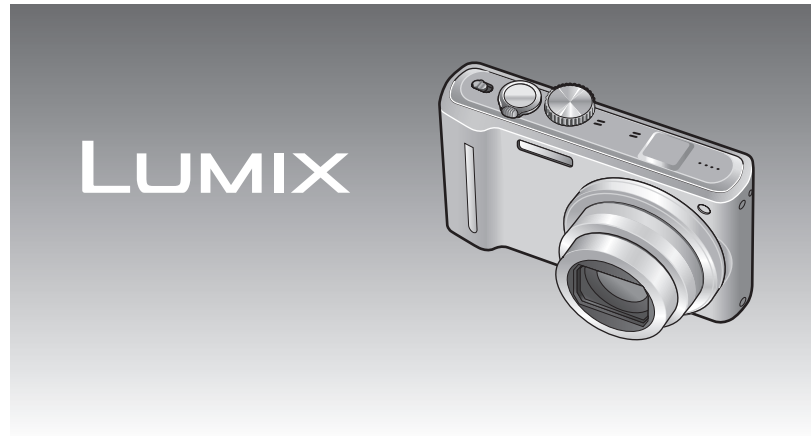


Panasonic®

Instrukcja obsługi funkcje zaawansowane Cyfrowy aparat fotograficzny

Model **DMC-TZ10**
DMC-TZ9
DMC-TZ8



Przed przystąpieniem do podłączania, obsługi lub regulacji opisywanego wyrobu prosimy o dokładne zapoznanie się z całą instrukcją.

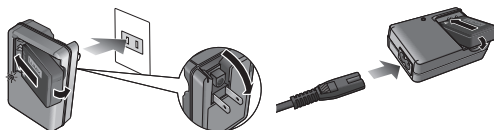


Skrócony przewodnik

W chwili zakupu aparatu akumulator nie jest naładowany. Przed przystąpieniem do eksploatacji należy naładować akumulator i nastawić zegar.

Jeżeli karta (sprzedawana oddzielnie) nie będzie używana, zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej i z niej je odtwarzać (→16).

1 Naładować akumulator



2 Włożyć akumulator i kartę

3 Włączyć zasilanie

4 Ustawić przełącznik NAGR./ODTW. na [Kamera]



5 Ustawić pokrętko zmiany trybu w pozycji [iA]



6 Nacisnąć przycisk migawki i wykonać zdjęcie



Nacisnąć do połowy (nacisnąć delikatnie i ustawić ostrość)



Nacisnąć do oporu (nacisnąć przycisk do końca, aby zarejestrować zdjęcie)

■ Odtwarzanie zdjęć

1. Ustawić przełącznik NAGR./ODTW. na [Odtwarzanie].
2. Wybrać zdjęcie, które ma być wyświetlone.



Poprzednie Następne

INDEKS

Przed rozpoczęciem pracy

Przed rozpoczęciem pracy	6
Ważne informacje	6
Zapobieganie uszkodzeniom, awariom i nieprawidłowemu działaniu	7
Informacje na temat systemu GPS	8
Standardowe akcesoria	8
Nazwy podzespołów i części urządzenia	9
Przycisk kursora	9
Nazwy podzespołów i części urządzenia	10
Przycisk kursora	10

Przygotowania

Ładowanie akumulatora	11
Informacje o liczbie możliwych do zapisania zdjęć i dostępnym czasie nagrywania	12
Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)/akumulatora	14
Korzystanie z adaptera zasilacza (wyposażenie opcjonalne)	15
Miejsce docelowe zapisu zdjęć (karty i pamięć wewnętrzna)	16
Poziom naładowania akumulatora i pozostała liczba zdjęć	16
Ustawianie zegara	17
Zmiana ustawienia godziny	18
Ustawianie zegara	19
Ustawianie menu	20
Rodzaj menu	21
Korzystanie z menu [KONF.]	22
[UST. ZEGARA]/[SYGNAŁ DŹWI.]	22
[GŁOŚNOŚĆ]/[UST. WŁ. PAM.]	22
[TRYB LCD]/[ROZM. EKRANU]	23
[LINIE POMOC.]/[HISTOGRAM]	23
[OBSZ. NAGR.]	23
[OSZCZĘDZANIE]	24
[AUTO PODGL.]/[PRZYW. ZOOMU]	25
[ZEROW. NUMERU]	25
[ZEROWANIE]/[TRYB USB]	26
[WYJŚCIE WIDEO]/[FORMAT TV]	26

[TRYB HDMI]	27
[VIERA Link]	27
[WYŚW. WERSJI]/[FORMAT]	28
[JEZYK]	28
[TRYB DEMO]	29

Podstawy

Podstawowe operacje fotografowania lub filmowania	30
Wykonywanie zdjęć	30
Nagrywanie filmów	30
Sposób trzymania aparatu	31
Pokrętko zmiany trybu	31
Podstawowe operacje fotografowania lub filmowania	32
Wykonywanie zdjęć	32
Nagrywanie filmów (tylko [iA])	32
Sposób trzymania aparatu	33
Pokrętko zmiany trybu	33
Wykonywanie zdjęć przy automatycznych ustawieniach	34
Informacje na temat opcji Radosne barwy	36
Wykrywanie twarzy i rozpoznawanie twarzy	36
ŚLEDZENIE AF	36
Wykonywanie zdjęć przy ustawieniach użytkownika	37
Ustawianie ostrości dla wybranej kompozycji	38
Funkcja wykrywania orientacji	38
Fotografowanie z zoomem	39
[i.ZOOM]	41
Łatwy zoom	42
[CYFR. ZOOM]	43
Podgląd zdjęć [ODTW. NORM.]	44
Usuwanie zdjęć	45
Usuwanie wielu (do 50) lub wszystkich zdjęć	45

INDEKS (ciąg dalszy)

Zastosowania (Nagrywanie)

Zmiana wyświetlanych informacji nagrywania	46
Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej	47
Wykonywanie zbliżeń	49
 funkcja „Tele Makro”	49
 [MAKRO ZOOM].....	50
Ustawianie aparatu i obiektu w dostępnym zakresie ustawienia ostrości	51
Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza	52
Fotografowanie z kompensacją ekspozycji	53
Zapis przy automatycznie ustawianej ekspozycji ([AUTO BRACKET])	54
Robienie zdjęć z automatyczną zmianą formatu obrazu [WIELOFORMAT.]	55
Ustalenie wartości przysłony i zapis Tryb [PRIORITY APERT.]	56
Ustalenie czasu otwarcia migawki i zapis Tryb [PRIORITY MIGAWKI]	57
Ustalenie wartości przysłony, czasu otwarcia migawki i zapis Tryb [MANUAL. EKSP.]	58
Rejestrowanie własnych ustawień i zapis Tryb [WŁASNE]	59
CŁ [UST. WŁ. PAM.].....	59
[WŁASNE].....	60
Wykonywanie zdjęć zgodnie z ujęciem [TRYB SCENY]	61
 [PORTRET]/  [GŁADKA SKÓRA]/	
 [PRZEKSZTAŁC.] /  [AUTOPORTR.]...62	
 [KRAJOBRAZ]/  [POM. PANORAMY]/	
 [SPORT].....	63
 [PORTRET NOC]/  [KRAJOBRAZ NOC]/	
 [ŻYWNÓŚĆ]/  [IMPREZA].....	64
 [ŚWIATŁO ŚWIECY]/  [DZIECKO]/	
 [ZWIERZE]/  [ZACHÓD SŁOŃCA].....	65
 [DUŻA CZUŁOŚĆ]/  [SZYB.ZDJ.SER.]...66	
 [SERIA BŁYSKÓW]/  [GWIAZDZ. NIEBO]...67	
 [FAJERWERK]/  [ZDJ. NA PLAŻY]/	
 [ŚNIEG]/  [ZDJĘCIA LOTN.].....	
 [EFEKT FOT. OTW.].....	68

 [EFEKT PIASKOW.]/  [DUŻA DYNAMIKA]...69
 [RAMKA ZDJĘCIA]/  [ZDJĘCIA PODW.]...70

Rejestrowanie często używanych scen [TRYB MOJEJ SCENY]/ [MOJA SCENA]	71
Nagrywanie filmów TZ10	72
Czas nagrywania na karcie pamięci SD o pojemności 2 GB	74
Nagrywanie filmów	
Tryb [FILM] TZ9 TZ8	76
 [JAKOŚĆ NAGR.].....	77
Nagrywanie z użyciem funkcji rozpoznawania twarzy [ROZP. TWARZY]	78
Rejestrowanie obrazów twarzy	79
Edycja i usuwanie informacji dotyczących zarejestrowanych osób	81
Automatyczne rejestrowanie obrazów twarzy...82	
Ustawianie czułości rozpoznawania.....	83
Rejestrowanie miejsca nagrania z użyciem funkcji GPS TZ10	84
[USTAW. GPS].....	85
Zmiana informacji z nazwą miejsca rejestracji.....	87
Zmiana sposobu wyświetlania informacji o lokalizacji.....	88
Wykorzystywanie systemu GPS do nastawy zegara	89
Funkcje przydatne w podróży [TRYB PODRÓŻY]	90
 [DATA PODRÓŻY] TZ10	90
 [DATA PODRÓŻY] TZ9 TZ8	91
[LOKALIZACJA] TZ10 /	
 [MIEJSCE] TZ9 TZ8	92
 [STREFA CZAS.].....	93
Korzystanie z menu [NAGR.]	95
 [ROZM. OBR.]/	
 [JAKOŚĆ NAGR.] TZ9 TZ8	95
 [JAKOŚĆ]/  [FORMAT OBRAZU]/	
ISO [i. KONTR. ISO].....	96
ISO [CZUŁOŚĆ].....	97
WB [BALANS BIELI].....	98
 [ROZP. TWARZY]/  [TRYB AF].....	99
 [PRE AF]/  [TRYB POMIARU].....	101
iO [I.EKSP.].....	102
MIN [MIN.SZYBK.MIG.].....	102
ZDJ. SERYJNE/	
I.R [I.ROZDZIELCZ.].....	103

 [CYFR. ZOOM]/	
CAF [AF CIĄGŁY] TZ9 TZ8 /	
 [EFEKT KOL.].....	104
 [REG. OBR.]/  [STABILIZATOR].....	105
 [NAGR. AUDIO]/AF* [LAMP. WSP. AF]/	
 [RED. CZ.OCZUJ].....	106
 [UST. ZEGARA].....	107

Korzystanie z menu [FILM] **TZ10**..... 108

 [TRYB NAGR.]/	
 [JAKOŚĆ NAGR.].....	108
CAF [AF CIĄGŁY]/	
 [WYCISZ. WIATRU].....	109

Wykonywanie/odtwarzanie zdjęć ze schowka Tryb [SCHOWEK]..... 110

Wykonywanie zdjęć tablic	110
Odtwarzanie zdjęć ze schowka	110
Znacznik zoomu.....	111
Menu [SCHOWEK].....	111

Korzystanie z menu..... 112

Wpisywanie tekstu..... 113

Zastosowania (Podgląd)

Podgląd w formie listy (Odtwarzanie wielu zdjęć/Kalendarz)..... 114

Oglądanie filmów/ zdjęć z dźwiękiem..... 115

Przechwytywanie zdjęć z kadrów filmów **TZ10**..... 116

Dzielenie filmów **TZ10**..... 117

Różne metody odtwarzania [TRYB ODTW.]..... 118

 [POKAZ SLAJ.].....	119
 [TRYB ODTW.] TZ10	120
 [ODTWARZ. WG GPS] TZ10	121
 [ODTW. "PODR."].....	122
 [ODTW. KATEG.].....	124
★ [ODTW. ULUB.].....	125

Korzystanie z menu [ODTW.]..... 126

 [KALENDARZ]/  [EDYCJA TYT.].....	126
 [EDYCJA NAZW.] TZ10 /	
 [PODZIAŁ FILMU].....	127
 [WPIS. TEKSTU].....	128
 [ZM.ROZM.].....	130
 [PRZYCIN./  [POZIOM.].....	131

 [ZM. FORMATU]/	
 [OBRÓĆ WYŚW.].....	132
★ [ULUBIONE].....	133
 [UST. DRUKU].....	134
 [ZABEZPIECZ.].....	135
 [ED.ROZP.TW.].....	136
 [KOPIUJ.].....	137

Połączenie z innymi urządzeniami

Zachowywanie zarejestrowanych zdjęć i filmów 138

Kopiowanie odtwarzanych zdjęć przy użyciu kabli AV	138
Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą „PHOTOfunSTUDIO”	139

Współpraca z komputerem..... 140

Kopiowanie zdjęć i filmów	141
---------------------------------	-----

Drukowanie 144

Drukowanie kilku zdjęć.....	145
Drukowanie z datą i tekstem	145
Wprowadzanie ustawień drukowania w aparacie	146

Wyświetlanie na ekranie telewizora ... 147

Wyświetlanie na ekranie telewizora z użyciem gniazda HDMI TZ10 TZ9	148
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) TZ10 TZ9	149

? Inne

Lista wskaźników na wyświetlaczu LCD 152

Podczas nagrywania.....	152
Przy odtwarzaniu.....	153

Komunikaty 154

Pytania i odpowiedzi 156

Rozwiązywanie problemów 156

Wskazówki i uwagi eksploatacyjne... 163

Umowa licencyjna użytkownika dotycząca danych geograficznych TZ10	165
--	-----

Liczba zdjęć/czas nagrywania **TZ10**..... 174

Liczba zdjęć/czas nagrywania **TZ9** **TZ8**..... 176

Przed rozpoczęciem pracy

Ważne informacje

■ Najpierw wykonać zdjęcie próbne!

Sprawdzić, czy aparat wykonuje zdjęcia i nagrywa dźwięki (filmy/zdjęcia z dźwiękiem).

■ Panasonic nie odpowiada za nieudane/utraczone nagrania ani za wyniki szkody bezpośrednie/wtórne

Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane wadliwym działaniem aparatu lub karty.

■ Ściśle przestrzegać praw autorskich.

- RKopiowanie nagranych taśm, płyt lub innych publikowanych bądź nadawanych materiałów do innych celów niż na własny użytek może naruszać prawa autorskie. Nagrywanie pewnych materiałów do celów prywatnych może być również objęte ograniczeniami.

Parametry wyświetlacza LCD

Przy produkcji wyświetlaczy LCD wykorzystywana jest wysoce precyzyjna technologia. Pomimo tego na ekranie mogą być widoczne ciemne lub jasne punkty (czerwone, niebieskie lub zielone).

Nie świadczy to o usterce.

Wyświetlacz LCD ma ponad 99,99% działających pikseli przy zaledwie 0,01% pikseli nieaktywnych lub stale podświetlonych. Wspomniane punkty nie są rejestrowane na zdjęciach zapisywanych w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci.

Temperatura urządzenia

Podczas pracy powierzchnia aparatu (zwłaszcza w miejscu chwytania), akumulator i karta pamięci mogą się nagrzewać. Nie ma to żadnego wpływu na działanie aparatu lub jakość wykonywanych zdjęć.



Miejsce chwytania

Niniejszy podręcznik stanowi instrukcję obsługi modeli DMC-TZ10/DMC-TZ9/DMC-TZ8. Wygląd, dane techniczne i informacje wyświetlane na ekranie zależą od używanego modelu. Opisy w niniejszym podręczniku są oparte w głównej mierze na modelu DMC-TZ10. Symbole dodawane do nagłówków lub na końcu opisu sygnalizują szczegółowe informacje dotyczące funkcji specyficznych dla poszczególnych modeli.

(Przykład)

Funkcje dostępne tylko w modelu DMC-TZ10: **TZ10**

Funkcje dostępne tylko w modelu DMC-TZ9: **TZ9**

Funkcje dostępne tylko w modelu DMC-TZ8: **TZ8**

■ Pewnych zdjęć nie można odtwarzać

- Zdjęcia edytowane na komputerze
- Zdjęcia wykonane lub edytowane za pomocą innego aparatu (Zdjęcia wykonane lub edytowane opisywanym aparatem mogą nie być odtwarzane za pomocą innych aparatów.)

■ Oprogramowanie na dołączonej płycie CD-ROM

Nie wolno:

- Powielać (kopiować), sprzedawać ani wypożyczać oprogramowania
- Udostępniać w sieci

Zapobieganie uszkodzeniom, awariom i nieprawidłowemu działaniu

■ Unikać wstrząsów, drgań i nadmiernego nacisku

- Chronić aparat przed silnymi drganiami lub wstrząsami, np. upuszczeniem lub uderzeniem. Nie siadać z aparatem w kieszeni spodni. (Należy zamocować pasek na rękę, aby nie upuścić aparatu. Inne przedmioty zawieszane do aparatu, za wyjątkiem znajdującego się w zestawie paska na rękę, mogą stanowić zbyt duże obciążenie.)
- Nie wywierać nacisku na obiektyw lub wyświetlacz LCD.

■ Chronić aparat przed wilgocią. Nie wkładać do niego żadnych przedmiotów. Opisywany aparat nie jest wodoszczelny.

- Chronić aparat przed wodą, deszczem i wodą morską. (Wilgotny aparat przetrzeć do sucha miękką ściereczką. W przypadku zamoczenia w wodzie morskiej itp. najpierw ściereczkę dobrze wykręcić.)
- Chronić obiektyw oraz gniazda przed dostępem kurzu lub piasku. Uważać, aby w szczeliny wokół przycisków nie dostały się substancje płynne.

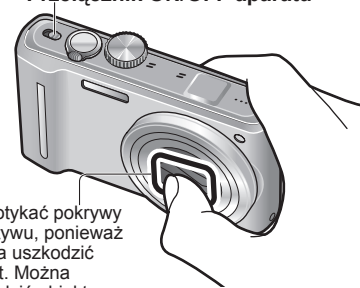
■ Unikać kondensacji spowodowanej nagłymi zmianami temperatury i wilgotności

- W przypadku przenoszenia aparatu z miejsc o dużej różnicy temperatur lub wilgotności umieścić aparat w plastikowym woreczku foliowym, a przed użyciem pozostawić aparat na pewien czas, aby jego temperatura wyrównała się.
- W przypadku zaporowania obiektywu wyłączyć zasilanie i pozostawić aparat na dwie godziny, aby jego temperatura wyrównała się.
- Zaparowany wyświetlacz przetrzeć miękką, suchą ściereczką.

■ Obiektyw

- W przypadku zabrudzenia obiektywu: Przy zabrudzonym obiektywie (odciski palców itp.) obrazy mogą być lekko rozjaśnione. Włączyć aparat, przytrzymać palcami wysunięty tubus obiektywu i delikatnie przetrzeć powierzchnię obiektywu miękką, suchą ściereczką.
- Chronić obiektyw przed bezpośrednim operowaniem promieni słonecznych.

Przełącznik ON/OFF aparatu



Nie dotykać pokrywy obiektywu, ponieważ można uszkodzić aparat. Można uszkodzić obiektyw. Ostrożnie wyciągać aparat z futerału itp.

■ W przypadku korzystania ze statywu lub monopodu

- Nie należy wkręcać śrub pod kątem ani wywierać zbyt dużej siły. (Można w ten sposób uszkodzić aparat, gwintowany otwór lub naklejkę.)
- Zapewnić stabilność statywu. (Stosować się do instrukcji obsługi statywu.)

■ Transportowanie

Wyłączyć zasilanie.

Zapoznać się również z częścią zatytułowaną „Wskazówki i uwagi eksploatacyjne” (→ 163).

Przed rozpoczęciem pracy (ciąg dalszy)

Informacje na temat systemu GPS TZ10

■ Informacje w aparacie o lokalizacji

Przed przystąpieniem do korzystania z aparatu należy przeczytać „Umowa licencyjna użytkownika dotycząca danych geograficznych”. (→165)

■ Z funkcji GPS można korzystać nawet przy wyłączonym zasilaniu aparatu.

Gdy opcja [USTAW. GPS] jest ustawiona na [ON], funkcja GPS sprawdza co pewien czas aktualną pozycję nawet przy WYŁĄCZONYM zasilaniu aparatu.

- W przypadku wyłączania zasilania aparatu w samolocie, szpitalu lub innym miejscu z ograniczonym dostępem, należy pamiętać o ustawieniu opcji [USTAW. GPS] na lub na [OFF]. (→85)
- Gdy opcja [USTAW. GPS] jest ustawiona na [ON], z akumulatora czerpana jest energia nawet przy WYŁĄCZONYM zasilaniu aparatu.

■ Zarejestrowane informacje o lokalizacjach

- Zarejestrowane nazwy lokalizacji i punktów orientacyjnych (np. nazwy budynków) są aktualne na luty 2010 r. Nie będą one aktualizowane.
- W przypadku niektórych krajów lub obszarów może być dostępnych niewiele nazw lokalizacji i informacji o punktach orientacyjnych.

■ Pozycjonowanie

Ze względu na fakt, że pozycje satelitów GPS nieustannie się zmieniają, w przypadku niektórych miejsc i pewnych warunków nagrywania mogą wystąpić problemy z dokładnym ustaleniem pozycji wspomnianych satelitów lub rozbieżności w pozycjonowaniu.

■ W przypadku przebywania w innym kraju

- System GPS może nie działać w Chinach i w regionach przygranicznych krajów sąsiadujących z Chinami. (Stan na luty 2010 r.)
- W niektórych krajach lub regionach mogą obowiązywać regulacje prawne dotyczące korzystania z systemu GPS lub pokrewnych technologii. Ze względu na fakt, że opisywany aparat wyposażony jest w funkcję GPS, przed zabraniem go do innego kraju należy sprawdzić w ambasadzie lub w biurze podróży, czy obowiązują tam restrykcje dotyczące wwożenia aparatów z funkcją GPS.

Standardowe akcesoria

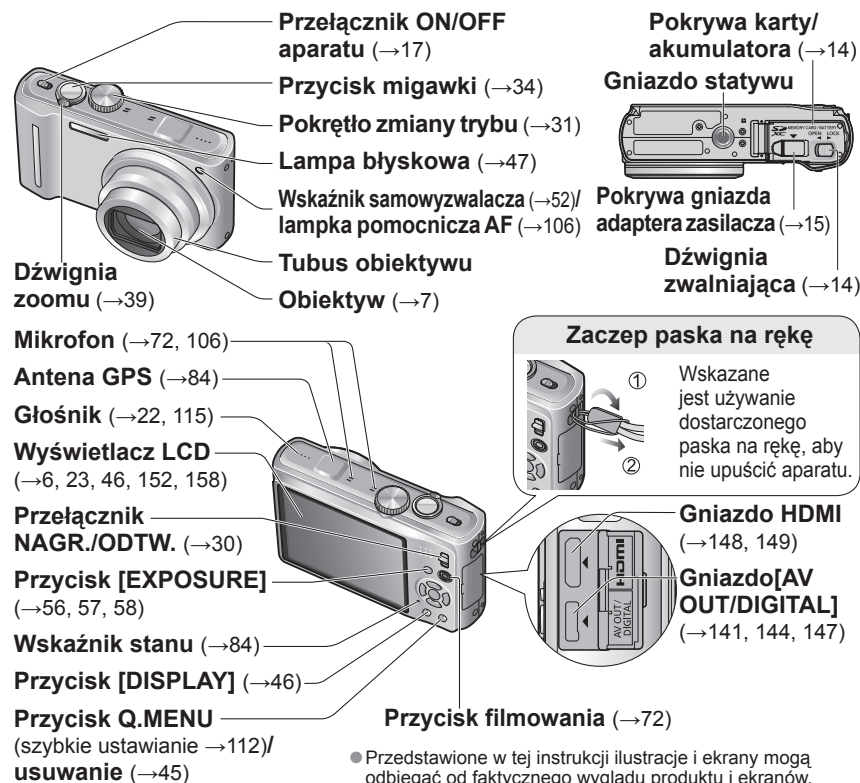
Przed przystąpieniem do eksploatacji aparatu należy sprawdzić, czy zestaw zawiera wszystkie akcesoria.

- Akcesoria i ich kształt mogą różnić się w zależności od kraju lub regionu nabycia aparatu. Szczegółowe informacje na temat akcesoriów można znaleźć w Podstawowej instrukcji obsługi.
- Moduł akumulatorowy może być w tekście określany po prostu mianem akumulatora.
- Ładowarka akumulatorowa może być w tekście określana po prostu mianem ładowarki.
- Do modelu DMC-TZ10 dołączono program „PHOTOfunSTUDIO 5.1 HD Edition”. Do modeli DMC-TZ9/DMC-TZ8 dołączono program „PHOTOfunSTUDIO 5.0”. W niniejszym podręczniku „PHOTOfunSTUDIO” odnosi się do obu wersji oprogramowania.
- Opakowanie należy utylizować we właściwy sposób.

■ Akcesoria opcjonalne

- Karty są opcjonalne. Jeżeli karta nie będzie używana, zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej i z niej je odtwarzać. (→16)
- W przypadku zagubienia znajdujących się w zestawie akcesoriów należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisowym. (Akcesoria można dokupić oddzielnie.)

Nazwy podzespołów i części urządzenia



Przycisk kursora

[MENU/SET]
(wyświetlanie menu/ustawianie/zakończenie) (→20)

Przycisk kursora w lewo (◀)
• Samowyzwalacz (→52)

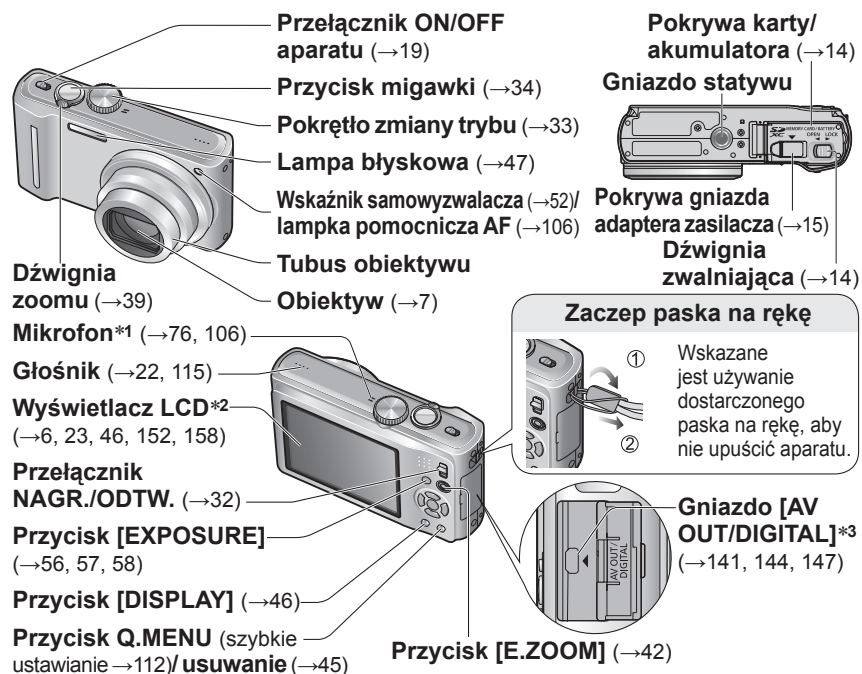
Przycisk kursora w dół (▼)
• Tryb makro (→49)
• Blokada AF (śledzenie AF) (→36, 99)

• W niniejszej instrukcji używany przycisk jest przedstawiany na ciemniejszym tle lub wskazywany strzałkami ▲▼◀▶.

Przycisk kursora w górę (▲)
• Kompensacja ekspozycji (→53)
• Autobracketing (→54)
• Różne formaty (→55)
• Precyzyjna regulacja balansu bieli (→98)

Przycisk kursora w prawo (▶)
• Lampa błyskowa (→47)

Nazwy podzespołów i części urządzenia



Przycisk kursora

[MENU/SET]
(wyświetlanie menu/ustawianie/zakończenie) (→20)

Przycisk kursora w lewo (◀)
• Samowyzwalacz (→52)

Przycisk kursora w dół (▼)
• Tryb makro (→49)
• Blokada AF (śledzenie AF) (→36, 99)

• W niniejszej instrukcji używany przycisk jest przedstawiany na ciemniejszym tle lub wskazywany strzałkami ▲▼▶◀.

Przycisk kursora w górę (▲)

- Kompensacja ekspozycji (→53)
- Autobracketing (→54)
- Różne formaty (→55)
- Precyzyjna regulacja balansu bieli (→98)

Przycisk kursora w prawo (▶)
• Lampa błyskowa (→47)

• Wygląd, dane techniczne i informacje wyświetlane na ekranie zależą od używanego modelu.

• Na powyższym rysunku przedstawiono model DMC-TZ8.

• Model DMC-TZ9 wyposażony jest we wskaźnik stanu.

*1 Model DMC-TZ9 wyposażony jest w mikrofon stereofoniczny.

*2 Wyświetlacz LCD w modelu DMC-TZ9 ma inny rozmiar.

*3 Model DMC-TZ9 wyposażony jest w gniazdo HDMI. (→148, 149)

Ładowanie akumulatora

AN Naładować przed pierwszym użyciem! (nie jest fabrycznie naładowany)

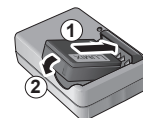
■ Informacje o akumulatorach, jakie można stosować w opisywanym aparacie

Stwierdzono, że na niektórych rynkach można nabyć fałszywe akumulatory, które są bardzo podobne do oryginalnych. Niektóre z tych akumulatorów nie mają odpowiednich zabezpieczeń wewnętrznych, przez co nie spełniają one wymogów stosownych norm bezpieczeństwa. Istnieje pewne prawdopodobieństwo, że wspomniane akumulatory mogą grozić pożarem lub eksplozją. Oświadczamy niniejszym, że nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek wypadek lub awarię wynikłe ze stosowania nieoryginalnych akumulatorów. Aby mieć pewność, że używane produkty są bezpieczne, zalecamy stosowanie oryginalnych akumulatorów Panasonic.

- Używać zalecanej ładowarki i akumulatora.
- Aparat wyposażono w funkcję rozpoznawania akumulatorów, które mogą być bezpiecznie używane. Dedykowany akumulator obsługuje wspomnianą funkcję. Do opisywanego urządzenia nadają się wyłącznie oryginalne akumulatory Panasonic i akumulatory produkowane przez inne firmy, posiadające certyfikat firmy Panasonic. (Nie można używać akumulatorów, które nie obsługują tej funkcji.) Firma Panasonic nie może w żaden sposób zagwarantować jakości, parametrów lub też bezpieczeństwa eksploatacji akumulatorów, które zostały wyprodukowane przez inne firmy i nie są oryginalnymi produktami Panasonic.

1 Wsunąć styki akumulatora i włożyć akumulator do ładowarki

Napis [LUMIX] powinien być skierowany na zewnątrz.

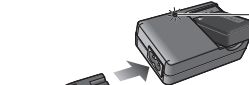


2 Podłączyć ładowarkę do gniazda elektrycznego

• Typ wtyczkowy

• Zasilana oddzielnym kablem

Akumulator (do określonego modelu)



• Wtyk przewodu zasilającego nie wchodzi do końca do gniazda zasilacza. Pozostaje pewien odstęp.

Lampa ładowania ([CHARGE])

Wł.: Trwa ładowanie (ok. 130 min. przy całkowitym rozładowaniu)

Wył.: Ładowanie zakończone

Gdy lampka miga:

- Ładowanie może trwać dłużej niż zwykle, gdy temperatura akumulatora jest zbyt wysoka lub zbyt niska (ładowanie może nie zostać zakończone).
- Zabrudzony styk akumulatora/ładowarki. Oczyszczyć suchą ściereczką.

3 Po zakończeniu ładowania wyjąć akumulator

Ładowanie akumulatora (ciąg dalszy)

Informacje o liczbie możliwych do zapisania zdjęć i dostępnym czasie nagrywania

Podane liczby mogą ulec zmniejszeniu przy częstym korzystaniu z lampy błyskowej, zoomu, funkcji [TRYB LCD] lub w niskiej temperaturze.

Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć oraz czas nagrywania również ulegną zmniejszeniu podczas działania funkcji GPS. **TZ10**

■ Nagrywanie zdjęć

Liczba zdjęć, jakie można zarejestrować	ok. 300 zdjęć TZ10 TZ9 ok. 340 zdjęć TZ8	Wg normy CIPA
Czas nagrywania	ok. 150 min TZ10 TZ9 ok. 170 min TZ8	

● Warunki zapisu wg standardu CIPA

- CIPA to skrót od [Camera & Imaging Products Association].
- Tryb [PROGRAM AE]
- Funkcja [USTAW. GPS] ustawiona na [OFF] **TZ10**
- Temperatura: 23 °C/Wilgotność: 50% przy włączonym wyświetlaczu LCD.*1
- Używana karta pamięci SD marki Panasonic (32 MB).
- Używany akumulator z zestawu.
- Rozpoczęcie rejestrowania po 30 sekundach od włączenia aparatu. (Funkcja optycznego stabilizatora obrazu ustawiona na [AUTO].)
- Zapis co 30 sekund z pełnym błyskiem lampy przy co drugim zdjęciu.
- Zmiana ustawienia dźwigni zoomu z pozycji Tele do pozycji Wide lub odwrotnie przy każdym zdjęciu.
- Wyłączanie aparatu co 10 zdjęć i odczekanie, aż akumulator ostygnie.

*1 Liczba zdjęć, jakie można nagrać, zmniejsza się przy ustawieniu [TRYB LCD].

Liczba maleje przy dłuższym odstępie – np. do ok. jednej czwartej w powyższych warunkach przy 2-minutowym odstępie.

■ Nagrywanie filmu **TZ10**

	[AVCHD Lite(NAGR. GPS)]/ [AVCHD Lite]	[MOTION JPEG]
Dostępny czas nagrywania w trybie ciągłym *2	około 100 minut	około 100 minut
Rzeczywisty czas nagrywania *3	około 50 minut	około 50 minut

● Warunki nagrywania

- Temperatura 23 °C, wilgotność 50%
- Tryb [PROGRAM AE]
- Funkcja [USTAW. GPS] ustawiona na [OFF]
- Ustawienia jakości obrazu: [AVCHD Lite] [SH]/[MOTION JPEG] [HD]

*2 Filmy można nagrywać w sposób ciągły maksymalnie przez 29 minut i 59 sekund. Również w przypadku formatu „MOTION JPEG” rozmiar filmu nagrywanego w sposób ciągły wynosi maksymalnie 2 GB. (Przykład: [8 m 20 s] przy ustawieniu [HD]) Na ekranie wyświetlany jest czas pozostały do zakończenia operacji nagrywania w trybie ciągłym.

*3 Rzeczywisty czas nagrywania przy wielokrotnym włączaniu i wyłączaniu zasilania, uruchamianiu i zatrzymywaniu nagrywania albo częstym korzystaniu z zoomu.

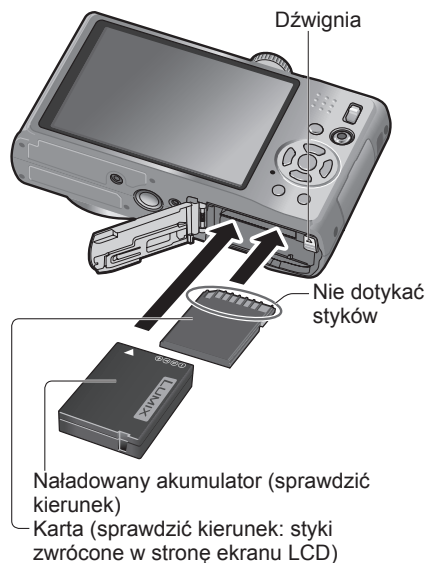
■ Wyświetlanie obrazów

Czas odtwarzania	około 300 minut
------------------	-----------------

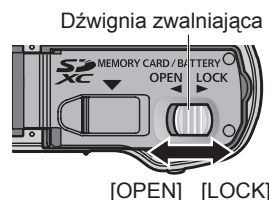
Liczba możliwych do zarejestrowania zdjęć lub dostępny czas nagrywania mogą różnić się nieznacznie w zależności od stanu akumulatora i warunków eksploatacji.

- Czas ładowania zależy od warunków eksploatacji akumulatora. Ładowanie trwa dłużej w wysokiej lub niskiej temperaturze i, gdy akumulator nie był używany przez pewien czas.
- Podczas ładowania i przez pewien czas po zakończeniu tej operacji akumulator jest ciepły.
- Naładowany akumulator rozładuje się, jeżeli nie będzie używany przez długi czas.
- Akumulator należy ładować za pomocą ładowarki w pomieszczeniu (10 °C-35 °C).
- W pobliżu styków wtyku zasilania nie wolno pozostawiać metalowych przedmiotów (np. spinaczy).
W przeciwnym razie zwarcie i generowane w rezultacie ciepło grozi pożarem i/lub porażeniem prądem.
- Niewskazane jest częste ładowanie akumulatora.
(Częste ładowanie akumulatora skraca maksymalny czas eksploatacji i może być przyczyną rozszerzenia się akumulatora.)
- Nie rozbierać ani nie przerabiać ładowarki.
- Jeżeli dostępna pojemność akumulatora ulegnie znacznemu skróceniu, jego okres eksploatacji dobiega końca. Należy zakupić nowy akumulator.
- Po podłączeniu zasilania ładowarka znajduje się w stanie gotowości.
Obwód pierwotny jest przez cały czas pod napięciem, dopóki ładowarka jest podłączona do gniazda elektrycznego.
- Podczas ładowania:
 - Oczyszczyć styki ładowarki i akumulatora suchą ściereczką.
 - Ustawić w odległości co najmniej 1 m od odbiornika radiowego AM (może powodować zakłócenia radiowe).
 - Ze środka ładowarki mogą dochodzić dźwięki, ale nie świadczy to o usterce.
 - Po naładowaniu odłączyć ładowarkę od gniazda elektrycznego, a następnie wyjąć z niej akumulator. (podłączone urządzenie nadal pobiera moc do 0,1 W).
- Nie używać uszkodzonego akumulatora lub akumulatora z wgnieceniami (zwłaszcza styków) powstałymi np. w wyniku upuszczenia (grozi to awarią).

Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)/akumulatora



- 1 Ustawić przełącznik ON/OFF aparatu w pozycji OFF.
Przesunąć w kierunku pozycji [OPEN] i otworzyć pokrywę



- 2 **Włożyć do oporu akumulator i kartę**

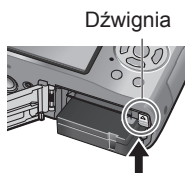
- Akumulator: Docisnąć do momentu zablokowania dźwigni.
- Karta pamięci: Docisnąć, aż rozlegnie się charakterystyczne kliknięcie.

- 3 **Zamknąć pokrywę**
Przesunąć w kierunku pozycji [LOCK].

■ Wyjmowanie

• Wyjmowanie akumulatora:

przesunąć dźwignię w kierunku wskazywanym strzałką

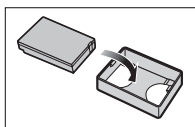


• Wyjmowanie karty:

nacisnąć w środku



- Używać wyłącznie oryginalnych akumulatorów Panasonic.
- W przypadku stosowania innych akumulatorów nie można zagwarantować odpowiedniej jakości wyrobu.
- Po zakończeniu pracy wyjąć akumulator z aparatu.
 - Akumulator przechowywać w futerale (w zestawie).
- Przed wyjęciem karty lub akumulatora należy wyłączyć aparat i poczekać, aż z monitora LCD zniknie napis LUMIX. (W przypadku niezastosowania się do tego zalecenia może dojść do awarii aparatu, uszkodzenia karty lub utraty zarejestrowanych danych.)
- Kartę pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci (ryzyko połknięcia).



Korzystanie z adaptera zasilacza (wyposażenie opcjonalne) zamiast akumulatora

Zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) i adapter zasilacza (wyposażenie opcjonalne) pozwalają nagrywać i odtwarzać bez obawy o stan naładowania akumulatora. Zasilacz sieciowy i adapter zasilacza należy zakupić jako zestaw. Nie można ich używać pojedynczo z opisywanym aparatem.



- 1 **Wsunąć adaptera zasilacza zamiast akumulatora (poprzednia strona)**

- 2 **Otworzyć pokrywę gniazda adaptera zasilacza**

- Jeżeli występują problemy z otwarciem tej pokrywy, należy otworzyć pokrywę wnętrza karty/akumulatora, a następnie nacisnąć od środka pokrywę gniazda adaptera, aby ją otworzyć.

- 3 **Podłączyć zasilacz sieciowy do gniazda elektrycznego**

- 4 **Podłączyć zasilacz sieciowy do gniazda DC IN adaptera zasilacza**

- Zawsze używać oryginalnego zasilacza sieciowego Panasonic (wyposażenie opcjonalne).
- Używać wyłącznie zasilacza sieciowego i adaptera zasilacza przeznaczonych do opisywanego aparatu. Używanie innych zasilaczy i adapterów grozi uszkodzeniem aparatu.
- W przypadku niektórych typów statywów lub monopodów mogą wystąpić problemy z zamontowaniem na nich aparatu przy podłączonym adapterze zasilacza.
- Aparatu nie można postawić przy podłączonym zasilaczu sieciowym. W przypadku odkładania aparatu podczas pracy wskazane jest położenie go na miękkim materiale.
- Gdy podłączony jest zasilacz sieciowy, przed otwarciem pokrywy karty/akumulatora należy go koniecznie odłączyć.
- Nieużywany zasilacz sieciowy i adapter zasilacza należy odłączyć, po czym zamknąć pokrywę gniazda adaptera.
- Zapoznać się również z instrukcją obsługi zasilacza sieciowego i adaptera zasilacza.

Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)/akumulatora (ciąg dalszy)

Miejsce docelowe zapisu zdjęć (karty i pamięć wewnętrzna)

Zdjęcia będą zapisywane na włożonej karcie lub w pamięci wewnętrznej , jeżeli karta nie została włożona.

■ Pamięć wewnętrzna (ok. 15 MB , ok. 40 MB ,)

- Zdjęcia można kopiować z karty do pamięci wewnętrznej i na odwrot (→137).
- Czas dostępu do pamięci wewnętrznej może być dłuższy w porównaniu z czasem dostępu do karty.
- Zdjęcia ze schowka (→110) są zapisywane w pamięci wewnętrznej.
- Filmy w formacie [QVGA] ustawionym w pozycji [JAKOŚĆ NAGR.] można zapisywać tylko w pamięci wewnętrznej.

■ Zgodne karty pamięci (sprzedawane oddzielnie)

Poniższe karty oparte na standardzie SD (zalecana marka Panasonic)

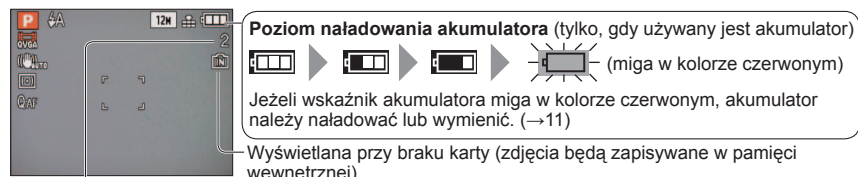
Typ karty	Pojemność	Uwagi
Karty pamięci SD	8 MB – 2 GB	• Można używać w urządzeniach zgodnych z odpowiednimi formatami. • Przed użyciem kart pamięci SDXC sprawdzić, czy posiadany komputer i inne urządzenia obsługują ten typ karty. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • Karty o pojemnościach innych niż podane z lewej strony nie są obsługiwane.
Karty pamięci SDHC	4 GB - 32 GB	
Karty pamięci SDXC	48 GB - 64 GB	

- Jeżeli karta została sformatowana z poziomu komputera lub innego urządzenia, należy ją sformatować powtórnie z poziomu opisywanego aparatu. (→28)
- Na karcie z przełącznikiem ochrony przed zapisem ustawionym w pozycji „LOCK” nie można nagrywać zdjęć. Nie można również usuwać zdjęć z takiej karty, ani jej formatować.
- Zalecane jest kopiowanie ważniejszych zdjęć do komputera (ze względu na możliwą utratę danych w wyniku działania fal elektromagnetycznych, ładunków elektrostatycznych lub wystąpienia awarii).
- Najświeższe informacje:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (tylko w języku angielskim.)



Przełącznik (LOCK)

Poziom naładowania akumulatora i pozostała liczba zdjęć



Pozostała liczba zdjęć (, , ) →176)

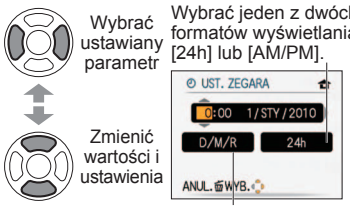
Podczas pracy

 (karta) lub  (pamięć wewnętrzna) są podświetlone na czerwono. Podświetlona lampka sygnalizuje operację w toku, np. rejestrowanie, odczytywanie lub usuwanie obrazu, albo formatowanie. Gdy lampka jest podświetlona, nie wolno wyłączać zasilania, wyjmować akumulatora lub karty, ani odłączać zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) lub adaptera zasilacza (może bowiem dojść do utraty lub uszkodzenia danych). Aparat należy chronić przed wstrząsami, uderzeniami i elektrycznością statyczną. Jeżeli jedno z powyższych zjawisk spowoduje przerwanie operacji wykonywanej przez aparat, należy podjąć próbę ponownego wykonania tej operacji.

Ustawianie zegara

(W nowym aparacie zegar nie jest ustawiony.)

Przed włączeniem zasilania ustawić przełącznik NAGR./ODTW. na .

- 1 Włączyć zasilanie**
 Zasilanie zostanie włączone. Jeżeli ekran wyboru języka nie zostanie wyświetlony, należy przejść do punktu **4**.
- 2 W trakcie wyświetlania komunikatu nacisnąć przycisk [MENU/SET]**
- 3 Korzystając z przycisków  , wybrać język, a następnie nacisnąć przycisk [MENU/SET]**
 • Pojawi się komunikat [USTAW ZEGAR]. (Ten komunikat nie pojawia się w trybie odtwarzania.)
- 4 Nacisnąć przycisk [MENU/SET]**
- 5 Przyciski   służą do wyboru odpowiedniej pozycji (rok, miesiąc, dzień, godzina, minuta, kolejność wyświetlania lub format wyświetlania godziny), a przyciski   - do zmiany ustawienia**


Wybrać ustawiany parametr

Wybrać jeden z dwóch formatów wyświetlania godziny: [24h] lub [AM/PM].

Zmienić wartości i ustawienia

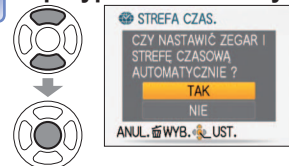
Wybrać kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku ([M/D/R], [D/M/R] lub [R/M/D]).

 - Aby anulować → Nacisnąć .
 - W przypadku ustawienia [AM/PM] godzina 0:00 o północy wskazywana jest jako AM 12:00, a godzina 0:00 w południe - jako PM 12:00.
- 6 Nacisnąć przycisk [MENU/SET]**
- 7 Nacisnąć przycisk [MENU/SET]**
 • Aby wrócić do poprzedniego ekranu, należy nacisnąć .

(ciąg dalszy na następnej stronie)

Ustawianie zegara (ciąg dalszy)

8 W przypadku automatycznej korekty godziny należy wybrać [TAK]



- Ręczne ustawienie daty i godziny → wybrać [NIE]
- Aby wrócić do poprzedniego ekranu, należy nacisnąć [WYB.].

9 Po wyświetleniu komunikatu [USTAW OBSZAR DOMOWY] nacisnąć przycisk [MENU/SET]

10 Ustawić obszar miejsca zamieszkania



Zostanie ustawiona aktualna godzina w miejscu zamieszkania.

- Funkcja [USTAW. GPS] zostanie ustawiona na [ON]. (→85)

— Różnica w stosunku do czasu uniwersalnego Greenwich (GMT)

■ Informacje o automatycznym przestawianiu godziny

(→89)

Zmiana ustawienia godziny

W przypadku ponownego ustawiania daty i godziny wystarczy wybrać [UST. ZEGARA] z menu [KONF.].

- Ustawienie zegara będzie pamiętane przez około 3 miesiące nawet po wyjęciu akumulatora, jeżeli naładowany akumulator znajdował się wcześniej w aparacie przez 24 godziny.
- Korzystanie z funkcji GPS umożliwia ustawienie automatycznej korekty aktualnej godziny. (→89)

1 Wybrać [UST. ZEGARA] z menu [NAGR.] lub [KONF.] (→22)

2 Ustawić datę i godzinę (Wykonać czynności opisane w punktach 5 i 6 na poprzedniej stronie.)

3 Nacisnąć przycisk [MENU/SET]

■ Ustawienie czasu miejscowego u celu podróży

[STREFA CZAS.] (→93)

- Nieprawidłowe ustawienie zegara spowoduje drukowanie niewłaściwej daty/godziny w punkcie fotograficznym lub w przypadku korzystania z funkcji [WPIS. TEKSTU].

- Można ustawić rok z zakresu od 2000 do 2099.

- Po ustawieniu zegara drukowana będzie prawidłowa data, nawet jeśli nie jest ona wyświetlana na ekranie aparatu.

Ustawianie zegara

(W nowym aparacie zegar nie jest ustawiony.)

Przed włączeniem zasilania ustawić przełącznik NAGR./ODTW. na [ON].



Przełącznik NAGR./ODTW.

1 Włączyć zasilanie



Zasilanie zostanie włączone. Jeżeli ekran wyboru języka nie zostanie wyświetlony, należy przejść do punktu 4.

2 W trakcie wyświetlania komunikatu nacisnąć przycisk [MENU/SET]

3 Korzystając z przycisków ▲▼, wybrać język, a następnie nacisnąć przycisk [MENU/SET]

- Pojawi się komunikat [USTAW ZEGAR]. (Ten komunikat nie pojawia się w trybie odtwarzania.)

4 Nacisnąć przycisk [MENU/SET]

5 Przyciski ◀▶ służą do wyboru odpowiedniej pozycji (rok, miesiąc, dzień, godzina, minuta, kolejność wyświetlania lub format wyświetlania godziny), a przyciski ▲▼ - do zmiany ustawienia

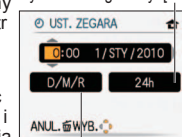


Wybrać ustawiany parametr



Zmienić wartości i ustawienia

Wybrać jeden z dwóch formatów wyświetlania godziny: [24h] lub [AM/PM].



Wybrać kolejność wyświetlania dnia, miesiąca i roku ([M/D/R], [D/M/R] lub [R/M/D]).

- Aby anulować → Nacisnąć [WYB.].
- W przypadku ustawienia [AM/PM] godzina 0:00 o północy wskazywana jest jako AM 12:00, a godzina 0:00 w południe - jako PM 12:00.

6 Nacisnąć przycisk [MENU/SET]

7 Sprawdzić ustawienie i nacisnąć przycisk [MENU/SET]



• Aby wrócić do poprzedniego ekranu, należy nacisnąć [WYB.].
Włączyć ponownie zasilanie i sprawdzić wyświetlaną godzinę. (Godzinę i datę można wyświetlić naciskając kilkakrotnie przycisk [DISPLAY].)

■ Ustawienie czasu miejscowego u celu podróży

[STREFA CZAS.] (→93)

- Nieprawidłowe ustawienie zegara spowoduje drukowanie niewłaściwej daty/godziny w punkcie fotograficznym lub w przypadku korzystania z funkcji [WPIS. TEKSTU].

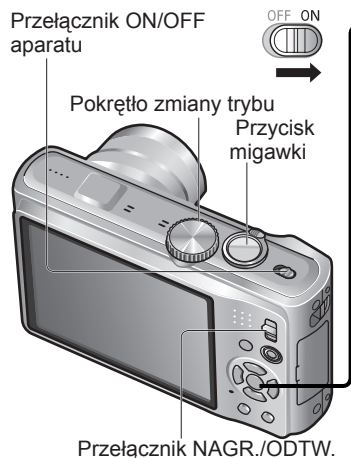
- Można ustawić rok z zakresu od 2000 do 2099.

- Po ustawieniu zegara drukowana będzie prawidłowa data, nawet jeśli nie jest ona wyświetlana na ekranie aparatu.

Ustawianie menu

Przy obsłudze menu [KONF.], menu [NAGR.], menu [TRYB PODRÓŻY] i menu [ODTW.] należy korzystać z poniższych procedur.

(Przykład) W trybie [PROGRAM AE] (→37) zmienić [TRYB LCD] w menu [KONF.].
(Przełącznik NAGR./ODTW.: Ustawić na , pokrętko zmiany trybu: ustawić na P)



■ Przywracanie domyślnych ustawień [ZEROWANIE] (→26)

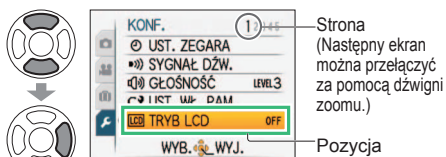
1 Wywołać menu



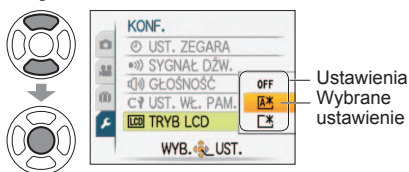
2 Wybrać menu [KONF.]



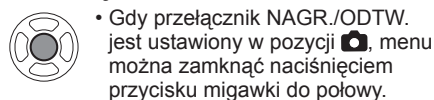
3 Wybrać pozycję



4 Wybrać ustawienie



5 Zamknąć menu



Układ ekranu ustawień zależy od wybranych pozycji menu.
Wyświetlane pozycje menu zależą od ustawienia pokrętki zmiany trybu.

Rodzaj menu

 Menu [NAGR.] (Przełącznik NAGR./ODTW.: )

 Menu [FILM] (Przełącznik NAGR./ODTW.:  **TZ10**)

Zmiana preferencji obrazu (→95 - 109)

- Ustawienia balansu bieli, czułości, formatu obrazu i rozmiaru obrazu.

 Menu [TRYB PODRÓŻY] (Przełącznik NAGR./ODTW.: )

Kategoryzowanie obrazów z podróży (→90 - 94)

- Można wprowadzać ustawienia GPS **TZ10**, ustawienia daty podróży i wiele innych.

 Menu [KONF.] (Przełącznik NAGR./ODTW.: )

Ułatwianie obsługi aparatu (→22 - 29)

- Ustawienia ułatwiające pracę, np. ustawianie zegara lub zmiana sygnalizacji dźwiękowej.

MODE Menu [TRYB ODTW.] (Przełącznik NAGR./ODTW.: )

Wyświetlanie zarejestrowanych zdjęć (→118 - 125)

- Wybór odpowiedniego trybu odtwarzania pozwala uruchomić pokaz slajdów lub po prostu wyświetlić ulubione zdjęcia.
- Gdy opcja [ULUBIONE] (→133) nie jest ustawiona, polecenie [ODTW. ULUB.] nie jest wyświetlane.

 Menu [ODTW.] (Przełącznik NAGR./ODTW.: )

Korzystanie ze zdjęć (→126 - 137)

- Ustawienia wykorzystania wykonanych zdjęć, między innymi zabezpieczenie, przycinanie oraz przydatne ustawienia drukowania zdjęć (DPOF).

Korzystanie z menu [KONF.]

Szczegółowe informacje na temat procedury zmiany ustawień w menu [KONF.] (→20)

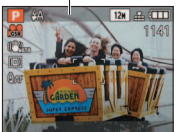
Szczegółowe informacje na temat procedury zmiany ustawień w menu [KONF.] (→20)
Wprowadzanie ogólnych ustawień aparatu, np. regulacja zegara, wydłużanie czasu pracy akumulatora, zmiana sygnalizacji dźwiękowej.

