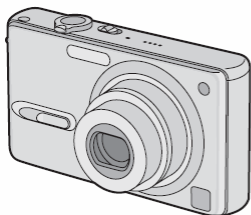
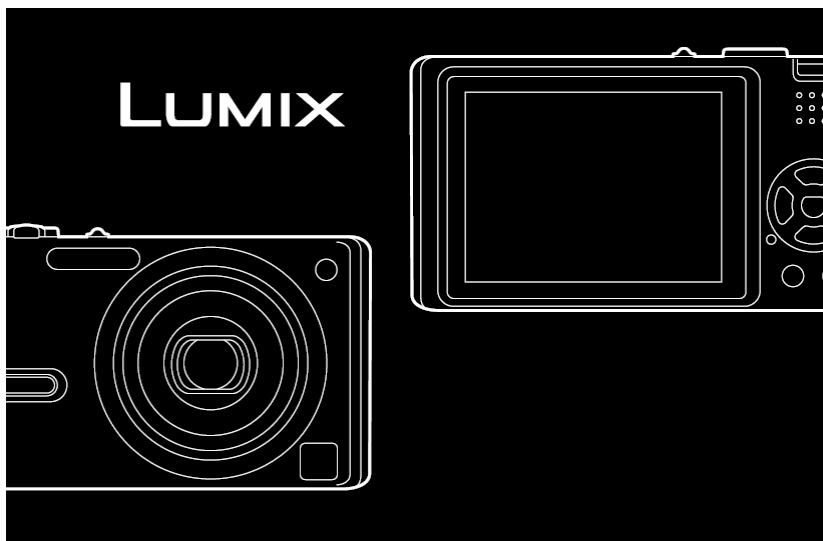


Panasonic®



Instrukcja obsługi Aparat cyfrowy

Model: **DMC-FX9EG**



**LEICA
DC VARIO-ELMARIT**

Przed rozpoczęciem pracy, zapoznaj się uważnie z treścią niniejszej instrukcji obsługi.

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

VQT0S59

Drogi Kliencie,

Dziękujemy za zakup cyfrowego aparatu fotograficznego firmy Panasonic. Prosimy o dokładne zapoznanie się z informacjami zawartymi w tej instrukcji oraz o zachowanie jej w razie potrzeby.

Informacje na temat bezpieczeństwa

UWAGA

ABY ZAPOBIEC RYZYKU POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NALEŻY STOSOWAĆ WYŁĄCZNIE ORYGINALNE AKCESORIA ORAZ NIE NALEŻY NARAŻAĆ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU ORAZ WILGOCI. ABY ZAPOBIEC RYZYKU PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY ZDEJMOWAĆ OBUDOWY URZĄDZENIA; WEWNĄTRZ NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ŻADNE CZĘŚCI, KTÓRE MOŻNA SAMODZIELNIE NAPRAWIĆ. SERWIS POWINIEN BYĆ PRZEPROWADZANY WYŁĄCZNIE PRZEZ AUTORYZOWANY PERSONEL.

- Rzeczywisty wygląd urządzeń, elementów oraz składników menu może różnić się od przedstawionego na zdjęciach zawartych w tej instrukcji.
- Logo SD jest znakiem handlowym.
- Inne nazwy produktów oraz firm użyte w tej instrukcji obsługi są znakami handlowymi oraz stanowią własność danej firmy.

GNIAZDKO ELEKTRYCZNE POWINNO ZNAJDOWAĆ SIĘ W POBLIŻU URZĄDZENIA ORAZ POWINNO BYĆ ONO ŁATWO DOSTĘPNE.

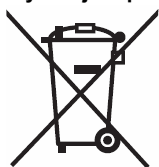
UWAGA

Jeśli akumulator został włożony nieprawidłowo istnieje ryzyko wybuchu. Należy używać wyłącznie akumulatorów oryginalnych lub rekomendowanych przez producenta. Akumulator można wyrzucać wyłącznie do specjalnie oznaczonych pojemników.

Prawa autorskie.

Nagrywanie lub kopiowanie kaset oraz płyt lub innych publikowanych i emitowanych materiałów do celów innych niż prywatne wiąże się z naruszeniem praw autorskich. Nagrywanie pewnych materiałów, może być zakazane nawet dla celów prywatnych.

■ Informacja dla Użytkowników urządzeń elektrycznych i elektronicznych na temat utylizacji odpadów (gospodarstwa domowe).



Ten symbol na produkcie lub dołączonej dokumentacji oznacza że zakupiony produkt nie powinien zostać wyrzucony razem z odpadkami pochodzącymi z gospodarstwa domowego. Produkty takie należy utylizować w specjalnie oznaczonych punktach. W wybranych państwach, produkt taki można zwrócić przy zakupie nowego. Prawidłowa utylizacja produktu pozwoli na ochronę cennych zasobów i zminimalizuje potencjalny negatywny wpływ produktu na środowisko naturalne. Informacje na temat punktów utylizacji produktu można uzyskać u odpowiednich władz. Nieprawidłowa utylizacja grozi karą.

Podmioty gospodarcze w Unii Europejskiej

Informacje na temat utylizacji produktu dostępne są u sprzedawcy lub dostawcy.

Informacja na temat utylizacji produktu poza krajami Unii Europejskiej

Symbol ten obowiązuje wyłącznie na terenie Unii Europejskiej. Informacje na temat prawidłowej utylizacji produktu można uzyskać u władz, dostawcy lub sprzedawcy produktu.

■ Obsługa aparatu

- **Nie należy potrząsać ani uderzać aparatu.** Można w ten sposób uszkodzić obiektyw a normalna praca aparatu oraz rejestrowanie zdjęć będzie niemożliwe.
- **Piasek i kurz mogą powodować niewłaściwą pracę aparatu. Pracując z aparatem na plaży, itp., należy uważać, aby piasek lub kurz nie dostał się do wnętrza aparatu.**
- **Pracując z aparatem w deszczowy dzień lub w pobliżu wody, należy uważać, aby do wnętrza aparatu nie dostała się woda.**

- **Jeśli aparat zostanie narażony na działanie wody morskiej, należy przetrzeć jego obudowę wilgotną, miękką ściereczką. Następnie należy przetrzeć aparat do sucha.**

■ Wyświetlacz LCD

Nie należy zbyt mocno naciskać wyświetlacza LCD.

Może to spowodować jego nieprawidłowe działanie lub niewłaściwe wyświetlanie kolorów.

- Z powodu nagłej zmiany temperatury na wyświetlaczu może pojawić się para. Wyświetlacz należy przetrzeć suchą, miękką ściereczką.

Jeśli aparat jest bardzo wychłodzony, po włączeniu aparatu obraz na wyświetlaczu LCD może być ciemniejszy niż zwykle. Wraz ze wzrostem temperatury, wzrasta także jasność wyświetlacza.

Przy produkcji wyświetlaczy LCD stosowana jest niezwykle precyzyjna technologia. W rezultacie daje to ponad 99,99% działających pikseli przy zaledwie 0,01% pikseli nieaktywnych lub ciągle zapalonych. Nie ma to jednak żadnego wpływu na jakość i wygląd nagrywanych obrazów.

■ Obiektyw

- Obiektyw nie należy kierować bezpośrednio na słońce lub inne źródło silnego światła. Może to spowodować nie tylko uszkodzenie aparatu, ale także nieodwracalne uszkodzenie wzroku.
- Nie należy zbyt mocno naciskać obiektyw.
- Pozostawienie aparatu skierowanego na słońce może spowodować jego niewłaściwe działanie. Należy zwrócić uwagę, czy aparat nie jest pozostawiony na zewnątrz lub w pobliżu okna.

■ Parowanie (zamglony obiektyw)

Należy uważnie obserwować aparat ponieważ para może powodować powstawanie plam na obiektywie, rozwój grzyba lub nieprawidłowe działanie.

Parowanie występuje, jeśli temperatura otoczenia lub wilgotność zmieniają się w następujący sposób:

- Jeśli aparat został przeniesiony z chłodnego do ciepłego pomieszczenia.
- Jeśli aparat został przeniesiony z zewnątrz do klimatyzowanego samochodu.

- Jeśli aparat narażony jest na działanie zimnego powietrza z klimatyzatora.

- W wilgotnych miejscach

Aby zapobiec parowaniu, należy aparat umieścić w plastikowym etui, do momentu, gdy jego temperatura nie będzie zbliżona do temperatury otoczenia. Jeśli aparat zaparował, należy pozostawić go na około 2 godziny. Para znika samoczynnie, jeśli temperatura aparatu zbliżona jest do temperatury otoczenia.

■ Jeśli aparat nie będzie przez dłuższy czas używany

- Akumulator należy przechowywać w suchym i chłodnym miejscu o stabilnej temperaturze. Zakres temperatury: 15°C-25°C, wilgotność: 40%-60%)
- Należy wyjąć akumulator oraz kartę pamięci z aparatu.
- Jeśli akumulator zostanie pozostawiony w aparacie zostanie on rozładowany, ponieważ nawet jeśli aparat zostanie wyłączony zużywana jest niewielka ilość prądu.
- Jeśli aparat przechowywany jest w zamkniętej szafce lub półce, należy użyć środka pochłaniającego wilgoć (żel silikonowy).

Informacja na temat instrukcji obsługi

Opis zawarty na tej stronie jest wyłącznie przykładowy i nie wszystkie strony instrukcji wyglądają w ten sposób.

Kompensacja naświetlania

- 1** 

Funkcji tej należy użyć, jeśli nie można osiągnąć odpowiedniego naświetlania z powodu różnicy jasności między fotografowanym obiektem a tłem.

2 

 - EV stanowi skrót od Exposure Value (Wartość naświetlania), ilość światła dostarczana do przetwornika CCD przy określonej wartości przesłony oraz prędkości migawki.

- 1**  Wymienione tutaj funkcje pozwalają na użycie opcji oraz ustawień opisanych na stronie. Ustaw pokrętkę wyboru funkcji na dowolną pozycję, aby skorzystać z dostępnych opcji lub ustawień.

2 W miejscu tym podawane są wszelkie pomocne podczas obsługi aparatu informacje.

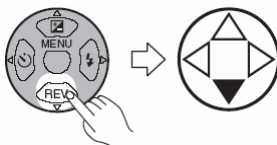
■ Informacja na temat ilustracji

Wygląd produktu oraz ilustracje ekranów menu są pewnym stopniu różne od oryginalnego wyglądu tych elementów.

■ Informacja na temat ilustracji przycisków kursora

Działania za pomocą przycisków kursora zostały przedstawione w następujący sposób.

np. Naciśnięcie przycisku ▼



Przed rozpoczęciem pracy

Informacje na temat bezpieczeństwa.....	2
Informacja na temat instrukcji obsługi.....	5

Przygotowanie

Akcesoria aparatu.....	8
Nazwy poszczególnych elementów urządzenia.....	9
Krótki przewodnik.....	11
Ładowanie akumulatora.....	12
Akumulator.....	13
Wkładanie/wyjmowanie akumulatora....	14
Wkładanie/wyjmowanie karty.....	15
Karta pamięci.....	16
Przybliżona ilość oraz rozmiar zdjęć....	17
Ustawianie daty i godziny.....	19
Menu ustawień.....	20
Wyświetlacz LCD	24

Rejestrowanie obrazu (podstawy)

Wykonywanie zdjęć.....	27
Wykonywanie zdjęć (Funkcja uproszczona).....	32
Podgląd zdjęć.....	35
Przybliżanie optyczne.....	36
Wbudowana lampa błyskowa.....	37
Samowyzwalacz.....	40
Kompensacja naświetlania.....	41
Automatyczny bracketing.....	42
Optyczna stabilizacja obrazu.....	43
Seria zdjęć.....	44

Odtwarzanie (podstawy)

Odtwarzanie obrazu.....	46
Podgląd 9, 16, 25 zdjęć równocześnie.....	47
Przybliżanie podczas odtwarzania....	49
Usuwanie zdjęć.....	50

Nagrywanie obrazu (zaawansowane)

Pokręto wyboru funkcji.....	52
• Makro.....	52
• Filmowanie.....	52
• Wybór scenerii.....	55
- Portret.....	56
- Sporty.....	56
- Jedzenie.....	57
- Krajobraz.....	57
- Portret nocny.....	58
- Krajobraz nocny.....	58
- Dzieci.....	59
- Naturalny odcień skóry.....	60
- Światło świecy.....	60
- Przyjęcie.....	61
- Fajerwerki.....	61
- Śnieg.....	62
- Gwiazdziste niebo.....	62
- Autoportret.....	63

Ustawienia menu nagrywania

Menu funkcji nagrywania [REC].....	65
• Balans bieli [W.BALANCE].....	66
• Czulość ISO [SENSITIVITY].....	68
• Format [ASPECT RATIO].....	68
• Rozmiar obrazu [PICT.SIZE].....	69
• Jakość [QUALITY].....	71
• Nagrywanie dźwięku [AUDIO REC.]...	71
• Automatyczne ustawianie ostrości AF [AF MODE].....	71
• Lampa pomocnicza AF [AF ASSIST LAMP].....	73
• Wolna migawka [SLOW SHUTTER]...	74
• Powiększenie cyfrowe [D.ZOOM].....	74
• Efekt koloru [COL.EFFECT].....	75
• Regulacja obrazu [PICT.ADJ.].....	75

Odtwarzanie (zaawansowane)

Odtwarzanie obrazu z dźwiękiem/filmów	76
Menu funkcji [PLAY].....	77
• Pokaz slajdów [SLIDE SHOW].....	78
• Podgląd obrazów w odpowiedniej orientacji [ROTATE DISP.].....	79
• Obracanie obrazu [ROTATE].....	80
• Ustawienia drukowania oraz ilość odbitek [DPOF PRINT].....	81
• Zapobieganie przypadkowemu usunięciu obrazu [PROTECT].....	82
• Podkład dźwiękowy [AUDIO DUB.].....	85

• Zmiana rozmiaru obrazu [RESIZE]....	86
• Przycinanie obrazu [TRIMMING].....	87
• Czyszczenie [CLEAN UP].....	89
• Formatowanie karty [FORMAT].....	90
Odtwarzanie obrazu na ekranie TV.....	91

Podłączenie do komputera lub drukarki

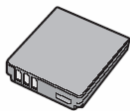
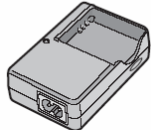
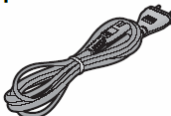
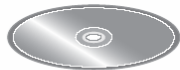
Przed podłączeniem do komputera lub drukarki [USB MODE].....	92
Podłączenie do komputera.....	93
Podłączenie do drukarki obsługującej funkcję PictBridge.....	95

Inne

Wyświetlanie.....	99
Uwagi.....	102
Komunikaty.....	104
Rozwiązywanie problemów.....	106
Warunki techniczne.....	110

Akcesoria aparatu

Sprawdź zawartość opakowania przed rozpoczęciem pracy z aparatem.

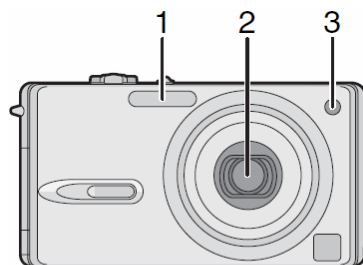
1  RP-SD016B	2  CGA-S005E
3  DE-A12A	4  K2CQ2CA00006
5  K1HA08CD0004	6  K1HA08CD0005
7 	8  VFC4090
9  VYQ3509	

■ Standardowe wyposażenie

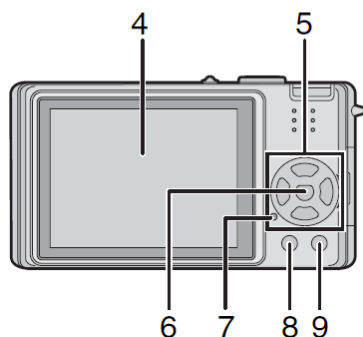
- 1 Karta pamięci SD Memory Card
Zwana dalej „Kartą” 16 MB
- 2 Akumulator
- 3 Ładowarka akumulatora.
(Zwana dalej „Ładowarką”)
- 4 Przewód zasilający
- 5 Przewód USB
- 6 Przewód AV
- 7 CD-ROM
- 8 Pasek
- 9 Etui akumulatorów

W przypadku zgubienia lub uszkodzenia dowolnego elementu wyposażenia skontaktuj się z centrum serwisowym. Każdy element można zakupić osobno.

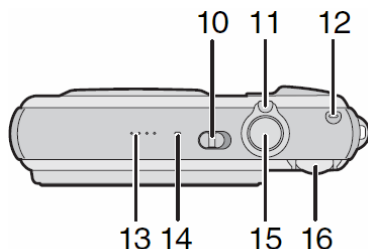
Nazwy poszczególnych elementów urządzenia



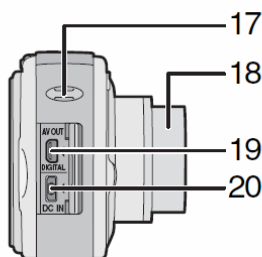
- 1 Lampa błyskowa (str. 37)
- 2 Obiektyw (str. 4)
- 3 Wskaźnik samowyzwalacza (str. 40)
Lampa pomocnicza AF (str. 73)



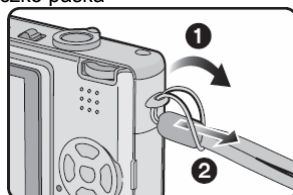
- 4 Wyświetlacz LCD (str. 24, 99)
- 5 Przyciski kursora
 - ◀/Przycisk samowyzwalacza (str. 40)
 - ▼/Przycisk [REVIEW] (str. 35)
 - ▶/Przycisk ustawień lampy (str. 37)
 - ▲/Kompensacja naświetlania (str. 41)/
Automatyczny bracketing (str. 42)/
Regulacja balansu bieli (str. 67)/
Kompensacja przeciwświecenia dla
funkcji uproszczonej (str. 34)
- 6 Przycisk [MENU] (str. 20)
- 7 Wskaźnik statusu (str. 13, 22)
- 8 Przycisk [DISPLAY/POWER LCD]
(str. 24, 25)
- 9 Zdjęcie pojedyncze/seria zdjęć (str. 44)
/Przycisk usuwania (str. 50)



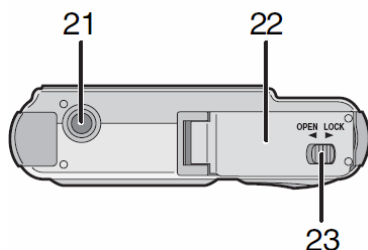
- 10 Przycisk zasilania [OFF/ON] (str.11)
- 11 Dźwigienka powiększenia (str. 36, 70, 74)
- 12 Przycisk optycznej stabilizacji obrazu (str.43)
- 13 Głośnik (str. 76)
- 14 Mikrofon (str. 53, 71)
- 15 Przycisk migawki (str. 28, 53)
- 16 Pokrętło wyboru funkcji (str. 27)



- 17 Oczko paska



- 18 Tuleja obiektywu
- 19 Wyjście [AV OUT/DIGITAL] (str. 91, 93, 95)
- 20 Wejście zasilacza [DC IN] (str. 93, 95)
 - Należy używać wyłącznie oryginalnego zasilacza firmy Panasonic (DMW-AC5; opcja).
 - Aparat nie może ładować akumulatorów nawet po podłączeniu zasilacza.



