

# Instrukcja obsługi funkcje zaawansowane Cyfrowy aparat fotograficzny Model DMC-FT3



Przed pierwszym włączeniem aparatu prosimy o dokładne przeczytanie instrukcji obsługi.



VQT3L55

### Przed rozpoczęciem użytkowania

Obchodzenie się z aparatem	.5
wodoszczelności/pyłoszczelności oraz	
odporności aparatu na wstrząsy	.8
Standardowe wyposażenie	13
Nazwy elementów	14
Przyczepianie paska	16

### Przygotowanie

Ładowanie akumulatora • Ładowanie	17 17
Przybliony czas dziaania i liczba zdj, które mona zrobi      Wkładanie i wyimowanie karty	19
(wyposażenie opcionalne)/	
akumulatora	21
Informacje o wbudowanej pamięci/	
karcie	24
<ul> <li>Dostępny czas nagrywania i</li> </ul>	
przybliżona liczba zdjęć, które	
można zrobić	26
Ustawianie daty i godziny	
(ustawianie zegara)	27
• Zmiana ustawiénia zegara	28

### Czynności podstawowe

Wybieranie trybu [Nagr.]	.29
<ul> <li>ustawieniami (Tryb normalny)</li> <li>Wskazówki pomagajace w robieniu</li> </ul>	.30
dobrych zdjęć • Zapobieganie drganiom	.31
(drgania aparatu)	.31
Ustawianie ostrości	.32
Wyświetlanie zdjęć ([Odtw. norm.])	.34
Nagrywanie filmów	.36
Odtwarzanie filmów	.38
Robienie zdjęć przy użyciu funkcji	
automatycznej (Tryb Intelligent Auto)	.39
Zmiana ustawień	.40
Rozpoznawanie scen	.41
Usuwanie zdieć	.42
Usuwanie pojedvnczego zdjecia	42
• Usuwanie kilku (maks 50) lub	• •
wszystkich zdieć	43
Listawienia menu	44
Istawienia elementów menu	44
Korzystanie z szybkiego menu	45
Informacie o menu konfiguracii	46
mormacje o menu komiguracji	.40

### Nagrywanie

Informacje o wyświetlaczu LCD	54
Używanie zoomu optycznego/	
Używanie rozszerzonego zoomu	
optycznego (EZ)/Używanie zoomu	
inteligentnego/Liżywanie zoomu	
cyfrowego	55
Robienie zdieć z wbudowana lampa	
błyskowa	58
Wybieranie odpowiedniego	
ustawienia lampy błyskowej	58
Robienie zbliżeń ([Makro AF]/	
[Makro zoom])	61
Robienie zdieć z samowyzwalaczem	62
Kompensacia ekspozycii	63
Robienie zdieć w trybie wielokrotnych	00
zdieć (autobracketing)	64
Wyraziste zdiecia poza domem	65
• [Sport]	65
• [Śnieg]	65
• [Plaża i snorkeling]	00
• [Zdiocia podw]	00
<ul> <li>[∠ujçua μouw.j</li> </ul>	00

Robienie zdjęć odpowiednich do	
danego otoczenia (Tryb scen)	69
• [Portret]	69
<ul> <li>[Gładka skóra]</li> </ul>	70
Przekształć]	70
ÍAutoportreti	70
• [Kraiobraz]	70
• [Pom_nanoramy]	71
• [Portret noc]	71
• [Krajobraz noc]	72
• [Zdi nocne z reki]	72
• [Żuwpość]	72
• [Zyw1050]	72
• [IIIIpieza]	72
• [Swiatto Swiecy]	72
• [Dziecko]]/[Dziecko2]	13
• [Zwierzę]	.73
<ul> <li>[Zachod słonca]</li> </ul>	73
<ul> <li>[Duža czułość]</li> </ul>	74
<ul> <li>[Szyb.zdj.ser.]</li> </ul>	74
<ul> <li>[Seria błysków]</li> </ul>	.75
<ul> <li>[Gwiaźdz. niebo]</li> </ul>	75
<ul> <li>[Fajerwerki]</li> </ul>	75
<ul> <li>Zdjęcie lotn.]</li> </ul>	75
<ul> <li>[Efékt fot. otwork.]</li> </ul>	76
<ul> <li>Efekt piaskow.1</li> </ul>	76
• [Duża dvnamika]	76
• [Ramka zdiecia]	76
Robienie zdieć 3D (Tryb zdieć 3D)	77
Robienie zdięć z funkcia	•••
roznoznawania twarzy	78
• I Istawienia twarzy	70
Nagruwanie przy użyciu funkcji GPS	83
Pobioranio informacii GPS	Q/
• Fubleranie informacii CDS	04
• Aktualizacja illioillacji GFS	00
• Zimana imornacji o nazwie imejsca	07
	01
Przełączanie między wyswietianiem	
i ukrywaniem informacji o nazwie	~~
lokalizacji	88
<ul> <li>Rejestracja dodatkowych punktów</li> </ul>	
krajobrazu	.88
<ul> <li>Automatyczna korekta zegara przy</li> </ul>	
użyciu funkcji GPS	.89
Pomiar wysokości n.p.m., ciśnienia	
atmosferycznego i namiaru	90
• Kompas	90
Wysokościomierz	92
Barometr	93

Użyteczne funkcje w docelowym	
miejscu podróży	94
<ul> <li>Zapisywanie dnia wakacji i</li> </ul>	
docelowego miejsca podroży	
([Data podróży])	94
<ul> <li>Zapisywanie daty/godziny w</li> </ul>	
docelowym miejscu podróży	
([Strefa czas.])	
Korzystanie z menu trybu [Nagr.]	
<ul> <li>[Format obrazu]</li> </ul>	
<ul> <li>[Rozmiar obrazu]</li> </ul>	97
• [Jakość]	
• [Czułość]	100
<ul> <li>[Balans bieli]</li> </ul>	101
• [Tryb AF]	103
• [AF szybki]	105
<ul> <li>[Rozp. twarzy]</li> </ul>	105
<ul> <li>[i.ekspozycja]</li> </ul>	105
<ul> <li>[Min.szybk.mig.]</li> </ul>	106
<ul> <li>[l.rozdzielcz.]</li> </ul>	106
• [Cyfr. zoom]	107
<ul> <li>[Zdj. seryjne]</li> </ul>	107
• [Tryb kol.]	108
<ul> <li>[Lampa wsp. AF]</li> </ul>	108
<ul> <li>[Red. cz.oczu]</li> </ul>	109
<ul> <li>[Stabilizator]</li> </ul>	109
<ul> <li>[Datownik]</li> </ul>	110
<ul> <li>[Ust. zegara]</li> </ul>	110
Korzystanie z menu trybu [Film]	111
<ul> <li>[Tryb nagr.]</li> </ul>	111
<ul> <li>[Jakość nagr.]</li> </ul>	112
<ul> <li>[Tryb aktywny]</li> </ul>	113
• [AF ciągły]	113
<ul> <li>[Wycisz. wiatru]</li> </ul>	114
• [Lampa LED]	114
Wprowadzanie tekstu	115

### Odtwarzanie/Edycja

<ul> <li>[Odtw. z fiĺtrem]</li> <li>[Kalendarz]</li> <li>[Z2</li> <li>[Korzystanie z menu trybu [Odtwarz.]</li> <li>[Ustaw. przesył.]</li> <li>[23</li> <li>[Edycja tyt.]</li> <li>[25</li> <li>[Edycja nazw]</li> <li>[26</li> <li>[Wpis. tekstu]</li> <li>[27</li> <li>[Podział filmu]</li> <li>[30</li> <li>[Zm.rozm.]</li> <li>[132</li> <li>[Ulubione]</li> <li>[33</li> <li>[Ust. druku]</li> <li>[34</li> <li>[Zabezpiecz]</li> <li>[36</li> <li>[Edycja rozp.tw.]</li> <li>[37</li> </ul>
---

### Podłączanie do innych urządzeń

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora	9
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD14 • Odtwarzanie na telewizorze	0
wyposażonym w wejście HDMI 14 Wyświetlanie zdieć 3D 14	0
Wyświetlanie zdjęć 3D	4
Zapisywanie nagranych zdjęć i filmów14	6
<ul> <li>Skopiuj, wkładając kartę SD do nagrywarki14</li> </ul>	6
<ul> <li>Skopiuj odtwarzany obraz za pomocą kabla AV14</li> <li>Kopiowopio po komputor zo</li> </ul>	7
PHOTOfupSTUDIO"	Q
Podłączanie do komputera	9
Wysyłanie zdjęć do serwisów internetowych	2
Drukowanie zdjęć15 • Wybieranie i drukowanie	3
pojedynczego zdjęcia	4
zdjęć	4 5

### Inne

Wskaźniki na wyświetlaczu	157
Wskazówki dotyczące użytkowania.	160
Komunikaty na wyświetlaczu	171
Rozwiązywanie problemów	174

Przed skorzystaniem z urządzenia pod wodą, należy zabezpieczyć je przed skutkami nieprawidłowej obsługi i przeciekaniem wody, dlatego należy zapoznać się z "(Ważne) Informacje na temat wodoszczelności/pyłoszczelności oraz odporności aparatu na wstrząsy" (P8).

### Obchodzenie się z aparatem

### Postępowanie z aparatem (w celu zapobiegania przeciekaniu wody i usterkom)

- Do wewnętrznej strony bocznej pokrywy (wokół gumowej uszczelki lub gniazd) mogą przylgnąć obce ciała, gdy boczna pokrywa jest otwierana i zamykana w miejscach piaszczystych, zakurzonych itp. Zamknięcie bocznej pokrywy z przylgniętymi obcymi ciałami może spowodować, że urządzenie przestanie być wodoszczelne. Należy być bardzo ostrożnym, ponieważ może to doprowadzić do awarii urządzenia itp.
- Jeśli do wewnętrznej strony bocznej pokrywy przylgnie jakieś obce ciało, usuń je dołączoną do zestawu szczoteczką.
- Jeśli na aparacie lub wewnętrznej stronie bocznej pokrywy znajduje się jakiś płyn, np. krople wody, wytrzyj je miękką suchą ściereczką. Nie otwieraj ani nie zamykaj bocznej pokrywy w pobliżu wody, pod wodą, mokrymi rękami albo gdy aparat jest zamoczony. Może to spowodować dostanie się wody do wnętrza urządzenia.

Nie narażaj aparatu na silne uderzenia ani wstrząsy w wyniku upuszczenia albo uderzenia. Nie wywieraj silnego nacisku na aparat.

np.:

- Siadanie, gdy aparat znajduje się w kieszeni spodni, wpychanie na siłę do wypełnionej lub ciasnej torby itp.
- Przyczepianie różnych przedmiotów do paska aparatu.
- Jeśli aparat zostanie silnie naciśnięty, gdy znajduje się na głębokości poniżej 12 m.
- Wydajność systemu wodoszczelności może zostać ograniczona.
- Może dojść do uszkodzenia obiektywu lub wyświetlacza LCD.
- Może dojść do usterki obniżającej sprawność urządzenia albo uniemożliwiającej działanie jakiejś jego funkcji.







### ■ Gdy obiektyw jest zamglony od środka (kondensacja) Nie oznacza to usterki ani awarii aparatu. Mogło to zostać spowodowane środowiskiem, w jakim jest używany aparat.

### Co robić, gdy obiektyw jest zamglony od środka

 Wyłącz zasilanie i otwórz boczną pokrywę w miejscu, w którym temperatura otoczenia jest stała i nie za wysoka, gdzie nie jest wilgotno i gdzie nie ma piachu ani pyłu. Mgła zniknie naturalnie w ciągu od 10 minut do 2 godzin, gdy boczna pokrywa jest otwarta, a temperatura aparatu zrówna się z temperatura otoczenia.



• Jeśli mgła nie zniknie, skontaktuj się z centrum serwisowym firmy Panasonic.

### Warunki, w których może dojść do zamglenia obiektywu od środka

Wewnątrz obiektywu może dojść do kondensacji i zamglenia, gdy aparat jest użytkowany w obszarach o znacznych skokach temperatury lub wilgotności, np.:

- Gdy po używaniu aparatu na gorącej plaży itp. nagle będzie używany pod wodą.
- Gdy aparat jest przenoszony z miejsca ciepłego do miejsca zimnego np. w ośrodkach narciarskich albo na dużej wysokości n.p.m.
- · Gdy boczna pokrywa zostanie otwarta w środowisku o dużej wilgotności

### Informacje o GPS

### Informacje o nazwach lokalizacji urządzenia

Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj "Umowa licencyjna użytkownika dotycząca danych nazw lokalizacji" na str. P167.

# Gdy [Ustaw. GPS] jest ustawione na [ON], funkcja GPS będzie działała nawet przy wyłączonym zasilaniu.

- Fale elektromagnetyczne itp. z tego urządzenia mogą mieć wpływ na inne urządzenia elektroniczne. Dlatego ustaw [Ustaw. GPS] na [OFF] lub [🌾] i wyłącz zasilanie urządzenia podczas startu i lądowania samolotu oraz w miejscach, w których używanie takich urządzeń jest zabronione. (P84)
- Gdy [Ustaw. GPS] jest ustawione na [ON], powoduje to zużycie prądu, nawet jeśli urządzenie jest wyłączone.

### Informacje o lokalizacji rejestracji

- Nazwy lokalizacji miejsc rejestracji lub charakterystycznych punktów krajobrazu (np. nazwa budynku itp.) są aktualne wg stanu na grudzień 2010 r. Informacje nie będą aktualizowane.
- W zależności od kraju i regionu, może być dostępnych mniej informacji na temat nazw lokalizacji i charakterystycznych punktów krajobrazu.

### Informacje o ustalaniu pozycji

- W otoczeniu, w którym odbiór fal radiowych z satelitów GPS jest utrudniony, czas ustalania pozycji będzie dłuższy. (P83)
- Nawet ješli warunki odbioru fal radiowych są doskonałe, zakończenie ustalania pozycji może potrwać 2 do 3 minuty, jeśli pozycja jest ustalana po raz pierwszy lub po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania, gdy ustawienie [Ustaw. GPS] było ustawione na [7] lub [OFF].
- Pozycje satelitów GPS stale się zmieniają. Dlatego ustalenie pozycji może nie być możliwe albo informacje o pozycji będą błędne, w zależności od lokalizacji rejestracji lub innych warunków.

### Korzystanie podczas podróży transoceanicznej itp.

- GPS może nie działać w Chinach lub blisko chińskiej granicy w sąsiednich krajach (Stan na grudzień 2010)
- Korzystanie z GPS może być ograniczone w zależności od kraju lub regionu. Aparat ma funkcję GPS, dlatego należy sprawdzić w ambasadzie lub biurze podróży itp. przed podróżą transoceaniczną, czy w miejscu docelowym istnieją ograniczenia dotyczące używania aparatów z wbudowaną funkcją GPS.

# Informacje na temat kompasu, wysokościomierza, głębokościomierza i barometru

- Pomiary wykonywane przez to urządzenie są wyłącznie przybliżone. Nie posługuj się pomiarami do zastosowań technicznych.
- W przypadku korzystania z urządzenia podczas uprawiania profesjonalnego sportu, np. wspinaczki wysokogórskiej, trekkingu lub nurkowania, traktuj pomiary (namiary, wysokość n.p.m., głębokość, ciśnienie atmosferyczne) wyłącznie jako wartości przybliżone. Zawsze miej ze sobą mapę i odpowiednie, przeznaczone do tego celu instrumenty pomiarowe.

### (Ważne) Informacje na temat wodoszczelności/ pyłoszczelności oraz odporności aparatu na wstrząsy

Sprawność działania systemu wodoszczelności/pyłoszczelności Normy wodoszczelności/pyłoszczelności są zgodne z normami "IPX8" i "IP6X". Ten aparat może działać pod wodą, na głębokość maksymalnie 12 m przez maksymalnie 60 minut pod warunkiem, że będą bardzo ściśle przestrzegane wskazówki dotyczące dbania i konserwacji. (\*1)

Działanie systemu antywstrząsowego

Aparat ten także zgodny jest z "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". Aparat został poddany testowi na upadek z wysokości 2 m na sklejkę o szerokości 3 cm. W większości przypadków aparat nie powinien ulec żadnemu uszkodzeniu przy upadku z wysokości nie przekraczającej 2 m. (\*2)

Nie gwarantuje to, że w każdych warunkach zostanie zachowana wodoszczelność i nie dojdzie do uszkodzenia ani awarii aparatu.

- \*1 To znaczy, że aparatu można używać pod wodą przez określony czas, przy określonym ciśnieniu, zgodnie z metodą obchodzenia się z urządzeniem ustaloną przez Panasonic.
- \*2 "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock" to standardowa metoda testowania stosowana w amerykańskim departamencie obrony, która określa przeprowadzanie testów upuszczania z wysokości 122 cm, przy 26 orientacjach (8 rogów, 12 krawędzi, 6 płaszczyzn) przy użyciu grupy 5 urządzeń, przy czym w ramach takich 26 upuszczeń przynajmniej 1 z 5 urządzeń musi przejść test nieuszkodzone. (Jeśli podczas testowania któreś urządzenie ulegnie uszkodzeniu, bierze się nowe i przeprowadza kolejne próby upuszczania w różnych orientacjach, łącznie na maks. 5 urządzeniach z grupy).

Metoda testowania stosowana przez Panasonic jest oparta na powyższym standardzie "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock". Zmieniliśmy jednak wysokość ze 122 cm na 200 cm, upuszczając aparat na sklejkę o grubości 3 cm. Test został zaliczony. (Nie licząc zmian w wyglądzie, takich jak zdarcie lakieru albo odkształcenie części w

(Nie licząc zmian w wyglądzie, takich jak zdarcie lakieru albo odkształcenie części w miejscu, na które upadł aparat).

### Posługiwanie się aparatem

- Nie gwarantuje się wodoszczelności aparatu, jeśli został on poddany wstrząsowi na skutek uderzenia, upuszczenia itp. Jeżeli aparat został uderzony, należy oddać go do (płatnego) przeglądu w centrum serwisowym firmy Panasonic, aby sprawdzić, czy urządzenie jest nadal wodoszczelne.
- W przypadku spryskania aparatu środkiem piorącym, mydłem, wodą z gorącego źródła, płynem do kąpieli, olejkiem przeciwsłonecznym, środkiem z filtrem przeciwsłonecznym lub innym środkiem chemicznym, natychmiast zetrzyj taki płyn z urządzenia.
- Wodoszczelność aparatu dotyczy jedynie wody morskiej i wody słodkiej.
- Wszelkie usterki spowodowane niewłaściwym użytkowaniem lub nieprawidłowym posługiwaniem się urządzeniem, nie będą objęte gwarancją.
- Wnętrze urządzenia nie jest wodoodporne. Przedostanie się wody do środka urządzenia spowoduje usterkę.
- · Akcesoria dołączone do zestawu nie są wodoszczelne (z wyjątkiem paska).
- Karta i akumulator nie są wodoszczelne. Tych elementów nie dotykaj nigdý mokrymi rękami. Ponadto uważaj, aby nie włożyć do aparatu wilgotnej karty lub akumulatora.
- Nie należy pozostawiać aparatu przez długi czas w miejscach o bardzo niskiej temperaturze (ośrodki narciarskie, duża wysokość n.p.m. itd.) lub bardzo wysokiej (powyżej 40 °C), w samochodzie na słońcu, blisko grzejnika, na plaży itd. Wydajność systemu wodoszczelności może zostać zmniejszona.

### Informacje na temat ekranu [Środki ostrożn.]

- Komunikat [Środki ostrożn.] zostaje wyświetlony po pierwszym włączeniu zasilania, gdy boczna pokrywa jest zupełnie zamknięta.
- Należy przeczytać te informacje, aby nie obniżyć wydajności wodoszczelności.

### 1 Naciśnij przycisk ◄ [Tak], aby wybrać i naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Urządzenie automatycznie przejdzie do ekranu ustawień zegara, jeśli zostanie wybrana wartość [Nie] przed rozpoczęciem.

### 2 Za pomocą przycisków ◄/► wybierz zdjęcie.

- Powrót do poprzedniego ekranu
- ▶: Wyświetlenie następnego ekranu
- Można wymusić zakończenie, naciskając [MENU/SET].
- Jeśli podczas sprawdzania wymusisz zakończenie, wyłączając zasilanie lub naciskając [MENU/SET], komunikat [Środki ostrożn.] będzie się wyświetlał przy każdym włączeniu zasilania.

### **3** Po końcowym ekranie (12/12), naciśnij [MENU/SET] aby zakończyć.

- Gdy [MENU/SET] zostanie naciśnięty po końcowym ekranie (12/12), komunikat [Środki ostrożn.] nie będzie się już wyświetlał przy włączaniu zasilania.
- Można to także wyświetlić za pomocą komunikatu [Środki ostrożn.] (P46) w menu [Konfig.].

### Sprawdź przed rozpoczęciem używania pod wodą

Nie otwieraj ani nie zamykaj bocznej pokrywy w miejscach piaszczystych albo zapylonych, w pobliżu wody lub mokrymi rękami. Przylegający piach lub pył mogą rozszczelnić urządzenie.

- 1 Sprawdź, czy po wewnętrznej stronie bocznej pokrywy nie ma obcych ciał.
  - Jeśli w pobliżu znajdują się jakieś obce ciała, takie jak włókna, włosy, piasek itd., woda przecieknie w przeciągu kilku sekund powodując uszkodzenia.
  - Użyj suchej miękkiej ściereczki w celu wytarcia wszelkich cieczy. Użytkowanie aparatu z przylegającymi kroplami cieczy może spowodować nieszczelność i usterkę aparatu.
  - Użyj dostarczonej z aparatem szczoteczki w celu usunięcia wszelkich ciał obcych.
  - Postępuj ostrożnie i uważnie podczas usuwania drobin piasku itp., który przylega do boków i rogów gumowej uszczelki.
  - Duże obce ciała, mokry piach itp. usuń za pomocą krótszej (twardszej) strony szczoteczki.
     (A) Szczoteczka (dostarczona z aparatem)
    - B Boczna pokrywa



- 2 Sprawdź, czy uszczelka bocznej pokrywy nie jest popękana ani odkształcona.
  - Z powodu używania i upływu czasu odporność gumowych uszczelek może ulec zmniejszeniu po okresie około 1 roku. Aby zapobiec trwałemu uszkodzeniu aparatu, uszczelki powinno się wymieniać co rok. W celu uzyskania informacji m.in. na temat kosztów wymiany należy skontaktować się z Centrum Serwisowym firmy Panasonic.

### 3 Dokładnie zamknij boczną pokrywę.

- Dokładnie zablokuj przełącznik [LOCK], aż nie będzie widoczna jego czerwona część.
- Aby zapobiec przedostawaniu się wody do środka aparatu, zwróć uwagę na to, żeby nie przytrzasnąć ciał obcych, takich jak płyny, piasek, włosy, pył itp.
- ©: Część czerwona
- D: Przełącznik [LOCK] (część szara)
- E: Pozycja zwolniona
- (F): Pozycja zablokowana



#### Używanie aparatu pod wodą

- $\bullet$  Używaj aparatu pod wodą o maksymalnej głębokości 12 m, przy temperaturze wody między 0  $^\circ\text{C}$  i 40  $^\circ\text{C}.$
- Nie używaj w przypadku nurkowania z aparatem oddechowym (akwalungiem).
- Nie używaj aparatu na głębokości poniżej 12 m.
- Nie używaj aparatu w wodzie o temperaturze przekraczającej 40 °C (wanna lub gorące źródła).
- Nie używaj aparatu pod wodą dłużej niż 60 minut bez przerwy.
- Nie otwieraj ani nie zamykaj bocznej pokrywy.
- Aparatu używanego pod wodą nie należy narażać na uszkodzenia mechaniczne. (W przeciwnym razie urządzenie może utracić wodoszczelność, a do jego wnętrza może przeniknąć woda.)
- Nie trzymaj w ręku aparatu podczas nurkowania. Nie używaj aparatu w miejscu, gdzie woda może mocno chlapać, takich jak bystry nurt rzeki lub wodospad. (Charakterystyczne dla tych miejsc wysokie ciśnienie wody może spowodować awarię urządzenia.)
- Aparat tonie w wodzie. Uważaj, aby go nie upuścić i nie zgubić pod wodą. Zabezpiecz urządzenie za pomocą paska, który można owinąć wokół nadgarstka lub zastosować w podobny sposób.

### Obchodzenie się z aparatem po jego użyciu pod wodą

# Nie otwieraj ani nie zamykaj bocznej pokrywy, dopóki nie spłuczesz wodą piasku i pyłu.

### Po użyciu aparatu oczyść go.

- Dokładnie wytrzyj wszelkie kropelki wody, piasek i osadzoną sól na rękach, ciele, włosach itp.
- Zalecamy czyszczenie aparatu w pomieszczeniu i unikanie miejsc, w których występują rozbryzgi wody albo chmury piasku.

# Nie pozostawiaj aparatu na ponad 60 minut bez wyczyszczenia go po użyciu pod wodą.

 Pozostawienie obcych ciał lub soli na aparacie może spowodować uszkodzenie, odbarwienie, korozję, nienaturalny zapach lub pogorszenie właściwości wodoszczelnych.

### Spłucz wodą przy zamkniętej bocznej pokrywie.

- Po użyciu nad morzem lub pod wodą, zanurz aparat w słodkiej wodzie nalanej do płytkiego naczynia na najwyżej 10 minut.
- Jeśli przycisk zoomu lub przycisk [OFF/ON] aparatu nie działają płynnie, powodem mogą być przyczepione ciała obce. Używanie urządzenia w tym stanie może spowodować usterki takie, jak zablokowanie, więc usuń wszelkie ciała obce potrząsając aparatem w słodkiej wodzie.
- Po zanurzeniu aparatu w wodzie, z otworu odwadniającego mogą się wydobywać bąbelki, ale to nie jest usterka.



- 2 Pozwól wodzie wycieknąć, trzymając aparat do góry nogami i kilkakrotnie, delikatnie nim potrząsając.
  - Jeśli korzystasz z aparatu nad morzem, pod wodą albo go umyjesz, przez pewien czas woda pozostaje w obszarze głośnika aparatu, co może spowodować obniżenie głośności albo zaktócenia dźwięku.
  - Dokładnie zamocuj pasek, aby nie upuścić aparatu.
- 3 Wytrzyj krople wody z aparatu przy użyciu suchej, miękkiej ściereczki i wysusz aparat w zacienionym, dobrze wentylowanym miejscu.
  - Wysusz aparat, ustawiając go na suchej ściereczce. Konstrukcja urządzenia pozwala na odprowadzanie wody ze szczelin wokół przycisku [OFF/ON] aparatu, przycisku zoomu itp.



- Nie susz aparatu za pomocą gorącego powietrza z suszarki lub podobnego urządzenia. W przeciwnym razie może dojść do odkształcenia aparatu i w rezultacie do utraty wodoszczelności.
- Nie należy używać chemikalii, takich jak benzyna, rozpuszczalnik, alkohol, środki czyszczące, mydło lub detergenty.
- 4 Upewnij się, że na urządzeniu nie ma kropli wody. Otwórz boczną pokrywę i wytrzyj krople i piasek, które pozostały wewnątrz, za pomocą miękkiej suchej ściereczki.
  - Krople wody mogą przylgnąć do karty lub akumulatora, jeśli boczna pokrywa zostanie otwarta, gdy urządzenie nie jest całkowicie wysuszone. Woda może się też gromadzić w szczelinie wokół komory karty/akumulatora lub złączy. Upewnij się, że woda jest dokładnie wytarta za pomocą miękkiej suchej ściereczki.
  - Krople wody mogą się przedostać do aparatu, gdy boczna pokrywa zostanie zamknięta przed całkowitym wysuszeniem. Spowoduje to kondensację albo awarię.

### Standardowe wyposażenie

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy sprawdzić, czy dołączono do niego całe wyposażenie.

- Akcesoria dołączone do zestawu nie są wodoszczelne (z wyjątkiem paska).
- Szczoteczkę należy trzymać z dala od dzieci, aby zapobiec jej połknięciu.
- Elementy wyposażenia i ich wygląd różnią się w zależności od kraju lub regionu zakupu aparatu.
- Szczegółowe informacje dotyczące akcesoriów znajdują się w podstawowej instrukcji obsługi.
- Termin pakiet akumulatorów lub akumulator w tekście instrukcji odnosi się do pakietu akumulatorów.
- Termin ładowarka do akumulatorów lub ładowarka w tekście instrukcji odnosi się do ładowarki do akumulatorów.
- Termin karta w tekście instrukcji odnosi się do kart pamięci SD, SDHC i SDXC.
- Karta jest opcjonalna. Jeżeli w aparacie nie ma karty, zdjęcia można zapisywać i odtwarzać korzystając z wbudowanej pamięci.
- W przypadku utraty dostarczonego wyposażenia należy zwrócić się do punktu sprzedaży lub najbliższego serwisu. (Elementy wyposażenia można nabyć oddzielnie.)

### Nazwy elementów

- 1 Lampa błyskowa (P58)
- 2 Kontrolka samowyzwalacza (P62)/ Lampa wspomagająca dla trybu AF (P108)/ Lampa LED (P114)
- 3 Obiektyw (P6, 178)
- 4 Wyświetlacz LCD (P54, 157)
- 5 Głośnik (P47)
- 6 Przycisk zoomu (P55)
- 7 Przycisk odtwarzania (P34)
- 8 Przycisk [MODE] (P29)
- 9 Przycisk [MENU/SET] (P44)
- 10 Przycisk [Q.MENU] (P45)/Usuń (P42)/Anuluj
- 11 Przycisk [DISP.] (P54)







- 13 Przycisk filmowania (P36)
- 14 Spust migawki (P30, 39)
- 15 Włącznik aparatu [OFF/ON] (P27)
- 16 Antena GPS (P83)
- 17 Mikrofon
- 18 Wskaźnik stanu GPS
- 19 Gniazdo statywu





20

- 20 Gniazdo [HDMI] (P140, 142)
- 21 Gniazdo [AV OUT/DIGITAL] (P139, 147, 150, 153)
- 22 Uchwyt na pasek (P16)
  - Należy zamocować pasek, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu podczas użytkowania.
- 23 Dźwignia zwalniania blokady (P21)
- 24 Przełącznik [LOCK] (P10, 21)
- 25 Boczna pokrywa (P10, 21)
  - W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego, należy stosować złącze DC (wyposażenie opcjonalne) i zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) firmy Panasonic. Szczegółowe informacje dotyczące podłączania można znaleźć na P23.



### Przyczepianie paska

# Przeciągnij pasek przez odpowiedni uchwyt na aparacie.

 Jeśli pasek jest luźny, może zostać przytrzaśnięty podczas otwierania albo zamykania bocznej pokrywy. Aby zapobiec uszkodzeniu lub powstaniu nieszczelności, upewnij się, że pasek jest mocno zamocowany i sprawdź, czy nie został przytrzaśnięty boczną pokrywą.



2

Włóż rękę zgodnie z kierunkiem wskazanym przez strzałkę, a następnie dostosuj długość paska.



### 🖉 Uwaga

- · Prawidłowo zamocuj pasek, postępując zgodnie z procedurą.
- Aparat nie unosi się w wodzie, więc korzystając z niego pod wodą, należy przymocować go do nadgarstka paskiem.
- Nie machaj urządzeniem naokoło, trzymając za pasek, ani nie ciągnij urządzenia zbyt mocno. Pasek może się zerwać.

### Ładowanie akumulatora

### Akumulatory, których można używać z tym aparatem

Stwierdzono, że na niektórych rynkach dostępne są podróbki akumulatorów zbliżone wyglądem do oryginalnych produktów. Część z nich nie ma odpowiedniego zabezpieczenia wewnętrznego i w związku z tym nie spełnia odnośnych norm bezpieczeństwa. Korzystanie z nich może grozić pożarem lub wybuchem. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiekolwiek wypadki lub usterki powstałe na skutek używania podróbek akumulatorów. W celu zapewnienia bezpieczeństwa należy używać oryginalnych akumulatorów Panasonic.

Należy korzystać z odpowiedniej ładowarki i akumulatora.

### Ładowanie

- Akumulator dostarczony wraz z aparatem nie jest naładowany. Należy naładować go przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
- Należy ładować akumulator przy użyciu ładowarki w pomieszczeniach.

	Ы	
	h I	
U.	- U	
BC		

### Włóż akumulator zwracając uwagę na kierunek.





### Z wtyczką Podłącz ładowarkę do gniazda sieciowego.

 Odłącz ładowarkę z gniazdka elektrycznego i odłącz akumulator po zakończeniu ładowania.



Z gniazdem



### Informacje o wskaźniku [CHARGE]

#### Wskaźnik [CHARGE] włącza się:

Wskaźnik [CHARGE] (A) jest włączony podczas ładowania.

#### Wskaźnik [CHARGE] wyłącza się:

Wskaźnik [CHARGE] (A) wyłączy się po zakończeniu bezproblemowego ładowania.

#### • Gdy wskaźnik [CHARGE] miga

- Temperatura akumulatora jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Należy ponownie naładować akumulator w temperaturze otoczenia od 10 °C do 30 °C.
- Złącza ładowarki lub akumulatora są brudne. Wytrzyj zabrudzenie suchą szmatką.

### Czas ładowania

|--|

 Wskazany czas ładowania dotyczy sytuacji, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany. Czas ładowania może być inny, w zależności od sposobu użytkowania akumulatora. Czas ładowania akumulatora może być dłuższy w gorącej/zimnej temperaturze otoczenia lub gdy z akumulatora długo nie korzystano.

### 🖉 Uwaga

- Nie należy pozostawiać metalowych przedmiotów (np. spinek) w pobliżu styków akumulatora. Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo, pożaru i/lub porażenia prądem.
- W czasie użytkowania akumulator rozgrzewa się. Aparat rozgrzewa się również podczas pracy i ładowania. Jest to normalne zjawisko.
- Akumulator można ładować, nawet jeśli nie rozładował się całkowicie. Nie zaleca się jednak częstego doładowywania, gdy akumulator jest naładowany całkowicie (akumulator może w charakterystyczny sposób "spuchnąć".)

### Przybliony czas dziaania i liczba zdj, które mona zrobi

#### Wskaźnik akumulatora

Wskaźnik akumulatora jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.



 Kolor wskaźnika zmienia się na czerwony i wskaźnik miga, gdy akumulator jest rozładowany. Należy naładować akumulator lub wymienić go na w pełni naładowany.

### Fotografowanie

Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Około 310 zdjęć	W standardzie CIPA w trybie normalnym
Czas nagrywania	Około 155 min	

#### Warunki zapisu w standardzie CIPA

- CIPA to skrót od [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura 23 °C/Wilgotność: 50%RH przy włączonym wyświetlaczu LCD.
- Korzystanie z karty pamięci SD firmy Panasonic (32 MB).
- Korzystanie z dołączonego akumulatora.
- Rozpoczynanie robienia zdjęć w 30 sekund po włączeniu aparatu. (Funkcja optycznego stabilizatora obrazu ustawiona na [ON].)
- Nagrywanie co 30 sekund z pełnym błyskiem lampy przy co drugim zdjęciu.
- · Zmiana powiększenia zoom z opcji Tele na Wide lub odwrotnie przy każdym nagrywaniu.
- Wyłączanie aparatu co 10 zdjęć i pozostawianie do ostygnięcia akumulatora.
- Niekorzystanie z funkcji GPS.

Liczba możliwych do zapisania zdjęć różni się w zależności od odstępu czasowego pomiędzy kolejnymi zdjęciami. Gdy odstęp czasowy się zwiększa, liczba zdjęć ulega zmniejszeniu. [Na przykład, jeśli chcesz robić jedno zdjęcie co dwie minuty, liczba zdjęć zmniejszy się do ok. jednej czwartej podanej wyżej liczby zdjęć (opartej na robieniu jednego zdjęcia co 30 sekund).] Czas odtwarzania

Około 300 min

### 🦉 Uwaga

 Czasy działania i liczba zdjęć, które można zrobić, zależą od warunków otoczenia i pracy.

Np. w następujących przypadkach czasy pracy się skracają, a liczba zdjęć się zmniejsza. – W zimnym klimacie lub w niskich temperaturach\*

- W trakcie korzystania z urządzenia na wyświetlaczu LCD może pojawić się szczątkowy obraz. Wydajność akumulatora może ulec zmniejszeniu, dlatego aparat i zamienne akumulatory należy przechowywać w ciepłym miejscu np. w środku sprzętu ochronnego lub w odzieży ochronnej. Wydajność akumulatorów oraz monitora LCD zostanie przywrócona do normalnego stanu w zwykłej temperaturze.
  - Podczas korzystania z [Tryb LCD].
- Podczas częstego używania takich funkcji, jak lampa błyskowa lub zoom.
- Gdy funkcja GPS działa.

 Jeśli czas pracy aparatu jest zbyt krótki, nawet po właściwym naładowaniu, okres eksploatacji akumulatora dobiegł końca. Należy kupić nowy akumulator.

# Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)/akumulatora

- Należy upewnić się, że urządzenie jest wyłączone.
- Upewnij się, że wewnątrz nie znajduje się żadne obce ciało. (P10)
- Zaleca się stosowanie kart firmy Panasonic.



### 

### Przesuń dźwignię zwalniania blokady i otwórz boczną pokrywę.

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego akumulatora firmy Panasonic.
- W przypadku użycia innych akumulatorów, nie gwarantuje się jakości działania aparatu.

Akumulator: Zwróć uwagę na ułożenie akumulatora. Wsuń go do oporu, aż rozlegnie się dźwięk blokowania. Sprawdź, czy jest zablokowany przez dźwignię ©. Przesuń dźwignię © w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby wyjąć akumulator.

Karta: Wsuń ją ostrożnie do oporu, aż rozlegnie się dźwięk "kliknięcia". Zwróć uwagę na kierunek wkładania. Aby wyjąć kartę, popchnij ją, a kiedy usłyszysz kliknięcie, wyciągnij kartę, nie zginając jej i nie przechylając.

D: Nie należy dotykać styków karty.

- Zamknij i zatrzaśnij boczną pokrywę, a następnie zablokuj przełącznik [LOCK], przesuwając go w kierunku [►].
  - Upewnij się, że czerwona część dźwigni zwalniania blokady nie jest widoczna.







### 🖉 Uwaga

- · Po zakończeniu użytkowania aparatu należy wyjąć akumulator.
- W przypadku pozostawienia akumulatora przez dłuższy czas po naładowaniu, ulegnie on rozładowaniu.
- Zanim wyjmiesz kartę lub baterię wyłącz aparat i poczekaj, aż z monitora LCD zniknie komunikat "LUMIX". (W przeciwnym razie aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone.)

### ■ Informacje na temat komunikatu ostrzegawczego o przecieku wody

Aby zachować wodoszczelność aparatu, w przypadku wykonania poniższych czynności, wyświetla się komunikat informujący o konieczności sprawdzenia, czy pod boczną pokrywą nie ma ciał obcych lub wykonania czynności konserwacyjnych i rozlega się dźwięk ostrzegawczy. (P173)

- Gdy zasilanie zostanie włączone po otwarciu bocznej pokrywy i wymianie karty.
- Gdy zasilanie zostanie włączone po otwarciu bocznej pokrywy i wymianie akumulatora.

### 🖉 Uwaga

- Po otwarciu bocznej pokrywy, dokładnie ją zamknij, uważając, aby nie zostały nią przytrzaśnięte żadne obce ciała.
- · Użyj dołączonej szczoteczki w celu usunięcia wszelkich ciał obcych.
- Moźna wymusić wyłączenie komunikatu ostrzegawczego, naciskając dowolny przycisk.

### Korzystanie z zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne) zamiast akumulatora

Zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) może być używany jedynie w połączeniu z odpowiednim złączem DC firmy Panasonic (wyposażenie opcjonalne). Zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) nie może być wykorzystywany samodzielnie.

- Otwórz boczną pokrywę (A).
- Włóż złącze DC, pamiętając o zachowaniu właściwego kierunku.
- 3 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda sieciowego.
- Należy stosować wyłącznie zasilacz sieciowy i złącze DC przeznaczone dla tego aparatu. Używanie jakichkolwiek innych urządzeń może spowodować uszkodzenie.



### 🖉 Uwaga

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego zasilacza sieciowego firmy Panasonic (wyposażenie opcjonalne).
- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego używaj kabla zasilania dostarczonego z zasilaczem.
- Bocznej pokrywy nie można zamknąć, gdy jest podłączony zasilacz AC.
- Gdy używane jest złącze DC, nie można korzystać z niektórych statywów.
- Nie przykładaj żadnej siły do bocznej pokrywy, naciskając ją kablem ani ręką, gdy jest podłączony zasilacz AC. Może to doprowadzić do uszkodzenia.
- Należy zachować ostrożność, ponieważ złącze DC może odłączyć się od aparatu w przypadku ciągnięcia za kabel przy odłączaniu zasilacza sieciowego.
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego i złącza DC.
- Funkcja wodoszczelności nie działa, gdy jest podłączony zasilacz AC.