Menu [UST. ZEGARA], [OSZCZĘDZANIE] i [AUTO PODGL.] służą do ustawiania zegara i mają wpływ na czas pracy akumulatora. Należy sprawdzić te ustawienia przed rozpoczęciem pracy.

Pozycja	Ustawienia, uwagi
 [UST. ZEGARA] Ustawienia daty i godziny. (→17, 19)	Ustawianie godziny, daty i formatu wyświetlania.
 [SYGNAŁ DŹW.] Ustawienie czasu miejscowego u celu podróży.	[POZ. SYGNAŁU]  /  /  : Wyciszenie/Poziom niski/Poziom wysoki. [TON SYGNAŁU]  /  /  : Zmiana tonu sygnału. [GŁ. MIGAWKI]  /  /  : Wyciszenie/Poziom niski/Poziom wysoki. [DŹW. MIGAWKI]  /  /  : Zmiana dźwięku migawki.
 [GŁOŚNOŚĆ] 7-stopniowa regulacja głośności dźwięku generowanego przez głośniki.	0 • • [LEVEL3] • • [LEVEL6] Nie można używać do regulacji poziomu głośności głośników odbiornika telewizyjnego, gdy aparat jest podłączony do telewizora. (Wskazane jest ustawienie poziomu głośności aparatu na 0)
 [UST. WŁ. PAM.] Rejestrowanie ustawień w bieżącym aparacie. (→59)	[C1] / [C2] / [C3]

Pozycja	Ustawienia, uwagi
 [TRYB LCD] Poprawianie widoczności wyświetlacza LCD.	[OFF]: Normalne ustawienie (funkcja anulowana)  [F-CJA AUTO POWER LCD]: Jasność regulowana jest automatycznie w zależności od poziomu oświetlenia w sąsiedztwie aparatu.  [FUNKCJA POWER LCD]: Rozjaśnia ekran (podczas pracy na dworze). - Funkcja [F-CJA AUTO POWER LCD] nie działa w następujących przypadkach: W trakcie odtwarzania, podczas wyświetlania ekranu menu, albo w przypadku podłączenia aparatu do komputera/drukarki. [FUNKCJA POWER LCD] wraca do zwykłego poziomu jasności podczas nagrywania po upływie 30 sekund bezczynności. (Naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje ponowne zwiększenie jasności.) - Ze względu na fakt, że obraz widoczny na wyświetlaczu LCD jeszcze bardziej podkreśla jego jasność, niektóre obiekty mogą wyglądać inaczej niż w rzeczywistości. Nie ma to jednak wpływu na rejestrowany obraz. - Jeżeli odbijane światło słoneczne pogarsza widoczność ekranu, należy ekran zasłonić (np. ręką itp.). - Przy ustawieniu [TRYB LCD] liczba możliwych do zapisania zdjęć ulega zmniejszeniu, a dostępny czas nagrywania - skróceniu. - Przy ustawionej opcji [TRYB OSZCZ. LCD] jasność wyświetlacza LCD jest zgodna z ustawieniem w pozycji [TRYB LCD], ale jakość obrazu na wyświetlaczu LCD pozostaje na niskim poziomie.
 [ROZM. EKRANU] Zmiana rozmiaru wyświetlanego menu.	[STANDARD]/[LARGE]
 [LINIE POMOC.] Wybór wyświetlenia informacji dotyczących nagrywania i rodzaju linii pomocniczych. (→46)	[ZAPIS INF.] [OFF]/[ON] (Wyświetlanie informacji dotyczących nagrywania z liniami pomocniczymi.) [WZÓR]  /  : Zmiana wzoru linii pomocniczych.
 [HISTOGRAM] Kontrola jasności obiektu na wykresie. (→46)	[OFF]/[ON]

Szczegółowe informacje na temat procedury zmiany ustawień w menu [KONF.] (→20)

Pozycja	Ustawienia, uwagi
 [OBSZ. NAGR.]  Umożliwia weryfikację ujęcia w kadrze pod kątem filmu przed przystąpieniem do nagrywania.	[OFF]/[ON] - Obszar kadru wyświetlany w przypadku filmów należy traktować jako narzędzie pomocnicze. - Przy pewnych wartościach zoomu podczas korzystania z dodatkowego zoomu optycznego, obszar kadru nie zawsze będzie wyświetlany. - Z tego ustawienia nie można korzystać w Trybie Inteligentny Auto. Ten fragment nie jest nagrywany. 
ECO [OSZCZĘDZANIE] Wyłączanie zasilania lub przyciemnianie wyświetlacza LCD w przypadku bezczynności w celu zminimalizowania poboru energii z akumulatora.	 [TRYB UŚPIENIA] [OFF]/[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10 MIN.]: Automatyczne wyłączanie zasilania w przypadku bezczynności. - Przywracanie pierwotnego ustawienia → Nacisnąć do połowy przycisk migawki lub ponownie włączyć zasilanie. - Nie można używać w następujących przypadkach: W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i adaptera zasilacza (wyposażenie opcjonalne), podłączenia do komputera/ drukarki, podczas nagrywania/odtwarzania filmów, w trakcie pokazu slajdów, podczas automatycznego odtwarzania materiału demonstracyjnego - Na stałe ustawiona opcja [5 MIN.] w trybie [INTELIĞENTNY AUTO] i w trybie [SCHOWEK] lub opcja [10 MIN.] podczas pauzy w pokazie slajdów.  [TRYB OSZCZ. LCD] [OFF]/[ON]: Wyświetlacz LCD zostaje przyciemniony, aby zminimalizować pobór mocy. - Zmniejsza jakość obrazu wyświetlacza LCD podczas nagrywania, aby zminimalizować zużycie energii akumulatora (za wyjątkiem obszaru z zoomem cyfrowym). Należy zwrócić uwagę, że nie ma to jednak wpływu na zapisywany obraz. - Przy ustawionej opcji [TRYB LCD] jasność wyświetlacza LCD jest zgodna z ustawieniem w pozycji [TRYB LCD], ale jakość obrazu na wyświetlaczu LCD pozostaje na niskim poziomie.

Pozycja	Ustawienia, uwagi
 [AUTO PODGL.] Automatyczne wyświetlanie zdjęć zaraz po ich wykonaniu.	[OFF]: Bez autopodglądu [1 SEC.]/[2 SEC.]: Automatyczne wyświetlanie przez 1 lub 2 sekundy. [HOLD]: Ekran autopodglądu jest wyświetlany do momentu naciśnięcia dowolnego przycisku (innego niż przycisk [DISPLAY]) - W trybie [INTELIĞENTNY AUTO] na stałe ustawiona jest opcja [2 SEC.]. - W trybach sceny [AUTO PORTRRET], [POM. PANORAMY], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW] i [RAMKA ZDJĘCIA], w trybie [AUTO BRACKET], [WIELOFORMAT.], [ZDJ. SERYJNE] lub w przypadku zdjęć z dźwiękiem, autopodgląd jest włączany niezależnie od ustawienia. - Nie można włączyć automatycznego podglądu filmów.
 [PRZYW. ZOOMU] Zapamiętywanie pozycji zoomu w przypadku wyłączenia zasilania.	[OFF]/[ON] Niedostępne w trybie sceny [AUTO PORTRRET].
 [ZEROW.NUMERU] Zerowanie numerów plików zdjęciowych.	[TAK]/[NIE] - Aktualizowany jest numer folderu, a numerowanie plików zaczyna się od 0001. - Można przypisać numery folderów z przedziału od 100 do 999. Numeracji nie można wyzerować, gdy numer folderu osiągnie wartość 999. W takim przypadku należy zapisać wszystkie potrzebne zdjęcia w komputerze i sformatować pamięć wewnętrzną/kartę (→28). - Ustawianie numeru folderu na 100: Najpierw sformatować pamięć wewnętrzną lub kartę i wyzerować numery plików korzystając z funkcji [ZEROW. NUMERU]. Następnie na ekranie zerowania numeru folderu wybrać [TAK]. - Numery plików i numery folderów. (→142)

Szczegółowe informacje na temat procedury zmiany ustawień w menu [KONF.] (→20)

Pozycja	Ustawienia, uwagi
 [ZEROWANIE] Przywracanie ustawień domyślnych.	[WYZEROWAĆ USTAWIENIA NAGR. ?] [TAK]/[NIE] [WYZEROWAĆ PARAMETRY KONFIGURACJI ?] [TAK]/[NIE] - Wraz z przywróceniem domyślnych ustawień nagrywania resetowane są również informacje zarejestrowane w trybie [ROZP. TWARZY]. - Wraz z wyzerowaniem parametrów konfiguracji następuje również wyzerowanie następujących ustawień: Wiek w latach/miesiącach i imiona w trybach sceny [DZIECKO] oraz [ZWIERZĘ], dowolne ustawienia w menu [TRYB PODRÓŻY] (z uwzględnieniem funkcji GPS) [TZ10], funkcja [ULUBIONE] w menu [ODTW.] (ustawiona na [OFF]), funkcja [OBRÓĆ WYŚW.] (ustawiona na [ON]) - Numery folderów i ustawienia zegara nie zostaną wyzerowane. - W trakcie resetowania funkcji obiektywu mogą być słyszalne odgłosy pracy mechanizmu aparatu. Nie świadczy to o usterce.
 [TRYB USB] Wybór metody komunikacji w przypadku podłączenia aparatu do komputera lub drukarki za pośrednictwem kabla USB.	 [WYBIERZ PRZY POŁ.]: Każdorazowo przy podłączaniu do komputera lub drukarki zgodnej z systemem PictBridge należy wybrać [PC] lub [PictBridge (PTP)].  [PictBridge (PTP)]: Wybrać w przypadku podłączenia do drukarki zgodnej z systemem PictBridge  [PC]: Wybrać w przypadku podłączenia do komputera
 [WYJŚCIE WIDEO] Zmiana formatu wyjściowego sygnału wideo po podłączeniu do telewizora, itp. (Tylko tryb odtwarzania)	[NTSC]/[PAL] Po zmianie ustawienia domyślnego mogą wystąpić problemy z prawidłowym odtwarzaniem filmów w formacie AVCHD Lite. [TZ10] Funkcja aktywna po podłączeniu kabla AV.
 [FORMAT TV] Zmiana formatu obrazu po podłączeniu do telewizora, itp. (Tylko tryb odtwarzania)	16:9 / 4:3 Funkcja aktywna po podłączeniu kabla AV.

Pozycja	Ustawienia, uwagi
HDMI [TRYB HDMI] [TZ10] [TZ9] W przypadku podłączenia do telewizora wysokiej rozdzielczości za pośrednictwem kabla mini HDMI (opcjonalnego), należy ustawić rozdzielczość wyjściową. (→148)	[AUTO]: Rozdzielczość wyjściowa jest ustalana automatycznie w oparciu o informacje z podłączonego telewizora. [1080i]: Wyświetlanych jest 1080 efektywnych linii skanowania w formacie z przeplotem. [720p]: Wyświetlanych jest 720 efektywnych linii skanowania w formacie progresywnym. [576p]*1/[480p]*2: Wyświetlanych jest 576 (lub 480) efektywnych linii skanowania w formacie progresywnym. Formaty z przeplotem i progresywne W przypadku formatu z przeplotem „i” (skanowanie z przeplotem) połowa efektywnych linii skanowania jest wyświetlanych naprzemiennie co 1/50*1 (1/60*2) sekundy. W przypadku formatu progresywnego „p” (skanowanie progresywne) sygnały wideo o dużej gęstości są wysyłane równocześnie dla wszystkich efektywnych linii skanowania co 1/50*1 (1/60*2) sekundy. Gniazdo HDMI opisywanego aparatu obsługuje sygnał wyjściowy wideo wysokiej rozdzielczości [1080i]. Do oglądania materiałów wideo w formacie progresywnym lub w wysokiej rozdzielczości potrzebny jest telewizor zgodny z tymi formatami. - Nawet po ustawieniu opcji [1080i] film jest odtwarzany w formacie 720p. - Jeżeli na ekranie telewizora nie pojawia się obraz, mimo że ustawiona jest opcja [AUTO], należy spróbować przełączyć tryb na [1080i], [720p] lub [576p]*1 ([480p]*2), aby dostosować format obrazu do formatu, który może być wyświetlany przez posiadany odbiornik telewizyjny. - Uruchamiany jest po podłączeniu kabla mini HDMI (opcjonalnego). - Bardziej szczegółowe informacje (→148)
*1 Gdy wyjściowy sygnał wideo ustawiono na [PAL] *2 Gdy wyjściowy sygnał wideo ustawiono na [NTSC]	
VIERA Link [VIERA Link] [TZ10] [TZ9] Po podłączeniu za pośrednictwem kabla mini HDMI (oddzielnie w sprzedaży) (→149) należy włączyć automatyczne sprzężenie z pozostałymi urządzeniami zgodnymi z funkcją VIERA Link oraz uruchomić obsługę z poziomu pilota VIERA.	[OFF]: Operacje należy wykonywać korzystając z przycisków aparatu. [ON]: Operacje mogą być wykonywane z poziomu pilota urządzenia zgodnego z funkcją VIERA Link. (Nie wszystkie operacje będą dostępne.) Wystąpią ograniczenia w obsłudze z poziomu przycisków aparatu. Działa po podłączeniu za pośrednictwem kabla mini HDMI (oddzielnie w sprzedaży).

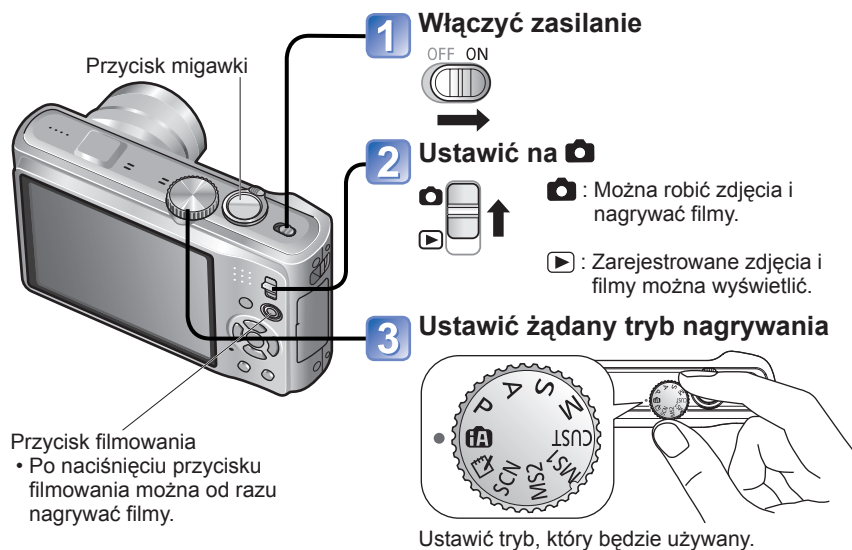
Szczegółowe informacje na temat procedury zmiany ustawień w menu [KONF.] (→20)

Pozycja	Ustawienia, uwagi
Ver. [WYŚW. WERSJI] Sprawdzenie wersji oprogramowania sprzętowego aparatu.	Wyświetlana jest bieżąca wersja.
 [FORMAT] Używać do formatowania pamięci wewnętrznej lub karty, albo gdy pojawi się informacja [BŁĄD PAMIĘCI WEWN.] lub [BŁĄD KARTY PAMIĘCI]. Po sformatowaniu karty/pamięci wewnętrznej, nie można będzie odzyskać danych. Przed przystąpieniem do formatowania należy sprawdzić zawartość karty/pamięci wewnętrznej.	[TAK]/[NIE] - Wymagany jest naładowany w wystarczającym stopniu akumulator (→11) lub zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) i adapter zasilacza (wyposażenie opcjonalne). W przypadku formatowania pamięci wewnętrznej należy powyjmować karty. (Gdy włożono kartę, tylko karta zostanie sformatowana. Pamięć wewnętrzna zostanie sformatowana, gdy w aparacie nie ma karty.) - Zawsze sformatować kartę w aparacie. Usunięte zostaną wszystkie zdjęcia, również te zabezpieczone. (→135) - Podczas formatowania nie wolno wyłączać zasilania ani wykonywać innych operacji. - Formatowanie pamięci wewnętrznej może potrwać kilka minut. - W przypadku problemów z prawidłowym sformatowaniem należy zasięgnąć porady w sklepie.
 [JĘZYK] Zmiana języka.	Ustawianie języka wyświetlanego na ekranie.

Pozycja	Ustawienia, uwagi
DEMO [TRYB DEMO] Wyświetlanie demonstracji funkcji.	[DEMO. STABIL.]: (Tylko w trakcie nagrywania) Na skali pokazywany jest poziom drgań (szacunkowy) Duży ← Mały → Duży  Poziom drgań  Poziom drgań po korekcji - W trakcie wyświetlania ekranu demonstracyjnego optyczny stabilizator obrazu jest naprzemiennie WŁĄCZANY i WYŁĄCZANY po każdorazowym naciśnięciu przycisku [MENU/SET]. - Nie można wyświetlić w trybie odtwarzania. - Zatrzymanie → Naciśnąć przycisk [DISPLAY]. - Podczas demonstracji nie można nagrywać ani korzystać z zoomu.
	[AUTO DEMO]: Wyświetlanie wprowadzającego pokazu slajdów [OFF]/[ON] - Zamknięcie → Naciśnąć [MENU/SET] - Jeżeli nie włożono karty i przez około dwie minuty nie zostanie wykonana żadna operacja, wówczas przy WŁĄCZONYM zasilaniu i podłączonym zasilaczu sieciowym (wyposażenie opcjonalne) i adapterze zasilacza (wyposażenie opcjonalne) automatycznie uruchamiany jest tryb demo. [AUTO DEMO] nie można wyświetlać na urządzeniach zewnętrznych, np. na ekranie telewizora.

Podstawowe operacje fotografowania lub filmowania

Przed przystąpieniem do fotografowania lub filmowania należy ustawić zegar (→17).



Sposób trzymania aparatu



- Stać w lekkim rozkroku, trzymając ręce blisko tułowia.
- Nie dotykać obiektywu.
- Podczas nagrywania dźwięku nie zasłaniać mikrofonu. (→9)
- Nie zasłaniać lampy błyskowej lub lampy wspomagającej. Nie patrzeć na nie z bliskiej odległości.
- Uważać, aby nie poruszyć aparatem w momencie naciśnięcia przycisku migawki.

Pokrętko zmiany trybu

FA	Tryb [INTELIGENTNY AUTO]	Wykonywanie zdjęć przy ustawieniach automatycznych (→34).
P	Tryb [PROGRAM AE]	Rejestrowanie obrazów z ustawieniami użytkownika. (→37)
A	Tryb [PRIORYTET APERT.]	Ustalanie przysłony, a następnie rejestrowanie obrazów. (→56)
S	Tryb [PRIORYTET MIGAWKI]	Ustalanie czasu otwarcia migawki, a następnie rejestrowanie obrazów. (→57)
M	Tryb [MANUAL. EKSP. POZ.]	Ustalanie przysłony i czasu otwarcia migawki, a następnie rejestrowanie obrazów. (→58)
CUST	Tryb [WŁASNE]	Rejestrowanie obrazów z użyciem wstępnie zapamiętanych ustawień. (→59)
MS1* MS2*	[TRYB MOJEJ SCENY] *Czasami oznaczane symbolem w niniejszej instrukcji.	Wykonywanie zdjęć w często wykorzystywanych trybach sceny (→71).
SCN	[TRYB SCENY]	Wykonywanie zdjęć zgodnie z ujęciem (→61).
	Tryb [SCHOWEK]	Wykonywanie zdjęć jako notatki (→110).

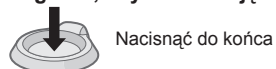
Wykonywanie zdjęć

Nacisnąć przycisk migawki

- ① Delikatnie nacisnąć przycisk migawki



- ② Nacisnąć i przytrzymać przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie



Nagrywanie filmów

Nacisnąć przycisk filmowania

- ① Nacisnąć przycisk filmowania, aby rozpocząć nagrywanie



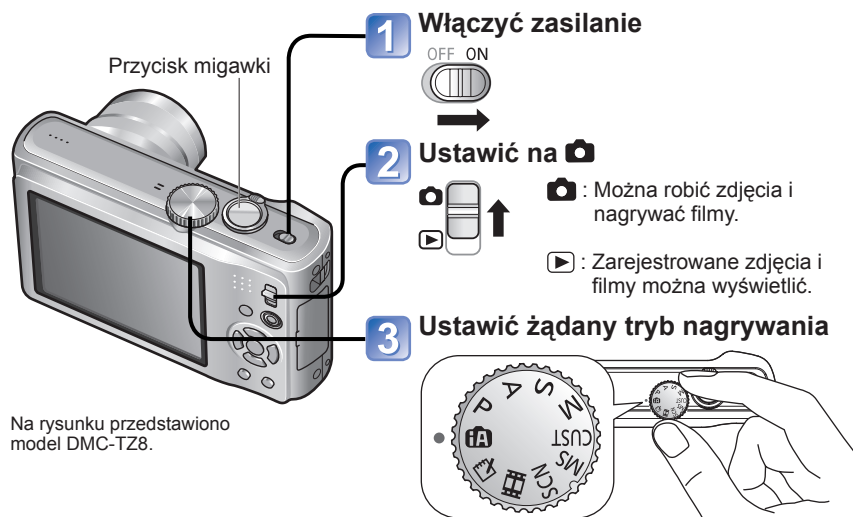
- ② Nacisnąć ponownie przycisk filmowania, aby zakończyć nagrywanie



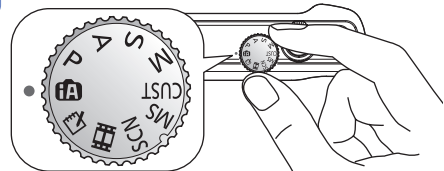
- Filmów nie można nagrywać w trybie ([SCHOWEK]). (→110)

Podstawowe operacje fotografowania lub filmowania

Przed przystąpieniem do fotografowania lub filmowania należy ustawić zegar (→19).



Na rysunku przedstawiono model DMC-TZ8.



Ustawić tryb, który będzie używany.

4 Skierować aparat na obiekt i zrobić zdjęcie lub rozpocząć filmowanie

Wykonywanie zdjęć

Nacisnąć przycisk migawki

① Delikatnie nacisnąć przycisk migawki



Nacisnąć do połowy (Ustawić ostrość)

② Nacisnąć i przytrzymać przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie



Nacisnąć do końca

Nagrywanie filmów (tylko [FILM])

Nacisnąć przycisk migawki

① Delikatnie nacisnąć przycisk migawki



Nacisnąć do połowy (ustawianie ostrości)

② Nacisnąć i przytrzymać przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie



Nacisnąć do końca

③ Nacisnąć ponownie przycisk migawki, aby zakończyć nagrywanie

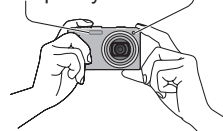


Nacisnąć do końca

Sposób trzymania aparatu

Lampa wspomagająca AF

Lampa błyskowa



- Stać w lekkim rozkroku, trzymając ręce blisko tułowia.
- Nie dotykać obiektywu.
- Podczas nagrywania dźwięku nie zasłaniać mikrofonu. (→10)
- Nie zasłaniać lampy błyskowej lub lampy wspomagającej. Nie patrzeć na nie z bliskiej odległości.
- Uważać, aby nie poruszyć aparatem w momencie naciskania przycisku migawki.

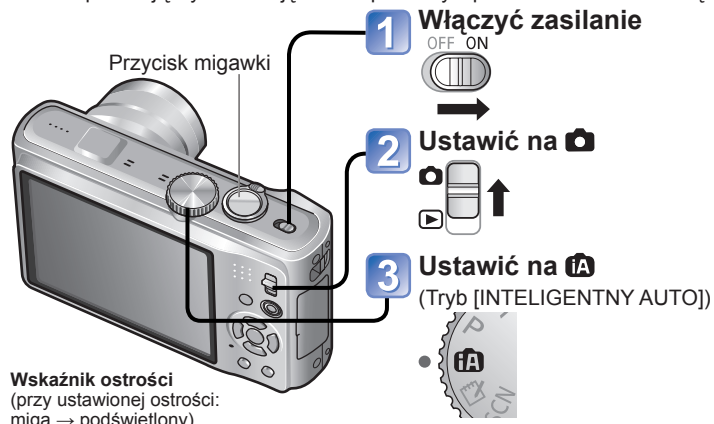
Pokrętko zmiany trybu

[IA] Tryb [INTELIGENTNY AUTO]	Wykonywanie zdjęć przy ustawieniach automatycznych (→34).
P Tryb [PROGRAM AE]	Rejestrowanie obrazów z ustawieniami użytkownika. (→37)
A Tryb [PRIORYTET APERT.]	Ustalanie przysłony, a następnie rejestrowanie obrazów. (→56)
S Tryb [PRIORYTET MIGAWKI]	Ustalanie czasu otwarcia migawki, a następnie rejestrowanie obrazów. (→57)
M Tryb [MANUAL. EKSPOZ.]	Ustalanie przysłony i czasu otwarcia migawki, a następnie rejestrowanie obrazów. (→58)
CUST Tryb [WŁASNE]	Rejestrowanie obrazów z użyciem wstępnie zapamiętanych ustawień. (→59)
MS [MOJA SCENA]	Wykonywanie zdjęć w często wykorzystywanych trybach sceny (→71).
SCN [TRYB SCENY]	Wykonywanie zdjęć zgodnie z ujęciem (→61).
[FILM] Tryb [FILM]	Nagrywanie filmów (→76).
[SCHOWEK] Tryb [SCHOWEK]	Wykonywanie zdjęć jako notatki (→110).

Wykonywanie zdjęć przy automatycznych ustawieniach Tryb [INTELIgENTNY AUTO]

Tryb nagrywania: [iA]

Wystarczy tylko skierować aparat na obiekt, aby na podstawie informacji takich jak „twarz”, „ruch”, „jasność” i „odległość” automatycznie zostały wprowadzane optymalne ustawienia, które zapewniają wyraźne zdjęcia bez potrzeby wprowadzania ustawień ręcznie.



Wskaźnik ostrości (przy ustawionej ostrości: miga → podświetlony)



Symbol rozpoznanej sceny wyświetlany w kolorze niebieskim przez 2 sek.

■ Wykonywanie filmów [T210] (→72)

■ Automatyczne rozpoznawanie scen

Po skierowaniu aparatu na wybrany obiekt, rozpoznawane jest ujęcie i automatycznie wprowadzane są optymalne ustawienia.

[iA]	Rozpoznawanie osób [i PORTRET]
[iA]	Rozpoznawanie małych dzieci [i DZIECKO] (Rozpoznawanie małych dzieci (poniżej 3 lat) zarejestrowanych z użyciem funkcji rozpoznawania twarzy)
[iA]	Rozpoznawanie krajobrazów [i KRAJOBRAZ]
[iA]	Rozpoznawanie ujęć nocnych z osobami [i PORTRET NOC] (Tylko w przypadku wyboru opcji [iA])
[iA]	Rozpoznawanie ujęć nocnych [i KRAJOBRAZ NOC]
[iA]	Rozpoznawanie zbliżeń [i MAKRO]
[iA]	Rozpoznawanie zachodów słońca [i ZACHÓD SŁOŃCA]
[iA]	Rozpoznaje ruch obiektu w celu uniknięcia rozmycia, gdy wybrana scena nie odpowiada żadnej z powyższych.

■ Korzystanie z lampy błyskowej



Wybrać tryb [iA] (Auto) lub [iA] (Wyłączenie wymuszonego błysku).

- W przypadku korzystania z trybu [iA], opcje [iA], [iA] (Auto/Redukcja czerwonych oczu), [iA] (Zwolniona migawka/Redukcja czerwonych oczu) i [iA] (Zwolniona migawka) będą wybierane automatycznie zgodnie z rodzajem obiektu i jego jasnością. Szczegółowe informacje (→47).
- Wskaźniki [iA] i [iA] sygnalizują uruchomienie cyfrowej korekcji czerwonych oczu.
- W trybie [iA] i [iA] czas otwarcia migawki jest dłuższy.

- Zakres ostrości (→51).
- W trybie [INTELIgENTNY AUTO] można ustawiać następujące pozycje menu.
 - [iA] (Menu [NAGR.]): [ROZM. OBR.]*1, [ZDJ. SERYJNE], [EFEKT KOL.]*1, [ROZP. TWARZY]
 - [iA] (Menu [FILM]): [T210]: [TRYB NAGR.], [JAKOŚĆ NAGR.]*1
 - [iA] (Menu [TRYB PODRÓŻY]): [USTAW. GPS] [T210], [WYBÓR OBSZARU GPS] [T210], [WYŚW. NAZW GEOGR.] [T210], [DATA PODRÓŻY], [AUT. UST. ZEGARA] [T210], [STREFA CZAS.]
 - [iA] (Menu [KONF.]*2): [UST. ZEGARA], [SYGNAŁ DŹW.]*1, [JĘZYK], [DEMO. STABIL.]*2
- *1 Pozycje, które można ustawić, różnią się od innych trybów nagrywania.
- *2 Pozostałe elementy menu [KONF.] odzwierciedlają ustawienia wprowadzone w trybie [PROGRAM AE] itp.
- W przypadku tego samego obiektu mogą zostać rozpoznane różne typy scen w zależności od poniższych warunków. Kontrast twarzy, stan i parametry obiektu (rozmiar, odległość, kolorystyka, kontrast, ruch), wartość zoomu, zachód słońca, wschód słońca, słabe oświetlenie, drgania
- Jeżeli nie zostanie wybrany właściwy typ sceny, wskazane jest ręczne wybranie odpowiedniego trybu nagrywania. (Tryb SCENY: →61)
- Kompensacja przeciwświecenia
Pojęcie przeciwświecenia odnosi się do światła dochodzącego zza obiektu. W takim przypadku obiekt wydaje się ciemniejszy. Przeciwświecenie jest więc korygowane automatycznie przez zwiększenie jasności całego zdjęcia.
- W przypadku korzystania z funkcji [i KRAJOBRAZ NOC] oraz [i PORTRET NOC] wskazane jest używanie statywu i samowyzwalacza.
- Gdy drgania są niewielkie (np. podczas pracy z użyciem statywu) w trybie [i KRAJOBRAZ NOC], czas otwarcia migawki może wynosić maksymalnie 8 sekund. Nie poruszać aparatem.
- Ustawień poniższych funkcji nie można zmieniać.
 - [AUTO PODGL.]: [2 SEC.] • [TRYB UŚPIENIA]: [5 MIN.] • [LINIE POMOC.]: [i]
 - [BALANS BIELI]: [AWB] • [JAKOŚĆ]: [i] (Wysoka) • [i. KONTR. ISO] [i]
 - [STABILIZATOR]: [AUTO] • [TRYB AF]: [i] (Wykrywanie twarzy)*3
 - [LAMP. WSP. AF]: [ON] • [PRE AF]: [Q-AF] • [TRYB POMIARU]: [i] (Wielopunktowy)
 - [i. EKSPozyCJA]: [STANDARD] • [i. ROZDZIELCZ.]: [i. ZOOM]
 - [RED. CZ. OCZU]: [ON] • [AF CIĄGŁY]: [ON] • [WYCISZ. WIATRU]: [OFF]
- *3 [i] (11-obzarowe ustawianie ostrości), gdy nie można rozpoznać twarzy
- Nie można używać poniższych funkcji. [HISTOGRAM], [EKSPozyCJA], [AUTO BRACKET], [WIELOFORMAT.], [REG. BAL. BIELI], [CYFR. ZOOM], [MIN. SZYBK. MIG.], [NAGR. AUDIO]

Wykonywanie zdjęć przy automatycznych ustawieniach Tryb [INTELLIGENTNY AUTO] (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **iA**

Informacje na temat opcji Radosne barwy

Po ustawieniu opcji [EFEKT KOL.] na [Happy] zarówno zdjęcia jak i filmy są bardziej wyraziste, a ich kolorystyka żywsza.



- Opcję [Happy] można ustawić tylko w trybie **iA** [INTELLIGENTNY AUTO].

Po ustawieniu opcji [Happy]

Wykrywanie twarzy i rozpoznawanie twarzy

Jeżeli aparat automatycznie rozpozna ujęcie i osoby w kadrze (👤 lub 👥), uruchamiana jest funkcja wykrywania twarzy, a ostrość i ekspozycja są dobierane do rozpoznanych twarzy. (→99)

■ Rozpoznawanie twarzy

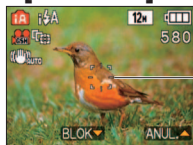
Twarze często fotografowanych osób mogą być rejestrowane razem z ich imionami, wiekiem lub dodatkowymi informacjami.

Jeżeli zdjęcia są wykonywane przy opcji [ROZP. TWARZY] (→78) ustawionej na [ON], priorytetowe są regulacje ostrości i ekspozycji twarzy podobnych do zarejestrowanych twarzy. Dodatkowo aparat zapamiętuje twarze podczas operacji wykrywania twarzy, automatycznie rozpoznaje często fotografowane twarze i wyświetla je na ekranie rejestracji twarzy.

SLEDZENIE AF

Nawet jeśli obiekt z zablokowanym ustawieniem ostrości (blokada AF) porusza się, aparat może przez cały czas zapewniać ostrość tego obiektu.

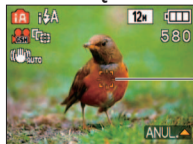
1 Ustawić [TRYB AF] na śledzenie AF



- Anulowanie śledzenia AF → Nacisnąć powtórnie ▲.

Ramka śledzenia AF

2 Wyrównać ramkę śledzenia AF z obiektem, a następnie zablokować ją.



- Anulowanie blokady AF → Nacisnąć ▲.
- Optymalne ujęcie wykrywane jest dla obiektu z blokadą ostrości (Blokada AF).

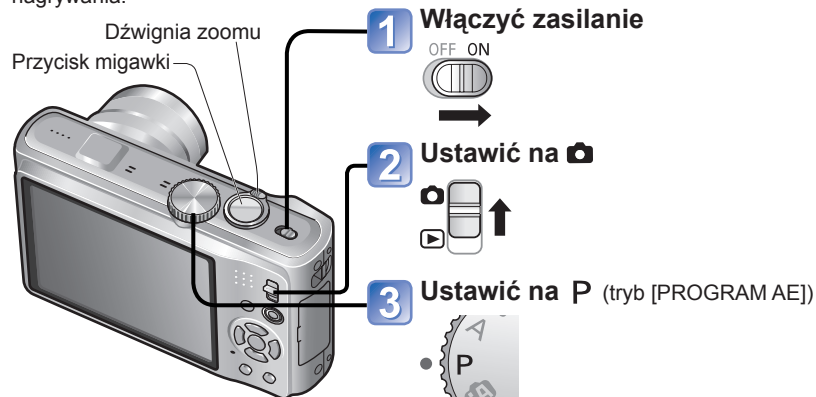
Pomyślna blokada AF: Kolor żółty
Blokada AF nie powiodła się: Kolor czerwony (migający)

- Funkcja rozpoznawania twarzy nie będzie aktywna podczas śledzenia AF.
- W przypadku problemów z ustawieniem blokady AF dla pewnych obiektów (→100)

Wykonywanie zdjęć przy ustawieniach użytkownika Tryb [PROGRAM AE]

Tryb nagrywania: **P**

Korzystanie z menu [NAGR.] do zmiany ustawień i konfiguracji własnego środowiska nagrywania.



■ Wykonywanie filmów **TZ10** (→72)

■ Korzystanie z zoomu (→39)

■ Korzystanie z lampy błyskowej (→47)

■ Regulacja jasności obrazu (→53)

■ Zbliżenia (→49)

■ Regulacja kolorów (→98)

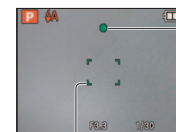
4 Zrobić zdjęcie



Nacisnąć do połowy (nacisnąć delikatnie i ustawić ostrość)



Nacisnąć do oporu (nacisnąć przycisk do końca, aby zarejestrować zdjęcie)

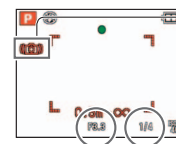


Wskaźnik ostrości
(przy ustawionej ostrości: miga → podświetlony)

Obszar AF

(Ustawianie ostrości obiektu; po zakończeniu: czerwony → zielony)

- W przypadku wyświetlenia ostrzeżenia o drganiach, należy użyć funkcji [STABILIZATOR], [SAMOWYZWALACZ] lub korzystać ze statywu.
- Wyświetlane na czerwono przysłona i czas otwarcia migawki sygnalizują brak prawidłowej ekspozycji. Należy korzystać z lampy błyskowej, zmienić ustawienia [CZUŁOŚĆ], albo w pozycji [MIN.SZYBK. MIG.] ustawić dłuższy czas.



Wskaźnik sygnalizujący drgania

Wartość przysłony Czas otwarcia migawki

Wykonywanie zdjęć przy ustawieniach użytkownika Tryb [PROGRAM AE] (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **P**

Ustawianie ostrości dla wybranej kompozycji

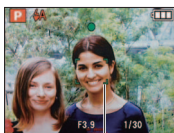
Przydatna funkcja, gdy obiekt nie znajduje się w środku kadru.

1 Najpierw ustawić ostrość wybranego obiektu

Wyrównać ramkę AF z obiektem



Przytrzymać wciśnięty do połowy

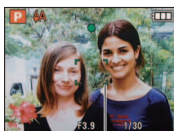


Obszar AF

2 Return to desired composition



Nacisnąć do końca



Obszar AF

- Obiekty/warunki utrudniające ustawienie ostrości:
 - Obiekty szybko poruszające się, bardzo jasne lub o mało kontrastowych barwach.
 - Fotografowanie przez szybę lub w pobliżu obiektów emitujących światło. Słabe oświetlenie lub znaczne drgania aparatu.
 - Gdy obiekt znajduje się zbyt blisko albo gdy kadr obejmuje zarówno obiekty oddalone jak i znajdujące się blisko aparatu.
- **W przypadku fotografowania osób wskazane jest korzystanie z funkcji „Wykrywania twarzy” (→99).**

Funkcja wykrywania orientacji

Zdjęcia wykonane aparatem trzymanym pionowo będą automatycznie wyświetlane w pionie. (Tylko przy opcji [OBRÓĆ WYŚW.] ustawionej na [ON])

- Mogą wystąpić problemy z automatycznym obracaniem zdjęć zarejestrowanych obiektywem skierowanym prosto w górę lub w dół, bądź innymi aparatami. Ponadto zdjęcia wykonane aparatem trzymanym do góry nogami nie będą automatycznie obracane.
- Filmów nie można wyświetlać w pionie.

- Brak ostrości sygnalizowany jest migającym wskaźnikiem ostrości i sygnałem dźwiękowym. Można korzystać z pomocniczego zakresu ostrości w kolorze czerwonym. Nawet jeśli wskaźnik ostrości jest podświetlony, aparat może nie ustawić ostrości obiektu, gdy znajduje się on poza zakresem.
- Wyświetlany obszar AF jest większy w warunkach słabego oświetlenia lub podczas korzystania z cyfrowego zoomu.
- W momencie wciśnięcia przycisku migawki do połowy większość wskaźników chwilowo znika z ekranu.



Zakres ostrości

Fotografowanie z zoomem

Tryb nagrywania: **IA P A S M MS SCN** **ITZ9 ITZ8**

„Zoom optyczny” pozwala na uzyskanie 12-krotnego zbliżenia, a „Dodatkowy zoom optyczny” (tylko zdjęcia) – zbliżenia na poziomie do 23,4 raza przy niższej jakości obrazu. Aby uzyskać większy zoom, można skorzystać z funkcji [i.ZOOM] lub [CYFR. ZOOM].

Nie blokować ruchu tubusu obiektywu podczas przybliżania lub oddalania.



1 Powiększyć/pomniejszyć

Szersze ujęcie (szeroki kąt)



Powiększony obiekt (teleobiektyw)

Strona W (szeroki kąt)



Strona T (teleobiektyw)



Zakres ostrości

Pasek zoomu

Wartość zoomu (orientacyjna)

- Można regulować szybkość zoomu.
 - Powolna zmiana zoomu → obrócić nieznacznie
 - Szybka zmiana zoomu → obrócić do końca
- Po ustawieniu zoomu wyregulować ostrość.

■ Rodzaje zoomu

Rodzaj	Zoom optyczny	Rozszerzony zoom optyczny
Maksymalna wartość	12 ×	Do 23,4 × (w zależności od rozmiaru obrazu)
Pogorszenie jakości obrazu	Nie	Nie (Rozmiar obrazu ulega jednak zmniejszeniu)
Warunki pracy	Brak	W pozycji [ROZM. OBR.] w menu [NAGR.] wprowadzić takie ustawienie, przy którym wyświetlany jest wskaźnik W (→95)
Wskaźniki na wyświetlaczu	W T	W T Wyświetlany jest wskaźnik W

Rodzaj	Zoom i	Zoom cyfrowy
Maksymalna wartość	Okolo 1,3 × zoomu optycznego lub rozszerzonego zoomu optycznego	Do 4 × pierwotnej wartości zoomu
Pogorszenie jakości obrazu	Praktycznie brak	Tak
Warunki itp.	Zoom i działa w następujących przypadkach: • IA (Tryb [INTELISTENTNY AUTO]) • Tryb sceny (za wyjątkiem [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [EFEKT FOT. OTWORK.]) • SC (Tryb [SCHOWEK]) • Po ustawieniu w pozycji [i.ROZDZIELCZ.] menu [NAGR.] opcji [i.ZOOM] (→41)	Po ustawieniu w pozycji [CYFR. ZOOM] menu [NAGR.] opcji [ON] (→43)
Wskaźniki na wyświetlaczu	i.ZOOM W T Wyświetlany jest wskaźnik i.ZOOM	W T Wyświetlany jest zakres zoomu cyfrowego

Fotografowanie z zoomem (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **iA P A S M MS SCN** **ITZ9 ITZ8**

- Maksymalne wartości zoomu w zależności od rozmiaru zdjęcia

		Zoom optyczny	Dodatkowy zoom optyczny			
[ROZM. OBR.]	4:3	12 M	8 M EZ	5 M EZ	3 M EZ	0,3 M EZ
	3:2	11,5 M	7,5 M EZ	4,5 M EZ	2,5 M EZ	0,3 M EZ
	16:9	10,5 M	7 M EZ	4,5 M EZ	2 M EZ	0,2 M EZ
Maks. powiększenie		12 x	14,7 x*	18,8 x*	23,4 x	

* W przypadku formatu obrazu 4:3

- Na czym polega dodatkowy zoom optyczny (EZ)?

Jeżeli, przykładowo, w aparacie zostanie ustawiona opcja „3M **EZ**” (odpowiadająca 3 milionom pikseli), wówczas zostanie zrobione zdjęcie tylko środkowej części kadru o rozmiarze 3M obszaru 12 M (odpowiadającego 12,1 milionom pikseli), co oznacza, że zdjęcie można bardziej powiększyć.

- Wartość zoomu wskazywana na pasku na ekranie jest orientacyjna.
- W pewnych trybach nagrywania funkcja „Tele Makro” (→49) jest uruchamiana po uzyskaniu maksymalnej wartości zoomu.
- Większe zniekształcenia mogą powstawać podczas wykonywania szerszych ujęć obiektów znajdujących się blisko aparatu, podczas gdy użycie zoomu teleskopowego może nasilać zjawisko barwnej poświaty wokół zarysów obiektów.
- Podczas pracy z dźwignią zoomu może być słyszalny terkoczący dźwięk i aparat może drgać – nie świadczy to o usterce.
- Dodatkowego zoomu optycznego nie można używać w następujących przypadkach: Tryby sceny [MAKRO ZOOM], film, [PRZEKSZTAŁC], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ. SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [EFEKT FOT. OTWÓRK.] i [RAMKA ZDJĘCIA]
- Zoomu cyfrowego nie można używać w następujących przypadkach: **iA** (tryb [INTELIĞENTNY AUTO]), **ITZ** (tryb [SCHÓWEK]), tryby sceny ([PRZEKSZTAŁC], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [EFEKT FOT. OTWÓRK.], [EFEKT PIASKÓW.] i [RAMKA ZDJĘCIA])
- Funkcja [PRZYW. ZOOMU] (→25) umożliwia pamiętanie wartości zoomu, nawet gdy zostanie wyłączone zasilanie.

[i.ZOOM]

W opisywanym aparacie zastosowano technologię super rozdzielczości w celu zwiększenia wartości zoomu. Technologia super rozdzielczości pozwala zwiększyć wartość zoomu o około 1,3 raza w stosunku do pierwotnej wartości zoomu praktycznie bez jakiegokolwiek pogorszenia jakości obrazu.

1 Wyświetlić menu [NAGR.]



3 Wybrać [i.ZOOM]



2 Wybrać [I.ROZDZIELCZ.]



4 Zamknąć menu



- Technologia super rozdzielczości stosowana jest po ustawieniu opcji [I.ROZDZIELCZ.] na [i.ZOOM].
- Zoom i działa w następujących przypadkach:
 - **iA** (Tryb [INTELIĞENTNY AUTO])
 - Tryb sceny (za wyjątkiem [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [EFEKT FOT. OTWÓRK.]
 - **ITZ** (Tryb [SCHÓWEK])

Fotografowanie z zoomem (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **[A] P A S M MS SCN** **[TZ9 TZ8]**

Łatwy zoom: Do szybkiego ustawiania maksymalnego zoomu

Uzyskiwanie maks. zoomu (T) jednym przyciskiem.



1 Nacisnąć, aby zmienić wartość zoomu

E.ZOOM

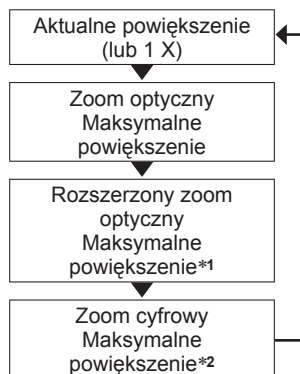


Powiększenie zmienia się po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku

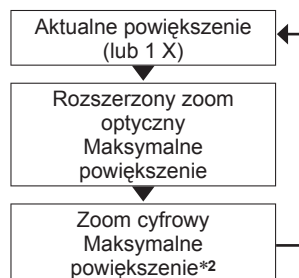
Na rysunku przedstawiono model DMC-TZ8.

■ Zmiana wartości zoomu

- Przy rozmiarze obrazu 10,5 M lub większym



- Przy rozmiarze obrazu 8 M **[7]** lub mniejszym



*1 Rozmiar obrazu przyjmuje chwilowo ustawienia [3M] **[4:3]**, [2.5M] **[3:2]** lub [2M] **[16:9]**.

*2 Po ustawieniu w pozycji [CYFR. ZOOM] menu [NAGR.] opcji [ON]

- Łatwy zoom nie działa podczas nagrywania filmów.

[CYFR. ZOOM]

4-krotnie większy zoom niż w przypadku zoomu optycznego/rozszerzonego zoomu optycznego.
(W przypadku zoomu cyfrowego powiększanie powoduje pogorszenie jakości zdjęcia.)

1 Wyświetlić menu [NAGR.]



3 Wybrać opcję [ON]



2 Wybrać [CYFR. ZOOM]



4 Zamknąć menu

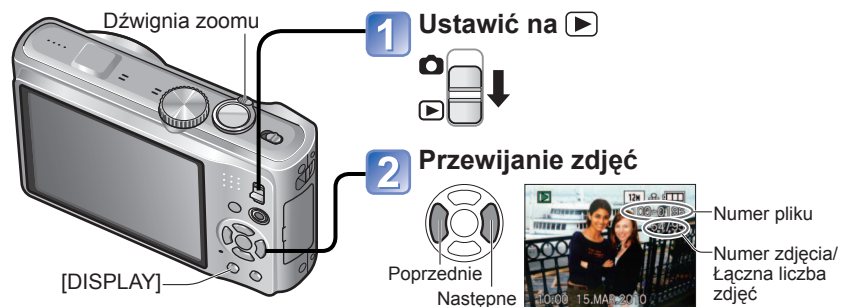


Podgląd zdjęć [ODTW. NORM.]

Tryb odtwarzania:

Gdy w aparacie jest karta, obrazy będą odtwarzane z karty, a gdy nie ma karty, wówczas obrazy będą odtwarzane z pamięci wewnętrznej.

(Zdjęcia w schowku można odtwarzać tylko w trybie [SCHOWEK] (→110).)



■ Powiększanie (odtwarzanie z zoomem)



Bieżąca pozycja zoomu (wyświetlana przez 1 sek.)

- Każdorazowe obrócenie dźwigni zbliżenia w kierunku symbolu T powoduje zwiększenie powiększenia do jednego z czterech poziomów powyżej 1x: 2x, 4x, 8x i 16x. (Jakość wyświetlanego obrazu ulega stopniowemu pogorszeniu.)
- Zmniejszanie zoomu → Obrócić dźwignię w stronę W
- Przesuwanie pozycji zoomu →

■ Odtwarzanie w postaci listy

(Odtwarzanie wielu zdjęć / Kalendarz) (→114)

■ Podgląd w różnych trybach odtwarzania

(Pokaz slajdów, odtwarzanie według kategorii itp.) (→118)

■ Odtwarzanie filmów

(→115)

- Przytrzymanie powoduje przyspieszenie przewijania w przód/w tył. (Gdy przycisk jest wciśnięty, zmieniają się tylko numery plików. Zdjęcie zostanie wyświetlone dopiero po zwolnieniu przycisku)
- Szybkość przewijania zwiększa się im dłużej przycisk jest wciśnięty. (Szybkość zależy od warunków odtwarzania)

- Jeżeli numer pliku nie jest wyświetlany, należy nacisnąć przycisk [DISPLAY].
- Po ostatnim zdjęciu ponownie zostanie wyświetlone pierwsze zdjęcie.
- Niektórych zdjęć edytowanych na komputerze może nie udać się wyświetlić na opisywanym aparacie.
- Po przesunięciu przełącznika NAGR./ODTW. z położenia do pozycji przy włączonym zasilaniu, tubus obiektywu schowa się po upływie ok. 15 sekund.
- Opisywany aparat jest zgodny ze zunifikowanym standardem DCF (Design rule for Camera File system) opracowanym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) oraz z formatem plików obrazów Exif (Exchangeable image file format). Nie można odtwarzać plików niezgodnych z systemem DCF.

Usuwanie zdjęć

Tryb odtwarzania:

Zdjęcia zostaną usunięte z karty, jeżeli karta jest włożona, lub z pamięci wewnętrznej, jeżeli karty nie ma w aparacie. (Nie można przywrócić usuniętych zdjęć)

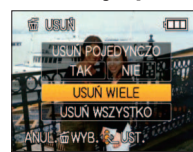


• Podczas operacji usuwania nie wolno wyłączać zasilania.

Usuwanie wielu (do 50) lub wszystkich zdjęć

(po punkcie 2)

3 Wybrać rodzaj operacji usuwania



- Korzystanie z funkcji [USUN WSZYSTKO] → informacje w punkcie 6

4 Wybrać zdjęcia do usunięcia

(powtórzyć)



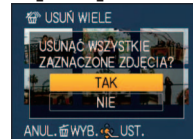
Wybrane zdjęcia

- Anulowanie zaznaczenia → Nacisnąć ponownie przycisk [DISPLAY]

5 Usunąć



6 Wybrać [TAK]



- Anulowanie → nacisnąć [MENU/SET].
- W przypadku dużej liczby zdjęć operacja może być czasochłonna.
- Gdy opcja [ULUBIONE] jest ustawiona na [ON] (→133) i zdjęcia zostały zarejestrowane, w pozycji [USUN WSZYSTKO] można wybrać [USUN WSZYST. OPRÓCZ ★].

- Należy używać naładowanego w wystarczającym stopniu akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i adaptera zasilacza (wyposażenie opcjonalne).
- Zdjęć nie można usuwać w następujących przypadkach:
 - Zabezpieczone zdjęcia
 - Przełącznik karty znajduje się w pozycji „LOCK”.
 - Zdjęcia w innym standardzie niż DCF (→44)
- Można również usuwać filmy.
- Aby usunąć zdjęcia ze schowka, należy ustawić pokrętko zmiany trybu w pozycji .
- Aby usunąć wszystkie dane, w tym zabezpieczone zdjęcia, należy przeprowadzić operację [FORMAT].

Fotografowanie z użyciem lampy błyskowej (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **IA P A S M MS SCN**

■ **Dostępne rodzaje błysku w poszczególnych trybach** (○: Dostępne, –: Niedostępne, □: Ustawienie domyślne)

	IA	P	A	S	M	MS	SCN								
IA	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IA	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IA	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IA	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IA	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
IA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

* Ustawiony na **IA** (Auto), **IA** (Auto/Redukcja czerwonych oczu), **IA** (Spółniona synchronizacja/Redukcja czerwonych oczu) lub **IA** (Spółniona synchronizacja) w zależności od obiektu i jego jasności.

• Lampy błyskowej nie można używać podczas nagrywania filmów i w trybach sceny **IA**, **IA**, **IA**, **IA**, **IA**, **IA** lub **IA**.

■ **Zakres ostrości w zależności od czułości ISO i zoomu**

		Zakres ostrości	
		Maks. W	Maks. T
[CZUŁOŚĆ] (→97)	AUTO	Około 0,6-5,3 m	Około 1,0-3,6 m
	ISO80	Około 0,6-1,5 m	Około 1,0m
	ISO100	Około 0,6-1,6 m	Około 1,0-1,1 m
	ISO200	Około 0,6-2,3 m	Około 1,0-1,6 m
	ISO400	Około 0,6-3,3 m	Około 1,0-2,2 m
	ISO800	Około 0,8-4,7 m	Około 1,0-3,2 m
[i. KONTR. ISO] (→96)	ISO1600	Około 1,15-6,7 m	Około 1,0-4,5 m
	ISOMAX400	Około 0,6-3,3 m	Około 1,0-2,2 m
	ISOMAX800	Około 0,8-4,7 m	Około 1,0-3,2 m
[DUŻA CZUŁOŚĆ] (→66)	ISOMAX1600	Około 1,15-6,7 m	Około 1,0-4,5 m
	ISO1600-ISO6400	Około 1,15-13,5 m	Około 1,0-9,1 m
[SERIA BŁYSKÓW] (→67)	ISO100-ISO3200	Około 0,6-3,4 m	Około 1,0-2,3 m)

- Nie należy zasłaniać rękoma powierzchni lampy błyskowej emitującej światło (→9, 10), ani patrzeć na nią z bliskiej odległości (kilku centymetrów).
- Nie używać lampy błyskowej trzymając aparat w bliskiej odległości od innych przedmiotów (ciepło lub światło może uszkodzić dany przedmiot).
- Ustawienia lampy mogą ulec zmianie po zmianie trybu nagrywania.
- W przypadku zmiany trybu sceny przywracane są domyślne ustawienia lampy dla danego trybu sceny.
- Krawędzie obrazu mogą być odrobinę ciemniejsze w przypadku używania lampy z bliska bez użycia zoomu (blisko położenia maks. W). Można temu zapobiec stosując małe powiększenie.
- Jeżeli ma zostać wygenerowany błysk, po naciśnięciu do połowy przycisku migawki wskaźnik rodzaju lampy błyskowej (np. **IA**) zmienia kolor na czerwony.
- Jeżeli wspomniane wskaźniki migają (np. **IA**) (ozn. lampa jest ładowana), wówczas nie można wykonać zdjęcia.
- Słaby zasięg lampy może być spowodowany nieprawidłowym ustawieniem ekspozycji lub balansu bieli.
- Przy krótkich czasach otwarcia migawki efekt działania lampy błyskowej może odbiegać od oczekiwanego.
- Ładowanie lampy może trwać dłużej w przypadku niskiego poziomu naładowania akumulatora lub częstego uruchamiania lampy.

