

Instrukcja obsługi funkcje zaawansowane Cyfrowy aparat fotograficzny





Przed pierwszym włączeniem aparatu prosimy o dokładne przeczytanie instrukcji obsługi.





VQT3Z16 F1211MR0

Spis Treści

Przed rozpoczęciem użytkowania

Obchodzenie się z aparatem4	
Standardowe wyposażenie5	
Nazwy elementów6	

Przygotowanie

Ładowanie akumulatora • Wkładanie akumulatora • Ładowanie • Przybliony czas dziaania i liczba :	8 9 10
które mona zrobi	12
Wkładanie i wyjmowanie karty	
(wyposażenie opcjonalne)	14
Informacje o wbudowanej	45
Dostoppy cząs pagruwania i	15
nrzybliżona liczba zdieć które	
można zrobić	17
Ustawianie daty i godziny	
(ustawianie zegara)	18
 Zmiana ustawienia zegara 	19
Wskazówki pomagające w robieniu	
dobrych zdjęć	20
Dopasuj pasek i mocno trzymaj	20
Aparat Aparatic draggion	20
(drgania aparatu)	20
(* 5* * * * * * * * * * * * * * * * * *	

Czynności podstawowe

Wybieranie trybu nagrywania Robienie zdjęć przy użyciu funkcji	.21
automatycznej (Tryb Intelligent Auto)	.22
Zmiana ustawień	.24
Robienie zdjęć z ulubionymi	
ustawieniami (Tryb normalny)	.26
Ustawianie ostrości	.27
Nagrywanie filmów	.29
 Robienie zdjęć podczas nagrywania 	
filmów	.31
Wyświetlanie zdjęć ([Odtw. norm.])	.32
• Wybór zdiecia	.32
Wyświetlanie miniatur (wyświetlanie	
wielu zdjęć)	.33
Korzystanie z funkcji odtwarzania z	
powiekszeniem	.33
Odtwarzanie filmów	.34
 Wyodrebnianie zdjeć z filmów 	.35
,.	

Usuwanie zdjęć • Usuwanie pojedynczego zdjęcia . • Usuwanie kilku (maks. 50) lub	36 36
wszystkich zdjęć	37
Ustawienia menu	38
 Ustawienia elementów menu 	38
 Korzystanie z szybkiego menu 	39
Informacje o menu konfiguracji	40

Nagrywanie

Informacje o wyświetlaczu LCD	.50
Korzystanie z zoomu	.51
 Używanie zoomu optycznego/ 	
Używanie rozszerzonego zoomu	
optycznego (EZ)/Używanie zoomu	
inteligentnego/Używanie zoomu	
cyfrowego	.51
Robienie zdjęć z wbudowaną	
lampą błyskową	.53
Wybieranie odpowiedniego	-0
ustawienia lampy błyskowej	.53
Robienie zbliżen ([Makro AF]/	
[Makro zoom])	.56
Robienie zdjęc z samowyzwalaczem	.57
Kompensacja ekspozycji	.58
Robienie zdjęc w trybie wielokrotnych	
zdjęć (autobracketing)	.59
Robienie zdjęc o wyglądzie dioramy	~ ~
(tryb efektu miniatury)	.60
Robienie zajęć odpowiednich do danego)
otoczenia (Tryb scen)	.61
• [Portret]	.62
• [Gładka skora]	.62
• [Krajobraz]	.62
• [Zɑjęcie panoramicznej	.63
• [Sport]	.00
• [Foiliet noc]	.00
• [Kidjubidz 1100]	.00 65
• [Żuwość]	66
• [Dziecko1]/[Dziecko2]	.00 88
• [Zwierze]	67
• [Zachód słońca]	67
• [Duża czułość]	67
• [Zza szyby]	67
• [Ramka zdiecia]	67
Robienie zdieć 3D (Trvb zdieć 3D)	68
Robienie zdjęć cz (uryż zdjęć cz)	
twarzy	69
Ustawienia twarzy	70
Wprowadzanie tekstu	73
Korzystanie z menu [Nagr]	74
IRozmiar obrazul	74
• [Jakość]	75
Czułośći	.76
IBalans bieli	.77
• [Tryb AF]	.79

• [AF szybki]	81
 [Rozp. twarzy] 	81
 [i.ekspozycja] 	
 [Min.szybk.mig.] 	
 [I.rozdzielcz.] 	
• [Cyfr. zoom]	
• [Zdj. seryjne]	
• [Trýb kol.]	
 [Lampa wsp. AF] 	
• [Red. cz.oczu]	
 [Stabilizator] 	
 [Datownik] 	
• [Ust. zegara]	
Korzystanie z menu [Film]	
• [Ťrvb nagr.]	
• Jakość nagr.]	
[AF ciaglv]	
• [Wycisz. wiatru]	

Odtwarzanie/Edycja

Różne metody odtwarzania	88
 [Pokaz slaidów] 	89
ÍOdtw. z filtremi	91
Kalendarz]	
Zabawa ze zrobionymi zdjęciami	93
 Retusz automatycznyl 	93
 [Retusz kreatywny] 	94
Korzystanie z menu [Odtwarz.]	95
 [Ústaw. przesył.] 	95
IEdvcia tvt.1	97
IWpis. tekstul	98
 [Podział filmu] 	100
• [Zm.rozm.]	101
Przycieciel	102
• [Ulubione]	103
• [Ust. druku]	104
Zabezpiecz]	106
• [Edvcia rozp tw]	107
• [Koniui]	108
[,,,,,,,,]]	

Podłączanie do innych urządzeń

Odtwarzanie zdjęć na ekranie

telewizora	109
 Korzystanie z VIERA Link (HDMI). 	111
Wyświetlanie zdjęć 3D	113
Zapisywanie nagranych zdjęć i	
filmów	115
 Skopiuj, wkładając kartę SD do 	
nagrywarki	115
 Skopiuj odtwarzany obraz za 	
pomocą kabla AV	116
 Kopiowanie na komputer za 	
pomocą programu	
"PHOTOfunSTUDIO"	117
Podłączanie do komputera	
osobistego	118
 Przenoszenie zdjęć i filmów w 	
formacie [MP4]	
(innych niż filmy [AVCHD])	119
 Wysyłanie zdjęć do serwisów 	
internetowych	121
Drukowanie zdjęć	122
Wybieranie i drukowanie	
pojedynczego zdjęcia	123
Wybieranie i drukowanie	100
Ustawienia drukowania	124

Inne

Wskaźniki na wyświetlaczu	127
Wskazówki dotyczące użytkowania	129
Komunikaty na wyświetlaczu	134
Rozwiązywanie problemów	136

Obchodzenie się z aparatem

Nie narażać na silne wibracje, uderzenia ani nacisk.

• W poniższych przypadkach obiektyw, wyświetlacz LCD lub obudowa mogą ulec uszkodzeniu.

Aparat może nie działać poprawnie lub nie robić zdjęć.

- Upuszczenie lub uderzenie aparatu.
- Siadanie, gdy aparat znajduje się w kieszeni spodni, wpychanie na siłę do wypełnionej lub ciasnej torby itp.
- Przyczepianie różnych przedmiotów do paska aparatu.
- Silne naciskanie na obiektyw lub wyświetlacz LCD.

Aparat nie jest wodoszczelny, bryzgoszczelny ani pyłoszczelny.

Unikaj używania aparatu w miejscach, w których jest dużo pyłu, wody, piasku itp.

- Płyn, piasek i inne ciała obce mogą się dostać do przestrzeni wokół obiektywu, przycisków itp. Należy na to zwracać szczególną uwagę, ponieważ może to doprowadzić do niewłaściwego działania aparatu, a nawet powstania uszkodzeń, których nie da się naprawić.
 - Miejsca, w których znajduje się dużo piasku lub pyłu.
 - Miejsca, w których aparat może się stykać z wodą, np. podczas deszczu lub na plaży.

Informacje o skraplającej się parze (zaparowanie obiektywu)

- Do skroplenia pary wodnej dochodzi w przypadku zmiany temperatury otoczenia lub wilgotności. Należy zwracać na to uwagę, gdyż może to powodować plamy na soczewce obiektywu, rozwój grzybów oraz usterki aparatu.
- Gdy doszło do skroplenia pary wodnej, należy wyłączyć aparat i pozostawić go na około 2 godziny. Zaparowanie ustąpi w sposób naturalny, gdy temperatura aparatu zrówna się z temperaturą otoczenia.

- 1 -





Standardowe wyposażenie

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu, należy sprawdzić, czy dołączono do niego całe wyposażenie.

- Elementy wyposażenia i ich wygląd różnią się w zależności od kraju lub regionu zakupu aparatu.
- Szczegółowe informacje dotyczące akcesoriów znajdują się w podstawowej instrukcji obsługi. • Termin **pakiet akumulatorów** lub **akumulator** w tekście instrukcji odnosi się do pakietu akumulatorów.
- Termin karta w tekście instrukcji odnosi się do kart pamięci SD, SDHC i SDXC.
- Karta jest opcjonalna. Jeżeli w aparacie nie ma karty, zdjęcia można zapisywać i odtwarzać korzystając z wbudowanej pamieci.
- W przypadku utraty dostarczonego wyposażenia należy zwrócić się do punktu sprzedaży lub najbliższego serwisu. (Elementy wyposażenia można nabyć oddzielnie.)

Nazwy elementów

- 1 Lampa błyskowa (P53)
- 2 Obiektyw (P4, 130)
- 3 Kontrolka samowyzwalacza (P57) Lampa wspomagająca dla trybu AF (P84)



- 4 Wyświetlacz LCD (P50, 127, 130)
- 5 Przycisk [MENU/SET] (P38)
- 6 Przycisk [DISP.] (P50)
- 7 Przycisk [Q.MENU] (P39)/[価/虳] (Usuń/Anuluj) (P36)
- 8 Przycisk [MODE] (P21, 88)
- 9 Przełącznik REC/PLAY (P21, 32)
- 10 Kontrolka ładowania (P10)



- 11 Przyciski kursora
 - (A): ▲/Kompensacja ekspozycji (P58)
 - B: ▼/Tryb makro (P56) Śledzenie AF (P80)
 - ©: ◀/Samowyzwalacz (P57)
 - (D: ►/Ustawienie lampy błyskowej (P53)





12 Uchwyt na pasek

- Należy zamocować pasek, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu podczas użytkowania.
- 13 Tubus obiektywu
- 14 Gniazdo [HDMI] (P109, 111)
- 15 Gniazdo [AV OUT/DIGITAL] (P10, 109, 119, 122)
- 16 Głośnik (P42)
 - Nie przykrywaj głośnika palcami. Może to stłumić dźwięk.
- 17 Włącznik aparatu ON/OFF (P18)
- 18 Dźwignia zoomu (P51)
- 19 Mikrofon
- 20 Spust migawki (P22, 26)
- 21 Przycisk filmowania (P29)
- 22 Gniazdo statywu
- 23 Pokrywa komory karty/akumulatora (P9, 14)
- 24 Dźwignia zwalniania blokady (P9, 14)







Ładowanie akumulatora

Używaj specjalnego zasilacza sieciowego (w zestawie), kabla połączeniowego USB (w zestawie) i akumulatora.

 Akumulator dostarczony wraz z aparatem nie jest naładowany. Należy naładować go przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.

• Akumulator ładuj tylko wtedy, gdy jest włożony do aparatu.

Stany aparatu	Ładowanie
Wyłączony (lub włączony [Tryb uśpienia] (P45))	0
Włączony	*

Aparat może być zasilany z gniazdka zasilania przez kabel połączeniowy USB (w zestawie) wyłącznie w trybie odtwarzania (akumulator nie jest wówczas ładowany).

 Gdy akumulator jest rozładowany, ładowanie może się rozpocząć niezaleźnie od tego, czy wyłącznik zasilania jest w położeniu [ON], czy [OFF].

• Gdy akumulator nie jest włożony, nie będzie miało miejsca ani ładowanie, ani zasilanie.

Akumulatory, których można używać z tym aparatem

Stwierdzono, że na niektórych rynkach dostępne są podróbki akumulatorów zbliżone wyglądem do oryginalnych produktów. Część z nich nie ma odpowiedniego zabezpieczenia wewnętrznego i w związku z tym nie spełnia odnośnych norm bezpieczeństwa. Korzystanie z nich może grozić pożarem lub wybuchem. Nie ponosimy odpowiedzialności za jakiekolwiek wypadki lub usterki powstałe na skutek używania podróbek akumulatorów. W celu zapewnienia bezpieczeństwa należy używać oryginalnych akumulatorów Panasonic.

Wkładanie akumulatora

Aby naładować akumulator, włóż go do aparatu. • Należy upewnić się, że urządzenie jest wyłączone.

1

Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego akumulatora firmy Panasonic.
- W przypadku użycia innych akumulatorów, nie gwarantuje się jakości działania aparatu.

akumulatora. Wsuń go do oporu, aż rozlegnie się dźwięk blokowania. Sprawdź, czy jest zablokowany przez

Zwróć uwagę na ułożenie

Przesuń suwak (A) w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby

suwak (A).

wyjać akumulator.





- :Zamknij pokrywę komory karty/ akumulatora.
- Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



🖉 Uwaga

 Zanim wyjmiesz akumulator, wyłącz aparat i poczekaj, aż z wyświetlacza LCD zniknie komunikat "LUMIX". (w przeciwnym razie aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone.)

Ładowanie

 Zaleca się ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia, od 10 °C do 30 °C (temperatura akumulatora powinna być taka sama).

Należy się upewnić, że urządzenie jest wyłączone.



- (A) Do gniazdka zasilania
- B Zasilacz sieciowy (w zestawie)
- © Komputer (Włącz zasilanie)
- D Kabel połączeniowy USB (w zestawie)
 - Należy sprawdzić ułożenie złączy i podłączać je i odłączać na wprost. (w przeciwnym razie mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)
- E Zrównaj oznaczenia i podłącz.
- F Kontrolka ładowania

(Ładowanie z gniazdka zasilania)

Połącz zasilacz sieciowy (w zestawie) z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie), a następnie włóż zasilacz sieciowy (w zestawie) do gniazdka zasilania.

• Zasilacz sieciowy (w zestawie) jest przeznaczony do stosowania w pomieszczeniach.

(Ładowanie z komputera)

Połącz komputer z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- W zależności od parametrów komputera, ładowanie może nie być możliwe.
- Jeśli w trakcie ładowania akumulatora komputer przejdzie w stan uśpienia, ładowanie się zatrzyma.
- Jeśli podłączysz aparat do notebooka, który nie jest podłączony do gniazdka zasilania, spowoduje to szybsze wyczerpanie akumulatora w netbooku. Nie pozostawiaj aparatu podłączonego przez dłuższy czas.
- Aparat podłączaj zawsze do złącza USB w komputerze. Nie podłączaj aparatu do złącza USB monitora, klawiatury ani drukarki ani do koncentratora USB.

Informacje o kontrolce ładowania

Włączona: Ładowanie.

Wyłączona: Ładowanie zakończone (po zakończeniu ładowania odłącz aparat od gniazdka zasilania lub komputera).

Czas ładowania

Podczas korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie)

Czas ładowania	Około 180 min

 Wskazany czas ładowania dotyczy sytuacji, gdy akumulator jest całkowicie rozładowany. Czas ładowania może być inny, w zależności od sposobu użytkowania akumulatora. Czas ładowania akumulatora może być dłuższy w gorącej/zimnej temperaturze otoczenia lub gdy z akumulatora długo nie korzystano.

Czas ładowania po podłączeniu do komputera zależy od wydajności komputera.

Wskaźnik akumulatora

Wskaźnik akumulatora jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

 Kolor wskaźnika zmienia się na czerwony i wskaźnik miga, gdy akumulator jest rozładowany. Należy naładować akumulator lub wymienić go na w pełni naładowany.

🖉 Uwaga

- Nie należy pozostawiać metalowych przedmiotów (np. spinek) w pobliżu styków akumulatora. Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo, pożaru i/lub porażenia prądem.
- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
- W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.
- Nie używaj przedłużacza USB.
- Zasilacz sieciowy (w zestawie) i kabel połączeniowy USB (w zestawie) są przeznaczone tylko do tego aparatu. Nie używaj ich wraz z innymi urządzeniami.
- Zawsze wyjmuj akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu (naładowany akumulator, pozostawiony przez dłuższy czas, ulegnie wyczerpaniu).
- W czasie użytkowania akumulator rozgrzewa się. Aparat rozgrzewa się również podczas pracy i ładowania. Jest to normalne zjawisko.
- Akumulator można ładować, nawet jeśli nie rozładował się całkowicie. Nie zaleca się jednak częstego doładowywania, gdy akumulator jest naładowany całkowicie (akumulator może w charakterystyczny sposób "spuchnąć").
- Jeśli wystąpi problem z gniażdkiem zasilania, taki jak zanik zasilania, ładowanie może się nie zakończyć poprawnie. W takim przypadku odłącz kabel połączeniowy USB (w zestawie) i spróbuj jeszcze raz.
- Jeżeli kóntrolka ładowania się nie świeci lub miga po podłączeniu do zasilacza sieciowego (w zestawie) lub komputera, oznacza to, że ładowanie zostało przerwane, ponieważ temperatura urządzenia wykracza poza zakres temperatur odpowiednich dla ładowania; nie oznacza to usterki.

Należy ponownie podłączyć kabel USB (w zestawie) w miejscu, w którym temperatura otoczenia (i temperatura akumulatora) mieści się w zakresie od 10 °C do 30 °C, a następnie ponownie rozpocząć ładowanie.

Przybliony czas dziaania i liczba zdj, które mona zrobi

Fotografowanie

Liczba możliwych do zapisania zdjęć	Około 220 zdjęć	W standardzie CIPA w trybie
Czas nagrywania	Około 110 min	normainym

Warunki zapisu w standardzie CIPA

- · CIPA to skrót od [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23°C/Wilgotność: 50%RH przy włączonym wyświetlaczu LCD.
- Korzystanie z karty pamięci SD firmy Panasonic (32 MB).
- Korzystanie z dołączonego akumulatora.
- Rozpoczynanie robienia zdjęć w 30 sekund po włączeniu aparatu. (Funkcja optycznego stabilizatora obrazu ustawiona na [ON].)
- Nagrywanie co 30 sekund z pełnym błyskiem lampy przy co drugim zdjęciu.

• Przesuwanie dźwigni zoomu z położenia Tele na Wide lub odwrotnie przy każdym zdjęciu.

• Wyłączanie aparatu co 10 zdjęć i pozostawianie do ostygnięcia akumulatora.

Liczba możliwych do zapisania zdjęć różni się w zależności od odstępu czasowego pomiędzy kolejnymi zdjęciami. Gdy odstęp czasowy się zwiększa, liczba zdjęć ulega zmniejszeniu. [Na przykład, jeśli chcesz robić jedno zdjęcie co dwie minuty, liczba zdjęć zmniejszy się do ok. jednej czwartej podanej wyżej liczby zdjęć (opartej na robieniu jednego zdjęcia co 30 sekund).]

Filmowanie

	[AVCHD] (Nagrywanie z jakością obrazu ustawioną na [FSH])	[MP4] (Nagrywanie z jakością obrazu ustawioną na [FHD])
Czas nagrywania	Około 60 min	Około 60 min
Faktyczny czas nagrywania	Około 30 min	Około 30 min

 Podane czasy zmierzono w temperaturze otoczenia 23 °C przy wilgotności względnej 50%RH. Są one tylko przybliżone.

 Faktyczny czas nagrywania oznacza dostępny czas nagrywania, podczas którego wielokrotnie włącza i wyłącza się aparat, przerywa i wznawia nagrywanie, przesuwa dźwignię zoomu itp.

• Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmów w [AVCHD] to 29 minut 59 sekund.

 Maksýmalný czas ciągłego nagrýwania filmów w formacie [MP4] wynosi 29 minut 59 sekund. Rozmiar filmu nagranego w sposób ciągły w [MP4] jest ograniczony do 4 GB. Uwzględniając to ograniczenie, maksymalna długość ciągłego nagrywania w trybie [FHD] wynosi w przybliżeniu 24 minuty i 43 sekundy. Maksymalny dostępny czas ciągłego nagrywania jest wyświetlany na ekranie.

Czas odtwarzania

Około 150 min

🖉 Uwaga

 Czasy działania i liczba zdjęć, które można zrobić, zależą od warunków otoczenia i pracy.

Np. w następujących przypadkach czasy pracy się skracają, a liczba zdjęć się zmniejsza.

- W niskich temperaturach, takich jak na stoku narciarskim.
- Podczas korzystania z [Tryb LCD].
- Podczas częstego używania takich funkcji, jak lampa błyskowa lub zoom.
- Jeśli czas pracy aparatu jest zbyt krótki, nawet po właściwym naładowaniu, okres eksploatacji akumulatora dobiegł końca. Należy kupić nowy akumulator.

Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)

• Należy upewnić się, że urządzenie jest wyłączone.

Zaleca się stosowanie kart firmy Panasonic.



Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.

Wsuń ją do oporu, aż rozlegnie się "kliknięcie", zwracając uwagę na kierunek wsuwania. Aby wyjąć kartę, naciśnij ją, aby zwolnić zatrzaśnięcie, wyciągnij prosto.

(A): Nie należy dotykać styków karty.

:Zamknij pokrywę komory karty/ akumulatora.

Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę.





ß

 Zanim wyjmiesz kartę, wyłącz aparat i poczekaj, aż z wyświetlacza LCD zniknie komunikat "LUMIX" (w przeciwnym razie aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone).

Informacje o wbudowanej pamięci/karcie

Aparat umożliwia wykonywanie poniższych czynności.

Gdy karta nie jest włożona	Zdjęcia mogą być zapisywane w pamięci wewnętrznej i z niej odtwarzane.
Gdy karta jest włożona	Zdjęcia mogą być zapisywane na karcie i z niej odtwarzane.

- Karta: 😭 (Kontrolka dostępu^{*})



 Kontrolka dostępu świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć w pamięci wewnętrznej (lub na karcie).

Wbudowana pamięć

· Zapisane zdjęcia można skopiować na kartę. (P108)

- Pojemność pamięci: około 70 MB
- Czas dostępu w przypadku wbudowanej pamięci może być dłuższy niż w przypadku karty.

Karta

W aparacie można używać następujących kart zgodnych ze standardem SD Video. (W tekście instrukcji używany jest termin **karta**.)

	Uwagi			
Karta pamięci SD	• Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasi			
(8 MB do 2 GB)	szybkości (Speed Class) * "Klasy 4" lub lepsze.			
Karta pamięci SDHC	sprzętem kompatybilnym z kartą pamięci SDHC lub kartą			
(4 GB do 32 GB)	pamięci SDXC.			
Karta pamięci SDXC (48GB, 64GB)	 Karty pamięci SDXC można używać jedynie w połączeniu ze sprzętem kompatybilnym z kartami pamięci SDXC. Używając kart pamięci SDXC upewnij się, że komputer i inne urządzenia są z nimi kompatybilne. <u>http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</u> Można używać tylko kart o pojemności podanej po lewej stronie. 			

 Klasa szybkości SD stanowi standardową szybkość dla ciągłego zapisu. Informacje mogą być umieszczone na naklejce na karcie itp.

np.:





 Najnowsze informacje można uzyskać na stronie podanej poniżej. http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)



 Podczas wykonywania operacji na karcie (zapisywanie zdjęć, odczyt i usuwanie, formatowanie itp.), nie należy wyłączać zasilania, wyjmować akumulatora lub karty ani odłączać zasilacza sieciowego (w zestawie). Ponadto, nie należy narażać aparatu na wstrząsy, uderzenia oraz wyładowania elektrostatyczne.

Karta ľub zapisane na niej ďane mogą ulec uszkodzeniu, a aparat może nie działać prawidłowo.

Jeśli aparat nie wykona jakiegoś działania wskutek wstrząsu, uderzenia lub wyładowania elektrostatycznego, należy wykonać to działanie ponownie.

- Dane zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek działania fal elektromagnetycznych, ładunków statycznych lub uszkodzenia aparatu bądź karty. Zaleca się zapisywanie ważnych danych w komputerze osobistym itp.



- Nie należy formatować karty w komputerze osobistym lub w innym urządzeniu. W celu zapewnienia właściwego funkcjonowania należy ją formatować wyłącznie w aparacie. (P48)
- Kartę pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, aby zapobiec jej połknięciu.

Dostępny czas nagrywania i przybliżona liczba zdjęć, które można zrobić

Informacje o wyświetlaniu liczby zdjęć, które można zrobić, i o dostępnym czasie nagrywania

- Aby przełączać między wyświetlaniem liczby możliwych do zapisania zdjęć i dostępnego czasu nagrywania, naciśnij [DISP.] kilka razy. (P50)
- A Liczba możliwych do zapisania zdjęć
- B Dostępny czas nagrywania





- Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania są wartościami przybliżonymi. (Różnią się one w zależności od warunków i typu karty.)
- Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania różnią się w zależności od obiektu.

Liczba możliwych do zapisania zdjęć

• Element [+99999] jest wyświetlany, jeśli pozostało więcej niż 100.000 zdjęć.

Jakość [**=ii=**]

Rozmiar obrazu	Wbudowana pamięć (Około 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
14M (4:3)	12	330	5490	10980
5M (4:3)	24	650	10620	21490
0,3M (4:3)	390	10050	162960	247150

Dostępny czas nagrywania (w przypadku zapisywania filmów)

"h" to skrót oznaczający godzinę, "m" minutę, a "s" sekundę.
 [AVCHD]

Ustawienie jakości nagrywania	Wbudowana pamięć (Około 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
FSH	-	14m00s	4 h10m	8 h27m
SH	-	14m00s	4 h10m	8 h27m

[MP4]

Ustawienie jakości nagrywania	Wbudowana pamięć (Około 70 MB)	2 GB	32 GB	64 GB
FHD	-	12m21s	3h23m17s	6h51m17s
HD	-	23m36s	6h28m6s	13h5m11s
VGA	1m45s	51m57s	14h14m8s	28h48m4s

🖉 Uwaga

 Liczba zdjęć, które można zrobić/dostępny czas nagrywania w przypadku karty mogą być mniejsze po wykonaniu [Ustaw. przesył.].

- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmów w [AVCHD] to 29 minut 59 sekund.
- Maksýmalný czas ciągłego nagrýwania filmów w formacie [MP4] wynosi 29 minut 59 sekund. Rozmiar filmu nagranego w sposób ciągły w [MP4] jest ograniczony do 4 GB. Uwzględniając to ograniczenie, maksymalna długość ciągłego nagrywania w trybie [FHD] wynosi w przybliżeniu 24 minuty i 43 sekundy. Maksymalny dostępny czas ciągłego nagrywania jest wyświetlany na ekranie.

Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)

• W momencie zakupu aparatu zegar nie jest ustawiony.

1

Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [1], a następnie włącz aparat.

 Jeśli ekran wyboru języka nie jest wyświetlany, przejdź do punktu 4.





Naciśnij przycisk [MENU/SET].

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz język, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



5

Naciśnij przycisk [MENU/SET].







- Za pomocą przycisków ◀/► wybierz element (rok, miesiąc, dzień, godzina, minuty, sekwencja wyświetlania lub format wyświetlania daty) i ustaw za pomocą przycisków ▲/▼.
 - (A): Godzina w miejscu zamieszkania
 - B: Godzina w docelowym miejscu podróży
 - Aby anulować bez dokonywania ustawień zegara, naciśnij [葡/」



Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.



Zmiana ustawienia zegara

Wybierz opcję [Ust. zegara] w menu [Nagr.] lub [Konfig.] i naciśnij przycisk [MENU/ SET]. (P38)

- Zegar można wyzerować tak, jak pokazano w punktach 5 i 6.
- Ustawienie zegara zostaje zapamiętane przez 3 miesiące, nawet w przypadku wyjęcia akumulatora, dzięki wbudowanej baterii zegara. (W celu naładowania wbudowanej baterii, należy włożyć do aparatu w pełni naładowany akumulator na 24 godziny.)

🖉 Uwaga

- Jeżeli zegar nie zostanie ustawiony, nie będzie można wydrukować prawidłowej daty w przypadku jej nałożenia przy użyciu funkcji [Datownik] lub [Wpis. tekstu] albo w przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym.
- Jeżeli zegar jeśt ustawiony, prawidłowa data może być drukowana, nawet jeżeli nie jest ona wyświetlana na ekranie aparatu.

Wskazówki pomagające w robieniu dobrych zdjęć

Dopasuj pasek i mocno trzymaj aparat

Trzymaj aparat delikatnie obiema rękami, nie poruszając nimi i stojąc w lekkim rozkroku.

- Aby nie upuścić aparatu, przymocuj dołączony do zestawu pasek i załóż go na nadgarstek. (P7)
- Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem w momencie naciskania spustu migawki.
 Nie kładź palców na lampie błyskowej, lampie wspomagającej dla trybu AF, mikrofonie, głośniku, obiektywie itp.



- A Pasek
- B Lampa błyskowa
- © Mikrofon

- D Głośnik
- E Lampa wspomagająca dla trybu AF
- Funkcja wykrywania orientacji ([Obróć wyśw.])

Zdjęcia zrobione aparatem trzymanym pionowo są wyświetlane w pionie (obrócone). (Tylko jeśli ustawiono [Obróć wyśw.] (P48))

- Podczas trzymania aparatu pionowo i nachylania go w górę i w dół w celu robienia zdjęć, funkcja wykrywania orientacji może nie działać poprawnie.
- Filmy zapisane aparatem trzymanym pionowo nie są odtwarzane w pionie.

Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)

W przypadku wyświetlenia ostrzeżenia przed drganiami [《回》] zaleca się zastosowanie funkcji [Stabilizator] (P85), statywu lub samowyzwalacza (P57).

- Prędkość migawki będzie niższa szczególnie w poniższych przypadkach. Nie należy poruszać aparatem od momentu naciśnięcia spustu migawki do chwili wyświetlenia zdjęcia na wyświetlaczu. Zaleca się stosowanie statywu.
 - Spowolniona synchronizacja/redukcja efektu czerwonych oczu
 - W opcji [Portret noc] lub [Krajobraz noc] w trybie scen
 - W przypadku ustawienia niższej prędkości migawki w opcji [Min.szybk.mig.]

Wybieranie trybu nagrywania



Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [



Naciśnij przycisk [MODE].



Tryb nagr

🚯 🚺 🖾

Normalne zdiecie Wybór 💑 Usta



Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz tryb nagrywania.



Naciśnij przycisk [MENU/SET].

Lista trybów nagrywania

Tryb Intelligent Auto (P22) fA

Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem ustawień wybieranych automatycznie.

Tryb normalny (P26) Ô

Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem własnych ustawień.

Tryb efektu miniatury (P60) rán I

Efekt obrazu, w którym otoczenie jest nieostre, dzięki czemu zdjęcie wygląda jak diorama (ten efekt nazywa się też Tilt Shift Focus – przechylona głębia ostrości).

Tryb scen (P61) SCN

Umożliwia robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia.

Tryb zdjęć 3D (P68) 3D

Robi zdjęcie 3D.



 Po przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb nagrywania, zostanie ustawiony poprzednio wybrany tryb nagrywania.

Tryb nagrywania: 🚺

Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej (Tryb Intelligent Auto)

Aparat wybierze najodpowiedniejsze ustawienia, dopasowane do obiektu i warunków fotografowania, w związku z czym tryb ten zalecany jest dla początkujących oraz osób, które nie chcą sobie zawracać głowy ustawieniami i po prostu robić zdjęcia.

- Poniższe funkcje włączane są automatycznie.
 - Rozpoznawanie scen/Kompensacja tylnego światła/Inteligentna kontrola czułości ISO/ Automatyczny balans bieli/Rozpoznawanie twarzy/[AF szybki]/[i.ekspozycja]/[I.rozdzielcz.]/ [i.ZOOM]/[Lampa wsp. AF]/[Red. cz.oczu]/[Stabilizator]/[AF ciągły]/[Wycisz. wiatru]
- Jakość obrazu jest ustalona na [###].
- Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [①], a następnie naciśnij przycisk [MODE].



Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/► wybierz [Inteligentny auto], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Wskaźnik ustawiania ostrości ① (zielony) zaświeci się po ustawieniu ostrości na obiekcie.
- Ramka AF ② wyświetlana jest wokół twarzy obiektu, gdy włączona jest funkcja rozpoznawania twarzy. W pozostałych przypadkach jest ona wyświetlana w punkcie, na którym ustawiona jest ostrość.
- Minimalna odległość (to, jak blisko możesz się znajdować od obiektu) zmienia się zależnie od współczynnika powiększenia. Sprawdź zasięg robienia zdjęć wyświetlany na ekranie. (P27)
- Można ustawić śledzenie AF, naciskając ▲. Patrz P80 w celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji. (Śledzenie AF można anulować, naciskając ▲ jeszcze raz)

```
4 Naciśnij do końca spust migawki (dociśnij),
aby zrobić zdjęcie.
```





Rozpoznawanie scen

Gdy aparat zidentyfikuje optymalną scenę, ikona danej sceny jest wyświetlana na niebiesko przez 2 sekundy, a potem zmienia kolor na zwykły czerwony.

Podczas robienia zdjęć

 $\Delta \rightarrow$

i 🦻	[i-Portret]	🔝 [i-Krajobraz]
19	[i-Makro]	[i-Portret noc] ^{*1}
2	[i-Krajobraz noc]	[i.Zdj.nocne z ręki] ^{*2}
М	[i-Zachód słońca]	[% [i-Dziecko] ^{*3}

*1 Tylko po wybraniu ustawienia [i\$A].

*2 Wyświetla się tylko wtedy, gdy opcja [i.Zdj.nocne z ręki] jest ustawiona na [ON].

*3 Gdy funkcja [Rozp. twarzy] jest ustawiona na [ON], w przypadku ustawionych dat urodzin osób, których twarze są zarejestrowane, wyświetlona zostanie ikona [w] tylko wówczas, gdy wykryta zostanie twarz dziecka w wieku 3 lat lub młodszego.

Podczas nagrywania filmów

ſA	\rightarrow	1	[i-Portret]	۱À	[i-Krajobraz]
		0	[i-Słabe oświetlenie]	i 🕏	[i-Makro]

- [1] wybrane jest, gdy nie dotyczy to żadnej sceny i zastosowanie mają ustawienia standardowe.
- Po wybraniu opcji [10], [10] lub [10], aparat wykryje automatycznie twarz osoby oraz ustawi ostrość i ekspozycję. (Funkcja rozpoznawania twarzy)
- W przypadku korzystania np. ze statywu i wykrycia minimalnych drgań w trybie scen [[]], prędkość migawki zostanie ustawiona na wartość maksymalną 8 sekund. Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem podczas robienia zdjęć.
- Gdy opcja [Rozp. twarzy] jest ustawiona na [ON], a zostanie wykryta twarz podobna do zarejestrowanej, w prawym górnym rogu [1], [1] i [1] wyświetli się [R].
- W poniższych warunkach dla tego samego obiektu może zostać zidentyfikowana inna scena.
 Warunki obiektu: twarz jest jasna lub ciemna, rozmiar obiektu, kolor obiektu, odległość od obiektu, kontrast obiektu, obiekt w ruchu
- Warunki nagrywania: Zachód słońca, wschód słońca, słabe oświetlenie, drgania aparatu, korzystanie z zoomu
- Aby uzyskać zdjęcia w wybranym trybie sceny, należy je robić w odpowiednim trybie nagrywania.

Zmiana ustawień

Można ustawić następujące menu.

Menu	Element
[Nagr.]	[Rozmiar obrazu] [*] /[Zdj. seryjne] [*] /[Tryb kol.] [*] / [Reduk.rozmycia]/[i.Zdj.nocne z ręki]/[iHDR]/[Rozp. twarzy]
[Film]	[Tryb nagr.]/[Jakość nagr.]
[Konfig.]	[Ust. zegara]/[Strefa czas.]/[Sygnał dźw.] [*] /[Język]/ [Demo stabil.]

• Informacje na temat metody ustawiania menu - patrz P38.

* Ustawienia mogą się różnić od innych trybów nagrywania.

Menu specyficzne dla trybu Intelligent Auto

[Zdj. seryjne] (P83)

[Zdj. seryjne] można ustawić w [i]]. Po wybraniu tego ustawienia szybkość zdjęć seryjnych jest ustawiana automatycznie, odpowiednio do ruchu obiektu.

[Tryb kol.]

Ustawienie koloru [Happy] jest dostępne w [Tryb kol.]. Można automatycznie robić zdjęcie z podwyższonym poziomem jaskrawości, aby kolor był jaśniejszy i bardziej nasycony.

[Reduk.rozmycia]

Gdy opcja [Reduk.rozmycia] jest ustawiona na [ON], na ekranie nagrywania wyświetla się [((a))]. Aparat automatycznie ustawia szybkość migawki w zależności od ruchu obiektu, aby zredukować rozmycie obiektu (w takim przypadku liczba pikseli może się zmniejszyć).

[i.Zdj.nocne z ręki]

Gdy opcja [i.Zdj.nocne z ręki] jest ustawiona na [ON] i podczas robienia nocnych zdjęć z ręki zostanie wykryte [🛃], zdjęcia nocnych krajobrazów zostaną zrobione w trybie szybkich zdjęć seryjnych i połączone w jedno zdjęcie. Ten tryb jest przydatny, jeśli chcesz uzyskać wspaniałe zdjęcia nocne z minimalnym rozmyciem i szumem, bez użycia statywu. Jeśli aparat jest zamontowany na statywie lub innej podstawie, [🔀] nie zostanie wykryte.

[iHDR] (Kompensacja tylnego światła)

Po wybraniu dla opcji [iHDR] ustawienia [ON], kilka zdjęć jest zapisywanych z różną ekspozycją i łączonych w jedno zdjęcie o bogatej gradacji.

- Podczas robienia zdjęć poruszającego się obiektu, zarejestrowany obraz może być rozmazany.
- Gdy ikona [I]^{*} jest wyświetlana tylko na ekranie, funkcja iHDR będzie działać automatycznie, odpowiednio do potrzeb.
- * Ikona wyświetlana, gdy aparat rozpoznał tylne światło. Tylne światło albo podświetlenie to wyrażenie opisujące zaciemnienie obiektu występujące w przypadku robienia zdjęć obiektów oświetlonych z tyłu.

Rzeczywiste warunki tylnego oświetlenia oraz [I] mogą nie zawsze być do siebie dopasowane.

- Nawet gdy dla opcji [iHDR] wybrano ustawienie [OFF], gdy aparat wykryje tylne światło, kompensacja tylnego światła zostaje włączona automatycznie w celu rozjaśnienia zrobionego zdjęcia.
- W następujących przypadkach obraz złożony nie zostanie utworzony.
 - Gdy współczynnik powiększenia przekracza 10×.
 - W przypadku robienia zdjęć w trybie [Zdj. seryjne].

Informacje o lampie błyskowej (P53)

- Gdy wybrane jest ustawienie [i≱A], ustawiona zostaje opcja [i≱A], [i≯_A[®]], [i≯_S[®]] lub [i≱S] zależnie od typu obiektu i jasności.
- Gdy wybrane jest ustawienie [i⁴A[®]], [i⁴S[®]] włączona zostaje cyfrowa korekcja efektu czerwonych oczu.
- Prędkość migawki będzie niższa po wybraniu ustawienia [i*s@] lub [i # S].

Tryb nagrywania:

Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami (Tryb normalny)

Aparat automatycznie ustawia prędkość migawki i wartość przysłony odpowiednio do jasności obiektu.

Można robić zdjęcia z większą swobodą, zmieniając różne ustawienia w menu [Nagr.].

	lia II	
н	- UI	
U	Ш.	

Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [1], a następnie naciśnij przycisk [MODE].





Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/► wybierz [Normalne zdjęcie], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



3

Nakieruj ramkę AF na miejsce, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.
 - A Czułość ISO
 - B Wartość przysłony
 - O Prędkość migawki
 - Wartość przysłony i szybkość migawki wyświetlają się na czerwono, jeśli nie osiągnięto właściwej ekspozycji (z wyjątkiem użycia lampy błyskowej).



Ustawianie ostrości

Należy nakierować ramkę AF na obiekt, a następnie nacisnąć spust migawki do połowy.



Ostrość	Po ustawieniu ostrości na obiekcie	Gdy nie została ustawiona ostrość na obiekcie
Ikona ustawiania ostrości A	Świeci	Miga
Ramka AF 🐵	Biała→Zielona	Biała→Czerwona
Dźwięk	2 sygnały dźwiękowe	4 sygnały dźwiękowe

 Przy niektórych skalach powiększenia i w ciemnych miejscach może być wyświetlana większa ramka AF.

Informacje o zakresie ustawiania ostrości

Podczas obsługi zoomu wyświetla się zakres ustawiania ostrości.

 Zakres ustawiania ostrości wyświetla się na czerwono, gdy nie uda się ustawić ostrości po naciśnięciu przycisku migawki do połowy.

Zakres ustawiania ostrości może się stopniowo zmieniać, zależnie od położenia zoomu.

np. Zakres ustawiania ostrości w trybie Intelligent Auto





- Gdy ostrość nie jest ustawiona na obiekcie (np. gdy obiekt nie znajduje się pośrodku kompozycji robionego zdjęcia)
- Nakieruj ramkę AF na obiekt, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję.
- 2 Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj, przesuwając jednocześnie aparat w trakcie ustawiania kompozycji kadru.



 Można kilkukrotnie powtarzać czynności z punktu 1 przed naciśnięciem do końca spustu migawki.

Warunki obiektu i nagrywania utrudniające ustawienie ostrości

- · Szybko poruszające się obiekty, bardzo jasne obiekty lub obiekty bez kontrastu
- W przypadku robienia zdjęć obiektów znajdujących się za szybą lub w pobliżu błyszczących obiektów
- Gdy jest ciemno i występują drgania
- Gdý obiekt jest zbyť bliško aparatu lub podczas robienia zdjęć obiektów oddalonych i bliskich jednocześnie

Tryby: 🚯 🖬 🚮 🕄 3D

Nagrywanie filmów

1

Rozpocznij nagrywanie poprzez naciśnięcie przycisku filmowania.

- (A) Dostępny czas nagrywania
- B Upływający czas nagrania
- Możesz nagrywać filmy pasujące do każdego trybu nagrywania.
- Zwolnij przycisk filmowania zaraz po naciśnięciu.
- Wskaźnik nagrywania (czerwony) © miga podczas filmowania.
- Informacje na temat ustawiania [Tryb nagr.] i [Jakość nagr.] patrz P86.





Zakończ nagrywanie poprzez ponowne naciśnięcie przycisku filmowania.

Informacje na temat formatu nagrywania filmów

Urządzenie może nagrywać filmy w formacie AVCHD i MP4.

AVCHD:

Jest to format do dokładnego wideo o wysokiej rozdzielczości. Jest to właściwy wybór, gdy wideo będzie wyświetlane na telewizorze o wysokiej rozdzielczości albo zapisywane na dysku i oglądane na komputerze.

MP4:

Jest to prostszy format wideo. Nadaje się najlepiej w sytuacji, jeśli wideo będzie poddawane edycji albo wysyłane do Internetu.

Informacje dotyczące kompatybilności nagrywanych filmów

W przypadku filmów zapisanych w formacie [AVCHD] lub [MP4] jakość odtwarzanego obrazu lub dźwięku może być niższa bądź odtwarzanie może w ogóle być niemożliwe nawet w urządzeniach obsługujących te formaty. Również dane nagrywania mogą nie być wyświetlane prawidłowo. Należy wówczas odtwarzać filmy w tym aparacie.

 Szczegółowe informacje na temat urządzeń kompatybilnych ze standardami MP4 znajdują się na stronach pomocy technicznej podanych poniżej.

http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

🖉 Uwaga

- W przypadku nagrywania w pamięci wewnętrznej, ustawienie dla opcji [MP4] zostaje ustalone na [VGA].
- Dostępny czas nagrywania wyświetlany na wyświetlaczu może nie zmniejszać się regularnie.
- W zależności od typu karty, wskaźnik dostępu do karty może zostać na chwilę wyświetlony podczas zapisywania filmów na karcie. Jest to normalne zjawisko.
- Obraz na ekranie może na chwilę zniknąć lub aparat może nagrać zakłócenia spowodowane działaniem elektryczności statycznej lub fal elektromagnetycznych itp., w zależności od filmowanego otoczenia.
- Nawet jeśli format obrazu będzie taki sam dla zdjęć i filmów, kąt ujęcia może się zmienić na początku nagrania filmu.

Gdy opcja [Wideo Obsz. nagr.] (P44) jest ustawiona na [ON], kąt ujęcia jest wyświetlany podczas filmowania.

- İnformacje o funkcji zoomu podczas filmowania
 - Jeśli rozszerzony zoom optyczny zostanie użyty przed naciśnięciem przycisku filmowania, ustawienia zostaną anulowane, a zakres nagrywanego obrazu znacznie się zmieni.
 - W przypadku używania zoomu itp. podczas nagrywania filmów, może się nagrać dźwięk wykonywanej funkcji.
 - Szybkość zoomu będzie wolniejsza niż zwykle podczas nagrywania filmów.
 - Użýwanie zoomu podczas nagrywania filmów może wymagać odczekania kilku chwil, zanim obraz osiągnie żądaną ostrość.
- W przypadku zakończenia nagrywania filmu po krótkiej chwili, gdy był używany tryb efektu miniatury, aparat może kontynuować nagrywanie jeszcze przez pewien czas. Trzymaj aparat, dopóki nagrywanie się nie zakończy.
- Podczas filmowania zaleca się korzystanie z w pełni naładowanego akumulatora.
- W trybie scen nie można nagrywać filmów z funkcją [Zdjęcie panoramiczne].
- Rejestracja odbywa się w następujących kategoriach dla niektórych trybów sceny. Nagrywanie filmów, które odpowiada każdej scenie, będzie się odbywało dla scen, które nie znalazły się na liście poniżej.

Wybrany tryb sceny	Tryb sceny podczas filmowania
[Dziecko1]/[Dziecko2]	Portret
[Portret noc], [Krajobraz noc], [Zdj. nocne z ręki]	Tryb słabego oświetlenia
[Sport], [Zwierzę], [Ramka zdjęcia]	Normalny tryb filmowania

Robienie zdjęć podczas nagrywania filmów

Można robić zdjęcia nawet podczas nagrywania filmów (nagrywanie równoczesne).

Naciśnięcie do końca spustu migawki podczas nagrywania filmu umożliwia zapisanie zdjęcia.

🖉 Uwaga

· Obraz jest zapisywany z następującymi ustawieniami.

[AVCHD]	Rozmiar obrazu	ſ	[MP4]	Rozmiar obrazu
[FSH]/[SH]	3,5 M (16:9)	ſ	[FHD]/[HD]	3,5 M (16:9)

· Można zrobić maks. 2 zdjęć w trakcie jednego nagrywania filmu.

• Nagrywanie równoczesne nie jest możliwe, jeśli opcja [VGA] jest ustawiona w [MP4].

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu zrobienia zdjęcia w trakcie filmowania, aparat zmieni ostrość, a ruch zmiany ostrości zostanie zarejestrowany na filmie. Aby zachować wyższy priorytet filmu, zalecamy robienie zdjęć poprzez naciskanie spustu migawki do końca.
- Rozmiár obrázu oraz liczba możliwych do zapisania zdjęć wyświetlają się po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

• Po zrobieniu zdjęcia nagrywanie filmu będzie kontynuowane.

- W trybie efektu miniatury, nagrywanie rozpocznie się chwilę po naciśnięciu spustu migawki do końca.
- W przypadku robienia zdjęcia podczas przybliżania, przybliżanie może się zatrzymać.
- W przypadku robienia zdjęcia podczas nagrywania filmu może się nagrać odgłos przycisku migawki.
- Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [G].

Wyświetlanie zdjęć ([Odtw. norm.])

Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [▶].



🖉 Uwaga

- Ten aparat jest zgodny ze standardem DCF "Design rule for Camera File system" ustanowionym przez organizację JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" oraz Exif "Exchangeable Image File Format". Odtwarzanie jest niemożliwe w przypadku plików niezgodnych ze standardem DCF.
- Niektórych zdjęć robionych innymi aparatami nie można odtwarzać w tym urządzeniu.
- Tubus obiektywu zostaje wsunięty około 15 sekund po przełączeniu z trybu nagrywania na tryb odtwarzania.

Wybór zdjęcia

Naciśnij przycisk ◀ lub ►.

- Poprzednie zdjęcie
- Następne zdjęcie
- A Numer pliku
- B Numer zdjęcia
- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków
 umożliwia wyświetlanie kolejnych zdjęć.
- Szybkość przewijania zdjęć do przodu/do tyłu zmienia się w zależności od stanu odtwarzania.

1 zdjęcie \rightarrow 12 miniatur \rightarrow 30 miniatur \rightarrow Wyświetlanie według daty

(A) Numer wybranego zdjęcia i łączna liczba zapisanych zdjęć

Wyświetlanie miniatur (wyświetlanie wielu zdjęć)

- Aby wyświetlić poprzedni ekran, należy przesunąć dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).
- Zdjęcia z ikoną [[**!**]] nie mogą być odtwarzane.

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku

Powrót do standardowego odtwarzania

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).

 $1 \times \rightarrow 2 \times \rightarrow 4 \times \rightarrow 8 \times \rightarrow 16 \times$

położenia [2=1] (W).

- Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku położenia [] (W) po powiększeniu zdjęcia powoduje jego zmniejszenie.
- W przypadku zmiany powiększenia, wskaźnik położenia zoomu (B) jest wyświetlany przez około 2 sekund, a położenie powiększanego fragmentu może być przesuwane za pomocą przycisków ▲/▼/◄/►.
- · İm większe powiększenie zdjęcia, tym gorsza jego jakość.





Odtwarzanie filmów

Aparat umożliwia odtwarzanie filmów w formacie AVCHD, MP4 i QuickTime Motion JPEG.

Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie z ikoną filmu (np. []] []], a następnie naciśnij przycisk ▲, aby odtworzyć.

A Ikona filmu

B Czas nagrywania filmu

- Po rozpoczęciu odtwarzania, upływający czas odtwarzania pojawia się na wyświetlaczu.
- Np. 8 minut i 30 sekund to [8m30s].



 Niektóre informacje (dane nagrywania itp.) nie są wyświetlane dla filmów nagranych w formacie [AVCHD].

Czynności wykonywane podczas odtwarzania filmów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◄/►.

	Odtwarzanie/pauza	
▼	Stop	
•	Przewijanie do tyłu ^{*/} Odtwarzanie poklatkowe do tyłu (w trakcie wstrzymania)	
•	Przewijanie do przodu ^{*/} Odtwarzanie poklatkowe do przodu (w trakcie wstrzymania)	•
[W]	Zmniejszenie głośności	
[T]	Zwiększenie głośności	

★ Szybkość przeglądu nagrania do przodu/do tyłu zwiększa się po ponownym naciśnięciu ▶/◄.

🖉 Uwaga

- W przypadku korzystania z kart o dużej pojemności przewijanie do tyłu może być wolniejsze niż zazwyczaj.
- Aby odtwarzać filmy nagrane za pomocą tego urządzenia na komputerze, użyj oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Niektórych filmów nagrywanych innymi aparatami nie można odtwarzać w tym urządzeniu.
- Należy uważać, aby podczas odtwarzania nie blokować głośnika aparatu.
- Filmy nagrane w trybie efektu miniatury są odtwarzane z około 8-krotnym przyspieszeniem.

Wyodrębnianie zdjęć z filmów

Można tworzyć pojedyncze zdjęcia z zapisanego filmu.



Naciśnij przycisk ▲, aby włączyć pauzę odtwarzania filmu.

2

Naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

🖉 Uwaga

· Obraz jest zapisywany z następującymi rozmiarami.

[AVCHD]	Rozmiar obrazu	[MP4]	Rozmiar obrazu
[ESH]/[SH]	2 M (16:9)	[FHD]/[HD]	2 M (16:9)
		[VGA]	0,3 M (4:3)

 Wyodrębnienie zdjęć z filmów zarejestrowanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.

• Zdjęcia wyodrębnione z filmu mogą być gorszej jakości niż normalna jakość obrazu.

Usuwanie zdjęć

Po usunięciu nie można odzyskać zdjęć.

- Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie, z której są wyświetlane, zostaną usunięte.
- Nie można usunąć obrazów, które są niezgodne ze standardem DCF lub które są chronione.

Usuwanie pojedynczego zdjęcia

Wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [m̃ / ♪].

• Wyświetla się ekran potwierdzenia. Zdjęcie zostaje usunięte po wybraniu [Tak].


Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć





Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Usuń wiele] lub [Usuń wszystko], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- [Usuń wszystko] → Wyświetla się ekran potwierdzenia. Zdjęcia zostają usunięte po wybraniu [Tak].
- Można usunąć wszystkie zdjęcia, z wyjątkiem ustawionych jako ulubione, po wybraniu [Usuń wszyst.oprócz Ulubione] przy ustawionej opcji [Usuń wszystko].
- (Po wybraniu ustawienia [Usuń wiele]) Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować. (Powtórz tę czynność.)
 - Na wybranych zdjęciach pojawia się wskaźnik [銜].
 Po ponownym naciśnięciu przycisku [DISP.] ustawienie jest anulowane.

4	(Po wybraniu ustawienia [Usuń wiele])
	Naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Zdjęcia zostają usunięte po wybraniu [Tak].

🖉 Uwaga

- Nie należy wyłączać aparatu w trakcie usuwania. Należy wystarczająco naładować akumulator.
- W zależności od ilości usuwanych zdjęć, usuwanie może zająć trochę czasu.







Q.MENU

m⁄⊅

DISP.

Ustawienia menu

Aparat wyposażony jest w menu umożliwiające dokonywanie ustawień w zakresie robienia zdjęć i wyświetlania ich zgodnie z upodobaniem oraz menu umożliwiające pełniejsze i łatwiejsze korzystanie z aparatu.

W szczególności menu [Konfig.] obejmuje szereg ważnych ustawień dotyczących zegara i zasilania. Przed dalszym korzystaniem z aparatu należy sprawdzić ustawienia w tym menu.

Ustawienia elementów menu

Przykład: W menu [Nagr.] zmień [Tryb AF] z [•] ([1-obsz.]) na [2] ([Wykrywanie twarzy])



Naciśnij przycisk [MENU/SET].





Za pomocą przycisków ◀/► wybierz menu, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Menu	Opis ustawień
[Nagr.] (P74 do 85) (Tylko tryb nagrywania)	Menu to umożliwia dokonywanie ustawień kolorów, czułości, liczby pikseli itp. zapisywanych zdjęć.
[Film] (P86 do 87) (Tylko tryb nagrywania)	Niniejsze menu umożliwia ustawienie [Tryb nagr.], [Jakość nagr.] oraz innych aspektów trybu filmowania.
[Odtwarz.] (P95 do 108) (Tylko tryb odtwarzania)	Menu to umożliwia zabezpieczanie, kadrowanie oraz dokonywanie ustawień drukowania itp. zapisanych zdjęć.
[Konfig.] (P40 do 49)	W tym menu można ustawić zegar, skonfigurować sygnały dźwiękowe oraz dokonać innych ustawień, które ułatwiają obsługę aparatu.

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz pozycję menu, a następnie naciśnij [MENU/ SET].

A Strona ekranu menu

 Po dojściu do ostatniej pozycji, na dole pokaże się następna strona (pozycje można też przełączać, obracając dźwignię zoomu).

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 W zależności od pozycji menu, to ustawienie może się nie wyświetlać w ogóle lub wyświetlać się w inny sposób.

Zamknięcie menu

Naciśnij [ʿ∰ ∕ ➔] kilka razy lub naciśnij do połowy przycisk migawki.

🖉 Uwaga

 Niektórych funkcji nie można ustawiać ani z nich korzystać w zależności od stosowanych trybów lub ustawień menu. Wynika to ze specyfikacji aparatu.

Korzystanie z szybkiego menu

Korzystając z szybkiego menu, można z łatwością przywoływać niektóre ustawienia menu.

 Funkcje, które można wyregulować za pomocą szybkiego menu, określa tryb lub styl wyświetlania, w którym znajduje się aparat.



Naciśnij [Q.MENU] podczas nagrywania.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz element menu i ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.











Informacje o menu konfiguracji

[Ust. zegara], [Oszczędzanie] i [Autopodgląd] są ważnymi elementami. Przed ich zastosowaniem należy sprawdzić ich ustawienie.

Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [Konfig.] można znaleźć na P38.

[Ust. zegara]	Ustawianie daty i godziny.
Patrz P18 w celu uzysk	ania szczegółowych informacji.

	Ustawienie godziny w miejscu zamieszł miejscu podróży. Można wyświetlać czas lokalny w docel zapisywać go na robionych zdjęciach.	kania oraz w docelowym owym miejscu podróży i
	Po wybraniu [Cel] lub [Dom], naciśnij obszar, i naciśnij [MENU/SET], aby us • Po zakupie od razu ustaw [Dom]. Ustaw	j ◀/▶, aby wybrać stawić. [Cel] po ustawieniu [Dom].
🍘 [Strefa czas.]	 ✓ [Cel]: Docelowe miejsce podróży (A ktualna godzina w docelowym miejscu podróży (B) Różnica czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania 	A than of 1800 B Anuly Wyber & Ustaw
	 [Dom]: Miejsce zamieszkania Aktualna godzina Różnica w porównaniu z czasem uniwersalnym (GMT – Greenwich Mean Time) 	C T 1000 Representation of the second secon

- Naciśnij ▲, jeśli korzystasz z czasu letniego [@] (czas będzie przesunięty do przodu o godzinę). Naciśnij ▲ jeszcze raz, aby wrócić do normalnego czasu.
- Jeżeli nie można znaleźć docelowego miejsca podróży w regionach wyświetlanych na wyświetlaczu, należy ustawić różnicę czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania.

	Można ustawić datę wyjazdu i powrotu z podróży, jak również nazwę docelowego miejsca podróży. Można wyświetlać liczbę minionych dni, odtwarzając zdjęcia, i nanosić ją na zrobione zdjęcia za pomocą [Wpis. tekstu] (P98).
	[Ustaw. podróży]:
	[SET]:
	Ustawiana jest data wyjazdu i powrotu. Dni, które upłynęły (ile dni po) podróży są zapisywane.
	[OFF]:
	Dni, które upłynęły, nie są zapisywane.
🚻 [Data podróży]	 Ustawienie daty podróży jest anulowane automatycznie, jeżeli data powrotu przypada przed aktualną datą. Wybranie dla opcji [Ustaw. podróży] ustawienia [OFF] spowoduje również ustawienie opcji [Lokalizacja] na [OFF].
	[Lokalizacja]:
	[SET]:
	W momencie zapisu zapisywane jest docelowe miejsce podróży.
	[OFF]
	 Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale "Wprowadzanie tekstu" na stronie P73.