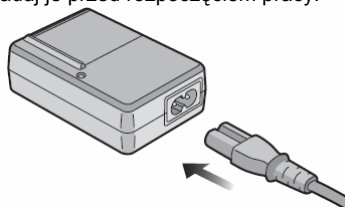
- 21 Uchwyt statywu
 - Należy upewnić się, że statyw jest stabilny i nie ma ryzyka przewrócenia statywu z zamocowanym aparatem.
- 22 Pokrywa akumulatora/karty (str. 14,15).
- 23 Zamknięcie (str. 14,15).

Krótki przewodnik

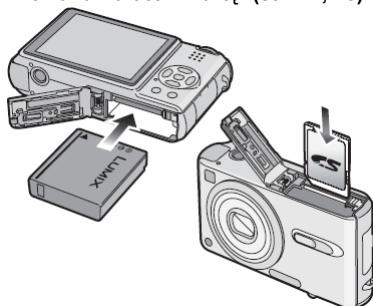
Jest to krótki przewodnik obsługi aparatu. Prosimy zapoznać się z odpowiednią stroną odniesienia dla każdej z opisanych czynności.

1 Naładuj akumulatory (str. 12)

- Zakupione akumulatory są rozładowane. naładuj je przed rozpoczęciem pracy.

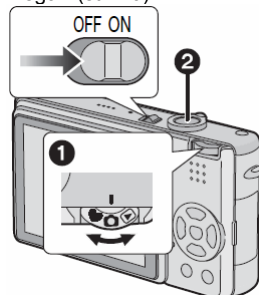


2 Włóż akumulator i kartę. (str. 14, 15)



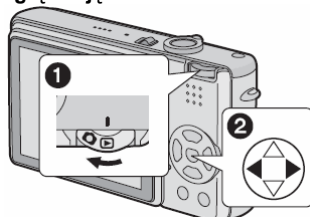
3 Aby wykonać zdjęcie, włącz aparat.

- Ustaw zegar. (str. 19)



- 1 Ustaw pokrętko wyboru funkcji na [📷].
- 2 Naciśnij przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie. (str. 28)

3 Podgląd zdjęć.



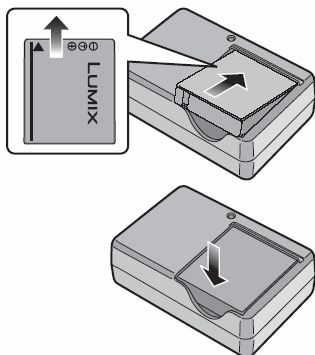
- 1 Ustaw pokrętko wyboru funkcji na [▶].
- 2 Wybierz zdjęcie. (str. 46)

Ładowanie akumulatora

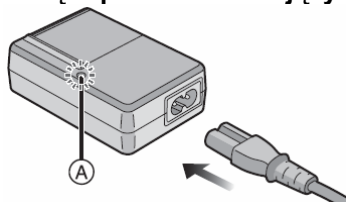
Nowy akumulator nie jest naładowany. Naładuj go przed rozpoczęciem pracy.

• Ładowanie jest zakończone jeśli lampka ładowania **A** gaśnie po około 130 minutach ładowania.

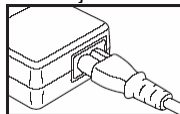
1 Włóż akumulator do ładowarki



2 Podłącz przewód zasilający

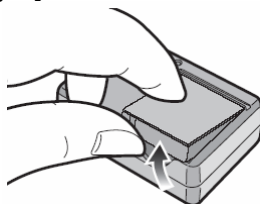


• Wtyczka nie pasuje idealnie do wejścia. Pozostaje szczelina jak na ilustracji poniżej.



• Ładowanie zostało rozpoczęte, jeśli zapaliła się na zielono lampka ładowania **A** [CHARGE].

3. Wyjmij akumulator

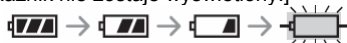


- Po zakończeniu ładowania należy odłączyć wszystkie przewody.
- Zarówno aparat jak i akumulator grzeją się w czasie pracy/ładowania. Nie stanowi to wady urządzenia.
- Akumulator rozładowuje się, jeśli nie jest dłuższy czas używany. Naładuj akumulator.
- **Należy używać wyłącznie zalecanych akumulatorów i ładowarki.**
- **Akumulator należy ładować wyłącznie w zamkniętych pomieszczeniach.**
- **Nie należy modyfikować ani demontować ładowarki.**

Akumulator

■ Wskaźnik akumulatora

Na ekranie wyświetlana jest pozostała moc akumulatora. [Jeśli wraz z akumulatorem stosowany jest zasilacz (DMW-AC5; opcja) wskaźnik nie zostaje wyświetlony.]



- Wskaźnik miga na czerwono.
- Wymień akumulator na nowy lub w pełni naładowany.

■ Żywotność akumulatora

Ilość możliwych do nagrania zdjęć wg standardów CIPA (po wybraniu programowalnej funkcji AE)

• CIPA to skrót od Stowarzyszenie Producentów Aparatów i Urządzeń do Obrazowania.

Ilość możliwych do nagrania zdjęć	Ok. 270 zdjęć (ok. 135 minut)
-----------------------------------	----------------------------------

Warunki nagrania wg. standardów CIPA

- Temperatura: 23°C/Wilgotność: 50% przy włączonym LCD*.
- Dołączona karta SD Memory Card (16MB)
- Dołączony akumulator
- Rozpoczęcie nagrywania po 30 sekundach od włączenia zasilania.
- **Nagrywanie w odstępach 30 sek.**, z użyciem lampy błyskowej co drugie zdjęcie.
- Przesunięcie dźwignienki powiększenia w kierunku T do W i odwrotnie podczas każdego zdjęcia.
- Wyłączenie aparatu co 10 zdjęć/Pozostawienie akumulatora do ostudzenia.

* W przypadku stosowania funkcji Power LCD (str. 25), ilość możliwych do wykonania zdjęć zmniejsza się.

Ilość możliwych do nagrania zdjęć zależy od przerw między kolejnymi zdjęciami. Jeśli przerwy między kolejnymi zdjęciami są długie, ilość możliwych do nagrania zdjęć zmniejsza się. [np., podczas wykonywania zdjęć co 2 min: ok. 1/4 ilości (Ok. 67zdjęć) w przypadku nagrywania co 30 sekund]

■ Czas odtwarzania obrazu na wyświetlaczu LCD

Czas odtwarzania	Ok. 310 minut
------------------	---------------

Ilość możliwych do nagrania zdjęć oraz czas odtwarzania różnią się w zależności od warunków użytkowania i przechowywania akumulatora.

■ Ładowanie akumulatora

Czas ładowania	Ok. 130 minut
----------------	---------------

Czas ładowania i ilość możliwych do nagrania zdjęć przy użyciu akumulatora CGA-S005E (opcja) odpowiadają podanym wyżej wartościom.

- Ładowanie rozpoczyna się po zapaleniu wskaźnika [CHARGE].

■ Błędy ładowania

- Jeżeli podczas ładowania miga wskaźnik [CHARGE] w cyklach 1s, odłącz przewód sieciowy, wyjmij akumulator i sprawdź, czy temperatura w pomieszczeniu i temperatura akumulatora nie są za niskie lub za wysokie. Ponownie włóż akumulator. Jeżeli wskaźnik nadal miga tak samo, skontaktuj się z serwisem, nawet jeśli akumulator zostanie naładowany.
- Jeżeli czas działania aparatu jest Zbyt krótki przy prawidłowo naładowanym akumulatorze, prawdopodobnie dobiegła końca jego żywotność. Należy kupić nowy akumulator.

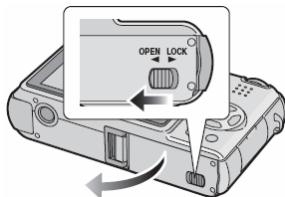
■ Warunki ładowania

- Akumulator należy ładować w temperaturze 10°C–35°C (taka sama powinna być temperatura akumulatora).
- W niskiej temperaturze (np. w zimie) wydajność akumulatora oraz czas pracy mogą ulec znacznemu skróceniu.

Wkładanie/wyjmowanie akumulatora

- Upewnij się, że kamera została wyłączona a obiektyw wsunięty.

1 Przesuń zamknięcie pokrywy akumulatora.



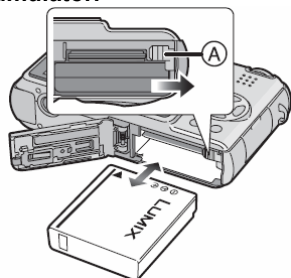
- Należy używać wyłącznie oryginalnych akumulatorów firmy Panasonic (CGA-S005E).

2 Wkładanie

Włóż naładowany akumulator do momentu usłyszenia kliknięcia.

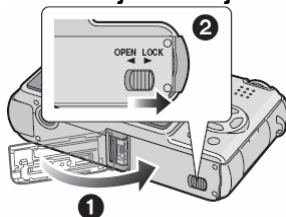
Wycinanie

Przesuń blokadę ①, aby wyjąć akumulator.



3 ❶ Zamknij pokrywę akumulatora.

❷ Przesuń zamknięcie do końca, a następnie dokładnie je zamknij.



- Jeśli aparat nie będzie przez dłuższy czas używany, wyjmij akumulator. Wyjęty akumulator należy przechowywać w etui. (str. 103).

- Jeśli w pełni naładowany akumulator pozostanie w aparacie na min. 24 godziny, ustawienia zegara zostaną zapamiętane na ok. 3 miesiące nawet po wyjęciu akumulatora. (Czas ten może być krótszy, jeśli akumulator nie został do końca naładowany.)

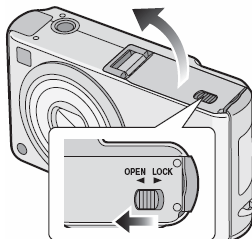
Jeśli upłynie okres 3 miesięcy, ustawienia zegara zostaną utracone. W takim przypadku należy ponownie ustawić zegar. (str. 19)

- Podczas dostępu do karty nie należy wyjmować karty pamięci lub akumulatora. Dane na karcie mogą zostać uszkodzone. (str. 16)
- Wyjmij akumulator po wyłączeniu wyświetlacza oraz zgaśnięciu wskaźnika statusu (zielony). W innym przypadku ustawienia aparatu mogą nie zostać prawidłowo zapamiętane.
- Dołączony akumulator przeznaczony jest wyłącznie dla tego urządzenia i nie należy go stosować z innymi urządzeniami.

Wkładanie/wyjmowanie karty

- Upewnij się, że kamera została wyłączona a obiektyw wsunięty.

1 Przesuń zamknięcie wejścia karty.



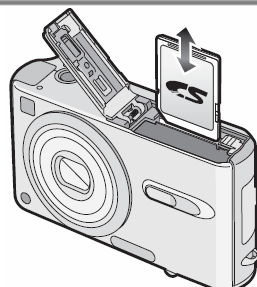
- Karta oraz dane na niej zawarte mogą zostać uszkodzone, jeśli jej wyjęcie lub włożenie nastąpiło przy włączonym aparacie.
- Zalecamy użycie kart SD Memory Card firmy Panasonic. (Należy używać wyłącznie oryginalnych kart SD z logo SD.)

2 Włóż:

Włóż kartę pamięci etykietą zwróconą do przodu aparatu, do momentu kliknięcia.

Wyjmij:

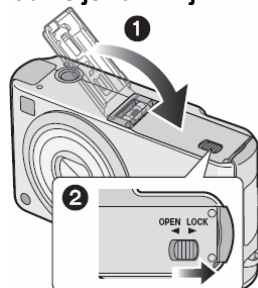
Naciśnij kartę do momentu kliknięcia, a następnie ją wysuń.



- Sprawdź kierunek wkładania karty.
- Nie należy dotykać złączy umieszczonych na tylnej stronie karty pamięci.
- Karta może zostać uszkodzona, jeśli została włożona nieprawidłowo.

3 ❶ Zamknij pokrywę karty.

❷ Przesuń zamknięcie do końca, a następnie dokładnie je zamknij.

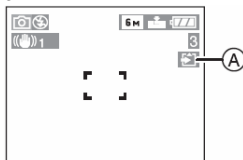


- Jeśli pokrywa nie domyka się, należy wyjąć i ponownie włożyć kartę.

Karta pamięci

■ Dostęp do karty pamięci

Jeśli na kartę pamięci nagrywane są zdjęcia, wskaźnik dostępu miga na czerwono.



Jeśli wskaźnik dostępu do karty miga (A), dane są zapisywane/odczytywane lub karta jest czyszczona (str. 89) lub sformatowana i nie należy:

- wyłączać aparat
- wyjmować akumulatora lub karty
- wstrząsać aparatem

Karta lub dane na niej zawarte mogą zostać uszkodzone a aparat może nie działać prawidłowo.

■ Obsługa kart pamięci

Ważne dane należy przechowywać na dysku twardym komputera (str. 93). Dane na karcie pamięci mogą zostać uszkodzone lub utracone w przypadku działania fal elektromagnetycznych, elektryczności statycznej, awarii aparatu lub wady karty pamięci.

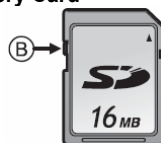
- Jeśli karta została sformatowana za pomocą komputera, należy ją ponownie sformatować za pomocą aparatu. (str. 90).

■ Karta SD Memory Card (opcja) lub MultiMediaCard (opcja)

Karty te są małe, lekkie oraz przenośne. Prędkość odczytu/zapisu na kartę SD Memory Card jest duża. Karta SD Memory Card wyposażona jest w przełącznik ochrony przed zapisem (B), który zapobiega zapisywaniu danych oraz formatowaniu karty. (Jeśli zostanie on przesunięty w kierunku [LOCK], nie ma możliwości formatowania oraz zapisu danych na karcie. Funkcje te stają się dostępne po przełączeniu w odwrotną pozycję.)

16

Karta pamięci SD Memory Card



Aparat pozwala na obsługę kart SD Memory Card o pojemności od 8 MB do 2 GB).

8MB, 16MB, 32MB, 64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1 GB, 2 GB (maks.)

Bieżące informacje na ten temat można znaleźć na stronie internetowej:

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
(tylko w języku angielskim.)

- Aparat obsługuje karty sformatowane w systemie FAT12 lub FAT16 zgodnym z normami kart SD Memory Card.
- Na karty MultiMediaCard nie można nagrywać filmów.



- Prędkość odczytu/zapisu kart MultiMediaCard jest niższa niż kart SD Memory Card. W przypadku użycia kart MultiMediaCard, prędkość wykonywania niektórych funkcji może być niższa od deklarowanej.
- Z powodu możliwości pošknięcia, kartę pamięci należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Przybliżona ilość oraz rozmiar możliwych do nagrania zdjęć

Rozmiar obrazu	4:3							
Informacja na temat liczby pikseli	6M (6M): (2816x2112 pikseli)		3M (3M EZ): (2048 x 1536 pikseli)		2M (2M EZ): (1600 x 1200 pikseli)		1M (1M EZ): (1280 x 960 pikseli)	
Jakość								
16 MB	4	9	9	17	14	28	22	41
32 MB	10	20	19	37	30	59	46	86
64 MB	20	41	39	75	62	120	94	175
128 MB	42	83	79	150	125	240	190	350
256 MB	82	160	150	290	240	470	370	690
512 MB	160	320	300	590	480	940	730	1370
1 GB	320	640	610	1180	970	1880	1470	2740
2 GB	660	1280	1220	2360	1920	3610	2920	5120

Rozmiar obrazu	4:3		3:2			
Informacja na temat liczby pikseli	0.3M (0.3M EZ): (640 x 480) pikseli		5M (5M): (2816 x 1880) pikseli		2.5M (2.5M EZ): (2048 x 1360) pikseli	
Jakość						
16 MB	69	110	5	10	10	19
32 MB	145	230	11	22	21	41
64 MB	290	480	23	46	44	84
128 MB	600	970	47	93	89	170
256 MB	1170	1900	92	180	170	330
512 MB	2320	3770	180	350	340	650
1 GB	4650	7550	360	710	680	1310
2 GB	8780	12290	740	1420	1360	2560

Rozmiar obrazu	16:9			
Informacja na temat liczby pikseli	4.5M (4.5M): (2816 x 1584) pikseli		2M (2M EZ): (1920 x 1080) pikseli	
Jakość				
16 MB	6	12	13	25
32 MB	13	26	28	54
64 MB	27	54	58	110
128 MB	56	110	115	220
256 MB	105	210	230	430
512 MB	210	420	450	860
1 GB	430	850	910	1720
2 GB	870	1700	1800	3410



- Format obrazu oznacza stosunek wysokości do szerokości zdjęcia. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie 68.
- Większy rozmiar zdjęcia pozwala na uzyskanie lepszej jakości wydruku. Wybranie mniejszego rozmiaru zdjęcia pozwala na nagranie większej ilości zdjęć (str. 69).
- „EZ” oznacza skrót od [Extra Optical Zoom] (dodatkowe powiększenie optyczne). Jest to funkcja pozwalająca na powiększenie współczynnika powiększenia fotografowanego obrazu. Współczynnik ten jest powiększany maksymalnie do 4.1x, jeśli powiększenie optyczne jest wyłączone [OFF] (strona 70).
- Informacje na temat jakości zdjęć znajdują się na stronie 71).
- Podane ilości są przybliżone. (Korzystanie zarówno z ustawienia Bardzo dobrej jak i normalnej jakości obrazu, powoduje że zmienia się ilość możliwych do nagrania zdjęć.)
- Ilość możliwych do nagrania zdjęć różni się w zależności od fotografowanego obiektu.
- Pozostała ilość możliwych do nagrania zdjęć jest przybliżona.