Wykonywanie zbliżeń

Tryb nagrywania: **P A S M** **IA** **TZ9** **TZ8**

Aby powiększyć obiekt, można ustawić tryb **[MAKRO AF]** (**AF**), który umożliwia robienie zdjęć z bliższej odległości niż pozwala na to normalny zakres ostrości (do 3 cm przy maks. W).

- Wyświetlić [TRYB MAKRO]**
- Wybrać [MAKRO AF]**
- Zrobić zdjęcie**

Wyświetlany przez ok. 5 sek.

Wskaźnik AF

- Ustawianie ostrości odległych obiektów może trwać dość długo.
- Aby uruchomić funkcję nagrywania makro w trybie **IA** ([INTELIWENTNY AUTO]), wystarczy skierować aparat na obiekt. (Wskaźnik **AF** jest wyświetlany)
- Funkcja **[MAKRO AF]** uruchamiana jest automatycznie, gdy **[TRYB AF]** jest ustawiony na **IA** (śledzenie AF). (**AF** nie jest wyświetlany.)

Wykonywanie zbliżeń z większej odległości od obiektu

TELE funkcja „Tele Makro”

Funkcja przydatna przy wykonywaniu zbliżeń, przykładowo ptaków, które mogą odlecieć w przypadku podjęcia zbyt blisko, lub w celu rozmycia tła i uwydatnienia fotografowanego obiektu.

Funkcja „Tele Makro” uruchamiana jest automatycznie, gdy wartości zoomu optycznego lub dodatkowego zoomu optycznego są bliskie wartości maksymalnej odpowiadającej ustawieniu **T** (10x lub powyżej w przypadku zoomu optycznego). Ostrość można ustawić nawet przy odległości 1 m.

Obróć do maks. pozycji **T**

AF zmienia się na **TELE**

- Można również korzystać z zoomu cyfrowego.
- Funkcja ta działa również podczas fotografowania w poniższych trybach sceny (Wskaźnik **TELE** nie jest wyświetlany) **[ŻYWNÓŚĆ]**, **[ŚWIATŁO ŚWIECY]**, **[DZIECKO]**, **[ZWIERZĘ]**, **[DUŻA CZUŁOŚĆ]**, **[SZYB.ZDJ.SER.]**, **[SERIA BŁYSKÓW]**, **[EFEKT FOT. OTWÓRK.]**, **[EFEKT PIASKÓW.]**, **[DUŻA DYNAMIKA]**, **[ZDJĘCIA PODW.]**

Fotografowanie/filmowanie w zbliżeniu

(ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: PASM [TZ9 TZ8]

Robienie zdjęć z jeszcze bliższej odległości [MAKRO ZOOM]

Ustawienie funkcji [MAKRO ZOOM] pozwala uzyskać jeszcze większe powiększenie fotografowanego obiektu niż przy użyciu funkcji [MAKRO AF].



1 Wyświetlić [TRYB MAKRO]



2 Wybrać [MAKRO ZOOM]



Wyświetlany przez ok. 5 sek.

3 Za pomocą dźwigni zoomu ustawić powiększenie zoomu cyfrowego

Zakres ostrości wynosi od 3 cm do - ∞.



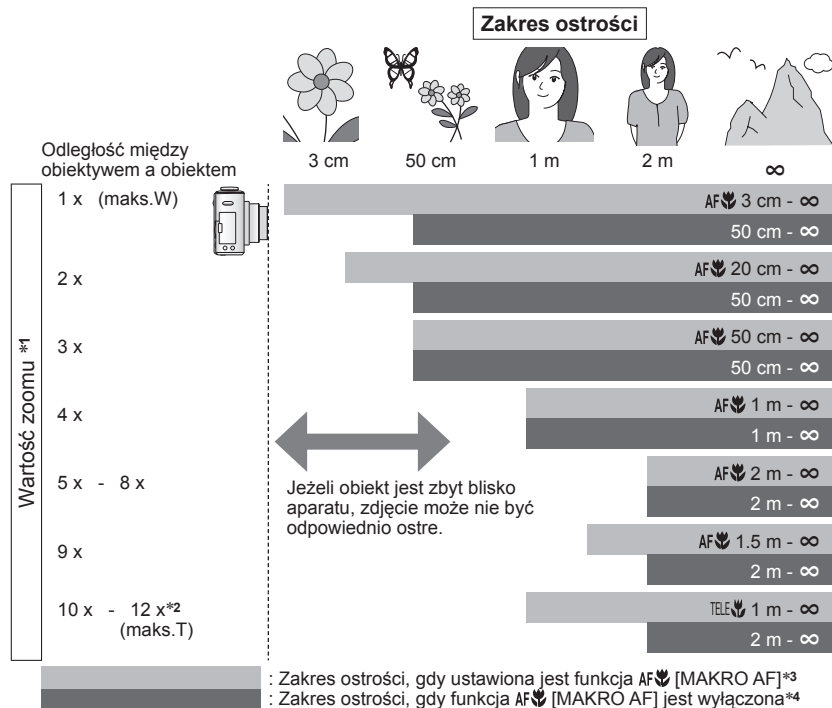
Powiększenie zoomu cyfrowego (1x do 3x)

4 Wykonać zdjęcie

- Większe powiększenie w trybie [MAKRO ZOOM] uzyskiwane jest kosztem jakości obrazu.
- Po ustawieniu trybu [MAKRO ZOOM] funkcje rozszerzonego zoomu optycznego lub [i.ZOOM] nie działają.
- Podczas nagrywania w trybie [WIELOFORMAT.] nie można korzystać z ustawienia [MAKRO ZOOM].
- Po ustawieniu trybu [ŚLEDZENIE AF] anulowana zostaje funkcja makro z zoomem.
- Wskazane jest korzystanie ze statywu i funkcji [SAMOWYZWALACZ]. W przypadku rejestrowania obiektu znajdującego się blisko aparatu wskazane jest również ustawienie funkcji [LAMPA BŁYSK.] na [ON] [WYM.FLESZ.WYŁ.].
- Jeżeli obiekt znajduje się blisko aparatu i aparat zostanie poruszony po ustawieniu ostrości, uzyskane zdjęcia będą prawdopodobnie nieostre, ze względu na zmniejszenie się marginesu ustawiania ostrości.
- Na krawędziach obrazu rozdzielczość może ulec zmniejszeniu.

Ustawianie aparatu i obiektu w dostępnym zakresie ustawienia ostrości

■ Dostępny zakres rejestrowania w P (tryb [PROGRAM AE])



*1 Zakres ostrości zależy od wartości zoomu.

*2 Maksymalna wartość zoomu zależy od rodzaju używanego zoomu.

*3 Zakres ostrości jest identyczny przy następujących ustawieniach.

- [IA] (tryb [INTELGENTNY AUTO]) • [P] (tryb [SCHOWEK])
- W trybie sceny [ŻYWNOŚĆ], [ŚWIATŁO ŚWIECY], [DZIECKO], [ZWIERZĘ], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [EFEKT FOT. OTWORK.], [EFEKT PIASKOW.], [DUŻA DYNAMIKA], [ZDJĘCIA PODW.]

*4 Zakres ostrości jest identyczny przy następujących ustawieniach.

- W trybie sceny [PORTRET], [GŁADKA SKÓRA], [PRZEKSZTAŁĆ], [POM. PANORAMY], [SPORT], [IMPREZA], [ZACHÓD SŁONCA], [GWIAZDZ. NIEBO], [ZDJ. NA PLAŻY], [ŚNIEG], [RAMKA ZDJĘCIA]

• Podane wartości zoomu są orientacyjne.

• Zakresy ustawiania ostrości zależą od wybranego trybu sceny.

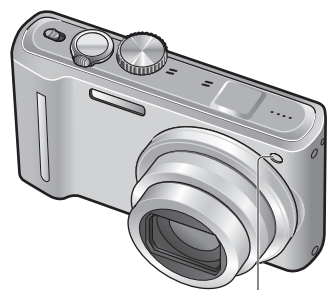
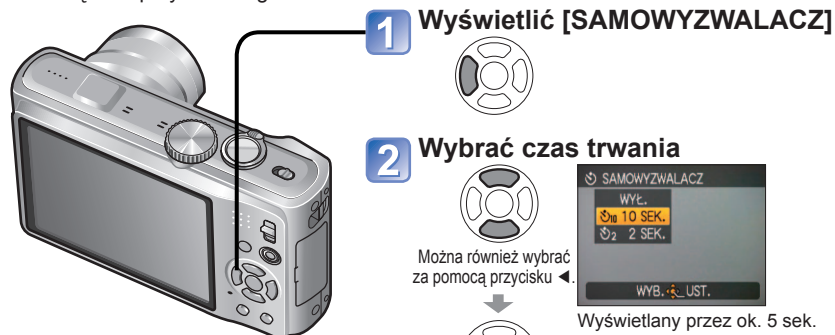
• Maks. W: Dźwignia zoomu obrócona jak najdalej w stronę W (bez zoomu)

Maks. T: Dźwignia zoomu obrócona jak najdalej w stronę T (maksymalna wartość zoomu)

Fotografowanie z użyciem samowyzwalacza

Tryb nagrywania: **P A S M MS SCN**

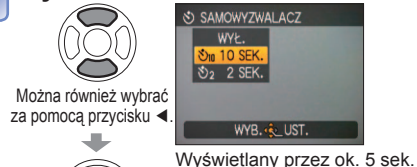
Wskazane użycie statywu. Funkcja ta, przy 2-sekundowym ustawieniu samowyzwalacza, pozwala również wyeliminować drgania aparatu spowodowane naciśnięciem przycisku migawki.



Wskaźnik samowyzwalacza
(Miga przez zadany czas)

1 Wyświetlić [SAMOWYZWALCZ]

2 Wybrać czas trwania



3 Zrobić zdjęcie

Aby rozpocząć nagrywanie po upływie zadanego czasu, należy nacisnąć do oporu przycisk migawki.



- Anulowanie w trakcie operacji
→ Nacisnąć [MENU/SET]

- Gdy ustawiona jest funkcja [ZDJ. SERYJNE], wykonywane są trzy zdjęcia. Gdy w trybie sceny ustawiona jest funkcja [SERIA BŁYSKÓW], wykonywanych jest pięć zdjęć.
- Ostrość zostanie ustawiona automatycznie bezpośrednio przed nagraniem po naciśnięciu do końca przycisku migawki.
- Gdy lampka samowyzwalacza przestanie migać, może potem zostać podświetlona jako lampka pomocnicza AF.
- Opiswanej funkcji nie można używać w trybach sceny [ZDJĘCIA PODW.] i [SZYB. ZDJ. SER.] oraz podczas nagrywania filmów.
- Opcji [10 SEK.] nie można wybrać w trybie [SCHOWEK] (tryb [SCHOWEK]) oraz w trybie sceny [AUTOPORET].

Fotografowanie z kompensacją ekspozycji

Tryb nagrywania: **P A S M MS SCN** **TZ9 TZ8**

Poprawia ekspozycję w przypadku, gdy nie można ustawić prawidłowej ekspozycji (w przypadku różnicy w jasności pomiędzy obiektem a tłem). W pewnych przypadkach z uwagi na jasność ustawienie ekspozycji może być niemożliwe.



- Po przeprowadzonej regulacji ekspozycji wartość korekty (na przykład $\frac{2}{3}$) wyświetlana jest w lewym dolnym rogu ekranu.
- Ustawiona wartość kompensacji ekspozycji zostanie zachowana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Kompensacji ekspozycji nie można używać razem z trybem sceny [GWIAZDZ. NIEBO].

Zapis przy automatycznie ustawianej ekspozycji

([AUTO BRACKET])

Tryb nagrywania: **P A S M MS SCN**

Zapis 3 kolejno wykonanych zdjęć przy automatycznie ustawianej ekspozycji.
Po przeprowadzonej regulacji ekspozycji wartość korekty jest ustawiana jako standard.

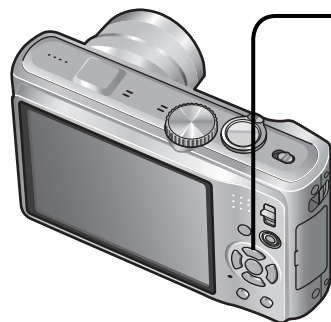
Pierwsze zdjęcie
0EV (Standard)



Drugie zdjęcie
-1EV (Ciemniejsze)



Trzecie zdjęcie
+1EV (Jaśniejsze)



1 Wyświetlić [AUTO BRACKET]



Nacisnąć kilkakrotnie przycisk **▲**, aby zmienić ustawienie funkcji [EKSPOZYCJA] na [AUTO BRACKET]

2 Ustawić odpowiednią wartość



[0] (brak kompensacji)



Po dobraniu kompensacji ekspozycji wyświetlana jest jej wartość

- Wyłączenie aparatu anuluje tę funkcję.
- Nie można używać z lampą błyskową lub gdy liczba pozostałych zdjęć jest mniejsza niż 2.
- Po ustawieniu funkcji [AUTO BRACKET] anulowane są funkcje [WIELOFORMAT.] i [ZDJ. SERYJNE].
- Nie można ustawić w trybach sceny [PRZEKSZTAŁĆ], [POM. PANORAMY], [SZYB. ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [GWIAZDZ. NIEBO], [EFEKT FOT. OTWÓRK.], [EFEKT PIASKOW.] i [RAMKA ZDJĘCIA], jak również podczas nagrywania filmów.

Robienie zdjęć z automatyczną zmianą formatu obrazu [WIELOFORMAT.]

Tryb nagrywania: **P A S M MS SCN**

W tym trybie jednorazowe naciśnięcie spustu migawki powoduje automatyczne wykonanie trzech zdjęć w każdym z trzech formatów: 4:3, 3:2, oraz 16:9. (Dźwięk migawki słychać tylko raz.)

1 Wyświetlić [AUTO BRACKET]



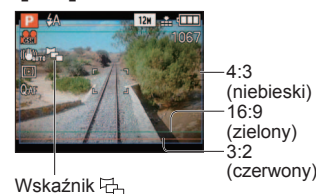
Nacisnąć kilkakrotnie przycisk **▲**, aby zmienić ustawienie funkcji [EKSPOZYCJA] na [AUTO BRACKET]

2 Wyświetlić [WIELOFORMAT.]



Każdorazowe naciśnięcie przycisku [DISPLAY] powoduje naprzemienne wyświetlanie wskaźnika funkcji [AUTO BRACKET] i [WIELOFORMAT.].

3 Wybrać [ON]



■ Kombinacje rozmiaru zdjęcia

4:3	3:2	16:9
12 M	11,5 M	10,5 M
8 M	7,5 M	7 M
5 M*	4,5 M*	4,5 M*

(Przykład)

Gdy format **3:2** ustawiono na 7,5 M, rozmiary zdjęcia oraz odpowiadające im rozdzielczości wynoszą: **4:3** przy 8 M, **3:2** przy 7,5 M oraz **16:9** przy 7 M.

* Jeżeli ustawiono mniejszy rozmiar zdjęcia, rozdzielczość jest chwilowo ustawiana na tę wartość.

- Po ustawieniu funkcji [WIELOFORMAT.] z lewej strony ekranu wyświetlany jest wskaźnik
- Ustawienia czasu otwarcia migawki, wartości przysłony, ostrości i parametru [EKSPOZYCJA], [BALANS BIELI] oraz [CZUŁOŚĆ] są stałe same dla wszystkich trzech zdjęć.
- Gdy liczba nagrywanych zdjęć wynosi nie więcej niż dwa, funkcja [WIELOFORMAT.] jest wyłączona. Również wyłączenie aparatu anuluje tę funkcję.
- Ustawienie funkcji [WIELOFORMAT.] anuluje funkcje [AUTO BRACKET] oraz [ZDJ. SERYJNE].
- Nie można ustawić w trybach sceny [PRZEKSZTAŁĆ], [POM. PANORAMY], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [GWIAZDZ. NIEBO], [EFEKT FOT. OTWÓRK.], [EFEKT PIASKOW.] oraz [RAMKA ZDJĘCIA].

Ustalenie wartości przysłony i zapis

Tryb [PRIORYTET APERT.]

Tryb nagrywania: **A**

Podczas nagrywania można kontrolować zakres ostrości (głębłą pola) dostosowując go do własnych potrzeb.

Czas otwarcia migawki jest regulowany automatycznie, aby był optymalnie dobrany do ustawionej wartości przysłony.



- 1 Ustawić (nagrywanie)
- 2 Ustawić na A
(tryb [PRIORYTET APERT.])
- 3 Ustalić wartość przysłony

EXPOSURE

- Przy większej wartości przysłony zakres głębi z ostrością ulega poszerzeniu i obraz jest wyraźniejszy w zakresie od samego aparatu aż po tło.
- Przy mniejszej wartości przysłony zakres głębi z ostrością ulega skróceniu, a tło może być rozmyte.
- Jeżeli zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne, albo w inny sposób mamy do czynienia z nieprawidłową ekspozycją, liczby odpowiadające wartości przysłony i czas otwarcia migawki są wyświetlane na czerwono.

EXPOSURE



Wartość przysłony

■ Wartości przysłony, jakie można ustawić

Wartość przysłony	Czas otwarcia migawki (w sekundach) ustawiany w opisywanym aparacie
F4,0 - F6,3	8 - 1/2000
F3,5	8 - 1/1600
F3,3	8 - 1/1300

• Wartości przysłony, jakie można ustawić w zależności od pozycji zoomu. (Powyższa tabela została opracowana przy maks. W)

- Jasność wyświetlacza LCD może odbiegać od jasności rejestrowanych faktycznie zdjęć.
- Jeżeli zdjęcia są zbyt jasne, należy zwiększyć wartość przysłony, a jeżeli zbyt ciemne, wartość przysłony należy zmniejszyć.

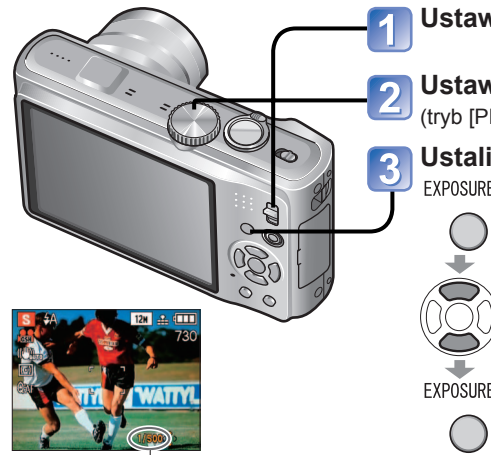
Ustalenie czasu otwarcia migawki i zapis

Tryb [PRIORYTET MIGAWKI]

Tryb nagrywania: **S**

Podczas nagrywania można kontrolować czas otwarcia migawki dostosowując go do własnych potrzeb.

Wartość przysłony jest dobierana automatycznie odpowiednio do ustawionego czasu otwarcia migawki.



- 1 Ustawić (nagrywanie)
- 2 Ustawić na S
(tryb [PRIORYTET MIGAWKI])
- 3 Ustalić czas otwarcia migawki

EXPOSURE

- Przy krótszych czasach otwarcia migawki poruszający się obiekt jest ukazany jakby w bezruchu.
- Przy dłuższych czasach otwarcia migawki poruszające się obiekty są rozmyte.
- Jeżeli zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne, albo w inny sposób mamy do czynienia z nieprawidłową ekspozycją, liczby odpowiadające wartości przysłony i czas otwarcia migawki są wyświetlane na czerwono.

EXPOSURE



Czas otwarcia migawki

■ Czasy otwarcia migawki, jakie można ustawić

Czas otwarcia migawki (w sekundach)					Wartości przysłony ustawiane w opisywanym aparacie
8	6	5	4	3,2	F3,3 - F6,3
2,5	2	1,6	1,3	1	
1/1,3	1/1,6	1/2	1/2,5	1/3,2	
1/4	1/5	1/6	1/8	1/10	
1/13	1/15	1/20	1/25	1/30	
1/40	1/50	1/60	1/80	1/100	
1/125	1/160	1/200	1/250	1/320	
1/400	1/500	1/640	1/800	1/1000	
1/1300					
1/1600					
1/2000					F3,5 - F6,3
					F4.0 - F6.3

• Ustawiane wartości przysłony zależą od pozycji zoomu. (Powyższa tabela została opracowana przy maks. W.)

- Jasność wyświetlacza LCD może odbiegać od jasności rejestrowanych faktycznie zdjęć.
- W przypadku długiego czasu otwarcia migawki wskazane jest użycie statywu.
- W trybie [PRIORYTET MIGAWKI] nie można ustawić opcji .

Ustalenie wartości przysłony, czasu otwarcia migawki i zapis Tryb [MANUAL. EKSPOZ.]

Tryb nagrywania: **M**

Ten tryb nagrywania pozwala ustawić dowolną wartość przysłony oraz czas otwarcia migawki, gdy funkcja regulacji ekspozycji uniemożliwia rejestrowanie obrazów przy wybranej ekspozycji (jasno/ciemno). Możliwe jest również nagrywanie przy długich czasach ekspozycji, aż do 60 sekund.



- 1 Ustawić** (nagrywanie)
- 2 Ustawić na M** (tryb [MANUAL. EKSPOZ.])
 - Wyświetlone zostanie wspomaganie ręcznej ekspozycji. (Okolo 10 sekund)
- 3 Ustalić przysłonę oraz czas otwarcia migawki**

EXPOSURE

◀▶: Regulacja wartości przysłony
▲▼: Regulacja czasu otwarcia migawki

 - Jeżeli zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne, albo w inny sposób mamy do czynienia z nieprawidłową ekspozycją, liczby odpowiadające wartości przysłony i czasu otwarcia migawki są wyświetlane na czerwono.
 - Naciśnięcie przycisku migawki do połowy spowoduje wyświetlanie wspomaganie ręcznej ekspozycji. (Okolo 10 sekund)

EXPOSURE

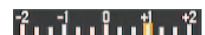
Wartość przysłony/czas otwarcia migawki

Wartości przysłony oraz czasy otwarcia migawki, jakie można ustawić

Wartość przysłony	Czas otwarcia migawki (w sekundach)
F4,0 - F6,3	60 - 1/2000
F3,5	60 - 1/1600
F3,3	60 - 1/1300

Wartości przysłony, jakie można ustawić w zależności od pozycji zoomu. (Powyższa tabela została opracowana przy maks. W.)

Wspomaganie ręcznej ekspozycji (orientacyjne)

	Zdjęcia są wyświetlane przy standardowym poziomie jasności.
	Wyświetlane zdjęcia są jaśniejsze. Aby uzyskać standardowy poziom jasności, należy użyć krótszego czasu otwarcia migawki albo zwiększyć wartość przysłony.
	Wyświetlane zdjęcia są ciemniejsze. Aby uzyskać standardowy poziom jasności, należy użyć dłuższego czasu otwarcia migawki albo zmniejszyć wartość przysłony.

Jasność wyświetlacza LCD może odbiegać od jasności rejestrowanych faktycznie zdjęć.

W trybie ręcznej ekspozycji nie można ustawić funkcji **ISO**.

Rejestrowanie własnych ustawień i zapis

Tryb [WŁASNE]

Tryb nagrywania: **WŁASNE**

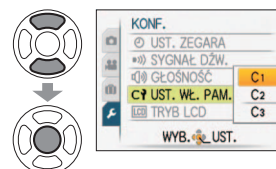
Zarejestrowanie preferowanego trybu nagrywania, ustawień menu [NAGR.] itd. w pozycji [UST. WŁ. PAM.] oraz ustawienie pokrętła zmiany trybu na CUST pozwala na szybkie przełączenie powyższych ustawień.

CY [UST. WŁ. PAM.] Rejestrowanie własnych ustawień

Można zarejestrować maksymalnie 3 bieżące ustawienia aparatu.

Tryb nagrywania: **P A S M MS SCN**

- 1 Wybrać tryb nagrywania, który ma być zarejestrowany, i skonfigurować menu [NAGR.], menu [KONF.] itd**
- 2 Wybrać [UST. WŁ. PAM.] z menu [KONF.] (→22)**
- 3 Wybrać ustawienia własne do rejestracji**
- 4 Wybrać [TAK]**
- 5 Zamknąć menu**



W ustawieniach własnych są zapisywane poniższe menu i funkcje.

Menu [NAGR.]/Funkcje nagrywania	Menu [KONF.]
[ROZM. OBR.]	[ZDJ. SERYJNE]
[JAKOŚĆ]	[I.ROZDZIELCZ.]
[FORMAT OBRAZU]	[CYFR. ZOOM]
[i. KONTR. ISO]	[EFEKT KOL.]
[CZUŁOŚĆ]	[REG. OBR.]
[BALANS BIELI]	[STABILIZATOR]
[ROZP. TWARZY] (tylko WŁ./WYŁ.)	[NAGR. AUDIO]
[TRYB AF]	[LAMP. WSP. AF]
[PRE AF]	[RED. CZ.OCZU]
[TRYB POMIARU]	[TRYB NAGR.]
[I.EKSPOZYCJA]	Kompensacja ekspozycji
[MIN.SZYBK.MIG.]	[AUTO BRACKET]
	[WIELOFORMAT.]

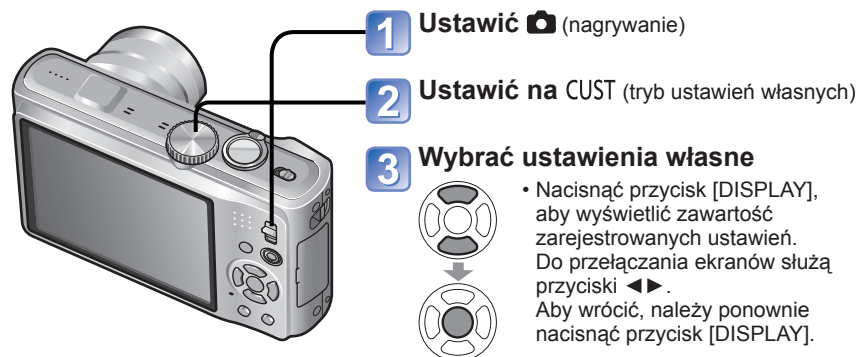
Rejestrowanie własnych ustawień i zapis

Tryb [WŁASNE] (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania:

[WŁASNE] Przełączanie na własne ustawienia i zapis

Ustawienia zarejestrowane w pozycji [UST. Wł. PAM.] można szybko wywołać obróceniem pokrętki zmiany trybu do pozycji CUST.



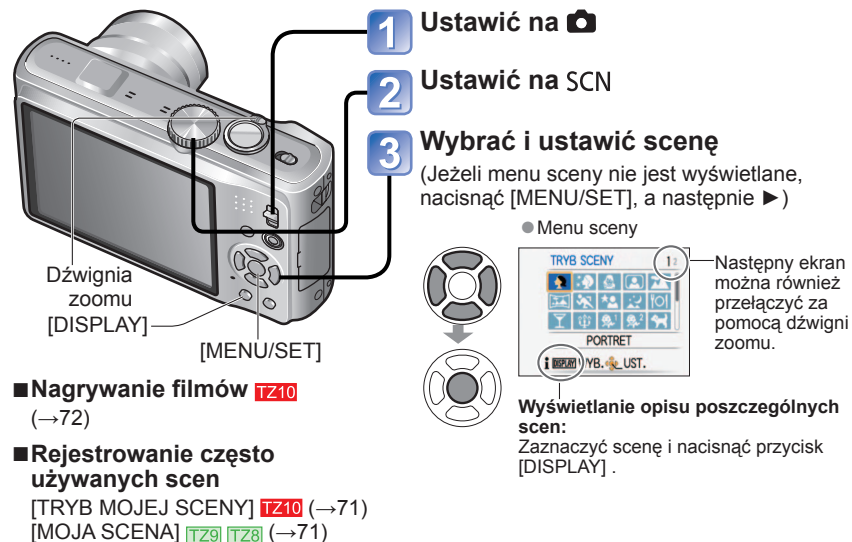
- Nawet jeśli w trybie [WŁASNE] w menu [NAGR.] itd. zostaną wprowadzone zmiany, zawartość ustawień własnych nie ulegnie zmianie. Zmiany zarejestrowanych ustawień należy wprowadzać w pozycji [UST. Wł. PAM.].
- W chwili zakupu, w ustawieniach własnych są zarejestrowane początkowe ustawienia trybu [PROGRAM AE].

Wykonywanie zdjęć zgodnie z ujęciem

[TRYB SCENY]

Tryb nagrywania:

Użycie [TRYB SCENY] umożliwia fotografowanie przy optymalnych ustawieniach (ekspozycja, kolorystyka itp.) dla danego ujęcia.



- Wybór niewłaściwego trybu sceny w przypadku danego ujęcia może mieć wpływ na kolorystykę zdjęcia.
- Poniższe ustawienia menu [NAGR.] zostaną wprowadzone automatycznie. Nie można ich zmienić ręcznie (dostępne ustawienia zależą od ustawienia sceny). [i. KONTR. ISO], [CZUŁOŚĆ], [TRYB POMIARU], [I.EKSPOZYCJA], [MIN.SZYBK. MIG.], [I.ROZDZIELCZ.], [EFEKT KOL.], [REG. OBR.].
- Balans bieli można ustawić dopiero przy następnym ujęciu. (W przypadku zmiany sceny przywracane jest ustawienie [AWB].) [PORTRET], [GŁADKA SKÓRA], [PRZEKSZTAŁĆ], [AUTOPORTRET], [POM. PANORAMY] (tylko pierwsze zdjęcie), [SPORT], [DZIECKO], [ZWIERZĘ], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [EFEKT FOT. OTWOK.], [DUŻA DYNAMIKA], [RAMKA ZDJĘCIA], [ZDJĘCIA PODW.] (tylko precyzyjna regulacja)
- Dostępny tryb lampy błyskowej (→48) zależy od wybranej sceny. W przypadku zmiany sceny przywracane jest domyślne ustawienie lampy dla danego trybu sceny.
- W trybie sceny [PORTRET NOC], [KRAJOBRAZ NOC], [GWIAZDZ. NIEBO] i [FAJERWERKI] linie pomocnicze wyświetlane są w kolorze szarym.

Wykonywanie zdjęć zgodnie z ujęciem

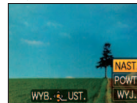
[TRYB SCENY] (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **MS** **SCN**

Sposób wyboru sceny (→61)

Korzystanie z lampy błyskowej w poszczególnych scenach (→48)

Scena	Zastosowania, wskazówki	Uwagi
 [PORTRET]	Przy dobrych warunkach dziennego oświetlenia poprawia odcień skóry, co zapewnia jej zdrowszy wygląd. Wskazówki • Stanąć możliwie blisko obiektu. • Zoom: Możliwie najdalej w stronę T	• Ustawieniem domyślnym w [TRYB AF] jest  (wykrywanie twarzy).
 [GŁADKA SKÓRA]	Wygładza kolory skóry w warunkach jasnego oświetlenia dziennego (portrety od klatki piersiowej w górę). Wskazówki • Stanąć możliwie blisko obiektu. • Zoom: Możliwie najdalej w stronę T	• Wyrazistość efektu zależy od jasności. • Ustawieniem domyślnym w [TRYB AF] jest  (wykrywanie twarzy). • Jeżeli fragment tła ma kolor zbliżony do barwy skóry, wówczas ten obszar również zostanie wygładzony.
 [PRZEKSZTAŁC]	Powoduje, że obiekt wygląda szczuplej lub efektowniej. ① Wybrać za pomocą przycisków  poziom przekształcenia i nacisnąć [MENU/SET].  • Ustawienia można również zmieniać z poziomu Szybkiego menu. (→112) ② Zrobić zdjęcie. Uwagi • Ta funkcja może być używana tylko do użytku własnego. Nie można jej wykorzystywać bez upoważnienia do celów komercyjnych lub zarobkowych, gdyż jest ona chroniona prawami autorskimi. • Nie używać w sposób naruszający porządek publiczny i poczucie przyzwoitości lub uwłaczający innym osobom. • Nie używać w sposób krzywdzący dla fotografowanego obiektu.	• Podczas wykonywania zdjęcia przeprowadzana jest procedura poprawiająca wygląd skóry. • Jakość zdjęcia ulega nieznacznemu pogorszeniu. • [ROZM. OBR.] jest stały i zależy od ustawienia [FORMAT OBRAZU] zgodnie z poniższym opisem szczegółowym. 4:3 : 3 M 3:2 : 2.5 M 16:9 : 2 M • Poniższa funkcja jest ustawiona na stałe. [JAKOŚĆ]:  (Standard) • Ustawieniem domyślnym w [TRYB AF] jest  (wykrywanie twarzy). • Rozpoznawanie twarzy może nie działać efektywnie w przypadku korzystania z funkcji [DUŻE ZWĘŻENIE] lub [DUŻE ROZSZERZENIE]. • Nie można używać poniższych funkcji. Dodatkowy zoom optyczny/ [CYFR. ZOOM]/[AUTO BRACKET]/[WIELOFORMAT.]/[ZDJ. SERYJNE]
 [AUTOPORTRRET]	Wykonywanie zdjęć samego siebie.  Wskazówki • Nacisnąć do połowy przycisk migawki → wskaźnik samowyzwalacza zostanie podświetlony → nacisnąć do końca przycisk migawki → podgląd (jeżeli wskaźnik samowyzwalacza miga, ostrość nie jest prawidłowo ustawiona) • Ostrość: 30 cm - 1,2 m (maks. W) • Nie używać zoomu (trudniej ustawić ostrość). (Zoom ustawiony w maks. położeniu W automatycznie) • Zalecany 2-sekundowy samowyzwalacz	• Wykonywanie zdjęć z dźwiękiem (→106) (podczas nagrywania wskaźnik samowyzwalacza podświetlony) • Główne zadane ustawienia [PRZYW. ZOOMU]: [OFF] [SAMOWYZWALACZ]: [WYŁ.] / [2 SEK.] [STABILIZATOR]: [MODE 2] [LAMPA WSP. AF]: [OFF] • Ustawieniem domyślnym w [TRYB AF] jest  (wykrywanie twarzy).

Scena	Zastosowania, wskazówki	Uwagi
 [KRAJOBRAZ]	Wyraźne zdjęcia rozległych, oddalonych obiektów. Wskazówki • Stanąć w odległości min. 5 m.	• Główne zadane ustawienia [LAMPA BŁYSK.]:  [WYM. FLESZ. WYŁ.] [LAMPA WSP. AF]: [OFF]
 [POM. PANORAMY]	Dołączone oprogramowanie służy do łączenia kilku zdjęć w pojedynczą fotografię panoramiczną. ① Za pomocą przycisków  wybrać kierunek rejestrowania ujęć i nacisnąć [MENU/SET]. Zostaną wyświetlone specjalne panoramiczne linie pomocnicze. ② Zrobić zdjęcie. ③ Wybrać [NAST.] i nacisnąć [MENU/SET].  • Można również nacisnąć przycisk migawki. • Istnieje możliwość ponownego wykonania zdjęć za pomocą funkcji [POWT.]. ④ Zmienić kompozycję kadru i wykonać zdjęcie w taki sposób, że część zdjęcia nachodzi na poprzednie zdjęcie.  Fragment zdjęcia wykonanego ostatnim razem ⑤ Po zakończeniu wykonywania zdjęć wybrać [WYJ.] i nacisnąć [MENU/SET]. Wskazówki • Nie zmieniać miejsca nagrywania. • Używać statywu. • Jeżeli jest ciemno, do rejestrowania zdjęć należy używać samowyzwalacza.	• Ostrość, zoom, kompensacja ekspozycji, balans bieli, czas otwarcia migawki i czułość ISO są stałe i odpowiadają ustawieniom dla pierwszego zdjęcia. • Przy ustawionej w aparacie funkcji [STABILIZATOR] i niewielkich drganiach, albo gdy funkcja [STABILIZATOR] jest ustawiona na [OFF], wówczas czas otwarcia migawki może ulec wydłużeniu do 8 sekund. • Przy słabym oświetleniu mogą być widoczne zakłócenia. • Po wykonaniu zdjęcia migawka może pozostawać zamknięta przez maks. 8 sekund. • Główne stałe ustawienia [LAMPA BŁYSK.]:  [WYM. FLESZ. WYŁ.] [CZUŁOŚĆ]: ISO80 - 800 • Opisywany aparat nie pozwala łączyć poszczególnych ujęć w zdjęcie panoramiczne. Do tworzenia z poziomu komputera panoramy z zarejestrowanych obrazów należy używać programu „PHOTOfunSTUDIO” na dostarczonej płycie CD-ROM. • Nie można używać poniższych funkcji. [AUTO BRACKET]/[WIELOFORMAT.]/[NAGR. AUDIO]/[ZDJ. SERYJNE]
 [SPORT]	Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, np. zdjęcia podczas zawodów sportowych. Wskazówki • Stanąć w odległości min. 5 m.	• Przy ustawionej w aparacie funkcji [STABILIZATOR] i niewielkich drganiach, albo gdy funkcja [STABILIZATOR] jest ustawiona na [OFF], wówczas czas otwarcia migawki może ulec wydłużeniu do 1 sekundy. • Główne zadane ustawienie [i. KONTR. ISO]: ISOMAX1600

Wykonywanie zdjęć zgodnie z ujęciem

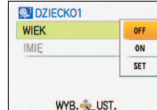
[TRYB SCENY] (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **MS SCN**

Sposób wyboru sceny (→61)

Korzystanie z lampy błyskowej w poszczególnych scenach (→48)

Scena	Zastosowania, wskazówki	Uwagi
 [PORTRET NOC]	Zdjęcia osób i krajobrazów nocą o jasności zbliżonej do rzeczywistości. Wskazówki • Używać lampy błyskowej. • Obiekt nie powinien poruszać się. • Wskazane używanie statywu lub samowyzwalacza. • Przy ustawieniu Wide (szeroki kąt) stanąć w odległości min. 1,5 m. • Ostrość: Maks. W: 60 cm - 5 m Maks. T: 1,2 m - 5 m	• Przy ustawionej w aparacie funkcji [STABILIZATOR] i niewielkich drganiach, albo gdy funkcja [STABILIZATOR] jest ustawiona na [OFF], wówczas czas otwarcia migawki może ulec wydłużeniu do 1 sekundy (lub do 8 sekund, jeżeli lampa błyskowa jest ustawiona na  (Wymuszony flesz wyłączony)). • Przy słabym oświetleniu może być widoczny szum. • Po wykonaniu zdjęcia migawka może pozostawać zamknięta przez około 8 sekundę. • Główne zadane ustawienie [PRE AF]: [OFF] • Ustawieniem domyślnym w [TRYB AF] jest  (wykrywanie twarzy).
 [KRAJOBRAZ NOC]	Wyraźne zdjęcia nocnych krajobrazów. Wskazówki • Stanąć w odległości min. 5 m. • Wskazane używanie statywu lub samowyzwalacza	• Przy ustawionej w aparacie funkcji [STABILIZATOR] i niewielkich drganiach, albo gdy funkcja [STABILIZATOR] jest ustawiona na [OFF], wówczas czas otwarcia migawki może ulec wydłużeniu do 8 sekund. • Przy słabym oświetleniu może być widoczny szum. • Po wykonaniu zdjęcia migawka może pozostawać zamknięta przez maks. 8 sekund. • Główne zadane ustawienia [LAMPĄ BŁYSK.]:  [WYM. FLESZ.WYŁ.] • CZUŁOŚĆ: ISO80 - 800 • [PRE AF]: [OFF] • [LAMPĄ WSP. AF]: [OFF]
 [ŻYWNOŚĆ]	Wykonywanie naturalnie wyglądających zdjęć żywności. Wskazówki • Ustawianie ostrości (tak samo, jak w trybie makro) Maks. W: 3 cm i więcej Maks. T: 1m i więcej (5 × do 8 ×, co odpowiada 2 m do ∞)	-
 [IMPREZA]	Rozjaśnianie obiektów i tła na zdjęciach wykonywanych w pomieszczeniach, np. podczas ceremonii ślubnych. Wskazówki • Stanąć w odległości ok. 1,5 m. • Zoom: Szeroki kąt (strona W) • Używać lampy błyskowej. • Wskazane używanie statywu lub samowyzwalacza.	• Ustawieniem domyślnym w [TRYB AF] jest  (wykrywanie twarzy).

Scena	Zastosowania, wskazówki	Uwagi
 [ŚWIATŁO ŚWIECY]	Uwydatnienie atmosfery pomieszczeń oświetlonych świecami. Wskazówki • Ustawianie ostrości (tak samo, jak w trybie makro) Maks. W: 3 cm i więcej Maks. T: 1m i więcej (5 × do 8 ×, co odpowiada 2 m do ∞) • Nie używać lampy błyskowej. • Wskazane używanie statywu lub samowyzwalacza.	• Przy ustawionej w aparacie funkcji [STABILIZATOR] i niewielkich drganiach, albo gdy funkcja [STABILIZATOR] jest ustawiona na [OFF], wówczas czas otwarcia migawki może ulec wydłużeniu do 1 sekundy. • Ustawieniem domyślnym w [TRYB AF] jest  (wykrywanie twarzy).
  [DZIECKO]	Dzięki słabemu błyskowi skóra nabiera naturalnego odcienia. • Nagrywanie wieku i imienia (Opcje [DZIECKO1] i [DZIECKO2] można ustawić oddzielnie.)  ① Korzystając z przycisków ▲▼, zaznaczyć [WIEK] lub [IMIE], nacisnąć ►, zaznaczyć [SET] i nacisnąć przycisk [MENU/SET]. ② Ustawić datę urodzenia i imię. Wiek: Korzystając z przycisków ▲▼◀▶, ustawić datę urodzenia i nacisnąć przycisk [MENU/SET]. Imię: (Informacje w części „Wpisywanie tekstu” (→113)) ③ Nacisnąć [MENU/SET]. Wskazówki • Przed zrobieniem zdjęcia upewnić się, że opcje [WIEK] i [IMIE] są ustawione na [ON]. • Zerowanie: Z menu [ZEROWANIE] wybrać [KONF.]. • Ustawianie ostrości (tak samo, jak w trybie makro) Maks. W: 3 cm i więcej Maks. T: 1m i więcej (5 × do 8 ×, co odpowiada 2 m do ∞)	• Po ustawieniu tego trybu na ok. 5 sekund zostaną wyświetlone wiek i imię. • Przy ustawionej w aparacie funkcji [STABILIZATOR] i niewielkich drganiach, albo gdy funkcja [STABILIZATOR] jest ustawiona na [OFF], wówczas czas otwarcia migawki może ulec wydłużeniu do 1 sekundy. • Format wyświetlania wieku zależy od ustawienia [JĘZYK]. • Nadruk ustawień opcji [WIEK] i [IMIE] można wprowadzić z poziomu komputera korzystając z dołączonej płyty CD-ROM „PHOTOofunSTUDIO”. Za pomocą funkcji [WPIS. TEKSTU] (→128) na zdjęciu można również wykonać nadruk tekstu. • Data urodzenia będzie wyświetlana w formacie [0 mies. 0 dni]. • Główne zadane ustawienie [i. KONTR. ISO]: ISOMAX1600 • Ustawieniem domyślnym w [TRYB AF] jest  (wykrywanie twarzy).
 [ZWIERZĘ]	Nagrywanie wieku i imienia zwierzęcia podczas wykonywania zdjęć. Wskazówki • Takie same jak w przypadku trybu [DZIECKO]	• Przy ustawionej w aparacie funkcji [STABILIZATOR] i niewielkich drganiach, albo gdy funkcja [STABILIZATOR] jest ustawiona na [OFF], wówczas czas otwarcia migawki może ulec wydłużeniu do 1 sekundy. • Domyślne ustawienia są następujące. [TRYB AF]:  (Śledzenie AF) [LAMPĄ WSP. AF]: [OFF] • Pozostałe uwagi i ustalone funkcje w części [DZIECKO].
 [ZACHÓD SŁOŃCA]	Wyraźne zdjęcia ujęć w rodzaju zachodów słońca.	• Główne zadane ustawienia [LAMPĄ BŁYSK.]:  [WYM. FLESZ.WYŁ.] • [LAMPĄ WSP. AF]: [OFF]

Wykonywanie zdjęć zgodnie z ujęciem

[TRYB SCENY] (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **MS SCN**

Sposób wyboru sceny (→61)

Korzystanie z lampy błyskowej w poszczególnych scenach (→48)

Scena	Zastosowania, wskazówki	Uwagi						
 [DUŻA CZUŁOŚĆ]	Zapobieganie rozmywaniu obrazu w warunkach słabego oświetlenia lub w pomieszczeniu. Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybrać format i rozmiar obrazu i nacisnąć [MENU/SET].  Wskazówki Ustawianie ostrości (tak samo, jak w trybie makro) Maks. W: 3 cm i więcej Maks. T: 1m i więcej (5 × do 8 ×, co odpowiada 2 m do ∞)	- Obraz może wydawać się odrobinę ziarnisty, ze względu na dużą czułość. - Główne zadane ustawienie [JAKOŚĆ]: [] (Standard) [CZUŁOŚĆ]: ISO1600 - 6400 [I.ROZDZIELCZ.]: [ON] - Nie można używać poniższych funkcji. Dodatkowy zoom optyczny/ [CYFR. ZOOM]/ [WIELOFORMAT.].						
 [SZYB. ZDJ. SER.]	Zdjęcia szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie decydującego momentu. ① Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybrać [PRIORYTET SZYBKOŚCI] lub [PRIORYTET OBRAZU] i nacisnąć [MENU/SET]. ② Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybrać format i rozmiar obrazu i nacisnąć [MENU/SET].  ③ Wykonać zdjęcia. (Przytrzymać przycisk migawki) Zdjęcia są wykonywane w sposób ciągły dopóki przycisk migawki jest wciśnięty do końca. <table border="1"> <tr> <td>Szybkość maksymalna*</td><td>[PRIORYTET SZYBKOŚCI] [PRIORYTET OBRAZU]</td><td>Ok. 10 zdjęć/sek. Ok. 6 zdjęć/sek.</td></tr> <tr> <td>Liczba zdjęć, jakie można nagrać*</td><td>Pamięć wewnętrzna Karta</td><td>Około 15 lub więcej Około 15 do 100 (Maksymalna liczba wynosi 100).</td></tr> </table> * Szybkość wykonywania zdjęć seryjnych oraz liczba nagrywanych zdjęć zależą od warunków nagrywania oraz typów kart. Wskazówki Ustawianie ostrości (tak samo, jak w trybie makro) Maks. W: 3 cm i więcej Maks. T: 1m i więcej (5 × do 8 ×, co odpowiada 2 m do ∞)	Szybkość maksymalna*	[PRIORYTET SZYBKOŚCI] [PRIORYTET OBRAZU]	Ok. 10 zdjęć/sek. Ok. 6 zdjęć/sek.	Liczba zdjęć, jakie można nagrać*	Pamięć wewnętrzna Karta	Około 15 lub więcej Około 15 do 100 (Maksymalna liczba wynosi 100).	- Po sformatowaniu liczba nagrywanych zdjęć seryjnych natychmiast wzrasta. - Jakość zdjęcia ulega nieznacznemu pogorszeniu. - Główne zadane ustawienia [LAMPA BŁYSK.]: [] [WYM. FLESZ.WYŁ.] [JAKOŚĆ]: [] (Standard) [CZUŁOŚĆ]: Priorytet szybkości ISO200 - 1600 Priorytet obrazu ISO500 - 800 [I.ROZDZIELCZ.]: [ON] - Ostrość, zoom, ekspozycja, balans bieli, czas otwarcia migawki i czułość ISO są stałe zgodnie z ustawieniami dla pierwszego zdjęcia. - Nie można używać poniższych funkcji. Dodatkowy zoom optyczny/ [CYFR. ZOOM]/[AUTO BRACKET]/[WIELOFORMAT.]/[SAMOWYZWALACZ]/[NAGR. AUDIO]/[ZDJ. SERYJNE] - W przypadku powtórnego rejestrowania ujęć, może wystąpić pewne opóźnienie, zanim aparat ponownie rozpocznie wykonywanie zdjęć. Opóźnienie to zależy od warunków eksploatacji.
Szybkość maksymalna*	[PRIORYTET SZYBKOŚCI] [PRIORYTET OBRAZU]	Ok. 10 zdjęć/sek. Ok. 6 zdjęć/sek.						
Liczba zdjęć, jakie można nagrać*	Pamięć wewnętrzna Karta	Około 15 lub więcej Około 15 do 100 (Maksymalna liczba wynosi 100).						

Scena	Zastosowania, wskazówki	Uwagi
 [SERIA BŁYSKÓW]	Umożliwia ciągle nagrywanie w słabo oświetlonych miejscach. ① Za pomocą przycisków ▲ ▼ wybrać rozmiar oraz format obrazu i nacisnąć [MENU/SET].  ② Wykonać zdjęcia (przytrzymać przycisk migawki). Zdjęcia są wykonywane w sposób ciągły do momentu zwolnienia przycisku migawki. Liczba zdjęć seryjnych: Maks. 5 Wskazówki - Używać w obrębie efektywnego zasięgu lampy błyskowej. (→48) - Ustawianie ostrości (tak samo, jak w trybie makro) Maks. W: 3 cm i więcej Maks. T: 1m i więcej (5 × do 8 ×, co odpowiada 2 m do ∞)	- Jakość zdjęcia ulega nieznacznemu pogorszeniu. - Główne zadane ustawienia [LAMPA BŁYSK.]: [] [WYM. FLESZ.WYŁ.] [JAKOŚĆ]: [] (Standard) [i. KONTR. ISO]: ISO MAX 3200 [I.ROZDZIELCZ.]: [OFF] - Ostrość, zoom, kompensacja ekspozycji, czas otwarcia migawki i czułość ISO są stałe i odpowiadają ustawieniom dla pierwszego zdjęcia. - Czas otwarcia migawki mieści się w zakresie od 1/30 do 1/2000 sekundy. - Nie można używać poniższych funkcji. Dodatkowy zoom optyczny/ [CYFR. ZOOM]/[AUTO BRACKET]/[WIELOFORMAT.]/[ZDJ. SERYJNE]/[NAGR. AUDIO] - Szczegółowe informacje dotyczące lampy błyskowej (→48)
 [GWIAZDZ. NIEBO]	Wyraźne zdjęcia gwiaździstego nieba lub słabo oświetlonych obiektów. - Ustawienia czasu otwarcia migawki ① Wybrać za pomocą przycisków ▲ ▼ i nacisnąć [MENU/SET].  ② Nacisnąć przycisk migawki.  Wskazówki - W przypadku słabszego oświetlenia należy ustawić dłuższe czasy otwarcia migawki. - Zawsze używać statywu. - Wskazane korzystanie z samowyzwalacza. - Nie poruszać aparatem do momentu zakończenia odliczania (powyżej). (Potem ponownie zostanie wyświetlona informacja z odliczaniem czasu przetwarzania)	- Główne zadane ustawienia [LAMPA BŁYSK.]: [] [WYM. FLESZ.WYŁ.] [CZUŁOŚĆ]: ISO80 [PRE AF]: [OFF] [STABILIZATOR]: [OFF] - Nie można używać poniższych funkcji. [EKSPOZYCJA]/[AUTO BRACKET]/[WIELOFORMAT.]/[ZDJ. SERYJNE]/[NAGR. AUDIO]

Wykonywanie zdjęć zgodnie z ujęciem

[TRYB SCENY] (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **MS** **SCN**

Sposób wyboru sceny (→61)

Korzystanie z lampy błyskowej w poszczególnych scenach (→48)

Scena	Zastosowania, wskazówki	Uwagi
 [FAJERWERKI]	Wyraźne zdjęcia fajerwerków na nocnym niebie. Wskazówki • Stać w odległości min. 10 m. • Wskazane korzystanie ze statywu.	• Można ustawić czas otwarcia migawki na 1/4 sekundy lub 2 sekundy (jeżeli drgania aparatu są niewielkie lub stabilizator jest wyłączony). (gdy nie jest używana kompensacja ekspozycji) • Główne zadane ustawienia [LAMPA BŁYSK.]:  [WYM. FLESZ.WYŁ.] [CZUŁOŚĆ]: ISO80 [PRE AF]: [OFF] [LAMPA WSP. AF]: [OFF]
 [ZDJ. NA PLAŻY]	Prawidłowe odcienie koloru nieba i morza przy właściwej jasności fotografowanego obiektu.	• Ustawieniem domyślnym w [TRYB AF] jest  (wykrywanie twarzy). • Nie dotykać aparatu mokrymi rękoma. • Chronić aparat przed kontaktem z piaskiem i wodą morską.
 [ŚNIEG]	Naturalny kolor śniegu na zdjęciach stoków narciarskich i górskich krajobrazów.	• Czas pracy akumulatora maleje przy niskiej temperaturze powietrza.
 [ZDJĘCIA LOTN.]	Zdjęcia wykonywane przez okno samolotu. Wskazówki • Podczas ustawiania ostrości kierować aparat na obszary o kontrastujących barwach. • Sprawdzić, czy wewnątrz samolotu nie odbija się w oknie. • Stać w odległości min. 5 m.	• Główne zadane ustawienia [LAMPA BŁYSK.]:  [WYM. FLESZ.WYŁ.] [LAMPA WSP. AF]: [OFF] • Wyłączyć aparat na czas startu i lądowania. • Korzystając z aparatu postępować zgodnie z instrukcjami załogi samolotu.
 [EFEKT FOT. OTWÓR.]	Przyciemnia obszar wokół ekranu w celu uzyskania efektu retro. Wskazówki • Ustawianie ostrości (tak samo, jak w trybie makro) Maks. W: 3 cm i więcej Maks. T: 1m i więcej (5 × do 8 ×, co odpowiada 2 m do ∞)	• Funkcja Wykrywanie twarzy (→99) może nie działać prawidłowo w obrębie przyciemnionego obszaru wokół ekranu. • Funkcja [I.ROZDZIELCZ.] jest na stałe ustawiona na [OFF]. • Nie można używać poniższych funkcji. Dodatkowy zoom optyczny/ [CYFR. ZOOM]/[AUTO BRACKET]/[WIEŁOFORMAT.]/[ZDJ. SERYJNE]

Scena	Zastosowania, wskazówki	Uwagi						
 [EFEKT PIASKOW.]	Tworzenie czarno-białych zdjęć o ziarnistej fakturze. Wskazówki • Ustawianie ostrości (tak samo, jak w trybie makro) Maks. W: 3 cm i więcej Maks. T: 1m i więcej (5 × do 8 ×, co odpowiada 2 m do ∞)	• Główne zadane ustawienia [CZUŁOŚĆ]: ISO1600 • Nie można używać poniższych funkcji. [CYFR. ZOOM]/[AUTO BRACKET]/[WIELOFORMAT.]/[ZDJ. SERYJNE]						
 [DUŻA DYNAMIKA]	Redukcja przeświecenia i niedoświetlenia podczas rejestrowania obrazów pod światło i w nocy. Korzystając z przycisków ▲ ▼, wybrać efekt i nacisnąć przycisk [MENU/SET]. <table border="1"><tr><td>STD</td><td>Naturalna kolorystyka</td></tr><tr><td>ART</td><td>Efekt impresjonistyczny podkreślający kontrast i kolor</td></tr><tr><td>B&W</td><td>Zdjęcia czarno-białe</td></tr></table> • Ustawienia można również zmieniać z poziomu Szybkiego menu. (→112) Wskazówki • Ustawianie ostrości (tak samo, jak w trybie makro) Maks. W: 3 cm i więcej Maks. T: 1m i więcej (5 × do 8 ×, co odpowiada 2 m do ∞)	STD	Naturalna kolorystyka	ART	Efekt impresjonistyczny podkreślający kontrast i kolor	B&W	Zdjęcia czarno-białe	• Przy ustawionej w aparacie funkcji [STABILIZATOR] i niewielkich drganiach, albo gdy funkcja [STABILIZATOR] jest ustawiona na [OFF], wówczas czas otwarcia migawki może ulec wydłużeniu do 8 sekund. • Poniższa funkcja jest ustawiona na stałe. [CZUŁOŚĆ]: 400 • W pewnych warunkach nagrywania efekt korygowania może być niewidoczny. • Po zakończeniu nagrywania migawka może pozostawać zamknięta (przez maks. 8 sekund) w związku z przetwarzaniem sygnału. Nie świadczy to o usterce. • Z powodu rozjaśniania ciemnych powierzchni, na wyświetlaczu LCD szum może być bardziej zauważalny, niż podczas zwykłego nagrywania.
STD	Naturalna kolorystyka							
ART	Efekt impresjonistyczny podkreślający kontrast i kolor							
B&W	Zdjęcia czarno-białe							

Wykonywanie zdjęć zgodnie z ujęciem

[TRYB SCENY] (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **MS SCN**

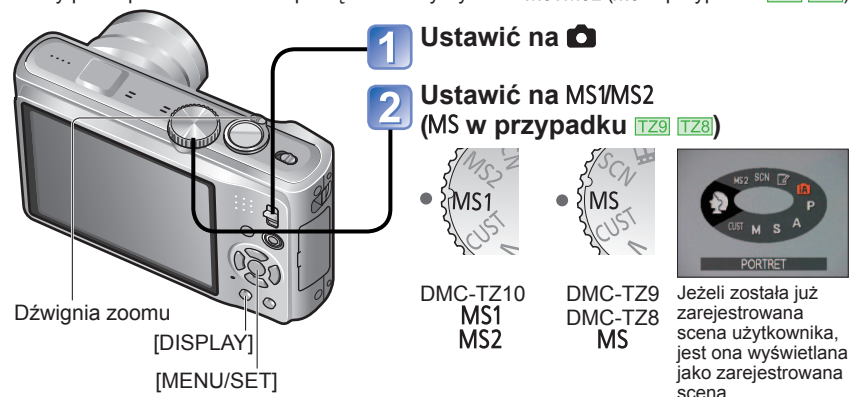
Scena	Zastosowania, wskazówki	Uwagi
 [RAMKA ZDJĘCIA]	Na zdjęcie zostanie nałożona ramka. Korzystając z przycisków ◀▶, wybrać ramkę, po czym nacisnąć przycisk [MENU/SET]. 	- Poziom rejestrowanych pikseli wynosi 2 M [4:3]. - Poniższa funkcja jest ustawiona na stałe. [AUTO PODGL.]: [2 SEC.] - Barwa ramki wyświetlanej na ekranie może nieznacznie odbiegać od koloru ramki na rejestrowanym zdjęciu. - Nie można wyświetlić prowadnic. - Niedostępne są następujące funkcje. - Dodatkowy zoom optyczny/ [CYFR. ZOOM]/[AUTO BRACKET]/[WIELOFORMAT.]/[ZDJ. SERYJNE]
 [ZDJĘCIA PODW.]	Naturalne kolory pod wodą. Wskazówki - W przypadku szybko poruszających się obiektów ustawić je w obszarze AF i nacisnąć przycisk ◀ (blokada AF). (Nacisnąć ponownie przycisk ◀, aby odblokować.) - Skorzystanie z zoomu po ustawieniu blokady AF spowoduje anulowanie ustawienia blokady AF, którą należy ustawić ponownie. - Blokady AF nie można ustawić, jeżeli [TRYB AF] ustawiono na . - Ustawić poziom nasycenia koloru czerwonego i niebieskiego z użyciem „precyzyjnej regulacji balansu bieli” (→98). - Ustawianie ostrości (tak samo, jak w trybie makro) Maks. W: 3 cm i więcej Maks. T: 1 m i więcej (5 × do 8 ×, co odpowiada 2 m do ∞)	- Należy używać wodoodpornego futerału (sprzedawany oddzielnie). - Pozycjonowanie nie działa pod wodą, ponieważ do aparatu nie dociera w takich warunkach sygnał GPS. - Samowyzwalacz: Nie można używać  [BLOKADA AF] (ostrość ustawiona na stałe) Obszar AF

Rejestrowanie często używanych scen

[TRYB MOJEJ SCENY]/[MOJA SCENA]

Tryb nagrywania: **MS**

W pozycji MS1MS2 (MS w przypadku **TZ9 TZ8**) na pokrętle zmiany trybu można zarejestrować często używane tryby sceny. Po wprowadzeniu ustawień zdjęcia mogą być wykonywane w zaprogramowanym trybie sceny przez proste ustawienie pokręta zmiany trybu na MS1MS2 (MS w przypadku **TZ9 TZ8**).