### Informacje o wbudowanej pamięci/karcie

Aparat umożliwia wykonywanie poniższych czynności.

- Brak karty: Zdjęcia mogą być zapisywane we wbudowanej pamięci i wyświetlane.
- Włożona karta: Zdjęcia mogą być zapisywane na karcie i wyświetlane.
- Wbudowana pamięć
- \_เพิ⇒รพิ (wskaźnik dostępu\*)
- Karta

### (wskaźnik dostępu\*)

\* Wskaźnik dostępu świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć we wbudowanej pamięci (lub na karcie).

#### Wbudowana pamięć

- Zapisane zdjęcia można skopiować na kartę. (P138)
- Pojemność pamięci: Około 19 MB
- Czas dostępu w przypadku wbudowanej pamięci może być dłuższy niż w przypadku karty.

#### Karta

W aparacie można używać następujących kart zgodnych ze standardem SD Video. (W tekście instrukcji używany jest termin **karta**.)

Typ kart, które można stosować w tym aparacie	Uwagi
Karta pamięci SD (8 MB do 2 GB)	<ul> <li>Do nagrywania filmów w formacie [AVCHD] zaleca się używanie karty pamięci SD Speed Class* "klasy 4" lub</li> </ul>
Karta pamięci SDHC (4 GB do 32 GB)	Wyzszej. Ponadto, nagrywanie filmow w formacie [Motion JPEG] wymaga użycia karty pamięci SD Speed Class "klasy 6" lub wyższej.
Karta pamięci SDXC (48 GB, 64 GB)	<ul> <li>Karty pamięci SDHC można używać w połączeniu ze sprzętem kompatybilnym z kartą pamięci SDHC lub kartą pamięci SDXC.</li> <li>Karty pamięci SDXC można używać jedynie w połączeniu ze sprzętem kompatybilnym z kartami pamięci SDXC.</li> <li>Używając kart pamięci SDXC upewnij się, że komputer i inne urządzenia są z nimi kompatybilne.</li> <li><u>http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</u></li> <li>Można używać tylko kart o pojemności podanej po lewej stronie.</li> </ul>

 Klasa szybkości SD stanowi standardową szybkość dla ciągłego zapisu. Informacje mogą być umieszczone na naklejce na karcie itp.
 np.:

CLASS(4)



 Najnowsze informacje można uzyskać na stronie podanej poniżej. <u>http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/</u>

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)





 Nie wyłączaj kamery, nie wyjmuj akumulatora lub karty ani nie odłączaj zasilacza (wyposażenie opcjonalne), gdy świeci się kontrolka dostępu (trwa zapis, odczyt lub usuwanie obrazów albo formatowanie pamięci wbudowanej bądź karty). Nie narażaj aparatu na wstrząsy, uderzenia ani wyładowania elektrostatyczne.

Karta lub zapisane na niej dane mogą ulec uszkodzeniu, a aparat może nie działać prawidłowo.

Jeśli aparat nie wykona jakiegoś działania wskutek wstrząsu, uderzenia albo wyładowania elektrostatycznego, wykonaj to działanie ponownie.

- Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem (A) (Przesunięcie przełącznika w położenie [LOCK] uniemożliwia zapis, usuwanie i formatowanie. Ponowny zapis, usuwanie i formatowanie są możliwe po przesunięciu przełącznika w położenie wyjściowe.)
- Dane zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek działania fal elektromagnetycznych, ładunków statycznych lub uszkodzenia aparatu bądź karty. Zaleca się zapisywanie ważnych danych w komputerze osobistym itp.
- Nie należy formatować karty w komputerze osobistym lub w innym urządzeniu. W celu zapewnienia właściwego funkcjonowania należy ją formatować wyłącznie w aparacie. (P53)
- Kartę pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, aby zapobiec jej połknięciu.



#### Przygotowanie

Dostępny czas nagrywania i przybliżona liczba zdjęć, które można zrobić

# Informacje o wyświetlaniu liczby zdjęć, które można zrobić, i o dostępnym czasie nagrywania

- Możesz potwierdzić liczbę możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania, naciskając [DISP.] kilka razy. (P54)
- (A) Liczba możliwych do zapisania zdjęć
- B Dostępny czas nagrywania





### Liczba możliwych do zapisania zdjęć

• Element [+99999] jest wyświetlany, jeśli pozostało więcej niż 100.000 zdjęć.

### Współczynnik proporcji [4:3], Jakość [#]

Rozmiar obrazu	Wbudowana pamięć (Około 19 MB)	2 GB	4 GB	16 GB
12M	3	380	760	3120
5M(EZ)	5	650	1300	5300
0,3M(EZ)	100	10050	19940	81340

### Dostępny czas nagrywania (w przypadku zapisywania filmów) [AVCHD]

Ustawienie jakości nagrywania	Wbudowana pamięć (Około 19 MB)	2 GB	4 GB	16 GB
GFS	-	15 min 00 s	30 min 00 s	2 h 00 min
FSH	-	15 min 00 s	30 min 00 s	2 h 00 min
GS	-	15 min 00 s	30 min 00 s	2 h 00 min
SH	-	15 min 00 s	30 min 00 s	2 h 00 min

#### [Motion JPEG]

Ustawienie jakości nagrywania	Wbudowana pamięć (Około 19 MB)	2 GB	4 GB	16 GB
HD	-	8 min 10 s	16 min 20 s	1 h 7 min
VGA	-	21 min 40 s	43 min 10 s	2 h 56 min
QVGA	35 s	1 h 2 min	2 h 4 min	8 h 28 min

 Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania są wartościami przybliżonymi. (Różnią się one w zależności od warunków i typu karty.)

 Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania różnią się w zależności od obiektu.

 Liczba zdjęć, które można zrobić/dostępny czas nagrywania w przypadku karty mogą być mniejsze po wykonaniu [Ustaw. przesył.].

 Filmý mogą być zapisywane w sposób ciągły do 29 minut 59 sekund. Również ciągłe nagrywanie filmu w [Motion JPEG] jest ograniczone do 2 GB. (Przykład: [8m10s] z [HD]) Wyświetlany jest pozostały czas ciągłego nagrywania.

### Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)

• W momencie zakupu aparatu zegar nie jest ustawiony.



### Naciśnij przycisk [OFF/ON].

 Jeśli ekran wyboru języka nie jest wyświetlany, przejdź do punktu 4.





### Naciśnij przycisk [MENU/SET].



# Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz język, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się [Środki ostrożn.]. Upewnij się, że wykonujesz te zalecenia, aby zachować wodoszczelność aparatu. [Ustaw zegar] wyświetla się po wybraniu [Nie], zanim się rozpocznie, lub po naciśnięciu [MENU/SET] po wyświetleniu ostatniego ekranu (12/12). Szczegółowe informacje o demonstracji [Środki ostrożn.] znajdują się w P9.



### Naciśnij przycisk [MENU/SET].

5

Za pomocą przycisków ◀/► wybierz element (rok, miesiąc, dzień, godzina, minuty, sekwencja wyświetlania lub format wyświetlania daty) i ustaw za pomocą przycisków ▲/▼.

- A Godzina w miejscu zamieszkania
- B Godzina w docelowym miejscu podróży
- Aby anulować bez dokonywania ustawień zegara, naciśnij [ 1 / 」).





### Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

· Wyświetla się ekran ustawień automatycznej korekty zegara.



# Wybierz [Tak], aby automatycznie skorygować zegar, a następnie naciśnij [MENU/SET].

 [Ustaw. GPS] (P84) zostanie ustawione na [ON], a zegar zostanie automatycznie przestawiony na bieżący czas.



### Naciśnij [MENU/SET] na ekranie wyświetlania komunikatu.

# Za pomocą przycisków ◄/► wybierz miejsce zamieszkania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- © Aktualna godzina
- Różnica w porównaniu z czasem uniwersalnym (GMT – Greenwich Mean Time)



### Zmiana ustawienia zegara

#### Wybierz opcję [Ust. zegara] w menu [Nagr.] lub [Konfig.] i naciśnij przycisk [MENU/ SET]. (P44)

- Można zmienić ustawienie w punktach 5 i 6 w celu ustawienia zegara.
- Ustawienie zegara zostaje zapamiętane przez 3 miesiące, nawet w przypadku wyjęcia akumulatora, dzięki wbudowanej baterii zegara. (W celu naładowania wbudowanej baterii, należy włożyć do aparatu w pełni naładowany akumulator na 24 godziny.)

### 🖉 Uwaga

- Jeżeli zegar nie zostanie ustawiony, nie będzie można wydrukować prawidłowej daty w przypadku jej nałożenia przy użyciu funkcji [Datownik] (P110) lub [Wpis. tekstu] (P127) albo w przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym.
- Jeżeli zegar jest ustawiony, prawidłowa data może być drukowana, nawet jeżeli nie jest ona wyświetlana na ekranie aparatu.

### Wybieranie trybu [Nagr.]



Naciśnij przycisk [MODE].



2
---

Za pomocą przycisków  $\blacktriangle/\bigtriangledown/\checkmark/\checkmark$  wybierz tryb.





Naciśnij przycisk [MENU/SET].

### Lista trybów [Nagr.]

Ó	Tryb	normalny	(P30)
---	------	----------	-------

Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem własnych ustawień.

Tryb Intelligent Auto (P39)

Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem ustawień wybieranych automatycznie.

🖎 Sport (P65)

Można użyć tego trybu do robienia zdjęć podczas zawodów sportowych itp.

Snieg (P65)

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podkreślających biel śniegu, np. na stoku narciarskim.

🔊 Tryb Plaża i nurkowanie z rurką (P66)

Ten tryb jest odpowiedni do robienia zdjęć pod wodą i na plaży.

Fotografia podwodna (P68)

Jest on optymalny do robienia zdjęć pod wodą na głębokości większej niż 12 m przy użyciu obudowy morskiej (DMW-MCFT3; wyposażenie opcjonalne)

SCN Tryb scen (P69)

Umożliwia robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia.

3D Tryb zdjęć 3D (P77)

Robi zdjęcie 3D.

### 🖉 Uwaga

• W przypadku zmiany trybu z [Odtwarz.] na [Nagr.], wybrany zostanie ostatnio ustawiony tryb [Nagr.].

### Tryb [Nagr.]: 💽

### Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami (Tryb normalny)

Aparat automatycznie ustawia prędkość migawki i wartość przysłony odpowiednio do jasności obiektu.

Można robić zdjęcia z większą swobodą, zmieniając różne ustawienia w menu [Nagr.].



### Naciśnij przycisk [MODE].





### Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/► wybierz [Normalne zdjęcie], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

### Nakieruj ramkę AF na miejsce, na którym chcesz ustawić ostrość.

# Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- (A) Czułość ISO
- B Wartość przysłony
- © Prędkość migawki
- Wskaźnik ustawiania ostrości () (zielony) zaświeci się po ustawieniu ostrości na obiekcie.
- Wartość przysłony i szybkość migawki wyświetlają się na czerwono, jeśli nie osiągnięto właściwej ekspozycji. (z wyjątkiem użycia lampy błyskowej)

```
5
```

Naciśnij do końca wciśnięty do połowy spust migawki, aby zrobić zdjęcie.





### Wskazówki pomagające w robieniu dobrych zdjęć

- Należy zamocować pasek, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu podczas użytkowania.
- Trzymaj aparat delikatnie obiema rękami, nie poruszając nimi i stojąc w lekkim rozkroku.
- Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem w momencie naciskania spustu migawki.
- Nie zasłaniaj palcami lampy błyskowej oraz lampy wspomagającej dla trybu AF/lampy LED.
- Należy uważać, aby w czasie nagrywania filmów nie zasłonić palcami mikrofonu.
- Nie należy dotykać soczewki obiektywu. (P162)
- A Pasek
- B Lampa błyskowa
- C Lampa wspomagająca dla trybu AF/Lampa LED
- Mikrofon

### Funkcja wykrywania orientacji

Zdjęcia zrobione aparatem trzymanym pionowo są wyświetlane w pionie (obrócone). (Tylko jeśli ustawiono [Obróć wyśw.] (P52))

- Funkcja wykrywania orientacji może nie działać poprawnie, gdy aparat jest skierowany do góry lub do dołu.
- Filmy zapisane aparatem trzymanym pionowo nie są odtwarzane w pionie.

### Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)

W przypadku wyświetlenia ostrzeżenia przed drganiami [《回》] zaleca się zastosowanie funkcji [Stabilizator] (P109), statywu lub samowyzwalacza (P62).

- Prędkość migawki będzie niższa szczególnie w poniższych przypadkach. Nie należy poruszać aparatem od momentu naciśnięcia spustu migawki do chwili wyświetlenia zdjęcia na wyświetlaczu. Zaleca się stosowanie statywu.
  - Spowolniona synchronizacja/redukcja efektu czerwonych oczu
  - W opcji [Pom. panoramy], [Portret noc], [Krajobraz noc], [Impreza], [Światło świecy], [Gwiaźdz. niebo], [Fajerwerki] lub [Duża dynamika] w trybie scen
  - W przypadku ustawienia niższej prędkości migawki w opcji [Min.szybk.mig.]



### Ustawianie ostrości

Należy nakierować ramkę AF na obiekt, a następnie nacisnąć spust migawki do połowy.

Ostrość	Po ustawieniu ostrości na obiekcie	Gdy nie została ustawiona ostrość na obiekcie
Ikona ustawiania ostrości (A	Świeci	Miga
Ramka AF 🖲	Biała $\rightarrow$ Zielona	Biała $\rightarrow$ Czerwona
Dźwięk	2 sygnały dźwiękowe	4 sygnały dźwiękowe



 Wyświetlany obszar AF jest większy w przypadku korzystania z zoomu cyfrowego lub gdy jest ciemno.

### Informacje o zakresie ustawiania ostrości

## Podczas obsługi zoomu wyświetla się zakres ustawiania ostrości.

 Zakres ustawiania ostrości wyświetla się na czerwono, gdy nie uda się ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.



Zakres ustawiania ostrości może się stopniowo zmieniać, zależnie od położenia zoomu.

### np. Zakres ustawiania ostrości w trybie Intelligent Auto



- Gdy ostrość nie jest ustawiona na obiekcie (np. gdy obiekt nie znajduje się pośrodku kompozycji robionego zdjęcia)
- Nakieruj ramkę AF na obiekt, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję.
- 2 Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj przesuwając jednocześnie aparat ustawiając kompozycję kadru.
- Można kilkukrotnie powtarzać czynności z punktu **1** przed naciśnięciem do końca spustu migawki.





### ■ Warunki obiektu i nagrywania utrudniające ustawienie ostrości

- · Szybko poruszające się obiekty, bardzo jasne obiekty lub obiekty bez kontrastu
- W przypadku robienia zdjęć obiektów znajdujących się za szybą lub w pobliżu błyszczących obiektów
- Gdy jest ciemno i występują drgania
- Gdý obiekt jest zbyť bliško aparatu lub podczas robienia zdjęć obiektów oddalonych i bliskich jednocześnie

Tryb [Odtwarz.]: D

### Wyświetlanie zdjęć ([Odtw. norm.])

### Naciśnij przycisk [>].

 Odtwarzanie w trybie normalnym jest automatycznie wyświetlane, gdy włączone jest zasilanie przez wciśnięcie i przytrzymanie przycisku [P].

### 🖉 Uwaga

- Ten aparat jest zgodny ze standardem DCF "Design rule for Camera File system" ustanowionym przez organizację JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" oraz Exif "Exchangeable Image File Format". Odtwarzanie jest niemożliwe w przypadku plików niezgodnych ze standardem DCF.
- Niektórych zdjęć robionych innymi aparatami nie można odtwarzać w tym urządzeniu.

### Wybór zdjęcia

### Naciśnij przycisk ◀ lub ►.

- Poprzednie zdjęcie
- Następne zdjęcie
- A Numer pliku
- B Numer zdjęcia
- Szybkość przewijania zdjęć do przodu/do tyłu zmienia się w zależności od stanu odtwarzania.
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◄/► umożliwia wyświetlanie kolejnych zdjęć.







### Wyświetlanie miniatur (wyświetlanie wielu zdjęć)

### Naciśnij [W] na przycisku zoomu.

1 zdjęcie  $\rightarrow$  12 miniatur  $\rightarrow$  30 miniatur  $\rightarrow$  Wyświetlanie według daty

A Numer wybranego zdjęcia i łączna liczba zapisanych zdjęć

- Naciśnij [T] na przycisku zoomu, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Zdjęcia z ikoną [[!]] nie mogą być odtwarzane.

#### Powrót do standardowego odtwarzania

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

#### Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem

### Naciśnij [T] na przycisku zoomu.

 $1 \times \rightarrow 2 \times \rightarrow 4 \times \rightarrow 8 \times \rightarrow 16 \times$ 

- Jeśli naciśniesz [W] na przycisku zoomu po powiększeniu obrazu, obraz zostanie zmniejszony.
- Im większe powiększenie zdjęcia, tym gorsza jego jakość.







### Tryb [Nagr.]: 🖪 🖸 🐼 🕃 🗞 📣 💷

### Nagrywanie filmów

Możliwość nagrywania filmów o pełnej rozdzielczości HD, kompatybilnych z formatem AVCHD, lub filmów w formacie Motion JPEG. Dźwiek bedzie nagrywany w trybie monofonicznym.



# Rozpocznij nagrywanie poprzez naciśnięcie przycisku filmowania.

- A Dostępny czas nagrywania
- B Upływający czas nagrania
- Możesz nagrywać filmy pasujące do każdego trybu nagrywania.
- Zwolnij przycisk filmowania zaraz po naciśnięciu.
- Wskaźnik nagrywania (czerwony) © miga podczas filmowania.
- Informacje na temat ustawiania [Tryb nagr.] i [Jakość nagr.] - patrz P111.



# Zakończ nagrywanie poprzez ponowne naciśnięcie przycisku filmowania.
## 🖉 Uwaga

- Dostępny czas nagrywania wyświetlany na wyświetlaczu może nie zmniejszać się regularnie.
- W zależności od typu karty, wskaźnik dostępu do karty może zostać na chwilę wyświetlony podczas zapisywania filmów na karcie. Jest to normalne zjawisko.
- Obraz na ekranie może na chwilę zniknąć lub aparat może nagrać zakłócenia spowodowane działaniem elektryczności statycznej lub fal elektromagnetycznych itp., w zależności od filmowanego otoczenia.
- Używanie opcji zoomu podczas pracy w trybie nagrywania filmów może wymagać odczekania kilku chwil w celu osiągnięcia żądanej ostrości.
- Może zostać nagrany odgłos pracy zoomu lub przycisków, w przypadku korzystania z nich podczas filmowania.
- · Szybkość zoomu może być wolniejsza niż normalnie w trybie filmowania.
- Jeśli rozszerzony zoom optyczny zostanie użyty przed naciśnięciem przycisku filmowania, obszar nagrywania zmieni się znacznie w wyniku anulowania tych ustawień.
- Nagrywanie pod wodą może spowodować rejestrację szumów.
- Nawét jeśli ustawienie formatu obrazu dla zdjęć i filmów jest identyczne, kąt ujęcia zmienia się w momencie rozpoczęcia filmowania.

Gdy opcja [ A Obsz. nagr.] (P48) jest ustawiona na [ON], kąt ujęcia jest wyświetlany podczas filmowania.

- Podczas filmowania zaleca się korzystanie z w pełni naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) oraz złącza DC (wyposażenie opcjonalne).
- Nagrywany film nie zostanie zapisany, jeśli podczas nagrywania filmu aparat jest podłączony do zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne), a dojdzie w tym momencie do zaniku zasilania lub zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) zostanie odłączony.
- Woda na mikrofonie lub głośniku może spowodować przytłumienie lub odkształcenie dźwięku. Zwróć aparat do dołu, aby woda z mikrofonu i głośnika mogła spłynąć, a następnie zetrzyj pozostałości płynu i odłóż urządzenie do wyschnięcia. (P162)
- Rejestracja odbywa się w następujących kategoriach dla niektórych trybów sceny. Nagrywanie filmów, które odpowiada każdej scenie, będzie się odbywało dla scen, które nie znalazły się na liście poniżej.

Wybrany tryb sceny	Tryb sceny podczas filmowania
[Dziecko1]/[Dziecko2]	Portret
[Portret noc], [Krajobraz noc], [Zdj. nocne z ręki], [Gwiaźdz. niebo]	Tryb słabego oświetlenia
[Pom. panoramy], [Zwierzę], [Szyb.zdj.ser.], [Seria błysków], [Fajerwerki], [Ramka zdjęcia]	Normalny tryb filmowania

• W trybie [Sport] film będzie nagrywany normalnie.

## Tryb [Odtwarz.]: D

## Odtwarzanie filmów

- Aparat umożliwia odtwarzanie filmów w formacie AVCHD i QuickTime Motion JPEG nagranych (wyłącznie) przy użyciu tego modelu.
- Filmy w formacie AVCHD, które można odtwarzać na tym urządzeniu, to filmy w formacie [AVCHD] nagrane za pomocą tego urządzenia oraz filmy w formacie AVCHD (także formacie [AVCHD Lite]), które zostały nagrane za pomocą aparatu cyfrowego marki Panasonic (LUMIX).

## Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie z ikoną filmu (np. [ț+ț]/[nen]]), a następnie naciśnij przycisk ▲, aby odtworzyć.

(A) Ikona filmu

- B Czas nagrywania filmu
- Po rozpoczęciu odtwarzania, upływający czas odtwarzania pojawia się na wyświetlaczu.
   Np. 8 minut i 30 sekund to [8m30s].





 Niektóre informacje (dane nagrywania itp.) nie są wyświetlane dla filmów nagranych w formacje [AVCHD].

#### Czynności wykonywane podczas odtwarzania filmów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◄/►.

	Odtwarzanie/nauza	
-	Outwarzanie/pauza	
▼	Stop	
◄	Przewijanie do tyłu, odtwarzanie poklatkowe do tyłu $^{st}$	
•	Przewijanie do przodu, odtwarzanie poklatkowe do przodu $^{st}$	•
[W]	Zmniejszenie głośności	×
[T]	Zwiększenie głośności	Т

\* Czynności te można wykonywać wyłącznie w trybie pauzy.

#### · Informacje o szybkim przeglądzie nagrania do przodu/wstecz

- Naciśnij ▶ podczas wyświetlania, aby przewinąć do przodu (naciśnij ◄, aby przewinąć do tyłu). Szybkość przeglądu nagrania do przodu/do tyłu zwiększa się po ponownym naciśnięciu
   /◄. (Wskazanie na ekranie zmienia się z ▶▶ na ▶▶.)
- Naciśnij ▲, aby powrócić do normalnej szybkości odtwarzania.
- W przypadku korzystania z kart o dużej pojemności przewijanie do tyłu może być wolniejsze niż zazwyczaj.

## 🦉 Uwaga

- Aby odtwarzać filmy nagrane za pomocą tego urządzenia na komputerze, użyj "QuickTime" lub oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" na płycie CD-ROM (dołączonej do zestawu).
- Niektórych filmów robionych innymi aparatami nie można odtwarzać w tym urządzeniu.

## Tryb [Nagr.]: 🚺

## Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej (Tryb Intelligent Auto)

Aparat wybierze najodpowiedniejsze ustawienia, dopasowane do obiektu i warunków fotografowania, w związku z czym tryb ten zalecany jest dla początkujących oraz osób, które nie chcą sobie zawracać głowy ustawieniami i po prostu robić zdjęcia.

- Poniższe funkcje włączane są automatycznie.
  - Rozpoznawanie scen/[Stabilizator]/Tryb Intelligent ISO/Rozpoznawanie twarzy/[AF szybki]/ [i.ekspozycja]/[Red. cz.oczu]/Automatyczny balans bieli/[I.rozdzielcz.]/[i.ZOOM]/ Automatyczny balans bieli/[Lampa wsp. AF]/[Tryb aktywny]/[AF ciągły]
- Jakość obrazu jest ustalona na [#].



Naciśnij przycisk [MODE].

Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/► wybierz [Inteligentny auto], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

## S Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.

Ikona ustawiania ostrości

- Ramka AF ② wyświetlana jest wokół twarzy obiektu, gdy włączona jest funkcja rozpoznawania twarzy. W pozostałych przypadkach jest ona wyświetlana w punkcie, na którym ustawiona jest ostrość.
- Można ustawić śledzenie AF, naciskając A. Patrz P104 w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji. (Śledzenie AF można anulować, naciskając A jeszcze raz)
- Minimalna odlégłość (to, jak blisko możesz się znajdować od obiektu) zmienia się zależnie od współczynnika powiększenia. Sprawdź zasięg robienia zdjęć wyświetlany na ekranie. (P32)





## Zmiana ustawień

W trybie Intelligent Auto można ustawić następujące menu.

Menu	Element
[Nagr.]	[Rozmiar obrazu] <sup>*</sup> /[Zdj. seryjne]/[Tryb kol.] <sup>*</sup> /[Reduk.rozmycia]/ [Rozp. twarzy]
[Film]	[Tryb nagr.]/[Jakość nagr.]/[Lampa LED]
[GPS/Czujnik]	[Ustaw. GPS]/[Ponow. pozycjon.]/[Wybór obszaru GPS]/[Wyśw. nazw geogr.]/[Mój pkt orientac.]/[Wysokościomierz Ustaw]/ [Wykalibruj kompas]
[Konfig.]	[Ust. zegara]/[Strefa czas.]/[Sygnał dźw.]*/[Język]/[Demo stabil.]

• Informacje na temat metody ustawiania menu - patrz P44.

\* Ustawienia mogą się różnić od innych trybów [Nagr.].

#### Menu specyficzne dla trybu Intelligent Auto

- Ustawienie koloru [Happy] jest dostępne w [Tryb kol.]. Można automatycznie robić zdjęcie z podwyższonym poziomem jaskrawości, aby kolor był jaśniejszy i bardziej nasycony.
- Gdy opcja [Reduk.rozmycia] jest ustawiona na [ON], na ekranie nagrywania wyświetla się [()]. Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki w zależności od ruchu obiektu, aby zredukować rozmycie obiektu (w takim przypadku liczba pikseli może się zmniejszyć.)

### Informacje o lampie błyskowej

- Gdy wybrane jest ustawienie [i#A], ustawiona zostaje opcja [i#A], [i#A], [i#S] lub [i#S] zależnie od typu obiektu i jasności.
- Gdy wybrane jest ustawienie [i¢A@] lub [i¢S@], włączona zostaje cyfrowa korekcja efektu czerwonych oczu.
- Prędkość migawki będzie niższa po wybraniu ustawienia [i4S@] lub [i4S].

### Rozpoznawanie scen

Gdy aparat zidentyfikuje optymalną scenę, ikona danej sceny jest wyświetlana na niebiesko przez 2 sekundy, a potem zmienia kolor na zwykły czerwony.

## Podczas robienia zdjęć

- → [i-Portret]
   [i-Krajobraz]
   [i-Makro]
   Tylko po wybraniu ustawienia [¡źA]
   [i-Krajobraz noc]
  - [i-Zachód słońca]
  - 🕵 [i-Dziecko]\*

## Podczas nagrywania filmów

ſΑ	$\rightarrow$	i D	[i-Portret]
		1	[i-Krajobraz]
			[i-Low Light]
		3	[i-Makro]

- [1] wybrane jest, gdy nie dotyczy to żadnej sceny i zastosowanie mają ustawienia standardowe.
- Po wybraniu opcji []], []] lub [], aparat wykryje automatycznie twarz osoby oraz ustawi ostrość i ekspozycję. (Funkcja rozpoznawania twarzy)
- W przypadku korzystania np. ze statywu i wykryciu minimalnych drgań w trybie scen [m], prędkość migawki zostanie ustawiona na wartość maksymalną 8 sekund. Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem podczas robienia zdjęć.
- Gdy opcja [Rozp. twarzy] jest ustawiona na [ON], a zostanie wykryta twarz podobna do zarejestrowanej, w prawym górnym rogu [[]], [[]] i [[]] wyświetli się [R].
- Kody funkcja [Rozp. twarzy] jest ustawiona na [ON], w przypadku ustawionych dat urodzin osób, których twarze są zarejestrowane, wyświetlona zostanie ikona [m] tylko wówczas, gdy wykryta zostanie twarz dziecka w wieku 3 lat lub młodszego.

## 🦉 Uwaga

• W poniższych warunkach dla tego samego obiektu może zostać zidentyfikowana inna scena.

- Warunki obiektu: twarz jest jasna lub ciemna, rozmiar obiektu, kolor obiektu, odległość od obiektu, kontrast obiektu, obiekt w ruchu
- Warunki nagrywania: zachód słońca, wschód słońca, słabe oświetlenie, pod wodą, drgania aparatu, korzystanie z zoomu
- Aby uzyskać zdjęcia w wybranym trybie sceny, należy je robić w odpowiednim trybie nagrywania.
- Pod wodą opcja rozpoznawania twarzy może działać wolniej lub wcale.

#### Kompensacja tylnego światła

Tylne światło oznacza sytuację, gdy światło pada na obiekt zza niego.

Wówczas obiekt staje się ciemny, czemu przeciwdziała ta funkcja, kompensując tylne światło przez automatyczne rozjaśnienie całego zdjęcia.

Tryb [Odtwarz.]: D

## Usuwanie zdjęć

## Po usunięciu nie można odzyskać zdjęć.

 Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie, z której są wyświetlane, zostaną usunięte.

Usuwanie pojedynczego zdjęcia

## Wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [ m̃ / ♪].

Wyświetla się ekran potwierdzenia.
 Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].



## Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć



Naciśnij przycisk [m/5].



## Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Usuń wiele] lub [Usuń wszystko], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- [Usuń wszystko] → Wyświetla się ekran potwierdzenia. Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].
- Można usunąć wszystkie zdjęcia, z wyjątkiem ustawionych jako ulubione, po wybraniu [Usuń wszyst.oprócz ★] przy ustawionej opcji [Usuń wszystko].
- (Po wybraniu ustawienia [Usuń wiele]) Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować. (Powtórz tę czynność.)



 Na wybranych zdjęciach pojawia się wskaźnik [ ). Po ponownym naciśnięciu przycisku [DISP.] ustawienie jest anulowane.



## (Po wybraniu ustawienia [Usuń wiele]) Naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].

- Nie należy wyłączać aparatu podczas usuwania. Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne).
- W zależności od ilości usuwanych zdjęć, usuwanie może zająć trochę czasu.
- Jeżeli zdjęcia są niezgodne ze standardem DCF lub są zabezpieczone, nie zostaną one usunięte, nawet w przypadku wybrania [Usuń wszystko] lub [Usuń wszyst.oprócz ★].

## Ustawienia menu

Aparat wyposażony jest w menu umożliwiające dokonywanie ustawień w zakresie robienia zdjęć i wyświetlania ich zgodnie z upodobaniem oraz menu umożliwiające pełniejsze i łatwiejsze korzystanie z aparatu.

W szczególności menu [Konfig.] obejmuje szereg ważnych ustawień dotyczących zegara i zasilania. Przed dalszym korzystaniem z aparatu należy sprawdzić ustawienia w tym menu.

## Ustawienia elementów menu



Naciśnij przycisk [MENU/SET].





Naciśnij ▲/▼/◀/►, aby wybrać menu, a następnie naciśnij [MENU/SET].



Menu	Opis ustawień
[Nagr.] (P97 do 110) (Tylko tryb [Nagr.])	Menu to umożliwia dokonywanie ustawień kolorów, współczynnika proporcji, czułości, liczby pikseli i innych elementów zapisywanych zdjęć.
[Film] (P111 do 114) (Tylko tryb [Nagr.])	Niniejsze menu umożliwia ustawienie [Tryb nagr.], [Jakość nagr.] oraz innych aspektów trybu filmowania.
[GPS/Czujnik] (P83 do 89)	W tym menu można wyregulować wysokościomierz i głębokościomierz oraz wyświetlić informacje o aktualnej lokalizacji przy użyciu funkcji GPS.
[Odtwarz.] (P123 do 138) (Tylko tryb [Odtwarz.])	Menu to umożliwia zabezpieczanie, kadrowanie oraz dokonywanie ustawień drukowania itp. zapisanych zdjęć.
[Konfig.] (P46 do 53)	W tym menu można ustawić zegar, wybrać sygnały dźwiękowe różnych funkcji aparatu oraz dokonać innych ustawień, które ułatwiają jego obsługę. Menu [Konfig.] można wybrać w trybie [Nagr.] lub [Odtwarz.].



## Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz pozycję menu, a następnie naciśnij [MENU/ SET].

A Strona ekranu menu

- Po dojściu do ostatniej pozycji, na dole pokaże się następna strona. (Pozycje można też przełączać, naciskając przycisk zoomu)
- Ekran po prawej przedstawia przykład wyboru [Tryb AF] w menu trybu [Nagr.].
- 4. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
  - W zależności od pozycji menu, to ustawienie może się nie wyświetlać w ogóle lub wyświetlać się w inny sposób.
  - Ekran po prawej przedstawia przykład ustawienia [Tryb AF] z []] (tryb 1-punktowy) na []] (Rozpoznawanie twarzy).

## Zamknięcie menu

## Naciśnij [ 1/5] kilka razy lub naciśnij do połowy przycisk migawki.

## 🖉 Uwaga

• W pewnych warunkach ustawienie lub używanie niektórych funkcji może nie być możliwe ze względu na specyfikacje aparatu.

## Korzystanie z szybkiego menu

Korzystając z szybkiego menu, można z łatwością odnaleźć niektóre ustawienia menu. • Niektóre elementy menu nie mogą być ustawione według trybów.



## Naciśnij [Q.MENU] podczas nagrywania.











## Informacje o menu konfiguracji

[Ust. zegara], [Oszczędzanie] i [Autopodgląd] są ważnymi elementami. Przed ich zastosowaniem należy sprawdzić ich ustawienie.

Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [Konfig.] można znaleźć na P44.

🖞 [Środki ostrożn.]	Aby zachować wodoszczelność aparatu, wyświetl listę czynności do sprawdzenia przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia.
---------------------	---

• Patrz P9 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

④ [Ust. zegara]
-----------------

• Patrz P27 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

(PS) [Aut ust zegara]	Zegar jest aktualizowany automatycznie przy użyciu funkcji GPS.
[Aut.ust.zegara]	[ON]/[OFF]

• Patrz P89 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

✓ [Cel]:	✓ [Cel]:
Docelowe	Docelowe miejsce podróży
	<b>☆ [Dom]:</b> Miejsce zamieszkania

• Patrz P96 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

💼 [Data podróży]	[Ustaw. podróży]: [SET]/[OFF]	[Lokalizacja]: [SET]/[OFF]
	10-110111	re=.1/re1

• Patrz P94 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

	Możliwość ustawienia sygnału dź	źwiękowego i odgłosu migawki.
∍))) [Sygnał dźw.]	●›)) [Poziom sygnału]: [ᡌ] )] (Cichy) [ᡌ]୬] (Głośny) [ฬ]] (Wyciszony)	♪ [Gł. migawki]: [♪›] (Cichy) [♪シシ] (Głośny) [♪×] (Wyciszony)
	<b>୬</b> ୭ [Ton sygnału]: [୬❶]/[୬❷]/[୬❷]	ৣ� [Dźw. migawki]: [ၞ❶]/[ၞ❷]/[ၞ❸]

��]» [Głośność]	Regulacja głośności głośnika (7 ustawień).

Po podłączeniu aparatu do telewizora głośność głośników nie zmienia się.

	Ustawienia w tym menu poprawiają widoczność obrazu na wyświetlaczu LCD w jasnych miejscach.
CD [Tryb LCD]	<ul> <li>[A*] [F-cja auto power LCD]*: Jasność jest ustawiana automatycznie odpowiednio do warunków otoczenia.</li> <li>[*] [Funkcja power LCD]: Zwiększenie jasności wyświetlacza LCD, dzięki czemu wyświetlany obraz jest lepiej widoczny, nawet podczas robienia zdjęć poza pomieszczeniami.</li> <li>[OFF]</li> <li>* Można ustawić tylko po ustawieniu trybu [Nagr.].</li> </ul>

- Jasność zdjęć wyświetlanych na wyświetlaczu LCD zwiększa się, w związku z czym niektóre obiekty mogą na wyświetlaczu LCD wyglądać inaczej. Nie ma to jednak wpływu na zapisywane zdjęcia.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie Power LCD normalna jasność wyświetlacza LCD jest automatycznie przywracana po upływie 30 sekund. Naciśnięciu dowolnego przycisku powoduje ponowne zwiększenie jasności wyświetlacza LCD.
- · Liczba możliwych do zrobienia zdjęć zmniejsza się w [Tryb LCD].

Ⅲ [Linie pomoc.]	Wzór linii ułatwiających kompozycję wyświetlanych podczas robienia zdjęć. Dostępna jest również możliwość wyświetlania danych nagrywania wraz z liniami ułatwiającymi kompozycję. (P54)		
	[Zapis inf.]: [ON]/[OFF]	[Wzór]: [冊]/[账]	

- Po wyrównaniu obiektu do linii poziomych lub pionowych bądź punktu ich przecięcia możliwa jest odpowiednia kompozycja kadru, uwzględniająca wielkość, nachylenie i równomierne umiejscowienie obiektu.
- W trybie Intelligent Auto ustawienie dla opcji [Wzór] zostaje ustalone na [#]].
- W opcji [Ramka zdjęcia] w trybie scen, linie ułatwiające kompozycję nie są wyświetlane.

Możliwość wyświetlania lub nie wyświetlania histogramu.		
	[ON]/[OFF]	
🛏 [Histogram]	Histogram to wykres przedstawiający na osi poziomej jasność (od czerni do bieli), a na osi pionowej liczbę pikseli na każdym poziomie jasności. Umożliwia to łatwe sprawdzenie ekspozycji zdjęcia. (A) ciemny (B) optymalny (C) jasny	

- W przypadku robienia zdjęć z lampą błyskową lub w ciemnym miejscu histogram jest wyświetlany na pomarańczowo, ponieważ zapisane zdjęcie i histogram nie pasują do siebie.
- W trybie nagrywania histogram jest przybliżony.
- Histogram zdjęcia może się różnić w trybie nagrywania i trybie odtwarzania.
- Histogram wyświetlany w tym aparacie nie jest zgodny z histogramami wyświetlanymi podczas korzystania z oprogramowania do edycji zdjęć w komputerze osobistym itp.
- Histogramy nie są wyświetlane w następujących przypadkach:
- Tryb Intelligent Auto
- Wyświetlanie wielu zdjęć
- Filmowanie
- Odtwarzanie z powiększeniem
- Według daty
- [Ramka zdjęcia] w trybie scen
- Przy podłączonym kablu mikro HDMI

📲 [ 🎥 Obsz. nagr.]	Opcja umożliwia sprawdzenie kąta ujęcia w trybie filmowania.		
	[ON]/[OFF]		

- Przedstawiony został orientacyjny wygląd ramki nagrywania wyświetlanej podczas filmowania.
- Ramka nagrywania może zniknać podczas przesuwania dźwigni zoomu w kierunku położenia Tele, w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu.
- Ta opcja zostanie ustalona na [OFF] w trybie Intelligent Auto.

EC() <b>[Oszczędzanie]</b>	Ustawienia w tych menu umożliwiają przedłużenie żywotności akumulatora. Żywotność akumulatora wydłużana jest poprzez wygaszanie ekranu LCD.
	G <sup>z<sup>z</sup></sup> [Autom. wyłącz.]: Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie jest on używany przez ustawiony okres czasu. [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]
	<ul> <li>[Tryb oszcz.LCD]: Jasność ekranu LCD jest zmniejszona. Żywotność akumulatora zostanie wydłużona poprzez zmniejszenie jakości obrazu ekranu LCD podczas nagrywania<sup>*</sup>.</li> <li>* Za wyjątkiem zakresu cyfrowego zoomu.</li> <li>[ON]/[OFF]</li> </ul>

- Ustawienie [Autom. wyłącz.] jest ustalone na [5MIN.] w trybie Intelligent Auto.
- Tryb [Autom. wyłącz.] nie działa w następujących przypadkach:
  - Podczas korzystania z zasilacza sieciowego
  - W przypadku podłączenia do komputera osobistego lub drukarki
  - Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów
  - Podczas pokazu slajdów
- [Auto demo]
- Wpływ funkcji [Tryb oszcz.LCD] jest mniejszy w przypadku zakresu cyfrowego zoomu niż w przypadku zakresu optycznego zoomu.
- Funkcja [Tryb oszcz.LCD] nie ma wpływu na rejestrowane zdjęcie.
- Ustawienie trybu [Tryb LCD] jest traktowane priorytetowo wobec ustawienia [Tryb oszcz.LCD] pod względem jasności ekranu LCD.

