 - Aby anulować, należy wybrać [WYŁ.] w punkcie 2.
 - Zakres zoomu, zakres ustawiania ostrości i wartość zoomu są wyświetlane podczas używania zoomu. Zakres zoomu będzie wyświetlany na niebiesko (zakres zoomu cyfrowego) w trybie makro zoom.



■ Zakres ustawiania ostrości w trybie makro AF

* Zakres ustawiania ostrości zmienia się stopniowo.



- W trybie makro zoom zakres ustawiania ostrości będzie wynosił od 5 cm do ∞ bez względu na wartość zoomu.



Uwaga

- Zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia [☺].
- Jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem wykracza poza zakres ustawiania ostrości, prawidłowe ustawienie ostrości może nie być możliwe, nawet jeżeli świeci się wskaźnik ustawiania ostrości.
- Gdy obiekt znajduje się w niewielkiej odległości od aparatu, zakres skutecznego ustawiania ostrości zostaje znacznie zawężony. W związku z tym, w przypadku zmiany odległości pomiędzy aparatem a obiektem po ustawieniu ostrości na obiekcie, ponowne jej ustawienie może być utrudnione.
- W trybie makro obiekt w pobliżu aparatu jest traktowany priorytetowo. W związku z tym, jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem przekracza 50 cm, ustawienie ostrości zajmuje więcej czasu.
- W przypadku robienia zdjęć z bliskiej odległości rozdzielczość na obrzeżu zdjęcia może ulec nieznacznemu obniżeniu. Jest to normalne zjawisko.
- Jakość obrazu w przypadku robienia zdjęć w trybie [MAKRO ZOOM] jest niższa niż w przypadku normalnego zapisu.
- Rozszerzony zoom optyczny nie działa po ustawieniu trybu [MAKRO ZOOM].

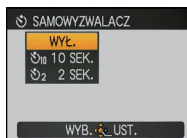
Tryb [NAGR.]:    

Robienie zdjęć z samowyzwalaczem

1 Naciśnij przycisk ◀ [O].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz tryb.

- Można również dokonać wyboru po naciśnięciu przycisku ◀ [O].

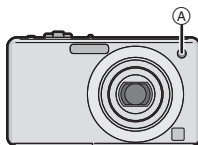
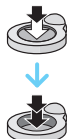


3 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Można również zakończyć naciskając spust migawki do połowy.
- Ekran menu znika po około 5 sekundach. Wówczas wybrane ustawienie zostaje automatycznie zastosowane.

4 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Kontrolka samowyzwalacza (A) miga, a migawka zostaje uruchomiona po upływie 10 sekund (lub 2 sekund).
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET], gdy włączony jest samowyzwalacz powoduje jego wyłączenie.



Uwaga

- W przypadku korzystania ze statywu, ustawienie samowyzwalacza na 2 sekundy to wygodny sposób na uniknięcie drgań spowodowanych naciśnięciem spustu migawki.
- Po naciśnięciu do końca spustu migawki, automatycznie ustawiana jest ostrość na obiekcie tuż przed zrobieniem zdjęcia. W ciemnych miejscach, kontrolka samowyzwalacza miga, a następnie może świecić jasno, służąc jako lampa wspomagająca dla trybu AF (P93) w celu umożliwienia ustawienia ostrości na obiekcie.
- W przypadku robienia zdjęć z samowyzwalaczem zaleca się używanie statywu.
- Liczba możliwych do zrobienia zdjęć w trybie [ZDJ. SERyjNE] zostaje ustalona na 3.
- Liczba możliwych do zrobienia zdjęć w trybie [SERIA BŁYSKÓW] w trybie scen jest stała i wynosi 5.
- Samowyzwalacza nie można ustawić na 2 sekundy w trybie Intelligent Auto.
- Samowyzwalacza nie można ustawić na 10 sekund w opcji [AUTOPORTRÉT] w trybie scen.
- Samowyzwalacza nie można ustawić w opcji [SZYB.ZDJ.SER.] w trybie scen.

Tryb [NAGR.]:   

Kompensacja ekspozycji

Z funkcji tej należy korzystać w przypadku niemożności ustawienia odpowiedniej ekspozycji ze względu na różnice jasności pomiędzy obiektem a tłem. Patrz przykłady poniżej.

Niedostateczna ekspozycja



Kompensacja ekspozycji w kierunku pozytywu.

Prawidłowa ekspozycja



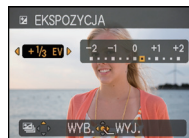
Nadmierna ekspozycja



Kompensacja ekspozycji w kierunku negatywu.

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk  aż wyświetlony zostanie wskaźnik [EKSPOZYCJA], a następnie dokonaj kompensacji ekspozycji za pomocą przycisków  .

• Aby przywrócić oryginalną ekspozycję, należy wybrać [0 EV].



- 2 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

• Można również zakończyć naciskając spust migawki do połowy.

Uwaga

- EV to skrót oznaczający wartość ekspozycji, czyli ilość światła padającego na przetwornik CCD uzależnioną od wartości przysłony i prędkości migawki.
- Wartość kompensacji ekspozycji wyświetlana jest w lewym dolnym rogu wyświetlacza.
- Ustawiona wartość ekspozycji zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Zakres kompensacji ekspozycji jest ograniczony w zależności od jasności obiektu.
- Kompensacja ekspozycji jest niemożliwa w przypadku wybrania opcji [GWIAZDZ. NIEBO] w trybie scen.

Tryb [NAGR.]:  

Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing)

W tym trybie po każdym naciśnięciu spustu migawki automatycznie zapisywane są 3 zdjęcia w wybranym zakresie kompensacji ekspozycji. Można wybrać zdjęcie o żądanej ekspozycji spośród trzech różnych możliwości.

W trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) ± 1 EV

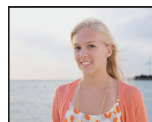
1. zdjęcie

 ± 0 EV

2. zdjęcie

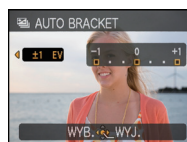
 -1 EV

3. zdjęcie

 $+1$ EV

- 1 Za pomocą przycisku   wyświetli opcję [AUTO BRACKET], a następnie ustaw zakres kompensacji ekspozycji za pomocą przycisków  .

• Jeżeli tryb wielokrotnych zdjęć (autobracketing) nie jest używany, należy wybrać [OFF] (0).



- 2 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

• Można również zakończyć naciskając spust migawki do połowy.

Uwaga

- Podczas ustawiania trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) wyświetlana jest ikona .
- W przypadku robienia zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) po ustawieniu zakresu kompensacji ekspozycji, robione zdjęcia bazują na wybranym zakresie kompensacji ekspozycji.
Podczas kompensacji ekspozycji, wartość kompensacji ekspozycji wyświetlana jest w lewym dolnym rogu wyświetlacza.
- Ustawienie trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) można wyłączyć wyłączając aparat lub włączając tryb [OSZCZ. ENERGII].
- Po ustawieniu trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing), funkcja automatycznego podglądu zdjęć jest włączana bez względu na jej ustawienie. (Zdjęcie nie jest powiększane.) Nie można ustawić funkcji automatycznego podglądu zdjęć w menu [KONF.].
- Kompensacja ekspozycji przy użyciu trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) może nie być możliwa w zależności od jasności obiektu.
-  zostaje wybrane dla lampy błyskowej w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing).
- Tryb zdjęć seryjnych zostaje wyłączony, gdy włączony jest tryb wielokrotnych zdjęć (autobracketing).
- Tryb wielokrotnych zdjęć (autobracketing) nie może być używany w opcji [PRZEKSZTAŁC.], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [GWIAZDZ. NIEBO], [EFEKT PIASKOW.] i [RAMKA ZDJĘCIA] w trybie scen.

Tryb [NAGR.]: **MS SCN**

Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb scen)

Po wybraniu trybu scen odpowiedniego do obiektu i warunków, aparat ustawia optymalną ekspozycję i odcień w celu uzyskaniażądanego zdjęcia.

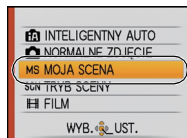
Rejestrowanie scen w trybie scen (Mój tryb scen)

W opcji [MOJA SCENA] można zarejestrować najczęściej używany tryb scen jako jeden z trybów nagrywania.

1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [**MS**] ([MOJA SCENA]), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli Mój tryb scen został już zarejestrowany, zostanie wyświetlona ikona zarejestrowanego trybu scen zamiast [**MS**].



3 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tryb scen.

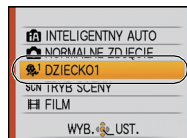
4 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Ekran menu zostaje przełączony na ekran nagrywania w wybranym trybie scen.
- Wybrany tryb scen zostaje zarejestrowany jako Mój tryb scen, dzięki czemu podczas kolejnego robienia zdjęć będzie można go wybrać w opcji [TRYB NAGR.].



■ Zmiana ustawienia opcji Mój tryb scen

- 1** Naciśnij [MODE], wybierz trzecią pozycję od góry i naciśnij [MENU/SET].
- 2** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić menu.
- 3** Za pomocą przycisków ▲ wybierz [SCN], przełącz menu i naciśnij ►.
- Szczegółowe informacje dotyczące przełączania menu można znaleźć na [P21](#).
- 4** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tryb scen.
- 5** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

**■ Informacje**

- Naciśnięcie przycisku [DISPLAY] podczas wybierania trybu sceny powoduje wyświetlenie objaśnień dotyczących każdego trybu scen. (Ponowne naciśnięcie przycisku [DISPLAY] powoduje powrót do menu scen.)

Wybór trybu scen dla każdego robienia zdjęć (Tryb scen)

W opcji [TRYB SCENY] można wybrać tryb scen przy każdym robieniu zdjęć.

- 1** W punkcie 2 wybierz [TRYB SCENY] i naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tryb scen, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.
- Wyświetlony zostanie ekran nagrywania dla wybranego trybu scen.

Uwaga

- Aby zmienić tryb scen, należy nacisnąć przycisk [MENU/SET], a następnie przycisk ►, aby powrócić do punktu 3 powyżej.
- Ustawienie lampy błyskowej w trybie scen jest przywracane do początkowego w przypadku zmiany trybu scen.
- W przypadku zrobienia zdjęcia w nieodpowiednim trybie scen odcień zdjęcia może odbiegać od wyglądu rzeczywistego.
- Następujące elementy nie mogą być ustawione w trybie scen, ponieważ aparat automatycznie wybiera dla nich optymalne ustawienie.
 - [i. KONTR. ISO]
 - [CZUŁOŚĆ]
 - [TRYB KOL.]
- Prędkość migawki dla opcji trybu scen, oprócz [SPORT], [PORTRET NOC], [KRAJOBRAZ NOC], [ŚWIATŁO ŚWIECY], [DZIECKO1]/[DZIECKO2], [ZWIERZĘ], [SERIA BŁYSKÓW], [GWIAZDZ. NIEBO] i [FAJERWERKI] będzie się mieścić w zakresie od 1/8 do 1/2000 sekundy.

[PORTRET]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten poprawia wygląd fotografowanych osób i zapewnia zdrowszy wygląd cery.

■ Technika robienia zdjęć w trybie portretu

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- ❶ Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- ❷ Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

**Uwaga**

- Czułość ISO zostaje ustalona na [ISO80].
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [👤].

[GŁADKA SKÓRA]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten zapewnia gładziwy wygląd skóry niż [PORTRET]. (Jest to skuteczne w przypadku zdjęć od torsu w górę.)

■ Technika robienia zdjęć w trybie wygładzania skóry

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- ❶ Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- ❷ Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

**Uwaga**

- Jeżeli fragment tła itp. ma kolor zbliżony do koloru skóry, również zostanie wygładzony.
- Tryb ten może nie działać skutecznie, jeżeli nie jest dostatecznie jasno.
- Czułość ISO zostaje ustalona na [ISO80].
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [👤].

[PRZEKSZTAŁC]

Obiekt może być zwężony lub rozciągnięty, a skóra może być wygładzona.

1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

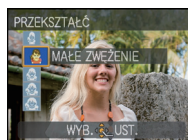
- Można ustawić za pośrednictwem szybkiego menu. (P23)

2 Zrób zdjęcie.



Uwaga

- Dla opcji [ROZM. OBR.] i [FORMAT OBRAZU] ustalone zostają następujące ustawienia:
– [[3M]] dla [[4:3]], [[25M]] dla [[3:2]] i [[2M]] dla [[16:9]]
- [JAKOŚĆ] jest automatycznie ustalona na [1.].
- Można robić zdjęcia odpowiednie do drukowania w formacie 4"×6"/10×15 cm.
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [2.].
- Nie można stosować tego trybu bez zgody właściciela praw autorskich, poza użyciem prywatnym.
- Nie należy używać materiałów w sposób powodujący naruszenie porządku publicznego i moralności oraz w sposób obraźliwy.
- Nie należy używać materiałów w sposób powodujący naruszenie dobra osoby fotografowanej.

**[AUTOPORTRET]**

Tryb ten służy do robienia autoportretów.

■ Technika robienia zdjęć w trybie autoportretu

- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość. Podczas ustawiania ostrości zaświeci się kontrolka samowyzwalacza. Nie poruszając aparatem, naciśnij do końca spust migawki, aby zrobić zdjęcie.
- Ostrość nie została ustawiona, jeżeli kontrolka samowyzwalacza miga. Należy nacisnąć ponownie spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- Zapisane zdjęcie zostaje automatycznie wyświetlone na wyświetlaczu LCD w celu podglądu.
- Jeżeli zdjęcie jest niewyraźne w związku z niższą prędkością migawki, zaleca się ustawienie samowyzwalacza na 2 sekundy.



Uwaga

- Zakres ustawiania ostrości wynosi około 30 cm do 1,2 m (Wide).
- Wartość zoomu jest automatycznie ustawiana na Wide (1×).
- Samowyzwalacz może być wyłączony lub ustawiony na 2 sekundy. W przypadku ustawienia na 2 sekundy, ustawienie to zostanie zachowane do momentu wyłączenia aparatu, zmiany trybu scen lub wybrania trybu [NAGR.] lub [ODTW.].
- Funkcja stabilizatora zostaje ustalona na [MODE2]. (P92)
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [2.].

[KRAJOBRAZ]

Tryb ten umożliwia robienie szerokich ujęć krajobrazu.

**Uwaga**

- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☀].**
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 m do ∞ .

[SPORT]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podczas imprez sportowych oraz innych dynamicznych ujęć.

**Uwaga**

- Tryb ten jest odpowiedni do robienia zdjęć obiektów znajdujących się w odległości co najmniej 5 m.
- Tryb [i. KONTR. ISO] zostaje włączony, a najwyższa czułość ISO zostaje ustawiona na [ISO1600].

[PORTRET NOC]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

■ Technika robienia zdjęć w trybie nocnego portretu

- **Należy korzystać z lampy błyskowej. (Można wybrać ustawienie [☀☀].)**
- Ponieważ prędkość migawki zmniejsza się, zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Obiekt nie powinien się poruszać podczas robienia zdjęcia.
- Zaleca się przesunięcie dźwigni zoomu w położenie Wide (1×) i fotografowanie obiektu z odległości około 1,5 m.

**Uwaga**

- Zakres ustawiania ostrości wynosi 1,2 m do 5 m.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [👤].

[KRAJOBRAZ NOC]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć nocnego krajobrazu.

■ Technika robienia zdjęć w trybie nocnej scenerii

- Gdy włączony jest [STABILIZATOR] i występują niewielkie drgania lub gdy [STABILIZATOR] ustawiony jest na [OFF], prędkość migawki może się obniżyć do 8 sekund. Zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.



Uwaga

- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☹].**
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 m do ∞ .
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.

[ŻYWNÓŚĆ]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć żywności o naturalnym odcieniu nieznkształconym przez oświetlenie restauracji itp.



Uwaga

- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞ .

[IMPREZA]

Tryb ten służy do robienia zdjęć podczas wesel, przyjęć w pomieszczeniach itp. Umożliwia on robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

■ Technika robienia zdjęć w trybie przyjęcia

- **Należy korzystać z lampy błyskowej.** (Można wybrać ustawienie [] lub [].)
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Zaleca się przesunięcie dźwigni zoomu w położenie Wide (1×) i fotografowanie obiektu z odległości około 1,5 m.

**Uwaga**

- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [].

[ŚWIATŁO ŚWIECY]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć przy świetle świec.

■ Technika robienia zdjęć w trybie świec

- Efekt jest bardziej widoczny w przypadku robienia zdjęć bez lampy błyskowej.
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.

**Uwaga**

- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 1 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [].

[DZIECKO1]/[DZIECKO2]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć dzieci o zdrowej cerze. W przypadku korzystania z lampy błysk jest mniejszy niż normalnie.

Możliwe jest ustawienie różnych dat urodzin i imion dla [DZIECKO1] i [DZIECKO2]. Można wybrać pojawianie się ich w czasie odtwarzania, lub umieścić na zapisanym obrazie przy użyciu [WPIS. TEKSTU] (P103).

■ Ustawianie daty Urodzin/Imienia

1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [WIEK] lub [IMIE], a następnie naciśnij przycisk ►.

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Wpisz datę urodzin lub imię.

Data urodzin:

◀/▶: Wybierz elementy (rok/miesiąc/dzień).

▲/▼: Ustawienie.

[MENU/SET]: Wyjście.

Imię: Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale [EDYCJA TYT.] na P101.

- Po ustawieniu daty urodzin lub imienia, opcja [WIEK] lub [IMIE] zostaje automatycznie ustawiona na [ON].
- W przypadku wybrania ustawienia [ON], gdy nie została ustawiona data urodzin lub wpisane imię, automatycznie zostaje wyświetlony ekran ustawień.

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

**■ Wyłączanie funkcji [WIEK] i [IMIE]**

Należy wybrać ustawienie [OFF] w punkcie **2** procedury ustawiania daty "Urodzin/Imienia".

Uwaga

- Istnieje możliwość drukowania wieku i imienia przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO", znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Jeżeli opcja [WIEK] lub [IMIE] jest ustawiona na [OFF] nawet po ustawieniu daty urodzin lub imienia, wiek lub imię nie będą wyświetlane. Przed zrobieniem zdjęcia należy ustawić [WIEK] lub [IMIE] na [ON].
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞.
- Tryb [i. KONTR. ISO] zostaje włączony, a najwyższa czułość ISO zostaje ustawiona na [ISO1600].
- Po włączeniu aparatu w trybie [DZIECKO1]/[DZIECKO2], wiek oraz imię wyświetlane są w lewym dolnym rogu ekranu przez około 5 sekund wraz z bieżącą datą i godziną.
- Jeżeli wiek nie jest wyświetlany prawidłowo, należy sprawdzić ustawienia zegara i daty urodzin.
- Ustawienia daty urodzin i imienia mogą być zerowane przy użyciu [ZEROWANIE].
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [☺].

[ZWIERZĘ]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zwierząt domowych, np. kotów lub psów. Możliwe jest ustawienie daty urodzin zwierzęcia i jego imię. Można ustawić pojawianie się tych danych w czasie odtwarzania lub umieścić je na zapisanym obrazie przy pomocy [WPIS. TEKSTU] (P103).

Informacje na temat ustawień [WIEK] oraz [IMIĘ] znajdują się w punkcie [DZIECKO1]/[DZIECKO2] na P65.