Wykonywanie zdjęć w zarejestrowanych trybach sceny

Ustawić pokrętkę zmiany trybu w pozycji MS1MS2 (MS w przypadku **TZ9 TZ8**) i zrobić zdjęcie.

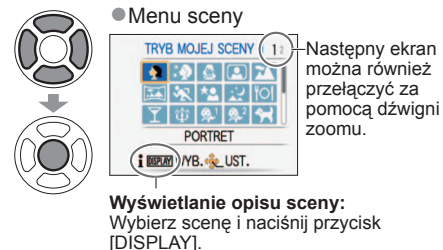
- Funkcje poszczególnych scen i wskazówki (→62 - 70)

Zmiana zarejestrowanych trybów sceny

Ponownie przeprowadzić operację rejestracji.

Nagrywanie filmów **TZ10** (→72)

3 Wybrać i ustawić scenę (Jeżeli menu sceny nie jest wyświetlane, nacisnąć [MENU/SET], wybrać , a następnie nacisnąć ▶.)



MS1 i MS2 **TZ10**

- Oba ustawienia odpowiadają tej samej funkcji. Często wykorzystywane tryby sceny można zaprogramować w obu pozycjach, dzięki czemu można szybko i łatwo przełączyć wybrany tryb sceny.
- Szczegółowe informacje na temat programowanych trybów sceny znajdują się na stronie z opisami trybów sceny.
- Po przywróceniu ustawień nagrywania poleceniem [ZEROWANIE] w menu [KONF.] zaprogramowane tryby sceny zostaną usunięte..

Nagrywanie filmów

Tryb nagrywania: **iA P A S M** MS1 MS2 SCN

Istnieje możliwość nagrywania filmów z dźwiękiem (stereo). (Nie można nagrywać z wyciszonym dźwiękiem.) Zoom może być również używany podczas nagrywania.



Informacje o ekranie nagrywania filmu

Pozostały czas nagrywania (orientacyjny)

[TRYB NAGR.] (→108)
[JAKOŚĆ NAGR.] (→108)



[AF CIĄGŁY] (→109)

Czas nagrywania jaki upłynął

Zmiana ustawień filmu

(→108)

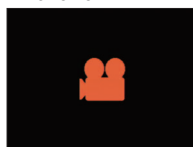
Odtwarzanie filmów

(→115)

- 1 Ustawić na
- 2 Ustawić w pozycji innej niż
- 3 Nacisnąć, aby rozpocząć nagrywanie

Naciśnięcie przycisku do połowy nie uruchamia żadnej operacji.
Nagrywanie rozpoczyna się po wyświetleniu ekranu nagrywania filmów.

Przełączanie trybu filmowania*



Ekran nagrywania filmów



* Ekran wyświetlany w rzeczywistości zależy od ustawienia opcji [TRYB NAGR.].

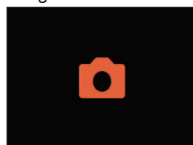
Podczas nagrywania filmów można również korzystać z zoomu.

- Szybkość zmiany zoomu będzie mniejsza niż zwykle. Dodatkowo szybkość zmiany zoomu zmienia się zgodnie z zakresem zoomu.
- Ustawianie ostrości, w przypadku korzystania z zoomu podczas nagrywania filmu, może zająć sporo czasu.

- 4 Nacisnąć ponownie przycisk filmowania, aby zakończyć nagrywanie



Przełączanie trybu fotografowania



Ekran rejestrowania zdjęć



Format zapisu filmów ([TRYB NAGR.]) podczas zapisu.

W aparacie można zmieniać format zapisu filmu ([TRYB NAGR.]).

[TRYB NAGR.] można ustawić z poziomu menu nagrywania filmów. (→108)

Format zapisu filmów ([TRYB NAGR.])	Cechy charakterystyczne
[AVCHD Lite(NAGR. GPS)]*1	• Umożliwia nagrywanie filmów w wysokiej rozdzielczości. • Umożliwia nagrywanie filmów w wysokiej rozdzielczości dłuższych niż w przypadku formatu [MOTION JPEG] na kartach o takim samym rozmiarze. • Filmy można odtwarzać po włożeniu karty do urządzenia zgodnego ze standardem AVCHD.*2
[AVCHD Lite]*1	
[MOTION JPEG]	• Po zmianie ustawień jakości obrazu umożliwia nagrywanie filmów w wysokiej rozdzielczości, filmów o małym rozmiarze QVGA itd. • Zarejestrowane filmy można odtwarzać z poziomu komputera za pomocą programu „QuickTime” itd. • Jednorazowe nagranie można rejestrować do momentu, aż plik z filmem osiągnie rozmiar 2 GB. Aby kontynuować nagrywanie, należy ponownie nacisnąć przycisk filmowania i rozpocząć nowe nagranie.

*1 Używany w niniejszej instrukcji termin „film AVCHD Lite” oznacza film zarejestrowany w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)] lub [AVCHD Lite].

*2 Mogą wystąpić problemy z prawidłowym odtwarzaniem z poziomu niektórych zgodnych urządzeń. Dodatkowo filmów zarejestrowanych w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)] nie można odtwarzać z poziomu aparatów cyfrowych marki Panasonic (LUMIX) zgodnych z formatem zapisu AVCHD (Lite) sprzedawanych w roku 2009 lub w latach wcześniejszych.

- Przy opcji [USTAW. GPS] ustawionej na [ON] lub na na filmach nagrywanych w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)] lub [MOTION JPEG] rejestrowana jest informacja o lokalizacji miejsca rozpoczęcia nagrania. (O ile pozycjonowanie powiodło się i uzyskana została informacja o lokalizacji)

Nagrywanie filmów w trybie iA

Aparat automatycznie wykrywa ujęcie, aby nagrywać filmy przy optymalnych ustawieniach.

Gdy wybrana scena nie odpowiada żadnej z umieszczonych z prawej strony	[i PORTRET]	[i Słabe oświetlenie]
	[i KRAJOBRAZ]	[i MAKRO]

- Jeżeli podczas nagrywania zmianie ulega jasność lub inne warunki, tryb sceny zostanie automatycznie zmieniony.
- W trybie ostrość i ekspozycja zostaną dobrane do wykrytej twarzy.
- Tryb zostanie wybrany w przypadku ujęć nocnych lub ujęć przy słabym oświetleniu. W tym trybie nie można używać lampy błyskowej.
- Jeżeli pewne warunki nie pozwalają na łatwe wykrycie ujęcia (→35).
- Gdy aparat nie dobierze właściwego trybu sceny, zaleca się ręczne wybranie odpowiedniego trybu.
- W menu [FILM] można ustawić następujące opcje menu.
 - [TRYB NAGR.] • [JAKOŚĆ NAGR.]
- Na stałe ustawione są następujące funkcje.
 - [CYFR. ZOOM]: [OFF] • [WYCISZ. WIATRU]: [OFF]
 - [BALANS BIELI]: [AWB] • [TRYB AF]: (Wykrywanie twarzy)* • [AF CIĄGŁY]: [ON]
- * Gdy nie można wykryć twarzy, uruchamiane jest 1-obrazowe ustawianie ostrości .
- W zależności od warunków automatycznie uruchamiana jest funkcja [i.EKSPOZYCJA].

Nagrywanie filmów (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **IA PASM** MS1 MS2 SCN

■ Nagrywanie filmów w trybach **PASM**

Nagrywanie filmów przy wybranych ustawieniach.

- Przysłona i czas otwarcia migawki są ustawiane automatycznie.
- Ikona trybu nagrywania zmienia się na

■ Nagrywanie filmów w trybach **MS1 MS2 SCN**

Nagrywanie filmów przy optymalnych ustawieniach dla wybranej sceny.

- Niektóre tryby sceny są przełączane do następujących trybów.

Wybrana scena	Sceny dla filmów
[DZIECKO]	(Portret filmowy)
[PORTRET NOC], [KRAJOBRAZ NOC], [GWIAZDZ. NIEBO]	(Film przy słabym oświetleniu)
[POM. PANORAMY], [SPORT], [ZWIERZE], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [FAJERWERKI], [RAMKA ZDJĘCIA]	Zwykły film

- W niektórych trybach sceny, w zależności od warunków uruchamiana jest automatycznie funkcja [I.EKSPOZYCJA].
- W niektórych trybach sceny nie można ustawić poniższych opcji.
 - [BALANS BIELI] • [CYFR. ZOOM]

■ Nagrywanie filmów w trybie **QV**

Nagrywanie filmów w zarejestrowanym trybie nagrywania.

Czas nagrywania na karcie pamięci SD o pojemności 2 GB

Szczegółowe informacje (→174)

[TRYB NAGR.]	[JAKOŚĆ NAGR.]	Pojemność zapisu obrazów (orientacyjna)
[AVCHD Lite(NAGR. GPS)]/ [AVCHD Lite]	[GSH]/[SH]	Około 15 min
	[GH]/[H]	Około 20 min
	[GL]/[L]	Około 29 min
[MOTION JPEG]	[HD]	8 min. 20 sek.
	[WVGA]	20 min. 50 sek.
	[VGA]	21 min. 40 sek.
	[QVGA]	1 godzina

- Przed przystąpieniem do nagrywania można nacisnąć przycisk [DISPLAY], aby wyświetlić informacje o bieżącym trybie zapisu i ustawionej jakości obrazu.

Dostępny czas nagrywania

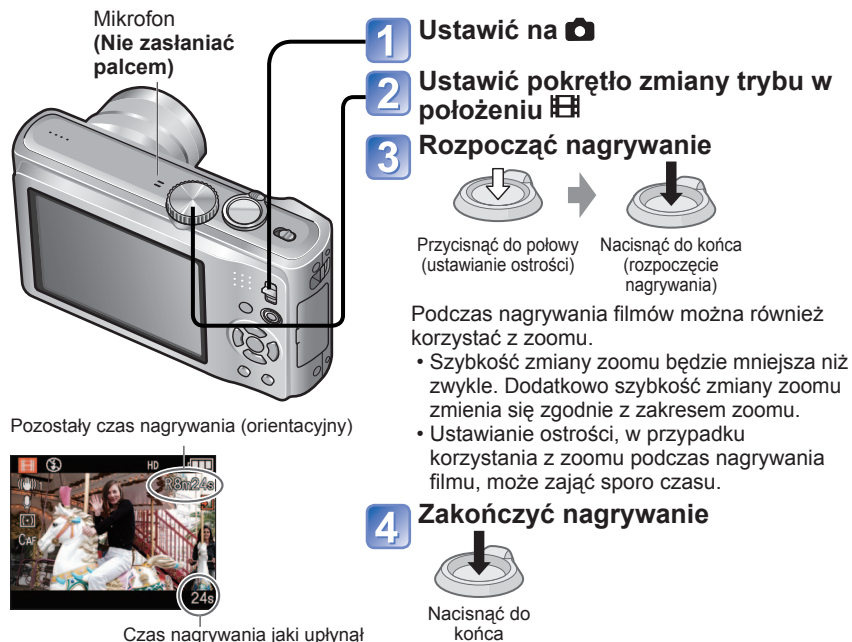


- Informacje na temat dostępnego czasu nagrywania (→174)
- Do nagrywania filmów w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)]/ [AVCHD Lite] zalecana jest karta o szybkości SD „Klasy 4” lub wyższej.
- Do nagrywania filmów w formacie „MOTION JPEG” zalecana jest karta o szybkości SD „Klasy 6” lub wyższej.
- Klasa szybkości SD to kategoria szybkości do zapisu ciągłego.
- W zależności od rodzaju karty, po zakończeniu nagrywania filmu na chwilę może pojawić się komunikat dotyczący dostępu do karty. Nie świadczy to o usterce.
- W przypadku wielokrotnego nagrywania i usuwania danych, łączny czas nagrywania dostępny na karcie SD może ulec skróceniu. Aby przywrócić pierwotną pojemność karty SD, należy ją sformatować z poziomu aparatu. Przed przystąpieniem do formatowania należy zapisać wszystkie istotne dane na komputerze lub innym nośniku, ponieważ wszystkie dane na karcie zostaną usunięte.
- Zwolnić przycisk filmowania zaraz po jego naciśnięciu.
- Mogą zostać zarejestrowane dźwięki robocze aparatu, np. odgłosy pracy mechanizmu zoomu, czy sygnalizacja dźwiękowa aparatu.
- Opcja [STABILIZATOR] jest na stałe ustawiona na [MODE 1], bez względu na ustawienie przed przystąpieniem do nagrywania filmu.
- Aby zamrozić ustawienie ostrości, należy funkcję [AF CIĄGŁY] ustawić na [OFF].
- Niedostępne są następujące funkcje.
 - Dodatkowy zoom optyczny, lampa błyskowa, [ROZP. TWARZY] i [OBRÓC. WYŚW.] w przypadku zdjęć wykonanych w pionie.
- Gdy nie ma już więcej wolnego miejsca, nagrywanie przerywane jest automatycznie. W przypadku pewnych kart pamięci nagrywanie może zakończyć się w trakcie filmowania.
- W przypadku filmów ekran może być węższy niż w przypadku zdjęć. Dodatkowo, jeżeli proporcje obrazu w przypadku zdjęć i filmów różnią się od siebie, w momencie rozpoczęcia nagrywania filmu zmianie ulegnie kąt widzenia. Obszar zapisu jest wyświetlany po ustawieniu opcji [OBSZ. NAGR.] (→24) na [ON].
- Ustawienia te zostaną anulowane, a obszar nagrywania ulegnie zwiększeniu, gdy przed naciśnięciem przycisku filmowania używany był dodatkowy zoom optyczny.
- Filmy w formacie [QVGA] ustawianym w pozycji [JAKOŚĆ NAGR.] (→108) można zapisywać tylko w pamięci wewnętrznej.
- Podczas odtwarzania szybko poruszające się obiekty mogą być rozmyte.
- W pewnych warunkach podczas nagrywania filmów może dojść do chwilowego zaniku obrazu na ekranie lub zarejestrowania zakłóceń wskutek oddziaływań elektrostatycznych, wpływu fal elektromagnetycznych itd.
- Mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem filmów zarejestrowanych w formacie [MOTION JPEG] z poziomu aparatów cyfrowych marki Panasonic (LUMIX)*. (Filmy zarejestrowane aparatami cyfrowymi marki Panasonic (LUMIX) mogą być odtwarzane z poziomu opisywanego aparatu.)
 - *Dotyczy aparatów LUMIX w sprzedaży w grudniu 2008 r. i niektórych aparatów sprzedawanych w 2009 r. (serii FS, LS).
- W przypadku nagrywania filmów wskazane jest korzystanie z naładowanego w wystarczającym stopniu akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i adaptera zasilacza (wyposażenie opcjonalne).
- Jeżeli podczas nagrywania filmu z użyciem zasilacza sieciowego zostanie on odłączony lub wystąpi awaria zasilania, wówczas nastąpi przerwa w zasilaniu aparatu i nagrywanie filmu zostanie przerwane.

Nagrywanie filmów Tryb [FILM]

Tryb nagrywania:

Nagrywanie filmów z dźwiękiem. (Nie można nagrywać z wyciszonym dźwiękiem. Nagrywany jest dźwięk monofoniczny [TZ8](#) lub stereofoniczny [TZ9](#).) Zoom może być również używany podczas nagrywania.



Informacje na temat dostępnego czasu nagrywania (→176)

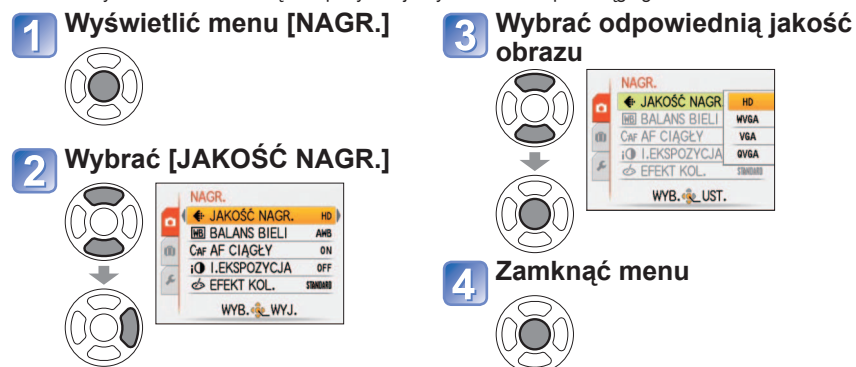
- W zależności od rodzaju używanej karty, po zakończeniu nagrywania filmu na chwilę może pojawić się wskaźnik dostępu do karty. Nie świadczy to o problemie.
- Zaraz po naciśnięciu przycisku migawki do oporu należy go zwolnić.
- Podczas nagrywania filmu nie można korzystać z funkcji łatwego zoomu.
- Niedostępne są następujące funkcje:
 Rozszerzony zoom optyczny, lampa błyskowa, [ROZP. TWARZY] i [OBRÓĆ WYŚW.] w przypadku zdjęć wykonywanych w pionie.
- Mogą być nagrywane dźwięki operacji, np. odgłosy pracy mechanizmu zoomu, czy sygnalizacja dźwiękowa aparatu.
- W pozycji [TRYB AF] na stałe ustawiona jest opcja (1-obszarowe ustawianie ostrości).
- W pozycji [STABILIZATOR] na stałe ustawiona jest opcja [MODE 1].
- Aby zamrozić ustawienie ostrości, należy funkcję [AF CIĄGŁY] ustawić na [OFF].
- Nagranie kończy się automatycznie, gdy nie już więcej miejsca na zapisanie filmu. Dodatkowo, w przypadku niektórych kart przerwana może zostać rozpoczęta operacja nagrywania.
- W pewnych warunkach nagrywania filmów może dojść do chwilowego zaniku obrazu na ekranie lub zarejestrowania zakłóceń wskutek oddziaływań elektrostatycznych lub wpływu fal elektromagnetycznych.

Na rysunku przedstawiono model DMC-TZ8.
Odtwarzanie filmów (→115)

[JAKOŚĆ NAGR.]

Zmiana rozmiaru filmu. Do nagrywania filmów należy używać karty o szybkości SD*1 „Klasy 6” lub wyższej.

*1 Klasa szybkości SD odnosi się do specyfikacji szybkości dla zapisu ciągłego.



Jakość obrazu	Rozmiar obrazu	Liczba klatek	Format obrazu
[HD]	1280 × 720 pikseli	30 kl./s	16:9
[WVGA]	848 × 480 pikseli		4:3
[VGA]	640 × 480 pikseli		
[QVGA]*2	320 × 240 pikseli		

*2 W przypadku nagrywania w pamięci wewnętrznej na stałe ustawiona jest opcja [QVGA].

- W przypadku nagrywania filmów wskazane jest korzystanie z naładowanego w wystarczającym stopniu akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i adaptera zasilacza (wyposażenie opcjonalne).
- Jeżeli podczas nagrywania filmu z użyciem zasilacza sieciowego zostanie on odłączony lub wystąpi awaria zasilania, wówczas nastąpi przerwa w zasilaniu aparatu i nagrywanie filmu zostanie przerwane.
- Przy próbie odtwarzania filmów zarejestrowanych tym aparatem w innym urządzeniu jakość obrazu lub dźwięku może być gorsza, albo w ogóle odtworzenie nagrania może okazać się niemożliwe. Ponadto mogą być wyświetlane nieprawidłowe informacje o nagraniu.
- Filmów zarejestrowanych opisywanym aparatem nie można odtwarzać z poziomu aparatów cyfrowych LUMIX marki Panasonic dostępnych w sprzedaży przed lipcem 2008 r. (Natomiast z poziomu opisywanego aparatu można odtwarzać filmy zarejestrowane przy użyciu aparatów cyfrowych LUMIX marki Panasonic sprzedawanych przed podaną datą.) [TZ8](#)
- Mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem filmów zarejestrowanych w formacie [MOTION JPEG] z poziomu aparatów cyfrowych marki Panasonic (LUMIX)*. (Filmy zarejestrowane aparatami cyfrowymi marki Panasonic (LUMIX) mogą być odtwarzane z poziomu opisywanego aparatu.)

* Dotyczy aparatów LUMIX w sprzedaży w grudniu 2008 r. i niektórych aparatów sprzedawanych w 2009 r. (serii FS, LS). [TZ9](#)

Nagrywanie z użyciem funkcji rozpoznawania twarzy [ROZP. TWARZY]

Tryb nagrywania: **IA P A S M MS SCN**

Aby włączyć funkcję rozpoznawania twarzy, należy zarejestrować obraz twarzy (→79) lub ustawić funkcję automatycznej rejestracji obrazów twarzy (→82) na [ON]. (W chwili zakupu aparatu funkcja rozpoznawania twarzy nie jest włączona.)

■ Zasada działania funkcji rozpoznawania twarzy

Podczas nagrywania

- Aparat rozpoznaje zarejestrowaną twarz i ustawia ostrość oraz ekspozycję.
- Po rozpoznaniu zarejestrowanych twarzy z przypisanymi imionami, imiona te są wyświetlane (maksymalnie 3 osoby).
- Po ustawieniu funkcji [REJESTRACJA AUTOM.] na [ON] twarze, które zostały nagrane wiele razy, są rozpoznawane i wyświetlany jest ekran rejestracji.



Podczas odtwarzania

- Wyświetlane jest imię i wiek (jeżeli dane te zostały zarejestrowane).
- Podczas nagrywania wyświetlane są imiona przypisane rozpoznanyim twarzom (maksymalnie 3 osoby).
- Odtwarzane są tylko zdjęcia wybranych i zarejestrowanych osób ([ODTW. KATEG.]).

- Tryb [TRYB AF] jest na stałe ustawiony na **☺** (wykrywanie twarzy).
- W przypadku zdjęć seryjnych informacja dotycząca rozpoznawania twarzy jest umieszczana tylko na pierwszym zdjęciu.
- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy, następnie skierowanie aparatu na inny obiekt i zarejestrowanie zdjęcia, może spowodować, że informacja umieszczona na zdjęciu dotyczy innej osoby.
- Funkcja rozpoznawania twarzy nie działa w następujących przypadkach.
Tryb [SCHOWEK], nagrywanie filmów, tryby sceny [PRZEKSZTAŁC], [POM. PANORAMY], [KRAJOBRAZ NOC], [ŻYWNÓŚĆ], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [GWIAZDZ. NIEBO], [FAJERWERKI], [ZDJĘCIA LOTN.], [EFEKT PIASKOW.], [ZDJĘCIA PODW.].
- Funkcja rozpoznawania twarzy wyszukuje twarze podobne do zarejestrowanych, ale nie ma gwarancji, że zawsze rozpozna te twarze.
- Funkcja rozpoznawania twarzy analizuje pewne charakterystyczne cechy twarzy, co w rezultacie zajmuje więcej czasu niż zwykle wykrywanie twarzy.
- Nawet jeżeli informacje o rozpoznanych twarzach zostaną zarejestrowane, zdjęcia nagrane przy imieniu ustawionym na [OFF] nie są kategoryzowane pod kątem rozpoznawania twarzy w trybie [ODTW. KATEG.].
- Nawet jeżeli informacje o rozpoznanych twarzach zostaną zmienione (→81), informacje o rozpoznanych twarzach dla wcześniej nagranych zdjęć nie ulegną zmianie.
Przykładowo, zdjęcia zarejestrowane przed zmianą imienia nie będą kategoryzowane pod kątem rozpoznanych twarzy w trybie [ODTW. KATEG.].
- Aby zmienić informacje dotyczące imienia w przypadku zdjęć już nagranych, należy użyć polecenia [REPLACE] (→136) w menu [ED.ROZP.TW.].

Rejestrowanie obrazów twarzy

Można zarejestrować maksymalnie 6 obrazów twarzy z informacjami typu imię bądź data urodzenia.

Rozpoznawanie twarzy można ułatwić rejestrując twarze w odpowiedni sposób: na przykład, rejestrując kilka obrazów twarzy tej samej osoby (maksymalnie 3 obrazy w jednej rejestracji).

■ Wskazówki dotyczące nagrywania podczas rejestracji obrazów twarzy

- Oczy obiektu powinny być otwarte, a usta zamknięte. Twarz obiektu powinna być zwrócona bezpośrednio w stronę aparatu, a włosy nie mogą zakrywać zarysu twarzy, oczu i brwi.
- Twarz nie powinna znajdować się w mocnym cieniu. (Podczas rejestracji, lampa błyskowa nie jest używana.)

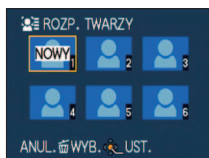
■ W przypadku problemów z rozpoznawaniem twarzy podczas nagrywania

- Należy zarejestrować dodatkowe obrazy twarzy tej samej osoby, w pomieszczeniu i na zewnątrz, z różnymi wyrazami twarzy lub w różnych ujęciach.
- Zarejestrować dodatkowe obrazy w miejscu nagrywania.
- Zmienić ustawienia parametru [CZUŁOŚĆ].
- Jeżeli zarejestrowana osoba w dalszym ciągu nie jest rozpoznawana, należy ponownie przeprowadzić rejestrację tej osoby.
- W niektórych przypadkach aparat może nie rozpoznawać zarejestrowanych osób, albo będzie je rozpoznawał nieprawidłowo w zależności od wyrazu ich twarzy lub otoczenia.
 - Włosy zasłaniają oczy lub brwi
 - Twarz obiektu nie jest skierowana w stronę aparatu
 - Oczy obiektu są zamknięte
 - Obiekt jest ciemny lub oświetlony pod pionowym kątem
 - Twarz obiektu skierowana jest do góry lub na dół
 - Jest bardzo jasny lub bardzo ciemny
 - Obraz obiektu jest zbyt mały
 - Charakterystyczne cechy twarzy obiektu zmieniły się z wiekiem
 - Wyraz twarzy obiektu jest zupełnie inny
 - Na ekranie nie jest widoczna cała twarz obiektu
 - Obiekt ma bardzo podobne cechy twarzy do innego członka rodziny itp.
 - Na twarzy widoczny jest delikatny cień
 - Obiekt porusza się szybko
 - Osoba fotografująca drży
 - Użyto zoomu cyfrowego
 - Twarz obiektu zasłaniają okulary przeciwsłoneczne, soczewki odbijające światło, włosy, czapka itd.

Nagrywanie z użyciem funkcji rozpoznawania twarzy [ROZP. TWARZY] (ciąg dalszy)

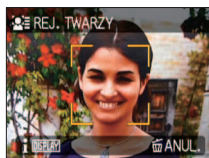
Tryb nagrywania: **IA P A S M MS SCN**

- 1 Wybrać [ROZP. TWARZY] z menu [NAGR.] (→20)
- 2 Korzystając z przycisków ▲▼, wybrać [MEMORY] i nacisnąć przycisk [MENU/SET]
- 3 Zaznaczyć ramkę wokół niezarejestrowanego obrazu twarzy



- Jeżeli jest już zarejestrowanych 6 osób, najpierw należy usunąć jedną z nich. (→81)

- 4 Zarejestrować obraz twarzy



- ① Wyrównać twarz z prowadnicą i zarejestrować.
- ② Korzystając z przycisków ▲▼, wybrać [TAK] i nacisnąć przycisk [MENU/SET].
 - W przypadku ponownego rejestrowania wybrać [NIE].
- Nie można rejestrować twarzy obiektów innych niż ludzie (np. zwierząt).
- Jeżeli rozpoznanie twarzy nie powiedzie się, zostanie wyświetlony komunikat i ponownie pojawi się ekran nagrywania. Spróbować ponownie przeprowadzić rejestrację.
- Po naciśnięciu przycisku [DISPLAY] wyświetlane jest objaśnienie.

- 5 Wybrać pozycję do edycji i wprowadzić ustawienie



Pozycja	Informacje dotyczące ustawień
[IMIE]	① Korzystając z przycisków ▲▼, wybrać [SET] i nacisnąć przycisk [MENU/SET]. ② Wpisać imię (procedura wprowadzania tekstu: →113)
[WIEK]	Ustawianie daty urodzenia. ① Korzystając z przycisków ▲▼, wybrać [SET] i nacisnąć przycisk [MENU/SET]. ② Korzystając z przycisków ◀▶, wybrać rok, miesiąc i dzień, ustawić przyciskami ▲▼, a następnie nacisnąć przycisk [MENU/SET].
[IKONA OSTR.]	Zmiana wyświetlanej ikony po ustawieniu ostrości obiektu. ① Wybrać ikonę ostrości przyciskami ▲▼, a następnie nacisnąć przycisk [MENU/SET].
[DODAJ OBR.]	Można zarejestrować maksymalnie 3 obrazy twarzy jednej osoby. ① Wybrać niezarejestrowany kadr i nacisnąć [MENU/SET] • Po zaznaczeniu zarejestrowanego obrazu twarzy, korzystając z przycisków ◀▶, wyświetlony zostanie ekran z monitem o potwierdzenie usunięcia. W celu usunięcia obrazu twarzy wybrać opcję [TAK]. (Jeżeli zarejestrowano tylko jeden obraz nie można go usunąć.) ② Zarejestrować obraz. (Punkt 4 powyżej) ③ Nacisnąć [ANUL.]

- 6 Nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby zamknąć menu

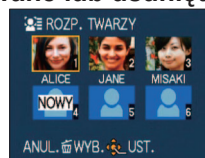
■ Ustawianie funkcji rozpoznawania twarzy na [OFF]

- ① Wybrać [ROZP. TWARZY] z menu [NAGR.] (→20)
- ② Korzystając z przycisków ▲▼, wybrać [OFF] i nacisnąć przycisk [MENU/SET].
 - Po zarejestrowaniu obrazu twarzy lub ustawieniu automatycznego rejestrowania obrazów twarzy, funkcja [ROZP. TWARZY] zostanie automatycznie ustawiona na [ON].

Edycja i usuwanie informacji dotyczących zarejestrowanych osób

Informacje dotyczące zarejestrowanych osób można edytować lub usuwać.

- 1 Wybrać [ROZP. TWARZY] z menu [NAGR.] (→20)
- 2 Korzystając z przycisków ▲▼, wybrać [MEMORY], po czym nacisnąć przycisk [MENU/SET]
- 3 Wybrać osobę, w przypadku której informacje mają być edytowane lub usunięte



- Po wybraniu niezarejestrowanej ramki następuje nowa rejestracja.

- 4 Wybrać pozycję



Pozycja	Informacje dotyczące ustawień
Edycja informacji	Edycja imienia lub innej zarejestrowanej informacji. (→80)
Kolejność rejestracji	Ustawianie kolejności priorytetu ostrości i ekspozycji. ① Korzystając z przycisków ▲▼◀▶, wybrać kolejność rejestracji i nacisnąć przycisk [MENU/SET].
Usuwanie	Usuwanie informacji i obrazów twarzy zarejestrowanych osób.

- 5 Nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby zamknąć menu

Nagrywanie z użyciem funkcji rozpoznawania twarzy [ROZP. TWARZY] (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **IA P A S M MS SCN**

Automatyczne rejestrowanie obrazów twarzy

Można tak ustawić aparat, że ekran rejestracji zostanie wyświetlony automatycznie po zarejestrowaniu obiektu, który był wielokrotnie nagrywany.

1 Wybrać [ROZP. TWARZY] z menu [NAGR.] (→20)

2 Wybrać [SET]



3 Wybrać [REJESTRACJA AUTOM.]



4 Wybrać [ON]

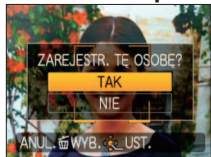


5 Nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby zamknąć menu

- W niektórych przypadkach rozpoznanie twarzy, które zostały zarejestrowane tylko z użyciem funkcji automatycznej rejestracji, może być trudne. Z menu [NAGR.] wybrać [ROZP. TWARZY] i wcześniej zarejestrować obrazy twarzy.

■ Rejestrowanie obrazów twarzy z poziomu ekranu automatycznej rejestracji

1 Z poziomu ekranu z potwierdzeniem rejestracji wybrać opcję [TAK]



- Jeżeli rozpoznana twarz nie jest zarejestrowana, należy przejść do punktu **3**.
- Po wybraniu opcji [NIE] zostanie wyświetlony ekran z powtórным potwierdzeniem. Jeżeli w tym miejscu zostanie wybrana opcja [TAK], funkcja [REJESTRACJA AUTOM.] zostanie ustawiona na [OFF].

2 Wybrać [NOWA REJESTR.] lub [DODATK. OBRAZ]



Pozycja	Informacje dotyczące ustawień
[NOWA REJESTR.]	Po zarejestrowaniu 6 osób należy wybrać osobę, która ma być zastąpiona.
[DODATK. OBRAZ]	Wybrać osobę, dla której mają być zarejestrowane dodatkowe obrazy twarzy. • Po zarejestrowaniu 3 obrazów twarzy należy wybrać obraz, który ma być zastąpiony.

3 Wybrać pozycję do edycji i wprowadzić ustawienie (punkt **5**) (→80)

- Ekran rejestracji jest wyświetlany 3 razy (orientacyjnie). (Nie występuje to w trybie sceny [AUTOPORTRÉT] oraz w trybach [ZDJ. SERYJNE], [NAGR. AUDIO], [AUTO BRACKET], czy [WIELOFORMAT].)
- Jeżeli wyświetlenie ekranu rejestracji sprawia problemy, to zarejestrowanie obrazu w tym samym otoczeniu i z takim samym wyrazem twarzy, ułatwi jego wyświetlanie.
- Jeżeli twarz nie została rozpoznana, mimo że została zarejestrowana, ponowna rejestracja tej osoby z użyciem funkcji [ROZP. TWARZY] w menu [NAGR.] w danym miejscu ułatwi rozpoznawanie tej osoby przez aparat.
- Jeżeli ekran rejestracji wyświetlany jest w przypadku osoby już zarejestrowanej, przeprowadzenie dodatkowej rejestracji tej osoby w danym stanie ułatwi rozpoznawanie tej osoby przez aparat.
- Aparat może mieć problemy z rozpoznaniem osoby w przypadku zarejestrowania zdjęcia zrobionego z użyciem lampy błyskowej.
- Gdy funkcja [REJESTRACJA AUTOM.] jest ustawiona na [ON], to również funkcja [ROZP. TWARZY] jest automatycznie ustawiana na [ON].

Ustawianie czułości rozpoznawania

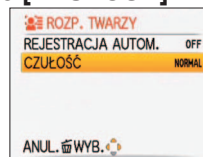
W przypadku problemów z rozpoznawaniem twarzy lub błędnego rozpoznawania twarzy można zmienić czułość aparatu.

1 Wybrać [ROZP. TWARZY] z menu [NAGR.] (→20)

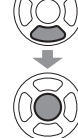
2 Wybrać [SET]



3 Wybrać [CZUŁOŚĆ]



4 Wybrać ustawienie czułości



- [HIGH]: Ustawić w przypadku problemów z rozpoznawaniem twarzy
- [NORMAL]: Zwykłe ustawienie
- [LOW]: Wybrać, jeżeli aparat często rozpoznaje twarz innej osoby.

5 Nacisnąć przycisk migawki do połowy, aby zamknąć menu

- Ustawienie parametru [CZUŁOŚĆ] na [HIGH] ułatwi aparatowi rozpoznawanie twarzy, ale również zwiększy prawdopodobieństwo błędnego rozpoznania twarzy.

Rejestrowanie miejsca nagrania z użyciem funkcji GPS

Tryb nagrywania: **[A] [P] [AS] [M] [MS] [M2] [SCN] []** * Tylko nagrywanie (nie można zmienić)

Co to jest GPS?

GPS to skrót od „Global Positioning System”. Jest to system umożliwiający osobom ustalenie ich pozycji za pomocą satelitów GPS.

Odbieranie sygnałów z informacjami o orbicie i czasie z kilku satelitów w celu wyliczenia aktualnego położenia określane jest mianem „pozycjonowania”.

Opisywany aparat pozwala ustalić pozycję w oparciu o sygnały z co najmniej 3 satelitów.

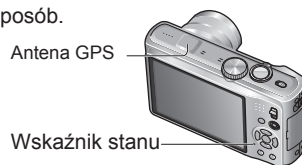
■ Funkcje GPS

Gdy używany jest system GPS, aparat wykonuje następujące operacje:

- Wraz z nagrywanymi obrazami rejestrowana jest informacja z nazwą miejsca oraz szerokość i długość geograficzna ustalonej pozycji*1
 - Automatycznie koryguje aktualną godzinę*2
 - Po wyjeździe do kraju lub regionu w innej strefie czasowej następuje korekta czasu na czas lokalny*2
- *1 Zdjęcia lub filmy zarejestrowane w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)] lub [MOTION JPEG]
*2 Gdy funkcja [AUT.UST.ZEGARA.] lub [STREFA CZAS.] jest ustawiona na [AUTO]

■ Odbieranie sygnałów z satelitów GPS

- Ustawić [USTAW. GPS] na [ON] lub  (→85)
- Podczas korzystania z funkcji GPS aparat należy przez chwilę trzymać nieruchomo, anteną GPS skierowaną w górę, stojąc na zewnątrz w miejscu, z którego widać całe niebo.
- Pozycjonowanie zwykle nie przekracza dwóch minut, ale ze względu na fakt, że pozycje satelitów GPS zmieniają się nieustannie, czas ten może być dłuższy w zależności od miejsca rejestrowania obrazów i otoczenia.
- W poniższych miejscach mogą wystąpić problemy z prawidłowym odbiorem sygnałów z satelitów GPS. W takich wypadkach mogą wystąpić trudności w pozycjonowaniu albo znaczące rozbieżności w ustaleniu pozycji.
 - W budynkach
 - W pobliżu linii wysokiego napięcia
 - Pod ziemią lub pod wodą (w przypadku korzystania z wodoodpornego futerału)
 - W tunelach
 - W lasach
 - W pobliżu telefonów komórkowych lub innych urządzeń pracujących w paśmie 1,5 GHz
 - W pobliżu budynków lub w dolinach
- Nie wolno zasłaniać anteny GPS rękoma lub w inny sposób.
- Podczas pozycjonowania, aparatu nie należy trzymać w metalowej torbie lub podobnym pojemniku. Nie można przeprowadzić pozycjonowania, gdy aparat jest przykryty, na przykład czymś metalowym.



■ Używanie w samolotach lub szpitalach

Gdy opcja [USTAW. GPS] jest ustawiona na [ON], funkcja GPS działa nawet po wyłączeniu zasilania aparatu.

W przypadku wyłączenia zasilania aparatu w samolocie, szpitalu lub innym miejscu z ograniczonym dostępem, należy pamiętać o ustawieniu opcji [USTAW. GPS] na [OFF] lub na  (→85)

- Migający co jakiś czas wskaźnik stanu funkcji przy wyłączonym zasilaniu aparatu oznacza, że opcja [USTAW. GPS] ustawiona jest na [ON].

Przed przystąpieniem do eksploatacji należy przeczytać „Informacje na temat systemu GPS” (→8) i „Umowa licencyjna użytkownika dotycząca danych geograficznych” (→165).

[USTAW. GPS]: Korzystanie z funkcji GPS

1 Wybrać [USTAW. GPS] z menu trybu podróży (→20)

2 Wybrać opcję [ON] lub



- Aby anulować, wybrać opcję [OFF].

3 Zamknąć menu



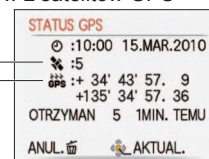
■ Sprawdzanie odbioru sygnału GPS

Aby sprawdzić aktualny poziom sygnału GPS, w punkcie 2 należy wybrać polecenie [INFO].

- Ustawić [USTAW. GPS] na [ON] lub 

Godzina uzyskana z systemu GPS

Liczba odbieranych sygnałów z satelitów GPS



Szerokość i długość geograficzna

- Nacisnąć przycisk [MENU/SET], aby rozpocząć pozycjonowanie.

[USTAW. GPS]	Opis	Częstotliwość przeprowadzania operacji pozycjonowania
[ON]	• Pozycjonowanie jest kontynuowane nawet przy wyłączonym zasilaniu aparatu, można więc nagrywać obrazy wraz z informacją dotyczącą nazwy miejsca, w którym zostały zarejestrowane, od razu po ponownym włączeniu zasilania. • Z uwagi na stale ustalone położenie nawet przy wyłączonym zasilaniu aparatu, akumulator ulega rozładowaniu. • Przy wyłączonym zasilaniu aparatu pozycjonowanie jest przerywane w następujących przypadkach. W razie przerwania pozycjonowania, ustalenie położenia zaraz po włączeniu zasilania aparatu będzie trwało dłużej. • Przy niskim poziomie naładowania akumulatora, po podświetleniu wskaźnika  lub wymianie akumulatora • Gdy nie udaje się ustalić pozycji przez 2 godziny od momentu wyłączenia zasilania aparatu • Gdy zasilanie aparatu nie było włączone przez 3 godziny	Przy włączonym zasilaniu aparatu • Od razu po włączeniu zasilania • Co 5 minut Przy wyłączonym zasilaniu aparatu* • Co 15 minut * W momencie rozpoczęcia pozycjonowania wskaźnik stanu funkcji miga.
	• Pozycjonowanie zaraz po włączeniu zasilania aparatu może trwać dłużej. Informacja z nazwą miejsca nie będzie rejestrowana w przypadku obrazów nagranych w trakcie operacji pozycjonowania.	Przy włączonym zasilaniu aparatu* • Od razu po włączeniu zasilania • Co 5 minut * Pozycjonowanie nie jest przeprowadzane przy wyłączonym zasilaniu aparatu.

- Dopiero po odebraniu sygnałów z co najmniej 3 satelitów GPS można ustalić pozycję. Przed rozpoczęciem pozycjonowania należy stanąć w takim miejscu, w którym widoczne jest czyste niebo.

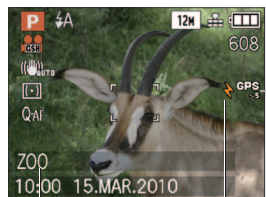
Rejestrowanie miejsca nagrania z użyciem funkcji GPS (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **[A] [P] [A] [S] [M] [MS] [MS] [SON] []*** * Tylko nagrywanie (nie można zmienić)

■ Przy opcji [USTAW. GPS] ustawionej na [ON] lub

W trybie nagrywania, na wyświetlaczu LCD widoczna jest ikona sygnalizująca stan operacji pozycjonowania.

Wówczas, jeżeli pozycjonowanie zakończy się powodzeniem, wyświetlana jest informacja z nazwą miejsca.



Informacje z nazwą miejsca
Pozycjonowanie (maksymalnie 5 minut)

Ikona	Stan
	Informacje o lokalizacji są dostępne (informacje z ostatnich 5 minut)
	Informacje o lokalizacji są dostępne (informacje sprzed 5 minut do 1 godziny)
	Informacje o lokalizacji są dostępne (informacje sprzed 1 godziny do 2 godzin)
	Informacje o lokalizacji są dostępne (informacje sprzed ponad 2 godzin)
	Pozycjonowanie nie powiodło się (brak informacji o lokalizacji)

● Przy pierwszym użyciu aparatu lub po przerwie w jego użytkowaniu pozycjonowanie może potrwać kilka minut, ponieważ uzyskanie informacji o orbicie z satelitów GPS wymaga dłuższego czasu.

● Opisujący aparat co pewien czas ustala położenie zgodnie z ustawieniem w pozycji [USTAW. GPS]. Jeżeli pozycjonowanie powiedzie się, zapisywana jest bieżąca pozycja.

Należy jednak zwrócić uwagę, że zapisana informacja o pozycji jest usuwana w następujących przypadkach:

- Po ustawieniu opcji [USTAW. GPS] na [OFF]
- Przy opcji [USTAW. GPS] ustawionej na  i wyłączonym zasilaniu aparatu
- Po zresetowaniu ustawień konfiguracyjnych poleceniem [ZEROWANIE]

● W następujących przypadkach rejestrowana na obrazie informacja o lokalizacji może znacząco odbiegać od bieżącej pozycji. Przed przystąpieniem do nagrywania należy sprawdzić nazwę miejsca i pozostałe informacje.

- Od razu po włączeniu zasilania aparatu
- W przypadku innej ikony niż 
- Pozycjonowanie nie jest przeprowadzane w następujących sytuacjach:
 - podczas nagrywania filmu
 - podczas nagrywania dźwięku

■ Informacje rejestrowane na nagranych obrazach

W przypadku prawidłowego przebiegu operacji pozycjonowania, aktualna pozycja jest zapisywana w pamięci aparatu, a szerokość i długość geograficzna oraz informacja o lokalizacji są zapisywane na zdjęciach i filmach zarejestrowanych w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)] lub [MOTION JPEG].

● Informacje rejestrowane na nagranych obrazach

- Szerokość/długość geograficzna
- Informacja o lokalizacji (nazwa kraju lub regionu/nazwa prefektury, stanu lub prowincji/nazwa miasta lub miejscowości/nazwa punktu orientacyjnego)*

* Opisujący aparat lub program „PHOTOfunSTUDIO” z dołączonej płyty CD-ROM umożliwiają sprawdzenie miejsca zarejestrowania obrazów lub wyświetlanie ich zgodnie z miejscem zarejestrowania.

● Informacja o lokalizacji zawiera nazwy miejsc i punktów orientacyjnych odnalezionych w bazie danych aparatu w oparciu o szerokość i długość geograficzną, które uzyskano w trakcie pozycjonowania, a najlepiej pasujące dane są wyświetlane w następującej kolejności. (Nie zawsze wyświetlane są najbliższe punkty.)

- 1 Nazwy punktów orientacyjnych i odpowiadające im nazwy miejsc w promieniu 1 km względem bieżącej pozycji
 - 2 Nazwy miejsc z punktami orientacyjnymi lub innymi punktami użyteczności publicznej w promieniu 10 km względem bieżącej pozycji
- Przy braku nazw miejsc lub punktów orientacyjnych pasujących do powyższych warunków wyświetlany jest symbol „---”. Nawet w przypadku wyświetlenia symbolu „---”, informacje o lokalizacji można czasami wybrać w pozycji [WYBÓR OBSZARU GPS].
 - W niektórych przypadkach poszukiwany punkt orientacyjny mógł nie zostać zarejestrowany. Punkty orientacyjne i inne informacje o lokalizacji są aktualne na miesiąc luty 2010 r. (Rodzaje punktów orientacyjnych → 173)
- Podawane informacje o lokalizacji (nazwa miejsca lub punktu orientacyjnego) mogą odbiegać od nazwy oficjalnej.

Zmiana informacji z nazwą miejsca rejestracji

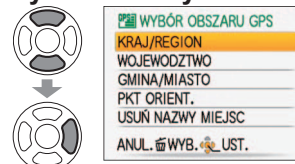
Jeżeli wyniki pozycjonowania i aktualna pozycja różnią się od siebie lub są inne proponowane miejsca, można zastąpić te informacje nazwami pobliskich miejsc lub punktów orientacyjnych.



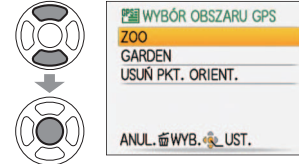
Pojawia się, gdy można wybrać informację o innej lokalizacji.

1 Wybrać [WYBÓR OBSZARU GPS] (→20) z menu [TRYB PODRÓŻY]

2 Wybrać element, który ma być zmieniony na ekranie



3 Spośród wyświetlonych propozycji wybrać odpowiednią nazwę miejsca lub punktu orientacyjnego, który ma zostać zapisany



4 Powrócić do ekranu menu



Rejestrowanie miejsca nagrania z użyciem funkcji GPS (ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: **IA P A S M MS1 MS2 SCN** * Tylko nagrywanie (nie można zmienić)

■ Jeżeli nazwy miejsc i punktów orientacyjnych nie mają być rejestrowane

W powyższym punkcie **2** wybrać [USUŃ NAZWY MIEJSC], a nazwy miejsc i punktów orientacyjnych nie będą rejestrowane.

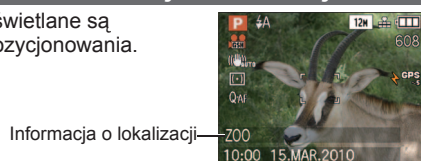
Albo, jeżeli w punkcie **3** w trakcie wyświetlania komunikatu zapytaniem, czy usunąć nazwy miejsc i punktów orientacyjnych poniżej zaznaczonej nazwy miejsca wybrana została opcja [TAK], informacje z nazwami miejsc nie będą rejestrowane (np. nazwy miast i miejscowości, punkty orientacyjne, jeżeli podano nazwę prefektury).

• Jednak długość i szerokość geograficzna będą rejestrowane. Jeżeli nie mają być rejestrowane, należy opcję [USTAW. GPS] ustawić na [OFF].

• W dużych parkach publicznych lub podobnych miejscach mogą wystąpić problemy z prawidłowym wyświetlaniem punktów orientacyjnych, albo punkty te nie będą w ogóle wyświetlane. Jeżeli nie można wybrać odpowiedniego punktu orientacyjnego w pozycji [WYBÓR OBSZARU GPS], po zakończeniu nagrywania należy skorzystać z polecenia [EDYCJA NAZW]. (→127)

Zmiana sposobu wyświetlania informacji o lokalizacji

Można zmienić wygląd ekranu, w którym wyświetlane są informacje o lokalizacji ustalonej w wyniku pozycjonowania.

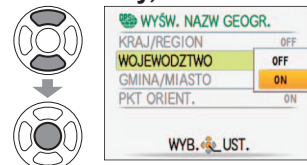


1 Wybrać [WYŚW. NAZW GEOGR.] (→20) z menu [TRYB PODRÓŻY]

2 Wybrać element, który ma być zmieniony na ekranie



3 Elementy, które mają być wyświetlone należy ustawić na [ON], a elementy, które nie mają być wyświetlone na [OFF]



4 Powrócić do ekranu menu

Q.MENU



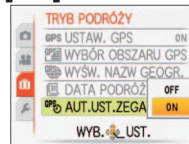
- W następujących przypadkach wyświetlany jest symbol „- - -”.
 - Brak informacji o lokalizacji do wyświetlenia
 - W pobliżu nie ma punktów orientacyjnych (Czasami punkty orientacyjne można wybierać w pozycji [WYBÓR OBSZARU GPS].)
- Gdy tekst z informacją o lokalizacji jest zbyt długi, na przykład po ustawieniu wyświetlania kilku różnych informacji, informacje te będą przewijane.

Wykorzystywanie systemu GPS do nastawy zegara

Korzystając z informacji dotyczącej daty i godziny w sygnale GPS, aparat może automatycznie aktualizować ustawienia [UST. ZEGARA]. Ponadto, po wyjeździe do innej strefy czasowej i prawidłowo przeprowadzonym pozycjonowaniu automatycznie przestawiana jest godzina i ustawiany jest czas lokalny. Wcześniej przeprowadzić operację [UST. ZEGARA].

