

Instrukcja obsługi Aparat cyfrowy Model DMC-FS20





Przed pierwszym włączeniem kamery prosimy o dokładne przeczytanie instrukcji obsługi.





QuickTime i logo QuickTime są handlowymi znakami lub zarejestrowanymi handlowymi znakami firmy Apple Inc., używanymi na licencji tejże firmy.

VQT1M90

Szanowni Państwo!

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego firmy Panasonic. Prosimy starannie zapoznać się z niniejszą instrukcją obsługi i zachować ją do wykorzystania w przyszłości.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa

OSTRZEŻENIE:

- ABY UNIKNĄĆ POŻARU, PORAŻENIA PRĄDEM LUB USZKODZENIA URZĄDZENIA, • NIE NALEŻY GO WYSTAWIAĆ NA DZIAŁANIE DESZCZU I WILGOCI, A TAKŻE NALEŻY JE CHRONIĆ PRZED ZALANIEM I ZACHLAPANIEM. NA URZĄDZENIU NIE NALEŻY UMIESZCZAĆ JAKICHKOLWIEK PRZEDMIOTÓW WYPEŁNIONYCH CIECZĄ, TAKICH JAK WAZONY.
- NALEŻY KORZYSTAĆ WYŁĄCZNIE Z ZALECANYCH AKCESORIÓW.
- NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ POKRYWY (LUB TYLNEJ CZĘŚCI); WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ CZĘŚCI, KTÓRYCH NIE MOŻNA NAPRAWIĆ. NAPRAWĘ URZĄDZENIA NALEŻY ZLECIĆ WYKWALIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.

Przestrzeganie praw autorskich.

Kopiowanie fabrycznie nagranych taśm lub płyt oraz innych materiałów rozpowszechnianych w formie wydawnictw bądź poprzez emisję do celów innych niż własny użytek może stanowić naruszenie praw autorskich. W przypadku niektórych materiałów zabronione jest także kopiowanie na własny użytek.

- Elementy sterowania, podzespoły, pozycje menu itp. aparatu mogą się w rzeczywistości nieco różnić od przedstawionych na rysunkach w niniejszej instrukcji obsługi.
- Logo SDHC jest znakiem towarowym.
- Zrzuty ekranowe produktów Microsoft zostały przedrukowane za zgodą firmy Microsoft Corporation.
- Pozostałe nazwy, nazwy firm oraz produktów wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich podmiotów.

URZĄDZENIE POWINNO BYĆ UMIESZCZONE W POBLIŻU ŁATWO DOSTĘPNEGO GNIAŻDA SIECIOWEGO.

UWAGA

Niewłaściwa wymiana akumulatora grozi wybuchem. Do wymiany należy stosować wyłącznie akumulatory tego samego lub równoważnego typu zgodnie z zaleceniami producenta. Zużyte akumulatory należy zutylizować zgodnie ze wskazówkami producenta.

Ostrzeżenie

Nie należy rozbierać lub rozgrzewać akumulatora powyżej 60 °C ani też wrzucać do ognia, ponieważ grozi to pożarem, wybuchem lub poparzeniem.

Oznaczenie produktu znajduje się na spodzie urządzeń.

-W przypadku oznakowania poniższym symbolem-

Informacja dla użytkowników o pozbywaniu się urządzeń elektrycznych i elektronicznych (dotyczy gospodarstw domowych)





Przedstawiony symbol umieszczony na produktach lub dołączonej do nich dokumentacji informuje, że niesprawnych urządzeń elektrycznych lub elektronicznych nie można wyrzucać razem z odpadami gospodarczymi. Prawidłowe postępowanie w razie konieczności pozbycia się urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, utylizacji, powtórnego użycia lub odzysku podzespołów polega na przekazaniu urządzenia do wyspecjalizowanego punktu zbiórki, gdzie będzie przyjęte bezpłatnie. W niektórych krajach produkt można oddać lokalnemu dystrybutorowi podczas zakupu innego urządzenia.

Prawidłowa utylizacja urządzenia umożliwia zachowanie cennych zasobów i uniknięcie negatywnego wpływu na zdrowie i środowisko, które

może być zagrożone przez nieodpowiednie postępowanie z odpadami. Szczegółowe informacje o najbliższym punkcie zbiórki można uzyskać u władz lokalnych. Nieprawidłowa utylizacja odpadów zagrożona jest karami przewidzianymi w odpowiednich przepisach lokalnych.

Użytkownicy biznesowi w krajach Unii Europejskiej

W razie konieczności pozbycia się urządzeń elektrycznych lub elektronicznych, prosimy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży lub z dostawcą, którzy udzielą dodatkowych informacji.

Pozbywanie się odpadów w krajach poza Unią Europejską

Taki symbol jest ważny tylko w Unii Europejskej. W razie potrzeby pozbycia się niniejszego produktu prosimy skontaktować się z lokalnymi władzami lub ze sprzedawcą celem uzyskania informacji o prawidłowym sposobie postępowania.

Informacje o ładowarce

UWAGA!

- NIE NALEŻY UMIESZCZAĆ URZĄDZENIA W ZAMKNIĘTEJ PRZESTRZENI, NP. NA PÓŁCE Z KSIĄŻKAMI LUB W ZABUDOWANEJ SZAFCE. NALEŻY ZAPEWNIĆ ODPOWIEDNIĄ WENTYLACJĘ. ABY ZAPOBIEC RYZYKU PORAŻENIA PRĄDEM LUB POŻARU W WYNIKU PRZEGRZANIA, NALEŻY UPEWNIĆ SIĘ, ŻE ZASŁONY I INNE MATERIAŁY NIE ZAKRYWAJĄ OTWORÓW WENTYLACYJNYCH.
- NIE NALEŻY ZASŁANIAĆ OTWORÓW WENTYLACYJNYCH URZĄDZENIA GAZETAMI, OBRUSAMI, ZASŁONAMI ITP.
- NIE NALEŻY UMIESZCZAĆ NA URZĄDZENIU RÓDEŁ OTWARTEGO OGNIA, NP. ZAPALONYCH ŚWIEC.
- AKUMULATORY NALEŻY UTYLIZOWAĆ W SPOSÓB NIEZAGRAŻAJĄCY ŚRODOWISKU NATURALNEMU.

Po podłączeniu zasilania ładowarka znajduje się w trybie gotowości.
 Gdy kabel zasilania jest podłączony do gniazda sieciowego, obwód pierwotny jest zawsze zasilany.

Informacje o akumulatorze

- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie wysokiej temperatury lub ognia.
- Nie należy pozostawiać akumulatora w samochodzie z żamkniętymi drzwiami i oknami, zaparkowanym w miejscu nasłonecznionym przez dłuższy czas.

Obchodzenie się z aparatem

- Nie należy upuszczać aparatu itp. narażając go w ten sposób na silne wstrząsy i uderzenia. Może to spowodować usterkę urządzenia, uniemożliwić robienie zdjęć lub spowodować uszkodzenie obiektywu bądź wyświetlacza LCD.
- Zaleca się, aby nie pozostawiać aparatu w kieszeni spodni w przypadku siadania ani nie wciskać go na siłę do ciasnej lub upakowanej torby itp.
 Może to spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenie wyświetlacza LCD.
- Należy zachować szczególną ostrożność w przypadku poniższych miejsc, gdyż aparat może nie funkcjonować w nich prawidłowo.
- Miejsca, w których znajduje się dużo piasku lub pyłu.
- Miejsca, w którých aparať może stykać się z wodą, np. podczas deszczu lub na plaży.
- Nie náleży dotykać soczewki obiektywu lub gniazd brudnymi rękami. Należy również chronić obszar wokół obiektywu, przycisków itp. przed kontaktem z cieczami, piaskiem i innymi ciałami obcymi.
- W przypadku zamoczenia aparatu wodą morską, należy dokładnie wytrzeć obudowę suchą ściereczką.



Informacje o skraplającej się parze (Zaparowanie obiektywu)

- Do skroplenia pary wodnej dochodzi w przypadku zmiany temperatury otoczenia lub wilgotności. Należy zwracać na to uwagę, gdyż może to powodować plamy na soczewce obiektywu, rozwój grzybów oraz usterki aparatu.
- Gdy doszło do skroplenia pary wodnej, należy wyłączyć aparat i pozostawić go na około 2 godziny. Zaparowanie ustąpi w sposób naturalny, gdy temperatura aparatu zrówna się z temperaturą otoczenia.

Należy zapoznać się również z rozdziałem "Wskazówki dotyczące użytkowania". (P126)

Spis Treści

Przed rozpoczęciem użytkowania

Informacje dotyczące bezpieczeństwa.	2
Szybkie wprowadzenie	8
Standardowe wyposażenie	10
Nazwy elementów	11

Przygotowanie

Ładowanie akumulatora	14
Informacje o akumulatorze (ładowanie/	
liczba możliwych do zapisania zdjęć)	16
Wkładanie i wyjmowanie karty	
(wyposażenie opcjonalne)/	
akumulatora	18
Informacje o wbudowanej pamięci/	
karcie	20
Ustawianie daty i godziny	
(ustawianie zegara)	22
 Zmiana ustawienia zegara 	
(Tryb normalny)	23
Ustawienia menu	24
Ustawienia elementów menu	25
Korzystanie z szybkiego menu	27
Informacje o menu konfiguracji	28
Wybieranie trybu [NAGR.]	34

Czynności podstawowe

Robienie zdjęć przy użyciu funkcji	26
Poznoznowanio scon	20
Komponsacia tylpogo światła	20
Informacio o lampio blyckowoj	20
Ustawienia w trybie	59
Intelligent Auto	39
Robienie zdjęć z ulubionymi	
ustawieniami (Tryb normalny)4	10
Ustawianie ostrości4	1 1
 Gdy obiekt jest nieostry (np. gdy nie 	
znajduje się w centrum kadru)	1 1
 Zapobieganie drganiom 	
(drgania aparatu)4	12
Robienie zdjęć z zoomem4	13

 Korzystanie z zoomu optycznego/ 	
rozszerzonego zoomu optycznego	
(EZ)/zoomu cyfrowego	.43
 Korzystanie z funkcji Easy Zoom 	.44
Wyświetlanie zdjęć ([ODTW. NORM.])	.46
 Wyświetlanie miniatur 	
(wyświetlanie wielu zdjęć)	.46
 Korzystanie z funkcji odtwarzania z 	
powiększeniem	.47
Przełączanie trybu [ODTW.]	.47
Usuwanie zdjęć	.48
 Usuwanie pojedynczego zdjęcia 	.48

 Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć......49

Czynności zaawansowane (robienie zdjęć)

• [ZDJ. NA PLAŻY]	70
• [ŚNIEG]	71
• [ZDJĘCIA LOTN.]	71
Tryb filmowania	72
Użyteczne funkcje w docelowym	
miejscu podróży	75
 Zapisywanie daty zrobienia 	
zdjęcia	75
 Zapisywanie daty/godziny w 	
docelowym miejscu podróży	
(czas światowy)	77
Korzystanie z menu trybu [NAGR.]	79
• [ROZM. OBR.]	79
• [JAKOŚĆ]	80
• [FORMAT OBRAZU]	81
• [i. KONTR. ISO]	81
• [CZUŁOŚĆ]	82
• [BALANS BIELI]	83
• [TRYB AF]	85
• [AF SZYBKI]	87
• [ZDJ. SERYJNE]	87
• [CYFR. ZOOM]	88
• [TRYB KOL.]	89
• [STABILIZATOR]	89
• [LAMPA WSP. AF]	90
• [UST. ZEGARA]	90

Czynności zaawansowane (odtwarzanie)

Wyświetlanie dwóch zdjęć jednocześnie (Podwójne wyœwietlanie) Wyświetlanie sekwencji zdjęć	91
(Pokaz slajdów)	92
Wybieranie i wyświetlanie zdjęć	
([ODTW. KATEG.]/[ODTW. ULUB.])	95
• [ODTW. KATEG.]	95
• [ODTW. ULUB.]	96
Odtwarzanie filmów	97
Korzystanie z menu trybu [ODTW.]	98
• [KALENDARZ]	98
• [EDYCJA TYT.]	99
• [WPIS. TEKSTU]1	01
• [ZM.ROZM.]1	03
• [PRZYCIN.]1	04
• [ZM. FORMATU]1	05
• [OBRÓĆ]/[OBRÓĆ WYŚW.]1	06

• [ULUBIONE]	107
• [DRUK. DPOF]	108
• [ZABEZPIECZ]	110
• [KOPIUJ]	111

Podłączanie do innych urządzeń

Podłączanie do komputera
osobistego112
Drukowanie zdjęć115
 Wybieranie i drukowanie
pojedynczego zdjęcia116
 Wybieranie i drukowanie
wielu zdjęć117
Ustawienia drukowania118
Odtwarzanie zdjęć na ekranie
telewizora121
 Odtwarzanie zdjęć za pośrednictwem
kabla AV (w zestawie)121
 Wyświetlanie zdjęć na ekranie
telewizora z gniazdem kart
pamięci SD122

Inne

Wskaźniki na wyświetlaczu	.123
Wskazówki dotyczące użytkowania	.126
Komunikaty na wyświetlaczu	.130
Funkcje, których nie można ustawić	
lub które nie działają w pewnych	
worunkaah	100
Walulikacii	.133
Rozwiązywanie problemów	.133
Rozwiązywanie problemów Liczba możliwych do zapisania zdjęć i	.133
Rozwiązywanie problemów Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania	.133 .135 .144
Rozwiązywanie problemów Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania Dane techniczne	.133 .135 .144 .148

Szybkie wprowadzenie

Szybkie wprowadzenie zawiera najważniejsze informacje dotyczące zapisywania i wyświetlania zdjęć przy użyciu aparatu. W przypadku każdej czynności należy zapoznać się z informacjami na stronach podanych w nawiasie.

í	

Naładuj akumulator. (P14)

 Akumulator dostarczony wraz z aparatem nie jest naładowany. Należy naładować go przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.





Z gniazdem





Włóż akumulator i kartę. (P18)

 Jeżeli w aparacie nie ma karty, zdjęcia można zapisywać i wyświetlać korzystając z wbudowanej pamięci. (P20) W przypadku korzystania z karty, patrz P20.



- Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [A/O].
- Naciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie. (P36)





Wyświetl zdjęcia.

- Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [D].
- Wybierz zdjęcie, które chcesz wyświetlić. (P46)



Standardowe wyposażenie

Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu, należy sprawdzić, czy dołączono do niego całe wyposażenie.

- 1 Pakiet akumulatorów
- (W tekście instrukcji używany jest termin akumulator)
- 2 Ładowarka do akumulatorów (W tekście instrukcji używany jest termin ładowarka)
- 3 Kabel zasilania
- 4 Kabel USB
- 5 Kabel AV
- 6 Płyta CD-ROM
- Oprogramowanie
- 7 Płyta CD-ROM
- Instrukcja obsługi
- 8 Pasek
- 9 Pudełko na akumulator
- Elementy wyposażenia i ich wygląd różnią się w zależności od kraju lub regionu zakupu aparatu.
- Termin karta w tekście instrukcji odnosi się do kart pamięci SD, kart pamięci SDHC i MultiMediaCard.
- Karta jest opcjonalna. Jeżeli w aparacie nie ma karty, zdjęcia można zapisywać i odtwarzać korzystając z wbudowanej pamięci.
- W przypadku utraty dostarczonego wyposażenia należy zwrócić się do punktu sprzedaży lub najbliższego serwisu. (Elementy wyposażenia można nabyć oddzielnie.)

Wielka Brytania i Europa kontynentalna

Uwaga dotycząca akumulatora

Akumulator nadaje się do powtórnego przetworzenia.

Należy przestrzegać odpowiednich

przepisów w tym zakresie.

Nazwy elementów

- 1 Lampa błyskowa (P52)
- 2 Obiektyw (P5, 127)
- 3 Kontrolka samowyzwalacza (P58) Lampa wspomagająca dla trybu AF (P90)







- 12 Włącznik aparatu ON/OFF (P22)
- 13 Dźwignia zoomu (P43)
- 14 Głośnik (P97)
- 15 Mikrofon (P72)
- 16 Spust migawki (P36, 72)
- 17 Przycisk [E.ZOOM] (P44)
- 18 Uchwyt na pasek
 - Należy zamocować pasek, aby zapobiegać upuszczeniu aparatu podczas użytkowania.
- 19 Tubus obiektywu
- 20 Gniazdo [AV OUT/DIGITAL] (P112, 115, 121)
- 21 Gniazdo [DC IN] (P112, 115)
 - Należy zawsze korzystać z oryginalnego zasilacza sieciowego firmy Panasonic (wyposażenie opcjonalne).
 - Aparat nie zapewnia ładowania akumulatora, nawet gdy podłączony jest do niego zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne).
- 22 Gniazdo statywu
 - W przypadku korzystania ze statywu, należy upewnić się, że jest on ustawiony stabilnie i aparat jest na nim prawidłowo zamocowany.
- 23 Pokrywa komory karty/akumulatora (P18)
- 24 Dźwignia zwalniania blokady (P18)







Ładowanie akumulatora

- Należy korzystać z odpowiedniej ładowarki i akumulatora.
- Akumulator dostarczony wraz z aparatem nie jest naładowany. Należy naładować go przed rozpoczęciem użytkowania aparatu.
- Należy ładować akumulator przy użyciu ładowarki w pomieszczeniach.
- Akumulator należy ładować w temperaturze od 10 °C do 35 °C. (Temperatura akumulatora powinna być równa temperaturze otoczenia.)



Włóż akumulator zwracając uwagę na kierunek.





- Wtyczka kabla zasilania nie wsuwa się całkowicie w gniazdo zasilania. Jak widać na rysunku poniżej, pozostaje odstęp.
- Ładowanie rozpoczyna się, gdy wskaźnik [CHARGE] (A) zaświeci się na zielono.
- Ładowanie jest zakończone, gdy wskaźnik [CHARGE] (A) gaśnie (po maksymalnie około 120 min).

Z wtyczką



Z gniazdem









Po zakończeniu ładowania wyjmij akumulator.

Gdy wskaźnik [CHARGE] miga

- Temperatura akumulatora jest zbyt wysoka lub niska. Czas ładowania może być dłuższy niż normalnie. Również ładowanie może nie zostać zakończone.
- Styki ładowarki lub akumulatora są zabrudzone. Należy je wówczas przetrzeć suchą ściereczką.

🖉 Uwaga

- Należy pamiętać o odłączeniu ładowarki od gniazda sieciowego po zakończeniu ładowania.
- W czasie użytkowania akumulator rozgrzewa się. Aparat rozgrzewa się również podczas pracy i ładowania. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku pozostawienia akumulatora przez dłuższy czas po naładowaniu, ulegnie on rozładowaniu.
- Akumulator można ładować nawet wówczas, gdy nie jest on całkowicie rozładowany. Nie zaleca się jednak częstego doładowywania w pełni naładowanego akumulatora. (Spowoduje to skrócenie czasu pracy akumulatora i jego spęcznienie.)
- Jeśli czas pracy aparatu jeśt zbyt krótki, nawet po właściwym naładowaniu, okres eksploatacji akumulatora dobiegł końca. Należy kupić nowy akumulator.
- Nie należy pozostawiać metalowych przedmiotów (np. spinek) w pobliżu styków akumulatora. Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo, pożaru i/lub porażenia prądem.

Informacje o akumulatorze (ładowanie/liczba możliwych do zapisania zdjęć)

Wskaźnik akumulatora

Wskaźnik akumulatora jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD. [Wskaźnik ten nie jest wyświetlany, gdy do aparatu podłączony jest zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne).]

 Kolor wskaźnika zmienia się na czerwony i wskaźnik miga, gdy akumulator jest rozładowany. (Wskaźnik stanu miga, gdy wyświetlacz LCD się wyłącza.) Należy naładować akumulator lub wymienić go na w pełni naładowany.

Żywotność akumulatora

Liczba możliwych do zapisania zdjęć Około 280 zdjęć (około 140 min) (W standardzie CIPA w trybie normalnym)

Warunki zapisu w standardzie CIPA

- CIPA to skrót od [Camera & Imaging Products Association].
- Temperatura: 23 °C/Wilgotność: 50% przy włączonym wyświetlaczu LCD.*
- Korzystanie z karty pamięci SD firmy Panasonic (16 MB).
- Korzystanie z dołączonego akumulatora.
- Rozpoczynanie robienia zdjęć w 30 sekund po włączeniu aparatu. (Funkcja optycznego stabilizatora obrazu ustawiona na [MODE2].)
- Nagrywanie co 30 sekund z pełnym błyskiem lampy przy co drugim zdjęciu.
- Przesuwanie dźwigni zoomu z położenia Tele na Wide lub odwrotnie przy każdym zdjęciu.
- Wyłączanie aparatu co 10 zdjęć i pozostawianie do ostygnięcia akumulatora.
- Liczba możliwych do zapisania zdjęć zmniejsza się w trybie Auto Power LCD, Power LCD lub High Angle (P29).

Liczba możliwych do zapisania zdjęć różni się w zależności od odstępu czasowego pomiędzy kolejnymi zdjęciami. Gdy odstęp czasowy się zwiększa, liczba zdjęć ulega zmniejszeniu. [np. w przypadku zapisywania zdjęć co 2 minuty, ich liczba zmniejsza się do około 70.]

Czas odtwarzania	Około 300 min

Liczba możliwych do zapisania zdjęć i czas odtwarzania różnią się w zależności od warunków pracy oraz warunków przechowywania akumulatora.

Ładowanie

Czas ładowania	Maksymalnie około 120 min
----------------	---------------------------

Czas ładowania i liczba możliwych do zapisania zdjęć w przypadku opcjonalnego akumulatora są takie same.

Czas ładowania różni się nieco w zależności od stanu naładowania akumulatora i warunków otoczenia.

Po zakończeniu ładowania, wskaźnik [CHARGE] gaśnie.

🖉 Uwaga

- Wraz ze zwiększeniem częstości ładowania akumulatora może on napęcznieć, a jego czas pracy może ulec skróceniu. Aby zapewnić długą żywotność, zaleca się unikać zbyt częstego ładowania akumulatora nie w pełni rozładowanego.
- Wydajność akumulatora może ulec pogorszeniu, a czas pracy skróceniu w niskich temperaturach (np. podczas jazdy na nartach/snowboardzie).

Wkładanie i wyjmowanie karty (wyposażenie opcjonalne)/akumulatora

• Należy upewnić się, że urządzenie jest wyłączone.

Zaleca się stosowanie kart firmy Panasonic.

1

Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę komory karty/akumulatora.

- Należy zawsze korzystać z oryginalnego akumulatora firmy Panasonic.
- W przypadku użycia innych akumulatorów, nie gwarantuje się jakości działania aparatu.

2

Akumulator: Włóż do końca zwracając uwagę na kierunek. Przesuń dźwignię (A) w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby wyjąć akumulator.

Karta: Wsuń aż zatrzaśnie się na miejscu, zwracając uwagę na kierunek. Aby wyjąć kartę, naciśnij ją, aby zwolnić zatrzaśnięcie i wyciągnij prosto.

B: Nie należy dotykać styków karty.

- W przypadku niepełnego włożenia karty może ona ulec uszkodzeniu.
- 3

Camknij pokrywę komory karty/ akumulatora.

Przesuń dźwignię zwalniania blokady w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

 Jeżeli pokrywa komory karty/akumulatora nie zamyka się do końca, należy wyjąć kartę, sprawdzić kierunek włożenia i włożyć ją ponownie.





🖉 Uwaga

- Po zakończeniu użytkowania aparatu, należy wyjąć akumulator. Akumulator należy przechowywać w pudełku na akumulator (w zestawie).
- Nie należy wyjmować akumulatora, gdy włączony jest wyświetlacz LCD i świeci się wskaźnik stanu (zielony), gdyż ustawienia aparatu mogą nie zostać zapisane prawidłowo.
- Akumulator dołączony do zestawu przeznaczony jest wyłącznie dla tego aparatu. Nie należy używać go wraz z jakimikolwiek innymi urządzeniami.
 Przed wyjęciem karty lub akumulatora należy wyłączyć aparat i odczekać aż zgaśnie wskaźnik
- Przed wyjęciem karty lub akumulatora należy wyłączyć aparat i odczekać aż zgaśnie wskaźnik stanu. (W przeciwnym wypadku aparat może nie działać prawidłowo, karta może ulec uszkodzeniu, a zapisane na niej dane mogą zostać utracone.)

Informacje o wbudowanej pamięci/karcie

Aparat umożliwia wykonywanie poniższych czynności.

- Brak karty: Zdjęcia mogą być zapisywane we wbudowanej pamięci i wyświetlane.
- Włożona karta: Zdjęcia mogą być zapisywane na karcie i wyświetlane.
- Wbudowana pamięć
- เพิ⇒£พิ (Wskaźnik dostępu ^{*})
- Karta

(Wskaźnik dostępu *)

 Wskaźnik dostępu świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć we wbudowanej pamięci (lub na karcie).

Wbudowana pamięć

Pojemność pamięci: Około 50 MB

• Możliwe do zapisania filmy: tylko QVGA (320×240 pikseli)

- Wbudowana pamięć może służyć jako tymczasowa lokalizacja zapisu w przypadku zapełnienia używanej karty.
- Zapisane zdjęcia można skopiować na kartę. (P111)
- Czas dostępu w przypadku wbudowanej pamięci może być dłuższy niż w przypadku karty.

Karta

W tym aparacie można stosować poniższe karty. (W tekście instrukcji używany jest termin **karta**.)

Typ karty	Charakterystyka		
Karta pamięci SD (8 MB do 2 GB) (Zgodna ze standardem SD i sformatowana w systemie plików FAT12 lub FAT16)	Duża szybkość zapisu Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem (A) (Przesunięcie przełącznika w położenie [LOCK] uniemożliwia zapis, usuwanie i formatowanie. Ponowny zapis, usuwanie i formatowanie są możliwe po przesunięciu przełącznika w położenie wyjściowe.)	Duża szybkość zapisu Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem (A) (Przesunięcie przełącznika w położenie [LOCK] uniemożliwia zapis, usuwanie i formatowanie Ronowny	
Karta pamięci SDHC (4 GB, 8 GB, 16 GB)* (Zgodna ze standardem SD i sformatowana w systemie plików FAT32)		2 _{GB}	
MultiMediaCard	 Wyłącznie zdjęcia. 		



- SDHC to standard kart pamięci określony przez SD Association w roku 2006 dla kart pamięci o dużej pojemności – powyżej 2 GB.
- * Z kart pamięci SDHC można korzystać w przypadku obsługujących je urządzeń. Nie można stosować kart pamięci SDHC w urządzeniach kompatybilnych wyłącznie z kartami SD. (Należy zawsze zapoznać się z instrukcją używanego urządzenia.)
- W przypadku kart o pojemności co najmniej 4 GB, należy korzystać wyłącznie z kart z logo SDHC (wskazującym na zgodność ze standardem SD).
- Najnowsze informacje można uzyskać na stronie podanej poniżej.
- http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs

(Serwis jest dostępny wyłącznie w języku angielskim.)

🥏 Uwaga

- Nie należy wyłączać aparatu, wyjmować akumulatora lub karty ani odłączać zasilacza (wyposażenie opcjonalne), gdy świeci się wskaźnik dostępu [gdy zdjęcia są odczytywane lub usuwane bądź podczas formatowania wbudowanej pamięci lub karty (P33)]. Ponadto nie należy narażać aparatu na wstrząsy lub uderzenia. Karta lub zapisane na niej dane mogą ulec uszkodzeniu, a aparat może nie działać prawidłowo.
- Dane zapisane we wbudowanej pamięci lub na karcie mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek działania fal elektromagnetycznych, ładunków statycznych lub uszkodzenia aparatu bądź karty. Zaleca się zapisywanie ważnych danych w komputerze osobistym itp.
- Nie należy formatować karty w komputerze osobistym lub w innym urządzeniu. W celu zapewnienia właściwego funkcjonowania należy ją formatować wyłącznie w aparacie. (P33)
- Kartę pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci, aby zapobiec jej połknięciu.

Ustawianie daty i godziny (ustawianie zegara)

Zaleca się wybranie opcji [JĘZYK] (P33) w menu [KONF.] (P28) przed ustawieniem daty i godziny.

• W momencie zakupu aparatu zegar nie jest ustawiony.



Włącz aparat.

 Wyświetlony zostanie komunikat [USTAW ZEGAR]. (Nie jest on wyświetlany w trybie [ODTW.].)
 (A) Joystick







Za pomocą przycisków ◀/► wybierz element (rok, miesiąc, dzień, godzina, minuty lub sekwencję wyświetlania) i ustaw za pomocą przycisków ▲/▼.

(A): Godzina w miejscu zamieszkania

Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- B: Godzina w docelowym miejscu podróży (P77)
- 🗄: Anuluj bez ustawienia zegara.