IM [Autopodgląd]	Ustaw czas wyświetlania zdjęcia po jego zrobieniu.		
	[1SEC.] [2SEC.] [HOLD]:	Zdjęcia są wyświetlane aż do naciśnięcia dowolnego przycisku.	
	[OFF]		

- Funkcja [Autopodgląd] jest włączana bez względu na jej ustawienie w przypadku korzystania z trybu wielokrotnych zdjęć, [Zdj. nocne z ręki], [Szyb.zdj.ser.] i [Seria błysków] w trybie scen oraz [Zdj. seryjne] w menu trybu [Nagr.].
- W trybie Intelligent Auto lub [Ramka zdjęcia] w trybie scen, funkcja automatycznego podglądu jest ustalona na [2SEC.].
- Opcja [Autopodgląd] nie działa podczas filmowania.

[Zerow. numeru] Wyzeruj numer pliku kolejnego zapisywanego zdjęcia do 0
---

- Numer folderu zostaje uaktualniony i numery plików zaczynają się od 0001.
- Można przydzielić numer folderu od 100 do 999.

Gdy numer folderu osiągnie wartość 999, jego wyzerowanie nie jest możliwe. W takiej sytuacji zaleca się sformatowanie karty po uprzednim zapisaniu danych w komputerze osobistym lub w innym miejscu (P53).

 Abý wyzerować numer folderu do 100, należy najpierw sformatować wbudowaną pamięć lub kartę, a następnie zastosować tę funkcję.

Zostanie wyświetlony ekran zerowania dla numeru folderu. Należy wybrać [Tak], aby wyzerować numer folderu.

- W przypadku wybrania ustawienia [Zerowanie] podczas nagrywania, wykonywana jest również operacja przywracająca ustawienie obiektywu. Będzie słychać odgłos przesuwającego się obiektywu. Jest to normalne zjawisko.
- Po przywróceniu ustawień początkowych trybu [Nagr.] wyzerowane zostają również dane zarejestrowane w opcji [Rozp. twarzy].
- Po przywróceniu ustawień początkowych menu [Konfig.] wyzerowane zostają również poniższe ustawienia.
  - Ustawienia daty urodzin oraz imienia dla funkcji [Dziecko1]/[Dziecko2] oraz [Zwierzę] w trybie scenerii
  - Menu [GPS/Czujnik]
  - Ustawienia opcji [Data podróży] (data wyjazdu, data powrotu, docelowe miejsce)
  - Ustawienie [Strefa czas.]
- Numer folderu i ustawienie zegara nie ulegają zmianie.

	Wybór systemu łączności USB przed lub po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki za pomocą kabla USB (w zestawie).
USB [Tryb USB]	<ul> <li>(Wybierz przy podłącz.): W przypadku podłączenia aparatu do komputera lub drukarki obsługującej standard PictBridge, należy wybrać [PC] lub [PictBridge(PTP)].</li> <li>(PictBridge(PTP)]: Należy ustawić przed lub po podłączeniu do drukarki obsługującej standard PictBridge.</li> <li>(PC]: Należy ustawić przed lub po podłączeniu do komputera.</li> </ul>

Generation [⊔est. wyjściowe]	Ustaw tak, aby kolorowej w dar odtwarzania)	dopasować do systemu nadawania telewizji nym kraju lub do typu telewizora. (tylko tryb	
	[Wyjście wideo]:		
	[NTSC]:	Ustawienie wyjścia wideo na system NTSC.	
	[PAL]:	Ustawienie wyjścia wideo na system PAL.	
	<ul> <li>Opcja dostępna po podłączeniu kabla AV lub kabla mikro HDMI (wyposażenie opcjonalne).</li> </ul>		
	[Format TV]:		
	16:9	W przypadku telewizora 16:9.	
	[4:3]:	W przypadku telewizora 4:3.	
	<ul> <li>Działa, gdy pod</li> </ul>	łączony jest kabel AV.	

배요 <b>[VIERA link]</b>	Ustawienia wymagane w celu umożliwienia sterowania aparatem za pomocą pilota VIERA poprzez automatyczne podłączenie tego aparatu do urządzenia obsługującego złącze VIERA za pomocą kabla mikro HDMI (wyposażenie opcjonalne).		
	[ON]:	Włączona zostanie zdalna obsługa urządzenia kompatybilnego ze złączem VIERA. (Nie wszystkie opcje są dostępne) Obsługa urządzenia za pomocą przycisków zostanie ograniczona.	
	[OFF]:	Obsługa przeprowadzana jest za pomocą przycisków umieszczonych na niniejszym aparacie.	

• Taka opcja wymaga podłączenia kabla mikro HDMI (wyposażenie opcjonalne).

Patrz P142 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Wybi [[3D] [2D]	Wybierz m	ietodę wyjściową dla zdjęć 3D.
	[3D]:	Ustaw w przypadku podłączenia do telewizora z obsługą 3D.
	[2D]:	Ustaw w przypadku podłączenia do telewizora nieobsługującego 3D. Ustaw, jeśli chcesz oglądać zdjęcia w 2D (klasyczne zdjęcia) na telewizorze z obsługą 3D.

• Taka opcja wymaga podłączenia kabla mikro HDMI (wyposażenie opcjonalne).

• Metoda odtwarzania zdjęć 3D jako 3D - patrz P144.

	Ten tryb umożliwia wyświetlanie zdjęć w pionie, jeżeli zostały zrobione aparatem trzymanym pionowo. (tylko tryb odtwarzania)		
⊟ềA [Obróć wyśw.]	[,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Zdjęcie zostanie obrócone i wyświetlone pionowo.	
	[[]]:	Zdjęcia będą wyświetlane pionowo tylko podczas odtwarzania na podłączonym telewizorze.	
	[OFF]		

• Patrz P34, w celu uzyskania informacji na temat wyświetlania zdjęć.

 Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie monitora komputera osobistego nie mogą być one obracane, jeżeli system operacyjny nie obsługuje formatu Exif. Jest to format plików umożliwiający zapisywanie danych nagrywania itp. Został on ustanowiony przez organizację "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".

- Obracanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Zdjęcia nie są obracane w trybie wyświetlania wielu zdjęć.

- Podczas formatowania należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne). Nie należy wyłączać aparatu podczas formatowania.
- Jeżeli w aparacie znajduje się karta, tylko ona zostanie sformatowana. Aby sformatować wbudowaną pamięć, należy wyjąć kartę.
- W przypadku sformatowania karty w komputerze osobistym lub innym urządzeniu należy ją sformatować ponownie w aparacie.
- · Formatowanie wbudowanej pamięci może zajmować więcej czasu niż formatowanie karty.
- Jeżeli nie można sformatować, należy skontaktować się z punktem sprzedaży lub najbliższym serwisem.

(Jezyk) Ustaw język menu ekranowego.
--------------------------------------

• W przypadku omyłkowego ustawienia języka, należy wybrać [[]] spośród ikon menu, aby ustawić żądany język.

	Wyświetlanie nasilenia drgań wykrytych przez aparat. ([Demo stabil.] Funkcje aparatu są wyświetlane w formie pokazu slajdów. ([Auto demo])	
DEM0 [Tryb demo]	<b>[Demo stabil.]</b> (A) Nasilenie drgań (B) Nasilenie drgań po korekcji	Image: Stabil.       Image: Stabil.
	[Auto demo]: [ON] [OFF]	

- Funkcja stabilizatora jest ustawiana na [ON] i [OFF] po każdym naciśnięciu przycisku [MENU/SET], gdy włączona jest funkcja [Demo stabil.].
- [Demo stabil.] pokazuje orientacyjny efekt.
- [Auto demo] nie umożliwia wyświetlania na ekranie telewizora nawet w trybie odtwarzania.
- Naciśnij przycisk [m/≤], aby zamknąć [Auto demo].

## Informacje o wyświetlaczu LCD

## Naciśnij przycisk [DISP.], aby zmienić sposób wyświetlania.

#### (A) Wyświetlacz LCD

 Gdy wyświetlany jest ekran menu, przycisk [DISP.] jest nieaktywny. Podczas odtwarzania z powiększeniem, podczas odtwarzania filmów i podczas pokazu slajdów, można wybrać tylko "Normalne wyświetlanie (F)" lub "Bez wyświetlania (A)".

#### W trybie nagrywania

- B Normalne wyświetlanie<sup>\*1</sup>
   C Normalne
- wyświetlanie<sup>\*1, 2</sup>
- D Bez wyświetlania
   E Bez wyświetlania
- (Linie ułatwiające kompozycję podczas robienia zdjęć)<sup>\*1</sup>





## W trybie odtwarzania

- F Normalne wyświetlanie
   Wyświetlanie z
- informacjami na temat nagrywania<sup>\*1, 2</sup>
- ⊕ Bez wyświetlania<sup>∗3</sup>



- \*1 Po wybraniu dla opcji [Histogram] w menu [Konfig.] ustawienia [ON], histogram będzie wyświetlany.
- \*2 Po naciśnięciu [DISP.], gdy [Ustaw. GPS] ustawiono na [ON] lub [75], wyświetlone zostają informacje środowiskowe, na podstawie wskazań kompasu, wysokościomierza (głębokościomierza) oraz barometru.
- \*3 Imię osoby zarejestrowanej w opcji [Rozp. twarzy] zostaje wyświetlone po naciśnięciu [DISP.].



 $\bigcirc$ 

Tryb [Nagr.]: 🚹 🖸 🐼 😵 🙈 📣 SCN

## Robienie zdjęć z zoomem

## Używanie zoomu optycznego/Używanie rozszerzonego zoomu optycznego (EZ)/Używanie zoomu inteligentnego/Używanie zoomu cyfrowego

Można robić zbliżenia osób i rzeczy oraz szerokie ujęcia krajobrazów. Aby rejestrować jeszcze większe zbliżenia (maksymalnie 9,1×), nie należy wybierać najwyższego ustawienia obrazu dla każdego formatu obrazu (4:3/3:2/16:9/11).

Szersze ujęcia (Wide)

Naciśnij [W] na przycisku zoomu. Zbliżenia (Tele)

Naciśnij [T] na przycisku zoomu.



## Typy zoomu

Funkcja	Zoom optyczny	Rozszerzony zoom optyczny (EZ)	
Maksymalne zbliżenie	4,6×	9,1×*	
Jakość obrazu	Bez pogorszenia	Bez pogorszenia	
Warunki	Brak	Wybrany [Rozmiar obrazu] z 🛃 (P97	
Wskaźniki na wyświetlaczu	WI <b>LING</b> T	<ul> <li>A</li> <li>EZW</li> <li>T</li> <li>(€Z) jest wyświetlany.</li> </ul>	

Funkcja	Zoom inteligentny	Zoom cyfrowy
Maksymalne zbliżenie	W przybliżeniu 1,3× zoom optyczny lub rozszerzony zoom optyczny	W przybliżeniu 4× zoom optyczny, rozszerzony zoom optyczny lub zoom inteligentny
Jakość obrazu	Bez widocznego pogorszenia jakości	lm większe zbliżenie, tym gorsza jakość.
Warunki	[I.rozdzielcz.] (P106) w menu [Nagr.] jest ustawiony na [i.ZOOM].	[Cyfr. zoom] (P107) w menu trybu [Nagr.] ustawiony na [ON].
Wskaźniki na wyświetlaczu	Izoom       EZIZZON       B       [FZ00M]       jest wyświetlany.	© Wyświetlany jest zakres zoomu cyfrowego.

- Gdy używana jest funkcja zoomu, przybliżony zasięg ostrości zostanie wyświetlony wraz z paskiem zoomu. (Przykład: 0.3 m – $\infty$ )
- Wartość zbliżenia zmienia się w zależności od ustawienia [Rozmiar obrazu] i [Format obrazu].

- · Wskazywana wartość zoomu jest wartością przybliżoną.
- "EZ" to skrót od "Extra Optical Zoom" rozszerzony zoom optyczny. Przy użyciu zoomu optycznego można robić zdjęcia w przybliżeniu.
- W przypadku robienia zdjęć z wykorzystaniem zoomu cyfrowego zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza (P62).
- · Zoomu inteligentnego nie można używać w następujących przypadkach:
- -W [Reduk.rozmycia] w trybie Intelligent Auto
- W trybie makro zoom
- W opcji [Zdj. nocne z ręki], [Duża czułość], [Szyb.zdj.ser.], [Seria błysków] lub [Efekt fot. otwork.] w trybie scen.
- Rozszerzonego zoomu optycznego nie można używać w następujących przypadkach:
  - -W [Reduk.rozmycia] w trybie Intelligent Auto
  - -W trybie makro zoom
  - W opcji [Przekształć], [Zdj. nocne z ręki], [Duża czułość], [Szyb.zdj.ser.], [Seria błysków], [Efekt fot. otwork.] lub [Ramka zdjęcia] w trybie scen.
     Podczas nagrywania filmów
- Funkcji [Cyfr. zoom] nie można używać w następujących przypadkach:
  - W trybie Intelligent Auto
  - W opcji [Przekształć], [Zdj. nocne z ręki], [Duża czułość], [Szyb.zdj.ser.], [Seria błysków], [Efekt fot. otwork.], [Efekt piaskow.] lub [Ramka zdjęcia] w trybie scen

Nagrywanie

Tryb [Nagr.]: 🖪 🖸 🐼 🗞 📣 💷

## Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową



#### A Fotograficzna lampa błyskowa

Nie należy jej zasłaniać palcami ani jakimikolwiek przedmiotami.

## Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej

Ustawianie lampy błyskowej stosownie do sytuacji.



## Naciśnij przycisk ► [**4**].



## Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz tryb, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Ustawienia	
<b>≨</b> Α: AUTO	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki.	
≨A⊚: AUTO/Redukcja efektu czerwonych oczu*	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki. Jest ona włączana raz przed zrobieniem zdjęcia w celu zredukowania efektu czerwonych oczu (osoby mają czerwone oczy na zdjęciu), a następnie jest włączana ponownie podczas robienia zdjęcia. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom w ciemnych miejscach.	
<ul> <li></li></ul>	Lampa błyskowa jest włączana przy każdym zdjęciu, bez względu na warunki. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku tylnego oświetlenia obiektu lub oświetlenia światłem jarzeniowym.	
≴S©: Spowolniona synchronizacja/ Redukcja efektu czerwonych oczu*	W przypadku robienia zdjęć na tle ciemnego krajobrazu funkcja ta zmniejsza prędkość migawki po włączeniu lampy błyskowej w celu rozjaśnienia krajobrazu w tle. Jednocześnie zapewnia ona redukcję efektu czerwonych oczu. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom na ciemnym tle.	
ເ⊛: Zawsze wyłączona	Lampa błyskowa nie jest włączana w żadnych warunkach. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć w miejscach, gdzie używanie lampy błyskowej jest zabronione.	

\*Lampa błyskowa jest włączana dwukrotnie. Obiekt nie powinien poruszać się pomiędzy błyskami. Odstęp czasowy pomiędzy błyskami zależy od jasności obiektu.

#### Nagrywanie

## Informacje o cyfrowej korekcji efektu czerwonych oczu

Gdy dla opcji [Red. cz.oczu] (P109) wybrane zostało ustawienie [ON] i wybrana jest redukcja efektu czerwonych oczu ([#A@/], [#@/], [#@/]), cyfrowa korekcja efektu czerwonych oczu jest dokonywana w przypadku korzystania z lampy błyskowej. Aparat automatycznie wykrywa efekt czerwonych oczu i dokonuje korekcji zdjęcia. (Możliwe tylko, gdy opcja [Tryb AF] jest ustawiona na []] i włączona jest funkcja rozpoznawania twarzy) • W określonych warunkach korekcja efektu czerwonych oczu może być niemożliwa.

• [ ] pojawia się na ikonie po wybraniu ustawienia [ON].

• Ta opcja zostanie ustalona na [ÓN] w trybie Intelligent Auto.

## Dostępne ustawienia lampy błyskowej według trybu nagrywania

Dostępność ustawień lampy błyskowej zależy od trybu nagrywania. (○: Dostępne, —: Niedostępne, ●: Ustawienie początkowe trybu scen)



	¥Α	¥A⊚	\$	\$©	¥S©	۲
ŶĴ	_	—	_	0	0	•
<b>10</b>	0	•	0	—	—	0
<b>Ø</b> ,2	0	•	0	—	—	0
ž	0	—	0	—	—	•
И	_	_	_	_	_	•
<b>/</b>	0	_	0	_	_	•
U	_	—	_	—	—	•
ŧ	_	_	٠	_	_	_
<u> </u>	_					•
÷	_	_	_	_	_	•
0'	—					•
Ù	•		0			0
ß	•		0			0
	_	—	_	_	0	•
	•	0	0	_	_	0
3D	_	_	_	_	_	0

\* [i&A] jest wyświetlany.

 Ustawienie lampy błyskowej może ulec zmianie w przypadku zmiany trybu nagrywania. Należy wówczas ponownie wybrać ustawienie lampy błyskowej.

 Ustawienie lampy błyśkowej zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. Jednak ustawienie lampy błyskowej w trybie scen jest przywracane do początkowego w przypadku zmiany trybu scen.

· Lampa błyskowa nie będzie aktywna w trybie nagrywania wideo.

### Dostępny zasięg lampy błyskowej

	Wide	Tele
[AUTO] w [Czułość]	30 cm do 5,6 m	30 cm do 3,1 m

### Prędkość migawki dla każdego ustawienia lampy błyskowej

Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)		Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)
ŧΑ			400	
<b>₽</b> A©	1/60 do 1/1300 <sup>*1</sup>		<b>₩</b> 3©	1 do 1/1300 <sup>*1</sup>
\$ \$ ©			٩	1 IUD 1/4 do 1/1300

\*1 Może się to różnić w zależności od ustawienia opcji [Min.szybk.mig.].

- \*2 Gdy opcja [Min.szybk.mig.] jest ustawiona na [AUTO].
- \*2: Prędkość migawki zmienia się na maksymalnie 1 sekundę w następujących przypadkach: – Gdy optyczny stabilizator obrazu jest ustawiony na [OFF].
- Gdy aparat wykrył lekkie drgania przy ustawieniu optycznego stabilizatora obrazu na [ON].
   W trybie Intelligent Auto, prędkość migawki zmienia się w zależności od zidentyfikowanej
- W trybie Intelligent Auto, prędkość migawki zmienia się w zależności od zidentyfikowanej sceny.
- Prędkość migawki dla opcji [Sport], [Śnieg], [Plaża i snorkeling] oraz trybów scen będzie różnić się od wartości określonych w powyższej tabeli.

- W przypadku nadmiernego zbliżenia lampy błyskowej do obiektu, może on być na zdjęciu zniekształcony lub zmienić barwę na skutek ciepła i światła błysku.
- W przypadku zdjęć obiektów poza dostępnym zasięgiem lampy błyskowej, ustawienie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe, a zdjęcia mogą być zbyt jasne lub zbyt ciemne.
- Podczas ładowania lampy błyskowej ikona lampy błyskowej miga na czerwono i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu do końca spustu migawki.
- W przypadku robienia zdjęcia obiektu znajdującego się poza dostępnym zasięgiem lampy błyskowej, balans bieli może nie zostać wyregulowany poprawnie.
- Działanie lampy błyskowej może nie być wystarczająće w przypadku opcji [Seria błysków] w trybie scen lub dużej prędkości migawki.
- W przypadku powtarzania zdjęcia naładowanie lampy może chwilę potrwać. Zdjęcie można zrobić po zniknięciu wskaźnika dostępu.
- Redukcja efektu czerwonych oczu różni się w zależności od osoby. Również w przypadku, gdy osoba była oddalona od aparatu lub nie patrzyła w jego stronę podczas pierwszego błysku, działanie tej funkcji może nie być wyraźnie widoczne.

Tryb [Nagr.]: 030

## Robienie zbliżeń ([Makro AF]/[Makro zoom])



Naciśnij przycisk ▼ [🙄].

## 2

## Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz tryb, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Opis ustawień
[AF:"] ([Makro AF])	Tryb ten umożliwia robienie zbliżeń obiektów, np. w przypadku fotografowania kwiatów. Można robić zdjęcia obiektów oddalonych o zaledwie 5 cm od obiektywu, naciskając przycisk zoomu maksymalnie w położenie Wide (1×). • [AF🌄] zostanie wyświetlone w trybie AF makro.
[ ೫ ] ([Makro zoom])	<ul> <li>Można robić zdjęcia z maksymalną wartością zoomu cyfrowego 3×, zachowując odległość od obiektu z dźwignią zoomu w maksymalnym położeniu Wide (5 cm).</li> <li>Jakość obrazu jest niższa niż w przypadku normalnego zapisu.</li> <li>Zakres zoomu będzie wyświetlany na niebiesko. (zakres zoomu cyfrowego)</li> <li>["] zostanie wyświetlone w trybie makro zoom.</li> </ul>
[OFF]	_

- Zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Podczas robienia zdjęć ź bliskiej odległości zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia [G].
- Jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem wykracza poza zakres ustawiania ostrości, prawidłowe ustawienie ostrości może nie być możliwe, nawet jeżeli świeci się wskaźnik ustawiania ostrości.
- Gdy obiekt znajduje się w niewielkiej odległości od aparatu, zakres skutecznego ustawiania ostrości zostaje znacznie zawężony. W związku z tym, w przypadku zmiany odległości pomiędzy aparatem a obiektem po ustawieniu ostrości na obiekcie, ponowne jej ustawienie może być utrudnione.
- W trybié makro obiekt w pobliżu aparatu jest traktowany priorytetowo. W związku z tym, jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem jest duża, ustawienie ostrości zajmuje więcej czasu.
- W przypadku robienia zdjęć z bliskiej odległości rozdzielczość na obrzeżu zdjęcia może ulec nieznacznemu obniżeniu. Jest to normalne zjawisko.
- Funkcji [Makro zoom] nie można używać w następujących przypadkach:
  - W trybie zdjęć 3D
  - Po ustawieniu [1] w opcji [Tryb AF]

Tryb [Nagr.]: 🔝 🖸 🐼 🚱 👀

## Robienie zdjęć z samowyzwalaczem



Naciśnij przycisk ◀ [🔆].

## 2

Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz tryb, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Opis ustawień
[گ₀]	Zdjęcie zostanie zrobione po 10 s. • Samowyzwalacza nie można ustawić na 10 sekund w opcji [Autoportret] w trybie scen.
[Š <sub>2</sub> ]	<ul> <li>Zdjęcie zostanie zrobione po 2 s.</li> <li>W przypadku korzystania ze statywu itp., to ustawienie stanowi wygodny sposób na uniknięcie drgań spowodowanych naciśnięciem spustu migawki.</li> </ul>
[OFF]	_

## Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.

 Kontrolka samowyzwalacza (A) miga, a migawka zostaje uruchomiona po upływie 10 sekund (lub 2 sekund).







- Po naciśnięciu do końca spustu migawki, automatycznie ustawiana jest ostrość na obiekcie tuż przed zrobieniem zdjęcia. W ciemnych miejscach, kontrolka samowyzwalacza miga, a następnie może świecić jasno, służąc jako lampa wspomagająca dla trybu AF w celu umożliwienia ustawienia ostrości na obiekcie.
- W przypadku robienia zdjęć z samowyzwalaczem zaleca się używanie statywu.
- Ustawienie samowyzwalacza jest niedostępne w następujących warunkach.
  - W opcji [Szyb.zdj.ser.] w trybie scen
  - Podczas nagrywania filmów

## Tryb [Nagr.]: 🖸 🐼 🕃 🗞 🖛 🕅 30

## Kompensacja ekspozycji

Z funkcji tej należy korzystać w przypadku niemożności ustawienia odpowiedniej ekspozycji ze względu na różnice jasności pomiędzy obiektem a tłem. Patrz przykłady poniżej.

#### Niedostateczna ekspozycja



kierunku pozytywu.

Kompensacja ekspozycji w

Prawidłowa ekspozycja



Nadmierna ekspozycja



Kompensacja ekspozycji w kierunku negatywu.



## Za pomocą przycisku ▲ [☑] wyświetl wskaźnik [Ekspozycja], a następnie dokonaj kompensacji ekspozycji przy użyciu przycisków ◄/►.



Aby przywrócić oryginalną ekspozycję, należy wybrać [0 EV].



## Naciśnij przycisk [MENU/SET].

· Na wyświetlaczu pojawia się wartość kompensacji ekspozycji.

- EV to skrót oznaczający wartość ekspozycji, czyli ilość światła padającego na przetwornik CCD uzależnioną od wartości przysłony i prędkości migawki.
- Ustawiona wartość ekspozycji zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Zakres kompensacji ekspozycji jest ograniczony w zależności od jasności obiektu.
- Kompensacja ekspozycji jest niemożliwa w przypadku wybrania opcji [Gwiaźdz. niebo] w trybie scen.

Tryb [Nagr.]: 🖸 🐼 😵 🍋 📣 👀

# Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing)

W tym trybie po każdym naciśnięciu spustu migawki automatycznie zapisywane są 3 zdjęcia w wybranym zakresie kompensacji ekspozycji. Można wybrać zdjęcie o żądanej ekspozycji spośród trzech różnych możliwości.

## Z opcją zdjęć wielokrotnych $\pm 1$ EV

1. zdjęcie

+0 FV





-1 EV

3. zdjęcie



+1 EV

## Za pomocą przycisku ▲ [] wyświetl opcję [Auto bracket], a następnie ustaw zakres kompensacji ekspozycji za pomocą przycisków ◄/►.

 Jeżeli tryb wielokrotnych zdjęć (autobracketing) nie jest używany, należy wybrać [OFF] (0).



## Naciśnij przycisk [MENU/SET].

## 🖉 Uwaga

- Podczas ustawiania trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) wyświetlana jest ikona [ 🔤 ].
- W przypadku robienia zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autóbracketing) po ustawieniu zakresu kompensacji ekspozycji, robione zdjęcia bazują na wybranym zakresie kompensacji ekspozycji.

Podczaś kompensacji ekspozycji, wartość kompensacji ekspozycji wyświetlana jest w lewym dolnym rogu wyświetlacza.

- Kompensacja ekspozycji przy użyciu trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) może nie być możliwa w zależności od jasności obiektu.
- [⑤] zostaje wybrane dla lampy błyskowej w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing).
- Ustawienie trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) jest niedostępne w następujących warunkach.
- W opcji [Przekształć], [Pom. panoramy], [Zdj. nocne z ręki], [Szyb.zdj.ser.], [Seria błysków], [Gwiaźdz. niebo], [Efekt fot. otwork.], [Efekt piaskow.] i [Ramka zdjęcia] w trybie scen
- Podczas nagrywania filmów

Tryb [Nagr.]: 🐼 🕃 🕾 4

## Wyraziste zdjęcia poza domem

Ustawienie trybu [Nagr.] na [3], [3], [3] lub [3] umożliwia bardziej efektywne wykonywanie zdjęć poprzez dopasowanie trybu pracy aparatu do warunków fotografowania, np. sport, śnieg, plaża i nurkowanie z rurką.

## 🖉 Uwaga

- Ustawienie trybu lampy błyskowej jest przywracane do pozycji początkowej, gdy tryb został przełączony po zmianie ustawień lampy pomiędzy [💦], [🏹], [🏹], [🏹] i [🚮].
- Ton koloru na zdjęciu może ulec zmianie, jeśli zdjęcie zostanie wykonane w trybie niezgodnym z warunkami.
- Następujące elementy nie mogą być ustawione, ponieważ aparat automatycznie wybiera dla nich optymalne ustawienie.
  - [Czułość]/[i.ekspozycja]/[Min.szybk.mig.]/[I.rozdzielcz.]/[Tryb kol.]

## [Sport]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podczas imprez sportowych oraz innych dynamicznych ujęć.

## 🦉 Uwaga

- · Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1 s.
- Tryb ten jest odpowiedni do robienia zdjęć obiektów znajdujących się w odległości co najmniej 5 m.

## [Śnieg]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podkreślających biel śniegu, np. na stoku narciarskim.

## 🖉 Uwaga

 W celu uniknięcia przecieku wody uważaj, aby nie przyciąć wewnątrz żadnych obcych ciał, takich jak piasek, włosy, pył itp., oraz zamknij boczną pokrywę, naciskając ją aż do zatrzaśnięcia. Należy również zapoznać się z "(Ważne) Informacje na temat wodoszczelności/ pyłoszczelności oraz odporności aparatu na wstrząsy" (P8) przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.

## [Plaża i snorkeling]

Ten tryb jest odpowiedni do robienia zdjęć pod wodą i na plaży. Głębokościomierz działa automatycznie. Wyświetla on przybliżone informacje o głębokości, na jakiej się znajdujesz.

Upewnij się, aby wykonać [Wskaźnik głębok.] w menu [GPS/Czujnik] w celu ustawienia głębokościomierza przed zanurkowaniem.



Naciśnij przycisk [MENU/SET].



Naciśnij ▲/▼/◀/►, aby wybrać menu [GPS/Czujnik], a następnie naciśnij [MENU/SET].



## Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Wskaźnik głębok.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Głębokościomierz zostanie ustawiony na 0 m po wybraniu [Tak]. Po zakończeniu wyjdź z menu.

### Informacje o sposobie wyświetlania pod wodą

A Głębokościomierz



• Głebokościomierz wyświetla głębokość do 12 m w 3 poziomach.

Gdy miga trzeci poziom	Zbliżasz się do głębokości 12 m, która jest limitem zanurzenia aparatu. Miej to na uwadze.
Gdy miga cały głębokościomierz	Głębokość 12 m została przekroczona.

 Aparat automatycznie ustawi optymalną jakość obrazu dla zdjęć pod wodą na podstawie informacji o głębokości. W takim przypadku ikony jakości obrazu trybu zostaną przełączone.

[]]	Ustawienie optymalnej jakości obrazu dla zdjęć pod wodą na głębokości maks. 3 m, gdy wyświetla się [[:]].
[ 찍 ]	Ustawienie optymalnej jakości obrazu dla zdjęć pod wodą na głębokości od 3 m do 12 m, gdy wyświetla się [].

### Informacje o dokładnej regulacji balansu bieli

Można wyregulować kolor w zależności od głębokości lub pogody. Więcej informacji – patrz "Dokładna regulacja balansu bieli" na P102.

- Zmierzona głębokość może nie być dokładna, gdy wywierany jest nacisk z przodu lub z tyłu urządzenia przez naciskanie rękami itd. W takim przypadku należy ponownie przeprowadzić [Wskaźnik głębok.] po wynurzeniu.
- W celu uniknięcia przecieku wody uważaj, aby nie przyciąć wewnątrz żadnych obcych ciał, takich jak piasek, włosy, pył itp., oraz zamknij boczną pokrywę, naciskając ją aż do zatrzaśnięcia. Należy również zapoznać się z "(Ważne) Informacje na temat wodoszczelności/ pyłoszczelności oraz odporności aparatu na wstrząsy" (P8) przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- W przypadku używania aparatu w wodzie morskiej lub pod wodą, koniecznie zanurz urządzenie w pojemniku z niewielką ilością słodkiej wody na około 10 minut. Następnie zetrzyj wodę za pomocą miękkiej, suchej ściereczki. (P11)

## [Zdjęcia podw.]

Jest on optymalny do robienia zdjęć pod wodą na głębokości większej niż 12 m przy użyciu obudowy morskiej (DMW-MCFT3; wyposażenie opcjonalne)

\* Aparat jest wyposażony w funkcję wodoszczelności/pyłoszczelności równoważną "IP68". Można nim robić zdjęcia na głębokości 12 m przez 60 minut.

## Ustalanie ostrości pod wodą (Blokada AF)

Można ustalić ostrość przed zrobieniem zdjęcia przy użyciu blokady AF. Jest to użyteczne w przypadku robienia zdjęć szybko poruszających się obiektów itp.

- 1 Nakieruj ramkę AF na obiekt.
- 2 Naciśnij przycisk ◀, aby zablokować ostrość.
  - · Ikona blokady AF pojawia się po ustawieniu ostrości na obiekcie.
  - Aby wyłączyć blokadę AF, należy nacisnąć przycisk ◄ ponownie.
  - Naciśnięcie przycisku zoomu powoduje wyłączenie blokady AF. Wówczas należy skierować aparat na obiekt i ustawić ponownie ostrość.
  - Nie można ustawić blokady AF, gdy [Tryb AF] jest ustawiony na [<sup>I</sup>T:::].

### Dokładna regulacja balansu bieli

Można ustawić odcień, odpowiednio do głębokości i pogody.

Więcej szczegółów znajduje się w rozdziale "Dokładna regulacja balansu bieli" na stronie P102.

- W celu uniknięcia przecieku wody uważaj, aby nie przyciąć wewnątrz żadnych obcych ciał, takich jak piasek, włosy, pył itp., oraz zamknij boczną pokrywę, naciskając ją aż do zatrzaśnięcia. Należy również zapoznać się z "(Ważne) Informacje na temat wodoszczelności/ pyłoszczelności oraz odporności aparatu na wstrząsy" (P8) przed rozpoczęciem korzystania z aparatu.
- W przypadku używania aparatu w wodzie morskiej lub pod wodą, koniecznie zanurz urządzenie w pojemniku z niewielką ilością słodkiej wody na około 10 minut. Następnie zetrzyj wodę za pomocą miękkiej, suchej ściereczki. (P11)
- Pozycjonowanie nie jest możliwe pod wodą, ponieważ sygnały GPS nie docierają do aparatu.
- Nie można używać kompasu, wysokościomierza (głębokościomierza) ani barometru.

## Tryb [Nagr.]: SCN

# Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb scen)

Po wybraniu trybu scen odpowiedniego do obiektu i warunków, aparat ustawia optymalną ekspozycję i odcień w celu uzyskania żądanego zdjęcia.



## Naciśnij przycisk [MODE].

2

## Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/► wybierz [Tryb sceny], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

## Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz tryb scen, a następnie naciśnij [MENU/SET].



 Naciśnięcie przycisku zoomu umożliwia przełączenie ekranu menu z dowolnej pozycji menu.

## 🖉 Uwaga

- Aby zmienić tryb scen, naciśnij [MENU/SET], a następnie naciśnij ▲/▼/◄/►, aby wybrać [Tryb sceny], po czym naciśnij [MENU/SET], aby powrócić do kroku 3 powyżej.
- Następujące elementy nie mogą być ustawione w trybie scen, ponieważ aparat automatycznie wybiera dla nich optymalne ustawienie.
- [Czułość]/[i.ekspozycja]/[Min.szybk.mig.]/[I.rozdzielcz.]/[Tryb kol.]

## [Portret]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten poprawia wygląd fotografowanych osób i zapewnia zdrowszy wygląd cery.

## Technika robienia zdjęć w trybie portretu

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

## [Gładka skóra]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten zapewnia gładszy wygląd skóry niż [Portret]. (Jest to skuteczne w przypadku zdjęć od torsu w górę.)

## Technika robienia zdjęć w trybie wygładzania skóry

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk zoomu jak najdalej w położenie Tele.

2 Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

## 🖉 Uwaga

- · Jeżeli fragment tła itp. ma kolor zbliżony do koloru skóry, również zostanie wygładzony.
- Tryb ten może nie działać skutecznie, jeżeli nie jest dostatecznie jasno.

## [Przekształć]

Obiekt może być zwężony lub rozciągnięty, a skóra może być wygładzona.

#### Ustawianie poziomu przekształcenia

Wybierz poziom przekształcenia.

## 🖉 Uwaga

 Nie należy używać materiałów w sposób powodujący naruszenie porządku publicznego i moralności oraz w sposób obraźliwy.

## [Autoportret]

Tryb ten służy do robienia autoportretów.

#### Technika robienia zdjęć w trybie autoportretu

- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość. Podczas ustawiania ostrości zaświeci się kontrolka samowyzwalacza. Nie poruszając aparatem, naciśnij do końca spust migawki, aby zrobić zdjęcie.
- Ostrość nie została ustawiona, jeżeli kontrolka samowyzwalacza miga. Należy nacisnąć ponownie spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- Jeżeli zdjęcie jest niewyraźne w związku z niższą prędkością migawki, zaleca się ustawienie samowyzwalacza na 2 sekundy.



## [Krajobraz]

Tryb ten umożliwia robienie szerokich ujęć krajobrazu.

#### Nagrywanie

## [Pom. panoramy]

Można robić zdjęcia z połączeniami w celu tworzenia obrazów panoramicznych.

## Ustawianie kierunku robienia zdjęć

- Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz kierunek robienia zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
  - Wyświetlona zostanie pozioma/pionowa linia pomocy.

## 2 Zrób zdjęcie.

- Można zrobić zdjęcie ponownie, wybierając [Ponów].
- 3 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Nast.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
  - · Fragment zapisanego zdjęcia jest wyświetlany jako przezroczysty.
- 4 Zrób zdjęcie po przesunięciu aparatu w poziomie lub w pionie, tak aby zachodził na nie przezroczysty fragment zrobionego wcześniej zdjęcia.
  - W przypadku robienia trzeciego zdjęcia lub kolejnych, należy powtórzyć czynności z punktów 3 i 4.
- 5 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

## 🦉 Uwaga

- Ostrość, zoom, ekspozycja, balans bieli, szybkość migawki oraz czułość ISO są ustawiane tak, jak dla pierwszego zdjęcia.
- Zalecane jest użycie statywu. W przypadku niedostatecznego oświetlenia do robienia zdjęć zaleca się użycie samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 8 s.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- Zapisane zdjęcia można połączyć w obrazy panoramiczne przy użyciu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).

## [Portret noc]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

- Technika robienia zdjęć w trybie nocnego portretu
- Należy korzystać z lampy błyskowej. (Można wybrać ustawienie [4S@].)
- Obiekt nie powinien się poruszać podczas robienia zdjęcia.

- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 8 s.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.





Nagrywanie

## [Krajobraz noc]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć nocnego krajobrazu.

## 🖉 Uwaga

- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 8 s.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.

## [Zdj. nocne z ręki]

Ten tryb umożliwia robienie wielu zdjęć nocnych scen z dużą szybkością. Wszystkie są łączone w jedno zdjęcie. Zmniejsza to ilość drgań i szumów na zdjęciu, nawet jeśli zdjęcia robiono, trzymając aparat w ręce.

### Rozmiar obrazu i format obrazu

Wybierz rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1).

## 🖉 Uwaga

- Zrób sekwencję zdjęć, a następnie połącz je w jedno zdjęcie.
- Podczas nagrywania zdjęć w trybie ciągłym nie poruszaj aparatem.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach lub poruszających się obiektów, na zdjęciach mogą być widoczne szumy.

## [Żywność]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć żywności o naturalnym odcieniu niezniekształconym przez oświetlenie restauracji itp.

## [Impreza]

Tryb ten służy do robienia zdjęć podczas wesel, przyjęć w pomieszczeniach itp. Umożliwia on robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

#### Technika robienia zdjęć w trybie przyjęcia

- Należy korzystać z lampy błyskowej. (Można wybrać ustawienie [# @] lub [#S@].)
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Zaleca się robienie zdjęć w odległości około 1,5 m od danego obiektu, po ustawieniu zoomu w położeniu całkowitego W (wide), naciskając [W] na przycisku zoomu.

## [Światło świecy]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć przy świetle świec.

## Technika robienia zdjęć w trybie świec

• Efekt jest bardziej widoczny w przypadku robienia zdjęć bez lampy błyskowej.

- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1 s.
## [Dziecko1]/[Dziecko2]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć dzieci o zdrowej cerze. W przypadku korzystania z lampy błysk jest mniejszy niż normalnie.

Możliwe jest ustawienie różnych dat urodzin i imion dla [Dziecko1] i [Dziecko2]. Można wybrać pojawianie się ich w czasie odtwarzania, lub umieścić na zapisanym obrazie przy użyciu [Wpis. tekstu] (P127).

## Ustawianie daty urodzin/imienia

- Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Wiek] lub [Imię], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Wpisz datę urodzin lub imię.

Data urodzin<sup>.</sup>

◄/►: Wybierz elementy (rok/miesiąc/dzień).

▲/▼: Ustawienie.

[MENU/SET]: Ustaw.

- Imię: Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale "Wprowadzanie tekstu" na P115.
- Po ustawieniu daty urodzin lub imienia, opcja [Wiek] lub [Imię] zostaje automatycznie ustawiona na [ON].
- W przypadku wybrania ustawienia [ON], gdy nie została ustawiona data urodzin lub wpisane imię, automatycznie zostaje wyświetlony ekran ustawień.
- 4 Za pomocą przycisku ▼ wybierź [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

## Wyłączanie funkcji [Wiek] i [Imię]

Należy wybrać ustawienie [OFF] w punkcie 2.

## 🖉 Uwaga

- Istnieje możliwość drukowania wieku i imienia przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO", znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Jeśli opcja [Wiek] lub [Imię] jest ustawiona na [OFF], nawet w przypadku ustawienia daty urodzin lub imienia, wiek lub imię nie będą wyświetlane.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1 s.

## [Zwierzę]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zwierząt domowych, np. kotów lub psów. Można ustawić dzień urodzin i imię swojego zwierzęcia.

Informacje na temat ustawień [Wiek] oraz [Imię] znajdują się w punkcie [Dziecko1]/ [Dziecko2] na P73.

## [Zachód słońca]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zachodów słońca. Umożliwia on wyraziste oddanie czerwieni zachodzącego słońca.