1 Wybrać [AUT.UST.ZEGARA] (→20) z menu [TRYB PODRÓŻY]

2 Wybrać [ON]



3 Wykonać czynności poczynawszy od punktu **6** w rozdziale „Ustawianie zegara” (tylko za pierwszym razem) (→17).

- Jeżeli podczas pozycjonowania występuje różnica co najmniej 1 minuty pomiędzy danymi o godzinie z systemu GPS a godziną ustawioną w pozycji [UST. ZEGARA], ustawiona godzina zostanie automatycznie skorygowana.
- Gdy funkcja [AUT.UST.ZEGARA] jest ustawiona na [ON], wówczas funkcja [STREFA CZAS.] jest ustawiona na [AUTO].
- Gdy funkcja [STREFA CZAS.] ma inne ustawienie niż [AUTO], wówczas funkcja [AUT.UST.ZEGARA] jest przełączana na [OFF].
- Data i godzina aktualizowane za pomocą funkcji [AUT.UST.ZEGARA] nie są tak dokładne jak zegarki radiowe. Jeżeli data i godzina nie są prawidłowo korygowane, należy je ustawić poleceniem [UST. ZEGARA].

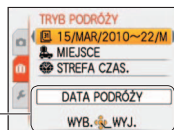
Funkcje przydatne w podróży [TRYB PODRÓŻY]

Tryb nagrywania: **IA*** **PAS** **MS** **SCN** **2*** **TZ9** **TZ8**

TZ9 **TZ8**

- Po ustawieniu poszczególnych elementów wyświetlane są ich ustawienia.

Wyświetlana jest nazwa menu wybranego elementu.



[31] [DATA PODRÓŻY] TZ10

Po ustaleniu harmonogramu podróży obrazy będą rejestrowane wraz z informacją o dniu podróży, którego dany obraz został nagrany.

Ustawianie: • Wcześniej należy nastawić zegar (→17).

1 Wybrać [DATA PODRÓŻY] z menu [TRYB PODRÓŻY] (→20)

2 Wybrać [USTAW. PODRÓŻY]



3 Wybrać [SET]



4 Wprowadzić datę wyjazdu



5 W ten sam sposób ustawić datę powrotu

- Zmienia się kolor ramki daty z daty wyjazdu na datę powrotu.

6 Zamknąć menu



■ Czyszczenie informacji

Po dacie powrotu informacje są czyszczone automatycznie. Aby usunąć informacje sprzed tej daty, należy w punkcie 3 wybrać opcję [OFF].

- Jeżeli funkcja [USTAW. PODRÓŻY] została ustawiona na [OFF], wówczas funkcja [LOKALIZACJA] jest również automatycznie ustawiana na [OFF].

- Liczba dni, jakie minęły, wyświetlana jest przez ok. 5 sek. w momencie przełączenia z trybu odtwarzania w tryb nagrywania lub w chwili włączenia zasilania. (Symbol wyświetlany w dolnym prawym rogu ekranu)
- Data podróży jest obliczana na podstawie daty wyjazdu i daty ustawionej w zegarze aparatu. Gdy cel podróży ustawiono w pozycji [STREFA CZAS.], liczba dni, jakie minęły, jest wyliczana w oparciu o czas miejscowy u celu podróży.
- Ustawiona data podróży jest pamiętana nawet po wyłączeniu zasilania aparatu.
- Po ustawieniu opcji [USTAW. PODRÓŻY] na [OFF] nie jest rejestrowana liczba dni, jakie upłynęły. Nie jest ona wyświetlana nawet po ustawieniu opcji [USTAW. PODRÓŻY] na [SET] po zakończeniu nagrania.

* Tylko nagrywanie (Nie można ustawić.)

- Jeżeli ustawienia wprowadzono przed datą wyjazdu, liczba dni do daty wyjazdu jest wyświetlana w kolorze pomarańczowym ze znakiem minus (nie jest ona jednak nagrywana).
- Jeżeli [DATA PODRÓŻY] jest wyświetlana w kolorze białym ze znakiem minus, data [DOM] jest ustawiona o jeden dzień wcześniej niż data [CEL] (jest nagrywana).
- Liczbę dni, jaka minęła, można nadrukować korzystając z funkcji [WPIS. TEKSTU] lub przy użyciu oprogramowania „PHOTOfunSTUDIO” znajdującego się na dołączonej płycie CD-ROM.
- W przypadku filmów w formacie [AVCHD Lite] nie można ustawić opcji [DATA PODRÓŻY].

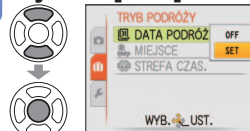
[31] [DATA PODRÓŻY] TZ9 TZ8

Po ustaleniu harmonogramu podróży obrazy będą rejestrowane wraz z informacją o dniu podróży, którego dany obraz został nagrany.

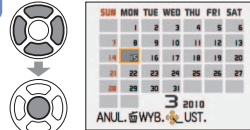
Ustawianie: • Wcześniej należy nastawić zegar (→19).

1 Wybrać [DATA PODRÓŻY] z menu [TRYB PODRÓŻY] (→20)

2 Wybrać [SET]



3 Wprowadzić datę wyjazdu



4 W ten sam sposób ustawić datę powrotu

- Zmienia się kolor ramki daty z daty wyjazdu na datę powrotu.

5 Zamknąć menu



- Ustawiona data wyjazdu i powrotu jest wyświetlana na ekranie menu [TRYB PODRÓŻY].

■ Czyszczenie informacji

Po dacie powrotu informacje są czyszczone automatycznie. Aby usunąć informacje sprzed tej daty, należy w punkcie 2 wybrać opcję [OFF].

- Jeżeli funkcja [DATA PODRÓŻY] została ustawiona na [OFF], wówczas funkcja [MIEJSCE] jest również automatycznie ustawiana na [OFF].

- Liczba dni, jakie minęły, wyświetlana jest przez ok. 5 sek. w momencie przełączenia z trybu odtwarzania w tryb nagrywania lub w chwili włączenia zasilania. (Symbol wyświetlany w dolnym prawym rogu ekranu)
- Data podróży jest obliczana na podstawie daty wyjazdu i daty ustawionej w zegarze aparatu. Gdy cel podróży ustawiono w pozycji [STREFA CZAS.], liczba dni, jakie minęły, jest wyliczana w oparciu o czas miejscowy u celu podróży.
- Ustawiona data podróży jest pamiętana nawet po wyłączeniu zasilania aparatu.
- Po ustawieniu opcji [DATA PODRÓŻY] na [OFF] nie jest rejestrowana liczba dni, jakie upłynęły. Nie jest ona wyświetlana nawet po ustawieniu opcji [DATA PODRÓŻY] na [SET] po zakończeniu nagrania.
- Jeżeli ustawienia wprowadzono przed datą wyjazdu, liczba dni do daty wyjazdu jest wyświetlana w kolorze pomarańczowym ze znakiem minus (nie jest ona jednak nagrywana).
- Jeżeli [DATA PODRÓŻY] jest wyświetlana w kolorze białym ze znakiem minus, data [DOM] jest ustawiona o jeden dzień wcześniej niż data [CEL] (jest nagrywana).
- Liczbę dni, jaka minęła, można nadrukować korzystając z funkcji [WPIS. TEKSTU] lub przy użyciu oprogramowania „PHOTOfunSTUDIO” znajdującego się na dołączonej płycie CD-ROM.

Funkcje przydatne w podróży [TRYB PODRÓŻY]

(ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: * *

* Tylko nagrywanie (Nie można ustawić.)

[LOKALIZACJA] TZ10 / [MIEJSCE] TZ9 TZ8

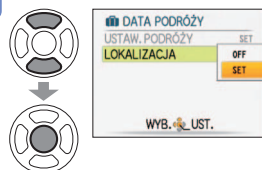
Zapisywanie celu podróży.

TZ10

Po ustawieniu opcji [USTAW. PODRÓŻY] można podać cel podróży.

1 W punkcie **2** na poprzedniej stronie wybrać [LOKALIZACJA]

2 Wybrać [SET]



3 Wpisać cel podróży

• Wpisywanie tekstu (→113)

4 Zamknąć menu



■ Aby wyczyścić

W punkcie **2** wybrać opcję [OFF] i nacisnąć przycisk [MENU/SET].

● Jeżeli zapisywana jest [USTAW. PODRÓŻY], zapisywana jest również [LOKALIZACJA].

TZ10

● Jeżeli zapisywana jest [DATA PODRÓŻY], zapisywana jest również [MIEJSCE]. **TZ9**

TZ8

● Jest ona zapisywana niezależnie od informacji z nazwą miejsca, która jest rejestrowana w przypadku obrazów za pośrednictwem funkcji [USTAW. GPS]. **TZ10**

● W przypadku filmów w formacie [AVCHD Lite] nie można zarejestrować ustawienia [LOKALIZACJA]. **TZ10**

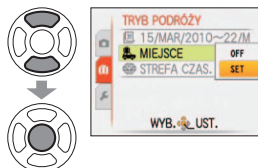
● Cel podróży można nadrukować korzystając z funkcji [WPIS. TEKSTU] lub przy użyciu oprogramowania „PHOTOfunSTUDIO” znajdującego się na dołączonej płycie CD-ROM.

TZ9 TZ8

Po ustawieniu opcji [DATA PODRÓŻY] można podać cel podróży.

1 Wybrać [MIEJSCE] z menu [TRYB PODRÓŻY] (→20)

2 Wybrać [SET]



3 Wpisać cel podróży

• Wpisywanie tekstu (→113)

4 Zamknąć menu

• Ustawiony cel podróży jest wyświetlany na ekranie menu [TRYB PODRÓŻY].



[STREFA CZAS.]

Ustawianie daty i godziny nagrywania zgodnie z miejscowym czasem u celu podróży. Wcześniej przeprowadzić operację [UST. ZEGARA].

1 Wybrać [STREFA CZAS.] z menu [TRYB PODRÓŻY] (→20)

• Przy wprowadzaniu ustawień po raz pierwszy pojawi się monit [USTAW OBSZAR DOMOWY]. W takim przypadku należy nacisnąć [MENU/SET] i przejść do punktu **3**.

2 Wybrać [DOM]



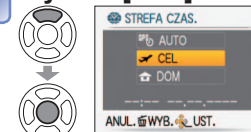
3 Ustawić obszar miejsca zamieszkania



Różnica w stosunku do czasu uniwersalnego Greenwich (GMT)

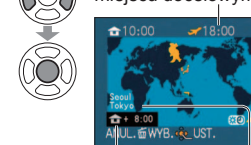
• Zmiana ustawionej już opcji [DOM] powoduje wyświetlenie menu [TRYB PODRÓŻY]. Aby kontynuować i ustawić opcję [CEL], należy nacisnąć ►.

4 Wybrać [CEL]



5 Ustawianie obszaru miejsca docelowego

Czas bieżący w wybranym miejscu docelowym



Różnica w stosunku do czasu w miejscu zamieszkania

6 Zamknąć menu



■ Ustawianie czasu letniego

Wykonać to w punkcie **3** lub **5** (Nacisnąć ponownie, aby wyłączyć).

• Gdy w pozycji [CEL] ustawiono czas letni, aktualny czas przesuwany jest o 1 godzinę do przodu. Anulowanie tego ustawienia powoduje automatyczny powrót do bieżącej godziny. Nawet po ustawieniu czasu letniego w pozycji [DOM], bieżąca godzina nie ulega zmianie. W pozycji [UST. ZEGARA] należy przesunąć aktualny czas o 1 godzinę w przód.

Funkcje przydatne w podróży [TRYB PODRÓŻY]

(ciąg dalszy)

Tryb nagrywania: * **P A S M MS SCN**

* Tylko nagrywanie (Nie można ustawić.)

■ Wykorzystywanie systemu GPS do ustawień automatycznych **TZ10**

Postępując zgodnie z punktem **2** na poprzedniej stronie, można wybrać opcję [AUTO], aby wykorzystać funkcję GPS do automatycznego ustawiania czasu lokalnego u celu podróży.

Działa to tak samo, jak funkcja [AUT.UST.ZEGARA]. Szczegółowe informacje (→89)

- Po powrocie z podróży należy wykonać czynności opisane w punktach **1** i **2** i ustawić opcję [DOM].
- Jeżeli opcja [DOM] została już ustawiona, przed użyciem wystarczy tylko zmienić opcję [CEL].
- Jeżeli nie można odnaleźć celu podróży w obszarze wyświetlanym na ekranie, ustawienie należy wprowadzić w oparciu o różnicę czasu w stosunku do strefy miejsca zamieszkania.
- jest wyświetlany na ekranie w przypadku odtwarzania obrazów zarejestrowanych u celu podróży.

Korzystanie z menu [NAGR.]

● Procedury konfigurowania menu [NAGR.] (→20)

- „Szybkie menu” (→112) jest przydatne, ponieważ ułatwia wywoływanie często używanych menu.

[ROZM. OBR.]

Ustawianie rozmiaru obrazu. Od tego ustawienia oraz od ustawienia [JAKOŚĆ] zależy liczba zdjęć, jakie można nagrać. (→96).

■ Tryb nagrywania: **P A S M MS SCN**

■ Ustawienia:

Rozmiar obrazu ([FORMAT OBRAZU]: 4:3)				
12 M 4000×3000	8 M *1 3264×2448	5 M 2560×1920	3 M *1 2048×1536	0,3 M 640×480
Rozmiar obrazu ([FORMAT OBRAZU]: 3:2)				
11,5 M 4176×2784	7,5 M *1 3392×2264	4,5 M *1 2656×1768	2,5 M *1 2048×1360	0,3 M *1 640×424
Rozmiar obrazu ([FORMAT OBRAZU]: 16:9)				
10,5 M 4320×2432	7 M *1 3552×2000	4,5 M *1 2784×1568	2 M *1 1920×1080	0,2 M *1 640×360

*1 To ustawienie nie jest dostępne w trybie **IA** ([INTELIGENTNY AUTO]).

- Liczba obrazów, jakie można zarejestrować (→174, 176)
- Dodatkowy zoom optyczny dostępny jest w przypadku zdjęć o rozmiarach z symbolem .
- Rozszerzony zoom optyczny nie jest dostępny podczas nagrywania filmów, w trybie [MAKRO ZOOM], ani w trybach sceny [PRZEKSZTAŁĆ], [DUŻA CZUŁOŚĆ], [SZYB. ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [EFEKT FOT. OTWÓR.] lub [RAMKA ZDJĘCIA].
- Przy pewnych obiektach i warunkach nagrywania może wystąpić efekt mozaikowy.

Informacje przydatne przy ustawianiu

Większy rozmiar obrazu	↔	Mniejszy rozmiar obrazu *2
Bardziej wyraziste zdjęcie		Mniej wyraziste zdjęcie
mniejsza pojemność zapisu		większa pojemność zapisu

*2 Przykładowo opcja „0,3 M ” jest przydatna przy tworzeniu załączników wiadomości e-mail lub dłuższym nagrywaniu.

[JAKOŚĆ NAGR.] **TZ9 TZ8**

■ Tryb nagrywania:

Szczegółowe informacje (→77)

[JAKOŚĆ]

Ustawianie jakości obrazu.

■ Tryb nagrywania: **P A S M MS SCN**

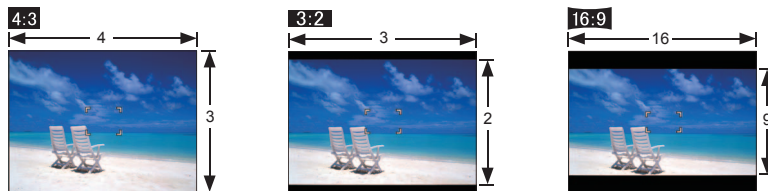
■ Ustawienia: Wysoka (Wysoka jakość, priorytet stanowi jakość obrazu)
 Standard (Standardowa jakość, priorytet stanowi liczba zdjęć)

[FORMAT OBRAZU]

Format obrazu zdjęcia można dostosować do formatu wydruku lub odtwarzania.

■ Tryb nagrywania: **P A S M MS SCN**

■ Ustawienia:



Tak jak dla telewizora 4:3 lub monitora komputera

Tak jak dla zwykłej kamery

Do odtwarzania na telewizorach panoramicznych lub HD

- W trakcie drukowania krawędzie mogą zostać ucięte – sprawdzić koniecznie odpowiednio wcześniej.
- W trybie **IA** ([INTELLIGENTNY AUTO]), opcje **3:2** (11,5M) i **16:9** (10,5M) można wybrać przez zmianę parametru [ROZM. OBR.].

[i. KONTR. ISO]

Aparat automatycznie dostosuje czułość ISO i czas otwarcia migawki do ruchu obiektu, aby uniknąć rozmycia. Wyższa czułość ISO zmniejsza rozmycie obiektu i efekt drgań, ale może zwiększać zakłócenia. Maksymalną czułość ISO należy dobrać zgodnie z poniższą tabelą.

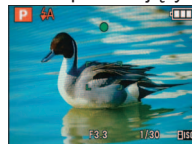
■ Tryb nagrywania: **P A**

■ Ustawienia: [OFF] /

Informacje przydatne przy ustawianiu

Ruch obiektu	Wolny	↔	Szybki
Czułość ISO	Niska		Wysoka
Czas otwarcia migawki	Wolny		Szybki
Szumy	Niskie		Wysokie

● Wolno poruszający się obiekt



Czułość ISO 200
(Czas otwarcia migawki 1/30)

● Szybko poruszający się obiekt



Czułość ISO 800
(Czas otwarcia migawki 1/125)

- Po nagraniu czas otwarcia migawki i czułość ISO są wyświetlane na ekranie przez kilka sekund.
- Jeżeli szumy stają się zauważalne, wskazane jest zmniejszenie wartości ustawienia lub przesunięcie ustawienia [REDUK. SZUMÓW] w pozycji [REG. OBR.] w kierunku znaku +.
- Przy pewnych poziomach jasności, rozmiaru, położenia i szybkości poruszania się obiektu może wystąpić rozmycie obrazu (np. jeżeli obiekt jest niewielki, znajduje się na krawędzi kadru lub zaczyna poruszać się w chwili naciśnięcia przycisku migawki).
- Dostępne tryby lampy błyskowej (→48)

[ISO] [CZUŁOŚĆ]

Ręczne ustawianie czułości ISO (czułości na oświetlenie).

Przy słabym oświetleniu wskazane są wyższe wartości ustawień, aby uzyskać bardziej wyraziste zdjęcia.

■ Tryb nagrywania: **P A S M**

■ Ustawienia: [AUTO] / [80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600]

Informacje przydatne przy ustawianiu

[CZUŁOŚĆ]	[80]	↔	[1600]
Miejsce (zalecane)	Jasne (na dworze)		Ciemne
Czas otwarcia migawki	Wolny		Szybki
Szumy	Niskie		Wysokie

- Opcja [AUTO] jest automatycznie ustawiana w zakresie do 400 (lub 1000, gdy używana jest lampa błyskowa) w oparciu o ruch obiektu i jego jasność.
- Dostępne tryby lampy błyskowej (→48)
- Nie można ustawić w trybie [i. KONTR. ISO] (wyświetlany wskaźnik **iISO**)
- Jeżeli szumy stają się zauważalne, wskazane jest zmniejszenie wartości ustawienia lub przesunięcie ustawienia [REDUK. SZUMÓW] w pozycji [REG. OBR.] w kierunku znaku +.

[WB] [BALANS BIELI]

Dobieranie kolorystyki do źródła światła, jeżeli barwy wydają się nienaturalne.

■ Tryb nagrywania: **TZ10 PASM** MS2 SCN
TZ9 TZ8 PASM MS SCN

■ Ustawienia: [AWB] (automatycznie) / ☀ (na dworze, czyste niebo) / ☁ (na dworze, zachmurzone niebo) / 🏠 (na dworze, cień) / 💡 (Światło żarówki) / 📺 (wykorzystuje wartość ustawioną w [SET]) / 📺 (ustawianie ręczne)

● Zakres działania funkcji [AWB]:

10000K	→ Niebieskie niebo
9000K	
8000K	
7000K	→ Zachmurzone niebo (deszcz)
6000K	→ Cień
5000K	→ Ekran TV
4000K	→ Światło słoneczne
3000K	→ Białe światło fluorescencyjne
2000K	→ Światło żarówki
1000K	→ Zachód/wschód słońca
	→ Światło świec

- Poza zakresem obraz może wydawać się czerwony lub niebieski. Wspomniana funkcja może również działać nieprawidłowo w obrębie zakresu, jeżeli występuje wiele źródeł światła.
- Przy oświetleniu fluorescencyjnym wskazane jest ustawienie [AWB] lub [SET].

■ Precyzyjna regulacja balansu bieli (za wyjątkiem [AWB])

Ustawienia balansu bieli można precyzyjnie regulować pojedynczo, jeżeli barwy nadal nie są zgodne z oczekiwaniami.

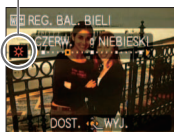
① Nacisnąć kilkakrotnie przycisk ▲, aż pojawi się funkcja [REG. BAL. BIELI].

② W przypadku nadmiaru czerwieni ustawienie należy regulować przyciskiem ►, a w przypadku nadmiaru koloru niebieskiego – przyciskiem ◀

③ Nacisnąć [MENU/SET].

- Ustawienia są pamiętane nawet po wyłączeniu zasilania.
- Wprowadzone ustawienia będą stosowane również podczas wykonywania zdjęć z użyciem lampy błyskowej.
- Mimo, że [AWB] jest ustawione na stałe w trybie sceny [ZDJĘCIA PODW.], to jednak można przeprowadzić precyzyjną regulację.
- Precyzyjna regulacja nie jest dostępna, gdy funkcja [EFEKT KOL.] (→104) jest ustawiona na [B/W], [SEPIA], [COOL], lub [WARM].

Precyzyjna regulacja pozwala zmienić barwę obrazu na czerwony (niebieskawy)



■ Ręczne ustawienie balansu bieli (📺)

① Wybrać 📺 i nacisnąć [MENU/SET].

② Skierować aparat na biały obiekt (np. kartkę papieru) i nacisnąć [MENU/SET].

③ Nacisnąć [MENU/SET].

Balans bieli jest ustawiony na 📺.

- Wprowadzenie tego ustawienia zeruje precyzyjną regulację balansu bieli.
- Ustawiony balans bieli jest pamiętany nawet po WYŁĄCZENIU zasilania aparatu.
- W przypadku zbyt jasnych lub zbyt ciemnych obiektów mogą wystąpić problemy z ustawieniem prawidłowego balansu bieli. W takim wypadku najpierw należy wyregulować jasność i ponownie spróbować ustawić balans bieli.

W ramce ustawić tylko obiekty białe (punkt ②)



[ROZP. TWARZY]

Zarejestrowanie osób często pojawiających się na zdjęciach pozwala na ustalenie dla nich priorytetu podczas ustawienia ostrości i umożliwia oglądanie wszystkich zdjęć, na których się znajdują.

Szczegółowe informacje (→78).

[TRYB AF]

Metodę ustawiania ostrości można dostosować do położenia i liczby obiektów.

■ Tryb nagrywania: **PASM** MS SCN

■ Ustawienia: 📺 / 📺 / 📺 / 📺 / 📺 / 📺

Fotografowanie osób z przodu

📺 (Wykrywanie twarzy)

Rozpoznaje twarze (maks. 15 osób) i dostosowuje odpowiednio ekspozycję i ostrość. Gdy [TRYB POMIARU] (→101) ustawiony jest na „Wielopunktowy” Obszar AF

Żółty: Gdy przycisk migawki zostanie wciśnięty do połowy, po ustawieniu ostrości ramka zmienia kolor na zielony.
Biały: Pojawia się, gdy wykryto więcej niż jedną twarz. Ostrość zostanie ustawiona również dla pozostałych twarzy znajdujących się w tej samej odległości, co twarze w żółtym obszarze AF.

- Jeżeli funkcja [ROZP. TWARZY] w menu [NAGR.] jest ustawiona na [ON], wówczas włączana jest funkcja (📺 wykrywanie twarzy) i przy ustawianiu ostrości i ekspozycji priorytetowo traktowane są te osoby, które są często fotografowane lub filmowane. (→78)

Automatyczna blokada ostrości poruszającego się obiektu

📺 (Śledzenie AF)

Wyrównać ramkę śledzenia AF z obiektem, a następnie nacisnąć przycisk ▼.

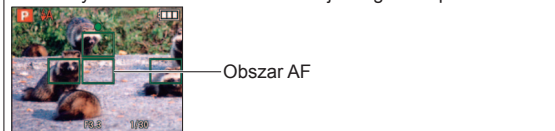
Ramka śledzenia AF
Po rozpoznaniu obiektu, ramka śledzenia AF zmienia kolor z białego na żółty i ostrość obiektu jest utrzymywana automatycznie. Jeżeli blokada AF nie powiedzie się, zacznie migać ramka w kolorze czerwonym.

- Aby anulować blokadę AF, należy nacisnąć ▼.
- Ustawianie ostrości (tak samo, jak w trybie makro)
Maks. W: 3 cm i więcej
Maks. T: 1 m i więcej (5 × do 8 ×, co odpowiada 2 m do ∞)

Obiekt poza środkiem kadru (Obszar AF wyświetlany dopiero po ustawieniu ostrości)

📺 (11-obzarowe ustawianie ostrości)

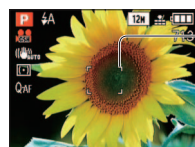
Automatyczne ustawianie ostrości dla jednego z 11 punktów.



Ustalona pozycja do ustawiania ostrości

- (1-obzarowe ustawianie ostrości (Duża szybkość: Szybsze ustawianie ostrości, niż w przypadku innych ustawień))
- (1-obzarowe ustawianie ostrości)
- (Punktowe ustawianie ostrości)

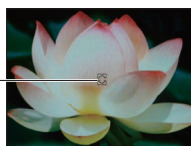
1-obzarowe ustawianie ostrości (Duża szybkość)/
1-obzarowe ustawianie ostrości:
Ostrość ustawiana w obszarze AF w środku kadru.
(Zalecana w przypadku problemów z uzyskaniem ostrości)



Obszar AF

Obszar punktowy AF

Punktowe ustawianie ostrości:
Ostrość ustawiana dla mniejszego, ograniczonego obszaru.



- Podczas korzystania z funkcji [■] obraz może zostać na chwilę zamrożony, zanim zostanie ustawiona ostrość.
- Obszar AF jest większy w warunkach słabego oświetlenia lub podczas korzystania z cyfrowego zoomu, albo makro zoomu itp.
- W przypadku problemów z uzyskaniem ostrości z użyciem opcji [■] można skorzystać z opcji [■] lub [■].
- W następujących przypadkach nie można korzystać z funkcji „Wykrywanie twarzy”:
w trybach sceny [POM. PANORAMY], [KRAJOBRAZ NOC], [ŻYWNOSĆ], [GWIAZDZ. NIEBO], [FAJERWERKI], [ZDJĘCIA LOTN.], [ZDJĘCIA PODW.] i w trybie
- Jeżeli aparat błędnie rozpoznaje inne obiekty jako twarze przy ustawieniu „Wykrywanie twarzy”, należy zmienić to ustawienie na inne.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać prawidłowo w następujących warunkach.
(W trybie AF ustawiono opcję [■])
 - Gdy twarz nie jest skierowana w stronę aparatu lub jest widoczna pod kątem
 - Gdy twarz jest częściowo zakryta, np. okularami.
 - W przypadku niewielkiego cienia na twarzy
 - Gdy twarz jest bardzo jasna lub bardzo ciemna
 - Gdy twarz na ekranie jest niewielka
 - W przypadku szybkiego ruchu
 - Gdy aparat drga
 - Gdy nie są fotografowane osoby lecz inne obiekty, np. zwierzęta
 - W przypadku użycia zoomu cyfrowego
- W następujących warunkach, w trybie śledzenia AF, blokada AF może się nie powieść, obiekt może zostać zgubiony, albo śledzony może być inny obiekt.
 - Obiekt jest zbyt mały
 - Obiekt lub tło o podobnej kolorystyce
 - Przy szybkim ruchu obiektu
 - Używany jest zoom
 - Występują drgania aparatu
 - Miejsce jest zbyt jasne lub zbyt ciemne
- Gdy śledzenie AF nie działa, ostrość będzie ustawiona na [■] 1-obzarowe ustawianie ostrości).
- W następujących przypadkach nie można ustawić trybu [■].
 - W trybach sceny [POM. PANORAMY], [GWIAZDZ. NIEBO], [FAJERWERKI], [EFEKT FOT. OTWÓRKA], [EFEKT PIASKÓW.] lub [DUŻA DYNAMIKA].
 - [B/W], [SEPIA], [COOL], i [WARM] w pozycji [EFEKT KOL.]
- Jeżeli podczas nagrywania filmów ustawiona będzie inna funkcja niż [■] wykrywanie twarzy), ostrość będzie ustawiona na [■] 1-obzarowe ustawianie ostrości).

AF [PRE AF]

Ostrość jest ustawiana w sposób ciągły wraz z ruchem obiektu, nawet gdy przycisk migawki nie jest wciśnięty. (Większy pobór energii z akumulatora)

■ Tryb nagrywania: P A S M MS SCN

■ Ustawienia:

Ustawienie	Efekt
[OFF]	Ostrość nie jest ustawiana, dopóki przycisk migawki nie jest naciśnięty do połowy.
[Q-AF] (Szybki AF)	Ostrość jest ustawiana automatycznie, gdy rozmycie obrazu jest niewielkie, nawet jeśli przycisk migawki nie jest wciśnięty.
[C-AF] (Ciągły AF)	Ostrość jest ustawiana w sposób ciągły wraz z ruchem obiektu, nawet jeśli przycisk migawki nie jest wciśnięty.

- Ustawianie ostrości może zajmować pewien czas przy nagłej zmianie zoomu z położenia maks. W do maks. T lub przy nagłym zbliżeniu się do obiektu.
- W razie problemów z ustawieniem ostrości naciśnąć przycisk migawki do połowy.
- W poniższych sytuacjach funkcja ta zostanie ustawiona na [OFF].
W trybach sceny [PORTRET NOC], [KRAJOBRAZ NOC], [GWIAZDZ. NIEBO] lub [FAJERWERKI]
- Podczas korzystania ze śledzenia AF funkcja [Q-AF] nie będzie działać.

[■] [TRYB POMIARU]

Umożliwia zmianę pozycji pomiaru jasności podczas korekcji ekspozycji.

■ Tryb nagrywania: P A S M

■ Ustawienia:

	Pozycja pomiaru jasności	Warunki
[■] Wielopunktowy	Cały ekran	Zwykła eksploatacja (zapewnia równowagę obrazu)
[■] Centralnie wyważony	Środek i otaczający go obszar	Obiekt w środku
[■] Punktowy	Środek i bezpośrednio przyległy do niego obszar 	Duża różnica w jasności pomiędzy obiektem i tłem (np. osoba w świetle reflektorów na scenie, tylne oświetlenie)

i [I.EKSPozyCJA]

W przypadku znacznej różnicy w kontraście pomiędzy tłem a obiektem, automatycznie reguluje kontrast i ekspozycję w celu zapewnienia bardziej naturalnych barw.

■ Tryb nagrywania: **TZ10 P A S M**
TZ9 TZ8 P A S M

■ Ustawienia: [OFF]/[LOW]/[STANDARD]/[HIGH]

- Opcje [LOW], [STANDARD] i [HIGH] informują o poziomie korekcji.
- W przypadku innego ustawienia niż [OFF] na wyświetlaczu pojawi się symbol i.
- Gdy funkcja [I.EKSPozyCJA] działa, kolor symbolu i zmieni się.
- Nawet jeśli [CZUŁOŚĆ] jest ustawiona na [80] lub [100], przy włączonym trybie [I.EKSPozyCJA] zdjęcia mogą być wykonywane przy wyższej czułości niż wynika to z ustawienia.
- W pewnych warunkach mogą wystąpić problemy z uzyskaniem odpowiednich efektów korekcji.

MIN [MIN.SZYBK.MIG.]

Ustawia szybkość migawki na minimum. Przy słabym oświetleniu wskazane są dłuższe czasy otwarcia migawki, aby uzyskać jaśniejsze zdjęcia.

■ Tryb nagrywania: **P**

■ Ustawienia: [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]

- Mniejsze szybkości migawki umożliwiają uzyskanie jaśniejszych zdjęć, ale zwiększają ryzyko poruszenia. Wskazane jest więc używanie statywu i samowyzwalacza.
- Ze względu na fakt, że zdjęcia są ciemniejsze przy krótszych czasach otwarcia migawki, np. [1/250], wskazane jest fotografowanie przy dobrym oświetleniu (gdy wskaźnik  miga na czerwono po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, zdjęcie wydzie ciemne).
- W przypadku innych ustawień niż [1/8] na ekranie pojawia się wskaźnik  [AUTO].

[ZDJ. SERYJNE]

Pozwala na wykonanie kilku zdjęć w szybkiej serii. Zdjęcia wykonywane są przez czas naciśnięcia przycisku migawki.

■ Tryb nagrywania: **IA P A S M MS SN**

■ Ustawienia:

Ustawienie funkcji [ZDJ. SERYJNE]	Szybkość	Liczba zdjęć*
[OFF]	Funkcja wyłączona	
 (ZDJ. SERYJNE)	2,3 zdjęcia/sek	 Wysoka: Maks. 3  Standardowa: Maks. 5

* Przy korzystaniu z samowyzwalacza: Stała liczba 3 zdjęć

- Ostrość, ekspozycja i balans bieli są ustawiane na stałe przy pierwszym zdjęciu.
- Szybkość wykonywania zdjęć seryjnych może ulec zmniejszeniu, jeżeli ustawiono zbyt wysoką [CZUŁOŚĆ] lub czas otwarcia migawki wydłuży się przy słabym oświetleniu.
- W przypadku korzystania z ustawienia zdjęć seryjnych, lampa błyskowa jest ustawiana na [WYM.FLESZ.WYŁ.], a ustawienia [AUTO BRACKET], [WIELOFORMAT.] i [NAGR. AUDIO] zostają anulowane.
- W przypadku rejestrowania zdjęć seryjnych w pamięci wewnętrznej, operacja zapisu danych zajmuje sporo czasu.
- Ustawienia będą pamiętane nawet po wyłączeniu zasilania.
- Podgląd automatyczny jest uruchamiany niezależnie od ustawień opcji [AUTO PODGL.].
- Zdjęcia seryjne nie są dostępne w trybach sceny [PRZEKSZTAŁC.], [POM. PANORAMY], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW], [GWIAZDZ. NIEBO], [EFEKT FOT. OTWÓRK.], [EFEKT PIASKÓW.], [DUŻA DYNAMIKA] oraz [RAMKA ZDJĘCIA].
- Tryb sceny [SZYB.ZDJ.SER.] umożliwia wykonywanie szybszej serii zdjęć. Tryb [SERIA BŁYSKÓW] jest wygodny w przypadku robienia zdjęć seryjnych z użyciem lampy błyskowej w słabo oświetlonych miejscach.

[R [I.ROZDZIELCZ.]

Technologia super rozdzielczości pozwala rejestrować zdjęcia z ostrzejszymi zarysami i lepszą rozdzielczością. Dodatkowo przy ustawionej funkcji [i.ZOOM], wartość zoomu można zwiększyć do poziomu około 1,3 praktycznie bez utraty jakości obrazu.

■ Tryb nagrywania: **P A S M**

■ Ustawienia: [OFF]/[ON]/[i.ZOOM]

- Informacje o funkcji i.ZOOM (→41)
- W trybie **IA** ([INTELLIGENTNY AUTO]) i trybie  ([SCHOWEK]) na stałe ustawiona jest opcja [i.ZOOM].
- Opcja ta jest na stałe ustawiona na [ON] w trybach sceny [DUŻA CZUŁOŚĆ] i [SZYB. ZDJ.SER.], na [OFF] w trybach sceny [SERIA BŁYSKÓW] i [EFEKT FOT. OTWÓRK.] i na [i.ZOOM] w pozostałych trybach sceny.

[CYFR. ZOOM]

Zwiększa efekt zoomu optycznego lub dodatkowego zoomu optycznego do 4 razy. Szczegółowe informacje (→43)

■ Tryb nagrywania: **P A S M**  

■ Ustawienia: [OFF]/[ON]

- Stałe ustawiona na [ON], gdy włączona jest funkcja [MAKRO ZOOM].

[AF CIĄGŁY] **TZ9** **TZ8**

Umożliwia regulację ostrości w sposób ciągły w trakcie nagrywania filmu, albo ustawienie stałej ostrości odpowiadającej ustawieniu w momencie rozpoczęcia nagrywania.

■ Tryb nagrywania: 

■ Ustawienia: [ON] : Regulacja ostrości w zależności od ruchu obiektu podczas nagrywania filmów. ( na ekranie pojawi się.)

[OFF] : Ustawienie ostrości na stałe zgodnie z ustawieniem w momencie rozpoczęcia nagrywania.

To ustawienie pozwala zachować tę samą pozycję ostrości dla obiektów, które przesuwają się w przód/w tył tylko nieznacznie.

- Opcja ta jest na stałe ustawiona na [OFF] w trybach sceny [GWIAZDZ. NIEBO] i [FAJERWERKI].

[EFEKT KOL.]

Pozwala wprowadzać efekty barwne.

■ Tryb nagrywania: **TZ10**  **P A S M**
TZ9 **TZ8**  **P A S M** 

■ Ustawienia: [STANDARD]/[B/W]/[SEPIA]/[COOL] (niebieskawy)/[WARM] (czerwony)/[Happy] (tylko )

- W pozycji  ([INTELGENTNY AUTO]), można ustawić tylko opcje: [STANDARD], [Happy], [B/W] lub [SEPIA] (są one ustawiane niezależnie od innych trybów).

[REG. OBR.]

Parametry odpowiedzialne za jakość obrazu ustawiane są dla każdej pozycji, a rejestrowane obrazy są dostosowywane do preferowanej przez użytkownika jakości obrazu.

■ Tryb nagrywania: **P A S M**

■ Ustawienia:

Ustawiany parametr	Ustawienia i efekt	–	+
[KONTRAST]	Różnica między jasnymi i ciemnymi obszarami na zdjęciu	Mniejsza	Większa
[OSTROŚĆ]	Zarysy na zdjęciach	Miękkie	Ostre
[NASYCENIE]	Zmiana w nasyceniu barw	Stonowane	Żywe
[REDUK. SZUMÓW]	Obróbka szumów	Rozdzielczość ma priorytet	Redukowanie szumów

- W przypadku obawy o szum, jaki może wystąpić podczas rejestrowania ujęć przy słabym oświetleniu, przed zarejestrowaniem obrazu wskazane jest raczej przesunięcie ustawienia [REDUK. SZUMÓW] w kierunku dodatnim lub regulacja innych parametrów, niż przesunięcie ustawienia [REDUK. SZUMÓW] w kierunku ujemnym.

[STABILIZATOR]

Automatycznie wykrywa i kompensuje drgania aparatu.

■ Tryb nagrywania: **P A S M**  

■ Ustawienia:

Ustawienia	Efekt
 [OFF]	Zdjęcia celowo uzyskane bez korekcji drgań
 [AUTO]	Optymalna stabilizacja obrazu przeprowadzana jest automatycznie w oparciu o warunki nagrywania.
 1 [MODE 1]	Stała korekta (Obraz na wyświetlaczu stabilny, łatwa kompozycja zdjęcia)
 2 [MODE 2]	Korygowanie w momencie naciśnięcia przycisku migawki (Bardziej skuteczny niż [MODE 1])

- Na stałe ustawione są opcje [MODE 2] w trybie sceny [AUTO PORTRAIT] oraz [OFF] w trybie sceny [GWIAZDZ. NIEBO].
- Przypadki, w których optyczna stabilizacja obrazu może nie działać:
Silne drgania, duże powiększenia (również w zakresie zoomu cyfrowego), szybko poruszające się obiekty, fotografowanie w pomieszczeniu lub przy słabym oświetleniu (ze względu na długie czasy otwarcia migawki)
- Podczas nagrywania filmów na stałe ustawiona jest opcja [MODE 1].

[NAGR. AUDIO]

Umożliwia nagrywanie zdjęć z dźwiękiem. Przydaje się do rejestrowania rozmowy lub uwag.

■ **Tryb nagrywania:**      

■ **Ustawienia:** [OFF]/[ON] (Nagrywanie ok. 5 sekund dźwięku (wskaźnik  na ekranie))

- Anulowanie nagrywania → Nacisnąć [MENU/SET].
- Odtwarzanie materiału dźwiękowego (→115)
- Nie można nagrywać w trybie [ZDJ. SERYJNE], [AUTO BRACKET] i [WIELOFORMAT.], ani w trybach sceny [POM. PANORAMY], [SZYB.ZDJ.SER.], [SERIA BŁYSKÓW] i [GWIAZDZ. NIEBO].
- Ze zdjęciami z dźwiękiem nie współpracują funkcje [WPIS. TEKSTU], [ZM.ROZM.], [PRZYCIN.], [POZIOM.] i [ZM. FORMATU].
- Oddzielne ustawienie funkcji [NAGR. AUDIO] w menu [SCHOWEK] (→111).
- **Nie zasłaniać palcami mikrofonu (→9, 10).**

AF* [LAMP. WSP. AF]

Lampa doświetlająca ułatwiająca ustawianie ostrości przy słabym oświetleniu.

■ **Tryb nagrywania:**      

■ **Ustawienia:** [OFF] : Lampa wyłączona (fotografowanie zwierząt w ciemności itp.)

[ON] : Lampa zapala się po naciśnięciu do połowy przycisku migawki (na wyświetlaczu pojawia się wskaźnik  i większy obszar AF)

- Gdy funkcja [AF CIĄGŁY] jest ustawiona na [OFF], lampa wspomagająca AF świeci nawet po naciśnięciu przycisku filmowania.



Lampka: Zasięg lampy: 1,5 m
(Nie zasłaniać lampy ani nie patrzeć na nią z bliska.)

[RED. CZ.OCZU]

W przypadku nagrywania z redukcją efektu czerwonych oczu od błysku lampy (   ), automatycznie wykrywane są czerwone oczy, a dane obrazu korygowane.

■ **Tryb nagrywania:**      

■ **Ustawienia:** [OFF]/[ON]

- Wyłączona, gdy [TRYB AF] jest inny niż  (wykrywanie twarzy).
- W pewnych okolicznościach mogą występować problemy z korekcją czerwonych oczu.
- Przy ustawieniu [ON] tej funkcji, obok ikony lampy błyskowej pojawia się symbol .
(→47)

[UST. ZEGARA]

Ustawienia zegara. Ta sama funkcja, jak w menu [KONF.] (→22).

Korzystanie z menu [FILM]

Procedury konfigurowania menu [FILM] (→20)

● Procedury konfigurowania menu [FILM] (→20)

- „Szybkie menu” (→112) jest przydatne, ponieważ ułatwia wywoływanie często używanych menu.

[TRYB NAGR.]

Ustawianie formatu danych nagrywanego filmu.

■ Tryb nagrywania:

■ Ustawienia:

Format nagrywania	Efekt
 [AVCHD Lite(NAGR. GPS)]*	Są to filmy AVCHD Lite z dodaną informacją o lokalizacji miejsca rozpoczęcia nagrania.
 [AVCHD Lite]*	Jest to format danych nadający się do odtwarzania w telewizorach o wysokiej rozdzielczości.
 [MOTION JPEG]	Jest to format danych nadający się do odtwarzania na komputerach, pozwalający nagrywać nawet filmy o małych rozmiarach. Można również zarejestrować informację o lokalizacji miejsca rozpoczęcia nagrania.

* Używany w niniejszej instrukcji termin „film AVCHD Lite” oznacza film zarejestrowany w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)] lub [AVCHD Lite].

- Opcje [JAKOŚĆ NAGR.] zależą od ustawienia.
- Jeżeli w aparacie nie ma karty, film będzie automatycznie nagrywany w formacie [MOTION JPEG] ([JAKOŚĆ NAGR.]: [QVGA]).
- Nawet w przypadku urządzeń zgodnych z filmami zarejestrowanymi opisywanym aparatem, jakość odtwarzanego obrazu lub dźwięku może być słaba, albo w ogóle mogą wystąpić problemy z odtworzeniem nagrania. Również dane dotyczące nagrania mogą nie być wyświetlane prawidłowo. W takiej sytuacji należy korzystać z opisywanego urządzenia. Szczegółowe informacje dotyczące urządzeń zgodnych z formatem AVCHD można znaleźć w poniższych witrynach z pomocą techniczną.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Ta witryna jest tylko w języku angielskim.)
- Filmów AVCHD Lite nie można odtwarzać z poziomu urządzeń niezgodnych z formatem AVCHD (np. na zwykłych nagrywkach DVD). Dodatkowo filmów zarejestrowanych w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)] nie można odtwarzać z poziomu aparatów cyfrowych marki Panasonic (LUMIX) zgodnych z formatem zapisu AVCHD (Lite) sprzedawanych w roku 2009 lub w latach wcześniejszych.
- Jeżeli pozycjonowanie nie powiedzie się i informacja o lokalizacji nie zostanie zapisana, informacja ta nie będzie nagrywana.
- Ze względu na fakt, że filmy AVCHD Lite nie są zgodne z formatem DCF i Exif, podczas odtwarzania nie będą wyświetlane niektóre informacje (np. numer obrazu, balans bieli itp.).
- Do nagrywania filmów w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)]/[AVCHD Lite] zalecana jest karta o szybkości SD „Klasy 4” lub wyższej.
Do nagrywania filmów w formacie „MOTION JPEG” zalecana jest karta o szybkości SD „Klasy 6” lub wyższej.
* Klasa szybkości SD to kategoria szybkości do zapisu ciągłego.
- Do odtwarzania filmów AVCHD Lite z poziomu komputera należy używać programu „PHOTOFUNSTUDIO” z dołączonej płyty CD-ROM.

[JAKOŚĆ NAGR.]

Ustawianie jakości obrazu nagrywanego filmu.

■ Tryb nagrywania:

■ Ustawienia:

[AVCHD Lite(NAGR. GPS)] w [TRYB NAGR.]

Ustawienie	Rozdzielczość	Przepływność*1	Format obrazu
[GSH]	1280 x 720	17 Mb/s	16:9
[GH]	1280 x 720	13 Mb/s	
[GL]	1280 x 720	9 Mb/s	

[AVCHD Lite] w [TRYB NAGR.]

Ustawienie	Rozdzielczość	Przepływność*1	Format obrazu
[SH]	1280 x 720	17 Mb/s	16:9
[H]	1280 x 720	13 Mb/s	
[L]	1280 x 720	9 Mb/s	

[MOTION JPEG] w [TRYB NAGR.]

Ustawienie	Rozdzielczość	Szybkość klatek*2	Format obrazu
[HD]	1280 x 720	30 kl./s	16:9
[WVGA]	848 x 480	30 kl./s	
[VGA]	640 x 480	30 kl./s	4:3
[QVGA]	320 x 240	30 kl./s	

*1 Wyższa wartość przekłada się na lepszą jakość obrazu. Opisywany aparat wykorzystuje system nagrywania VBR (ze zmienną przepływnością) i w rezultacie dostępny czas nagrywania zmniejsza się, gdy filmowany obiekt szybko się porusza.

*2 Szybkość klatek to liczba klatek na sekundę.

- W trybie [WVGA] nie można ustawić opcji [INTELIGENTNY AUTO].
- Filmy w formacie [QVGA] można zapisywać tylko w pamięci wewnętrznej.

[AF CIĄGŁY]

Umożliwia regulację ostrości w sposób ciągły w trakcie nagrywania filmu, albo ustawienie stałej ostrości odpowiadającej ustawieniu w momencie rozpoczęcia nagrywania.

■ Tryb nagrywania:

- Ustawienia: [ON] : Regulacja ostrości w zależności od ruchu obiektu podczas nagrywania filmów. ( na ekranie pojawi się.)
- [OFF] : Ustawienie ostrości na stałe zgodnie z ustawieniem w momencie rozpoczęcia nagrywania.
To ustawienie pozwala zachować tę samą pozycję ostrości dla obiektów, które przesuwają się w przód/w tył tylko nieznacznie.
- Opcja ta jest na stałe ustawiona na [OFF] w trybach sceny [GWIAZDZ. NIEBO] i [FAJERWERKI].

[WYCISZ. WIATRU]

Podczas silnego wiatru zmniejsza rejestrowany szum wiatru.

■ Tryb nagrywania:

■ Ustawienia: [OFF]/[ON] (na ekranie pojawi się.)

- Przy opcji [WYCISZ. WIATRU] ustawionej na [ON] niższe dźwięki są eliminowane i jakość dźwięku odbiega od jakości zwykłych nagrań.

Wykonywanie/odtworzenie zdjęć ze schowka

Tryb [SCHOWEK]

Tryb:

Funkcja przydatna do wykonywania zdjęć rozkładów jazdy i map zamiast sporządzania notatek. Niezależnie od tego, czy karta jest włożona czy nie, zdjęcia zawsze są zapisywane w folderze schowka w pamięci wewnętrznej, aby można je było odróżnić od zwykłych zdjęć i od razu wyświetlić. **Należy uważać na prawa autorskie itp. (→6)**

Wykonywanie zdjęć tablic

Dźwignia zoomu
Przycisk migawki

- 1 Ustawić na
- 2 Ustawić na
- 3 Wykonać zdjęcie do schowka

Nacisnąć do połowy (nacisnąć delikatnie i ustawić ostrość) → Nacisnąć do oporu (nacisnąć przycisk do końca, aby zarejestrować zdjęcie)

● Przedstawia pamięć wewnętrzną wykorzystywaną całkowicie na zdjęcia schowka (orientacyjny)

Rozmiar obrazu	2 M	1 M
Zdjęcia	26	40
Zdjęcia	81	120

Odtwarzanie zdjęć ze schowka

- 1 Ustawić przełącznik NAGR./ODTW. na
- 2 Ustawić pokrętkę zmiany trybu w pozycji
 - Można wyświetlać korzystając z tych samych operacji, co w przypadku zdjęć wykonywanych w innych trybach (→44). (Nie można używać trybu wyświetlania 30 zdjęć i kalendarza.)

■ **Usuwanie zdjęć ze schowka** W powyższym punkcie 2 nacisnąć . (→45)

■ **Jeżeli pamięć wewnętrzna jest zapełniona**

Zdjęcia inne niż zdjęcia schowka można usuwać z pamięci wewnętrznej wyciągając kartę z aparatu, przestawiając pokrętkę zmiany trybu do pozycji innej niż ([SCHOWEK]) i naciskając .

- Kopiowanie zdjęć ze schowka na kartę pamięci w celu wydrukowania (→111).
- W trybie [SCHOWEK] nie można nagrywać filmów.
- Nie można używać funkcji trybu odtwarzania.
- Ustawienie [STABILIZATOR] wprowadzone w menu [NAGR.] znajduje odzwierciedlenie w trybie schowka.
- Dostępne funkcje:
 - [i. KONTR. ISO], [ROZP. TWARZY], [PRE AF], [I. EKSPozyCJA], [MIN. SZYBK. MIG.], [ZDJ. SERYJNE], [CYFR. ZOOM], [EFEKT KOL.], [REG. OBR.], [AUTO BRACKET], [WIELOFORMAT.], [REG. BAL. BIELI], [TRYB OŚZCZ. LCD], [HISTOGRAM]
- Ustawień poniższych funkcji nie można zmienić.

- [JAKOŚĆ]: (Standard)
- [FORMAT OBRAZU]: 4:3
- [CZUŁOŚĆ]: [AUTO]
- [BALANS BIELI]: [AWB]
- [TRYB AF]: (1-obzarowe ustawienie ostrości)
- [TRYB USPIENIA]: [5 MIN.]
- [LAMPY WSP. AF]: [ON]
- [LINIE POMOC.]:
- [I. ROZDZIELCZ.]: [i. ZOOM]
- [TRYB POMIARU]: (Wielopunktowy)

Znacznik zoomu

Funkcja przydatna do powiększania i zapisywania fragmentów map itp.

■ **Rejestrowanie stopnia powiększenia i pozycji**

- ① Do powiększania służy dźwignia zoomu, a do zmiany pozycji - przyciski
 - ② Nacisnąć
- Znacznik zoomu
Wyświetlany na zarejestrowanych zdjęciach
- Zmiana zoomu i pozycji: Powtórz czynności z lewej
 - Zakończenie ustawiania znacznika zoomu: Przywróć pierwotną wartość zoomu (1 x)

■ **Wyświetlanie zarejestrowanego stopnia powiększenia i pozycji:**

- ① Wyświetlić zdjęcie ze znakiem
 - ② Obrócić w stronę T (Nie ma potrzeby ręcznego powiększania lub przesuwania)
- Dźwignia zoomu
- Wyświetlane natychmiast w zapisanym rozmiarze i pozycji
- Anulowanie znacznika zoomu → [ANULUJ ZNACZNIK] (poniżej)

- Usunięcie zdjęcia ze znacznikiem zoomu spowoduje usunięcie zarówno oryginalnego zdjęcia jak i zdjęcia ze znacznikiem zoomu.
- Zdjęcie można usunąć nawet w trakcie operacji powiększania.

Menu [SCHOWEK]

W trybie [SCHOWEK] używane jest specjalne menu.

Menu [NAGR. DO SCHOWKA] (przełącznik NAGR./ODTW.: Pokrętkę zmiany trybu:)

[ROZM. OBR.]	[2 M] (Priorytet stanowi jakość obrazu) / [1 M] (Priorytet stanowi liczba zdjęć)
[NAGR. AUDIO]	Równoczesne nagrywanie dźwięku (5 sekund). [OFF] / [ON]
[TRYB LCD]	[OFF] / [F-CJA AUTO POWER LCD] / [FUNKCJA POWER LCD] (→23)
[UST. ZEGARA]	(→22)

Menu [ODTW. ZE SCHOWKA] (przełącznik NAGR./ODTW.: Pokrętkę zmiany trybu:)

[ANULUJ ZNACZNIK]	① Za pomocą przycisków wybrać zdjęcie w schowku ze znacznikiem . ② Anulować za pomocą [MENU/SET].
[KOPIUJ]	Kopiowanie pojedynczych zdjęć ze schowka na kartę. (Znacznik zoomu nie jest kopiowany.) ① Za pomocą przycisków wybrać zdjęcie w schowku i nacisnąć [MENU/SET]. ② Za pomocą przycisków wybrać [TAK] i nacisnąć [MENU/SET].
[TRYB LCD]	[OFF] / [FUNKCJA POWER LCD] (→23)

- Pozostałe elementy menu [KONF.] odzwierciedlają ustawienia wprowadzone w trybie [PROGRAM AE] itp.

Korzystanie z menu

Ułatwia wywoływanie poleceń menu nagrywania.



■ Dostępne operacje funkcji GPS [T240]

Przy opcji [ON] lub [GPS] wybranej w pozycji [USTAW. GPS] dostępne są następujące operacje.

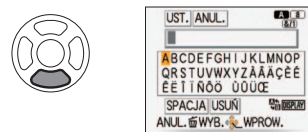
- [WYBÓR OBSZARU GPS] → Naciśnięć [DISPLAY]

- Procedury konfigurowania menu [NAGR.] (→20)
- Wyświetlane parametry zależą od trybu nagrywania.