- Istnieje możliwość drukowania liczby dni od daty wyjazdu przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Data podróży jest obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawionej daty wyjazdu.
 W przypadku docelowego miejsca podróży dla opcji [Strefa czas.], data podróży jest obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawienia dla docelowego miejsca podróży.
- Ustawiona data podróży zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Liczba dni od daty wyjazdu nie jest zapisywana przed datą wyjazdu.
- Nie można ustawić opcji [Data podróży] w przypadku filmów nagranych w formacie [AVCHD].
- Nie można zapisać opcji [Lokalizacja] podczas nagrywania filmów.
- Opcji [Data podróży] nie można ustawić w trybie Intelligent Auto. Uwzględnione zostanie ustawienie innego trybu nagrywania.

	Możliwość ustawienia sygnału dźwiękowego i odgłosu migawki.	
	■›)) [Poziom sygnału]:	🛓 [Gł. migawki]:
■›)) [Sygnał dźw.]	[ᡌ])] ([Cichy]) [ปฺ?)] ([Głośny]) [兌(] ([Wyłączony])	[♪›] ([Cichy]) [♪››] ([Głośny]) [♪›ː] ([Wyłączony])
	»୭ [Ton sygnału]: [୬❶]/[୬❷]/[୬ອ]	,9 [Dźw. migawki]: [,9]/[,9]/[,9]

叭» [Głośność]	Regulacja głośności głośnika (7 ustawień).
---------------	--

 Po podłączeniu aparatu do telewizora głośność głośników telewizora się nie zmienia. Ponadto, po podłączeniu dźwięk nie jest odtwarzany z głośnika aparatu.

	Regulowana jest jasność, barwa oraz czerwony i niebieski odc wyświetlacza LCD.	ień
╬ [Wyświetlacz]	[Jasność]: Regulacja jasności. [Kontrast · Nasycenie]: Regulacja kontrastu lub czystości kolorów. [Odcień czer.]: Regulacja czerwonego odcienia. [Odcień nieb.]: Regulacja niebieskiego odcienia.	
	 Wybierz ustawienia, naciskając	Ustaw

 Niektóre obiekty mogą na wyświetlaczu LCD wyglądać inaczej niż w rzeczywistości. Nie ma to jednak wpływu na robione zdjęcia.

• Gdy opcja [Tryb LCD] jest ustawiona na [Wysoki kąt], nie można regulować [Jasność] ani [Kontrast · Nasycenie].

	Ustawienia w tym menu poprawiają bardziej szczegółowe na wyświetlaczu LCD w jasnych miejscach lub w przypadku uniesienia aparatu nad głowę.
CD [Tryb LCD]	 [[A*] ([F-cja auto power LCD])*: Jasność jest ustawiana automatycznie odpowiednio do warunków otoczenia. [[*] ([Funkcja power LCD]): Zwiększenie jasności wyświetlacza LCD, dzięki czemu wyświetlany obraz jest lepiej widoczny, nawet podczas robienia zdjęć poza pomieszczeniami. [[*] ([Wysoki kąt])*: Obraz na wyświetlaczu LCD jest lepiej widoczny w przypadku uniesienia aparatu nad głowę. [OFF] * Można ustawić tylko po ustawieniu trybu nagrywania

• Tryb High Angle można również wyłączyć, wyłączając aparat lub włączając [Tryb uśpienia].

 Jasność zdjęć wyświetlanych na wyświetlaczu LCD zwiększa się, w związku z czym niektóre obiekty mogą na wyświetlaczu LCD wyglądać inaczej. Nie ma to jednak wpływu na zapisywane zdjęcia.

 W przypadku robienia zdjęć w trybie Power LCD normalna jasność wyświetlacza LCD jest automatycznie przywracana po upływie 30 sekund. Naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje ponowne zwiększenie jasności wyświetlacza LCD.

• Wybranie opcji [Tryb LCD] powoduje skrócenie czasu użytkowania.

⊞ [Linie pomoc.]	Wzór linii ułatwiających kompozy robienia zdjęć. Dostępna jest róv danych nagrywania wraz z liniar	rcję wyświetlanych podczas vnież możliwość wyświetlania ni ułatwiającymi kompozycję.
	[Zapis inf.]: [ON]/[OFF]	[Wzór]: [冊]/[账]

- Po wyrównaniu obiektu do linii poziomych lub pionowych bądź punktu ich przecięcia możliwa jest odpowiednia kompozycja kadru, uwzględniająca wielkość, nachylenie i równomierne umiejscowienie obiektu.
- W trybie Intelligent Auto ustawienie dla opcji [Wzór] zostaje ustalone na [III].

 W opcji [Zdjęcie panoramiczne] lub [Ramka zdjęcia] w trybie scen, linie ułatwiające kompozycję nie są wyświetlane.

	Możliwość wyświetlania lub nie wyświetlania histogram	u.
	[ON]/[OFF]	
🛏 [Histogram]	Histogram to wykres przedstawiający na osi poziomej jasność (od czerni do bieli), a na osi pionowej liczbę pikseli na każdym poziomie jasności. Umożliwia to łatwe sprawdzenie ekspozycji zdjęcia. (A) ciemny (B) optymalny (C) jasny	

- W przypadku robienia zdjęć z lampą błyskową lub w ciemnym miejscu histogram jest wyświetlany na pomarańczowo, ponieważ zapisane zdjęcie i histogram nie pasują do siebie.
- W trybie nagrywania histogram jest przybliżony.
- Histogram zdjęcia może się różnić w trybie nagrywania i trybie odtwarzania.
- Histogram wyświetlany w tym aparacie nie jest zgodny z histogramami wyświetlanymi podczas korzystania z oprogramowania do edycji zdjęć w komputerze osobistym itp.
- Histogramy nie są wyświetlane w następujących przypadkach:
 - Tryb Intelligent Auto
- Wyświetlanie wielu zdjęć
- Podczas nagrywania filmów
- Odtwarzanie z powiększeniem
- [Ramka zdjęcia] w trybie scen
- Przy podłączonym kablu mini HDMI
- Według daty

≝⊟ [Wideo Obsz. nagr]	Opcja umożliwia sprawdzenie kąta ujęcia w trybie filmowania.
	[ON]/[OFF]

Przedstawiony został orientacyjny wygląd ramki nagrywania wyświetlanej podczas filmowania.

- Ramka nagrywania może zniknąć podczas przesuwania dźwigni zoomu w kierunku położenia Tele, w zależności od ustawienia rozmiaru obrazu.
- Ta opcja zostanie ustalona na [OFF] w trybie Intelligent Auto.

	Ustawienia w tych menu umożliwiają przedłużenie żywotności akumulatora. Żywotność akumulatora wydłużana jest poprzez wygaszanie ekranu LCD.
ECO [Oszczędzanie]	Cr ^z [Tryb uśpienia]: Aparat jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie jest on używany przez ustawiony okres czasu. [2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]/[OFF]
	 [Tryb oszcz.LCD]: Jasność ekranu LCD jest zmniejszona. Żywotność akumulatora zostanie wydłużona poprzez zmniejszenie jakości obrazu ekranu LCD podczas nagrywania[*]. * Za wyjątkiem zakresu cyfrowego zoomu. [ON]/[OFF]

- Aby wyłączyć tryb [Tryb uśpienia], należy nacisnąć spust migawki do połowy lub wyłączyć urządzenie i włączyć je ponownie.
- Ustawienie [Tryb uśpienia] jest ustalone na [5MIN.] w trybie Intelligent Auto.
- Naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje ponowne włączenie wyświetlacza LCD.
- Tryb [Tryb uśpienia] nie działa w następujących przypadkach:
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie)
- W przypadku podłączenia do komputera osobistego lub drukarki
- Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów
- Podczas pokazu slajdów
- [Auto demo]
- Wpływ funkcji [Tryb oszcz.LCD] jest mniejszy w przypadku zakresu cyfrowego zoomu niż w przypadku zakresu optycznego zoomu.
- Fuńkcja [Tryb oszcz.LCD] nie ma wpływu na rejestrowane zdjęcie.
- Ustawienie trybu [Tryb LCD] jest traktowane priorytetowo wobec ustawienia [Tryb oszcz.LCD] pod względem jasności ekranu LCD.

🖹 [Autopodgląd]	Ustaw czas wyświetlania zdjęcia po zrobieniu zdjęcia.
	[1SEC]
	[2SEC]
	[HOLD]:
	Zdjęcia są wyświetlane aż do naciśnięcia dowolnego przycisku.
	[OFF]

[Autopodgląd] jest włączany niezależnie od jego ustawienia w następujących przypadkach.
 Podczas korzystania z funkcji wielokrotnych zdjęć.

- Podczas korzystania z [Zdj. seryjne].

- W trybie Intelligent Auto lub [Zdjęcie panoramiczne] i [Ramka zdjęcia] w trybie scen, funkcja automatycznego podglądu jest ustalona na [2SEC].
- Opcja [Autopodgląd] nie działa podczas filmowania.

[Zerow. numeru]	Wyzeruj numer pliku kolejnego zapisywanego zdjęcia do 0001.
-----------------	---

- Numer folderu zostaje uaktualniony i numery plików zaczynają się od 0001.
- Można przydzielić numer folderu od 100 do 999.

Gdy numer folderu osiągnie wartość 999, jego wyzerowanie nie jest możliwe. W takiej sytuacji zaleca się sformatowanie karty po uprzednim zapisaniu danych w komputerze osobistym lub w innym miejscu (P48).

 Abý wyzerować numer folderu do 100, należy najpierw sformatować wbudowaną pamięć lub kartę, a następnie zastosować tę funkcję.

Zostanie wyświetlony ekran zerowania dla numeru folderu. Należy wybrać [Tak], aby wyzerować numer folderu.

- W przypadku wybrania ustawienia [Zerowanie] podczas nagrywania, wykonywana jest również operacja przywracająca ustawienie obiektywu. Będzie słychać odgłos przesuwającego się obiektywu. Jest to normalne zjawisko.
- Po przywróceniu ustawień początkowych menu [Nagr.] wyzerowane zostają również dane zarejestrowane w opcji [Rozp. twarzy].
- Po przywróceniu ustawień początkowych menu [Konfig.] wyzerowane zostają również poniższe ustawienia.
 - Ustawienia daty urodzin i imienia dla opcji [Dziecko1]/[Dziecko2] oraz [Zwierzę] w trybie scen.
- Ustawienie opcji [Data podróży]. (data wyjazdu, data powrotu, docelowe miejsce)
- Ustawienie [Strefa czas.].
- Numer folderu i ustawienie zegara nie ulegają zmianie.

	Wybór systemu łączności USB przed lub po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki za pomocą kabla USB (w zestawie).
USB [Tryb USB]	 [④] ([Wybierz przy podłącz.]): W przypadku podłączenia aparatu do komputera lub drukarki obsługującej standard PictBridge, należy wybrać [PC] lub [PictBridge(PTP)]. [④] ([PictBridge(PTP)]): Należy ustawić przed lub po podłączeniu do drukarki obsługującej standard PictBridge. [④] ([PC]): Należy ustawić przed lub po podłączeniu do komputera.

	Ustaw tak, aby dopasować do systemu nadawania telewizji kolorowej w danym kraju lub do typu telewizora.		
	[➡] ([Wyjście wideo]):		
	[NTSC]: Ustawienie wyjścia wideo na system NTSC.		
	[PAL]: Ustawienie wyjścia wideo na system PAL.		
📑 [Ust. wyjściowe]	 Opcja dostępna po podłączeniu kabla AV (wyposażenie opcjonalne) lub kabla mini HDMI (wyposażenie opcjonalne). 		
	[፼] ([Format TV]):		
	[16:9]: W przypadku telewizora 16:9.		
	[4:3]: W przypadku telewizora 4:3.		
	 Działa, gdy podłączony jest kabel AV (wyposażenie opcjonalne). 		

	Ustawienia wymagane w celu umożliwienia sterowania aparatem za pomocą pilota VIERA poprzez automatyczne podłączenie tego aparatu do urządzenia obsługującego złącze VIERA za pomocą minikabla HDMI (wyposażenie opcjonalne).		
₩∰ [VIERA link]	[ON]:	Włączona zostanie zdalna obsługa urządzenia kompatybilnego ze złączem VIERA. (Nie wszystkie opcje są dostępne) Operacje wykonywane w aparacie są ograniczone.	
	[OFF]:	Operacje mogą być wykonywane wyłącznie w aparacie.	

Taka opcja wymaga podłączenia minikabla HDMI (wyposażenie opcjonalne).
 Patrz P111 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

	Wybierz metodę wyjściową dla zdjęć 3D.		
	[3D]:	Ustaw w przypadku podłączenia do telewizora z obsługą 3D.	
[20] [Odtwarz. 3D]	[2D]:	Ustaw w przypadku podłączenia do telewizora nieobsługującego 3D. Ustaw, jeśli chcesz oglądać zdjęcia w 2D (klasyczne zdjęcia) na telewizorze z obsługą 3D.	

Taka opcja wymaga podłączenia minikabla HDMI (wyposażenie opcjonalne).
Metoda odtwarzania zdjęć 3D jako 3D – patrz P113.

Ten tryb umożliwia wyświetlanie zdjęć w pior zrobione aparatem trzymanym pionowo.		tlanie zdjęć w pionie, jeżeli zostały nym pionowo.	
⊞ ^à ₄ [Obróć wyśw.]	(口 0)	([Wł.]):	Obróć obrazy w telewizorze i na wyświetlaczu LCD, aby były wyświetlane pionowo.
	(口)	([Tylko zewnętrzne]):	Obróć tylko obraz w telewizorze, aby był wyświetlany pionowo.
	[OFF]		

- Patrz P32, w celu uzyskania informacji na temat wyświetlania zdjęć.
- Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie monitora komputera osobistego nie mogą być one obracane, jeżeli system operacyjny nie obsługuje formatu Exif. Jest to format plików umożliwiający zapisywanie danych nagrywania itp. Został on ustanowiony przez organizację "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Obracanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- · Zdjęcia nie są obracane w trybie wyświetlania wielu zdjęć.

 Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] na ekranie wyświetlania wersji powoduje wyświetlenie informacji o oprogramowaniu zainstalowanym w aparacie.

[⊘ [Format]	Formatowanie wbudowanej pamięci lub karty. Formatowanie powoduje bezpowrotne usunięcie wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy dokładnie sprawdzić zapisane dane.
-------------	--

- Przed formatowaniem należy wystarczająco naładować akumulator. Nie należy wyłączać aparatu podczas formatowania.
- Po włożeniu karty, tylko ona zostanie sformatowana. Aby sformatować pamięć wbudowaną, wyjmij kartę.
- W przypadku sformatowania karty w komputerze osobistym lub innym urządzeniu należy ją sformatować ponownie w aparacie.
- Formatowanie wbudowanej pamięci może zajmować więcej czasu niż formatowanie karty.
- Jeżeli nie można sformatować, należy skontaktować się z punktem sprzedaży lub najbliższym serwisem.

🖓 [Język]	Ustaw język menu ekranowego.

• W przypadku omyłkowego ustawienia języka, należy wybrać [[38]] spośród ikon menu, aby ustawić żądany język.

	Wyświetlanie nasilenia drgań wykrytych przez aparat. ([Demo stabil.]) Funkcje aparatu są wyświetlane w formie pokazu slajdów. ([Auto demo])		
DEMO [Tryb demo]	[Demo stabil.]: (A) Nasilenie drgań (B) Nasilenie drgań po korekcji (A) uto domoly	Non Demo stabil. IIIIIIIIINAAIIIIIIIII Stabillataor IIIIIIIIIAAIIIIIIIII Stabillataor IIIIIIIIIAAIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	
	[Auto demo]: [ON] [OFF]		

- Funkcja stabilizatora jest ustawiana na [Wł.] i [Wył.] po każdym naciśnięciu przycisku [MENU/SET], gdy włączona jest funkcja [Demo stabil.].
 W trybie odtwarzania nie można wyświetlić [Demo stabil.].

- [Demo stabil.] pokazuje orientacyjny efekt.
 [Auto demo] nie jest wyświetlany w telewizorze.

Informacje o wyświetlaczu LCD

Naciśnij przycisk [DISP.], aby zmienić sposób wyświetlania.

A Wyświetlacz LCD

 Gdy wyświetlany jest ekran menu, przycisk [DISP.] jest nieaktywny. Podczas odtwarzania z powiększeniem, podczas odtwarzania filmów i podczas pokazu slajdów, można wybrać tylko "Normalne wyświetlanie (i)" lub "Bez wyświetlania (i)".



*1 Po wybraniu dla opcji [Histogram] w menu [Konfig.] ustawienia [ON], histogram będzie wyświetlany.
*2 Imię osoby zarejestrowanej w opcji [Rozp. twarzy] zostaje wyświetlone po naciśnieciu [DISP.].



Tryby: 🚯 🖬 🚮 🕄 3D

Korzystanie z zoomu

Używanie zoomu optycznego/Używanie rozszerzonego zoomu optycznego (EZ)/Używanie zoomu inteligentnego/Używanie zoomu cyfrowego

Można przybliżać, aby osoby i obiekty na zdjęciach były bliżej, lub oddalać, aby robić zdjęcia krajobrazów w ujęciach szerokokątnych.

Po ustawieniu liczby pikseli na 10M lub mniej, jakość zdjęć robionych przy użyciu rozszerzonego zoomu optycznego nie ulegnie pogorszeniu.

Zbliżenia (Tele)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Tele.

Szersze ujęcia (Wide)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Wide.

Typy zoomu

Funkcja	Zoom optyczny	Rozszerzony zoom optyczny (EZ)
Maksymalne zbliżenie	10×	21,1×*1
Jakość obrazu	Bez pogorszenia	Bez pogorszenia
Warunki	Brak	Wybrany [Rozmiar obrazu] z 🕎 (P74).

*1 Obejmuje to powiększenie za pomocą zoomu optycznego. Wartość powiększenia zależy od ustawienia [Rozmiar obrazu].

Powiększenie zoomu można dodatkowo wzmocnić za pomocą poniższych funkcji zoomu.

Funkcja	Zoom inteligentny	Zoom cyfrowy
Maksymalne zbliżenie	2×	4×*2
Jakość obrazu	Powiększanie z ograniczeniem pogorszenia jakości	lm większe zbliżenie, tym gorsza jakość.
Warunki	[I.rozdzielcz.] (P82) w menu [Nagr.] jest ustawiony na [i.ZOOM].	[Cyfr. zoom] (P82) w menu trybu [Nagr.] ustawiony na [ON].

*2 Jest to powiększenie 2×, gdy opcja [I.rozdzielcz.] w menu [Nagr.] jest ustawiona na [i.ZOOM].



Nagrywanie

Wskaźniki na wyświetlaczu

- Wskaźnik rozszerzonego zoomu optycznego
- B Zakres zoomu optycznego
- © Zakres zoomu inteligentnego
- D Zakres zoomu cyfrowego
- E Powiększenie



• Gdy używana jest funkcja zoomu, przybliżony zasięg ostrości zostanie wyświetlony wraz z paskiem zoomu. (Przykład: 0.5 m – ∞)

- Wskazywana wartość zoomu jest wartością przybliżoną.
- "EZ" to skrót od "Extra Optical Zoom" rozszerzony zoom optyczny. Przy użyciu zoomu optycznego można robić zdjęcia w przybliżeniu.
- Tubus objektywu wysuwa się lub wsuwa zależnie od wartości zoomu. Należy uważać, aby nie zakłócić ruchu tubusu podczas przesuwania dźwigni zoomu.
- W przypadku robienia zdjęć z wykorzystaniem zoomu cyfrowego zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza (P57).
- Więcej Informacji na temat korzystania z zoomu w trakcie filmowania można znaleźć na stronie P30.
- Rozszerzonego zoomu optycznego nie można używać w następujących przypadkach.
- W [Reduk.rozmycia] w trybie Intelligent Auto
- W trybie makro zoom
- W opcji [Duża czułość] lub [Ramka zdjęcia] w trybie scen
- Gdy opcja [Zdj. seryjne] w menu [Nagr.] jest ustawiona na [1]
- Podczas nagrywania filmów
- · Zoomu inteligentnego nie można używać w następujących przypadkach:
- W [Reduk.rozmycia] w trybie Intelligent Auto
- W trybie makro zoom
- W opcji [Zdj. nocne z ręki] lub [Duża czułość] w trybie scen
- Gdy opcja [Zdj. seryjne] w menu [Nagr.] jest ustawiona na [💷]
- Funkcji [Cýfr. zoom] nie można używać w następujących przypadkach:
 - W trybie Intelligent Auto
 - W trybie efektu miniatury
 - W opcji [Zdj. nocne z ręki], [Duża czułość] i [Ramka zdjęcia] w trybie scen.
 - Gdy opcja [Zdj. seryjne] w menu [Nagr.] jest ustawiona na [📳]

Tryby: 🚺 🗖 🖆 SCN 3D

Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową



A Fotograficzna lampa błyskowa

Nie należy jej zasłaniać palcami ani jakimikolwiek przedmiotami.

Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej

Ustawianie lampy błyskowej stosownie do sytuacji.



Naciśnij przycisk ► [**‡**].



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

	Element	Opis ustawień
[\$A]	([Auto])	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają
[i≉A]	([iAuto]) ^{*1}	tego warunki.
[\$A©]	([Auto/cz. oczy])*2	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki. Jest ona włączana raz przed zrobieniem zdjęcia w celu zredukowania efektu czerwonych oczu (osoby mają czerwone oczy na zdjęciu), a następnie jest włączana ponownie podczas robienia zdjęcia. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom w ciemnych miejscach.
[\$]	([Wym.flesz.wł.])	Lampa błyskowa jest włączana przy każdym zdjęciu, bez względu na warunki. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku tylnego oświetlenia obiektu lub oświetlenia światłem jarzeniowym.
[\$S©]	([Zwoln./cz.oczy])*2	W przypadku robienia zdjęć na tle ciemnego krajobrazu funkcja ta zmniejsza szybkość migawki po włączeniu lampy błyskowej w celu rozjaśnienia tła. Jednocześnie zapewnia ona redukcję efektu czerwonych oczu. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom na ciemnym tle.
[\$]	([Wym.flesz.wył.])	Lampa błyskowa nie jest włączana w żadnych warunkach. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć w miejscach, gdzie używanie lampy błyskowej jest zabronione.

*1 Opcję można ustawić tylko po ustawieniu trybu Intelligent Auto.

Nagrywanie

Dostępne ustawienia lampy błyskowej według trybu nagrywania

Dostępność ustawień lampy błyskowej zależy od trybu nagrywania. (O: Dostępne, —: Niedostępne, ●: Ustawienie początkowe trybu scen)

	¥Α	≱A ©	\$	\$ S©	€
(A)	O*				0
Ó	0	0	0	0	0
	0	•	0	-	0
N N N N	—	-	-	-	•
%	•	-	0	-	0
ו	—	-	-	•	0
	0	—	0	_	•
	•	0	0		0

* [i&A] jest wyświetlany.

 Ustawienie lampy błyskowej może ulec zmianie w przypadku zmiany trybu nagrywania. Należy wówczas ponownie wybrać ustawienie lampy błyskowej.

 Ustawienie lampy błyskowej zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. Jednak ustawienie lampy błyskowej w trybie scen jest przywracane do początkowego w przypadku zmiany trybu scen.

· Lampa błyskowa nie będzie aktywna w trybie nagrywania wideo.

Dostępny zasięg lampy błyskowej

	Wide	Tele
[AUTO] w [Czułość]	60 cm do 5,6 m	1,5 m do 2,9 m

Nagrywanie

Prędkość migawki dla każdego ustawienia lampy błyskowej

Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)
¥Α	
\$A ⊚	1/60 ^{*1} do 1/1600
4	

Ustawienie Iampy błyskowej	Prędkość migawki (s)	
₽S©	1 ^{*1} do 1/1600 1 lub 1/8 do 1/1600 ^{*2}	
S	1 lub 1/4 do 1/1600 ^{*2, 3}	

*1 Szybkość migawki zmienia się w zależności od ustawienia opcji [Min.szybk.mig.].

*2 Gdy opcja [Min.szybk.mig.] jest ustawiona na [AUTO].

*3 Po ustawieniu [PIS0] w opcji [Czułość].

- *2, 3: Szybkość migawki zmienia się na maksymalnie 1 sekundę w następujących przypadkach:
 - Gdy optyczny stabilizator obrazu jest ustawiony na [OFF].
- Gdy aparat wykrył lekkie drgania przy ustawieniu optycznego stabilizatora obrazu na [ON].
 W trybie Intelligent Auto, prędkość migawki zmienia się w zależności od zidentyfikowanej sceny.
- W trybie scen prędkość migawki różni się od podanej w powyższej tabeli.

- W przypadku nadmiernego zbliżenia lampy błyskowej do obiektu, może on być na zdjęciu zniekształcony lub zmienić barwę na skutek ciepła i światła błysku.
- Robienie zdjęcia obiektu, który jest zbyt blisko, lub użycie niewystarczającej mocy lampy błyskowej spowoduje zbyt słaby poziom ekspozycji i w efekcie zbyt jasne lub zbyt ciemne zdjęcie.
- Podczas ładowania lampy błyskowej ikona lampy błyskowej miga na czerwono i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu do końca spustu migawki.
- W przypadku robienia zdjęcia ze zbyt słabym poziomem lampy błyskowej balans bieli może zostać źle ustawiony.
- · Efekt lampy błyskowej może nie zostać osiągnięty w następujących warunkach.
 - Gdy opcja [Źdj. seryjne] jest ustawiona na [🖽]
 - Gdy szybkość migawki jest za duża
- W przypadku wielokrotnego robienia zdjęć naładowanie lampy może chwilę potrwać. Zdjęcie można zrobić po zniknięciu wskaźnika dostępu.
- Redukcja efektu czerwonych oczu różni się w zależności od osoby. Również w przypadku, gdy osoba była oddalona od aparatu lub nie patrzyła w jego stronę podczas pierwszego błysku, działanie tej funkcji może nie być wyraźnie widoczne.

Tryby: 🔝 💼 📾 🕄 3D

Robienie zbliżeń ([Makro AF]/[Makro zoom])

Tryb ten umożliwia robienie zbliżeń obiektów, np. w przypadku fotografowania kwiatów.



Naciśnij przycisk ▼ [₩].





Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element		Opis ustawień
[AF 🕊]	([Makro AF])	Można robić zdjęcia obiektów oddalonych o zaledwie 5 cm od obiektywu, obracając dźwignię zoomu maksymalnie do położenia Wide (1×).
[@]	([Makro zoom])	Użyj tego ustawienia, aby przed zrobieniem zdjęcia przybliżyć obiekt i dodatkowo powiększyć obraz. Można robić zdjęcia z maksymalną wartością zoomu cyfrowego 3×, zachowując odległość od obiektu z dźwignią zoomu w maksymalnym położeniu Wide (5 cm). • Jakość obrazu jest niższa niż w przypadku normalnego zapisu. • Zakres zoomu będzie wyświetlany na niebiesko. (zakres zoomu cyfrowego)
[OFF]		-

- · Zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia (S).
- Jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem wykracza poza zakres ustawiania ostrości, prawidłowe ustawienie ostrości może nie być możliwe, nawet jeżeli świeci się wskaźnik ustawiania ostrości.
- Gdy obiekt znajduje się w niewielkiej odległości od aparatu, zakres skutecznego ustawiania ostrości zostaje znacznie zawężony. W związku z tym, w przypadku zmiany odległości pomiędzy aparatem a obiektem po ustawieniu ostrości na obiekcie, ponowne jej ustawienie może być utrudnione.
- W trybie makro obiekt w pobliżu aparatu jest traktowany priorytetowo. W związku z tym, jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem jest duża, ustawienie ostrości zajmuje więcej czasu.
- W przypadku robienia zdjęć z bliskiej odległości rozdzielczość na obrzeżu zdjęcia może ulec nieznacznemu obniżeniu. Jest to normalne zjawisko.
- Funkcji [Makro zoom] nie można ustawić w następujących przypadkach:
- W trybie efektu miniatury
- Gdy opcja [Tryb AF] jest ustawiona na [
- Gdy opcja [Zdj. seryjne] jest ustawiona na [💷]
- W trybie zdjęć 3D

Tryby: 🚯 🖬 📾 SCN 3D

Robienie zdjęć z samowyzwalaczem

Naciśnij przycisk ◀ [🌝].





Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

	Element	Opis ustawień
[Ý,]	([10 sek.])	Zdjęcie zostaje zrobione 10 sekundy po naciśnięciu spustu migawki.
[Š ₂]	([2 sek.])	 Zdjęcie zostaje zrobione 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki. W przypadku korzystania ze statywu itp., to ustawienie stanowi wygodny sposób na uniknięcie drgań spowodowanych naciśnięciem spustu migawki.
[OFF]		_



Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.

 Kontrolka samowyzwalacza (A) miga, a migawka zostaje uruchomiona po upływie 10 sekund (lub 2 sekund).





- Po naciśnięciu do końca spustu migawki, automatycznie ustawiana jest ostrość na obiekcie tuż przed zrobieniem zdjęcia. W ciemnych miejscach, kontrolka samowyzwalacza miga, a następnie może świecić jasno, służąc jako lampa wspomagająca dla trybu AF w celu umożliwienia ustawienia ostrości na obiekcie.
- W przypadku robienia zdjęć z samowyzwalaczem zaleca się używanie statywu.
- Nie można ustawić samowyzwalacza podczas nagrywania filmów.