Ustawianie daty i godziny

■ Ustawienia początkowe

Zegar nie jest ustawiony w nowo zakupionym aparacie. Jeśli aparat zostanie włączony, pojawia się następujące okno.



- Po naciśnięciu przycisku [MENU], pojawi się okno jak w punkcie 1.
- Obraz zniknie po upływie około 5 sekund. Włącz ponownie aparat lub wybierz [CLOCK SET] z menu [SETUP] a następnie ustaw zegar. (str. 20)

1 Ustaw datę i godzinę.



- ◀/▶: Wybierz daną pozycję.
- ▲/▼: Ustaw datę i godzinę.

2 Wybierz format [M/D/Y], [D/M/Y] lub [Y/M/D].



- Po zakończeniu ustawień naciśnij dwukrotnie przycisk [MENU], aby zamknąć menu ustawień zegara.
- Przed wyłączeniem i ponownym włączeniem aparatu sprawdź czy wprowadzone dane są poprawne.



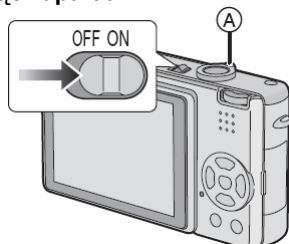
Jeśli w pełni naładowany akumulator pozostanie w aparacie na minimum 24 godziny, ustawienia zegara zostaną zapamiętane na co najmniej 3 miesiące nawet po wyjęciu akumulatora. (Czas ten może być krótszy, jeśli akumulator nie został do końca naładowany.)

- Jeśli upłynie okres 3 miesięcy, ustawienia zegara zostaną utracone. W takim przypadku należy ponownie ustawić zegar.
- Można wybrać rok z zakresu od 2000 do 2099. Używany jest zegar 24-godzinny.
- Jeśli data nie zostanie ustawiona, nie będzie ona drukowana na zdjęciach.
- Informacje na temat drukowania daty znajdują się na stronie 83.

Menu ustawień

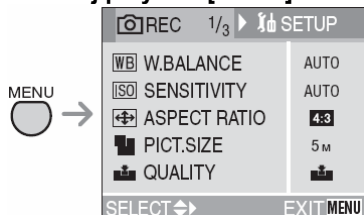
- Wybierz daną opcję. (Poszczególne elementy menu opisane zostały na stronie 21-23.)

1 Włącz aparat.

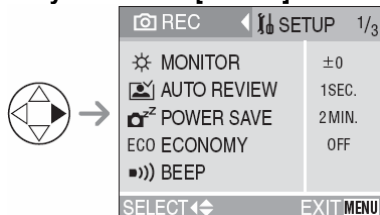


- Elementy menu różnią się w zależności od wybranej funkcji (str. 27). Na tej stronie pojawiają się funkcje dostępne po wybraniu funkcji normalnej obrazu [CAMERA].

2 Naciśnij przycisk [MENU].

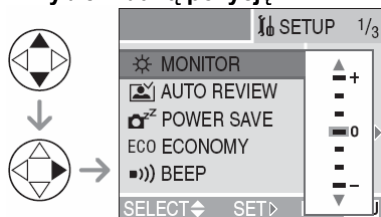


3 Wybierz menu [SETUP].

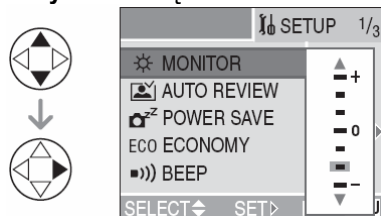


- Przesunięcie dźwigniki powiększenia (A) w kierunku T lub W, powoduje zmianę wyświetlanej strony.

4 Wybierz daną pozycję.



5 Wybierz daną wartość.



Aby zapamiętać wprowadzone zmiany ustawień, należy nacisnąć [ENTER].

- Po zakończeniu ustawień naciśnij przycisk [MENU], aby zamknąć menu. Podczas nagrywania, menu można zamknąć naciskając do połowy przycisk migawki.

Menu [SETUP] (Metoda zmiany ustawień – strona 20)

 [MONITOR] WYŚWIETLACZ

Jasność wyświetlacza LCD można regulować 7-stopniowo. Zmiana ustawień dotyczy także funkcji uproszczonej.

 [AUTO REVIEW]**AUTOMATYCZNY PODGLĄD**

[OFF]: Nagrane zdjęcie nie pojawia się automatycznie.

[1SEC.]: Nagrany obraz pojawia się automatycznie na około 1 sekundę.

[3SEC.]: Nagrany obraz pojawia się automatycznie na około 3 sekundy.

[ZOOM]: Nagrany obraz pojawia się automatycznie na około 1 sekundę. Następnie jest on czterokrotnie powiększany i wyświetlany przez kolejną sekundę. Za pomocą tej opcji można w prosty sposób sprawdzić ostrość obrazu. Obrazy nagrane z użyciem funkcji serii zdjęć, automatycznego bracketingu lub z dźwiękiem nie są powiększane nawet przy użyciu opcji [ZOOM].

• Funkcja automatycznego podglądu nie jest aktywna po wybraniu funkcji filmowania .

• Jeśli używana jest dowolna prędkość ([, [] oraz []) serii zdjęć (str. 44) lub automatyczny bracketing [] (str. 42), funkcja automatycznego podglądu jest zawsze aktywna. (Obraz nie jest powiększany.)

• Funkcja automatycznego podglądu jest zawsze aktywna jeśli nagrywany jest obraz z dźwiękiem. (Obraz nie jest powiększany.)

• Funkcja automatycznego podglądu jest wyłączana jeśli wybrano funkcję filmowania, serii zdjęć, automatyczny bracketing, autoportret dla funkcji wyboru scenarii (str. 63) lub [AUDIO REC.] ustawiono na [ON].

 [POWER SAVE]**OSZCZĘDZANIE ENERGII**

[1 MIN.]/[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10MIN.]:

Funkcja oszczędzania energii aktywowana jest (aparat wyłącza się samoczynnie) jeśli aparat nie jest używany przez określony czas.

[OFF]: Funkcja ta jest wyłączana.

• Naciśnij do połowy przycisk migawki lub wyłącz i włącz ponownie aparat, aby wyłączyć funkcję oszczędzania energii.

• Funkcja oszczędzania energii nie jest aktywowana, jeśli użyto zasilacza (DMW-AC5; opcja)/podłączono aparat do komputera lub drukarki/odtwarzane są filmy oraz podczas pokazu slajdów. (Podczas ręcznego Pokazu slajdów ustawienie to zmieniane jest na [10MIN.]

• Ustawienie to zmieniane jest na [2MIN.] w przypadku włączenia:

- Funkcji ekonomicznej
- Dla funkcji uproszczonej [.

Menu [SETUP] (Metoda zmiany ustawień – strona 20)

• Ustawienie to ma skutek także dla funkcji uproszczonej [♥].

ECO [ECONOMY] EKONOMICZNY

Jeśli aparat nie jest używany, wyświetlacz LCD wyłączany jest automatycznie. (Aby wyłączyć funkcję ekonomiczną należy nacisnąć dowolny przycisk.)

[LEVEL 1]: Jeśli aparat nie jest używany przez około 15 sekund, wyświetlacz zostaje wyłączony.

[LEVEL 2]: Jeśli aparat nie jest używany przez około 15 sekund, lub przez około 5 sekund po wykonaniu zdjęcia, wyświetlacz zostaje wyłączony.

[OFF]: Funkcja ekonomiczna nie może zostać aktywowana.

• Dla funkcji ekonomicznej, **wyświetlacz LCD jest wyłączany podczas ładowania lampy błyskowej.**

- W momencie, gdy wyświetlacz jest wyłączony, pali się wskaźnik statusu.
- Dla funkcji ekonomicznej, [POWER SAVE] ustawione jest na [2MIN.].
- Funkcja ekonomiczna nie działa, jeśli podłączono zasilacz (DMW-AC5; opcja), wyświetlany jest ekran menu, włączono samowyzwalacz lub funkcję filmowania.
- Jasność wyświetlacza jest redukowana w przypadku włączenia funkcji Power LCD.

■))) [BEEP]

■))) [BEEP LEVEL]:

SYGNAŁ DŹWIĘKOWY

[🔊]: Brak dźwięków

[🔊]: Ciche dźwięki

[🔊]: Głośne dźwięki

🔊 [BEEP TONE]: 🔊 1 🔊 2 🔊 3

🔊 [SHUTTER]: 🔊 1 🔊 2 🔊 3

[🔊] [VOLUME] GŁOŚNOŚĆ

Głośność może być regulowana 7-stopniowo (poziom od 0 do 6).

• Po podłączeniu do telewizora, głośność głośników telewizora nie zmienia się.

[🕒] USTAWIENIE ZEGARA

Zmiana daty i godziny. (str. 19)

[🗑️] [NO. RESET] KASOWANIE**NUMERACJI PLIKÓW**

Ustaw jeśli chcesz, aby kolejne zdjęcia zaczynały się od numeru 0001. (Zmieniamy jest numer folderu oraz numerowanie plików zaczyna się od numeru 0001.)

• Można wybrać numer folderu od 100 do 999. Jeśli numer folderu osiągnie 999, nie można skasować numeracji plików. Zalecamy sformatowanie wbudowanej pamięci po zapisaniu danych na komputerze.

• Aby ponownie rozpocząć numerowanie folderów od 100, należy sformatować kartę pamięci lub wbudowaną pamięć oraz wybrać funkcję kasowania numeracji plików.

Pojawi się okno kasowania numeru folderu. Wybierz [Yes], aby potwierdzić nową numerację.

• Informacje na temat numerów plików i folderów znajdują się na stronie 94.

• Zmiana tego ustawienia ma także wpływ na funkcję uproszczoną [♥].

 [RESET] PRZYWRÓCENIE**USTAWIEŃ FABRYCZNYCH**

Ustawienia menu [REC] oraz [SETUP] powracają do ustawień fabrycznych.

- Ustawienia menu [ROTATE DISP.] w menu [PLAY] oraz ustawienia urodzinowe [BABY] (str. 59) dla funkcji wyboru scenarii także zostają przywrócone. (str. 80).
- Nie ulegają zmianie ustawienia numeru folderu oraz ustawienia zegara.

 [USB MODE] WYBÓR FUNKCJI**POŁĄCZENIA USB**

Wybierz system połączenia USB.

- Ustawienie to należy zmienić przed podłączeniem aparatu do komputera lub drukarki. (str. 92)

 [VIDEO OUT] WYJŚCIE WIDEO

(Tylko odtwarzanie) (str. 91)

[NTSC]: Zostaje wybrany system NTSC

[PAL]: Zostaje wybrany system PAL

 WYBÓR SCENERII

[AUTO]: W momencie, gdy pokrętko wyboru funkcji ustawione zostaje na wybór scenerii, pojawia się menu wyboru scenerii. Wybierz żadaną scenerię.

[OFF]: W momencie, gdy pokrętko wyboru funkcji ustawione zostaje na tą funkcję, nie pojawia się menu wyboru scenerii, a aparat pracuje z aktualnie wybranym ustawieniem. Jeśli chcesz zmienić scenerię, naciśnij przycisk [MENU], aby wyświetlić menu wyboru scenerii a następnie wybierz żadaną scenerię.

 WYBÓR JĘZYKA

Wybierz język menu ekranowego z listy dostępnych języków.

Wybierz dany język za pomocą ▲/▼ oraz zatwierdź za pomocą ►.

[ENGLISH]: Angielski

[DEUTSCH]: Niemiecki

[FRANÇAIS]: Francuski

[ESPAÑOL]: Hiszpański

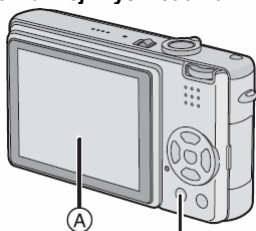
[ITALIANO]: Włoski

[日本語]:

- Jeśli przez pomyłkę został wybrany nieprawidłowy język należy wybrać [00] z ikon menu, aby wybrać język domyślny. • Zmiana tego ustawienia ma wpływ także na funkcję uproszczoną [♥].

Wyświetlacz LCD

■ Wybór funkcji wyświetlania



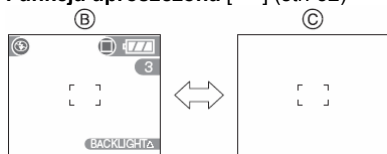
DISPLAY/PWR LCD

(A) Wyświetlacz LCD (LCD)

Naciśnij przycisk [DISPLAY], aby zmienić funkcję wyświetlania.

- Jeśli wyświetlane jest okno menu, przycisk [DISPLAY] nie jest aktywny. Podczas równoczesnego podglądu wielu zdjęć (str. 47) lub powiększania odtwarzanego obrazu (str. 49), można wyłączyć wyświetlanie niektórych elementów obrazu.

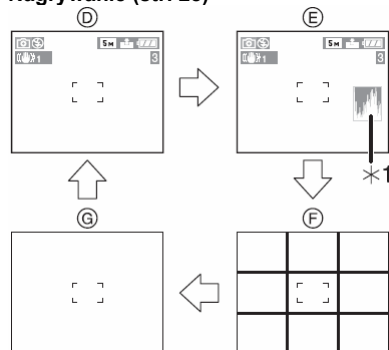
Funkcja uproszczona [♥] (str. 32)



(B) Normalne wyświetlanie

(C) Wyświetlanie wyłączone

Nagrywanie (str. 28)



(D) Normalne wyświetlanie

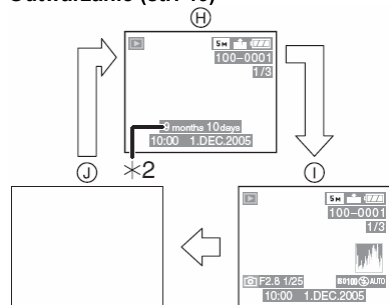
(E) Wyświetlanie z histogramem

(F) Wyświetlanie wyłączone (Linie wspomagające nagrywanie)

(G) Wyświetlanie wyłączone

*1 Histogram

Odtwarzanie (str. 46)



(H) Normalne wyświetlanie

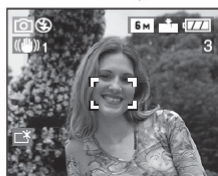
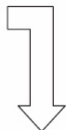
(I) Wyświetlanie informacji o nagraniu oraz histogramu

(J) Wyświetlanie wyłączone

*2 Wyświetlane w przypadku ustawienia urodzinowego [BABY] dla funkcji wyboru scenarii (str. 59) oraz [WITH AGE] podczas wykonywania zdjęć.

■ Funkcja Power LCD. Korzystanie z wyświetlacza w słoneczny dzień na zewnątrz.

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku [PWR LCD] przez jedną sekundę powoduje włączenie funkcji Power LCD. Wyświetlacz staje się jaśniejszy niż zwykle i lepiej widoczny przy mocnym oświetleniu.



- Na wyświetlaczu pojawia się ikona [PWR LCD].
- Podczas wykonywania zdjęć, zostaje przywrócona standardowa jasność wyświetlacza 30 sekund po naciśnięciu przycisku [PWR LCD]. Naciśnięcie dowolnego przycisku powoduje ponowne podświetlenie wyświetlacza.
- Ponowne naciśnięcie i przytrzymanie przycisku [PWR LCD] powoduje anulowanie funkcji i przywrócenie standardowej jasności wyświetlacza.
- Jasność i nasycenie kolorów są wzmacniane dla funkcji Power LCD. Tym samym mogą się one nieznacznie różnić od wyglądu rzeczywistego fotografowanego obiektu. Różnica ta nie ma wpływu na wykonywane zdjęcia.

■ Linie wspomagające nagrywanie

Dopasowanie fotografowanego obrazu do pionowych lub poziomych linii lub miejsc krzyżowania się tych linii, pozwala na uzyskanie doskonale skomponowanego ujęcia z uwzględnieniem rozmiaru, nachylenia oraz ogólnego układu obiektu.

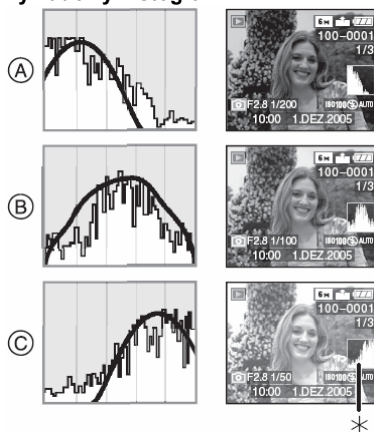


■ Histogram

- Histogram jest to wykres, który przedstawia na poziomej osi jasność obrazu (stosunek bieli do czerni) oraz liczbę pikseli dla każdego poziomu jasności na osi pionowej.
- Pozwala on w prosty sposób sprawdzić, czy obraz został prawidłowo naświetlony.
- Jest to funkcja bardzo przydatna, jeśli dostępne są ustawienia ręcznej regulacji przesłony i migawki, szczególnie, jeśli automatyczne ustawienie przesłony nie działa prawidłowo z powodu nierównomiernego oświetlenia. Użycie histogramu pozwala w pełni wykorzystać wydajność aparatu.

- (A) Jeśli wartości histogramu skoncentrowane są po lewej stronie, obraz jest niedoświetlony.
- (B) Jeśli wartości są rozłożone równomiernie, naświetlenie jest prawidłowe a jasność odpowiednio zbalansowana.
- (C) Jeśli wartości histogramu skoncentrowane są po prawej stronie, obraz jest prześwietlony.