## [Duża czułość]

Tryb ten minimalizuje drgania obiektów i umożliwia robienie zdjęć obiektów w słabo oświetlonych pomieszczeniach.

## Rozmiar obrazu i format obrazu

Wybierz rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1).

## [Szyb.zdj.ser.]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć szybko poruszających się obiektów lub decydujących momentów.

#### Rozmiar obrazu i format obrazu

Wybierz rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1). • Po naciśnięciu do końca spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Maksymalna szybkość	około 10 klatek/s (priorytet prędkości)
serii	około 7 klatek/s (priorytet obrazu)
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	około 15 zdjęć (Wbudowana pamięć) około 15 do 100 zdjęć <sup>*</sup> (Karta) * Maksymalna liczba wynosi 100.

• Szybkość serii zmienia się zgodnie z warunkami fotografowania.

 Liczba zdjęć rejestrowanych w trybie seryjnym jest ograniczona poprzez warunki, w których robione są zdjęcia oraz rodzaj i/lub stan używanej karty.

 Liczba zdjęć rejestrowanych w trybie seryjnym może się zwiększyć w przypadku korzystania z karty o dużej szybkości zapisu lub po sformatowaniu karty.

## 🦉 Uwaga

- Ostrość, zoom, ekspozycja, balans bieli, szybkość migawki oraz czułość ISO są ustawiane tak, jak dla pierwszego zdjęcia.
- Czułość ISO jest ustawiana automatycznie. Jednak czułość ISO zostanie zwiększona, aby uzyskać dużą szybkość migawki.
- W zależności od warunków pracy, zrobienie kolejnego zdjęcia może zająć trochę czasu w przypadku powtarzania zdjęcia.

## [Seria błysków]

Zdjęcia robione są w sposób ciągły z lampą błyskową. Jest to wygodna funkcja w przypadku ciągłego robienia zdjęć w ciemnych miejscach.

## Rozmiar obrazu i format obrazu

Wybierz rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1). • Po naciśnięciu do końca spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Liczba możliwych do zapisania zdjęć	maks. 5 zdjęć
--	---------------

## 🦉 Uwaga

- Dla ostrości, zoomu, ekspozycji, prędkości migawki, czułości ISO i poziomu lampy błyskowej zostają ustalone ustawienia zastosowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.
- Liczba możliwych do zrobienia zdjęć zostanie ustalona na 5 w przypadku korzystania z samowyzwalacza.

## [Gwiaźdz. niebo]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć rozgwieżdżonego nieba i ciemnych obiektów.

#### Ustawianie prędkości migawki

Ustaw prędkość migawki na [15 s], [30 s] lub [60 s].

 Naciśnięcie do końca spustu migawki powoduje wyświetlenie ekranu odliczania. Po wyświetleniu tego ekranu nie należy poruszać aparatem. Po zakończeniu odliczania, wyświetlany jest komunikat [Proszę czekać...] przez czas równy prędkości migawki dla potrzeb przetwarzania sygnału.

## Technika robienia zdjęć w trybie gwiaździstego nieba

 Migawka otwiera się na 15, 30 lub 60 sekund. Należy używać statywu. Zaleca się również korzystanie z samowyzwalacza.

## [Fajerwerki]

Tryb ten umożliwia robienie malowniczych zdjęć sztucznych ogni eksplodujących na niebie.

#### Technika robienia zdjęć w trybie fajerwerków

• Ponieważ prędkość migawki się zmniejsza, zaleca się używanie statywu.

## 🦉 Uwaga

- Tryb ten jest najbardziej efektywny, gdy obiekt znajduje się w odległości co najmniej 10 m.
- Szybkość migawki zostanie ustalona na 1/4 sekundy lub 2 sekundy.
- Prędkość migawki można zmienić, dokonując kompensacji ekspozycji.
- · Ramka AF nie jest wyświetlana.

## [Zdjęcie lotn.]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć z okna samolotu.

#### Technika robienia zdjęć w trybie fotografii lotniczej

 Zaleca się stosowanie tej techniki, gdy trudno jest ustawić ostrość podczas robienia zdjęć chmur itp. Należy nakierować aparat na obiekt o dużym kontraście, nacisnąć spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie nakierować aparat na obiekt, którego zdjęcie chcemy zrobić i nacisnąć do końca spust migawki, aby zrobić zdjęcie.

## [Efekt fot. otwork.]

Zdjęcie jest ciemniejsze i mniej ostre wokół obiektów.

## 🖉 Uwaga

• Rozpoznawanie twarzy może nie działać prawidłowo w ciemnych miejscach w pobliżu krawędzi ekranu.

## [Efekt piaskow.]

Zdjęcia mają teksturę ziarnistą.

## [Duża dynamika]

Używaj tego trybu, aby w łatwy sposób robić zdjęcia, w których jasne i ciemne obszary ekspozycji mają odpowiednią jasność podczas robienia zdjęć pod słońce, w nocy lub w podobnych warunkach.

#### Ustawianie efektu

[STD.]:Efekt naturalnych kolorów

[ART]: Atrakcyjny efekt podkreślający kontrast i kolory

[B&W]:Efekt czerni i bieli

## 🦉 Uwaga

- · Kompensacja może nie być dostateczna w zależności od warunków.
- W przypadku niedostatecznego oświetlenia, do robienia zdjęć zaleca się użycie statywu lub samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 8 s.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- Szum na ekranie LCD może być widoczny bardziej niż podczas normalnego nagrywania. Jest to spowodowane kompensacją jasności ciemniejszych obszarów.

## [Ramka zdjęcia]

Robienie zdjęć otoczonych ramką.

#### Ustawianie ramki

Wybierz spośród 3 typów obramowań.

## 🖉 Uwaga

 Kolor ramki wyświetlanej na ekranie może różnić się od faktycznego koloru ramki wokół zdjęcia. Jest to normalne zjawisko. Tryb [Nagr.]: 💵

# Robienie zdjęć 3D (Tryb zdjęć 3D)

Zdjęcia są robione w trybie ciągłym w trakcie poruszania aparatem poziomo. Następnie są łączone, aby utworzyć pojedyncze zdjęcie 3D.

Aby oglądać zdjęcia 3D, potrzebny jest telewizor z obsługą 3D (urządzenie może odtwarzać w 2D).

Informacje na temat metody odtwarzania – patrz P144.



## Naciśnij przycisk [MODE].



# Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/► wybierz [Tryb zdjęć 3D], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

· Wyświetla się opis metody nagrywania.



## Naciśnij jednokrotnie przycisk migawki, a następnie przesuń aparat z boku na bok.



# Podczas robienia zdjęć, przesuń aparat poziomo od lewej do prawej strony.

- · Podczas nagrywania wyświetla się prowadnica.
- Przesuń aparat o ok. 10 cm w ciągu ok. 4 s, używając prowadnicy.



## Technika robienia zdjęć 3D

- -Zrób zdjęcie nieporuszającego się obiektu
- -Zrób zdjęcie w dobrze oświetlonym pomieszczeniu, np. na wolnym powietrzu itp.
- Ustal ostrość i ekspozycję, naciskając przycisk migawki do połowy. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca i przesuń aparat

# 🖉 Uwaga

#### • Nie można robić zdjęć 3D w orientacji pionowej.

- Zdjęcia 3D są zapisywane w formacie MPO (3D).
- Pozycja zoomu jest ustalona na Wide.
- Rozmiar obrazu jest ustalony na 2M (16:9).
- Czułość ISO jest ustawiana automatycznie. Jednak czułość ISO zostanie zwiększona, aby uzyskać dużą szybkość migawki.
- Nie można nagrywać filmów w trybie zdjęć 3D.
- Podczas robienia zdjęć 3D, efekt 3D może nie zostać uzyskany lub zrobione zdjęcie może zostać zniekształcone zależnie od warunków otoczenia, np.:
  - Gdy obiekt jest zbyt ciemny/zmienia się jasność
  - Gdy obiekt się porusza

Tryb [Nagr.]: 🖪 🖸 🐼 🕃 🖏 💷

# Robienie zdjęć z funkcją rozpoznawania twarzy

Funkcja rozpoznawania twarzy jest funkcją wyszukującą twarz podobną do zarejestrowanej twarzy, z priorytetem ustawiania ostrości i ekspozycji. Nawet jeżeli osoba znajduje się z tyłu lub na końcu w zdjęciu grupowym, aparat jest w stanie zrobić wyraźne zdjęcie.

Opcja [Rozp. twarzy] jest ustawiona domyślnie na wartość [OFF]. Funkcja [Rozp. twarzy] ustawi się automatycznie na [ON] po wykonaniu zdjęcia twarzy.

 Z funkcją rozpoznawania twarzy będą też działały następujące funkcje.

#### W trybie nagrywania

 Wyświetlanie odpowiedniego imienia, gdy aparat rozpozna zarejestrowaną twarz\* (w przypadku ustawienia imienia dla zarejestrowanej twarzy)



#### W trybie odtwarzania

- Wyświetlanie imienia i wieku (w przypadku zarejestrowania tych informacji)
- Wybiórcze odtwarzanie zdjęć wybranych spośród zdjęć zarejestrowanych przy użyciu funkcji rozpoznawania twarzy ([Wybór kategorii] (P120) w [Odtw. z filtrem]).
- Wyświetlane są imiona maksymalnie 3 osób. Pierwszeństwo wyświetlania imion podczas robienia zdjęć jest określane na podstawie kolejności rejestracji.

- W trybie zdjęć seryjnych informacje o obrazie związane z funkcją [Rozp. twarzy] mogą zostać dołączone tylko do pierwszego zdjęcia.
- Funkcji [Rozp. twarzy] można używać w następujących opcjach trybu scen:
- [Portret]/[Gładka skóra]/[Autopórtret]/[Krajobraź]/[Portret noc]/[Impreza]/[Światło świecy]/ [Dziecko1]/[Dziecko2]/[Zwierzę]/[Zachód słońca]/[Duża czułość]/[Efekt fot. otwork.]/[Duża dynamika]/[Ramka zdjęcia]
- [Rozp. twarzy] odszuka twarz podobną do zarejestrowanej twarzy, ale nie gwarantuje bezbłędnego rozpoznawania osób.
- Rozpoznawanie twarzy może potrwać dłużej niż zwykłe wykrywanie twarzy, w związku z wybieraniem i rozpoznawaniem cech charakterystycznych twarzy.
- Podczas nagrywania filmów ta funkcja jest ustalona na [OFF].
- Nawet jeśli zarejestrowano dane rozpoznawania twarzy, zdjęcia zrobione wtedy, gdy opcja [Imię] jest ustawiona na [OFF], nie będą grupowane w kategorie według rozpoznawania twarzy w funkcji [Wybór kategorii] ([Odtw. z filtrem]).
- Nawet po zmianie informacji na temat rozpoznawania twarzy (P82), dane rozpoznawania twarzy dla już zrobionych zdjęć nie ulegną zmianie.
   Jeśli np. zmieni się imię osoby, zdjęcia zrobione przed zmianą nie zostaną zakwalifikowane do odpowiedniej kategorii przez funkcję rozpoznawania twarzy w [Wybór kategorii] ([Odtw. z filtrem])
- Aby zmienić imię osoby na wcześniej zrobionych zdjęciach, należy wykonać operację [REPLACE] w [Edycja rozp.tw.] (P137).

## Ustawienia twarzy

Można zarejestrować imiona, daty urodzin itp. dla obrazów twarzy maksymalnie 6 osób. Rejestrację można ułatwić, robiąc po kilka zdjęć obrazów twarzy każdej osoby. (maksymalnie 3 zdjęcia na rejestrację)

## Punkt zapisu podczas rejestracji obrazów twarzy

- Podczas rejestracji twarz powinna być ustawiona przodem do aparatu, oczy osoby otwarte, a usta zamknięte. Obrys twarzy, oczy ani brwi nie powinny być zakryte włosami.
- Upewnij się, że w momencie rejestracji na twarz nie padają wyraźne cienie. (Podczas rejestracji lampa błyskowa nie działa.)

(Dobry przykład rejestracji)



#### Gdy twarz nie jest rozpoznawana podczas robienia zdjęć

- Zarejestruj twarz tej samej osoby w pomieszczeniu i na zewnątrz lub z innym wyrazem twarzy albo pod innym kątem. (P80)
- Zarejestruj również twarz w miejscu robienia zdjęć.
- · Gdy zarejestrowana osoba nie została rozpoznana, należy dokonać ponownej rejestracji.
- Rozpoznawanie twarzy może nie być możliwe lub twarze mogą nie być rozpoznawane prawidłowo nawet w przypadku zarejestrowanych twarzy, w zależności od wyrazu twarzy i warunków otoczenia.

#### Rejestrowanie obrazu twarzy nowej osoby



Wybierz [Rozp. twarzy] z menu trybu [Nagr.], a następnie naciśnij [MENU/SET]. (P44)



Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [MEMORY], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



# Naciśnij ▲/▼/◀/►, aby wybrać ramkę rozpoznawania twarzy, która nie jest zarejestrowana, a następnie naciśnij [MENU/SET].

 [Nowy] nie wyświetli się, jeśli zostało już zarejestrowanych sześć osób. Usuń jedną z wcześniej zarejestrowanych osób, aby zarejestrować nową.

4

## Zrób zdjęcie, kadrując twarz z użyciem linii pomocy.

- · Można rejestrować wyłącznie twarze ludzi.
- Po naciśnięciu [DISP.] wyświetla się objaśnienie dotyczące robienia zdjęć twarzy.
- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Funkcja zostanie wykonana po wybraniu [Tak].



# 5 Wybierz pozycję do edycji za pomocą ▲/▼, a następnie naciśnij [MENU/SET].

• Można zarejestrować do 3 zdjęć twarzy.

Element	Opis ustawień	
[lmię]	<ul> <li>Można rejestrować imiona.</li> <li>I Za pomocą przycisku ▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].</li> <li>2 Wpisz imię.</li> <li>• Więcej szczegółów odnośnie wprowadzania znaków znajduje się w sekcji "Wprowadzanie tekstu" na stronie P115.</li> </ul>	
[Wiek]	<ul> <li>Można zarejestrować datę urodzin.</li> <li>I Za pomocą przycisku ▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].</li> <li>2 Za pomocą przycisków ◄/► wybierz elementy (rok/ miesiąc/dzień), a następnie za pomocą przycisków ▲/▼ ustaw, po czym naciśnij przycisk [MENU/SET].</li> </ul>	
[lkona ostr.]	Zmień ikonę ustawiania ostrości po ustawieniu ostrości na obiekcie. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ikonę ustawiania ostrości, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].	
[Dodaj obrazy]	<ul> <li>Aby wprowadzić dodatkowe zdjęcia twarzy.</li> <li>(Dodaj zdjęcia)</li> <li>1 Wybierz niezarejestrowaną ramkę rozpoznawania twarzy, następnie naciśnij [MENU/SET].</li> <li>2 Wykonaj krok 4 w "Rejestrowanie obrazu twarzy nowej osoby".</li> <li>Aby usunąć jedno ze zdjęć twarzy.</li> <li>(Usuń)</li> <li>Za pomocą przycisków ◄/► wybierz obraz twarzy, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].</li> <li>Jeśli zarejestrowano tylko jedno zdjęcie, nie można go usunać.</li> </ul>	

• Wyjdź z menu po ustawieniu.

## Zmiana lub usunięcie informacji dotyczących zarejestrowanej osoby

Można modyfikować obrazy lub informacje osoby już zarejestrowanej. Można również usuwać informacje osoby zarejestrowanej.

- 1 Wybierz [Rozp. twarzy] z menu [Nagr.], a następnie naciśnij [MENU/SET]. (P44)
- 2 Naciśnij przycisk ▼ [MEMORY], aby wybrać i naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Naciśnij ▲/▼/◀/►, aby wybrać zdjęcie twarzy do edycji lub usunięcia, a następnie naciśnij [MENU/SET].
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Opis ustawień	
[Inform. edycji]	Zmiana informacji osoby już zarejestrowanej. Wykonaj krok 5 w "Rejestrowanie obrazu twarzy nowej osoby".	
[Priorytet]	Priorytet ostrości i ekspozycji mają twarze o wyższym priorytecie. Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz priorytet, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].	
[Usuń]	Usuwanie informacji dotyczących zarejestrowanej osoby.	

• Wyjdź z menu po ustawieniu.

## Tryb [Nagr.]: 🖪 🖸 🐼 🕃 🗞 📣 💷

# Nagrywanie przy użyciu funkcji GPS

## Informacje o GPS

Jest to skrót od "Global Positioning System" (globalny system pozycjonowania), który stanowi system umożliwiający sprawdzenie pozycji przy użyciu satelitów GPS. Obliczanie bieżącej pozycji metodą odbioru- fal radiowych, włącznie z informacjami orbitalnymi i danymi zegara z wielu satelitów GPS nazywa się pozycjonowaniem albo ustalaniem pozycji.

Urządzenie wykonuje pozycjonowanie, gdy odbierze fale radiowe z przynajmniej 3 satelitów GPS.

## Odbiór sygnałów z satelitów GPS

- Zaleca się korzystanie z GPS, trzymając aparat nieruchomo przez pewien czas na otwartym powietrzu, pod gołym niebem, z anteną skierowaną w górę.
- Fale radiowe z satelitów GPS mogą nie zostać odebrane poprawnie w następujących lokalizacjach, dlatego ustalenie pozycji może nie być możliwe lub będzie obarczone dużym błędem.
  - Ŵ pomieszczeniu/pod ziemią lub pod wodą (podczas korzystania z obudowy morskiej)/w lesie/podczas podróży pociągiem, samochodem itp./blisko budynków albo między nimi/blisko linii wysokiego napięcia/w tunelach/blisko telefonów komórkowych działających w paśmie 1,5 GHz itp.
- Nie zakrywaj anteny GPS rękami itp.
- Podczas pozycjonowania, nie przechowuj aparatu w metalowym futerale ani podobnym miejscu. Pozycjonowanie nie jest możliwe, gdy urządzenie jest zakryte metalem itp.
- Można ustawić następujące menu.

Menu	Element	
[GPS/Czujnik]	[Ustaw. GPS]/[Ponow. pozycjon.]/[Wybór obszaru GPS]/[Wyśw. nazw geogr.]/[Mój pkt orientac.]/[Wysokościomierz Ustaw]/ [Wskaźnik głębok.] <sup>**</sup> /[Wykalibruj kompas]	

\* Można to ustawić tylko, gdy jest ustawiony tryb [Plaża i snorkeling] (P66).

## Pobieranie informacji GPS

Pozycjonowanie rozpoczyna się w momencie uruchomienia funkcji GPS. Pobierane informacje o nazwie lokalizacji itp. mogą być zapisane w rejestrowanych zdjęciach.



## Wybierz opcję [Ustaw. GPS] w menu [GPS/Czujnik]. (P44)



# Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [ON] lub [🎢 ], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Ustawienia	
[ON]	<ul> <li>Uruchamia odbiór fal radiowych przez GPS.</li> <li>Po ustawieniu na [ON], ustalanie pozycji będzie przeprowadzane bez przerwy, nawet jeśli zasilanie jest wyłączone.</li> </ul>	
[]	<ul> <li>Ustalanie pozycji będzie przeprowadzane tylko przy włączonym zasilaniu.</li> <li>Ustalanie pozycji nie będzie przeprowadzane po wyłączeniu zasilania.</li> </ul>	
[OFF]	_	
[INFO]	<ul> <li>Możesz sprawdzić lub zaktualizować informacje GPS</li> <li>Więcej informacji - patrz "Aktualizacja informacji GPS" na P86.</li> </ul>	

Wyjdź z menu po ustawieniu.

## 🖉 Uwaga

- Nawet jeśli warunki odbioru fal radiowych są doskonałe, zakończenie ustalania pozycji może potrwać 2 do 3 minuty, jeśli pozycja jest ustalana po raz pierwszy lub po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania, gdy ustawienie [Ustaw. GPS] było ustawione na [7] lub [OFF].
- Gdy [Ustaw. GPS] jest ustawione na [ON], funkcja GPS będzie działała nawet przy wyłączonym zasilaniu. Fale elektromagnetyczne z tego urządzenia mogą mieć wpływ na inne urządzenia elektroniczne. Dlatego ustaw [Ustaw. GPS] na [OFF] lub [ 75] i wyłącz zasilanie urządzenia po wniesieniu go na pokład samolotu, w szpitalu itp.
- Podczas pozycjonowania świeci się wskaźnik stanu GPS. Jeśli wskaźnik stanu GPS świeci się przy wyłączonym zasilaniu, [Ustaw. GPS] jest ustawione na [ON].



(A) Wskaźnik stanu GPS

## Informacje o ekranie wyświetlania informacji GPS

- Po uruchomieniu GPS, na ekranie nagrywania wyświetla się ikona symbolizująca stan pozycjonowania.
  - (A) Informacje o nazwie lokalizacji



lkona symbolizująca stan pozycjonowania	Czas, który upłynął od ustalenia pozycji	
[879] [87]	W ciągu ostatnich 5 minut	
	Między 5 minutami i 1 godziną temu	
[56]	Między 1 godziną i 2 godzinami temu	
[GE2] [8000-]	Więcej niż 2 godziny temu	
[號]	Gdy pozycjonowanie nie było możliwe	

 Informacje o nazwie lokalizacji wyświetlają się na ekranie po zakończeniu pozycjonowania. Wyświetlane informacje o nazwie lokalizacji są zapisywane w urządzeniu.

 Informacje o bieżącej lokalizacji zapisane w urządzeniu są kasowane w następujących przypadkach:

- Gdy opcja [Ustaw. GPS] jest ustawiona na [OFF]
- Gdy zasilanie zostanie wyłączone przy [Ustaw. GPS] ustawionym na [ 🚛 ]
- Gdy konfiguracja zostanie zresetowana za pomocą [Zerowanie]

#### ■ Informacje o danych GPS zapisywanych w zrobionych zdjęciach

Po udanym zakończeniu pozycjonowania, poniższe informacje są zapisywane w zrobionych zdjęciach i filmach nagranych w trybie [Motion JPEG] lub [AVCHD] z opcją jakości nagrywania ustawioną na [GFS] lub [GS].

- Szerokość geograficzna/długość
- Informacje o nazwie lokalizacji (kraj/region, województwo/stan, miasto/powiat/gmina, miejscowość/wieś, charakterystyczny punkt krajobrazu)

Ważne informacje o aktualnej pozycji są wyświetlane jako informacje o nazwie lokalizacji po wyszukaniu nazw lokalizacji i punktów krajobrazu w bazie danych tego urządzenia na podstawie długości/szerokości geograficznej z pozycjonowania. (Może się nie wyświetlić najbliższa lokalizacja.)

- [---] wyświetla się, gdy nie ma ważnych informacji, nawet gdy pozycjonowanie przebiegło pomyślnie.
- Nawet jeśli informacje o nazwie lokalizacji wyświetlają się jako [---], może być możliwe wybranie informacji o nazwie lokalizacji za pomocą [Wybór obszaru GPS] (P87).
- Żądany punkt krajobrazu może nie być zarejestrowany. Informacje o nazwie lokalizacji są zgodne ze stanem na grudzień 2010 r. Szczegóły dotyczące typów punktów krajobrazu – patrz "Rodzaje punktów krajobrazu" na P170.
- Informacje o nazwie lokalizacji (nazwy lokalizacji i punktów krajobrazu) mogą być inne niż nazwy oficjalne.

## Aktualizacja informacji GPS

Gdy wyświetlane informacje o nazwie lokalizacji są inne niż bieżąca lokalizacja albo gdy pozycjonowanie się nie powiodło, przemieść się do miejsca, w którym jest lepszy odbiór fal radiowych z satelitów GPS, i przeprowadź aktualizację pozycjonowania.

# Wybierz [Ponow. pozycjon.] z menu [GPS/Czujnik], a następnie naciśnij [MENU/SET]. (P44)

- Rozpoczyna się pozycjonowanie. Informacje o bieżącej lokalizacji zostają zaktualizowane po udanym zakończeniu pozycjonowania.
- Pozycjonowanie można aktualizować z pominięciem ekranu potwierdzenia informacji, wybierając [GPS] lub [🏤] za pośrednictwem szybkiego menu (P45), a następnie naciskając [MENU/SET].

#### Sprawdzanie odbioru GPS

## 1 Wybierz [INFO] z menu [Ustaw. GPS], a następnie naciśnij [MENU/SET].

• Wyświetla się wynik ostatniej aktualizacji pozycjonowania.

Ð	Przeprowadzono pozycjonowanie czasu
X	Liczba satelitów GPS, od których odebrano sygnał
+++ GPS	Szerokość geograficzna Długość geograficzna

#### 2 Naciśnij [MENU/SET] na ekranie potwierdzenia informacji.

 Rozpoczyna się pozycjonowanie. Informacje o bieżącej lokalizacji zostają zaktualizowane po udanym zakończeniu pozycjonowania.

#### Informacje o odstępie czasowym między pozycjonowaniami

- Nawet jeśli nie przeprowadzisz [Ponow. pozycjon.], zostanie wykonane automatyczne pozycjonowanie zaraz po włączeniu zasilania, a następnie w stałych odstępach czasu. (Gdy [Ustaw. GPS] nie jest ustawione na [OFF])
- Pozycjonowanie zostanie przeprowadzone w stałych odstępach czasu, nawet gdy zasilanie zostanie wyłączone przy [Ustaw. GPS] ustawionym na [ON].
- · Pozycjonowanie przy wyłączonym zasilaniu zostaje anulowane w następujących przypadkach:
- Gdy poziom naładowania akumulatora staje się [
- Gdy zasilanie nie zostanie włączone przez określony czas

## Zmiana informacji o nazwie miejsca zrobienia zdjęcia

Gdy informacje pobrane w trakcie pozycjonowania różnią się od aktualnej lokalizacji, można je zmienić, wybierając żądaną nazwę lokalizacji albo punkt krajobrazowy z listy możliwych do wyboru propozycji, zarejestrowanych w bazie danych tego urządzenia.



## Wybierz opcję [Wybór obszaru GPS] w menu [GPS/Czujnik]. (P44)

Inne informacje o nazwie lokalizacji można wybrać, gdy wyświetla się [20].



# Naciśnij ▲/▼, aby wybrać zmienianą pozycję, a następnie naciśnij [MENU/SET].



## Naciśnij ▲/▼, aby wybrać nazwę lokalizacji lub punkt krajobrazu z listy propozycji, a następnie naciśnij [MENU/SET].

# Gdy nazwa lokalizacji ani punktu krajobrazu nie są zapisywane w zrobionych zdjęciach

Gdy nie są zapisywane wszystkie informacje o nazwie lokalizacji:

#### Wybierz [Usuń wszystkie nazwy miejsc] w punkcie 2 powyżej.

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Zostają usunięte wszystkie wyświetlane informacje o nazwie lokalizacji. Od tego momentu nie będą one zapisywane w robionych zdjęciach, gdy zostanie wybrane [Tak].

Gdy nie są zapisywane niektóre informacje o nazwie lokalizacji:

#### Wybierz [Usuń kraj] itp. w powyższym kroku 3

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Wszystkie pozycje podrzędne względem usuwanej pozycji zostają usunięte. Od tego momentu nie będą rejestrowane w zrobionych zdjęciach, gdy zostanie wybrane [Tak]. (Na przykład: Gdy zostanie usunięta pozycja [Województwo], [Powiat], [Gmina/Miasto] i [Punkt orient.], które są podrzędne względem niej, również zostaną usunięte.)

- · Aby przywrócić usunięte informacje o nazwie lokalizacji, ustaw je znowu.
- Gdy żądana nazwa lokalizacji lub punkt krajobrazu nie wyświetlają się na liście propozycji, wykonaj [Mój pkt orientac.] (P88) przed zrobieniem zdjęcia lub [Edycja nazw] (P126) po zrobieniu zdjęcia.
- Długość/szerokość geograficzna nie zostają usunięte, nawet jeśli zostanie usunięta nazwa lokalizacji lub punkt krajobrazu. Ustaw [Ustaw. GPS] na [OFF], jeśli nie chcesz zapisywać długości/szerokości geograficznej.

Przełączanie między wyświetlaniem i ukrywaniem informacji o nazwie lokalizacji

Przełącza wyświetlanie i ukrywanie informacji o nazwie lokalizacji wyświetlanych na ekranie.



Wybierz opcję [Wyśw. nazw geogr.] w menu [GPS/Czujnik]. (P44)



Naciśnij ▲/▼, aby wybrać zmienianą pozycję, a następnie naciśnij [MENU/SET].

3

Wybierz [ON] dla pozycji, które mają być wyświetlane, i [OFF] dla pozycji, które nie mają być wyświetlane, naciskając ▲/▼, a następnie naciśnij [MENU/SET].

## Rejestracja dodatkowych punktów krajobrazu

Można dodatkowo zarejestrować nowe punkty krajobrazu w bazie danych tego urządzenia. Po zarejestrowaniu można je wyświetlać na ekranie lub zapisywać jako wynik pozycjonowania.



Wybierz opcję [Mój pkt orientac.] w menu [GPS/Czujnik]. (P44)



# Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Brak], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Pozycjonowanie rozpoczyna się po wybraniu [Tak].
- Aktualne informacje o lokalizacji wyświetlają się po udanym zakończeniu pozycjonowania.



## Po potwierdzeniu informacji GPS naciśnij [MENU/SET].



## Wpisz nazwę punktu krajobrazu.

- Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale "Wprowadzanie tekstu" na P115.
- Zmień lub usuń zarejestrowane nazwy punktów krajobrazu
- Wybierz nazwę zarejestrowanego punktu krajobrazu w powyższym kroku 2, a następnie naciśnij [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ◄/► wybierz [Edytuj] lub [Usuń], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
  - Po wybraniu [Edytuj] wyświetla się ekran wprowadzania tekstu. Wpisz nazwę punktu krajobrazu jeszcze raz.
  - · Zarejestrowany punkt krajobrazu zostaje usunięty po wybraniu [Usuń].

## 🖉 Uwaga

• Można dodatkowo zarejestrować maksymalnie 50 punktów krajobrazu.

## Automatyczna korekta zegara przy użyciu funkcji GPS

Zegar aparatu jest automatycznie nastawiany według czasu w aktualnej lokalizacji, przy wykorzystaniu informacji o dacie i godzinie pobranych z satelitów GPS. Zegar jest automatycznie ustawiany według lokalnego czasu w przypadku podróży do innych krajów lub regionów położonych w innej strefie czasowej, jeśli pozycjonowanie będzie udane.



Wybierz opcję [Aut.ust.zegara] (P46) w menu [Konfig.]. (P44)



# Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [ON], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



# Wykonaj procedury z kroku 6 z "Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)" (P27) (tylko za pierwszym razem).

- Gdy opcja [Aut.ust.zegara] jest ustawiona na [ON], [Strefa czas.] (P96) zostaje automatycznie ustawiony na [Cel].
- Data i godzina skorygowane za pomocą funkcji [Aut.ust.zegara] nie są tak dokładne jak zegar sterowany radiem. Jeśli nie można dokładnie nastawić zegara, zresetuj go za pomocą [Ust. zegara].

Tryb [Nagr.]: 🖪 🖸 🐼 🕃 🕅 💵

# Pomiar wysokości n.p.m., ciśnienia atmosferycznego i namiaru

Możliwe jest wyświetlanie i zapisywanie w zrobionych zdjęciach informacji o stanie środowiska naturalnego w miejscu rejestracji, przy użyciu wbudowanego kompasu, wysokościomierza i barometru.

Aby wyświetlić kompas, wysokościomierz i barometr, ustaw [Ustaw. GPS] na [ON] lub [ 756].



## Wybierz opcję [Ustaw. GPS] w menu [GPS/ Czujnik]. (P44)

- A Kompas
- B Wysokościomierz
- © Szerokość geograficzna
- Długość geograficzna
- Przeprowadzono pozycjonowanie czasu
- Barometr



# Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [ON] lub [🎢s], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

## Kompas

- Mierzonych jest 8 namiarów, w oparciu o kierunek, jaki wskazuje obiektyw aparatu.
- Kierunek kolorowej części igły kompasu wskazuje północ (A).



## Informacje o regulacji deklinacji

Ziemia jest ogromnym magnesem, którego biegun S znajduje się na Biegunie Północnym, a biegun N – na Biegunie Południowym. Magnetyzm Ziemi nazywa się "geomagnetyzmem". Istnieje różnica między kątem północy, który wskazuje kompas magnetyczny, a geograficzną "północą rzeczywistą", spowodowana przez efekt "geomagnetyzmu". Różnica między tymi kątami nazywa się "deklinacją". Kompas w tym urządzeniu będzie wskazywał północ rzeczywistą, automatycznie korygując deklinację za pomocą wbudowanego czujnika magnetycznego.

 Regulacja deklinacji w tym urządzeniu jest wykonywana przy użyciu informacji o długości/szerokości geograficznej pobranych podczas pozycjonowania GPS. Zaleca się aktualizować bieżącą szerokość/długość geograficzną, często przeprowadzając pozycjonowanie, ponieważ ze względu na ruch podczas podróży, w zależności od lokalizacji, może wystąpić znaczna różnica w deklinacji.



- Pomiar może nie być poprawny, gdy aparat jest trzymany do góry nogami.
- Wartość namiaru może nie być dokładna w lokalizacjach, gdzie geomagnetyzm jest słaby.
- Pomiar może być niepoprawny w pobliżu następujących obiektów:
- Magnesy stałe (metale w magnetycznych naszyjnikach itp.)/metalowe obiekty (stalowe ławki, szafki itp.)/linie wysokiego napięcia albo przewody napowietrzne/urządzenia RTV/AGD (telewizory, komputery, kolumny głośnikowe itp.)
- Pomiar może być niedokładny w następujących miejscach:
  - Wewnątrz samochodów/pociągów/statków/samolotów/pokoi (w których stalowe belki są namagnesowane)

#### Regulacja kompasu

Namiar może nie zostać wykonany z powodu zakłóceń geomagnetyzmu, zależnie od otoczenia, np. jeśli w pobliżu znajduje się coś, co emituje silne fale magnetyczne itp. Na kompasie wyświetla się [X], jeśli nie można wykonać namiaru, i pojawia się monit o regulację. W takim przypadku przeprowadź [Wykalibruj kompas].



## Wybierz opcję [Wykalibruj kompas] w menu [GPS/Czujnik]. (P44)

2	Trzymając mocno urządzenie w
	pozycji pionowej, wyreguluj,
	obracając je w "ósemkę" kilka razy
	przekręcając nadgarstek.

 Po udanym zakończeniu regulacji wyświetli się odpowiedni komunikat.



- Przed regulacją załóż pasek na nadgarstek, aby nie upuścić urządzenia.
- Jeśli regulacja się nie uda, przenieś się do miejsca, na które nie wpływa pole magnetyczne z otoczenia, i wykonaj regulację jeszcze raz.

## Wysokościomierz

Możesz sprawdzić wysokość n.p.m. bieżącej lokalizacji.

- Zakres wyświetlania wynosi od -600 m do 9000 m.
- Wartość wysokości n.p.m. można wyświetlić na 2 sposoby:
  - Wysokość n.p.m. (bezwzględna wysokość liczona od poziomu morza)

– Wysokość względna (różnica wysokości między dwoma miejscami)

Wartość wysokości wyświetlana na urządzeniu wykorzystuje wysokość względną. Wyświetlana wysokość względna jest szacowana za pomocą metody, która wykorzystuje stosunek między wysokością i ciśnieniem atmosferycznym w międzynarodowej atmosferze standardowej ISA (International Standard Atmosphere), opracowanej przez Międzynarodową Organizację Lotnictwa Cywilnego ICAO (International Civil Aviation Organization).

## Regulacja wysokości

Wysokość może zostać błędnie zmierzona z powodu zmian ciśnienia atmosferycznego. W takim przypadku można ją dostosować do wysokości referencyjnej, regulując wysokość wyświetlaną na urządzeniu według miejsc ze znakami referencyjnymi wysokości, prawidłowych informacji o wysokości itp.



Wybierz [Wysokościomierz Ustaw] z menu [GPS/Czujnik], a następnie naciśnij [MENU/SET]. (P44)



Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [ON], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



# Za pomocą przycisków ◀/► wybierz element i ustaw za pomocą przycisków ▲/▼.

Można ją wyregulować w zakresie od -599 m do 8999 m.



## Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

 Wyregulowana wartość wysokości wróci do aktualnej wartości po powrocie do kroku 2 powyżej i wybraniu [OFF].

- Regulacja nie jest możliwa, jeśli zmierzona wartość przekracza zakres wyświetlania. Wyświetli się [----].
- W przypadku wyświetlania wysokości względnej, mogą się wyświetlać wartości ujemne, nawet jeśli przebywasz ponad poziomem morza. Żależy to od wartości ustawionej za pomocą [Wysokościomierz Ustaw].

## Barometr

Można się posłużyć tym wskazaniem jako przybliżoną wartością, aby się zapoznać z tendencjami zmian pogodowych podczas wspinaczki górskiej, na kempingu itp. Gdy przyjmiemy najbardziej aktualne ciśnienie atmosferyczne jako poziom odniesienia, zostaje ono wyświetlone na wykresie w przedziale od – 10 hPa<sup>\*</sup> do + 10 hPa<sup>\*</sup>. (Ciśnienie atmosferyczne poza przedziałem nie może być dokładnie wyświetlane)

- (A) Informacje o aktualným ciśnieniu atmosferycznym
- Informacje o ciśnieniu atmosferycznym w 90-minutowych odstępach
- © Ciśnienie atmosferyczne 24 godziny temu
- \* hPa (hektopaskal) to jednostka ciśnienia atmosferycznego.
- Ciśnienie atmosferyczne zmienia się wraz z przemieszczaniem się mas powietrza w atmosferze.
  - Gdy ciśnienie atmosferyczne rośnie: Pogoda się poprawia
  - Gdy ciśnienie atmosferyczne spada: Pogoda się pogarsza
- Jeśli pozostawisz opcję [Ústaw. GPS] ustawioną na [ŎN], ciśnienie atmosferyczne będzie mierzone nawet przy wyłączonym zasilaniu.

## Informacje o pomiarze wysokości i ciśnienia atmosferycznego

- Wartość wysokości może być błędna, co wynika ze zmian ciśnienia atmosferycznego w porównaniu do obszarów ze znakami referencyjnymi wysokości. Często wykonuj regulację za pomocą [Wysokościomierz Ustaw].
- Wysokość podawana na pokładzie samolotu jest mierzona na podstawie ciśnienia atmosferycznego wokół samolotu, Nie odpowiada ona wysokości rzeczywiście zmierzonej wewnątrz samolotu.
- Nawet jeśli urządzenie jest ustawione na stałej wysokości, zmierzona wysokość może się zmieniać z powodu zmian ciśnienia atmosferycznego.
- Pomiar wysokości i ciśnienia atmosferycznego może nie być dokładny w następujących przypadkach:
  - gdy występuje znacząca zmiana warunków pogodowych
- gdy występuje ruch związany z nagłą zmianą wysokości
- gdy aparat jest wilgotny (np. po używaniu pod wodą)<sup>\*2</sup>
- Gdy wywierany jest nacisk z przodu lub z tyłu aparatu\*1
- Gdy zamykana jest boczna pokrywa<sup>\*2</sup>
- \*1 Podczas pomiaru trzymaj aparat w sposób pokazany na rysunku.
- \*2 Aparat przystosuje się do ciśnienia atmosferycznego w ciągu kilku minut i wyświetli prawidłowe wyniki pomiaru.





Tryb [Nagr.]: 🖪 🖸 🐼 🕃 🙈 📣 💷

# Użyteczne funkcje w docelowym miejscu podróży

Zapisywanie dnia wakacji i docelowego miejsca podróży ([Data podróży])

- Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [Konfig.] można znaleźć na P44. W przypadku wcześniejszego ustawienia daty wyjazdu lub docelowego miejsca, liczba dni od daty wyjazdu (określenie dnia wakacji) zapisywana jest podczas robienia zdjęcia. Liczbę dni od daty wyjazdu można wyświetlać podczas wyświetlania zdjęć oraz nakładać na zapisywane zdjęcia przy użyciu funkcji [Wpis. tekstu] (P127).
- Istnieje możliwość drukowania liczby dni od daty wyjazdu przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Należy ustawić wcześniej aktualną datę i godzinę, wybierając opcję [Ust. zegara]. (P27)

Wybierz [Data podróży] z menu [Konfig.], a następnie naciśnij [MENU/SET].

Za pomocą przycisku **▲** wybierz [Ustaw. podróży], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



4 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► ustaw datę wyjazdu (rok/miesiąc/dzień), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].