Tryby: 🔝 🗖 📾 SCN 3D

[Ekspozycia].

Kompensacja ekspozycji

Z funkcji tej należy korzystać w przypadku niemożności ustawienia odpowiedniej ekspozycji ze względu na różnice jasności pomiędzy obiektem a tłem. Patrz przykłady poniżej.





Za pomocą przycisków ◄/► wykonaj kompensację ekspozycji, a następnie naciśnij [MENU/SET].

- Na wyświetlaczu pojawia się wartość kompensacji ekspozycji.
- Aby przywrócić oryginalną ekspozycję, należy wybrać [0 EV].



- EV to skrót oznaczający wartość ekspozycji, czyli ilość światła padającego na przetwornik uzależnioną od wartości przysłony lub prędkości migawki.
- Ustawiona wartość ekspozycji zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Zakres kompensacji ekspozycji jest ograniczony w zależności od jasności obiektu.

Tryby: 🕼 🗖 🖆 SCN 3D

Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing)

W tym trybie, 3 zdjęcia są robione automatycznie w wybranym zakresie kompensacji ekspozycji po każdym naciśnięciu spustu migawki.

Z opcją zdjęć wielokrotnych \pm 1 EV

1. zdjęcie

2. zdjęcie



 $\pm 0 \text{ EV}$



3. zdjęcie



+1 EV

Auto bracket

±1/3 EV



Naciśnij ▲ []≱] kilka razy, aż wyświetli się [Auto bracket].





Za pomocą przycisków ◀/▶ ustaw zakres kompensacji ekspozycji, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Jeżeli tryb wielokrotnych zdjęć (autobracketing) nie jest używany, należy wybrać [OFF] (0).

🖉 Uwaga

- Po ustawieniu trybu wielokrotnych zdjęć, na ekranie wyświetla się [🕮].
- W przypadku robienia zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) po ustawieniu zakresu kompensacji ekspozycji, robione zdjęcia bazują na wybranym zakresie kompensacji ekspozycji.

Podczaś kompensacji ekspozycji, wartość kompensacji ekspozycji jest wyświetlana w lewym dolnym rogu wyświetlacza.

- Kompensacja ekspozycji przy użyciu trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) może nie być możliwa w zależności od jasności obiektu.
- [⑤] zostaje wybrane dla lampy błyskowej w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing).
- Ustawienie trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) jest niedostępne w następujących warunkach.
 - W opcji [Zdjęcie panoramiczne], [Zdj. nocne z ręki] i [Ramka zdjęcia] w trybie scen.
- Podczas nagrywania filmów

Tryb nagrywania: 🚮

Robienie zdjęć o wyglądzie dioramy (tryb efektu miniatury)

Rozmycie niektórych fragmentów spowoduje, że zdjęcie będzie wyglądało jak miniatura. Można również nagrywać filmy z efektem dioramy, sprawiającym wrażenie odtwarzania w przyspieszonym tempie.



Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [1], a następnie naciśnij przycisk [MODE].



Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/► wybierz [Efekt miniatury], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

🖉 Uwaga

- Wyświetlanie ekranu nagrywania będzie opóźnione bardziej niż normalnie, a ekran będzie wyglądał, jakby pomijał część klatek.
- · W filmach nie jest nagrywany dźwięk.
- Nagrywanie trwa ok. 1/8 czasu (jeśli nagrywasz przez 8 minut, nagrane filmy będą miały długość ok. 1 minuty).

Wyświetlany dostępny czas nagrywania jest około 8 razy dłuższy. Po przełączeniu na tryb nagrywania, sprawdź dostępny czas nagrywania.

 Podczas robienia zdjęć o dużym rozmiarze, z powodu przetwarzania sygnału po zrobieniu zdjęcia ekran może się zrobić czarny. To jest normalne zjawisko. Tryb nagrywania: SCN

Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb scen)

Po wybraniu trybu scen odpowiedniego do obiektu i warunków, aparat ustawia optymalną ekspozycję i odcień w celu uzyskania żądanego zdjęcia.



Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [1], a następnie naciśnij przycisk [MODE].



Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/► wybierz [Tryb sceny], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz tryb scen, a następnie naciśnij [MENU/SET].

			ny	b sce	Try
	*		2	3	0
87	\$	<u>Q</u> l	101	22	
		ko1	Dzied		
Umożliwia fotografowanie dzieci. Po					
← Anuluj Wybór 💩 Ustaw					
	ór 🤹	Wyb		luj	Anu

- Aby zmienić tryb scen, naciśnij [MENU/SET], wybierz [Tryb sceny] za pomocą ▲/▼/◄/►, a następnie naciśnij [MENU/SET].
- Gdy aparat wykonuje ustawienia automatycznie, w trybie scen nie można ustawić następujących opcji.
 - [Czułość]
- [i.ekspozycja]
- [Min.szybk.mig.]
- [l.rozdzielcz.]
- [Tryb kol.]

[Portret]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten poprawia wygląd fotografowanych osób i zapewnia zdrowszy wygląd cery.

Technika robienia zdjęć w trybie portretu

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- 2 Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

[Gładka skóra]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten zapewnia gładszy wygląd skóry niż [Portret]. (Jest to skuteczne w przypadku zdjęć od torsu w górę.)

Technika robienia zdjęć w trybie wygładzania skóry

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.

2 Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

🖉 Uwaga

- · Jeżeli fragment tła itp. ma kolor zbliżony do koloru skóry, również zostanie wygładzony.
- Tryb ten może nie działać skutecznie, jeżeli nie jest dostatecznie jasno.

[Krajobraz]

Tryb ten umożliwia robienie szerokich ujęć krajobrazu.

[Zdjęcie panoramiczne]

Zdjęcia są robione w trybie ciągłym w trakcie poruszania aparatem poziomo lub pionowo, a następnie są łączone, aby utworzyć pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać kierunek robienia zdjęć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- Po potwierdzeniu kierunku nagrywania naciśnij [MENU/SET].
 Wyświetlona zostanie pozioma/pionowa linia pomocy.
- 3 Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij spust migawki do końca i zrób zdjęcie, przesuwając aparat po niewielkim okręgu w kierunku wybranym w punkcie 1.

Technika trybu zdjęcia panoramicznego

Robienie zdjęć od lewej do prawej strony



- Przesuwaj aparat w kierunku robienia zdjęć, nie potrząsając nim. Potrząsanie aparatem może spowodować, że zdjęcia się nie udadzą lub obraz panoramiczny będzie węższy (mniejszy)
- (E) Przesuwaj aparat do końca obszaru, który chcesz zarejestrować (krawędź obszaru nie zostanie zarejestrowana na ostatnim zdjęciu).

5 Naciśnij spust migawki jeszcze raz, aby zakończyć robienie zdjęcia.

· Można anulować robienie zdjęcia, zatrzymując aparat w miejscu w trakcie rejestracji.

🖉 Uwaga

- · Pozycja zoomu jest ustalona na Wide.
- Optymalne wartości ostrości, balansu bieli i ekspozycji zostają ustalone dla pierwszego zdjęcia. Dlatego, jeśli ostrość lub jasność w trakcie rejestracji znacznie się zmienią, obraz panoramiczny może zostać zapisany z niewłaściwą ostrością lub jasnością.
- W przypadku łączenia wielu zdjęć w celu stworzenia pojedynczego obrazu panoramicznego, w niektórych przypadkach obiekt może być niewyraźny lub mogą być widoczne punkty łączenia.
- Liczba pikseli rejestrowanych w kierunku poziomym i pionowym obrazu panoramicznego może być różna w zależności od kierunku robienia zdjęć i liczby połączonych obrazów. Maksymalna liczba pikseli jest pokazana poniżej.

Kierunek robienia zdjęć	Rozdzielczość pozioma	Rozdzielczość pionowa
Pozioma	8000 pikseli	1080 pikseli
Pionowa	1440 pikseli	8000 pikseli

- Utworzenie obrazu panoramicznego może nie być możliwe lub obrazy mogą zostać źle połączne w przypadku robienia zdjęć następujących obiektów lub w poniższych warunkach.
- Obiekty mają jeden, jednolity kolor lub powtarzający się wzór (np. niebo lub plaża)
- Obiekty się poruszają (ludzie, zwierzęta, samochody, fale, kwiaty na wietrze itp.)
- Kolory lub wzory obiektów zmieniają się w krótkim czasie (np. obraz wyświetlany na jakimś ekranie)
- Otoczenie jest ciemne
- W otoczeniu znajdują się migające źródła światła, takie jak świetlówki lub świece

Informacje o odtwarzaniu

Odtwarzanie z powiększeniem jest możliwe nawet w przypadku zdjęć zrobionych przy użyciu funkcji [Zdjęcie panoramiczne].

Ponadto, naciśnięcie przycisku ▲ podczas odtwarzania powoduje automatyczne przewijanie w kierunku obracania aparatu podczas robienia zdjęć.

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◄/►.



Można odtwarzać poklatkowo do przodu/do tyłu za pomocą przycisków ►/◄ podczas pauzy.

[Sport]

Ten tryb umożliwia robienie zdjęć podczas imprez sportowych oraz innych dynamicznych ujęć.

🖉 Uwaga

- · Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1 s.
- Tryb ten jest odpowiedni do robienia zdjęć obiektów znajdujących się w odległości co najmniej 5 m.

[Portret noc]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

Technika robienia zdjęć w trybie nocnego portretu

- Należy korzystać z lampy błyskowej. (Można wybrać ustawienie [450].)
- Obiekt nie powinien się poruszać podczas robienia zdjęcia.

🖉 Uwaga

- · Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 8 s.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.

[Krajobraz noc]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć nocnego krajobrazu.

🖉 Uwaga

- · Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- · Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 8 s.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.

[Zdj. nocne z ręki]

Ten tryb umożliwia robienie wielu zdjęć nocnych scen z dużą szybkością. Wszystkie są łączone w jedno zdjęcie. Zmniejsza to ilość drgań i szumów na zdjęciu, nawet jeśli zdjęcia robiono, trzymając aparat w ręce.

- Podczas nagrywania zdjęć w trybie ciągłym nie poruszaj aparatem.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach lub poruszających się obiektów, na zdjęciach mogą być widoczne szumy.

Nagrywanie

[Żywność]

Ten tryb umożliwia robienie zdjęć żywności o naturalnym odcieniu niezniekształconym przez oświetlenie restauracji itp.

[Dziecko1]/[Dziecko2]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć dzieci o zdrowej cerze. W przypadku korzystania z lampy błysk jest mniejszy niż normalnie.

Możliwe jest ustawienie różnych dat urodzin i imion dla [Dziecko1] i [Dziecko2]. Można wybrać pojawianie się ich w czasie odtwarzania, lub umieścić na zapisanym obrazie przy użyciu [Wpis. tekstu] (P98).

Ustawianie daty Urodzin/Imienia

- Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [Wiek] lub [Imię], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/ SET].
- 3 Wpisz datę urodzin lub imię.

Data urodzin: ◄/►: Wybierz elementy (rok/miesiąc/dzień)

▲/▼: Ustawienie

[MENU/SET]: Ustaw

Imię: Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale "Wprowadzanie tekstu" na P73.

- Po ustawieniu daty urodzin lub imienia, opcja [Wiek] lub [Imię] zostaje automatycznie ustawiona na [ON].
- W przypadku wybrania ustawienia [ON], gdy nie została ustawiona data urodzin lub wpisane imię, automatycznie zostaje wyświetlony ekran ustawień.
- 4 Za pomocą przycisku ▼ wybierz [Wyjście], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

Wyłączanie funkcji [Wiek] i [Imię] Należy wybrać ustawienie [OFF] w punkcie 2.

- Istnieje możliwość drukowania wieku i imienia przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO", znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Jeśli opcja [Wiek] lub [Imię] jeśt ustawiona na [OFF], nawet w przypadku ustawienia daty urodzin lub imienia, wiek lub imię nie będą wyświetlane.
- Szybkość migawki może zostać spowolniona maks. do 1 s.

[Zwierzę]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zwierząt domowych, np. kotów lub psów. Można ustawić dzień urodzin i imię swojego zwierzęcia.

Informacje na temat ustawień [Wiek] oraz [Imię] znajdują się w punkcie [Dziecko1]/ [Dziecko2] na P66.

[Zachód słońca]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zachodów słońca. Umożliwia on wyraziste oddanie czerwieni zachodzącego słońca.

[Duża czułość]

Tryb ten minimalizuje drgania obiektów i umożliwia robienie zdjęć obiektów w słabo oświetlonych pomieszczeniach.

Rozmiar obrazu

Wybierz rozmiar obrazu 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1).

[Zza szyby]

Ten tryb jest przeznaczony do robienia zdjęć krajobrazów itp. przez czyste szkło, takie jak szyba samochodowa albo okienna.

🖉 Uwaga

- Jeśli szyba jest zabrudzona lub zakurzona, aparat może ustawić ostrość na niej zamiast na obiekcie.
- Jeśli szyba jest zabarwiona, zrobione zdjęcia mogą wyglądać nienaturalnie. W takim przypadku zmień ustawienia balansu bieli. (P77)

[Ramka zdjęcia]

Robienie zdjęć otoczonych ramką.

Ustawianie ramki

Wybierz spośród 6 typów obramowań.

- Rozmiar obrazu jest ustalony na 5M (4:3).
- Kolor ramki wyświetlanej na ekranie może różnić się od faktycznego koloru ramki wokół zdjęcia. Jest to normalne zjawisko.

Tryb nagrywania: 3D

Robienie zdjęć 3D (Tryb zdjęć 3D)

Zdjęcia są robione w trybie ciągłym w trakcie poruszania aparatem poziomo. Następnie są łączone, aby utworzyć pojedyncze zdjęcie 3D.

Aby oglądać zdjęcia 3D, potrzebny jest telewizor z obsługą 3D (urządzenie może odtwarzać w 2D).

Informacje na temat metody odtwarzania – patrz P113.

1

Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [1], a następnie naciśnij przycisk [MODE].



2

Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/► wybierz [Tryb zdjęć 3D], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się opis metody nagrywania. Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć.

Rozpocznij nagrywanie, a następnie przesuń aparat prosto w poziomie od lewej do prawej.

- · Podczas nagrywania wyświetla się prowadnica.
- Przesuń aparat o ok. 10 cm w ciągu ok. 4 s, używając prowadnicy.

Technika robienia zdjęć 3D

- Zrób zdjęcie nieporuszającego się obiektu
- Zrób zdjęcie w dobrze oświetlonym pomieszczeniu, np. na wolnym powietrzu itp.
- Ustal ostrość i ekspozycję, naciskając przycisk migawki do połowy. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca i przesuń aparat
- W przypadku rozpoczęcia nagrywania, gdy obiekt znajduje się nieco na prawo od środka kadru, na gotowym zdjęciu obiekt będzie niemal w centrum

🖉 Uwaga

Nie można robić zdjęć 3D w orientacji pionowej.

- Zdjęcia 3D są zapisywane w formacie MPO (3D).
- Pozycja zoomu jest ustalona na Wide.
- Rozmiar obrazu jest ustalony na [2M 16:9].
- Czułość ISO jest ustawiana automatycznie. Jednak czułość ISO zostanie zwiększona, aby uzyskać dużą szybkość migawki.
- Nie można nagrywać filmów w trybie zdjęć 3D.
- Nagrywanie może nie być możliwe w zależności od warunków fotografowania w poniższych przypadkach. Efekt 3D może nie zostać uzyskany lub zrobione zdjęcie może zostać zniekształcone, nawet jeżeli nagrywanie było możliwe.
 - Gdy obiekt jest zbyt jasny/ciemny
 - Gdy zmienia się jasność obiektu
 - Gdy obiekt się porusza
 - Gdy kontrast jest niewystarczający

Tryby: 🚯 💼 📶 🔊

Robienie zdjęć z funkcją rozpoznawania twarzy

Funkcja rozpoznawania twarzy jest funkcją wyszukującą twarz podobną do zarejestrowanej twarzy, z priorytetem ustawiania ostrości i ekspozycji. Nawet jeżeli osoba znajduje się z tyłu lub na końcu w zdjęciu grupowym, aparat jest w stanie zrobić wyraźne zdjęcie.

Opcja [Rozp. twarzy] jest ustawiona domyślnie na wartość [OFF]. Funkcja [Rozp. twarzy] ustawi się automatycznie na [ON] po wykonaniu zdjęcia twarzy.

 Z funkcją rozpoznawania twarzy będą też działały następujące funkcje.

W trybie nagrywania

 Wyświetlanie odpowiedniego imienia, gdy aparat rozpozna zarejestrowaną twarz* (w przypadku ustawienia imienia dla zarejestrowanej twarzy)



W trybie odtwarzania

- Wyświetlanie imienia i wieku (w przypadku zarejestrowania tych informacji)
- Wybiórcze odtwarzanie zdjęć wybranych spośród zdjęć zarejestrowanych przy użyciu funkcji rozpoznawania twarzy ([Wybór kategorii] (P91) w [Odtw. z filtrem]).
- Wyświetlane są imiona maksymalnie 3 osób. Pierwszeństwo wyświetlania imion podczas robienia zdjęć jest określane na podstawie kolejności rejestracji.

🖉 Uwaga

- W trybie zdjęć seryjnych informacje o obrazie związane z funkcją [Rozp. twarzy] mogą zostać dołączone tylko do pierwszego zdjęcia.
- [Rozp. twarzy] odszuka twarz podobną do zarejestrowanej twarzy, ale nie gwarantuje bezbłędnego rozpoznawania osób.
- Rozpoznawanie twarzy może potrwać dłużej niż zwykłe wykrywanie twarzy, w związku z wybieraniem i rozpoznawaniem cech charakterystycznych twarzy.
- Nawet jeśli zarejestrowano dane rozpoznawania twarzy, zdjęcia zrobione wtedy, gdy opcja [Imię] jest ustawiona na [OFF], nie będą grupowane w kategorie według rozpoznawania twarzy w funkcji [Wybór kategorii] ([Odtw. z filtrem]).
- Nawet po zmianie informacji na temat rozpoznawania twarzy (P72), dane rozpoznawania twarzy dla już zrobionych zdjęć nie ulegną zmianie.
 Jeśli np. zmieni się imię osoby, zdjęcia zrobione przed zmianą nie zostaną zakwalifikowane do odowie draje kratka za przed zmianą nie zostaną zakwalifikowane do

odpowiedniej kategorii przez funkcję rozpoznawania twarzy w [Wybór kategorii] ([Odtw. z filtrem])

- Aby zmienić imię osoby na wcześniej zrobionych zdjęciach, należy wykonać operację [REPLACE] w [Edycja rozp.tw.] (P107).
- Funkcji [Rozp. twarzy] nie można używać w następujących przypadkach:
- W opcji [Zdjęcie panoramiczne], [Krajobraz noc], [Źdj. nocne z ręki] i [Żywność] w trybie scen
 Podczas nagrywania filmów

Ustawienia twarzy

Można zarejestrować imiona, daty urodzin itp. dla obrazów twarzy maksymalnie 6 osób. Rejestrację można ułatwić, robiąc po kilka zdjęć obrazów twarzy każdej osoby. (maksymalnie 3 zdjęcia na rejestrację)

Punkt zapisu podczas rejestracji obrazów twarzy

- Podczas rejestracji twarz powinna być ustawiona przodem do aparatu, oczy osoby otwarte, a usta zamknięte. Obrys twarzy, oczy ani brwi nie powinny być zakryte włosami.
- Upewnij się, że w momencie rejestracji na twarz nie padają wyraźne cienie. (Podczas rejestracji lampa błyskowa nie działa.)

Gdy twarz nie jest rozpoznawana podczas robienia zdjeć

- Zarejestruj twarz tej samej osoby w pomieszczeniu i na zewnątrz lub z innym wyrazem twarzy albo pod innym kątem. (P72)
- Zarejestruj również twarz w miejscu robienia zdjęć.
- · Gdy zarejestrowana osoba nie została rozpoznana, należy dokonać ponownej rejestracji.
- Rozpoznawanie twarzy może nie być możliwe lub twarze mogą nie być rozpoznawane prawidłowo nawet w przypadku zarejestrowanych twarzy, w zależności od wyrazu twarzy i warunków otoczenia.

Wybierz [Rozp. twarzy] w menu [Nagr.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET]. (P38)

- Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [MEMORY], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz ramkę rozpoznawania twarzy, która nie jest zarejestrowana, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

	744	
	l n d	
- 82		

Zrób zdjęcie, kadrując twarz z użyciem linii pomocy.

- · Można rejestrować wyłącznie twarze ludzi.
- Po naciśnięciu [DISP.] wyświetla się informacja o robieniu zdjęć twarzy.
- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Funkcja zostanie wykonana po wybraniu [Tak].





(Dobry przykład

rejestracji)



5 Wybierz pozycję do edycji za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

• Można zarejestrować do 3 zdjęć twarzy.

Element	Opis ustawień	
[lmię]	 Można rejestrować imiona. Za pomocą przycisku ▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET]. Wpisz imię. Więcej szczegółów odnośnie wprowadzania znaków znajduje się w sekcji "Wprowadzanie tekstu" na stronie P73. 	
[Wiek]	 Można zarejestrować datę urodzin. I Za pomocą przycisku ▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET]. 2 Za pomocą przycisków ◄/► wybierz elementy (rok/ miesiąc/dzień), a następnie za pomocą przycisków ▲/▼ ustaw, po czym naciśnij przycisk [MENU/SET]. 	
[lkona ostr.]	Zmień ikonę ustawiania ostrości po ustawieniu ostrości na obiekcie. Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz ikonę ustawiania ostrości, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].	
[Dodaj obrazy]	 Aby wprowadzić dodatkowe zdjęcia twarzy. (Dodaj zdjęcia) Wybierz niezarejestrowaną ramkę rozpoznawania twarzy, a następnie naciśnij [MENU/SET]. Wykonaj krok 4 w "Ustawienia twarzy". 	
	Aby usunąć jedno ze zdjęć twarzy. (Usuń) Za pomocą przycisków ◀/► wybierz obraz twarzy, który chcesz usunąć, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET]. • Jeśli zarejestrowano tylko jedno zdjęcie, nie można go usunąć.	

• Wyjdź z menu po ustawieniu.

Zmiana lub usunięcie informacji dotyczących zarejestrowanej osoby

Można modyfikować obrazy lub informacje osoby już zarejestrowanej. Można również usuwać informacje osoby zarejestrowanej.

- Wybierz [Rozp. twarzy] z menu [Nagr.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/ SET]. (P38)
- 2 Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [MEMORY] i naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcie twarzy do edycji lub usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 4 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Opis ustawień
[Inform. edycji]	Zmiana informacji osoby już zarejestrowanej. Wykonaj krok 5 w "Ustawienia twarzy".
[Priorytet]	Priorytet ostrości i ekspozycji mają twarze o wyższym priorytecie. Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz priorytet, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
[Usuń]	Usuwanie informacji dotyczących zarejestrowanej osoby.

• Wyjdź z menu po ustawieniu.
Wprowadzanie tekstu

Podczas zapisywania zdjęć możliwe jest wprowadzanie imion dzieci i zwierząt, a także nazw miejsc podróży. (Można wprowadzać tylko litery i symbole.)

Wyświetlanie ekranu wprowadzania.

- · Można wyświetlić ekran wprowadzania wykonując następujące czynności.
 - -[Imię] [Dziecko1]/[Dziecko2] lub [Zwierzę] w trybie scen
 - [Imię] w [Rozp. twarzy]
 - [Lokalizacja] w [Data podróży]
 - –[Edycja tyt.]



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz tekst, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zarejestrować.

_	ABC	DEF		
GHI	JKL	MNO	_	4ª
PQRS	TUV	WXYZ	Us	uń
_			Ust	aw
← Anuluj Wybór 💑 Wprow.				

- Przenieś kursor do [^A₄] i naciśnij [MENU/SET], aby przełączać w tekście [A] (wielkie litery), [a] (małe litery), [1] (liczby) i [&] (znaki specjalne).
- Aby wpisać znowu ten sam znak, obróć dźwignię zoomu w kierunku [Q] (T) w celu przesunięcia kursora.
- Poniższe działania można wykonać, przesuwając kursor do odpowiedniej pozycji i naciskając [MENU/SET]:
 - –[س]: Wpisz odstęp
 - –[Usuń]: Usuń znak
 - -[]]: Przesuń kursor pozycji wprowadzania na lewo
 - -[▶]: Przesuń kursor pozycji wprowadzania na prawo
- Można wpisać maksymalnie 30 znaków. (Maksymalnie 9 znaków w przypadku imion w opcji [Rozp. twarzy])
 - * Można wpisać maksymalnie 15 znaków w przypadku opcji [∖], [└], [↓], [•] i [−] (maksymalnie 6 znaków w przypadku imion w opcji [Rozp. twarzy]).

3

Naciśnij przycisk ▲/▼/◀/►, aby przesunąć kursor na [Ustaw], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć wprowadzanie tekstu.

- Tekst można przewijać, jeśli wprowadzone znaki nie mieszczą się na ekranie.
- Wyświetla się w kolejności tytułu, lokalizacji, [Imię] ([Dziecko1]/[Dziecko2], [Zwierzę]), [Imię] ([Rozp. twarzy]).

Korzystanie z menu [Nagr.]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [Nagr.] można znaleźć na stronie P38.

[Rozmiar obrazu]

Tryby: 🚯 🛍 📾 🔊

Ustawienie liczby pikseli. Im większa liczba pikseli, tym szczegółowsze zdjęcia, nawet po wydrukowaniu w dużym formacie.

Ustawienia	Rozmiar obrazu
[4:3 14m]	4320×3240
[4:3 10 [∰]]*	3648×2736
[4:3 5 ^{EZ}]	2560×1920
[4:3 3 [∰]] [*]	2048×1536
[4:30.3 ^{EZ}]	640×480
[<u>3:2</u> 12.5 _M]	4320×2880
[16:910.5m]	4320×2432
[11 10.5m]	3232×3232

* Nie można wybrać w trybie Intelligent Auto.

4:3 : Format obrazu telewizora 4:3

- 32 : Format obrazu aparatu z kliszą 35 mm
- 16:9: Format obrazu telewizora wysokiej rozdzielczości itp.
- III: Kwadratowy format obrazu

- W określonych trybach nie można używać rozszerzonego zoomu optycznego, a rozmiar zdjęcia dla [2] nie jest wyświetlany. Szczegóły dotyczące trybów, w których nie można używać rozszerzonego zoomu optycznego, można znaleźć na stronie P52.
- Zdjęcia mogą przypominać mozaikę w zależności od obiektu i warunków fotografowania.

[Jakość]

Tryby: 🔝 🖬 📾 SCN 3D

Ustawienie współczynnika kompresji do zapisywania zdjęć.

	Ustawienia	Opis ustawień	
[===]	([Wysoka])	Priorytet ma jakość zdjęć	
[_ *_]	([Standard.])	Standardowa jakość zdjęć i możliwość zapisania większej liczby zdjęć bez zmniejszania liczby pikseli	

🖉 Uwaga

• Ustawienie zostaje ustalone na [12] w opcji [Duża czułość] w trybie scen.

Podczas nagrywania w 3D wyświetlają się następujące ikony.

[♣] ([3D+wysoka]):	Jednocześnie są rejestrowane zarówno obrazy MPO, jak i JPEG w wysokiej jakości.
[∎] ([3D+standard.]):	Jednocześnie są rejestrowane zarówno obrazy MPO, jak i JPEG w standardowej jakości.

[Czułość]

Tryby: 🕼 🗖 🍙 SON 3D

Tryb ten umożliwia ustawienie światłoczułości (czułość ISO). Ustawienie wyższej wartości umożliwia robienie jasnych zdjęć nawet w ciemnych miejscach.

Ustawienia	Opis ustawień	
[AUTO]	Czułość ISO jest regulowana automatycznie odpowiednio do jasności. • Maksymalna [800] (Z włączoną lampą błyskową [1600])	
[= IS0] ([i.ISO])	Czułość ISO jest dostosowana do ruchu obiektu oraz do jasności. • Maksymalna liczba wynosi [1600]	
[100]		
[200]		
[400]	Czułość ISO zostaje ustalena na różne wartości	
[800]		
[1600]		
[3200]		

	[100] [3200]	
Lokalizacja (zalecana)	Jasno (poza pomieszczeniami)	Ciemno
Prędkość migawki	Mała	Duża
Zakłócenia	Mniejsze	Większe
Drgania obiektu	Większe	Mniejsze

■ Informacje na temat [∎IS0] (Intelligent ISO)

Aparat wykrywa ruch obiektu i automatycznie ustawia optymalną czułość ISO oraz szybkość migawki, aby dopasować się do ruchu obiektu i jasności sceny w celu minimalizacji drgań obiektu.

 Przy naciśnięciu spustu migawki do połowy, szybkość migawki nie zostanie ustalona. Wartość ta zmienia się bez przerwy, dostosowując się do ruchu obiektu, aż do momentu całkowitego wciśnięcia spustu migawki.

- W przypadku zakresu ustawiania ostrości lampy błyskowej, gdy jest ustawiona opcja [AUTO], patrz P54.
- · Czułość ISO jest ustawiana automatycznie w następujących warunkach:
 - Podczas nagrywania filmów
 - Gdy opcja [Zdj. seryjne] jest ustawiona na [1]

[Balans bieli]

Tryby: 🔝 🗖 🖆 SCN 3D

W świetle słonecznym, świetle żarówki i tym podobnych warunkach, w których kolory nabierają czerwonawego lub niebieskawego odcienia, tryb ten umożliwia ustawienie odcienia bieli najbardziej zbliżonego do postrzeganego przez ludzkie oko odpowiednio do źródła światła.