**Uwaga**

- Początkowe ustawienie dla lampy wspomagającej dla trybu AF to [OFF].
- Ustawienie początkowe dla [TRYB AF] do [■].
- Patrz [DZIECKO1]/[DZIECKO2], w celu uzyskania dodatkowych informacji na temat tego trybu.

[ZACHÓD SŁOŃCA]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zachodów słońca. Umożliwia on wyraziste oddanie czerwieni zachodzącego słońca.

**Uwaga**

- Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☀].
- Czułość ISO zostaje ustalona na [ISO80].

[DUŻA CZUŁOŚĆ]

Tryb ten minimalizuje drgania obiektów i umożliwia robienie zdjęć obiektów w słabo oświetlonych pomieszczeniach. (Tryb ten służy do przetwarzania z wysoką czułością. Czułość jest automatycznie przełączana pomiędzy [ISO1600] i [ISO6400].)

■ Rozmiar obrazu i format obrazu

- 1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar obrazu i format obrazu, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].**
 - Można wybrać rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2) lub 2M (16:9).
- 2 Zrób zdjęcia.**

**Uwaga**

- [JAKOŚĆ] jest automatycznie ustalona na [■].
- Można robić zdjęcia odpowiednie do drukowania w formacie 4"×6"/10×15 cm.
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞.

[SZYB.ZDJ.SER.]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć szybko poruszających się obiektów lub decydujących momentów.

■ Rozmiar obrazu i format obrazu

1 Za pomocą przycisków **▲/▼** wybierz rozmiar obrazu i format obrazu, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Można wybrać rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2) lub 2M (16:9).

2 Zrób zdjęcie.

- Po naciśnięciu do końca spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Maksymalna szybkość serii	DMC-FS12: około 5 klatek/sekund DMC-FS62: około 6 klatek/sekund
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	około 10 (wbudowana pamięć)/około 10 do 100* (karta) * Maksymalna liczba wynosi 100.

- Szybkość zdjęć seryjnych zmienia się w zależności od warunków fotografowania.
- Liczba zapisywanych zdjęć seryjnych jest ograniczona przez warunki fotografowania i typ i/lub stan użytej karty pamięci.
- Liczba zapisywanych zdjęć seryjnych wzrasta zaraz po formatowaniu.

**Uwaga**

- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☺].**
- **[JAKOŚĆ]** jest automatycznie ustalona na [..].
- Można robić zdjęcia odpowiednie do drukowania w formacie 4"×6"/10×15 cm.
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞.
- Ostrość, zoom, ekspozycja, balans bieli, szybkość migawki oraz czułość ISO są ustawiane tak, jak dla pierwszego zdjęcia.
- Czułość ISO przełącza się automatycznie pomiędzy [ISO500] a [ISO800]. Jednakże czułość jest zwiększana, aby zwiększyć szybkość migawki do szybkiej.
- W zależności od warunków pracy, zrobienie kolejnego zdjęcia może zająć trochę czasu w przypadku powtarzania zdjęcia.

[SERIA BŁYSKÓW]

Zdjęcia robione są w sposób ciągły z lampą błyskową. Jest to wygodna funkcja w przypadku ciągłego robienia zdjęć w ciemnych miejscach.

■ Rozmiar obrazu i format obrazu

1 Za pomocą przycisków **▲/▼** wybierz rozmiar obrazu i format obrazu, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Można wybrać rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2) lub 2M (16:9).

2 Zrób zdjęcie.

- Po naciśnięciu do końca spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Liczba możliwych do zapisania zdjęć	maks. 5 zdjęć
--	---------------

**Uwaga**

- [JAKOŚĆ] jest automatycznie ustalona na [■●■].
- Można robić zdjęcia odpowiednie do drukowania w formacie 4"×6"/10×15 cm.
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞.
- Dla ostrości, zoomu, ekspozycji, prędkości migawki, czułości ISO i poziomu lampy błyskowej zostają ustalone ustawienia zastosowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.
- Prędkość migawki wynosi 1/30 sekundy do 1/2000 sekundy.
- Tryb [i. KONTR. ISO] zostaje włączony, a najwyższa czułość ISO zostaje ustawiona na [ISO3200].
- Zob. uwaga na [P52](#) w przypadku używania lampy błyskowej.

[GWIAZDZ. NIEBO]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć rozgwieżdżonego nieba i ciemnych obiektów.

■ Ustawianie prędkości migawki

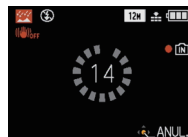
Ustaw prędkość migawki na [15 S], [30 S] lub [60 S].

1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę sekund, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Można także zmienić liczbę sekund za pomocą szybkiego menu. (P23)

2 Zrób zdjęcia.

- Naciśnięcie do końca spustu migawki powoduje wyświetlenie ekranu odliczania. Po wyświetleniu tego ekranu nie należy poruszać aparatem. Po zakończeniu odliczania, wyświetlany jest komunikat [PROSZĘ CZEKAĆ...] przez czas równy prędkości migawki dla potrzeb przetwarzania sygnału.
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] podczas wyświetlania ekranu odliczania powoduje przerwanie robienia zdjęcia.



■ Technika robienia zdjęć w trybie gwiazdzonego nieba

- Migawka otwiera się na 15, 30 lub 60 sekund. Należy używać statywu. Zaleca się również korzystanie z samowyzwalacza.



Uwaga

- Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☹].
- Funkcja optycznego stabilizatora obrazu jest ustawiona na [OFF].
- Czulość ISO zostaje ustalona na [ISO80].

[FAJERWERKI]

Tryb ten umożliwia robienie malowniczych zdjęć sztucznych ogni eksplodujących na niebie.

■ Technika robienia zdjęć w trybie fajerwerków

- Ponieważ prędkość migawki się zmniejsza, zaleca się używanie statywu.

**Uwaga**

- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☹].**
- Tryb ten jest najbardziej efektywny, gdy obiekt znajduje się w odległości co najmniej 10 m.
- Prędkość migawki jest następująca:
 - Gdy funkcja optycznego stabilizatora obrazu jest ustawiona na [OFF]: 2 sekundy
 - Gdy funkcja optycznego stabilizatora obrazu jest ustawiona na [AUTO], [MODE1] lub [MODE2]: 1/4 sekundy lub 2 sekundy (Prędkość migawki wynosi 2 sekundy wyłącznie wówczas, gdy aparat ustali, że drgania są niewielkie, np. podczas używania statywu.)
 - Prędkość migawki można zmienić, dokonując kompensacji ekspozycji.
- Ramka AF nie jest wyświetlana.
- Czułość ISO zostaje ustalona na [ISO80].

[ZDJ. NA PLAŻY]

Tryb ten umożliwia robienie jeszcze wyrazistszych zdjęć błękitu morza, nieba itd. Zapobiega on również niedostatecznej ekspozycji osób oświetlonych silnym światłem słonecznym.

**Uwaga**

- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [☹].
- Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.
- Piasek lub woda morska powodują usterki aparatu. Należy chronić obiektyw i styki przed kontaktem z piaskiem lub wodą morską.

[ŚNIEG]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podkreślających biel śniegu, np. na stoku narciarskim.

[ZDJĘCIA LOTN.]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć z okna samolotu.

■ Technika robienia zdjęć w trybie fotografii lotniczej

- Zaleca się stosowanie tej techniki, gdy trudno jest ustawić ostrość podczas robienia zdjęć chmur itp. Należy nakierować aparat na obiekt o dużym kontraście, nacisnąć spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie nakierować aparat na obiekt, którego zdjęcie chcemy zrobić i nacisnąć do końca spust migawki, aby zrobić zdjęcie.



Uwaga

- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☀].**
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 m do ∞ .
- **Podczas startu i lądowania należy wyłączyć aparat.**
- **Korzystając z aparatu należy stosować się do poleceń personelu pokładowego.**
- Należy uważać na odbicia światła w szybie okiennej.

[EFEKT PIASKOW.]

Zdjęcia mają teksturę ziarnistą.

■ Rozmiar obrazu i format obrazu

1 Za pomocą przycisków **▲/▼** wybierz rozmiar obrazu i format obrazu, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Można wybrać rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2) lub 2M (16:9).

2 Zrób zdjęcia.

**Uwaga**

- [JAKOŚĆ] jest automatycznie ustalona na [■.■.■].
- Można robić zdjęcia odpowiednie do drukowania w formacie 4"×6"/10×15 cm.
- Czułość ISO zostaje ustalona na [ISO1600].
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞.

**[RAMKA ZDJĘCIA]**

Robienie zdjęć otoczonych ramką.

■ Ustawianie ramki

1 Za pomocą przycisków **◀/▶** wybierz ramkę, którą chcesz zastosować, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

- Liczba pikseli zostaje ustalona na 2M (4:3).

2 Zrób zdjęcia.

**Uwaga**

- [AUTO PODGL.] jest ustalona na [2SEC.].
- Kolor ramki wyświetlanej na ekranie może różnić się od faktycznego koloru ramki wokół zdjęcia. Jest to normalne zjawisko.

Tryb [NAGR.]: 

Tryb filmowania

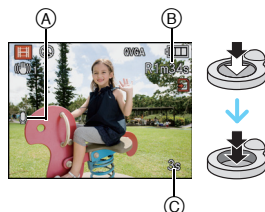
1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [FILM], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby rozpocząć filmowanie.

(A) Nagrywanie dźwięku

- Dostępny czas nagrywania (B) wyświetlany jest w prawym górnym rogu, a upływający czas nagrania (C) jest wyświetlany w prawym dolnym rogu wyświetlacza.
- Po naciśnięciu do końca spustu migawki należy go od razu zwolnić. W przypadku przytrzymania spustu migawki dźwięk nie będzie nagrywany przez kilka sekund po rozpoczęciu nagrywania.
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie świeci się wskaźnik ustawiania ostrości.
- Ostrość i zoom są niezmiennie po rozpoczęciu filmowania (pierwsza klatka).
- Aparat zapewnia jednoczesne nagrywanie dźwięku, dzięki wbudowanemu mikrofonowi. (Nagrywanie filmów bez dźwięku nie jest możliwe.)



4 Naciśnij do końca spust migawki, aby zakończyć filmowanie.

- Po zapełnieniu wbudowanej pamięci lub karty aparat automatycznie przerywa filmowanie.

Zmiana ustawień jakości nagrywania

- W przypadku wybrania dla jakości nagrywania ustawienia [WVGA] lub [VGA], zaleca się korzystanie z kart o dużej prędkości zapisu z informacją "10MB/s" lub więcej na opakowaniu.

1 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [JAKOŚĆ NAGR.] , a następnie naciśnij przycisk ►.

3 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Element	Rozmiar obrazu	Klatki/s	Format obrazu
WVGA *	848×480 pikseli	30	16:9
VGA *	640×480 pikseli	30	4:3
QVGA	320×240 pikseli	30	

*Nie można zapisać we wbudowanej pamięci.

4 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- Można również nacisnąć spust migawki do połowy, aby zamknąć menu.

**Uwaga**

- **Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [☺].**
- Patrz P147, w celu uzyskania informacji na temat dostępnego czasu nagrywania.
- Dostępny czas nagrywania wyświetlany na wyświetlaczu może nie zmniejszać się regularnie.
- W zależności od typu karty, wskaźnik dostępu do karty może zostać na chwilę wyświetlony podczas zapisywania filmów na karcie. Jest to normalne zjawisko.
- Filmy mogą być zapisywane w sposób ciągły do rozmiaru 2 GB. Wyświetlany jest wyłącznie maksymalny dostępny czas nagrywania dla rozmiaru pliku do 2 GB.
(DMC-FS12P/DMC-FS12PC/DMC-FS12PU/DMC-FS12EE/DMC-FS12GC/DMC-FS12GN/
DMC-FS62EE/DMC-FS62GC/DMC-FS62GN)
- Filmy mogą być zapisywane w sposób ciągły do 15 minut. Również ciągłe nagrywanie powyżej 2 GB nie jest możliwe.
Wyświetlany jest pozostały czas ciągłego nagrywania.
(DMC-FS12EG/DMC-FS12EP/DMC-FS12PR/DMC-FS12EB/DMC-FS62EG/DMC-FS62EP/
DMC-FS62EF/DMC-FS62EB)
- W przypadku odtwarzania filmów zarejestrowanych tym aparatem w innym urządzeniu, jakość obrazu i dźwięku może ulec pogorszeniu, a ich odtwarzanie może nie być możliwe. Również dane nagrywania mogą nie być wyświetlane prawidłowo.
- Nie można odtwarzać dźwięku filmów zapisanych przy użyciu tego aparatu w aparatach cyfrowych firmy Panasonic (LUMIX) dostępnych w sprzedaży przed lipcem 2008 roku.
- W trybie filmowania nie można korzystać z następujących funkcji.
 - [☺] i [■] w [TRYB AF]
 - Funkcja wykrywania kierunku
 - Opcje [OFF], [AUTO] i [MODE2] funkcji optycznego stabilizatora obrazu
- W przypadku nagrywania filmów należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego.
- Nagrywany film nie zostanie zapisany, jeśli podczas nagrywania filmu aparat jest podłączony do zasilacza, a dojdzie w tym momencie do zaniku zasilania lub zasilacz zostanie odłączony.

Tryb [NAGR.]:    

Użyteczne funkcje w docelowym miejscu podróży

Zapisywanie daty zrobienia zdjęcia

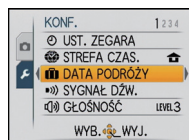
Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [KONF.] można znaleźć na **P21**. W przypadku wcześniejszego ustawienia daty wyjazdu lub docelowego miejsca, liczba dni od daty wyjazdu (określenie dnia wakacji) zapisywana jest podczas robienia zdjęcia.

Liczbę dni od daty wyjazdu można wyświetlać podczas wyświetlania zdjęć oraz nakładać na zapisywane zdjęcia przy użyciu funkcji [WPIS. TEKSTU] (**P103**).

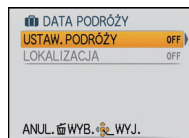
• Istnieje możliwość drukowania liczby dni od daty wyjazdu przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).

• Należy ustawić wcześniej aktualną datę i godzinę, wybierając opcję [UST. ZEGARA]. (**P18**)

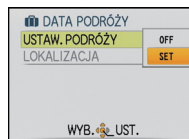
- 1 Wybierz [DATA PODRÓŻY] w menu [KONF.], a następnie naciśnij przycisk **▶**.



- 2 Za pomocą przycisku **▲** wybierz [USTAW. PODRÓŻY], a następnie naciśnij przycisk **▶**.



- 3 Za pomocą przycisku **▼** wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

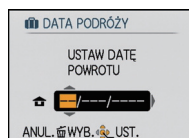


- 4 Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** ustaw datę wyjazdu (rok/miesiąc/dzień), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

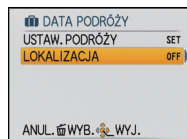


- 5 Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** ustaw datę powrotu (rok/miesiąc/dzień), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

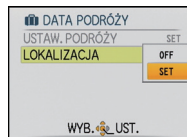
• Jeżeli data powrotu nie jest ustawiana, należy nacisnąć przycisk [MENU/SET], gdy wyświetlany jest pasek daty.



- 6** Za pomocą przycisku ▼ wybierz [LOKALIZACJA], a następnie naciśnij przycisk ►.



- 7** Za pomocą przycisku ▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- 8** Wprowadź lokalizację.

- Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale [EDYCJA TYT.] na [P101](#).

- 9** Naciśnij dwukrotnie przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- 10** Zrób zdjęcie.

- Liczba dni od daty wyjazdu wyświetlana jest przez około 5 sekund po włączeniu aparatu po poprzednim ustawieniu daty podróży lub po ustawieniu daty podróży.
- Po ustawieniu daty podróży, w prawym dolnym rogu wyświetlacza wyświetlany jest wskaźnik [111].

■ Anulowanie ustawienia daty podróży

Ustawienie daty podróży jest anulowane automatycznie, jeżeli data powrotu przypada przed aktualną datą. Aby anulować ustawienie daty podróży przed końcem wakacji, należy wybrać [OFF] na ekranie przedstawionym w punkcie **3** lub **7**, a następnie dwukrotnie nacisnąć przycisk [MENU/SET]. Wybranie dla opcji [USTAW. PODRÓŻY] ustawienia [OFF] w punkcie **3** spowoduje również ustawienie opcji [LOKALIZACJA] na [OFF].



Uwaga

- Data podróży jest obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawionej daty wyjazdu. W przypadku docelowego miejsca podróży dla opcji [STREFA CZAS.] (P79), data podróży jest obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawienia dla docelowego miejsca podróży.
- Ustawiona data podróży zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Jeżeli opcja [DATA PODRÓŻY] jest ustawiona na [OFF], liczba dni od daty wyjazdu nie będzie zapisywana, nawet w przypadku ustawienia daty podróży lub daty powrotu. Nawet jeżeli [DATA PODRÓŻY] zostanie ustawiona na [SET] po zrobieniu zdjęć, data ich zrobienia nie będzie wyświetlana.
- W przypadku ustawienia daty wyjazdu i zrobienia zdjęcia przed datą wyjazdu, [-] (minus) wyświetlany jest na pomarańczowo, a data zrobienia zdjęcia nie jest zapisywana.
- Jeżeli data podróży jest wyświetlana z [-] (minus) na biało, oznacza to, że występuje różnica czasu pomiędzy ustawieniami [DOM] i [CEL], powodująca zmianę daty. (Data jest zapisywana.)
- Tekst ustawiony jako [LOKALIZACJA] można później edytować przy użyciu opcji [EDYCJA TYT.].
- Imiona ustawione w opcji [DZIECKO1]/[DZIECKO2] i [ZWIERZĘ] nie zostają zapisane, gdy wybrane jest ustawienie [LOKALIZACJA].
- Nie można zapisać opcji [LOKALIZACJA] podczas nagrywania filmów.
- Nie można ustawić trybu Intelligent Auto. Uwzględnione zostanie ustawienie innego trybu nagrywania.

Zapisywanie daty/godziny w docelowym miejscu podróży (czas światowy)

Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [KONF.] można znaleźć na P21. Można wyświetlać czas lokalny w docelowym miejscu podróży i zapisywać go na robionych zdjęciach.

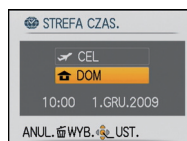
• Należy ustawić wcześniej aktualną datę i godzinę, wybierając opcję [UST. ZEGARA]. (P18)

1 Wybierz [STREFA CZAS.] w menu [KONF.], a następnie naciśnij przycisk ►.

- Po pierwszym włączeniu aparatu wyświetlony zostaje komunikat [USTAW OBSZAR DOMOWY]. Należy nacisnąć przycisk [MENU/SET] i ustawić miejsce zamieszkania na wyświetlaczu w punkcie 3.



2 Za pomocą przycisku ▼ wybierz [DOM], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



3 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz miejsce zamieszkania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- (A) Aktualna godzina
- (B) Różnica w porównaniu z czasem uniwersalnym (GMT – Greenwich Mean Time)
- Jeżeli w miejscu zamieszkania obowiązuje czas letni [☀️], należy nacisnąć przycisk ▲. Aby powrócić do czasu wyjściowego, należy ponownie nacisnąć przycisk ▲.
- Ustawienie czasu letniego dla miejsca zamieszkania nie powoduje przesunięcia aktualnej godziny. Ustawienie zegara należy przesunąć o godzinę do przodu.



4 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [CEL], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- (C) W zależności od ustawienia wyświetlana jest godzina w docelowym miejscu podróży lub miejscu zamieszkania.