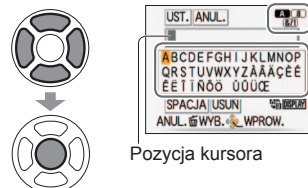
Wpisywanie tekstu

Do wprowadzania imion podczas korzystania z funkcji rozpoznawania twarzy lub w trybach sceny [DZIECKO] i [ZWIERZĘ], albo do rejestrowania celów podróży w pozycji [DATA PODRÓŻY] itp. należy używać przycisków kursora.

1 (Na ekranie ustawień poszczególnych menu) Wyświetlić ekran wyboru znaków



2 Wybierać znaki i naciskać przycisk [MENU/SET] (powtarzać)



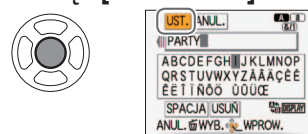
- Tekst zostanie wstawiony w miejscu kursora.

■ Zmiana rodzaju znaku

- ① Naciśnięć [DISPLAY] (Zmienia się po każdorazowym naciśnięciu tego przycisku)

[A] [a]: Duże lub małe litery
[&/1]: Symbole/liczby

3 Po zakończeniu wprowadzania znaków zaznaczyć [UST.] i nacisnąć [MENU/SET]



■ Edycja tekstu

- ① Korzystając z przycisków [▲▼◀▶], przesunąć kursor do miejsca w tekście wymagającego edycji.
 - Pozycję kursora można również zmieniać dźwignią zoomu.
- ② Korzystając z przycisków [▲▼◀▶], wybrać [USUN], po czym naciśnięć przycisk [MENU/SET].
- ③ Korzystając z przycisków [▲▼◀▶], zaznaczyć prawidłowy tekst, po czym naciśnięć przycisk [MENU/SET].

- [A] [a] [&/1]: Maksymalnie można wpisać 30 znaków. (Imiona trybu [ROZP. TWARZY] mogą mieć maksymalnie 9 znaków)
- Kursor pozycji wprowadzania można przesunąć w prawo i lewo za pomocą dźwigni zoomu.
- Aby wrócić do ekranu menu, wystarczy naciśnięć przycisk [WYB. - WYJ.].
- Tekst będzie przewijany, jeżeli nie mieści się na ekranie.
- Do nadrukowania podanego tekstu służy polecenie [WPIS. TEKSTU] (→128). Można to również zrobić przy użyciu oprogramowania „PHOTOfunSTUDIO” znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).

Podgląd w formie listy

(Odtwarzanie wielu zdjęć/Kalendarz)

Tryb odtwarzania:

Można wyświetlić na raz 12 (lub 30) zdjęć (Odtwarzanie wielu zdjęć) lub wszystkie zdjęcia wykonane w danym dniu (odtwarzanie wg kalendarza).

1 Ustawić na

Dźwignia zoomu

2 Ustawić wyświetlanie wielu zdjęć

Nagrana data Nr zdjęcia

Łączna liczba

Pasek przewijania

Rodzaj obrazu

- [ULUBIONE] ★
- [AVCHD Lite] **TZ10**
- [MOTION JPEG]
- [DZIECKO]
- [ZWIERZĘ]
- [DATA PODRÓŻY]
- [STREFA CZAS.]
- [EDYCJA TYT.]
- [WPIS. TEKSTU]

(12 ekranów)

Przewijanie – każdorazowy obrót w stronę W

3 Wybrać zdjęcie i rozpocząć odtwarzanie

Wybrana data (pierwsze zdjęcie z tej daty)

Korzystając z przycisków , wybrać tydzień, a korzystając z przycisków , wybrać dzień, po czym nacisnąć [MENU/SET], aby wyświetlić obrazy odpowiadające wybranej dacie na jednym ekranie po 12 obrazów w grupie.

(Ekran kalendarza)

- Na ekranie kalendarza prezentowane są tylko miesiące z zarejestrowanymi obrazami. Obrazy zarejestrowane bez nastawy zegara są wyświetlane pod datą 1 stycznia 2010 r.
- Nie można wyświetlić obroconych zdjęć.
- Polecenia [OBROĆ WYŚW.] nie można wykonać w trybie wyświetlania 12 lub 30 miniatur na ekranie.
- Zdjęcia wykonane przy ustawionym celu podróży w pozycji [STREFA CZAS.] są wyświetlane na ekranie kalendarza w oparciu o odpowiednią datę dla strefy czasowej miejsca docelowego.

Oglądanie filmów/zdjęć z dźwiękiem

Tryb odtwarzania:

Filmy i zdjęcia z dźwiękiem można odtwarzać w taki sam sposób, jak zwykle zdjęcia.

1 Ustawić na

2 Ustawić w pozycji innej niż

3 Wybrać zdjęcie i rozpocząć odtwarzanie

Operacje podczas odtwarzania filmu

- ▲: Pauza/odtwarzanie
- ▼: Zatrzymanie
- ▶: Przewijanie do tyłu (2 szybkości)
- ▶: Przewijanie do tyłu klatka po klatce (w trybie pauzy)
- ▶: Przewijanie do przodu (2 szybkości)
- ▶: Przewijanie do przodu klatka po klatce (w trybie pauzy)

• Naciśnięcie przycisku ▲ podczas przewijania do przodu lub do tyłu przywraca normalną szybkość odtwarzania.

• Głośność można regulować za pomocą dźwigni zoomu (tylko w przypadku filmów).

Ustawienia:

• [AVCHD Lite(NAGR. GPS)]/[AVCHD Lite] **TZ10**

• [TZ10] [TZ9] [TZ8] : [MOTION JPEG] (w przykładzie pokazano ikonę VGA)

Zdjęcie z dźwiękiem

• Po uruchomieniu odtwarzania zamiast czasu trwania nagrania filmowego wyświetlany jest czas odtwarzania, jaki upłynął.

Przykład: Czas 1 godzina 2 minuty i 30 sekund wyświetlany jest w postaci 1h2m30s

Czas nagrywania filmu

Usuwanie

(→45)

- Głośność zdjęć z dźwiękiem można regulować zmieniając poziom głośności głośnika (→22).
- Mogą wystąpić problemy z prawidłowym odtwarzaniem filmów lub zdjęć z dźwiękiem zarejestrowanych na innych urządzeniach.
- W przypadku używania karty pamięci o dużej pojemności, proces przewijania do tyłu może trwać dość długo.
- W przypadku filmów zarejestrowanych w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)] i [AVCHD Lite] niektóre informacje (numer obrazu, balans bieli itp.) nie będą wyświetlane. **TZ10**
- Filmy nagrywane w formacie [AVCHD Lite] mogą być wyświetlane na komputerze przy użyciu programu „PHOTOfunSTUDIO” z dołączonej płyty CD-ROM. **TZ10**

Przechwytywanie zdjęć z kadrów filmów

Tryb odtwarzania:

Zapisywanie ujęć z filmu w postaci zdjęcia.

1 Wyświetlić kadr, który ma być przechwycony w formie zdjęcia, wstrzymując odtwarzanie filmu

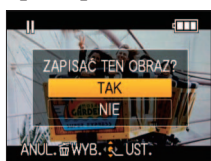


- ▲ : Pauza/odtwarzanie
- ◀ : Przewijanie do tyłu (2 szybkości) (podczas pauzy) przewijanie do tyłu klatka po klatce
- ▶ : Przewijanie do przodu (2 szybkości) (podczas pauzy) przewijanie do przodu klatka po klatce

2 Przechwycić zdjęcie



3 Wybrać [TAK]



Zdjęcie zostanie utworzone.

- Rozmiar obrazu wynosi 2M **16:9**. (Za wyjątkiem zdjęć przechwyconych z kadrów filmów, w przypadku których [JAKOŚĆ NAGR.] jest ustawiona na [VGA] lub [QVGA]. Wówczas rozmiar wynosi 0,3M **4:3**.)
- Jakość obrazu ulega nieznaczniemu pogorszeniu ze względu na ustawienie jakości obrazu oryginalnego filmu.
- Mogą wystąpić problemy z przechwytywaniem zdjęć z kadrów filmów zarejestrowanych innym aparatem.

Dzielenie filmów

Tryb odtwarzania:

Pojedynczy film można podzielić na 2 części. Jest to przydatne, gdy chcemy zachować tylko potrzebne ujęcia, albo usunąć zbędne fragmenty w celu zwiększenia ilości wolnego miejsca na karcie, na przykład w podróży.

1 Wybrać [PODZIAŁ FILMU] z menu [ODTW.] (→20)

2 Zaznaczyć film do podzielenia korzystając z przycisków ◀▶, a następnie nacisnąć przycisk [MENU/SET]

3 Odtworzyć film do planowanego miejsca podziału i wstrzymać odtwarzanie

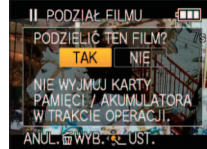


- ▲ : Pauza/odtwarzanie
- ◀ : Przewijanie do tyłu (2 szybkości) (podczas pauzy) przewijanie do tyłu klatka po klatce
- ▶ : Przewijanie do przodu (2 szybkości) (podczas pauzy) przewijanie do przodu klatka po klatce

4 Ustalić miejsce podziału filmu



5 Wybrać [TAK]



Film zostanie podzielony.

- **Oryginalny film, który został podzielony, nie jest zachowywany.** (Po podziale pozostają tylko 2 filmy.)
- Dzielenie może zajmować sporo czasu.

• Po ustawieniu nacisnąć , aby wrócić do ekranu menu.

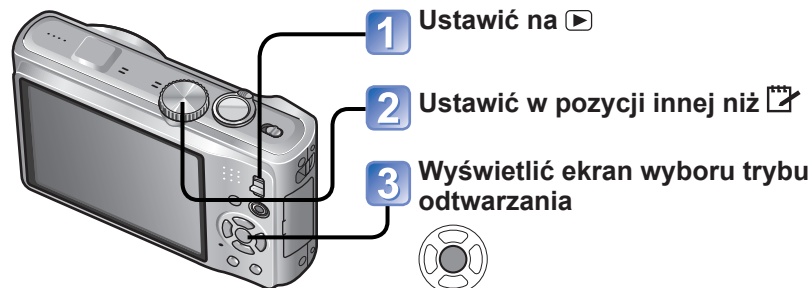
- Należy używać naładowanego w wystarczającym stopniu akumulatora (→11) lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) i adaptera zasilacza (wyposażenie opcjonalne).
- Gdy na karcie jest bardzo mało wolnego miejsca, może nie udać się podzielić filmu.
- Nie można dzielić następujących filmów.
 - Filmy ustawione jako [ULUBIONE]
 - Filmy zabezpieczone ustawieniem [ZABEZPIECZ]
- Podział, w wyniku którego powstaje film krótszy niż 1 sekunda, jest niemożliwy.
- Punkty podziału można ustawiać co 0,5 sekundy. (Może występować niewielkie przesunięcie w stosunku do ustalonego punktu.)
- Podczas operacji dzielenia nie wolno wyłączać aparatu ani wyjmować z niego karty lub akumulatora. W przeciwnym razie film zostanie usunięty.
- Mogą wystąpić problemy z dzieleniem filmów zarejestrowanych innym aparatem.
- Po podziale anulowane jest ustawienie [UST. DRUKU].

Różne metody odtwarzania

[TRYB ODTW.]

Tryb odtwarzania:

Nagrane zdjęcia mogą być odtwarzane na wiele sposobów.



■ [ODTW. NORM.]
(→44)

■ [POKAZ SLAJ.]
(→119)

■ [TRYB ODTW.] **TZ10**
(→120)

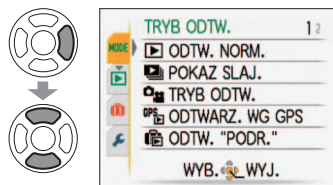
■ [ODTWARZ. WG GPS] **TZ10**
(→121)

■ [ODTW. "PODR."]
(→122)

■ [ODTW. KATEG.]
(→124)

■ [ODTW. ULUB.]
(→125)

4 W pozycji MODE wybrać tryb odtwarzania



- Gdy w aparacie nie ma karty, zdjęcia (za wyjątkiem zdjęć zrobionych w trybie [SCHOWEK]) będą odtwarzane z pamięci wewnętrznej.
- [TRYB ODTW.] jest automatycznie przełączany na [ODTW. NORM.] w momencie ustawienia przełącznika NAGR./ODTW. na i włączenia zasilania lub w przypadku przełączenia z trybu nagrywania do trybu odtwarzania.
- Polecenie [ODTW. ULUB.] jest wyświetlane tylko wówczas, gdy obrazy zostały ustawione jako [ULUBIONE] i w pozycji tej ustawiono opcję [ON].

[POKAZ SLAJ.]

Automatyczne odtwarzanie kolejnych zdjęć z podkładem muzycznym. Funkcja zalecana do oglądania zdjęć na ekranie telewizora.

1 Wybrać metodę odtwarzania



- [WSZYST.] : Odtwarzanie wszystkich zdjęć filmów
- [TYLKO ZDJECIA]: Odtwarzanie zdjęć i zdjęć z dźwiękiem
- [TYLKO FILMY]: Tylko odtwarzanie filmów
- [ODTW. ZDJEC Z GPS] **TZ10**:
Pozwala wybrać nazwę miejsca lub punktu orientacyjnego w celu odtworzenia obrazów zarejestrowanych w tym miejscu. (Korzystając z przycisków , , , , wybrać nazwę miejsca lub punktu orientacyjnego i nacisnąć przycisk [MENU/SET].) (→121)
- [PODRÓŻ]: Odtwarzanie tylko obrazów zarejestrowanych z użyciem funkcji [DATA PODRÓŻY] lub [LOKALIZACJA] **TZ10** / [MIEJSCE] **TZ9** **TZ8** (→122)
- [WYBÓR KATEGORII]:
Pozwala wybrać kategorię i uruchomić wyświetlanie tylko zdjęć. (Za pomocą przycisków , , , wybrać kategorię i nacisnąć [MENU/SET].) (→124)
- [ULUBIONE]: Odtwarzanie zdjęć zaznaczonych jako [ULUBIONE] (opcja wyświetlana tylko wówczas, gdy [ULUBIONE] zdjęcia są dostępne i opcja ustawiona na [ON]).

2 Ustawić efekty podczas odtwarzania



[EFEKT] (Wybór muzyki i efektów dopasowanych do atmosfery zdjęć)	
[AUTO]	Aparat dobiera optymalny efekt spośród opcji [NATURAL], [SLOW], [SWING] i [URBAN] (dostępne tylko przy ustawieniu [WYBÓR KATEGORII])
[NATURAL]	Odtwarzanie relaksacyjnej muzyki i efektów przejść na ekranie
[SWING]	Odtwarzanie żywszej muzyki i efektów przejść na ekranie
[URBAN]	Odtwarzanie żywszej muzyki i efektów przejść na ekranie
[OFF]*	Brak efektów

* Jeżeli w punkcie 1 wybrano tryb [TYLKO FILMY], funkcja [EFEKT] jest na stałe ustawiona na [OFF]. Nie można również ustawić czasu trwania.

[KONF.]	
[CZAS TRWANIA]*	[1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.] (Dostępne tylko w przypadku ustawienia funkcji [EFEKT] na [OFF])
[POWTARZANIE]	[OFF]/[ON] (Powtarzać)
[DŹWIEK]	[OFF]: Muzyka i dźwięk nie będą odtwarzane. [AUTO]: W przypadku zdjęć będzie odtwarzana muzyka, a w przypadku filmów lub zdjęć z dźwiękiem będzie odtwarzany dźwięk. [MUZYKA]: Odtwarzane będą efekty muzyczne. [AUDIO]: Dźwięk będzie odtwarzany z filmów lub zdjęć z dźwiękiem.

3 Przyciskiem wybrać [START] i nacisnąć [MENU/SET]

- Aby wrócić do ekranu menu podczas pokazu slajdów, wystarczy nacisnąć .

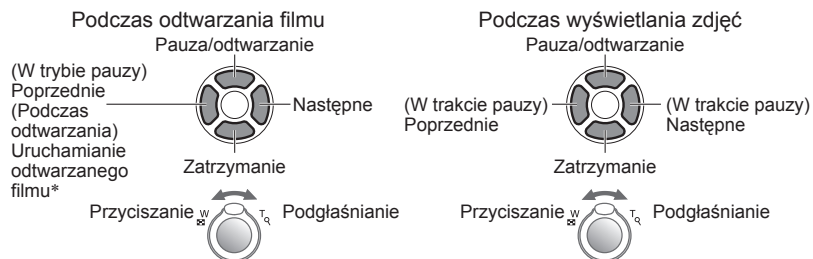
Różne metody odtwarzania [TRYB ODTW.]

(ciąg dalszy)

Tryb odtwarzania:

Procedura zmiany ustawienia [TRYB ODTW.] (→118)

■ Operacje podczas pokazu slajdów



* Poprzednie zdjęcie zostanie wyświetlone, jeżeli odtworzono mniej niż 3 sekundy filmu.

- W przypadku wyboru opcji [URBAN] na ekranie może pojawić się efekt w postaci obrazu czarno-białego.
- Z niektórych efektów odtwarzania nie można korzystać w trakcie wyświetlania zdjęć na ekranie telewizora podłączonego za pośrednictwem kabli mini HDMI. **TZ10** **TZ9**
- Nie można dodawać efektów muzycznych.
- Ustawienie czasu trwania jest niedostępne podczas odtwarzania filmu.
- Zdjęcia w odmiennych formatach mają obcięte krawędzie, aby można je było wyświetlić na całym ekranie.

[TRYB ODTW.] **TZ10**

Ten tryb odtwarzania nadaje się tylko do wyświetlania zdjęć lub tylko filmów w formacie [AVCHD Lite] (albo [MOTION JPEG]).

1 Wybrać typ danych



2 Oglądanie obrazów



- Usuwanie zdjęć → Nacisnąć

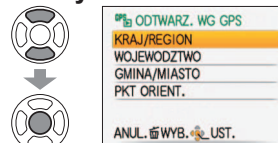
Poprzednie Następne

- Aby zakończyć [TRYB ODTW.], należy ustawić [ODTW. NORM.].
- Do odtwarzania filmów zarejestrowanych w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)] należy również wybrać opcję [AVCHD Lite].

[ODTWARZ. WG GPS] **TZ10**

Istnieje możliwość wyboru nazwy miejsca lub punktu orientacyjnego w miejscu rejestrowania obrazów w celu ich odtworzenia.

1 Wybrać obszar geograficzny, z którego mają być odtwarzane obrazy



2 Wybrać wyświetlaną nazwę miejsca lub punkt orientacyjny



Pierwsza litera wyświetlanej nazwy miejsca lub punktu orientacyjnego

Wyświetlane miejsce zarejestrowania obrazu

3 Wyświetlić obrazy



- Usuwanie obrazów → Nacisnąć (usuwanie).

Poprzednie Następne

- Nie można wyświetlić ekranu kalendarza.
- W przypadku dużej liczby obrazów, ich wyświetlenie może zajmować sporo czasu.
- W trakcie operacji [ODTWARZ. WG GPS] można korzystać tylko z następujących poleceń menu odtwarzania: [EDYCJA NAZW], [OBRÓĆ WYŚW.], [UST. DRUKU], [ZABEZPIECZ]
- Po zakończeniu korzystania z funkcji [ODTWARZ. WG GPS] ustawić tryb [ODTW. NORM.].

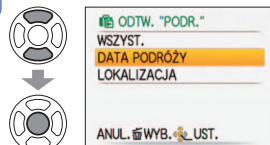
[ODTW. "PODR."]

Odtwarzanie tylko obrazów zarejestrować u celu podróży.

■ Odtwarzanie według daty podróży

Obrazy można odtwarzać według daty podróży, jeżeli w momencie ich rejestrowania ustawiona była opcja [USTAW. PODRÓŻY] **TZ10** [DATA PODRÓŻY] **TZ9** **TZ8**.

1 Wybrać [DATA PODRÓŻY]



- Wybranie opcji [WSZYST.] spowoduje wyświetlenie wszystkich obrazów z ustawioną opcją [USTAW. PODRÓŻY] **TZ10** [DATA PODRÓŻY] **TZ9** **TZ8**.

2 Wybrać datę, z której obrazy mają być odtwarzane



▲▼: Wybór tygodnia
◀▶: Wybór dnia

- Obrazy zarejestrowane w wybranym dniu zostaną wyświetlone w formie listy.
- Miesiące, w ciągu których nie zarejestrowano żadnych obrazów, nie są wyświetlane.
- Można wyświetlić daty od stycznia 2000 roku do grudnia 2099 roku.
- Jeżeli kilka obrazów zostało zarejestrowanych z tą samą datą, na ekranie kalendarza wyświetlany jest obraz zarejestrowany jako pierwszy tego dnia.
- W przypadku wyboru ustawienia [CEL] z innej strefy czasowej, zarejestrowany obraz będzie wyświetlany na ekranie kalendarza z miejscową datą i godziną.

3 Wybrać obraz

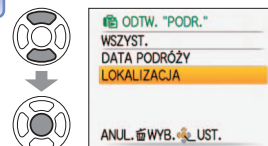


Obraz zostanie wyświetlony.

■ Odtwarzanie względem celu podróży

Obrazy można odtwarzać względem celu podróży, jeżeli w momencie ich rejestrowania ustawiona była opcja [LOKALIZACJA].

1 Wybrać [LOKALIZACJA]



2 Wybrać pozycję



- W przypadku dużej liczby obrazów, ich wyświetlenie może zajmować sporo czasu.
- Spośród obrazów z ustawioną opcją [LOKALIZACJA] jako przedstawiciel wyświetlany jest obraz z najmniejszym numerem pliku.

3 Wyświetlić obrazy



- Usuwanie obrazów → Naciśnąć (usuwanie).

Poprzednie Następne

- Obraz z opcją [SCHOWEK] nie będą wyświetlane, nawet jeśli ustawiony jest [TRYB PODRÓŻY].
- W trakcie operacji [ODTW. "PODR."] można korzystać tylko z następujących poleceń menu odtwarzania: [EDYCJA NAZW], [OBRÓĆ WYŚW.], [UST. DRUKU], [ZABEZPIECZ]

Różne metody odtwarzania [TRYB ODTW.]

(ciąg dalszy)

Tryb odtwarzania:

Procedura zmiany ustawienia [TRYB ODTW.] (→118)

[ODTW. KATEG.]

Istnieje możliwość automatycznego klasyfikowania zdjęć, które można później oglądać według kategorii. Klasyfikacja automatyczna rozpoczyna się wraz z wyborem funkcji [ODTW. KATEG.] z menu wyboru trybu odtwarzania.

1 Wybrać kategorię



Ikony kategorii ze zdjęciami (ciemnoniebieskie)

Liczba zdjęć (pojawia się po kilku sekundach)

- W przypadku ustawienia (odtwarzanie według osoby), za pomocą przycisków wybrać osobę i nacisnąć [MENU/SET].

2 Oglądanie obrazów



- Usuwanie zdjęć → Nacisnąć .

Poprzednie Następne

[KATEGORIA]	Informacje nagrywania np. tryby sceny
	Zdjęcia wykonane przy użyciu funkcji Rozpoznawanie twarzy
	[PORTRET]/[i PORTRET]/[GŁADKA SKÓRA]/[PRZEKSZTAŁĆ]/[AUTOPORTRET]/[PORTRET NOC]/[i PORTRET NOC]/[DZIECKO]/[i DZIECKO]
	[KRAJOBRAZ]/[i KRAJOBRAZ]/[ZACHÓD SŁOŃCA]/[ZDJĘCIA LOTN.]/[i ZACHÓD SŁOŃCA]
	[PORTRET NOC]/[i PORTRET NOC]/[KRAJOBRAZ NOC]/[i KRAJOBRAZ NOC]/[GWIAZDZ. NIEBO]
	[SPORT]/[IMPREZA]/[ŚWIATŁO ŚWIECY]/[FAJERWERKI]/[ZDJ. NA PŁĄZY]/[ŚNIEG]/[ZDJĘCIA LOTN.]
	[DZIECKO]/[i DZIECKO]
	[ZWIERZĘ]
	[ŻYWNOŚĆ]
	[ZDJĘCIA PODW.]
	[FILM]

- Nie można korzystać z ekranu kalendarza.
- Zdjęcia zrobione bez ustawień [IMIE] w trybie [ROZP. TWARZY] nie są dzielone na kategorie.
- Można ustawić tylko poniższe menu odtwarzania. [EDYCJA NAZW], [OBRÓĆ WYŚW.], [UST. DRUKU], [ZABEZPIECZ]
- Aby zakończyć pracę w trybie [ODTW. KATEG.], należy wybrać tryb [ODTW. NORM.].

★ [ODTW. ULUB.]

Ręczne odtwarzanie zdjęć zaznaczonych jako [ULUBIONE] (opcja wyświetlana tylko wówczas, gdy [ULUBIONE] zdjęcia są dostępne i opcja ustawiona jest na [ON]).

1 Oglądanie obrazów



Poprzednie Następne

- Nie można korzystać z ekranu kalendarza.
- Można ustawić tylko poniższe menu odtwarzania. [EDYCJA NAZW], [OBRÓĆ WYŚW.], [UST. DRUKU], [ZABEZPIECZ]
- Aby zakończyć pracę w trybie [ODTW. ULUB.], należy wybrać tryb [ODTW. NORM.].

Korzystanie z menu [ODTW.]

Tryb odtwarzania: (Ustawić pokrętko zmiany trybu w dowolnej pozycji za wyjątkiem)

Zarejestrowane obrazy można edytować lub zabezpieczyć.

- W niektórych trybach odtwarzania nie będą wyświetlane pewne opcje menu [ODTW.].
- Po edycji obrazów przy użyciu narzędzi typu [WPIS. TEKSTU] czy [ZM.ROZM.] tworzone są nowe obrazy. Przed przystąpieniem do edycji należy upewnić się, czy w pamięci wewnętrznej lub na karcie pamięci jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.

[KALENDARZ]

Wybierz datę z ekranu kalendarza, aby wyświetlić tylko zdjęcia wykonane w danym dniu (→114).

Ustawianie: Nacisnąć [MENU/SET] → Menu [ODTW.] → Wybrać pozycję [KALENDARZ]

- Ustawienie to można wprowadzić tylko po wybraniu trybu odtwarzania [ODTW. NORM.].

[EDYCJA TYT.]

Ulubionym zdjęciom można nadawać tytuły itp.

Ustawianie: Nacisnąć [MENU/SET] → Menu [ODTW.] → Wybrać pozycję [EDYCJA TYT.]

1 Korzystając z przycisków , wybrać [POJED.] lub [WIELE], po czym nacisnąć przycisk [MENU/SET]

2 Wybrać zdjęcie

• [POJED.]

• [WIELE] (maks. 50 zdjęć z tym samym tekstem)

- ☐ Ustawianie [EDYCJA TYT.]
- ☒ [EDYCJA TYT.] już ustawiona

• Anulowanie → Nacisnąć ponownie przycisk [DISPLAY]

• Ustawianie → Nacisnąć [MENU/SET].

ANUL. WYB. WYKONAJ

Ustaw/ANULUJ

ANUL. WYB. WYKONAJ

3 Wpisać znaki (Wpisywanie tekstu (→113))

(Po potwierdzeniu nacisnąć , aby powrócić do ekranu menu w ustawieniu [POJED.])

■ Edycja

Wybrać [POJED.] w punkcie **1** → Za pomocą przycisków wybrać zdjęcie i nacisnąć [MENU/SET] → Poprawić tekst i nacisnąć [WYJ.] → Nacisnąć , aby wrócić do menu.

- Nie można używać w odniesieniu do zdjęć wykonanych za pomocą innych urządzeń, zdjęć zabezpieczonych lub filmów.
- Aby wydrukować tekst, należy skorzystać z funkcji [WPIS. TEKSTU] lub z dołączonej płyty CD-ROM „PHOTOfunSTUDIO”.

Procedura ustawiania menu [ODTW.] (→20)

[EDYCJA NAZW] TZ10

Można edytować nazwy miejsc zarejestrowane przez funkcję GPS.

Operacja: Na ekranie odtwarzania nacisnąć [MENU/SET] i wybrać → menu [ODTW.] → [EDYCJA NAZW].

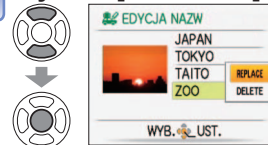
1 Wybrać obraz



2 Zaznaczyć nazwę geograficzną lub nazwę punktu orientacyjnego



3 Wybrać [REPLACE]



4 Wpisać znaki

(Wpisywanie tekstu (→113))

5 Wybrać [TAK]



6 Jeżeli zachodzi potrzeba edycji innej nazwy geograficznej lub nazwy punktu orientacyjnego, należy powtórzyć czynności opisane w punktach od **2** do **5**

- Po ustawieniu nacisnąć , aby wrócić do ekranu menu.

■ Usuwanie nazwy geograficznej lub nazwy punktu orientacyjnego

W punkcie **3** wybrać przyciskiem polecenie [DELETE], a następnie wybrać [TAK].

[PODZIAŁ FILMU]

Istnieje możliwość dzielenia filmów w celu usunięcia zbędnych ujęć.

Szczegółowe informacje (→117)

Korzystanie z menu [ODTW.] (ciąg dalszy)

Tryb odtwarzania: (Ustawić pokrętko zmiany trybu w dowolnej pozycji za wyjątkiem

Procedura ustawiania menu [ODTW.] (→20)

[WPIS. TEKSTU]

Na zdjęciu nadrukowywana jest data i godzina jego zarejestrowania, informacja o lokalizacji oraz tekst zarejestrowany w trybach sceny [DZIECKO] i [ZWIERZE] oraz w pozycjach [DATA PODRÓŻY] i [EDYCJA TYT.]. Idealnie nadaje się do nadruku tekstu o standardowym rozmiarze.

Ustawianie: Nacisnąć [MENU/SET] → Menu [ODTW.] → Wybrać pozycję [WPIS. TEKSTU]

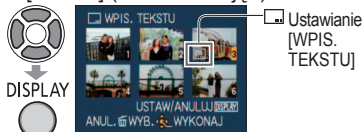
1 Korzystając z przycisków , wybrać [POJED.] lub [WIELE], po czym nacisnąć przycisk [MENU/SET]

2 Wybrać zdjęcie

• [POJED.]

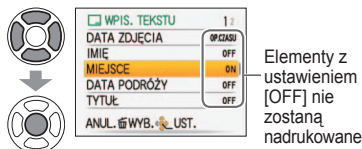


• [WIELE] (maks. 50 zdjęć)

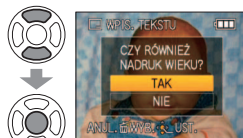


- Anulowanie → Nacisnąć ponownie przycisk [DISPLAY]
- Ustawianie → Nacisnąć [MENU/SET].

3 Wybrać pozycje i dla każdej wprowadzić ustawienia

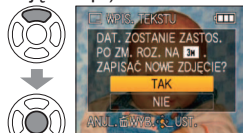


4 Wybrać, czy ma być nadruk wieku



- Jeżeli opcja [IMIE] jest ustawiona na [OFF] w punkcie **3**, ten ekran nie zostanie wyświetlony.

5 Wybrać [TAK]
(Wygląd ekranu zależy od rozmiaru zdjęcia itp.)



- W przypadku wyboru opcji [POJED.], po punkcie **5** należy nacisnąć , aby wrócić do ekranu menu.
- Jeżeli rozmiar obrazu jest większy niż 3M, zostanie on pomniejszony. Obraz będzie odrobinę bardziej ziarnisty.

Format obrazu	Po użyciu funkcji [WPIS. TEKSTU]
4 : 3	3 M
3 : 2	2,5 M
16 : 9	2 M

■ Elementy, jakie można nadrukować

[DATA ZDJĘCIA]	[OP.CZASU]: Nadruk daty nagrania [DOD.CZAS]: Nadruk daty i godziny nagrania
[IMIE]	: Nadruk imienia zarejestrowanego w trybie rozpoznawania twarzy : Nadruk imienia zarejestrowanego w trybie [DZIECKO] lub [ZWIERZE]
[MIEJSCE]	Nadruk celu podróży zarejestrowanego w pozycji [LOKALIZACJA] TZ10 / [MIEJSCE] TZ9 TZ8 trybu [TRYB PODRÓŻY]
[DATA PODRÓŻY]	Nadruk dat podróży zarejestrowanych w pozycji [DATA PODRÓŻY] trybu [TRYB PODRÓŻY]
[TYTUŁ]	Nadruk tekstu zarejestrowanego w pozycji [EDYCJA TYT.]
[KRAJ/REGION]	Nadruk nazwy miejsca zarejestrowanego przez funkcję GPS TZ10 • Jeżeli nazwa geograficzna lub nazwa punktu orientacyjnego jest zbyt długa, może nie zostać nadrukowana w całości.
[WOJEWODZTWO]	
[GMINA/ MIASTO]	
[PKT ORIENT.]	

- Danego elementu nie można nadrukować, gdy funkcja jest ustawiona na [OFF].

■ Sprawdzanie nadrukowywanego tekstu

„odtw. z zoomem” (→44)

- Nie można używać w odniesieniu do zdjęć wykonanych za pomocą innych urządzeń, zdjęć wykonanych bez nastawionego zegara, filmów lub zdjęć z dźwiękiem.
- Po zastosowaniu funkcji [WPIS. TEKSTU] nie można zmieniać rozmiaru zdjęć, ani ich przycinać. Nie można również zmieniać ich ustawień [POZIOM.], [ZM. FORMATU], [WPIS. TEKSTU] i ustawień drukowania daty.
- Niektóre drukarki mogą ucinąć znaki.
- Tekst jest słabo czytelny w przypadku wykonywania nadruków na zdjęciach o rozmiarze 0,3M lub mniejszych.
- W przypadku zdjęć z datownikami nie należy wprowadzać ustawień drukowania daty w punkcie fotograficznym lub na drukarce. (Nadruki daty mogą na siebie zachodzić.)

Korzystanie z menu [ODTW.] (ciąg dalszy)

Tryb odtwarzania: (Ustawić pokrętko zmiany trybu w dowolnej pozycji za wyjątkiem)

Procedura ustawiania menu [ODTW.] (→20)

[ZM.ROZM.]

Istnieje możliwość zmniejszenia rozmiaru zdjęć, które będą wysyłane w postaci załączników wiadomości e-mail, umieszczane w witrynach internetowych itp. (Zdjęć zarejestrowanych przy najniższym poziomie rejestrowanych pikseli nie można bardziej zmniejszyć.)

Ustawianie: Naciśnąć [MENU/SET] → Menu [ODTW.] → Wybrać pozycję [ZM.ROZM.]

■ [POJED.]

1 Wybrać [POJED.]



2 Wybrać zdjęcie



3 Wybrać rozmiar



4 Wybrać [TAK]



• Po potwierdzeniu naciśnąć , aby wrócić do ekranu menu.

■ [WIELE]

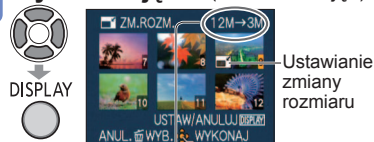
1 Wybrać [WIELE] w powyższym punkcie 1

2 Wybrać rozmiar



Wybrać liczbę pikseli po zmianie rozmiaru

3 Wybrać zdjęcie (maks. 50 zdjęć)



Liczba pikseli przed/po zmianie rozmiaru

• Anulowanie → Naciśnąć ponownie przycisk [DISPLAY].
• Ustawianie → Naciśnąć [MENU/SET].

4 Przyciskiem zaznaczyć [TAK], a następnie naciśnąć przycisk [MENU/SET]

- Po zmianie rozmiaru jakość zdjęcia ulegnie pogorszeniu.
- Nie można używać w odniesieniu do filmów, zdjęć z dźwiękiem lub zdjęć z nadrukiem tekstowym. Może nie być zgodna ze zdjęciami wykonanymi na innych urządzeniach.

[PRZYCIN.]

Powiększanie zdjęć i przycinanie zbędnych obszarów.

Ustawianie: Naciśnąć [MENU/SET] → Menu [ODTW.] → Wybrać pozycję [PRZYCIN.]

1 Korzystając z przycisków , zaznaczyć zdjęcie, po czym naciśnąć przycisk [MENU/SET]

2 Wybrać obszar do przycięcia



3 Przyciskiem zaznaczyć [TAK], a następnie naciśnąć przycisk [MENU/SET]

• Po potwierdzeniu naciśnąć , aby wrócić do ekranu menu.

- Po przycięciu jakość obrazu ulegnie pogorszeniu.
- Nie można używać w odniesieniu do filmów, zdjęć z dźwiękiem lub zdjęć z nadrukiem tekstowym. Może nie być zgodna ze zdjęciami wykonanymi na innych urządzeniach.
- W przypadku zdjęć przyciętych, pierwotne informacje dotyczące rozpoznawania twarzy nie będą kopiowane.

[POZIOM.]

Można skorygować lekkie przechylenie zdjęcia.

Ustawianie: Naciśnąć [MENU/SET] → Menu [ODTW.] → Wybrać pozycję [POZIOM.]

1 Korzystając z przycisków , zaznaczyć zdjęcie, po czym naciśnąć przycisk [MENU/SET]

2 Wyregulować przechylenie zdjęcia



3 Przyciskiem zaznaczyć [TAK], a następnie naciśnąć przycisk [MENU/SET]

• Po potwierdzeniu naciśnąć , aby wrócić do ekranu menu.

- W wyniku poziomowania jakość zdjęcia ulega pogorszeniu.
- Zdjęcie uzyskane po przeprowadzeniu poziomowania może mieć mniej pikseli do zapisu niż oryginał.
- Może nie być zgodna ze zdjęciami wykonanymi na innych urządzeniach.
- Nie można używać w odniesieniu do filmów, zdjęć z dźwiękiem lub zdjęć z nadrukiem tekstowym.
- W przypadku zdjęć wypoziomowanych, pierwotne informacje dotyczące rozpoznawania twarzy nie będą kopiowane.

Korzystanie z menu [ODTW.] (ciąg dalszy)

Tryb odtwarzania: (Ustawić pokrętko zmiany trybu w dowolnej pozycji za wyjątkiem)

[ZM. FORMATU]

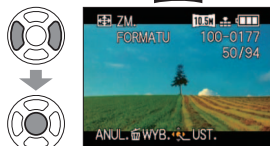
Zmiana formatu zdjęć z 16:9 na 3:2 lub 4:3 w celu wydrukowania.

Ustawianie: Nacisnąć [MENU/SET] → Menu [ODTW.] → Wybrać pozycję [ZM. FORMATU]

1 Wybrać 3:2 lub 4:3



2 Wybrać zdjęcie wykonywane w formacie 16:9



3 Wybrać pozycję w poziomie i dokonać konwersji



(Przesuwanie zdjęć w układzie pionowym za pomocą)

Zmiana do rozmiaru ramki

4 Przyciskiem zaznaczyć [TAK], a następnie nacisnąć przycisk [MENU/SET]

- Po potwierdzeniu nacisnąć , aby wrócić do ekranu menu.

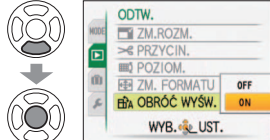
- Po zmianie formatu obrazu rozmiar zdjęcia może ulec zwiększeniu.
- Nie można używać w odniesieniu do filmów, zdjęć z dźwiękiem, zdjęć z nadrukiem tekstowym lub do plików niezgodnych z formatem DCF (→44). Może nie być zgodna ze zdjęciami wykonanymi na innych urządzeniach.
- W przypadku konwersji proporcji obrazu, pierwotne informacje dotyczące rozpoznawania twarzy nie będą kopiowane.

[OBRÓĆ WYŚW.]

Automatyczne obracanie zdjęć w układzie pionowym.

Ustawianie: Nacisnąć [MENU/SET] → Menu [ODTW.] → Wybrać pozycję [OBRÓĆ WYŚW.]

1 Wybrać opcję [ON]



[ON]



[OFF]

- Z funkcji [OBRÓĆ WYŚW.] nie można korzystać w przypadku filmów.
- W przypadku niektórych zdjęć wykonanych aparatem skierowanym do góry lub na dół automatyczne obracanie może być niemożliwe.
Mogą wystąpić problemy z obracaniem zdjęć wykonanych na niektórych innych urządzeniach.
- Zdjęć nie można obracać podczas wyświetlania na raz kilku zdjęć.
- Na komputerze będą wyświetlane w formie obróconej, jeżeli środowisko jest zgodne ze standardem Exif (→44) (system operacyjny, oprogramowanie).

Procedura ustawiania menu [ODTW.] (→20)

★ [ULUBIONE]

Oznaczenie ulubionych obrazów gwiazdką (★) pozwala uruchomić funkcję [POKAZ SLAJ.] lub [ODTW. ULUB.] tylko w odniesieniu do tych obrazów. Można również usunąć wszystkie obrazy za wyjątkiem ulubionych (→45).

Ustawianie: Nacisnąć [MENU/SET] → Menu [ODTW.] → Wybrać pozycję [ULUBIONE]

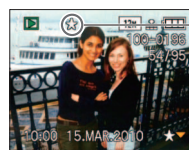
1 Wybrać opcję [ON]



2 Zamknąć menu



3 Wybrać obraz i wprowadzić ustawienie (powtarzać)



wyswietlany w przypadku ustawienia (brak, gdy funkcja ustawiona na [OFF]).

- Można wybrać maksymalnie 999 zdjęć.
(W przypadku filmów w formacie AVCHD Lite można ustawić 999 lub więcej obrazów. **TZ10**)
- Anulowanie zaznaczenia → Nacisnąć powtórnie .

■ Czyszczenie wszystkiego

Zaznaczyć [ANUL.] w punkcie 1 i wybrać [TAK].

- Mogą wystąpić problemy z zaznaczaniem jako ulubione zdjęć wykonanych na niektórych innych urządzeniach.
- Zaznaczanie/usuwanie zaznaczenia zdjęć można wykonać również za pomocą dołączonego oprogramowania „PHOTOfunSTUDIO”.

Korzystanie z menu [ODTW.] (ciąg dalszy)

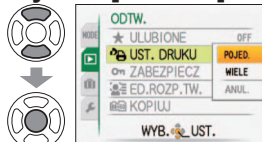
Tryb odtwarzania: (Ustawić pokrętko zmiany trybu w dowolnej pozycji za wyjątkiem)

[UST. DRUKU]

W przypadku wykonywania odbitek w punktach fotograficznych lub na drukarkach zgodnych z formatem DPOF można wprowadzić ustawienia zdjęcia/nr zdjęcia/nadruku daty. (O zgodność pytać w punkcie)

Ustawianie: Nacisnąć [MENU/SET] → Menu [ODTW.] → Wybrać pozycję [UST. DRUKU]

1 Wybrać [POJED.] lub [WIELE]



2 Wybrać zdjęcie



3 Ustawić liczbę zdjęć

(w przypadku korzystania z opcji [WIELE] powtarzać punkty 2 i 3 (maks. 999 zdjęć))



- Ustawianie/anulowanie nadruku daty → Nacisnąć przycisk [DISPLAY].
- Po potwierdzeniu nacisnąć , aby wrócić do ekranu menu.

■ Czyszczenie wszystkiego

Zaznaczyć [ANUL.] w punkcie 1 i wybrać [TAK].

- W przypadku korzystania z drukarek zgodnych z systemem PictBridge należy sprawdzić ustawienia na drukarce, ponieważ mogą one mieć priorytet w stosunku do ustawień aparatu.
- Aby wykonać odbitki zdjęć z pamięci wewnętrznej w punkcie fotograficznym, przed wprowadzeniem ustawień należy je najpierw skopiować na kartę (→137).
- Nie można ustawić w przypadku plików niezgodnych ze standardem DCF (→44).
- Nie można wykorzystać pewnych informacji DPOF ustawionych z poziomu innego sprzętu. W takich przypadkach należy usunąć wszystkie informacje DPOF i ustawić je na nowo za pomocą opisywanego aparatu.
- Ustawień nadruku daty nie można wprowadzić w przypadku zdjęć z zastosowaną funkcją [WPIS. TEKSTU]. Wspomniane ustawienia zostaną anulowane również wówczas, gdy funkcja [WPIS. TEKSTU] zostanie zastosowana później.
- Ustawienia tego nie można wprowadzić w przypadku filmów nagranych w formacie [AVCHD Lite]. **TZ10**

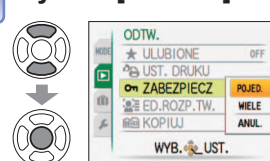
Procedura ustawiania menu [ODTW.] (→20)

[ZABEZPIECZ]

Ustawianie zabezpieczenia, które uniemożliwia usunięcie zdjęcia. Zapobiega usunięciu ważnych zdjęć.

Ustawianie: Nacisnąć [MENU/SET] → Menu [ODTW.] → Wybrać pozycję [ZABEZPIECZ]

1 Wybrać [POJED.] lub [WIELE]



2 Wybrać zdjęcie i wprowadzić ustawienie



- Anulowanie → Nacisnąć ponownie [MENU/SET].
- Po potwierdzeniu nacisnąć , aby wrócić do ekranu menu.

■ Czyszczenie wszystkiego

Zaznaczyć [ANUL.] w punkcie 1 i wybrać [TAK].

■ Anulowanie operacji usuwania zabezpieczenia wszystkich zdjęć

Nacisnąć [MENU/SET].

- Może nie działać w przypadku korzystania z innych urządzeń.
- Formatowanie usuwa nawet zabezpieczone pliki.
- Ustawiony w pozycji „LOCK” przełącznik ochrony przed zapisem uniemożliwia usunięcie obrazów, nawet jeśli nie zabezpieczono ich z poziomu aparatu.

Korzystanie z menu [ODTW.] (ciąg dalszy)

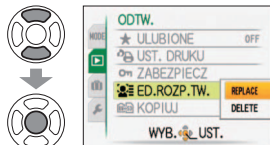
Tryb odtwarzania: (Ustawić pokrętko zmiany trybu w dowolnej pozycji za wyjątkiem)

[ED.ROZP.TW.]

Edycja lub usuwanie danych do rozpoznawania twarzy w przypadku zdjęć z błędnie rozpoznanymi twarzami.

Operacja: Na ekranie odtwarzania nacisnąć [MENU/SET] i wybrać menu [ODTW.] → [ED.ROZP.TW.]

1 Wybrać [REPLACE] lub [DELETE]



2 Wybrać obraz

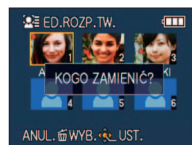


3 Wybrać osobę

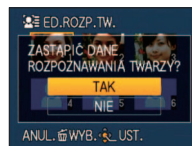
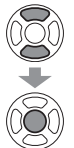


- W przypadku operacji [DELETE] przejść do punktu 5
- Nie można wybrać osób, w przypadku których nie zarejestrowano danych do rozpoznawania twarzy.

4 Wybrać osobę, która ma zastąpić inną



5 Wybrać [TAK]



- Po ustawieniu nacisnąć , aby wrócić do ekranu menu.

- Po usunięciu danych do rozpoznawania twarzy nie można ich odzyskać.
- Obrazy z usuniętymi danymi do rozpoznawania twarzy nie będą kategorizowane w trybie rozpoznawania twarzy podczas operacji [ODTW. KATEG.].
- W przypadku zabezpieczonych obrazów danych do rozpoznawania twarzy nie można edytować.

Procedura ustawiania menu [ODTW.] (→20)

[KOPIUJ]

Istnieje możliwość kopiowania obrazów pomiędzy pamięcią wewnętrzną a kartą pamięci.

Ustawianie: Nacisnąć [MENU/SET] → Menu [ODTW.] → Wybrać pozycję [KOPIUJ]

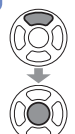
1 Wybrać metodę nagrywania (kierunek)



- : Kopiowanie wszystkich zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę (przejdź do punktu 3) (Nie można kopiować zdjęć ze schowka. W tym celu należy skorzystać z funkcji [KOPIUJ] w menu odtwarzania ze [SCHOWEK] (→111).)
- : Kopiowanie po jednym zdjęciu z karty do pamięci wewnętrznej.
- : Kopiowanie po jednym zdjęciu z karty do folderu schowka (w pamięci wewnętrznej) (nie filmy).

2 Korzystając z przycisków ◀ ▶, zaznaczyć obraz i nacisnąć przycisk [MENU/SET] (w przypadku i)

3 Wybrać [TAK]



- Anulowanie → Nacisnąć [MENU/SET]
- Po potwierdzeniu nacisnąć , aby wrócić do ekranu menu.
- Po skopiowaniu wszystkich zdjęć z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci zostanie automatycznie przywrócony ekran odtwarzania.

(Przedstawiony ekran jest przykładowy)

- Jeżeli w pamięci wewnętrznej nie ma wystarczającej ilości miejsca do nagrywania, należy wyłączyć zasilanie, wyjąć kartę i usunąć zdjęcia z pamięci wewnętrznej (aby usunąć zdjęcia ze schowka, należy przełączyć pokrętko zmiany trybu w tryb schowka).
- Kopiowanie danych obrazu z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci zostanie przerwane, jeżeli na karcie nie będzie wystarczającej ilości miejsca. Wskazane jest korzystanie z kart pamięci o pojemności przekraczającej pojemność pamięci wewnętrznej (ok. 15 MB **TZ10**, ok. 40 MB **TZ9** **TZ8**).
- Kopiowanie zdjęć może potrwać kilka minut. Podczas nagrywania nie wolno wyłączać zasilania ani wykonywać innych operacji.
- Jeżeli w miejscu docelowym operacji nagrywania znajdują się identyczne nazwy (numery folderów/plików), wówczas w przypadku nagrywania z pamięci wewnętrznej na kartę (), zostanie utworzony nowy folder. Pliki o identycznych nazwach nie zostaną skopiowane z karty do pamięci wewnętrznej ().
- Ustawienia drukowania i ochrony nie są kopiowane. Po skopiowaniu należy je ponownie wprowadzić.
- Można kopiować jedynie zdjęcia z aparatów cyfrowych Panasonic (LUMIX).
- Po skopiowaniu oryginalne zdjęcia nie są usuwane (usuwanie zdjęć (→45)).
- Ustawienie to można wprowadzić tylko po wybraniu trybu odtwarzania [ODTW. NORM.].
- Ustawienia tego nie można wprowadzić w przypadku filmów nagranych w formacie [AVCHD Lite]. **TZ10**

Zachowywanie zarejestrowanych zdjęć i filmów

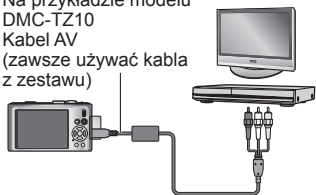
Metody kopiowania zdjęć i filmów nagranych z poziomu opisywanego aparatu na inne urządzenia zależą od formatu pliku (JPEG, AVCHD Lite*, Motion JPEG). Należy postępować zgodnie z metodą nagrywania dla posiadanego urządzenia. * Tylko model **TZ10**

Kopiowanie odtwarzanych zdjęć przy użyciu kabli AV

Dostępne typy plików: **Film** AVCHD Lite*, Motion JPEG

Materiały wideo odtwarzane z poziomu opisywanego aparatu można kopiować na nośniki, typu płyty DVD, dysk twardy lub kasety wideo, przy użyciu nagrywarki DVD lub magnetowidu. Ta metoda jest przydatna, ponieważ pozwala kopiować nawet na urządzenia, które nie są zgodne z formatem wysokiej rozdzielczości (AVCHD). Jakość obrazu zostanie zmniejszona z wysokiej rozdzielczości do standardowej rozdzielczości.

Na przykładzie modelu DMC-TZ10
Kabel AV
(zawsze używać kabla z zestawu)



Do gniazda wejściowego nagrywarki

- 1 Podłączyć aparat do nagrywarki
- 2 Rozpocząć odtwarzanie z poziomu aparatu
- 3 Rozpocząć zapisywanie na nagrywarkę

• Aby zakończyć nagrywanie (kopiowanie), przed zatrzymaniem odtwarzania na aparacie należy zatrzymać zapisywanie na nagrywarkę.

- Nie używać innych kabli AV za wyjątkiem dołączonego.
- W przypadku korzystania z odbiornika telewizyjnego o proporcjach 4:3, należy pamiętać o zmianie ustawienia [FORMAT TV] (→26) na [4:3] przed przystąpieniem do kopiowania. Filmy skopiowane przy ustawieniu [16:9] i wyświetlane na ekranie telewizora 4:3 będą rozciągnięte w pionie.
- Przed przystąpieniem do operacji kopiowania wskazane jest naciśnięcie przycisku [DISPLAY] aparatu i wyłączenie wyświetlacza LCD (→46)
- Szczegóły dotyczące metod kopiowania i odtwarzania można znaleźć w instrukcji obsługi nagrywarki.

Kopiowanie obrazów do komputera za pomocą „PHOTOfunSTUDIO”

Dostępne typy plików: **Zdjęcia** JPEG/ **Film** AVCHD Lite*, Motion JPEG

Program „PHOTOfunSTUDIO” na dostarczonej płycie CD-ROM pozwala zarządzać zarejestrowanymi obrazami z poziomu komputera.

• Główne funkcje programu „PHOTOfunSTUDIO”

- Kopiowanie zarejestrowanych zdjęć i filmów do komputera
- Tworzenie kopii zapasowych zdjęć i filmów, które zostały skopiowane do komputera, na nośniki typu płyta DVD
- Edycja zdjęć na komputerze
- Konwersja filmów zarejestrowanych w formacie [AVCHD Lite] do standardowej jakości obrazu w celu utworzenia płyty DVD-Video **TZ10**
- Klejenie panoramy ze zdjęć zarejestrowanych w trybie sceny [POM. PANORAMY]
- Dołączanie zarejestrowanych zdjęć do wiadomości e-mail
- Przekazywanie zarejestrowanych filmów do serwisu YouTube

- 1 Zainstalować program „PHOTOfunSTUDIO” na komputerze
- 2 Podłączyć aparat do komputera
- 3 Korzystając z programu „PHOTOfunSTUDIO”, skopiować obrazy do komputera

• Procedury podłączania (→141)

• Informacje na temat sposobu korzystania z programu „PHOTOfunSTUDIO” można znaleźć w podręczniku oprogramowania „PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

TZ10

Plików i folderów zawierających skopiowane filmy w formacie AVCHD Lite nie można odtwarzać ani edytować, jeżeli zostały usunięte, zmodyfikowane lub przeniesione przy użyciu programu Windows Explorer lub innych podobnych metod. Do obsługi filmów nagranych w formacie AVCHD Lite należy zawsze używać programu „PHOTOfunSTUDIO”.

TZ9 TZ8

Do kopiowania zdjęć i filmów do komputera i do ich odtwarzania można używać programu „PHOTOfunSTUDIO” z dołączonej płyty CD-ROM.

Współpraca z komputerem

Niektóre komputery mogą bezpośrednio odczytywać kartę pamięci aparatu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.

Zdjęcia/filmy można kopiować z aparatu na komputer łącząc ze sobą oba urządzenia.

- Jeżeli posiadany komputer nie obsługuje kart pamięci SDXC, zostanie wyświetlony komunikat z monitem o sformatowanie karty. (Nie należy formatować karty. Operacja ta skasuje zarejestrowane obrazy.) Jeżeli karta nie zostanie rozpoznana, należy zapoznać się z poniższą witryną z informacjami pomocniczymi.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Skopiowane zdjęcia można następnie wydrukować lub wysłać pocztą e-mail przy użyciu programu „PHOTOfunSTUDIO” znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).