4

Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Po zakończeniu ustawiania zegara należy wyłączyć aparat. Następnie należy włączyć go ponownie i przełączyć na tryb nagrywania w celu sprawdzenia poprawności ustawienia zegara.
- Po naciśnięciu przycisku [MENU/SET] w celu zakończenia ustawiania bez ustawienia zegara, należy ustawić zegar prawidłowo, wykonując procedurę "Zmiana ustawienia zegara (Tryb normalny)" opisaną poniżej.

Zmiana ustawienia zegara (Tryb normalny)

- 1 Naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [UST. ZEGARA].
- 3 Naciśnij przycisk ►, a następnie wykonaj czynności 3 i 4, aby ustawić zegar.
- 4 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.
 - Zegar można ustawić również za pośrednictwem menu [KONF.]. (P28)

🖉 Uwaga

- Zegar zostaje wyświetlony po kilkukrotnym naciśnięciu przycisku [DISPLAY] podczas nagrywania.
- Po włożeniu w pełni naładowanego akumulatora na ponad 24 godziny, zostaje naładowana wbudowana bateria aparatu zapewniająca zasilanie zegara, dzięki czemu ustawienie zegara zostaje zapisane (w aparacie) na co najmniej 3 miesiące, nawet w przypadku wyjęcia akumulatora. (W przypadku włożenia akumulatora nie w pełni naładowanego, ustawienie zegara może zostać zapamiętane na krócej.)
- Można ustawić rok od 2000 do 2099. Zegar działa w systemie 24-godzinnym.
- Jeżeli zegar nie zostanie ustawiony, nie będzie można wydrukować prawidłowej daty w przypadku jej nałożenia przy użyciu funkcji [WPIS. TEKSTU] (P101) lub drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym.
- Jeżeli zegar jest ustawiony, prawidłowa data może być drukowana, nawet jeżeli nie jest ona wyświetlana na ekranie aparatu.

Ustawienia menu

Aparat wyposażony jest w menu umożliwiające dokonywanie ustawień w zakresie robienia zdjęć i wyświetlania ich zgodnie z upodobaniem oraz menu umożliwiające pełniejsze i łatwiejsze korzystanie z aparatu.

W szczególności menu [KONF.] obejmuje szereg ważnych ustawień dotyczących zegara i zasilania. Przed dalszym korzystaniem z aparatu należy sprawdzić ustawienia w tym menu.



A Przełącznik [NAGR.]/[ODTW.]

Menu trybu 🕟 [ODTW.] (P98 do 111)	Menu trybu 💼 [NAGR.] (P79 do 90)
 Menu to umożliwia obracanie, zabezpieczanie, kadrowanie oraz dokonywanie ustawień DPOF itp. zapisanych zdjęć. ODTW. 123 IZM.ROZM. 2010 IZM.ROZM. WYJ. W 	Menu to umożliwia dokonywanie ustawień kolorów, czułości, formatu obrazu, liczby pikseli oraz innych ustawień robionych zdjęć. NAGR. 123 ROZM. OBR. 100 BOI. KONT. ISO WYB. ↓ WYJ. WYB. ↓

Menu [KONF.] (P28 do 33) Menu to umożliwia ustawienie zegara, wybór sygnału dźwiękowego i KONF. 1234 dokonanie innych ustawień ułatwiających obsługę aparatu. O UST. ZEGARA Menu [KONF.] można wybrać w menu [TRYB NAGR.] lub [TRYB STREFA CZAS. ✿ * WYŚWIETLACZ ODTWARZANIA]. ±0 CO TRYB LCD OFF SYGNAŁ DŹW. WYB. 🗘 WYJ. W

Funkcje, których nie można ustawić lub które nie działają w pewnych warunkach

W pewnych warunkach ustawienie lub używanie niektórych funkcji może nie być możliwe ze względu na specyfikacje aparatu.

Szczegółowe informacje można znaleźć na P133.

Ustawienia elementów menu

Rozdział ten zawiera informacje na temat ustawień w trybie normalnym; ustawienia te dotyczą również w menu [ODTW.] i [KONF.].

Przykład: Zmiana ustawienia opcji [TRYB AF] z [] na [] w trybie normalnym



Włącz aparat.

- A Przycisk [MENU/SET]
- B Przełącznik [NAGR.]/[ODTW.]
- © Przycisk [MODE]



Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [[]/[O]], a następnie naciśnij przycisk [MODE].

 W przypadku wybierania ustawień menu trybu [ODTW.], ustaw przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położeniu [[]] i przejdź do punktu 4.

3	Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [NORMALNE ZDJĘCIE], a następnie
	naciśnij przycisk [MENU/SET].



Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić menu.

 Można przełączać ekrany menu z dowolnego elementu menu przesuwając dźwignię zoomu.



BISO i. KONTR. ISO

SO CZUŁOŚĆ

WYB. ¢



OFF

AUTO

WYJ. WHY





Naciśnij przycisk ►.

 W zależności od elementu, jego ustawienie może nie być wyświetlane lub może być wyświetlane odmiennie.



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [🚉].



Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.



WYJ.

WYB. 🗘



Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Korzystanie z szybkiego menu

- Korzystając z szybkiego menu, można z łatwością przywoływać niektóre ustawienia menu. • Niektóre elementy menu nie mogą być ustawione według trybów.
- Po naciśnięciu przycisku [DISPLAY], gdy wybrany jest [STABILIZATOR] (P89), można wyświetlić [DRG., RUCH OBIEKTU].



Naciśnij i przytrzymaj przycisk [Q.MENU] podczas nagrywania.

1	\boldsymbol{L}	

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz element menu i ustawienie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

(A) Wyświetlane są ustawiane elementy i ustawienia.



W razie potrzeby należy dokonać poniższych ustawień.

Informacje o menu konfiguracji

[UST. ZEGARA], [AUTO PODGL.] i [OSZCZĘDZANIE] są ważnymi elementami. Przed ich zastosowaniem należy sprawdzić ich ustawienie.

 W trybie Intelligent Auto można ustawić tylko [UST. ZEGARA], [STREFA CZAS.], [DATA PODRÓŻY], [SYGNAŁ DŻW.] i [JĘZYK].

Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [KONF.] można znaleźć na P25.

UST. ZEGARA]	Ustawianie daty i godziny.

Patrz P22 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

🍘 [STREFA CZAS.]	Ustawienie godziny w miejscu zamieszkania oraz w docelowym miejscu podróży.
	✓ [CEL]: Docelowe miejsce podróży
	☆ [DOM]: Miejsce zamieszkania

• Patrz P77 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

[WYŚWIETLACZ]	Regulacja jasności wyświetlacza LCD (7 ustawień).
---------------	---

	Ustawienia w tym menu poprawiają widoczność obrazu na wyświetlaczu LCD w jasnych miejscach lub w przypadku uniesienia aparatu nad głowę.
LCD [TRYB LCD]	[OFF] [A* [F-CJA AUTO POWER LCD]: Jasność jest ustawiana automatycznie odpowiednio do warunków otoczenia. [* [FUNKCJA POWER LCD]: Zwiększenie jasności wyświetlacza LCD, dzięki czemu wyświetlany obraz jest lepiej widoczny, nawet podczas robienia zdjęć poza pomieszczeniami. [#] [WYSOKI KĄT]: Obraz na wyświetlaczu LCD jest lepiej widoczny w przypadku uniesienia aparatu nad głowę.

- Tryb High Angle można również wyłączyć wyłączając aparat lub włączając tryb [OSZCZ. ENERGII].
- Jasność zdjęć wyświetlanych na wyświetlaczu LCD zwiększa się, w związku z czym niektóre obiekty mogą na wyświetlaczu LCD wyglądać inaczej. Nie ma to jednak wpływu na zapisywane zdjęcia.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie Power LCD normalna jasność wyświetlacza LCD jest automatycznie przywracana po upływie 30 sekund. Naciśnięciu dowolnego przycisku powoduje ponowne zwiększenie jasności wyświetlacza LCD.
- Jeżeli obraz na wyświetlaczu jest słabo widoczny z powodu padającego nań światła, należy osłonić go np. ręką.
- Liczba możliwych do zapisania zdjęć zmniejsza się w trybie Auto Power LCD, Power LCD lub High Angle.

	Możliwość ustawienia sygnału dźwiękowego i odgłosu migawki.	
■»)) [SYGNAŁ DŻW.]	●))) [POZ. SYGNAŁU]: [☆] (Wyciszony) [⊄])] (Cichy) [⊄])] (Głośny)	▲ [GŁ. MIGAWKI]: [▲×] (Wyciszony) [▲>] (Cichy) [▲>)] (Głośny)
	୬୭ [TON SYGNAŁU]։ [୬€]/[୬❷]/[୬ອ]	ୢଡ଼ [DŹW. MIGAWKI]: [ୢଡ଼]/[ୢଡ଼]/[ୢଡ଼]

ɪ͡[ə]» [GŁOŚNOŚĆ]	Regulacja głośności głośnika (7 ustawień).

• Po podłączeniu aparatu do telewizora głośność głośników nie zmienia się.

Wzór linii ułatwiających kompozycję wyświetlanych robienia zdjęć. Dostępna jest również możliwość w danych nagrywania wraz z liniami ułatwiającymi ko (P50)		cję wyświetlanych podczas vnież możliwość wyświetlania ni ułatwiającymi kompozycję.
	[ZAPIS INF.]: [OFF]/[ON]	[WZÓR]: [Ⅲ]/[⊠]

W trybie Intelligent Auto ustawienie dla opcji [WZÓR] zostaje ustalone na [III].

Ustaw datę wyjazdu i powrotu z wakacji.
[OFF]/[SET]

Patrz P75 w celu uzyskania szczegółowych informacji.

	Ustawienia w tych menu umożliwiają przedłużenie żywotności akumulatora.		
ECO [OSZCZĘDZANIE]	Correct Content of the second seco		
	[AUTOM.WYŁ.LCD]: Wyświetlacz LCD jest wyłączany automatycznie, jeżeli nie jest on używany przez ustawiony okres czasu. [OFF]/[15SEC.]/[30SEC.]		

 Aby wyłączyć tryb [OSZCZ. ENERGII], należy nacisnąć spust migawki do połowy lub wyłączyć aparat i włączyć go ponownie.

W trybie Intelligent Auto tryb [OSZCZ. ENERGII] zostaje ustawiony na [5MIN.].
Ustawienie dla trybu [OSZCZ. ENERGII] zostaje ustalone na [2MIN.], gdy funkcja

[AUTOM.WYŁ.LCD] jest ustawiona na [15SEC.] lub [30SEC.].

 Wskaźnik stanu świeci się, gdy wyświetlacz LCD jest wyłączony. Należy nacisnąć dowolny przycisk, aby włączyć wyświetlacz LCD ponownie.

	Ustaw czas wyświetlania zdjęcia po jego zrobieniu.		
	[OFF] [1SEC.] [2SEC.]		
🛋 [AUTO PODGL.]	[HOLD]:	Zdjęcia są wyświetlane aż do naciśnięcia dowolnego przycisku.	
	[ZOOM]:	Zdjęcie jest wyświetlane przez 1 sekundę, a następnie powiększane 4 \times i wyświetlane jeszcze przez 1 sekundę.	

- Funkcja [AUTO PODGL.] jest włączana bez względu na jej ustawienie, gdy zdjęcia są zapisywane w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) (P60), [SZYB.ZDJ.SER.] (P68) w trybie scen i trybie [ZDJ. SERYJNE] (P87). (Nie można powiększać zdjęć.)
- W trybie Intelligent Auto funkcja automatycznego podglądu zdjęć ma ustawienie stałe [2SEC.].

[ZEROW.NUMERU] Wyzeruj numer pliku kolejnego zapisywanego zdjęcia do 0001.

- Numer folderu zostaje uaktualniony i numery plików zaczynają się od 0001. (P114)
- Można przydzielić númer folderu od 100 do 999.
 Gdy numer folderu osiągnie wartość 999, jego wyzerowanie nie jest możliwe. W takiej sytuacji zaleca się sformatowanie karty po uprzednim zapisaniu danych w komputerze osobistym lub w innym miejscu (P33).
- Abý wyzerować numer folderu do 100, należy najpierw sformatować wbudowaną pamięć lub kartę, a następnie zastosować tę funkcję.

Zostanie wyświetlony ekran zerowania dla numeru folderu. Należy wybrać [TAK], aby wyzerować numer folderu.

\$∦R [ZEROWANIE]

- W przypadku wybrania ustawienia [ZEROWANIE] podczas nagrywania, wykonywana jest również operacja przywracająca ustawienie obiektywu. Będzie słychać odgłos przesuwającego się obiektywu. Jest to normalne zjawisko.
- Po przywróceniu ustawień początkowych menu [KONF.] wyzerowane zostają również poniższe ustawienia. Dodatkowo, opcja [ULUBIONE] (P107) w menu [ODTW.] zostaje ustawiona na [OFF], a opcja [OBRÓĆ WYŚW.] (P106) na [ON].
 - Ustawienia daty urodzin i imienia dla opcji [DZIECKO1]/[DZIECKO2] (P66) oraz [ZWIERZĘ] (P67) w trybie scen.
 - Liczba dni od daty wyjazdu w opcji [DATA PODRÓŻY]. (P75)
- Ustawienie [STRÉFA CZAS.] (P77).
- Numer folderu i ustawienie zegara nie ulegają zmianie.

	Wybór systemu łączności USB przed lub po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki za pomocą kabla USB (w zestawie).
USB (TRYB USB)	

- Po wybraniu ustawienia [PC], aparat jest podłączany za pośrednictwem systemu łączności "Pamięć masowa USB".
- Po wybraniu ustawienia [PictBridge(PTP)], aparat jest podłączany za pośrednictwem systemu łączności "PTP (Picture Transfer Protocol – protokół przesyłania zdjęć)".

[➡ [WYJŚCIE WIDEO]	Ustawienie odpowiedniego systemu telewizji kolorowej dla danego kraju. (Tylko tryb odtwarzania)		
	[NTSC]:	Ustawienie wyjścia wideo na system NTSC.	
	[PAL]:	Ustawienie wyjścia wideo na system PAL.	

፼ [FORMAT TV]	Dopasuj format obrazu do ekranu telewizora. (Tylko tryb odtwarzania)	
	[16:9]:	W przypadku telewizora 16:9.
	[4:3]:	W przypadku telewizora 4:3.

	Zmiana wyświetlanej jednostki odległości dla robionych zdjęć.	
<u>∎</u> [m/ft]	[m]:	Odległość jest wyświetlana w metrach.
	[ft]:	Odległość jest wyświetlana w stopach.

	Ustawienie ekranu wyświetlanego po wybraniu trybu scen.		
SCN [MENU SCENY]	[OFF]:	Wyświetlony zostaje ekran nagrywania w aktualnie wybranym trybie scen.	
	[AUTO]:	Wyświetlone zostaje menu [TRYB SCENY].	

[⊘ [FORMAT]	Formatowanie wbudowanej pamięci lub karty. Formatowanie powoduje bezpowrotne usunięcie wszystkich danych. Przed rozpoczęciem formatowania należy dokładnie sprawdzić zapisane dane.
-------------	--

- Podczas formatowania należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne). Nie należy wyłączać aparatu podczas formatowania.
- Jeżeli w aparacie znajduje się karta, tylko ona zostanie sformatowana. Aby sformatować wbudowaną pamięć, należy wyjąć kartę.
- W przypadku sformatowania karty w komputerze osobistym lub innym urządzeniu należy ją sformatować ponownie w aparacie.
- Formatowanie wbudowanej pamięci może zajmować więcej czasu niż formatowanie karty.

QII [JĘZYK]	Ustaw język menu ekranowego.

• W przypadku omyłkowego ustawienia języka, należy wybrać [[38] spośród ikon menu, aby ustawić żądany język.

	Tryb ten służy do wyświetlania funkcji aparatu lub [DRG., RUCH OBIEKTU].		
DEMO [TRYB DEMO]	[DRG., RUCH OBIEKTU]		
	[AUTO DEMO]: Funkcje aparatu są wyświetlane w formie pokazu slajdów.		

DRG., RUCH OBIEKTU

BYĆ WYŚWIETL. NAGRYWANIA

WYJ. DISPLAY

R

- Demonstracja wykrywania drgań
- B Demonstracja wykrywania ruchu
- W trybie odtwarzania nie można wyświetlić [DRG., RUCH OBIEKTU].
- Aby zamknąć [DRG., RUCH OBIEKTU], należy nacisnąć przycisk [DISPLAY]. Aby zamknąć [AUTO DEMO], należy nacisnąć przycisk [MENU/SET].
- [DRG., RUCH OBIEKTU] pokazuje orientacyjny efekt.
- [AUTO DEMO] nie może być wyświetlane na ekranie telewizora.

Przełączanie trybów

Wybieranie trybu [NAGR.]

Gdy wybrany jest tryb [NAGR.], można ustawić tryb Intelligent Auto, umożliwiający wybranie optymalnych ustawień odpowiednio do obiektu i warunków fotografowania, lub tryb scen, umożliwiający robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia.



Włącz aparat.

- A Przycisk [MENU/SET]
- B Przełącznik [NAGR.]/[ODTW.]
- © Przycisk [MODE]



Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [1] ().



Naciśnij przycisk [MODE].

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz tryb.



Naciśnij przycisk [MENU/SET].







Lista trybów [NAGR.]

Tryb Intelligent Auto (P36)

Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem ustawień wybieranych automatycznie.

Tryb normalny (P40)

Obiekty są fotografowane z wykorzystaniem własnych ustawień.

SCN1 SCN2

Tryb scen1/Tryb scen2 (P61)

Umożliwia robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia.

H Tryb filmowania (P72)

Umożliwia zapisywanie filmów z dźwiękiem.

🖉 Uwaga

• W przypadku zmiany trybu z [ODTW.] na [NAGR.], wybrany zostanie ostatnio ustawiony tryb [NAGR.].

Tryb [NAGR.]: 🚺

Robienie zdjęć przy użyciu funkcji automatycznej (Tryb Intelligent Auto)

Aparat wybierze najodpowiedniejsze ustawienia, dopasowane do obiektu i warunków fotografowania, w związku z czym tryb ten zalecany jest dla początkujących oraz osób, które nie chcą sobie zawracać głowy ustawieniami i po prostu robić zdjęcia.

- Poniższe funkcje włączane są automatycznie.
 - Rozpoznawánie šcen/[STÀBILIZATÓR]/[i. KONTR. ISO]/Rozpoznawanie twarzy/ [AF SZYBKI]
- Wskaźnik stanu ③ świeci się po włączeniu aparatu ④. (Gaśnie po upływie około 1 sekundy.)
 (①: Spust migawki)



Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [1]/(), a następnie naciśnij przycisk [MODE].

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [INTELIGENTNY AUTO], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
Trzymaj aparat delikatnie obiema rękami, nie poruszając nimi i stojąc w lekkim rozkroku.

- (A) Lampa błyskowa
- B Lampa wspomagająca dla trybu AF

4

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.

- Wskaźnik ustawiania ostrości (1) (zielony) zaświeci się po ustawieniu ostrości na obiekcie.
- Ramka AF ② wyświetlana jest wokół twarzy obiektu, gdy włączona jest funkcja rozpoznawania twarzy. W pozostałych przypadkach jest ona wyświetlana w punkcie, na którym ustawiona jest ostrość.
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞ .

Naciśnij do końca spust migawki (dociśnij), aby zrobić zdjęcie.

 Wskaźnik dostępu (P20) świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć we wbudowanej pamięci (lub na karcie).

■ Robienie zdjęć z lampą błyskową (P52)

Robienie zdjęć z zoomem (P43)

- Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem w momencie naciskania spustu migawki.
- Nie należy zasłaniać lampy błyskowej lub lampy wspomagającej dla trybu AF palcami lub jakimikolwiek przedmiotami.
- Nie należy dotykać soczewki obiektywu.







Rozpoznawanie scen

Gdy aparat zidentyfikuje optymalną scenę, ikona danej sceny jest wyświetlana na niebiesko przez 2 sekundy, a potem zmienia kolor na zwykły czerwony.

\rightarrow	i D	[i-PORTRET]	
	$\tilde{\Delta}$	[i-KRAJOBRAZ]	
	₹	[i-MAKRO]	
	•	[i-PORTRET NOC]	• Tylko w przypadku wybrania ustawienia [4 A
	<u>원</u>	[i-KRAJOBRAZ NOC]	• Tylko w przypadku wybrania ustawienia [🏵]

- [1] wybrane jest, gdy nie dotyczy to żadnej sceny i zastosowanie mają ustawienia standardowe.
- W przypadku korzystania np. że statywu i wykryciu minimalnych drgań w trybie scen []], prędkość migawki zostanie ustawiona na wartość maksymalną 8 sekund. Należy uważać, aby nie poruszyć aparatem podczas robienia zdjęć.

Rozpoznawanie twarzy

Gdy wybrane jest ustawienie [10] lub [11], aparat automatycznie rozpoznaje twarze i ustawia ostrość oraz ekspozycję (P86).

W przypadku oświetlenia od tyłu, dokonywana jest automatyczna korekta oświetlenia w celu zapewnienia optymalnej jasności twarzy.

🖉 Uwaga

fA

- W poniższych warunkach dla tego samego obiektu może zostać zidentyfikowana inna scena.
- Warunki obiektu: Twarz jasna lub ciemna, wielkość obiektu, odległość od obiektu, kontrast obiektu, obiekt w ruchu, korzystanie z zoomu
- Warunki nagrywania: Zachód słońca, wschód słońca, słabe oświetlenie, drgania aparatu
- Aby uzyskać zdjęcia w wybranym trybie sceny, należy je robić w odpowiednim trybie nagrywania.

Kompensacja tylnego światła

Tylne światło oznacza sytuację, gdy światło pada na obiekt zza niego. Wówczas obiekt staje się ciemny, czemu przeciwdziała ta funkcja, kompensując tylne światło przez rozjaśnienie całego zdjęcia.

Naciśnij przycisk 🛦.

 Po włączeniu funkcji kompensacji tylnego światła, pojawia się [곳]. Aby wyłączyć tę funkcję, należy nacisnąć przycisk ▲ ponownie.







Informacje o lampie błyskowej

- Gdy wybrane zostało ustawienie [**‡**A], ustawiona zostaje opcja [**i‡**A], [**i‡**A©] lub [**i‡**S©] zależnie od typu obiektu i jasności.
- Po wybraniu ustawienia [i\$A@] lub [i\$S@] lampa błyskowa jest włączana dwukrotnie.

Ustawienia w trybie Intelligent Auto

- W tym trybie można ustawić tylko poniższe funkcje.
 - Menu trybu [NAGR.]
 - [ROZM. OBR.]* (P79)/[FORMAT OBRAZU] (P81)/[ZDJ. SERYJNE] (P87)/[TRYB KOL.]* (P89)/ [STABILIZATOR]* (P89)
 - \ast Ustawienia, które można wybrać różnią od ustawień w innych trybach [NAGR.].

Menu [KONF.]

- [UST. ZEGARA]/[STREFA CZAS.]/[DATA PODRÓŻY]/[SYGNAŁ DŻW.]/[JĘZYK]
- Ustawienia poniższych elementów są niezmienne.

Element	Ustawienia
[LINIE POMOC.] (P30)	⊞ ([ZAPIS INF.]:[OFF])
[OSZCZĘDZANIE] ([OSZCZ. ENERGII]) (P30)	[5MIN.]
[AUTO PODGL.] (P31)	[2SEC.]
Zakres ustawiania ostrości	Zakres ustawiania ostrości jest taki sam, jak w trybie makro. [5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞] (P57) • Maksymalna odległość zbliżenia (najmniejsza odległość z jakiej można zrobić zdjęcie obiektu) różni się w zależności od wartości zoomu.
Samowyzwalacz (P58)	10 sekund
[JAKOŚĆ] <mark>(P80</mark>)	■ ([_±_], gdy rozmiar obrazu to [0.3m] (0,3M 🗷))
[i. KONTR. ISO] (P81)	ISOMAX 800
[BALANS BIELI] (P83)	[AWB]
[TRYB AF] (<mark>P85)</mark>	🔄 ([🏬], gdy nie można rozpoznać twarzy)
[AF SZYBKI] (P87)	[ON]
[LAMPA WSP. AF] (P90)	[ON]

Nie można korzystać z następujących funkcji:

- [EKSPOZYCJA]/[AUTO BRACKET]/[CYFR. ZOOM]

 Pozostałe elementy w menu [KONF.] można ustawić np. w trybie normalnym. Ustawienia zostaną uwzględnione w trybie Intelligent Auto.

Tryb [NAGR.]: 🖸

Robienie zdjęć z ulubionymi ustawieniami (Tryb normalny)

Można ustawić więcej elementów menu i robić zdjęcia z większą swobodą niż w trybie Intelligent Auto (P36).



Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [1]/(), a następnie naciśnij przycisk [MODE].

- A Przycisk [MODE]
- B Przełącznik [NAGR.]/[ODTW.]



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [NORMALNE ZDJĘCIE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Informacje na temat zmiany ustawienia podczas robienia zdjęć znajdują się w rozdziale "Korzystanie z menu trybu [NAGR.]" (P79).
 Przyciek IMENU I/SETI
- © Przycisk [MENU/SET]

1		6	1	
		K	1	
c	P	٩	١.	
L.		-		

Nakieruj ramkę AF na miejsce, na którym chcesz ustawić ostrość.

- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- Zakres ustawiania ostrości wynosi 50 cm do ∞.
- W przypadku robienia zdjęć z jeszcze mniejszej odległości należy zapoznać się z informacjami podanymi w rozdziale "Robienie zbliżeń" (P57).



Naciśnij do końca wciśnięty do połowy spust migawki, aby zrobić zdjęcie.

 Wskaźnik dostępu świeci się na czerwono podczas zapisywania zdjęć we wbudowanej pamięci (lub na karcie). (P20)

Ustawianie ekspozycji i robienie zdjęć, gdy obraz jest zbyt ciemny (P59)

Ustawianie kolorów i robienie zdjęć, gdy obraz jest zbyt czerwony (P83)







Ustawianie ostrości

Należy nakierować ramkę AF na obiekt, a następnie nacisnąć spust migawki do połowy.



	Po ustawieniu ostrości na obiekcie	Gdy nie została ustawiona ostrość na obiekcie
Wskaźnik ustawiania ostrości	Świeci	Miga
Ramka AF	Biała→Zielona	Biała→Czerwona
Dźwięk	2 sygnały dźwiękowe	4 sygnały dźwiękowe

- A Wskaźnik ustawiania ostrości
- B Ramka AF (normalna)
- © Ramka AF (w przypadku korzystania z zoomu cyfrowego lub gdy jest ciemno)
- Wartość przysłony
- E Prędkość migawki
- F Czułość ISO

Gdy obiekt jest nieostry (np. gdy nie znajduje się w centrum kadru)

- Nakieruj ramkę AF na obiekt, a następnie naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i ekspozycję.
- 2 Naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj przesuwając jednocześnie aparat ustawiając kompozycję kadru.
- Można kilkukrotnie powtarzać czynności z punktu 1 przed naciśnięciem do końca spustu migawki.

Przy robieniu zdjęć ludzi zaleca się użycie funkcji rozpoznawania twarzy. (P85)



Warunki obiektu i nagrywania utrudniające ustawienie ostrości

- Szybko poruszające się obiekty, bardzo jasne obiekty lub obiekty bez kontrastu
- Gdy zasięg robienia zdjęć wyświetlany jest na czerwono
- W przypadku robienia zdjęć obiektów znajdujących się za szybą lub w pobliżu błyszczących obiektów
- Gdy jest ciemno i występują drgania
- Gdy obiekt jest zbyť bliško aparatu lub podczas robienia zdjęć obiektów oddalonych i bliskich jednocześnie

Zapobieganie drganiom (drgania aparatu)

W przypadku wyświetlenia ostrzeżenia przed drganiami [((©))] zaleca się zastosowanie funkcji [STABILIZATOR] (P89), statywu lub samowyzwalacza (P58).

- Prędkość migawki będzie niższa szczególnie w poniższych przypadkach. Nie należy poruszać aparatem od momentu naciśnięcia spustu migawki do chwili wyświetlenia zdjęcia na wyświetlaczu. Zaleca się stosowanie statywu.
- W opcji [PORTRET NOCJ, [KRAJOBRAZ NOC], [IMPREZA], [ŚWIATŁO ŚWIECY], [GWIAŹDZ. NIEBO] lub [FAJERWERKI] w trybie scen (P61).

Funkcja wykrywania orientacji

Zdjęcia zrobione aparatem trzymanym pionowo są wyświetlane w pionie (obrócone). (Tylko wówczas, gdy funkcja [OBRÓĆ WYŚW.] (P106) została ustawiona na [ON])

- Zdjęcia mogą nie być wyświetlane w pionie, jeżeli zostały zrobione aparatem skierowanym do góry lub do dołu.
- Filmy zapisane aparatem trzymanym pionowo nie są odtwarzane w pionie.