Przykładowy histogram



- (A) Niedoświetlony
(B) Prawidłowo naświetlony
(C) Prześwietlony
* Histogram



• **Podczas wykonywania zdjęcia z użyciem lampy błyskowej lub w ciemnym miejscu, histogram wyświetlany jest na pomarańczowo ponieważ zarejestrowany obraz nie odpowiada wskazaniom histogramu.**

- Histogram nie pojawia się jeśli wybrano funkcję uproszczoną [♥], filmowania [H], podglądu wielu plików oraz podglądu z powiększeniem.
- Histogram prezentowany podczas nagrywania jest przybliżony.
- Histogram prezentowany podczas nagrywania i odtwarzania może być różny.
- Histogram pojawiający się w aparacie nie jest identyczny z uzyskiwanym przez oprogramowanie do edycji obrazu.

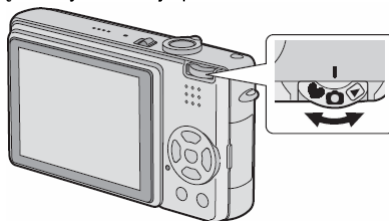
Wykonywanie zdjęć

■ Pokrętko wyboru funkcji

Aparat posiada pokrętko wyboru funkcji pozwalające szybko dopasować ustawienia do rodzaju fotografowanego obiektu.

Wybierz daną funkcję, aby skorzystać z różnych dostępnych opcji.

Aby wybrać daną funkcję należy obrócić je powoli i dokładnie.



: Normalna funkcja obrazu (str. 28)

Funkcja ta służy do normalnego nagrywania obrazu.

: Funkcja uproszczona (str. 32)

Jest to funkcja polecana dla początkujących użytkowników.

: Makro (str. 52)

Pozwala na wykonywanie zdjęć obiektów znajdujących się blisko obiektywu.

: Wybór scenerii (str. 55)

Pozwala na wykonywanie zdjęć w zależności od wybranej scenerii.

: Filmowanie (str. 52)

Pozwala na nagrywanie filmów.

: Odtwarzanie (str. 46)

Pozwala na odtwarzanie zarejestrowanych obrazów.

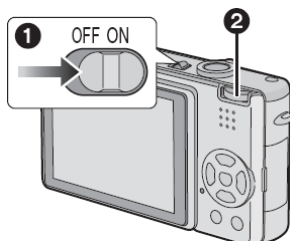
■ Normalne nagrywanie



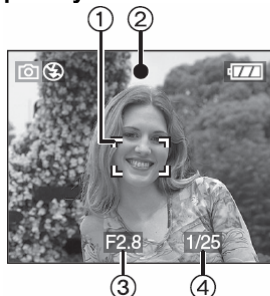
W zależności od jasności fotografowanego obiektu, aparat automatycznie dobierze wartość przesłony oraz prędkość migawki.

1 ❶ Włącz aparat.

❷ Wybierz normalną funkcję obrazu [].



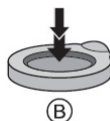
2 Skieruj obszar ustawiania ostrości ❶ w odpowiednie miejsce oraz wciśnij przycisk migawki do połowy.



- ❶: Wciśnij przycisk migawki do połowy, aby wyostrzyć obraz.
- Zapala się wskaźnik ostrości ❷ a następnie pojawia się wartość przesłony ❸ oraz prędkość migawki ❹.

- Jeśli zastosowano 5-cio lub 3-obrazowe ustawianie ostrości (Wysoka prędkość) obszar ustawiania ostrości nie pojawi się do momentu wyostrenia fotografowanego obiektu. (str. 72)

3 Zrób zdjęcie.



- (B): Wciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

	Jeśli fotografowany obiekt nie jest wyostreny.	Jeśli fotografowany obiekt jest wyostreny.
Wskaźnik ostrości	Miga (zielony)	Świeci się (zielony)
Obszar ustawiania ostrości	Zmiana z białego na czerwony	Zmiana z białego na zielony
Sygnał dźwiękowy	4 sygnały	2 sygnały

■ Blokada AF/AE

(AF: Automatyczne ustawianie ostrości/
AE: Automatyczne naświetlanie)



Fotografując ludzi ustawionych jak na zdjęciu powyżej, nie można wyostrzyć na nich obrazu, ponieważ znajdują się oni poza obszarem ustawiania ostrości.

W takim przypadku,

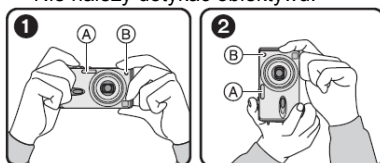
1. Skieruj obszar ustawiania ostrości na dany obiekt.
2. Wciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość i naświetlanie.
 - Jeśli obraz jest ostry zapali się wskaźnik ostrości.
3. Utrzymując ostrość i poziom naświetlania na stałym poziomie przesunąć aparat aby uzyskać odpowiednie ujęcie.
4. Wciśnij przycisk migawki do końca.
 - Można kilkakrotnie wypróbować ustawienia blokady AF/AE przed ostatecznym zrobieniem zdjęcia.



■ Porady na temat wykonywania zdjęć

Zdjęcia nie rozmazane:

- Trzymaj aparat oburącz, ramiona trzymaj przciśnięte do boków, nogi lekko rozchylone.
- Upewnij się, że podczas naciskania przycisku migawki obraz nie drgnął.
- Nie należy zasłaniać lampy palcami lub innymi przedmiotami.
- Nie należy dotykać obiektywu.



❶ Trzymanie aparatu poziomo

❷ Trzymanie aparatu pionowo

(A): Lampa błyskowa

(B): Lampa pomocnicza AF

- Prędkość migawki będzie niska w następujących przypadkach.

Aparat należy trzymać nieruchomo od momentu naciśnięcia przycisku migawki do pojawienia się obrazu.

- Zalecamy użycie statywu.

- Wolna synchronizacja /Redukcja czerwonych oczu [] (str. 37)

- Nocny portret (str. 58)

- Nocny krajobraz (str. 58)

- Światło świecy (str. 60)

- Przyjęcie (str. 61)

- Fajerwerki (str. 61)

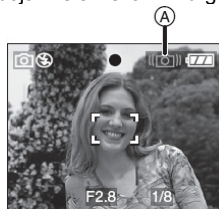
- Jeśli migawka jest wolna po wybraniu [SLOW SHUTTER] (str. 74)

■ Ustawianie ostrości

- Zasięg ustawiania ostrości wynosi 50 cm do ∞ .
- Jeśli przycisk migawki zostanie naciśnięty do końca jednym ruchem, obrazy mogą być rozmyte lub nieostre.
- Jeśli wskaźnik ostrości miga, obiekt nie jest wyostrojony. Wciśnij ponownie przycisk migawki do połowy, aby ustawić odpowiednią ostrość.
- Jeśli aparat nie może wyostroić obiektu, spróbuj go wyłączyć i włączyć a następnie spróbuj ponownie.
- Aparat może nie wyostrić prawidłowo w następujących przypadkach
 - Jeśli fotografowana scena składa się z obiektów oddalonych i znajdujących się blisko.
 - Jeśli na szybie pomiędzy obiektywem a fotografowanym obiektem jest kurz lub brud.
 - Jeśli wokół obiektu znajdują się błyszczące lub migoczące przedmioty.
 - Podczas fotografowania w ciemnym miejscu.
 - Jeśli fotografowany obiekt szybko się porusza.
 - Jeśli fotografowane obiekty są mało kontrastowe.
 - Jeśli aparat został wstrząśnięty.
 - Jeśli fotografowany obiekt jest bardzo jasny. Zalecamy użycie funkcji blokady AF/AE (str. 29). Przy słabym oświetleniu, może włączyć się lampa pomocnicza AF (str. 73).
- Ustawienie ostrości jest anulowane po zwolnieniu przycisku migawki. Wciśnij ponownie przycisk migawki do połowy.

■ Drgania (wstrząsy aparatu)

- Należy uważać by nie wstrząsnąć aparatem podczas wykonywania zdjęcia maksymalnie przybliżonego obiektu.
- Jeśli istnieje ryzyko wstrząśnięcia aparatu pojawi się wskaźnik drgań (A).



- W takim przypadku najlepiej użyć statywu. Jeśli nie można zastosować statywu, należy zwrócić uwagę na sposób trzymania aparatu. (str. 29) Użycie samowyzwalacza (str. 40) podczas wykonywania zdjęcia ze statywu pozwala na uniknięcie drgań.

■ Funkcja wykrywania kierunku

- Jeśli zdjęcie zostało zrobione z aparatu trzymanego pionowo, informacja o obrocie obrazu jest automatycznie dodawana do nagrywanego zdjęcia. Jeśli [ROTATE DISP.] (str. 80) ustawiono na [ON], można obracać oraz wyświetlać obraz na ekranie telewizora z wykorzystaniem informacji o obrocie obrazu.
- Jeśli aparat trzymany jest pionowo, należy zapoznać się z informacjami "Porady na temat wykonywania zdjęć" ze strony 29.
- Funkcja ta może nie działać prawidłowo, jeśli obiektyw skierowany został w górę lub w dół.
- Funkcji wykrywania kierunku nie można używać podczas filmowania [RECORDING].

■ Naświetlenie

- Jeśli przycisk migawki zostanie wciśnięty do połowy przy nieprawidłowym ustawieniu naświetlenia, na czerwono zapali się wskaźnik wartości przesłony oraz prędkości migawki. (Nie zapali się, jeśli użyta została lampa błyskowa.)
- Jasność obrazu na wyświetlaczu LCD może być inna niż nagranego zdjęcia. Obraz może wyglądać na zbyt ciemny, a w rzeczywistości może być wystarczająco jasny.
- Jeśli większość elementów obrazu jest jasnych (np.g. niebieskie niebo, zaśnieżone pole, itp.), obraz może stać się ciemny. W takim przypadku należy zmienić ustawienia przesłony aparatu. (str. 41)



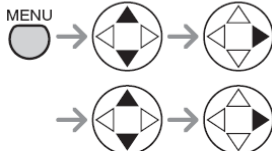
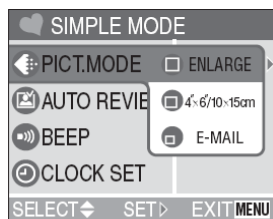
- Naciśnięcie przycisku migawki może spowodować, że wyświetlacz LCD stanie się przez moment jasny lub ciemny. Funkcja ta pozwala na lepsze ustawienie ostrości i nie ma wpływu na nagrywane zdjęcia.
- Przed wykonaniem zdjęcia, należy upewnić się, że zegar został ustawiony prawidłowo. (str. 19)
- Jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony dla funkcji [POWER SAVE], wyłączy się automatycznie. (str. 21). Aby wznowić pracę aparatu, należy ponownie nacisnąć przycisk migawki do połowy lub wyłączyć i włączyć aparat.
- W niektórych przypadkach, jeśli odległość między aparatem a fotografowanym obiektem jest poza zasięgiem obiektywu, obraz może nie zostać prawidłowo wyostrozony nawet jeśli zapalony jest wskaźnik ostrości.

Wykonywanie zdjęć (Funkcja uproszczona)



Funkcja ta pozwala na bezproblemowe wykonanie zdjęcia nawet początkującym użytkownikom. Aby maksymalnie uprościć wszelkie czynności, w menu dostępne są wyłącznie podstawowe funkcje.

1 Wybierz żadaną opcję i ustaw daną wartość.



- Zamknij menu, naciskając do połowy przycisk migawki lub przycisk [MENU] po zakończeniu ustawień.

■ Ustawienia funkcji uproszczonej



[PICT.MODE]

 ENLARGE	Opcja ta jest przydatna, jeśli zdjęcia mają być drukowane na dużym papierze.
 4"×6"/10×15cm	Opcja pozwala na uzyskanie niewielkich odbitek ogólnego zastosowania.
 E-MAIL	Opcja pozwala na uzyskanie niewielkich plików przeznaczonych do Internetu oraz poczty elektronicznej.



[AUTO REVIEW]

 OFF	Zarejestrowane zdjęcie nie pojawia się automatycznie.
 ON	Zarejestrowane zdjęcie pojawia się automatycznie na ok. 1 sek.



[BEEP]

 OFF	Brak dźwięków
 LOW	Ciche dźwięki
 HIGH	Głośne dźwięki



[CLOCK SET]

Pozwala na zmianę ustawienia daty i godziny. (str. 19)

■ Inne ustawienia funkcji uproszczonej

Dla funkcji uproszczonej pozostałe opcje mają następujące ustawienia. Szczegółowe informacje znajdują się na odpowiedniej stronie odniesienia.

Zakres ustawiania ostrości	30 cm - ∞ (Teleobiektyw). 5 cm - ∞ (Obiektyw szerokokątny)	
[POWER SAVE] Oszczędzanie energii	[2MIN.]	str. 21
[ECONOMY] Funkcja ekonomiczna	[OFF]	str. 22
Samowyzwalacz	10 sekund	str. 40
Optyczna stabilizacja obrazu	[MODE2]	str. 43
Prędkość serii zdjęć	Niska Ilość możliwych do nagrania zdjęć dla serii zdjęć •[ENLARGE]: maksymalne 3 zdjęcia •[4"x6"/10x15cm]: maksymalne 5 zdjęć •[E-MAIL]: maksymalne 5 zdjęć	str. 44
Balans bieli	[AUTO].	str. 66
Czułość ISO	[AUTO].	str. 68
Format	[4:3]	str. 68
Jakość i rozmiar zdjęcia	•[ENLARGE]:  6M/Fine • [4"x6"/10x15cm]:  2M/Standard •[E-MAIL]:  0,3M/Standard	str. 69 str. 71
Automatyczne ustawianie ostrości	[] (1-obzarowe)	str. 72
Lampa pomocnicza AF	[ON]	str. 73
[SLOW SHUTTER] Wolna migawka	[1/8-]	str. 74

■ Kompensacja przeciwświeatlenia

Przeciwświeatlenie występuje, jeśli fotografowany obiekt oświeatony jest od tyłu. Jeśli fotografowany obiekt jest oświeatony od tyłu, staje się on ciemny. Naciśnięcie **▲**, (zapala się wskaźnik kompensacji przeciwświeatlenia) pojawia się [], a funkcja kompensacji przeciwświeatlenia zostaje włączona, Kompensacja przeciwświeatlenia polega na rozjaśnieniu całego obrazu.



Jeśli podczas wyświeatlenia [] naciśnięty zostanie **▲**, [] znikna, a funkcja kompensacji przeciwświeatlenia zostaje wyłączona. Podczas użycia funkcji kompensacji przeciwświeatlenia zalecamy użycie lampy błyskowej.



- Po wybraniu [4"x6"/10x15cm] lub [E-MAIL] w menu [PICT.MODE], aktywowane jest dodatkowe powiększenie cyfrowe a współczynnik powiększenia zwiększa się do maksymalnego 4.1x. (str. 70)
- Ustawienia [BEEP] oraz [CLOCK SET] funkcji uproszczonej stosowane są także w przypadku innych funkcji.
- Zmiany ustawień [MONITOR] (str. 21), [BEEP TONE] (str. 22), [SHUTTER] (str. 22), [NO.RESET] (str. 22) oraz [LANGUAGE] (str. 23) w menu [SETUP] mają wpływ na ustawienia funkcji uproszczonej.
- Dla funkcji uproszczonej nie można zmieniać następujących ustawień:
 - Regulacji balansu bieli
 - Kompensacji naświeatlenia
 - Automatycznego bracketingu
 - [AUDIO REC.]
 - [D.ZOOM]
 - [COL.EFFECT]
 - [PICT.ADJ.]

Sprawdzenie zarejestrowanego obrazu (Podgląd)

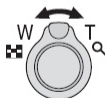
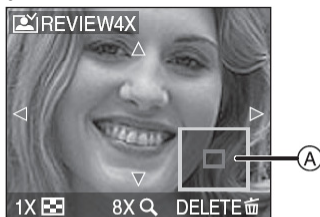


1 Naciśnij ▼.



- Ostatnio zarejestrowane zdjęcie pojawia się na około 10 sekund.
- Naciśnij do połowy przycisk migawki lub ▼, aby anulować podgląd.
- Kolejne zdjęcia pojawiają się po wybraniu ◀/▶.
- Jeśli zdjęcia są zbyt jasne lub ciemne zmień wartość naświetlania. (str. 41)

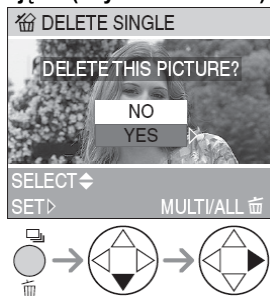
2 Powiększenie oraz przesuwanie zdjęcia



- Q : 1× → 4× → 8×
- [Grid Icon] : 8× → 4× → 1×

• Jeśli zmianie ulegnie powiększenie lub powiększany obszar, na około 1 sekundę, w celu sprawdzenia powiększanego obszaru pojawia się wskaźnik pozycji powiększenia (A).

■ Podczas podglądu można usunąć dane zdjęcie (Szybkie usuwanie)



- Usunięte pliki nie mogą być ponownie odzyskane.
- Można usuwać po kilka lub wszystkie pliki jednocześnie. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie 50.

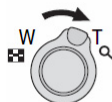
Przybliżanie optyczne



Za pomocą 3-krotnego powiększenia optycznego można przybliżyć oddalone obiekty oraz rejestrować szerokie krajobrazy.

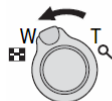
■ Aby przybliżyć fotografowany obiekt, należy przesunąć dźwigiennkę powiększenia w kierunku T (Teleobiektyw)

Rozmiar obrazu ustawiony na [6M] (6M).



■ Aby oddalić fotografowany obiekt należy przesunąć dźwigiennkę powiększenia w kierunku W (Obiektyw szerokokątny)

Rozmiar obrazu ustawiony na [6M] (6M).