5 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz region, w którym znajduje się docelowe miejsce podróży, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- (D) Aktualna godzina w docelowym miejscu podróży
- (E) Różnica czasu
- Jeżeli w docelowym miejscu podróży obowiązuje czas letni [☀️], należy nacisnąć przycisk ▲. (Czas zostaje przesunięty o godzinę do przodu.) Aby powrócić do czasu wyjściowego, należy ponownie nacisnąć przycisk ▲.



6 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.



Uwaga

- Po powrocie z wakacji należy przywrócić ustawienie [DOM] wykonując czynności **1, 2 i 3**.
- Jeżeli [DOM] jest już ustawione, należy zmienić wyłącznie docelowe miejsce podróży i zastosować.
- Jeżeli nie można znaleźć docelowego miejsca podróży w regionach wyświetlanych na wyświetlaczu, należy ustawić różnicę czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania.
- Podczas wyświetlania zdjęć zrobionych w docelowym miejscu podróży wyświetlana jest ikona docelowego miejsca podróży [✈️].

Korzystanie z menu trybu [NAGR.]

[ROZM. OBR.]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na [P21](#).

Ustawienie liczby pikseli. Im większa liczba pikseli, tym szczegółowsze zdjęcie, nawet po wydrukowaniu w dużym formacie.

Tryby:

■ Format obrazu [4:3].

*1 DMC-FS12

*2 DMC-FS62

*3 Nie można wybrać w trybie Intelligent Auto.

(12M)	4000×3000 pikseli ^{*1}
(10M)	3648×2736 pikseli ^{*2}
(8M) ^{*3}	3264×2448 pikseli ^{*1}
(7M) ^{*3}	3072×2304 pikseli ^{*2}
(5M)	2560×1920 pikseli
(3M)	2048×1536 pikseli
(2M) ^{*3}	1600×1200 pikseli
(0,3M) ^{*3}	640×480 pikseli

■ Format obrazu [6:2].

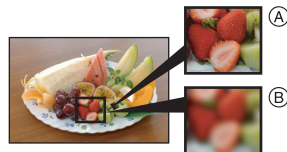
(10,5M)	4000×2672 pikseli ^{*1}
(9M)	3648×2432 pikseli ^{*2}
(7M) ^{*3}	3264×2176 pikseli ^{*1}
(6M) ^{*3}	3072×2048 pikseli ^{*2}
(4,5M) ^{*3}	2560×1712 pikseli
(2,5M) ^{*3}	2048×1360 pikseli

■ Format obrazu [16:9].

(9M) ^{*3}	4000×2248 pikseli ^{*1}
(7,5M) ^{*3}	3648×2056 pikseli ^{*2}
(6M) ^{*3}	3264×1840 pikseli ^{*1}
(5,5M) ^{*3}	3072×1728 pikseli ^{*2}
(3,5M) ^{*3}	2560×1440 pikseli
(2M)	1920×1080 pikseli

Uwaga

- "EZ" to skrót oznaczający rozszerzony zoom optyczny.
- Zdjęcie cyfrowe składa się z wielu punktów zwanych pikselami. Im więcej pikseli, tym lepsza jakość po wydrukowaniu w dużym formacie lub wyświetleniu na ekranie monitora komputera osobistego.



- (A) Dużo pikseli (wysoka jakość)
- (B) Mało pikseli (słaba jakość)
- * Powyższe zdjęcia służą za przykład ilustrujący tę zasadę.
- W przypadku zmiany formatu obrazu należy ponownie ustawić rozmiar obrazu.
- Rozszerzony zoom optyczny nie działa, gdy ustawiony jest tryb [MAKRO ZOOM] oraz w opcji [PRZEKSZTAŁC], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [EFEKT PIASKOW.] i [RAMKA ZDJĘCIA] w trybie scen, w związku z czym rozmiar obrazu dla [7] nie jest wyświetlany.
- Zdjęcia mogą przypominać mozaikę w zależności od obiektu i warunków fotografowania.
- Patrz [P144](#), w celu uzyskania informacji na temat liczby możliwych do zapisania zdjęć.

[JAKOŚĆ]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na [P21](#).

Ustawienie współczynnika kompresji do zapisywania zdjęć.

Tryby: **MS** **SCN**

[]: Wysoka (priorytet ma jakość zdjęć)

[]: Standardowa (standardowa jakość zdjęć i możliwość zapisania większej liczby zdjęć bez zmniejszania liczby pikseli)

Uwaga

- Patrz [P144](#), w celu uzyskania informacji na temat liczby możliwych do zapisania zdjęć.

[FORMAT OBRAZU]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu **[NAGR.]** można znaleźć na **P21**.

Tryb ten umożliwia wybór formatu obrazu zdjęć w celu dopasowania do druku lub sposobu wyświetlania.

Tryby:  **MS** **SCN**

[4:3]: [FORMAT OBRAZU] ekranu telewizora 4:3

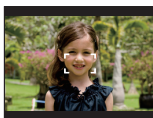
[3:2]: [FORMAT OBRAZU] aparatu 35 mm

[16:9]: [FORMAT OBRAZU] ekranu telewizora HD itp.

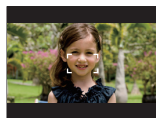
[4:3]



[3:2]



[16:9]

**Uwaga**

- Krawędzie zapisanych zdjęć mogą zostać obcięte podczas drukowania. Należy to sprawdzić przed rozpoczęciem drukowania. ([P141](#))

[i. KONTR. ISO]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P21.

Aparat automatycznie ustawia optymalną czułość ISO i prędkość migawki odpowiednio do ruchu obiektu i jasności sceny w celu zminimalizowania drgań obiektu.

Tryby: 

[OFF]/[ ISOMAX 400]/[ ISOMAX 800]/[ ISOMAX 1600]

- Można ustawić górny limit czułości ISO.
- Im wyższa ustawiona wartość czułości ISO, tym skuteczniejsze zmniejszenie drgań, jednak zwiększają się zakłócenia obrazu.



Uwaga

- W zależności od jasności i szybkości poruszania się obiektu drgania mogą nie zostać wyeliminowane.
- Ruch może nie zostać wykryty, gdy poruszający się obiekt jest mały, gdy poruszający się obiekt znajduje się na krawędzi wyświetlacza lub gdy obiekt poruszył się w momencie naciśnięcia do końca spustu migawki.
- W celu wyeliminowania zakłóceń zaleca się zmniejszenie najwyższej czułości ISO lub wybranie dla opcji [TRYB KOL.] ustawienia [NATURAL]. (P91)

[CZUŁOŚĆ]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na [P21](#).

Tryb ten umożliwia ustawienie światłoczułości (czułość ISO). Ustawienie wyższej wartości umożliwia robienie jasnych zdjęć nawet w ciemnych miejscach.

Tryby: 

[AUTO]/[80]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

Czułość ISO	80  1600	
Lokalizacja (zalecana)	Jasno (poza pomieszczeniami)	Ciemno
Prędkość migawki	Mała	Duża
Zakłócenia	Mniejsze	Większe

 Uwaga

- Po wybraniu ustawienia [AUTO] czułość ISO jest automatycznie ustawiana na wartość maksymalną [ISO400] odpowiednio do jasności. (W przypadku używania lampy błyskowej możliwa wartość maksymalna to [ISO1000].)
- Ustawienie jest niedostępne, gdy używany jest tryb [i. KONTR. ISO]. (Wyświetlany jest wskaźnik  [ISO].)
- W celu wyeliminowania zakłóceń, przed rozpoczęciem robienia zdjęć zaleca się zmniejszenie najwyższej czułości ISO lub wybranie dla opcji [TRYB KOL.] ustawienia [NATURAL]. ([P91](#))

[BALANS BIELI]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P21.

W świetle słonecznym, świetle żarówki i tym podobnych warunkach, w których kolory nabierają czerwonego lub niebieskawego odcienia, tryb ten umożliwi ustawienie odcienia bielei najbardziej zbliżonego do postrzeganego przez ludzkie oko odpowiednio do źródła światła.

Tryby:

[AWB]: Ustawienia automatyczne

: Zdjęcia poza pomieszczeniami przy bezchmurnym niebie

: Zdjęcia poza pomieszczeniami przy zachmurzonym niebie

: Zdjęcia poza pomieszczeniami w cieniu

: Zdjęcia przy świetle żarówki

: Wartości ustawiane przez SET]

SET]: Ustawienia ręczne

• Optymalny balans bielei różni się w zależności od rodzaju oświetlenia halogenowego, w związku z czym należy zastosować [AWB] lub SET].

Automatyczny balans bielei

W zależności od warunków panujących podczas robienia zdjęć, mogą one mieć odcień czerwony lub niebieski. Ponadto, w przypadku występowania kilku źródeł światła lub braku elementu o kolorze zbliżonym do bielei, automatyczny balans bielei może nie działać prawidłowo. Wówczas należy dla balansu bielei ustawienie inne niż [AWB].

1 W tym zakresie działa automatyczny balans bielei.

2 Bezchmurne niebo

3 Zachmurzone niebo (deszcz)

4 Cień

5 Ekran telewizora

6 Światło słoneczne

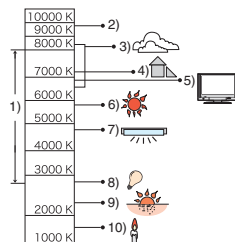
7 Białe światło jarzeniowe

8 Światło żarówki

9 Wschód i zachód słońca

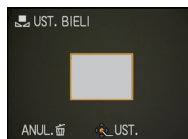
10 Światło świec

K= Temperatura barwowa w kelwinach



Ręczne ustawianie balansu bieli

- 1** Wybierz [MENU/SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Nakieruj aparat na arkusz białego papieru itp., aby ramka na środku była wypełniona przez biały obiekt, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

**Uwaga**

- Ustawienie balansu bieli zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. (Jednak ustawienie balansu bieli w trybie scen jest przywracane do [AWB] w przypadku zmiany trybu scen.)
- W następujących trybach scen, balans bieli zostaje ustalony na [AWB]:
 - [KRAJOBRAZ]/[PORTRET NOC]/[KRAJOBRAZ NOC]/[ŻYWNOŚĆ]/[IMPREZA]/[ŚWIATŁO ŚWIECY]/[ZACHÓD SŁOŃCA]/[SERIA BŁYSKÓW]/[GWIAZDZ. NIEBO]/[FAJERWERKI]/[ZDJ. NA PLAŻY]/[ŚNIEG]/[ZDJĘCIA LOTN.]/[EFEKT PIASKOW.]

[TRYB AF]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P21.

Tryb ten umożliwia wybór sposobu ustawiania ostrości odpowiednio do położenia i liczby obiektów.

Tryby:   

 : Funkcja rozpoznawania twarzy	Aparat automatycznie rozpoznaje twarz. Ostrość i ekspozycja mogą być następnie dostosowane tak, aby pasowały do twarzy, bez względu na to, jaką część obrazu ona stanowi. (maks. 15 punktów)
 : Tryb 9-obszarowy	Aparat ustawia ostrość w dowolnym z 9 punktów ustawiania ostrości. Jest to użyteczne, gdy obiekt nie znajduje się pośrodku wyświetlacza.
 : Tryb 1-obszarowy	Aparat ustawia ostrość w ramce AF pośrodku wyświetlacza.



Uwaga

- Aparat ustawia ostrość na wszystkich ramkach AF, jeżeli kilka ramek AF (maks. 9 punktów) jest jednocześnie podświetlonych w . Aby określić pozycję ustawienia ostrości w celu robienia zdjęć, przełącz tryb AF na .
- W przypadku ustawienia trybu AF na , ramka AF nie jest wyświetlana aż do momentu ustawienia ostrości.
- Aparat może rozpoznawać jako twarz również inne obiekty. Należy wówczas wybrać dla trybu AF ustawienie inne niż , a następnie zrobić zdjęcie.
- Tryb AF nie może być ustawiany w [FAJERWERK!] w trybie sceny.
- Ustawienie  jest niemożliwe w następujących przypadkach:
 - W opcji [KRAJOBRAZ NOC], [ŻYWNÓŚĆ], [GWIAZDZ. NIEBO] i [ZDJĘCIA LOTN.] w trybie scen.

■ Informacje o [👤]

Następujące ramki AF są wyświetlane, gdy aparat wykrywa twarze:

Żółte:

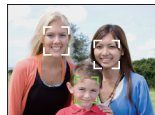
Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ramka zmienia kolor na zielony, gdy ustawiona jest ostrość.

Białe:

Wyświetlane, gdy rozpoznana zostaje więcej niż jedna twarz. Ostrość ustawiana jest również na innych twarzach znajdujących się w tej samej odległości, co twarze w żółtych ramkach AF.

• Podczas robienia zdjęć w określonych warunkach, w tym przedstawionych poniżej, funkcja rozpoznawania twarzy może nie działać, a twarze osób mogą nie być rozpoznawane. [TRYB AF] zostaje przełączony na [📷].

- Gdy twarz nie jest skierowana w stronę aparatu
- Gdy twarz jest ustawiona pod kątem
- Gdy twarz jest bardzo jasna lub ciemna
- Jeżeli twarze słabo kontrastują z otoczeniem
- Jeżeli rysy twarzy są ukryte za okularami przeciwsłonecznymi, itp.
- Jeżeli twarz na ekranie jest zbyt mała
- Gdy wystąpi szybki ruch
- Gdy obiektem nie jest człowiek
- Gdy aparat drga
- Gdy używany jest zoom cyfrowy



[ZDJ. SERYJNE]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P21.

Po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Można wybrać najlepsze zdjęcia spośród zrobionych.

Tryby:

		[OFF]		
Szybkość serii (klatki/s)		—	1,8* (DMC-FS12) 2,3* (DMC-FS62)	około 1,7
Liczba możliwych do zapisania zdjęć		—	maks. 3	Zależnie od ilości miejsca we wbudowanej pamięci/na karcie.
		—	maks. 5	

* Szybkość serii jest niezmienna bez względu na szybkość przesyłania danych karty.

• Podana szybkość serii dotyczy sytuacji, gdy prędkość migawki wynosi co najmniej 1/60, a lampka błyskowa jest wyłączona.

Uwaga

• **Gdy tryb zdjęć seryjnych jest nieograniczony**

– **Szybkość serii zmniejsza się o połowę.** Dokładny czas zależy od typu karty, rozmiaru obrazu oraz jakości.

– Można robić zdjęcia aż do zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty.

• Ostrość zostaje ustalona przy pierwszym zdjęciu.

• Gdy dla szybkości serii wybrane zostało ustawienie [], dla ekspozycji i balansu bieli zostają ustalone ustawienia zastosowane podczas robienia pierwszego zdjęcia. W przypadku ustawienia szybkości serii na [] są one ustawiane dla każdego zdjęcia.

• W przypadku korzystania z samowyzwalacza liczba możliwych do zapisania zdjęć w trybie zdjęć seryjnych zostaje ustalona na 3.

• W przypadku podążania za ruchomym obiektem podczas robienia zdjęć w pomieszczeniu lub poza nim, gdzie występują duże różnice pomiędzy miejscami oświetlonymi i zacienionymi, ustalenie ekspozycji może zająć trochę czasu. Jeżeli tryb zdjęć seryjnych jest używany w takich warunkach, ekspozycja może nie być optymalna.

• Szybkość serii (klatki/s) może się zmniejszyć w pewnych warunkach, np. w ciemnym miejscu, gdy czułość ISO jest wysoka itp.

• Tryb zdjęć seryjnych nie jest wyłączany po wyłączeniu aparatu.

• W przypadku zapisywania zdjęć robionych w trybie zdjęć seryjnych we wbudowanej pamięci, zapisywanie danych zajmuje trochę czasu.

• [] **zostaje wybrane dla lampy błyskowej w trybie zdjęć seryjnych.**

• **Tryb wielokrotnych zdjęć (autobacketing) zostaje wyłączony, gdy włączony jest tryb zdjęć seryjnych.**

• Zdjęć seryjnych nie można używać w opcji [PRZEKSZTAŁĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [GWIAZDZ. NIEBO], [EFEKT PIASKOW.] lub [RAMKA ZDJĘCIA] w trybie scen.

[CYFR. ZOOM]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P21.

Możliwość większego zbliżenia obiektów niż pozwala na to zoom optyczny i rozszerzony zoom optyczny.

Tryby: 

[OFF]/[ON]

 Uwaga

- Patrz P39 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Jeżeli podczas zbliżenia występują drgania aparatu, zaleca się wybranie dla opcji [STABILIZATOR] ustawienia [AUTO] lub [MODE1].
- Ustawienie zostaje ustalone na [ON] w trybie makro zoom.

[TRYB KOL.]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P21.

Dzięki tym trybom zdjęcia mogą być ostrzejsze lub mieć łagodne kontury, mogą mieć barwę sepii lub mogą być zastosowane inne efekty barwne.

Tryby: 

[STANDARD]: Jest to ustawienie standardowe.

[NATURAL]: Zdjęcie staje się mniej ostre.

[VIVID]: Zdjęcie staje się ostrzejsze.

[B/W]: Zdjęcie jest czarno-białe.

[SEPIA]: Zdjęcie ma odcień sepii.

[COOL]: Zdjęcie ma odcień niebieskawy.

[WARM]: Zdjęcie ma odcień czerwony.

 Uwaga

- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą uwidocznić się zakłócenia. W celu uniknięcia zakłóceń zalecane jest wybranie ustawienia [NATURAL].
- Nie można ustawić [NATURAL], [VIVID], [COOL] lub [WARM] w trybie Intelligent Auto. Nie można również ustawić [NATURAL] lub [VIVID] w trybie filmowania.
- W różnych trybach [NAGR.] można wybrać różne tryby kolorów.

[STABILIZATOR]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P21.

Korzystając z jednego z tych trybów można wykrywać drgania podczas robienia zdjęć i je automatycznie kompensować, dzięki czemu możliwe jest robienie zdjęć bez drgań.

Tryby:  **MS** **SCN**

[OFF]

[AUTO]: Wybierana jest optymalna kompensacja drgań, stosownie do warunków.

[MODE1]: Drgania są zawsze kompensowane w trybie [NAGR.].

[MODE2]: Drgania są kompensowane po naciśnięciu spustu migawki.

 Uwaga

- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać w następujących przypadkach.
 - Gdy występuje dużo drgań.
 - Gdy zastosowano duże powiększenie.
 - W zakresie zoomu cyfrowego.
 - W przypadku robienia zdjęć podczas podążania za ruchomym obiektem.
 - Gdy prędkość migawki jest niższa w celu robienia zdjęć w pomieszczeniach lub ciemnych miejscach.
- Należy uważać, aby aparat nie drgnął podczas naciskania spustu migawki.
- Nastawa jest ustawiona na [MODE2] przy pomocy [AUTO PORTRAIT] w trybie scen i na [OFF] w [GWIAZDZ. NIEBO] w trybie sceny.
- Ustawienie zostaje ustalone na [MODE1] w trybie filmowania.

[LAMPA WSP. AF]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P21.

Podświetlenie obiektu ułatwia ustawienie ostrości w przypadku robienia zdjęć przy słabym oświetleniu.

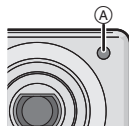
Tryby:  

[OFF]: Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się.

[ON]: Lampa wspomagająca dla trybu AF świeci się w ciemnych miejscach po naciśnięciu spustu migawki do połowy. (Wyświetlane są duże ramki AF.)