■ Dane techniczne komputera

	Windows			Macintosh
	98/98SE	Me/2000	XP/Vista/7	OS 9/OS X
Czy można używać programu „PHOTOfunSTUDIO”?	Nie		Tak*1	Nie
Czy można kopiować na komputer filmy w formacie AVCHD Lite? TZ10	Nie		Tak*2	Nie
Czy można kopiować zdjęcia i filmy w formacie Motion JPEG z aparatu na komputer za pośrednictwem kabla USB?	Nie		Tak	Tak OS 9.2.2 OS X (10.1 - 10.6)

- W systemie Windows 98/98SE, Mac OS 8.x lub starszych wersjach obu systemów nie można używać kabli połączeniowych USB, ale zdjęcia/filmy można kopiować przy użyciu zgodnych czytników kart pamięci SD z możliwością zapisu.

*1 Musi być zainstalowana przeglądarka Internet Explorer 6.0 lub nowsza.

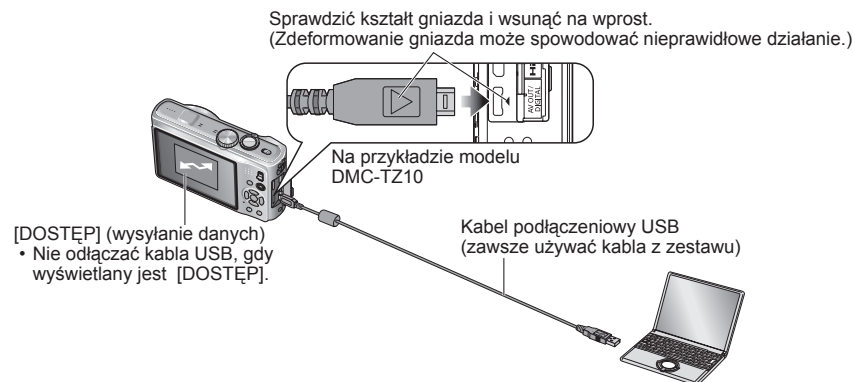
Nie można zawsze zagwarantować prawidłowego odtwarzania i działania, ponieważ są one uzależnione od środowiska komputera.

*2 Do kopiowania filmów nagranych w formacie AVCHD Lite należy zawsze używać programu „PHOTOfunSTUDIO”. **TZ10**

Kopiowanie zdjęć i filmów

Czynności przygotowawcze:

- Naładować akumulator w wystarczającym stopniu. Albo podłączyć zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) i adapter zasilacza (wyposażenie opcjonalne). (→14, 15)
- Włożyć kartę i ustawić pokrętkę zmiany trybu w dowolnej pozycji za wyjątkiem . W przypadku importowania obrazów z pamięci wewnętrznej należy powymyślać karty pamięci.

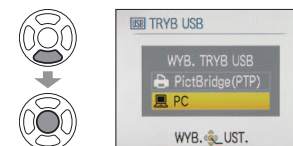


1 Włączyć zasilanie aparatu i komputera

2 Podłączyć aparat do komputera

- Należy koniecznie używać dostarczonego kabla połączeniowego USB. Używanie innych kabli połączeniowych USB niż kabel z zestawu grozi awarią.

3 W aparacie wybrać opcję [PC]



Na ekranie może pojawić się komunikat, jeżeli [TRYB USB] (→26) ustawiono na [PictBridge (PTP)]. Wybrać [ANUL.], aby zamknąć ekran, i ustawić [TRYB USB] na [PC].

4 Wykonać operacje z poziomu komputera

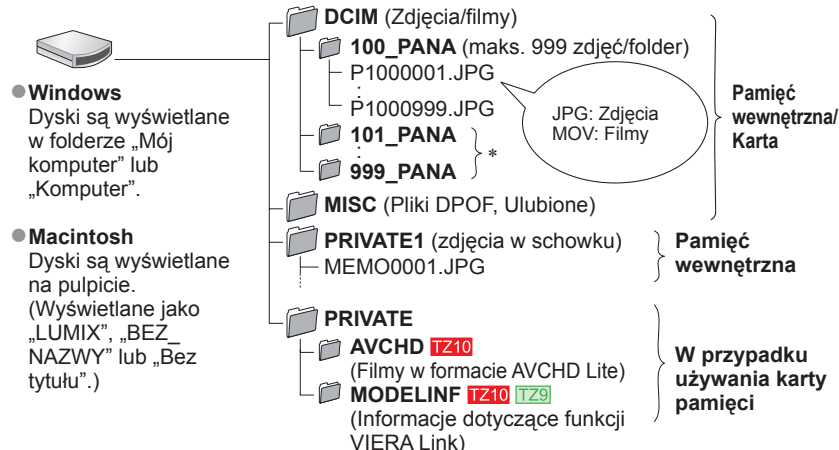
■ Anulowanie połączenia

Kliknąć „Bezpieczne usuwanie sprzętu” na pasku zadań systemu Windows → odłączyć kabel USB → wyłączyć aparat → odłączyć zasilacz

Współpraca z komputerem (ciąg dalszy)

Obrazy można zapisywać na komputerze kopiując poszczególne pliki lub całe foldery metodą „przeciągnij i upuść” do oddzielnych folderów w komputerze.

■ Nazwy folderów i plików na komputerze



*Nowe foldery są tworzone w następujących przypadkach:

- Gdy liczba zdjęć w bieżącym folderze przekroczy 999.
- W przypadku korzystania z kart, które zawierają już folder o tej samej nazwie (dotyczy również zdjęć wykonywanych za pomocą innych aparatów itp.)
- Po wykonaniu operacji [ZEROW.NUMERU] (→25)
- Po zmianie nazwy pliku mogą wystąpić problemy z jego odtwarzaniem z poziomu aparatu.
- Jeżeli pokrętko zmiany trybu zostanie ustawione na [], dane z pamięci wewnętrznej (również zdjęcia ze schowka) będą wyświetlane nawet przy włożonej karcie. Dane z karty nie są wyświetlane.
- Nie usuwać ani nie modyfikować folderów lub danych zapisanych w folderze AVCHD za pomocą programu Windows Explorer lub innych narzędzi. Mogą wystąpić problemy z prawidłowym odtwarzaniem filmów przez aparat, jeżeli któryś z tych plików zostanie usunięty lub zmodyfikowany. Do zarządzania danymi i edycji filmów zapisanych w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)] lub [AVCHD Lite] należy używać programu „PHOTOfunSTUDIO” z dołączonej płyty CD-ROM. **TZ10**

■ W przypadku korzystania z systemu Windows XP, Windows Vista, Windows 7 lub Mac OS X

Aparat może nawiązać połączenie z komputerem, nawet jeżeli [TRYB USB] (→26) ustawiono na [PictBridge (PTP)].

- Z poziomu aparatu można jedynie wysyłać obrazy. (W systemie Windows Vista i Windows 7 można również usuwać zdjęcia.)
- Jeżeli na karcie jest 1000 lub więcej zdjęć, mogą wystąpić problemy z ich importowaniem.
- Nie można odczytać filmów nagranych w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)] lub [AVCHD Lite]. **TZ10**

■ Odtwarzanie filmów nagranych w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)] lub [AVCHD Lite] z poziomu komputera **TZ10**

- ① Używać programu „PHOTOfunSTUDIO” z dołączonej płyty CD-ROM.
- ② Zapisać film na komputerze i odtworzyć go.

■ Odtwarzanie filmów zarejestrowanych w formacie [MOTION JPEG] na komputerze

- ① Korzystać z oprogramowania „QuickTime” na dołączonej płycie CD-ROM.
 - Zainstalowane w standardzie na komputerze Macintosh
- ② Przed przystąpieniem do oglądania filmów zapisać je na komputerze.

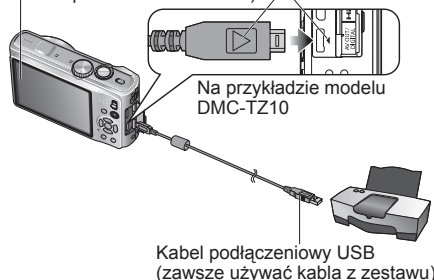
- Nie używać innych kabli połączeniowych USB za wyjątkiem dołączonego.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci wyłączyć zasilanie.
- Gdy w trakcie nawiązanego połączenia akumulator zaczyna się wyczerpywać, rozlegnie się dźwiękowy sygnał ostrzegawczy. Należy niezwłocznie przerwać łączność z komputerem (naładować akumulator przed ponownym nawiązaniem połączenia).
- Po ustawieniu opcji [TRYB USB] (→26) na [PC] nie ma potrzeby wprowadzania tego ustawienia za każdym razem, gdy aparat jest podłączany do komputera.
- Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.

Istnieje możliwość bezpośredniego podłączenia aparatu do drukarki zgodnej z systemem PictBridge i wydrukowania zdjęć.

Czynności przygotowawcze:

- Naładować akumulator w wystarczającym stopniu. Albo podłączyć zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne) i adapter zasilacza (wyposażenie opcjonalne).
- Włożyć kartę i ustawić pokrętkę zmiany trybu w dowolnej pozycji za wyjątkiem [SCHOWEK]. W przypadku kopiowania zdjęć z pamięci wewnętrznej należy powyjmować karty pamięci.
- (Skopiować z włączonym na kartę zdjęcia wykonane w trybie [SCHOWEK].)
- W razie potrzeby z poziomu drukarki należy ustawić jakość wydruku lub wprowadzić inne ustawienia.
- Dopóki jest wyświetlana ikona zakazu odłączania kabla nie odłączać kabla USB (może nie być wyświetlana w przypadku niektórych drukarek).

Sprawdź kształt gniazda i wsuń na wprost. (Zdeformowanie gniazda może spowodować nieprawidłowe działanie.)



■ Anulowanie wydruku Nacisnąć [MENU/SET]

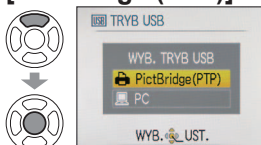
- Nie używać innych kabli połączeniowych USB za wyjątkiem dołączonego.
- Po zakończeniu drukowania odłączyć kabel USB.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci wyłączyć zasilanie.
- Należy anulować drukowanie i odłączyć kabel USB (naładować akumulator przed ponownym podłączeniem).
- Po ustawieniu opcji [TRYB USB] na [PictBridge (PTP)] nie ma potrzeby wprowadzania tego ustawienia za każdym razem, gdy aparat jest podłączany do drukarki.
- Nie można drukować filmów nagrywanych w formacie [AVCHD Lite]. **TZ10**

1 Włączyć zasilanie aparatu i drukarki

2 Podłączyć aparat do drukarki

- Należy koniecznie używać dostarczonego kabla połączeniowego USB. Używanie innych kabli połączeniowych USB niż kabel z zestawu grozi awarią.

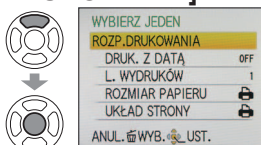
3 W aparacie wybrać opcję [PictBridge (PTP)]



Gdy wyświetlany jest komunikat [ŁĄCZENIE Z KOMPUTEREM...], należy anulować połączenie i ustawić [TRYB USB] (→26) na [WYBIERZ PRZY POK.] lub na [PictBridge (PTP)].

4 Korzystając z przycisków ◀▶, wybrać zdjęcie do wydrukowania i nacisnąć przycisk [MENU/SET]

5 Wybrać [ROZP. DRUKOWANIA]

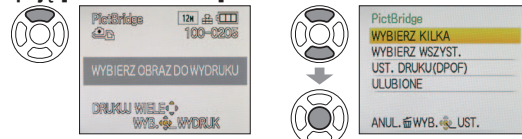


(Ustawienia wydruku (→146))

Niektóre drukarki mogą drukować bezpośrednio z karty pamięci aparatu. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

Drukowanie kilku zdjęć

- 1 W punkcie 4 na poprzedniej stronie wybrać opcję [DRUKUJ WIELE]
- 2 Wybrać pozycję (Szczegóły poniżej)
- 3 Wydrukować (poprzednia strona 5)



- [WYBIERZ KILKA] : ① Do przechodzenia pomiędzy zdjęciami służą przyciski ▲▼◀▶, a do wyboru zdjęć w celu ich wydrukowania – przycisk [DISPLAY]. (Ponowne naciśnięcie przycisku [DISPLAY] anuluje wybór.) ② Po zakończeniu wyboru nacisnąć [MENU/SET].
- [WYBIERZ WSZYST.] : Drukowanie wszystkich zdjęć.
- [UST. DRUKU(DPOF)] : Drukowanie zdjęć wybranych w pozycji [UST. DRUKU]. (→134)
- [ULUBIONE] : Drukowanie zdjęć zaznaczonych jako [ULUBIONE]. (→133) (opcja wyświetlana tylko wówczas, gdy [ULUBIONE] zdjęcia są dostępne i opcja ustawiona na [ON]).
- Po wyświetleniu ekranu potwierdzenia wydruku wybrać [TAK].
- Pomarańczowa ikona ● wyświetlana podczas drukowania sygnalizuje komunikat o błędzie.
- W przypadku drukowania kilku zdjęć można podzielić na różne zadania. (Wyświetlana informacja o pozostałych arkuszach może różnić się od zadanej liczby.)

Drukowanie z datą i tekstem

■ Z ustawioną opcją [WPIS. TEKSTU]

Na zdjęciach można osadzić datę nagrania i poniższe informacje. (→128)

- Data nagrania ● [IMIE] i [WIEK] z trybów sceny [DZIECKO] i [ZWIERZĘ]
- Liczbę dni jakie upłynęły od [DATA PODRÓŻY] i cel podróży
- Tekst zarejestrowany w pozycji [EDYCJA TYT.]
- Imiona zarejestrowane przy użyciu funkcji [ROZP. TWARZY]
- Informacja o lokalizacji rejestrowana przez funkcję GPS **TZ10**
 - W przypadku zdjęć edytowanych z użyciem funkcji [WPIS. TEKSTU] nie należy dodawać nadruku daty, gdy odbitki będą wykonywane w punkcie fotograficznym lub na drukarkach (nadruki mogą na siebie nachodzić).

■ Drukowanie daty bez użycia funkcji [WPIS. TEKSTU]

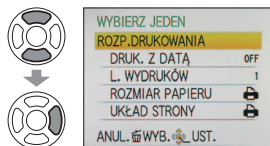
- Wykonywanie odbitek w punkcie fotograficznym: Można nadrukować tylko datę nagrania. Zlecić nadruk daty w punkcie fotograficznym.
 - Wcześniej wprowadzenie ustawień [UST. DRUKU] z poziomu kamery umożliwia przypisanie ustawień dotyczących wykonania kilku odbitek i nadruku daty przed oddaniem karty do punktu fotograficznego.
 - W przypadku chęci wykonania odbitek w formacie 16:9 należy wcześniej sprawdzić, czy dany punkt akceptuje ten format.
- Z poziomu komputera: Ustawienia nadruku daty nagrania i informacji tekstowych można wprowadzić z poziomu komputera korzystając z dołączonej płyty CD-ROM „PHOTOfunSTUDIO”.
 - Drukowanie daty nagrania można włączyć ustawiając funkcję [UST. DRUKU] w aparacie lub ustawiając funkcję [DRUK. Z DATĄ] na [ON] w przypadku podłączenia do drukarki zgodnej z drukowaniem daty.

Drukowanie (ciąg dalszy)

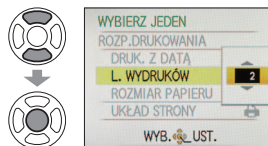
Wprowadzanie ustawień drukowania w aparacie

(Ustawienia wprowadzić przed wyborem funkcji [ROZP.DRUKOWANIA])

① Wybrać pozycję



② Wybrać ustawienie



Pozycja	Ustawienia
[DRUK. Z DATA]	[OFF]/[ON]
[L. WYDRUKÓW]	Ustawić liczbę zdjęć (maks. 999)
[ROZMIAR PAPIERU]	(drukarka ma priorytet) [L/3.5"×5"] (89×127 mm) [2L/5"×7"] (127×178 mm) [POSTCARD] (100×148 mm) [16:9] (101,6×180,6 mm) [A4] (210 ×297 mm) [A3] (297×420 mm) [10×15 cm] (100×150 mm) [4"×6"] (101,6×152,4 mm) [8"×10"] (203,2 ×254 mm) [LETTER] (216×279,4 mm) [CARD SIZE] (54×85,6 mm)
[UKŁAD STRONY]	(drukarka ma priorytet) / (1 zdjęcie, bez ramki) / (1 zdjęcie, z ramką) / (2 zdjęcia) / (4 zdjęcia)

- W przypadku braku zgodności z drukarką pozycje mogą nie być wyświetlane.
- Aby na jednym obrazku umieścić „2 zdjęcia” lub „4 zdjęcia” , należy wybrać 2 lub 4 odbitki dla danego zdjęcia.
- W celu wydrukowania zdjęć na papierze o rozmiarze bądź układzie, których aparat nie obsługuje, należy ustawić na i wprowadzić ustawienia z poziomu drukarki. (Zapoznać się z instrukcją obsługi drukarki.)
- Opcje [DRUK. Z DATA] i [L. WYDRUKÓW] nie są wyświetlane po wybraniu ustawień [UST. DRUKU].
- Nawet po wprowadzeniu wszystkich ustawień [UST. DRUKU] w przypadku niektórych punktów fotograficznych lub używanych drukarek daty mogą nie być drukowane.
- Po ustawieniu opcji [DRUK. Z DATA] na [ON], sprawdzić ustawienia nadruku daty z poziomu drukarki (ustawienia drukarki mogą mieć priorytet).

Wyświetlanie na ekranie telewizora

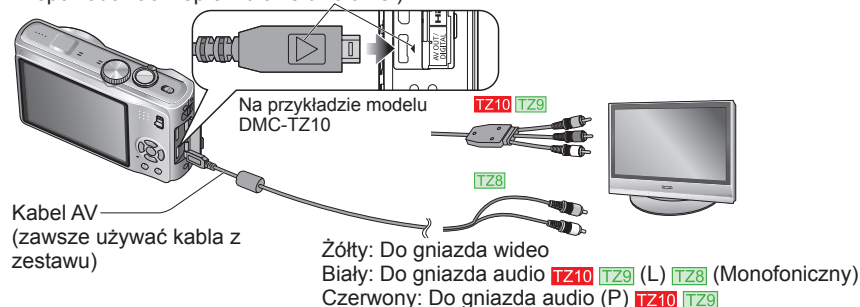
Zdjęcia można oglądać na ekranie telewizora po podłączeniu aparatu do telewizora za pośrednictwem kabla AV (w zestawie) lub kabla mini HDMI (wyposażenie opcjonalne **TZ10** **TZ9**).
 ● Zapoznać się również z instrukcją obsługi odbiornika telewizyjnego.

- Podłączyć aparat do telewizora**
- Włączyć telewizor**
 - Ustawić na wejście pomocnicze.
- Włączyć aparat**
- Ustawić przełącznik NAGR./ODTW. na**

Czynności przygotowawcze:

- Ustawić [FORMAT TV]. (→26)
- Wyłączyć zarówno aparat jak i telewizor.

Sprawdzić kształt gniazda i wsunąć na wprost. (Zdeformowanie gniazda może spowodować nieprawidłowe działanie.)



■ W przypadku telewizora lub nagrywarki DVD z gniazdem karty SD

Włożyć kartę pamięci SD do gniazda karty pamięci SD

- Odtwarzać można tylko zdjęcia. **TZ9** **TZ8**
- Filmy AVCHD Lite można odtwarzać na telewizorach Panasonic (VIERA) z logo AVCHD. **TZ10**

Aby odtwarzać filmy na innych telewizorach, należy podłączyć aparat do telewizora za pośrednictwem kabla AV (w zestawie).

- Karty pamięci SDHC i SDXC można odtwarzać jedynie w urządzeniach zgodnych z danym formatem.

- Nie używać innych kabli AV za wyjątkiem dołączonego.
- Po ustawieniu opcji [WYJŚCIE WIDEO] w menu [KONF.] obrazy można odtwarzać na telewizorach w innych krajach (regionach), gdzie wykorzystywany jest system NTSC lub PAL.
- Ustawienie [TRYB LCD] nie jest sygnalizowane w telewizorze.
- Niektóre odbiorniki telewizyjne mogą obcinać brzoги zdjęć lub nie będą ich wyświetlać w całości. Obrócone zdjęcia w układzie pionowym mogą być lekko rozmyte.
- Jeżeli obrazy nie są wyświetlane w prawidłowym formacie na ekranach telewizorów panoramicznych i HD, należy zmienić ustawienia trybu obrazu z poziomu telewizora.

Wyświetlanie na ekranie telewizora (ciąg dalszy)

Wyświetlanie na ekranie telewizora z użyciem gniazda HDMI

Kabel mini HDMI, (wyposażenie opcjonalne) umożliwia odtwarzanie zdjęć i filmów w wysokiej rozdzielczości.

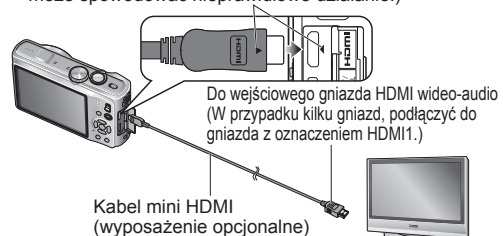
Co to jest HDMI?

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) to interfejs do cyfrowych urządzeń wideo. Po podłączeniu aparatu do urządzenia zgodnego z interfejsem HDMI można wyprowadzać cyfrowe sygnały wideo i audio. Opisywany aparat można podłączyć do telewizora o wysokiej rozdzielczości zgodnego z interfejsem HDMI, co pozwoli oglądać nagrane zdjęcia i filmy w wysokiej rozdzielczości. Podłączanie aparatu do telewizora marki Panasonic (model VIERA) zgodnego ze standardem VIERA Link (HDMI) umożliwia operacje sprzężone (VIERA Link). (→149)

Przygotowanie:

- Sprawdzić [TRYB HDMI]. (→27)
- Wyłączyć aparat i telewizor.

Sprawdzić kształt gniazda i wsuwać na wprost we właściwym kierunku. (Zdeformowanie gniazda może spowodować nieprawidłowe działanie.)



- 1 Podłączyć aparat do telewizora
- 2 Włączyć telewizor
• Ustawić na wejście HDMI.
- 3 Włączyć aparat
- 4 Ustawić przełącznik NAGR./ODTW. na ►

- Nie wolno używać innych kabli za wyjątkiem oryginalnego kabla mini HDMI marki Panasonic (wyposażenie opcjonalne).
- W trybie [SCHOWEK] nie można odtwarzać.
- W zależności od ustawienia proporcji obrazu, po bokach albo u góry i na dole ekranu mogą pojawić się czarne paski.
- Kable niezgodne z interfejsem HDMI nie będą działać.
- Po podłączeniu kabla HDMI mini na wyświetlaczu LCD nie będą widoczne obrazy.
- W trybie odtwarzania nie można ustawić poniższych funkcji. [EDYCJA TYT.], [PODZIAŁ FILMU], [WPIS. TEKSTU], [ZM.ROZM.], [PRZYCIN.], [POZIOM.], [ZM. FORMATU] [ED.ROZP.TW.], [KOPIUJ.], zaznaczenie wielokrotne (usuwanie itp.) itp.
- Jeżeli równocześnie podłączono kabel USB, sygnał wyjściowy HDMI zostanie anulowany.
- Podłączonymi kablami AV nie będzie przesyłany żaden obraz.
- Obraz/dźwięk nie zawsze będzie odtwarzany prawidłowo w przypadku filmów i zdjęć z dźwiękiem zarejestrowanych przy użyciu innych urządzeń.
- W przypadku niektórych odbiorników telewizyjnych, bezpośrednio po rozpoczęciu odtwarzania lub po wstrzymaniu odtwarzania (pauza) obrazy mogą być zniekształcone.
- Należy koniecznie przeczytać instrukcję obsługi telewizora.
- Wyjściowy sygnał audio jest stereofoniczny.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

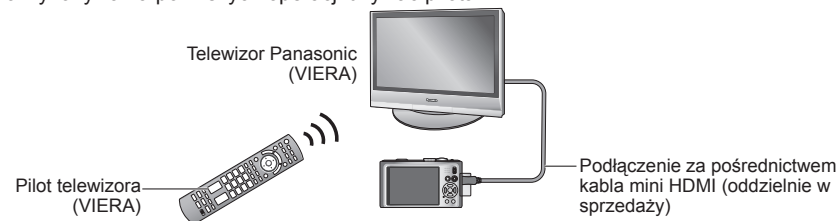
Co to jest VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link to funkcja, która automatycznie łączy aparat z urządzeniem zgodnym ze standardem VIERA Link za pośrednictwem kabla mini HDMI (wyposażenie opcjonalne), ułatwiająca obsługę dzięki zdalnemu sterowaniu VIERA. (Niektóre operacje nie są dostępne.)
- VIERA Link (HDMI) jest wyłączną funkcją Panasonic dodaną do funkcji sterujących standardu branżowego HDMI o nazwie HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku podłączenia do urządzenia innej marki niż Panasonic zgodnego ze standardem HDMI CEC. Informacje dotyczące zgodności ze standardem VIERA Link (HDMI) można znaleźć w instrukcji obsługi posiadanego urządzenia.
- Opisywany aparat obsługuje funkcję VIERA Link (HDMI) w wersji 5. Jest to najnowszy standard firmy Panasonic, który obsługuje również wcześniejsze urządzenia Panasonic z funkcją VIERA Link. (Stan na grudzień 2009 r.)

Przygotowanie: • Ustawić funkcję [VIERA Link] na [ON]. (→27)

- 1 Podłączyć aparat do telewizora marki Panasonic (model VIERA) zgodnego ze standardem VIERA Link (HDMI) za pośrednictwem kabla mini HDMI (oddzielnie w sprzedaży) (→148).
- 2 Włączyć aparat
- 3 Ustawić przełącznik NAGR./ODTW. na ►

Do wykonywania poniższych operacji używać pilota VIERA



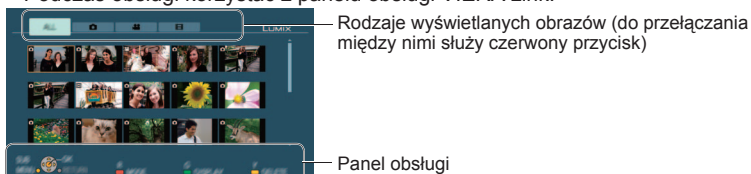
(ciąg dalszy na następnej stronie)

Wyświetlanie na ekranie telewizora

(ciąg dalszy)

4 Korzystając z przycisków ▲ ▼ ◀ ▶, zaznaczyć obraz i nacisnąć [OK.]

- Podczas obsługi korzystać z panelu obsługi VIERA Link.



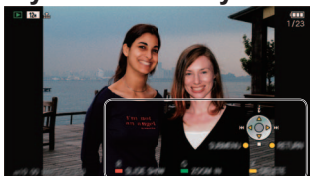
■ Zmiana trybu odtwarzania

Do przełączania trybów odtwarzania służy przycisk [OPTION].

[ODTW. NORM.]	Odtwarzanie wszystkich obrazów obiektów.
[POKAZ SLAJ.]	Odtwarzanie obrazów w formie pokazu slajdów.
[ODTWARZ. WG GPS] TZ10	Odtwarzanie obrazów z zarejestrowaną nazwą miejsca według nazw miejsc.
[ODTW. "PODR."]	Odtwarzanie obrazów z ustawioną opcją [DATA PODRÓŻY].
[ODTW. KATEG.]	Odtwarzanie obrazów według kategorii.
[KALENDARZ]	Wyświetlanie ekranu kalendarza i odtwarzanie obrazów według daty ich zarejestrowania.
[ODTW. ULUB.]	Odtwarzanie obrazów z ustawioną opcją [ULUBIONE].

- Znajomość obsługi aparatu będzie pomocna w przypadku operacji i ustawień. (Mogą one nieznacznie się różnić.)

5 Wyświetlić obrazy



- Panel obsługi wyłączany jest automatycznie po około 5 sekundach bezczynności. (Po naciśnięciu dowolnego przycisku panel zostanie ponownie wyświetlony.) Aby przyciemnić panel obsługi, wystarczy nacisnąć [RETURN].
- Odtwarzanie filmów/zdjęć z dźwiękiem → nacisnąć [OK]
- Odtwarzanie pokazu slajdów → nacisnąć czerwony przycisk
- Ustawienia pokazu slajdów → nacisnąć [OPTION]
- Wyświetlanie informacji o obrazie → nacisnąć ▲
- Powrót do poprzedniego ekranu → nacisnąć ▼

■ Inne powiązane operacje

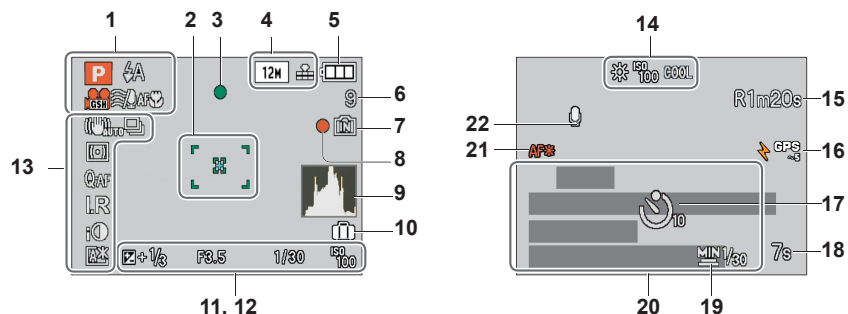
- Wyłączanie zasilania
Razem z wyłączeniem telewizora z poziomu pilota można również wyłączyć zasilanie aparatu.
- Automatyczny wybór wejścia
 - W momencie włączenia aparatu ta funkcja automatycznie przełącza wejście telewizora na ekran aparatu, gdy jest on podłączony za pośrednictwem kabla mini HDMI. Telewizor można również włączyć z poziomu aparatu w trybie gotowości (jeżeli funkcja „Power on link (Link do włączania TV)” w telewizorze jest ustawiona na „Wł.”).
 - W przypadku niektórych gniazd HDMI telewizora mogą wystąpić problemy z automatyczną zmianą ustawienia wejścia. W takim wypadku, należy zmienić ustawienie wejścia z poziomu pilota telewizora (szczegóły w instrukcji obsługi telewizora).
 - Jeżeli funkcja VIERA Link (HDMI) nie działa poprawnie (→161)

- Nie wolno używać innych kabli za wyjątkiem oryginalnego kabla mini HDMI marki Panasonic (wyposażenie opcjonalne).
- Kształt pilota może różnić się w zależności od kraju lub regionu nabycia telewizora.
- Kable niezgodne z interfejsem HDMI nie będą działać.
- W razie wątpliwości, czy używany odbiornik telewizyjny jest zgodny z funkcją VIERA Link, należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- Jeżeli funkcja [VIERA Link] w aparacie ustawiona jest na [ON], operacje, jakie można wykonać z użyciem przycisków aparatu, będą ograniczone.
- Upewnić się, że podłączany telewizor został skonfigurowany w taki sposób, aby umożliwiał działanie funkcji VIERA Link (HDMI) (szczegóły w instrukcji obsługi telewizora).
- Jeżeli funkcja VIERA Link (HDMI) nie będzie używana, należy zmienić ustawienie [VIERA Link] na [OFF].
- Podczas pracy w trybie VIERA Link [TRYB HDMI] (→27) aparatu wybierany jest automatycznie.
- W przypadku odtwarzania z poziomu opisywanego aparatu filmów AVCHD Lite, które zarejestrowano innym aparatem, może nastąpić automatyczna zmiana rozdzielczości. W takiej sytuacji obraz może na chwilę zniknąć z ekranu, ale nie świadczy to o usterce. **TZ10**
- Po wybraniu karty na ekranie telewizora nie będzie można wybrać opcji ([AVCHD Lite]) **TZ10** lub ([MOTION JPEG]) w [POKAZ SLAJ.] [WYBÓR KATEGORII].

Lista wskaźników na wyświetlaczu LCD

Do zmiany wyświetlanych informacji służy przycisk [DISPLAY] (→46).

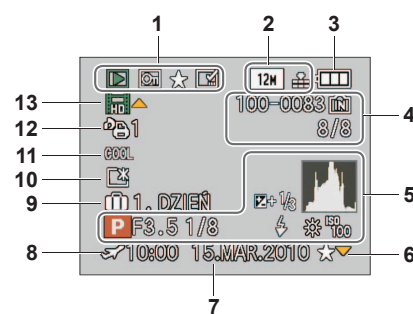
Podczas nagrywania



- 1 Tryb nagrywania (TZ10 →31, 108, TZ9 TZ8 →33)
Lampa błyskowa (→47)
Jakość nagrywania TZ10 (→108)
Śledzenie AF (→36, 99)
Wyciszanie wiatru TZ10 (→109)
Nagrywanie makro (→49)
- 2 Obszar AF (→37)
Obszar punktowy AF (→100)
Obszar pomiaru punkтового (→101)
- 3 Ostrość (→34)
- 4 Rozmiar obrazu (→95)
Jakość (→96)
- 5 Poziom naładowania akumulatora (→16)
- 6 Liczba zdjęć, jakie można nagrać (TZ10 →174, TZ9 TZ8 →176)
- 7 Miejsce zapisu (→16)
- 8 Stan nagrywania
- 9 Histogram (→46)
- 10 Data podróży (→90)
- 11 Kompensacja ekspozycji (→53)
Wartość przysłony/Czas otwarcia migawki (→37, 56, 57, 58)
Czułość ISO (→97)
Inteligentna kontrola ISO (→96)
- 12 Zakres ostrości (→51)
Zoom (→39)/Makro z zoomem (→50)

- 13 Optyczny stabilizator obrazu (→105)
Sygnalizacja drgań (→37)
Tryb pomiaru (→101)
Wstępny AF (→101)
Tryb zdjęć seryjnych (→103)
Autobracketing (→54)
Różne formaty (→55)
I.rozdzielczość (→41, 103)
Inteligentna ekspozycja (→102)
Tryb LCD (→23)
Tryb oszczędzania LCD (→24)
- 14 Balans bieli (→98)
Czułość ISO (→97)/ISO maks. (→96)
Efekty barwne (→104)
- 15 Dostępny czas nagrywania (TZ10 →72, TZ9 TZ8 →76)
- 16 GPS TZ10 (→84)
- 17 Tryb samowyzwalacza (→52)
- 18 Czas nagrywania, jaki upłynął (TZ10 →72, TZ9 TZ8 →76)
- 19 Minimalny czas otwarcia migawki (→102)
- 20 Liczba dni podróży, jakie upłynęły (TZ10 →90, TZ9 TZ8 →91)
Wiek w latach/miesiącach (→65, 80)
Ustawienia celu podróży (→92)
Informacje o nazwie miejsca (→84)
Bieżąca data/godzina (→17, 19)
- 21 Nagrywanie dźwięku (→106)
- 22 Lampa wspomagająca AF (→106)

Przy odtwarzaniu



- 1 Tryb odtwarzania (→118)
Zabezpieczone zdjęcie (→135)
Ulubione (→133)
Wskaźnik nadruku tekstowego (→128)
- 2 Rozmiar obrazu (→95)
Jakość (→96)
- 3 Poziom naładowania akumulatora (→16)
- 4 Numer folderu/pliku (→25, 44, 142)
Numer zdjęcia/łączna liczba zdjęć (→44)
Czas nagrywania filmu/
Czas odtwarzania, jaki upłynął (→115)
Miejsce zapisu (→16)
- 5 GPS TZ10 (→84)
Histogram (→46)
Informacje nagrywania
- 6 Ustawienia ulubionych (→133)

- 7 Nagrana data i godzina
Informacje o nazwie miejsca* (→84)
Cel* (→92)
Nazwa* (→65, 78)
Tytuł* (→126)
- 8 Ustawienia celu podróży (→93)
- 9 Liczba dni podróży, jakie upłynęły (→90)
- 10 Tryb LCD (→23)
- 11 Efekty barwne (→104)
- 12 Liczba zdjęć do druku (→134)
- 13 Filmy/Zdjęcia z dźwiękiem (→115)
Ikona ostrzegająca przed odłączeniem kabla (→144)

* Kolejność wyświetlania jest następująca: informacja o lokalizacji, tytuł, cel podróży, imię ([DZIECKO]/[ZWIERZĘ]), imię ([ROZP. TWARZY]).

Przedstawiono tu jedynie przykładowe ekrany. W rzeczywistości wygląd ekranu może być nieco inny.

[TA KARTA PAMIĘCI NIE MOŻE BYĆ UŻYWANA.]

- Włożono kartę MultiMediaCard.
→ Brak zgodności z aparatem. Użyj zgodnej karty.

[TA KARTA PAMIĘCI JEST CHRONIONA PRZED ZAPISEM]

- Odblokować przełącznik ochrony przed zapisem na karcie. (→16)

[BRAK ODPOWIEDNIEGO OBRAZU DO ODTWORZENIA]

- Wykonać zdjęcia lub włożyć inną kartę, która zawiera już zdjęcia.

[TEN OBRAZ JEST ZABEZPIECZONY]

- Przed przystąpieniem do usuwania usunąć zabezpieczenie itp. (→135)

[NIE MOŻNA USUNĄĆ NIEKTÓRYCH OBRAZÓW] [NIE MOŻNA USUNĄĆ TEGO OBRAZU]

- Nie można usuwać obrazów niezgodnych z formatem DCF (→44).
→ Zapisać potrzebne dane na komputerze lub innym urządzeniu, po czym skorzystać z funkcji [FORMAT] w aparacie, aby usunąć dane z karty. (→28)

[NIE MOŻNA WYBRAĆ DODATKOWYCH ELEMENTÓW DO USUNIĘCIA]

- Przekroczono maksymalną liczbę zdjęć, jakie można za jednym razem usunąć.
- Ponad 999 zdjęć ustawiono jako ulubione. (Filmy w innym formacie niż AVCHD Lite **!T210**)
- Przekroczono maksymalną liczbę zdjęć, które można jednocześnie zaznaczyć w przypadku funkcji [EDYCJA TYT.], [WPIS. TEKSTU] lub [ZM.ROZM.] (wprowadzanie ustawień dla grupy zdjęć).

[NIE MOŻNA USTAWIĆ DLA TEGO OBRAZU]

- W przypadku zdjęć niezgodnych ze standardem DCF nie można użyć funkcji [UST. DRUKU], [EDYCJA TYT.] lub [WPIS. TEKSTU] (→44).

[WYŁĄCZ APARAT I WŁĄCZ PONOWNIE] [BŁĄD SYSTEMU]

- Obiektyw nie działa prawidłowo.
→ Włączyć ponownie zasilanie. (Jeżeli wyświetlana informacja nie zniknie, należy zasięgnąć porady w sklepie, gdzie zakupiono aparat)

[NIE MOŻNA SKOPIOWAĆ NIEKTÓRYCH ZDJĘĆ] [NIE MOŻNA ZAKOŃCZYĆ KOPIOWANIA]

- Zdjęć nie można skopiować w następujących przypadkach:
→ W przypadku kopiowania z karty zdjęcie o tej samej nazwie znajduje się już w pamięci wewnętrznej.
→ Plik nie jest w standardzie DCF
→ Zdjęcia wykonane lub edytowane za pomocą innego urządzenia.

[ZA MAŁO MIEJSCA W PAMIĘCI WEWN.] [ZA MAŁO PAMIĘCI NA KARCIE]

- Brak miejsca w pamięci wewnętrznej lub na karcie. Podczas kopiowania obrazów z pamięci wewnętrznej na kartę (kopiowanie pakietowe) obrazy będą kopiowane do momentu zapełnienia karty.

[BŁĄD PAMIĘCI WEWN.] [SFORMATOWAĆ PAMIĘĆ WEWN. ?]

- Wyświetlany w przypadku formatowania pamięci wewnętrznej z poziomu komputera itp.
→ Sformatować повторно z poziomu aparatu. Dane zostaną usunięte.

[BŁĄD KARTY PAMIĘCI] [SFORMATOWAĆ TĘ KARTĘ ?]

- W opisywanym aparacie nie można używać kart tego formatu.
→ Zapisać potrzebne dane na komputerze lub innym urządzeniu, po czym skorzystać z funkcji [FORMAT] w aparacie. (→28)

[WŁOŻ PONOWNIE KARTĘ SD] [UŻYJ INNEJ KARTY]

- Nie uzyskano dostępu do karty.
→ Włożyć kartę ponownie.
- Podjąć próbę z inną kartą.

[BŁĄD KARTY PAMIĘCI] [BŁĄD PARAMETRU KARTY PAMIĘCI]

- Karta nie jest w standardzie SD.
- W przypadku kart o pojemnościach 4 GB lub większych obsługiwane są tylko karty pamięci SDHC lub SDXC.

[BŁĄD ODCZYTU]/[BŁĄD ZAPISU] [SPRAWDŹ KARTĘ]

- Odczyt danych nie powiódł się.
→ Sprawdzić, czy karta została prawidłowo włożona (→14).
- Zapis danych nie powiódł się.
→ Wyłączyć zasilanie i wyjąć kartę, po czym włożyć ją ponownie i powtórnie włączyć zasilanie.
- Karta jest prawdopodobnie uszkodzona.
- Podjąć próbę z inną kartą.

[NIE MOŻNA ODCZYTAĆ Z UWAGI NA NIEZGODNY FORMAT(NTSC/PAL) DANYCH NA TEJ KARCIE.]

- Do nagrywania filmów AVCHD Lite w opisywanym aparacie nie można używać karty, która była wykorzystywana w innym aparacie do rejestrowania filmów AVCHD w innym systemie nadawania.
→ Sformatować kartę z poziomu opisywanego aparatu. Dane zostaną usunięte.

[ANULOWANO NAGRYWANIE FILMU Z POWODU OGRANICZENIA SZYBKOŚCI ZAPISU NA KARCIE]

- Do nagrywania filmów w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)]/[AVCHD Lite] zalecana jest karta o szybkości SD „Klasy 4” lub wyższej. **!T210**
Do nagrywania filmów w formacie „MOTION JPEG” zalecana jest karta o szybkości SD „Klasy 6” lub wyższej.
* Klasa szybkości SD to kategoria szybkości do zapisu ciągłego.
- Jeżeli nagrywanie zostanie przerwane nawet w przypadku powyższej karty, szybkość zapisu danych jest mała. Wskazane jest wykonanie kopii zapasowej danych na karcie pamięci i ponowne sformatowanie jej (→28).
- W przypadku niektórych kart nagrywanie filmów może zostać automatycznie przerwane.

[NIE MOŻNA UTWORZYĆ FOLDERU]

- Liczba używanych folderów osiągnęła wartość 999.
→ Zapisać niezbędne dane na komputerze (lub innym urządzeniu) i skorzystać z funkcji [FORMAT] (→28).
Funkcja [ZEROW.NUMERU] (→25) powoduje zmianę numeru folderu, który przyjmuje wartość 100.

[WYŚWIETLANY JEST OBRAZ DLA ODB.TV 16:9] [WYŚWIETLANY JEST OBRAZ DLA ODB.TV 4:3]

- Do aparatu podłączono kabel AV.
→ Natychmiastowe usunięcie komunikatu → Naciśnąć [MENU/SET].
- Zmiana formatu obrazu → Zmienić [FORMAT TV] (→26).
- Kabel USB jest podłączony tylko do aparatu.
→ Komunikat zniknie po podłączeniu kabla również do drugiego urządzenia.

[NIE MOŻNA UŻYĆ TEGO AKUMULATORA]

- Używać oryginalnego akumulatora Panasonic.
- Nie można rozpoznać akumulatora z uwagi na zabrudzone styki.
→ Oczyszczyć styki akumulatora.

[BATERIA WYCZERPANA]

- Niski poziom naładowania akumulatora.
→ Przed użyciem akumulator należy naładować. (→11)

[BRAK DOSTĘPU DO FUNK. GPS W TYM REGIONIE.] **!T210**

- System GPS może nie działać w Chinach i w regionach przygranicznych krajów sąsiadujących z Chinami. (Stan na luty 2010 r.)

Akumulator, zasilanie

Aparat nie działa, mimo że jest włączony.

- Akumulator nie został prawidłowo włożony (→14), lub wymaga naładowania.

Wyświetlacz LCD wyłącza się mimo włączonego zasilania.

- Aktywny jest tryb [TRYB UŚPIENIA]. (→24)
→ Nacisnąć do połowy przycisk migawki, aby wyłączyć.
- Akumulator wymaga naładowania.

Aparat wyłącza się zaraz po włączeniu zasilania.

- Akumulator wymaga naładowania.
- Aparat ustawiono w trybie [TRYB UŚPIENIA]. (→24)
→ Nacisnąć do połowy przycisk migawki, aby wyłączyć.

Opisywane urządzenie zostaje automatycznie wyłączone.

- Jeżeli aparat został podłączony do telewizora zgodnego z funkcją VIERA Link za pośrednictwem kabla mini HDMI (wypożyczenie opcjonalne), wyłączenie telewizora z poziomu pilota telewizora spowoduje również wyłączenie zasilania opisywanego aparatu.
→ Jeżeli funkcja VIERA Link nie będzie używana, funkcję [VIERA Link] należy ustawić na [OFF]. (→27) **TZ10 TZ9**

GPS **TZ10**

Nie można przeprowadzić pozycjonowania.

- Po ustawieniu opcji [USTAW. GPS] na [OFF]. (→85)
- W pewnych warunkach otoczenia, na przykład w pomieszczeniach lub w pobliżu budynków, mogą wystąpić problemy z prawidłowym odbiorem sygnałów z satelitów GPS. (→84)
→ Podczas korzystania z funkcji GPS aparat należy przez chwilę trzymać nieruchomo, anteną GPS skierowaną w górę, stojąc na zewnątrz w miejscu, z którego widać całe niebo.

Wskaźnik stanu miga przy wyłączonym zasilaniu aparatu.

- Opcja [USTAW. GPS] ma ustawienie [ON].
- W przypadku wyłączenia zasilania aparatu w samolocie, szpitalu lub innym miejscu z ograniczonym dostępem, należy pamiętać o ustawieniu opcji [USTAW. GPS] na [OFF] lub na .

Pozycjonowanie trwa długo.

- Przy pierwszym użyciu aparatu lub po przerwie w jego użytkowaniu pozycjonowanie może potrwać kilka minut.
- Pozycjonowanie zwykle nie przekracza dwóch minut, ale ze względu na fakt, że pozycje satelitów GPS zmieniają się, czas ten może być dłuższy w zależności od miejsca rejestrowania obrazów i otoczenia.
- Pozycjonowanie trwa długo w miejscach, gdzie występują problemy z prawidłowym odbiorem sygnałów z satelitów GPS. (→84)

Podawana informacja o lokalizacji różni się od miejsca zarejestrowania nagrania.

- Zaraz po włączeniu zasilania aparatu lub gdy ikona funkcji GPS jest inna niż , informacja o lokalizacji zarejestrowana w aparacie może w znacznym stopniu odbiegać od bieżącej pozycji.
- Gdy w miejscu informacji o lokalizacji wyświetlany jest znak , przed przystąpieniem do nagrywania można wybrać inny zestaw informacji o lokalizacji. (→87)

Informacja o lokalizacji nie są wyświetlane.

- Jeżeli w pobliżu nie ma żadnych punktów orientacyjnych lub innych charakterystycznych punktów w terenie, bądź brak jest odpowiednich informacji w bazie danych aparatu, wówczas wyświetlany jest symbol „- - -”. (→87)
→ Podczas odtwarzania można wprowadzić nazwę miejsca lub inne dodatkowe informacje przy użyciu polecenia [EDYCJA NAZWY]. (→127)

Najpierw spróbować sprawdzić poniższe punkty (→156 - 162).

(Przywrócenie domyślnych ustawień menu może rozwiązać niektóre problemy.
W trybie nagrywania skorzystać z funkcji [ZEROWANIE] w menu [KONF.] (→26).)

Nagrywanie

Nie można nagrywać zdjęć.

- Przełącznik NAGR./ODTW. nie jest ustawiony na  (nagrywanie).
- Zapelniona pamięć wewnętrzna/karta. → Zwolnić miejsce usuwając zbędne zdjęcia (→45).

Nie można nagrywać na kartach.

- Karta została sformatowana w innym urządzeniu.
→ Karty należy formatować z poziomu opisywanego aparatu. (→28)
- Szczegółowe informacje na temat zgodnych kart (→16).

Mała pojemność nagrywania.

- Akumulator wymaga naładowania.
→ Używać w pełni naładowanego akumulatora (nie jest fabrycznie naładowany). (→11)
→ Pozostawienie włączonego aparatu spowoduje rozładowanie akumulatora. Często wyłączać zasilanie korzystając z trybu [TRYB UŚPIENIA] (→24) itp.
- Sprawdzić dostępne miejsce na kartach i w pamięci wewnętrznej. **TZ10** →174, **TZ9 TZ8** →176)

Nagrane zdjęcia są białawe.

- Zabrudzony obiektyw (odciski palców itp.).
→ Włączyć zasilanie, aby wysunąć tubus obiektywu, i wyczyścić powierzchnię obiektywu miękką, suchą ściereczką.
- Obiektyw jest zaporowany (→7).

Nagrane zdjęcia są zbyt jasne/zbyt ciemne.

- Zdjęcia wykonane przy słabym oświetleniu lub jasne obiekty (śnieg, jasne warunki itp.) zajmują większą część ekranu. (Jasność wyświetlacza LCD może odbiegać od faktycznej jasności obrazu)
→ Dostosować ekspozycję (→53).
- [MIN.SZYBK.MIG.] ustawiono na krótkie czasy otwarcia migawki, np. [1/250] (→102).

Wykonywane są 2-3 zdjęcia mimo jednorazowego naciśnięcia przycisku migawki.

- W aparacie ustawiono tryb sceny [AUTO BRACKET] (→54), [WIELOFORMAT.] (→55), [ZDJ. SERYJNE] (→103), [SZYB.ZDJ.SER.] (→66), albo [SERIA BŁYSKÓW] (→67).

Nieprawidłowo ustawiona ostrość.

- Ustawiono nieodpowiedni tryb przy danej odległości od obiektu. (Zakres ostrości zależy od trybu nagrywania.)
- Obiekt poza zakresem ostrości.
- Wynikła z drgań lub ruchu obiektu (→96, 105).

Nagrane zdjęcia są rozmyte. Nie widać efektu działania optycznego stabilizatora obrazu.

- Przy słabym oświetleniu czas otwarcia migawki jest dłuższy i działanie optycznego stabilizatora obrazu jest mniej efektywne.
→ Mocno chwycić aparat oburącz, trzymając ręce blisko ciała.
- W przypadku długich czasów otwarcia migawki podczas korzystania z funkcji [MIN.SZYBK.MIG.] należy używać statywu i samowyzwalacza (→52).

Nie można używać funkcji [AUTO BRACKET] lub [WIELOFORMAT.].

- Pozostała pamięć wystarcza na zapisanie nie więcej niż 2 zdjęć.

Nagrane zdjęcia wykazują ziarnistość lub występuje szum.

- Czułość ISO jest wysoka albo czas otwarcia migawki zbyt długi.
(Domyślnie [CZUŁOŚĆ] jest ustawiona na [AUTO] – na zdjęciach wykonanych w pomieszczeniach może pojawić się szum.)
→ Niższa [CZUŁOŚĆ] (→97).
→ Przesunąć ustawienie [REDUK. SZUMÓW] w pozycji [REG. OBR.] w kierunku znaku +. (→105)
→ Fotografować przy lepszym oświetleniu.
- Aparat ustawiono w trybach sceny [DUŻA CZUŁOŚĆ] lub [SZYB.ZDJ.SER.].
(Obraz staje się bardziej ziarnisty w odpowiedzi na wyższą czułość)

Pytania i odpowiedzi Rozwiązywanie problemów (ciąg dalszy)

Nagrywanie (ciąg dalszy)

Zdjęcia wydają się ciemne lub mają mało intensywne barwy.

- Kolory mogą wydawać się nienaturalne ze względu na wpływ źródła światła.
→ Do regulacji kolorów należy użyć [BALANS BIELI]. (→98)

Jasność i kolorystyka nagranych zdjęć nie są naturalne.

- Fotografowanie przy oświetleniu fluorescencyjnym może wymagać krótszych czasów otwarcia migawki. Uzyskane zdjęcia mogą mieć nieznacznie zmienioną jasność lub kolorystykę, ale nie świadczy to o usterce.

W przypadku nagrywania lub naciśnięcia spustu migawki do połowy, na monitorze LCD mogą pojawić się czerwone pasy, albo cały ekran lub jego część będą miały czerwony odcień.

- Jest to cecha charakterystyczną matrycy CCD. Efekt ten może pojawiać się, jeżeli obiekt zawiera jaśniejsze obszary. Wokół tych obszarów może wystąpić niewielkie rozmycie, ale nie świadczy to o usterce. Efekt zostanie zarejestrowany w przypadku filmów, natomiast nie będzie go na zdjęciach.
- Podczas fotografowania zalecana jest ochrona ekranu przed silnymi źródłami światła, np. światłem słonecznym.



Nagrywanie filmu przerywane jest w połowie.

- W przypadku niektórych kart na krótko po nagraniu może pojawić się ekran dostępu i nagrywanie zostanie przerwane w połowie.
- Do nagrywania filmów w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)]/[AVCHD Lite] zalecana jest karta o szybkości SD „Klasy 4” lub wyższej. **1710**
Do nagrywania filmów w formacie „MOTION JPEG” zalecana jest karta o szybkości SD „Klasy 6” lub wyższej.
* Klasa szybkości SD to kategoria szybkości do zapisu ciągłego.
- Jeżeli nagrywanie zostanie przerwane nawet w przypadku powyższej karty, szybkość zapisu danych jest mała. Wskazane jest wykonanie kopii zapasowej danych na karcie pamięci i ponowne sformatowanie jej (→28).

Nie można zablokować obiektu. (Śledzenie AF nie powiodło się)

- Jeżeli kolorystyka obiektu różni się od jego otoczenia, należy ustawić obszar AF na kolory charakterystyczne dla fotografowanego obiektu przez wyrównanie danego obszaru z obszarem AF. (→100)

Wyświetlacz LCD

Podczas nagrywania filmów wyświetlacz LCD ulega przyciemnieniu

- Wyświetlacz LCD może ulec przyciemnieniu w przypadku długotrwałego nagrywania filmu w trybie ciągłym.

Jasność jest niestabilna.

- Wartość przysłony jest ustawiana w czasie naciskania przycisku migawki do połowy.
(Nie ma to wpływu na nagrywany obraz.)

W pomieszczeniu wyświetlacz miga.

- Wyświetlacz może migać po włączeniu (zapobiega to wpływowi oświetlenia fluorescencyjnego).

Wyświetlacz jest zbyt jasny/zbyt ciemny.

- W aparacie ustawiono tryb [TRYB LCD] (→23).

Pojawiają się czarne/niebieskie/czerwone/zielone punkty lub zakłócenia. Po dotknięciu wyświetlacza obraz na nim wydaje się zniekształcony.

- Nie świadczy to o usterce, a obserwowany efekt nie zostanie nagrany na faktycznych zdjęciach. Nie trzeba się więc martwić.

Nie jest wyświetlana data/wiek.

- Bieżąca data, [DATA PODRÓŻY] (→90) oraz wiek w trybach sceny [DZIECKO] i [ZWIERZE] (→65) są wyświetlane przez mniej więcej 5 sek. po uruchomieniu, zmianie ustawienia lub zmianie trybu. Nie mogą być wyświetlane przez cały czas.