- Po włączeniu aparatu domyślna pozycja powiększenia to (1x)
- Obraz może być nieznacznie zniekształcony (typowy przykład: pionowe proste linie wyginają się na zewnątrz). Spowodowane jest to aberracją obiektywu, co jest cechą wspólną wszystkich obiektywów fotograficznych.

- Zniekształcenie to może być bardziej widoczne jeśli szeroki kąt używany jest w stosunku do obiektu znajdującego się blisko aparatu. Podczas stosowania dużego powiększenia jakość obrazu można poprawić stosując statyw. Przy dużym powiększeniu, nawet niewielki ruch aparatu może powodować obniżenie ostrości obrazu.
- Jeśli powiększenie zostało użyte po wyostreniu na danym obiekcie, należy go ponownie wyostrić.

- Podczas filmowania [H], wartość przybliżenia ustalana jest na stałe przed rozpoczęciem ujęcia.
- Wskazanie przybliżenia jest wyłącznie wartością przybliżoną.
- W zależności od wartości przybliżenia obiektyw (str. 10) jest wysuwany lub chowany.

- Zwróć uwagę, czy ruch obiektywu nie jest w żaden sposób zakłócany.
- Jeśli chcesz jeszcze bardziej przybliżyć obiekty, użyj powiększenia cyfrowego. W menu [REC] wybierz [ON] dla opcji [D.ZOOM] (str. 69).

■ Wykonywanie zdjęć z użyciem dodatkowego powiększenia optycznego (EZ)

Jeśli rozmiar obrazu ustawiony został na [3M] (3M EZ) itp., współczynnik powiększenia zwiększany jest maksymalnie do 4.1x jeśli powiększenie cyfrowe zostało wyłączone [OFF]. Pozwala to na sfotografowanie obiektu przy jeszcze większym powiększeniu. (str. 70)

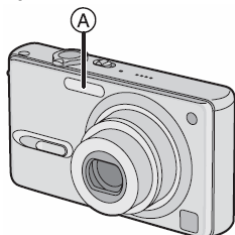
■ Wykonywanie zdjęć z użyciem powiększenia optycznego

Jeśli [D.ZOOM] w menu opcji [REC] zostanie ustawiony na [ON], można skorzystać z opcji powiększenia optycznego w celu wykonywania zbliżeń fotografowanych obiektów. (str. 74)

Wbudowana lampa błyskowa



Po ustawieniu lampy błyskowej, można jej użyć w zależności od warunków nagrywania.



(A): Lampa błyskowa

Nie należy jej zasłaniać palcem ani w żaden inny sposób.

■ Wybór ustawień lampy błyskowej



Informacje na temat dostępnych funkcji lampy znajdują się w rozdziale "Dostępne ustawienia lampy błyskowej w zależności od wybranej funkcji" na str. 38

[Flash icon with A]: AUTO

Lampa jest aktywowana w zależności od warunków nagrywania.

[Flash icon with eye]: AUTO/Redukcja czerwonych oczu

Lampa jest aktywowana w zależności od warunków nagrywania. Redukuje efekt czerwonych oczu (oczy fotografowanej osoby są czerwone na zdjęciu) poprzez uruchomienie lampy przed wykonaniem zdjęcia. Następnie lampa jest aktywowana podczas wykonywania zdjęcia.

- Lampa uruchamiana jest dwukrotnie. Po raz pierwszy wykorzystywana jest do przygotowania ujęcia. Fotografowany obiekt powinien pozostać w bezruchu do momentu kolejnego błysku.
- Użyj tej funkcji podczas wykonywania zdjęć ludzi przy słabym oświetleniu.

[Flash icon]: Zawsze włączona

Lampa włączana jest każdorazowo niezależnie od warunków nagrania.

- Użyj, jeśli obiekt oświetlany jest światłem fluorescencyjnym lub od tyłu.

[Flash icon with eye]: Zawsze włączona/Redukcja czerwonych oczu

- Opcja ta jest uruchamiana jedynie w przypadku użycia funkcji Światło świecy (str. 60) lub Przyjęcie (str. 61) w menu wyboru sceny.

[Flash icon with S]: Wolna synchronizacja /Redukcja czerwonych oczu

Jeśli fotografowany jest obiekt na ciemnym tle, opcja ta powoduje zwolnienie migawki przy włączonej lampie błyskowej tak, że fotografowane tło staje się jasne. Jednocześnie powoduje to redukcję efektu czerwonych oczu.

- Użyj tej funkcji podczas wykonywania zdjęć ludzi na ciemnym tle.

[Flash icon with X]: Zawsze wyłączona

Lampa nie jest włączana niezależnie od warunków.

- Użyj, jeśli stosowanie lampy w danych warunkach jest zabronione.

■ Dostępne ustawienia lampy błyskowej w zależności od wybranej funkcji

Dostępne ustawienia lampy zależą od wybranej funkcji nagrywania obrazu.

(○:Dostępne, - Niedostępne)

	○	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	—	—	○	—	○	—
	○	○*	○	○	○	—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	○	—
	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	—	—	○	—	○	—
	○	—	○	—	—	—	○	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	—	—	—	—	—
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*Niedostępne w przypadku użycia funkcji kompensacji przeciwświecenia

■ Zasięg lampy błyskowej

Czułość ISO	Dostępny zasięg lampy błyskowej	
	Szerokokątny	Teleobiektyw
AUTO	30 cm - 4.0 m	30 cm - 2.2 m
ISO80	30 cm - 1.7 m	30 cm - 1.0 m
ISO100	30 cm - 2.0 m	30 cm - 1.1 m
ISO200	40 cm - 2.8 m	30 cm - 1.5 m
ISO400	60 cm - 4.0 m	40 cm - 2.2 m

- Zasięg lampy błyskowej jest przybliżony.
- Informacje na temat zakresu ustawiania ostrości znajdują się na stronie 30.
- Informacje na temat czułości ISO znajdują się na stronie 68.
- Jeśli czułość ISO ustawiona zostanie na [AUTO], jest automatycznie zmieniana z [ISO100] na [ISO400] podczas użycia lampy błyskowej.
- Aby uniknąć szumów, zalecamy zmniejszenia czułości ISO (str. 68) lub ustawienie [PICT.ADJ.] na [NATURAL]. (str. 75)

■ **Prędkość migawki dla każdego ustawienia lampy błyskowej**

Ustawienie lampy błyskowej	Prędkość migawki (Sekundy)
A : AUTO	1/60 – 1/2000
A : AUTO/Redukcja czerwonych oczu	1/60 – 1/2000
: Zawsze włączona	1/60 – 1/2000
: Zawsze włączona/Redukcja czerwonych oczu	
S : Wolna synchronizacja/Redukcja czerwonych oczu	1/8* - 1/2000
: Zawsze wyłączona	1/8* - 1/2000

*Prędkość migawki zmienia się w zależności czy włączono wolną migawkę. (str. 74)

- W opcji wyboru scenarii, wartości te mogą ulec zmianie:
 - Nocny krajobraz: 8 do 1/2000 sekundy
 - Dzieci (w przypadku użycia lampy): 1/30 do 1/2000 sekundy
 - Gwieździste niebo: 15 sekund, 30 sekund, 60 sekund



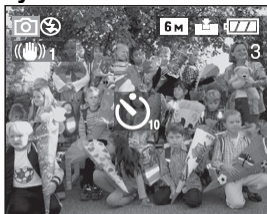
- **Nie należy patrzeć bezpośrednio na błyskającą lampę.**
- **Jeśli lampka znajduje się zbyt blisko fotografowanego obiektu, może on zostać zniekształcony lub odbarwiony przez generowane ciepło i światło.**
- **Nie należy zasłaniać lampy palcami ani w żaden inny sposób.**
- **Jeśli lampka jest ładowana, wyświetlacz wyłącza się i nie można wykonać zdjęcia.**
- Ikona lampy zapala się na czerwono, jeśli po uruchomieniu lampy przycisk migawki został wciśnięty do połowy.
- Jeśli fotografowany obiekt znajduje się poza zasięgiem lampy, może zostać niewłaściwie oświetlony, a obraz może być zbyt jasny lub zbyt ciemny.
- Powtórne wykonanie zdjęcia może się nie udać mimo włączonej lampy. Poczekaj, aż zgaśnie wskaźnik dostępu.
- Jeśli pojawi się wskaźnik drgań, zalecamy użycie lampy błyskowej.
- Jeśli wybrano funkcję serii zdjęć lub automatyczny bracketing, przy każdorazowym błysku lampy wykonywane jest tylko jedno zdjęcie.

- Jeśli lampka jest ładowana, ikona lampy miga na czerwono i nie można wykonać zdjęcia.
- Wykonanie zdjęcia z użyciem lampy, powoduje automatyczne ustawienie balansu bieli [] (Dzień)], ale balans bieli może nie być właściwie dobrany jeśli moc lampy nie jest wystarczająca.
- Jeśli prędkość migawki jest zbyt duża, efekt działania lampy może być niewystarczający.

Samowyzwalacz



1 Wybierz funkcję samowyzwalacza.

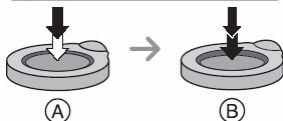
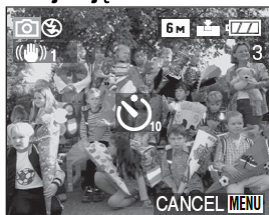


10-sekundowy

2-sekundowy

Brak wskazania: anulowany

2 Wykonaj zdjęcie



(A): Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby ustawić ostrość.

(B): Wciśnij do końca przycisk migawki, aby wykonać zdjęcie.

- Wskaźnik samowyzwalacza (C) miga a migawka uruchamiana jest po upływie 10 lub 2 sekund.
- Naciśnij przycisk [MENU], aby anulować ustawienie samowyzwalacza.



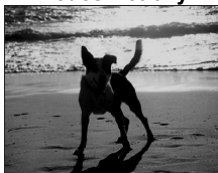
- Użycie statywu oraz 2-sekundowego samowyzwalacza pozwala na uniknięcie drgań spowodowanych naciskaniem przycisku migawki.
- Pełne wciśnięcie przycisku migawki powoduje automatyczne wyostrenie obiektu tuż przed wykonaniem zdjęcia. Przy słabych warunkach oświetlenia, wskaźnik miga i może się włączyć działając jako lampa pomocnicza (str.73).
- Dla funkcji uproszczonej [] samowyzwalacz jest automatycznie ustawiany na 10 sekund.
- Dla funkcji autoportretu (str. 63) samowyzwalacz ustawiany jest na 2 sekundy.
- Po wybraniu funkcji serii zdjęć, aparat rozpoczyna wykonywanie zdjęć po upływie 10 lub 2 sekund po naciśnięciu przycisku migawki. Liczba wykonywanych zdjęć ograniczona jest do 3.
- Podczas użycia samowyzwalacza zalecamy użycie statywu. (Upewnij się, że aparat jest stabilnie zamocowany do statywu.)

Kompensacja naświetlania



Użyj tej funkcji, jeśli nie można ustawić odpowiedniego naświetlania z powodu dużej różnicy jasności między fotografowanym obiektem a tłem.

Niedoświetlony



Należy zmienić ustawienie naświetlania w kierunku dodatnim.



Prawidłowo naświetlony



Prześwietlony



Należy zmienić ustawienie naświetlania w kierunku ujemnym.

1 Naciśnij kilkakrotnie do momentu pojawienia się [EXPOSURE] a następnie wybierz żądaną wartość naświetlania.



• Można zmienić wartość naświetlania w zakresie od -2 EV do +2 EV co 1/3 EV.



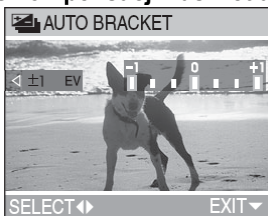
- EV to skrót od wartości naświetlania, i jest to ilość światła dostarczonego do przetwornika CCD przy danej wartości przesłony oraz prędkości migawki.
- Zakres kompensacji naświetlania może być ograniczony w zależności od jasności fotografowanego obiektu.
- Wartość kompensacji naświetlania pojawia się po w lewym dolnym rogu wyświetlacza.
- Wartość ta zapamiętywana jest nawet po wyłączeniu aparatu.
- Naświetlania nie można skompensować podczas korzystania z opcji Gwieździste niebo (str. 62) w menu wyboru scenarii.

Automatyczny bracketing



Po wybraniu tej funkcji, po naciśnięciu przycisku migawki zgodnie z zakresem kompensacji naświetlania wykonywane są automatycznie trzy zdjęcia. Można wybrać wartość naświetlania dla każdego ze zdjęć.

1 Naciśnij kilkakrotnie $\blacktriangle$ do momentu pojawienia się [AUTO BRACKET], a następnie ustal zakres kompensacji naświetlania.



Można zmienić wartość naświetlania w zakresie od -1 EV do + 1 EV co 1/3 EV

- Jeśli funkcja ta nie ma być używana, wybierz [OFF].
- Po wybraniu funkcji automatycznego bracketingu, w lewym dolnym rogu ekranu pojawia się odpowiednia ikona.

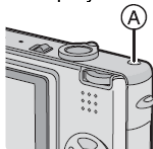


- Jeśli ilość możliwych do nagrania zdjęć wynosi 2 lub mniej, nie można użyć funkcji automatycznego bracketingu.
- Jeśli przed wykonaniem zdjęcia z użyciem funkcji automatycznego bracketingu zmieniono wartość naświetlania, zostanie ona użyta dla tej funkcji.
- Zmieniona wartość naświetlania pojawia się w lewym dolnym rogu ekranu.
- Jeśli włączono lampę błyskową lub wybrano opcję Gwieździste niebo w menu wyboru scenarii, można wykonać tylko jedno zdjęcie.
- Jeśli włączono funkcję automatycznego bracketingu nie można użyć [AUDIO REC.].
- Jeśli równocześnie włączono funkcję automatycznego bracketingu i serii zdjęć, użyta zostanie funkcja automatycznego bracketingu.
- W zależności od jasności obiektu, naświetlenie może nie zostać skompensowane.
- Funkcja ta jest wyłączana po wyłączeniu aparatu.
- Jeśli użyto funkcji automatycznego bracketingu, zostaje włączona także funkcja automatycznego podglądu. (Obraz nie jest powiększany.) Anulowane są także ustawienia funkcji automatycznego podglądu w menu [SETUP].

Optyczna stabilizacja obrazu

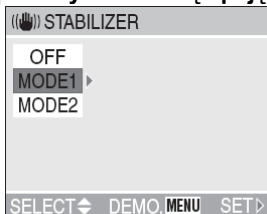


Funkcja ta pozwala na wykrycie i kompensację drgań aparatu. Można zredukować efekt rozmazania obrazu spowodowany drganiem w momencie wykonywania zdjęcia z dużym powiększeniem lub przy wolnej migawce.



(A): Przycisk optycznej stabilizacji obrazu

1 Naciśnij przycisk stabilizacji obrazu (A) do momentu pojawienia się [STABILIZER] a następnie wybierz daną opcję.



MODE1 (1)	Stabilizator działa cały czas i może być pomocny podczas kadrowania obrazu.
MODE2 (2)	Włączona zostaje funkcja czuwania stabilizatora i jest on uruchamiany w momencie naciśnięcia przycisku migawki. Opcja ta pozwala na lepszą stabilizację obrazu.
OFF (OFF)	Jeśli funkcja ta nie jest wymagana lub podczas pracy ze statywem.

■ Demonstracja funkcji optycznej stabilizacji obrazu

Naciśnięcie przycisku [MENU] spowoduje rozpoczęcie demonstracji. Po zakończeniu demonstracji, obraz powraca do menu wyboru ustawień funkcji stabilizacji obrazu. Aby opuścić demonstrację w dowolnym momencie naciśnij ponownie przycisk [MENU]. Podczas demonstracji, powiększenie optyczne ustawione zostaje na 1x i nie może być zmieniane. Nie można także wykonywać zdjęć.



Funkcja ta może nie działać prawidłowo w następujących przypadkach.

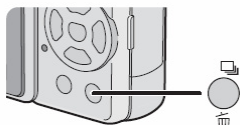
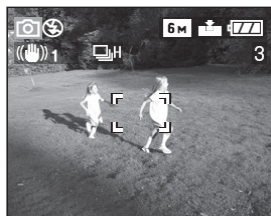
- Jeśli drgania są zbyt duże
- W zakresie powiększenia cyfrowego.
- Podczas wykonywania zdjęcia ruchomego obiektu.
- Jeśli prędkość migawki jest bardzo mała ze względu na słabe oświetlenie lub z innego powodu.
- Należy zwrócić uwagę na możliwość powstawania drgań podczas naciskania przycisku migawki.

- Dla funkcji uproszczonej [] lub autoportretu, funkcja stabilizacji obrazu ustawiona jest na [MODE2], dla opcji Gwieździste niebo (str. 62) funkcja ta jest wyłączona [OFF] a menu ustawień stabilizacji obrazu nie jest dostępne. Podczas filmowania [], nie można wybrać [MODE2].

Seria zdjęć



1 Wybierz funkcję serii zdjęć.



: Duża prędkość



: Niska prędkość



: Nieskończona*1



Brak wskazania: anulowany

*1 W zależności od rozmiaru dostępnej pamięci, mocy akumulatora, rozmiaru oraz jakości obrazu.

- Przytrzymaj wciśnięty przycisk migawki, w celu wykonania serii zdjęć.

■ Ilość możliwych do nagrania zdjęć dla serii zdjęć

	Prędkość serii (zjęć/sek.)	Ilość możliwych do nagrania zdjęć	
	3 ^{1/2}	maks. 6	maks. 8
	2 ^{1/2}	maks. 6	maks. 8
	ok. 1.5	W zależności od wolnego miejsca na karcie pamięci.	

*2 Prędkość serii jest stała i niezależna od prędkości zapisu na karcie pamięci.

- Jeśli prędkość migawki jest wyższa niż 1/60, a lampka nie jest uruchomiona.



• Jeśli serię zdjęć ustawiono na nieskończoność.

- Można wykonywać zdjęcia do momentu całkowitego zapełnienia dostępnego wolnego miejsca pamięci/karty.

- Prędkość wykonywania zdjęć może zmniejszyć się w trakcie nagrywania.

• Ostrość ustawiana jest dla pierwszego zdjęcia.