Tryb [NAGR.]:

Robienie zdjęć z zoomem

Korzystanie z zoomu optycznego/rozszerzonego zoomu optycznego (EZ)/ zoomu cyfrowego

Można robić zbliżenia osób lub rzeczy oraz szerokie ujęcia krajobrazów. Aby rejestrować jeszcze większe zbliżenia (maksymalnie 7,1×), nie należy wybierać najwyższego ustawienia rozmiaru obrazu dla każdego formatu obrazu (1997/1999). Jeszcze większe zbliżenia są możliwe po wybraniu dla opcji [CYFR. ZOOM] ustawienia [ON] w

Zbliżenia (Tele)

menu [NAGR.].

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Tele.

Szersze ujęcia (Wide)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku ustawienia Wide.

Typy zoomu

Funkcja	Zoom optyczny	Rozszerzony zoom optyczny (EZ)	Zoom cyfrowy
Maksymalne zbliżenie	4×	7,1× ^{*1}	16× [w tym zoom optyczny 4×] 28,5× [w tym rozszerzony zoom optyczny 7,1×]
Jakość obrazu	Bez pogorszenia	Bez pogorszenia	lm większe zbliżenie, tym gorsza jakość.
Warunki	Brak	Wybrany [ROZM. OBR.] z (P79).	[CYFR. ZOOM] (P88) w menu trybu [NAGR.] ustawiony na [ON].
Wskaźniki na wyświetlaczu		A (A) (F2) jest wyświetlany.	 B Wyświetlany jest zakres zoomu cyfrowego. Ramka AF staje się większa po naciśnięciu spustu migawki do połowy w zakresie zoomu cyfrowego*².

- Gdy używana jest funkcja zoomu, przybliżony zakres ustawiania ostrości zostanie wyświetlony wraz z paskiem zoomu. (Przykład: 0,5 m do ∞)
- *1 Wartość zbliżenia zmienia się w zależności od ustawienia [ROZM. OBR.] i [FORMAT OBRAZU].
- *2 Wyświetlane wskazanie zoomu może na chwilę przestać się przesuwać po przesunięciu dźwigni zoomu w maksymalne położenie Tele. Ustawienia w zakresie zoomu cyfrowego możliwe są w przypadku dalszego przesuwania dźwigni zoomu lub zwolnienia dźwigni na chwile, a następnie dalszego przesuwania w kierunku położenia Tele.

Mechanizm działania rozszerzonego zoomu optycznego

Po ustawieniu rozmiaru obrazu na [3m] (3 miliony pikseli), obszar CCD 10M (10,1 miliona pikseli) jest zmniejszany do środkowej cześci 3M (3 miliony pikseli), co umożliwia robjenie zdieć w wiekszym zbliżeniu.

🖉 Uwaga

• Po wybraniu [iA] nie można ustawić zoomu cyfrowego.

- Wskazywana wartość zoomu jest wartościa przybliżoną.
- "EZ" to skrót oznaczający rozszerzony zoom optyczny.
- Po właczeniu aparatu, zoom optyczny jest ustawiony na Wide (1×).
- W przypadku korzystania z funkcji zoomu po ustawieniu ostrości na obiekcie, należy ustawić ostrość ponownie.
- Tubus obiektywu wysuwa sie lub wsuwa zależnie od wartości zoomu. Należy uważać, aby nie zakłócić ruchu tubusu podczas przesuwania dźwigni zoomu.
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego, funkcia [STABILIZATOR] może nie działać.
- W przypadku robienia zdjęć z wykorzystaniem zoomu cyfrowego zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza (P58).

Korzystanie z funkcji Easy Zoom

Można dokonać szybkiego przejścia na ustawienie Tele (maksymalne zbliżenie). Wartość zoomu różni się w zależności od ustawionego rozmiaru obrazu.

Naciśnij przycisk [E.ZOOM].

- (A) Zoom optyczny
- (B) Rozszerzony zoom optyczny
- © Zoom cyfrowy

Gdy opcja [CYFR. ZOOM] (P88) jest ustawiona na [ON], można zwiększyć zbliżenie do zakresu zoomu cyfrowego, naciskając przycisk [E.ZOOM] ponownie.

Gdy ustawiony jest maksymalny rozmiar obrazu:

Zbliżenie zatrzymuje się po osiągnieciu maksymalnej wartości dla zoomu optycznego. (①) Po ponownym naciśnieciu przycisku [E.ZOOM], zbliżenie jest kontynuowane do wartości maksymalnej dla rozszerzonego zoomu optycznego. (2)

Zmieniaja się kolory pasków zoomu i rozmiar obrazu chwilowo zmienia się, jak przedstawiono poniżej.



Format obrazu	Rozmiar obrazu
4:3	[<u>10</u> M]→[<u>3</u> M]
3:2	[_ 9M]]→[25M]
16:9	[<mark>7.5</mark> m]→[<mark>2</mark> m]]

Powrót do ustawienia Wide przy użyciu funkcji Easy Zoom

Naciśnij przycisk [E.ZOOM] przy ustawieniu Tele.

\bigcirc	
E.ZOOM	

EZW	ſ
	 i

• Wartość zbliżenia szybko przechodzi na ustawienie Wide.

 Gdy wartość zbliżenia powraca na Wide po ustawieniu maksymalnego rozmiaru obrazu, rozmiar obrazu zmieniony w zakresie rozszerzonego zoomu optycznego powraca do wartości wyjściowej. Oryginalny rozmiar obrazu zostaje również przywrócony po powrocie do zakresu zoomu optycznego przy użyciu dźwigni zoomu.

🖉 Uwaga

• Przycisk [E.ZOOM] należy mocno nacisnąć i przytrzymać, aż włączona zostanie funkcja zoomu.

Tryb [ODTW.]: D

Wyświetlanie zdjęć ([ODTW. NORM.])

Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie (A) do [[]].

- Standardowy tryb odtwarzania jest ustawiany automatycznie w następujących przypadkach:
 – Po zmianie trybu z [NAGR.] na [ODTW.]
 - Po włączeniu aparatu, gdy przełącznik [NAGR.]/ [ODTW.] znajdował się w położeniu [►].

Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie.

- Poprzednie zdjęcie
- ►: Następne zdjęcie

Przewijanie do przodu/do tyłu

Podczas wyświetlania naciśnij i przytrzymaj przycisk ◀/▶ .

- Przewijanie do tyłu
- ▶: Przewijanie do przodu
- należy zwolnić przycisk ◄/▶, aby wyświetlić żądane zdjęcie. • Przytrzymanie przycisku ◄/▶ powoduje zwiekszenie liczby zdjęć przewijanych do przodu/do tyłu.

Wyświetlanie miniatur (wyświetlanie wielu zdjęć)

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [

1 zdjęcie \rightarrow 12 miniatur \rightarrow 30 miniatur \rightarrow Wyświetlanie według daty (P98)

A) Numer wybranego zdjęcia i łączna liczba zapisanych zdjęć
 Aby wyświetlić poprzedni ekran, należy przesunąć dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).

• Zdjęcia nie są obracane.

Powrót do standardowego odtwarzania

Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz zdjęcie.

- Wyświetlona zostanie ikona w zależności od zapisanego zdjęcia i ustawień.
- 2 Naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Wyświetlone zostanie wybrane zdjęcie.







Korzystanie z funkcji odtwarzania z powiększeniem

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku położenia [Q] (T).

 $1 \times \rightarrow 2 \times \rightarrow 4 \times \rightarrow 8 \times \rightarrow 16 \times$

- Przesunięcie dźwigni zoomu w kierunku położenia [] (W) po powiększeniu zdjęcia powoduje jego zmniejszenie.
- W przypadku zmiany powiększenia, wskaźnik położenia zoomu (A) wyświetlany jest przez około 1 sekundy, a położenie powiększanego fragmentu może być przesuwane za pomocą przycisków ▲/▼/◄/►.
- Îm większe powiększenie zdjęcia, tym gorsza jego jakość.
- W przypadku zmiany położenia powiętkszanego fragmentu, wskaźnik położenia zoomu wyświetlany jest przez około 1 sekundę.



🖉 Uwaga

- Ten aparat jest zgodny ze standardem DCF "Design rule for Camera File system" ustanowionym przez organizację JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" oraz Exif "Exchangeable Image File Format". Odtwarzanie jest niemożliwe w przypadku plików niezgodnych ze standardem DCF.
- Obiektyw chowa się około 15 sekund po przełączeniu się z trybu [NAGR.] do trybu [ODTW.].
- Aby zapisać powiększone zdjęcie należy skorzystać z funkcji kadrowania. (P104)
- Odtwarzanie z powiększeniem może nie działać, jeżeli zdjęcia zostały zapisane przy użyciu innego urządzenia.

Przełączanie trybu [ODTW.]

- Podczas wyświetlania naciśnij przycisk [MODE].
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

[ODTW. NORM.] (P46) Wyświetlane są wszystkie zdjęcia.

[ODTW. PODW.] (P91) Wyświetlanie dwóch zdjęć jednocześnie

[POKAZ SLAJ.] (P92) Wyświetlana jest sekwencja zdjęć.

[ODTW. KATEG.] (P95) Zdjęcia są pogrupowane i wyświetlane według kategorii.

[ODTW. ULUB.] (P96)*

Wyświetlane są ulubione zdjęcia. Opcja * [ODTW. ULUB.] nie jest wyświetlana, jeżeli [ULUBIONE] nie zostały ustawione.



WYB. C



UST.

Tryb [ODTW.]: 🖸

Usuwanie zdjęć

Po usunięciu nie można odzyskać zdjęć.

• Zdjęcia z karty należy usuwać po włożeniu karty do aparatu.

Usuwanie pojedynczego zdjęcia



Wybierz zdjęcie do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk [m].

- A Przycisk [DISPLAY]
 B Przycisk [m]





Za pomocą przycisku < wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Usuwanie kilku (maks. 50) lub wszystkich zdjęć



Naciśnij przycisk [👘].



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [USUŃ WIELE] lub [USUŃ WSZYSTKO], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

• [USUŃ WSZYSTKO] \rightarrow punkt 5.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISPLAY], aby zastosować. (Powtórz tę czynność.)

 Na wybranych zdjęciach pojawia się wskaźnik [御]. Po ponownym naciśnięciu przycisku [DISPLAY] ustawienie jest anulowane.





Naciśnij przycisk [MENU/SET].

Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

■ Po wybraniu ustawienia [USUŃ WSZYSTKO] przy ustawieniu [ULUBIONE] (P107) Ekran wyboru zostaje wyświetlony ponownie. Należy wybrać [USUŃ WSZYSTKO] lub [USUŃ WSZYST.OPRÓCZ★], za pomocą przycisku ▲ wybrać [TAK] i usunąć zdjęcia. (Nie można wybrać [USUŃ WSZYST.OPRÓCZ★], jeżeli żadne zdjęcie nie zostało ustawione jako [ULUBIONE].)

🥏 Uwaga

- Nie należy wyłączać aparatu podczas usuwania (gdy wyświetlany jest wskaźnik [面]). Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne).
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] podczas usuwania zdjęć przy użyciu [USUŃ WIELE], [USUŃ WSZYSTKO] lub [USUŃ WSZYST.OPRÓCZ★] powoduje przerwanie usuwania.
- W zależności od ilości usuwanych zdjęć, usuwanie może zająć trochę czasu.
- Zdjęcia niezgodne ze standardem DCF lub zabezpieczone (P110) nie zostaną usunięte, nawet w przypadku wybrania [USUŃ WSZYSTKO] lub [USUŃ WSZYST.OPRÓCZ★].

Informacje o wyświetlaczu LCD

Naciśnij przycisk [DISPLAY], aby zmienić sposób wyświetlania.

- A Wyświetlacz LCD
- B Przycisk [DISPLAY]
- Gdy wyświetlany jest ekran menu, przycisk [DISPLAY] jest nieaktywny. Podczas odtwarzania z powiększeniem (P47), podczas odtwarzania filmów (P97) i podczas pokazu slajdów (P92), można wybrać tylko "Normalne wyświetlanie (F)" lub "Bez wyświetlania (f)".

W trybie nagrywania

- © Normalne wyświetlanie
- Bez wyświetlania
 Bez wyświetlania

(Linie ułatwiające kompozycję podczas robienia zdjęć)*



Wzór linii ułatwiających kompozycję można wybrać korzystając z odpowiedniego ustawienia opcji [LINIE POMOC.] w menu [KONF.]. Dostępna jest również możliwość wyświetlania danych nagrywania wraz z liniami ułatwiającymi kompozycję.

W trybie odtwarzania

- F Normalne wyświetlanie
- G Wyświetlanie wraz z danymi nagrywania
- (H) Bez wyświetlania





🖉 Uwaga

• W opcji [PORTRET NOC], [KRAJOBRAZ NOC], [GWIAŹDZ. NIEBO] i [FAJERWERKI] w trybie scen, linie ułatwiające kompozycję są szarego koloru. (P61)

Linie ułatwiające kompozycję podczas robienia zdjęć

A

B

Po wyrównaniu obiektu do linii poziomych lub pionowych bądź punktu ich przecięcia możliwa jest odpowiednia kompozycja kadru, uwzględniająca wielkość, nachylenie i równomierne umiejscowienie obiektu.



- (A) [Ⅲ]: Podział wyświetlacza na 3×3 w celu zapewnienia zrównoważonej kompozycji kadru.
- [K]: Umiejscowienie obiektu dokładnie na środku wyświetlacza.

Tryb [NAGR.]: A Scul scul

Robienie zdjęć z wbudowaną lampą błyskową



A Fotograficzna lampa błyskowa

Nie należy jej zasłaniać palcami ani jakimikolwiek przedmiotami.

Wybieranie odpowiedniego ustawienia lampy błyskowej

Ustawianie lampy błyskowej stosownie do sytuacji.



Naciśnij przycisk ► [¥].



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz tryb.

- Można również dokonać wyboru po naciśnięciu przycisku > [4].
- Informacje dotyczące ustawień lampy błyskowej przedstawione zostały w rozdziale "Dostępne ustawienia lampy błyskowej według trybu nagrywania". (P54)



3

Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Można również zakończyć naciskając spust migawki do połowy.
- Ekran menu znika po około 5 sekundach. Wówczas wybrane ustawienie zostaje automatycznie zastosowane.

Element	Opis ustawień
≨ Α: AUTO	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki.
¥A⊚: AUTO/Redukcja efektu czerwonych oczu [*]	Lampa błyskowa jest automatycznie włączana, gdy wymagają tego warunki. Jest ona włączana raz przed zrobieniem zdjęcia w celu zredukowania efektu czerwonych oczu (osoby mają czerwone oczy na zdjęciu), a następnie jest włączana ponownie podczas robienia zdjęcia. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć ludziom w ciemnych miejscach.
 	 Lampa błyskowa jest włączana przy każdym zdjęciu, bez względu na warunki. Z funkcji tej należy korzystać w przypadku tylnego oświetlenia obiektu lub oświetlenia światłem jarzeniowym. Ustawienie [≴ [©]] zostaje wybrane tylko w przypadku ustawienia trybu scen na [IMPREZA] lub [ŚWIATŁO ŚWIECY]. (P61)
4S⊚: Spowolniona synchronizacja/ Redukcja efektu czerwonych oczu [*]	W przypadku robienia zdjęć na tle ciemnego krajobrazu funkcja ta zmniejsza prędkość migawki po włączeniu lampy błyskowej w celu rozjaśnienia krajobrazu w tle. Jednocześnie zapewnia ona redukcję efektu czerwonych oczu. • Ustawienie [≰S©] zostaje wybrane tylko w przypadku ustawienia trybu scen na [PORTRET NOC], [IMPREZA], [ŚWIATŁO ŚWIECY] (P61).
(दु): Zawsze wyłączona	Lampa błyskowa nie jest włączana w żadnych warunkach. • Z funkcji tej należy korzystać w przypadku robienia zdjęć w miejscach, gdzie używanie lampy błyskowej jest zabronione.

* Lampa błyskowa jest włączana dwukrotnie. Obiekt nie powinien poruszać się pomiędzy błyskami.

Dostępne ustawienia lampy błyskowej według trybu nagrywania

Dostępność ustawień lampy błyskowej zależy od trybu nagrywania. (O: Dostępne, —: Niedostępne, ●: Ustawienie początkowe trybu scen)

	¥Α	¥A©	\$	\$ S⊚	\$⊚	S		¥Α	≨A ©	\$	\$ S©	\$©	Ð
Ο	0	0	0		_	0	9 ,1	0	•	0		Ι	0
ίA	0*		_		_	0	9 ,2	0	•	0		Ι	0
ð	0	•	0		_	0	ž	0	—	0		_	•
**	0	•	0	-		0	Ņ	_	-				•
	0	•	0		_	0	/ ¥\	0	-	0			•
И	-	Ι	-	Ι	_	•		-	-	-		Ι	•
ý.	•	-	0		_	0		_	-	_			•
ě	-	Ι	-	•	_	0	<u>Si2</u>	-	-	-		Ι	•
Ķ	-	-	_		_	•	ß	_	-	•			0
0	0	-	0		_	•	8	٠	-	0			0
Ĭ	_	_	_	•	0	0	0	_	-	_	_	_	•
Ϋ́	—	—	_	0	0	٠		—	—	_		_	0

* Gdy wybrane zostało ustawienie [\$A], ustawiona zostaje opcja [I\$A], [I\$A\$] lub [I\$S\$] zależnie od typu obiektu i jasności.

 Ustawienie lampy błyskowej może ulec zmianie w przypadku zmiany trybu nagrywania. Należy wówczas ponownie wybrać ustawienie lampy błyskowej.

 Ustawienie lampy błyśkowej zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. Jednak ustawienie lampy błyskowej w trybie scen jest przywracane do początkowego w przypadku zmiany trybu scen.

Dostępny zasięg lampy błyskowej do robienia zdjęć

• Dostępny zasięg lampy błyskowej podany został w przybliżeniu.

Czułość ISO	Dostępny zasięg lampy błyskowej						
6201030 150	Wide	Tele					
AUTO	30 cm do 5,3 m	50 cm do 3,0 m					
ISO100	30 cm do 1,6 m	50 cm do 90 cm					
ISO200	40 cm do 2,3 m	50 cm do 1,3 m					
ISO400	60 cm do 3,3 m	50 cm do 1,9 m					
ISO800	80 cm do 4,7 m	60 cm do 2,7 m					
ISO1600	1,15 m do 6,7 m	90 cm do 3,8 m					

• W [DUŻA CZUŁOŚĆ] (P67) w trybie sceny, czułość ISO automatycznie przełącza się między [ISO1600] a [ISO6400], różni się też dostępny zasięg lampy błyskowej.

Wide: Około 1,15 m do około 13,5 m

Tele: Około 90 cm do około 7,7 m

Prędkość migawki dla każdego ustawienia lampy błyskowej

Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)		Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (s)	
\$ Α \$Α©	1/00 h 1/0000		\$ S©	1 lub 1/8 do 1/2000 ^{*1}	
 \$©	1/30 do 1/2000		69	1 lub 1/8 do 1/2000 ^{*1} 1 lub 1/4 do 1/2000 ^{*2,3}	

*1 Prędkość migawki zmienia się w zależności od ustawienia opcji [STABILIZATOR] (P89).

*2 Gdy ustawiony jest tryb Intelligent ISO (P81)

*3 [SPORT], [DZIECKO1]/[DZIECKO2] i [ZWIERZĘ] w trybie scen (P61)

*1, 2, 3: Prędkość migawki zmienia się na maksymalnie 1 sekundę w następujących przypadkach.
 Gdy optyczny stabilizator obrazu jest ustawiony na [OFF].

- Gdy aparat wykrył lekkie drgania przy ustawieniu optycznego stabilizatora obrazu na [MODE1] lub [MODE2].
- W trybie Intelligent Auto, prędkość migawki zmienia się w zależności od zidentyfikowanej sceny.
- Powyższe prędkości migawki będą się różnić w opcjach trybu scen.
- [PORTRET NOC]: 1 lub 1/8 sekundy do 1/2000 sekundy*4
- [KRAJOBRAZ NOC]: 8 lub 1/8 sekundy do 1/2000 sekundy*4
- [ŚWIATŁO ŚWIECY]: 1 lub 1/8 sekundy do 1/2000 sekundy*4
- [GWIAŹDZ. NIEBO]: 15 sekund, 30 sekund, 60 sekund
- [FAJERWERKI]: 1/4 sekundy, 2 sekundy*4
- Wszystkie pozostałe tryby scen: 1/8 sekundy do 1/2000 sekundy

*4 Maksymalna prędkość migawki wybierana jest przy minimalnych drganiach, gdy ustawiony jest [STABILIZATOR] lub [STABILIZATOR] ustawiony jest na [OFF].

- W przypadku nadmiernego zbliżenia lampy błyskowej do obiektu, może on być na zdjęciu zniekształcony lub zmienić barwę na skutek ciepła i światła błysku.
- W przypadku zdjęć obiektów poza dostępnym zasięgiem lampy błyskowej, ustawienie odpowiedniej ekspozycji może nie być możliwe, a zdjęcia mogą być zbyt jasne lub zbyt ciemne.
- Podczaś ladowania lampy błyskowej ikona lampy błyskowej miga na czerwono i nie można zrobić zdjęcia nawet po naciśnięciu do końca spustu migawki. Gdy wybrane jest ustawienie [AUTOM.WYŁ.LCD], wyświetlacz LCD zostaje wyłaczony, a wskaźnik stanu świeci sie.
- W przypadku nieodpowiedniego ustawienia lampy błyskowej dla danego obiektu balans bieli może nie zostać ustawiony prawidłowo.
- W przypadku dużej prędkości migawki działanie lampy błyskowej może nie być wystarczające.
- W przypadku powtarzania zdjęcia naładowanie lampy może chwilę potrwać. Żdjęcie można zrobić po zniknięciu wskaźnika dostępu.
- Redukcja efektu czerwonych oczu różni się w zależności od osoby. Również w przypadku, gdy osoba była oddalona od aparatu lub nie patrzyła w jego stronę podczas pierwszego błysku, działanie tej funkcji może nie być wyraźnie widoczne.

Tryb [NAGR.]: 🖸 🖽

Robienie zbliżeń

Tryb ten umożliwia robienie zbliżeń obiektów, np. w przypadku robienia zdjęć kwiatów. Można robić zdjęcia z odległości 5 cm od obiektu przesuwając dźwignię zoomu w maksymalne położenie Wide (1×).



Naciśnij przycisk ▼[♥].

 W trybie makro wyświetlany jest wskaźnik [AF.♥]. Aby wyłączyć, należy nacisnąć przycisk ▼ ponownie.



Zrób zdjęcia.

Zakres ustawiania ostrości

* Zakres ustawiania ostrości zmienia się stopniowo.



- Zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości zaleca się wybranie dla lampy błyskowej ustawienia
 [⑤]
- Jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem wykracza poza zakres ustawiania ostrości, prawidłowe ustawienie ostrości może nie być możliwe, nawet jeżeli świeci się wskaźnik ustawiania ostrości.
- Gdy obiekt znajduje się w niewielkiej odległości od aparatu, zakres skutecznego ustawiania ostrości zostaje znacznie zawężony. W związku z tym, w przypadku zmiany odległości pomiędzy aparatem a obiektem po ustawieniu ostrości na obiekcie, ponowne jej ustawienie może być utrudnione.
- W trybie makro obiekt w pobliżu aparatu jest traktowany priorytetowo. W związku z tym, jeżeli odległość pomiędzy aparatem a obiektem przekracza 50 cm, ustawienie ostrości zajmuje więcej czasu w trybie makro niż w trybie normalnym.
- W przypadku robienia zdjęć z bliskiej odległości rozdzielczość na obrzeżu zdjęcia może ulec nieznacznemu obniżeniu. Jest to normalne zjawisko.

Robienie zdjęć z samowyzwalaczem



Naciśnij przycisk ◀ [🏷].



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz tryb.

 Można również dokonać wyboru po naciśnięciu przycisku ◄ [♂].





Naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Można również zakończyć naciskając spust migawki do połowy.
- Ekran menu znika po około 5 sekundach. Wówczas wybrane ustawienie zostaje automatycznie zastosowane.

1	Λ	l
	4	N
L		J

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET], gdy włączony jest samowyzwalacz powoduje jego wyłączenie.





- W przypadku korzystania ze statywu, ustawienie samowyzwalacza na 2 sekundy to wygodny sposób na uniknięcie drgań spowodowanych naciśnięciem spustu migawki.
- Po naciśnięciu do końca spustu migawki, automatycznie ustawiana jest ostrość na obiekcie tuż przed zrobieniem zdjęcia. W ciemnych miejscach, kontrolka samowyzwalacza miga, a następnie może świecić jasno, służąc jako lampa wspomagająca dla trybu AF (P90) w celu umożliwienia ustawienia ostrości na obiekcie.
- W przypadku robienia zdjęć z samowyzwalaczem zaleca się używanie statywu.
- Liczba możliwych do zrobienia zdjęć w trybie [ZDJ. SERYJNE] zostaje ustalona na 3.

Tryb [NAGR.]: 🖸 🕬 🖽

Kompensacja ekspozycji

Z funkcji tej należy korzystać w przypadku niemożności ustawienia odpowiedniej ekspozycji ze względu na różnice jasności pomiędzy obiektem a tłem. Patrz przykłady poniżej.

Niedostateczna ekspozycja



kierunku pozytywu.

Kompensacja ekspozycji w



Prawidłowa ekspozycja



Nadmierna ekspozycja



Kompensacja ekspozycji w kierunku negatywu.



Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▲ [☆], aż wyświetlony zostanie wskaźnik [EKSPOZYCJA], a następnie dokonaj kompensacji ekspozycji za pomocą przycisków ◄/►.



• Aby przywrócić oryginalną ekspozycję, należy wybrać [0 EV].



Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

• Można również zakończyć naciskając spust migawki do połowy.

- EV to skrót oznaczający wartość ekspozycji, czyli ilość światła padającego na przetwornik CCD uzależnioną od wartości przysłony i prędkości migawki.
- Wartość kompensacji ekspozycji wyświetlana jest w lewym dolnym rogu wyświetlacza.
- Ustawiona wartość ekspozycji zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- Zakres kompensacji ekspozycji jest ograniczony w zależności od jasności obiektu.

Tryb [NAGR.]: Oschilsch2

Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing)

W tym trybie po każdym naciśnięciu spustu migawki automatycznie zapisywane są 3 zdjęcia w wybranym zakresie kompensacji ekspozycji. Można wybrać zdjęcie o żądanej ekspozycji spośród trzech różnych możliwości.

W trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) ±1 EV

1. zdjęcie



 $\pm 0 \text{ EV}$

zdjęcie



-1 EV

3. zdjęcie



+1 EV



Za pomocą przycisku ▲ [☑] wyświetl opcję [AUTO BRACKET], a następnie ustaw zakres kompensacji ekspozycji za pomocą przycisków ◄/►.



 Jeżeli tryb wielokrotnych zdjęć (autobracketing) nie jest używany, należy wybrać [OFF] (0).

Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć.

• Można również zakończyć naciskając spust migawki do połowy.

- Podczas ustawiania trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) wyświetlana jest ikona [🛃].
- W przypadku robienia zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) po ustawieniu zakresu kompensacji ekspozycji, robione zdjęcia bazują na wybranym zakresie kompensacji ekspozycji. Podczas kompensacji ekspozycji, wartość kompensacji ekspozycji wyświetlana jest w lewym dolnym rogu wyświetlacza.
- Ustawienie trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) można wyłączyć wyłączając aparat lub włączając tryb [OSZCZ. ENERGII].
- Po ustáwieniu trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing), funkcja automatycznego podglądu zdjęć jest włączana bez względu na jej ustawienie. (Zdjęcie nie jest powiększane.) Nie można ustawić funkcji automatycznego podglądu zdjęć w menu [KONF.].
- Kompensacja ekspozycji przy użyciu trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) może nie być możliwa w zależności od jasności obiektu.
- [⑤] zostaje wybrane dla lampy błyskowej w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing).
- Tryb zdjęć seryjnych zostaje wyłączony, gdy włączony jest tryb wielokrotnych zdjęć (autobracketing).

Tryb [NAGR.]: SCN1 SCN2

Robienie zdjęć odpowiednich do danego otoczenia (Tryb scen)

Po wybraniu trybu scen odpowiedniego do obiektu i warunków, aparat ustawia optymalną ekspozycję i odcień w celu uzyskania żądanego zdjęcia.



Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [f͡//o͡], a następnie naciśnij przycisk [MODE].



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [TRYB SCENY 1] lub [TRYB SCENY 2], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Po ustawieniu często używanych trybów scen w opcji [TRYB SCENY 1] i [TRYB SCENY 2] można je szybko wybierać. Jest to bardzo wygodne.



Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz tryb scen.

 Można przełączać ekrany menu z dowolnego elementu menu przesuwając dźwignię zoomu.





Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

Ekran menu zostaje przełączony na ekran nagrywania w wybranym trybie scen.

Informacje

 Naciśnięcie przycisku [DISPLAY] podczas wybierania trybu scen w punkcie 3 powoduje wyświetlenie objaśnień dotyczących każdego trybu scen. (Ponowne naciśnięcie przycisku [DISPLAY] powoduje powrót do menu.)



- Aby zmienić tryb scen, należy nacisnąć przycisk [MENU/SET], a następnie przycisk ▶, aby powrócić do punktu 3 powyżej.
- Patrz P55, w celu uzyskania szczegółowych informacji na temat prędkości migawki.
- Ustawienie lampy błyskowej w trybie scen jest przywracane do początkowego w przypadku zmiany trybu scen.
- W przypadku zrobienia zdjęcia w nieodpowiednim trybie scen odcień zdjęcia może odbiegać od wyglądu rzeczywistego.
- Następujące elementy nie mogą być ustawione w trybie scen, ponieważ aparat automatycznie wybiera dla nich optymalne ustawienie.
- -[i. KONTR, ISO]
- –[CZUŁOŚĆ]
- [TRYB KOL.]

[PORTRET]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten poprawia wygląd fotografowanych osób i zapewnia zdrowszy wygląd cery.

Technika robienia zdjęć w trybie portretu

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- 2 Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

🖉 Uwaga

- Czułość ISO jest ustawiona na [ISO100].
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [...].

[GŁADKA SKÓRA]

W przypadku robienia zdjęć osób poza pomieszczeniami przy świetle dziennym, tryb ten zapewnia gładszy wygląd skóry niż [PORTRET]. (Jest to skuteczne w przypadku zdjęć od torsu w górę.)

Technika robienia zdjęć w trybie wygładzania skóry

Zwiększanie skuteczności trybu wygładzania skóry:

- Przesuń dźwignię zoomu jak najdalej w położenie Tele.
- 2 Przybliż się do obiektu, aby zwiększyć skuteczność trybu portretu.

- Jeżeli fragment tła itp. ma kolor zbliżony do koloru skóry, również zostanie wygładzony.
- Tryb ten może nie działać skutecznie, jeżeli nie jest dostatecznie jasno.
- Czułość ISO jest ustawiona na [ISO100].
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [.].

[AUTOPORTRET]

Tryb ten służy do robienia autoportretów.

Technika robienia zdjęć w trybie autoportretu

- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość. Podczas ustawiania ostrości zaświeci się kontrolka samowyzwalacza. Nie poruszając aparatem, naciśnij do końca spust migawki, aby zrobić zdjęcie.
- Ostrość nie została ustawiona, jeżeli kontrolka samowyzwalacza miga. Należy nacisnąć ponownie spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- Zapisane zdjęcie zostaje automatycznie wyświetlone na wyświetlaczu LCD w celu podglądu.
- Jeżeli zdjęcie jest niewyraźne w związku z niższą prędkością migawki, zaleca się ustawienie samowyzwalacza na 2 sekundy.

🖉 Uwaga

- Zakres ustawiania ostrości wynosi 30 cm do 70 cm.
- Wartość zoomu jest automatycznie ustawiana na Wide (1×).
- Samowyzwalacz może być wyłączony lub ustawiony na 2 sekundy. W przypadku ustawienia na 2 sekundy, ustawienie to zostanie zachowane do momentu wyłączenia aparatu, zmiany trybu scen lub wybrania trybu [NAGR.] lub [ODTW.].
- Funkcja stabilizatora zostaje ustalona na [MODE2]. (P89)
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [...].

[KRAJOBRAZ]

Tryb ten umożliwia robienie szerokich ujęć krajobrazu.

🖉 Uwaga

Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 m do ∞.

[SPORT]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podczas imprez sportowych oraz innych dynamicznych ujęć.

- Tryb ten jest odpowiedni do robienia zdjęć obiektów znajdujących się w odległości co najmniej 5 m.
- Tryb [i. KONTR. ISO] zostaje włączony, a najwyższa czułość ISO zostaje ustawiona na [ISO800].



[PORTRET NOC]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

Technika robienia zdjęć w trybie nocnego portretu

- Należy korzystać z lampy błyskowej. (Można wybrać ustawienie [\$S@].)
- Ponieważ prędkość migawki zmniejsza się, zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.
- Obiekt nie powinien poruszać się przez około 1 sekundę po zrobieniu zdjęcia.
- Zaleca się przesunięcie dźwigni zoomu w położenie Wide (1×) i fotografowanie obiektu z odległości około 1,5 m.

🖉 Uwaga

- Zakres ustawiania ostrości wynosi 1,2 m do 5 m.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 1 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [...].

[KRAJOBRAZ NOC]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć nocnego krajobrazu.

Technika robienia zdjęć w trybie nocnej scenerii

 Ponieważ prędkość migawki zmniejsza się (do około 8 s), zaleca się używanie statywu i samowyzwalacza.

🖉 Uwaga

- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 m do ∞.
- Migawka może pozostawać zamknięta (maks. przez około 8 s) po zrobieniu zdjęcia w związku z przetwarzaniem sygnału. Jest to normalne zjawisko.
- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą się uwidocznić zakłócenia.

[ŻYWNOŚĆ]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć żywności o naturalnym odcieniu niezniekształconym przez oświetlenie restauracji itp.

🖉 Uwaga

• Zakres ustawiania ostrości jest taki sam, jak w trybie makro. [5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞]

[IMPREZA]

Tryb ten służy do robienia zdjęć podczas wesel, przyjęć w pomieszczeniach itp. Umożliwia on robienie zdjęć osób i tła o jasności zbliżonej do naturalnej.

Technika robienia zdjęć w trybie przyjęcia

- Należy korzystać z lampy błyskowej. (Można wybrać ustawienie [40] lub [40].)
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.
- Zaleca się przesunięcie dźwigni zoomu w położenie Wide (1×) i fotografowanie obiektu z odległości około 1,5 m.

🖉 Uwaga

Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [...].

[ŚWIATŁO ŚWIECY]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć przy świetle świec.

Technika robienia zdjęć w trybie świec

- Efekt jest bardziej widoczny w przypadku robienia zdjęć bez lampy błyskowej.
- Zaleca się korzystanie ze statywu i samowyzwalacza.

- Zakres ustawiania ostrości jest taki sam, jak w trybie makro. [5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞]
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [...].

[DZIECKO1]/[DZIECKO2]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć dzieci o zdrowej cerze. W przypadku korzystania z lampy błysk jest mniejszy niż normalnie.

Możliwe jest ustawienie różnych dat urodzin i imion dla [DZIECKO1] i [DZIECKO2]. Można wybrać pojawianie się ich w czasie odtwarzania, lub umieścić na zapisanym obrazie przy użyciu [WPIS. TEKSTU] (P101).

Ustawianie daty Urodzin/Imienia

- Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [WIEK] lub [IMIĘ], a następnie naciśnij przycisk ►.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Wpisz datę urodzin lub imię.

Data urodzin:

- ◄/►: Wybierz elementy (rok/miesiąc/dzień).
- ▲/▼: Ustawienie.

[MENU/SET]: Wyjście.

Imię: Szczegółowe informacje na temat wpisywania znaków znajdują się w rozdziale [EDYCJA TYT.] na P99.

- Po ustawieniu daty urodzin lub imienia, opcja [WIEK] lub [IMIĘ] zostaje automatycznie ustawiona na [ON].
- W przypadku wybrania ustawienia [ON], gdy nie została ustawiona data urodzin lub wpisane imię, automatycznie zostaje wyświetlony ekran ustawień.

4 Naciśnij przycisk [MENÚ/SET], aby zakończyć.

Wyłączanie funkcji [WIEK] i [IMIĘ]

Należy wybrać ustawienie [OFF] w punkcie 2 procedury ustawiania daty "Urodzin/Imienia".

- Istnieje możliwość drukowania wieku i imienia przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Jeżeli opcja [WIEK] lub [IMIĘ] jest ustawiona na [OFF] nawet po ustawieniu daty urodzin lub imienia, wiek lub imię nie będą wyświetlane. Przed zrobieniem zdjęcia należy ustawić [WIEK] lub [IMIĘ] na [ON].
- Zakres ustawiania ostrości jest taki sam, jak w trybie makro. [5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞]
- Tryb [i. KONTR. ISO] zostaje włączony, a najwyższa czułość ISO zostaje ustawiona na [ISO400].
- Po włączeniu aparatu w trybie [DZIECKO1]/[DZIECKO2], wiek oraz imię wyświetlane są w lewym dolnym rogu ekranu przez około 5 sekund wraz z bieżącą datą i godziną.
- Jeżeli wiek nie jest wyświetlany prawidłowo, należy sprawdzić ustawienia zegara i daty urodzin.
- Ustawienia daty urodzin i imienia mogą być zerowane przy użyciu [ZEROWANIE].
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [...].

🕵 DZIECKO1	
WIEK	OFF
IMIĘ	ON
	SET
WYB.¢	UST. 🚟

[ZWIERZĘ]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zwierząt domowych, np. kotów lub psów. Możliwe jest ustawienie daty urodzin zwierzęcia i jego imię. Można ustawić pojawianie się tych danych w czasie odtwarzania lub umieścić je na zapisanym obrazie przy pomocy [WPIS. TEKSTU] (P101).

Informacje na temat ustawień [WIEK] oraz [IMIĘ] znajdują się w punkcie [DZIECKO1]/ [DZIECKO2] na P66.

🖉 Uwaga

- Początkowe ustawienie dla lampy wspomagającej dla trybu AF to [OFF].
- Tryb [i. KONTR. ISO] zostaje włączony, a najwyższa czułość ISO zostaje ustawiona na [ISO800].
- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to []].
- Patrz [DZIECKO1]/[DZIECKO2], w celu uzyskania dodatkowych informacji na temat tego trybu.

[ZACHÓD SŁOŃCA]

Tryb ten służy do robienia zdjęć zachodów słońca. Umożliwia on wyraziste oddanie czerwieni zachodzącego słońca.

🦉 Uwaga

Czułość ISO jest ustawiona na [ISO100].

[DUŻA CZUŁOŚĆ]

Tryb ten minimalizuje drgania obiektów i umożliwia robienie zdjęć obiektów w słabo oświetlonych pomieszczeniach. (Tryb ten służy do przetwarzania z wysoką czułością. Czułość jest automatycznie przełączana pomiędzy [ISO1600] i [ISO6400].)

Rozmiar obrazu i format obrazu

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar obrazu i format obrazu, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

• Jako rozmiar obrazu wybrane jest 3M (4:3), 2,5M (3:2) lub 2M (16:9).

DUŻA CZUŁOŚĆ				
ROZM.	OBR.			
	4:3	Зм		
3:2		2.5M		
16:9 2H				
ANUL.窗	WYE	s.¢	UST.	

- [JAKOŚĆ] jest automatycznie ustalona na [___].
- Można robić zdjęcia odpowiednie do drukowania w formacie 4"×6"/10×15 cm.
- Zakres ustawiania ostrości jest taki sam, jak w trybie makro. [5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞]

[SZYB.ZDJ.SER.]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć szybko poruszających się obiektów lub decydujących momentów.

Rozmiar obrazu i format obrazu

- Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar obrazu i format obrazu, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Rozmiar obrazu jest ustawiany na 2M (4:3), 2,5M (3:2) lub 2M (16:9).

2 Zrób zdjęcia.

 Po naciśnięciu do końca spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.



Maksymalna szybkość serii	około 6 klatek/sekund
Liczba możliwych	około 20 (wbudowana pamięć)/około 20 do 100 [*] (karta)
do zapisania zdjęć	* Maksymalna liczba wynosi 100.

Szybkość zdjęć seryjnych zmienia się w zależności od warunków fotografowania.

- Liczba zapisywanych zdjęć seryjnych jest ograniczona przez warunki fotografowania i typ i/lub stan użytej karty pamięci.
- Liczba zapisywanych zdjęć seryjnych wzrasta zaraz po formatowaniu.

- [JAKOŚĆ] jest automatycznie ustalona na [___].
- Można robić zdjęcia odpowiednie do drukowania w formacie 4"×6"/10×15 cm.
- Szybkość migawki zmienia się z 1/8 sekundy do 1/2000 sekundy.
- Zakres ustawiania ostrości jest taki sam, jak w trybie makro. [5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞]
- Ostrość, zoom, ekspozycja, balans bieli, szybkość migawki oraz czułość ISO są ustawiane tak, jak dla pierwszego zdjęcia.
- Czułość ISO przełącza się automatycznie pomiędzy [ISO500] a [ISO800]. Jednakże czułość jest zwiększana, aby zwiększyć szybkość migawki do szybkiej.

[GWIAŹDZ. NIEBO]

Tryb ten umożliwia robienie wyrazistych zdjęć rozgwieżdżonego nieba i ciemnych obiektów.

Ustawianie prędkości migawki

Ustaw prędkość migawki na [15 S], [30 S] lub [60 S].

- Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę sekund, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Można także zmienić liczbę sekund za pomocą szybkiego menu. (P27)

2 Zrób zdjęcia.

- Naciśnięcie do końca spustu migawki powoduje wyświetlenie ekranu odliczania. Po wyświetleniu tego ekranu nie należy poruszać aparatem. Po zakończeniu odliczania, wyświetlany jest komunikat [PROSZĘ CZEKAĆ...] przez czas równy prędkości migawki dla potrzeb przetwarzania sygnału.
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] podczas wyświetlania ekranu odliczania powoduje przerwanie robienia zdjęcia.

Technika robienia zdjęć w trybie gwiaździstego nieba

 Migawka otwiera się na 15, 30 lub 60 sekund. Należy używać statywu. Zaleca się również korzystanie z samowyzwalacza.

- Funkcja optycznego stabilizatora obrazu jest ustawiona na [OFF].
- Czułość IŚÓ jest ustawiona na [ISO100].



[FAJERWERKI]

Tryb ten umożliwia robienie malowniczych zdjęć sztucznych ogni eksplodujących na niebie.

Technika robienia zdjęć w trybie fajerwerków

• Ponieważ prędkość migawki się zmniejsza, zaleca się używanie statywu.

🖉 Uwaga

- Tryb ten jest najbardziej efektywny, gdy obiekt znajduje się w odległości co najmniej 10 m.
- Prędkość migawki jest następująca:
- Gdy funkcja optycznego stabilizatora obrazu jest ustawiona na [OFF]: Niezmienna 2 sekundy
- Gdy funkcja optycznego stabilizatora obrazu jest ustawiona na [MODE1] lub [MODE2]: 1/4 sekundy lub 2 sekundy (Prędkość migawki wynosi 2 sekundy wyłącznie wówczas, gdy aparat ustali, że drgania są niewielkie, np. podczas używania statywu.)
- Prędkość migawki można zmienić, dokonując kompensacji ekspozycji.
- Ramka AF nie jest wyświetlana.
- Czułość ISO jest ustawiona na [ISO100].

[ZDJ. NA PLAŻY]

Tryb ten umożliwia robienie jeszcze wyrazistszych zdjęć błękitu morza, nieba itd. Zapobiega on również niedostatecznej ekspozycji osób oświetlonych silnym światłem słonecznym.

- Początkowe ustawienie dla [TRYB AF] to [...].
- Nie należy dotykać aparatu mokrymi rękami.
- Piasek lub woda morska powodują usterki aparatu. Należy chronić obiektyw i styki przed kontaktem z piaskiem lub wodą morską.

[ŚNIEG]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć podkreślających biel śniegu, np. na stoku narciarskim.

[ZDJĘCIA LOTN.]

Tryb ten umożliwia robienie zdjęć z okna samolotu.

Technika robienia zdjęć w trybie fotografii lotniczej

 Zaleca się stosowanie tej techniki, gdy trudno jest ustawić ostrość podczas robienia zdjęć chmur itp. Należy nakierować aparat na obiekt o dużym kontraście, nacisnąć spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie nakierować aparat na obiekt, którego zdjęcie chcemy zrobić i nacisnąć do końca spust migawki, aby zrobić zdjęcie.

- Zakres ustawiania ostrości wynosi 5 m do ∞.
- Podczas startu i lądowania należy wyłączyć aparat.
- Korzystając z aparatu należy stosować się do poleceń personelu pokładowego.
- Należy uważać na odbicia światła w szybie okiennej.

Tryb [NAGR.]: 🔳

Tryb filmowania



Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [1]/(), a następnie naciśnij przycisk [MODE].



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [FILM], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

3

Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość, a następnie wciśnij go do końca, aby rozpocząć filmowanie.

A Nagrywanie dźwięku

- Po naciśnięciu do końca spustu migawki należy go od razu zwolnić. W przypadku przytrzymania spustu migawki dźwięk nie będzie nagrywany przez kilka sekund po rozpoczęciu nagrywania.
- Po ustawieniu ostrości na obiekcie świeci się wskaźnik ustawiania ostrości.
- Ostrość i zoom są niezmienne po rozpoczęciu filmowania (pierwsza klatka).
- Aparat zapewnia jednoczesne nagrywanie dźwięku, dzięki wbudowanemu mikrofonowi. (Nagrywanie filmów bez dźwięku nie jest możliwe.)

Naciśnij do końca spust migawki, aby zakończyć filmowanie.

Po zapełnieniu wbudowanej pamięci lub karty aparat automatycznie przerywa filmowanie.


Zmiana ustawień formatu obrazu i jakości obrazu



Naciśnij przycisk [MENU/SET].

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [FORMAT OBRAZU], a następnie naciśnij przycisk ►.



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].





Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [TRYB OBR.], a następnie naciśnij przycisk ►.



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Po wybraniu opcji [4:3] na ekranie przedstawionym w punkcie 3

Element	Rozmiar obrazu	Klatki/s
30fps * VGA	640×480 nikeeli	30
10fps * VGA		10
30fps QVGA	320×240 nikeeli	30
10fps QVGA		10

Po wybraniu opcji [16:9] na ekranie przedstawionym w punkcie 3

Element	Rozmiar obrazu	Klatki/s
30fps * 16:9	848×480 pikseli	30
10fps * 16:9		10

• "Klatki/s" to liczba kadrów wyświetlanych w ciągu 1 sekundy.

- Ustawienie "30 fps" zapewnia płynniejszy ruch.
- Ustawienie "10 fps" zapewnia dłuższy czas nagrywania, ale jednocześnie jakość obrazu jest gorsza.
- Ustawienie [100%] zapewnia mniejszy rozmiar plików, dzięki czemu umożliwia załączanie filmów do wiadomości email.
- * Nie można zapisać we wbudowanej pamięci.



Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

• Można również nacisnąć spust migawki do połowy, aby zamknąć menu.

- Patrz P147, w celu uzyskania informacji na temat dostępnego czasu nagrywania.
- Dostępny czas nagrywania wyświetlany na wyświetlaczu może nie zmniejszać się regularnie.
- W przypadku wybrania dla jakości obrazu ustawienia [^{30/gs}] lub [^{30/gs}], zaleca się korzystanie z kart pamięci o dużej prędkości zapisu z informacją "10MB/s" lub więcej na opakowaniu.
- W zależności od typu karty, wskaźnik dostępu do karty może zostać na chwilę wyświetlony podczas zapisywania filmów na karcie. Jest to normalne zjawisko.
- Filmy mogą być zapisywane w sposób ciągły do rozmiaru 2 GB.
 Wyświetlany jest wyłącznie maksymalny dostępny czas nagrywania dla rozmiaru pliku do 2 GB.
 (DMC-FS20GC/DMC-FS20SG/DMC-FS20GJ/DMC-FS20PL)
- Filmy mogą być zapisywane w sposób ciągły do 15 minut. Maksymalny ciągły czas nagrywania (do 15 minut) jest wyświetlany na ekranie. (DMC-FS20EG/DMC-FS20E/DMC-FS20PR)
- W przypadku odtwarzania filmów zarejestrowanych tym aparatem w innym urządzeniu, jakość obrazu i dźwięku może ulec pogorszeniu, a ich odtwarzanie może nie być możliwe. Również dane nagrywania mogą nie być wyświetlane prawidłowo.
- W trybie filmowania nie można korzystać z następujących funkcji.
 - -[2] w [TRYB AF]
 - Funkcja wykrywania kierunku
 - [MODE2] w funkcji optycznej stabilizacji obrazu
- Ten aparat nie obsługuje zapisywania filmów na kartach MultiMediaCard.

Tryb [NAGR.]: 🖪 🖸 💷 🖽

Użyteczne funkcje w docelowym miejscu podróży

Zapisywanie daty zrobienia zdjęcia

Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [KONF.] można znaleźć na P25. W przypadku wcześniejszego ustawienia daty wyjazdu, liczba dni od daty wyjazdu (określenie dnia wakacji) zapisywana jest podczas robienia zdjęcia. Liczbę dni od daty wyjazdu można wyświetlać podczas wyświetlania zdjęć oraz nakładać na zapisywane zdjęcia przy użyciu funkcji [WPIS. TEKSTU] (P101).

 Istnieje możliwość drukowania liczby dni od daty wyjazdu przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).



Wybierz [DATA PODRÓŻY] w menu [KONF.], a następnie naciśnij przycisk ►.



Za pomocą przycisku ▼ wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► ustaw datę wyjazdu (rok/miesiąc/dzień), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

	- ourion -	
USTAW	DATĘ WYJ	AZDU.
÷ 힌	/GRU/20	08
ANUL. 茴	WYB. 🗘	UST.
i DATA	PODRÓŻY	
I DATA	Podróży Staw Date Owrotu	Ę
I DATA U P	Podróży Istaw Date Owrotu //	Ę

- Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ ustaw datę powrotu (rok/miesiąc/dzień), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- Jeżeli data powrotu nie jest ustawiana, należy nacisnąć przycisk [MENU/SET], gdy wyświetlany jest pasek daty.



Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Zrób zdjęcie.

- Liczba dni od daty wyjazdu wyświetlana jest przez około 5 sekund po włączeniu aparatu po uprzednim ustawieniu daty podróży lub po ustawieniu daty podróży.
- Po ustawieniu daty podróży, w prawym dolnym rogu wyświetlacza wyświetlany jest wskaźnik [m].

Anulowanie ustawienia daty podróży

Ustawienie daty podróży jest anulowane automatycznie, jeżeli data powrotu przypada przed aktualną datą. Aby anulować ustawienie daty podróży przed końcem wakacji, należy wybrać [OFF] na ekranie przedstawionym w punkcie 2, a następnie dwukrotnie nacisnąć przycisk [MENU/SET].

- Data podróży jest obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawionej daty wyjazdu. W
 przypadku docelowego miejsca podróży dla opcji [STREFA CZAS.] (P77), data podróży jest
 obliczana na podstawie daty w ustawieniu zegara i ustawienia dla docelowego miejsca podróży.
- Ustawiona data podróży zostaje zapamiętana nawet po wyłączeniu aparatu.
- W przypadku ustawienia daty wyjazdu i zrobienia zdjęcia przed datą wyjazdu, [-] (minus) wyświetlany jest na pomarańczowo, a data zrobienia zdjęcia nie jest zapisywana.
- W przypadku ustawienia daty wyjazdu i następującej później zmiany ustawienia zegara na datę i godzinę w docelowym miejscu podróży, [-] (minus) wyświetlany jest na biało, a data zrobienia zdjęcia jest zapisywana, gdy data w docelowym miejscu podróży przypada np. dzień wcześniej przed datą wyjazdu.
- Jeżeli opcja [ĎATA PODRÓŻY] jest ustawiona na [OFF], liczba dni od daty wyjazdu nie będzie zapisywana, nawet w przypadku ustawienia daty podróży lub daty powrotu. Nawet jeżeli [DATA PODRÓŻY] zostanie ustawiona na [SET] po zrobieniu zdjęć, data ich zrobienia nie będzie wyświetlana.

Zapisywanie daty/godziny w docelowym miejscu podróży (czas światowy)

Szczegółowe informacje dotyczące ustawień menu [KONF.] można znaleźć na P25. Można wyświetlać czas lokalny w docelowym miejscu podróży i zapisywać go na robionych zdjęciach.

Należy ustawić wcześniej aktualną datę i godzinę, wybierając opcję [UST. ZEGARA]. (P22)



Wybierz [STREFA CZAS.] w menu [KONF.], a następnie naciśnij przycisk ►.

 Po pierwszym włączeniu aparatu wyświetlony zostaje komunikat [USTAW OBSZAR DOMOWY]. Należy nacisnąć przycisk [MENU/SET] i ustawić miejsce zamieszkania na wyświetlaczu w punkcie 3.

Za pomocą przycisków ▼ wybierz [DOM], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].





Za pomocą przycisków ◀/► wybierz miejsce zamieszkania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Aktualna godzina
- B Różnica w porównaniu z czasem uniwersalnym (GMT Greenwich Mean Time)
- Jeżeli w miejscu zamiesźkania obowiązuje czas letni [☆), należy nacisnąć przycisk ▲. Aby powrócić do czasu wyjściowego, należy ponownie nacisnąć przycisk ▲.
- Ustawienie czasu letniego dla miejsca zamieszkania nie powoduje przesunięcia aktualnej godziny. Ustawienie zegara należy przesunąć o godzinę do przodu.





Za pomocą przycisku ▲ wybierz [CEL], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

© W zależności od ustawienia wyświetlana jest godzina w docelowym miejscu podróży lub miejscu zamieszkania.

Za pomocą przycisków ◀/► wybierz region, w którym znajduje się docelowe miejsce podróży, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- D Aktualna godzina w docelowym miejscu podróży
- E Różnica czasu
- Jeżeli w docelowym miejscu podróży obowiązuje czas letni [∰], należy nacisnąć przycisk ▲. (Czas zostaje przesunięty o godzinę do przodu.) Aby powrócić do czasu wyjściowego, należy ponownie nacisnąć przycisk ▲.



STREFA CZAS.



Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- Po powrocie z wakacji należy przywrócić ustawienie [DOM] wykonując czynności 1, 2 i 3.
- Jeżeli [DOM] jest już ustawione, należy zmienić wyłącznie doćelowe miejsce podróży i zastosować.
- Jeżeli nie moźna źnaleźć docelowego miejsca podróży w regionach wyświetlanych na wyświetlaczu, należy ustawić różnicę czasu w porównaniu z miejscem zamieszkania.
- Podczas wyświetlania żdjęć zrobionych w docelowym miejscu podróży wyświetlana jest ikona docelowego miejsca podróży [-----].

Korzystanie z menu trybu [NAGR.]

[ROZM. OBR.]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25.

Ustawienie liczby pikseli. Im większa liczba pikseli, tym szczegółowsze zdjęcia, nawet po wydrukowaniu w dużym formacie.

Tryby: iA Schlsch2

Format obrazu [4:3].

* Nie można wybrać w trybie Intelligent Auto.

10m (10M)	3648×2736 pikseli
7м (7М 🔁) *	3072×2304 pikseli
5m (5M 🗾)	2560×1920 pikseli
Зм (3M 🗾)	2048×1536 pikseli
2м (2М 🗾)*	1600×1200 pikseli
0.3м (0,3М Э Д)	640×480 pikseli

Format obrazu [392].

9м (9M)	3648×2432 pikseli
бм (6М 🗾)*	3072×2048 pikseli
4.5m (4,5M 🗾)	2560×1712 pikseli
25m (2,5M 🗾)	2048×1360 pikseli

Format obrazu [16:9].

7.5m (7,5M)	3648×2056 pikseli
5.5m (5,5M 🗾)*	3072×1728 pikseli
35m (3,5M 🗾)	2560×1440 pikseli
2m (2M 🔽)	1920×1080 pikseli

🖉 Uwaga

- "EZ" to skrót oznaczający rozszerzony zoom optyczny.
- Zdjęcie cyfrowe składa się z wielu punktów zwanych pikselami. Im więcej pikseli, tym lepsza jakość po wydrukowaniu w dużym formacie lub wyświetleniu na ekranie monitora komputera osobistego.
 - A Dużo pikseli (wysoka jakość)
 - B Mało pikseli (słaba jakość)
- * Powyższe zdjęcia służą za przykład ilustrujący tę zasadę.
- W przypadku zmiany formatu obrazu należy ponownie ustawić rozmiar obrazu.
- Rozszerzony zoom optyczny nie działa w opcji [DUŻA CZUŁOŚĆ] lub [SZYB.ZDJ.SER.] w trybie scen, w związku z czym rozmiar obrazu dla []] nie jest wyświetlany.
- Zdjęcia mogą przypominać mozaikę w zależności od obiektu i warunków fotografowania.
- Patrz P144, w celu uzyskania informacji na temat liczby możliwych do zapisania zdjęć.

[JAKOŚĆ]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25.

Ustawienie współczynnika kompresji do zapisywania zdjęć.

Tryby: OSCN1SCN2

- [_1]: Standardowa (standardowa jakość zdjęć i możliwość zapisania większej liczby zdjęć bez zmniejszania liczby pikseli)

🖉 Uwaga

Patrz P144, w celu uzyskania informacji na temat liczby możliwych do zapisania zdjęć.