3

Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► ustaw datę powrotu (rok/miesiąc/ dzień), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Za pomocą przycisku ▼ wybierz [Lokalizacja], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

前 Data pod	róży	
Ustaw. podró:	ży	SET
Lokalizacja		OFF
Ustawianie c	elu podróży	
ᅿ Anuluj	Wybór 🔹	Ustaw



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



## Wprowadź lokalizację.

- Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale "Wprowadzanie tekstu" na P115.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

### Anulowanie ustawienia daty podróży

Ustawienie daty podróży jest anulowane automatycznie, jeżeli data powrotu przypada przed aktualną datą. Aby anulować datę podróży przed końcem wakacji, wybierz [OFF] na ekranie pokazanym w kroku **3**. Wybranie dla opcji [Ustaw. podróży] ustawienia [OFF] spowoduje również ustawienie opcji [Lokalizacja] na [OFF].

Aby usunąć tylko dane [Lokalizacja], w kroku 7 na ekranie wybierz [OFF].

- Data podróży jest obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawionej daty wyjazdu.
   W przypadku docelowego miejsca podróży dla opcji [Strefa czas.], data podróży jest obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawienia dla docelowego miejsca podróży.
- · Ustawiona data podróży zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Jeśli funkcja [Data podróży] jeśt ustawiona na [OFF], liczba dni, które upłynęły od daty wyjazdu, nie będzie rejestrowana. Nawet jeśli po zrobieniu zdjęć funkcja [Data podróży] zostanie ustawiona na [SET], dzień zrobienia zdjęcia nie będzie się wyświetlał.
- W przypadku ustawienia daty wyjazdu i zrobienia zdjęcia przed datą wyjazdu, [-] (minus) wyświetlany jest na pomarańczowo, a data zrobienia zdjęcia nie jest zapisywana.
- Jeżeli data podróży jest wyświetlana z [-] (minus) na biało, oznacza to, że występuje różnica czasu pomiędzy ustawieniami [Dom] i [Cel], powodująca zmianę daty. (Data jest zapisywana.)
- Informacja [Lokalizacja] jest zapisywana niezależnie od informacji o nazwie lokalizacji zapisanych w obrazach przy użyciu funkcji GPS.
- Nie można ustawić opcji [Data podróży] w przypadku filmów nagranych w formacie [AVCHD].
- Nie można zapisać opcji [Lokalizacja] podczas nagrywania filmów.
- Opcji [Data podróży] nie można ustawić w trybie Intelligent Auto. Uwzględnione zostanie ustawienie innego trybu nagrywania.

## Zapisywanie daty/godziny w docelowym miejscu podróży ([Strefa czas.])

Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [Konfig.] można znaleźć na P44. Można wyświetlać czas lokalny w docelowym miejscu podróży i zapisywać go na robionych zdjęciach.

Należy ustawić wcześniej aktualną datę i godzinę, wybierając opcję [Ust. zegara]. (P27)



# Wybierz [Strefa czas.] z menu [Konfig.], a następnie naciśnij [MENU/SET].

 Po pierwszym włączeniu aparatu wyświetlony zostaje komunikat. Należy nacisnąć przycisk [MENU/SET] i ustawić miejsce zamieszkania na wyświetlaczu w punkcie 3.



# Za pomocą przycisków ▼ wybierz [Dom], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



## Za pomocą przycisków ◀/► wybierz miejsce zamieszkania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Aktualna godzina
- B Różnica w porównaniu z czasem uniwersalnym (GMT Greenwich Mean Time)



 Jeżeli w miejscu zamieszkania obowiązuje czas letni [ ;;;], należy nacisnąć przycisk ▲. (Czas zostaje przesunięty o godzinę do przodu.) Aby powrócić do czasu wyjściowego, należy ponownie nacisnąć przycisk ▲.



 W zależności od ustawienia wyświetlana jest godzina w docelowym miejscu podróży lub miejscu zamieszkania.

5

4

Za pomocą przycisków ◀/► wybierz region, w którym znajduje się docelowe miejsce podróży, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- © Aktualna godzina w docelowym miejscu podróży
- D Różnica czasu
- Jeżeli w docelowym miejscu podróży obowiązuje czas letni
  [☆?], należy nacisnąć przycisk ▲. (Czas zostaje
  przesunięty o godzinę do przodu.) Aby powrócić do czasu
  wyjściowego, należy ponownie nacisnąć przycisk ▲.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

- Jeżeli nie można znaleźć docelowego miejsca podróży w regionach wyświetlanych na wyświetlaczu, należy ustawić różnicę czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania.
- Podczas wyświetlania zdjęć zrobionych w docelowym miejscu podróży wyświetlana jest ikona docelowego miejsca podróży [-----].
- Gdy [Aut.ust.zegara] ustawiono na [ON], możesz zmienić ustawienie czasu letniego wyłącznie w [Lokalizacja].



# Korzystanie z menu trybu [Nagr.]

## [Format obrazu]

## Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44.

Tryb ten umożliwia wybór formatu obrazu zdjęć w celu dopasowania do druku lub sposobu wyświetlania.

# Tryby: 🖸 🐼 😵 🗞 📣 🕅

4:3	[Format obrazu] ekranu telewizora 4:3
3:2	[Format obrazu] aparatu 35 mm
16:9	[Format obrazu] ekranu telewizora HD itp.
[1:1]	Kwadratowy format obrazu

## 🖉 Uwaga

 Krawędzie zapisanych zdjęć mogą zostać obcięte podczas drukowania. Należy to sprawdzić przed rozpoczęciem drukowania. (P183)

## [Rozmiar obrazu]

#### Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44.

Ustawienie liczby pikseli. Im większa liczba pikseli, tym szczegółowsze zdjęcia, nawet po wydrukowaniu w dużym formacie.

# Tryby: 🖪 🖸 🛪 🕃 🙈 👍 🕅

#### Format obrazu [4:3].

\* Nie można wybrać w trybie Intelligent Auto.

12m (12M)	4000×3000 pikseli
8m (8M <b>3Z</b> )*	3264×2448 pikseli
5m (5M 22)	2560×1920 pikseli
Зм (3М <b>э</b> 2)*	2048×1536 pikseli
2m (2M <b>₽</b> )*	1600×1200 pikseli
0.3м ( <b>0,3М 🗾</b> )	640×480 pikseli

#### Format obrazu [3:2].

10.5m (10,5M)	4000×2672 pikseli
7м <b>(7М 🖅)</b> *	3264×2176 pikseli
4.5m (4,5M 🗾)*	2560×1712 pikseli
25м <b>(2,5М 🗾 )</b> *	2048×1360 pikseli
0.3m (0,3M <b>IZ</b> ) <sup>*</sup>	640×424 pikseli

#### Format obrazu [16:9].

9m (9M)	4000×2248 pikseli
<u>бм</u> (6М 🗗)*	3264×1840 pikseli
35m (3,5M <b>₽2</b> )*	2560×1440 pikseli
2m (2M ፼)*	1920×1080 pikseli
0.2m (0,2M 🗾)*	640×360 pikseli

#### Format obrazu [11].

9m (9M)	2992×2992 pikseli
ſ₅M (6M 🛃)*	2448×2448 pikseli
з5м (3,5М <b>⊒</b> 2) <sup>*</sup>	1920×1920 pikseli
25m (2,5M 🗾)*	1536×1536 pikseli
0.2m (0,2M 🔁)*	480×480 pikseli



- Zdjęcie cyfrowe składa się z wielu punktów zwanych pikselami. Im więcej pikseli, tym lepsza jakość po wydrukowaniu w dużym formacie lub wyświetleniu na ekranie monitora komputera osobistego.
- W przypadku zmiany formatu obrazu należy ponownie ustawić rozmiar obrazu.
- Rozszerzony zoom optyczny nie działa w następujących przypadkach, w związku z czym rozmiar obrazu dla [12] nie jest wyświetlany.
  - -W [Reduk.rozmycia] w trybie Intelligent Auto
  - W trybie makro zoom
  - W opcji [Przekształć], [Zdj. nocne z ręki], [Duża czułość], [Szyb.zdj.ser.], [Seria błysków], [Efekt fot. otwork.] lub [Ramka zdjęcia] w trybie scen.
  - W trybie zdjęć 3D
- Podczas nagrywania filmów
- Zdjęcia mogą przypominać mozaikę w zależności od obiektu i warunków fotografowania.
- Ustawienie zostaje ustalone na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9), 2,5M (1:1) w [Przekształć] w trybie scen.
- Ustawienie zostaje ustalone na 2M (4:3) w [Ramka zdjęcia] w trybie scen.

## [Jakość]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44. Ustawienie współczynnika kompresji do zapisywania zdjęć.

# Tryby: 🖸 🐼 😵 🖓 📣 SCN 3D

[::::]	Wysoka (priorytet ma jakość zdjęć)
[_±_]	Standardowa (standardowa jakość zdjęć i możliwość zapisania większej liczby zdjęć bez zmniejszania liczby pikseli)

## 🦉 Uwaga

 Ustawienie zostaje ustalone na [\_\_\_] w [Przekształć], [Zdj. nocne z ręki], [Duża czułość], [Szyb.zdj.ser.] lub [Seria błysków] w trybie scen.

- Podczas nagrywania w 3D wyświetlają się następujące ikony.
- Image: MPO+Wysoka jakość (Jednocześnie są rejestrowane zarówno obrazy MPO, jak i JPEG w wysokiej jakości.)
- [Ken]: MPO+Standardowa jakość (Jednocześnie są rejestrowane zarówno obrazy MPO, jak i JPEG w standardowej jakości.)

## [Czułość]

## Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44.

Tryb ten umożliwia ustawienie światłoczułości (czułość ISO). Ustawienie wyższej wartości umożliwia robienie jasnych zdjęć nawet w ciemnych miejscach.

# Tryby: 🖸

## [AUTO]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

	[100] [1600]	
Lokalizacja (zalecana)	Jasno (poza pomieszczeniami)	Ciemno
Prędkość migawki	Mała	Duża
Zakłócenia	Mniejsze	Większe
Drgania obiektu	Większe	Mniejsze

Czułość ISO	Ustawienia
AUTO Maksymalna liczba wynosi [400] (Z włączoną lampą błyskową [1600])	Czułość ISO jest regulowana automatycznie odpowiednio do jasności.
IS0 Maksymalna liczba wynosi [1600] (Tryb Intelligent)	Czułość ISO jest dostosowana do ruchu obiektu oraz do jasności.
100/200/400/800/1600	Czułość ISO zostaje ustalona na różne wartości.

## ■ Informacje na temat [BIS0] (Intelligent ISO)

Aparat wykrywa ruch obiektu i automatycznie ustawia optymalną czułość ISO oraz szybkość migawki, aby dopasować się do ruchu obiektu i jasności sceny w celu minimalizacji drgań obiektu.

 Przy naciśnięciu spustu migawki do połowy, szybkość migawki nie zostanie ustalona. Wartość ta zmienia się bez przerwy, dostosowując się do ruchu obiektu, aż do momentu całkowitego wciśnięcia spustu migawki.

- W przypadku zakresu ustawiania ostrości lampy błyskowej, gdy jest ustawiona opcja [AUTO], patrz P60.
- Ustawienie zostaje ustalone na [[[IS0]] w następujących przypadkach:
- W opcji [Dziecko1]/[Dziecko2], [Zwierzę] i [Seria błysków] w trybie scen
   [Sport]
- Ustawienie zostaje ustalone na [AUTO] podczas nagrywania filmów.

## [Balans bieli]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44. W świetle słonecznym, świetle żarówki i tym podobnych warunkach, w których kolory nabierają czerwonawego lub niebieskawego odcienia, tryb ten umożliwia ustawienie odcienia bieli najbardziej zbliżonego do postrzeganego przez ludzkie oko odpowiednio do źródła światła.

# Tryby: 🖸 🐼 SCN 3D

[AWB]	Ustawienia automatyczne
[¢]	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy bezchmurnym niebie
[1]	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy zachmurzonym niebie
[ <b>∂⊾</b> ]	Zdjęcia poza pomieszczeniami w cieniu
[:^:]	Zdjęcia przy świetle żarówki
[]]	Wartości ustawiane przez [🛃 SET]
[SET]	Ustawienia ręczne

## 🥏 Uwaga

 Optymalny balans bieli różni się w zależności od rodzaju oświetlenia fluorescencyjnego, w związku z czym należy zastosować [AWB] lub [SET].

- Ustawienie balansu bieli zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. (Jednak ustawienie balansu bieli w trybie scen jest przywracane do [AWB] w przypadku zmiany trybu scen.)
- Ustawienie balansu bieli jest ustalone na [AWB] w następujących warunkach.
  - [Śnieg]
  - [Plaża i snorkeling]
  - [Zdjęcia podw.]
  - W opcji [Krajobraz], [Portret noc], [Krajobraz noc], [Zdj. nocne z ręki], [Żywność], [Impreza], [Światło świecy], [Zachód słońca], [Seria błysków], [Gwiaźdz. niebo], [Fajerwerki], [Zdjęcie lotn.] lub [Efekt piaskow.] w trybie scen.

## Automatyczny balans bieli

W zależności od warunków panujących podczas robienia zdjęć, mogą one mieć odcień czerwonawy lub niebieskawy. Ponadto, w przypadku występowania kilku źródeł światła lub braku elementu o kolorze zbliżonym do bieli, automatyczny balans bieli może nie działać prawidłowo. Wówczas należy dla balansu bieli ustawienie inne niż [AWB].

- 1 W tym zakresie działa automatyczny balans bieli.
- 2 Bezchmurne niebo
- 3 Zachmurzone niebo (deszcz)
- 4 Cień
- 5 Światło słoneczne
- 6 Białe światło jarzeniowe
- 7 Światło żarówki
- 8 Wschód i zachód słońca
- 9 Światło świec
- K=Temperatura barwowa w kelvinach



#### Ręczne ustawianie balansu bieli

Należy wybrać ustawioną wartość balansu bieli. Należy ją dostosować do warunków podczas robienia zdjęć.

- **Wybierz** [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Nakieruj aparat na arkusz białego papieru itp., aby ramka na środku była wypełniona przez biały obiekt, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
  - Jeśli nagrywany obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny, ustawienie balansu bieli może być niemożliwe. W takim przypadku, należy
    - ustawić odpowiednią jasność, a następnie ponownie ustawić balans bieli.
  - Wyjdź z menu po ustawieniu.

#### Dokładna regulacja balansu bieli

Można precyzyjnie ustawić balans bieli, gdy nie można uzyskać żądanego odcienia poprzez ustawienie balansu bieli.

• Dokładna regulacja jest możliwa tylko w razie ustawienia balansu bieli na [☆]/[♠]/[♠]/[♠]].

- Wybierz balans bieli, aby dokonać dokładnej regulacji, a następnie naciśnij [DISP.], aby wyświetlić [Regul. WB].
- 2 Za pomocą przycisków </▶ wyreguluj balans bieli.
  - [Czerwony]: Naciśnij, jeżeli odcień jest niebieskawy.
  - ▶ [Niebieski]: Naciśnij, jeżeli odcień jest czerwonawy.
  - Aby przywrócić oryginalny balans bieli, należy wybrać [0].
- **3** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

## 🦉 Uwaga

- Ikona balansu bieli na wyświetlaczu zmienia kolor na czerwony lub niebieski.
- Można dokładnie wyregulować balans bieli dla każdego elementu oddzielnie.
- Ustawienie dokładnej regulacji balansu bieli jest odzwierciedlane na zdjęciu w przypadku używania lampy błyskowej.
- Ustawienie dokładnej regulacji balansu bieli zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu.
- Poziom dokładnej regulacji balansu bieli w opcji [, , powraca do [0] po przywróceniu początkowego ustawienia balansu bieli przy użyciu [, set].
- W trybie [Plaża i snorkeling] lub [Zdjęcia podw.], balans bieli zostaje ustalony na [AWB], ale możliwa jest dokładna regulacja.
- Nie można dokonać dokładnej regulacji balansu bieli dla opcji [B/W], [SEPIA], [COOL] i [WARM] w [Tryb kol.].





## [Tryb AF]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44. Tryb ten umożliwia wybór sposobu ustawiania ostrości odpowiednio do położenia i liczby obiektów.

# Tryby: 🖸 🐼 😵 🙈 📣 SCN 30

Funkcja rozpoznawania twarzy	Aparat automatycznie rozpoznaje twarz. Ostrość i ekspozycja mogą być następnie dostosowane tak, aby pasowały do twarzy, bez względu na to, jaką część obrazu ona stanowi. (maks. 15 punktów)
[『ﷺ]: Śledzenie AF	Można ustawić ostrość na określonym obiekcie. Ostrość będzie przez cały czas ustawiona na wybranym obiekcie, nawet jeżeli się on poruszy. (Dynamiczne śledzenie)
[]: Tryb 23-punktowy <sup>*</sup>	Można ustawić ostrość w maks. 23 punktach dla każdej ramki AF. Jest to użyteczne, gdy obiekt nie znajduje się pośrodku ekranu wyświetlacza. (Obszar ramki AF będzie taki sam, jak ustawienie formatu obrazu.)
[•]: Tryb 1-punktowy	Aparat ustawia ostrość w ramce AF pośrodku wyświetlacza.
[•]: Tryb punktowy*	Aparat ustawia ostrość w ograniczonej ramce na wyświetlaczu.

\* Ustawienie [.] będzie używane podczas filmowania.

## 🖉 Uwaga

• Ustawienie zostanie ustalone na [2] po ustawieniu funkcji [Rozp. twarzy] na [ON].

- Tryb AF jest ustalony na [] w [Gwiaźdz. niebo], [Fajerwerki] w trybie scen.
- Ustawienie [2] jest niemożliwe w następujących przypadkach:

– [Zdjęcia podw.]

– W opcji [Pom. panoramy], [Krajobraz noc], [Zdj. nocne z ręki], [Żywność] i [Zdjęcie lotn.] w trybie scen.

## 

Następujące ramki AF są wyświetlane, gdy aparat wykrywa twarze: Żółte:

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ramka zmienia kolor na zielony, gdy ustawiona jest ostrość.

Białe:

Wyświetlane, gdy rozpoznana zostaje więcej niż jedna twarz. Ostrość ustawiana jest również na innych twarzach znajdujących się w tej samej odległości, co twarze w żółtych ramkach AF.

 Podczas robienia zdjęć w określonych warunkach, w tym przedstawionych poniżej, funkcja rozpoznawania twarzy może nie działać, a twarze osób mogą nie być rozpoznawane. [Tryb AF] zostaje przełączony na [E]

([•] podczas nagrywania filmu).

- Gdy twarz nie jest skierowana w stronę aparatu
- Gdy twarz jest ustawiona pod kątem
- Gdy twarz jest bardzo jasna lub ciemna
- Jeżeli twarze słabo kontrastują z otoczeniem
- Jeżeli rysy twarzy są ukryte za okularami przeciwsłonecznymi, itp.
- Jeżeli twarz na ekranie jest zbyt mała
- Gdy wystąpi szybki ruch
- Gdy obiektem nie jest człowiek
- Gdy aparat drga
- Gdy używany jest zoom cyfrowy
- Wykonywanie zdjęć pod wodą

## ■ Konfiguracja [<sup>[</sup>[‡]] (śledzenia AF)

## Nakieruj ramkę śledzenia AF na obiekt i naciśnij przycisk ▼.

(A) Ramka śledzenia AF

- Žółta ramka AF wyświetli się, gdy obiekt zostanie rozpoznany, a ostrość będzie automatycznie podążała za ruchem obiektu (Dynamiczne śledzenie).
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ powoduje wyłączenie funkcji śledzenia AF.

- Funkcja dynamicznego śledzenia może nie zablokować obiektu, zgubić go podczas śledzenia AF lub śledzić inny obiekt w zależności od warunków fotografowania, np.
  - w następujących sytuacjach:
  - Gdy obiekt jest zbyt mały
  - W przypadku robienia zdjęć w zbyt ciemnym lub zbyt jasnym miejscu
  - Gdy obiekt porusza się zbyt szybko
  - Gdy tło jest tego samego koloru, co obiekt lub jest zbliżone kolorem do obiektu
  - Gdy występują drgania
  - Podczas korzystania z zoomu
  - Wykonywanie zdjęć pod wodą
- W przypadku niemożności zablokowania, ramka AF miga na czerwono i przestaje być wyświetlana. Naciśnij ponownie przycisk ▼.
- Funkcja śledzenia AF nie działa, gdy obiekt nie został określony, zniknął z pola widzenia lub gdy ostrość nie została ustawiona. Wówczas zdjęcie zostanie zrobione z ustawieniem [[•]] dla opcji [Tryb AF].
- Nie można wybrać ustawienia [<sup>I</sup>I::] w następujących sytuacjach.
  - W opcji [Pom. panoramy], [Gwiaźdz. niebo], [Fajerwerki], [Efekt fot. otwork.], [Efekt piaskow.] i [Duża dynamika] w trybie scen.
  - W trybie [B/W], [SEPIA], [COOL] lub [WARM] w [Tryb kol.]





## [AF szybki]

## Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Nagr.] znajdują się na P44.

Gdy aparat jest trzymany stabilnie, ostrość będzie ustawiana automatycznie. Przyspieszy to jej regulację po naciśnięciu spustu migawki. Funkcja ta jest użyteczna w sytuacjach, gdy nie chcemy przegapić okazji do zrobienia zdjęcia.

## Tryby: 🖸 🐼 😵 🎘 📣 🕅 30 [ON]/[OFF]

## 🦉 Uwaga

- Akumulator będzie rozładowywany szybciej niż zwykle.
- Naciśnij ponownie spust migawki do połowy, gdy trudno jest ustawić ostrość na obiekcie.
- Nie działa podczas śledzenia AF.
- Funkcji [AF szybki] nie można ustawić, gdy wybrana jest opcja [Portret noc], [Krajobraz noc], [Zdj. nocne z ręki], [Gwiaźdz. niebo] oraz [Fajerwerki] w trybie scen.

## [Rozp. twarzy]

## 🖉 Uwaga

• Patrz P78 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

## [i.ekspozycja]

## Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44.

Kontrast i ekspozycja będą ustawiane automatycznie w przypadku dużej różnicy jasności pomiędzy obiektem i tłem, w celu wiernego odtwarzania obrazu.

## Tryby: [ON]/[OFF]

## 🦉 Uwaga

- Nawet gdy opcja [Czułość] jest ustawiona na [ISO100], dla opcji [Czułość] może zostać wybrane ustawienie wyższe niż [ISO100], w przypadku robienia zdjęcia z odpowiednim ustawieniem opcji [i.ekspozycja].
- Kompensacja może nie być dostateczna w zależności od warunków.
- [i] na wyświetlaczu zmienia kolor na żółty, po włączeniu funkcji [i.ekspozycja].

## [Min.szybk.mig.]

## Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44.

Można robić jasne zdjęcia w ciemnych miejscach po ustawieniu opcji [Min.szybk.mig.] na niższą wartość. Można również ustawić wyższą wartość w celu redukcji rozmazania obiektu.

# Tryby: 💽

## [AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Ustawienie minimalnej prędkości migawki	1/125 1	
Jasność	Ciemniej	Jaśniej
Drgania	Mniejsze	Większe

## 🖉 Uwaga

- Zazwyczaj należy korzystać z ustawienia [AUTO]. (W przypadku wybrania dla minimalnej szybkości migawki ustawienia innego niż [AUTO], na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik [<u>WP]</u>.)
- Gdy zostanie wybrane [AUTO], szybkość migawki może zostać ustawiona na maksymalnie 1 sekundę, jeśli [Stabilizator] nie musi kompensować silnych dgrań bądź gdy [Stabilizator] jest ustawiony na [OFF].
- Wybranie dla opcji [Min.szybk.mig.] niższego ustawienia może zwiększyć prawdopodobieństwo wystąpienia drgań, w związku z czym zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Wybranie dla opcji [Min.szybk.mig.] wyższego ustawienia może skutkować ciemniejszymi zdjęciami, w związku z czym zaleca się robienie zdjęć w miejscach o odpowiednim oświetleniu. Jeśli nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji, [MN] miga na czerwono po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

## [l.rozdzielcz.]

## Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44.

Wykorzystując technologię inteligentnej rozdzielczości można wykonywać zdjęcia z wyraźnym profilem i rozdzielczością.

## Tryby: 🖸

[ON]	[I.rozdzielcz.] zostaje włączony.
[i.ZOOM]	Element [I.rozdzielcz.] jest włączony i wartość zoomu zwiększa się w przybliżeniu o 1,3× bez widocznego pogorszenia obrazu.
[OFF]	_

## 🖉 Uwaga

• Więcej informacji odnośnie inteligentnego zoomu znajduje się w rozdziale P55.

## [Cvfr. zoom]

## Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44.

Opcia zoomu cyfrowego umożliwia wieksze przybliżenie obiektów niż zoom optyczny. rozszerzony zoom optyczny lub [i.ZOOM].

## Tryby: 🖸 🛠 🕃 🖓 📣 SCN [ON]/[OFF]

## 🖉 Uwaga

- Patrz P55 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Ustawienie zostaje ustalone na [ON] w trybie makro zoom.

## [Zdj. servine]

#### Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44.

Po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły. Można wybrać najlepsze zdjęcia spośród zrobionych.

# Tryby: 🖪 🖸 🐼 😵 🙈 📣 SCN

## [🖵]/[OFF]

Szybkość serii (klatki/s)	około 3,7
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	maks. 7 zdjęć

- Dla ostrości, ekspozycji i balansu bieli przyjęte zostaną ustawienia zastosowane podczas robienia pierwszego zdjecia. Zależnie od zmian jakości obiektu, zrobione zdjecie może być jaśniejsze albo ciemniejsze niż drugi obraz.
- W przypadku korzystania z samowyzwalacza liczba możliwych do zapisania zdjęć w trybie zdjeć servinych zostaje ustalona na 3.
- Szybkość serii (klatki/s) może się zmniejszyć w pewnych warunkach, np. w ciemnym miejscu, gdy czułość ISO jest wysoka itp.
- Tryb zdjęć servjnych nie jest wyłaczany po wyłaczeniu aparatu.
- W przypadku zapisywania zdjeć robionych w trybie zdjeć servjnych we wbudowanej pamieci, zapisywanie danych zajmuje trochę czasu.
- [G] zostaje wybrane dla lampy błyskowej w trybie zdjeć seryjnych.
- Nie można korzystać z trybu zdjęć seryjnych w następujacych przypadkach:
- W opcji [Pom. panoramy], [Zdj. nocne z ręki], [Szyb.zdj.ser.], [Seria błysków],
- [Gwiaźdz. niebo], [Fajerwerki], [Efekt fot. otwork.] i [Ramka zdjęcia] w trybie scen.
- Podczas nagrywania filmów

## [Tryb kol.]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44. Dzięki tym trybom zdjęcia mogą być ostrzejsze lub mieć łagodne kontury, mogą mieć barwę sepii lub mogą być zastosowane inne efekty barwne.

# Tryby: 🔝 🖸

[STANDARD]	Jest to ustawienie standardowe.
[Happy] <sup>*1</sup>	Zdjęcie ze zwiększonym poziomem jasności i nasycenia kolorów.
[NATURAL] <sup>*2</sup>	Zdjęcie staje się mniej ostre.
[VIVID] <sup>*2</sup>	Zdjęcie staje się ostrzejsze.
[B/W]	Zdjęcie jest czarno-białe.
[SEPIA]	Zdjęcie ma odcień sepii.
[COOL] <sup>*2</sup>	Zdjęcie ma odcień niebieskawy.
[WARM] <sup>*2</sup>	Zdjęcie ma odcień czerwonawy.

\*1 Opcję można ustawić tylko po ustawieniu trybu Intelligent Auto.

\*2 Opcję można ustawić tylko w trybie normalnym.

# [Lampa wsp. AF]

## Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44.

Lampa wspomagająca dla trybu AF oświetli obiekt po naciśnięciu przycisku migawki do połowy. Ułatwi to aparatowi ustawienie ostrości przy słabym oświetleniu. (W zależności od warunków robienia zdjęcia, może być wyświetlana większa ramka AF.)

## Tryby: 🖸 🐼 😵 🖓 🕅 30 [ON]/[OFF]

- Skuteczny zasięg lampy wspomagającej dla trybu AF wynosi 1,5 m.
- Jeżeli lampa wspomagająca dla trybu AF jest niepożądana () (np. w przypadku robienia zdjęć zwierząt w ciemnych miejscach), należy dla opcji [Lampa wsp. AF] wybrać ustawienie [OFF]. Wówczas ustawienie ostrości na obiekcie będzie trudniejsze.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następujących przypadkach:
- [Zdjęcia podw.]
- W opcji [Autoportret], [Krajobraz], [Krajobraz noc], [Zdj. nocne z ręki], [Zachód słońca], [Fajerwerki] i [Zdjęcie lotn.] w trybie scen.


#### [Red. cz.oczu]

#### Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44.

# Tryby: OSIN

# Uwaga

Patrz P59 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

# [Stabilizator]

#### Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44.

W przypadku tej funkcji zostają wykryte drgania aparatu powstałe podczas robienia zdjęcia. Aparat automatycznie kompensuje drgania, umożliwiając robienie nieporuszonych zdjęć.



#### 🖉 Uwaga

- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać w następujących przypadkach.
  - Gdy występuje dużo drgań.
  - Gdy zastosowano duże powiększenie.
  - W zakresie zoomu cyfrowego.
  - W przypadku robienia zdjęć podczas podążania za ruchomym obiektem.
  - Gdy prędkość migawki jest niższa w celu robienia zdjęć w pomieszczeniach lub ciemnych miejscach.

Należy uważać, aby aparat nie drgnął podczas naciskania spustu migawki.

- To ustawienie jest ustalone na [ON] w [Autoportret] lub [Zdj. nocne z ręki] w trybie scen lub podczas nagrywania filmów.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w [Gwiaźdz. niebo] w trybie scen.

#### [Datownik]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44. Można zrobić zdjęcie z nałożoną datą i godziną zrobienia.

# Tryby: 🖸 🐼 😵 🗞 📣 🕅

[OP.CZASU]	Nakładanie roku, miesiąca i dnia.
[DOD.CZAS]	Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.
[OFF]	—

#### 🦉 Uwaga

- Nie można usunąć informacji o dacie w przypadku zdjęć zrobionych z funkcją [Datownik].
- W przypadku drukowania zdjęć z [Datownik] w zakładzie fotograficznym lub na drukarce, data zostanie wydrukowana nad resztą zawartości zdjęcia, jeśli wybierzesz wydruk z datą.
- · Nie można nałożyć na zdjęcia informacji o dacie, jeśli zegar jest nieustawiony.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następujących przypadkach:
- W opcji [Pom. panoramy], [Szyb.zdj.ser.] i [Seria błysków] w trybie scen.
- Tryb zdjęć wielokrotnych (autobracketing)
- [Zdj. seryjne] w menu trybu [Nagr.]
- Podczas nagrywania filmów
- Funkcji [Wpis. tekstu], [Zm.rozm.] i [Przycięcie] nie można ustawić w przypadku zdjęć zrobionych z włączoną funkcją [Datownik].
- Nawet w przypadku zrobienia zdjęcia z funkcją [Datownik] ustawioną na [OFF], można nałożyć daty na zrobione zdjęcia przy użyciu [Wpis. tekstu] (P127) lub włączenia drukowania daty (P134, 155).

# [Ust. zegara]

#### Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [Nagr.] można znaleźć na P44.

### 🦉 Uwaga

Patrz P27 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

# Korzystanie z menu trybu [Film]

#### [Tryb nagr.]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Film] znajdują się na P44. Ustawianie formatu danych filmów.

# Tryby: 🖪 🗖 🐼 😵 🙈 📣 SCN

#### [,## [AVCHD]]

- Format ten umożliwia nagrywanie obrazów w formacie HD (wysoka rozdzielczość) do odtwarzania na ekranie telewizora HD po podłączeniu za pośrednictwem złącza HDMI.
- Może być odtwarzany w oryginalnej formie poprzez włożenie karty do urządzenia kompatybilnego z AVCHD. Szczegółowe informacje dotyczące kompatybilności znajdują się w instrukcjach urządzenia.
- Należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class) "Klasy 4" lub lepsze.

#### [目 [Motion JPEG]]

- Format ten umożliwia nagrywanie obrazu o standardowej rozdzielczości do odtwarzania na ekranie monitora komputera. Jest to rozwiązanie zapewniające mniejszy rozmiar pliku, w przypadku niewielkiej ilości wolnego miejsca na karcie pamięci lub załączania filmów do wiadomości email.
- Należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class) "Klasy 6" lub lepsze.

#### [Jakość nagr.]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Film] znajdują się na P44. Ustawianie jakości obrazu filmów.

# Tryby: 🖪 🗖 🐼 🐉 🖓 🐗 SCN

Po wybraniu ustawienia [AVCHD]

Element	Jakość (szybkość transmisji)	Klatki/s	Format obrazu
[GFS]	1920×1080 pikseli/Okolo 17 Mbps	50i (Svapał wyjściowy CCD	
[FSH]		wynosi 25 kl/s)	16:0
[GS]	1280×720 pikeoli/Okolo 17 Mbps	50p	10.9
[SH]		wynosi 25 kl/s)	

 Co to jest szybkość transmisji (przepływność, bit rate) Szybkość transmisji to ilość danych przypadających na określony segment czasowy, przy czym im wyższa ta ilość, tym lepsza jakość danych. Niniejsze urządzenie wykorzystuje metodę zapisu "VBR". "VBR" to skrót od angielskiego wyrażenia "Variable Bit Rate" czyli zmienna przepływność, gdzie szybkość transmisji (ilość danych w określonym segmencie czasu) zmienia się w zależności od obiektu zapisu. Dlatego też czas nagrywania ulega skróceniu, jeśli obiekt zapisu znajduje się w szybkim ruchu.

- Opcja [GFS]/[FSH] umożliwia nagrywanie filmów o wyższej rozdzielczości oraz jakości obrazu niż opcja [GS], [SH].
- Informacje GPS mogą być zapisane, jeśli rejestrujesz z [AVCHD] ustawionym na [GFS] lub [GS].

Element	Rozmiar obrazu	Klatki/s	Format obrazu
[HD]	1280×720 pikseli		16:9
[VGA]	640×480 pikseli	30	1.2
[QVGA]	320×240 pikseli		4.5

#### Po wybraniu ustawienia [Motion JPEG]

• Opcja zapisu do pamięci wbudowanej jest dostępna jedynie dla ustawienia [QVGA].

#### 🖉 Uwaga

 W przypadku filmów zapisanych w formacie [AVCHD] lub [Motion JPEG] jakość odtwarzanego obrazu lub dźwięku może być niższa bądź odtwarzanie może w ogóle być niemożliwe nawet w urządzeniach obsługujących te formaty. Również dane nagrywania mogą nie być wyświetlane prawidłowo. Należy wówczas odtwarzać filmy w tym aparacie.

Szczegółowe informacje na temat urządzeń kompatybilnych ze standardem AVCHD znajdują się na stronach pomocy technicznej podanych poniżej. http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

 Aby przy użyciu odtwarzaczy płyt Blu-ray firmy Panasonic (modele DMP-BD30/DMP-BD31/ DMP-BD50) odtwarzać filmy nagrane przez to urządzenie w formacie AVCHD, konieczne jest wykonanie aktualizacji oprogramowania sprzętowego odtwarzacza płyt Blu-ray. Najnowszą wersję oprogramowania sprzętowego można pobrać z witryny internetowej dostępnej pod poniższym adresem.

#### http://panasonic.net/support/

#### [Tryb aktywny]

#### Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Film] znajdują się na P44.

Oprócz optycznego stabilizatora obrazu jest używana funkcja elektronicznego stabilizatora obrazu. Jeszcze bardziej zmniejsza ona drgania obrazu powstałe w trakcie nagrywania filmów podczas spaceru itp.

# Tryby: 🖸 🐼 🕃 🗞 🗲 🕅

### [ON]/[OFF]

### 🖉 Uwaga

- · Podczas nagrywania filmów zwęża się kąt ujęcia.
- · Lepszy efekt korekty można uzyskać po stronie Wide.
- Stabilizator obrazu może nie działać sprawnie w przypadku rejestrowania materiału w pomieszczeniach albo ciemnych miejscach.
- · Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następujących przypadkach:
- W opcji [Efekt fot. otwork.] lub [Efekt piaskow.] w trybie scen
- W opcji [Motion JPEG]

# [AF ciągły]

# Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Film] znajdują się na P44.

Ostrość będzie przez cały czas ustawiona na wybranym obiekcie, nawet jeżeli się on poruszy.

# Tryby: 🖸 🐼 🕃 🗞 🔩 🕅

## [ON]/[OFF]

- Aby ustawić ostrość na wartość wybraną w momencie rozpoczynania filmowania, należy ustawić tę opcję na [OFF].
- W [Gwiaźdz. niebo] oraz [Fajerwerki] w trybie scen to ustawienie jest ustalone na [OFF].

#### [Wycisz. wiatru]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Film] znajdują się na P44. Redukcja szumu wiatru podczas nagrywania dźwięku.

# Tryby: 🖸 🛪 🕃 🖓 👍 🕅

#### [ON]/[OFF]

#### 🦉 Uwaga

• Jakość dźwięku będzie inna niż zwykle, gdy funkcja [Wycisz. wiatru] jest ustawiona.

### [Lampa LED]

#### Szczegółowe informacje na temat ustawień menu trybu [Film] znajdują się na P44.

Opcja umożliwia użycie lampy do oświetlenia obiektu znajdującego się w ciemnym otoczeniu.

# Tryby: 🖪 🗖 🛪 🕃 🙈 SCN

[訊]	Lampa załączy się automatycznie w zależności od warunków filmowania.
[∋₪]	Lampa LED podczas nagrywania filmu jest ciągle włączona.
[∋₽]	Lampa LED podczas nagrywania filmu jest ciągle wyłączona.

### 🦉 Uwaga

- Maksymalny zakres oświetlenia lampy LED wynosi 50 cm.
- Żywotność akumulatora ulegnie skróceniu, jeśli lampa LED jest zawsze włączona.
- Gdy jest ustawiona na [ Im ], a akumulator jest prawie rozładowany, może się nie włączyć nawet w ciemnym otoczeniu.
- Ustaw na [ ∃₪ ] w miejscach, gdzie nie wolno używać lampy błyskowej lub jeśli lampa LED nie wyłącza się w jasnych miejscach, gdy jest ustawiona na [ 弐風 ].
- Ustawienie zostaje ustalone na [ 👬 ] w następujących przypadkach:
- W opcji [Dziecko1] i [Dziecko2] w trybie scen.

# Wprowadzanie tekstu

Podczas zapisywania zdjęć możliwe jest wprowadzanie imion dzieci i zwierząt, a także nazw miejsc podróży. (Można wprowadzać tylko litery i symbole.)

## Wyświetlanie ekranu wprowadzania.

- · Można wyświetlić ekran wprowadzania wykonując następujące czynności.
  - [Imię] [Dziecko1]/[Dziecko2] lub [Zwierzę] (P73) w trybie scen.
  - [Imię] w [Rozp. twarzy] (P81)
  - [Mój pkt orientac.] (P88)
  - [Lokalizacja] w [Data podróży] (P94).
  - -[Edycja tyt.] (P125)
  - [Edycja nazw] (P126)



#### Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz tekst, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zarejestrować.

4.			
	ABC	DEF	A 1 8 &
GHI	JKL	MNO	ta
PQRS	TUV	WXYZ	Usuń
	-		Ustaw
🕇 Anuluj Wybór			ór 🤹 Wprow

- Przenieś kursor do [<sup>4</sup>,<sup>4</sup>] i naciśnij [MENU/SET], aby przełączać w tekście [A] (wielkie litery), [a] (małe litery), [1] (liczby) i [&] (znaki specjalne).
- Kursor w położeniu wpisywania można przesuwać w lewo i w prawo za pomocą przycisku zoomu.
- Aby wpisywać ten sam znak pod rząd, przesuń kursor, naciskając [T] na przycisku zoomu.
- Poniższe działania można wykonać, przesuwając kursor do odpowiedniej pozycji i naciskając [MENU/SET]:
  - [山]: Wpisz odstęp
  - [Usuń]: Usuń znak
  - []: Przesuń kursor pozycji wprowadzania na lewo
  - []: Przesuń kursor pozycji wprowadzania na prawo
- Można wpisać maksymalnie 30 znaków. (Maksymalnie 9 znaków w przypadku imion w opcji [Rozp. twarzy])



#### Naciśnij przycisk ▲/▼/◀/►, aby przesunąć kursor na [Ustaw], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć wprowadzanie tekstu.

### 🥏 Uwaga

• Tekst można przewijać, jeśli wprowadzone znaki nie mieszczą się na ekranie.

Tryb [Odtwarz.]: D

# Wyodrębnianie zdjęć z filmów

Można tworzyć pojedyncze zdjęcia z zapisanego filmu.



# Naciśnij przycisk ▲, aby włączyć pauzę odtwarzania filmu.

# 2

# Naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

#### Rozmiar obrazu

[Motion JPEG]	Rozmiar obrazu	[AVCHD]	Rozmiar obrazu
[HD]	2 M (16:9)		2 M (16:0)
[VGA]/[QVGA]	0,3 M (4:3)	ցեցիլեցեկցել	2 101 (10.9)

- Wyodrębnienie zdjęć z filmów zarejestrowanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Zdjęcia wyodrębnione z filmu mogą być gorszej jakości niż normalna jakość obrazu.
- Na obrazie może występować czerwonawa pionowa smuga bądź cały obraz lub jego część może mieć czerwony odcień, gdy w obrębie obiektu występuje jasny punkt.