• Dla funkcji uproszczonej [♥], prędkość serii ustawiona jest na niską.

• W przypadku użycia samowyzwalacza, ilość zdjęć serii ustawiana jest zawsze na 3.

• Podczas wykonywania serii zdjęć nie można użyć funkcji [AUDIO REC.]

• W przypadku użycia lampy lub opcji Gwieździste niebo w menu wyboru scenerii (str. 63), można wykonać tylko jedno zdjęcie.

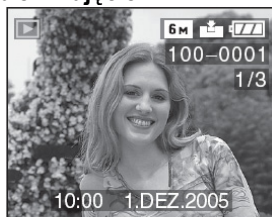
• Jeśli równocześnie włączono funkcję automatycznego bracketingu i serii zdjęć, użyta zostanie funkcja automatycznego bracketingu.

- Metody regulacji naświetlenia oraz balansu bieli zależą od ustawień serii zdjęć. Jeśli używana jest seria zdjęć [] lub [], wartości te ustalane są dla pierwszego zdjęcia. (Prędkość serii jest priorytetowa.) Jeśli prędkość serii ustawiono na [], wartości te ulegają zmianie dla każdego zdjęcia.
- Jeśli użyto funkcji serii zdjęć, zostaje włączona także funkcja automatycznego podglądu. (Obraz nie jest powiększany.) Anulowane są także ustawienia funkcji automatycznego podglądu w menu [SETUP].
- Funkcja serii zdjęć nie jest anulowana po wyłączeniu aparatu.
- Jeśli zamiast karty SD Memory Card użyta zostanie MultiMediaCard, funkcja może działać inaczej. Prędkość odczytu/zapisu kart MultiMediaCard jest niższa niż kart SD Memory Card.

Podgląd obrazów



1 Wybierz zdjęcie.



- ◀: Podgląd poprzedniego zdjęcia.
- ▶: Podgląd następnego zdjęcia.
- Jako pierwsze wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie. Jeśli opcja [ROTATE DISP.] (str. 80) ustawiona została na [ON], jako pierwsze wyświetlane są zdjęcia wykonane po obrocie aparatu.



■ Szybkie przewijanie do przodu/do tyłu

Naciskanie ◀/▶ podczas podglądu plików, powoduje zmianę numeru pliku oraz strony. Puszczanie przycisku po osiągnięciu danego numeru pliku powoduje jego wyświetlenie.

- ▶: Szybkie przewijanie do przodu
- ◀: Szybkie przewijanie do tyłu

- Naciskanie ◀/▶, powoduje coraz szybsze przewijanie plików.
- Zwolnienie przycisku ◀/▶ oraz ponowne naciśnięcie, powoduje przewijanie plików pojedynczo.
- Podczas podglądu funkcji nagrywania lub podglądu wielu plików, zdjęcia przewijane są pojedynczo.
- Przewijając dużą liczbę plików, zwolnij przycisk ◀/▶ przed żądanym plikiem, a następnie naciśnij ponownie, aby plik po pliku dotrzeć do wymaganego numeru.



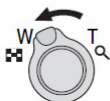
- Aparat ten został zaprojektowany z uwzględnieniem norm DCF (Zasady projektowania systemu plików aparatu cyfrowego) opracowanych przez Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Informatycznego i Elektronicznego (JEITA).
- Jeśli nazwa pliku lub folderu zostanie zmieniona na komputerze, dany plik nie będzie odtwarzany przez aparat.
- Aparat obsługuje wyłącznie format plików JPEG. (Nawet niektóre pliki JPEG mogą nie być odtwarzane.)
- Pliki nagrane za pomocą innego urządzenia mogą nie być wcale odtwarzane lub mogą być odtwarzane z gorszą jakością.
- Podczas odtwarzania plików nie spełniających normy DCF, nazwa pliku oraz folderu oznaczana jest [-] a obraz może stać się czarny.
- W zależności od fotografowanego obiektu obrzeża obrazu mogą być zniekształcone. Występuje tzw. efekt mory. Nie stanowi to wady urządzenia.

Podgląd wielu zdjęć równocześnie

(równoczesny podgląd 9, 16 oraz 25 zdjęć)



1 Przesuń dźwignienkę powiększenia w kierunku [W] W celu włączenia podglądu wielu plików.



- [W]: 1 zdjęcie → 9 zdjęć →
16 zdjęć → 25 zdjęć
- Po przełączeniu do podglądu wielu zdjęć, przesuń dźwignienkę powiększenia dalej w kierunku [W] [W], aby włączyć podgląd 16 zdjęć oraz 25 zdjęć. Przesuń dźwignienkę w kierunku [T] [T], aby powrócić do poprzednio wyświetlanego okna.
- Po przełączeniu się do podglądu wielu plików, pojawia się pasek przewijania (A). Można w ten sposób sprawdzić lokalizację danego zdjęcia pośród wszystkich dostępnych zdjęć.

2 Wybierz zdjęcia.



- Wyświetlane są data wykonania wybranego zdjęcia i jego numer, całkowita liczba wszystkich zdjęć, [★] oznaczająca ulubione zdjęcie (tylko jeśli [FAVORITE] (str. 79) ustawiono na [ON]), [] oznaczenie filmu, w przypadku opcji [] Dzieci w menu wyboru scenarii wyświetlany jest wiek dziecka w miesiącach lub latach.

■ Przykład wyświetlania 16 oraz 25 zdjęć.



- (B) 16 zdjęć
(C) 25 zdjęć

■ Powrót do normalnego podglądu

Przesuń dźwigiennkę powiększenia w kierunku [Q] lub naciśnij przycisk [MENU].

- Pojawi się obraz z numerem w kolorze pomarańczowym.

■ Usuwanie plików podczas podglądu 9 zdjęć równocześnie

Naciśnij przycisk [🗑️]. Po pojawieniu się potwierdzenia, naciśnij ▼ aby wybrać [YES] i naciśnij ►. (str. 50)

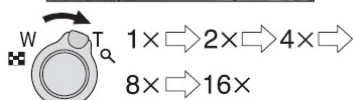


Obrazy nie będą wyświetlane w odpowiedniej orientacji nawet jeśli opcję [ROTATE DISP.] ustawiono na [ON] (str. 80).

Podgląd z powiększeniem



1 Przesuń dźwignik powiększenia w kierunku [Q], aby powiększyć obraz.



- Przesunięcie dźwigniki powiększenia w kierunku [W] jeśli zdjęcie jest powiększone, powoduje zmniejszenie stopnia powiększenia. Przesunięcie w kierunku [T] powoduje zwiększenie stopnia powiększenia.
- Jeśli zmianie ulegnie powiększenie lub powiększany obszar, na około 1 sekundę, w celu sprawdzenia powiększanego obszaru pojawia się wskaźnik pozycji powiększenia (A).
- Naciśnięcie [MENU] powoduje zmianę stopnia powiększenia na 1x.

2 Przesuń zdjęcie



- Jeśli zmianie ulegnie powiększenie lub powiększany obszar, na około 1 sekundę, w celu sprawdzenia powiększanego obszaru pojawia się wskaźnik pozycji powiększenia.

■ Usuwanie plików podczas podglądu powiększania podczas podglądu

Naciśnij przycisk [DELETE]. Po pojawieniu się potwierdzenia, naciśnij ▼ aby wybrać [YES] i naciśnij ►. (str. 50)



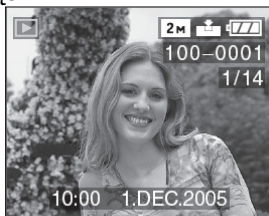
- Im większe powiększenie, tym niższa jakość obrazu.
- Powiększenie podczas podglądu może nie działać dla plików nagranych za pomocą innego urządzenia.
- Nawet jeśli wskazania wyświetlacza są wyłączone podczas normalnego podglądu (str. 24), powiększenie oraz dostępne funkcje pojawiają się na wyświetlaczu podczas powiększania.
- Wyświetlanie informacji można przełączać za pomocą przycisku [DISPLAY]. Ustawienie powiększenia 1x powoduje przełączenie do normalnej funkcji podglądu.

Usuwanie zdjęć



■ Usuwanie pojedynczych zdjęć

1 Wybierz zdjęcie, które chcesz usunąć.



- ◀: Podgląd poprzedniego zdjęcia.
- ▶: Podgląd następnego zdjęcia.

2 Usuń zdjęcie.



- Podczas usuwania plików na wyświetlaczu pojawia się [🗑️].

■ Usuwanie kilku zdjęć jednocześnie

1 Wybierz [MULTI DELETE] lub [ALL DELETE].



2 x

- Jeśli wybrano [MULTI DELETE], przejdź do punktu 2 i 3 (str. 51)
- Jeśli wybrano [ALL DELETE], przejdź do punktu 3 (str. 51).



2 Wybierz zdjęcia, które chcesz usunąć. (Tylko jeśli wybrano [MULTI DELETE]).



- Powtórz powyższą procedurę.
- Wybrane zdjęcia pojawiają się z symbolem [W]. Ponowne naciśnięcie ▼, powoduje anulowanie ustawienia.
- Po wybraniu zdjęć, naciśnij ponownie [W], aby je usunąć.
- Ikona [📷] miga na czerwono, jeśli obraz nie może być usunięty. Anuluj ustawienia ochrony plików. (str. 84)

3 Usuń zdjęcia.

(W przypadku wybrania [MULTI DELETE])



Jeśli wybrano [ALL DELETE], pojawi się komunikat [DELETE ALL PICTURES?].

- Jeśli [FAVORITE] (str. 79) ustawiono na [ON], w oknie [MULTI/ALL DELETE] pojawi się komunikat [ALL DELETE EXCEPT ★]. Wszelkie zdjęcia nie zaznaczone jako Ulubione mogą zostać usunięte po wybraniu [ALL DELETE EXCEPT ★] i wykonaniu tych samych kroków co przy [ALL DELETE]. Jeśli jednak żadne ze zdjęć nie posiada symbolu [★], nie można wybrać opcji [ALL DELETE EXCEPT ★] nawet jeśli [FAVORITE] ustawiono na [ON].
- Usunięte zdjęcia nie mogą być ponownie przywrócone. Upewnij się, czy na pewno chcesz usunąć dane zdjęcia.
- Nie wyłączaj aparatu podczas usuwania zdjęć.
- Usuając zdjęcia, zawsze używaj naładowanego akumulatora (str. 13) lub zasilacza (DMW-AC5; opcja).
- Za pomocą opcji [MULTI DELETE] można usunąć jednorazowo do 50 zdjęć.
- Usuwanie dużej liczby zdjęć może trwać dość długo.
- Zdjęcia chronione przed usunięciem [🔒] (str. 84) lub niezgodne ze standardem DCF (str. 46) nie zostaną usunięte nawet w przypadku wyboru [ALL DELETE] lub [ALL DELETE EXCEPT ★].

Pokrętko wyboru funkcji



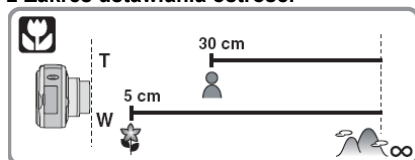
Makro



Funkcja ta pozwala na wykonanie zbliżeń obiektów np. podczas fotografowania kwiatów.

Można wykonać zdjęcie zbliżając się do fotografowanego obiektu na 5 cm od obiektywu poprzez przesunięcie dźwignienki powiększenia w kierunku W (1x).

■ Zakres ustawiania ostrości



- Podczas pracy w opcji makro, zalecamy użycie statywu oraz samowyzwalacza (str. 40).
- Jeśli obiekt znajduje się blisko aparatu, efektywny zakres ustawiania ostrości (głębina obrazu) jest znacznie zmniejszony. Po ustawieniu ostrości i oddaleniu się od obiektu, aparat może mieć trudność z ponownym ustaleniem ostrości.
- Jeśli obiekt znajduje się poza zasięgiem ustawiania ostrości może być nieostry mimo zapalenia się wskaźnika ostrości.
- Zasięg lampy błyskowej wynosi od 30 cm- do 4 m (Obiektyw szerokokątny). (Tylko jeśli czułość ISO ustawiono na [AUTO].)
- Jeśli zdjęcia wykonywane są z bliska z użyciem funkcji makro, rozdzielczość obwodu zdjęcia może zostać zmniejszona. Nie stanowi to wady urządzenia.

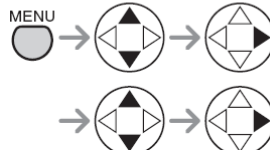
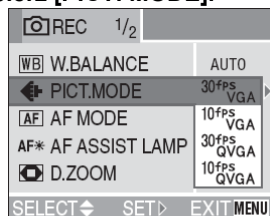


Filmowanie



Funkcja ta pozwala na filmowanie obiektów.

1 Wybierz [PICT. MODE].



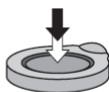
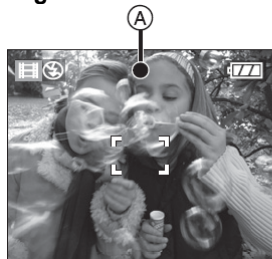
- Po zakończeniu ustawień zamknij okno menu naciskając do połowy przycisk migawki lub przycisk [MENU].

	Picture size	fps (zdjęć/ sekundę)
30fpsVGA	640x480	30
10fpsVGA	pikseli	10
30fpsQVGA	320x240	30
10fpsQVGA	pikseli	10

- Bardziej płynny obraz uzyskać można z pomocą opcji [30fpsVGA] oraz [30fpsQVGA].
- Filmy można nagrywać dłużej dzięki opcji [10fpsVGA] oraz [10fpsQVGA] ale z niższą jakością.
- Ponieważ rozmiar pliku uzyskanego w opcji [10fpsQVGA] jest niewielki, można je wysyłać za pomocą poczty elektronicznej.

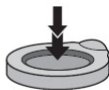
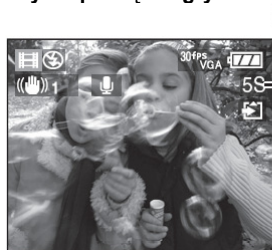
- fps (klatki na sekundę): Liczba klatek rejestrowana w ciągu jednej sekundy.

2 Naciśnij do połowy przycisk migawki.



- Jeśli obiekt został wyostrowiony, zapala się wskaźnik ostrości (A).

3 Wciśnij do końca przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie.



- Przybliżony, pozostały czas nagrania (B) pojawia się na ekranie.
- Jednocześnie rozpoczyna się nagrywanie dźwięku przez wbudowany mikrofon.
- Naciśnięcie do końca przycisku migawki powoduje zakończenie nagrywania.
- Jeśli wbudowana pamięć lub miejsce na karcie zapelni się podczas nagrania, aparat przerywa nagrywanie.

■ Dostępny czas nagrania (sekundy)

Karta pamięci SD Memory Card	Współczynnik ruchu			
	30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA
16 MB	5	25	25	82
32 MB	16	58	58	175
64 MB	38	120	120	360
128 MB	82	250	250	740
256 MB	160	490	490	1440
512 MB	320	980	980	2870
1 GB	660	1970	1970	5700
2 GB	1350	4020	4020	11700

- Dostępny czas nagrania jest przybliżony (zależy od warunków nagrania i użytej karty pamięci).
- Czas nagrywania zależy od fotografowanego obiektu.
- Dostępny czas nagrywania pojawiający się na wyświetlaczu LCD może nie być równomiernie zmniejszany.
- Nie można nagrywać filmów na karty pamięci MultiMediaCard.

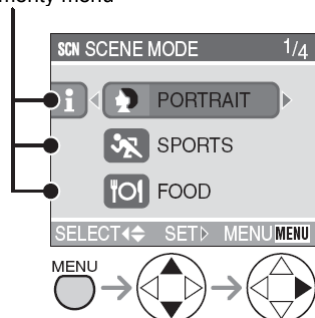


- Jeśli jakość obrazu ustawiona zostanie na [30fpsVGA] lub w zależności od typu karty, nagrywanie może zostać przerwane. Zalecamy użycie kart pamięci obsługujących duże prędkości nagrywania "10 MB/s] lub więcej.
- W przypadku użycia karty, na której niedawno kilkakrotnie usunięto lub nagrano zdjęcia, nagrywanie może zostać przerwane. Zalecamy wyczyszczenie karty pamięci. (str. 89).
- **Zalecamy użycie kart pamięci firmy Panasonic (Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych kart z logo SD).**
- Nie można nagrywać filmu bez dźwięku.
- Ustawienia ostrości/powiększenia/przesłony ustalane są jednorazowo na początku nagrania.
- W zależności od typu używanej karty pamięci, wskaźnik dostępu pojawia się na chwilę po zakończeniu nagrywania. Nie stanowi to jednak wady urządzenia.
- Jeśli filmy nagrane za pomocą tego aparatu będą odtwarzane na innym urządzeniu, jakość obrazu lub dźwięku może zostać obniżona a ich odtwarzanie może być niemożliwe.
- Filmy nagrane z ustawieniem [30fpsVGA], [30fpsQVGA] lub [10fpsVGA] nie mogą być odtwarzane na urządzeniu nie obsługującym takich ustawień.
- Podczas filmowania nie można używać funkcji wykrywania kierunku oraz podglądu.
- Nie można wybrać [MODE2] optycznej stabilizacji obrazu.

SCN Wybór scenerii

Ustaw pokrętkę wyboru funkcji na funkcję wyboru sceny, aby wyświetlić menu wyboru sceny. Jeśli opcja [SCENE MENU] z menu [SETUP] (str. 23) ustawiona została na [OFF], naciśnij przycisk [MENU], aby włączyć wyświetlanie menu.