	Ustawienia	Opis ustawień
[AWB]	([Autom. balans bieli])	Ustawienia automatyczne
[☆]	([Światło dzienne])	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy bezchmurnym niebie
[4]	([Pochmurno])	Zdjęcia poza pomieszczeniami przy zachmurzonym niebie
[읍⊾]	([Zacienienie])	Zdjęcia poza pomieszczeniami w cieniu
[凉]	([Światło żarówek])	Zdjęcia przy świetle żarówki
[]]	([Ust. bieli])	Wartości ustawiane przez [🛃 SET]
[LSET]	([Nastawy ust. bieli])	Ustawienia ręczne

🖉 Uwaga

- Przy oświetleniu jarzeniowym, lampach LED itp., odpowiedni balans bieli będzie się zmieniał w zależności od rodzaju oświetlenia. Dlatego użyj [AWB] lub [🛃 SET].
- Ustawienie balansu bieli zostaje zapamlętane nawet po wyłączeniu aparatu. (Jednak ustawienie balansu bieli w trybie scen jest przywracane do [AWB] w przypadku zmiany trybu scen.)
- Ustawienie balansu bieli jest ustalone na [AWB] w następujących warunkach.
- [Krajobraz]/[Portret noć]/[Krajobraz noc]/[Zdj. nocne z ręki]/[Żywność]/[Zachód słońca] w trybie scen

Automatyczny balans bieli

W zależności od warunków panujących podczas robienia zdjęć, mogą one mieć odcień czerwonawy lub niebieskawy. Ponadto, w przypadku występowania kilku źródeł światła lub braku elementu o kolorze zbliżonym do bieli, automatyczny balans bieli może nie działać prawidłowo. Wówczas należy dla balansu bieli ustawienie inne niż [AWB].

- 1 W tym zakresie działa automatyczny balans bieli
- 2 Bezchmurne niebo
- 3 Zachmurzone niebo (deszcz)
- 4 Cień
- 5 Światło słoneczne
- 6 Białe światło jarzeniowe
- 7 Światło żarówki
- 8 Wschód i zachód słońca
- 9 Światło świec
- K=Temperatura barwowa w kelvinach



Ręczne ustawianie balansu bieli

Należy wybrać ustawioną wartość balansu bieli. Należy ją dostosować do warunków podczas robienia zdjęć.

- **Wybierz** [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Nakieruj aparat na arkusz białego papieru itp., aby ramka na środku była wypełniona przez biały obiekt, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



- W przypadku zbyt jasnego lub zbyt ciemnego obiektu balans bieli może być ustawiony niewłaściwie. Należy ponownie ustawić balans bieli po dostosowaniu do odpowiedniej jasności.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

Dokładna regulacja balansu bieli

Można precyzyjnie ustawić balans bieli, gdy nie można uzyskać żądanego odcienia poprzez ustawienie balansu bieli.

- Dokładna regulacja jest możliwa tylko w razie ustawienia balansu bieli na [☆]/[▲]/[☆]/ [【]].
- Wybierz balans bieli, aby dokonać dokładnej regulacji, a następnie naciśnij [DISP.], aby wyświetlić [Regul. WB].
- 2 Za pomocą przycisków ◄/► wyreguluj balans bieli.
 - [Czerwony]: Naciśnij, jeżeli odcień jest niebieskawy.
 - ▶ [Niebieski]: Naciśnij, jeżeli odcień jest czerwonawy.
 - Aby przywrócić oryginalny balans bieli, należy wybrać [0].
- **3** Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

- · Ikona balansu bieli na wyświetlaczu zmienia kolor na czerwony lub niebieski.
- Ustawienie dokładnej regulacji balansu bieli jest odzwierciedlane na zdjęciu w przypadku używania lampy błyskowej.
- Móżna dokładnie wyregulować balans bieli dla każdego elementu oddzielnie.
- Ustawienie dokładnej regulacji balansu bieli zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu.
- Poziom dokładnej regulacji balansu bieli w opcji [,] powraca do [0] po przywróceniu początkowego ustawienia balansu bieli przy użyciu [, set].
- Nie można dokonać dokładnej regulacji balansu bieli dla opcji [B&W] i [SEPIA] w [Tryb kol.].

[Tryb AF]

Tryby: 🔝 🗖 🖆 SCN 3D

Tryb ten umożliwia wybór sposobu ustawiania ostrości odpowiednio do położenia i liczby obiektów.

	Ustawienia	Opis ustawień
[2]	([Wykrywanie twarzy])	Aparat rozpozna automatycznie twarz osoby (maks. 15 fragmentów). Ostrość i ekspozycję można ustawić tak, aby dostosować ją do twarzy bez względu na to, w jakiej części zdjęcia się ona znajduje.
[figga]	([Śledzenie AF]) *	Można ustawić ostrość na określonym obiekcie. Ostrość będzie przez cały czas ustawiona na wybranym obiekcie, nawet jeżeli się on poruszy. (Dynamiczne śledzenie)
[22]	([23-obsz.])*	Można ustawić ostrość w maks. 23 punktach dla każdej ramki AF. Jest to użyteczne, gdy obiekt nie znajduje się pośrodku ekranu wyświetlacza. (Obszar ramki AF będzie taki sam, jak ustawienie formatu obrazu.)
[■]	([1-obsz.])	Aparat ustawia ostrość w ramce AF pośrodku wyświetlacza.
[•]	([Punktowy])*	Aparat ustawia ostrość w ograniczonej ramce na wyświetlaczu.

* Ustawienie [•] będzie używane podczas filmowania.

- Ustawienie ostrości zostaje ustalone na [] w trybie efektu miniatury.
- Ustawienie zostanie ustalone na [] po ustawieniu funkcji [Rozp. twarzy] na [ON].
- [💽] nie można ustawić w opcji [Zdjęcie panoramiczne], [Krajobraz noc], [Zdj. nocne z ręki] lub [Zywność] w trybie scen.
- Nie można wybrać ustawienia [🖙] w następujących sytuacjach.
 - W opcji [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen
 - -W trybie [B&W] lub [SEPIA] w [Tryb kol.]

Informacje o [2] ([Wykrywanie twarzy])

Następujące ramki AF są wyświetlane, gdy aparat wykrywa twarze. Żółte:

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ramka zmienia kolor na zielony, gdy ustawiona jest ostrość.

Białe:

Wyświetlane, gdy rozpoznana zostaje więcej niż jedna twarz. Ostrość ustawiana jest również na innych twarzach znajdujących się w tej samej odległości, co twarze w żółtych ramkach AF.

🖉 Uwaga

- Podczas robienia zdjęć w określonych warunkach, w tym przedstawionych poniżej, funkcja rozpoznawania twarzy może nie działać, a twarze osób mogą nie być rozpoznawane. [Tryb AF] zostaje przełączony na [
]
 - ([[]] podczas nagrywania filmu).
 - Gdy twarz nie jest skierowana w stronę aparatu
 - Gdy twarz jest ustawiona pod kątem
 - Gdy twarz jest bardzo jasna lub ciemna
 - Jeżeli twarze słabo kontrastują z otoczeniem
 - Jeżeli rysy twarzy są ukryte za okularami przeciwsłonecznymi, itp.
 - Jeżeli twarz na ekranie jest zbyt mała
 - Gdy wystąpi szybki ruch
 - Gdy obiektem nie jest człowiek
 - Gdy aparat drga
 - Gdy używany jest zoom cyfrowy
- Jeśli aparat rejestruje coś innego niż twarz, zmień ustawienia na inne niż [2].

■ Ustawianie [[[][:]:] ([Śledzenie AF])

Nakieruj ramkę śledzenia AF na obiekt i naciśnij przycisk ▼, aby zablokować ją na obiekcie.

A Ramka śledzenia AF

- Žółta ramka AF wyświetli się, gdy obiekt zostanie rozpoznany, a ostrość będzie automatycznie podążała za ruchem obiektu (Dynamiczne śledzenie).
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ powoduje wyłączenie funkcji śledzenia AF.



- · Funkcja dynamicznego śledzenia może nie działać w następujących przypadkach:
 - Gdy obiekt jest zbyt mały
 - W przypadku robiénia zdjęć w zbyt ciemnym lub zbyt jasnym miejscu
 - Gdy obiekt porusza się zbyt szybko
 - Gdy tło jest tego samego koloru, co obiekt lub jest zbliżone kolorem do obiektu
 - Gdy występują drgania
 - Podczas korzystania z zoomu
- W przypadku niemożności zablokowania obiektu ramka śledzenia AF zmienia kolor na czerwony, a następnie znika. Naciśnij ▼ jeszcze raz. ____
- Aparat robi zdjęcia z funkcją [Tryb AF] ustawioną na []], gdy obiekt jest zablokowany lub gdy dynamiczne śledzenie nie działa.



[AF szybki]

Tryby: 🔝 🖬 📾 SCN 3D

Gdy aparat jest trzymany stabilnie, ostrość będzie ustawiana automatycznie. Przyspieszy to jej regulację po naciśnięciu spustu migawki. Funkcja ta jest użyteczna w sytuacjach, gdy nie chcemy przegapić okazji do zrobienia zdjęcia.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

🖉 Uwaga

- Akumulator będzie rozładowywany szybciej niż zwykle.
- Naciśnij ponownie spust migawki do połowy, gdy trudno jest ustawić ostrość na obiekcie.
- Nie działa podczas śledzenia AF.
- Funkcji [AF szybki] nie można ustawić, gdy wybrana jest opcja [Portret noc], [Krajobraz noc] oraz [Zdj. nocne z ręki] w trybie scen.

[Rozp. twarzy]

🖉 Uwaga

• Patrz P69 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

[i.ekspozycja]

Tryby: 🕼 🖸 🍙 SON 3D

Kontrast i ekspozycja będą ustawiane automatycznie w przypadku dużej różnicy jasności pomiędzy obiektem i tłem, w celu wiernego odtwarzania obrazu.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- [[] na wyświetlaczu zmienia kolor na żółty, po włączeniu funkcji [i.ekspozycja].
- Nawet gdy [Czułość] jest ustawiona na [100], [Czułość] można ustawić na wartość wyższą niż
- [100] w przypadku robienia zdjęć z zastosowaniem funkcji [i.ekspozycja].
- Kompensacja może nie być dostateczna w zależności od warunków.

[Min.szybk.mig.]

Tryby: 🕼 🖸 🍙 SON 3D

Można robić jasne zdjęcia w ciemnych miejscach po ustawieniu opcji [Min.szybk.mig.] na niższą wartość. Można również ustawić wyższą wartość w celu redukcji rozmazania obiektu. Ustawienia: [AUTO], [1/125], [1/60], [1/30], [1/15], [1/8], [1/4], [1/2], [1]

Ustawienie minimalnej prędkości migawki	1/125	1
Jasność	Ciemniej	Jaśniej
Drgania	Mniejsze	Większe

🖉 Uwaga

- Zazwyczaj należy korzystać z ustawienia [AUTO] (w przypadku wybrania dla minimalnej szybkości migawki ustawienia innego niż [AUTO], na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik [<u>MN</u>]).
- Gdy zostanie wybrane [AUTO], szybkość migawki może zostać ustawiona na maksymalnie 1 sekundę, jeśli [Stabilizator] nie musi kompensować silnych dgrań bądź gdy [Stabilizator] jest ustawiony na [OFF].
- Wybranie dla opcji [Min.szybk.mig.] niższego ustawienia może zwiększyć prawdopodobieństwo wystąpienia drgań, w związku z czym zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Wybranie dla opcji [Min.szybk.mig.] wyższego ustawienia może skutkować ciemniejszymi zdjęciami, w związku z czym zaleca się robienie zdjęć w miejscach o odpowiednim oświetleniu. Jeśli nie można uzyskać prawidłowej ekspozycji, [<u>Min</u>] miga na czerwono po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

[l.rozdzielcz.]

Tryby: 🔝 🖬 🚮 SON 3D

Wykorzystując technologię inteligentnej rozdzielczości, można wykonywać zdjęcia z wyraźnym profilem i rozdzielczością.

Ustawienia	Opis ustawień	
[ON]	[I.rozdzielcz.] zostaje włączony.	
[i.ZOOM]	Opcja [l.rozdzielcz.] jest włączona, a powiększenie zoomu zwiększone do 2 razy przy ograniczeniu pogorszenia jakości obrazu.	
[OFF]	_	

🥏 Uwaga

• Więcej informacji odnośnie inteligentnego zoomu znajduje się w rozdziale P51.

[Cyfr. zoom]

Tryby: 🔝 💼 🖆 SCN 30

Opcja zoomu cyfrowego umożliwia większe przybliżenie obiektów niż zoom optyczny, rozszerzony zoom optyczny lub [i.ZOOM].

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Patrz P51 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Ustawienie zostaje ustalone na [ON] w trybie makro zoom.

[Zdj. seryjne]

Tryby: 🚯 🗖 🖆 SCN 3D

Po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Ustawienia	Opis ustawień	Liczba możliwych do zapisania zdjęć
[i]] ([Inteligent. tryb zdjęć seryj.]) [*]	 Szybkość zdjęć seryjnych zmienia się odpowiednio do ruchu obiektu. 	około 100 zdjęć
[24] ([2 kl./s AF-Ciągły (AFc)])	 Ostrość, ekspozycja i balans bieli są regulowane dla każdego zdjęcia w serii. 	około 100 zdjęć
([5 kl./s AF-Ciągły (AFc)])		
[^{[[0]}] ([10 kl./s AF-Pojedyn. (AFs)])	 Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają ustalone przy pierwszym zdjęciu. 	około 4 zdjęć
[1] ([Seria błysków])	 Zdjęcia są robione w sposób ciągły z lampą błyskową. Opcję można ustawić tylko w trybie normalnym. Rozmiar obrazu jest ustalony na 3M (4:3), 2,5M (3:2), 2M (16:9) lub 2,5M (1:1). Ustawienia dla ostrości, zoomu, ekspozycji, szybkości migawki, czułości ISO i poziomu lampy błyskowej zostają ustalone podczas robienia pierwszego zdjęcia. Liczba możliwych do zrobienia zdjęć zostanie ustalona na 5 w przypadku korzystania z samowyzwalacza. Lampa błyskowa jest zawsze ustawiona na [<i>‡</i>]. 	około 5 zdjęć
[OFF]	_	

* Opcję można ustawić tylko po ustawieniu trybu Intelligent Auto.

- Po ustawieniu opcji [26] lub [26] określanie ostrości będzie przeprowadzane w dozwolonym zakresie umożliwiającym priorytetowe traktowanie szybkości migawki. Z tego powodu zdjęcia szybko poruszającego się obiektu mogą być nieostre lub ustawianie ostrości może trwać dłużej.
- Gdy ustawiona jest opcja [[1]], robione zdjęcie może być jaśniejsze lub ciemniejsze niż drugie zdjęcie, zależnie od zmian jasności obiektu.
- Szybkość serii (klatki/s) może się zmniejszyć w pewnych warunkach, np. w ciemnym miejscu, gdy czułość ISO jest wysoka itp.
- W przypadku zapisywania zdjęć robionych w trybie zdjęć seryjnych we wbudowanej pamięci, zapisywanie danych zajmuje trochę czasu.
- Tryb źdjęć seryjnych nie jest wyłączany po wyłączeniu aparatu.
- Nie można korzystać z trybu zdjęć seryjnych w następujących przypadkach:
 - Podczas korzystania z funkcji wielokrotnych zdjęć
 - W opcji [Zdjęćie panoramiczne], [Zdj. noćne z ręki] i [Ramka zdjęcia] w trybie scen.
- Liczba możliwych do zrobienia zdjęć zostanie ustalona na 3 w przypadku korzystania z samowyzwalacza (z wyjątkiem [4]).
- Lampa błyskowa jest ustalona na [🕲] (z wyjątkiem [💷]).

[Tryb kol.]

Tryby: 🚯 💼 🛍 30

Ustawia różne efekty kolorystyczne, takie jak wyostrzanie lub rozjaśnianie obrazu lub nadawanie mu odcienia sepii.

Ustawienia	Opis ustawień
[STANDARD]	Jest to ustawienie standardowe.
[Happy] ^{*1}	Zdjęcie ze zwiększonym poziomem jasności i nasycenia kolorów.
[VIVID] ^{*2}	Zdjęcie staje się ostrzejsze.
[B&W]	Zdjęcie jest czarno-białe.
[SEPIA]	Zdjęcie ma odcień sepii.

*1 Opcję można ustawić tylko po ustawieniu trybu Intelligent Auto.

*2 Opcję można ustawić tylko w trybie normalnym.

[Lampa wsp. AF]

Tryby: 🔝 🖬 📾 SCN 3D

Lampa wspomagająca dla trybu AF oświetli obiekt po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Ułatwi to aparatowi ustawienie ostrości przy słabym oświetleniu (w zależności od warunków robienia zdjęcia, może być wyświetlana większa ramka).

Ustawienia: [ON]/[OFF]

🖉 Uwaga

- Efektywna odległość lampy wspomagania wynosi maksymalnie około 1,5 m.
- Jeżeli lampa wspomagająca dla trybu AF jest niepożądana (A) (np. w przypadku robienia zdjęć zwierząt w ciemnych miejscach), należy dla opcji [Lampa wsp. AF] wybrać ustawienie [OFF].
 Wówczas ustawienie ostrości na obiekcie będzie trudniejsze.



• [Lampa wsp. AF] zostaje ustalona na [OFF] w opcji [Krajobraz], [Krajobraz noc], [Zdj. nocne z ręki], [Zachód słońca] i [Zza szyby] w trybie scen.

[Red. cz.oczu]

Tryby: 🕼 🗖 🖆 SCN 3D

Gdy wybrano opcję redukcji efektu czerwonych oczu ([#ASP], [#SSP]), funkcja cyfrowej korekcji efektu czerwonych oczu jest stosowana po każdym użyciu lampy błyskowej. Aparat automatycznie wykrywa czerwone oczy i poprawia obraz.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

- Funkcja jest dostępna wyłącznie, gdy [Tryb AF] jest ustawiony na [2], a rozpoznawanie twarzy jest aktywne.
- W określonych warunkach korekcja efektu czerwonych oczu może być niemożliwa.

[Stabilizator]

Tryby: 🕼 🗖 📾 SCN 3D

Korzystając z jednego z tych trybów można wykrywać drgania podczas robienia zdjęć i je automatycznie kompensować, dzięki czemu możliwe jest robienie zdjęć bez drgań.

Ustawienia: [ON]/[OFF]

🖉 Uwaga

- Stabilizator zostaje ustalony na [OFF] w [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen.
- To ustawienie jest ustalone na [ON] w opcji [Zdj. nocne z ręki] w trybie scen lub podczas nagrywania filmów.
- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać w następujących przypadkach. Należy uważać, aby aparat nie drgnął podczas naciskania spustu migawki.
- Gdy występuje dużo drgań.
- Gdy zastosowano duże powiększenie.
- W zakresie zoomu cyfrowego.
- W przypadku robienia zdjęć podczas podążania za ruchomym obiektem.
- Gdy prędkość migawki jest niższa w celu robienia zdjęć w pomieszczeniach lub ciemnych miejscach.

[Datownik]

Tryby: 🔝 🗖 📾 SCN 3D

Można zrobić zdjęcie z nałożoną datą i godziną zrobienia.

Ustawienia	Opis ustawień
[OP.CZASU]	Nakładanie roku, miesiąca i dnia.
[DOD.CZAS]	Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.
[OFF]	_

🖉 Uwaga

- Nie można usunąć informacji o dacie w przypadku zdjęć zrobionych z funkcją [Datownik].
- W przypadku drukowania zdjęć z [Datownik] w zakładzie fotograficznym lub na drukarce, data zostanie wydrukowana nad resztą zawartości zdjęcia, jeśli wybierzesz wydruk z datą.
- · Jeśli nie ustawiono czasu, nie można nakładać informacji o dacie.
- Ustawienie zostaje ustalone na [OFF] w następujących przypadkach:
- Podczas nagrywania filmów
- Podczas korzystania z funkcji wielokrotnych zdjęć
- W opcji [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen
- Podczas korzystania z [Zdj. seryjne].
- Funkcji [Wpis. tekstu], [Zm.rozm.] i [Przycięcie] nie można ustawić w przypadku zdjęć zrobionych z włączoną funkcją [Datownik].
- Nawet w przypadku zrobienia zdjęcia z funkcją [Datownik] ustawioną na [OFF], można nałożyć daty na zrobione zdjęcia przy użyciu [Wpis. tekstu] (P98) lub włączenia drukowania daty (P105, 124).

[Ust. zegara]

Patrz P18 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

Korzystanie z menu [Film]

Szczegółowe informacje na temat ustawień menu [Film] można znaleźć na stronie P38.

W opcji [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen, menu [Film] nie będzie wyświetlane.

[Tryb nagr.]

Tryby: 🚯 🛍 📾 SCN 3D

Ustawianie formatu danych filmów.

[AVCHD]	Format ten umożliwia nagrywanie obrazów w formacie HD (wysoka rozdzielczość) w celu odtwarzania na ekranie telewizora HD po podłączeniu za pośrednictwem złącza HDMI.
[MP4]	Wybierz ten format, aby nagrywać wideo w standardowej rozdzielczości w celu odtwarzania na komputerze.

[Jakość nagr.]

Tryby: 🚯 🖬 📾 SCN 3D

Ustawianie jakości obrazu filmów.

Po wybraniu ustawienia [AVCHD]

Ustawienia	Jakość (szybkość transmisji)	Klatki/s	Format obrazu
[FSH]	1920×1080 pikseli/Około 17 Mbps	50i (Sygnał wyjściowy wynosi 25 kl./s)	16:0
[SH]	1280×720 pikseli/Około 17 Mbps	50p (Sygnał wyjściowy wynosi 25 kl./s)	10.9

Po wybraniu ustawienia [MP4]

Ustawienia Jakość (szybkość transmisji)		Klatki/s	Format obrazu
[FHD]	1920 $ imes$ 1080 pikseli/Około 20 Mbps		16·9
[HD]	1280×720 pikseli/Około 10 Mbps	25	10.9
[VGA]	640×480 pikseli/Około 4 Mbps		4:3

🖉 Uwaga

Co to jest szybkość transmisji (przepływność, bit rate)

Szybkość transmisji to ilość danych przypadających na określony segment czasowy, przy czym im wyższa ta ilość, tym lepsza jakość danych. Niniejsze urządzenie wykorzystuje metodę zapisu "VBR" to skrót od angielskiego wyrażenia "Variable Bit Rate" czyli zmienna przepływność, gdzie szybkość transmisji (ilość danych w określonym segmencie czasu) zmienia się w zależności od obiektu zapisu. Dlatego też czas nagrywania ulega skróceniu, jeśli obiekt zapisu znajduje się w szybkim ruchu.

[AF ciągły]

Tryby: 🔝 🗖 📾 SCN 3D

Ostrość będzie przez cały czas ustawiona na wybranym obiekcie, nawet jeżeli się on poruszy.

Ustawienia: [ON]/[OFF]



 Aby ustawić ostrość na wartość wybraną w momencie rozpoczynania filmowania, należy ustawić tę opcję na [OFF].

[Wycisz. wiatru]

Tryby: 🔝 🗖 🖆 SCN 3D

Automatycznie zapobiega to nagrywaniu odgłosów wiatru.

Ustawienia: [AUTO]/[OFF]

🖉 Uwaga

• W przypadku ustawienia [Wycisz. wiatru] jakość dźwięku może być inna niż normalnie.

Różne metody odtwarzania

Możesz odtwarzać zrobione zdjęcja na różne sposoby.



Przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [▶], a następnie naciśnij przycisk [MODE].



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz pozycję, a następnie naciśnij [MENU/SET].

· Można wybrać następujące elementy.

[**]** ([Odtw. norm.]) (P32)

[12:30] ([Ustaw. 2D/3D])*

[L] ([Pokaz slajdów]) (P89)

[**D**] ([Odtw. z filtrem]) (P91)

- [[2]] ([Kalendarz]) (P92)
- Można przełączyć metodę odtwarzania zdjęć 3D. To menu jest wyświetlane tylko w przypadku wyjścia HDMI. Szczegółowe informacje na temat metody odtwarzania można znaleźć na stronie P113.

[Pokaz slajdów]

Można wyświetlać zrobione zdjęcia z podkładem muzycznym w sekwencji z ustawionym odstępem czasowym pomiędzy poszczególnymi zdjęciami.

Można utworzyć pokaz slajdów składający się z samych zdjęć, samych filmów, samych zdjęć 3D itp.

Zaleca się korzystanie z tej funkcji w przypadku wyświetlania zdjęć i filmów na ekranie telewizora po podłączeniu aparatu.

Wybierz odtwarzaną grupę za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Metoda odtwarzania zdjęć [Odtwarz. 3D] jako 3D patrz P113.
- W opcji [Wybór kategorii], za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET]. Patrz P91 w celu uzyskania szczegółowych informacji o kategorii.

ów 1/2
1
zystkich zdjęć
Wybór 🙀 Ustaw

Za pomocą przycisku **A** wybierz [Start], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Naciśnij przycisk ▼, aby zakończyć pokaz slajdów.

• Standardowe odtwarzanie zostaje przywrócone po zakończeniu pokazu slajdów.

Czynności wykonywane podczas pokazu slajdów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◄/►.

	Odtwarzanie/pauza	
▼	Stop	
•	Powrót do poprzedniego zdjęcia*	
•	Przejście do kolejnego zdjęcia*	
[W]	Zmniejszenie głośności	
[T]	Zwiększenie głośności	ж Ж

 Funkcja dostępna wyłącznie podczas pauzy oraz podczas odtwarzania filmu lub obrazu panoramicznego.

Zmiana ustawień pokazu slajdów

Można zmieniać ustawienia odtwarzania pokazu slajdów, wybierając [Efekt] lub [Konfiguracja] na ekranie menu pokazu slajdów.

[Efekt]

Tryb ten umożliwia wybór efektów lub muzyki podczas przejść między zdjęciami.

[NĂTÚRAĹ], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Po wybraniu [URBAN] wyświetlane zdjęcie może być czarno-białe na skutek zastosowanego efektu.
- [AUTO] można używać tylko, gdy wybrano [Wybór kategorii]. Zdjęcia są odtwarzane z zalecanymi efektami w każdej kategorii.
- W trakcie pokazu slajdów [Tylko filmy], [Efekt] jest ustalony na [OFF].
- Niektóre ustawienia [Efekt] nie są obsługiwane przy odtwarzaniu zdjęć wyświetlanych w pionie.

[Konfiguracja]

Można ustawić [Czas trwania] lub [Powtarzanie].

Ustawienia	Opis ustawień		
[Czas trwania]	[1SEC]/[2SEC]/[[1SEC]/[2SEC]/[3SEC]/[5SEC]	
[Powtarzanie]	[ON]/[OFF]		
	[OFF]:	Brak dźwięku.	
[Dźwięk]	[AUTO]:	W czasie wyświetlania zdjęć odtwarzana jest muzyka. Dźwięk jest odtwarzany podczas wyświetlania filmów.	
	[Muzyka]:	Muzyka jest odtwarzana.	
	[Audio]:	Odtwarzany jest dźwięk (tylko dla filmów).	

 [Czas trwania] można ustawić tylko wówczas, gdy [OFF] zostało wybrane jako ustawienie dla opcji [Efekt].

• Podczas odtwarzania obrazu panoramicznego ustawienie [Czas trwania] jest wyłączone.



[Odtw. z filtrem]

Obrazy są klasyfikowane jako tylko zdjęcia, tylko filmy, tylko zdjęcia 3D itp. i są wyświetlane.

Ustawienia	Opis ustawień	
[Tylko zdjęcia]	Wyświetlane są tylko zwykłe zdjęcia.	
[Tylko filmy]	Wyświetlane są tylko filmy.	
[Odtwarz. 3D]	Wyświetlane są tylko zdjęcia 3D. • Metoda odtwarzania [Odtwarz. 3D] zdjęć w 3D – patrz P113.	
	Ten tryb pozwala na wyszukiwanie zdjęć wg trybu scen lub innych kategorii (takich jak [Portret], [Krajobraz] lub [Krajobraz noc]) oraz sortowanie zdjęć wg każdej z tych kategorii. Wówczas można wyświetlać zdjęcia z każdej kategorii.	
[Wybór kategorii]	Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz kategorię, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.	
	• Można wybrać tylko kategorię, dla której znaleziono zdjęcia.	
[Ulubione]	Można wyświetlać zdjęcia ustawione jako [Ulubione] (P103).	

Informacje o kategoriach sortowania

Po ustawieniu [Wybór kategorii] zdjęcia zostaną posortowane następująco.

	Dane nagrywania, np. tryby scen
2	[Rozp. twarzy]*
Ð	[Portret], [i-Portret], [Gładka skóra], [Portret noc], [i-Portret noc], [Dziecko1]/ [Dziecko2], [i-Dziecko]
	[Krajobraz], [i-Krajobraz], [Zdjęcie panoramiczne], [Zachód słońca], [i-Zachód słońca], [Zza szyby]
*•	[Portret noc], [i-Portret noc], [Krajobraz noc], [i-Krajobraz noc], [Zdj. nocne z ręki], [i.Zdj.nocne z ręki]
**	[Sport]
9 .	[Dziecko1]/[Dziecko2], [i-Dziecko]
*	[Zwierzę]
101	[Żywność]
ŵ	[Data podróży]

* Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz osobę do wyświetlenia, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[Kalendarz]

Można wyświetlać zdjęcia według daty ich zrobienia.