[FORMAT OBRAZU]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25. Tryb ten umożliwia wybór formatu obrazu zdjęć w celu dopasowania do druku lub sposobu wyświetlania.

Tryby: A Schl Schl

- [4:3]: [FORMAT OBRAZU] ekranu telewizora 4:3
- [32]: [FORMAT OBRAZU] aparatu 35 mm
- [16:9]: [FORMAT OBRAZU] ekranu telewizora HD itp.



[32] (wyłącznie zdjęcia)







16:9

🖉 Uwaga

 Krawędzie zapisanych zdjęć mogą zostać obcięte podczas drukowania. Należy to sprawdzić przed rozpoczęciem drukowania. (P141)

[i. KONTR. ISO]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25.

Aparat automatycznie ustawia optymalną czułość ISO i prędkość migawki odpowiednio do ruchu obiektu i jasności sceny w celu zminimalizowania drgań obiektu.

Tryby: 💽

[OFF]/[^{ISOMAX}]/[^{ISOMAX}]/[^{ISOMAX}]/[^{ISOMAX}]

- Można ustawić górny limit czułości ISO.
- Im wyższa ustawiona wartość czułości ISO, tym skuteczniejsze zmniejszenie drgań, jednak zwiększają się zakłócenia obrazu.

- W zależności od jasności i szybkości poruszania się obiektu drgania mogą nie zostać wyeliminowane.
- Růch może nie zostać wykryty, gdy poruszający się obiekt jest mały, gdy poruszający się obiekt znajduje się na krawędzi wyświetlacza lub gdy obiekt poruszył się w momencie naciśnięcia do końca spustu migawki.
- W celu wyeliminowania zakłóceń zaleca się zmniejszenie najwyższej czułości ISO lub wybranie dla opcji [TRYB KOL.] ustawienia [NATURAL]. (P89)

[CZUŁOŚĆ]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25.

Tryb ten umożliwia ustawienie światłoczułości (czułość ISO). Ustawienie wyższej wartości umożliwia robienie jasnych zdjęć nawet w ciemnych miejscach.

Tryby: 💽

[AUTO]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]

Czułość ISO	100 < 1600		
Lokalizacja (zalecana)	Jasno (poza pomieszczeniami)	Ciemno	
Prędkość migawki	Mała	Duża	
Zakłócenia	Mniejsze	Większe	



- Po wybraniu ustawienia [AUTO] czułość ISO jest automatycznie ustawiana na wartość maksymalną [ISO400] odpowiednio do jasności. (W przypadku używania lampy błyskowej możliwa wartość maksymalna to [ISO1000].)
- Czułość jest wybierana automatycznie z zakresu od [ISO1600] do [ISO6400] w [DUŻA CZUŁOŚĆ] w trybie scen.
- Ustáwienie jest niedostępne, gdy używany jest tryb [i. KONTR. ISO]. (Wyświetlany jest wskaźnik [[imm].)
- W celu wyeliminowania zakłóceń, przed rozpoczęciem robienia zdjęć zaleca się zmniejszenie najwyższej czułości ISO lub wybranie dla opcji [TRYB KOL.] ustawienia [NATURAL]. (P89)

[BALANS BIELI]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25.

W świetle słonecznym, świetle żarówki i tym podobnych warunkach, w których kolory nabierają czerwonawego lub niebieskawego odcienia, tryb ten umożliwia ustawienie odcienia bieli najbardziej zbliżonego do postrzeganego przez ludzkie oko odpowiednio do źródła światła. **Tryby:**

[AWB]: Ustawienia automatyczne

- [🌣]: Zdjęcia poza pomieszczeniami przy bezchmurnym niebie
- []: Zdjęcia poza pomieszczeniami przy zachmurzonym niebie
- [合⊾]: Zdjęcia poza pomieszczeniami w cieniu
- [-,]: Zdjęcia przy świetle żarówki
- []: Wartości ustawiane przez [SET]
- [SET]: Ustawienia ręczne
- Optymalny balans bieli różni się w zależności od rodzaju oświetlenia halogenowego, w związku z czym należy zastosować [AWB] lub [SET].

Automatyczny balans bieli

W zależności od warunków panujących podczas robienia zdjęć, mogą one mieć odcień czerwonawy lub niebieskawy. Ponadto, w przypadku występowania kilku źródeł światła lub braku elementu o kolorze zbliżonym do bieli, automatyczny balans bieli może nie działać prawidłowo. Wówczas należy dla balansu bieli ustawienie inne niż [AWB].

- 1 W tym zakresie działa automatyczny balans bieli.
- 2 Bezchmurne niebo
- 3 Zachmurzone niebo (deszcz)
- 4 Cień
- 5 Ekran telewizora
- 6 Światło słoneczne
- 7 Białe światło jarzeniowe
- 8 Światło żarówki
- 9 Wschód i zachód słońca
- 10 Światło świec
- K=Temperatura barwowa w kelvinach



Ręczne ustawianie balansu bieli

- Wybierz [SET], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Nakieruj aparat na arkusz białego papieru itp., aby ramka na środku była wypełniona przez biały obiekt, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Po zakończeniu ustawiania, wybierz [...].

🖉 Uwaga

• Ustawienie balansu bieli zostaje zapamiętane nawet po wyłączeniu aparatu. (Jednak ustawienie balansu bieli w trybie scen jest przywracane do [AWB] w przypadku zmiany trybu scen.)



[TRYB AF]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25. Tryb ten umożliwia wybór sposobu ustawiania ostrości odpowiednio do położenia i liczby obiektów.

Image: Second system Image: Second system Image: Second system	Aparat automatycznie rozpoznaje twarz. Ostrość i ekspozycja mogą być następnie dostosowane tak, aby pasowały do twarzy, bez względu na to, jaką część obrazu ona stanowi.
[III]: Tryb 9-punktowy	Aparat ustawia ostrość w dowolnym z 9 punktów ustawiania ostrości. Jest to użyteczne, gdy obiekt nie znajduje się pośrodku wyświetlacza.
(wysokiej prędkości)	Aparat szybko ustawia ostrość w ramce AF pośrodku wyświetlacza.
[•]: Tryb 1-punktowy	Aparat ustawia ostrość w ramce AF pośrodku wyświetlacza.

Informacje o [🚨]

Żółte:

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy ramka zmienia kolor na zielony, gdy ustawiona jest ostrość.

Białe:

Wyświetlane, gdy rozpoznana zostaje więcej niż jedna twarz. Ostrość ustawiana jest również na innych twarzach znajdujących się w tej samej odległości, co twarze w żółtych ramkach AF.

- Podczas robienia zdjęć w określonych warunkach, w tym przedstawionych poniżej, funkcja rozpoznawania twarzy może nie działać, a twarze osób mogą być nie rozpoznawane. [TRYB AF] zostaje przełączony na [[]].
 - Gdy twarz nie jest skierowana w stronę aparatu
 - Gdy twarz jest ustawiona pod kątem
 - Gdy twarz jest bardzo jasna lub ciemna
 - Jeżeli twarze słabo kontrastują z otoczeniem
 - Jeżeli rysy twarzy są ukryte za okularami przeciwsłonecznymi, itp.
 - Jeżeli twarz na ekranie jest zbyt mała
 - Gdy wystąpi szybki ruch
 - Gdy obiektem nie jest człowiek
 - Gdy aparat drga
 - Gdy używany jest zoom cyfrowy

Informacje o [I]

- Możliwość szybszego ustawiania ostrości na obiekcie niż w przypadku innych trybów AF.
- Obraz może zostać zatrzymany na chwilę przed ustawieniem ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Jest to normalne zjawisko.

- Aparat ustawia ostrość we wszystkich ramkach AF, jeżeli kilka ramek AF (maks. 9 punktów) jest jednocześnie podświetlonych. W celu określenia pozycji ustawiania ostrości należy wybrać dla trybu AF ustawienie [[]] lub [[]].
- W przypadku ustawienia trybu AF na [III], ramka AF nie jest wyświetlana aż do momentu ustawienia ostrości.
- Aparat może rozpoznawać jako twarz również inne obiekty. Należy wówczas wybrać dla trybu AF ustawienie inne niż []], a następnie zrobić zdjęcie.
- Tryb AF nie może być ustawiany w [FAJERWERKI] w trybie sceny.
- Ustawienie [2] jest niemożliwe w następujących przypadkach:
- W opcji [KRAJOBRAZ NOC], [ŻYWNOŚĆ], [GWIAŹDZ. NIEBO] i [ZDJĘCIA LOTN.] w trybie scen.
- W trybie filmowania.

[AF SZYBKI]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25.

Gdy aparat jest trzymany stabilnie, ostrość będzie ustawiana automatycznie. Przyspieszy to jej regulację po naciśnięciu spustu migawki. Funkcja ta jest użyteczna w sytuacjach, gdy nie chcemy przegapić okazji do zrobienia zdjęcia.

Tryby: Schl Schl [OFF]/[ON]

🖉 Uwaga

• Po wybraniu ustawienia [ON], wyświetlana jest ikona [QAF].

[ZDJ. SERYJNE]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25.

Po naciśnięciu spustu migawki, zdjęcia robione są w sposób ciągły.

Można wybrać najlepsze zdjęcia spośród zrobionych.

		[OFF]	Ū	1 8
Szybkość serii (klatki/s)			2,5*	około 2
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	*	-	maks. 3	Zależnie od ilości
	. *-	_	maks. 5	pamięci/na karcie.

* Szybkość serii jest niezmienna bez względu na szybkość przesyłania danych karty.

 Podana szybkość serii dotyczy sytuacji, gdy prędkość migawki wynosi co najmniej 1/60, a lampa błyskowa jest wyłączona.

🖉 Uwaga

- Gdy tryb zdjęć seryjnych jest nieograniczony
- Szybkość serii zmniejsza się o połowę. Dokładny czas zależy od typu karty, rozmiaru obrazu oraz jakości.
- Można robić zdjęcia aż do zapełnienia wbudowanej pamięci lub karty.
- Ostrość zostaje ustalona przy pierwszym zdjęciu.
- Gdy dla szybkości serii wybrane zostało ustawienie [□]], dla ekspozycji i balansu bieli zostają ustalone ustawienia zastosowane podczas robienia pierwszego zdjęcia. W przypadku ustawienia szybkości serii na [□] są one ustawiane dla każdego zdjęcia.
- W przypadku korzystania z samowyzwalacza liczba możliwych do zapisania zdjęć w trybie zdjęć seryjnych zostaje ustalona na 3.
- W przypadku pódążania za ruchomym obiektem podczas robienia zdjęć w pomieszczeniu lub poza nim, gdzie występują duże różnice pomiędzy miejscami oświetlonymi i zacienionymi, ustalenie ekspozycji może zająć trochę czasu. Jeżeli tryb zdjęć seryjnych jest używany w takich warunkach, ekspozycja może nie być optymalna.
- Szybkość serii (klatki/s) może się zmniejszyć w pewnych warunkach, np. w ciemnym miejscu, gdy czułość ISO jest wysoka itp.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest wyłączany po wyłączeniu aparatu.
- W przypadku zapisywania zdjęć robionych w trybie zdjęć seryjnych we wbudowanej pamięci, zapisywanie danych zajmuje trochę czasu.
- [⑤] zostaje wybrane dla lampy błyskowej w trybie zdjęć seryjnych.
- Tryb wielokrotnych zdjęć (autobracketing) zostaje wyłączony, gdy włączony jest tryb zdjęć seryjnych.

[CYFR. ZOOM]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25.

Możliwość większego zbliżenia obiektów niż pozwala na to zoom optyczny i rozszerzony zoom optyczny.

Tryby: Sch1sch2

[OFF]/[ON]

- Patrz P43 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Jeżeli podczas zbliżenia występują drgania aparatu, zaleca się wybranie dla opcji [STABILIZATOR] ustawienia [MODE 1].

[TRYB KOL.]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25.

Dzięki tym trybom zdjęcia mogą być ostrzejsze lub mieć łagodne kontury, mogą mieć barwę sepii lub mogą być zastosowane inne efekty barwne.

Tryby: 🚺	
----------	--

- [STANDARD]: Jest to ustawienie standardowe.
- [NATURAL]: Zdjęcie staje się mniej ostre.

[VIVID]: Zdjęcie staje się ostrzejsze.

- [B/W]: Zdjęcie jest czarno-białe.
- [SEPIA]: Zdjęcie ma odcień sepii.
- [COOL]: Zdjęcie ma odcień niebieskawy.

[WARM]: Zdjęcie ma odcień czerwonawy.

🖉 Uwaga

- W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach mogą uwidocznić się zakłócenia. W celu uniknięcia zakłóceń zalecane jest wybranie ustawienia [NATURAL].
- Nie można ustawić [COOL] lub [WARM] w trybie Intelligent Auto. Nie można również ustawić [NATURAL] lub [VIVID] w trybie filmowania.
- W różnych trybach [NAGR.] można wybrać różne tryby kolorów.

[STABILIZATOR]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25.

Korzystając z jednego z tych trybów można wykrywać drgania podczas robienia zdjęć i je automatycznie kompensować, dzięki czemu możliwe jest robienie zdjęć bez drgań.

Tryby: 🗚 🖸 SCN1 SCN2 🖽

[OFF]

[MODE1]: Drgania są zawsze kompensowane w trybie [NAGR.].

[MODE2]: Drgania są kompensowane po naciśnięciu spustu migawki.

🥏 Uwaga

- Funkcja stabilizatora obrazu może nie działać w następujących przypadkach.
 - Gdy występuje dużo drgań.
 - Gdy zastosowano duże powiększenie.
 - W zakresie zoomu cyfrowego.
 - W przypadku robienia zdjęć podczas podążania za ruchomym obiektem.
- Gdy prędkość migawki jest niższa w celu robienia zdjęć w pomieszczeniach lub ciemnych miejscach.
- Należy uważać, aby aparat nie drgnął podczas naciskania spustu migawki.
- Nastawa jest ustawiona na [MODĒ2] przy pomocy [AUTOPORTRET] w trybie scen i na [OFF] w [GWIAŹDZ. NIEBO] w trybie sceny.
- Nie można wybrać ustawienia [OFF] w trybie Intelligent Auto.
- W trybie filmowania nie można wybrać ustawienia [MODE2].

[LAMPA WSP. AF]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25. Podświetlenie obiektu ułatwia ustawienie ostrości w przypadku robienia zdjęć przy słabym oświetleniu.

- Tryby: 🖸 📶 📶
- [OFF]: Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się.
- [ON]: Lampa wspomagająca dla trybu AF świeci się w ciemnych miejscach po naciśnięciu spustu migawki do połowy. (Wyświetlane są duże ramki AF.)

🖉 Uwaga

- Skuteczny zasięg lampy wspomagającej dla trybu AF wynosi 1,5 m.
- Jeżeli lampa wspomagająca dla trybu AF jest niepożądana (a) (np. w przypadku robienia zdjęć zwierząt w ciemnych miejscach), należy dla opcji [LAMPA WSP. AF] wybrać ustawienie [OFF]. Wówczas ustawienie ostrości na obiekcie będzie trudniejsze.



[UST. ZEGARA]

Szczegółowe informacje dotyczące menu trybu [NAGR.] można znaleźć na P25.

Ustawianie roku, miesiąca, dnia i godziny.

Działa to w taki sam sposób, jak [UST. ZEGARA] w menu [KONF.].

Tryb [ODTW.]: D

Wyświetlanie dwóch zdjęć jednocześnie (Podwójne wyświetlanie)

Można wyświetlać dwa zrobione zdjęcia jednocześnie w celu porównania.



Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [[>], a następnie naciśnij przycisk [MODE].



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ODTW. PODW.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

TRYB ODTWARZANIA	
ODTW. NORM.	
2 ODTW. PODW.	
🕒 POKAZ SLAJ.	
回 ODTW. KATEG.	
★ ODTW. ULUB.	
WYB. ¢	UST.

 Nie można wybrać opcji [ODTW. PODW.], jeżeli nie ma zapisanych zdjęć lub zapisane jest tylko 1 zdjęcie.



Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz zdjęcie.



Pomarańczowa ramka wyświetlana jest u góry. (Można wybrać zdjęcie wyświetlane u góry.)

Pomarańczowa ramka wyświetlana jest u dołu. (Można wybrać zdjęcie wyświetlane u dołu.)

- Oprzednie zdjęcie.
- A Następne zdjęcie.
- A Powiększenie
- B Zmniejszenie

- W przypadku zmiany powiększenia, wskaźnik położenia zoomu wyświetlany jest przez około 1 sekundy, a położenie powiększanego fragmentu może być przesuwane za pomocą przycisków ▲/▼/◄/►.
- Nie można wyświetlić tego samego zdjęcia podczas podwójnego wyświetlania.
- Podczas podwójnego wyświetlania można usunąć wybrane zdjęcie, naciskając przycisk [m].

4

Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć podwójne wyświetlanie.

Wybrane zdjęcie zostaje wyświetlone na całym ekranie (standardowe odtwarzanie).

🖉 Uwaga

 Gdy funkcja [OBRÓĆ WYŚW.] została ustawiona na [ON], zdjęcia zrobione aparatem trzymanym pionowo lub zdjęcia obrócone są wyświetlane w pionie.

Tryb [ODTW.]: 🖸

Wyświetlanie sekwencji zdjęć (Pokaz slajdów)

Można wyświetlać zrobione zdjęcia z podkładem muzycznym w sekwencji z ustawionym odstępem czasowym pomiędzy poszczególnymi zdjęciami.

Ponadto istnieje możliwość wyświetlania zdjęć pogrupowanych według kategorii lub tylko ustawionych jako ulubione w formie pokazu slajdów.

Ten sposób wyświetlania jest zalecany, gdy aparat jest podłączony do telewizora w celu przeglądania zrobionych zdjęć.

Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [[]], a następnie naciśnij przycisk [MODE].





Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [POKAZ SLAJ.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 [ULUBIONE] można wybrać tylko wówczas, gdy dla opcji [ULUBIONE] w menu [ODTW.] (P107) wybrane zostało ustawienie [ON] i są już zdjęcia ustawione jako ulubione.

Po wybraniu [WSZYST.] lub [ULUBIONE] w punkcie 3



Za pomocą przycisku ▲ wybierz [START], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

POKA	Z SLAJ.	
WSZYST.		
WYBÓR K	ATEGORII	
ULUBION	E	
ANUL.应	WYB. ¢	UST.

Poka Start	Z WSZYST.	SLAJD.
EFEKT KONF.		NATURAL
ANUL.卣	WYB. ¢	UST.



Naciśnij przycisk ▼, aby zakończyć.

 Standardowe odtwarzanie zostaje przywrócone po zakończeniu pokazu slajdów.

Po wybraniu [WYBÓR KATEGORII] w punkcie 3



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz kategorię do wyświetlenia, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

Szczegółówe informacje dotyczące kategorii można znaleźć na P95.

	ь II	

Za pomocą przycisku ▲ wybierz [START], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

回 WYBÓR KATEGORII			
👰 🔼 📩 Ing 🙊			
🖌 ioi 💼 🖽			
LICZNIK 3			
ANUL. 茴	WYB.¢	UST.	

WYBÓ	R KATEGO	RII
START		
EFEKT		AUTO
KONF.		
ANUL.应	WYB. ¢	UST.



Naciśnij przycisk ▼, aby zakończyć pokaz slajdów.

 Standardowe odtwarzanie zostaje przywrócone po zakończeniu pokazu slajdów.

Czynności wykonywane podczas pokazu slajdów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◀/►. • Ekran menu zostaje przywrócony po naciśnięciu przycisku [m͡].

- A Odtwarzanie/Pauza
- B Stop
- Oversí v poprzedniego zdjęcia*
- Przejście do kolejnego zdjęcia*
- Czynności te można wykonywać wyłącznie w trybie pauzy.





- E Zmniejszenie głośności
- F Zwiększenie głośności

Zmiana ustawień pokazu slajdów

Można zmieniać ustawienia odtwarzania pokazu slajdów wybierając [EFEKT] lub [KONF.] na ekranie menu pokazu slajdów.

[EFEKT]

Tryb ten umożliwia wybór efektów lub muzyki podczas przejść między zdjęciami.

[NATURAL], [SLOW], [SWING], [URBAN], [OFF], [AUTO]

- Po wybraniu [URBAN] wyświetlane zdjęcie może być czarno-białe na skutek zastosowanego efektu.
- [AUTÓ] można zastosować wyłącznie po wybraniu opcji [WYBÓR KATEGORII]. Zdjęcia te są wyświetlane z zastosowaniem zalecanych efektów w ramach danej kategorii.

[KONF.]

Można ustawić [CZAS TRWANIA] lub [POWTARZANIE].

Element	Ustawienia	
[CZAS TRWANIA]	1SEC./2SEC./3SEC./5SEC.	
[POWTARZANIE]	ON/OFF	
[MUZYKA]	KA] ON/OFF	

 [CZAS TRWANIA] można ustawić tylko wówczas, gdy [OFF] zostało wybrane jako ustawienie dla opcji [EFEKT].

• Nie można wybrać [MUZYKA], gdy [OFF] zostało wybrane jako ustawienie dla opcji [EFEKT].



· Filmów nie można odtwarzać w formie pokazu slajdów.

• Nie można dodawać nowej muzyki.

WYBÓ START	R KATEGO	RII
EFEKT KONF.		AUTO
ANUL. 茴	WYB. ¢	WYJ.

Tryb [ODTW.]: 🖸

Wybieranie i wyświetlanie zdjęć ([ODTW. KATEG.]/[ODTW. ULUB.])

[ODTW. KATEG.]

Tryb ten umożliwia wyszukiwanie zdjęć według trybów scen lub innych kategorii (np. [PORTRET], [KRAJOBRAZ] lub [KRAJOBRAZ NOC]) oraz sortowanie zdjeć w ramach kategorii. Następnie można wyświetlać zdjęcia według kategorii.



Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [F], a następnie naciśnij przycisk [MODE].



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ODTW. KATEG.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Za pomoca przycisków $\mathbf{A}/\mathbf{\nabla}/\mathbf{A}/\mathbf{P}$ wybierz kategorie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

- Po znalezieniu zdjecia w kategorii, ikona kategorii zmienia kolor na niebieski.
- W przypadku zapisania na karcie lub we wbudowanej pamieci wielu zdjęć, wyszukiwanie może zająć trochę czasu.



Zdjęcia są sortowane w ramach kategorii przedstawionych poniżej.

[KATEGORIA]	Dane nagrywania, np. tryby scen	[KATEGORIA]	Dane nagrywania, np. tryby scen
ø	[PORTRET], [i-PORTRET], [GŁADKA SKÓRA], [AUTOPORTRET], [PORTRET NOC], [i-PORTRET NOC], [DZIECKO1]/ [DZIECKO2]	I%	[SPORT], [IMPREZA], [ŚWIATŁO ŚWIECY], [FAJERWERKI], [ZDJ. NA PLAŻY], [ŚNIEG], [ZDJĘCIA LOTN.]
	[KRAJOBRAZ], [i-KRAJOBRAZ],	<u> </u>	[DZIECKO1]/ [DZIECKO2]
27	[ZACHÓD SŁOŃCA],	×	[ZWIERZĘ]
	[ZDJĘCIA LOTN.]	۳OI	[ŻYWNOŚĆ]
		Ŵ	[DATA PODRÓŻY]
	[PORTRET NOC],		[FILM]
* <u>•</u>	[KRAJOBRAZ NOC], [i-KRAJOBRAZ NOC], [GWIAŹDZ. NIEBO]		



[ODTW. ULUB.]

Można wyświetlać zdjęcia ustawione jako [ULUBIONE] (P107) (Tylko wówczas, gdy opcja [ULUBIONE] jest ustawiona na [ON] i zostały ustawione zdjęcia dla trybu [ULUBIONE]).



Przesuń przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] w położenie [**D**], a następnie naciśnij przycisk [MODE].



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [ODTW. ULUB.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

🖉 Uwaga

 Można korzystać tylko z funkcji [OBRÓĆ], [OBRÓĆ WYŚW.], [DRUK. DPOF] lub [ZABEZPIECZ] w menu [ODTW.]. Tryb [ODTW.]: D

Odtwarzanie filmów

Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie z ikoną filmu (np. [³⁰/_{006A}]), a następnie naciśnij przycisk ▲, aby odtworzyć.

- A Czas nagrywania filmu
- B Ikona filmu
- © Ikona odtwarzania filmu

 Po rozpoczęciu odtwarzania, upływający czas odtwarzania wyświetlany jest w prawym górnym rogu wyświetlacza.
 Na 9 mianti i 20 poługad to 12 m2001

Np. 8 minut i 30 sekund to [8m30s].

Czynności wykonywane podczas odtwarzania filmów

Kursor wyświetlany podczas odtwarzania jest taki sam, jak ▲/▼/◄/►.

- (A) Odtwarzanie/Pauza
- B Stop
- ${
 m \textcircled{C}}$ Przewijanie do tyłu, odtwarzanie poklatkowe do tyłu *
- $ar{\mathbb{D}}$ Przewijanie do przodu, odtwarzanie poklatkowe do przodu *
- * Czynności te można wykonywać wyłącznie w trybie pauzy.
- E Zmniejszenie głośności
- E Zwiększenie głośności

- Ten aparat odtwarza pliki w formacie QuickTime Motion JPEG.
- Pakiet oprogramowania obejmuje program QuickTime umożliwiający odtwarzanie w komputerze plików filmowych zarejestrowanych aparatem.
- Niektóre pliki w formacie QuickTime Motion JPEG zapisane w komputerze osobistym lub innym urządzeniu mogą nie być odtwarzane w aparacie.
- W przypadku odtwarzania filmów zarejestrowanych przy użyciu innego urządzenia jakość obrazu może ulec pogorszeniu, a jego odtwarzanie może nie być możliwe.
- W przypadku korzystania z kart o dużej pojemności przewijanie do tyłu może być wolniejsze niż zazwyczaj.





Tryb [ODTW.]: D

Korzystanie z menu trybu [ODTW.]

Tryb odtwarzania oferuje różne funkcje umożliwiające obracanie zdjęć, ustawianie zabezpieczenia itp.

Przy pomocy [WPIS. TEKSTU], [ZM.ROZM.], [PRZYCIN.] lub [ZM. FORMATU], tworzony jest nowy
edytowany obraz. Niemożliwe jest utworzenie nowego obrazu, jeżeli brakuje wolnego miejsca we
wbudowanej pamięci lub na karcie pamięci. Zalecane jest zatem sprawdzenie przed przystąpieniem
do edycji obrazu, czy jest wolne miejsce.

[KALENDARZ]

Można wyświetlać zdjęcia według daty ich zrobienia.



Wybierz [KALENDARZ] w menu trybu [ODTW.]. (P25)

 Można również przesunąć dźwignię zoomu kilkakrotnie w kierunku położenia []] (W), aby wyświetlić ekran wyświetlania według daty. (P46)



Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz datę do wyświetlenia.

- ▲/▼: Wybierz miesiąc
- ◄/►: Wybierz dzień
- Jeżeli w danym miesiącu nie zrobiono żadnych zdjęć, nie jest on wyświetlany.



Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby wyświetlić zdjęcia zrobione wybranego dnia.

 Aby powrócić do ekranu wyświetlania według daty, należy nacisnąć przycisk [面].



16 17 18 19 23 24 25 26



4

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

• Wyświetlone zostanie wybrane zdjęcie.

- Data zrobienia zdjęcia wybranego na ekranie wyświetlania staje się wybraną datą przy pierwszym wyświetleniu według daty.
- Jeżeli jest kilka zdjęć zrobionych tego samego dnia, wyświetlone zostaje pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia.
- Można wyświetlać zdjęcia według daty od stycznia 2000 do grudnia 2099 roku.
- Jeżeli nie została ustawiona data w aparacie, data zrobienia zdjęcia zostaje ustawiona jako 1 stycznia 2008 roku.
- W przypadku robienia zdjęć po ustawieniu docelowego miejsca podróży w opcji [STREFA CZAS.], zdjęcia wyświetlane są według daty w docelowym miejscu podróży.

[EDYCJA TYT.]

Można dodawać tekst (komentarz) do zdjęć. Zapisany tekst można drukować na zdjęciach przy użyciu funkcji [WPIS. TEKSTU] (P101). (Można wpisywać tylko litery i symbole.)



Wybierz [EDYCJA TYT.] w menu trybu [ODTW.]. (P25)

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].





Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

 [C2] (A) jest wyświetlane w przypadku zdjęć zapisanych z tekstem w ustawieniach imienia dla opcji [DZIECKO1]/[DZIECKO2] (P66) lub [ZWIERZĘ] (P67) w trybie scen lub [EDYCJA TYT.].

Ustawienie [WIELE] Naciśnij przycisk [DISPLAY], aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk [MENU/ SET], aby zastosować.