Tryb [Odtwarz.]: D

# Różne metody odtwarzania

Możesz odtwarzać zrobione zdjęcja na różne sposoby.



Naciśnij przycisk []].



Naciśnij przycisk [MODE].



# Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz pozycję, a następnie naciśnij [MENU/SET].

Element	Ustawienia
▶ [Odtw. norm.] (P34)	Wyświetlane są wszystkie zdjęcia.
[Pokaz slajdów] (P118)	Wyświetlana jest sekwencja zdjęć.
▶ [Odtw. z filtrem] (P120)	Zdjęcia są posortowane w kategorie i wyświetlane.
[Kalendarz] (P122)	Zdjęcia są wyświetlane według daty zrobienia.

#### [Pokaz slajdów]

Zapisane obrazy mogą być odtwarzane kolejno w ustalonych odstępach czasu z podłożoną muzyką. Można też wyświetlać tylko zdjęcia, tylko filmy, tylko zdjęcia 3D albo zdjęcia zrobione z użyciem funkcji GPS wg nazw lokalizacji itp. w postaci pokazu slajdów. Ta metoda odtwarzania jest zalecana w przypadku podłączenia do telewizora i wyświetlania obrazów na jego ekranie.



#### Wybierz odtwarzaną grupę, naciskając ▲/▼, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- Metoda odtwarzania zdjęć [Odtwarz. 3D] jako 3D patrz P144.
- W opcji [Wybór kategorii], za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET]. Patrz P120 w celu uzyskania szczegółowych informacji o kategorii.



# Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Start], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



# Naciśnij przycisk ▼, aby zakończyć pokaz slajdów.

• Standardowe odtwarzanie zostaje przywrócone po zakończeniu pokazu slajdów.

#### Czynności wykonywane podczas pokazu slajdów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◀/▶. • Ekran menu jest przywracany po naciśnięciu [m/෮].

	Odtwarzanie/pauza	
▼	Zakończ pokaz slajdów	
•	Powrót do poprzedniego zdjęcia $^{st}$	
	Przejście do kolejnego zdjęcia $^{st}$	•
[W]	Zmniejszenie głośności	W
נדן	Zwiększenie głośności	Т

\* Czynności te można wykonywać wyłącznie w trybie pauzy lub podczas odtwarzania filmów.

#### Zmiana ustawień pokazu slajdów

Można zmieniać ustawienia odtwarzania pokazu slajdów, wybierając [Efekt] lub [Konfiguracja] na ekranie menu pokazu slajdów.

#### [Efekt]

Tryb ten umożliwia wybór efektów lub muzyki podczas przejść między zdjęciami.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Po wybraniu [URBAN] wyświetlane zdjęcie może być czarno-białe na skutek zastosowanego efektu.
- [AUTO] można zastosować wyłącznie po wybraniu opcji [Wybór kategorii]. Zdjęcia te są wyświetlane z zastosowaniem zalecanych efektów w ramach danej kategorii.
- W trakcie pokazu slajdów [Tylko filmy], [Efekt] jest ustalony na [OFF].
- Niektóre ustawienia [Efekt] nie są obsługiwane przy odtwarzaniu zdjęć wyświetlanych w pionie.

#### [Konfiguracja]

Można ustawić [Czas trwania] lub [Powtarzanie].

Element	Ustawienia		
[Czas trwania]	[1SEC.]/[2SEC.]	[1SEC.]/[2SEC.]/[3SEC.]/[5SEC.]	
[Powtarzanie]	[ON]/[OFF]		
	[AUTO]:	W czasie wyświetlania zdjęć odtwarzana jest muzyka. Dźwięk jest odtwarzany podczas wyświetlania filmów.	
[Dźwięk]	[Muzyka]:	Muzyka jest odtwarzana.	
	[Audio]:	Odtwarzany jest dźwięk (tylko dla filmów).	
	[OFF]:	Brak dźwięku.	

 [Czas trwania] można ustawić tylko wówczas, gdy [OFF] zostało wybrane jako ustawienie dla opcji [Efekt].

Pokaz ws Start	zystkich slajdów
Efekt	KATURAL
Konfigura	cja
🕁 Anuluj	Wybór 🔹 Ustaw

# [Odtw. z filtrem]

Obrazy są klasyfikowane jako tylko zdjęcia, tylko filmy, tylko zdjęcia 3D itp. i są wyświetlane.

Element	Opis ustawień
[Tylko zdjęcia]	Wyświetlane są tylko zwykłe zdjęcia.
[Tylko filmy]	Wyświetlane są tylko filmy.
[Odtwarz. 3D]	Wyświetlane są tylko zdjęcia 3D. • Metoda odtwarzania [Odtwarz. 3D] zdjęć w 3D – patrz P144.
[Odtw. zdjęć z GPS]	<ul> <li>Można wyświetlać materiał, wybierając nazwę lokalizacji lub punkt krajobrazu miejsca, w którym materiał został zarejestrowany.</li> <li>1 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].</li> <li>2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz nazwę lokalizacji lub punkt krajobrazu, a następnie naciśnij [MENU/SET].</li> </ul>
[Podróż]	<ul> <li>Można wyświetlać zdjęcia zapisane z ustawioną opcją [Data podróży].</li> <li>Wybierz element za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij [MENU/SET].</li> <li>Po wybraniu [Wybierz wszystko], wyświetlane są wszystkie zdjęcia zapisane z ustawioną opcją [Data podróży].</li> <li>Gdy wybrana jest opcja [Data podróży] lub [Lokalizacja], wybierz datę lub docelowe miejsce podróży za pomocą przycisków ▲/▼/◄/►, a następnie naciśnij [MENU/SET].</li> </ul>
[Wybór kategorii]	Ten tryb pozwala na wyszukiwanie zdjęć wg trybu scen lub innych kategorii (takich jak [Portret], [Krajobraz] lub [Krajobraz noc]) oraz sortowanie zdjęć wg każdej z tych kategorii. Wówczas można wyświetlać zdjęcia z każdej kategorii. Za pomocą przycisków ▲/▼/▲/▶ wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować. • Można wybrać tylko kategorię, dla której znaleziono zdjęcia.
[Ulubione]	Można wyświetlać zdjęcia ustawione jako [Ulubione] (P133).

#### ■ Informacje o kategoriach sortowania

Po ustawieniu [Wybór kategorii] zdjęcia zostaną posortowane następująco.

	Dane nagrywania, np. tryby scen
Q	[Rozp. twarzy]*
Ð	[Portret], [i-Portret], [Gładka skóra], [Przekształć], [Autoportret], [Portret noc], [i-Portret noc], [Dziecko1]/[Dziecko2], [i-Dziecko]
	[Krajobraz], [i-Krajobraz], [Zachód słońca], [i-Zachód słońca], [Zdjęcie lotn.]
*•	[Portret noc], [i-Portret noc], [Krajobraz noc], [i-Krajobraz noc], [Zdj. nocne z ręki], [Gwiaźdz. niebo]
I.	[Sport], [Śnieg], [Plaża i snorkeling], [Impreza], [Światło świecy], [Fajerwerki], [Zdjęcie lotn.]
<b>9</b> .	[Dziecko1]/[Dziecko2], [i-Dziecko]
*	[Zwierzę]
<b>"</b> OI	[Żywność]
-	[Zdjęcia podw.]

\* Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz osobę do wyświetlenia, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

#### [Kalendarz]

Można wyświetlać zdjęcia według daty ich zrobienia.



# Za pomocą przycisków A/V/A wybierz datę do wyświetlenia.

 Jeżeli w danym miesiącu nie zrobiono żadnych zdjęć, nie jest on wyświetlany.



# Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić zdjęcia zrobione wybranego dnia.

Naciśnij [m/5], aby powrócić do ekranu kalendarza.





- Data zrobienia zdjęcia wybranego na ekranie wyświetlania staje się wybraną datą przy pierwszym wyświetleniu według daty.
- Jeżeli jest kilka zdjęć zrobionych tego samego dnia, wyświetlone zostaje pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia.
- Można wyświetlać zdjęcia według daty od stycznia 2000 do grudnia 2099 roku.
- Jeżeli nie została ustawiona data w aparacie, data zrobienia zdjęcia zostaje ustawiona jako 1 stycznia 2011 roku.
- W przypadku robienia zdjęć po ustawieniu docelowego miejsca podróży w opcji [Strefa czas.], zdjęcia wyświetlane są według daty w docelowym miejscu podróży.

Tryb [Odtwarz.]: D

# Korzystanie z menu trybu [Odtwarz.]

Można ustawić, które zdjęcia będą wysyłane do Internetu, i dokonywać ich edycji, np. kadrowania, a także skonfigurować zabezpieczenia zrobionych zdjęć itp.

 Przy użyciu funkcji [Wpis. tekstu], [Zm.rozm.] lub [Przycięcie] tworzone jest nowe edytowane zdjęcie. Nie zostanie ono utworzone w przypadku braku wolnego miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie, w związku z czym przed rozpoczęciem edycji należy sprawdzić ilość wolnego miejsca.

# [Ustaw. przesył.]

Można ustawić w urządzeniu wysyłanie zdjęć do Internetu (Facebook/YouTube).

- Do serwisu Facebook można wysyłać tylko zdjęcia, a do YouTube filmy.
- Nie można wysyłać zdjęć z pamięci wbudowanej. Skopiuj zdjęcia na kartę (P138) i wtedy wykonaj [Ustaw. przesył.].



# Wybierz opcję [Ustaw. przesył.] w menu trybu [Odtwarz.]. (P44)

2

Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3	Wybierz zdjęcie, a następnie		
	naciśnij przycisk [MENU/SET],		
	aby zastosować.		

Ustawienie [WIELE] Naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Ponowne naciśnięcie przycisku [DISP.] powoduje anulowanie ustawienia.
- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].

Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

[POJED.]

[WIELE]



Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie.



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcia.

#### Wysyłanie do serwisów internetowych

Wbudowane w aparat narzędzie do wysyłania "LUMIX Image Uploader" jest automatycznie kopiowane na kartę po skonfigurowaniu [Ustaw. przesył.]. Przeprowadź operację wysyłania po podłączeniu aparatu do komputera (P149). Więcej informacji – patrz P152.

#### Anulowanie wszystkich ustawień [Ustaw. przesył.]

- 1 Wybierz opcję [Ustaw. przesył.] w menu trybu [Odtwarz.].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- Ustawienie może być niemożliwe w przypadku zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Nie można ustawić tej opcji w przypadku kart mniejszych niż 512 MB.

#### [Edycja tyt.]

Można dodawać tekst (komentarz) do zdjęć. Zapisany tekst można drukować na odbitkach/zdjęciach przy użyciu [Wpis. tekstu] (P127).



## Wybierz [Edycja tyt.] w menu trybu [Odtwarz.]. (P44)



# Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- 6 J
$\sim$

### Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

 Ikona [2] zostaje wyświetlona w przypadku zdjęć z zarejestrowanymi tytułami.

#### Ustawienie [WIELE] Naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

 Ponowne naciśnięcie przycisku [DISP.] powoduje anulowanie ustawienia.

# Wprowadź tekst. (P115)

Wyjdź z menu po ustawieniu.

### 🖉 Uwaga

- · Aby usunąć tytuł, należy usunąć cały tekst na ekranie wprowadzania tekstu.
- Istnieje możliwość drukowania tekstów (komentarzy) przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO", znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Można zaznaczyć do 50 zdjęć jednocześnie przy pomocy [WIELE].
- Nie można użyć [Edycja tyt.] w przypadku następujących rodzajów zdjęć:

- Filmy

- Zdjęcia zrobione przy użyciu innego urządzenia

[POJED.]

[WIELE]





Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcia.

#### [Edycja nazw]

Możesz wyświetlić inne nazwy lokalizacji lub punktów krajobrazu jako listę propozycji, przeszukując bazę danych urządzenia przy użyciu informacji o lokalizacji dla zdjęcia wg czasu jego zrobienia. Informacje o nazwie lokalizacji można zmienić, nadpisując je informacjami wybranej propozycji.



Wybierz [Edycja nazw] z menu odtwarzania. (P44)



Za pomocą przycisków ◀/► wybierz obraz z ikoną [ᢒ], a następnie naciśnij [MENU/SET].



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz pozycję, a następnie naciśnij [MENU/SET].

Element	Ustawienia	
[Kandydat]	<ul> <li>Wyświetl inne propozycje, przeszukując bazę danych urządzenia.</li> <li>Naciśnij ▲/▼, aby wybrać zmienianą pozycję, a następnie naciśnij [MENU/SET].</li> <li>Wybierz propozycję z listy wyników wyszukiwania, a następnie naciśnij [MENU/SET].</li> </ul>	
[Bezpośrednio]	Zapisaną nazwę lokalizacji lub punktu krajobrazu można zmienić za pomocą funkcji wpisywania tekstu. • Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale "Wprowadzanie tekstu" na P115.	
[Powtarzanie]	Skopiuj ostatnio edytowany tekst do innych zdjęć. Naciśnij [MENU/SET], gdy wyświetla się ostatnio edytowany tekst. • Edytowany tekst jest kopiowany do wybranych zdjęć.	

• Wyjdź z menu po wykonaniu.

#### 🖉 Uwaga

 Zdjęcia zapisane przy użyciu aparatów Panasonic (LUMIX) z funkcją GPS wprowadzonych na rynek w 2010 roku lub wcześniej nie mogą być edytowane.

#### [Wpis. tekstu]

Na zrobione zdjęcia możesz nałożyć datę/godzinę rejestracji, imię, lokalizację, datę podróży, nazwę lokalizacji lub punktu krajobrazu zapisane przez funkcję GPS itp.



Wybierz [Wpis. tekstu] w menu trybu [Odtwarz.]. (P44)



Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

	$\sim$
	<i>φ</i>
1	(67
	$\sim$

<u></u>

Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

• [[]] wyświetla się na zdjęciach z już nałożoną datą lub tekstem.

Ustawienie [WIELE] Naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

 Ponowne naciśnięcie przycisku [DISP.] powoduje anulowanie ustawienia. [POJED.]

[WIELE]



przycisków </►

wybierz zdjęcie.



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcia.

Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Ustaw], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Naciśnij ▲/▼, aby wybrać elementy nakładanego tekstu, a następnie naciśnij [MENU/SET].



# 6 Naciśnij ▲/▼, aby wybrać ustawienia, a następnie naciśnij [MENU/ SET].

Element		Element ustawienia
	[OP.CZASU]:	Nakładanie roku, miesiąca i dnia.
[Data zdjęcia]	[DOD.CZAS]:	Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.
	[OFF]	
	[@]:	lmię zapisane w funkcji rozpoznawania twarzy zostanie naniesione na zdjęcie.
[lmię]	[ <b>舜./भ</b> ]:	Nanoszenie imion na zdjęciach, które już mają zapisane ustawienia imion w trybie [Dziecko1]/ [Dziecko2] lub [Zwierzę].
	[OFF]	
[Miejsce]	[ON]:	Nakłada nazwy miejsc podróży ustawiane w [Lokalizacja].
	[OFF]	
[Data podróży]	[ON]:	Nakłada datę podróży ustawioną w [Data podróży].
	[OFF]	
[Tytuł]	[ON]:	Tytuł wprowadzony do funkcji [Edycja tyt.] zostanie nałożony.
	[OFF]	
[Kraj/Region]	[ON]:	Nakłada nazwę lokalizacji lub punktu krajobrazu zapisane przez funkcję GPS.
[Województwo]	[OFF]	
[Powiat]	]	
[Gmina/Miasto]	]	
[Punkt orient.]	]	

Naciśnij przycisk [@/ෟ].



# Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Wykonaj], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- Jeżeli w zakładzie fotograficznym lub w drukarce ustawiono drukowanie daty, w przypadku drukowania zdjęć z nałożonym tekstem zostanie ona wydrukowana na nałożonym tekscie.
- W opcji [WIELÉ] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Po nałożeniu tekstu jakość obrazu może się obniżyć.
- W zależności od używanej drukarki niektóre znaki mogą zostać obcięte podczas drukowania. Należy to sprawdzić przed rozpoczęciem drukowania.
- W przypadku nałożenia tekstu na zdjęcia mniejsze niż 0,3 M, jest on trudny do odczytania.
- W przypadku wieloznakowych nazw lokalizacji lub punktów krajobrazu, nie wszystkie znaki mogą zostać nałożone.
- Nie można nakładać tekstu i dat na zdjęcia w następujących przypadkach:
  - Filmy
  - Zdjęcia zrobione bez ustawienia zegara i tytułu
  - Zdjęcia z nałożoną datą lub tekstem
  - Zdjęcia zrobione przy użyciu innego urządzenia

#### [Podział filmu]

Nagrany film można podzielić na dwie części. Funkcja ta jest przydatna, aby usunąć niepotrzebną część filmu.

Podzielonych części filmu nie można połączyć z powrotem.



# Wybierz opcję [Podział filmu] w menu trybu [Odtwarz.]. (P44)



# Za pomocą przycisków ◀/► wybierz film do podzielenia, a następnie naciśnij [MENU/SET].



#### Naciśnij 🛦 w miejscu podziału.

Film jest odtwarzany z tej samej lokalizacji po ponownym naciśnięciu A.



### Naciśnij przycisk ▼.

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.
- Może dojść do utraty filmu w przypadku wyjęcia karty lub akumulatora podczas dzielenia.

- Funkcji [Podział filmu] nie można zastosować w przypadku filmów nagranych przy użyciu innych urządzeń.
- Nie można podzielić filmów w pobliżu miejsca początku i końca filmu.
- W przypadku filmów [Motion JPEG] kolejno zdj zostanie zmieniona po podzieleniu. Zaleca się odtwarzanie tych filmów przy użyciu funkcji [Kalendarz] lub [Tylko filmy] w opcji [Odtw. z filtrem].
- W przypadku filmów [AVCHD] kolejność zdjęć nie zostanie zmieniona.
- Nie można podzielić filmów z krótkim czasem nagrywania.

#### [Zm.rozm.]

Aby ułatwić wysyłanie na strony www, dołączanie do e-maili itp., rozmiar obrazu (licza pikseli) zostaje zmniejszony.



Wybierz [Zm.rozm.] w menu trybu [Odtwarz.]. (P44)



# Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



### Wybierz zdjęcie i rozmiar.

Ustawienie [POJED.]

- Za pomocą przycisków ◄/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ◄/► wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
  - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
     Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

#### Ustawienie [WIELE]

- Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.].
  - Czynność tę należy powtórzyć dla każdego zdjęcia i nacisnąć przycisk [MENU/SET], aby zastosować.
  - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
     Po wykonaniu działania wyjdź z menu.





- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Zmniejszone zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Zmniejszenie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Nie można zmienić rozmiaru filmów lub zdjęć z nałożoną datą lub tekstem.

[Przycięcie]

Można powiększyć, a następnie przyciąć ważny fragment zapisanego zdjęcia.



Wybierz opcję [Przycięcie] w menu trybu [Odtwarz.]. (P44)



Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



# Za pomocą przycisku zoomu i przycisków ▲/▼/◀/► wybierz kadrowane fragmenty.



Przycisk zoomu [T]: Powiększenie Przycisk zoomu [W]: Pomniejszenie ▲/▼/◀/►: Zmiana położenia



## Naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- Wykadrowane zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Kadrowanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Nie można przyciąć filmów lub zdjęć z nałożoną datą lub tekstem.
- Informacje dotyczące rozpoznawania twarzy na oryginalnym zdjęciu nie zostaną skopiowane do obrazów, w których przypadku użyto funkcji [Przycięcie].

### [Ulubione]

Gdy przy zdjęciach wyświetlany jest wskaźnik i zostały one ustawione jako ulubione, możliwe są następujące czynności:

- Wyświetlanie tylko ulubionych zdjęć. ([Ulubione] w [Odtw. z filtrem])
- Odtwarzanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione w postaci pokazu slajdów.
- Usuwanie wszystkich zdjęć nie ustawionych jako ulubione. ([Usuń wszyst.oprócz★])

# Wybierz [Ulubione] w menu trybu [Odtwarz.]. (P44)



# Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

	- 21
1	.0
	$\sim$

# Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- To ustawienie zostanie anulowane po kolejnym naciśnięciu [MENU/SET].
- Wyjdź z menu po ustawieniu.



[POJED.]



[WIELE]

Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcia.

#### Anulowanie wszystkich ustawień [Ulubione]

- 1 Wybierz opcję [Ulubione] w menu trybu [Odtwarz.].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
  - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

#### 🦉 Uwaga

- Można ustawić maksymalnie 999 zdjęć jako ulubione.
- Ustawienie zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia jako ulubionych może nie być możliwe.

## [Ust. druku]

DPOF "Digital Print Order Format" to system umożliwiający użytkownikowi wybieranie zdjęć do drukowania, ustawianie liczby wydruków oraz drukowanie daty zrobienia zdjęcia na zdjęciach w przypadku korzystania z drukarki fotograficznej obsługującej system DPOF lub usług zakładu fotograficznego. Szczegółowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym.

W przypadku drukowania zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci w zakładzie fotograficznym, należy skopiować je na kartę (P138), a następnie wybrać ustawienie drukowania.





Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[POJED.]

[WIELE]





Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie. Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcia.

4

# Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę wydruków, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- W przypadku wybrania [WIELE], należy powtórzyć czynności 3 i 4 dla każdego zdjęcia. (Nie można użyć tego samego ustawienia dla wielu zdjęć.)
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

- Anulowanie wszystkich ustawień [Ust. druku]
- 1 Wybierz opcję [Ust. druku] w menu trybu [Odtwarz.].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
  - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

#### Drukowanie daty

Po ustawieniu liczby wydruków można ustawić/anulować drukowanie z datą zrobienia zdjęcia, naciskając przycisk [DISP.].

- W zależności od zakładu fotograficznego lub drukarki, data może nie zostać wydrukowana, nawet jeżeli jej drukowanie zostało ustawione. Dodatkowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym lub znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Nie można drukować daty na zdjęciach z nałożoną datą lub tekstem.

- Można wybrać liczbę wydruków od 0 do 999.
- W zależności od drukarki, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć wyższy priorytet. Sprawdź ustawienia drukarki.
- Skorzystanie z ustawień drukowania w przypadku innego urządzenia może nie być możliwe. Wówczas należy anulować wszystkie ustawienia i wybrać je ponownie.
- Nie można ustawić opcji [Ust. druku] w przypadku filmów.
- Jeżeli plik nie bazuje na standardzie DCF, nie można ustawić wydruku.

#### [Zabezpiecz]

Można ustawić zabezpieczenie zdjęć przed przypadkowym skasowaniem.



Wybierz [Zabezpiecz] w menu trybu [Odtwarz.]. (P44)



Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



## Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Ponowne naciśnięcie przycisku [MENU/ SET] powoduje anulowanie ustawienia.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

[POJED.]

[WIELE]

Zabezpiec:





Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcia.

#### Anulowanie wszystkich ustawień [Zabezpiecz]

- 1 Wybierz opcję [Zabezpiecz] w menu trybu [Odtwarz.].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
  - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

#### 🦉 Uwaga

- Ustawienie zabezpieczenia może nie działać w przypadku innych urządzeń.
- Nawet w przypadku zabezpieczenia zdjęć we wbudowanej pamięci lub na karcie, zostaną one usunięte po sformatowaniu wbudowanej pamięci lub karty.
- Nawet jeżeli nie ustawiono zabezpieczenia zdjęć na karcie pamięci, nie można ich usunąć, jeżeli przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty znajduje się w położeniu [LOCK].

[Edycja rozp.tw.]

Można usuwać lub zmieniać informacje dotyczące funkcji rozpoznawania twarzy dla wybranego zdjęcia.



Wybierz opcję [Edycja rozp.tw.] w menu trybu [Odtwarz.]. (P44)



Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [REPLACE] lub [DELETE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Za pomocą przycisków </ > wybierz osobę, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

# [Po wybraniu ustawienia [REPLACE]) Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz osobę, którą chcesz zastąpić, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- · Usuniętych informacji dotyczących funkcji [Rozp. twarzy] nie można przywrócić.
- W przypadku anulowania wszystkich informacji dotyczących funkcji rozpoznawania twarzy dla danego zdjęcia, nie zostanie ono zaklasyfikowane do kategorii z wykorzystaniem funkcji rozpoznawania twarzy w opcji [Wybór kategorii] w [Odtw. z filtrem].
- Nie można edytować informacji dotyczących funkcji rozpoznawania twarzy zdjęć zabezpieczonych.

#### [Kopiuj]

Można kopiować zapisane zdjęcia z wbudowanej pamięci na kartę i na odwrót.



# Wybierz [Kopiuj] w menu trybu [Odtwarz.]. (P44)



# Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz docelowe miejsce kopiowania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wszystkie zdjęcia z wbudowanej pamięci zostają skopiowane na kartę jednocześnie.
- STATE: Z karty do wbudowanej pamięci zdjęcia są kopiowane pojedynczo.

# (Po wybraniu ustawienia [m]) Za pomocą przycisków ◄/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.
- Nie należy wyłączać aparatu podczas kopiowania.

- Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało [[前头前], utworzony zostaje nowy folder i zdjęcie zostaje skopiowane. Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało [[ŵ+m]], nie zostanie ono skopiowane.
- Kopiowanie zdjęć może zająć trochę czasu.
- Ustawienia [Ust. druku], [Zabezpiecz] lub [Ulubione] nie będą skopiowane. Zmień ponownie ustawienia po zakończeniu kopiowania.
- Nie można kopiować filmu nagranego w trybie [AVCHD].

## Tryb [Odtwarz.]: D

# Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

### Odtwarzanie zdjęć za pośrednictwem kabla AV (w zestawie)

Przvgotowanie: Ustaw [Format TV]. (P51) Wyłacz aparat i telewizor.



- Żółte: do wejścia wideo
- A Białe: do weiścia audio
- (A) Zrównaj oznaczenia i podłącz.
- (B) Kabel AV (w zestawie)

 Należy sprawdzić ułożenie złączy i podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)



#### Podłacz kabel AV (B) (w zestawie) do wejść wideo i audio w telewizorze.

Podłącz kabel AV do gniazda [AV OUT] w aparacie.



### Włącz telewizor i wybierz zewnętrzne źródło sygnału.

### Włacz aparat, a następnie naciśnij []].

· Odtwarzanie w trybie normalnym jest automatycznie wyświetlane, gdy włączone jest zasilanie przez wciśniecie i przytrzymanie przycisku []].

- W zależności od ustawienia opcji [Format obrazu], u góry i u dołu lub po bokach ekranu moga być wyświetlane czarne pasy.
- Należy używać wyłącznie kabla AV dołączonego do aparatu.
- Należy zapoznać się z instrukcja obsługi telewizora.
- W przypadku wyświetlania zdjęć w pionie moga one być niewyraźne.
- Można wyświetlać zdjęcia na ekranie telewizora w innych krajach (regionach), w których stosowany jest system NTSC lub PAL po ustawieniu [Wyjście wideo] w menu [Konfig.].
- Dźwiek bedzie odtwarzany w trybie monofonicznym.
- Zmień format obrazu telewizora, jeśli górna lub dolna krawędź wyświetlanego obrazu jest obcieta.

#### Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD

Zapisane zdjęcia można wyświetlać na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD.

#### 🖉 Uwaga

- W zależności od modelu telewizora zdjęcia mogą nie być wyświetlane na pełnym ekranie.
- Filmy nagrane przy użyciu [AVCHD] można oglądać w telewizorach Panasonic (VIERA) oznaczonych logo AVCHD. W pozostałych przypadkach należy podłączyć aparat do telewizora za pomoca kabla AV (w zestawie) i odtworzyć film.
- Nie można odtwarzać kart pamięci SDHC, o ile nie są to karty SDHC lub SDXC obsługiwane przez telewizor.
- Nie można odtwarzać kart pamięci SDXC, o ile nie są to karty SDXC obsługiwane przez telewizor.

## Odtwarzanie na telewizorze wyposażonym w wejście HDMI

Podłączenie aparatu do telewizora HD kompatybilnego ze standardem HDMI przy użyciu kabla mikro HDMI (wyposażenie opcjonalne) umożliwia odtwarzanie wysokiej jakości obrazów i filmów na telewizorze.

Przygotowanie: Wyłącz aparat i telewizor.



- Gniazdo HDMI
- 2 Telewizor z gniazdem HDMI
- mikro HDMI (typ D)
- A Zrównaj oznaczenia i podłącz.
- (B) kabel mikro HDMI (wyposażenie opcjonalne)
- Sprawdź kierunek gniazd i podłącz wejścia/wyjścia, wkładając wytyczkę prosto, jednocześnie ją przytrzymując. (Odkształcenie gniazda może spowodować awarię w przypadku nierównego lub nieprawidłowego podłączenia gniazda.)



# Podłącz kabel mikro HDMI ${\rm (B)}$ (wyposażenie opcjonalne) do wejścia HDMI na telewizorze.



Podłącz kabel mikro HDMI do gniazda [HDMI] w aparacie.



Włącz telewizor i przełącz na wejście HDMI.



### Włącz aparat, a następnie naciśnij []].

 Odtwarzanie w trybie normalnym jest automatycznie wyświetlane, gdy włączone jest zasilanie przez wciśnięcie i przytrzymanie przycisku [].

- W zależności od ustawienia opcji [Format obrazu], u góry i u dołu lub po bokach ekranu mogą być wyświetlane pasy.
- Nie używaj kabli innych niż oryginalny kabel mikro HDMI firmy Panasonic (RP-CHEU15; wyposażenie opcjonalne).
- Numery części: RP-CHEU15 (1,5 m)
- Podczas wyświetlania HDMI, na ekranie LCD nie wyświetlają się żadne obrazy.
- Sygnał wyjściowy z kabla mikro HDMI jest traktowany jako priorytetowy, jeśli do telewizora podłączono zarówno kabel AV, jak i kabel mikro HDMI.
- Połączenie kablem USB ma priorytet w przypadku jednoczesnego połączenia za pomocą kabla USB i kabla mikro HDMI.
- Podczas odtwarzania zdjęć, mogą one nie wyświetlać się prawidłowo w zależności od typu telewizora.
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.
- Dźwięk będzie odtwarzany jako monofoniczny.
- Istnieje ograniczenie niektórych funkcji odtwarzania.
- · Nie można używać menu odtwarzania ani menu [Konfig.].

#### Odtwarzanie za pomocą złącza VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

#### Czym jest złącze VIERA Link?

- Funkcja ta umożliwia proste korzystanie z pilota do telewizora firmy Panasonic po podłączeniu aparatu do urządzenia obsługującego złącze VIERA Link za pomocą kabla mikro HDMI (wyposażenie opcjonalne), który umożliwia automatyczną powiązaną obsługę. (Przy czym nie wszystkie operacje są dostępne.)
- Żłącze VIERA Link to unikalna funkcja urządzeń firmy Panasonic, która jest oparta na funkcji sterowania HDMI zgodnej ze standardową specyfikacją HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Obsługa powiązana z urządzeniami obsługującymi HDMI CEC, ale wyprodukowanymi przez inne firmy nie jest gwarantowana. W przypadku korzystania z urządzeń produkcji innych firm, które obsługują złącze VIERA Link, należy zapoznać się z instrukcją obsługi danego urządzenia.
- Niniejszy aparat obsługuje złącze VIERA Link wer.5. Złącze VIERA Link wer.5 to najnowsza wersja dostępna od firmy Panasonic, która jest kompatybilna z istniejącymi urządzeniami obsługującymi złącze VIERA Link firmy Panasonic. (Stan na grudzień 2010)

Przygotowanie: Ustaw [VIERA link] na [ON]. (P52)



Za pomocą kabla mikro HDMI (wyposażenie opcjonalne) podłącz aparat do telewizora firmy Panasonic, który obsługuje złącze VIERA Link (P140).

Włącz aparat, a następnie naciśnij [►].



# Posługuj się pilotem zdalnego sterowania tego telewizora.

• Obsługuj funkcje, kierując się ikonami obsługi wyświetlanymi na ekranie.

Telewizor firmy Panasonic obsługujący złącze VIERA Link



- **2** [OK]
- ③ [RETURN]
- Wygląd pilota różni się w zależności od regionu. Należy korzystać z przewodnika TV wyświetlanego na ekranie.

### 🖉 Uwaga

- Aby odtworzyć dźwięk filmów, należy na ekranie ustawień pokazu slajdów ustawić element [Dźwięk] na [AUTO] lub [Audio].
- Ikony obsługi zostają ukryte, jeśli przez pewien czas nie została wykonana żadna czynność, w trakcie gdy ikony obsługi są wyświetlane. Ikony obsługi zostaną wyświetlone po naciśnięciu jednego z poniższych przycisków.
- ▲/▼/◄/▶, [OK], [OPTION], [RETURN], czerwony przycisk, zielony przycisk, żółty przycisk
   Zaleca się podłączenie aparatu do gniazda HDMI innego niż HDMI1 (o ile telewizor posiada 2 lub wiecej wejść HDMI).
- Gdy dľa opcji [VIERA link] (P52) aparatu wybrano ustawienie [ON], obsługa przycisków na aparacie zostanie ograniczona.
- Złącze VIERA Link musi zostać aktywowane na podłączonym telewizorze. (Informacje na temat dokonywania tego oraz innych ustawień znajdują się w instrukcji obsługi telewizora)
- Jeśli nie korzystasz ze złącza VIERA Link, ustaw opcję [VIERA link] (P52) w położenie [OFF].

#### Pozostałe opcje powiązanej obsługi

#### Wyłączenie zasilania:

Jeśli używasz pilota od telewizora do wyłączania zasilania, wtedy zasilanie aparatu również zostanie wyłączone.

#### Automatyczne przełączanie źródła sygnału wejściowego:

- Jeśli aparat został podłączony do telewizora za pomocą kabla mikro HDMI, a następnie włączono zasilanie aparatu, wtedy kanał wejściowy telewizora automatycznie przełączy się na ekran aparatu. Jeśli telewizor znajduje się w stanie gotowości, zostanie on automatycznie włączony (jeśli opcja [Set] została wybrana jako ustawienie opcji [Power on link] telewizora).
- W zależności od użycia gniazda HDMI telewizora, kanał wejściowy telewizora może nie zostać automatycznie przełączony na aparat. W takim przypadku należy użyć pilota od telewizora w celu przełączenia źródła sygnału wejściowego. (Szczegółowe informacje na temat sposobu zmiany źródła sygnału wejściowego znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Jeśli złącze VIERA Link nie funkcjonuje prawidłowo, patrz strona 182.

# 🖉 Uwaga

- Jeśli nie wiadomo, czy telewizor jest kompatybilny ze złączem VIERA Link, należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.
- Dostępne operacje powiązanej obsługi tego aparatu oraz telewizora firmy Panasonic różnią się w zależności od rodzaju posiadanego telewizora firmy Panasonic, nawet jeśli obsługuje on złącze VIERA Link. Lista operacji obsługiwanych przez telewizor znajduje się w jego instrukcji obsługi.
- Zdalna obsługa jest niemożliwa, jeśli kabel podłączeniowy nie jest zgodny ze standardem HDMI.

Nie używaj kabli innych niż oryginalny kabel mikro HDMI firmy Panasonic (RP-CHEU15; wyposażenie opcjonalne).

Numery części: RP-CHEU15 (1,5 m)

• Złącze VIERA Link jest niedostępne nawet po podłączeniu kabla mikro HDMI, jeśli aparat jest jednocześnie podłączony do komputera PC lub drukarki.

# Wyświetlanie zdjęć 3D

### Wyświetlanie zdjęć 3D

Po podłączeniu aparatu do telewizora z obsługą 3D można wyświetlać zdjęcia zrobione w 3D i podziwiać ich efekty.

Można też odtwarzać nagrane zdjęcia 3D, wkładając kartę SD do telewizora z obsługą 3D wyposażonego w gniazdo karty SD.

http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

Przygotowanie: Ustaw [Odtwarz. 3D] (P52) na [3D].



#### Podłącz urządzenie do telewizora z obsługą 3D za pomocą kabla mikro HDMI i wyświetl ekran odtwarzania. (P140)



Wybierz [Odtwarz. 3D] w [Pokaz slajdów] (P118) lub [Odtw. z filtrem] (P120).

### 🖉 Uwaga

- Gdy opcja [VIERA link] (P52) została ustawiona w położenie [ON], a aparat został podłączony do telewizora obsługującego złącze VIERA Link, wtedy wejście sygnału telewizyjnego zostanie przełączone automatycznie i wyświetlony zostanie ekran odtwarzania. Patrz P142 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- W przypadku zdjęć zrobionych w 3D, podczas odtwarzania na ekranie miniatur wyświetli się [3D].

#### W przypadku zdjęć 3D następujących funkcji nie można ustawić lub nie działają

- Odtwarzanie z powiększeniem<sup>\*</sup>
- Usuwanie zdjęć<sup>3</sup>
- Edycja funkcji menu trybu [Odtwarz.] ([Edycja tyt.]/[Wpis. tekstu]/[Zm.rozm.]/[Przycięcie])
- \* Można używać w przypadku wyświetlania w 2D.
## 🖉 Uwaga

- Gdy na monitorze LCD tego urządzenia jest wyświetlane zdjęcie zrobione w 3D, wyświetla się ono jako 2D (standardowy obraz).
- · Podczas przełączania między obrazami 2D i 3D przez kilka sekund wyświetla się czarny ekran.
- Po wybraniu miniatury zdjęcia 3D, może upłynąć kilka sekund do momentu rozpoczęcia wyświetlania. Po wyświetleniu może minąć kilka sekund do ponownego wyświetlenia ekranu miniatur.
- Podczas oglądania zdjęć 3D oczy mogą się zmęczyć, jeśli siedzisz za blisko ekranu telewizora.
- Jeśli telewizor nie przełącza się na obraz 3D, trzeba wykonać w nim niezbędne ustawienia. (Więcej informacji – patrz instrukcja obsługi telewizora.)

## Zapisywanie obrazów 3D

#### Kopiowanie na komputer

• Więcej informacji – patrz "Kopiowanie na komputer za pomocą programu "PHOTOfunSTUDIO"" na P148.

## Zapisywanie nagranych zdjęć i filmów

Sposoby eksportowania zdjęć i filmów do innych urządzeń różnią się w zależności od formatu pliku (JPEG, MPO, AVCHD, lub Motion JPEG). Poniżej przedstawiono kilka sugestii.

### Skopiuj, wkładając kartę SD do nagrywarki

Obsługiwane formaty plików: [JPEG], [AVCHD]

Możliwe jest kopiowanie na płyty Blu-ray, DVD lub na dysk twardy po włożeniu karty SD ze zdjęciami i filmami zrobionymi za pomocą tego urządzenia do nagrywarki płyt Blu-ray lub DVD firmy Panasonic.

Najnowsze informacje o sprzęcie umożliwiającym bezpośrednie kopiowanie po włożeniu karty SD z materiałem nagranym za pomocą tego urządzenia, a także o sprzęcie zgodnym z formatem High Definition (AVCHD) można znaleźć w poniższej witrynie.

http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

- Więcej informacji na temat kopiowania i odtwarzania plików można znaleźć w instrukcji obsługi nagrywarki.
- Uwaga: opisane wyposażenie może nie być dostępne w niektórych krajach i regionach.



### Skopiuj odtwarzany obraz za pomocą kabla AV

Obsługiwane formaty plików: [AVCHD], [Motion JPEG]

Skopiuj obrazy odtwarzane w urządzeniu na płytę Blu-ray, DVD, dysk twardy lub kasetę wideo przy użyciu nagrywarki Blu-ray, DVD albo magnetowidu.

Dane można następnie odtwarzać w urządzeniach niezgodnych ze standardem wysokiej rozdzielczości (AVCHD), co także ułatwia ich kopiowanie. Jakość obrazu będzie jednak standardowa, a nie HD.



- 1 Żółte: do wejścia wideo
- 2 Białe: do wejścia audio
- A Kabel AV (w zestawie)

- Podłącz urządzenie do sprzętu nagrywającego za pomocą kabla AV (w zestawie).
- 2 Zacznij odtwarzać dane w urządzeniu.
- **3** Uruchom nagrywanie w urządzeniu nagrywającym.
  - Po zakończeniu nagrywania (kopiowania), zatrzymaj także odtwarzanie.

## 🖉 Uwaga

- Jeśli masz telewizor o współczynniku proporcji ekranu 4:3, przed rozpoczęciem kopiowania w menu [Format TV] (P51) wybierz ustawienie [4:3]. W przeciwnym razie obraz skopiowany w formacie [16:9] widoczny na ekranie telewizora [4:3] będzie nienaturalnie wydłużony.
- Należy używać wyłącznie kabla AV dołączonego do aparatu.
- Zalecá się wyłączenie wyświetlania na ekranie poprzez naciśnięcie [DISP.] na aparacie podczas kopiowania. (P54)
- Więcej informacji na temať kopiowania i odtwarzania plików można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia nagrywającego.