 Uwaga

- Skuteczny zasięg lampy wspomagającej dla trybu AF wynosi 1,5 m.
- Jeżeli lampa wspomagająca dla trybu AF jest niepożądana  (np. w przypadku robienia zdjęć zwierząt w ciemnych miejscach), należy dla opcji [LAMPA WSP. AF] wybrać ustawienie [OFF]. Wówczas ustawienie ostrości na obiekcie będzie trudniejsze.
- [LAMPA WSP. AF] zostaje ustalona na [OFF] w opcji [AUTOPORTRET], [KRAJOBRAZ], [KRAJOBRAZ NOC], [ZACHÓD SŁOŃCA], [FAJERWERKI] i [ZDJĘCIA LOTN.] w trybie scen.
- [LAMPA WSP. AF] jest ustawiona na [ON] w trybie filmowania.

**[UST. ZEGARA]**

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P21.

Ustawianie roku, miesiąca, dnia i godziny.

Działa to w taki sam sposób, jak [UST. ZEGARA] (P24) w menu [KONF.].

Tryb [ODTW.]: 

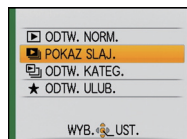
Wyświetlanie sekwencji zdjęć (Pokaz slajdów)

Można wyświetlać zrobione zdjęcia z podkładem muzycznym w sekwencji z ustawionym odstępem czasowym pomiędzy poszczególnymi zdjęciami.

Ponadto istnieje możliwość wyświetlania zdjęć pogrupowanych według kategorii lub tylko ustawionych jako ulubione w formie pokazu slajdów.

Ten sposób wyświetlania jest zalecany, gdy aparat jest podłączony do telewizora w celu przeglądania zrobionych zdjęć.

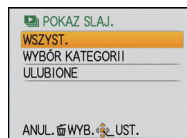
- 1** Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].



- 2** Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POKAZ SLAJ.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

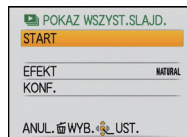
- 3** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- [ULUBIONE] można wybrać tylko wówczas, gdy dla opcji [ULUBIONE] w menu [ODTW.] (P109) wybrane zostało ustawienie [ON] i są już zdjęcia ustawione jako ulubione.



Po wybraniu [WSZYST.] lub [ULUBIONE] w punkcie 3

- 4** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [START], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- 5** Naciśnij przycisk ▼, aby zakończyć pokaz slajdów.

- Standardowe odtwarzanie zostaje przywrócone po zakończeniu pokazu slajdów.

Po wybraniu [WYBÓR KATEGORII] w punkcie 3

- 4** Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz kategorię do wyświetlenia, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Szczegółowe informacje dotyczące kategorii można znaleźć na P97.



- 5** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [START], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- 6** Naciśnij przycisk ▼, aby zakończyć pokaz slajdów.

- Standardowe odtwarzanie zostaje przywrócone po zakończeniu pokazu slajdów.

■ Czynności wykonywane podczas pokazu slajdów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◀/▶.

- Ekran menu zostaje przywrócony po naciśnięciu przycisku [MENU/SET].

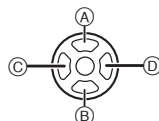
(A) Odtwarzanie/Pauza

(B) Stop

(C) Powrót do poprzedniego zdjęcia*

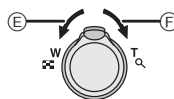
(D) Przejście do kolejnego zdjęcia*

* Czynności te można wykonywać wyłącznie w trybie pauzy.



(E) Zmniejszenie głośności

(F) Zwiększenie głośności



■ Zmiana ustawień pokazu slajdów

Można zmieniać ustawienia odtwarzania pokazu slajdów, wybierając [EFEKT] lub [KONF.] na ekranie menu pokazu slajdów.

[EFEKT]

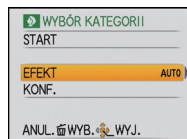
Tryb ten umożliwia wybór efektów lub muzyki podczas przejść między zdjęciami.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Po wybraniu [URBAN] wyświetlane zdjęcie może być czarno-białe na skutek zastosowanego efektu.
- [AUTO] można zastosować wyłącznie po wybraniu opcji [WYBÓR KATEGORII]. Zdjęcia te są wyświetlane z zastosowaniem zalecanych efektów w ramach danej kategorii.

[KONF.]

Można ustawić [CZAS TRWANIA] lub [POWTARZANIE].



Element	Ustawienia
[CZAS TRWANIA]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.
[POWTARZANIE]	ON/OFF
[MUZYKA]	ON/OFF

- [CZAS TRWANIA] można ustawić tylko wówczas, gdy [OFF] zostało wybrane jako ustawienie dla opcji [EFEKT].
- Nie można wybrać [MUZYKA], gdy [OFF] zostało wybrane jako ustawienie dla opcji [EFEKT].



Uwaga

- Filmów nie można odtwarzać w formie pokazu slajdów.
- Nie można dodawać nowej muzyki.

Tryb [ODTW.]:

Wybieranie i wyświetlanie zdjęć

([ODTW. KATEG.]/[ODTW. ULUB.])

[ODTW. KATEG.]

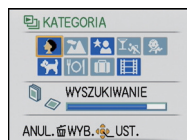
Tryb ten umożliwia wyszukiwanie zdjęć według trybów scen lub innych kategorii (np. [PORTRET], [KRAJOBRAZ] lub [KRAJOBRAZ NOC]) oraz sortowanie zdjęć w ramach kategorii. Następnie można wyświetlać zdjęcia według kategorii.

1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie , a następnie naciśnij przycisk [MODE].

2 Za pomocą przycisku / wybierz [ODTW. KATEG.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Za pomocą przycisków /// wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Po znalezieniu zdjęcia w kategorii, ikona kategorii zmienia kolor na niebieski.
- W przypadku zapisania na karcie lub we wbudowanej pamięci wielu zdjęć, wyszukiwanie może zająć trochę czasu.
- Naciśnięcie przycisku podczas wyszukiwania powoduje przerwanie wyszukiwania.
- Zdjęcia są sortowane w ramach kategorii przedstawionych poniżej.



[KATEGORIA]	Dane nagrywania, np. tryby scen
	[PORTRET], [i-PORTRET], [GLADKA SKORA], [PRZEKSZTALC], [AUTOPORTRET], [PORTRET NOC], [i-PORTRET NOC], [DZIECKO1]/ [DZIECKO2]
	[KRAJOBRAZ], [i-KRAJOBRAZ], [ZACHOD SLOŃCA], [ZDJEK LOTN.]
	[PORTRET NOC], [i-PORTRET NOC], [KRAJOBRAZ NOC], [i-KRAJOBRAZ NOC], [GWIAZDZ. NIEBO]

[KATEGORIA]	Dane nagrywania, np. tryby scen
	[SPORT], [IMPREZA], [SWIATLO SWIECY], [FAJERWERKI], [ZDJ. NA PLAZHY], [SNIEG], [ZDJEK LOTN.]
	[DZIECKO1]/ [DZIECKO2]
	[ZWIERZE]
	[ZYWNOSC]
	[DATA PODROZY]
	[FILM]

[ODTW. ULUB.]

Można wyświetlać zdjęcia ustawione jako [ULUBIONE] (P109) (Tylko wówczas, gdy opcja [ULUBIONE] jest ustawiona na [ON] i zostały ustawione zdjęcia dla trybu [ULUBIONE]).

1 Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [▶], a następnie naciśnij przycisk [MODE].

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [ODTW. ULUB.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Uwaga

- Można korzystać tylko z funkcji [OBRÓĆ WYŚW.], [UST. DRUKU] lub [ZABEZPIECZ] w menu [ODTW.].

Tryb [ODTW.]: 

Odtwarzanie filmów

Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie z ikoną filmu (np. [QVGA]), a następnie naciśnij przycisk ▲, aby odtworzyć.

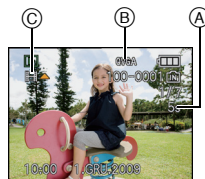
Ⓐ Czas nagrywania filmu

Ⓑ Ikona filmu

Ⓒ Ikona odtwarzania filmu

• Po rozpoczęciu odtwarzania, upływający czas odtwarzania wyświetlany jest w prawym górnym rogu wyświetlacza.

Np. 8 minut i 30 sekund to [8m30s].



■ Czynności wykonywane podczas odtwarzania filmów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◀/▶.

Ⓐ Odtwarzanie/Pauza

Ⓑ Stop

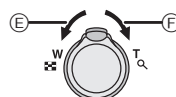
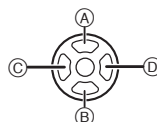
Ⓒ Przewijanie do tyłu, odtwarzanie poklatkowe do tyłu*

Ⓓ Przewijanie do przodu, odtwarzanie poklatkowe do przodu*

* Czynności te można wykonywać wyłącznie w trybie pauzy.

Ⓔ Zmniejszenie głośności

Ⓕ Zwiększenie głośności



Uwaga

- Dźwięk jest odtwarzany z głośnika. Patrz [GŁOŚNOŚĆ] (P25) w celu uzyskania informacji na temat regulacji głośności w menu [KONF.].
- Ten aparat odtwarza pliki w formacie QuickTime Motion JPEG.
- Pakiet oprogramowania obejmuje program QuickTime umożliwiający odtwarzanie w komputerze plików filmowych zarejestrowanych aparatem.
- Niektóre pliki w formacie QuickTime Motion JPEG zapisane w komputerze osobistym lub innym urządzeniu mogą nie być odtwarzane w aparacie.
- W przypadku odtwarzania filmów zarejestrowanych przy użyciu innego urządzenia jakość obrazu może ulec pogorszeniu, a jego odtwarzanie może nie być możliwe.
- W przypadku korzystania z kart o dużej pojemności przewijanie do tyłu może być wolniejsze niż zazwyczaj.

Tryb [ODTW.]: 

Korzystanie z menu trybu [ODTW.]

Tryb odtwarzania oferuje różne funkcje umożliwiające obracanie zdjęć, ustawianie zabezpieczenia itp.

- Przy użyciu funkcji [WPIS. TEKSTU], [ZM.ROZM.] lub [PRZYCIN.] tworzone jest nowe edytowane zdjęcie. Nie zostanie ono utworzone w przypadku braku wolnego miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie, w związku z czym przed rozpoczęciem edycji należy sprawdzić ilość wolnego miejsca.

[KALENDARZ]

Można wyświetlać zdjęcia według daty ich zrobienia.

1 Wybierz opcję [KALENDARZ] w menu trybu [ODTW.]. (P21)

- Można również przesunąć dźwignię zoomu kilkakrotnie w kierunku położenia  (W), aby wyświetlić ekran wyświetlania według daty. (P42)

2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz datę do wyświetlenia.

▲/▼: Wybierz miesiąc

◀/▶: Wybierz dzień

- Jeżeli w danym miesiącu nie zrobiono żadnych zdjęć, nie jest on wyświetlany.



3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić zdjęcia zrobione wybranego dnia.

- Aby powrócić do ekranu wyświetlania według daty, należy nacisnąć przycisk [W].



4 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetlone zostanie wybrane zdjęcie.

Uwaga

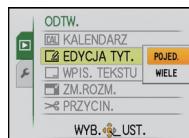
- Data zrobienia zdjęcia wybranego na ekranie wyświetlania staje się wybraną datą przy pierwszym wyświetleniu według daty.
- Jeżeli jest kilka zdjęć zrobionych tego samego dnia, wyświetlone zostaje pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia.
- Można wyświetlać zdjęcia według daty od stycznia 2000 do grudnia 2009 roku.
- Jeżeli nie została ustawiona data w aparacie, data zrobienia zdjęcia zostaje ustawiona jako 1 stycznia 2009 roku.
- W przypadku robienia zdjęć po ustawieniu docelowego miejsca podróży w opcji [STREFA CZAS.], zdjęcia wyświetlane są według daty w docelowym miejscu podróży.

[EDYCJA TYT.]

Można dodawać tekst (komentarz) do zdjęć. Zapisany tekst można drukować na zdjęciach przy użyciu funkcji [WPIS. TEKSTU] (P103). (Można wpisywać tylko litery i symbole.) Imiona ustawione w opcji [DZIECKO1]/[DZIECKO2] i [ZWIERZĘ] w trybie scen lub [LOKALIZACJA] w opcji daty podróży są również zapisywane jako tytuły.

1 Wybierz opcję [EDYCJA TYT.] w menu trybu [ODTW.]. (P21)

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Ikona [📷] zostaje wyświetlona w przypadku zdjęć z zarejestrowanymi tytułami.

Ustawienie [WIELE]

Naciśnij przycisk [DISPLAY], aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Ponowne naciśnięcie przycisku [DISPLAY] powoduje anulowanie ustawienia.

[POJED.]



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

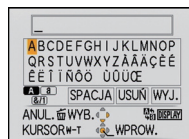
[WIELE]



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie.

4 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tekst, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zarejestrować.

- Należy nacisnąć przycisk [DISPLAY], aby przełączać w tekście [A] (wielkie litery), [a] (małe litery) i [&1] (znaki specjalne i liczby).
- Kursor w położeniu wpisywania można przesuwając w lewo i w prawo za pomocą dźwigni zoomu.
- Aby wprowadzić spację, należy przesunąć kursor na [SPACJA] lub usunąć wprowadzony znak, przesunąć kursor na [USUN] i nacisnąć przycisk [MENU/SET].
- Aby zakończyć edycję w dowolnym momencie podczas wpisywania tekstu, należy nacisnąć przycisk [📷].
- Można wpisać maksymalnie 30 znaków.



5 Naciśnij przycisk ▲/▼/◀/▶, aby przesunąć kursor na [WYJ.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć wprowadzanie tekstu.

6 Naciśnij przycisk [📷], aby powrócić do ekranu menu.*

- *Ekran menu jest przywracany automatycznie po wybraniu [WIELE].
- Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

■ Usuwanie tytułu**Ustawienie [POJED.]**

1 W punkcie 4, usuń wszystkie tytuły, wybierz [WYJ.] i naciśnij [MENU/SET].

2 Naciśnij przycisk [].

3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Ustawienie [WIELE]

1 W punkcie 4, usuń wszystkie tytuły, wybierz [WYJ.] i naciśnij [MENU/SET].

2 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

**Uwaga**

- Tekst można przewijać, jeśli zapisane znaki nie mieszczą się na ekranie.
- Ustawienie imienia dla opcji [DZIECKO1]/[DZIECKO2] lub [ZWIERZE] w trybie scen bądź [LOKALIZACJA] dla daty podróży można również zarejestrować, wykonując czynności opisane w punkcie 4 i kolejnych.
- Nie można jednocześnie zarejestrować ustawienia imienia dla opcji [DZIECKO1]/[DZIECKO2] lub [ZWIERZE] w trybie scen, [LOKALIZACJA] dla daty podróży i [EDYCJA TYT.].
- Istnieje możliwość drukowania tekstów (komentarzy) przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO", znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Można zaznaczyć do 50 zdjęć jednocześnie przy pomocy [WIELE].
- Edycja tytułu jest niemożliwa w przypadku następujących obrazów:
 - Filmy
 - Zdjęcia zabezpieczone
 - Zdjęcia zrobione przy użyciu innego urządzenia

[WPIS. TEKSTU]

Można nakładać datę i godzinę zrobienia zdjęcia, wiek, datę podróży oraz tytuł na zapisywane zdjęcia.

Funkcja ta jest odpowiednia w przypadku drukowania w standardowym formacie. (W przypadku nakładania daty itp. na zdjęcia o rozmiarze obrazu większym niż **[3M]** ich rozmiar zostaje zmieniony.)

1 Wybierz opcję **[WPIS. TEKSTU]** w menu trybu **[ODTW.]**. **(P21)**

2 Za pomocą przycisku **▲/▼** wybierz **[POJED.]** lub **[WIELE]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.



3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zastosować.

- Po nałożeniu tekstu na zdjęcie wyświetlona zostaje ikona **[✓]**.

Ustawienie [WIELE]

Naciśnij przycisk **[DISPLAY]**, aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zastosować.

- Ponowne naciśnięcie przycisku **[DISPLAY]** powoduje anulowanie ustawienia.

[POJED.]



Za pomocą przycisków **◀/▶** wybierz zdjęcie.

[WIELE]



Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** wybierz zdjęcie.

4 Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** wybierz **[DATA ZDJĘCIA]**, **[WIEK]**, **[DATA PODRÓŻY]** lub **[TYTUŁ]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby ustawić każdy element.

[DATA ZDJĘCIA]

[OP.CZASU]: Nakładanie roku, miesiąca i dnia.

[DOD.CZASU]: Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.

[WIEK] (P65)

W przypadku wybrania ustawienia **[ON]**, na zdjęcia nakładany jest **[WIEK]**.

[DATA PODRÓŻY]

W przypadku wybrania ustawienia **[ON]**, na zdjęcia nakładany jest **[DATA PODRÓŻY]**.

[TYTUŁ]

Tekst jest drukowany wraz z obrazem w przypadku zdjęć zapisanych z tekstem w ustawieniach imienia dla opcji **[DZIECKO1]/[DZIECKO2]** lub **[ZWIERZĘ]** w trybie scen, **[LOKALIZACJA]** dla daty podróży lub **[EDYCJA TYT.]**.

5 Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- W przypadku ustawienia [WPIS. TEKSTU] dla zdjęcia o rozmiarze obrazu większym niż [3M], zostanie on zmniejszony, jak przedstawiono poniżej.

Ustawienie formatu obrazu	Rozmiar obrazu
4:3	12M ^{*1} /10M ^{*2} /8M ^{*1} /7M ^{*2} /5M → 3M
3:2	10.5M ^{*1} /9M ^{*2} /7M ^{*1} /6M ^{*2} /4.5M → 2.5M
16:9	9M ^{*1} /7.5M ^{*2} /6M ^{*1} /5.5M ^{*2} /3.5M → 2M

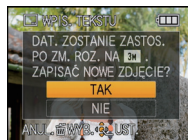
- Jakość zdjęć ulega nieznacznemu pogorszeniu.

*1 DMC-FS12

*2 DMC-FS62

6 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli zapisane zostało zdjęcie o rozmiarze obrazu [3M] lub mniejszym, wyświetlony zostaje komunikat [ZAPISAĆ NOWE ZDJĘCIE?].



7 Naciśnij przycisk [WYBÓR], aby powrócić do ekranu menu.*

*Ekran menu jest przywracany automatycznie po wybraniu [WIELE].

- Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Uwaga

- Jeżeli w zakładce fotograficznej lub w drukarce ustawiono drukowanie daty, w przypadku drukowania zdjęć z nałożonym tekstem zostanie ona wydrukowana na nałożonym tekście.
- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- W zależności od używanej drukarki niektóre znaki mogą zostać obcięte podczas drukowania. Należy to sprawdzić przed rozpoczęciem drukowania.
- W przypadku nałożenia tekstu na zdjęcia [0.3M] jest on trudny do odczytania.
- Nie można nakładać tekstu i dat na zdjęcia w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - Zdjęcia zrobione bez ustawienia zegara i tytułu
 - Zdjęcia z nałożoną datą przy użyciu opcji [WPIS. TEKSTU]
 - Zdjęcia zrobione przy użyciu innego urządzenia

[ZM.ROZM.] Zmniejszanie rozmiaru obrazu (liczby pikseli)

Zaleca się zmianę rozmiaru na [0.3M] w przypadku załączania zdjęć do wiadomości email lub umieszczania na stronie internetowej. Līdzdjęcia o minimalnej liczbie pikseli dla opcji [FORMAT OBRAZU] nie mogą być zmniejszone.