- Ponowne naciśnięcie przycisku [DISPLAY] powoduje anulowanie ustawienia.
- Nie można zmieniać ani usuwać tytułów w trybie [WIELE].
- 4

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ wybierz tekst, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zarejestrować.

- Należy nacisnąć przycisk [DISPLAY], aby przełączać w tekście [A] (wielkie litery), [a] (małe litery) i [&/1] (znaki specjalne i liczby).
- Kursor w położeniu wpisywania można przesuwać w lewo za pomocą [E], a w prawo za pomocą [Q].
- Aby wprowadzić spację, należy przesunąć kursor na [SPACJA] lub usunąć wprowadzony znak, przesunąć kursor na [USUN] i nacisnąć przycisk [MENU/SET].
- Aby zakończyć edycję w dowolnym momencie podczas wpisywania tekstu, należy nacisnąć przycisk [m].
- Można wpisać maksymalnie 30 znaków.

[POJED.]



Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie.



[WIELE]

Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► wybierz zdjęcie.





Za pomocą przycisków ▲/▼/◀/► przesuń kursor na [WYJ.], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zakończyć wprowadzanie tekstu.



Naciśnij przycisk [m], aby powrócić do ekranu menu.*

* Ekran menu jest przywracany automatycznie po wybraniu [WIELE].

• Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Usuń tytuł (jedynie dla [POJED.])

- W punkcie 4, po wybraniu [POJED.] (P99), usuń wszystkie teksty, wybierz [WYJ.] i naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Naciśnij przycisk [m].
- 3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- Tekst można przewijać, jeśli zapisane znaki nie mieszczą się na ekranie.
- Ustawienie imienia dla opcji [DŻIECKO1]/[DZIECKO2] lub [ŻWIERZĘ] w trybie scen można również zarejestrować wykonując czynność 4 i kolejne.
- Nie można jednocześnie zarejestrować ustawienia imienia dla opcji [DZIECKO1]/[DZIECKO2] lub [ZWIERZĘ] w trybie scen i [EDYCJA TYT.].
- Istnieje możliwość drukowania tekstu (komentarza) przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).
- Można zaznaczyć do 50 zdjęć jednocześnie przy pomocy [WIELE].
- Nie można edytować tytułów w przypadku zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia.

[WPIS. TEKSTU]

Można nakładać datę i godzinę zrobienia zdjęcia, wiek, datę podróży oraz tytuł na zapisywane zdiecia.

Funkcja ta jest odpowiednia w przypadku drukowania w standardowym formacie. (W przypadku nakładania daty itp. na zdjęcia o rozmiarze obrazu większym niż [3m] ich rozmiar zostaje zmieniony.)

Wybierz [WPIS. TEKSTU] w menu trybu [ODTW.]. (P25)

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

	ODTW.	
	CAL KALENDARZ	
	E EDYCJA TYT.	
£	WPIS. TEKSTU	POJED.
	ZM.ROZM.	WIELE
	> PRZYCIN.	
	WYB.€ U	JST. 🚟

Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

 Po nałożeniu tekstu na zdiecie wyświetlona zostaje ikona [] (A).

Ustawienie [WIELE] Naciśnij przycisk [DISPLAY], aby zastosować (powtórzyć), a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

 Ponowne naciśniecie przycisku [DISPLAY] powoduje anulowanie ustawienia.

[POJED.]



Za pomoca przycisków </> wybierz zdjęcie.



[WIELE]

Za pomocą przycisków $\blacktriangle / \bigtriangledown / \checkmark / \checkmark / \checkmark$ wybierz zdjecie.

Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz [DATA ZDJĘCIA], [WIEK], [DATA PODRÓŻY] lub [TYTUŁ], a następnie naciśnij przycisk [MENU/ SET], aby ustawić każdy element.

[DATA ZDJĘCIA]

[OP.CZASU]: Nakładanie roku, miesiąca i dnia.

[DOD.CZAS]: Nakładanie roku, miesiąca, dnia, godziny i minut.

[WIEK] (P66)

W przypadku wybrania ustawienia [ON], na zdjęcia nakładana jest [WIEK].

IDATA PODRÓŻY1

W przypadku wybrania ustawienia [ON], na zdjęcia nakładana jest [DATA PODRÓŻY].

[TYTUŁ]

Tekst jest drukowany na zdjęciach zapisanych z tekstem w ustawieniach imienia dla opcji [DZIECKO1]/[DZIECKO2] lub [ZWIERZE] w trybie scen lub [EDYCJA TYT.].



Naciśnij przycisk [MENU/SET].

 W przypadku ustawienia [WPIS. TEKSTU] dla zdjęcia o rozmiarze obrazu większym niż [[3m]], zostanie on zmniejszony, jak przedstawiono poniżej.

Ustawienie formatu obrazu	Rozmiar obrazu
4:3	→ 3 m
3:2	→ 25м
16:9	→ 2 M

Jakość zdjęć ulega nieznacznemu pogorszeniu.

Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Jeżeli zapisane zostało zdjęcie o rozmiarze obrazu [<u>3m</u>] lub mniejszym, wyświetlony zostaje komunikat [ZAPISAĆ NOWE ZDJĘCIE?].





Naciśnij przycisk [$ar{1}$], aby powrócić do ekranu menu. *

- * Ekran menu jest przywracany automatycznie po wybraniu [WIELE].
- Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- Jeżeli w zakładzie fotograficznym lub w drukarce ustawiono drukowanie daty, w przypadku drukowania zdjęć z nałożonym tekstem zostanie ona wydrukowana na nałożonym tekscie.
- W opcji [WIELE] można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- W zależności od używanej drukarki niektóre znaki mogą zostać obcięte podczas drukowania. Należy to sprawdzić przed rozpoczęciem drukowania.
- W przypadku nałożenia tekstu na zdjęcia [0.3m] jest on trudny do odczytania.
- Nie można nakładać tekstu i dat na zdjęcia zrobione przy użyciu innego urządzenia.

[ZM.ROZM.] Zmniejszanie rozmiaru obrazu (liczby pikseli)

Zaleca się zmianę rozmiaru na [03m] w przypadku załączania zdjęć do wiadomości email lub umieszczania na stronie internetowej. Lizdjćcia o minimalnej liczbie pikseli dla opcji [FORMAT OBRAZU] nie mogą być zmniejszone.



Wybierz [ZM.ROZM.] w menu trybu [ODTW.]. (P25)

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].





Wybierz zdjęcie i rozmiar. Ustawienie [POJED.]

- Za pomocą przycisków ◄/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisków ◄/► wybierz rozmiar*, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- Wyświetlane są tylko rozmiary zdjęć, których rozmiar można zmienić.

Ustawienie [WIELE]

- Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz rozmiar, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
 - Po naciśnięciu przycisku [DISPLAY] wyświetlone zostają objaśnienia dotyczące zmiany rozmiaru.
- 2 Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [DISPLAY].
 - Czynność tę należy powtórzyć dla każdego zdjęcia i nacisnąć przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Naciśnij przycisk [${ m \widehat{m}}$], aby powrócić do ekranu menu. *

- * Ekran menu jest przywracany automatycznie po wybraniu [WIELE].
- Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

🖉 Uwaga

- W opcji [WIELE]. można ustawić maksymalnie 50 zdjęć jednocześnie.
- Zmniejszone zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Zmniejszenie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.

[POJED.]



[WIELE]

T ZMNI	M. i display	
4:3 7M	3:2 6M	16:9 5.5M
5M	4.5H	3.5M
Зм	2.5M	2M
2H	2.5H	2H
0.3M	2.5M	2H
ANUL.卣	WYB. ¢	UST.





[PRZYCIN.]

Można powiększyć, a następnie przyciąć ważny fragment zapisanego zdjęcia.



Wybierz [PRZYCIN.] w menu trybu [ODTW.]. (P25)



Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Za pomocą dźwigni zoomu i przycisków ▲/▼/◀/► wybierz kadrowane fragmenty.





Powiększenie



Zmiana położenia



Dźwignia zoomu (T): Powiększenie Dźwignia zoomu (W): Zmniejszenie ▲/▼/◀/►: Naciśnij przycisk





S PRZYCIN.

ANUL

ZAPISAĆ NOWE ZDJECIE?

WYB. C. UST

(III)



Naciśnij przycisk [MENU/SET].

Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



Naciśnij przycisk [፹], aby powrócić do ekranu menu.

• Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- W zależności od wielkości przycięcia, rozmiar skadrowanego zdjęcia może być mniejszy niż rozmiar oryginalnego zdjęcia.
- Skadrowane zdjęcie będzie gorszej jakości.
- Kadrowanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.

[ZM. FORMATU]

Można konwertować zdjęcia zrobione w formacie obrazu [1669] na format obrazu [1669] lub [4:3].



Wybierz [ZM. FORMATU] w menu trybu [ODTW.]. (P25)



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [2] lub [43], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie o formacie obrazu [1699], a następnie naciśnij

Za pomocą przycisków ◀/► określ położenie w poziomie i naciśnij przycisk [MENU/SET], aby

Za pomoca przycisków ▲/▼ ustaw położenie kadru dla zdjęć

Za pomocą przycisku 🛦 wybierz [TAK], a następnie

przycisk [MENU/SET].

zastosować.

obracanych w pionie.

naciśnij przycisk [MENU/SET].









WYR.



Naciśnij przycisk [m], aby powrócić do ekranu menu.

• Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

🖉 Uwaga

• Po konwersji formatu obrazu rozmiar zdjęcia może być większy niż rozmiar oryginalnego zdjęcia.

Konwertowanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.

[OBRÓĆ]/[OBRÓĆ WYŚW.]

Tryb ten umożliwia automatyczne wyświetlanie zdjęć w pionie, jeżeli zostały zrobione aparatem trzymanym pionowo oraz ręczne obracanie zdjęć o 90°.



🦉 Uwaga

- Podczas wyświetlania zdjęć na ekranie monitora komputera osobistego nie mogą być one obracane, jeżeli system operacyjny nie obsługuje formatu Exif. Jest to format plików umożliwiający zapisywanie danych nagrywania itp. Został on ustanowiony przez organizację "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Obracanie zdjęć zapisanych przy użyciu innego urządzenia może nie być możliwe.

[ULUBIONE]

Gdy przy zdjęciach wyświetlany jest wskaźnik i zostały one ustawione jako ulubione, możliwe są następujące czynności.

- Odtwarzanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione. ([ODTW. ULUB.])
- Odtwarzanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione w postaci pokazu slajdów.
- Usuwanie wszystkich zdjęć nie ustawionych jako ulubione. ([USUŃ WSZYST.OPRÓCZ★])



Wybierz [ULUBIONE] w menu trybu [ODTW.]. (P25)

Za pomocą przycisku ▼ wybierz [ON], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Nie można ustawiać zdjęć jako ulubionych, jeżeli dla opcji [ULUBIONE] wybrane zostało ustawienie [OFF]. Również ikona [★] nie jest wyświetlana, gdy opcja [ULUBIONE] jest ustawiona na [OFF], nawet jeżeli poprzednio była ustawiona na [ON].





Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

- Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk ▼.
- · Powtórz powyższą procedurę.
- Ponowne naciśnięcie przycisku ▼ powoduje anulowanie ustawienia .



Anulowanie wszystkich ustawień [ULUBIONE]

- 1 Wybierz [ANUL.] na ekranie przedstawionym w punkcie 2, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.
- Nie można wybrać [ANUL.], jeżeli żadne zdjęcie nie zostało ustawione jako ulubione.

- Można ustawić maksymalnie 999 zdjęć jako ulubione.
- W przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym, ustawienie [USUŃ WSZYST.OPRÓCZ★] (P49) jest użyteczne, gdyż pozostawia na karcie wyłącznie zdjęcia, które mają być wydrukowane.
- Ustawienie zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia jako ulubionych może nie być możliwe.
- Istnieje możliwość dokonywania, sprawdzania i anulowania ustawień ulubionych dla zdjęć przy użyciu pakietu oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie).

[DRUK. DPOF]

DPOF "Digital Print Order Format" to system umożliwiający użytkownikowi wybieranie zdjęć do drukowania, ustawianie liczby wydruków oraz drukowanie daty zrobienia zdjęcia na zdjęciach w przypadku korzystania z drukarki fotograficznej obsługującej system DPOF lub usług zakładu fotograficznego. Szczegółowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym. W przypadku drukowania zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci w zakładzie fotograficznym, należy skopiować je na kartę (P111), a następnie wybrać ustawienie DPOF.



Wybierz [DRUK. DPOF] w menu trybu [ODTW.]. (P25)

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



[WIELE]



Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET]. [POJED.]





Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie.

Za pomocą przycisków ▲/▼/ ◀/► wybierz zdjęcia.



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz liczbę wydruków, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zastosować.

 W przypadku wybrania [MULTI], należy powtórzyć czynności 3 i 4 dla każdego zdjęcia. (Nie można użyć tego samego ustawienia dla wielu zdjęć.)



Naciśnij przycisk [m], aby powrócić do ekranu menu.

• Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.
Anulowanie wszystkich ustawień [DRUK. DPOF]

- 1 Wybierz [ANUL.] na ekranie przedstawionym w punkcie 2, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

• Nie można wybrać [ANUL.], jeżeli żadne zdjęcie nie zostało ustawione do drukowania DPOF.

Drukowanie daty

Po ustawieniu liczby wydruków można ustawić/anulować drukowanie z datą zrobienia zdjęcia, naciskając przycisk [DISPLAY].

- W przypadku korzystania z usług zakładu fotograficznego, należy dodatkowo zlecić drukowanie daty, jeżeli jest to wymagane.
- W zależności od zakładu fotograficznego lub drukarki, data może nie zostać wydrukowana, nawet jeżeli jej drukowanie zostało ustawione. Dodatkowe informacje można uzyskać w zakładzie fotograficznym lub znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Nie można drukować daty na zdjęciach z nałożonym tekstem.
- W przypadku ustawienia opcji [WPIS. TEKSTU] dla zdjęć, dla których zostało ustawione drukowanie daty, ustawienie drukowania daty zostaje anulowane.

- Można wybrać liczbę wydruków od 0 do 999.
- W przypadku drukarki obsługującej standard PictBridge, ustawienia drukowania daty w drukarce mogą mieć pierwszeństwo, więc należy to sprawdzić.
- Skorzystanie z ustawień wydruku DPOF w przypadku innego urządzenia może nie być możliwe. Wówczas należy anulować wszystkie ustawienia i wybrać je ponownie.
- Jeżeli plik nie bazuje na standardzie DCF, nie można ustawić wydruku DPOF.

[ZABEZPIECZ]

Można ustawić zabezpieczenie zdjęć przed przypadkowym skasowaniem.



Wybierz [ZABEZPIECZ] w menu trybu [ODTW.]. (P25)

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [POJED.] lub [WIELE], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].





Wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Po wybraniu ustawienia [WIELE]

- Należy powtórzyć te czynności dla każdego zdjęcia.
- Ponowne naciśnięcie przycisku [MENU/ SET] powoduje anulowanie ustawienia.

[POJED.]

ABEZPIECZ 10H # (ZZ

100-0001 🖻 1/6



Za pomocą przycisków ◀/► wybierz zdjęcie.

Za pomocą przycisków ▲/▼/ ◀/► wybierz zdjęcia.

Naciśnij przycisk [m], aby powrócić do ekranu menu.

• Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.

Anulowanie wszystkich ustawień [ZABEZPIECZ]

- Wybierz [ANUL.] na ekranie przedstawionym w punkcie 2, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 2 Za pomocą przycisku ▲ wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].
- 3 Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] podczas anulowania zabezpieczenia powoduje przerwanie anulowania.

- Ustawienie zabezpieczenia może nie działać w przypadku innych urządzeń.
- Nawet w przypadku zabezpieczenia zdjęć we wbudowanej pamięci lub na karcie, zostaną one usunięte po sformatowaniu wbudowanej pamięci lub karty.
- Nawet jeżeli nie ustawiono zabezpieczenia zdjęć na karcie pamięci SD lub SDHC, nie można ich usunąć, jeżeli przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty znajduje się w położeniu [LOCK].

[KOPIUJ]

Można kopiować zapisane zdjecia z wbudowanej pamieci na karte i na odwrót.



Wybierz [KOPIUJ] w menu trybu [ODTW.]. (P25)

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz docelowe miejsce kopiowania, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Szystkie zdjęcia z wbudowanej pamieci zostaja skopiowane na karte iednocześnie. \rightarrow punkt 4.
- | <mark>}</mark>∔Ω]: Z karty do wbudowanej pamięci zdjęcia są kopiowane poiedvnczo. \rightarrow krok 3.

	ODTW.	
Þ	CM ZABEZPIECZ	
	LEE KOPIUJ	
R.		
	WYB.¢	UST.

Za pomoca przycisków ◀/► wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Za pomocą przycisku 🛦 wybierz [TAK], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Naciśniecie przycisku [MENU/SET] podczas kopiowania zdjęć z wbudowanej pamieci na karte powoduje przerwanie kopiowania.
- Nie należy wyłączać aparatu podczas kopiowania.



Naciśnij przycisk [m], aby powrócić do ekranu menu.

- Naciśnij przycisk [MENU/SET], aby zamknąć menu.
- W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę zostają skopiowane wszystkie zdjecia, a następnie zostaje automatycznie przywrócony ekran wyświetlania.

- W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę, na której nie ma wystarczającej ilości miejsca, nie wszystkie zdjecia zostaną skopiowane. Zaleca się używanie kart o ilości wolnego miejsca większej niż pojemność wbudowanej pamięci (około 50 MB).
- Jeżeli kopiowane jest zdjecie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjecie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało [[[[]]], utworzony zostaje nowy folder i zdjecie zostaje skopiowane. Jeżeli kopiowane jest zdjecie o takiej samej nazwie (numer folderu/numer pliku), jak zdjęcie już zapisane w docelowym miejscu kopiowania, gdy wybrane zostało [], nie zostanie ono skopiowane. (P131)
- Kopiowanie zdjęć może zająć trochę czasu.
- Kopiowane są wyłącznie zdjęcia zrobione aparatem cyfrowym firmy Panasonic (LUMIX). (Nawet w przypadku zdjeć zrobionych aparatem cyfrowym firmy Panasonic kopiowanie nie jest możliwe, jeżeli były one edytowane w komputerze osobistym.)
- Ustawienia DPOF oryginalnego zdjęcia nie są kopiowane. Po skopiowaniu należy dokonać ustawień DPOF ponownie.

Podłączanie do komputera osobistego

Można przenosić zapisane zdjęcia do komputera osobistego po uprzednim podłączeniu aparatu.

Można z łatwością drukować i przesyłać zaimportowane zdjęcia. Korzystanie z pakietu
oprogramowania "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie) to
wygodny sposób na wykonywanie tych czynności.

Przygotowanie:

Włącz aparat i komputer osobisty.

Aby móc korzystać ze zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięcie, należy wyjąć kartę.

1

Podłącz aparat do komputera osobistego za pomocą kabla USB (A) (w zestawie).



(A) Kabel USB (w zestawie)

Należy sprawdzić ułożenie złączy i podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)

- B Zrównaj oznaczenia i podłącz.
- © Zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne)

 Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne). Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas podłączenia aparatu do komputera osobistego, miga wskaźnik stanu i rozlega się sygnał alarmowy. Przed odłączeniem kabla USB należy zapoznać się z informacjami podanymi w rozdziale "Bezpieczne odłączanie kabla USB" (P114). W przeciwnym przypadku dane mogą zostać zniszczone.



Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [PC], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

 Jeżeli dla opcji [TRYB USB] (P32) wybrane zostało wcześniej ustawienie [PC] w menu [KONF.], aparat zostanie podłączony do komputera automatycznie, bez wyświetlania ekranu wyboru [TRYB USB]. Jest to wygodne, gdyż nie ma potrzeby ustawiania przy każdym podłaczeniu do komputera.



USB TRYB USB	
WYB. TR	YB USB idge(PTP)]
WYB.¢	UST. (SET)

Dwukrotnie kliknij [Removable Disk] w [My Computer].

 W przypadku komputera Macintosh ikona napedu jest wyświetlana na pulpicie. (Jako "LUMIX", "NO NAME" lub "Untitled".)



Dwukrotnie kliknij folder [DCIM].



Przeciągając, przenieś zdjęcia lub zawierający je folder do dowolnego innego folderu w komputerze.

Nie można zapisywać danych z komputera w aparacie za pośrednictwem kabla USB.

Bezpieczne odłączanie kabla USB

 Należy skorzystać z opcji "Safely Remove Hardware" (bezpieczne usuwanie sprzętu) na pasku zadań w komputerze, aby odłączyć urządzenie. Jeżeli ikona nie jest wyświetlana, przed odłączeniem urządzenia należy upewnić się, że na wyświetlaczu LCD aparatu nie jest wyświetlany komunikat [DOSTĘP].

🦉 Uwaga

- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) należy wyłączyć aparat.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB. W przeciwnym przypadku dane mogą zostać zniszczone.
- W przypadku systemu operacyjnego Mac OS X v10.2 lub starszego, podczas importowania zdjęć z karty pamięci SDHC należy przesunąć przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty w położenie [LOCK].

Wyświetlanie zawartości wbudowanej pamięci lub karty w komputerze (struktura folderów)



Nowy folder zostaje utworzony po zrobieniu zdjęć w następujących sytuacjach:

- Po wybraniu [ZEROW.NUMERU] (P31) w menu [KONF.]
- Po włożeniu karty zawierającej folder o tym samym numerze (np. w przypadku robienia zdjęć przy użyciu aparatu innego producenta)
- Gdy w folderze znajduje się zdjęcie o numerze pliku 999

■ Połączenie w trybie PTP (tylko Windows[®] XP, Windows Vista[®] i Mac OS X)

Dla opcji [TRYB USB] należy wybrać ustawienie [PictBridge(PTP)].

Można tylko kopiować dane z karty do komputera.

Jeżeli na karcie zapisanych jest co najmniej 1000 zdjęć, nie można ich importować w trybie PTP.

Drukowanie zdjęć

Po podłączeniu aparatu do drukarki obsługującej standard PictBridge można wybierać zdjęcia do drukowania i rozpoczynać drukowanie za pośrednictwem wyświetlacza LCD aparatu.

Przygotowanie:

Włącz aparat i drukarkę.

Aby móc drukować zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci, należy wyjąć kartę. Przed wydrukowaniem zdjęć należy sprawdzić jakość wydruku i inne ustawienia drukarki.

1

Podłącz aparat do drukarki za pomocą kabla USB 🛞 (w zestawie).



(A) Kabel USB (w zestawie)

 Należy sprawdzić ułożenie złączy i podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)

- B Zrównaj oznaczenia i podłącz.
- C Zasilacz sieciowy (wyposażenie opcjonalne)
- Należy korzystać z odpowiednio naładowanego akumulatora lub zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne). Gdy akumulator jest bliski rozładowania podczas podłączenia aparatu do drukarki, miga wskaźnik stanu i rozlega się sygnał alarmowy. Należy wówczas natychmiast przerwać drukowanie. Jeżeli drukowanie nie jest w toku, należy odłączyć kabel USB.
- Gdy aparat jest podłączony do drukarki, wyświetlana jest ikona zakazu odłączania kabla [簗]. Nie należy odłączać kabla USB, gdy ikona [綮] jest wyświetlana.

. 111	
	////

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz [PictBridge(PTP)], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].



🖉 Uwaga

- Należy używać wyłącznie kabla USB dołączonego do aparatu.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne) należy wyłączyć aparat.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty, należy wyłączyć aparat i odłączyć kabel USB.
- Gdy aparat jest podłączóny do drukarki nie można przełączać pomiędzy wbudowaną pamięcią a kartą Należy odłączyć kabel USB, włożyć (lub wyjąć) kartę, a następnie ponownie podłączyć kabel USB do drukarki.

Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia

Za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

• Komunikat znika po około 2 sekundach.



2

Za pomocą przycisku ▲ wybierz [ROZP.DRUKOWANIA], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć można znaleźć na P118.
- Naciśnięcie przycisku [MENÚ/SET] powoduje przerwanie drukowania.
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.

Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć



Naciśnij przycisk **A**.



.

Za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz element, a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

Jeżeli wyświetlony został ekran kontrolny wydruku, nale	eży
wybrać [TAK], aby wydrukować zdjęcia.	

PictBr	idge	
WYBI	ERZ KILKA	
WYBI	ERZ WSZYST.	
OBRA	Z DPOF	
ULUB	IONE	
ULUB	IONE	

ANUL. 5 WYB. UST.

Element	Opis ustawień
[WYBIERZ KILKA]	 Wiele zdjęć jest drukowanych jednocześnie. Za pomocą przycisków ▲/▼/◄/► wybierz zdjęcia, a następnie po naciśnięciu przycisku [DISPLAY], na drukowanych zdjęciach pojawia się [♣]. (Ponowne naciśnięcie przycisku [DISPLAY] powoduje anulowanie ustawienia.) Po wybraniu zdjęć, naciśnij przycisk [MENU/SET].
[WYBIERZ WSZYST.]	Drukowanie wszystkich zapisanych zdjęć.
[OBRAZ DPOF]	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych w opcji [DRUK. DPOF]. (P108)
[ULUBIONE]*	Drukowanie wyłącznie zdjęć ustawionych jako ulubione. (P107)

 Tylko wówczas, gdy dla opcji [ULUBIONE] wybrane zostało ustawienie [ON] i są zdjęcia ustawione jako ulubione. (P107)



Za pomocą przycisku ▲ wybierz [ROZP.DRUKOWANIA], a następnie naciśnij przycisk [MENU/SET].

- WYBIERZ KILKA ROZP.DRUKOWANIA DRUK. Z DATA DF L. WYDRUKÓW 1 ROZMIAR PAPIERU UKŁAD STRONY ANUL. Ś. WYB. O UST. SEP
- Informacje dotyczące elementów, które można ustawić przed rozpoczęciem drukowania zdjęć można znaleźć na P118.
- Naciśnięcie przycisku [MENU/SET] powoduje przerwanie drukowania.
- Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB.

Ustawienia drukowania

Należy wybrać i ustawić elementy zarówno na ekranie w punkcie 2 procedury "Wybieranie i drukowanie pojedynczego zdjęcia", jak i w punkcie 3 procedury "Wybieranie i drukowanie wielu zdjęć".

 W przypadku drukowania zdjęć w rozmiarze lub układzie nie obsługiwanym przez aparat, należy dla opcji [ROZMIAR PAPIERU] lub [UKŁAD STRONY] wybrać ustawienie []], a następnie ustawić rozmiar papieru lub układ strony w drukarce. (Szczegółowe informacje podane zostały w instrukcji obsługi drukarki.)

WYBIERZ KILKA	
ROZP.DRUKOWANIA	
DRUK. Z DATĄ	OFF
L. WYDRUKÓW	1
ROZMIAR PAPIERU	-
UKŁAD STRONY	•
ANUL. 臿 WYB. �	WYJ.

Po wybraniu [OBRAZ DPOF], elementy [DRUK. Z DATA] i [L. WYDRUKÓW] nie są wyświetlane.

[DRUK. Z DATA]

Element	Opis ustawień
[OFF]	Data nie jest drukowana.
[ON]	Data jest drukowana.

• Jeżeli drukarka nie obsługuje drukowania daty, nie można jej wydrukować.

 Ponieważ ustawienia drukarki mogą mieć pierwszeństwo przed ustawieniem drukowania daty, należy sprawdzić również ustawienie drukowania daty w drukarce.

🥏 Uwaga

W przypadku drukowania zdjęć w zakładzie fotograficznym

 Nałożenie daty w opcji [WPIS. TEKSTU] (P101) lub ustawienie drukowania daty podczas ustawiania opcji [DRUK. DPOF] (P108) przed oddaniem zdjęć do zakładu fotograficznego umożliwia drukowanie dat w zakładzie fotograficznym.

[L. WYDRUKÓW]

Można ustawić do 999 wydruków.

[ROZMIAR PAPIERU]

Element	Opis ustawień
Ð	Priotytet mają ustawienia w drukarce.
[L/3.5″×5″]	89 mm×127 mm
[2L/5″×7″]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4″×6″]	101,6 mm×152,4 mm
[8″×10″]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

• Rozmiary papieru nie obsługiwane przez drukarkę nie są wyświetlane.

[UKŁAD STRONY] (Układy strony, które można ustawić za pośrednictwem aparatu)

Element	Opis ustawień
Ð	Priotytet mają ustawienia w drukarce.
2	1 zdjęcie bez ramki na 1 stronie
	1 zdjęcie z ramką na 1 stronie
D • D •	2 zdjęcia na 1 stronie
ee ee	4 zdjęcia na 1 stronie

• Nie można wybrać elementu, jeżeli drukarka nie obsługuje danego układu strony.