### Kopiowanie na komputer za pomocą programu "PHOTOfunSTUDIO"

Obsługiwane formaty plików: [JPEG], [MPO], [AVCHD], [Motion JPEG] Za pomocą programu "PHOTOfunSTUDIO" (zawartego na dołączonej płycie CD-ROM) można przenosić zdjęcia i filmy nagrane w formacie [AVCHD] lub [Motion JPEG], a także tworzyć filmy DVD w standardowej jakości z filmów nagranych w formacie [AVCHD]. (P149)

Można także zapisywać zdjęcia na DVD, łączyć wiele zdjęć, aby utworzyć pojedynczy obraz panoramiczny albo utworzyć pokaz slajdów dodając dźwięk audio i/lub muzykę. Zdjęcia można potem przechowywać na DVD.



- 1 Zainstaluj program "PHOTOfunSTUDIO" na komputerze.
  - Informacje dotyczące oprogramowania znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie) oraz jego instalacji znajdują się w oddzielnej instrukcji dołączonej do oprogramowania.

#### 2 Podłącz aparat do komputera.

- Więcej informacji odnośnie podłączenia znajduje się w rozdziale "Podłączanie do komputera osobistego" (P149).
- 3 Skopiuj zdjęcia na komputer za pomocą programu "PHOTOfunSTUDIO".
  - Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi programu "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

## 🖉 Uwaga

 Nie można odtwarzać filmów pobranych w formacie [AVCHD], jeśli pliki lub foldery powiązane z filmami zostaną usunięte, zmienione lub przeniesione przy użyciu Eksploratora Windows albo podobnego programu. Należy zawsze przenosić filmy formatu [AVCHD] za pomocą programu "PHOTOfunSTUDIO".

## Podłączanie do komputera osobistego

Po podłączeniu aparatu do komputera można przenieść zdjęcia z aparatu na komputer.

- Niektóre komputery mają możliwość bezpośredniego odczytu kart pamięci wyjętych z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi komputera.
- W przypadku, gdy używany komputer nie obsługuje kart pamięci SDXC, może pojawić się monit o przeprowadzenie formatowania. (Formatowanie spowoduje usunięcie zapisanych obrazów, nie należy więc wybierać tej funkcji.) Gdy karta nie zostanie rozpoznana, więcej informacji można znaleźć na poniższej stronie pomocy technicznej.
- <u>http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</u>
   Istnieje możliwość łatwego drukowania i przesyłania zaimportowanych zdjęć. Wygodnym
- sposobem jest skorzystanie z pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Informacje dotyczące oprogramowania znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie) oraz jego instalacji znajdują się w oddzielnej instrukcji dołączonej do oprogramowania.

#### Obsługiwane komputery

	Windows			Macintosh
	98/98SE lub starsze	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
Czy można użyć programu PHOTOfunSTUDIO?	-	_	O*1	_
Czy można przenieść film [AVCHD] na komputer?	_		O*2	_
Czy zdjęcia i filmy w formacie [Motion JPEG] zapisane w aparacie można przenieść do komputera za pomocą kabla USB?	Ι	0		(OS 9.2.2/OS X [10.1~10.6])

- Komputery z systemem operacyjnym Windows 98/98SE lub starszym, lub Mac OS 8.x lub starszym nie obsługują standardu USB, można jednak przenosić zdjęcia za pomocą czytnika/ nagrywarki kart pamięci SD.
- \*1 Wymagana jest przeglądarka Internet Explorer 6.0 lub nowsza. W zależności od wymaganych funkcji może być potrzebny komputer o wyższych parametrach przetwarzania danych. W zależności od środowiska lub komputera dane mogą nie być prawidłowo odtwarzane lub obsługiwane.
- \*2 Filmy w formacie [AVCHD] należy zawsze przenosić za pomocą programu "PHOTOfunSTUDIO".

#### Przenoszenie zdjęć i filmów w formacie [Motion JPEG] (innych niż filmy [AVCHD])

Przygotowanie:

Włącz aparat i komputer osobisty.

Aby móc korzystać ze zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięcie, należy wyjąć kartę.



(A) Kabel USB (w zestawie)

Należy sprawdzić ułożenie złączy i podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)

- B Zrównaj oznaczenia i podłącz.
- Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne). Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas połączenia aparatu z komputerem osobistym, rozlega się sygnał alarmowy.

Przed odłączeniem kabla połączeniowego USB patrz "Bezpieczne odłączanie kabla USB" (P152). W przeciwnym razie dane mogą zostać utracone.

Podłącz aparat do komputera osobistego za pomocą kabla USB (A) (w zestawie).

 Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu. W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.



# Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [PC], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeśli [Tryb USB] (P50) zostanie wcześniej ustawiony na [PC] w menu [Konfig.], aparat będzie się automatycznie łączył z komputerem bez wyświetlania ekranu wyboru [Tryb USB].
- Jeżeli aparat został podłączony do komputera, gdy dla opcji [Tryb USB] wybrane zostało ustawienie [PictBridge(PTP)], na ekranie monitora komputera może zostać wyświetlony komunikat. Należy wybrać [Cancel], aby zamknąć ekran i odłączyć aparat od komputera. Następnie należy ponownie ustawić [Tryb USB] na [PC].



### Praca z komputerem.

 Możesz zapisywać zdjęcia w komputerze, przeciągając i upuszczając zdjęcia lub foldery ze zdjęciami do folderów w komputerze.

## 🖉 Uwaga

- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) należy wyłączyć aparat.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB. W przeciwnym przypadku dane mogą zostać zniszczone.

Wyświetlanie zawartości wbudowanej pamięci lub karty w komputerze (struktura folderów)

Dla Windows: Napęd ([dysk wymienny]) jest wyświetlany w oknie [Mój komputer]

Dla Macintosh: Na pulpicie wyświetla się napęd ([LUMIX], [NO\_NAME] lub [Bez nazwy])



Nowy folder zostaje utworzony po zrobieniu zdjęć w następujących sytuacjach:

- Po wybraniu [Zerow. numeru] (P50) w menu [Konfig.]
- Gdy zostanie włożona karta zawierająca folder o takim samym numerze folderu (np. gdy zdjęcia zostały zrobione aparatem innego producenta)
- Gdy w folderze znajduje się zdjęcie o numerze pliku 999

#### Bezpieczne odłączanie kabla USB

 Należy skorzystać z opcji "Safely Remove Hardware" (bezpieczne usuwanie sprzętu) na pasku zadań w komputerze, aby odłączyć urządzenie. Jeżeli ikona nie jest wyświetlana, przed odłączeniem urządzenia należy upewnić się, że na wyświetlaczu LCD aparatu nie jest wyświetlany komunikat [Dostęp].

#### Połączenie w trybie PTP (tylko Windows<sup>®</sup> XP, Windows Vista<sup>®</sup>, Windows<sup>®</sup> 7 i Mac OS X)

Dla opcji [Tryb USB] należy wybrać ustawienie [PictBridge(PTP)].

- · Dane mogą teraz zostać odczytane tylko z karty do komputera.
- Jeżeli na karcie zapisanych jest co najmniej 1000 zdjęć, nie można ich importować w trybie PTP.
- W trybie PTP nie można odtwarzać filmów nagranych w formacie [AVCHD].

## Wysyłanie zdjęć do serwisów internetowych

Zdjęcia i filmy można wysyłać do serwisów internetowych (Facebook/YouTube) za pomocą narzędzia do wysyłania "LUMIX Image Uploader".

Nie trzeba przenosić zdjęć do komputera ani instalować na komputerze specjalnego oprogramowania. Można łatwo wysyłać zdjęcia, nawet nie będąc w pracy lub w domu, jeśli tylko ma się dostęp do komputera podłączonego do sieci.

• To narzędzie jest zgodne wyłącznie z kopmputerami z systemem Windows XP/Windows Vista/ Windows 7.

(Przeczytaj instrukcje obsługi narzędzia "LUMIX Image Uploader" przy użyciu przeglądarki Internet Explorer)

Przygotowanie:

Wybieranie zdjęć do wysłania za pomocą [Ustaw. przesył.] (P123).

Podłącz komputer do Internetu.

Utwórz konto w serwisie internetowym, z którego chcesz korzystać. Miej pod ręką dane logowania.

#### 1 Dwukrotnie kliknij "LUMIXUP.EXE", aby go uruchomić. (P151)

 Narzędzie do wysyłania "LUMIX Image Uploader" może być uruchamiane automatycznie, jeśli zostanie zainstalowane oprogramowanie "PHOTOfunSTUDIO" znajdujące się na płycie CD-ROM (dołączonej do aparatu).

### 2 Wybierz serwis, do którego chcesz wysłać materiały.

• Wykonuj instrukcje wyświetlane na ekranie komputera.

## 🖉 Uwaga

 Nie można zagwarantować, że ta funkcja będzie działała, jeśli w przyszłości zmienią się specyfikacje serwisów YouTube i Facebook. Treść serwisów i wygląd ekranów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

(Działanie usługi jest potwierdzone na dzień 1 grudnia 2010)

- Nie wysyłaj żadnych zdjęć chronionych prawem autorskim, chyba że to ty masz prawa autorskie lub dysponujesz zgodą odpowiedniego właściciela praw autorskich.
- Zdjęcia zapisane z wykorzystaniem funkcji GPS będą wysyłane do serwisów internetowych wraz z informacjami o nazwie lokalizacji. Przed wysłaniem należy upewnić się, że udostępnienie zdjęcia nie stwarza żadnych problemów.

## Drukowanie zdjęć

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można wybierać zdjęcia do drukowania i rozpoczynać drukowanie za pośrednictwem wyświetlacza LCD aparatu.

- Niektóre drukarki mają możliwość bezpośredniego wydruku z karty wyjętej z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Przygotowanie:

Włącz aparat i drukarkę.

Aby móc drukować zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę. Przed wydrukowaniem zdjeć należy sprawdzić jakość wydruku i inne ustawienia drukarki.



- (A) Kabel USB (w zestawie)
- Należy sprawdzić ułożenie złączy i podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)
- B Zrównaj oznaczenia i podłącz.
- Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i złącza DC (wyposażenie opcjonalne). Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas połączenia aparatu z drukarką, rozlega się sygnał alarmowy. Należy wówczas natychmiast przerwać drukowanie. Jeżeli drukowanie nie jest w toku, należy odłączyć kabel USB.



### Podłącz aparat do drukarki za pomocą kabla USB (A) (w zestawie).

• Gdy aparat jest podłączony do drukarki, wyświetlana jest ikona zakazu odłączania kabla []. Nie należy odłączać kabla USB, gdy ikona [] jest wyświetlana.

# Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [PictBridge(PTP)], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

## 🖉 Uwaga

- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
   W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) należy wyłączyć aparat.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB.
- Nie można drukować filmów.

#### Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

PictBridge	
🗘 Drukuj v	riala Woltofer <b>40</b> 0 - Wordanik



#### Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Rozp.drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć można znaleźć na P155.
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.

### Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć



## Naciśnij przycisk A.



# Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Jeżeli wyświetlony został ekran kontrolny wydruku, należy wybrać [Tak], aby wydrukować zdjęcia.

Element	Opis ustawień
[Wybierz kilka]	<ul> <li>Wiele zdjęć jest drukowanych jednocześnie.</li> <li>Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk [DISP.]. (po ponownym naciśnięciu [DISP.] ustawienie zostaje anulowane.)</li> <li>Po wybraniu zdjęć, naciśnij przycisk [MENU/SET].</li> </ul>
[Wybierz wszystko]	Drukowanie wszystkich zapisanych zdjęć.
[Ust. druku(DPOF)]	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych w opcji [Ust. druku]. (P134)
[Ulubione]	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione. (P133)



# Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Rozp.drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć można znaleźć na P155.
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.

#### Ustawienia drukowania

Należy wybrać i ustawić elementy zarówno na ekranie w punkcie 2 procedury "Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia", jak i w punkcie 3 procedury "Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć".

- W przypadku drukowania zdjęć w rozmiarze lub układzie nie obsługiwanym przez aparat, należy dla opcji [Rozmiar papieru] lub [Układ strony] wybrać ustawienie [], a następnie ustawić rozmiar papieru lub układ strony w drukarce. (Szczegółowe informacje podane zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- Po wybraniu [Ust. druku(DPOF)], elementy [Druk z datą] i [Liczba wydruków] nie są wyświetlane.

#### [Druk z data]

Element	Opis ustawień
[ON]	Data jest drukowana.
[OFF]	Data nie jest drukowana.

- Jeżeli drukarka nie obsługuje drukowania daty, nie można jej wydrukować.
- W zależności od drukarki, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć wyższy priorytet. Sprawdź ustawienia drukarki.
- W przypadku drukowania zdjęć z [Datownik] lub [Wpis. tekstu], należy pamiętać, aby ustawić drukowanie daty na [OFF] w celu uniknięcia wydrukowania daty na zawartości zdjęcia.

### 🖉 Uwaga

#### W przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym

 Nałożenie daty w opcji [Datownik] (P110) lub [Wpis. tekstu] (P127) lub ustawienie drukowania daty podczas ustawiania opcji [Ust. druku] (P134) przed oddaniem zdjęć do zakładu fotograficznego umożliwia drukowanie dat w zakładzie fotograficznym.

#### [Liczba wydruków]

Można ustawić do 999 wydruków.

#### [Rozmiar papieru]

Element	Opis ustawień
ð	Priotytet mają ustawienia w drukarce.
[L/3.5″×5″]	89 mm×127 mm
[2L/5″×7″]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4″×6″]	101,6 mm×152,4 mm
[8″×10″]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Rozmiary papieru nie obsługiwane przez drukarkę nie są wyświetlane.

#### [Układ strony] (Układy strony, które można ustawić za pośrednictwem aparatu)

Element	Opis ustawień
ê	Priotytet mają ustawienia w drukarce.
8	1 zdjęcie bez ramki na 1 stronie
	1 zdjęcie z ramką na 1 stronie
<b>D</b> • <b>D</b> •	2 zdjęcia na 1 stronie
88 88	4 zdjęcia na 1 stronie

• Nie można wybrać elementu, jeżeli drukarka nie obsługuje danego układu strony.

#### Drukowanie układu

#### Kilkukrotne drukowanie zdjęcia na 1 arkuszu papieru

Np. w przypadku drukowania tego samego zdjęcia 4 razy na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [Układ strony] wybrać ustawienie [[]], a następnie ustawić [Liczba wydruków] na 4 dla drukowanego zdjęcia.

#### Drukowanie różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru

Np. w przypadku drukowania 4 różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [Układ strony] wybrać ustawienie [日日], a następnie ustawić [Liczba wydruków] na 1 dla każdego z 4 zdjęć.

#### 🖉 Uwaga

- Jeżeli podczas drukowania wskaźnik [•] świeci na pomarańczowo, oznacza to, że aparat otrzymał komunikat błędu z drukarki. Po zakończeniu drukowania należy upewnić się, że nie ma nieprawidłowości w funkcjonowaniu drukarki.
- Jeżeli łączna liczba wydruków jest duża, zdjęcia mogą być drukowane kilka razy. Wskazana pozostała liczba wydruków może nie odpowiadać ustawionej liczbie.

## Wskaźniki na wyświetlaczu

## Podczas nagrywania

## Nagrywanie w trybie normalnym [D] (ustawienie początkowe)

- 1 Tryb nagrywania
- 2 TRYB NAGR. (P111)/Jakość nagrywania (P112)
- 3 Rozmiar obrazu (P97)
- 4 Jakość (P99)
- 5 Tryb lampy błyskowej (P58)
- 6 Optyczny stabilizator obrazu (P109)/ (()): Ostrzeżenie przed drganiami (P31)
- 7 Wskaźnik akumulatora (P19)
- 8 Ostrość (P32)
- 9 Ramka AF (P32)
- 10 Prędkość migawki (P30)
- 11 Wartość przysłony (P30)
- 12 Czułość ISO (P100)
- 13 Stan zapisu
- 14 Wbudowana pamięć (P24) : Karta (P24) (wyświetlane tylko podczas zapisywania)
- 15 Liczba możliwych do zapisania zdjęć\*1 (P26)



# Podczas nagrywania (po dokonaniu ustawień)

- 16 Punktowa ramka AF (P103)
- 17 Wycisz. wiatru (P114)
- 18 Reduk.rozmycia (P40)
- 19 Balans bieli (P101)
- 20 Tryb koloru (P108)
- 21 Tryb makro AF (P61) ⊛: Tryb makro zoom (P61)
- 22 Zdjęcia seryjne (P107)/ ≝ : Zdjęcia wielokrotne (P64)
- 23 GPS (P85)
- 24 Histogram (P48)
- 25 Inteligentna ekspozycja (P105)
- 26 Liczba dni od daty podróży (P94) Imię<sup>\*2</sup> (P73)
- 27 Minimalna prędkość migawki (P106)
- 28 Tryb samowyzwalacza (P62)
- 29 Kompensacja ekspozycji (P63)
- 30 Śledzenie AF (P104)/ AF\*: Lampa wspomagająca dla trybų AF (P108)
- Aktualna data i godzina/ →: Docelowego miejsca podróży<sup>\*3</sup> (P96) Zoom/Rozszerzony zoom optyczny (P55)/zoom inteligentny (P55)/zoom cyfrowy (P55, 107): EZ i.ZOOM W T 1 ×
- Wiek<sup>\*2</sup> (P73) Docelowe miejsce<sup>\*3</sup> (P94) Informacje o nazwie lokalizacji (P85)
- 33 Tryb LCD (P47)
- 34 Nakładanie daty (P110)
- 35 Tryb aktywny (P113)
- 36 Upływający czas nagrania (P36)
- 37 Dostępny czas nagrywania\*4 (P36): R8m30s
- \*1 Element [+99999] jest wyświetlany, jeśli pozostało więcej niż 100.000 zdjęć.
- \*2 Wskaźnik wyświetlany przez około 5 sekund po włączeniu aparatu w opcji [Dziecko1]/ [Dziecko2] lub [Zwierzę] w trybie scen.
- \*3 Wskaźnik wyświetlany przez około 5 sekund po włączeniu aparatu po ustawieniu zegara i przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.
- \*4 "m" to skrót od minuta, a "s" od sekunda.



#### Podczas odtwarzania

- 1 Tryb odtwarzania (P117)
- 2 Zdjęcie zabezpieczone (P136)
- 3 Ulubione (P133)
- 4 Wyświetlanie nałożonej daty/tekstu (P110, 127)
- 5 Tryb koloru (P108)
- 6 Rozmiar obrazu (P97)
- 7 Jakość (P99)
- 8 Wskaźnik akumulatora (P19)
- 9 Numer zdjęcia/łączna liczba zdjęć Upływający czas odtwarzania<sup>\*1</sup> (P38): 8m30s
- 10 GPS (P126)
- 11 Liczba wydruków (P134)
- 12 Histogram (P48)
- 13 Imię<sup>\*2</sup> (P73, 81)
  - Docelowe miejsce<sup>\*2</sup> (P94) Tytuł<sup>\*2</sup> (P125) Informacje o nazwie lokalizacji (P85) Dane nagrywania (P54)
- 14 Zapisana data i godzina/czas światowy (P96) Wiek (P73) Liczba dni od daty podróży (P94)
- 15 Tryb Power LCD (P47)
- 16 Numer folderu/pliku (P151)
- 17 Czas nagrywania filmu\*1 (P38): 8m30s
- 18 Wbudowana pamięć (P24)
- Odtwarzanie filmów (P38) Jakość nagrywania (P112) Ikona ostrzegawcza (P153)
- \*1 "m" to skrót od minuta, a "s" od sekunda.
- \*2 Dane są wyświetlane w kolejności [Tytuł], [Lokalizacja], [Imię] ([Dziecko1]/[Dziecko2], [Zwierzę]), [Imię] ([Rozp. twarzy]).



## Wskazówki dotyczące użytkowania

# (Ważne) Informacje na temat wodoszczelności/pyłoszczelności oraz odporności aparatu na wstrząsy

- Aparat jest wyposażony w funkcję wodoszczelności/pyłoszczelności równoważną "IP68". Można nim robić zdjęcia na głębokości 12 m przez 60 minut.<sup>\*1</sup>
- \*1 To znaczy, że aparatu można używać pod wodą przez określony czas, przy określonym ciśnieniu, zgodnie z metodą obchodzenia się z urządzeniem ustaloną przez Panasonic. Nie gwarantuje to, że w każdych warunkach zostanie zachowana wodoszczelność i nie dojdzie do uszkodzenia ani awarii aparatu.
- Akcesoria dołączone do zestawu nie są wodoszczelne (z wyjątkiem paska).
- Aparat przeszedł test upuszczenia z wysokości 2 m na sklejkę 3 cm grubości, co jest zgodne z metodą badania odporności na uderzenia "MIL-STD 810F Method 516.5-Shock".<sup>\*2</sup>
- \*2 Nie gwarantuje to, że w każdych warunkach zostanie zachowana wodoszczelność i nie dojdzie do uszkodzenia ani awarii aparatu. Nie gwarantuje się wodoszczelności aparatu, jeśli został on poddany wstrząsowi na skutek uderzenia, upuszczenia itp.
- Jeśli aparat zostanie poddany wstrząsowi, zaleca się konsultację ze sprzedawcą lub najbliższym centrum serwisowym i przeprowadzenie kontroli (płatnej), której celem będzie sprawdzenie, czy urządzenie zachowuje wodoszczelność.
- Korzystanie z aparatu w miejscach, w których może zostać opryskany gorącą wodą, olejem lub alkoholem może spowodować obniżenie odporności aparatu na wodę/pył i na uderzenia.
- Awarie spowodowane wystawieniem urządzenia na działanie wody w wyniku niewłaściwego wykorzystania aparatu przez użytkownika nie będą objęte gwarancją.

#### Patrz "(Ważne) Informacje na temat wodoszczelności/pyłoszczelności oraz odporności aparatu na wstrząsy" (P8) w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji.

#### W przypadku użytkowania w zimnym klimacie lub w niskich temperaturach

- Może to spowodować obrażenia skóry, jeśli bezpośrednio i przez dłuższy czas będziesz dotykać metalowych części urządzenia w miejscach o bardzo niskiej temperaturze (środowiska poniżej 0 °C, takie jak ośrodki narciarskie lub miejsca na dużej wysokości n.p.m.).
- Używając aparatu przez dłuższy czas, noś rękawiczki albo inną ochronę dłoni.
- Wydajność akumulatora (liczba możliwych do zrobienia zdjęć/czas pracy) może się tymczasowo zmniejszyć, jeśli aparat będzie używany w temperaturze pomiędzy – 10 °C i 0 °C (tam, gdzie jest chłodno, np. w ośrodkach narciarskich, na dużej wysokości n.p.m.).
- Nie można naładować akumulatora w temperaturze niższej niż 0 °C. (Wskaźnik [CHARGE] miga, gdy akumulator nie może być naładowany.)
- Ješli aparat zostanie bardzo schłódzony w zimným miejscu, np. w ośrodku narciarskim, na dużej wysokości n.p.m. itp., wydajność monitora LCD może zostać tymczasowo obniżona po włączeniu zasilania: obraz może być nieco ciemniejszy niż zazwyczaj lub może być rozmazany. Korzystając z aparatu w zimnym otoczeniu, należy przechowywać go w ciepłym miejscu. Aparat zacznie normalnie działać po podwyższeniu wewnętrznej temperatury.
- Jeśli aparat jest używany w zimnych miejscach, takich jak ośrodki narciarskie lub na dużej wysokości n.p.m., gdy do aparatu przylgnie śnieg albo krople wody, niektóre części aparatu mogą być trudne do poruszenia, a dźwięk może być przytłumiony. Stanie się tak szczególnie, jeśli śnieg lub krople wody zamarzną w szczelinie przycisku zoomu, wokół przycisku aparatu [OFF/ON], głośników i mikrofonu. Jest to normalne zjawisko.
- Jeśli aparat jest używany w zimnych miejscach, takićh jak ośrodki narciarskie lub na dużej wysokości n.p.m., przechowuj aparat w ciepłym miejscu, np. pod ubraniem.

#### Optymalne wykorzystanie aparatu

#### Trzymaj urządzenie z dala od urządzeń naładowanych magnetycznie (np. kuchenek mikrofalowych, telewizorów, konsol do gier).

- W przypadku umieszczenia urządzenia w pobliżu telewizora lub na nim, promieniowanie elektromagnetyczne może powodować zakłócenia obrazu oraz/lub dźwieku.
- Nie używaj urządzenia w pobliżu telefonów komórkowych, ponieważ może to powodować zakłócenia mające negatywny wpływ na obraz oraz/lub dźwiek.
- · Silne pole magnetyczne wytwarzane przez głośniki lub duże silniki elektryczne może spowodować uszkodzenie zapisanych danych oraz zniekształcenie obrazu.
- Promieniowanie elektromagnetyczne generowane przez mikroprocesory może mieć negatywny wpływ na urządzenie, powodując zakłócenia obrazu oraz/lub dźwięku.
- Jeżeli urządzenie znajduje się w zasiegu niekorzystnego wpływu sprzetu wytwarzającego promieniowanie elektromagnetyczne i nie działa właściwie, należy je wyłączyć i wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne). Następnie należy ponownie włożyć akumulator lub podłaczyć zasilacz sieciowy i właczyć urządzenie.

#### Nie używaj urządzenia w pobliżu nadajników radiowych lub linii wysokiego napiecia.

 Nagrywanie w pobliżu nadajników radiowych lub przewodów wysokiego napięcia może mieć negatywny wpływ na nagrywany obraz oraz/lub dźwiek.

### Zawsze należy stosować wyłącznie przewody i kable dołączone do aparatu. W przypadku stosowania wyposażenia opcjonalnego należy używać wyłącznie dołaczonych do niego przewodów i kabli.

#### Nie należy przedłużać kabli ani przewodów.

#### Nie należy opryskiwać aparatu środkami owadobójczymi ani substancjami lotnymi.

- Substancie tego typu moga spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- Nie należy pozostawiać aparatu przez dłuższy czas w bezpośrednim kontakcie z wyrobami gumowymi lub plastikowymi.

#### Działanie urządzenia przetestowano do -10 °C. Należy jednak mieć na uwadze, że niektóre elementy aparatu mogą się stać trudne do poruszenia, jeśli przycisk zoomu albo przycisk [OFF/ON] aparatu zamarznie itp. Może być też trudno otworzyć boczna pokrywe w zimnych miejscach, takich jak ośrodki narciarskie albo na dużej wysokości n.p.m., gdzie temperatura może bardzo szybko spaść.

 W przypadku korzystania z aparatu w zimnym klimacie należy umieścić urzadzenie w powłoce ochronnei lub pod ubraniem w celu zachowania odpowiedniei temperatury pracy.

#### Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia aparatu należy wyjąć akumulator, odłączyć złącze DC (wyposażenie opcjonalne) lub odłączyć wtyczkę od gniazda sieciowego. Następnie należy wytrzeć aparat miękką, suchą ściereczką.

- Jeśli aparat zostanie zabrudzony, można go wyczyścić, ścierając brud wyciśniętą wilgotną ściereczką, a następnie wycierając suchą ściereczką.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać rozpuszczalników takich jak benzyna, rozcieńczalnik, alkohol, środek czyszczący, detergenty itd., ponieważ mogą one spowodować uszkodzenie zewnętrznej obudowy lub jej złuszczenie.
- W przypadku korzystania ze ściereczki nasyconej środkiem chemicznym, należy przestrzegać instrukcji dołączonych do ściereczki.
- Jeśli do aparatu przylgnie sól itp., może to spowodować rozjaśnienie dźwigni bocznej pokrywy itp. Używając wilgotnych, bawełnianych wacików itp., należy potrzeć rozjaśnioną część, aż rozjaśniona warstwa zostanie całkowicie usunięta. Następnie należy wytrzeć część i delikatnie przetrzeć dołączoną do zestawu szczoteczką.
  (A) Uchwyt



#### Informacje o wyświetlaczu LCD

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na wyświetlacz LCD. Może to powodować zniekształcenia kolorów i zakłócenia pracy wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat zostanie schłodzony w zimnym miejscu itp., wydajność monitora LCD może zostać obniżona: obraz może być nieco ciemniejszy niż zazwyczaj lub może być rozmazany. Korzystając z aparatu w zimnym otoczeniu należy przechowywać go w ciepłym miejscu. Aparat zacznie normalnie działać po podwyższeniu wewnętrznej temperatury.

Przy produkcji wyświetlacza LCD stosowana jest technologia o najwyższej precyzji. Mogą jednak występować na wyświetlaczu ciemne lub jasne (czerwone, zielone lub niebieskie) punkty. Jest to normalne zjawisko. Wyświetlacz LCD składa się w ponad 99,99% z aktywnych pikseli, a zaledwie 0,01% z nich pozostaje nieaktywne lub stale świeci. Punkty te nie mają wpływu na zdjęcia zapisywane we wbudowanej pamięci lub na karcie.

#### Obiektyw, mikrofon i głośnik

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na obiektyw.
- Nie należy pozostawiać aparatu z obiektywem skierowanym na słońce, gdyż może to spowodować usterkę aparatu. Również należy zachować ostrożność w przypadku pozostawiania aparatu poza pomieszczeniami lub w pobliżu okna.
- Jeśli na obiektywie zgromadzą się zanieczyszczenia lub zbierze się woda, użyj suchej i miękkiej ściereczki do przetarcia tego elementu przed zrobieniem zdjęcia.
- Woda na mikrofonie lub głośniku może spowodować przytłumienie lub odkształcenie dźwięku. Zwróć aparat do dołu, aby woda z mikrofonu i głośnika mogła spłynąć, a następnie zetrzyj pozostałości płynu i odłóż urządzenie do wyschnięcia.
- Nie wybijaj otworów w mikrofonie lub głośniku za pomocą ostro zakończonego przedmiotu. (Może to spowodować uszkodzenie wewnętrznej warstwy wodoszczelnej i zmniejszenie wodoszczelności urządzenia.)

#### Akumulator

W aparacie zastosowano akumulator litowo-jonowy. Ródłem wytwarzanej przez niego energii jest reakcja chemiczna zachodząca w jego wnętrzu. Jest ona podatna na działanie temperatury i wilgotności otoczenia. Zbyt wysokie i zbyt niskie temperatury skracają czas pracy akumulatora.

#### Należy zawsze wyjmować akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu.

 Umieść wyjęty akumulator w plastikowej torebce i przechowuj lub połóż z dala od metalowych przedmiotów (spinaczy itp.).

## W przypadku upuszczenia akumulatora należy sprawdzić, czy jego obudowa i styki nie są uszkodzone.

• Używanie uszkodzonego akumulatora grozi uszkodzeniem aparatu.

#### Należy zawsze mieć pod ręką zapasowy akumulator.

- Należy pamiętać, że dostępny czas nagrywania skraca się w zimnych miejscach, takich jak ośrodki narciarskie lub na dużej wysokości n.p.m.
- W przypadku wyjazdów należy pamiętać o zabraniu ładowarki (w zestawie), aby można było w każdej chwili naładować akumulator.

#### Utylizacja zużytego akumulatora.

- · Akumulator ma ograniczony okres użytkowania.
- Nie należy wrzucać go do ognia, gdyż grozi to wybuchem.

## Akumulator nie powinien stykać się z metalowymi przedmiotami (wisiorki, spinki do włosów itp.).

 Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo poparzenia.

#### Ładowarka

- W przypadku korzystania z ładowarki w pobliżu radia, odbiór fal radiowych może być zakłócony.
- · Ładowarkę należy umieszczać w odległości co najmniej 1 m od odbiorników radiowych.
- Podczas korzystania z ładowarki może z niej dobiegać szum. Jest to normalne zjawisko.
- Po zakończeniu używania ładowarki należy odłączyć zasilanie. (Jeśli pozostanie ona podłączona do gniazda elektrycznego, będzie cały czas zużywała niewielką ilość prądu.)
- Należy utrzymywać w czystości styki ładowarki i akumulatora.

#### 3D – informacje

#### Oglądanie 3D – informacje

Oglądania obrazów 3D powinny unikać osoby z nadwrażliwością na światło, cierpiące na schorzenia serca lub inne dolegliwości.

Oglądanie obrazów 3D może pogorszyć stan chorego.

## Jeśli podczas oglądania obrazów 3D czujesz się zmęczony, rozdrażniony albo masz jakiekolwiek inne nietypowe odczucia, natychmiast zakończ oglądanie.

- W przeciwnym razie może dojść do wystąpienia albo nasilenia choroby.
- Po zakończeniu oglądania odpocznij.

## Zalecamy, aby podczas oglądania obrazów 3D robić sobie przerwę co 30 do 60 minut.

• Oglądanie przez dłuższy czas może doprowadzić do przemęczenia oczu.

#### Krótko- i dalekowidze, osoby o różnych wadach w każdym oku, a także astygmatycy powinni nosić okulary albo soczewki kontaktowe.

## Jeśli podczas oglądania obrazów 3D wyraźnie widzisz podwójny obraz, zakończ oglądanie.

- Każda osoba inaczej odbiera obrazy 3D. Przed oglądaniem obrazów 3D w odpowiedni sposób skoryguj wady wzroku.
- Możesz zmienić ustawienie 3D telewizora lub ustawienie wyjścia 3D urządzenia na 2D.

## Podczas oglądania obrazów 3D na telewizorze obsługującym 3D, zajmij pozycję w odległości równej przynajmniej potrójnej efektywnej wysokości telewizora.

- (Zalecana odległość): Dla 42"; ok. 1,6 m, dla 46"; ok. 1,7 m, dla 50"; ok. 1,9 m, dla 54"; ok. 2,0 m.
- Oglądanie z odległości bliższej niż zalecana może doprowadzić do przemęczenia oczu.

#### Karta

Nie należy pozostawiać karty w miejscach, w których panuje wysoka temperatura lub w których powstają fale elektromagnetyczne bądź ładunki statyczne ani też miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Nie należy wyginać ani upuszczać karty.

- Może to spowodować jej uszkodzenie lub uszkodzenie bądź skasowanie zapisanych na niej danych.
- Po zakończeniu używania karty oraz podczas przechowywania i przenoszenia karty należy ją umieścić w pudełku lub futerale.
- Należy chronić styki karty przed zabrudzeniami, kurzem i wodą. Nie należy dotykać styków karty palcami.

#### Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci

 Formatowanie lub usuwanie przy użyciu aparatu lub komputera powoduje tylko zmianę informacji dotyczących zarządzania plikami i nie usuwa całkowicie danych z karty pamięci. Zaleca się fizyczne zniszczenie karty pamięci lub użycie ogólnie dostępnego oprogramowania komputerowego do usuwania danych w celu całkowitego usunięcia danych z karty pamięci przed pozbyciem się lub utylizacją.

Zarządzanie danymi na karcie pamięci należy do obowiązków użytkownika.

#### Informacje o danych osobistych

W przypadku ustawienia imienia lub daty urodzin dla opcji [Dziecko1]/[Dziecko2]/funkcji rozpoznawania twarzy, dane osobiste są przechowywane w aparacie i umieszczane na zapisywanych zdjęciach.

#### Zrzeczenie się odpowiedzialności

 Informacje, w tym dane osobiste, mogą ulec zmianie lub zniknąć w wyniku błędu obsługi, działania ładunków statycznych, wypadku, usterki, naprawy lub innych czynności. Chcielibyśmy uprzedzić, że Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody bezpośrednie lub pośrednie na skutek zmiany lub zniknięcia informacji lub danych osobistych.

#### W przypadku oddawania do naprawy, pozbycia się lub utylizacji

- Anulować wszystkie ustawienia w celu ochrony danych osobistych. (P50)
- Jeżeli we wbudowanej pamięci są zapisane zdjęcia, skopiować je na kartę pamięci (P138), a następnie sformatować wbudowaną pamięć (P53) zgodnie z potrzebą.
- Wyjąć kartę pamięci z aparatu przed oddaniem do naprawy.
- W przypadku naprawy mogą zostać przywrócone ustawienia fabryczne wbudowanej pamięci oraz domyślne wartości ustawień.
- Jeżeli wykonanie powyższych czynności jest niemożliwe na skutek usterki, prosimy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.

## W przypadku pozbywania się lub utylizacji karty pamięci, patrz "Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci" na P165.

#### Gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas

- Należy przechowywać akumulator w chłodnym i suchym miejscu o stosunkowo stabilnej temperaturze: (Zalecana temperatura: 15 °C do 25 °C, Zalecana wilgotność: 40%RH do 60%RH)
- · Zawsze należy wyjmować akumulator i kartę z aparatu.
- Pozostawienie akumulatora w aparacie spowoduje jego rozładowanie, nawet gdy aparat jest wyłączony. W przypadku nadmiernego rozładowania akumulator może nie nadawać się do użytku nawet po naładowaniu.
- W przypadku dłuższego przechowywania akumulatora zaleca się ładowanie go raz do roku. Należy wyjąć akumulator z aparatu, można go ponownie przechowywać po całkowitym rozładowaniu.
- W przypadku przechowywania w zamkniętej szafce zaleca się przechowywać aparat z pochłaniaczem wilgoci (żel krzemionkowy).

#### Informacje o danych obrazu

 Zapisane dane mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek uszkodzenia aparatu w wyniku niewłaściwego postępowania. Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody związane z utratą zapisanych danych.

#### Informacje o statywach (trójnogach i monopodach)

- W przypadku korzystania ze statywu, należy upewnić się, że jest on ustawiony stabilnie i aparat jest na nim prawidłowo zamocowany.
- Podczas korzystania z trójnogu lub monopódu wyjęcie karty lub baterii może nie być możliwe.
- Podczas mocowania lub zdejmowania aparatu należy odpowiednio ustawić wkręt trójnogu lub monopodu. Przykręcanie na siłę może spowodować uszkodzenie gwintu w aparacie. Zbyt mocne przykręcenie aparatu do trójnogu lub monopodu może również spowodować uszkodzenie obudowy aparatu i tabliczki znamionowej.
- Należy starannie zapoznać się z instrukcją obsługi trójnogu lub monopodu.
- Gdy używane jest złącze DC (wyposażenie opcjonalne) i zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne), nie można korzystać z niektórych trójnogów oraz monopodów.

#### Ważne! Przed korzystaniem z nazw lokalizacji zapisanych w tym urządzeniu, przeczytaj poniższe informacje.

#### Umowa licencyjna użytkownika dotycząca danych nazw lokalizacji

#### Tylko do użytku osobistego.

Użytkownik zgadza się na wykorzystywanie niniejszych danych wraz tym aparatem cyfrowym wyłącznie w celach osobistych i niekomercyjnych, na które otrzymuje licencję. Nie jest dozwolone wykorzystywanie w świadczeniu płatnych usług, jednocześnie przez wielu użytkowników oraz w innych podobnych celach. Zgodnie z tym, ale przy uwzględnieniu ograniczeń podanych w kolejnych paragrafach, użytkownik może kopiować te dane wyłącznie zgodnie z potrzebą użytku osobistego w celu (i) wyświetlania ich i (ii) zapisywania ich, pod warunkiem że nie usuwa żadnych zamieszczonych informacji o prawach autorskich i nie modyfikuje danych w żaden sposób. Nie jest dozwolone powielanie, kopiowania w żaden inny sposób żadnej części niniejszych danych. Nie jest też dozwolone żadne przekazywanie ani dystrybucja danych w żadnej innej formie, z wyjątkiem przypadków dozwolonych przez obowiązujące prawo. Użytkownik zgadza się ze wszystkimi powyższymi ograniczeniami. Zestawy składające się z wielu płyt mogą być przekazywane lub sprzedawane wyłącznie w komplecie, w jakim dostarczyła je firma Panasonic Corporation, nie jest dozwolone dzielenie kompletu na części.

#### Ograniczenia.

Z wyjątkiem przypadków wyraźnie dozwolonych na mocy licencji przez Panasonic Corporation, i bez uszczerbku dla poprzedniego paragrafu, użytkownik nie może (a) wykorzystywać tych danych w żadnych produktach, systemach ani aplikacjach, zainstalowanych lub połączonych albo komunikujących się z pojazdami wyposażonymi w funkcje nawigacji, pozycjonowania, dyspozytorni, pilotowania w czasie rzeczywistym, zarządzania flotą ani w podobnych zastosowaniach; lub (b) wraz z albo w połączeniu ze wszelkimi urządzeniami do pozycjonowania lub elektronicznymi lub komputerowymi urządzeniami przenośnymi albo połączonymi bezprzewodowo, w tym, ale nie wyłącznie, telefonami komórkowymi, palmtopami, komputerami ręcznymi, pagerami i cyfrowymi asystentami osobistymi itp.

#### Ostrzeżenie.

Dane mogą zawierać niedokładne i niepełne informacje, co wynika z upływu czasu, zmieniających się okoliczności, użytych źródeł i charakteru gromadzenia złożonych danych geograficznych. Wszystko to może spowodować niepoprawne wyniki.