1 Wybierz opcję [ZM.ROZM.] w menu trybu [ODTW.]. (P21)

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



3 Wybierz zdjęcie i rozmiar.

Ustawienie [POJED.]

1 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

2 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz rozmiar*, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

*Wyświetlane są tylko rozmiary zdjęć, na które można zmienić rozmiar.

[POJED.]



Ustawienie [WIELE]

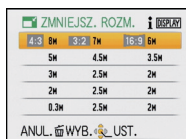
[WIELE]

1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

• Po naciśnięciu przycisku [DISPLAY] wyświetlone zostają objaśnienia dotyczące zmiany rozmiaru.

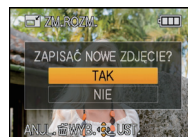
2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISPLAY].

• Czynność tę należy powtórzyć dla każdego zdjęcia i nacisnąć przycisk [MENU/SET], aby zastosować.



4 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

5 Naciśnij przycisk [WYB.], aby powrócić do ekranu menu.*



*Ekran menu jest przywracany automatycznie po wybraniu [WIELE].

• Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.



Uwaga

- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Zmniejszone zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Zmniejszenie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Nie można zmienić rozmiaru filmów i zdjęć z nałożonym tekstem w opcji [WPIS. TEKSTU].

[PRZYCIN.]

Można powiększyć, a następnie przyciąć ważny fragment zapisanego zdjęcia.

1 Wybierz opcję **[PRZYCIN.]** w menu trybu **[ODTW.]**. **(P21)**

2 Za pomocą przycisków **◀/▶** wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.



3 Za pomocą dźwigni zoomu i przycisków **▲/▼/◀/▶** wybierz kadrowane fragmenty.

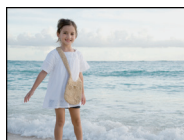


Dźwignia zoomu (T): Powiększenie

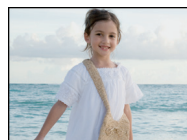
Dźwignia zoomu (W): Zmniejszenie

▲/▼/◀/▶: Naciśnij przycisk

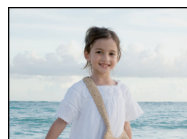
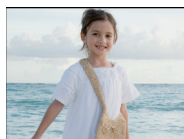
Zmniejszenie



Powiększenie

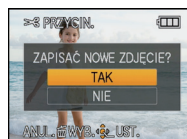


Zmiana położenia



4 Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

5 Za pomocą przycisku **▲** wybierz **[TAK]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.



6 Naciśnij przycisk **[WYŚWIETL. TEKSTU]**, aby powrócić do ekranu menu.

• Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zamknąć menu.

Uwaga

- W zależności od wielkości przycięcia, rozmiar skadrowanego zdjęcia może być mniejszy niż rozmiar oryginalnego zdjęcia.
- Skadrowane zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Kadrowanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Nie można kadrować filmów i zdjęć z nałożonym tekstem w opcji **[WPIS. TEKSTU]**.

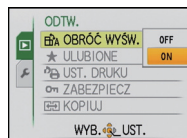
[OBRÓĆ WYŚW.]

Tryb ten umożliwia automatyczne wyświetlanie zdjęć w pionie, jeżeli zostały zrobione aparatem trzymany pionowo.

1 Wybierz opcję [OBRÓĆ WYŚW.] w menu trybu [ODTW.]. (P21)

2 Za pomocą przycisku ▼ wybierz [ON], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- W przypadku wybrania [OFF] zdjęcia są wyświetlane bez obracania.
- Patrz [P41](#), w celu uzyskania informacji na temat wyświetlania zdjęć.



3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Uwaga

- Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie monitora komputera osobistego nie mogą być one obracane, jeżeli system operacyjny nie obsługuje formatu Exif. Jest to format plików umożliwiający zapisywanie danych nagrywania itp. Został on ustanowiony przez organizację "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Obracanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Zdjęcia nie są obracane w trybie wyświetlania wielu zdjęć ([P42](#)) lub [KALENDARZ] ([P100](#)).

[ULUBIONE]

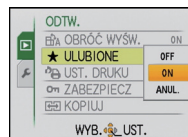
Gdy przy zdjęciach wyświetlany jest wskaźnik i zostały one ustawione jako ulubione, możliwe są następujące czynności.

- Odtwarzanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione. ([ODTW. ULUB.])
- Odtwarzanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione w postaci pokazu slajdów.
- Usuwanie wszystkich zdjęć nie ustawionych jako ulubione. ([USUŃ WSZYST. OPRÓCZ★])

1 Wybierz opcję [ULUBIONE] w menu trybu [ODTW.]. (P21)

2 Za pomocą przycisku ▼ wybierz [ON], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

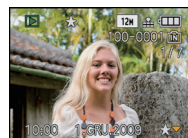
- Nie można ustawiać zdjęć jako ulubionych, jeżeli dla opcji [ULUBIONE] wybrane zostało ustawienie [OFF]. Również ikona [★] nie jest wyświetlana, gdy opcja [ULUBIONE] jest ustawiona na [OFF], nawet jeżeli poprzednio była ustawiona na [ON].



3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

4 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ▼.

- Powtórz powyższą procedurę.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ powoduje anulowanie ustawienia.



■ Anulowanie wszystkich ustawień [ULUBIONE]

1 Wybierz [ANUL.] na ekranie przedstawionym w punkcie 2, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- Nie można wybrać [ANUL.], jeżeli żadne zdjęcie nie zostało ustawione jako ulubione.

Uwaga

- Można ustawić maksymalnie 999 zdjęć jako ulubione.
- W przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym, ustawienie [USUŃ WSZYST. OPRÓCZ★] (P45) jest użyteczne, gdyż pozostawia na karcie wyłącznie zdjęcia, które mają być wydrukowane.
- Ustawienie zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia jako ulubionych może nie być możliwe.
- Istnieje możliwość dokonywania, sprawdzania i anulowania ustawień ulubionych dla zdjęć przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).

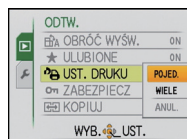
[UST. DRUKU]

DPOF "Digital Print Order Format" to system umożliwiający użytkownikowi wybieranie zdjęć do drukowania, ustawianie liczby wydruków oraz drukowanie daty zrobienia zdjęcia na zdjęciach w przypadku korzystania z drukarki fotograficznej obsługującej system DPOF lub usług zakładu fotograficznego. Szczegółowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym.

W przypadku drukowania zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci w zakładzie fotograficznym, należy skopiować je na kartę (P113), a następnie wybrać ustawienie drukowania.

1 Wybierz opcję [UST. DRUKU] w menu trybu [ODTW.]. (P21)

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[POJED.]

[WIELE]



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcie.

4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę wydruków, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- W przypadku wybrania [WIELE], należy powtórzyć czynności 3 i 4 dla każdego zdjęcia. (Nie można użyć tego samego ustawienia dla wielu zdjęć.)

5 Naciśnij przycisk [WYB.], aby powrócić do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

■ Anulowanie wszystkich ustawień [UST. DRUKU]

- 1** Wybierz [ANUL.] na ekranie przedstawionym w punkcie 2, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2** Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

• Nie można wybrać [ANUL.], jeżeli żadne zdjęcie nie zostało ustawione do drukowania.

■ Drukowanie daty

Po ustawieniu liczby wydruków można ustawić/anulować drukowanie z datą zrobienia zdjęcia, naciskając przycisk [DISPLAY].

- W przypadku korzystania z usług zakładu fotograficznego, należy dodatkowo zlecić drukowanie daty, jeżeli jest to wymagane.
- W zależności od zakładu fotograficznego lub drukarki, data może nie zostać wydrukowana, nawet jeżeli jej drukowanie zostało ustawione. Dodatkowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym lub znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Nie można drukować daty na zdjęciach z nałożonym tekstem.



Uwaga

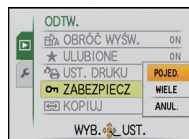
- Można wybrać liczbę wydruków od 0 do 999.
- W przypadku drukarki obsługującej standard PictBridge, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć pierwszeństwo, więc należy to sprawdzić.
- Skorzystanie z ustawień drukowania w przypadku innego urządzenia może nie być możliwe. Wówczas należy anulować wszystkie ustawienia i wybrać je ponownie.
- Jeżeli plik nie bazuje na standardzie DCF, nie można ustawić wydruku.

[ZABEZPIECZ]

Można ustawić zabezpieczenie zdjęć przed przypadkowym skasowaniem.

1 Wybierz opcję **[ZABEZPIECZ]** w menu trybu **[ODTW.]**. **(P21)**

2 Za pomocą przycisku **▲/▼** wybierz **[POJED.]** lub **[WIELE]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.



3 Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.

Po wybraniu ustawienia **[WIELE]**

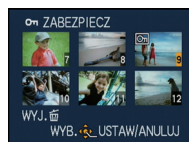
- Należy powtórzyć te czynności dla każdego zdjęcia.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **[MENU/SET]** powoduje anulowanie ustawienia.

[POJED.]



Za pomocą przycisków **◀/▶** wybierz zdjęcie.

[WIELE]



Za pomocą przycisków **▲/▼/◀/▶** wybierz zdjęcie.

4 Naciśnij przycisk **[✕]**, aby powrócić do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zamknąć menu.

■ Anulowanie wszystkich ustawień **[ZABEZPIECZ]**

- Wybierz **[ANUL.]** na ekranie przedstawionym w punkcie 2, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.
- Za pomocą przycisku **▲** wybierz **[TAK]**, a następnie naciśnij przycisk **[MENU/SET]**.
- Naciśnij przycisk **[MENU/SET]**, aby zamknąć menu.

- Naciśnięcie przycisku **[MENU/SET]** podczas anulowania zabezpieczenia powoduje przerwanie anulowania.

Uwaga

- Ustawienie zabezpieczenia może nie działać w przypadku innych urządzeń.
- Nawet w przypadku zabezpieczenia zdjęć we wbudowanej pamięci lub na karcie, zostaną one usunięte po sformatowaniu wbudowanej pamięci lub karty.
- Nawet jeżeli nie ustawiono zabezpieczenia zdjęć na karcie pamięci SD lub SDHC, nie można ich usunąć, jeżeli przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty znajduje się w położeniu **[LOCK]**.

[KOPIUJ]

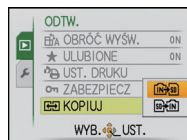
Można kopiować zapisane zdjęcia z wbudowanej pamięci na kartę i na odwrót.

1 Wybierz opcję [KOPIUJ] w menu trybu [ODTW.]. (P21)

2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz docelowe miejsce kopiowania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

: Wszystkie zdjęcia z wbudowanej pamięci zostają skopiowane na kartę jednocześnie. → punkt 4.

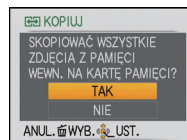
: Z karty do wbudowanej pamięci zdjęcia są kopiowane pojedynczo. → punkt 3.



3 Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

4 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] podczas kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę powoduje przerwanie kopiowania.
- Nie należy wyłączać aparatu podczas kopiowania.



5 Naciśnij przycisk , aby powrócić do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.
- W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę zostają skopiowane wszystkie zdjęcia, a następnie zostaje automatycznie przywrócony ekran wyświetlania.

Uwaga

- W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę, na której nie ma wystarczającej ilości miejsca, nie wszystkie zdjęcia zostaną skopiowane. Zaleca się używanie kart o ilości wolnego miejsca większej niż pojemność wbudowanej pamięci (około 50 MB).
- Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało , utworzony zostaje nowy folder i zdjęcie zostaje skopiowane. Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało , nie zostanie ono skopiowane. (P133)
- Kopiowanie zdjęć może zająć trochę czasu.
- Kopiowane są wyłącznie zdjęcia zrobione aparatem cyfrowym firmy Panasonic (LUMIX). (Nawet w przypadku zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym firmy Panasonic kopiowanie nie jest możliwe, jeżeli były one edytowane w komputerze osobistym.)
- Ustawienia drukowania oryginalnego zdjęcia nie są kopiowane. Po skopiowaniu należy dokonać ustawień drukowania ponownie.

Podłączanie do komputera osobistego

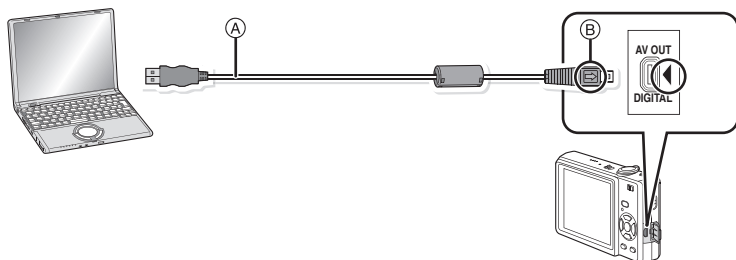
Można przenosić zapisane zdjęcia do komputera osobistego po uprzednim podłączeniu aparatu.

- Istnieje możliwość łatwego drukowania i przesyłania zaimportowanych zdjęć. Wygodnym sposobem jest skorzystanie z pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Informacje dotyczące oprogramowania znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie) oraz jego instalacji znajdują się w oddzielnej instrukcji obsługi dołączonej do oprogramowania.

Przygotowanie:

Włącz aparat i komputer osobisty.

Aby móc korzystać ze zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę.



(A) Kabel USB (w zestawie)

- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)

(B) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

- Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne). Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas podłączenia aparatu do komputera osobistego, miga wskaźnik stanu i rozlega się sygnał alarmowy.

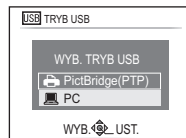
Przed odłączeniem kabla USB należy zapoznać się z informacjami podanymi w rozdziale "Bezpieczne odłączanie kabla USB" (P115). W przeciwnym przypadku dane mogą zostać zniszczone.

1 Podłącz aparat do komputera osobistego za pomocą kabla USB (A) (w zestawie).

- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [PC], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli dla opcji [TRYB USB] (P28) wybrane zostało wcześniej ustawienie [PC] w menu [KONF.], aparat zostanie podłączony do komputera automatycznie, bez wyświetlania ekranu wyboru [TRYB USB]. Jest to wygodne, gdyż nie ma potrzeby ustawiania przy każdym podłączeniu do komputera.
- Jeżeli aparat został podłączony do komputera, gdy dla opcji [TRYB USB] wybrane zostało ustawienie [PictBridge(PTP)], na ekranie monitora komputera może zostać wyświetlony komunikat. Należy wybrać [Cancel], aby zamknąć ekran i odłączyć aparat od komputera. Następnie należy ponownie ustawić [TRYB USB] na [PC].



3 Dwukrotnie kliknij [Removable Disk] w [My Computer].

- W przypadku komputera Macintosh ikona napędu jest wyświetlana na pulpicie. (Jako "LUMIX", "NO_NAME" lub "Untitled".)

4 Dwukrotnie kliknij folder [DCIM].

5 Przeciągając, przenieś wybrane zdjęcia lub folder zawierający te zdjęcia do innego folderu w komputerze.

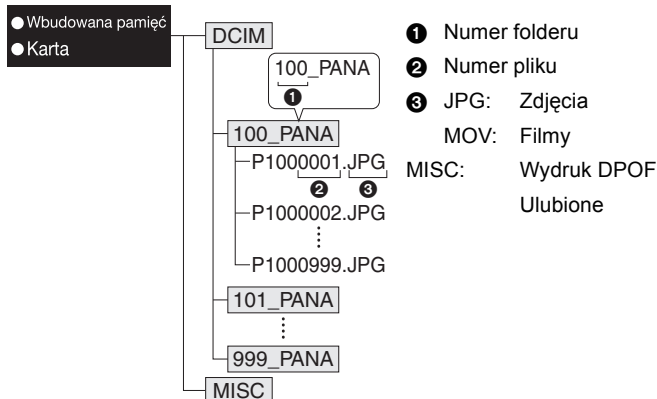
■ Bezpieczne odłączanie kabla USB

- Należy skorzystać z opcji "Safely Remove Hardware" (bezpieczne usuwanie sprzętu) na pasku zadań w komputerze, aby odłączyć urządzenie. Jeżeli ikona nie jest wyświetlana, przed odłączeniem urządzenia należy upewnić się, że na wyświetlaczu LCD aparatu nie jest wyświetlany komunikat [DOSTĘP].

Uwaga

- Kamery nie można ustawić pionowo, gdy jest do niej podłączony zasilacz AC. Jeśli chcesz używać kamery leżącej na ziemi, zalecamy umieszczenie jej na kawałku miękkiego materiału.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) należy wyłączyć aparat.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB. W przeciwnym przypadku dane mogą zostać zniszczone.

■ Wyświetlanie zawartości wbudowanej pamięci lub karty w komputerze (struktura folderów)



Nowy folder zostaje utworzony po zrobieniu zdjęć w następujących sytuacjach:

- Po wybraniu [ZEROW.NUMERU] (P27) w menu [KONF.]
- Po włożeniu karty zawierającej folder o tym samym numerze (np. w przypadku robienia zdjęć przy użyciu aparatu innego producenta)
- Gdy w folderze znajduje się zdjęcie o numerze pliku 999

■ Połączenie w trybie PTP (tylko Windows® XP, Windows Vista® i Mac OS X)

Dla opcji [TRYB USB] należy wybrać ustawienie [PictBridge(PTP)].

Można tylko kopiować dane z karty do komputera.

- Jeżeli na karcie zapisanych jest co najmniej 1000 zdjęć, nie można ich importować w trybie PTP.

Drukowanie zdjęć

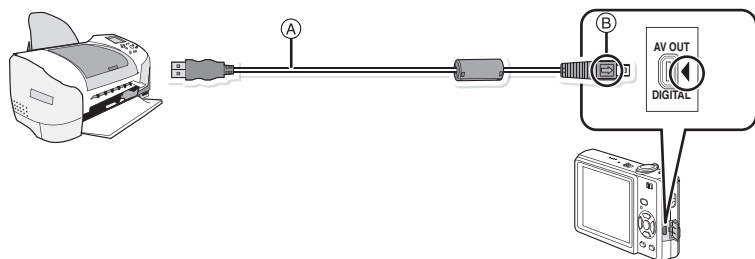
Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można wybierać zdjęcia do drukowania i rozpoczynać drukowanie za pośrednictwem wyświetlacza LCD aparatu.

Przygotowanie:

Włącz aparat i drukarkę.

Aby móc drukować zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę.

Przed wydrukowaniem zdjęć należy sprawdzić jakość wydruku i inne ustawienia drukarki.



(A) Kabel USB (w zestawie)

• Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)

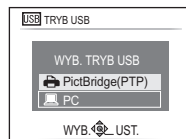
(B) Zrównaj oznaczenia i podłącz.

• Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne). Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas podłączenia aparatu do drukarki, miga wskaźnik stanu i rozlega się sygnał alarmowy. Należy wówczas natychmiast przerwać drukowanie. Jeżeli drukowanie nie jest w toku, należy odłączyć kabel USB.

1 Podłącz aparat do drukarki za pomocą kabla USB (A) (w zestawie).

• Gdy aparat jest podłączony do drukarki, wyświetlana jest ikona zakazu odłączania kabla [🔌]. Nie należy odłączać kabla USB, gdy ikona [🔌] jest wyświetlana.