Lampa błyskowa

Brak błysku lampy.

- Ustawiono tryb [WYM.FLESZ.WYŁ.] (→47).
- Przy ustawieniu [AUTO] **5A** błysk nie jest generowany w pewnych warunkach.
- Błysk nie może być generowany w trybach sceny [KRAJOBRAZ], [POM. PANORAMY], [KRAJOBRAZ NOC], [ZACHÓD SŁOŃCA], [SZYB.ZDJ.SER.], [GWIAZDZ. NIEBO], [FAJERWERKI] i [ZDJĘCIA LOTN.], ani przy włączonej funkcji [AUTO BRACKET] lub [ZDJ. SERYJNE].
- Podczas nagrywania filmów nie jest emitowany błysk lampy.

Emitowanych jest kilka błysków lampy.

- Włączona jest funkcja redukcji efektu czerwonych oczu (→47). (Błysk generowany jest dwukrotnie, aby zapobiec efektowi czerwonych oczu.)
- Tryb sceny jest ustawiony na [SERIA BŁYSKÓW].

Odtwarzanie

Zdjęcia są obrócone.

- Funkcja [OBRÓĆ WYŚW.] jest ustawiona na [ON].
(Automatycznie obraca zdjęcia w układzie pionowym do układu poziomego. Niektóre zdjęcia wykonane aparatem skierowanym do góry lub na dół mogą być traktowane jak zdjęcia w układzie pionowym.)
→ Ustawić funkcję [OBRÓĆ WYŚW.] na [OFF].(→132)

Nie można wyświetlić zdjęć. Nie ma zarejestrowanych obrazów.

- Przelącznik NAGR./ODTW. nie jest ustawiony na (odtwarzanie).
- W pamięci wewnętrznej lub na karcie nie ma zdjęć (zdjęcia są odtwarzane z karty, jeżeli karta jest włożona, a z pamięci wewnętrznej, jeżeli karty nie ma w aparacie).
- Zmianie uległ tryb odtwarzania.
→ Ustawić tryb odtwarzania [ODTW. NORM.] (→118).

Numer folderu/pliku wyświetlany w postaci [-]. Obraz jest czarny.

- Zdjęcie edytowane na komputerze lub wykonane za pomocą innego urządzenia.
- Zaraz po wykonaniu zdjęcia wyjęto akumulator lub zdjęcie wykonano przy niskim poziomie naładowania akumulatora.
→ Skorzystać z funkcji [FORMAT], aby usunąć (→28).

Niewłaściwa data wyświetlana w trybie odtwarzania wg kalendarza.

- Zdjęcie edytowane na komputerze lub wykonane za pomocą innego urządzenia.
- Niewłaściwe [UST. ZEGARA] (→17, 19).
(Niewłaściwa data może być wyświetlana w trybie odtwarzania wg kalendarza na zdjęciach skopiowanych na komputer i z powrotem do aparatu, jeżeli daty w komputerze i w aparacie różnią się.)

W przypadku niektórych obiektów na ekranie może pojawić się prążek interferencyjny.

- Określany jest on mianem efektu mory. Nie świadczy to o usterce.

Na nagrany obrazie pojawiają się białe, okrągłe plamki wyglądające jak bańki mydlane.

- W przypadku fotografowania z użyciem lampy błyskowej przy słabym oświetleniu lub w pomieszczeniu, na zdjęciach mogą pojawić się białe, okrągłe plamki spowodowane odbiciem światła błysku od cząsteczek kurzu w powietrzu. Nie świadczy to o usterce. Charakterystyczną cechą tego zjawiska jest zmieniająca się liczba i rozmieszczenie wspomnianych okrągłych plamek na każdym zdjęciu.



Na ekranie wyświetlany jest komunikat [WYŚWIETLANA JEST MINIATURA].

- Zdjęcia mogły zostać zarejestrowane na innym urządzeniu. Jeśli tak, wówczas mogą być wyświetlane z gorszą jakością obrazu.

Pytania i odpowiedzi Rozwiązywanie problemów (ciąg dalszy)

Odtwarzanie (ciąg dalszy)

Zaczernione czerwone obszary na wykonanych zdjęciach.

- Jeżeli fotografowany obiekt zawiera obszary w kolorze skóry otaczające obszary czerwonym, wówczas włączona cyfrowa korekcja efektu czerwonych oczu (👁️🔴, 👁️🔴, 👁️🔴) może powodować zaczernienie tych ostatnich.
 - Przed przystąpieniem do nagrywania wskazane jest ustawienie lampy błyskowej na [🔴], bądź też ustawienie opcji [RED. CZ. OCZU] na [OFF].

Na filmach będą nagrywane dźwięki mechanizmów aparatu.

- Dźwięki mechanizmów aparatu mogą być nagrywane, gdy aparat automatycznie dostosowuje przysłonę obiektywu podczas nagrywania filmów. Nie świadczy to o usterce.

Filmów i zdjęć z dźwiękiem wykonanych tym aparatem nie można odtwarzać na innych aparatach.

- W przypadku aparatów innych producentów mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem filmów i zdjęć z dźwiękiem zarejestrowanych przy użyciu opisywanego aparatu. Mogą również wystąpić problemy z odtwarzaniem z poziomu niektórych aparatów cyfrowych Panasonic (LUMIX).* [TZ10] [TZ9]
 - * Aparaty wprowadzone na rynek przed grudniem 2008 r. i niektóre aparaty wprowadzone na rynek w 2009 r. (model FS, seria LS).
- Filmów zarejestrowanych w formacie [AVCHD Lite]* nie można odtwarzać w urządzeniach, które nie obsługują formatu AVCHD. W niektórych przypadkach filmów nie można prawidłowo odtworzyć w urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD. [TZ10]
 - * Filmów zarejestrowanych w formacie [AVCHD Lite(NAGR. GPS)] nie można odtwarzać z poziomu aparatów cyfrowych marki Panasonic (LUMIX) zgodnych z formatem zapisu AVCHD (Lite) sprzedawanych w roku 2009 lub w latach wcześniejszych.
- W niektórych przypadkach mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem filmów i zdjęć z dźwiękiem wykonanych tym aparatem przez aparaty cyfrowe innych producentów i aparaty cyfrowe marki Panasonic (LUMIX) sprzedawane przed lipcem 2008 r. [TZ8]

Telewizor, komputer, drukarka

Na ekranie telewizora nie pojawia się obraz. Obraz rozmyty lub bezbarwny.

- Niewłaściwe podłączenie (→147, 148).
- Odbiornik telewizyjny nie został przełączony na wejście pomocnicze.
- Odbiornik telewizyjny nie obsługuje używanego rodzaju karty.
- Sprawdzić ustawienia [WYJŚCIE WIDEO] (NTSC/PAL) w aparacie. (→26)

Obraz na ekranie telewizora różni się od obrazu na wyświetlaczu LCD.

- Format obrazu może być nieprawidłowy. Niektóre odbiorniki telewizyjne mogą ucinąć krawędzie obrazu.

Nie można odtwarzać filmów na ekranie telewizora.

- Karta włożona do odbiornika telewizyjnego.
 - Podłączyć za pośrednictwem kabla AV (w zestawie) lub kabla mini HDMI (wyposażenie opcjonalne) [TZ10] [TZ9] i odtworzyć z poziomu aparatu (→147, 148).

Obraz nie jest wyświetlany na całym ekranie telewizora.

- Sprawdzić ustawienia [FORMAT TV] (→26).

Telewizor, komputer, drukarka (ciąg dalszy)

Funkcja VIERA Link (HDMI) nie działa. [TZ10] [TZ9]

- Czy kabel mini HDMI (wyposażenie opcjonalne) jest prawidłowo podłączony? (→148)
 - Sprawdzić, czy kabel mini HDMI (wyposażenie opcjonalne) jest wsunięty do oporu
- Czy funkcja [VIERA Link] aparatu jest ustawiona na [ON]? (→27)
 - W przypadku niektórych gniazd HDMI telewizora mogą wystąpić problemy z automatycznym ustawieniem wejścia. W takim wypadku należy z poziomu pilota telewizora zmienić ustawienie wejścia (szczegóły w instrukcji obsługi telewizora).
 - Sprawdzić ustawienia funkcji VIERA Link (HDMI) w urządzeniu, do którego podłączony jest aparat.
 - Wyłączyć zasilanie aparatu i włączyć je ponownie.
 - Wyłączyć „sterowanie VIERA Link (sterowanie urządzeniem HDMI)” w telewizorze (VIERA), a następnie włączyć je ponownie. (Szczegóły w instrukcji obsługi telewizora VIERA.)

Nie można wysłać zdjęć na komputer.

- Niewłaściwe podłączenie (→141).
- Sprawdzić, czy komputer rozpoznał aparat.
- Ustawić [TRYB USB] na [PC] (→26).

Komputer nie rozpoznaje karty (czyta tylko zawartość pamięci wewnętrznej).

- Odłączyć kabel USB i podłączyć ponownie po włożeniu karty.
- Ustawić pokrętkę zmiany trybu w dowolnej pozycji za wyjątkiem [🔍].

Komputer nie rozpoznaje karty. (W przypadku używania karty pamięci SDXC)

- Sprawdzić, czy posiadany komputer jest zgodny z kartami pamięci SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Po podłączeniu karty może pojawić się monit o jej sformatowanie. Nie należy formatować karty.
- Jeżeli wskaźnik [DOSTĘP] na monitorze LCD nie zgaśnie, przed odłączeniem kabla USB należy wyłączyć zasilanie aparatu.

Chcę odtwarzać zdjęcia z komputera w aparacie.

- Skorzystać z dołączonego oprogramowania „PHOTOfunSTUDIO” i skopiować zdjęcia z komputera do aparatu.
- Aby zapisać w schowku, należy z poziomu programu skopiować zdjęcia z komputera na kartę, następnie skopiować je do folderu schowka korzystając z funkcji [KOPIUJ] (→137) w menu [ODTW.].

Nie można drukować, mimo podłączenia do drukarki.

- Drukarka niezgodna z systemem PictBridge.
- Ustawić [TRYB USB] na [PictBridge (PTP)] (→26).

Nie można uzyskać nadruku daty.

- Przed przystąpieniem do drukowania wprowadzić ustawienia nadruku daty.
 - W punkcie fotograficznym: Wprowadzić ustawienia [UST. DRUKU] (→134) i zlecić wykonanie odbitek „z datą”.
 - Na drukarce: Wprowadzić ustawienia [UST. DRUKU] i użyć drukarki zgodnej z funkcją drukowania daty.
 - Za pomocą dołączonego oprogramowania: W ustawieniach wydruku wybrać opcję „z datą”.
- Przed przystąpieniem do drukowania skorzystać z funkcji [WPIS. TEKSTU] (→128).

Wydruki mają ucięte krawędzie.

- Przed przystąpieniem do drukowania z poziomu drukarki wyłączyć obcinanie lub ustawienia wydruku bez krawędzi.
(Zapoznać się z instrukcją obsługi drukarki.)
- Zdjęcia zostały zarejestrowane w formacie [16:9].
 - W przypadku wykonywania odbitek w punkcie fotograficznym sprawdzić, czy odbitki 16:9 są dostępne.

Pytania i odpowiedzi Rozwiązanie problemów (ciąg dalszy)

Inne

Menu nie jest wyświetlane w żądanym języku.

- Zmienić ustawienie [JĘZYK] (→28).

Potrząśnięty aparat wydaje terkoczący dźwięk.

- Wspomniany dźwięk powstaje podczas ruchu obiektywu i nie świadczy o usterce.

Nie można ustawić [AUTO PODGL.].

- Nie można ustawić w poniższych trybach pracy: w trybach sceny: [AUTO BRACKET], [WIELOFORMAT.], [ZDJ. SERYJNE], [AUTOPORTRET], [SZYB.ZDJ.SER.] i [SERIA BŁYSKÓW] oraz w trybie [NAGR. AUDIO].

Po naciśnięciu przycisku migawki do połowy, przy słabym oświetleniu zapala się czerwona lampa.

- Opcja [LAMP. WSP. AF] jest ustawiona na [ON] (→106).

Lampa wspomagająca AF nie zapala się.

- Opcja [LAMP. WSP. AF] jest ustawiona na [OFF].
- Nie zapala się przy dobrym oświetleniu lub w trybach sceny [AUTOPORTRET], [KRAJOBRAZ], [KRAJOBRAZ NOC], [ZACHÓD SŁOŃCA], [FAJERWERKI], [ZDJĘCIA LOTN.] lub [ZDJĘCIA PODW.].

Aparat jest ciepły.

- Aparat może się nieznacznie nagrzewać podczas pracy, ale nie ma to wpływu na jego działanie lub jakość wykonywanych zdjęć.

Obiektów wytwarza terkoczący dźwięk.

- Gdy zmienia się jasność, obiektów może wytwarzać terkoczący dźwięk i może się zmieniać jasność wyświetlacza. Jest to spowodowane zmianą ustawień przysłony. (Nie ma to wpływu na nagrywanie.)

Wskazanie zegara jest nieprawidłowe.

- Aparat nie był używany przez dłuższy czas.
→ Ponownie nastawić zegar (→17, 19).
- Nastawianie zegara trwało długo (zegar spóźnia się o ten czas).

W przypadku korzystania z zoomu obraz jest nieznacznie wypaczony, a krawędzie obiektu są przebarwione.

- Przy pewnych wartościach zoomu zdjęcia mogą być lekko wypaczone lub przebarwione wokół krawędzi. Nie świadczy to o usterce.

Mechanizm zoomu zatrzymuje się na chwilę

- Podczas pracy z rozszerzonym zoomem optycznym i zoomem i mechanizm zoomu zatrzymuje się na chwilę, ale nie świadczy to o usterce.

Zoom nie osiąga wartości maksymalnej

- Jeżeli wartość zoomu zatrzymuje się na poziomie 3 ×, ustawiono tryb [MAKRO ZOOM]. (→50)

Numery plików nie są nagrywane po kolei.

- Numery plików ulegają wyzerowaniu po utworzeniu nowych folderów (→142).

Numeracja plików uległa cofnięciu.

- Przy włączonym zasilaniu wyjęto/włożono akumulator.
(Numeracja może ulec cofnięciu, jeżeli numery folderów/plików nie są prawidłowo nagrane.)

Wskazówki i uwagi eksploatacyjne

Eksploatacja

- Po długim czasie eksploatacji aparat może się nagrzewać, ale nie świadczy to o usterce.
- W celu uniknięcia drgań używać statywu, który należy ustawić na stabilnym podłożu. (Zwłaszcza w przypadku używania zoomu teleskopowego, dłuższych czasów otwarcia migawki lub samowyzwalacza)
- **Nie zbliżać aparatu do urządzeń elektromagnetycznych (np. kuchenek mikrofalowych, telewizorów, gier wideo itp.).**
 - W przypadku użytkowania aparatu na telewizorze lub w jego sąsiedztwie obrazy i dźwięk w aparacie mogą być przerywane przez promieniowanie fal elektromagnetycznych.
 - Nie używać aparatu w pobliżu telefonów komórkowych, ponieważ mogą one powodować zakłócenia obrazu i dźwięku.
 - Nagrane dane mogą ulec zniszczeniu, a obrazy zniekształceniu w wyniku oddziaływania silnych pól magnetycznych wytwarzanych przez głośniki lub duże silniki.
 - Promieniowanie fal elektromagnetycznych wytwarzane przez mikroprocesory może mieć niekorzystny wpływ na aparat, wywołując zniekształcenia obrazu i dźwięku.
 - Jeżeli w wyniku niekorzystnego oddziaływania sprzętu elektromagnetycznego aparat przestanie działać prawidłowo, należy go wyłączyć, po czym wyjąć akumulator bądź odłączyć zasilacz sieciowy (sprzedawany oddzielnie). Następnie ponownie włożyć akumulator lub podłączyć zasilacz sieciowy i włączyć aparat.
- **Nie używać aparatu w sąsiedztwie nadajników radiowych lub linii wysokiego napięcia.**
 - Nadajniki radiowe lub linie wysokiego napięcia mogą mieć niekorzystny wpływ na nagrywane obrazy i dźwięk.
- Nie przedłużać przewodów ani kabli znajdujących się w zestawie.
- Chronić aparat przed kontaktem z pestycydami lub substancjami lotnymi (mogą spowodować uszkodzenie powierzchni lub odpadanie powleczenia).
- Latem nie wolno pozostawiać aparatu, ani akumulatora w samochodzie lub na masce pojazdu. Może bowiem dojść do wycieku elektrolitu, generowania ciepła, co grozi pożarem i rozerwaniem akumulatora w wyniku wysokiej temperatury.

Dbłość o aparat

Aby wyczyścić aparat, należy wyjąć akumulator lub wtyczkę przewodu zasilającego z gniazda, a następnie przetrzeć aparat miękką, suchą ściereczką.

- Do usuwania uporczywych plam używać dobrze wykręconej, wilgotnej ściereczki. Przetarte miejsca wytrzeć suchą ściereczką.
- Nie używać benzyny, rozcieńczalników, alkoholu lub kuchennych płynów do mycia, ponieważ mogą one uszkodzić obudowę i elementy wykończeniowe aparatu.
- W przypadku używania ściereczki nasączonej preparatem chemicznym dokładnie przeczytać dołączoną instrukcję.
- Nie dotykać pokrywy obiektywu.

Dłuższe okresy wyłączenia z eksploatacji

- Przed wyjęciem akumulatora i karty wyłączyć aparat (akumulator należy wyjąć, aby nie doszło do jego nadmiernego rozładowania).
- Chronić przed długotrwałym kontaktem z gumą lub workami foliowymi.
- Przechowywać wraz ze środkiem osuszającym (silikażel). Akumulator przechowywać w chłodnym miejscu (15 °C - 25 °C) o niskiej wilgotności (40% - 60%) bez dużych wahań temperatury.
- Akumulator ładować raz w roku i przed kolejnym okresem przechowywania rozładować do końca.

Wskazówki i uwagi eksploatacyjne (ciąg dalszy)

Karty pamięci

- Zapobieganie uszkodzeniom kart i danych
 - Unikać wysokich temperatur, bezpośredniego nasłonecznienia, fal elektromagnetycznych i ładunków elektrostatycznych.
 - Nie zginać, ani nie upuszczać. Chronić przed silnymi uderzeniami.
 - Nie dotykać styków z drugiej strony karty. Chronić je przed zabrudzeniem i wilgocią.
- Utylizacja/przekazywanie kart pamięci
 - Użycie funkcji „formatowania” lub „usuwania” z poziomu aparatu lub komputera powoduje jedynie zmianę informacji zarządzania plikami, a nie usuwa całkowicie danych z karty pamięci. W przypadku utylizacji lub przekazania kart pamięci wskazane jest fizyczne zniszczenie karty pamięci lub skorzystanie z dostępnego w handlu oprogramowania komputerowego do kasowania danych w celu całkowitego usunięcia danych z karty. Danymi na kartach pamięci należy zarządzać w sposób odpowiedzialny.

Monitor LCD

- Nie naciskać zbyt mocno monitora LCD. Mogą bowiem pojawić się zniekształcenia obrazu lub może dojść do uszkodzenia monitora.
- W zimnym klimacie lub w innych sytuacjach przy niskiej temperaturze aparatu, zaraz po uruchomieniu monitor LCD może słabiej reagować niż zwykle. Normalna jasność zostanie przywrócona po nagraniu się wewnętrznych podzespołów.

Dane osobiste

Po ustawieniu imion lub dat urodzin w trybie [DZIECKO] lub w funkcji [ROZP. TWARZY], w aparacie i na wykonanych zdjęciach będą znajdować się dane osobiste.

- Zastrzeżenie
 - Dane zawierające informacje osobiste mogą zostać zmienione lub utracone w wyniku nieprawidłowego działania urządzenia, elektryczności statycznej, wypadku, awarii, naprawy lub innych czynności.
 Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek bezpośredniego lub wtórne szkody wynikłe ze zmiany lub utraty danych zawierających prywatne informacje.
- W przypadku zlecenia napraw lub przekazywania/utylizacji aparatu
 - Aby chronić dane osobowe, należy przywrócić ustawienia fabryczne. (→26)
 - Jeżeli jakiegokolwiek zdjęcia są zapisane w pamięci wewnętrznej, należy je w razie potrzeby skopiować (→137) na kartę pamięci, a następnie sformatować (→28) pamięć wewnętrzną.
 - Wyjąć kartę pamięci z aparatu.
 - W przypadku zlecenia naprawy może zostać przywrócony początkowy stan pamięci wewnętrznej i innych ustawień w momencie zakupu.
 - Jeżeli powyższych operacji nie można przeprowadzić z powodu usterki urządzenia, należy zasięgnąć porady w punkcie zakupu lub w najbliższym Centrum Serwisowym.

Szczegóły dotyczące przekazywania lub utylizacji kart pamięci można znaleźć w poprzedniej części zatytułowanej „Utylizacja/przekazywanie kart pamięci”.

Ważne informacje! Przed skorzystaniem z nazw geograficznych pamiętanych w opisywanym wyrobie należy koniecznie zapoznać się z poniższą informacją.

Umowa licencyjna użytkownika dotycząca danych geograficznych

Tylko do użytku osobistego.

Użytkownik wyraża zgodę, że będzie wykorzystywał te Dane z opisywanym aparatem cyfrowym wyłącznie do celów osobistych, niekomercyjnych, na które udzielono licencji, a nie w ramach biura usług, podziału czasu lub w innych podobnych celach. Stosownie, lecz z pewnymi zastrzeżeniami podanymi w kolejnych akapitach, Użytkownik może kopiować te Dane wyłącznie na użytek osobisty, gdy zachodzi taka potrzeba w celu (i) obejrzenia ich i (ii) zapisania, pod warunkiem że nie zostaną usunięte pojawiające się noty dotyczące praw autorskich, a Dane w żaden sposób nie będą modyfikowane.

Użytkownik wyraża również zgodę, że nie będzie w inny sposób powielać, kopiować, modyfikować, dekompiłować, dezasembłować, ani przetwarzać w ramach inżynierii wstecznej żadnej porcji tych Danych. Nie będzie również przekazywać ich, ani rozpowszechniać w jakiegokolwiek postaci i w jakimkolwiek celu, za wyjątkiem przypadków dopuszczalnych w ramach obowiązujących przepisów prawa.

Zestawy wielopłytkowe można przekazywać bądź sprzedawać jedynie w komplecie, w takiej samej postaci, w jakiej zostały dostarczone przez firmę Panasonic Corporation, nie zaś w formie zdekompletowanej.

Zastrzeżenia.

Za wyjątkiem przypadków, na które firma Panasonic Corporation udzieliła specjalnej licencji, i bez wprowadzania ograniczeń do poprzedniego akapitu, wspomnianych danych nie wolno wykorzystywać (a) w produktach, systemach lub urządzeniach montowanych lub w inny sposób połączonych, albo mających łączność z pojazdami, umożliwiającymi nawigację samochodową, pozycjonowanie, spedycję, prowadzenie wzdłuż trasy w czasie rzeczywistym, zarządzanie flotą lub podobne zastosowania; albo (b) w jakichkolwiek urządzeniach do pozycjonowania, urządzeniach mobilnych, bądź elektronicznych lub komputerowych urządzeniach podłączonych za pośrednictwem sieci bezprzewodowej lub w urządzeniach mających z nimi łączność, w szczególności i bez żadnych ograniczeń: w telefonach komórkowych, palmtopach, komputerach przenośnych, pagerach i urządzeniach PDA (cyfrowych asystentach osobistych).

Ostrzeżenie.

Wspomniane Dane mogą zawierać niedokładne lub niekompletne informacje w związku z upływem czasu, zmieniającymi się okolicznościami, wykorzystanymi źródłami oraz naturą procesu zbierania całościowych danych geograficznych, i każdy z wymienionych czynników może prowadzić do nieprawidłowych wyników.

Wskazówki i uwagi eksploatacyjne (ciąg dalszy)

Brak gwarancji.

Wspomniane Dane są dostarczane Użytkownikowi w stanie „jak są” i Użytkownik korzysta z nich na własne ryzyko. Firma Panasonic Corporation i jej licencjodawcy (oraz ich licencjodawcy i dostawcy) nie udzielają żadnych rękojmi, zastępstw ani gwarancji, zarówno wyraźnych jak i domniemanych, wynikających z obowiązującego prawa lub w inny sposób, między innymi, ale nie tylko na: zawartość, jakość, dokładność, kompletność, wydajność, niezawodność, zdatność do określonego celu, przydatność, wykorzystanie wyników uzyskanych ze wspomnianych Danych, ani że dostęp do Danych lub serwera będzie nieprzerwany i bezbłędny.

Zrzeczenie się gwarancji:

FIRMA PANASONIC CORPORATION I JEJ LICENCJODAWCY (ORAZ ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) ZRZEKAJĄ SIĘ WSZELKICH WYRAŹNYCH I DOMNIEMANYCH GWARANCJI JAKOŚCI, WYDAJNOŚCI, MOŻLIWOŚCI SPRZEDAŻY, ZDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU LUB NIENARUSZANIA PRAW. Ustawodawstwo niektórych stanów, terytoriów lub krajów nie dopuszcza zastrzeżeń dotyczących gwarancji; w takiej sytuacji powyższe wykluczenie nie ma zastosowania.

Zrzeczenie się odpowiedzialności:

FIRMA PANASONIC CORPORATION I JEJ LICENCJODAWCY (ORAZ ICH LICENCJODAWCY I DOSTAWCY) NIE PONOSZĄ ŻADNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI WOBEC UŻYTKOWNIKA: W ODNIESIENIU DO JAKIEGOKOLWIEK SKARGI, ROSZCZENIA LUB POZWU, BEZ WZGLĘDU NA CHARAKTER PRZYCZYNY WSPOMNIANEJ SKARGI, ROSZCZENIA LUB POZWU Z ZARZUTEM STRATY, OBRAŻEN LUB SZKÓD BEZPOŚREDNICH BĄDŹ POŚREDNICH, KTÓRE MOGŁY WYNIKNĄĆ Z UŻYTKOWANIA LUB POSIADANIA TYCH INFORMACJI, LUB W ODNIESIENIU DO JAKIEJKOLWIEK UTRATY ZYSKÓW, WYNAGRODZENIA, UMÓW LUB OSZCZĘDNOŚCI, BĄDŹ TEŻ JAKICHKOLWIEK INNYCH BEZPOŚREDNICH, POŚREDNICH, PRZYPADKOWYCH, SPECJALNYCH LUB WTÓRNYCH SZKÓD WYNIKŁYCH Z UŻYWANIA BĄDŹ NIEMOŻNOŚCI UŻYWANIA TYCH INFORMACJI, JAKICHKOLWIEK WAD W INFORMACJACH, BĄDŹ TEŻ Z NARUSZENIA TYCH ZASAD I WARUNKÓW, CZY TO W FORMIE POWÓDZTWA O NIEDOTRZYMANIE UMOWY LUB CZYN NIEDOZWOLONY, CZY TEŻ W OPARCIU O GWARANCJĘ, NAWET JEŚLI FIRMA PANASONIC CORPORATION LUB JEJ LICENCJODAWCY ZOSTALI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA TYCH SZKÓD. Ustawodawstwo niektórych stanów, terytoriów lub krajów nie dopuszcza wykluczeń odpowiedzialności ani ograniczeń szkód, więc w tym zakresie powyższe ustalenia mogą nie obowiązywać użytkownika.

Kontrola eksportu.

Użytkownik wyraża zgodę, że nie będzie eksportować z jakiegokolwiek miejsca jakiegokolwiek porcji dostarczonych mu Danych, ani jakiegokolwiek produktu bezpośrednio opartego na nich, za wyjątkiem sytuacji, że jest to zgodne ze stosownymi prawami, zasadami i przepisami eksportowymi oraz wszelkimi wymaganymi przez nie licencjami i atestami.

Cała umowa.

Podane zasady i warunki stanowią całość umowy między firmą Panasonic Corporation (i jej licencjodawcami oraz ich licencjodawcami i dostawcami) a Użytkownikiem, odnoszącej się do jej przedmiotu, i zastępują w całości wszelkie wcześniej istniejące, pisemne bądź ustne porozumienia między stronami związane z przedmiotem umowy.

Uwagi dotyczące właścicieli praw autorskich do licencjonowanego oprogramowania



© 2009 NAVTEQ. Wszelkie prawa zastrzeżone.



W przypadku tej usługi wykorzystywane są punkty użyteczności publicznej (POI) opracowane przez firmę ZENRIN CO., LTD. „ZENRIN” oraz logo „POWERED BY ZENRIN” są znakami towarowymi firmy ZENRIN CO., LTD. w Japonii.
© 2010 ZENRIN CO., LTD.

© Her Majesty the Queen in Right of Canada, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post Corporation, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada, © United States Postal Service® 2009, USPS®, ZIP+4®

Informacje o układzie współrzędnych geograficznych

Opisywany aparat wykorzystuje standard szerokości i długości geograficznych (układ współrzędnych geograficznych) o nazwie WGS84.

Informacje o prawie autorskim

Zgodnie z ustawą o prawie autorskim dane map w opisywanym aparacie nie mogą być wykorzystywane bez zezwolenia właściciela prawa autorskiego do innych celów niż do użytku osobistego.

Informacje o funkcjach nawigacyjnych

Opisywany aparat nie jest wyposażony w funkcję nawigacji.

Wskazówki i uwagi eksploatacyjne (ciąg dalszy)

Australia	Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).
Austria	© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croatia, Cyprus, Estonia, Latvia, Lithuania, Moldova, Poland, Slovenia and/or Ukraine	© EuroGeographics
France	source: Géoroute® IGN France & BD Carto® IGN France
Germany	Die Grundlegendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.
Great Britain	Based upon Crown Copyright material.
Greece	Copyright Geomatics Ltd.
Hungary	Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Italy	La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Norway	Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal	Source: IgeoE – Portugal
Spain	Información geográfica propiedad del CNIG
Sweden	Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.
Switzerland	Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

■ Kraje i regiony, w przypadku których można wyświetlać i rejestrować punkty orientacyjne

Wskaźniki na wyświetlaczu	Kraj lub region
JAPAN	Japonia
ALBANIA	Albania
ARGENTINA	Argentyna
AUSTRALIA	Australia
AUSTRIA	Austria
BAHAMAS	Wyspy Bahama
BAHRAIN	Bahrajn
BELGIUM	Belgia
BOSNIA HERZEGOVINA	Bośnia i Hercegowina
BRAZIL	Brazylia
BULGARIA	Bulgaria
BELARUS	Białoruś
CANADA	Kanada
USA	Stany Zjednoczone Ameryki
CHILE	Chile
TAIWAN	Tajwan
CROATIA	Chorwacja
CZECH REPUBLIC	Republika Czeska
DENMARK	Dania
ESTONIA	Estonia
FINLAND	Finlandia
FRANCE	Francja
MONACO	Monako
ANDORRA	Andora
SPAIN	Hiszpania
FRENCH GUIANA	Gujana Francuska
GERMANY	Niemcy
GREECE	Grecja
FRENCH GUADELOUPE	Gwadelupa - Francja
HONG KONG	Hongkong
HUNGARY	Węgry
INDIA	Indie

Wskaźniki na wyświetlaczu	Kraj lub region
REPUBLIK INDONESIA	Indonezja
IRELAND	Republika Irlandii
ITALY	Włochy
SAN MARINO	San Marino
VATICAN CITY STATE	Watykan
KUWAIT	Kuwejt
LESOTHO	Lesotho
LATVIA	Łotwa
LITHUANIA	Litwa
LUXEMBOURG	Luksemburg
MACAU	Makau
MALAYSIA	Malezja
BRUNEI	Brunei
MARTINIQUE	Martynika
MEXICO	Meksyk
MONTENEGRO	Czarnogóra
MOROCCO	Maroko
OMAN	Oman
NAMIBIA	Namibia
NETHERLAND	Holandia
NEW ZEALAND	Nowa Zelandia
NORWAY	Norwegia
POLAND	Polska
PORTUGAL	Portugalia
QATAR	Katar
REUNION ISLAND	Reunion
ROMANIA	Rumunia
RUSSIA	Rosja
SAUDI ARABIA	Arabia Saudyjska
SERBIA	Serbia
SINGAPORE	Singapur
SLOVAK REPUBLIC	Słowacja
SLOVENIA	Słowenia
SOUTH AFRICA	Południowa Afryka

Wskazówki i uwagi eksploatacyjne (ciąg dalszy)

Wskaźniki na wyświetlaczu	Kraj lub region
GIBRALTAR	Gibraltar
SWEDEN	Szwecja
SWITZERLAND	Szwajcaria
LIECHTENSTEIN	Liechtenstein
THAILAND	Tajlandia
UAE	ZEA
TURKEY	Turcja
UKRAINE	Ukraina
MACEDONIA	Macedonia
ENGLAND	Anglia
CHANNEL ISLANDS	Wyspy Normandzkie
ISLE OF MAN	Wyspa Man
NORTHERN IRELAND	Irlandia Północna
SCOTLAND	Szkocja
WALES	Walia
Puerto Rico	Portoryko
US VIRGIN ISLANDS	Wyspy Dziewicze Stanów Zjednoczonych
VENEZUELA	Wenezuela

■ Kraje i regiony bez informacji o punktach orientacyjnych

- Dostępne są pewne nazwy geograficzne, na przykład nazwa kraju, nazwa regionu i nazwa miasta.

Wskaźniki na wyświetlaczu	Kraj lub region
CONGO, DEMOCRATIC REPUBLIC	Demokratyczna Republika Konga
RWANDA	Ruanda
CONGO, REPUBLIC OF THE	Republika Konga
BURUNDI	Burundi
CENTRAL AFRICAN REPUBLIC	Republika Środkowoafrykańska
TUNISIA	Tunezja
EGYPT	Egipt
KENYA	Kenia
GUINEA-BISSAU	Gwinea-Bissau
TOGO	Togo
BURKINA FASO	Burkina Faso
BENIN	Benin
MALI	Mali
SENEGAL	Senegal
GHANA	Ghana
COTE D'IVOIRE (IVORY COAST)	Wybrzeże Kości Słoniowej
GUINEA	Gwinea
SIERRA LEONE	Sierra Leone
LIBERIA	Liberia
CAPE VERDE	Republika Zielonego Przylądka
NIGER	Niger
CHAD	Czad
NIGERIA	Nigeria
CAMEROON	Kamerun
GABON	Gabon
EQUATORIAL GUINEA	Gwinea Równikowa
SAO TOME AND PRINCIPE	Wyspy Świętego Tomasza i Książęca
SAINT HELENA	Wyspa Świętej Heleny

Wskaźniki na wyświetlaczu	Kraj lub region
MOZAMBIQUE	Mozambik
ANGOLA	Angola
MADAGASCAR	Madagaskar
MAYOTTE	Majotta
COMOROS	Komory
MAURITIUS	Mauritius
SEYCHELLES	Seszele
MALTA	Malta
MONGOLIA	Mongolia
ICELAND	Islandia
SOUTH KOREA	Korea Południowa
VIETNAM	Wietnam
LAOS	Laos
CAMBODIA	Kambodża
KAZAKHSTAN	Kazachstan
BURMA (MYANMAR)	Birma
NEPAL	Nepal
BANGLADESH	Bangladesz
BHUTAN	Bhutan
SRI LANKA	Sri Lanka
MALDIVES	Malediwy
SVALBARD	Archipelag Svalbard, Wyspa Jan Mayen
FAROE ISLANDS	Wyspy Owcze
UZBEKISTAN	Uzbekistan
TURKMENISTAN	Turkmenistan
CYPRUS	Cypr
EAST TIMOR	Timor Wschodni
GREENLAND	Grenlandia
GUAM	Guam
MARSHALL ISLANDS	Wyspy Marshalla
NORFOLK ISLAND	Wyspa Norfolk
NEW CALEDONIA	Nowa Kaledonia
NAURU	Nauru

Wskazówki i uwagi eksploatacyjne (ciąg dalszy)

Wskaźniki na wyświetlaczu	Kraj lub region
PAPUA NEW GUINEA	Papua Nowa Gwinea
FIJI	Fidżi
SOLOMON ISLANDS	Wyspy Salomona
VANUATU	Vanuatu
MICRONESIA, FEDERATED STATES OF	Sfederowane Stany Mikronezji
AMERICAN SAMOA	Samoa Amerykańskie
COOK ISLANDS	Wyspy Cooka
FRENCH POLYNESIA	Polinezja Francuska
KIRIBATI	Kiribati
NIUE	Niue
SAMOA	Samoa
TONGA	Tonga
WALLIS AND FUTUNA	Wallis i Futuna
PHILIPPINES	Filipiny
NORTHERN MARIANA ISLANDS	Mariany Północne
PALAU	Palau
TUVALU	Tuvalu
TOKELAU	Tokelau
URUGUAY	Urugwaj
FALKLAND ISLANDS (ISLAS MALVINAS)	Falklandy (Malwiny)
BERMUDA	Bermudy
CUBA	Kuba
JAMAICA	Jamajka
HAITI	Haiti
DOMINICAN REPUBLIC	Republika Dominikańska
TURKS AND CAICOS ISLANDS	Turks i Caicos
CAYMAN ISLANDS	Kajmany
COSTA RICA	Kostaryka
GUATEMALA	Gwatemala
HONDURAS	Honduras
PANAMA	Panama

Wskaźniki na wyświetlaczu	Kraj lub region
NICARAGUA	Nikaragua
EL SALVADOR	Salwador
BELIZE	Belize
PERU	Peru
PARAGUAY	Paragwaj
BOLIVIA	Boliwia
ECUADOR	Ekwador
SAINT PIERRE AND MIQUELON	Saint Pierre i Miquelon
COLOMBIA	Kolumbia
NETHERLANDS ANTILLES	Holandia
BARBADOS	Barbados
ARUBA	Aruba
GUYANA	Gujana
SAINT LUCIA	Saint Lucia
TRINIDAD AND TOBAGO	Trinidad i Tobago
MONTSERRAT	Montserrat
SURINAME	Surinam
ANTIGUA AND BARBUDA	Antigua i Barbuda
GRENADA	Grenada
SAINT VINCENT AND THE GRENADINES	Saint Vincent i Grenadyny
ANGUILLA	Anguilla
DOMINICA	Dominika
SAINT KITTS AND NEVIS	Saint Kitts i Nevis
BRITISH VIRGIN ISLANDS	Brytyjskie Wyspy Dziewicze

■ Rodzaje punktów orientacyjnych

Jako punkty orientacyjne wyświetlane są interesujące miejsca, typu atrakcje turystyczne lub budynki użyteczności publicznej.

- Mimo że w przypadku Japonii zarejestrowano około 30 000 punktów orientacyjnych, a w przypadku innych krajów poza Japonią - około 500 000, należy pamiętać, że niektórych punktów orientacyjnych nie ma w bazie. (Stan na luty 2010 r. Nie podlega aktualizacji.)

Zoo	Ogród botaniczny	Akwarium
Park rozrywki	Boisko lekkoatletyczne	Boisko do bejsbola
Sala gimnastyczna	Pole golfowe	Znane miejsce, atrakcja turystyczna, piękny zakątek
Wieża	Zamek, ruiny	Sanktuarium
Świątynia buddyjska	Kościół	Grobowiec, pomnik, kopiec, miejsce historyczne, pałac
Port lotniczy, lotnisko	Port	Terminal promowy, miejsce cumowania statków
Park czasu wolnego	Park turystyczny	Stacja
Urząd prefektury lub państwowy	Urząd miejski lub biuro ochrony	Urząd miasta lub gminy
Ambasada, konsulat	Muzeum sztuki	Muzeum historyczne
Inne muzeum	Teatr	

Liczba zdjęć/czas nagrywania

- Podane liczby stanowią wartości przybliżone. Rzeczywiste wartości zależą od warunków, typu karty i rodzaju fotografowanego obiektu.
- Liczba możliwych do wykonania zdjęć/czasu nagrywania podawane na wyświetlaczu LCD mogą z czasem ulec zmniejszeniu.

Liczba zdjęć, jakie można nagrać (zdjęcia)

● Zależy od ustawień [FORMAT OBRAZU] (→96), [ROZM. OBR.] (→95) i [JAKOŚĆ] (→96).

● Gdy liczba zdjęć, jakie można zarejestrować, przekracza 99 999, wyświetlany jest symbol „+99999”.

[FORMAT OBRAZU]		4:3										3:2										16:9									
[ROZM. OBR.]		12 M 4000×3000		8 M EZ 3264×2448		5 M EZ 2560×1920		3 M EZ 2048×1536		0,3 M EZ 640×480		11,5 M 4176×2784		7,5 M EZ 3392×2264		4,5 M EZ 2656×1768		2,5 M EZ 2048×1360		0,3 M EZ 640×424		10,5 M 4320×2432		7 M EZ 3552×2000		4,5 M EZ 2784×1568		2 M EZ 1920×1080		0,2 M EZ 640×360	
[JAKOŚĆ]																															
Pamięć wewnętrzna		2	3	3	5	4	7	8	17	65	100	2	3	3	5	6	11	9	19	70	100	2	3	3	5	6	12	12	25	83	115
Karty pamięci	256 MB	47	70	65	98	80	140	150	290	1080	1690	47	71	64	99	110	195	170	320	1170	1690	50	75	63	100	115	210	220	420	1380	1900
	512 MB	94	135	130	195	155	280	300	580	2150	3350	95	140	125	195	220	390	330	640	2320	3350	100	150	125	200	230	420	440	830	2740	3770
	1 GB	190	280	260	390	320	560	600	1160	4310	6710	190	280	250	390	450	790	670	1280	4640	6710	200	300	250	400	470	850	880	1670	5490	7550
	2 GB	380	560	520	790	650	1130	1220	2360	8770	12290	390	570	520	800	930	1610	1360	2560	8770	12290	400	610	520	820	950	1700	1800	3410	10240	15360
	4 GB	760	1110	1030	1560	1280	2230	2410	4640	17240	24130	760	1130	1030	1580	1820	3170	2680	5020	17240	24130	800	1200	1020	1630	1880	3350	3540	6700	20110	30170
	6 GB	1160	1690	1580	2380	1950	3390	3660	7050	26210	36700	1160	1730	1560	2410	2770	4820	4070	7640	26210	36700	1220	1830	1550	2470	2860	5090	5390	10190	30580	45870
	8 GB	1550	2270	2110	3180	2610	4540	4910	9440	35080	49120	1560	2310	2090	3230	3720	6460	5450	10230	35080	49120	1630	2450	2080	3310	3830	6820	7220	13640	40930	61400
	12 GB	2340	3420	3190	4810	3940	6860	7400	14240	52920	74090	2350	3490	3160	4870	5610	9740	8230	15430	52920	74090	2460	3700	3130	5000	5780	10290	10890	20580	61740	92610
	16 GB	3120	4570	4250	6410	5250	9150	9880	19000	70590	98830	3140	4660	4220	6500	7480	13000	10980	20590	70590	98830	3290	4940	4180	6670	7720	13720	14530	27450	82360	123540
	24 GB	4540	6640	6180	9310	7630	13280	14350	27590	102500	143510	4560	6760	6130	9440	10870	18880	15940	29880	102500	143510	4780	7170	6080	9690	11210	19930	21100	39860	119590	179380
	32 GB	6270	9170	8540	12870	10540	18350	19820	38120	141620	198260	6310	9350	8470	13040	15010	26080	22020	41300	141620	198260	6600	9910	8400	13390	15480	27530	29150	55070	165220	247830
	48 GB	9100	13490	12560	18210	15170	26010	28020	52030	182130	182130	9100	13490	12140	19170	21420	36420	30350	60710	182130	182130	9580	14570	12140	19170	22760	40470	40470	72850	182130	364270
	64 GB	12350	18300	17040	24710	20590	35300	38020	70610	247150	247150	12350	18300	16470	26010	29070	49430	41190	82380	247150	247150	13000	19770	16470	26010	30890	54920	54920	98860	247150	494310

Czas nagrywania (filmy)

● Zależy od ustawień [TRYB NAGR.] (→108) lub [JAKOŚĆ NAGR.] (→108).

[TRYB NAGR.]		[AVCHD Lite(NAGR. GPS)]/ [AVCHD Lite]				[MOTION JPEG]			
[JAKOŚĆ NAGR.]		[GSH]/[SH]	[GH]/[H]		[GL]/[L]	[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]
Pamięć wewnętrzna		Nie można używać				—	—	—	24 s
Karty pamięci	256 MB	Nie można zagwarantować działania				59 s	2 min 30 s	2 min 35 s	7 min 20 s
	512 MB	3 min	4 min		7 min	2 min	5 min	5 min 10 s	14 min 40 s
	1 GB	7 min	9 min	14 min		4 min	10 min 10 s	10 min 40 s	29 min 30 s
	2 GB	15 min	20 min		29 min	8 min 20 s	20 min 50 s	21 min 40 s	1 h
	4 GB	30 min	40 min		1 h	16 min 20 s	41 min	42 min 40 s	1 h 58 min
	6 GB	46 min	1 h		1 h 28 min	25 min	1 h 2 min	1 h 5 min	3 h
	8 GB	1 h	1 h 20 min		1 h 54 min	33 min 30 s	1 h 23 min	1 h 27 min	4 h 1 min
	12 GB	1 h 34 min	2 h		2 h 54 min	50 min 30 s	2 h 6 min	2 h 11 min	6 h 4 min
	16 GB	2 h	2 h 40 min		4 h	1 h 7 min	2 h 48 min	2 h 55 min	8 h 5 min
	24 GB	3 h	4 h		6 h	1 h 38 min	4 h 4 min	4 h 14 min	11 h 45 min
	32 GB	4 h	5 h 20 min		8 h	2 h 15 min	5 h 38 min	5 h 51 min	16 h 14 min
	48 GB	6 h	8 h		12 h	3 h 19 min	8 h 17 min	8 h 37 min	23 h 52 min
	64 GB	8 h	10 h 40 min		16 h	4 h 30 min	11 h 14 min	11 h 41 min	32 h 23 min

● Filmy można nagrywać w sposób ciągły maksymalnie przez 29 minut i 59 sekund. Również w przypadku formatu „MOTION JPEG” rozmiar filmu nagrywanego w sposób ciągły wynosi maksymalnie 2 GB. (Przykład: [8 m 20 s] przy ustawieniu [HD]) Aby nagrać więcej niż 29 minut 59 sekund lub 2 GB, należy ponownie nacisnąć przycisk filmowania. (Czas pozostały do zakończenia operacji nagrywania w trybie ciągłym jest wyświetlany na ekranie.) Czas podany w tabeli to czas całkowity.

Liczba zdjęć/czas nagrywania

- Podane liczby stanowią wartości przybliżone. Rzeczywiste wartości zależą od warunków, typu karty i rodzaju fotografowanego obiektu.
- Liczba możliwych do wykonania zdjęć/czas nagrywania podawane na wyświetlaczu LCD mogą z czasem ulec zmniejszeniu.

Liczba zdjęć, jakie można nagrać (zdjęcia)

● Zależy od ustawień [FORMAT OBRAZU] (→96), [ROZM. OBR.] (→95) i [JAKOŚĆ] (→96).

● Gdy liczba zdjęć, jakie można zarejestrować, przekracza 99 999, wyświetlany jest symbol „+99999”.

[FORMAT OBRAZU]		4:3										3:2										16:9									
[ROZM. OBR.]		12 M 4000×3000		8 M EZ 3264×2448		5 M EZ 2560×1920		3 M EZ 2048×1536		0,3 M EZ 640×480		11,5 M 4176×2784		7,5 M EZ 3392×2264		4,5 M EZ 2656×1768		2,5 M EZ 2048×1360		0,3 M EZ 640×424		10,5 M 4320×2432		7 M EZ 3552×2000		4,5 M EZ 2784×1568		2 M EZ 1920×1080		0,2 M EZ 640×360	
[JAKOŚĆ]																															
Pamięć wewnętrzna		8	12	11	17	14	25	27	53	195	310	8	12	11	17	20	36	30	58	210	310	8	13	11	18	21	38	40	77	250	340
Karty pamięci	256 MB	47	70	65	98	80	140	150	290	1080	1690	47	71	64	99	110	195	170	320	1170	1690	50	75	63	100	115	210	220	420	1380	1900
	512 MB	94	135	130	195	160	280	300	580	2150	3350	95	140	125	195	220	390	330	640	2320	3350	100	150	125	200	230	420	440	830	2740	3770
	1 GB	190	280	260	390	320	560	600	1160	4310	6710	190	280	250	390	450	790	670	1280	4640	6710	200	300	250	400	470	850	880	1670	5490	7550
	2 GB	380	560	520	790	650	1130	1220	2360	8780	12290	390	570	520	800	930	1610	1360	2560	8780	12290	400	610	520	820	950	1700	1800	3410	10240	15360
	4 GB	760	1110	1030	1560	1280	2230	2410	4640	17240	24130	760	1130	1030	1580	1820	3170	2680	5020	17240	24130	800	1200	1020	1630	1880	3350	3540	6700	20110	30170
	6 GB	1160	1690	1580	2380	1950	3390	3660	7050	26210	36700	1160	1730	1560	2410	2770	4820	4070	7640	26210	36700	1220	1830	1550	2470	2860	5090	5390	10190	30580	45870
	8 GB	1550	2270	2110	3180	2610	4540	4910	9440	35080	49120	1560	2310	2090	3230	3720	6460	5450	10230	35080	49120	1630	2450	2080	3310	3830	6820	7220	13640	40930	61400
	12 GB	2340	3420	3190	4810	3940	6860	7400	14240	52920	74090	2350	3490	3160	4870	5610	9740	8230	15430	52920	74090	2460	3700	3130	5000	5780	10290	10890	20580	61740	92620
	16 GB	3120	4570	4250	6410	5250	9150	9880	19000	70590	98840	3140	4660	4220	6500	7480	13000	10980	20590	70600	98840	3290	4940	4180	6670	7720	13720	14530	27450	82360	123550
	24 GB	4540	6640	6180	9310	7630	13280	14350	27590	102500	143510	4560	6760	6130	9440	10870	18880	15940	29890	102500	143510	4780	7170	6080	9690	11210	19930	21100	39860	119590	179390
	32 GB	6270	9170	8540	12870	10540	18350	19820	38120	141620	198270	6310	9350	8470	13040	15010	26080	22020	41300	141620	198270	6600	9910	8400	13390	15480	27530	29150	55070	165220	247830
	48 GB	9100	13490	12560	18210	15170	26010	28020	52030	182140	182140	9100	13490	12140	19170	21420	36420	30350	60710	182140	182140	9580	14570	12140	19170	22760	40470	40470	72850	182140	364280
	64 GB	12350	18300	17040	24710	20590	35300	38020	70610	247160	247160	12350	18300	16470	26010	29070	49430	41190	82380	247160	247160	13000	19770	16470	26010	30890	54920	54920	98860	247160	494330

Czas nagrywania (filmy)

● Zależy od ustawienia [JAKOŚĆ NAGR.] (→77).

[JAKOŚĆ NAGR.]		TZ9				TZ8			
		[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]	[HD]	[WVGA]	[VGA]	[QVGA]
Pamięć wewnętrzna		—	—	—	1 min 19 s	—	—	—	1 min 24 s
Karty pamięci	256 MB	59 s	2 min 30 s	2 min 35 s	7 min 20 s	59 s	2 min 35 s	2 min 40 s	7 min 50 s
	512 MB	2 min	5 min	5 min 10 s	14 min 40 s	2 min	5 min 10 s	5 min 20 s	15 min 40 s
	1 GB	4 min	10 min 10 s	10 min 40 s	29 min 30 s	4 min	10 min 20 s	10 min 50 s	31 min 20 s
	2 GB	8 min 20 s	20 min 50 s	21 min 40 s	1 h	8 min 20 s	21 min 20 s	22 min 10 s	1 h 3 min
	4 GB	16 min 20 s	41 min	42 min 40 s	1 h 58 min	16 min 30 s	41 min 50 s	43 min 40 s	2 h 5 min
	6 GB	25 min	1 h 2 min	1 h 5 min	3 h	25 min 10 s	1 h 3 min	1 h 6 min	3 h 11 min
	8 GB	33 min 30 s	1 h 23 min	1 h 27 min	4 h 1 min	33 min 40 s	1 h 25 min	1 h 28 min	4 h 15 min
	12 GB	50 min 30 s	2 h 6 min	2 h 11 min	6 h 4 min	50 min 50 s	2 h 8 min	2 h 14 min	6 h 26 min
	16 GB	1 h 7 min	2 h 48 min	2 h 55 min	8 h 5 min	1 h 8 min	2 h 52 min	2 h 59 min	8 h 35 min
	24 GB	1 h 38 min	4 h 4 min	4 h 14 min	11 h 45 min	1 h 38 min	4 h 9 min	4 h 19 min	12 h 27 min
	32 GB	2 h 15 min	5 h 38 min	5 h 51 min	16 h 14 min	2 h 16 min	5 h 45 min	5 h 59 min	17 h 13 min
	48 GB	3 h 19 min	8 h 17 min	8 h 37 min	23 h 52 min	3 h 20 min	8 h 27 min	8 h 48 min	25 h 18 min
	64 GB	4 h 30 min	11 h 14 min	11 h 41 min	32 h 23 min	4 h 32 min	11 h 28 min	11 h 56 min	34 h 21 min

● Filmy można nagrywać w sposób ciągły maksymalnie do 15 minut. Rozmiar filmu nagranych w jednej sesji nie może również przekroczyć 2 GB. (Przykład: [8 m 20 s] przy ustawieniu [HD]) Aby nagrać więcej niż 15 minut lub 2 GB, należy ponownie nacisnąć przycisk migawki. (Czas pozostały do zakończenia operacji nagrywania w trybie ciągłym jest wyświetlany na ekranie.) Czas podany w tabeli to czas całkowity.

HDMI

AVCHD Lite™

DOLBY
DIGITAL
STEREO CREATOR



- HDMI, logo HDMI oraz High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- HDAVI Control™ jest znakiem towarowym Panasonic Corporation.
- „AVCHD”, „AVCHD Lite” oraz logo „AVCHD”, „AVCHD Lite” są znakami towarowymi firm Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby Laboratories. Dolby oraz symbol podwójnego D są znakami handlowymi firmy Dolby Laboratories.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym SD-3C, LLC.
- QuickTime i logo QuickTime są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc., wykorzystywanymi w ramach posiadanej licencji.
- Pozostałe nazwy, nazwy firm i wyrobów występujące w niniejszej instrukcji są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich firm.

W przypadku użytkowników modelu DMC-TZ10

Na opisywany produkt udzielana jest użytkownikowi licencja w ramach AVC Patent Portfolio License na wykorzystywanie go do zastosowań osobistych i niekomercyjnych w celu (i) kodowania materiałów wideo zgodnie ze standardem AVC („AVC Video”) i/lub (ii) dekodowania materiałów AVC Video, które zostały zakodowane przez użytkownika w ramach działalności osobistej i niekomercyjnej i/lub zostały uzyskane od dostawcy materiałów wideo, posiadającego licencję na materiały AVC Video. Żadna licencja nie jest przyznawana, gdy chodzi o jakiegokolwiek inne zastosowanie. Dodatkowe informacje można uzyskać w firmie MPEG LA, LLC.

Szczegóły w witrynie <http://www.mpegla.com>.

Wszystkie opisy i logo nawiązujące do AVCHD, AVCHD Lite i Dolby odnoszą się tylko do modelu DMC-TZ10.

Wszystkie opisy i logo nawiązujące do HDMI i VIERA Link odnoszą się tylko do modeli DMC-TZ10 i DMC-TZ9.