Elementy menu



- Naciśnięcie ◀, powoduje pojawienie się informacji o danej scenie. (Naciśnięcie ▶ powoduje powrót do poprzedniego menu.)
- Przesunięcie dźwignienki powiększenia w kierunku T lub W powoduje przewinięcie ekranu do przodu lub do tyłu.
- Naciśnięcie przycisku [MENU] podczas wyświetlania menu wyboru scenerii, pozwala wybrać ustawienia menu [REC] (str. 65) oraz [SETUP] (str. 20)



: PORTRRET (str. 56)



: SPORTY (str. 56)



: JEDZENIE (str. 57)



: KRAJOBRAZ (str. 57)



: NOCNY PORTRRET (str. 58)



: NOCNY KRAJOBRAZ (str. 58)



: DZIECI (str. 59)



: NATURALNY ODCIEŃ SKÓRY (str. 60)



: ŚWIATŁO ŚWIECY (str. 60)



: PRZYJĘCIE (str. 61)



: FAJERWERKI (str. 61)



: ŚNIEG (str. 62)



: GWIEZDZISTE NIEBO (str. 62)



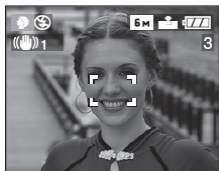
: AUTOPORTRET (str. 63)



- Jeśli wybrana sceneria jest nieodpowiednia dla danych warunków nasycenie kolorów może różnić się od rzeczywistego.
- Jeśli chcesz zmienić jasność obrazu możesz to zrobić kompensując naświetlenie. (str. 41). (W przypadku opcji Gwieździste niebo, kompensacja naświetlenia jest niedostępna.)
- Dla funkcji wyboru scenerii niedostępne są następujące ustawienia:
 - Balansu bieli (str. 66)
 - Czułości ISO (str. 68)
 - Efektu koloru (str. 75)
 - Regulacji obrazu (str. 75)

**Portret**

Wybierz tę funkcję, jeśli chcesz sfotografować ludzi. Pozwala ona na odpowiednie ustawienie osoby oraz zmianę naświetlenia i nasycenia koloru w celu osiągnięcia zdrowego wyglądu cery.



■ Techniki wykonywania portretów

Aby funkcja ta był bardziej efektywna:

1. Przesuń dźwignik powiększenia możliwie najdalej w kierunku T.
2. Zbliź się do fotografowanej osoby i wybierz tło jak najbardziej oddalone od aparatu.



- Funkcja ta jest najbardziej odpowiednia do wykonywania zdjęć na zewnątrz przy dziennym świetle.
- Czulość ISO ustalana jest na [AUTO].

**Sporty**

Funkcja ta pozwala na wykonywanie zdjęć szybko poruszających się obiektów. (np. wykonując zdjęcia sportowców.)



■ Techniki wykonywania zdjęć sportowych

Aby wykonać odpowiednio ostre ujęcie szybko poruszającego się obiektu należy zwiększyć prędkość migawki. Funkcja ta jest najbardziej efektywna podczas wykonywania zdjęć na zewnątrz w słoneczny dzień.

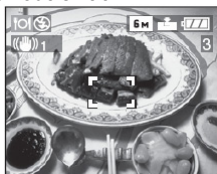


- Funkcja ta jest najbardziej odpowiednia do wykonywania zdjęć na zewnątrz przy dziennym świetle z odległości 5 m lub więcej od fotografowanego obiektu.
- Czulość ISO ustalana jest na [AUTO].

Menu [SCENE MODE] (Metoda wyboru menu – strona 55)

**Jedzenie**

Wybierz, jeśli chcesz wykonać zdjęcie posiłku, bez względu na rozproszone oświetlenie np. restauracji. Opcja ta pozwala uzyskać zdjęcia jedzenia w naturalnych odcieniach.



- Zakres ostrości taki sam jak dla funkcji makro. [5 cm (szeroki obiektyw)/30 cm (Tele) do ∞].
- Czulość ISO ustalana jest na [AUTO].

**Krajobraz**

Funkcja ta pozwala na wykonywanie zdjęć szerokich krajobrazów. Aparat wyostrza obraz na obiektach znajdujących się daleko od obiektywu.



- Zakres ustawiania ostrości ograniczony jest od 5 m do ∞ .
- Czulość ISO ustalana jest na [AUTO].
- Lampa jest zawsze wyłączona [🚫].
- Funkcja lampy pomocniczej jest wyłączana.

Menu [SCENE MODE] (Metoda wyboru menu – strona 55)

**Portret nocny**

Funkcja ta pozwala na wykonywanie zdjęć osób na tle ciemnego krajobrazu. Zdjęcie fotografowanej osoby może być zarejestrowane z rzeczywistą jasnością poprzez użycie lampy błyskowej i obniżenie prędkości migawki.

**Techniki wykonywania nocnych portretów**

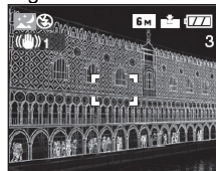
- **Użyj lampy błyskowej.**
- Ponieważ prędkość migawki jest niska zalecamy użycie statywu i samowyzwalacza (str. 40).
- Osoba fotografowana ma pozostać w bezruchu przez około 1 sekundę.
- Zdjęcie powinno zostać wykonane z odległości około 1,5 metra z dzwigenką przybliżenia w kierunku W (1x).



- Zakres ustawiania ostrości ograniczony jest od 1.2 do 5 m. Informacje na temat zakresu działania lampy błyskowej znajdują się na stronie 38.
- Migawka może pozostać zamknięta (maksymalnie ok. 1 sekundy.) po wykonaniu zdjęcia z powodu warunków sygnału, ale nie stanowi to wady urządzenia.
- Wykonywanie zdjęć w warunkach nocnych, może powodować powstanie szumów.
- Jeśli lampa błyskowa jest zawsze wyłączona []; naciśnij ►, aby wybrać funkcję Wolna synchronizacja/ Redukcja czerwonych oczu []. Lampa zostaje przestawiona odpowiednio dla tej funkcji i jest zawsze włączona.
- Czuość ISO ustalana jest na [AUTO].

**Krajobraz nocny**

Funkcja ta pozwala na wykonywanie zdjęć nocnych krajobrazów. Obraz może być ostry i czytelny dzięki zmniejszonej prędkości migawki.

**■ Techniki wykonywania zdjęć nocnych krajobrazów**

- Ponieważ prędkość migawki jest bardzo niska (maksymalnie około 8 sekund.), należy użyć statywu i samowyzwalacza (str. 40).



- Zakres ustawiania ostrości ograniczony jest od 5 m do ∞.
- Migawka może pozostać zamknięta (maksymalnie ok. około 8 sekund.) po wykonaniu zdjęcia z powodu warunków sygnału, ale nie stanowi to wady urządzenia.
- Wykonywanie zdjęć przy słabym oświetleniu może powodować powstawanie szumów.
- Czuość ISO ustalana jest na [ISO80].
- Lampa jest zawsze wyłączona [].
- Lampa pomocnicza jest wyłączana.
- Nie można skorzystać z funkcji wolnej migawki.

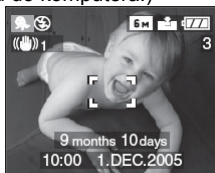
Menu [SCENE MODE] (Metoda wyboru menu – strona 55)



Dzieci

Wybierz tę opcję, jeśli chcesz wykonać zdjęcie dziecka. Poziom naświetlenia oraz nasycenia kolorów dopasowywane są ten sposób, by uzyskać naturalny, zdrowy wygląd skóry dziecka. W przypadku użycia lampy, jej moc jest dużo mniejsza niż zwykle.

- Podczas podglądu zdjęć, może być wyświetlany także wiek dziecka.
- Wiek dziecka może być także drukowany z użyciem oprogramowania [LUMIX Simple Viewer] dołączonego do aparatu. (Za poznaj się z instrukcjami podłączenia aparatu do komputera.)



Ustawienia wyświetlania wieku

- Jeśli chcesz, aby wiek dziecka był wyświetlany, ustaw jego datę urodzenia, wybierz [WITH AGE] i naciśnij ►.
- Jeśli nie chcesz, aby wiek dziecka był wyświetlany, wybierz [WITHOUT AGE] i naciśnij ►.

Ustawienia daty urodzenia

- 1 Wybierz [BIRTHDAY SET.] i naciśnij ►.

- 2 W momencie gdy pojawi się komunikat [PLEASE SET THE BIRTHDAY OF THE BABY], wybierz daną opcję (rok, miesiąc i dzień) za pomocą ◀/▶, i zmień wartość za pomocą ▲/▼.

- 3 Naciśnij [MENU], aby zakończyć ustawienia.

- Jeśli opcja [WITH AGE] została wybrana bez wcześniejszego ustalenia daty urodzenia, wyświetlany jest odpowiedni komunikat. Naciśnij [MENU], aby ustawić datę urodzenia zgodnie z punktami 2 i 3.

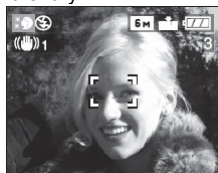


- Zakres ostrości jest taki sam jak dla opcji makro. [5cm (Obiektyw szerokokątny)/30cm (Teleobiektyw) do ∞].
- Czulość ISO ustalona zostaje na [AUTO].
- Po włączeniu aparatu z opcją [BABY] lub po przełączeniu na opcję [BABY], wiek oraz bieżąca data pojawiają się przez 5 sekund na dole ekranu.
- Styl wyświetlania wieku dziecka jest różny w zależności od wybranego języka.
- Data urodzenia wyświetlana jest jako [0 month (miesiące) 0 day (dni)].
- Jeśli wiek nie jest wyświetlany prawidłowo, sprawdź ustawienia zegara oraz daty urodzenia.
- Jeśli wybrano [WITHOUT AGE], wiek dziecka nie jest wyświetlany ani nagrywany, nawet jeśli został prawidłowo ustawiony. Wiek nie jest wyświetlany na wcześniej wykonanych zdjęciach nawet po wybraniu [WITH AGE].
- Aby anulować ustawienia daty urodzenia, wybierz [RESET] w menu [SETUP] (str. 23).

Menu [SCENE MODE] (Metoda wyboru menu – strona 55)

**Naturalny odcień skóry**

Wybierz, jeśli chcesz wykonać serię zdjęć danego obiektu. W opcji tej, aparat wykrywa obszar o kolorze skóry (np. twarz), w celu ustalenia naturalnego odcienia skóry.



■ Techniki wykonywania zdjęć o naturalnym odcieniu skóry

Aby opcja ta działała prawidłowo:

- 1 Przesuń dźwigienkę powiększenia maksymalnie w kierunku T.
- 2 Aby uzyskać jak najlepszy efekt, wybierz tło jak najbardziej oddalone od aparatu i zbliż się jak najbardziej do obiektu.



- Opcja ta jest odpowiednia do wykonywania zdjęć na zewnątrz przy świetle słonecznym.
- Czulość ISO ustalana jest na [ISO80].
- Jeśli w tle znajduje się obiekt o kolorze zbliżonym do koloru skóry jest on także wygładzany.
- Opcja może nie działać prawidłowo w przypadku nieodpowiedniego oświetlenia.

**Światło świecy**

Funkcja ta pozwala na wykonanie zdjęcia ujęcia z zapalonymi świeczkami.



■ Techniki wykonywania zdjęć ze światłem świec

- Wykorzystując maksymalnie światło świec, można wykonać zdjęcie nie korzystając z lampy błyskowej.
- Do wykonania zdjęć w tej opcji zalecamy użycie statywu oraz samowyzwalacza (str. 40).



- Jeśli włączono lampę, możliwe jest ustawienie: Zawsze włączona/Redukcja czerwonych oczu [] lub Wolna synchronizacja/Redukcja czerwonych oczu [].
- Czulość ISO ustalana jest na [AUTO].

Menu [SCENE MODE] (Metoda wyboru menu – strona 55)

**Przyjęcie**

Funkcja ta pozwala na wykonanie zdjęcia odpowiedniego do sytuacji (np. przyjęcia weselnego, przyjęcia domowego, itp.) Zdjęcie fotografowanej osoby może być zarejestrowane z rzeczywistą jasnością poprzez użycie lampy błyskowej i obniżenie prędkości migawki.

**■ Techniki wykonywania zdjęć na przyjęciach**

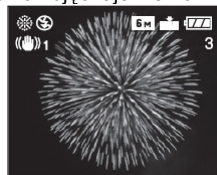
- Ponieważ prędkość migawki jest niska zalecamy użycie statywu oraz samowyzwalacza (str. 40).
- Zdjęcie powinno zostać wykonane z odległości około 1.5 m oraz z dźwigienką przybliżenia w kierunku W (1x).



- Jeśli włączono lampę, możliwe jest ustawienie: Zawsze włączona/Redukcja czerwonych oczu [] lub Wolna synchronizacja/Redukcja czerwonych oczu [].
- Czulość ISO ustalana jest na [AUTO].

**Fajerwerki**

Funkcja ta pozwala na fotografowanie fajerwerków eksplodujących na nocnym niebie. Prędkość migawki jest automatycznie ustalana do wykonywania zdjęć fajerwerków.

**■ Techniki wykonywania zdjęć fajerwerków.**

- Zalecamy użycie statywu.

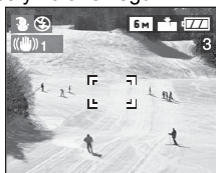


- Czulość ISO ustalana jest automatycznie na optymalnym poziomie.
- Funkcja ta jest najbardziej odpowiednia jeśli obiekt oddalony jest o minimum 10m od aparatu.
- Lampa jest zawsze wyłączona. [].
- Nie można zmienić ustawienia ostrości.
- Nie można użyć lampy pomocniczej.
- Nie można wybrać wolnej migawki.

Menu [SCENE MODE] (Metoda wyboru menu – strona 55)

**Śnieg**

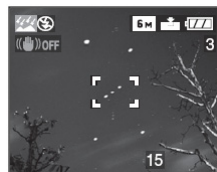
Funkcja ta pozwala na wykonywanie zdjęć miejsc takich jak stoki narciarskie oraz zaśnieżone góry. Naświetlenie oraz balans bieli ustawiane są w ten sposób, by wyróżnić białą kolor śniegu.



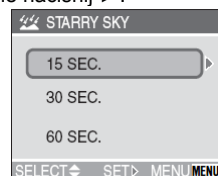
- Czułość ISO ustalana jest na [AUTO].

**Gwieździste niebo**

Funkcja ta pozwala na wykonywanie zdjęć gwieździstego nieba lub przy bardzo słabym oświetleniu, których nie da się wykonać korzystając z opcji Nocnego krajobrazu. Wykonanie zdjęcia gwieździstego nieba możliwe jest poprzez znaczne obniżenie prędkości migawki. Wybierz prędkość migawki 15, 30 lub 60 sekund.

**Ustawienia prędkości migawki**

Za pomocą ▲/▼ wybierz czas naświetlania a następnie naciśnij ►.





- Przytrzymaj przycisk migawki do momentu pojawienia się ekranu z odliczaniem czasu. Po pojawieniu się tego ekranu nie można ruszać aparatem. Po zakończeniu odliczania pojawia się komunikat, [PLEASE WAIT...] przez tyle samo czasu ile trwało wykonywanie zdjęcia. W tym czasie dane o zdjęciu są przetwarzane przez aparat.
- Naciśnięcie przycisku [MENU] podczas wykonywania zdjęć powoduje jego zatrzymanie.

■ Techniki wykonywania zdjęć gwieździstego nieba

- Migawka otwiera się na 15, 30 lub 60 sekund. Bezwzględnie należy użyć statywu. Zalecamy także wykonywanie zdjęć z samowyzwalaczem (str. 40).



- Funkcja optycznej stabilizacji obrazu jest wyłączona [OFF].
- Lampa jest zawsze wyłączona [LAMP OFF].
- Czulość ISO ustalana jest na [ISO80].
- Nie można kompensować naświetlania, korzystać z automatycznego bracketingu, serii zdjęć lub nagrywania dźwięku.
- Histogram jest zawsze wyświetlany w kolorze pomarańczowym (str. 26).

■ Autoportret

Opcja ta pozwala na wykonanie autoportretu.

■ Techniki wykonywania autoportretów

Jeśli portret został wyostrzony po naciśnięciu do połowy przycisku migawki, zapala się wskaźnik samowyzwalacza. Naciśnij do końca przycisk migawki, trzymając pewnie aparat.



- Jeśli wskaźnik samowyzwalacza miga, obraz nie jest ostry. Naciśnij ponownie do połowy przycisk migawki, aby ustawić ostrość.
- Zarejestrowane zdjęcie pojawia się na wyświetlaczu. Zapoznaj się z instrukcjami na temat opcji dostępnych podczas podglądu ze strony 25.
- Jeśli obraz jest rozmyty z powodu użycia wolnej migawki, zalecamy użycie 2-sekundowego samowyzwalacza (str. 40).



- Dostępny zakres wyostrozania wynosi od około 30 cm do 70 cm.
- Można wykonać zdjęcie z dźwiękiem (str. 71). Wskaźnik samowyzwalacza zapala się podczas nagrywania dźwięku (str. 40).
- Po wybraniu [SELF PORTRAIT], powiększenie jest automatycznie ustalane na 1x.
- Samowyzwalacz może zostać wyłączony lub ustawiony na 2 sekundy (str. 40). Ustawienie na 2 sekundy nie jest anulowane do momentu wyłączenia aparatu lub zmiany funkcji.
- Funkcja stabilizacji obrazu ustalana jest na [MODE2] (str. 43).
- Czułość ISO ustalana jest na [AUTO].
- Obszar ustawiania ostrości ustalany jest na 5-obszarowe wyostrozanie (str. 72).
- Nie można korzystać z lampy pomocniczej.

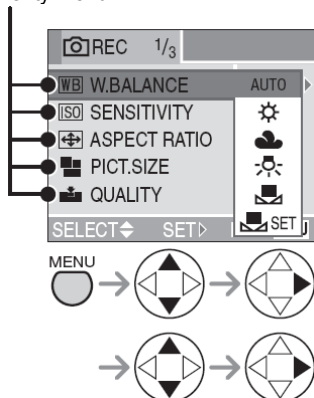
Menu funkcji [REC]



Ustawienia barwy, regulacja jakości zdjęcia, itp. pozwalają na dużą swobodę wyboru wyglądu zdjęcia.

- Ustaw pokrętko wyboru funkcji na daną funkcję.

Elementy menu



- Przesunięcie dźwigniki powiększenia w kierunku T lub W powoduje przewinięcie ekranu do przodu lub do tyłu.
- Po zakończeniu ustawień zamknij okno menu naciskając do połowy przycisk migawki lub przycisk [MENU].