Drukowanie układu

Kilkukrotne drukowanie zdjęcia na 1 arkuszu papieru

Np. w przypadku drukowania tego samego zdjęcia 4 razy na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [UKŁAD STRONY] wybrać ustawienie [[]], a następnie ustawić [L. WYDRUKÓW] na 4 dla drukowanego zdjęcia.

Drukowanie różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru

Np. w przypadku drukowania 4 różnych zdjęć na 1 arkuszu papieru, należy dla opcji [UKŁAD STRONY] wybrać ustawienie [日日], a następnie ustawić [L. WYDRUKÓW] na 1 dla każdego z 4 zdjęć.

- Jeżeli podczas drukowania wskaźnik [•] świeci na pomarańczowo, oznacza to, że aparat otrzymał komunikat błędu z drukarki. Po zakończeniu drukowania należy upewnić się, że nie ma nieprawidłowości w funkcjonowaniu drukarki.
- Jeżeli łączna liczba wydruków jest duża, zdjęcia mogą być drukowane kilka razy. Wskazana pozostała liczba wydruków może nie odpowiadać ustawionej liczbie.

Tryb [ODTW.]: D

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Odtwarzanie zdjęć za pośrednictwem kabla AV (w zestawie)

Przygotowanie: Ustaw [FORMAT TV]. (P32) Wyłącz aparat i telewizor.



- 1 Żółte: do wejścia wideo
- 2 Białe: do wejścia audio
- A Zrównaj oznaczenia i podłacz.
- B Kabel ÁV (w zestawie)
- Należy sprawdzić ułożenie złączy i podłączać je i odłączać na wprost. (W przeciwnym przypadku mogą one zostać odkształcone i powodować problemy.)

Podłącz kabel AV (w zestawie) do wejść wideo i audio w telewizorze.

Podłącz kabel AV do gniazda [AV OUT] w aparacie.

Włącz telewizor i wybierz zewnętrzne źródło sygnału.

Włącz aparat.

- W zależności od ustawienia opcji [FORMAT OBRAZU], u góry i u dołu lub po bokach ekranu mogą być wyświetlane czarne pasy.
- Należy używać wyłącznie kabla AV dołączonego do aparatu.
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.
- W przypadku wyświetlania zdjęć w pionie mogą one być niewyraźne.
- Można wyświetlać zdjęcia na ekranie telewizora w innych krajach (regionach), w których stosowany
 jest system NTSC lub PAL po ustawieniu [WYJŚCIE WIDEO] w menu [KONF.].

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD mogą być wyświetlane na ekranie telewizora z gniazdem kart pamięci SD.

- W zależności od modelu telewizora zdjęcia mogą nie być wyświetlane na pełnym ekranie.
- Nie można odtwarzać filmów. W celu odtwarzania filmów należy podłączyć aparat do telewizora za pośrednictwem kabla AV (w zestawie).
- · Nie można wyświetlać zdjęć zapisanych na kartach SDHC, jeżeli telewizor nie obsługuje tych kart.
- Odtwarzanie kart MultiMediaCard może nie być możliwe.

Wskaźniki na wyświetlaczu

Podczas nagrywania Nagrywanie w trybie normalnym [1] (Ustawienie początkowe)

- 1 Tryb nagrywania
- 2 Tryb lampy błyskowej (P52)
- 3 Ramka AF (P41)
- 4 Ostrość (P41)
- 5 Rozmiar obrazu (P79)
- 6 Jakość (P80)
- 7 Wskaźnik akumulatora (P16)
- 8 Liczba możliwych do zapisania zdjęć (P144)
- 10 Stan zapisu
- 11 Czułość ISO (P82)
- 12 Prędkość migawki (P41)
- 13 Wartość przysłony (P41)
- 14 Optyczny stabilizator obrazu (P89)/(()): Ostrzeżenie przed drganiami (P42)



Inne

Podczas nagrywania (po dokonaniu ustawień)

- 15 Tryb makro (P57)
- 16 Balans bieli (P83)
- 17 Czułość ISO (P82)
- Najwyższa czułość ISO (P81) 18 Tryb koloru (P89)
- 19 Tryb obrazu (P72)
- 20 Dostępny czas nagrywania (P72): R8m30s
- 21 Imię^{*1} (P66) 22 Wiek^{*1} (P66)
- 23 Data podróży (P75)
- 24 Upływajacy czas nagrania (P72)

15 16 17 18 19 im Naturia ARR R3s-20 31 (0-AF 30 21 29 D) 28 22 27. $(\mathbf{0})$ ŵ. 23 R:Va - 24 39 25 26

KOMP.TYL.OŚW. tylnego światła (P38)

■IS0 : Inteligentne ISO (P81)

Zoom/Rozszerzony zoom optyczny (P43)/ EZW

T 1X: Zoom cyfrowy (P43, 88)

- 26 Kompensacja ekspozycji (P59)/M: Kompensacja tylnego światła (P38)
- 27 Trvb High Angle (P29) T*: Tryb Power LCD (P29) At: Tryb Auto Power LCD (P29)
- 28 Trvb samowyzwalacza (P58)
- 29 Zdiecia servine (P87)/🖼 Tryb wielokrotnych zdieć (autobracketing) (P60)/ Image: Nagrywanie dźwieku (P72)
- 30 Szybkie ustawianie ostrości (P87)/AF*: Lampa wspomagająca dla trybu AF (P90)
- 31 Liczba dni od daty podróży (P75)
- *1 Wskaźnik wyświetlany przez około 5 sekund po włączeniu aparatu w opcji [DZIECKO1]/ [DZIECKO2] lub [ZWIERZE] w trybie scen.
- *2 Wskaźnik wyświetlany przez około 5 sekund po właczeniu aparatu po ustawieniu zegara i przełączeniu z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.

Podczas odtwarzania

- 1 Tryb odtwarzania (P46)
- 2 Zdjęcie zabezpieczone (P110)
- 3 Ulubione (P107)
- 4 Wskaźnik nałożenia tekstu (P101)
- 5 Rozmiar obrazu (P79) Ikona filmu (P97)
- 6 Jakość (P80)
- 7 Wskaźnik akumulatora (P16)
- 8 Numer folderu/pliku (P114)
 Wbudowana pamięć (P20)
 Upływający czas odtwarzania (P97): 8m30s
- 9 Numer zdjęcia/łączna liczba zdjęć
- 10 Czas nagrywania filmu (P97): 8m30s
- 11 Kompensacja ekspozycji (P59)
- 12 Dane nagrywania
- 13 Ustawienia ulubionych (P107)
- 14 Ustawienie zapisanej daty i godziny/ Docelowego miejsca podróży (P77) Imię (P66) Tytuł (P99)
- 15 Wiek (P66)
- 16 Liczba dní od daty podróży (P75)
- 17 Tryb Power LCD (P29)
- 18 Liczba wydruków DPOF (P108)
- 19 Odtwarzanie filmu (P97) Ikona ostrzegawcza (P115)



Wskazówki dotyczące użytkowania

Optymalne wykorzystanie aparatu

Należy uważać, aby nie upuścić aparatu ani nie narażać go na uderzenia, jak również nie wywierać nań nadmiernego nacisku.

- Nie należy upuszczać ani narażać na uderzenia torby/futerału, w którym znajduje się aparat, gdyż może to spowodować uszkodzenie aparatu, obiektywu lub wyświetlacza LCD.
- Nie należy mocować do paska na rekę dołączonego do aparatu jakichkolwiek innych przedmiotów. Podczas przechowywania moga one opierać sie o wyświetlacz LCD i spowodować jego uszkodzenie.
- Nie należy umieszczać aparatu w papierowej tobie, odyż może sie ona przerwać powodujac upadek i uszkodzenie aparatu.
- Zaleca się zakupienie odpowiedniej oryginalnej torby/futerału w celu zapewnienia ochrony aparatu.

Nie należy korzystać z aparatu w pobliżu urządzeń wytwarzających promieniowanie elektromagnetyczne (takich jak kuchenki mikrofalowe, telewizory, gry wideo itp.).

- W przypadku umieszczenia aparatu w pobliżu telewizora lub na nim promieniowanie elektromagnetyczne może powodować zakłócenia obrazu i dźwieku.
- Nie należy używać aparatu w pobliżu telefonów komórkowych, gdyż może to powodować zakłócenia obrazu i dźwięku.
- Silne pole magnetyczne wytwarzane przez głośniki lub duże silniki elektryczne może spowodować uszkodzenie zapisanych danych oraz zniekształcenie obrazu.
- Promieniowanie elektromagnetyczne wytwarzane przez mikroprocesory może mieć niekorzystny wpływ na aparat, powodując zakłócenia obrazu i dźwieku,
- Jeżeli aparat znajduje się w zasiegu niekorzystnego wpływu urządzeń wytwarzających promieniowanie elektromagnetyczne i nie działa właściwie, należy go wyłączyć i wyjąć akumulator lub odłaczyć zasilacz sieciowy (wyposażenie opcionalne). Następnie należy ponownie włożyć akumulator lub podłączyć zasilacz sieciowy i właczyć aparat.

Nie należy używać aparatu w pobliżu nadajników radiowych lub linii wysokiego napięcia.

 Robienie zdjeć w pobliżu nadajnika radiowego lub linii wysokiego napiecia może mieć niekorzystny wpływ na zapisywany obraz i dźwięk.

Zawsze należy stosować wyłącznie przewody i kable dołączone do aparatu. W przypadku stosowania wyposażenia opcjonalnego należy używać wyłącznie dołączonych do niego przewodów i kabli.

Nie należy przedłużać kabli ani przewodów.

Nie należy opryskiwać aparatu środkami owadobójczymi ani substancjami lotnymi.

- Substancje tego typu moga spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- Nie należy pozostawiać aparatu przez dłuższy czas w bezpośrednim kontakcie z wyrobami gumowymi lub plastikowymi.

Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia aparatu należy wyjąć akumulator lub odłączyć wtyczkę od gniazda sieciowego. Następnie należy wytrzeć aparat miękką, suchą ściereczką.

- Mocno zabrudzony aparat można przetrzeć mokrą, dokładnie wyżętą ściereczką, a następnie suchą ściereczką.
- Do czyszczenia aparatu nie należy używać rozpuszczalników, np. benzenu, rozcieńczalnika, alkoholu, detergentów kuchennych itp., ponieważ substancje tego typu mogą spowodować uszkodzenie obudowy oraz powłoki aparatu.
- W przypadku korzystania ze ściereczki nasyconej środkiem chemicznym, należy przestrzegać instrukcji dołączonych do ściereczki.

Informacje o wyświetlaczu LCD

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na wyświetlacz LCD. Może to powodować zniekształcenia kolorów i zakłócenia pracy wyświetlacza LCD.
- W przypadku niskich temperatur, po włączeniu zasilania obraz na wyświetlaczu LCD jest początkowo nieco ciemniejszy niż zwykle. W miarę wzrostu temperatury we wnętrzu aparatu wyświetlacz powraca do normalnej jasności.

Przy produkcji wyświetlacza LCD stosowana jest technologia o najwyższej precyzji. Mogą jednak występować na wyświetlaczu ciemne lub jasne (czerwone, zielone lub niebieskie) punkty. Jest to normalne zjawisko. Wyświetlacz LCD składa się w ponad 99,99% z aktywnych pikseli, a zaledwie 0,01% z nich pozostaje nieaktywne lub stale świeci. Punkty te nie mają wpływu na zdjęcia zapisywane we wbudowanej pamięci lub na karcie.

Informacje o obiektywie

- Nie należy wywierać nadmiernego nacisku na obiektyw.
- Nie należy pozostawiać aparatu z obiektywem skierówanym na słońce, gdyż może to spowodować usterkę aparatu. Również należy zachować ostrożność w przypadku pozostawiania aparatu poza pomieszczeniami lub w pobliżu okna.

Akumulator

W aparacie zastosowano akumulator litowo-jonowy. ródłem wytwarzanej przez niego energii jest reakcja chemiczna zachodząca w jego wnętrzu. Jest ona podatna na działanie temperatury i wilgotności otoczenia. Zbyt wysokie i zbyt niskie temperatury skracają czas pracy akumulatora.

Należy zawsze wyjmować akumulator po zakończeniu użytkowania aparatu.

 Po wyjęciu akumulator należy przechowywać w pudełku na akumulator (w zestawie).

W przypadku upuszczenia akumulatora należy sprawdzić, czy jego obudowa i styki nie są uszkodzone.

• Używanie uszkodzonego akumulatora grozi uszkodzeniem aparatu.

Należy zawsze mieć pod ręką zapasowy akumulator.

- Należy pamiętać, że okres pracy akumulatora skraca się w niskich temperaturach, np. na nartach.
- W przypadku wyjazdów należy pamiętać o zabraniu ładowarki (w zestawie), aby można było w każdej chwili naładować akumulator.

Utylizacja zużytego akumulatora.

- Akumulator ma ograniczony okres użytkowania.
- Nie należy wrzucać go do ognia, gdyź grozi to wybuchem.

Akumulator nie powinien stykać się z metalowymi przedmiotami (wisiorki, spinki do włosów itp.).

 Może to powodować zwarcia lub wydzielanie ciepła, a co za tym idzie niebezpieczeństwo poparzenia.

Ładowarka

- W przypadku korzystania z ładowarki w pobliżu radia, odbiór fal radiowych może być zakłócony.
- Ładowarkę należy umieszczać w odległości co najmniej 1 m od odbiorników radiowych.
- Podczas korzystania z ładowarki może z niej dobiegać szum. Jest to normalne zjawisko.
- Po zakończeniu używania ładowarki należy odłączyć zasilanie. (Jeśli pozostanie ona podłączona do gniazda elektrycznego, będzie cały czas zużywała niewielką ilość prądu.)
- Należy utrzymywać w czystości styki ładowarki i akumulatora.

Karta

Nie należy pozostawiać karty w miejscach, w których panuje wysoka temperatura lub w których powstają fale elektromagnetyczne bądź ładunki statyczne ani też miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Nie należy wyginać ani upuszczać karty.

- Może to spowodować jej uszkodzenie lub uszkodzenie bądź skasowanie zapisanych na niej danych.
- Po zakończeniu używania karty oraz podczas przechowywania i przenoszenia karty należy ją umieścić w pudełku lub futerale.
- Należy chronić styki karty przed zabrudzeniami, kurzem i wodą. Nie należy dotykać styków karty palcami.



Gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas

- Należy przechowywać akumulator w chłodnym i suchym miejscu o stosunkowo stabilnej temperaturze: [Zalecana temperatura: 15 °C do 25 °C, Zalecana wilgotność: 40% do 60%]
- Zawsze należy wyjmować akumulator i kartę z aparatu.
- Pozostawienie akumulatora w aparacie spowoduje jego rozładowanie, nawet gdy aparat jest wyłączony. W przypadku nadmiernego rozładowania akumulator może nie nadawać się do użytku nawet po naładowaniu.
- W przypadku dłuższego przechowywania akumulatora zaleca się ładowanie go raz do roku. Należy wyjąć akumulator z aparatu, można go ponownie przechowywać po całkowitym rozładowaniu.
- W przypadku przechowywania w zamkniętej szafce zaleca się przechowywać aparat z pochłaniaczem wilgoci (żel krzemionkowy).

Informacje o danych obrazu

 Zapisane dane mogą zostać uszkodzone lub utracone na skutek uszkodzenia aparatu w wyniku niewłaściwego postępowania. Firma Panasonic nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody związane z utratą zapisanych danych.

Informacje o statywach

- W przypadku korzystania ze statywu, należy upewnić się, że jest on ustawiony stabilnie i aparat jest na nim prawidłowo zamocowany.
- Podczas korzystania ze statywu wyjęcie karty lub baterii może nie być możliwe.
- Podczas mocowania lub zdejmowania aparatu należy odpowiednio ustawić wkręt statywu.
 Przykręcanie na siłę może spowodować uszkodzenie gwintu w aparacie. Zbyt mocne przykręcenie aparatu do statywu może również spowodować uszkodzenie obudowy aparatu i tabliczki znamionowej.
- Należy starannie zapoznać się z instrukcją obsługi statywu.

Komunikaty na wyświetlaczu

Od czasu do czasu na wyświetlaczu wyświetlane są prośby o potwierdzenie i komunikaty błędów.

Najważniejsze komunikaty omówione zostały poniżej.

[KARTA PAMIĘCI ZABLOKOWANA]

→ Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty pamięci SD lub karty pamięci SDHC znajduje się w położeniu [LOCK]. W celu odblokowania należy go przesunąć. (P20)

[BRAK ODPOWIEDNIEGO OBRAZU DO ODTWORZENIA]

→ Należy zrobić zdjęcie lub włożyć kartę z zapisanymi zdjęciami, a następnie je wyświetlić.

[TEN OBRAZ JEST ZABEZPIECZONY]

→ Należy usunąć zdjęcie po uprzednim anulowaniu zabezpieczenia. (P110)

[NIE MOŻNA USUNĄĆ TEGO OBRAZU]/[NIE MOŻNA USUNĄĆ NIEKTÓRYCH OBRAZÓW]

- Pliki niezgodne ze standardem DCF nie mogą być usunięte.
 - → W celu usunięcia zdjęć należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P33)

[NIE MOŻNA WYBRAĆ DODATKOWYCH ELEMENTÓW DO USUNIĘCIA]

- Przekroczona została maksymalna liczba zdjęć, które można jednocześnie ustawić, gdy wybrane zostało ustawienie [WIELE] dla opcji [USUN WIELE] (P49), [ULUBIONE] (P107), [EDYCJA TYT.] (P99), [WPIS. TEKSTU] (P101) lub [ZM.ROZM.] (P103).
- → Należy zmniejszyć liczbę zdjęć, a następnie powtórzyć operację.
- Ustawiono ponad 999 ulubionych.

[NIE MOŻNA USTAWIĆ DLA TEGO OBRAZU]

 Nie można ustawić opcji [EDYCJA TYT.], [WPIS. TEKSTU] lub [DRUK. DPOF] dla zdjęć niezgodnych ze standardem DCF.

[ZA MAŁO MIEJSCA W PAMIĘCI WEWN.]/[ZA MAŁO PAMIĘCI NA KARCIE]

- Brak miejsca we wbudowanej pamięci lub na karcie.
 - W przypadku kopiowania zdjęć z wbudowanej pamięci na kartę (kopiowanie pakietowe), zdjęcia kopiowane są do zapełnienia karty.

[NIE MOŻNA SKOPIOWAĆ NIEKTÓRYCH ZDJĘĆ]/[NIE MOŻNA ZAKOŃCZYĆ KOPIOWANIA]

- Nie można skopiować następujących zdjęć.
 - Zdjęcie o takiej samej nazwie, jak zdjęcie zapisane w docelowym miejscu kopiowania. (Tylko w przypadku kopiowania z karty do wbudowanej pamięci.)
- Pliki niezgodne ze standardem DCF.
- Ponadto może nie być możliwe kopiowanie zdjęć zapisanych lub edytowanych przy użyciu innego urządzenia.

[BŁĄD PAMIĘCI WEWN. SFORMATOWAĆ PAMIĘĆ WEWN.?]

- Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku sformatowania wbudowanej pamięci za pośrednictwem komputera osobistego.
 - → Należy ponownie sformatować wbudowaną pamięć w aparacie. (P33) Dane zapisane we wbudowanej pamięci zostaną usunięte.

[BŁĄD KARTY PAMIĘCI SFORMATOWAĆ TĘ KARTĘ?]

• Aparat nie rozpoznaje formatu karty.

→ Należy sformatować kartę ponownie po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P33)

[WYŁĄCZ APARAT I WŁĄCZ PONOWNIE]

- · Komunikat ten zostaje wyświetlony w przypadku zakłóceń pracy aparatu.
 - → Należy wyłączyć aparat i włączyć go ponownie. Jeżeli komunikat ten się powtarza, należy skontaktować się ze sprzedawcą lub najbliższym punktem serwisu.

[BŁĄD PARAMETRU KARTY PAMIĘCI]

- → Należy użyć karty obsługiwanej przez aparat. (P20)
- W przypadku kart o pojemności co najmniej 4 GB, należy korzystać wyłącznie z kart pamięci SDHC.

[BŁĄD KARTY PAMIĘCI SPRAWDŻ KARTĘ]

Wystąpił błąd podczas uzyskiwania dostępu do karty.
 Należy włożyć kartę ponownie.

[BŁĄD ODCZYTU SPRAWDŻ KARTĘ]

- Wystąpił błąd podczas odczytywania danych.
 - → Należy włożyć kartę ponownie.

[BŁĄD ZAPISUS PRAWDŻ KARTĘ]

- Wystąpił błąd podczas zapisywania danych.
 - → Należy wyłączyć aparat i wyjąć kartę. Włożyć kartę ponownie i włączyć aparat. W celu uniknięcia uszkodzeń, przed włożeniem lub wyjęciem karty należy upewnić się, że aparat jest wyłączony.

[ANULOWANO NAGRYWANIE FILMU Z POWODU OGRANICZENIA SZYBKOŚCI ZAPISU NA KARCIE]

- W przypadku wybrania dla jakości obrazu ustawienia [³⁰¹⁹⁵/₈₅₁], zaleca się korzystanie z kart pamięci o dużej prędkości zapisu z informacją "10MB/s" lub więcej na opakowaniu.
- W zależności od typu karty pamięci SD lub SDHC, nagrywanie filmu może zostać przerwane.

[NIE MOŻNA UTWORZYĆ FOLDERU]

- Nie można utworzyć folderu, ponieważ wykorzystane zostały już wszystkie numery folderów. (P114)
 - → Należy sformatować kartę po zapisaniu ważnych danych w komputerze itp. (P33) Po ustawieniu [ZEROW.NUMERU] w menu [KONF.] po sformatowaniu, numer folderu zostaje wyzerowany do 100. (P31)

[WYŚWIETLANY JEST OBRAZ DLA ODB.TV 4:3]/[WYŚWIETLANY JEST OBRAZ DLA ODB.TV 16:9]

- Kabel AV jest podłączony do aparatu.
 - → Aby usunąć komunikat, należy nacisnąć przycisk [MENU/SET].
 - → Aby zmienić format obrazu na ekranie telewizora, należy wybrać [FORMAT TV] w menu [KONF.]. (P32)
- Komunikat ten zośtaje wyświetlony również, gdy kabel USB jest podłączony wyłącznie do aparatu. Wówczas należy podłączyć drugi koniec kabla USB do komputera osobistego lub drukarki. (P112, 115)

[DRUKARKA ZAJĘTA]/[SPRAWDŹ DRUKARKĘ]

- Drukarka nie drukuje.
 - → Należy sprawdźić drukarkę.

Funkcje, których nie można ustawić lub które nie działają w pewnych warunkach

W pewnych warunkach ustawienie lub używanie niektórych funkcji może nie być możliwe ze względu na specyfikacje aparatu.

Funkcje te i odnośne warunki przedstawione zostały w poniższej tabeli.

 Informacje na temat funkcji, których nie można ustawić lub które nie działają w trybie Intelligent Auto znajdują się w rozdziale "Ustawienia w trybie Intelligent Auto" (P39).

Funkcje, których nie można ustawić lub które nie działają	Podstawowe warunki, w których nie można ustawić funkcji lub funkcje nie działają
[F-CJA AUTO POWER LCD]/[WYSOKI KĄT] (P29)	• Tryb 🗩
[OSZCZ. ENERGII] (P30)	 Podczas korzystania z zasilacza sieciowego W przypadku podłączenia do komputera osobistego lub drukarki Podczas nagrywania lub odtwarzania filmów Podczas pokazu slajdów [AUTO DEMO]
[AUTOM.WYŁ.LCD] (P30)	 Podczas korzystania z zasilacza sieciowego Gdy wyświetlany jest ekran menu Gdy ustawiony jest samowyzwalacz Podczas nagrywania filmów W przypadku podłączenia do komputera osobistego lub drukarki
[AUTO PODGL.] (P31)	• Tryb 🖽
Rozszerzony zoom optyczny (P43)	● ┡╉ I i 🛃 w [TRYB SCENY 1]/[TRYB SCENY 2] ● Tryb 🛱
[CYFR. ZOOM] (P43)	• 🐼, , , ∰, Ѩ, i 🖾 w [TRYB SCENY 1]/ [TRYB SCENY 2] • Po ustawieniu [i. KONTR. ISO]
[LAMPA BŁYSK.] (P52)	• Gdy ustawiony jest tryb wielokrotnych zdjęć (autobracketing) • Gdy ustawiony jest tryb zdjęć seryjnych • ☑, ☑, ☑, ☑, , , i ☑ w [TRYB SCENY 1]/ [TRYB SCENY 2] • Tryb ☷
[SAMOWYZWALACZ] (P58)	● 📴 w [TRYB SCENY 1]/[TRYB SCENY 2] ● Tryb 🛱
Kompensacja ekspozycji (P59)	• 🗱 w [TRYB SCENY 1]/[TRYB SCENY 2]
[AUTO BRACKET] (P60)	● 📴 İ 🚧 w [TRYB SCENY 1]/[TRYB SCENY 2] ● Tryb 🛱
[ROZM. OBR.] (P79)	● ┡╉ i 🛃 w [TRYB SCENY 1]/[TRYB SCENY 2] ● Tryb 🛱

[JAKOŚĆ] (<mark>P80)</mark>	• Tryb 🖽
[FORMAT OBRAZU] (P81)	• 🙀 i 🔄 w [TRYB SCENY 1]/[TRYB SCENY 2]
[i. KONTR. ISO] (<mark>P81</mark>)	•[TRYB SCENY 1]/[TRYB SCENY 2] •Tryb 🖽
[CZUŁOŚĆ] (P82)	•[TRYB SCENY 1]/[TRYB SCENY 2] •Tryb 🖽 •Po ustawieniu [i. KONTR. ISO]
[BALANS BIELI] (P83)	• 🕰, 🖾, 🛃, 👩, 😭, 🍘, 🌫, 🦗, 🥘, 🍘, ì 🗟 w [TRYB SCENY 1]/[TRYB SCENY 2]
[AF SZYBKI] (<mark>P87)</mark>	• 🔄, 🔀, 🔀 i 🎯 w [TRYB SCENY 1]/[TRYB SCENY 2] • Tryb 🛱
[ZDJ. SERYJNE] (P87)	● 🔄 i 💯 w [TRYB SCENY 1]/[TRYB SCENY 2] ● Tryb ⊟
[TRYB KOL.] <mark>(P89)</mark>	• [TRYB SCENY 1]/[TRYB SCENY 2]
[LAMPA WSP. AF] (P90)	• [Ω], [ℤ], [ℤ], (≍,) i [乙] w [TRYB SCENY 1]/ [TRYB SCENY 2]
Odtwarzanie z powiększeniem <mark>(P47)</mark>	Podczas odtwarzania filmów
[EDYCJA TYT.] (P99)	• Filmy • Zdjęcia zabezpieczone
[WPIS. TEKSTU] (P101)	 Filmy Zdjęcia zrobione bez ustawienia zegara Zdjęcia z nałożoną datą w opcji [WPIS. TEKSTU]
[ZM.ROZM.] (P103)	 Filmy Zdjęcia z nałożoną datą w opcji [WPIS. TEKSTU]
[PRZYCIN.] (P104)	 Filmy Zdjęcia z nałożoną datą w opcji [WPIS. TEKSTU]
[ZM. FORMATU] (P105)	 Zdjęcia o formacie obrazu 822 lub 433 Filmy Zdjęcia z nałożoną datą w opcji [WPIS. TEKSTU]
[OBRÓĆ] (P106)	• Filmy • Zdjęcia zabezpieczone
[OBRÓĆ WYŚW.] (P106)	• Wyświetlanie wielu zdjęć • [KALENDARZ]
DRUK. Z DATĄ	 Zdjęcia z nałożoną datą w opcji [WPIS. TEKSTU]

- 134 -

Najpierw należy wypróbować procedury opisane poniżej (P135 do 143).

Jeżeli problem się utrzymuje, można spróbować wybrać [ZEROWANIE] (P31) w menu [KONF.] podczas robienia zdjęć.

Akumulator i źródło zasilania

Aparat po włączeniu nie działa.

- Akumulator nie jest włożony prawidłowo. (P18)
- Akumulator jest rozładowany.

Wyświetlacz LCD wyłącza się po włączeniu aparatu.

- Czy włączona jest opcja [AUTOM.WYŁ.LCD] (P30) w trybie [OSZCZĘDZANIE]?
 → Należy nacisnąć spust migawki do połowy, aby wyłączyć te tryby.
- Akumulator jest rozładowany.

Aparat wyłącza się natychmiast po włączeniu.

- Akumulator jest rozładowany.
- W przypadku pozostawienia włączonego aparatu, akumulator ulegnie rozładowaniu.
 → Należy często wyłączać aparat korzystając z trybu [OSZCZĘDZANIE] itp. (P30)

Wskaźnik [CHARGE] miga.

- Czy temperatura akumulatora jest zbyt wysoka lub niska? W takim przypadku czas ładowania jest dłuższy niż normalnie lub ładowanie może nie zostać zakończone.
- Czy styki ładowarki i akumulatora są zabrudzone?
 - → Należy usunąć zabrudzenia przy użyciu suchej ściereczki.