2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [PictBridge(PTP)], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



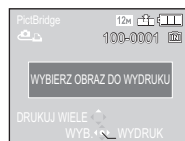
Uwaga

- Kamery nie można ustawić pionowo, gdy jest do niej podłączony zasilacz AC. Jeśli chcesz używać kamery leżącej na ziemi, zalecamy umieszczenie jej na kawałku miękkiego materiału.
- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
- W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) należy wyłączyć aparat.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB.
- Gdy aparat jest podłączony do drukarki nie można przełączać pomiędzy wbudowaną pamięcią a kartą. Należy odłączyć kabel USB, włożyć (lub wyjąć) kartę, a następnie ponownie podłączyć kabel USB do drukarki.

Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia

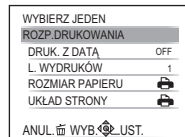
1 Za pomocą przycisków ◀▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Komunikat znika po około 2 sekundach.



2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [ROZP.DRUKOWANIA], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

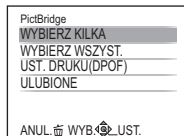
- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na "Ustawienia drukowania" (P120).
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] powoduje przerwanie drukowania.
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.



Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć

1 Naciśnij przycisk ▲.**2** Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli wyświetlony został ekran kontrolny wydruku, należy wybrać [TAK], aby wydrukować zdjęcia.

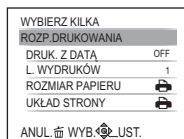


Element	Opis ustawień
[WYBIERZ KILKA]	Wiele zdjęć jest drukowanych jednocześnie. • Za pomocą przełącznika suwakowego ▲/▼/◀/▶ wybierz zdjęcia, a następnie po naciśnięciu przycisku [DISPLAY], na drukowanych zdjęciach pojawia się [D]. (Ponowne naciśnięcie przycisku [DISPLAY] powoduje anulowanie ustawienia.) • Po wybraniu zdjęć, naciśnij przycisk [MENU/SET].
[WYBIERZ WSZYST.]	Drukowanie wszystkich zapisanych zdjęć.
[UST. DRUKU(DPOF)]	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych w opcji [UST. DRUKU]. (P110)
[ULUBIONE]*	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione. (P109)

* Tylko wówczas, gdy dla opcji [ULUBIONE] wybrane zostało ustawienie [ON] i są zdjęcia ustawione jako ulubione. (P109)

3 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [ROZP.DRUKOWANIA], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

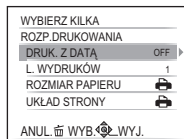
- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na "Ustawienia drukowania" (P120).
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] powoduje przerwanie drukowania.
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.



Ustawienia drukowania

Należy wybrać i ustawić elementy zarówno na ekranie w punkcie 2 procedury “Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia”, jak i w punkcie 3 procedury “Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć”.

- W przypadku drukowania zdjęć w rozmiarze lub układzie nie obsługiwanym przez aparat, należy dla opcji [ROZMIAR PAPIERU] lub [UKŁAD STRONY] wybrać ustawienie [], a następnie ustawić rozmiar papieru lub układ strony w drukarce. (Szczegółowe informacje podane zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- Po wybraniu [UST. DRUKU(DPOF)], elementy [DRUK. Z DATA] i [L. WYDRUKÓW] nie są wyświetlane.



[DRUK. Z DATA]

Element	Opis ustawień
[OFF]	Data nie jest drukowana.
[ON]	Data jest drukowana.

- Jeżeli drukarka nie obsługuje drukowania daty, nie można jej wydrukować.
- Ponieważ ustawienia drukarki mogą mieć pierwszeństwo przed ustawieniem drukowania daty, należy sprawdzić również ustawienie drukowania daty w drukarce.
- W przypadku drukowania zdjęć z nałożonym tekstem, należy pamiętać, aby ustawić drukowanie daty na [OFF] w celu uniknięcia wydrukowania daty na tekście.

Uwaga

W przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym

- Nałożenie daty w opcji [WPIS. TEKSTU] (P103) lub ustawienie drukowania daty podczas ustawiania opcji [UST. DRUKU] (P110) przed oddaniem zdjęć do zakładu fotograficznego umożliwia drukowanie dat w zakładzie fotograficznym.

[L. WYDRUKÓW]

Można ustawić do 999 wydruków.

[ROZMIAR PAPIERU]

Element	Opis ustawień
	Priorytet mają ustawienia w drukarce.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Rozmiary papieru nie obsługiwane przez drukarkę nie są wyświetlane.

[UKŁAD STRONY] (Układy strony, które można ustawić za pośrednictwem aparatu)

Element	Opis ustawień
	Priorytet mają ustawienia w drukarce.
	1 zdjęcie bez ramki na 1 stronie
	1 zdjęcie z ramką na 1 stronie
	2 zdjęcia na 1 stronie
	4 zdjęcia na 1 stronie

- Nie można wybrać elementu, jeżeli drukarka nie obsługuje danego układu strony.

■ Drukowanie układu

Kilkukrotne drukowanie zdjęcia na 1 arkuszu papieru

Np. w przypadku drukowania tego samego zdjęcia 4 razy na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [UKŁAD STRONY] wybrać ustawienie , a następnie ustawić [L. WYDRUKÓW] na 4 dla drukowanego zdjęcia.

Drukowanie różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru

Np. w przypadku drukowania 4 różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [UKŁAD STRONY] wybrać ustawienie , a następnie ustawić [L. WYDRUKÓW] na 1 dla każdego z 4 zdjęć.



Uwaga

- Jeżeli podczas drukowania wskaźnik  świeci na pomarańczowo, oznacza to, że aparat otrzymał komunikat błędu z drukarki. Po zakończeniu drukowania należy upewnić się, że nie ma nieprawidłowości w funkcjonowaniu drukarki.
- Jeżeli łączna liczba wydruków jest duża, zdjęcia mogą być drukowane kilka razy. Wskazana pozostała liczba wydruków może nie odpowiadać ustawionej liczbie.

Tryb [ODTW.]: 

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Odtwarzanie zdjęć za pośrednictwem kabla AV

(DMC-FS12PU/DMC-FS12PR/DMC-FS12GC)**(DMC-FS62GC)**

- Używaj dołączonego kabla AV.

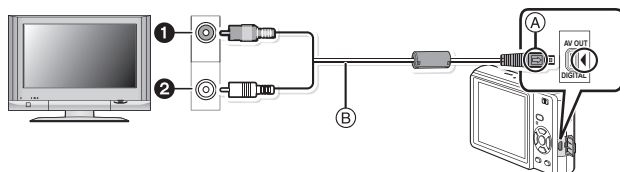
**(DMC-FS12P/DMC-FS12PC/DMC-FS12EG/DMC-FS12EP/DMC-FS12EB/DMC-FS12EE/
DMC-FS12GN)****(DMC-FS62EG/DMC-FS62EP/DMC-FS62EF/DMC-FS62EB/DMC-FS62EE/
DMC-FS62GN)**

- Używaj opcjonalnego kabla AV (DMW-AVC1).

Przygotowanie:

Ustaw [FORMAT TV]. (P28)

Wyłącz aparat i telewizor.

**1** Żółte: do wejścia wideo**2** Białe: do wejścia audio**(A)** Zrównaj oznaczenia i podłącz.**(B)** Kabel AV

- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)

1 Podłącz kabel AV do wejść wideo i audio w telewizorze.**2** Podłącz kabel AV do gniazda [AV OUT] w aparacie.**3** Włącz telewizor i wybierz zewnętrzne źródło sygnału.**4** Włącz aparat.

**Uwaga**

- W zależności od ustawienia opcji [FORMAT OBRAZU], u góry i u dołu lub po bokach ekranu mogą być wyświetlane czarne pasy.
- Należy używać wyłącznie kabla AV dołączonego do aparatu.
(DMC-FS12PU/DMC-FS12PR/DMC-FS12GC/DMC-FS62GC)
- Nie używaj kabli innych niż oryginalny kabel AV firmy Panasonic (DMW-AVC1; wyposażenie opcjonalne).
(DMC-FS12P/DMC-FS12PC/DMC-FS12EG/DMC-FS12EP/DMC-FS12EB/DMC-FS12EE/
DMC-FS12GN/DMC-FS62EG/DMC-FS62EP/DMC-FS62EF/DMC-FS62EB/DMC-FS62EE/
DMC-FS62GN)
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.
- W przypadku wyświetlania zdjęć w pionie mogą one być niewyraźne.
- Można wyświetlać zdjęcia na ekranie telewizora w innych krajach (regionach), w których stosowany jest system NTSC lub PAL po ustawieniu [WYJŚCIE VIDEO] w menu [KONF.].
(Wyjście wideo PAL nie jest dostępne w wersji DMC-FS12P sprzedawanej w USA oraz wersji DMC-FS12PC sprzedawanej w Kanadzie.)

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD mogą być wyświetlane na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD.

**Uwaga**

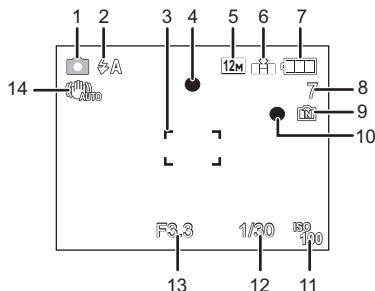
- W zależności od modelu telewizora zdjęcia mogą nie być wyświetlane na pełnym ekranie.
- Nie można odtwarzać filmów. W celu odtwarzania filmów należy podłączyć aparat do telewizora za pośrednictwem kabla AV.
- Nie można wyświetlać zdjęć zapisanych na kartach SDHC, jeżeli telewizor nie obsługuje tych kart.

Wskaźniki na wyświetlaczu

■ Podczas nagrywania

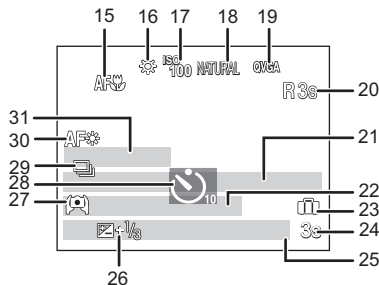
Nagrywanie w trybie normalnym [📷] (Ustawienie początkowe)

- 1 Tryb nagrywania
- 2 Tryb lampy błyskowej (P48)
- 3 Ramka AF (P37)
- 4 Ostrość (P37)
- 5 Rozmiar obrazu (P81)
- 6 Jakość (P82)
- 7 Wskaźnik akumulatora (P12)
- 8 Liczba możliwych do zapisania zdjęć (P144)
- 9 Wbudowana pamięć (P16)
- 10 Stan zapisu
- 11 Czułość ISO (P85)
- 12 Prędkość migawki (P37)
- 13 Wartość przysłony (P37)
- 14 Optyczny stabilizator obrazu (P92)/[📷]: Ostrzeżenie przed drganiami (P38)



■ Podczas nagrywania (po dokonaniu ustawień)

- 15 Tryb makro AF (P53)
 : Tryb makro zoom (P53)
- 16 Balans bieli (P86)
 : Tryb Intelligent ISO (P84)
- 17 Czulość ISO (P85)
 Najwyższa czulość ISO (P84)
- 18 Tryb koloru (P91)
- 19 Jakość nagrywania (P74)
- 20 Dostępny czas nagrywania (P73): R8m30s
- 21 Imię*1 (P65)
- 22 Wiek*1 (P65)
 Docelowe miejsce*2 (P76)
- 23 Data podróży (P76)
- 24 Upiływający czas nagrania (P73)
 : Tryb Intelligent ISO (P84)
- 25 Aktualna data i godzina/  : Docelowego miejsca podróży*2 (P79)
 Zoom/Rozszerzony zoom optyczny (P39)/    : Zoom cyfrowy (P39, 91)
- 26 Kompensacja ekspozycji (P56)
- 27 Tryb High Angle (P25)
 : Tryb Power LCD (P25)
 : Tryb Auto Power LCD (P25)
- 28 Tryb samowyzwalacza (P55)
- 29 Zdjęcia seryjne (P90)/  : Tryb wielokrotnych zdjęć (autobracketing) (P57)/
 : Nagrywanie dźwięku (P73)
- 30 Lampa wspomagająca dla trybu AF (P93)
- 31 Liczba dni od daty podróży (P76)

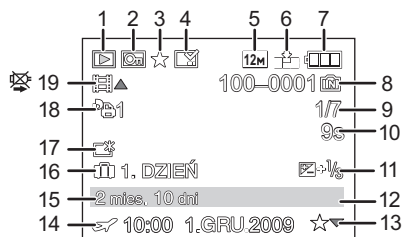


*1 Wskaźnik wyświetlany przez około 5 sekund po włączeniu aparatu w opcji [DZIECKO1]/ [DZIECKO2] lub [ZWIERZE] w trybie scen.

*2 Wskaźnik wyświetlany przez około 5 sekund po włączeniu aparatu po ustawieniu zegara i przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.

■ Podczas odtwarzania

- 1 Tryb odtwarzania (P41)
- 2 Zdjęcie zabezpieczone (P112)
- 3 Ulubione (P109)
- 4 Wskaźnik nałożenia tekstu (P103)
- 5 Rozmiar obrazu (P81)
- 6 Ikona filmu (P99)
- 7 Jakość (P82)
- 8 Wskaźnik akumulatora (P12)
- 9 Numer folderu/pliku (P116)
- 10 Wbudowana pamięć (P16)
- 11 Upiływający czas odtwarzania (P99): 8m30s
- 12 Numer zdjęcia/łączna liczba zdjęć
- 13 Czas nagrywania filmu (P99): 8m30s
- 14 Kompensacja ekspozycji (P56)
- 15 Dane nagrywania
- 16 Ustawienia ulubionych (P109)
- 17 Ustawienie zapisanej daty i godziny/Docelowego miejsca podróży (P76, 79)
- 18 Imię (P65)
- 19 Tytuł (P101)
- 20 Wiek (P65)
- 21 Liczba dni od daty podróży (P76)
- 22 Tryb Power LCD (P25)
- 23 Liczba wydruków (P110)
- 24 Odtwarzanie filmu (P99)
- 25 Ikona ostrzegawcza (P117)



Wskazówki dotyczące użytkowania

Optymalne wykorzystanie aparatu

Należy uważać, aby nie upuścić aparatu ani nie narażać go na uderzenia, jak również nie wywierać nań nadmiernego nacisku.

- Nie należy upuszczać ani narażać na uderzenia torby/futerału, w którym znajduje się aparat, gdyż może to spowodować uszkodzenie aparatu, obiektywu lub wyświetlacza LCD.
- Nie należy mocować do paska na rękę dołączonego do aparatu jakichkolwiek innych przedmiotów. Podczas przechowywania mogą one opierać się o wyświetlacz LCD i spowodować jego uszkodzenie.
- Nie należy umieszczać aparatu w papierowej torbie, gdyż może się ona przerwać powodując upadek i uszkodzenie aparatu.
- Zaleca się zakupienie odpowiedniej oryginalnej torby/futerału w celu zapewnienia ochrony aparatu.

Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu urządzeń wytwarzających promieniowanie elektromagnetyczne (takich jak kuchenki mikrofalowe, telewizory, gry video itp.).

- W przypadku umieszczenia aparatu w pobliżu telewizora lub na nim promieniowanie elektromagnetyczne może powodować zakłócenia obrazu i dźwięku.
- Nie należy używać aparatu w pobliżu telefonów komórkowych, gdyż może to powodować zakłócenia obrazu i dźwięku.
- Silne pole magnetyczne wytwarzane przez głośniki lub duże silniki elektryczne może spowodować uszkodzenie zapisanych danych oraz zniekształcenie obrazu.
- Promieniowanie elektromagnetyczne wytwarzane przez mikroprocesory może mieć niekorzystny wpływ na aparat, powodując zakłócenia obrazu i dźwięku.
- Jeżeli aparat znajduje się w zasięgu niekorzystnego wpływu urządzeń wytwarzających promieniowanie elektromagnetyczne i nie działa właściwie, należy go wyłączyć i wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne). Następnie należy ponownie włożyć akumulator lub podłączyć zasilacz sieciowy i włączyć aparat.

Nie należy używać aparatu w pobliżu nadajników radiowych lub linii wysokiego napięcia.

- Robienie zdjęć w pobliżu nadajnika radiowego lub linii wysokiego napięcia może mieć niekorzystny wpływ na zapisywany obraz i dźwięk.

Zawsze należy stosować wyłącznie przewody i kable dołączone do aparatu. W przypadku stosowania wyposażenia opcjonalnego należy używać wyłącznie dołączonych do niego przewodów i kabli.

Nie należy przedłużać kabli ani przewodów.

Nie należy opryskiwać aparatu środkami owadobójczymi ani substancjami lotnymi.

- Substancje tego typu mogą spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- Nie należy pozostawiać aparatu przez dłuższy czas w bezpośrednim kontakcie z wyrobami gumowymi lub plastikowymi.

Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia aparatu należy wyjąć akumulator, odłączyć złącze DC (wyposażenie opcjonalne) lub odłączyć wtyczkę od gniazda sieciowego. Następnie należy wytrzeć aparat miękką, suchą ściereczką.

- Mocno zabrudzony aparat można przetrzeć mokrą, dokładnie wyżętą ściereczką, a następnie suchą ściereczką.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, alkohol, płyny do mycia naczyń itp., gdyż może to spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- W przypadku korzystania ze ściereczki nasyczonej środkiem chemicznym, należy przestrzegać instrukcji dołączonych do ściereczki.
- W przypadku zabrudzenia wyświetlacza LCD, należy usunąć kurz i ciała obce za pomocą ogólnie dostępnego pędzelka pneumatycznego. W przypadku silnych zabrudzeń, delikatnie przetrzeć miękką ściereczką lub ściereczką do czyszczenia okularów.

Informacje o wyświetlaczu LCD

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na wyświetlacz LCD. Może to powodować zniekształcenia kolorów i zakłócenia pracy wyświetlacza LCD.
- Nie należy naciskać wyświetlacza LCD przy użyciu przedmiotów o twardych końcówkach, np. długopisów.
- Nie należy zarysowywać ani zbyt mocno naciskać wyświetlacza LCD.
- W przypadku niskich temperatur, po włączeniu zasilania obraz na wyświetlaczu LCD jest początkowo nieco ciemniejszy niż zwykle. W miarę wzrostu temperatury we wnętrzu aparatu wyświetlacz powraca do normalnej jasności.

Przy produkcji wyświetlacza LCD stosowana jest technologia o najwyższej precyzji. Mogą jednak występować na wyświetlaczu ciemne lub jasne (czerwone, zielone lub niebieskie) punkty. Jest to normalne zjawisko. Wyświetlacz LCD składa się z ponad 99,99% z aktywnych pikseli, a zaledwie 0,01% z nich pozostaje nieaktywne lub stale świeci. Punkty te nie mają wpływu na zdjęcia zapisywane we wbudowanej pamięci lub na karcie.

Informacje o obiektywie

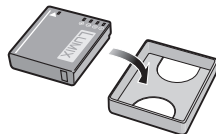
- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na obiektyw.
- Nie należy pozostawiać aparatu z obiektywem skierowanym na słońce, gdyż może to spowodować usterkę aparatu. Również należy zachować ostrożność w przypadku pozostawiania aparatu poza pomieszczeniami lub w pobliżu okna.

Akumulator

W aparacie zastosowano akumulator litowo-jonowy. Źródłem wytwarzanej przez niego energii jest reakcja chemiczna zachodząca w jego wnętrzu. Jest ona podatna na działanie temperatury i wilgotności otoczenia. Zbyt wysokie i zbyt niskie temperatury skracają czas pracy akumulatora.

Należy zawsze wyjmować akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu.

- Po wyjęciu akumulator należy przechowywać w pudełku na akumulator (w zestawie).