#### Brak gwarancji.

Niniejsze dane są udostępniane użytkownikowi w stanie takim, w jakim są. Użytkownik zgadza się wykorzystywać je na własne ryzyko. Panasonic Corporation i jej licencjodawcy (oraz ich licencjodawcy i dostawcy) nie składają żadnych gwarancji, rękojmi ani oświadczeń żadnego rodzaju, wyraźnych lub dorozumianych, wynikających z obowiązującego prawa lub w inny sposób, dotyczących w szczególności, ale nie wyłącznie: treści, jakości, dokładności, kompletności, efektywności, niezawodności, przydatności do określonego celu, użyteczności, wykorzystywania ani wyników korzystania z tych danych, ani też że dane lub działanie serwera będą niezakłócone i wolne od błędów.

#### Oświadczenie o wyłączeniu gwarancji:

PANASONIC CORPORATION I JEJ LIČENCJODAWCY (WŁĄCZAJĄC W TO ICH LICENCJODAWCÓW I DOSTAWCÓW) ODRZUCAJĄ WSZELKIE GWARANCJE, WYRANE LUB DOROZUMIANE, W ZAKRESIE JAKOŚCI, WYDAJNOŚCI, PRZYDATNOŚCI DO SPRZEDAŻY I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU ORAZ NIENARUSZANIA PRAW. Niektóre stany, terytoria i kraje nie zezwalają na określone wyłączenia gwarancji, dlatego powyższe wyłączenie może nie mieć zastosowania w danym przypadku.

#### Oświadczenie o zrzeczeniu się odpowiedzialności:

PANASONIC CORPORATION I JEJ LICENCJODAWCY (WŁACZAJAC W TO ICH LICENCJODAWCÓW I DOSTAWCÓW) NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA: ŻADNE ROSZCZENIA. ŻADANIA ANI DZIAŁANIA. NIEZALEŻNIE OD NATURY ROSZCZENIA. ŻADANIA ANI DZIAŁANIA. DOTYCZACE WSZELKICH SZKÓD. OBRAŻEŃ LUB STRAT. BEZPOŚREDNICH LUB POŚREDNICH. KTÓRE MOGA WYNIKAĆ Z WYKORZYSTYWANIA LUB POSIADANIA INFORMACJI. ANI ZA ŻADNA UTRATE ZYSKÓW. KONTRAKTÓW LUB OSZCZEDNOŚCI. ANI ZA INNE BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE, SPECJALNE LUB WYNIKOWE SZKODY WYNIKAJACE Z WYKORZYSTYWANIA LUB NIEMOŻNOŚCI WYKORZYSTYWANIA INFORMACJI. ZA ŻADNE WADY INFORMACJI LUB NARUSZENIE NINIEJSZYCH WARUNKÓW. NA PODSTAWIE ODPOWIEDZIALNOŚCI KONTRAKTOWEJ LUB DELIKTOWEJ. LUB W OPARCIU O GWARANCJE. NAWET JEŚLI PANASONIC CORPORATION LUB JEJ LICENCJODAWCY ZOSTALI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI WYSTAPIENIA TAKICH SZKÓD. Niektóre stany. terytoria i kraje nie zezwalają na określone wyłączenia odpowiedzialności lub ograniczenia odszkodowania za straty, dlatego powyższe ograniczenia mogą nie mieć zastosowania w danym przypadku.

### Kontrola eksportu:

Użytkownik zgadza się nie eksportować z żadnego miejsca żadnej części danych, które zostały mu udostępnione, ani żadnego bezpośredniego produktu będącego ich pochodną, chyba że zostanie zachowana zgodność ze wszelkimi licencjami i zezwoleniami wymaganymi na mocy obowiązujących praw, zasad i przepisów eksportowych.

### Całość umowy:

Niniejsze warunki stanowią całość umowy między Panasonic Corporation (i jej licencjodawcami, włączając w to ich licencjodawców i dostawców) i użytkownikiem, dotyczącej przedmiotu umowy, i zastępuje w całości wszelkie inne pisemne i ustne umowy istniejące wcześniej między wymienionymi podmiotami w zakresie takiego przedmiotu umowy.

### Informacje o systemie współrzędnych geograficznych

Standard szerokości i długości geograficznej (system współrzędnych geograficznych) zapisanych przy użyciu tego aparatu to WGS84.

### Informacje dotyczące praw autorskich

Zgodnie z prawem autorskim, dane map zapisane w tym aparacie nie mogą być używane do celów innych niż prywatne bez zgody posiadacza praw autorskich.

### Informacje o funkcjach nawigacji

Ten aparat nie jest wyposażony w funkcje nawigacji.

### Informacje dla posiadaczy praw autorskich na licencjonowane oprogramowanie



© 2010 NAVTEQ. Wszelkie prawa zastrzeżone.



Ta usługa korzysta z punktów użyteczności publicznej (Points Of Interest – POI) firmy ZENRIN CO., LTD. "POWERED BY ZENRIN" jest znakiem towarowym ZENRIN CO., LTD.

© 2011 ZENRIN CO., LTD. Wszelkie prawa zastrzeżone.

© Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase<sup>®</sup>, © Department of Natural Resources Canada, © United States Postal Service<sup>®</sup> 2009, USPS<sup>®</sup>, ZIP+4<sup>®</sup>

Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psma.com.au)
Austria	© Bundesamt für Fich- und Vermessungswesen
Chorwacja, Cypr, Estonia, Litwa, Łotwa, Mołdawia, Polska, Słowenia oraz/lub Ukraina	© EuroGeographics
Francja	source: Géoroute <sup>®</sup> IGN France & BD Carto <sup>®</sup> IGN France
Niemcy	Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen.
Wielka Brytania	Based upon Crown Copyright material.
Grecja	Copyright Geomatics Ltd.
Węgry	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Włochy	La Banca Dati Italiana e stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norwegia	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugalia	Source: IgeoE – Portugal
Hiszpania	Información geográfica propiedad del CNIG
Szwecja	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Szwajcaria	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

### Rodzaje punktów krajobrazu

Następujące punkty użyteczności publicznej, takie jak atrakcje turystyczne, obiekty użyteczności publicznej, wyświetlają się jako punkty krajobrazu.

• Zarejestrowano około 1.000.000 punktów krajobrazu, ale niektóre nie są zarejestrowane. (Stan aktualny na grudzień 2010. Nie będzie aktualizowany.)

Zoo	Ogród botaniczny	Akwarium
Wesołe miasteczko	Pole golfowe	Kempingi
Ośrodki narciarskie	Lodowiska	Ośrodki wypoczynkowo-rekreacyjne
Znane miejsce, atrakcja turystyczna, punkt widokowy	Zamek, ruiny	Kapliczka
Świątynia buddyjska	Kościół	Grobowiec, pomnik, kopiec, miejsce historyczne, pałac
Port lotniczy, lotnisko	Port	Terminal promowy, punkt wejścia na pokład
Boisko do baseballu	Stadion	Sala gimnastyczna
Park	Stacja	Szpital
Urząd wojewódzki lub stanowy	Urząd miasta lub gminy	Urząd miejski lub wiejski
Ambasada, konsulat	Muzeum sztuki	Muzeum historii
Inne muzeum	Teatr	Kina, teatry
Domy towarowe	Centra handlowe, galerie handlowe	Sale koncertowe, sale widowiskowe
Ośrodki kultury	Piwiarnie, pijalnie sake, winiarnie	Kaniony, potoki górskie, wodospady, doliny, wybrzeża
Wyciągi, kolejki linowe	Wieża	

## Komunikaty na wyświetlaczu

Od czasu do czasu na wyświetlaczu wyświetlane są prośby o potwierdzenie i komunikaty błędów.

Najważniejsze komunikaty omówione zostały poniżej.

#### [Brak dostępu do funk. GPS w tym regionie.]

 GPS może nie działać w Chinach lub blisko chińskiej granicy w sąsiednich krajach (Stan na grudzień 2010)

#### [Ten obraz jest zabezpieczony]

→ Należy usunąć zdjęcie po uprzednim anulowaniu zabezpieczenia. (P136)

#### [Nie można usunąć niektórych obrazów]/[Nie można usunąć tego obrazu]

- Pliki niezgodne ze standardem DCF nie mogą być usunięte.
  - → W celu usunięcia zdjęć należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P53)

#### [Nie można ustawić dla tego obrazu]

 Nie można ustawić opcji [Edycja tyt.], [Wpis. tekstu] lub [Ust. druku] dla zdjęć niezgodnych ze standardem DCF.

#### [Za mało miejsca w pamięci wewn.]/[Za mało pamięci na karcie]

- · Brak miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie.
- W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę (kopiowanie pakietowe), zdjęcia kopiowane są do zapełnienia karty.

#### [Nie można skopiować niektórych zdjęć]/[Nie można zakończyć kopiowania]

- Nie można skopiować następujących zdjęć:
  - Zdjecie o takiej samej nazwie, jak zdjęcie zapisane w docelowym miejscu kopiowania. (Tylko w przypadku kopiowania z karty do wbudowanej pamięci.)
  - Pliki niezgodne ze standardem DCF.
- Ponadto może nie być możliwe kopiowanie zdjęć zapisanych lub edytowanych przy użyciu innego urządzenia.

#### [Błąd pamięci wewn. Sformatować pamięć wewn.?]

- Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku sformatowania wbudowanej pamięci za pośrednictwem komputera osobistego.
  - → Należy ponownie sformatować wbudowaną pamięć w aparacie. (P53) Dane zapisane we wbudowanej pamięci zostaną usunięte.

## [Błąd karty pamięci. Karta nie może być używana w tym aparacie. Sformatować tę kartę?]

- · Ten format nie może być używany z tym urządzeniem.
  - → Włóż inną kartę.
  - → Zapisz niezbędne dane na komputerze itp. i sformatuj kartę jeszcze raz przy użyciu aparatu. (P53) Dane zostaną usunięte.

#### [Wyłącz aparat i włącz ponownie]/[Błąd systemu]

- Ten komunikat zostanie wyświetlony w przypadku nieprawidłowej pracy obiektywu.
  - → Należy wyłączyć aparat i włączyć go ponownie. Jeżeli komunikat ten się powtarza, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.

#### [Błąd parametru karty pamięci]/[Ta karta pamięci nie może być używana.]

- → Należy użyć karty obsługiwanej przez aparat. (P24)
- Karta pamięci SD (8 MB do 2 GB)
- Karta pamięci SDHC (4 GB do 32 GB)
- Karta pamięci SDXC (48 GB, 64 GB)

#### [Włóż ponownie kartę SD]/[Użyj innej karty]

- · Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty.
  - → Należy włożyć kartę ponownie.
  - → Włóż inną kartę.

#### [Błąd odczytu/Błąd zapisu Sprawdź kartę]

- Błąd odczytu lub zapisu danych.
  - → Wyłącz zasilanie i wyjmij kartę. Włóż kartę ponownie, włącz zasilanie i ponów próbę odczytu lub zapisu danych.
- Karta może być uszkodzona.
  - → Włóż inną kartę.

#### [Anulowano nagrywanie filmu z powodu ograniczenia szybkości zapisu na karcie]

 Do nagrywania filmów w formacie [AVCHD] zaleca się używanie karty pamięci SD Speed Class "klasy 4" lub wyższej.

Ponadto, nagrywanie filmów w formacie [Motion JPEG] wymaga użycia karty pamięci SD Speed Class "klasy 6" lub wyższej.

- Nastąpiło zmniejszenie prędkości zapisu danych w przypadku zatrzymania mimo używanej karty "klasy 4" lub lepszej: zaleca się zrobienie kopii zapasowej, a następnie sformatowanie (P53).
- W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.

## [Nie można odczytać z uwagi na niezgodny format(NTSC/PAL) danych na tej karcie.]

- → W celu usunięcia zdjęć należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P53)
- → Włóż inną kartę.

#### [Nie można utworzyć folderu]

• Nie można utworzyć folderu, ponieważ wykorzystane zostały już wszystkie numery folderów.

→ Należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P53) Po ustawieniu [Zerow. numeru] w menu [Konfig.] po sformatowaniu, numer folderu zostaje wyzerowany do 100. (P50)

#### [Wyświetlany jest obraz dla odb.TV 16:9]/[Wyświetlany jest obraz dla odb.TV 4:3]

- Aby zmienić format obrazu na ekranie telewizora, należy wybrać [Format TV] w menu [Konfig.]. (P51)
- Komunikat ten zostaje wyświetlony również, gdy kabel USB jest podłączony wyłącznie do aparatu.

Wówczas należy podłączyć drugi koniec kabla USB do komputera osobistego lub drukarki. (P150, 153)

#### [Nie można użyć tego akumulatora]

- · Aparat nie rozpoznaje akumulatora.
  - → Należy użyć oryginalnego akumulatora Panasonic. W przypadku wyświetlenia tego komunikatu, gdy używany jest oryginalny akumulator Panasonic, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.
- Akumulator nie może być rozpoźnany, ponieważ jego styki są zabrudzone.
  - → Oczyścić styki akumulatora.

#### [Aby zapobiec przeciekaniu wody, należy dokładnie sprawdzić, czy drzwiczki są zamknięte.]

• Patrz P22 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

## Rozwiązywanie problemów

Wypróbuj najpierw poniższe procedury (P174 – 185).

Jeżeli problem się utrzymuje, można spróbować wybrać [Zerowanie] (P50) w menu [Konfig.] podczas robienia zdjęć.

## Akumulator i źródło zasilania

Aparat po włączeniu nie działa. Aparat wyłącza się natychmiast po włączeniu.

- · Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator.
- W przypadku pozostawienia włączonego aparatu, akumulator ulegnie rozładowaniu.
  - → Należy często wyłączać aparat korzystając z trybu [Oszczędzanie] itp. (P49)

#### Aparat jest wyłączany automatycznie.

- W przypadku podłączenia aparatu za pomocą kabla mikro HDMI (wyposażenie opcjonalne) do telewizora obsługującego złącze VIERA Link, a następnie odłączenia zasilania telewizora przy użyciu pilota do telewizora, zasilanie niniejszego aparatu również zostanie wyłączone.
  - → Jeśli nie korzystasz ze złącza VIERA Link, ustaw opcję [VIERA link] w położenie [OFF]. (P52)

#### Boczna pokrywa się nie zamyka.

 Wsuń akumulator do oporu, aż rozlegnie się dźwięk blokowania i zostanie zablokowany przez dźwignię. Zwróć uwagę na kierunek wkładania akumulatora. (P21)

### Informacje o GPS

#### Nie można wykonać pozycjonowania.

- [Ustaw. GPS] jest ustawione na [OFF]. (P84)
- Fale radiowe z satelitów GPS mogą nie być odbierane w zależności od środowiska, w którym są robione zdjęcia, np. w pomieszczeniu, blisko budynku itp. (P83)
  - → Zaleca się korzystanie z GPS, trzymając aparat nieruchomo przez pewien czas na otwartym powietrzu, pod gołym niebem, z anteną skierowaną w górę.

#### Wskaźnik stanu GPS świeci się po wyłączeniu zasilania.

- · Czy dla opcji [Ustaw. GPS] zostało wybrane ustawienie [ON].
  - → Ustaw [Ustaw. GPS] na [OFF] lub [ " przypadku wyłączania zasilania na pokładzie samolotu, w szpitalu itp.

#### Pozycjonowanie trwa pewien czas.

- Pierwsze pozycjonowanie lub kolejne po pewnym czasie od wyłączenia może potrwać kilka minut.
- Zwykle wykonanie pozycjonowania trwa maksymalnie 2 minuty, ale ponieważ pozycje satelitów GPS ciągle się zmieniają, może ono potrwać dłużej, zależnie od lokalizacji lub otoczenia, w którym jest robione zdjęcie.
- W otoczeniu, w którym odbiór fal radiowych z satelitów GPS jest utrudniony, czas ustalania pozycji będzie dłuższy. (P83)

#### Informacje o nazwie lokalizacji różnią się od miejsca, w którym zrobiono zdjęcie.

- Bezpośrednio po włączeniu zasilania lub gdy ikona GPS nie jest ustawiona na [\$], bieżąca lokalizacja i informacje o nazwie lokalizacji zapisane w urządzeniu mogą się od siebie znacząco różnić.
- Przed zrobieniem zdjęcia można zmienić nazwę na inną z proponowanych, gdy wyświetla się [m]. (P87)

#### Informacje o nazwie lokalizacji się nie wyświetlają.

- Jeśli w pobliżu nie ma punktu krajobrazu lub w bazie danych urządzenia nie ma zarejestrowanych informacji, wyświetla się [---]. (P85)
  - → Można wpisywać nazwy lokalizacji za pomocą [Edycja nazw] podczas wyświetlania zdjęć. (P126)

#### Nagrywanie

#### Nie można zapisać zdjęcia.

- Czy tryb jest ustawiony na tryb nagrywania? (P29)
- Czy wbudowana pamięć lub karta nie jest zapełniona?
  - → Należy usunąć niepotrzebne zdjęcia, aby zwiększyć ilość wolnego miejsca w pamięci. (P42)
- W przypadku korzystania z karty o dużej pojemności, rejestracja materiału może nie być dostępna zaraz po włączeniu zasilania.

#### Zdjęcie jest wyblakłe.

- Zdjęcia mogą sprawiać wrażenie wyblakłych, jeżeli na obiektywie znajdują się zanieczyszczenia, np. odciski palców.
- → Zabrudzony obiektyw należy przetrzeć za pomocą miękkiej i suchej ściereczki.
- Czy obiektyw jest zamglony od wewnątrz?
  - → Wystąpiła kondensacja. Przeczytaj "Gdy obiektyw jest zamglony od środka (kondensacja)" na str. P6, aby się dowiedzieć, co robić w takim przypadku.

#### Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.

- → Należy sprawdzić czy kompensacja ekspozycji jest prawidłowa. (P63)
- Wybranie dla opcji [Min.szybk.mig.] wyższego ustawienia może skutkować ciemniejszymi zdjęciami.
  - → Należy wybrać dla opcji [Min.szybk.mig.] (P106) niższe ustawienie.

#### Wiele zdjęć jest robionych jednocześnie.

- → Ustaw tryb zdjęć wielokrotnych (P64) lub tryb [Zdj. seryjne] (P107) w menu [Nagr.] na [OFF].
- Czy wybrany został tryb [Szyb.zdj.ser.] (P74) lub [Seria błysków] (P75) w trybie scen?

#### Obiekt jest nieostry.

- Zakres ustawiania ostrości różni się w zależności od trybu nagrywania.
- $\rightarrow$  Należy wybrać odpowiedni tryb w celu ustawienia prawidłowej odległości od obiektu.
- Obiekt znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości aparatu. (P32)
- Występują drgania (wstrząsy) aparatu lub obiekt lekko się porusza. (P31)

#### Automatyczna regulacja ostrości i inne funkcje nie działają poprawnie.

 Ponownie włącz zasilanie. Jeśli nie uda się przywrócić poprawnego działania funkcji, wyłącz zasilanie i skontaktuj się ze sprzedawcą lub najbliższym centrum serwisowym.

#### Zdjęcie jest niewyraźne. Optyczny stabilizator obrazu nie działa.

- → W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach, prędkość migawki zmniejsza się, w związku z czym należy pewnie przytrzymać aparat podczas robienia zdjęć dwiema rękami. (P31)
- → W przypadku robienia zdjęć przy niższej prędkości migawki, należy korzystać z samowyzwalacza. (P62)

#### Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) jest niemożliwe.

· Czy wbudowana pamięć lub karta nie jest zapełniona?

#### Zdjęcie jest słabej jakości. Na zdjęciu występują zakłócenia.

- Czy czułość ISO jest wysoka lub prędkość migawki niższa?
   (W momencie zakupu aparatu czułość ISO jest ustawiona na [AUTO]. W związku z tym podczas robienia zdjęć w pomieszczeniach itp. występują zakłócenia.)
  - → Należy zmniejszyć czułość ISO. (P100)
  - → Należy ustawić [Tryb kol.] na [NATURAL]. (P108)
  - → Należy robić zdjęcia w jasnych miejscach.
- Czy ustawiona została opcja [Duża czułość] lub [Szyb.zdj.ser.] w trybie scen? Rozdzielczość zapisywanych zdjęć ulega nieznacznemu obniżeniu ze względu na przetwarzanie z wysoką czułością. Jest to normalne zjawisko.

#### Jasność lub odcień zdjęcia różni się od wyglądu rzeczywistego.

 W przypadku robienia zdjęć przy oświetleniu jarzeniowym, jasność lub odcień mogą się nieznacznie różnić przy dużej prędkości migawki. Związane jest to z właściwościami światła jarzeniowego. Jest to normalne zjawisko.

Podczas robienia zdjęć lub wciskania spustu migawki do połowy na monitorze LCD mogą się pojawiać czerwonawe paski. Możliwe też, że cały monitor LCD lub jego część staną się czerwonawe.

- Jest to zjawisko charakterystyczne dla przetworników CCD i występuje, gdy obiekt ma jasne fragmenty. Kolory mogą być nierównomiernie rozmieszczone wokół smugi. Jest to normalne zjawisko.
- Jest ono rejestrowane na filmie, ale nie ma wpływu na robione zdjęcia. • Zaleca się unikanie narażania wyświetlacza na działanie promieni
- słonecznych lub innego silnego źródła światła podczas robienia zdjęć.



## Nagrywanie filmu zostaje przerwane.

- Do nagrywania filmów w formacie [AVCHD] zaleca się używanie karty pamięci SD Speed Class "klasy 4" lub wyższej.
- Ponadto, nagrywanie filmów w formacie [Motion JPEG] wymaga użycia karty pamięci SD Speed Class "klasy 6" lub wyższej.
- W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.
  - → Jeśli nagrywanie filmu zatrzymuje się w przypadku używania karty o szybkości zapisu przynajmniej "klasy 4" lub jeśli kartę sformatowano przy użyciu komputera albo innego sprzętu, szybkość zapisu danych jest mniejsza. W takim przypadku zalecamy zrobienie kopii zapasowej danych i sformatowanie (P53) karty w urządzeniu.

#### Nie można zablokować obiektu. (Błąd śledzenia AF)

 Należy nakierować ramkę AF na kolor charakterystyczny dla obiektu, jeżeli obiekt różni się kolorem od obrzeża. (P104)

## Obiektyw

#### Zapisane zdjęcie może być zniekształcone lub kolory wokół obiektu różnią się od rzeczywistych.

 Obiekt może być lekko zniekształcony, a kontury mogą być odbarwione w zależności od wartości zoomu, ze względu na właściwości obiektywu. Również obrzeża zdjęcia mogą wyglądać na zniekształcone w wyniku zmiany perspektywy przy szerokich ujęciach. Jest to normalne zjawisko.

#### Obiektyw jest zamglony od środka.

 Obiektyw może zostać zamglony od środka, gdy wystąpi w nim kondensacja w wyniku warunków otoczenia, w jakich jest używany aparat, w obszarach, gdzie występują znaczne różnice w temperaturze, wilgotności itp. Przeczytaj "Gdy obiektyw jest zamglony od środka (kondensacja)" na str. P6, aby się dowiedzieć, co robić w takim przypadku.

## Wyświetlacz LCD

#### Wyświetlacz LCD ciemnieje lub rozjaśnia się na chwilę.

- Zjawisko to występuje po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu ustawienia wartości przysłony i nie ma wpływu na robione zdjęcia.
- Żjawisko to występuje również podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu. Jest ono spowodowane automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

#### Wyświetlacz LCD migocze podczas używania w pomieszczeniach.

 Wyświetlacz LCD może migotać przez kilka sekund po włączeniu aparatu w pomieszczeniu przy oświetleniu jarzeniowym. Jest to normalne zjawisko.

#### Wyświetlacz LCD jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

Czy [Tryb LCD] jest aktywny? (P47)

#### Na wyświetlaczu LCD występują czarne, czerwone, niebieskie i zielone punkty.

Jest to normalne zjawisko.
 Punkty te (piksele) nie mają wpływu na robione zdjęcia.

#### Na wyświetlaczu LCD występują zakłócenia.

 W ciemnych miejscach mogą występować zakłócenia w celu zachowania jasności wyświetlacza LCD. Nie ma to wpływu na robione zdjęcia.

## <sup>Inne</sup> Lampa błyskowa

#### Lampa błyskowa nie działa.

- Czy dla lampy błyskowej wybrane zostało ustawienie [⑤]?
   → Należy zmienić ustawienie lampy błyskowej. (P58)
- Tryb lampy błyskowej nie jest dostępny po ustawieniu trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) (P64) lub [Zdj. seryjne] (P107) w menu trybu [Nagr.].

#### Lampa błyskowa jest włączana kilkukrotnie.

· Lampa błyskowa jest włączana dwa razy po wybraniu redukcji efektu czerwonych oczu (P58).

Czy wybrany został tryb [Seria błysków] (P75) w trybie scen?

#### Odtwarzanie/wyświetlanie

#### Wyświetlane zdjęcie jest obrócone w niewłaściwym kierunku.

#### Zdjęcie nie zostaje wyświetlone. Brak zapisanych zdjęć.

- Czy naciśnięto przycisk [D]? (P34)
- · Czy we wbudowanej pamięci lub na karcie zapisane jest zdjęcie?
  - → Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci wyświetlane są, gdy w aparacie nie ma karty. Po włożeniu karty wyświetlane są zdjęcia zapisane na karcie.
- Czy jest to folder lub zdjęcie obrabiane na komputerze? Jeśli tak, odtwarzanie na tym urządzeniu nie jest możliwe.
  - → Žaleca się Korzystanie z oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" na płycie CD-ROM (dołączonej do aparatu) w celu zapisywania zdjęć z komputera na karcie.
- Czy do wyświetlania została zastosowana funkcja [Odtw. z filtrem]?
   → Należy zmienić na [Odtw. norm.]. (P117)

## Numer folderu i numer pliku wyświetlane są jako [—], a wyświetlacz staje się czarny.

- Czy jest to zdjęcie niestandardowe, edytowane w komputerze osobistym lub zrobione przy użyciu aparatu cyfrowego innego producenta?
- Czy akumulator został wyjęty natychmiast po zrobieniu zdjęcia lub zdjęcie zostało zrobione, gdy akumulator jest bliski rozładowania?
  - → Należy dokonać formatowania w celu usunięcia zdjęć tego typu. (P53) (Zostaną usunięte również pozostałe zdjęcia bez możliwości ich przywrócenia. Należy dokładnie sprawdzić przed rozpoczęciem formatowania.)

## Korzystając z opcji przeszukiwania kalendarza, zdjęcia wyświetlane są z datami innymi niż faktyczne daty wykonania zdjęć.

- Czy zegar jest ustawiony prawidłowo? (P27)
- W przypadku edytowania zdjęć w komputerze osobistym lub wyszukiwania zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia, mogą być one wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.
## Gdy na zdjęciu występują okrągłe białe zakłócenia przypominające bańki mydlane.

 W przypadku robienia zdjęć z lampą błyskową w ciemnym miejscu lub w pomieszczeniu, na zdjęciu mogą wystąpić okrągłe białe zakłócenia. Są one spowodowane odbiciem światła od cząsteczek kurzu w powietrzu. Jest to zjawisko normalne.

Cechą charakterystyczną tego zjawiska jest to, że liczba i położenie okrągłych zakłóceń różni się w przypadku każdego zdjęcia.



### Czerwony fragment zapisanego zdjęcia zmienił kolor na czarny.

- Gdy włączona jest cyfrowa redukcja efektu czerwonych oczu ([ \*A > ], [ \* > ], [ \* > ]) i zrobione zostało zdjęcie obiektu koloru czerwonego otoczonego kolorem cielistym, czerwony fragment może zostać skorygowany na czarno przez zastosowanie tej funkcji.
  - → Zaleca się robienie zdjęć z trybem lampy błyskowej ustawionym na [\$A], [\$] lub [\$] bądź opcją [Red. cz.oczu] w menu trybu [Nagr.] ustawioną na [OFF]. (P109)

#### Na wyświetlaczu pojawia się komunikat [Wyświetlana jest miniatura].

 Czy jest to zdjęcie zapisane przy użyciu innego urządzenia? W przypadku wyświetlania zdjęć tego typu, ich jakość może ulec pogorszeniu.

#### Dźwięk nagranych filmów jest od czasu do czasu przerywany.

 Aparat automatycznie ustawia przysłonę podczas nagrywania filmów. Wówczas dźwięk może zostać przerwany. Jest to normalne zjawisko.

#### Na filmach nagrywany jest odgłos kliknięcia.

- Aparat automatycznie ustawia przysłonę podczas nagrywania filmów. Wówczas rozlega się odgłos kliknięcia, który może zostać nagrany. Jest to normalne zjawisko.
- Może zostać nagrany odgłos pracy zoomu lub przycisków, w przypadku korzystania z nich podczas filmowania.

## Filmów nagranych za pomocą tego modelu nie można odtwarzać na innym sprzęcie.

- Odtwarzanie filmów nagranych za pomocą tego urządzenia (format Motion JPEG) może nie być możliwe w aparatach cyfrowych innych producentów. Ponadto, aparaty cyfrowe Panasonic (LUMIX)<sup>\*</sup> mogą ich również nie odtwarzać.
  - \* Wprowadzone do sprzedaży przed grudniem 2008 r., a także serie FS i LS wprowadzone w 2009 r.
- Filmy nagrane w formacie [AVCHD] nie mogą być odtwarzane na urządzeniach niezgodnych z AVCHD. Niektóre urządzenia zgodne z AVCHD mogą ich nie odtwarzać prawidłowo.
  - → Filmy nagrane z opcją [AVCHD] ustawioną na [GFS] lub [GS] nie mogą być odtwarzane w aparatach cyfrowych firmy Panasonic (LUMIX) z obsługą AVCHD, będących w sprzedaży w roku 2010 i wcześniej.

## Telewizor, komputer osobisty i drukarka

## Zdjęcie nie zostaje wyświetlone na ekranie telewizora.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do telewizora?
  - $\rightarrow$  Należy wybrać w telewizorze zewnętrzne źródło sygnału.

## Obszary wyświetlania na ekranie telewizora i wyświetlaczu LCD aparatu różnią się.

 W zależności od modelu telewizora, zdjęcia mogą być rozciągnięte w poziomie lub w pionie lub mogą mieć obcięte brzegi.

## Nie można odtwarzać filmów na ekranie telewizora.

- Czy filmy odtwarzane są z karty włożonej bezpośrednio do gniazda w telewizorze?
  - → Podłącz aparat do telewizora za pomocą kabla AV (w zestawie) lub kabla mikro HDMI (wyposażenie opcjonalne), a następnie uruchom odtwarzanie filmów na aparacie. (P139, 140)

## Zdjęcie nie zostało wyświetlone w całości na ekranie telewizora.

→ Sprawdź ustawienie [Format TV]. (P51)

## Złącze VIERA Link nie działa.

- Czy podłączenie za pomocą kabla mikro HDMI (wyposażenie opcjonalne) zostało poprawnie wykonane? (P140)
- → Upewnij się, że kabel mikro HDMI (wyposażenie opcjonalne) został dobrze zamocowany. • Czy dla opcji [VIERA link] aparatu wybrano ustawienie [ON]? (P52)
  - → W zależności od użycia gniazda HDMI telewizora, kanał wejściowy telewizora może nie zostać automatycznie przełączony na aparat. W takim przypadku należy użyć pilota od telewizora w celu przełączenia źródła sygnału wejściowego. (Szczegółowe informacje na temat sposobu zmiany źródła sygnału wejściowego znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.)
  - → Sprawdź ustawienie złącza VIERA Link na podłączonym urządzeniu.
  - → Wyłącz i włącz z powrotem zasilanie aparatu.
  - → Ustaw opcję [VIERA link] telewizora w pozycję [Off], a następnie przestaw ją z powrotem na ustawienie [On]. (Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.)
  - → Sprawdź ustawienie [Wyjście wideo]. (P51)

# Nie można przenieść zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do komputera osobistego.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do komputera?
- Czy aparat jest prawidłowo rozpoznawany przez komputer?
  - $\rightarrow$  W trybie [Tryb USB] ustaw na [PC]. (P50, 150)

## Karta nie jest rozpoznawana przez komputer. (Rozpoznawana jest wbudowana pamięć.)

→ Należy odłączyć kabel USB. Należy podłączyć go ponownie po włożeniu karty do aparatu.

#### Komputer nie rozpoznaje karty. (Używana jest karta pamięci SDXC)

- → Należy sprawdzić, czy komputer jest kompatybilny z kartami pamięci SDXC. <u>http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</u>
- → Podczas podłączania karty może wyświetlić się komunikat, aby ją sformatować, ale nie należy przeprowadzać formatowania.
- → Jeśli wyświetlony na ekranie LCD tekst [Dostęp] nie zniknie, po wyłączeniu zasilania należy odłączyć kabel USB.

#### Problem z wysyłaniem materiału do serwisu YouTube lub Facebook.

- → Upewnij się, że dane logowania (identyfikator/nazwa użytkownika/adres e-mail/hasło) są prawidłowe.
- → Upewnij się, czy komputer jest podłączony do Internetu.
- → Sprawdź, czy oprogramowanie rezydentne, takie jak antywirus lub zapora sieciowa, nie blokuje dostępu do serwisów YouTube i Facebook.
- → Sprawdź oba serwisy.

### Nie można wydrukować zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

Nie można drukować zdjęć korzystając z drukarki nie obsługującej standardu PictBridge.
 → Należy dla opcji [Tryb USB] wybrać ustawienie [PictBridge(PTP)]. (P50, 153)

#### Brzegi zdjęcia zostają obcięte podczas drukowania.

- → W przypadku używania drukarki z funkcją kadrowania lub drukowania bez ramek, należy wyłączyć tę funkcję przed rozpoczęciem drukowania. (Szczegółowe informacje przedstawione zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- → W przypadku korzystania z usług zakładu fotograficznego, należy zasięgnąć informacji odnośnie możliwości drukowania zdjęć z obydwoma bokami.

Inne

### Inne

## [Środki ostrożn.] wyświetla się regularnie po każdym włączeniu zasilania.

 Naciśnij [MENU/SET] po wyświetleniu ostatniego ekranu (12/12) z [Środki ostrożn.]. Patrz P9 w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji.

### Przypadkowo wybrany został nieznany język.

→ Naciśnij [MENU/SET], wybierz ikonę menu [Konfig.] [ , ], a następnie [MENU/SET]. Następnie wybierz ikonę [(]], aby ustawić żądany język. (P53)

## Gdy spust migawki jest do połowy wciśnięty, włączyć się może biała lampa.

 Lampa wspomagająca dla trybu AF (P108) zapali się na biało w ciemnym otoczeniu w celu ułatwienia ustawiania ostrości.

### Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się.

- Czy opcja [Lampa wsp. AF] w menu trybu [Nagr.] jest ustawiona na [ON]? (P108)
- Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się w jasnych miejscach.

### Aparat się rozgrzewa.

 Podczas użytkowania powierzchnia aparatu może się rozgrzewać. Nie ma to wpływu na wydajność ani jakość pracy aparatu.

### Boczna pokrywa się nie zamyka.

- Czy nie zostały przytrzaśnięte ciała obce?
  → Usuń ciała obce. (P10)
- Zamykając, nie ustawiaj przełącznika [LOCK] po stronie pozycji zablokowanej. Może to spowodować uszkodzenie albo nieszczelności.
  - → Zwolnij blokadę. (P21)

## Część aparatu, taka jak przycisk zoomu i boczna pokrywa, nie porusza się.

- Jeśli aparat jest używany w zimnych miejscach, takich jak ośrodki narciarskie lub na dużej wysokości n.p.m., gdy do aparatu przylgnie śnieg albo krople wody, niektóre części aparatu mogą być trudne do poruszenia. Stanie się tak szczególnie, jeśli śnieg lub krople wody zamarzną w szczelinie przycisku zoomu lub wokół przycisku aparatu [OFF/ON]. Jest to normalne zjawisko. Po przywróceniu zwykłej temperatury aparat zacznie działać normalnie.
- Jeśli aparat używany jest w miejscu, w którym występuje piasek lub pył, niektóre części aparatu mogą być trudne do poruszenia, jeśli piasek albo pył dostanie się do szczelin wokół przycisku zoomu lub przycisku [OFF/ON] aparatu. Należy oczyścić te części za pomocą szczoteczki albo umyć je czystą wodą.

## Z aparatu może wydobywać się "grzechoczący" dźwięk lub można odczuć wibracje.

- Poniższe sytuacje to nie usterki. Możesz normalnie używać aparatu.
  - → Słychać "grzechotanie", gdy aparat jest potrząsany a zasilanie jest wyłączone lub podczas trybu odtwarzania. (dźwięk poruszającego się obiektywu)
  - → Podczas włączania lub wyłączania zasilania albo podczas przełączania z trybu zapisu na tryb odtwarzania rozlega się "grzechoczący" dźwięk (to odgłos przesuwanego obiektywu).
  - → Podczas przybliżania/oddalania odczuwa się wibracje (spowodowane poruszającym się obiektywem).

#### Od strony obiektywu słychać odgłos kliknięcia.

 Podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu itp., od strony obiektywu może być słychać odgłos kliknięcia, a wygląd wyświetlacza może ulec gwałtownej zmianie. Nie ma to jednak wpływu na robione zdjęcie. Dźwięk jest spowodowany automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

#### Zegar zostaje wyzerowany.

- W przypadku, gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas, zegar może zostać wyzerowany.
  - → [Ustaw zegar] wyświetli się komunikat. Ustaw zegar ponownie. (P27)

## Zdjęcia robione z zoomem są lekko zniekształcone, a otoczenie obiektu zawiera kolory różniące się od rzeczywistych.

 Obiekt może być lekko zniekształcony, a kontury mogą być przebarwione w zależności od wartości zoomu, ze względu na właściwości obiektywu. Jest to normalne zjawisko.

#### Wartość zbliżenia przez chwilę się nie zmienia.

 Gdy włączony jest rozszerzony zoom optyczny lub zoom inteligentny, zmiana powiększenia obrazu zostanie na chwilę zatrzymana. Jest to normalne zjawisko.

#### Nie można ustawić maksymalnego zbliżenia.

 Czy ustawiony jest tryb makro zoom? (P61) Maksymalne zbliżenie w trybie makro zoom to 3× wartość zoomu cyfrowego.

#### Pliki nie są zapisywane z kolejnymi numerami.

 W przypadku wykonywania czynności po przeprowadzeniu określonej operacji zdjęcia mogą być zapisywane z innymi numerami niż zdjęcia zapisane przed tą operacją.

#### Numery plików są przydzielane rosnąco.

 W przypadku włożenia lub wyjęcia akumulatora, gdy aparat nie jest wyłączony numery folderów i plików zrobionych zdjęć nie zostaną zapisane w pamięci. Po ponownym włączeniu aparatu i zrobieniu zdjęć, mogą one zostać zapisane z numerami plików, które powinny były zostać przydzielone wcześniejszym zdjęciom.

## Gdy nie są wykonywane żadne czynności, w pewnym momencie zostaje wyświetlony pokaz slajdów.

 Jest to funkcja [Auto demo] przedstawiająca funkcje aparatu. Należy nacisnąć dowolny przycisk, aby przywrócić oryginalny ekran.

## Informacje o namiarze wykonanym za pomocą tego urządzenia różnią się od publicznych wskazań namiaru.

- Regulacja deklinacji może nie działać właściwie.
  - → Wykonaj [Ponow. pozycjon.] w menu [GPS/Czujnik] (P86) i pobierz prawidłową szerokość/ długość geograficzną dla bieżącej lokalizacji.

- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- "AVCHD" i logo "AVCHD" są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
   Dolby oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- HDÁVI Control™ jest znakiem handlowym Panasonic Corporation.
- QuickTime i logo QuickTime sa handlowymi znakami lub zarejestrowanymi handlowymi znakami firmy Apple Inc., używanymi na licencji tejże firmy.
- YouTube to znak handlowy firmy Google Inc.
- W tym produkcie wykorzystano "DynaFont" firmy DynaComware Corporation. DynaFont jest zarejestrowanym znakiem towarowym DynaComware Taiwan Inc.
- Pozostałe nazwy, nazwy firm oraz produktów wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich podmiotów.

Na opisywany produkt udzielana jest użytkownikowi licencja w ramach AVC Patent Portfolio License na wykorzystywanie go do zastosowań osobistych i niekomercyjnych w celu (i) kodowania materiałów wideo zgodnie ze standardem AVC ("AVC Video") i/lub (ii) dekodowania materiałów AVC Video, które zostały zakodowane przez użytkownika w ramach działalności osobistej i niekomercyjnej i/lub zostały uzyskane od dostawcy materiałów wideo, posiadającego licencję na materiały AVC Video. Żadna licencja nie jest przyznawana, gdy chodzi o jakiegokolwiek inne zastosowania. Dodatkowe informacje można uzyskać w firmie MPEG LA, L.L.C. Informacje na stronie <u>http://www.mpegla.com</u>.







#