Inne

Nagrywanie

Nie można zapisać zdjęcia.

- Czy przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] znajduje się w położeniu [M/]? (P34)
- Czy wbudowana pamięć lub karta nie jest zapełniona?
 - → Należy usunąć niepotrzebne zdjęcia, aby zwiększyć ilość wolnego miejsca w pamięci. (P48)

Zdjęcie jest wyblakłe.

- Zdjęcia mogą sprawiać wrażenie wyblakłych, jeżeli na obiektywie znajdują się zanieczyszczenia, np. odciski palców.
 - → Wówczas należy włączyć aparat, wysunąć tubus obiektywu (P13) i delikatnie przetrzeć soczewkę obiektywu miękką, suchą ściereczką.

Brzegi zdjęcia są ciemne.

- Czy zdjęcie zostało zrobione z lampą błyskową z bliskiej odległości, gdy dźwignia zoomu znajduje się w położeniu bliskim [W] (1×)?
 - → Należy dokonać niewielkiego zbliżenia, a następnie ponownie zrobić zdjęcie. (P43)

Zdjęcie jest zbyt jasne lub zbyt ciemne.

→ Należy sprawdzić czy kompensacja ekspozycji jest prawidłowa. (P59)

2 lub 3 zdjęcia są robione jednocześnie.

→ Dla trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) (P60), [SZYB.ZDJ.SER.] (P68) w trybie scen lub [ZDJ. SERYJNE] (P87) w menu trybu [NAGR.] należy wybrać ustawienie [OFF].

Obiekt jest nieostry.

- Zakres ustawiania ostrości różni się w zależności od trybu nagrywania.
- → Należy wybrać odpowiedni tryb w celu ustawienia prawidłowej odległości od obiektu.
- Obiekt znajduje się poza zakresem ustawiania ostrości aparatu. (P40)
- Występują drgania (wstrząsy) aparatu lub obiekt lekko się porusza. (P42)

Zdjęcie jest niewyraźne. Optyczny stabilizator obrazu nie działa.

- → W przypadku robienia zdjęć w ciemnych miejscach, prędkość migawki zmniejsza się, w związku z czym należy pewnie przytrzymać aparat podczas robienia zdjęć dwiema rękami. (P37)
- → W przypadku robienia zdjęć przy niższej prędkości migawki, należy korzystać z samowyzwalacza. (P58)

Robienie zdjęć w trybie wielokrotnych zdjęć (autobracketing) jest niemożliwe.

Czy liczba możliwych do zapisania zdjęć wynosi 2 lub mniej?

Zdjęcie jest słabej jakości. Na zdjęciu występują zakłócenia.

 Czy czułość ISO jest wysoka lub prędkość migawki niższa? (W momencie zakupu aparatu czułość ISO jest ustawiona na [AUTO]. W związku z tym podczas robienia zdjęć w pomieszczeniach itp. występują zakłócenia.)

- → Należy zmniejszyć czułość ISO. (P82)
- → Należy ustawić [TRYB KOL.] na [NATURAL]. (P89)
- → Należy robić zdjęcia w jasnych miejscach.
- Czy ustawiona została opcja [DÚŻA CŹUŁOŚĆ] lub [SZYB.ZDJ.SER.] w trybie scen? Rozdzielczość zapisywanych zdjęć ulega nieznacznemu obniżeniu ze względu na przetwarzanie z wysoką czułością. Jest to normalne zjawisko.

Jasność lub odcień zdjęcia różni się od wyglądu rzeczywistego.

 W przypadku robienia zdjęć przy oświetleniu jarzeniowym, jasność lub odcień mogą się nieznacznie różnić przy dużej prędkości migawki. Związane jest to z właściwościami światła jarzeniowego. Jest to normalne zjawisko.

Podczas robienia zdjęć na wyświetlaczu LCD pojawia się czerwonawa pionowa linia (smuga).

- Jest to zjawisko charakterystyczne dla przetworników CCD i występuje, gdy obiekt ma jasne fragmenty. Kolory mogą być nierównomiernie rozmieszczone wokół smugi. Jest to normalne zjawisko. Jest ono rejestrowane na filmie, ale nie ma wpływu na robione zdjecia.
- Zaleca się unikanie narażania wyświetlacza na działanie promieni słonecznych lub innego silnego źródła światła podczas robienia zdjęć.



Nagrywanie filmu zostaje przerwane.

- Czy używana jest MultiMediaCard? Ten aparat nie obsługuje MultiMediaCard.
- W przypadku wybrania dla jakości obrazu ustawienia [101/86A] lub [101/86A], zaleca się korzystanie z kart pamięci o dużej prędkości zapisu z informacją "10MB/s" lub więcej na opakowaniu.
- W zależności od typu karty, filmowanie może zostać przerwane.

Wyświetlacz LCD

Wyświetlacz LCD wyłącza się, mimo że aparat jest włączony.

 Wyświetlacz LCD wyłącza się, a wskaźnik stanu świeci się po wybraniu dla trybu [OSZCZĘDZANIE] ustawienia [AUTOM.WYŁ.LCD] (P30).

[Nie zdarza się to w przypadku korzystania z zasilacza sieciowego (wyposażenie opcjonalne).] Jeżeli akumulator jest bliski rozładowania, czas ładowania lampy błyskowej i czas wyłączenia wyświetlacza LCD może być dłuższy.

Wyświetlacz LCD ciemnieje lub rozjaśnia się na chwilę.

 Zjawisko to występuje po naciśnięciu spustu migawki do połowy w celu ustawienia wartości przysłony i nie ma wpływu na robione zdjęcia.

Wyświetlacz LCD migocze podczas używania w pomieszczeniach.

 Wyświetlacz LCD może migotać przez kilka sekund po włączeniu aparatu w pomieszczeniu przy oświetleniu jarzeniowym. Jest to normalne zjawisko.

Wyświetlacz LCD jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- → Należy wyregulować jasność wyświetlacza. (P28)
- Włączona został tryb [FUNKCJA PÓWER LCD] lub [WYSOKI KĄT]. (P29)

Na wyświetlaczu LCD występują czarne, czerwone, niebieskie i zielone punkty.

Jest to normalne zjawisko.
 Punkty te (piksele) nie mają wpływu na robione zdjęcia.

Na wyświetlaczu LCD występują zakłócenia.

 W ciemnych miejscach mogą występować zakłócenia w celu zachowania jasności wyświetlacza LCD. Nie ma to wpływu na robione zdjęcia.

Lampa błyskowa

Lampa błyskowa nie działa.

- Czy dla lampy błyskowej wybrane zostało ustawienie [⑤]?
 → Należy zmienić ustawienie lampy błyskowej. (P52)
- Tryb lampy błyskowej nie jest dostępny po ustawieniu trybu wielokrotnych zdjęć (autobracketing) (P60) lub [ZDJ. SERYJNE] (P87) w menu trybu [NAGR.].

Lampa błyskowa włącza się 2 razy.

• Lampa błyskowa jest włączana dwa razy po wybraniu redukcji efektu czerwonych oczu (P53).

Odtwarzanie/wyświetlanie

Wyświetlane zdjęcie jest obrócone w niewłaściwym kierunku.

- Opcja [OBRÓĆ WYŚW.] (P106) jest ustawiona na [ON].
- Moźna obracać zdjęcia korzystając z funkcji [OBROĆ]. (P106)

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone.

- Czy przełącznik [NAGR.]/[ODTW.] znajduje się w położeniu []? (P46)
- Czy we wbudowanej pamięci lub na karcie zapisane jest zdjęcie?
 - → Zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci wyświetlane są, gdy w aparacie nie ma karty. Po włożeniu karty wyświetlane są zdjęcia zapisane na karcie.
- Czy jest to zdjęcie, którego nazwa pliku została zmieniona w komputerze? Zdjęcia tego typu nie mogą być wyświetlane w aparacie.

Zapisane zdjęcia nie są wyświetlane.

Czy do wyświetlania została zastosowana funkcja [ODTW. KATEG.] lub [ODTW. ULUB.]?
 → Należy zmienić na [ODTW. NORM.]. (P46)

Numer folderu i numer pliku wyświetlane są jako [--], a wyświetlacz staje się czarny.

- Czy jest to zdjęcie niestandardowe, edytowane w komputerze osobistym lub zrobione przy użyciu aparatu cyfrowego innego producenta?
- Czy akumulator został wyjęty natychmiast po zrobieniu zdjęcia lub zdjęcie zostało zrobione, gdy akumulator jest bliski rozładowania?
 - → Należy dokonać formatowania w celu usunięcia zdjęć tego typu. (P33) (Zostaną usunięte również pozostałe zdjęcia bez możliwości ich przywrócenia. Należy dokładnie sprawdzić przed rozpoczęciem formatowania.)

Podczas wyszukiwania według daty zdjęcia są wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

• Czy zegar jest ustawiony prawidłowo? (P22)

 W przypadku edytowania zdjęć w komputerze osobistym lub wyszukiwania zdjęć zrobionych przy użyciu innego urządzenia, mogą być one wyświetlane z datami innymi niż faktyczne daty zrobienia zdjęcia.

Gdy na zdjęciu występują okrągłe białe zakłócenia przypominające bańki mydlane.

 W przypadku robienia zdjęć z lampą błyskową w ciemnym miejscu lub w pomieszczeniu, na zdjęciu mogą wystąpić okrągłe białe zakłócenia. Są one spowodowane odbiciem światła od cząsteczek kurzu w powietrzu. Jest to zjawisko normalne. Cechą charakterystyczną tego zjawiska jest to, że liczba i położenie okrągłych zakłóceń różni się w przypadku każdego zdjęcia.



Na wyświetlaczu pojawia się komunikat [WYŚWIETLANA JEST MINIATURA].

 Czy jest to zdjęcie zapisane przy użyciu innego urządzenia? W przypadku wyświetlania zdjęć tego typu, ich jakość może ulec pogorszeniu.

Podczas nagrywania filmów nagrywany jest odgłos kliknięcia.

 Aparat automatycznie ustawia przysłonę podczas nagrywania filmów. Wówczas rozlega się odgłos kliknięcia, który może zostać nagrany. Jest to normalne zjawisko.

Telewizor, komputer osobisty i drukarka

Zdjęcie nie zostaje wyświetlone na ekranie telewizora.

Czy aparat został podłączony prawidłowo do telewizora?
 → Należy wybrać w telewizorze zewnętrzne źródło sygnału.

Obszary wyświetlania na ekranie telewizora i wyświetlaczu LCD aparatu różnią się.

 W zależności od modelu telewizora, zdjęcia mogą być rozciągnięte w poziomie lub w pionie lub mogą mieć obcięte brzegi.

Nie można odtwarzać filmów na ekranie telewizora.

- Czy filmy odtwarzane są z karty włożonej bezpośrednio do gniazda w telewizorze?
 - → Należy podłączyć aparat do telewizora za pośrednictwem kabla AV (w zestawie), a następnie odtworzyć filmy w aparacie. (P121)

Zdjęcie nie zostało wyświetlone w całości na ekranie telewizora.

→ Należy sprawdzić ustawienie opcji [FORMAT TV]. (P32)

Nie można przenieść zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do komputera osobistego.

- Czy aparat został podłączony prawidłowo do komputera?
- Czy aparat jest prawidłowo rozpoznawany przez komputer?
 - → Należy dla opcji [TRYB USB] wybrać ustawienie [PC]. (P32, 112)

Karta nie jest rozpoznawana przez komputer. (Rozpoznawana jest wbudowana pamięć.)

→ Należy odłączyć kabel USB. Należy podłączyć go ponownie po włożeniu karty do aparatu.

Nie można wydrukować zdjęcia, gdy aparat jest podłączony do drukarki.

Nie można drukować zdjęć korzystając z drukarki nie obsługującej standardu PictBridge.
 → Należy dla opcji [TRYB USB] wybrać ustawienie [PictBridge(PTP)] (P32, 115)

Brzegi zdjęcia zostają obcięte podczas drukowania.

- → W przypadku używania drukarki z funkcją kadrowania lub drukowania bez ramek, należy wyłączyć tę funkcję przed rozpoczęciem drukowania. (Szczegółowe informacje przedstawione zostały w instrukcji obsługi drukarki.)
- → W przypadku korzystania z usług zakładu fotograficznego, należy zasięgnąć informacji odnośnie możliwości drukowania zdjęć z obydwoma bokami.

Inne

Inne

Przypadkowo wybrany został nieznany język.

→ Należy nacisnąć przycisk [MENU/SET], aby wybrać ikonę menu [KONF.] [↓], a następnie wybrać ikonę [[]], aby ustawić żądany język. (P33)

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy czasami świeci się czerwona lampa.

• W ciemnych miejscach lampa wspomagająca dla trybu AF (P90) świeci na czerwono w celu ułatwienia ustawiania ostrości na obiekcie.

Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się.

- Czy opcja [LAMPA WSP. AF] w menu trybu [NAGR.] jest ustawiona na [ON]? (P90)
- Lampa wspomagająca dla trybu AF nie świeci się w jasnych miejscach.

Aparat się rozgrzewa.

 Podczas użytkowania powierzchnia aparatu może się rozgrzewać. Nie ma to wpływu na wydajność ani jakość pracy aparatu.

Od strony obiektywu słychać odgłos kliknięcia.

 Podczas zmiany jasności w związku z pracą zoomu lub przemieszczeniem aparatu itp., od strony obiektywu może być słychać odgłos kliknięcia, a wygląd wyświetlacza może ulec gwałtownej zmianie. Nie ma to jednak wpływu na robione zdjęcie. Dźwięk jest spowodowany automatyczną regulacją przysłony. Jest to normalne zjawisko.

Zegar zostaje wyzerowany.

- W przypadku, gdy aparat nie jest używany przez dłuższy czas, zegar może zostać wyzerowany.
 - → Po wyświetleniu komunikatu [UŚTAW ZEGAR] należy ustawić zegar ponownie. W przypadku zrobienia zdjęcia przed ustawieniem zegara, zapisane zostaje ustawienie [0:00 0. 0. 0]. (P23)

Zdjęcia robione z zoomem są lekko zniekształcone, a otoczenie obiektu zawiera kolory różniące się od rzeczywistych.

• W przypadku niektórych wartości zbliżenia, zdjęcia są lekko zniekształcone lub obrysy i inne fragmenty zdjęć mają inne kolory. Jest to normalne zjawisko.

Wartość zbliżenia przez chwilę się nie zmienia.

 Gdy włączony jest rozszerzony zoomu optyczny, wartość zbliżenia przez chwilę się nie zmienia w pobliżu położenia [W]. Jest to normalne zjawisko.

Pliki nie są zapisywane z kolejnymi numerami.

 W przypadku wykonywania czynności po przeprowadzeniu określonej operacji zdjęcia mogą być zapisywane z innymi numerami niż zdjęcia zapisane przed tą operacją. (P114)

Numery plików są przydzielane rosnąco.

W przypadku włożenia lub wyjęcia akumulatora, gdy aparat nie jest wyłączony numery folderów i
plików zrobionych zdjęć nie zostaną zapisane w pamięci. Po ponownym włączeniu aparatu i
zrobieniu zdjęć, mogą one zostać zapisane z numerami plików, które powinny były zostać
przydzielone wcześniejszym zdjęciom.

[WIEK] nie jest wyświetlany prawidłowo.

• Należy sprawdzić ustawienia zegara (P22) i daty urodzin (P66).

Tubus obiektywu jest wsunięty.

• Tubus obiektywu zostaje wsunięty około 15 sekund po przełączeniu z trybu [NAGR.] na [ODTW.].

Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania

- Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania są wartościami przybliżonymi. (Różnią się one w zależności od warunków i typu karty.)
- Liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania różnią się w zależności od obiektu.

Liczba możliwych do zapisania zdjęć

Format obrazu		4:3							
Rozmiar obrazu		<u>10м</u> (10М): (3648×2736)		7м (7М Е2): (3072×2304)		5 м (5М Е): (2560×1920)		<mark>Зм</mark> (ЗМ Е 2): (2048×1536)	
Jakość			.	:	. *.		.ż.	:	. *-
Wbudowana									
pamięć		9	20	14	28	20	40	32	62
(Około 50 MB)									
Karta	16 MB	2	5	3	7	5	10	8	16
	32 MB	5	11	7	16	11	23	18	36
	64 MB	11	24	16	34	24	48	38	75
	128 MB	24	49	35	69	50	99	78	150
	256 MB	48	97	68	135	98	190	150	290
	512 MB	97	190	135	270	195	380	300	590
	1 GB	195	380	270	540	390	770	600	1180
	2 GB	390	770	550	1090	790	1530	1220	2360
	4 GB	770	1520	1090	2150	1560	3010	2410	4640
	8 GB	1580	3100	2230	4380	3180	6130	4910	9440
	16 GB	3180	6250	4490	8820	6410	12350	9880	19000
Format obrazu		4:3							
----------------	--------	--	-------	------------------------------	-------------	--	--		
Rozmiar obrazu		<mark>2м</mark> (2М Е): (1600×1200)		0.3m (0,3M EZ): (640×480)					
Jak	ość	*	.ii.		. *-				
Wbudowana									
pan	nięć	51	97	240	400				
(Około	50 MB)								
	16 MB	13	26	68	110				
	32 MB	29	56	145	230				
	64 MB	61	115	290	480				
	128 MB	125	230	600	970				
	256 MB	240	460	1170	1900				
Karta	512 MB	480	910	2320	3770				
	1 GB	970	1830	4640	7550				
	2 GB	1920	3610	8780	12290				
	4 GB	3770	7090	17240	24130				
	8 GB	7670	14440	35080	49120				
	16 GB	15440	29070	70590	98840				

Format obrazu		3:2								
Rozmiar obrazu		<mark>9</mark> м (3648>	<u>9м</u> (9М): (3648×2432) (3072×2048)		SM 🛃): <2048)	4.5 м (4,5М Е2): (2560×1712)		2.5 м (2,5М ЕZ): (2048×1360)		
Jak	ość	:*:	. *.	:*:	. *.	:*:		:*:	_1 _	
Wbude	owana									
pan	nięć	11	22	15	32	22	45	36	69	
(Około	50 MB)									
	16 MB	2	5	3	8	5	12	9	18	
	32 MB	6	12	8	18	13	26	20	40	
	64 MB	13	27	19	38	27	54	43	83	
	128 MB	27	55	39	78	56	110	88	165	
	256 MB	54	105	77	150	110	210	170	330	
Karta	512 MB	105	210	150	300	210	430	340	650	
	1 GB	210	430	300	600	440	860	680	1310	
	2 GB	440	870	620	1220	890	1700	1360	2560	
	4 GB	870	1720	1230	2410	1740	3350	2680	5020	
	8 GB	1770	3500	2500	4910	3550	6820	5450	10230	
	16 GB	3580	7050	5040	9880	7160	13720	10980	20590	

Format obrazu		16:9							
Rozmiar obrazu		75 (7,5M): (3648×2056)		5.5м (5,5М 2): (3072×1728)		3.5 м (3,5М Е 2): (2560×1440)		<mark>2м</mark> (2М 22): (1920×1080)	
Jak	ość	:*:	_ *-	:		:*:		:	-± -
Wbude pan (Około	owana ni ęć 50 MB)	13	26	18	37	27	53	47	92
	16 MB	3	6	4	10	7	14	12	25
	32 MB	7	15	10	21	15	30	27	53
	64 MB	15	32	22	45	32	63	57	105
	128 MB	33	65	46	92	66	125	115	220
	256 MB	65	125	91	180	130	250	220	430
Karta	512 MB	125	250	180	350	250	500	450	860
	1 GB	250	510	360	710	520	1000	900	1720
	2 GB	520	1020	730	1420	1040	1980	1800	3410
	4 GB	1030	2010	1450	2800	2040	3890	3540	6700
	8 GB	2090	4090	2950	5710	4160	7920	7220	13640
	16 GB	4220	8230	5950	11490	8370	15940	14530	27450

Dostępny czas nagrywania (w przypadku zapisywania filmów)

Format obrazu			4	16:9			
Ustawienie jakości obrazu		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9	10fps 16:9
Wbudowana pamięć (Około 50 MB)		-	-	1 min 43 s	5 min	_	-
	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 22 s	5 s	22 s
	32 MB	17 s	58 s	59 s	2 min 55 s	14 s	50 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min	33 s	1 min 45 s
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s	1 min 11 s	3 min 35 s
	256 MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min	2 min 20 s	7 min
Karta	512 MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s	4 min 40 s	14 min
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min	9 min 20 s	28 min 10 s
	2 GB	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min	19 min 20 s	57 min 30 s
	4 GB	44 min 20 s	2 h 11 min	2 h 11 min	6 h 22 min	38 min	1 h 53 min
	8 GB	1 h 30 min	4 h 28 min	4 h 28 min	12 h 59 min	1 h 17 min	3 h 50 min
	16 GB	3 h 1 min	8 h 59 min	8 h 59 min	26 h 8 min	2 h 36 min	7 h 43 min

(DMC-FS20GC/DMC-FS20SG/DMC-FS20GJ/DMC-FS20PL)

Filmy mogą być zapisywane w sposób ciągły do rozmiaru 2 GB.
Wyświetlany jest wyłącznie maksymalny dostępny czas nagrywania dla rozmiaru pliku do 2 GB.

(DMC-FS20EG/DMC-FS20E/DMC-FS20PR)

Filmy mogą być zapisywane w sposób ciągły do 15 minut.
Maksymalny ciągły czas nagrywania (do 15 minut) jest wyświetlany na ekranie.

🖉 Uwaga

- Wyświetlana liczba możliwych do zapisania zdjęć i dostępny czas nagrywania mogą nie zmniejszać się regularnie.
- Ten aparat nie obsługuje zapisywania filmów na kartach MultiMediaCard.
- Rozszerzony zoom optyczny nie działa w opcji [DUŻA CZUŁOŚĆ] lub [SZYB.ZDJ.SER.] w trybie scen, w związku z czym rozmiar obrazu dla [**1**] nie jest wyświetlany.

Dane techniczne

Aparat cyfrowy:	Informacje dotyczące bezpieczeństwa
Ródło zasilania:	DC 5,1 V
Pobór mocy:	1,6 W (Podczas nagrywania) 0,8 W (Podczas odtwarzania)
llość efektywnych	
pikseli:	10.100.000 pikseli
Przetwornik obrazu:	1/2,33 " CCD, całkowita liczba pikseli 10.700.000 pikseli, Filtr barw podstawowych
Obiektyw:	Zoom optyczny $4\times$, f=5,2 mm do 20,8 mm (W przypadku aparatu 35 mm: 30 mm do 120 mm)/F3.3 do F5.8
Zoom cyfrowy:	Maks. 4×
Rozszerzony zoom	
optyczny:	Maks. 7,1×
Ostrość:	Normalny/Makro/Wykrywanie twarzy/Tryb 9-punktowy/ Tryb 1-punktowy (Wysokiej prędkości)/Tryb 1-punktowy
Zakres ustawiania	
ostrości:	Normalny: 50 cm do ∞
	Makro/Intelligent Auto:
	5 cm (Wide)/50 cm (Tele) do ∞
	Tryb scen: Powyższe ustawienia mogą się różnić.
System migawki:	Migawka elektroniczna+Migawka mechaniczna
Nagrywanie filmu:	Format obrazu [4:3]
	640×460 pikseli (50 kialek/s, 10 kialek/s, wyłącznie w
	przypauku korzystania z karty)
	32U×24U piksell (3U klatek/s, 1U klatek/s)
	rumal uprazu (pozy) 848×480 pikeoli (30 klatok/e, 10 klatok/e, wyłacznie w
	przypadku korzystania z karty)

	nne
Nagrywanie w trybie	
zdjeć servinych	
Szvbkość serii:	2.5 klatki/s (Normalny), około 2 klatka/s (Nieograniczony)
Liczba możliwych do	, (, , , ,
zapisania zdieć:	Maks, 5 zdieć (Standardowa), maks, 3 zdiecia (Wysoka), W
	zależności od ilości miejsca we wbudowanej pamieci lub na
	karcie (Nieograniczony)
	(Wydainość nagrywania w trybie zdieć servinych dotyczy
	www.acznic.kart.namicci.SD/SDHC_W.nrzwnadku.kart
	MultiMediaCard będzie ona nizsza.)
Szybkie zdjęcia seryjne	.
Szybkość serii:	Około 6 klatek/sekund
	(Rozmiar obrazu jest ustawiany na 2M (4:3), 2,5M (3:2) lub 2M
	(16:9).)
Liczba możliwych do	
zapisania zdjęć:	Wbudowana pamięć:
	Około 20 klatek (bezpośrednio po sformatowaniu)
	Karta: Maks. 100 zdjęć (Liróżni się w zależności od typu karty i
	warunków fotografowania)
Czułość ISO:	AUTO/100/200/400/800/1600
	Trvb [DUŻA CZUŁOŚĆ]: 1600 do 6400
Predkość migawki:	8 sekund do 1/2000 sekundy
(* * * • 3 *	Tryh [GWIAŹDZ_NIEBO]: 15 sekund 30 sekund 60 sekund
Balans hieli:	Automatyczny balans bieli/Światło dzienne/Pochmurno/
Bulario bien.	Zasianiania/Światła balagonowa/Llatawiania balanou biali
Ekonozycia (AE);	Zacienienie/Swiato nalogenowe/Ostawianie balansu bieli
Ekspozycja (AE).	Frogramowana Kampanana a kanamunii (krali 4/2 E) (malman ad 2 E) (da
	Kompensacja ekspozycji (krok 1/3 EV, zakres od –2 EV do
	+2 EV)
Tryb pomiaru:	Wielokrotny
Wyświetlacz LCD:	3,0" TFT LCD
	(Około 230.000 punktów) (pole współczynnika widzenia około
	100%)
Lampa błyskowa:	Zasięg lampy błyskowej: [ISO AUTO]
	Około 30 cm do 5,3 m (Wide)
	AUTO, AUTO/Redukcia efektu czerwonych oczu. Zawsze
	właczona (Zawsze właczona/Redukcja efektu czerwonych
	oczu). Zawsze wyłaczona (Spowolniona synchronizacia/
	Redukcia efektu czerwonych oczu)
Mikrofon:	Monofoniczny
Głośnik:	Monofoniczny

	Inne
Nośniki zapisu:	Wbudowana pamięć (Około 50 MB)/Karta pamięci SD/Karta pamięci SDHC/MultiMediaCard (Wyłącznie zdjęcia)
Rozmiar obrazu	
Zdiecia:	Format obrazu [4:3]
	3648×2736 nikseli 3072×2304 nikseli 2560×1920 nikseli
	2048×1536 pikooli, 1600×1200 pikooli, 2000×1020 pikooli,
	3648×2432 pikseli, 3072×2048 pikseli, 2560×1712 pikseli,
	2048×1360 pikseli
	Format obrazu [16:9]
	3648×2056 pikseli, 3072×1728 pikseli, 2560×1440 pikseli,
	1920×1080 pikseli
Filmy:	Format obrazu [4:3]
	640×480 pikseli (Wyłacznie w przypadku korzystania z karty).
	320×240 pikseli
	Format obrazu [16:0]
	848×480 nikseli (Wyłacznie w przypadku korzystania z karty)
lakość:	Wysoka/Standardowa
Format zaniau	wysoka/Staliualuowa
	IDEC (medau no standardare DCE "Design rule for Comore
Zojęcia:	JPEG (zgodny ze standardem DCF Design rule for Camera
	File system", zgodny ze standardem "Exif 2.21")/
	zgodny z DPOF
Filmy:	"QuickTime Motion JPEG" (filmy z dźwiękiem)
Złącza	
Cyfrowe:	"USB 2.0" (Pełna prędkość)
Analogowy wideo/	
audio:	Kompozytowe NTSC/PAL (Przełaczanie za pośrednictwem
	menu)
	Liniowa wwiósia audia (manafaniazna)
Creicardo	
	Dodukowana aniazda (8 atukowa)
	Dedykowane gniazdo (o stykowe)
	Dedykowane gniazdo (2 stykowe)
wymiary:	$Około 94,9 mm (szer.) \times 57,1 mm (wys.) \times 22,9 mm (dł.)$
	(bez elementow wystających)
Waga:	Około 132 g (bez karty i akumulatora)
	Około 154 g (z kartą i akumulatorem)
Dopuszczalny zakres	
temperatur:	0 °C do 40 °C
Dopuszczalna	
wilgotność:	10% do 80%

Ładowarka do akumulatorów:	Informacje dotyczące bezpieczeństwa
Wejście:	110 V do 240 V~50/60 Hz, 0,2 A
Wyjście:	ŁADOWANIE 4,2 V===0,8 A
Akumulator (litowo-jonowy):	Informacje dotyczące bezpieczeństwa
Napięcie/pojemność:	3,6 V, 1000 mAh