W przypadku upuszczenia akumulatora należy sprawdzić, czy jego obudowa i styki nie są uszkodzone.

- Używanie uszkodzonego akumulatora grozi uszkodzeniem aparatu.

Należy zawsze mieć pod ręką zapasowy akumulator.

- Należy pamiętać, że okres pracy akumulatora skraca się w niskich temperaturach, np. na nartach.
- W przypadku wyjazdów należy pamiętać o zabraniu ładowarki (w zestawie), aby można było w każdej chwili naładować akumulator.

Utylizacja zużytego akumulatora.

- Akumulator ma ograniczony okres użytkowania.
- Nie należy wrzucać go do ognia, gdyż grozi to wybuchem.

Akumulator nie powinien stykać się z metalowymi przedmiotami (wisiorki, spinki do włosów itp.).

- Może to spowodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo poparzenia.

Ładowarka

- W przypadku korzystania z ładowarki w pobliżu radia, odbiór fal radiowych może być zakłócony.
- Ładowarkę należy umieszczać w odległości co najmniej 1 m od odbiorników radiowych.
- Podczas korzystania z ładowarki może z niej dobiegać szum. Jest to normalne zjawisko.
- Po zakończeniu używania ładowarki należy odłączyć zasilanie. (Jeśli pozostanie ona podłączona do gniazda elektrycznego, będzie cały czas zużywała niewielką ilość prądu.)
- Należy utrzymywać w czystości styki ładowarki i akumulatora.

Karta

Nie należy pozostawiać karty w miejscach, w których panuje wysoka temperatura lub w których powstają fale elektromagnetyczne bądź ładunki statyczne ani też miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Nie należy wyginać ani upuszczać karty.

- Może to spowodować jej uszkodzenie bądź skasowanie zapisanych na niej danych.
- Po zakończeniu używania karty oraz podczas przechowywania i przenoszenia karty należy ją umieścić w pudełku lub futerale.
- Należy chronić styki karty przed zabrudzeniami, kurzem i wodą. Nie należy dotykać styków karty palcami.

Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci

- Formatowanie lub usuwanie przy użyciu aparatu lub komputera powoduje tylko zmianę informacji dotyczących zarządzania plikami i nie usuwa całkowicie danych z karty pamięci. Zaleca się fizyczne zniszczenie karty pamięci lub użycie ogólnie dostępnego oprogramowania komputerowego do usuwania danych w celu całkowitego usunięcia danych z karty pamięci przed pozbyciem się lub utylizacją.
- Zarządzanie danymi na karcie pamięci należy do obowiązków użytkownika.

Informacje o danych osobistych

Dane osobiste umieszczane są na zapisywanych zdjęciach w przypadku ustawienia imienia lub daty urodzin w opcji [DZIECKO1]/[DZIECKO2] w trybie scen.

Zrzeczenie się odpowiedzialności

- Informacje, w tym dane osobiste, mogą ulec zmianie lub zniknąć w wyniku błędu obsługi, działania ładunków statycznych, wypadku, usterki, naprawy lub innych czynności. Chcielibyśmy uprzedzić, że Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody bezpośrednie lub pośrednie na skutek zmiany lub zniknięcia informacji lub danych osobistych.

W przypadku oddawania do naprawy, pozbycia się lub utylizacji

- Anulować wszystkie ustawienia w celu ochrony danych osobistych. (P27)
- Jeżeli we wbudowanej pamięci są zapisane zdjęcia, skopiować je na kartę pamięci (P113), a następnie sformatować wbudowaną pamięć (P29) zgodnie z potrzebą.
- Wyjąć kartę pamięci z aparatu przed oddaniem do naprawy.
- W przypadku naprawy mogą zostać przywrócone ustawienia fabryczne wbudowanej pamięci oraz domyślne wartości ustawień.
- Jeżeli wykonanie powyższych czynności jest niemożliwe na skutek usterki, prosimy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.

W przypadku pozbywania się lub utylizacji karty pamięci, patrz “Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci” na (P130).

Gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas

- Należy przechowywać akumulator w chłodnym i suchym miejscu o stosunkowo stabilnej temperaturze: [Zalecana temperatura: 15 °C do 25 °C, Zalecana wilgotność: 40% do 60%]
- Zawsze należy wyjmować akumulator i kartę z aparatu.
- Pozostawienie akumulatora w aparacie spowoduje jego rozładowanie, nawet gdy aparat jest wyłączony. W przypadku nadmiernego rozładowania akumulator może nie nadawać się do użytku nawet po naładowaniu.
- W przypadku dłuższego przechowywania akumulatora zaleca się ładowanie go raz do roku. Należy wyjąć akumulator z aparatu, można go ponownie przechowywać po całkowitym rozładowaniu.
- W przypadku przechowywania w zamkniętej szafce zaleca się przechowywać aparat z pochłaniaczem wilgoci (żel krzemionkowy).

Informacje o danych obrazu

- Zapisane dane mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek uszkodzenia aparatu w wyniku niewłaściwego postępowania. Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody związane z utratą zapisanych danych.

Informacje o statywach

- W przypadku korzystania ze statywu, należy upewnić się, że jest on ustawiony stabilnie i aparat jest na nim prawidłowo zamocowany.
- Podczas korzystania ze statywu wyjęcie karty lub baterii może nie być możliwe.
- Podczas mocowania lub zdejmowania aparatu należy odpowiednio ustawić wkręt statywu. Przykręcanie na siłę może spowodować uszkodzenie gwintu w aparacie. Zbyt mocne przykręcenie aparatu do statywu może również spowodować uszkodzenie obudowy aparatu i tabliczki znamionowej.
- Należy starannie zapoznać się z instrukcją obsługi statywu.
- Gdy używane jest złącze DC (wyposażenie opcjonalne) i zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne), nie można korzystać z niektórych statywów.

Komunikaty na wyświetlaczu

Od czasu do czasu na wyświetlaczu wyświetlane są prośby o potwierdzenie i komunikaty błędów.

Najważniejsze komunikaty omówione zostały poniżej.

[KARTA PAMIĘCI ZABLOKOWANA]

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty pamięci SD lub karty pamięci SDHC znajduje się w położeniu [LOCK]. W celu odblokowania należy go przesunąć. (P17)

[BRAK ODPOWIEDNIEGO OBRAZU DO ODTWORZENIA]

- Należy zrobić zdjęcie lub włożyć kartę z zapisanymi zdjęciami, a następnie je wyświetlić.

[TEN OBRAZ JEST ZABEZPIECZONY]

- Należy usunąć zdjęcie po uprzednim anulowaniu zabezpieczenia. (P112)

[NIE MOŻNA USUNĄĆ TEGO OBRAZU]/[NIE MOŻNA USUNĄĆ NIEKTÓRYCH OBRAZÓW]

- Pliki niezgodne ze standardem DCF nie mogą być usunięte.
 - W celu usunięcia zdjęć należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P29)

[NIE MOŻNA WYBRAĆ DODATKOWYCH ELEMENTÓW DO USUNIĘCIA]

- Przekroczona została maksymalna liczba zdjęć, które można jednocześnie ustawić, gdy wybrane zostało ustawienie [WIELE] dla opcji [USUŃ WIELE] (P45), [ULUBIONE] (P109), [EDYCJA TYT.] (P101), [WPIS. TEKSTU] (P103) lub [ZM.ROZM.] (P105).
 - Należy zmniejszyć liczbę zdjęć, a następnie powtórzyć operację.
- Ustawiono ponad 999 ulubionych.

[NIE MOŻNA USTAWIĆ DLA TEGO OBRAZU]

- Nie można ustawić opcji [EDYCJA TYT.], [WPIS. TEKSTU] lub [UST. DRUKU] dla zdjęć niezgodnych ze standardem DCF.

[ZA MAŁO MIEJSCA W PAMIĘCI WEWN.]/[ZA MAŁO PAMIĘCI NA KARCIE]

- Brak miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie.
 - W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę (kopiowanie pakietowe), zdjęcia kopiowane są do zapewnienia karty.

[NIE MOŻNA SKOPIOWAĆ NIEKTÓRYCH ZDJĘĆ]/[NIE MOŻNA ZAKOŃCZYĆ KOPIOWANIA]

- Nie można skopiować następujących zdjęć.
 - Zdjęcie o takiej samej nazwie, jak zdjęcie zapisane w docelowym miejscu kopiowania. (Tylko w przypadku kopiowania z karty do wbudowanej pamięci.)
 - Pliki niezgodne ze standardem DCF.
- Ponadto może nie być możliwe kopiowanie zdjęć zapisanych lub edytowanych przy użyciu innego urządzenia.

[BŁĄD PAMIĘCI WEWN. SFORMATOWAĆ PAMIĘĆ WEWN. ?]

- Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku sformatowania wbudowanej pamięci za pośrednictwem komputera osobistego.
 - Należy ponownie sformatować wbudowaną pamięć w aparacie. (P29) Dane zapisane we wbudowanej pamięci zostaną usunięte.

[BŁĄD KARTY PAMIĘCI SFORMATOWAĆ TĘ KARTĘ?]

- Aparat nie rozpoznaje formatu karty.
 - Należy sformatować kartę ponownie po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P29)

[WYŁĄCZ APARAT I WŁĄCZ PONOWNIE]/[BŁĄD SYSTEMU]

- Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku zakłóceń pracy aparatu.
 - Należy wyłączyć aparat i włączyć go ponownie. Jeżeli komunikat ten się powtarza, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.

[BŁĄD PARAMETRU KARTY PAMIĘCI]/[TA KARTA PAMIĘCI NIE MOŻE BYĆ UŻYWANA.]

- Należy użyć karty obsługiwanej przez aparat. (P17)
- W przypadku kart o pojemności co najmniej 4 GB, należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SDHC.

[BŁĄD KARTY PAMIĘCI SPRAWDŹ KARTĘ]

- Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty.
 - Należy włożyć kartę ponownie.
 - Włóż inną kartę.

[BŁĄD ODCZYTU/BŁĄD ZAPISU SPRAWDŹ KARTĘ]

- Błąd odczytu lub zapisu danych.
 - Wyłącz zasilanie i wyjmij kartę. Włóż kartę ponownie, włącz zasilanie i ponów próbę odczytu lub zapisu danych.
- Karta może być uszkodzona.
 - Włóż inną kartę.

[ANULOWANO NAGRYWANIE FILMU Z POWODU OGRANICZENIA Szybkości ZAPISU NA KARCIE]

- W przypadku wybrania dla jakości nagrywania ustawienia [WVGA] lub [VGA], zaleca się korzystanie z kart o dużej prędkości zapisu z informacją "10MB/s" lub więcej na opakowaniu.
- Jeżeli aparat przerywa pracę, gdy używana jest karta z informacją "10 MB/s" lub więcej, oznacza to, że szybkość zapisu danych uległa pogorszeniu. W takiej sytuacji zaleca się sformatowanie karty po uprzednim wykonaniu kopii zapasowej (P29).
- W zależności od typu karty pamięci SD lub SDHC, nagrywanie filmu może zostać przerwane.

[NIE MOŻNA UTWORZYĆ FOLDERU]

- Nie można utworzyć folderu, ponieważ wykorzystane zostały już wszystkie numery folderów. (P116)
→ Należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P29) Po ustawieniu [ZEROW.NUMERU] w menu [KONF.] po sformatowaniu, numer folderu zostaje wyzerowany do 100. (P27)

[WYŚWIETLANY JEST OBRAZ DLA ODB.TV 4:3]/[WYŚWIETLANY JEST OBRAZ DLA ODB.TV 16:9]

- Kabel AV (P123) jest podłączony do aparatu.
→ Aby usunąć komunikat, należy nacisnąć przycisk [MENU/SET].
→ Aby zmienić format obrazu na ekranie telewizora, należy wybrać [FORMAT TV] w menu [KONF.]. (P28)
- Komunikat ten zostaje wyświetlony również, gdy kabel USB jest podłączony wyłącznie do aparatu. Wówczas należy podłączyć drugi koniec kabla USB do komputera osobistego lub drukarki. (P114, 117)

[DRUKARKA ZAJĘTA]/[SPRAWDŹ DRUKARKĘ]

- Drukarka nie drukuje.
→ Należy sprawdzić drukarkę.

[BATERIA WYCZERPANA]

- Akumulator jest bliski rozładowania.
→ Naładuj akumulator.

[NIE MOŻNA UŻYĆ TEGO AKUMULATORA]

- Aparat nie rozpoznaje akumulatora.
→ Należy użyć oryginalnego akumulatora Panasonic. W przypadku wyświetlenia tego komunikatu, gdy używany jest oryginalny akumulator Panasonic, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.
- Akumulator nie może być rozpoznany, ponieważ jego styki są zabrudzone.
→ Oczyszczyć styki akumulatora.

Rozwiązywanie problemów

Najpierw należy wypróbować procedury opisane poniżej (P135 do 143).

Jeżeli problem się utrzymuje, można spróbować wybrać [ZEROWANIE] (P27) w menu [KONF.] podczas robienia zdjęć.

Akumulator i źródło zasilania

Aparat po włączeniu nie działa.

- Akumulator nie jest włożony prawidłowo. (P14)
- Akumulator jest rozładowany.

Wyświetlacz LCD wyłącza się po włączeniu aparatu.

- Czy włączona jest opcja [AUTOM.WYŁ.LCD] (P26) w trybie [OSZCZĘDZANIE]?
→ Należy nacisnąć spust migawki do połowy, aby wyłączyć te tryby.
- Akumulator jest rozładowany.

Aparat wyłącza się natychmiast po włączeniu.

- Akumulator jest rozładowany.
- W przypadku pozostawienia włączonego aparatu, akumulator ulegnie rozładowaniu.
→ Należy często wyłączać aparat korzystając z trybu [OSZCZĘDZANIE] itp. (P26)

Wskaźnik [CHARGE] miga.

- Czy temperatura akumulatora jest zbyt wysoka lub niska? W takim przypadku czas ładowania jest dłuższy niż normalnie lub ładowanie może nie zostać zakończone.
- Czy styki ładowarki i akumulatora są zabrudzone?
→ Należy usunąć zabrudzenia przy użyciu suchej ściereczki.

Nagrywanie

Nie można zapisać zdjęcia.

- Czy przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] znajduje się w położeniu [📷]? (P30)
- Czy wbudowana pamięć lub karta nie jest zapelniona?
→ Należy usunąć niepotrzebne zdjęcia, aby zwiększyć ilość wolnego miejsca w pamięci. (P44)

Zdjęcie jest wyblakłe.

- Zdjęcia mogą sprawiać wrażenie wyblakłych, jeżeli na obiektywie znajdują się zanieczyszczenia, np. odciski palców.
→ Wówczas należy włączyć aparat, wysunąć tubus obiektywu (P8) i delikatnie przetrzeć soczewkę obiektywu miękką, suchą ściereczką.

Brzegi zdjęcia są ciemne.

- Czy zdjęcie zostało zrobione z lampą błyskową z bliskiej odległości, gdy dźwignia zoomu znajduje się w położeniu bliskim [W] (1×)?
→ Należy dokonać niewielkiego zbliżenia, a następnie ponownie zrobić zdjęcie. (P39)

Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.

- Należy sprawdzić czy kompensacja ekspozycji jest prawidłowa. (P56)

2 lub 3 zdjęcia są robione jednocześnie.

- Dla trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) (P57), [SZYB.ZDJ.SER.] (P67), [SERIA BŁYSKÓW] (P68) w trybie scen lub [ZDJ. SERYJNE] (P90) w menu trybu [NAGR.] należy wybrać ustawienie [OFF].

Obiekt jest nieostry.

- Zakres ustawiania ostrości różni się w zależności od trybu nagrywania.
→ Należy wybrać odpowiedni tryb w celu ustawienia prawidłowej odległości od obiektu.
- Obiekt znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości aparatu. (P36)
- Występują drgania (wstrząsy) aparatu lub obiekt lekko się porusza. (P38)

Zdjęcie jest niewyraźne. Optyczny stabilizator obrazu nie działa.

- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach, prędkość migawki zmniejsza się, w związku z czym należy pewnie przytrzymać aparat podczas robienia zdjęć dwiema rękami. (P33)
- W przypadku robienia zdjęć przy niższej prędkości migawki, należy korzystać z samowyzwalacza. (P55)

Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) jest niemożliwe.

- Czy liczba możliwych do zapisania zdjęć wynosi 2 lub mniej?

Zdjęcie jest słabej jakości. Na zdjęciu występują zakłócenia.

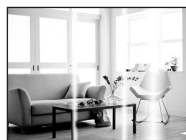
- Czy czułość ISO jest wysoka lub prędkość migawki niższa?
(W momencie zakupu aparatu czułość ISO jest ustawiona na [AUTO]. W związku z tym podczas robienia zdjęć w pomieszczeniach itp. występują zakłócenia.)
→ Należy zmniejszyć czułość ISO. (P85)
→ Należy ustawić [TRYB KOL.] na [NATURAL]. (P91)
→ Należy robić zdjęcia w jasnych miejscach.
- Czy ustawiona została opcja [DUŻA CZUŁOŚĆ] lub [SZYB.ZDJ.SER.] w trybie scen? Rozdzielczość zapisywanych zdjęć ulega nieznacznemu obniżeniu ze względu na przetwarzanie z wysoką czułością. Jest to normalne zjawisko.

Jasność lub odcień zdjęcia różni się od wyglądu rzeczywistego.

- W przypadku robienia zdjęć przy oświetleniu jarzeniowym, jasność lub odcień mogą się nieznacznie różnić przy dużej prędkości migawki. Związane jest to z właściwościami światła jarzeniowego. Jest to normalne zjawisko.

Podczas robienia zdjęć na wyświetlaczu LCD pojawia się czerwona pionowa linia (smuga).

- Jest to zjawisko charakterystyczne dla przetworników CCD i występuje, gdy obiekt ma jasne fragmenty. Kolory mogą być nierównomiernie rozmieszczone wokół smugi. Jest to normalne zjawisko. Jest ono rejestrowane na filmie, ale nie ma wpływu na robione zdjęcia.
- Zaleca się unikanie narażania wyświetlacza na działanie promieni słonecznych lub innego silnego źródła światła podczas robienia zdjęć.



Nagrywanie filmu zostaje przerwane.

- W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.
→ W przypadku wybrania dla jakości nagrywania ustawienia [WVGA] lub [VGA], zaleca się korzystanie z kart o dużej prędkości zapisu z informacją "10MB/s" lub więcej na opakowaniu.
- Jeżeli aparat przerywa pracę, gdy używana jest karta z informacją "10 MB/s" lub więcej, oznacza to, że szybkość zapisu danych uległa pogorszeniu. W takiej sytuacji zaleca się sformatowanie karty po uprzednim wykonaniu kopii zapasowej (P29).

Wyświetlacz LCD

Wyświetlacz LCD wyłącza się, mimo że aparat jest włączony.

- Wyświetlacz LCD wyłącza się, a wskaźnik stanu świeci się po wybraniu dla trybu [OSZCZĘDZANIE] ustawienia [AUTOM. WYŁ. LCD] (P26).
[Nie zdarza się to w przypadku korzystania z zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne).]
Jeżeli akumulator jest bliski rozładowania, czas ładowania lampy błyskowej i czas wyłączenia wyświetlacza LCD może być dłuższy.

Wyświetlacz LCD ciemnieje lub rozjaśnia się na chwilę.