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz datę do wyświetlenia.

 Jeżeli w danym miesiącu nie zrobiono żadnych zdjęć, nie jest on wyświetlany.



Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić zdjęcia zrobione wybranego dnia.

• Naciśnij [面/5], aby powrócić do ekranu kalendarza.





- Data zrobienia zdjęcia wybranego na ekranie wyświetlania staje się wybraną datą przy pierwszym wyświetleniu według daty.
- Jeżeli jest kilka zdjęć zrobionych tego samego dnia, wyświetlone zostaje pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia.
- · Można wyświetlać zdjęcia według daty od stycznia 2000 do grudnia 2099 roku.
- Jeżeli w aparacie nie ustawiono daty, data zrobienia zdjęcia zostaje ustawiona jako 1 stycznia 2012 roku.
- W przypadku robienia zdjęć po ustawieniu docelowego miejsca podróży w opcji [Strefa czas.], zdjęcia wyświetlane są według daty w docelowym miejscu podróży.

Zabawa ze zrobionymi zdjęciami

[Retusz automatyczny]

Można zrównoważyć jasność i kolor zrobionych zdjęć.

• Przy użyciu [Retusz automatyczny], zostaje utworzony nowy edytowany obraz. Sprawdź, czy w pamięci wewnętrznej lub na karcie zostało wolne miejsce.

Funkcji [Retusz automatyczny] nie można używać, jeśli przełącznik blokady zapisu na karcie jest w położeniu [LOCK].





 Powyższe zdjęcia służą za przykład ilustrujący ten efekt.



Za pomocą przycisków ◄/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ▲.

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Retusz automatyczny], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ON], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

• Wyświetla się ekran potwierdzenia. Funkcja zostanie wykonana po wybraniu [Tak].

- W zależności od zdjęcia, [Retusz automatyczny] może uwydatnić zakłócenia.
- · W zależności od zdjęcia, niektóre efekty trudno dostrzec.
- [Retusz automatyczny] może nie być możliwy w przypadku zdjęć już retuszowanych.
- Wykonanie [Retusz automatyczny] może nie być możliwe w przypadku obrazów zapisanych przy użyciu innych urządzeń.
- · W następujących przypadkach [Retusz automatyczny] jest niedostępny:
 - Filmy
 - obrazy 3D
- zdjęcia zrobione w opcji [Zdjęcie panoramiczne] i [Ramka zdjęcia] w trybie scen

[Retusz kreatywny]

Można dodawać żądane efekty do zrobionych zdjęć.

 Przy użyciu [Retusz kreatywny], zostaje utworzony nowy edytowany obraz. Sprawdź, czy w pamięci wewnętrznej lub na karcie zostało wolne miejsce.

Funkcji [Retusz kreatywny] nie można używać, jeśli przełącznik blokady zapisu na karcie jest w położeniu [LOCK].



Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ▲.



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Retusz kreatywny], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
- Po wybraniu [Efekt zabawki] można zmieniać odcień koloru na Zimny, Normalny lub Ciepły, naciskając [DISP.].



	Element	Rezultat	
[EXPS]	([Ekspresyjny])	Efekt obrazu w stylu pop art, który podkreśla kolor.	
[RETR]	([Retro])	Efekt delikatnie rozmytego obrazu, który umożliwia wykonanie zdjęć w stylu retro.	
[HKEY]	([Wysoka tonacja])	Ogólnie rzecz biorąc, efekt obrazu będzie jaśniejszy.	
[MONO]	([Dynamiczne czarno/ białe])	Efekt obrazu zwiększający kontrast w celu uzyskania bardziej efektownych zdjęć czarno-białych.	
[ΤΟΥ]	([Efekt zabawki])	Efekt winietowania, powodujący, że zdjęcia wyglądają jak robione zabawkowym aparatem.	
[SOFT]	([Miękka ostrość])	Efekt obrazu lekko rozmazujący całe zdjęcie w celu zapewnienia miękkości.	

- W zależności od zdjęcia, niektóre efekty trudno dostrzec.
- Wykonanie [Retusz kreatywny] może nie być możliwe w przypadku obrazów zapisanych przy użyciu innych urządzeń.
- W następujących przypadkach [Retusz kreatywny] jest niedostępny:
 - Filmy
 - obrazy 3D
- Zdjęcia robione przy użyciu [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen

Korzystanie z menu [Odtwarz.]

Można ustawić, które zdjęcia będą wysyłane do Internetu, i dokonywać ich edycji, np. kadrowania, a także skonfigurować zabezpieczenia zrobionych zdjęć itp.

 Przy użyciu funkcji [Wpis. tekstu], [Zm.rozm.] lub [Przycięcie] tworzone jest nowe edytowane zdjęcie. Nie zostanie ono utworzone w przypadku braku wolnego miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie, w związku z czym przed rozpoczęciem edycji należy sprawdzić ilość wolnego miejsca.

[Ustaw. przesył.]

Można ustawić w urządzeniu wysyłanie zdjęć do Internetu (Facebook/YouTube).

- Do YouTube można wysyłać tylko filmy, natomiast do Facebooka można wysyłać zarówno filmy, jak i zdjęcia.
- Nie można wysyłać zdjęć z pamięci wbudowanej. Skopiuj zdjęcia na kartę (P108) i wtedy wykonaj [Ustaw. przesył.].



Wybierz [Ustaw. przesył.] w menu [Odtwarz.]. (P38)



Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3

Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- To ustawienie zostanie anulowane po kolejnym naciśnięciu [MENU/SET].
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

Ustawienie [WIELE] Naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Ponowne naciśnięcie przycisku [DISP.] powoduje anulowanie ustawienia.
- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].

Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

[POJED.]

[WIELE]



Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie.

Ustaw, przesyt.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcia.

Wysyłanie do serwisów internetowych

Wbudowane w aparat narzędzie do wysyłania "LUMIX Image Uploader" jest automatycznie kopiowane na kartę po skonfigurowaniu [Ustaw. przesył.]. Przeprowadź operację wysyłania po podłączeniu aparatu do komputera (P119). Więcej informacji – patrz P121.

Anulowanie wszystkich ustawień [Ustaw. przesył.]

- 1 Wybierz [Ustaw. przesył.] w menu [Odtwarz.].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- Ustawienie może być niemożliwe w przypadku zdjęć zrobionych innymi aparatami.
- Nie można ustawić tej opcji w przypadku kart mniejszych niż 512 MB.

[Edycja tyt.]

Można dodawać tekst (komentarz) do zdjęć. Zapisany tekst można drukować na odbitkach/zdjęciach przy użyciu [Wpis. tekstu] (P98).



Wybierz [Edycja tyt.] w menu [Odtwarz.]. (P38)



Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

I	
I	Υ
I	(0)
L	\sim

Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

 Ikona [2] zostaje wyświetlona w przypadku zdjęć z zarejestrowanymi tytułami.

Ustawienie [WIELE] Naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

• Ponowne naciśnięcie przycisku [DISP.] powoduje anulowanie ustawienia.

[POJED.]

[WIELE]





Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcia.

4

Wprowadź tekst. (P73) • Wyjdź z menu po ustawieniu.

- · Aby usunąć tytuł, należy usunąć cały tekst na ekranie wprowadzania tekstu.
- Istnieje możliwość drukowania tekstów (komentarzy) przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO", znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Można zaznaczyć do 50 zdjęć jednocześnie przy pomocy [WIELE].
- Funkcji [Edycja tyt.] nie można używać w następujących przypadkach:
 - Filmy
 - obrazy 3D
 - Zdjęcia zrobione przy użyciu innego urządzenia

[Wpis. tekstu]

Można nakładać datę i godzinę zrobienia zdjęcia, imię/nazwę, miejsce oraz datę podróży na zapisywane zdjęcia.



Wybierz [Wpis. tekstu] w menu [Odtwarz.]. (P38)



Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

	\frown
	Lo)
E	-51
E	(0)
ĸ	\sim

Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

• []] wyświetla się na zdjęciach z już nałożoną datą lub tekstem.

Ustawienie [WIELE] Naciśnij przycisk [DISP.], aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

 Ponowne naciśnięcie przycisku [DISP.] powoduje anulowanie ustawienia. [POJED.]

[WIELE]



Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie.



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcia.

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [Ustaw], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz elementy nakładanego tekstu, a następnie naciśnij [MENU/SET].



Naciśnij ▲/▼, aby wybrać ustawienia, a następnie naciśnij [MENU/SET].

Element		Element ustawienia
[Data zdjęcia]	[OP.CZASU]:	Nakładanie roku, miesiąca i dnia.
	[DOD.CZAS]:	Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.
	[OFF]	
[lmię]	[Similar ([Rozpoznawanie twarzy]):	Nałożone nazwy zarejestrowane w ustawieniach nazwy dla funkcji [Rozp. twarzy].
	[9-/1] ([Dziecko/ Zwierzę]):	Nakłada imiona zarejestrowane w ustawieniach imion dla [Dziecko1]/[Dziecko2] lub [Zwierzę] w trybie scen.
	[OFF]	
[Miejsce]	[ON]:	Nakłada nazwy miejsc podróży ustawiane w [Lokalizacja].
	[OFF]	
[Data podróży]	[ON]:	Nakłada datę podróży ustawioną w [Data podróży].
	[OFF]	
[Tytuł]	[ON]:	Tytuł wprowadzony do funkcji [Edycja tyt.] zostanie nałożony.
	[OFF]	

Naciśnij przycisk [m/∽].

8

Za pomocą przycisku **▲** wybierz [Wykonaj], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- Jeżeli w zakładzie fotograficznym lub w drukarce ustawiono drukowanie daty, w przypadku drukowania zdjęć z nałożonym tekstem zostanie ona wydrukowana na nałożonym tekście.
- W opcji [WIELÉ] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Po nałożeniu tekstu jakość obrazu może się obniżyć.
- W zależności od używanej drukarki niektóre znaki mogą zostać obcięte podczas drukowania. Należy to sprawdzić przed rozpoczęciem drukowania.
- W przypadku nałożenia tekstu na zdjęcia 0,3M jest on trudny do odczytania.
- Nie można nakładać tekstu i dat na zdjęcia w następujących przypadkach:
 - Filmy
- Zdjęcia robione przy użyciu [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen
- obrazy 3D
- Zdjęcia zrobione bez ustawienia zegara
- Zdjęcia z nałożoną datą lub tekstem
- Zdjęcia zrobione przy użyciu innego urządzenia

[Podział filmu]

Nagrany film można podzielić na dwie części. Funkcja ta jest przydatna, aby usunąć niepotrzebną część filmu.

Podzielonych części filmu nie można połączyć z powrotem.



Wybierz [Podział filmu] w menu [Odtwarz.]. (P38)



Za pomocą przycisków ◀/► wybierz film do podzielenia, a następnie naciśnij [MENU/SET].



Naciśnij ▲ w miejscu podziału.

- Film jest odtwarzany z tej samej lokalizacji po ponownym naciśnięciu ▲.
- Można dokładnie ustawić miejsce podziału, naciskając ◄/►, gdy odtwarzanie filmu jest wstrzymane.





Naciśnij przycisk ▼.

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.
- Może dojść do utraty filmu w przypadku wyjęcia karty lub akumulatora podczas dzielenia.



- Funkcji [Podział filmu] nie można zastosować w przypadku filmów nagranych przy użyciu innych urządzeń.
- · Nie można podzielić filmów w pobliżu miejsca początku i końca filmu.
- W przypadku filmów [MP4] kolejność zdjęć zostanie zmieniona po podzieleniu.
 Zaleca się wyszukiwanie tych filmów przy użyciu funkcji [Kalendarz] lub [Tylko filmy] w [Odtw. z filtrem].
- Nie można podzielić filmów z krótkim czasem nagrywania.

[Zm.rozm.]

Aby ułatwić wysyłanie na strony WWW, dołączanie do e-maili itp., rozmiar obrazu (liczba pikseli) zostaje zmniejszony.



Wybierz [Zm.rozm.] w menu [Odtwarz.]. (P38)



Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Wybierz zdjęcie i rozmiar.

Ustawienie [POJED.]

- Za pomocą przycisków ◄/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ◄/► wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
 Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

Ustawienie [WIELE]

- Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISP.].
 - Czynność tę należy powtórzyć dla każdego zdjęcia i nacisnąć przycisk [MENU/SET], aby zastosować.
 - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
 Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Zmniejszone zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Zmniejszenie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Nie można zmniejszyć następujących zdjęć.
 - Filmy
 - -Zdjęcia robione przy użyciu [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen
 - obrazy 3D
 - Zdjęcia z nałożoną datą lub tekstem





[Przycięcie]

Można powiększyć, a następnie przyciąć ważny fragment zapisanego zdjęcia.



Wybierz [Przycięcie] w menu [Odtwarz.]. (P38)



Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Za pomocą dźwigni zoomu i przycisków ▲/▼/◀/► wybierz kadrowane fragmenty.



Dźwignia zoomu (T): Powiększenie Dźwignia zoomu (W): Zmniejszenie ▲/▼/◀/►: Naciśnij przycisk



Naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- Skadrowane zdjęcie będzie gorszej jakości.
- · Kadrowanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.
- Nie można wykadrować następujących zdjęć:
 - Filmy
 - -Zdjęcia robione przy użyciu [Zdjęcie panoramiczne] w trybie scen
 - obrazy 3D
 - Zdjęcia z nałożoną datą lub tekstem
- Informacje dotyczące rozpoznawania twarzy na oryginalnym zdjęciu nie zostaną skopiowane do obrazów, w których przypadku użyto funkcji [Przycięcie].

[Ulubione]

Gdy przy zdjęciach wyświetlany jest wskaźnik i zostały one ustawione jako ulubione, możliwe są następujące czynności.

- Wyświetlanie tylko ulubionych zdjęć. ([Ulubione] w [Odtw. z filtrem])
- Odtwarzanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione w postaci pokazu slajdów.
- Usuwanie wszystkich zdjęć nieustawionych jako ulubione ([Usuń wszyst.oprócz Ulubione]).



2

Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3

Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- To ustawienie zostanie anulowane po kolejnym naciśnięciu [MENU/SET].
- Wyjdź z menu po ustawieniu.



[POJED.]



[WIELE]

Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcia.

Anulowanie wszystkich ustawień [Ulubione]

- 1 Wybierz [Ulubione] w menu [Odtwarz.].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- · Można ustawić maksymalnie 999 zdjęć jako ulubione.
- Ustawienie zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia jako ulubionych może nie być możliwe.

[Ust. druku]

DPOF "Digital Print Order Format" to system umożliwiający użytkownikowi wybieranie zdjęć do drukowania, ustawianie liczby wydruków oraz drukowanie daty zrobienia zdjęcia na zdjęciach w przypadku korzystania z drukarki fotograficznej obsługującej system DPOF lub usług zakładu fotograficznego. Szczegółowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym.

W przypadku drukowania zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci w zakładzie fotograficznym, należy skopiować je na kartę (P108), a następnie wybrać ustawienie drukowania.



Wybierz [Ust. druku] w menu [Odtwarz.]. (P38)

2

Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET]. [POJED.]

[WIELE]





Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie. Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcia.

4

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę wydruków, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- W przypadku wybrania [WIELE], należy powtórzyć czynności 3 i 4 dla każdego zdjęcia. (Nie można użyć tego samego ustawienia dla wielu zdjęć.)
- Wyjdź z menu po ustawieniu.
- Anulowanie wszystkich ustawień [Ust. druku]
- 1 Wybierz [Ust. druku] w menu [Odtwarz.].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

Drukowanie daty

Po ustawieniu liczby wydruków można ustawić/anulować drukowanie z datą zrobienia zdjęcia, naciskając przycisk [DISP.].

- W zależności od zakładu fotograficznego lub drukarki, data może nie zostać wydrukowana, nawet jeżeli jej drukowanie zostało ustawione. Dodatkowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym lub znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Nie można drukować daty na zdjęciach z nałożoną datą lub tekstem.

- Można wybrać liczbę wydruków od 0 do 999.
- W zależności od drukarki, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć wyższy priorytet. Sprawdź ustawienia drukarki.
- Skorzystanie z ustawień drukowania w przypadku innego urządzenia może nie być możliwe.
 Wówczas należy anulować wszystkie ustawienia i wybrać je ponownie.
- Nie można ustawić opcji [Ust. druku] w przypadku filmów.
- Jeżeli plik nie bazuje na standardzie DCF, nie można ustawić wydruku.

[Zabezpiecz]

Można ustawić zabezpieczenie zdjęć przed przypadkowym skasowaniem.



Wybierz [Zabezpiecz] w menu [Odtwarz.]. (P38)



Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Ponowne naciśnięcie przycisku [MENU/SET] powoduje anulowanie ustawienia.
- Wyjdź z menu po ustawieniu.

[POJED.]

[WIELE]

On Zabezniecz





Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcia.

Anulowanie wszystkich ustawień [Zabezpiecz]

- 1 Wybierz [Zabezpiecz] w menu [Odtwarz.].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ANUL.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.

- Ustawienie zabezpieczenia może nie działać w przypadku innych urządzeń.
- Nawet w przypadku zabezpieczenia zdjęć we wbudowanej pamięci lub na karcie, zostaną one usunięte po sformatowaniu wbudowanej pamięci lub karty.
- Nawet jeżeli nie ustawiono zabezpieczenia zdjęć na karcie pamięci, nie można ich usunąć, jeżeli przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty znajduje się w położeniu [LOCK].

[Edycja rozp.tw.]

Można usuwać lub zmieniać informacje dotyczące funkcji rozpoznawania twarzy dla wybranego zdjęcia.



Wybierz [Edycja rozp.tw.] w menu [Odtwarz.]. (P38)



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [REPLACE] lub [DELETE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Za pomocą przycisków ◀/► wybierz osobę, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



5

(Po wybraniu [REPLACE]) Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz osobę, którą chcesz zastąpić, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak].
 Po wykonaniu działania wyjdź z menu.



- · Usuniętych informacji dotyczących funkcji [Rozp. twarzy] nie można przywrócić.
- W przypadku anulowania wszystkich informacji dotyczących funkcji rozpoznawania twarzy dla danego zdjęcia, nie zostanie ono zaklasyfikowane do kategorii z wykorzystaniem funkcji rozpoznawania twarzy w opcji [Wybór kategorii] w [Odtw. z filtrem].
- Nie można edytować informacji dotyczących funkcji rozpoznawania twarzy zdjęć zabezpieczonych.

[Kopiuj]

Można kopiować zapisane zdjęcia z wbudowanej pamięci na kartę i na odwrót.



Wybierz [Kopiuj] w menu [Odtwarz.]. (P38)



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz docelowe miejsce kopiowania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- [[mᠯ]] ([IN→SD]): Wszystkie zdjęcia z wbudowanej pamięci zostają skopiowane na kartę jednocześnie.
- [ᡶĩN] ([SD→IN]): Z karty do wbudowanej pamięci zdjęcia są kopiowane pojedynczo.

Za pomocą przycisków **</>>** wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Wyświetla się ekran potwierdzenia. Działanie zostanie wykonane po wybraniu [Tak]. Po wykonaniu działania wyjdź z menu.
- Nie należy wyłączać aparatu podczas kopiowania.

- Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało [mɨjɨm], utworzony zostaje nowy folder i zdjęcie zostaje skopiowane. Jeżeli kopiowane jest zdjęcie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało [mɨjɨm], nie zostanie ono skopiowane.
- Kopiowanie zdjęć może zająć trochę czasu.
- Ustawienia [Ušť. druku], [Zábezpiecz] lub [Ulubione] nie będą skopiowane. Zmień ponownie ustawienia po zakończeniu kopiowania.
- Nie można kopiować filmu nagranego w trybie [AVCHD].
Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Zdjęcia zrobione tym urządzeniem można wyświetlać na ekranie telewizora.

Przygotowanie: Wyłącz aparat i telewizor.

- Sprawdź, czy telewizor ma odpowiednie gniazda i użyj kabla zgodnego z tymi gniazdami. Jakość obrazu może się różnić w zależności od gniazd.
- Wysoka jakość
- HDMI gniazdo
- Gniazdo wideo



Podłącz aparat i telewizor.

 Sprawdź kierunek gniazd i podłącz wejścia/wyjścia, wkładając wytyczkę prosto, jednocześnie ją przytrzymując (w przypadku nierównego lub nieprawidłowego podłączenia może dojść do odkształcenia gniazda i awarii).

Podłączanie za pomocą kabla mini HDMI (wyposażenie opcjonalne)



- Należy zawsze korzystać z oryginalnego kabla mini HDMI firmy Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: wyposażenie opcjonalne).
- Numery części: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)
- Dźwięk będzie odtwarzany jako stereofoniczny.
- Istnieje ograniczenie niektórych funkcji odtwarzania.
- Nie można używać menu [Odtwarz.] ani menu [Konfig.].
- Nie można używać funkcji [Retusz automatyczny]/[Retusz kreatywny].
- Więcej informacji na temat odtwarzania przez VIERA Link (HDMI) można znaleźć na stronie P111.

Podłączanie za pomocą kabla AV (wyposażenie opcjonalne)



- Należy zawsze korzystać z oryginalnego kabla AV firmy Panasonic (DMW-AVC1: wyposażenie opcjonalne).
- Zapoznaj się z [Format TV]. (P47)
- Dźwięk będzie odtwarzany w trybie monofonicznym.
- (A) Kabel mini HDMI (wyposażenie opcjonalne)
- B Gniazdo HDMI
- © Kabel AV (wyposażenie opcjonalne)
- D Zółte: do wejścia wideo
- Białe: do wejścia audio
- F Zrównaj oznaczenia i podłącz.



Włącz telewizor i wybierz sygnał wejściowy odpowiadający używanemu gniazdu.



Włącz aparat i przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [>].

🥏 Uwaga

- W zależności od ustawienia opcji [Rozmiar obrazu], u góry i u dołu lub po bokach ekranu mogą być wyświetlane czarne pasy.
- Zmień format obrazu telewizora, jeśli górna lub dolna krawędź wyświetlanego obrazu jest obcięta.
- Sygnał wyjściowy z kabla mini HDMI (wyposażenie opcjonalne) jest traktowany jako priorytetowy, jeśli do telewizora podłączono zarówno kabel AV (wyposażenie opcjonalne), jak i kabel mini HDMI (wyposażenie opcjonalne).
- Połączenie kablem USB (w zestawie) ma priorytet w przypadku jednoczesnego połączenia za pomocą kabla USB (w zestawie) i kabla mini HDMI (wyposażenie opcjonalne).
- · W przypadku wyświetlania zdjęć w pionie mogą one być niewyraźne.
- Można wyświetlać zdjęcia na ekranie telewizora w innych krajach (regionach), w których stosowany jest system NTSC lub PAL po ustawieniu [Wyjście wideo] w menu [Konfig.].
- Podczas odtwarzania zdjęć, mogą one nie wyświetlać się prawidłowo w zależności od typu telewizora.
- · Dźwięk nie jest odtwarzany z głośnika aparatu.
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.

Zapisane zdjęcia można wyświetlać na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD.

- W zależności od modelu telewizora zdjęcia mogą nie być wyświetlane na pełnym ekranie.
 Filmy nagrane w formacie [AVCHD] można oglądać w telewizorach Panasonic (VIERA) z
- logo AVCHD.
 W niektórych przypadkach nie można odtworzyć obrazów panoramicznych. Może też nie działać odtwarzanie panoramy z automatycznym przewijaniem.
- Informacje dotyczące kart kompatybilnych z odtwarzaniem można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Korzystanie z VIERA Link (HDMI)

Czym jest złącze VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Funkcja ta umożliwia proste korzystanie z pilota do telewizora firmy Panasonic po podłączeniu aparatu do urządzenia obsługującego złącze VIERA Link za pomocą minikabla HDMI (wyposażenie opcjonalne), który umożliwia automatyczną powiązaną obsługę. (Przy czym nie wszystkie operacje są dostępne.)
- Złącze VIERA Link to unikalna funkcja urządzeń firmy Panasonic, która jest oparta na funkcji sterowania HDMI zgodnej ze standardową specyfikacją HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Obsługa powiązana z urządzeniami obsługującymi HDMI CEC, ale wyprodukowanymi przez inne firmy nie jest gwarantowana. W przypadku korzystania z urządzeń produkcji innych firm, które obsługują złącze VIERA Link, należy zapoznać się z instrukcją obsługi danego urządzenia.
- Niniejszy aparat obsługuje złącze VIERA Link wer.5. Złącze VIERA Link wer.5 to najnowsza wersja dostępna od firmy Panasonic, która jest kompatybilna z istniejącymi urządzeniami obsługującymi złącze VIERA Link firmy Panasonic. (Stan na listopad 2011)

Przygotowanie: Ustaw [VIERA link] na [ON]. (P47)



Za pomocą kabla mini HDMI (wyposażenie opcjonalne) podłącz aparat do telewizora firmy Panasonic, który obsługuje złącze VIERA Link (P109).

Włącz aparat i przesuń przełącznik REC/PLAY w położenie [▶].



Posługuj się pilotem zdalnego sterowania tego telewizora.

· Obsługuj funkcje, kierując się ikonami obsługi wyświetlanymi na ekranie.

🖉 Uwaga

- Aby odtworzyć dźwięk filmów, należy na ekranie ustawień pokazu slajdów ustawić element [Dźwięk] na [AUTO] lub [Audio].
- Zaleca się podłączenie aparatu do gniazda HDMI innego niż HDMI1 (o ile telewizor posiada 2 lub więcej wejść HDMI).
- Obsługa aparatu będzie ograniczona.

Pozostałe opcje powiązanej obsługi

Wyłączenie zasilania:

Jeśli używasz pilota od telewizora do wyłączania zasilania, wtedy zasilanie aparatu również zostanie wyłączone.

Automatyczne przełączanie źródła sygnału wejściowego:

- W przypadku podłączenia za pomocą minikabla HDMI aparatu do telewizora, a następnie włączenia zasilania tego pierwszego, źródło sygnału wejściowego telewizora automatycznie przełączy się na ekran aparatu. Jeśli telewizor znajduje się w stanie gotowości, zostanie on automatycznie włączony (jeśli opcja [Set] została wybrana jako ustawienie opcji [Power on link] telewizora).
- W zależności od użycia gniazda HDMI telewizora, kanał wejściowy telewizora może nie zostać automatycznie przełączony na aparat. W takim przypadku należy użyć pilota od telewizora w celu przełączenia źródła sygnału wejściowego. (Szczegółowe informacje na temat sposobu zmiany źródła sygnału wejściowego znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Jeśli złącze VIERA Link nie funkcjonuje prawidłowo, patrz strona 142.

🖉 Uwaga

- Jeśli nie wiadomo, czy telewizor jest kompatybilny ze złączem VIERA Link, należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.
- Dostępne operacje powiązanej obsługi tego aparatu oraz telewizora firmy Panasonic różnią się w zależności od rodzaju posiadanego telewizora firmy Panasonic, nawet jeśli obsługuje on złącze VIERA Link. Lista operacji obsługiwanych przez telewizor znajduje się w jego instrukcji obsługi.
- Zdalna obsługa jest niemożliwa, jeśli kabel podłączeniowy nie jest zgodny ze standardem HDMI.

Należy zawsze korzystać z oryginalnego minikabla HDMI firmy Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30: wyposażenie opcjonalne).

Numery części: RP-CDHM15 (1,5 m), RP-CDHM30 (3,0 m)

Wyświetlanie zdjęć 3D

Po podłączeniu aparatu do telewizora z obsługą 3D można wyświetlać zdjęcia zrobione w 3D i podziwiać ich efekty.

Można też odtwarzać nagrane zdjęcia 3D, wkładając kartę SD do telewizora z obsługą 3D wyposażonego w gniazdo karty SD.

Aktualne informacje na temat urządzeń, na których można odtwarzać obrazy 3D zarejestrowane tym urządzeniem, można znaleźć w poniższej witrynie pomocy technicznej.

http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/ (Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

Przygotowanie: Ustaw [Odtwarz. 3D] na [3D]. (P47)

Podłącz urządzenie do telewizora z obsługą 3D za pomocą kabla mini HDMI i wyświetl ekran odtwarzania. (P109)

- Gdy opcja [VIERA link] (P47) została ustawiona w położenie [ON], a aparat został podłączony do telewizora obsługującego złącze VIERA Link, wtedy wejście sygnału telewizyjnego zostanie przełączone automatycznie i wyświetlony zostanie ekran odtwarzania. Patrz P111 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- W przypadku zdjęć zróbionych w 3D, podczas odtwarzania na ekranie miniatur wyświetli się [3D].

■ Odtwarzaj jako pokaz slajdów 3D, wybierając wyłącznie zdjęcia zrobione w 3D Wybierz [Odtwarz. 3D] w [Pokaz slajdów] w menu [Tryb odtw.]. (P89)

■ Odtwarzaj w 3D, wybierając wyłącznie zdjęcia zrobione w 3D

Wybierz [Odtwarz. 3D] w [Odtw. z filtrem] w [Tryb odtw.]. (P91)

Przełącz metodę wyświetlania zdjęć zrobionych w 3D

- 1 Wybierz zdjęcie zrobione w 3D.
- 2 Wybierz [Ustaw. 2D/3D] w menu [Tryb odtw.], a następnie naciśnij [MENU/SET]. (P38)
 - Metoda odtwarzania przełączy się na 3D, jeżeli odtwarza w 2D (standardowy obraz).
 - Jeśli podczas oglądania zdjęć 3D czujesz się zmęczony, rozdrażniony albo masz inne nietypowe odczucia, ustaw tryb na 2D.