- Zjawisko to występuje po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu ustawienia wartości przysłony i nie ma wpływu na robione zdjęcia.
- Zjawisko to występuje również podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu. Jest ono spowodowane automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Wyświetlacz LCD migocze podczas używania w pomieszczeniach.

- Wyświetlacz LCD może migotać przez kilka sekund po włączeniu aparatu w pomieszczeniu przy oświetleniu jarzeniowym. Jest to normalne zjawisko.

Wyświetlacz LCD jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- Należy wyregulować jasność wyświetlacza. (P25)
- Włączona została tryb [FUNKCJA POWER LCD] lub [WYSOKI KĄT]. (P25)

Na wyświetlaczu LCD występują czarne, czerwone, niebieskie i zielone punkty.

- Jest to normalne zjawisko.
Punkty te (piksele) nie mają wpływu na robione zdjęcia.

Na wyświetlaczu LCD występują zakłócenia.

- W ciemnych miejscach mogą występować zakłócenia w celu zachowania jasności wyświetlacza LCD. Nie ma to wpływu na robione zdjęcia.

Na wyświetlaczu LCD pojawiają się zniekształcenia.

- Naciśnięcie wyświetlacza LCD palcem powoduje wystąpienie zniekształceń kolorów. Jest to normalne zjawisko.

Lampa błyskowa

Lampa błyskowa nie działa.

- Czy dla lampy błyskowej wybrane zostało ustawienie [Ⓢ]?
→ Należy zmienić ustawienie lampy błyskowej. (P48)
- Tryb lampy błyskowej nie jest dostępny po ustawieniu trybu zdjęć wielokrotnych. (autobracketing) (P57) lub [ZDJ. SERYJNE] (P90) w menu trybu [NAGR.].

Lampa błyskowa jest włączana kilkakrotnie.

- Lampa błyskowa jest włączana dwa razy po wybraniu redukcji efektu czerwonych oczu (P49).
- Czy wybrany został tryb [SERIA BŁYSKÓW] (P68) w trybie scen?

Odtwarzanie/wyświetlanie

Wyświetlane zdjęcie jest obrócone w niewłaściwym kierunku.

- Opcja [OBRÓĆ WYŚW.] (P108) jest ustawiona na [ON].

Zdjęcie nie zostaje wyświetlane.

- Czy przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] znajduje się w położeniu [▶]? (P41)
- Czy we wbudowanej pamięci lub na karcie zapisane jest zdjęcie?
→ Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci wyświetlane są, gdy w aparacie nie ma karty. Po włożeniu karty wyświetlane są zdjęcia zapisane na karcie.
- Czy jest to zdjęcie, którego nazwa pliku została zmieniona w komputerze? Zdjęcia tego typu nie mogą być wyświetlane w aparacie.

Zapisane zdjęcia nie są wyświetlane.

- Czy do wyświetlania została zastosowana funkcja [ODTW. KATEG.] lub [ODTW. ULUB.]?
→ Należy zmienić na [ODTW. NORM.]. (P41)

Numer folderu i numer pliku wyświetlane są jako [—], a wyświetlacz staje się czarny.

- Czy jest to zdjęcie niestandardowe, edytowane w komputerze osobistym lub zrobione przy użyciu aparatu cyfrowego innego producenta?
- Czy akumulator został wyjęty natychmiast po zrobieniu zdjęcia lub zdjęcie zostało zrobione, gdy akumulator jest bliski rozładowania?
→ Należy dokonać formatowania w celu usunięcia zdjęć tego typu. (P29)
(Zostaną usunięte również pozostałe zdjęcia bez możliwości ich przywrócenia.
Należy dokładnie sprawdzić przed rozpoczęciem formatowania.)

Podczas wyszukiwania według daty zdjęcia są wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

- Czy zegar jest ustawiony prawidłowo? (P18)
- W przypadku edytowania zdjęć w komputerze osobistym lub wyszukiwania zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia, mogą być one wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

Gdy na zdjęciu występują okrągłe białe zakłócenia przypominające bańki mydlane.

- W przypadku robienia zdjęć z lampą błyskową w ciemnym miejscu lub w pomieszczeniu, na zdjęciu mogą wystąpić okrągłe białe zakłócenia. Są one spowodowane odbiciem światła od cząsteczek kurzu w powietrzu. Jest to zjawisko normalne. Cechą charakterystyczną tego zjawiska jest to, że liczba i położenie okrągłych zakłóceń różni się w przypadku każdego zdjęcia.



Czerwony fragment zapisanego zdjęcia zmienił kolor na czarny.

- Gdy dla lampy błyskowej zostało wybrane ustawienie redukcji efektu czerwonych oczu ([~~FA~~], [~~FA~~], [~~FA~~]) i zrobione zostało zdjęcie obiektu koloru czerwonego otoczonego kolorem cielistym, czerwony fragment może zostać skorygowany na czarno przez zastosowanie funkcji cyfrowej redukcji efektu czerwonych oczu.
→ Zaleca się robienie zdjęć z trybem lampy błyskowej ustawionym na [~~FA~~], [~~FA~~] lub [~~FA~~].

Na wyświetlaczu pojawia się komunikat [WYŚWIETLANA JEST MINIATURA].

- Czy jest to zdjęcie zapisane przy użyciu innego urządzenia? W przypadku wyświetlania zdjęć tego typu, ich jakość może ulec pogorszeniu.

Dźwięk nagranych filmów jest od czasu do czasu przerywany.

- Aparat automatycznie ustawia przysłonę podczas nagrywania filmów. Wówczas dźwięk może zostać przerwany. Jest to normalne zjawisko.

Telewizor, komputer osobisty i drukarka

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone na ekranie telewizora.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do telewizora?
→ Należy wybrać w telewizorze zewnętrzne źródło sygnału.

Obszary wyświetlania na ekranie telewizora i wyświetlaczu LCD aparatu różnią się.

- W zależności od modelu telewizora, zdjęcia mogą być rozciągnięte w poziomie lub w pionie lub mogą mieć obcięte brzegi.

Nie można odtwarzać filmów na ekranie telewizora.

- Czy filmy odtwarzane są z karty włożonej bezpośrednio do gniazda w telewizorze?
→ Należy podłączyć aparat do telewizora za pośrednictwem kabla AV, a następnie odtworzyć filmy w aparacie. (P123)

Zdjęcie nie zostało wyświetlone w całości na ekranie telewizora.

→ Należy sprawdzić ustawienie opcji [FORMAT TV]. (P28)

Nie można przenieść zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do komputera osobistego.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do komputera?
- Czy aparat jest prawidłowo rozpoznawany przez komputer?
→ Należy dla opcji [TRYB USB] wybrać ustawienie [PC]. (P28, 114)

Karta nie jest rozpoznawana przez komputer. (Rozpoznawana jest wbudowana pamięć.)

→ Należy odłączyć kabel USB. Należy podłączyć go ponownie po włożeniu karty do aparatu.

Nie można wydrukować zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

- Nie można drukować zdjęć korzystając z drukarki nie obsługującej standardu PictBridge.
→ Należy dla opcji [TRYB USB] wybrać ustawienie [PictBridge(PTP)] (P28, 117)

Brzegi zdjęcia zostają obcięte podczas drukowania.

- W przypadku używania drukarki z funkcją kadrowania lub drukowania bez ramek, należy wyłączyć tę funkcję przed rozpoczęciem drukowania. (Szczegółowe informacje przedstawione zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- W przypadku korzystania z usług zakładu fotograficznego, należy zasięgnąć informacji odnośnie do możliwości drukowania zdjęć z obydwoma bokami.

Inne

Przypadkowo wybrany został nieznany język.

→ Należy nacisnąć przycisk [MENU/SET], aby wybrać ikonę menu [KONF.] [], a następnie wybrać ikonę [], aby ustawić żądany język. (P29)

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy czasami świeci się czerwona lampka.

- W ciemnych miejscach lampka wspomagająca dla trybu AF (P93) świeci na czerwono w celu ułatwienia ustawiania ostrości na obiekcie.

Lampka wspomagająca dla trybu AF nie świeci się.

- Czy opcja [LAMPKA WSP. AF] w menu trybu [NAGR.] jest ustawiona na [ON]? (P93)
- Lampka wspomagająca dla trybu AF nie świeci się w jasnych miejscach.

Aparat się rozgrzewa.

- Podczas użytkowania powierzchnia aparatu może się rozgrzewać. Nie ma to wpływu na wydajność ani jakość pracy aparatu.

Od strony obiektywu słychać odgłos kliknięcia.

- Podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu itp., od strony obiektywu może być słychać odgłos kliknięcia, a wygląd wyświetlacza może ulec gwałtownej zmianie. Nie ma to jednak wpływu na robione zdjęcie. Dźwięk jest spowodowany automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Zegar zostaje wyzerowany.

- W przypadku, gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas, zegar może zostać wyzerowany.
→ Po wyświetleniu komunikatu [USTAW ZEGAR] należy ustawić zegar ponownie. W przypadku zrobienia zdjęcia przed ustawieniem zegara, zapisane zostaje ustawienie [0:00 0. 0. 0]. (P18)

Zdjęcia robione z zoomem są lekko zniekształcone, a otoczenie obiektu zawiera kolory różniące się od rzeczywistych.

- W przypadku niektórych wartości zbliżenia, zdjęcia są lekko zniekształcone lub obrysy i inne fragmenty zdjęć mają inne kolory. Jest to normalne zjawisko.

Wartość zbliżenia przez chwilę się nie zmienia.

- Gdy włączony jest rozszerzony zoomu optyczny, wartość zbliżenia przez chwilę się nie zmienia w pobliżu położenia [W]. Jest to normalne zjawisko.

Nie można ustawić maksymalnego zbliżenia.

- Czy ustawiony jest tryb makro zoom? (P53)
Maksymalne zbliżenie w trybie makro zoom to 3× wartość zoomu cyfrowego.

Pliki nie są zapisywane z kolejnymi numerami.

- W przypadku wykonywania czynności po przeprowadzeniu określonej operacji zdjęcia mogą być zapisywane z innymi numerami niż zdjęcia zapisane przed tą operacją. (P116)

Numery plików są przydzielane rosnąco.

- W przypadku włożenia lub wyjęcia akumulatora, gdy aparat nie jest wyłączony numery folderów i plików zrobionych zdjęć nie zostaną zapisane w pamięci. Po ponownym włączeniu aparatu i zrobieniu zdjęć, mogą one zostać zapisane z numerami plików, które powinny były zostać przydzielone wcześniejszym zdjęciom.

[WIEK] nie jest wyświetlany prawidłowo.

- Należy sprawdzić ustawienia zegara (P18) i daty urodzin (P65).

Tubus obiektywu jest wsunięty.

- Tubus obiektywu zostaje wsunięty około 15 sekund po przełączeniu z trybu [NAGR.] na [ODTW.].

Gdy nie są wykonywane żadne czynności, w pewnym momencie zostaje wyświetlony pokaz slajdów.

- Jest to funkcja [AUTO DEMO] przedstawiająca funkcje aparatu. Należy nacisnąć dowolny przycisk, aby przywrócić oryginalny ekran.

Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania

- Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania są wartościami przybliżonymi. (Różnią się one w zależności od warunków i typu karty.)
- Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania różnią się w zależności od obiektu.

■ Liczba możliwych do zapisania zdjęć (*1: DMC-FS12, *2: DMC-FS62)

Format obrazu		4:3							
Rozmiar obrazu		12M *1		10M *2		8M (EZ) *1		7M (EZ) *2	
Jakość									
Wbudowana pamięć (Okolo 50 MB)		7	16	9	19	12	25	13	28
Karta	32 MB	4	9	5	11	6	14	7	16
	64 MB	9	20	11	24	14	30	16	34
	128 MB	20	41	24	49	30	61	35	69
	256 MB	40	81	48	97	61	120	68	135
	512 MB	80	160	97	190	120	240	135	270
	1 GB	160	320	195	380	240	480	270	540
	2 GB	320	650	390	770	490	970	550	1090
	4 GB	640	1280	770	1520	970	1910	1090	2150
	6 GB	980	1950	1180	2320	1470	2910	1660	3270
	8 GB	1310	2610	1580	3100	1980	3890	2230	4380
	12 GB	1990	3940	2380	4680	2980	5880	3360	6610
	16 GB	2650	5250	3180	6250	3980	7840	4490	8820
	32 GB	5320	10540	6390	12540	7990	15730	9010	17700

Format obrazu		4:3							
Rozmiar obrazu		5 m (EZ)		3 m (EZ)		2 m (EZ)		0,3 m (EZ)	
Jakość									
Wbudowana pamięć (Okolo 50 MB)		20	40	31	62	51	96	240	400
Karta	32 MB	11	23	18	36	29	56	145	230
	64 MB	24	48	38	75	61	115	290	480
	128 MB	50	99	78	150	125	230	600	970
	256 MB	98	190	150	290	240	460	1170	1900
	512 MB	195	380	300	590	480	910	2320	3770
	1 GB	390	770	600	1180	970	1830	4640	7550
	2 GB	790	1530	1220	2360	1920	3610	8780	12290
	4 GB	1560	3010	2410	4640	3770	7090	17240	24130
	6 GB	2380	4580	3660	7050	5730	10790	26210	36700
	8 GB	3180	6130	4910	9440	7670	14440	35080	49120
	12 GB	4810	9260	7400	14240	11570	21790	52920	74090
	16 GB	6410	12350	9880	19000	15440	29070	70590	98840
	32 GB	12870	24780	19820	38120	30970	58310	141620	198270

Format obrazu		3:2							
Rozmiar obrazu		105 m *1		9 m *2		7 m (EZ) *1		6 m (EZ) *2	
Jakość									
Wbudowana pamięć (Okolo 50 MB)		9	18	10	22	13	27	15	31
Karta	32 MB	4	10	6	12	7	16	8	18
	64 MB	10	22	13	27	16	33	19	38
	128 MB	22	46	27	55	34	69	39	78
	256 MB	45	91	54	105	68	135	77	150
	512 MB	90	180	105	210	135	260	150	300
	1 GB	180	360	210	430	270	530	300	600
	2 GB	360	730	440	870	550	1070	620	1220
	4 GB	720	1430	870	1720	1080	2110	1230	2410
	6 GB	1100	2180	1320	2620	1650	3210	1870	3660
	8 GB	1470	2920	1770	3500	2210	4300	2500	4910
	12 GB	2230	4400	2680	5290	3330	6490	3770	7400
	16 GB	2970	5880	3580	7050	4450	8660	5040	9880
	32 GB	5970	11800	7180	14160	8930	17390	10110	19820

Format obrazu		3:2				16:9			
Rozmiar obrazu		45 M (EZ)		25 M (EZ)		9 M *1		7.5 M *2	
Jakość									
Wbudowana pamięć (Okolo 50 MB)		22	45	35	69	10	22	13	26
Karta	32 MB	13	26	20	40	6	12	7	15
	64 MB	27	54	43	83	13	26	15	32
	128 MB	56	110	88	165	27	54	33	65
	256 MB	110	210	170	330	54	105	65	125
	512 MB	210	430	340	650	105	210	125	250
	1 GB	440	860	680	1310	210	420	250	510
	2 GB	890	1700	1360	2560	430	860	520	1020
	4 GB	1740	3350	2680	5020	860	1690	1030	2010
	6 GB	2650	5090	4070	7640	1310	2580	1560	3050
	8 GB	3550	6820	5450	10230	1750	3450	2090	4090
	12 GB	5360	10290	8230	15430	2640	5210	3160	6170
	16 GB	7160	13720	10980	20590	3520	6950	4220	8230
	32 GB	14360	27530	22020	41300	7080	13960	8470	16520

Format obrazu		16:9							
Rozmiar obrazu		6 M (EZ)*1		5.5 M (EZ)*2		3.5 M (EZ)		2 M (EZ)	
Jakość									
Wbudowana pamięć (Okolo 50 MB)		16	33	18	37	27	52	47	91
Karta	32 MB	9	19	10	21	15	30	27	53
	64 MB	19	40	22	45	32	63	57	105
	128 MB	41	81	46	92	66	125	115	220
	256 MB	80	155	91	180	130	250	220	430
	512 MB	160	310	180	350	250	500	450	860
	1 GB	320	630	360	710	520	1000	900	1720
	2 GB	650	1270	730	1420	1040	1980	1800	3410
	4 GB	1280	2510	1450	2800	2040	3890	3540	6700
	6 GB	1950	3820	2210	4260	3100	5910	5390	10190
	8 GB	2610	5110	2950	5710	4160	7920	7220	13640
	12 GB	3940	7710	4460	8610	6270	11950	10890	20580
	16 GB	5250	10290	5950	11490	8370	15940	14530	27450
	32 GB	10540	20650	11940	23050	16800	31970	29150	55070

■ Dostępny czas nagrywania (w przypadku zapisywania filmów)

Ustawienie jakości nagrywania		WVGA	VGA	QVGA
Wbudowana pamięć (Okolo 50 MB)		—	—	1 min 37 s
Karta	32 MB	16 s	17 s	56 s
	64 MB	37 s	39 s	1 min 58 s
	128 MB	1 min 18 s	1 min 22 s	4 min
	256 MB	2 min 35 s	2 min 40 s	7 min 50 s
	512 MB	5 min 10 s	5 min 20 s	15 min 40 s
	1 GB	10 min 20 s	10 min 50 s	31 min 20 s
	2 GB	21 min 20 s	22 min 10 s	1 h 4 min
	4 GB	41 min 50 s	43 min 40 s	2 h 5 min
	6 GB	57 min	1 h 6 min	3 h 11 min
	8 GB	1 h 25 min	1 h 28 min	4 h 15 min
	12 GB	1 h 55 min	2 h 14 min	6 h 26 min
	16 GB	2 h 52 min	2 h 59 min	8 h 35 min
	32 GB	5 h 45 min	5 h 59 min	17 h 13 min

(DMC-FS12P/DMC-FS12PC/DMC-FS12PU/DMC-FS12EE/DMC-FS12GC/DMC-FS12GN)

(DMC-FS62EE/DMC-FS62GC/DMC-FS62GN)

* Filmy mogą być zapisywane w sposób ciągły do rozmiaru 2 GB.

Wyświetlany jest wyłącznie maksymalny dostępny czas nagrywania dla rozmiaru pliku do 2 GB.

(DMC-FS12EG/DMC-FS12EP/DMC-FS12PR/DMC-FS12EB)

(DMC-FS62EG/DMC-FS62EP/DMC-FS62EF/DMC-FS62EB)

* Filmy mogą być zapisywane w sposób ciągły do 15 minut. Również ciągle nagrywanie powyżej 2 GB nie jest możliwe.

Wyświetlany jest pozostały czas ciągłego nagrywania.



Uwaga

- Wyświetlana liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania mogą nie zmniejszać się regularnie.
- Rozszerzony zoom optyczny nie działa, gdy ustawiony jest tryb [MAKRO ZOOM] oraz w opcji [PRZEKSZTAŁĆ], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [EFEKT PIASKOW.] i [RAMKA ZDJĘCIA] w trybie scen, w związku z czym rozmiar obrazu dla [Z] nie jest wyświetlany.

- Logo SDHC jest znakiem towarowym.
- QuickTime i logo QuickTime są handlowymi znakami lub zarejestrowanymi handlowymi znakami firmy Apple Inc., używanymi na licencji tejże firmy.
- Zrzuty ekranowe produktów Microsoft zostały przedrukowane za zgodą firmy Microsoft Corporation.
- Pozostałe nazwy, nazwy firm oraz produktów wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich podmiotów.