🖉 Uwaga

- Gdy zdjęcie nie jest odpowiednie do wyświetlania w 3D (różnica jest zbyt duża itp.) – [Pokaz slajdów]:
 - Zdjęcie zostanie wyświetlone w 2D.
 - -[Odtw. z filtrem]:
 - Wyświetlony zostaje ekran potwierdzenia. Wybierz, czy chcesz wyświetlić zdjęcie w 3D.
- W przypadku wyświetlania zdjęcia 3D na ekranie telewizora nieobsługującego 3D mogą zostać wyświetlone 2 zdjęcia obok siebie.
- Gdy na monitorze LCD tego urządzenia jest wyświetlane zdjęcie zrobione w 3D, wyświetla się ono jako 2D (standardowy obraz).
- Podczas przełączania między obrazami 2D i 3D przez kilka sekund wyświetla się czarny ekran.
- Po wybraniu miniatury zdjęcia 3D, może upłynąć kilka sekund do momentu rozpoczęcia wyświetlania. Po wyświetleniu może minąć kilka sekund do ponownego wyświetlenia ekranu miniatur.
- Podczas oglądania zdjęć 3D oczy mogą się zmęczyć, jeśli siedzisz za blisko ekranu telewizora.
- Jeśli telewizor nie przełącza się na obraz 3D, trzeba wykonać w nim niezbędne ustawienia. (Więcej informacji – patrz instrukcja obsługi telewizora.)
- Nie można usuwać zdjęć podczas wyświetlania zdjęć 3D. Nie można korzystać z menu [Konfig.], menu [Odtwarz.] oraz funkcji odtwarzania z powiększeniem.
- Zdjęcia 3D można zapisywać w komputerze oraz urządzeniach firmy Panasonic. (P115)

Zapisywanie nagranych zdjęć i filmów

Sposoby eksportowania zdjęć i filmów do innych urządzeń różnią się w zależności od formatu pliku (JPEG, MPO, AVCHD lub MP4). Poniżej przedstawiono kilka sugestii.

Skopiuj, wkładając kartę SD do nagrywarki

Do kopiowania obrazów można użyć urządzeń Panasonic kompatybilnych z danym formatem pliku (takich jak nagrywarka Blu-ray Disc).

Szczegółowe informacje na temat kompatybilnych urządzeń znajdują się na stronach pomocy technicznej podanych poniżej.



http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

 Niektóre kompatybilne urządzenia mogą nie być dostępne w określonych krajach i regionach.

 Więcej informacji na temat kopiowania i odtwarzania plików można znaleźć w instrukcji obsługi nagrywarki.

Skopiuj odtwarzany obraz za pomocą kabla AV

Skopiuj obrazy odtwarzane w urządzeniu na płytę Blu-ray, DVD, dysk twardy lub kasetę wideo przy użyciu nagrywarki Blu-ray, DVD albo magnetowidu.

Dane można następnie odtwarzać w urządzeniach niezgodnych ze standardem wysokiej rozdzielczości (AVCHD), co także ułatwia ich kopiowanie. Jakość obrazu będzie jednak standardowa, a nie HD.



- Żółte: do wejścia wideo
- 2 Białe: do wejścia audio
- (A) Kabel AV (wyposażenie opcjonalne)
- Podłącz urządzenie do sprzętu nagrywającego za pomocą kabla AV (wyposażenie opcjonalne).
- 2 Zacznij odtwarzać dane w urządzeniu.
- 3 Uruchom nagrywanie w urządzeniu nagrywającym.
 - Po zakończeniu nagrywania (kopiowania), zatrzymaj także odtwarzanie.

🖉 Uwaga

 Jeśli masz telewizor o współczynniku proporcji ekranu 4:3, przed rozpoczęciem kopiowania w menu [Format TV] (P47) wybierz ustawienie [4:3]. W przeciwnym razie obraz skopiowany w formacie [16:9] widoczny na ekranie telewizora [4:3] będzie nienaturalnie wydłużony.

 Więcej informacji na temat kopiowania i odtwarzania plików można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia nagrywającego.

Kopiowanie na komputer za pomocą programu "PHOTOfunSTUDIO"

Oprogramowanie "PHOTOfunSTUDIO" na płycie CD-ROM (w zestawie) można wykorzystać do zapisania w komputerze wszystkich zdjęć i filmów zarejestrowanych aparatem w ich własnych formatach.



1 Zainstaluj program "PHOTOfunSTUDIO" na komputerze.

 Informacje dotyczące oprogramowania znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie) oraz jego instalacji znajdują się w oddzielnej "Podstawowej instrukcji obsługi" dołączonej do oprogramowania.

2 Podłącz aparat do komputera.

- Informacje na temat podłączania aparatu można znaleźć w rozdziale "Przenoszenie zdjęć i filmów w formacie [MP4] (innych niż filmy [AVCHD])" na stronie (P119).
- 3 Skopiuj zdjęcia na komputer za pomocą programu "PHOTOfunSTUDIO".
 - Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi programu "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

🖉 Uwaga

Nie usuwaj ani nie przenoś zaimportowanych plików i folderów w Eksploratorze Windows.
 Podczas oglądania w "PHOTOfunSTUDIO", nie będzie możliwa ich edycja ani przeglądanie.

Podłączanie do komputera osobistego

Po podłączeniu aparatu do komputera można przenieść zdjęcia z aparatu na komputer.

- Niektóre komputery mają możliwość bezpośredniego odczytu kart pamięci wyjętych z aparatu. Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi komputera.
- Jeśli używany komputer nie obsługuje kart pamięci SDXC, może pojawić się monit formatowania. (Formatowanie spowoduje wykasowanie wszystkich zapisanych obrazów, więc nie należy wybierać tej operacji.) Jeśli karta nie jest rozpoznawana, wejdź na poniższą stronę obsługi technicznej. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
- Istnieje możliwość łatwego drukowania i przesyłania zaimportowanych zdjęć. Wygodnym sposobem jest skorzystanie z pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Informacje dotyczące oprogramowania znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie) oraz jego instalacji znajdują się w oddzielnej "Podstawowej instrukcji obsługi" dołączonej do oprogramowania.

Obsługiwane komputery

Urządzenie można podłączać do każdego komputera rozpoznającego urządzenia pamięci masowej.

- Obsługiwane systemy Windows: Windows 7/Windows Vista/Windows XP/Windows 2000/ Windows Me
- Obsługiwane systemy Mac: OS X v10.1 ~ v10.7

Filmy w formacie AVCHD mogą nie być importowane prawidłowo w przypadku kopiowania jako pliki lub foldery.

- W systemie Windows, należy zawsze importować filmy w formacie AVCHD za pomocą oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO", znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- W przypadku komputera Mac, filmy w formacie AVČHD można importować za pomocą programu "iMovie'11".

(Szczegółowe informacje na temat iMovie'11 można uzyskać w firmie Apple Inc.)

Przenoszenie zdjęć i filmów w formacie [MP4] (innych niż filmy [AVCHD])

Przygotowanie: Włącz aparat i komputer osobisty. Aby móc korzystać ze zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę.



Połącz komputer z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- Należy sprawdzić ułożenie złączy i podłączać je i odłączać na wprost (w przeciwnym razie mogą one zostać odkształcone i powodować problemy).
- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
 W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.



- (A) Kabel USB (w zestawie)
- B Zrównaj oznaczenia i podłącz.

Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [PC], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeśli [Tryb USB] (P46) zostanie wcześniej ustawiony na [PC] w menu [Konfig.], aparat będzie się automatycznie łączył z komputerem bez wyświetlania ekranu wyboru [Tryb USB].
- Jeżeli aparat został podłączony do komputera, gdy dla opcji [Tryb USB] wybrane zostało ustawienie [PictBridge(PTP)], na ekranie monitora komputera może zostać wyświetlony komunikat. Należy wybrać [Cancel], aby zamknąć ekran i bezpiecznie odłączyć kabel USB (P120), a następnie wybrać dla opcji [Tryb USB] ustawienie [PC].



Praca z komputerem.

 Możesz zapisywać zdjęcia w komputerze, przeciągając i upuszczając zdjęcia lub foldery ze zdjęciami do folderów w komputerze.

🖉 Uwaga

- Wystarczająco naładuj akumulator. Jeśli w trakcie połączenia aparatu z komputerem poziom naładowania akumulatora nadmiernie spadnie, rozlega się sygnał alarmowy.
 Przed odłączeniem kabla USB zapoznaj się z "Bezpieczne odłączanie kabla USB" (P120). W przeciwnym razie może dojść do utraty danych.
- Przed włóżeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB. W przeciwnym przypadku dane mogą zostać zniszczone.

Wyświetlanie zawartości pamięci wewnętrznej lub karty w komputerze (struktura folderów).

Dla Windows: W oknie [Komputer] wyświetla się napęd ([Dysk wymienny])

Dla Mac: Na pulpicie wyświetla się napęd ([LUMIX], [NO_NAME] lub [Bez nazwy])



Nowy folder zostaje utworzony po zrobieniu zdjęć w następujących sytuacjach:

- Po wybraniu [Zerow. numeru] (P46) w menu [Konfig.]
- Gdy zostanie włożona karta zawierająca folder o takim samym numerze folderu (np. gdy zdjęcia zostały zrobione aparatem innego producenta)
- Gdy w folderze znajduje się zdjęcie o numerze pliku 999

Bezpieczne odłączanie kabla USB

Wybierz ikonę [뻱] w zasobniku zadań komputera, a następnie kliknij [Wysuń DMC-XXX] (XXX zależy od modelu).

- W zależności od ustawień komputera ikona ta może nie być wyświetlana.
- Jeśli ikona się nie wyświetla, sprawdź przed odłączeniem urządzenia, czy na wyświetlaczu LCD aparatu cyfrowego nie wyświetla się [Dostęp].

■ Połączenie w trybie PTP (tylko Windows[®] XP, Windows Vista[®], Windows[®] 7 i Mac OS X)

Dla opcji [Tryb USB] należy wybrać ustawienie [PictBridge(PTP)].

- Dane mogą teraz zostać odczytane tylko z karty do komputera.
- Jeżeli na karcie zapisanych jest co najmniej 1000 zdjęć, nie można ich importować w trybie PTP.
- W trybie PTP nie można odtwarzać filmów.

Wysyłanie zdjęć do serwisów internetowych

Zdjęcia i filmy można wysyłać do serwisów internetowych (Facebook/YouTube) za pomocą narzędzia do wysyłania "LUMIX Image Uploader".

Nie trzeba przenosić zdjęć do komputera ani instalować na komputerze specjalnego oprogramowania. Można łatwo wysyłać zdjęcia, nawet nie będąc w pracy lub w domu, jeśli tylko ma się dostęp do komputera podłączonego do sieci.

- Oprogramowanie jest zgodne wyłącznie z komputerami z systemem Windows XP/ Windows Vista/Windows 7.
- Więcej informacji znajduje się w instrukcji obsługi programu "LUMIX Image Uploader" (PDF).

Przygotowanie:

Wybieranie zdjęć do wysłania za pomocą [Ustaw. przesył.] (P95).

Podłącz komputer do Internetu.

Utwórz konto w serwisie internetowym, z którego chcesz korzystać. Miej pod ręką dane logowania.

1 Dwukrotnie kliknij "LUMIXUP.EXE", aby go uruchomić. (P120)

 Narzędzie do wysyłania "LUMIX Image Uploader" może być uruchamiane automatycznie, jeśli zostanie zainstalowane oprogramowanie "PHOTOfunSTUDIO" znajdujące się na płycie CD-ROM (dołączonej do aparatu).

2 Wybierz serwis, do którego chcesz wysłać materiały.

· Wykonuj instrukcje wyświetlane na ekranie komputera.

🖉 Uwaga

 Nie można zagwarantować, że ta funkcja będzie działała, jeśli w przyszłości zmienią się specyfikacje serwisów YouTube i Facebook. Treść serwisów i wygląd ekranów mogą ulec zmianie bez powiadomienia

(działanie usługi jest potwierdzone na dzień 1 listopada 2011 r.).

- Nie wysyłaj żadnych zdjęć chronionych prawem autorskim, chyba że to ty masz prawa autorskie lub dysponujesz zgodą odpowiedniego właściciela praw autorskich.
- Zdjęcia mogą zawierać informacje osobiste umożliwiające identyfikację użytkownika, takie jak tytuł, godzina i data zrobienia zdjęcia oraz lokalizacja, w której zdjęcie zostało zrobione, jeżeli aparat ma funkcję GPS. Należy zwrócić uwagę na informacje tego typu przed udostępnieniem zdjęć w Internecie.

Drukowanie zdjęć

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można wybierać zdjęcia do drukowania i rozpoczynać drukowanie za pośrednictwem wyświetlacza LCD aparatu.

Niektóre drukarki mają możliwość bezpośredniego wydruku z karty wyjętej z aparatu.
 Szczegóły znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

Przygotowanie:

Włącz aparat i drukarkę.

Aby móc drukować zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę. Przed wydrukowaniem zdjęć należy sprawdzić jakość wydruku i inne ustawienia drukarki.



Połącz drukarkę z aparatem za pomocą kabla połączeniowego USB (w zestawie).

- Należy sprawdzić ułożenie złączy oraz podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)
- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
 W przypadku użycia innych kabli USB mogą wystąpić zakłócenia pracy aparatu.



- (A) Kabel USB (w zestawie)
- B Zrównaj oznaczenia i podłącz.

Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz [PictBridge(PTP)], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

🖉 Uwaga

- Należy wystarczająco naładować akumulator. Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas połączenia aparatu z drukarką, rozlega się sygnał alarmowy. Należy wówczas natychmiast przerwać drukowanie. Jeżeli drukowanie nie jest w toku, odłącz kabel połączeniowy USB.
- Nie odłączaj kabla USB, gdy wyświetla się [🕸] (ikona zakazu odłączania kabla) (może się nie wyświetlać w zależności od rodzaju używanej drukarki).
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB.
- Nie można drukować filmów.

Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

PicBridge 《프 1월 100-0001	140 🗢 🗖 1/12
🔷 Drukuj wiala Wybó	r 🚯 Wydruk
Wybierz ieden	
Rozp.drukowania	
Druk z datą	OFF
Liczba wydruków	1
Elocou injulation	

Ð

Wybór 4€ Ustaw

Układ strony

⇔ Anului



Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Rozp.drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na P124.
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.

Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć

1

Naciśnij przycisk A.



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Element	Opis ustawień
[Wybierz kilka]	 Wiele zdjęć jest drukowanych jednocześnie. Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz zdjęcia, a następnie naciśnij przycisk [DISP.] (po ponownym naciśnięciu [DISP.] ustawienie zostaje anulowane.) Po wybraniu zdjęć, naciśnij przycisk [MENU/SET].
[Wybierz wszystko]	Drukowanie wszystkich zapisanych zdjęć.
[Ust. druku(DPOF)]	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych w opcji [Ust. druku]. (P104)
[Ulubione]	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione. (P103)



Za pomocą przycisku ▲ wybierz [Rozp.drukowania], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Jeżeli wyświetlony został ekran kontrolny wydruku, należy wybrać [Tak], aby wydrukować zdjęcia.
- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć, można znaleźć na P124.
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.

Ustawienia drukowania

Należy wybrać i ustawić elementy zarówno na ekranie w punkcie 2 procedury "Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia", jak i w punkcie 3 procedury "Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć".

- W przypadku drukowania zdjęć w rozmiarze lub układzie nie obsługiwanym przez aparat, należy dla opcji [Rozmiar papieru] lub [Układ strony] wybrać ustawienie [], a następnie ustawić rozmiar papieru lub układ strony w drukarce. (Szczegółowe informacje podane zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- Po wybraniu [Ust. druku(DPOF)], elementy [Druk z datą] i [Liczba wydruków] nie są wyświetlane.

[Druk z datą]

Element	Opis ustawień
[ON]	Data jest drukowana.
[OFF]	Data nie jest drukowana.

• Jeżeli drukarka nie obsługuje drukowania daty, nie można jej wydrukować.

- W zależności od drukarki, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć wyższy priorytet. Sprawdź ustawienia drukarki.
- W przypadku drukowania zdjęć z [Datownik] lub [Wpis. tekstu], należy pamiętać, aby ustawić [Druk z datą] na [OFF] w celu uniknięcia wydrukowania daty na zawartości zdjęcia.

🖉 Uwaga

W przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym

 Nałożenie daty w opcji [Datownik] (P85) lub [Wpis. tekstu] (P98) lub ustawienie drukowania daty podczas ustawiania opcji [Ust. druku] (P104) przed oddaniem zdjęć do zakładu fotograficznego umożliwia drukowanie dat w zakładzie fotograficznym.

[Liczba wydruków]

Można ustawić do 999 wydruków.

[Rozmiar papieru]

Element	Opis ustawień
ð	Priorytet mają ustawienia w drukarce.
[L/3.5″×5″]	89 mm×127 mm
[2L/5″×7″]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4 ″× 6 ″]	101,6 mm×152,4 mm
[8″×10″]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Rozmiary papieru nie obsługiwane przez drukarkę nie są wyświetlane.

[Układ strony] (Układy strony, które można ustawić za pośrednictwem aparatu)

Element	Opis ustawień
ê	Priotytet mają ustawienia w drukarce.
2	1 zdjęcie bez ramki na 1 stronie
	1 zdjęcie z ramką na 1 stronie
D • D •	2 zdjęcia na 1 stronie
	4 zdjęcia na 1 stronie

• Nie można wybrać elementu, jeżeli drukarka nie obsługuje danego układu strony.

Drukowanie układu

Kilkukrotne drukowanie zdjęcia na 1 arkuszu papieru

Np. w przypadku drukowania tego samego zdjęcia 4 razy na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [Układ strony] wybrać ustawienie []], a następnie ustawić [Liczba wydruków] na 4 dla drukowanego zdjęcia.

Drukowanie różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru

Np. w przypadku drukowania 4 różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [Układ strony] wybrać ustawienie [日日], a następnie ustawić [Liczba wydruków] na 1 dla każdego z 4 zdjęć.

🖉 Uwaga

- Jeżeli podczas drukowania wskaźnik [•] świeci na pomarańczowo, oznacza to, że aparat otrzymał komunikat błędu z drukarki. Po zakończeniu drukowania należy upewnić się, że nie ma nieprawidłowości w funkcjonowaniu drukarki.
- Jeżeli łączna liczba wydruków jest duża, zdjęcia mogą być drukowane kilka razy. Wskazana pozostała liczba wydruków może nie odpowiadać ustawionej liczbie.

Wskaźniki na wyświetlaczu

Podczas nagrywania





- 1 Tryb odtwarzania (P88)
- 2 Zdjęcie zabezpieczone (P106)
- 3 Ulubione (P103)
- 4 Wyświetlanie nałożonej daty/tekstu (P85, 98)
- 5 Tryb koloru (P84)
- 6 Po retuszu automatycznym (P93) Po retuszu kreatywnym (P94)
- 7 Rozmiar obrazu (P74)
- 8 Jakość (P75)
- 9 Wskaźnik akumulatora (P11)
- 10 Numer zdjęcia Łączna liczba zdjęć Upływający czas odtwarzania* (P34): 8m30s
- 11 Liczba wydruków (P104)
- 12 Histogram (P44)
- 13 Docelowe miejsce (P41) Dane nagrywania Imię (P66) Wiek (P66)

- 14 Retusz automatyczny (P93) Retusz kreatywny (P94) Odtwarzanie filmu (P34) Odtwarzanie panoramy (P64)
- 15 Liczba dni od daty wyjazdu (P41) Ustawienie zapisanej daty i godziny Czas światowy (P40)
- 16 Tryb Power LCD (P43) iiii : Oszczędzanie energii LCD (P45)
- 17 Numer folderu/pliku (P120)
- 18 Czas nagrywania filmu* (P34): 8m30s
- 19 Tryb nagrywania (nagrywanie filmów) (P86)

Jakość nagrywania (P86)

- 20 Wbudowana pamięć (P15) Ikona ostrzegawcza (P122)
- * "m" to skrót od minuta, a "s" od sekunda.

Wskazówki dotyczące użytkowania

Optymalne wykorzystanie aparatu

Trzymaj urządzenie z dala od urządzeń naładowanych magnetycznie (np. kuchenek mikrofalowych, telewizorów, konsol do gier).

- W przypadku umieszczenia urządzenia w pobliżu telewizora lub na nim, promieniowanie elektromagnetyczne może powodować zakłócenia obrazu oraz/lub dźwięku.
- Nie używaj urządzenia w pobliżu telefonów komórkowych, ponieważ może to powodować zakłócenia mające negatywny wpływ na obraz oraz/lub dźwięk.
- Silne pole magnetyczne wytwarzane przez głośniki lub duże silniki elektryczne może spowodować uszkodzenie zapisanych danych oraz zniekształcenie obrazu.
- Promieniowanie elektromagnetyczne generowane przez mikroprocesory może mieć negatywny wpływ na urządzenie, powodując zakłócenia obrazu oraz/lub dźwięku.
- Jeżeli urządzenie znajduje się w zasięgu niekorzystnego wpływu sprzętu wytwarzającego promieniowanie elektromagnetyczne i nie działa właściwie, należy je wyłączyć i wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz sieciowy (w zestawie). Następnie należy ponownie włożyć akumulator lub podłączyć zasilacz sieciowy i włączyć urządzenie.

Nie używaj urządzenia w pobliżu nadajników radiowych lub linii wysokiego napięcia.

 Nagrywanie w pobliżu nadajników radiowych lub przewodów wysokiego napięcia może mieć negatywny wpływ na nagrywany obraz oraz/lub dźwięk.

Zawsze należy stosować wyłącznie przewody i kable dołączone do aparatu. W przypadku stosowania wyposażenia opcjonalnego należy używać wyłącznie dołączonych do niego przewodów i kabli. Nie należy przedłużać kabli ani przewodów.

Nie należy opryskiwać aparatu środkami owadobójczymi ani substancjami lotnymi.

- · Substancje tego typu mogą spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- Nie należy pozostawiać aparatu przez dłuższy czas w bezpośrednim kontakcie z wyrobami gumowymi lub plastikowymi.

Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia aparatu, wyjmij akumulator lub odłącz kabel zasilania od gniazdka. Następnie wyczyść aparat suchą, miękką ściereczką.

- Jeśli aparat zostanie zabrudzony, można go wyczyścić, ścierając brud wyciśniętą wilgotną ściereczką, a następnie wycierając suchą ściereczką.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać rozpuszczalników, takich jak benzyna, rozcieńczalnik, alkohol, płyny do mycia naczyń itp., gdyż może to spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- W przypadku korzystania ze ściereczki nasyconej środkiem chemicznym, należy przestrzegać instrukcji dołączonych do ściereczki.

Informacje o wyświetlaczu LCD

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na wyświetlacz LCD. Może to powodować zniekształcenia kolorów i zakłócenia pracy wyświetlacza LCD.
- W przypadku niskich temperatur, po włączeniu zasilania obraz na wyświetlaczu LCD jest początkowo nieco ciemniejszy niż zwykle. W miarę wzrostu temperatury we wnętrzu aparatu wyświetlacz powraca do normalnej jasności.

Przy produkcji wyświetlacza LCD stosowana jest technologia o najwyższej precyzji. Mogą jednak występować na wyświetlaczu ciemne lub jasne (czerwone, zielone lub niebieskie) punkty. Jest to normalne zjawisko. Wyświetlacz LCD składa się w ponad 99,99% z aktywnych pikseli, a zaledwie 0,01% z nich pozostaje nieaktywne lub stale świeci. Punkty te nie mają wpływu na zdjęcia zapisywane w pamięci wewnętrznej lub na karcie.

Informacje o obiektywie

• Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na obiektyw.

 Nie należy pozostawiać aparatu z obiektywem skierowanym na słońce, gdyż może to spowodować usterkę aparatu. Również należy zachować ostrożność w przypadku pozostawiania aparatu poza pomieszczeniami lub w pobliżu okna.

Akumulator

W aparacie zastosowano akumulator litowo-jonowy. Źródłem wytwarzanej przez niego energii jest reakcja chemiczna zachodząca w jego wnętrzu. Jest ona podatna na działanie temperatury i wilgotności otoczenia. Zbyt wysokie i zbyt niskie temperatury skracają czas pracy akumulatora.

Należy zawsze wyjmować akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu.

 Umieść wyjęty akumulator w plastikowej torebce i przechowuj lub połóż z dala od metalowych przedmiotów (spinaczy itp.).

W przypadku upuszczenia akumulatora należy sprawdzić, czy jego obudowa i styki nie są uszkodzone.

• Używanie uszkodzonego akumulatora grozi uszkodzeniem aparatu.

Należy zawsze mieć pod ręką zapasowy akumulator.

- Należy pamiętać, że okres pracy akumulatora skraca się w niskich temperaturach, np. na nartach.
- W przypadku wyjazdów należy pamiętać o zabraniu zasilacza sieciowego (w zestawie) i kabla połączeniowego USB (w zestawie), aby można było w każdej chwili naładować akumulator.

Utylizacja zużytego akumulatora.

- · Akumulator ma ograniczony okres użytkowania.
- Nie należy wrzucać go do ognia, gdyż grozi to wybuchem.

Akumulator nie powinien się stykać z metalowymi przedmiotami (wisiorki, spinki do włosów itp.).

 Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo poparzenia.

Zasilacz sieciowy (w zestawie)

- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie) w pobliżu radia, odbiór fal radiowych może być zakłócony.
- Zasilacz sieciowy (w zestawie) należy umieszczać w odległości co najmniej 1 m od odbiorników radiowych.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego (w zestawie) może z niego dobiegać szum. Jest to normalne zjawisko.
- Po zakończeniu używania ładowarki należy odłączyć zasilanie. (Jeśli pozostanie ona podłączona do gniazda elektrycznego, będzie cały czas zużywała niewielką ilość prądu.)

Karta

Nie należy pozostawiać karty w miejscach, w których panuje wysoka temperatura lub w których powstają fale elektromagnetyczne bądź ładunki statyczne ani też miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Nie należy wyginać ani upuszczać karty.

- Może to spowodować jej uszkodzenie lub uszkodzenie bądź skasowanie zapisanych na niej danych.
- Po zakończeniu używania karty oraz podczas przechowywania i przenoszenia karty należy ją umieścić w pudełku lub futerale.
- Należy chronić styki karty przed zabrudzeniami, kurzem i wodą. Nie należy dotykać styków karty palcami.

Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci

 Formatowanie lub usuwanie przy użyciu aparatu lub komputera powoduje tylko zmianę informacji dotyczących zarządzania plikami i nie usuwa całkowicie danych z karty pamięci. Zaleca się fizyczne zniszczenie karty pamięci lub użycie ogólnie dostępnego oprogramowania komputerowego do usuwania danych w celu całkowitego usunięcia danych z karty pamięci przed pozbyciem się lub utylizacją.

Zarządzanie danymi na karcie pamięci należy do obowiązków użytkownika.

Informacje o danych osobistych

W przypadku ustawienia imienia lub daty urodzin dla opcji [Dziecko1]/[Dziecko2]/funkcji rozpoznawania twarzy, dane osobiste są przechowywane w aparacie i umieszczane na zapisywanych zdjęciach.

Zrzeczenie się odpowiedzialności

 Informacje, w tym dane osobiste, mogą ulec zmianie lub zniknąć w wyniku błędu obsługi, działania ładunków statycznych, wypadku, usterki, naprawy lub innych czynności. Chcielibyśmy uprzedzić, że Panasonic nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek szkody bezpośrednie lub pośrednie na skutek zmiany lub zniknięcia informacji lub danych osobistych.

W przypadku oddawania do naprawy, pozbycia się lub utylizacji

- Anulować wszystkie ustawienia w celu ochrony danych osobistych. (P46)
- Jeżeli we wbudowanej pamięci są zapisane zdjęcia, skopiować je na kartę pamięci (P108), a następnie sformatować wbudowaną pamięć (P48) zgodnie z potrzebą.
- Wyjąć kartę pamięci z aparatu przed oddaniem do naprawy.
- W przypadku naprawy mogą zostać przywrócone ustawienia fabryczne wbudowanej pamięci oraz domyślne wartości ustawień.
- Jeżeli wykonanie powyższych czynności jest niemożliwe na skutek usterki, prosimy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.

W przypadku pozbywania się lub utylizacji karty pamięci, patrz "Uwaga dotycząca pozbywania się lub utylizacji karty pamięci" powyżej.

Gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas

- Należy przechowywać akumulator w chłodnym i suchym miejscu o stosunkowo stabilnej temperaturze: (Zalecana temperatura: 15 °C do 25 °C, Zalecana wilgotność: 40%RH do 60%RH)
- · Zawsze należy wyjmować akumulator i kartę z aparatu.
- Pozostawienie akumulatora w aparacie spowoduje jego rozładowanie, nawet gdy aparat jest wyłączony. W przypadku nadmiernego rozładowania akumulator może nie nadawać się do użytku nawet po naładowaniu.
- W przypadku dłuższego przechowywania akumulatora zaleca się ładowanie go raz do roku. Należy wyjąć akumulator z aparatu, można go ponownie przechowywać po całkowitym rozładowaniu.
- W przypadku przechowywania w zamkniętej szafce zaleca się przechowywać aparat z pochłaniaczem wilgoci (żel krzemionkowy).

Informacje o danych obrazu

Zapisane dane mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek uszkodzenia aparatu w wyniku niewłaściwego postępowania. Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody związane z utratą zapisanych danych.

Informacje o statywach (trójnogach i monopodach)

- W przypadku korzystania ze statywu, należy upewnić się, że jest on ustawiony stabilnie i aparat jest na nim prawidłowo zamocowany.
- Podczás korzystania z trójnogu lub monopódu wyjęcie karty lub baterii może nie być możliwe.
- Podczas mocowania lub zdejmowania aparatu należy odpowiednio ustawić wkręt trójnogu lub monopodu. Przykręcanie na siłę może spowodować uszkodzenie gwintu w aparacie. Zbyt mocne przykręcenie aparatu do trójnogu lub monopodu może również spowodować uszkodzenie obudowy aparatu i tabliczki znamionowej.
- Należy starannie zapoznać się z instrukcją obsługi trójnogu lub monopodu.

Komunikaty na wyświetlaczu

Od czasu do czasu na wyświetlaczu wyświetlane są prośby o potwierdzenie i komunikaty błędów.

Najważniejsze komunikaty omówione zostały poniżej.

[Ten obraz jest zabezpieczony]

→ Należy usunąć zdjęcie po uprzednim anulowaniu zabezpieczenia. (P106)

[Nie można usunąć niektórych obrazów]/[Nie można usunąć tego obrazu]

- · Pliki niezgodne ze standardem DCF nie mogą być usunięte.
 - → W celu usunięcia zdjęć należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P48)

[Nie można ustawić dla tego obrazu]

Nie można ustawić opcji [Edycja tyt.], [Wpis. tekstu] lub [Ust. druku] dla zdjęć niezgodnych ze standardem DCF.

[Pamięć wewn. Pełna]/[Karta pamięci jest pełna]/[Za mało miejsca w pamięci wewn.]/[Za mało pamięci na karcie]

- Brak miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie.
- W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę (kopiowanie pakietowe), zdjęcia kopiowane są do zapełnienia karty.

[Nie można skopiować niektórych zdjęć]/[Nie można zakończyć kopiowania]

- Nie można skopiować następujących zdjęć.
- Zdjęcie o takiej samej nazwie, jak zdjęcie zapisane w docelowym miejscu kopiowania.
 (Tylko w przypadku kopiowania z karty do wbudowanej pamięci.)
- Pliki niezgodne ze standardem DCF.
- Ponadto może nie być możliwe kopiowanie zdjęć zapisanych lub edytowanych przy użyciu innego urządzenia.

[Błąd pamięci wewn.]/[Sformatować pamięćwewn.?]

- Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku sformatowania wbudowanej pamięci za pośrednictwem komputera osobistego.
 - → Należy ponownie sformatować wbudowaną pamięć w aparacie. (P48) Dane zapisane we wbudowanej pamięci zostaną usunięte.

[Błąd karty pamięci. Karta nie może być używana w tym aparacie. Sformatować tę kartę?]

- Ten format nie może być używany z tym urządzeniem.
 - → Włóż inną kartę i spróbuj jeszcze raz.
 - → Sformatuj ponownie w tym urządzeniu (P48) po zapisaniu niezbędnych danych na komputerze itp. Dane zostaną usunięte.

[Wyłącz aparat i włącz ponownie]/[Błąd systemu]

· Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku zakłóceń pracy aparatu.

→ Należy wyłączyć aparat i włączyć go ponownie. Jeżeli komunikat ten się powtarza, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.

[Błąd karty pamięci]/[Błąd parametru karty pamięci]/[Ta karta pamięci nie może być używana.]

- → Należy użyć karty obsługiwanej przez aparat. (P15)
- Karta pamięci SD (8 MB do 2 GB)
- Karta pamięci SDHC (4 GB do 32 GB)
- Karta pamięci SDXC (48 GB, 64 GB)

[Włóż ponownie kartę SD]/[Użyj innej karty]

- · Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty.
 - → Należy włożyć kartę ponownie.
 - → Włóż inną kartę.

[Błąd odczytu/Błąd zapisu Sprawdź kartę]

- Błąd odczytu lub zapisu danych.
 - → Wyłącz zasilanie i wyjmij kartę. Włóż kartę ponownie, włącz zasilanie i ponów próbę odczytu lub zapisu danych.
- Karta może być uszkodzona.
 - → Włóż inną kartę.

[Anulowano nagrywanie filmu z powodu ograniczenia szybkości zapisu na karcie]

- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class) "Klasy 4" lub lepsze.
- Nastąpiło zmniejszenie prędkości zapisu danych w przypadku zatrzymania mimo używanej karty "klasy 4" lub lepszej: zaleca się zrobienie kopii zapasowej, a następnie sformatowanie (P48).
- · W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.

[Nie można odczytać z uwagi na niezgodny format(NTSC/PAL) danych na tej karcie.]

- → Należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P48)
- → Włóż inną kartę.

[Nie można utworzyć folderu]

• Nie można utworzyć folderu, ponieważ wykorzystane zostały już wszystkie numery folderów.

→ Należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P48) Po ustawieniu [Zerow. numeru] w menu [Konfig.] po sformatowaniu, numer folderu zostaje wyzerowany do 100. (P46)

[Wyświetlany jest obraz dla odb.TV 16:9]/[Wyświetlany jest obraz dla odb.TV 4:3]

- Aby zmienić format obrazu na ekranie telewizora, należy wybrać [Format TV] w menu [Konfig.]. (P47)
- Komunikat ten zostaje wyświetlony również, gdy kabel USB jest podłączony wyłącznie do aparatu.

Wówczas należy podłączyć drugi koniec kabla USB do komputera osobistego lub drukarki. (P119, 122)

[Nagrywanie nie powiodło się.]

• Nagrywanie jest niemożliwe, gdy lokalizacja rejestracji jest zbyt ciemna/zbyt jasna lub gdy kontrast obiektu jest niewystarczający podczas nagrywania w 3D.

[Nie można użyć tego akumulatora]

- Należy używać oryginalnego akumulatora Panasonic. W przypadku wyświetlenia tego komunikatu, gdy używany jest oryginalny akumulator Panasonic, należy się skontaktować ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.
- Jeśli złącze akumulatora jest brudne, oczyść je i usuń wszystkie ciała obce.

Rozwiązywanie problemów

Najpierw należy wypróbować procedury opisane poniżej (P136 do 144).

Jeśli problemu nie uda się rozwiązać, wybierz [Zerowanie] (P46) w menu [Konfig.].

Akumulator i źródło zasilania

Kontrolka ładowania zgasła, ale urządzenie nie zostało naładowane.

- Zjawisko to występuje w przypadku ładowania w miejscu o bardzo wysokiej lub bardzo niskiej temperaturze.
 - → Należy ponownie podłączyć kabel USB (w zestawie) w miejscu, w którym temperatura otoczenia (i temperatura akumulatora) mieści się w zakresie od 10 °C do 30 °C, a następnie ponownie rozpocząć ładowanie. [W przypadku podłączenia kabla USB (w zestawie), gdy urządzenie jest w pełni naładowane, kontrolka ładowania będzie się świeciła przez około 15 sekund.]

Aparat po włączeniu nie działa. Aparat wyłącza się natychmiast po włączeniu.

- Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator.
- W przypadku pozostawienia włączonego aparatu, akumulator ulegnie rozładowaniu.
 - → Często wyłączaj aparat za pomocą [Oszczędzanie]. (P45)

Aparat jest wyłączany automatycznie.

- W przypadku podłączenia aparatu za pomocą minikabla HDMI (wyposażenie opcjonalne) do telewizora obsługującego złącze VIERA Link, a następnie odłączenia zasilania telewizora przy użyciu pilota od telewizora, zasilanie niniejszego aparatu zostanie wyłączone.
 - → Jeśli nie korzystasz ze złącza VIERA Link, ustaw opcję [VIERA link] w położenie [OFF]. (P47)

Pokrywa karty/akumulatora się nie zamyka.

• Włóż akumulator całkowicie do środka. (P9)

Nagrywanie

Nie można zapisać zdjęcia.

- Czy przełącznik REC/PLAY znajduje się w położeniu []? (P21)
- Czy wbudowana pamięć lub karta nie jest zapełniona?
- → Usuń niepotrzebne zdjęcia, aby zwiększyć ilość wolnego miejsca w pamięci. (P36)
- W przypadku korzystania z karty o wysokiej pojemności, nagrywanie może nie być dostępne zaraz po włączeniu zasilania.

Zdjęcie jest wyblakłe.

- Zdjęcia mogą sprawiać wrażenie wyblakłych, jeżeli na obiektywie znajdują się zanieczyszczenia, np. odciski palców.
 - → Wówczas należy włączyć aparat, wysunąć tubus obiektywu i delikatnie przetrzeć soczewkę obiektywu miękką, suchą ściereczką.

Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.

- → Należy sprawdzić czy kompensacja ekspozycji jest prawidłowa. (P58)
- Wybranie dla opcji [Min.szybk.mig.] wyższego ustawienia może skutkować ciemniejszymi zdjęciami.
 - → Należy wybrać dla opcji [Min.szybk.mig.] (P82) niższe ustawienie.

Wiele zdjęć jest robionych jednocześnie.

→ Ustaw [Auto bracket] (P59) lub [Zdj. seryjne] (P83) w menu [Nagr.] na [OFF].

Obiekt jest nieostry.

- Zakres ustawiania ostrości różni się w zależności od trybu nagrywania.
 Należy wybrać odpowiedni tryb w celu ustawienia prawidłowej odległości od obiektu.
- Obiekt znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości aparatu. (P27)
- Występują drgania (wstrząsy) aparatu lub obiekt lekko się porusza. (P20)

Zdjęcie jest niewyraźne. Optyczny stabilizator obrazu nie działa.

- → W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach, prędkość migawki zmniejsza się, w związku z czym należy pewnie przytrzymać aparat podczas robienia zdjęć dwiema rękami. (P20)
- → W przypadku robienia zdjęć przy niższej prędkości migawki, należy korzystać z samowyzwalacza. (P57)

Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) jest niemożliwe.

Czy wbudowana pamięć lub karta nie jest zapełniona?

Zdjęcie jest słabej jakości. Na zdjęciu występują zakłócenia.

- Czy czułość ISO jest wysoka lub prędkość migawki niższa?
 (W momencie zakupu aparatu czułość ISO jest ustawiona na [AUTO]. W związku z tym podczas robienia zdjęć w pomieszczeniach itp. występują zakłócenia.)
 - \rightarrow Należy zmniejszyć czułość ISO. (P76)
 - → Należy robić zdjęcia w jasnych miejscach.
- Czy [Duża czułość] w trybie scen lub [Zdj. seryjne] w menu [Nagr.] zostały ustawione na [1]? Jeśli tak, rozdzielczość zapisanego zdjęcia ulegnie nieznacznemu pogorszeniu z powodu przetwarzania o wysokiej czułości, ale to nie jest usterka.

W warunkach oświetlenia takich, jak jarzeniówki i lampy LED, mogą się pojawić paski i migotanie.

 Jest to charakterystyka czujników MOS, które stanowią matrycę aparatu. Jest to normalne zjawisko.



Jasność lub odcień zdjęcia różni się od wyglądu rzeczywistego.

- W przypadku robienia zdjęć w świetle fluorescencyjnym, diodowym itp., zwiększenie szybkości migawki może spowodować niewielkie zmiany jasności i koloru. Wynikają one z charakterystyki źródła światła i nie oznaczają usterki.
- Podczas robienia zdjęć obiektów w bardzo jasnych miejscach lub w świetle jarzeniówek, lamp LED, rtęciowych, sodowych itp., kolory i jasność ekranu mogą się zmienić, a na ekranie mogą się pojawić poziome pasy.

Podczas nagrywania na wyświetlaczu LCD pojawiają się czerwonawe poziome paski.

 Jest to charakterystyka czujników MOS, które stanowią matrycę aparatu. Paski pojawiają się, gdy fotografowany obiekt ma jasną część. Mogą wystąpić drobne zniekształcenia wokół tego obszaru, ale to nie jest usterka.

To zjawisko jest rejestrowane na zdjęciach i filmach.

 Zaleca się unikanie narażania wyświetlacza na działanie promieni słonecznych lub innego silnego źródła światła podczas robienia zdjęć.



Nagrywanie filmu zostaje przerwane.

- Do nagrywania filmów należy stosować karty SD o klasie szybkości (Speed Class) "Klasy 4" lub lepsze.
- W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.
 - → Jeśli nagrywanie filmu zatrzymuje się w przypadku używania karty o szybkości zapisu przynajmniej "klasy 4" lub jeśli kartę sformatowano przy użyciu komputera albo innego sprzętu, szybkość zapisu danych jest mniejsza. W takim przypadku zalecamy zrobienie kopii zapasowej danych i sformatowanie (P48) karty w urządzeniu.

Nie można zablokować obiektu. (Śledzenie AF niemożliwe)

 Należy nakierować ramkę AF na kolor charakterystyczny dla obiektu, jeżeli fragment obiektu różni się kolorem od otoczenia. (P80)

Robienie zdjęć przy użyciu [Zdjęcie panoramiczne] kończy się za wcześnie.

- W przypadku zbyt wolnego ruchu aparat zakłada, że ruch został zatrzymany, i kończy robienie zdjęć.
- Robienie zdjęć kończy się, jeśli w trakcie ruchu w kierunku robienia zdjęć aparat będzie silnie wstrząsany.
 - → Robiąc zdjęcia przy użyciu [Zdjęcie panoramiczne], przesuwaj aparat po niewielkim okręgu równolegle do kierunku robienia zdjęć, z szybkością mniej więcej 8 sekund na obrót (czas jest jedynie przybliżony).

Wyświetlacz LCD

Wyświetlacz LCD ciemnieje lub rozjaśnia się na chwilę.

- Zjawisko to występuje po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu ustawienia wartości przysłony i nie ma wpływu na robione zdjęcia.
- Zjawisko to występuje również podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu. Jest ono spowodowane automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Wyświetlacz LCD migocze podczas używania w pomieszczeniach.

 Ekran LCD może migać przez kilka sekund po włączeniu zasilania. Służy to do skorygowania migotania światła spowodowanego przez jarzeniówki, żarówki LED itp. i nie oznacza usterki.

Wyświetlacz LCD jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- Czy [Tryb LCD] jest aktywny? (P43)
- Wykonaj [Wyświetlacz]. (P42)

Na wyświetlaczu LCD występują czarne, czerwone, niebieskie i zielone punkty.

Jest to normalne zjawisko.
 Punkty te (piksele) nie mają wpływu na robione zdjęcia.

Na wyświetlaczu LCD występują zakłócenia.

 W ciemnych miejscach mogą występować zakłócenia w celu zachowania jasności wyświetlacza LCD. Nie ma to wpływu na robione zdjęcia.

Lampa błyskowa

Lampa błyskowa nie działa.

- Czy dla lampy błyskowej wybrane zostało ustawienie [⑤]?
 → Należy zmienić ustawienie lampy błyskowej. (P53)
- \rightarrow Nalezy zmienic ustawienie lampy błyskowej. (P53)
- Lampy błyskowej nie można używać w następujących przypadkach:
 - Podczas korzystania z funkcji wielokrotnych zdjęć (P59)
 W trobio ofakty ministrum (D00)
 - -W trybie efektu miniatury (P60)
 - [Krajobraz]/[Zdjęcie panoramiczne]/[Krajobraz noc]/[Zdj. nocne z ręki]/[Zachód słońca]/[Zza szyby] w trybie scen (P61)
 - W trybie zdjęć 3D (P68)
 - Podczas robienia zdjęć w trybie [Zdj. seryjne] (oprócz []) (P83)

Lampa błyskowa jest włączana kilkukrotnie.

Lampa błyskowa jest włączana dwa razy po wybraniu redukcji efektu czerwonych oczu (P53).

• Czy opcja [Zdj. seryjne] (P83) w menu [Nagr.] została ustawiona na []]?

Odtwarzanie/wyświetlanie

Wyświetlane zdjęcie jest obrócone w niewłaściwym kierunku.

• Czy dla opcji [Obróć wyśw.] (P48) zostało wybrane ustawienie [

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone. Brak zapisanych zdjęć.

- Czy przełącznik REC/PLAY został przesunięty w położenie [D]? (P32)
- Czy we wbudowanej pamięci lub na karcie zapisane jest zdjęcie?
 - → Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci wyświetlane są, gdy w aparacie nie ma karty. Po włożeniu karty wyświetlane są zdjęcia zapisane na karcie.
- Czy jest to folder lub zdjęcie obrabiane na komputerze? Jeśli tak, odtwarzanie na tym urządzeniu nie jest możliwe.
 - → Žaleca się Korzystanie z oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" na płycie CD-ROM (dołączonej do aparatu) w celu zapisywania zdjęć z komputera na karcie.
- Czy do wyświetlania została zastosowana funkcja [Odtw. z filtrem]?
 - → Należy zmienić na [Odtw. norm.]. (P88)

Numer folderu i numer pliku wyświetlane są jako [—], a wyświetlacz staje się czarny.

- Czy jest to zdjęcie niestandardowe, edytowane w komputerze osobistym lub zrobione przy użyciu aparatu cyfrowego innego producenta?
- Czy akumulator został wyjęty natychmiast po zrobieniu zdjęcia lub zdjęcie zostało zrobione, gdy akumulator jest bliski rozładowania?

→ Należy dokonać formatowania w celu usunięcia zdjęć tego typu. (P48) (Zostaną usunięte również pozostałe zdjęcia bez możliwości ich przywrócenia. Należy dokładnie sprawdzić przed rozpoczęciem formatowania.)

Podczas wyszukiwania według daty zdjęcia są wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

Czy zegar jest ustawiony prawidłowo? (P18)

 W przypadku edytowania zdjęć w komputerze osobistym lub wyszukiwania zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia, mogą być one wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

Gdy na zdjęciu występują okrągłe białe zakłócenia przypominające bańki mydlane.

 W przypadku robienia zdjęć z lampą błyskową w ciemnym miejscu lub w pomieszczeniu, na zdjęciu mogą wystąpić okrągłe białe zakłócenia. Są one spowodowane odbiciem światła od cząsteczek kurzu w powietrzu. Jest to normalne zjawisko.

Cechą charakterystyczną tego zjawiska jest to, że liczba i położenie okrągłych zakłóceń różni się w przypadku każdego zdjęcia.



Czerwony fragment zapisanego zdjęcia zmienił kolor na czarny.

- Gdy włączona jest cyfrowa redukcja efektu czerwonych oczu ([\$A\$], [\$\$], [\$s]]) i zrobione zostało zdjęcie obiektu koloru czerwonego otoczonego kolorem cielistym, czerwony fragment może zostać skorygowany na czarno przez zastosowanie tej funkcji.
 - → Zaleca się robienie zdjęć z trybem lampy błyskowej ustawionym na [\$A], [\$] lub [\$] bądź opcją [Red. cz.oczu] w menu [Nagr.] ustawioną na [OFF]. (P84)

Na wyświetlaczu pojawia się komunikat [Wyświetlana jest miniatura].

 Czy jest to zdjęcie zapisane przy użyciu innego urządzenia? W przypadku wyświetlania zdjęć tego typu, ich jakość może ulec pogorszeniu.

Dźwięk nagranych filmów jest od czasu do czasu przerywany.

 Aparat automatycznie ustawia przysłonę podczas nagrywania filmów. Wówczas dźwięk może zostać przerwany. Jest to normalne zjawisko.

Filmów nagranych za pomocą tego modelu nie można odtwarzać na innym sprzęcie.

 W przypadku filmów zapisanych w formacie [AVCHD] lub [MP4] jakość odtwarzanego obrazu lub dźwięku może być niższa bądź odtwarzanie może w ogóle być niemożliwe nawet w urządzeniach obsługujących te formaty. Również dane nagrywania mogą nie być wyświetlane prawidłowo.

Telewizor, komputer osobisty i drukarka

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone na ekranie telewizora.

Czy aparat został podłączony prawidłowo do telewizora?
 → Należy wybrać w telewizorze zewnętrzne źródło sygnału.

Obszary wyświetlania na ekranie telewizora i wyświetlaczu LCD aparatu różnią się.

 W zależności od modelu telewizora, zdjęcia mogą być rozciągnięte w poziomie lub w pionie lub mogą mieć obcięte brzegi.

Nie można odtwarzać filmów na ekranie telewizora.

· Czy filmy odtwarzane są z karty włożonej bezpośrednio do gniazda w telewizorze?

→ Podłącz aparat do telewizora za pomocą kabla AV (wyposażenie opcjonalne) lub kabla mini HDMI (wyposażenie opcjonalne), a następnie uruchom odtwarzanie filmów w aparacie. (P109)

Zdjęcie nie zostało wyświetlone w całości na ekranie telewizora.

→ Sprawdź ustawienie [Format TV]. (P47)

Złącze VIERA Link nie działa.

- Czy podłączenie za pomocą kabla mini HDMI (wyposażenie opcjonalne) zostało poprawnie wykonane? (P109)
- → Upewnij się, że minikabel HDMI (wyposażenie opcjonalne) został mocno zamocowany.
- Czy dla opcji [VIERA link] aparatu wybrano ustawienie [ON]? (P47)
 - → W zależności od użycia gniazda HDMI telewizora, kanał wejściowy telewizora może nie zostać automatycznie przełączony na aparat. W takim przypadku należy użyć pilota od telewizora w celu przełączenia źródła sygnału wejściowego. (Szczegółowe informacje na temat sposobu zmiany źródła sygnału wejściowego znajdują się w instrukcji obsługi telewizora.)
 - → Sprawdź ustawienie złącza VIERA Link na podłączonym urządzeniu.
 - → Wyłącz i włącz z powrotem zasilanie aparatu.
 - → Ustaw opcję [HDAVI Control] telewizora w pozycję [Off], a następnie przestaw ją z powrotem na ustawienie [On] (szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi telewizora).
 - → Sprawdź ustawienie [Wyjście wideo]. (P47)

Nie można przenieść zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do komputera osobistego.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do komputera?
- · Czy aparat jest prawidłowo rozpoznawany przez komputer?
 - \rightarrow W trybie [Tryb USB] ustaw na [PC]. (P46, 119)

Karta nie jest rozpoznawana przez komputer. (Rozpoznawana jest wbudowana pamięć.)

- ightarrow Należy odłączyć kabel USB. Należy podłączyć go ponownie po włożeniu karty do aparatu.
- → Jeśli w komputerze są dostępne przynajmniej dwa gniazda USB, należy spróbować podłączyć kabel USB do innego gniazda USB.

Komputer nie rozpoznaje karty. (Używana jest karta pamięci SDXC)

- → Należy sprawdzić, czy komputer jest kompatybilny z kartami pamięci SDXC. <u>http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</u>
- → Podczas podłączania karty może wyświetlić się komunikat, aby ją sformatować, ale nie należy przeprowadzać formatowania.
- → Jeśli wyświetlony na ekranie LCD tekst [Dostęp] nie zniknie, po wyłączeniu zasilania należy odłączyć kabel USB.

Problem z wysyłaniem materiału do serwisu YouTube lub Facebook.

- → Upewnij się, że dane logowania (identyfikator/nazwa użytkownika/adres e-mail/hasło) są prawidłowe.
- → Upewnij się, czy komputer jest podłączony do Internetu.
- → Sprawdź, czy oprogramowanie rezydentne, takie jak antywirus lub zapora sieciowa, nie blokuje dostępu do serwisów YouTube i Facebook.
- → Sprawdź oba serwisy.

Nie można wydrukować zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

Nie można drukować zdjęć, korzystając z drukarki nieobsługującej standardu PictBridge.
 → Należy dla opcji [Tryb USB] wybrać ustawienie [PictBridge(PTP)]. (P46, 122)

Brzegi zdjęcia zostają obcięte podczas drukowania.

- → W przypadku używania drukarki z funkcją kadrowania lub drukowania bez ramek, należy wyłączyć tę funkcję przed rozpoczęciem drukowania. (Szczegółowe informacje przedstawione zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- → W przypadku korzystania z usług zakładu fotograficznego, należy zasięgnąć informacji odnośnie do możliwości drukowania zdjęć w formacie 16:9.

Obraz panoramiczny nie jest drukowany prawidłowo.

- Proporcje obrazu panoramicznego są inne niż normalnych zdjęć, dlatego taki obraz może nie zostać wydrukowany prawidłowo.
 - → Używaj drukarki, która obsługuje obrazy panoramiczne (więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki).
 - → Zalecamy korzystanie z oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO" na płycie CD-ROM (w zestawie) w celu dostosowywania rozmiaru obrazu do rozmiaru papieru.

Inne

Przypadkowo wybrany został nieznany język.

→ Naciśnij [MENU/SET], wybierz ikonę menu [Konfig.] []], a następnie [MENU/SET]. Następnie wybierz ikonę [[3]], aby ustawić żądany język. (P48)

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy czasami świeci się czerwona lampa.

 W ciemnych miejscach lampa wspomagająca dla trybu AF świeci na czerwono w celu ułatwienia ustawiania ostrości na obiekcie.

Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się.

• Czy opcja [Lampa wsp. AF] w menu [Nagr.] jest ustawiona na [ON]? (P84)

· Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się w jasnych miejscach.

Aparat się rozgrzewa.

 Podczas użytkowania powierzchnia aparatu może się rozgrzewać. Nie ma to wpływu na wydajność ani jakość pracy aparatu.

Od strony obiektywu słychać odgłos kliknięcia.

 Podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu, przemieszczeniem aparatu itp., od strony obiektywu może być słychać odgłos kliknięcia, a wygląd wyświetlacza może ulec gwałtownej zmianie. Nie ma to jednak wpływu na robione zdjęcie. Dźwięk jest spowodowany automatyczną regulacją przysłony. To nie jest usterka.

Zegar zostaje wyzerowany.

- W przypadku, gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas, zegar może zostać wyzerowany.
 - → [Ustaw zegar] wyświetli się na ekranie. Ustaw zegar ponownie. (P18)

Zdjęcia robione z zoomem są lekko zniekształcone, a otoczenie obiektu zawiera kolory różniące się od rzeczywistych.

 Obiekt może być lekko zniekształcony, a kontury mogą być przebarwione w zależności od wartości zoomu, ze względu na właściwości obiektywu. Jest to normalne zjawisko.

Wartość zbliżenia przez chwilę się nie zmienia.

 Podczas korzystania z rozszerzonego zoomu optycznego działanie zoomu na chwilę się zatrzyma. Jest to normalne zjawisko.

Nie można ustawić maksymalnego zbliżenia.

 Czy ustawiony jest tryb makro zoom? (P56) Maksymalne zbliżenie w trybie makro zoom to 3× wartość zoomu cyfrowego.

Pliki nie są zapisywane z kolejnymi numerami.

 W przypadku wykonywania czynności po przeprowadzeniu określonej operacji zdjęcia mogą być zapisywane z innymi numerami niż zdjęcia zapisane przed tą operacją.

Numery plików są zapisywane z użyciem poprzednio wykorzystanych numerów.

 W przypadku włożenia lub wyjęcia akumulatora, gdy aparat nie jest wyłączony numery folderów i plików zrobionych zdjęć nie zostaną zapisane w pamięci. Po ponownym włączeniu aparatu i zrobieniu zdjęć, mogą one zostać zapisane z numerami plików, które powinny były zostać przydzielone wcześniejszym zdjęciom.

Gdy nie są wykonywane żadne czynności, w pewnym momencie zostaje wyświetlony pokaz slajdów.

 Jest to funkcja [Auto demo] przedstawiająca funkcje aparatu. Należy nacisnąć dowolny przycisk, aby przywrócić oryginalny ekran.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- "AVCHD" i "AVCHD" są znakami handlowymi firmy Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories.
 Dolby oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- HDÁVI Control™ jest znakiem handlowym Panasonic Corporation.
- QuickTime i logo QuickTime są handlowymi znakami lub zarejestrowanymi handlowymi znakami firmy Apple Inc., używanymi na licencji tejże firmy.









- iMovie, Mac i Mac OS to znaki towarowe Apple Inc., zarejestrowane w USA i innych krajach.
- Windows i Windows Vista są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- YouTube to znak handlowy firmy Google Inc.
- W tym produkcie wykorzystano "DynaFont" firmy DynaComware Corporation. DynaFont jest zarejestrowanym znakiem towarowym DynaComware Taiwan Inc.
- Inne nazwy systemów lub produktów wspomniane w niniejszej instrukcji są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi producentów tych systemów lub produktów.

Na opisywany produkt udzielana jest użytkownikowi licencja w ramach AVC Patent Portfolio License na wykorzystywanie go do zastosowań osobistych i niekomercyjnych w celu (i) kodowania materiałów wideo zgodnie ze standardem AVC ("AVC Video") i/lub (ii) dekodowania materiałów AVC Video, które zostały zakodowane przez użytkownika w ramach działalności osobistej i niekomercyjnej i/lub zostały uzyskane od dostawcy materiałów wideo, posiadającego licencję na materiały AVC Video. Żadna licencja nie jest przyznawana, gdy chodzi o jakiegokolwiek inne zastosowania. Dodatkowe informacje można uzyskać w firmie MPEG LA, L.L.C. Informacje na stronie <u>http://www.mpegla.com</u>.