WB: Balans bieli (str. 66)

ISO: Czulość ISO (str. 68)

: Format obrazu (str. 68)

: Rozmiar zdjęcia (str. 69)

: Jakość (str. 71)

: Nagrywanie dźwięku (str. 71)

AF: Automatyczne ustawianie ostrości (str. 72)

AF*: Lampa pomocnicza (str. 73)

SLOW: Wolna migawka (str. 74)

: Powiększenie cyfrowe (str. 74)

: Efekt koloru (str. 75)

: Regulacja obrazu (str. 75)

WB Balans bieli [W.BALANCE]

Funkcja ta pozwala na odtworzenia białego koloru tak, by jak najwierniej odtwarzał barwę naturalną w danych warunkach oświetlenia, które mogą powodować że kolor biały staje się czerwony lub niebieskawy.

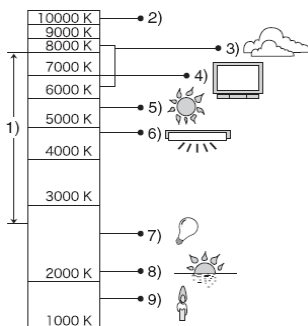
AUTO	ustawienia automatyczne (Automatyczny balans bieli)
(Światło dzienne)	na zewnątrz w słoneczny dzień
(Zachmurzony)	zachmurzone niebo lub zacienione miejsce
(Światło halogenowe)	oświetlenie halogenowe
(Ustawienie bieli)	użycie ustalonego balansu bieli
SET (Ustawienie bieli)	ponownie ustawienie balansu bieli (str. 67)

• Każde ustawienie balansu bieli za wyjątkiem [AUTO] pozwala na dodatkową regulację balansu bieli.

■ Automatyczny balans bieli

Użycie automatycznej regulacji balansu bieli przy niewłaściwym oświetleniu może powodować, że obraz będzie czerwony lub niebieskawy. Jeśli obiekt otoczony jest wieloma źródłami światła, automatyczna regulacja balansu bieli może nie działać prawidłowo. Wybierz dowolne ustawienie balansu bieli za wyjątkiem [AUTO].

1. Zakres kontroli regulacji balansu bieli
2. Niebieskie niebo
3. Zachmurzone niebo (deszcz)
4. Ekran telewizora
5. Światło słoneczne
6. Biała lampa fluorescencyjna
7. Bardzo jasno świecąca żarówka
8. Wschód lub zachód słońca
9. Światło świecy



K - temperatura koloru w stopniach Kelwina

■ Ręczne ustawienia balansu bieli (Ustawienie bieli [SET])

Wybierz, aby ręcznie ustawić balans bieli.

1. Wybierz [SET] (Ustawienie bieli), a następnie naciśnij ►.
2. Nakieruj aparat na białą kartkę papieru lub podobny biały obiekt, tak by ramka na środku ekranu wypełniona była na biało i naciśnij ►.



■ Regulacja balansu bieli (WB+)

Jeśli ustawienie balansu bieli nie oddaje odpowiednich barw, można je dodatkowo wyregulować.

1. Ustaw balans bieli na [☀]/[☁]/[☀☁]/[☀☁] (str. 66).
2. Naciśnij ▲ kilkakrotnie do momentu pojawienia się [WB+] WB ADJUST.]



3. Zmień balans bieli.

- ► [BLUE]: Naciśnij, jeśli odcień obrazu jest czerwony.
- ◀ [RED]: Naciśnij, jeśli odcień obrazu jest niebieski.



■ Balans bieli

- Dla funkcji uproszczonej [♥], balans bieli ustawiany jest na [AUTO].
- Wykonanie zdjęcia z użyciem lampy, powoduje automatyczne ustawienie balansu bieli [za wyjątkiem ustawienia [☀] (Dzień)], ale balans bieli może nie być właściwie dobrany jeśli moc lampy nie jest wystarczająca.

■ Regulacja balansu bieli

- Ikona balansu bieli na ekranie zmienia się na czerwoną lub niebieską.
- Można niezależnie zmieniać wartość dla każdej funkcji balansu bieli.
- Ustawienia regulacji balansu bieli odzwierciedlana jest na zdjęciu wykonywanym z użyciem lampy błyskowej.
- Jeśli wybrano Ustawienie bieli [SET], poziom regulacji w opcji [SET] powraca do ustawienia "0".
- Nie można ustalić balansu bieli, jeśli wybrano efekt koloru [COOL], [WARM], [B/W] lub [SEPIA] (str. 75).

Menu funkcji [REC] (informacje na temat zmiany ustawień, strona 65)

ISO Czułość ISO [SENSITIVITY]



Czułość ISO oznacza czułość na światło w jednostkach ISO. Im wyższy poziom czułości ISO w tym słabszym oświetleniu można wykonywać zdjęcia. Ustawienie [AUTO] powoduje automatyczne ustawienie czułości ISO w zakresie [ISO80]-[ISO200] zależnie od jasności. (Może być zmieniona z [ISO100] do [ISO400] jeśli używana jest lampka błyskowa.)

Czułość ISO	80 $\longleftrightarrow$ 400	
Słabe oświetlenie	Odpowie dnia	Nieodpowiednia
Dobre oświetlenie	Nieodpowiednia	Odpowiednia
Prędkość migawki	Mała	Duża
Szum	Niski	Zwiększony



- Dla funkcji uproszczonej [♥], filmowania [] lub wyboru scenarii (str. 53), wartość czułości ISO ustawiana jest na [AUTO]. (Dla krajobrazu nocnego (str. 58) oraz naturalnego odcienia skóry (str. 60) oraz Gwieździstego nieba (str. 62), czułość ustalana jest na [ISO80].)
- Aby uniknąć szumów, zalecamy zmniejszenia czułości ISO lub ustawienie [PICT.ADJ.] na [NATURAL]. (str. 75).

Format obrazu [ASPECT RATIO]



Format obrazu oznacza stosunek szerokości do wysokości zdjęcia. W zależności od zastosowania, można wybrać jeden z dwóch formatów obrazu.

4:3	Standardowy format.
	
3:2	Obraz jest nieco przycinany. Zdjęcia wykonywane są w formacie 3:2 odpowiednim dla filmu 35mm.
	
16:9	Obraz jest wydłużony w poziomie. Jest to przydatne podczas wykonywania zdjęć krajobrazów i szerokich obiektów. Jest to także format dostosowany do odtwarzania zdjęć na ekranie telewizorów szerokoelementowych i HDTV.
	



- Końce zdjęć mogą zostać obcięte podczas drukowania. Sprawdź przed rozpoczęciem drukowania. (str. 108)

Menu funkcji [REC] (informacje na temat zmiany ustawień, strona 65)

Rozmiar zdjęcia [PICT.SIZE]

Większy rozmiar zdjęcia [6M] (6M) pozwala na uzyskanie lepszej jakości wydruku. Wybranie mniejszego rozmiaru zdjęcia [0.3M] (3M) pozwala na nagranie większej ilości zdjęć. Dodatkowo, zdjęcie można dołączyć do poczty elektronicznej lub umieścić na stronie internetowej dzięki małej objętości pliku.

Format obrazu [4:3].

6M (6M)	2816x2112 pikseli
3M (3M EZ)	2048x1536 pikseli
2M (2M EZ)	1600x1200 pikseli
1M (1M EZ)	1280x960 pikseli
0.3M (0.3M EZ)	640x480 pikseli

Format obrazu [3:2].

5M (6M)	2816x1880 pikseli
2.5M (2.5M EZ)	2048x1360 pikseli

Format obrazu [16:9].

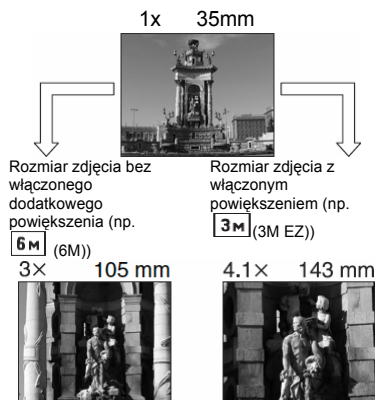
4.5M (4.5M)	2816x1584 pikseli
2M (2M EZ)	1920x1080 pikseli



- „EZ” oznacza skrót od [Extra Optical Zoom] (dodatkowe powiększenie optyczne). Jest to funkcja pozwalająca na powiększenie współczynnika powiększenia fotografowanego obrazu. Współczynnik ten jest powiększany maksymalnie do 4.1x, jeśli powiększenie cyfrowe jest wyłączone [OFF] (strona 70).
- Podczas filmowania [16:9], rozmiar obrazu ustalany jest na 640x480 pikseli (VGA) lub 320x240 pikseli (QVGA).
- W zależności od warunków lub fotografowanego obiektu na zdjęciu mogą pojawić się pewne zniekształcenia.
- Ilość możliwych do nagrania zdjęć różni się w zależności od fotografowanego obiektu.
- Wyświetlana ilość pozostałych do nagrania zdjęć może nie odpowiadać liczbie faktycznie nagranych zdjęć.
- Informacja o ilości możliwych do nagrania zdjęć znajduje się na stronie 17.

■ Użycie dodatkowego powiększenia optycznego (EZ)

Jeśli włączone zostało powiększenie optyczne (str. 36), obiekty mogą być powiększane około 3-krotnie. Jeśli jednak zostanie wybrany rozmiar obrazu [3M] (3MEZ), który powoduje włączenie funkcji dodatkowego powiększenia, współczynnik powiększenia zostanie zwiększony.



■ Mechanika dodatkowego powiększenia optycznego

• Jeśli rozmiar zdjęcia ustawiony zostanie na [3M] (3M EZ) (3 miliony pikseli), obszar matrycy 6M (6 milionów pikseli) CCD zostaje wykorzystany tylko w centrum 3M (3 miliony pikseli), pozwalając na większe przybliżenie obiektu.

■ Rozmiar zdjęcia i maksymalny stopień powiększenia

(O: Możliwe; -: Niemożliwe)

Format	Rozmiar zdjęcia	Maksymalne powiększenie	Dodatkowe powiększenie
4:3	6M (6M)	3x	-
3:2	5M (6M)		
16:9	4.5M (4.5M)		
4:3	3M (3M EZ) 2M (2M EZ) 1M (1M EZ) 0.3M (0.3M EZ)	4.1x	○
3:2	2.5M (2.5M EZ)		
16:9	2M (2M EZ)		



- Można dodatkowo zwiększyć powiększenie korzystając z powiększenia cyfrowego, nie martwiąc się o pogorszenie jakości obrazu.
- W przypadku wybraniu rozmiaru obrazu włączającego funkcję dodatkowego powiększenia, na wyświetlaczu LCD pojawi się odpowiednia ikona [EZ].
- Jeśli zastosowane zostało dodatkowe powiększenie optyczne, powiększenie przestaje się przesuwac na krótką chwilę w okolicy [W] (1x). Nie stanowi to wady urządzenia.
- Jeśli [D.ZOOM] w menu [REC] zostało ustawione na [ON], można zastosować powiększenie optyczne i jeszcze bardziej przybliżyć oddalone obiekty. (str. 74)
- Podczas filmowania [H] dodatkowe

Jakość [QUALITY]



W zależności od zastosowania zdjęcia można wybrać dwa stopnie jakości (stopnie kompresji obrazu).

	Bardzo dobra (Niska kompresja): Ustawienie to pozwala uzyskać lepszą jakość obrazu. Jakość będzie wysoka.
	Standardowa (Wysoka kompresja): Ustawienie to pozwala na uzyskanie większej liczby zdjęć o normalnej jakości.



- W zależności od warunków lub fotografowanego obiektu na zdjęciu mogą pojawić się pewne zniekształcenia.
- Ilość możliwych do nagrania zdjęć różni się w zależności od fotografowanego obiektu.
- Wyświetlana ilość pozostałych do nagrania zdjęć może nie odpowiadać liczbie faktycznie nagranych zdjęć.
- Informacja o ilości możliwych do nagrania zdjęć znajduje się na stronie 17.

Nagrywanie dźwięku [AUDIO REC.]



Można wykonywać zdjęcia z dźwiękiem.

- Jeśli ustawiono [AUDIO REC.] na [ON] na ekranie pojawia się .
- Jeśli obraz jest wystrzony i naciśnięto przycisk migawki rejestrowanie dźwięku zatrzyma się w przeciągu 5 sekund. Nie ma potrzeby ciągłego naciskania przycisku migawki.
- Dźwięk nagrywany jest za pomocą wbudowanego mikrofonu.
- Naciśnięcie przycisku [MENU] podczas nagrywania dźwięku powoduje anulowanie nagrywania dźwięku. Dźwięk nie może być nagrany.
- Nie można nagrywać dźwięku dla funkcji automatycznego bracketingu, serii zdjęć lub Gwieździstego nieba w menu wyboru scenerii (str. 62).
- Jeśli każde zdjęcie zostanie nagrane z dźwiękiem ilość możliwych do nagrania zdjęć może zostać nieznacznie zmniejszona.

Menu funkcji [REC] (informacje na temat zmiany ustawień, strona 65)

[AF] Automatyczne ustawianie ostrości [AF MODE]**[5]** (5-obszarowe ustawianie ostrości):

Ustawianie ostrości dowolnego z 5-ciu obszarów. Można dowolnie komponować ujęcia bez względu na pozycję obiektu.

**[3H]** (3-obszarowe ustawianie ostrości

(szybkie): Ustawianie ostrości lewej, prawej lub środkowej części ekranu.

**[1H]** (1-obszarowe ustawianie ostrości

(szybkie): Aparat ustawia ostrość na fotografowanym obiekcie znajdującym się w obszarze ustawiania ostrości na środku ekranu.

**[1]** (1-obszarowe ustawianie ostrości):

Aparat ustawia ostrość na fotografowanym obiekcie znajdującym się w obszarze ustawiania ostrości na środku ekranu.

**[+]** (Ustawianie ostrości punktowe):

Aparat ustawia ostrość w ograniczonym i wąskim obszarze ekranu.

**■ Funkcja szybkiego ustawiania ostrości (H)**

- Za pomocą szybkiego ustawiania ostrości 1 lub 3 obszarowego, można dużo szybciej ustalić ostrość fotografowanego obiektu.
- Naciśnięcie przycisku migawki może spowodować zatrzymanie obrazu do pozycji przed ustawieniem ostrości. Nie stanowi to wady urządzenia. Jeśli nie chcesz żeby obraz się zatrzymywał, skorzystaj z innego ustawienia ostrości.



- Podczas użycia powiększenia cyfrowego lub fotografowania w miejscu o słabym oświetleniu, obszar ustawiania ostrości wyświetlany jest szerszy niż zwykle.



- Jeśli kilka obszarów ustawiania ostrości (maksymalnie 5 obszarów) zapali się w tym samym czasie, aparat wyostrza na wszystkich obszarach ustawiania ostrości. Pozycja ostrości nie jest ustalana wcześniej. Jest ona wyznaczana w momencie ustawiania ostrości. Jeśli chcesz samodzielnie wybrać pozycję ustawiania ostrości, wybierz ustawianie ostrości 1-obszarowe.
- Opcji ustawiania ostrości nie można użyć dla funkcji uproszczonej, oraz Fajerwerków (str. 61) i Autoportretu (str.63) w menu wyboru scenarii.

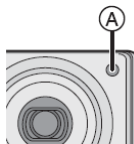
Menu funkcji [REC] (informacje na temat zmiany ustawień, strona 65)

AF* Lampa pomocnicza AF [AF ASSIST. LAMP]



Dzięki oświetleniu obiektu za pomocą lampy pomocniczej AF aparat może ustawić ostrość przy słabym oświetleniu.

Wciśnięcie do połowy przycisku migawki Przy słabym oświetleniu lub w innych warunkach powoduje pojawienie się większego niż zazwyczaj Obszaru ustawiania ostrości i włączenie się lampy pomocniczej AF ①.



ON	Lampa pomocnicza AF włącza się przy niewystarczającym oświetleniu. Na wyświetlaczu pojawia się wtedy symbol [AF*]. Zasięg działania lampy pomocniczej AF wynosi 1,5 m.
OFF	Lampa pomocnicza AF nie włącza się.



- Podczas używania lampy pomocniczej należy przestrzegać następujących zasad:
 - Nie świecić z bliska w oczy lampą pomocniczą.
 - Nie zakrywać palcami lampy pomocniczej AF.
- Dla funkcji uproszczonej [♥], lampa pomocnicza jest ciągle włączona.
- Lampy pomocniczej AF nie można używać dla funkcji krajobrazu, nocnego krajobrazu, autoportretu i fajerwerków z menu wyboru scenerii.
- W przypadku gdy nie chcemy używać lampy pomocniczej AF (np. podczas fotografowania obiektu w ciemnym otoczeniu), należy wybrać opcję [OFF]. W tym przypadku trudniej jest jednak ustawić ostrość.
- Kiedy lampa pomocnicza AF jest włączona, obszar ustawiania ostrości ustalany jest tylko w jednym punkcie, w centrum ekranu (str. 72).

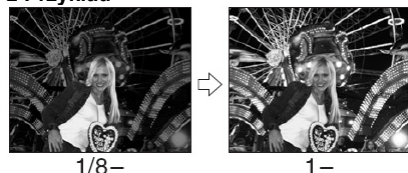
Menu funkcji [REC] (informacje na temat zmiany ustawień, strona 61)

[SLOW] Wolna migawka [SLOW SHUTTER]

Prędkość migawki może być ustalana automatycznie. Jeśli chcesz by zdjęcia były jaśniejsze, można ręcznie zmniejszyć prędkość migawki. Funkcja ta jest szczególnie efektywna jeśli chcesz wykonać zdjęcie w momencie, gdy nocny krajobraz i fotografowany obiekt są jasne, przy użyciu funkcji [NIGHT PORTRAIT]. Można wybrać następujące wartości wonej migawki: [1/8-], [1/4-], [1/2-] oraz [1 -]

Ustawienie wolnej migawki	1/8- ← → 1-
Jasność	Ciemnej Jaśniej
Drgania	Mniej Więcej

■ Przykład



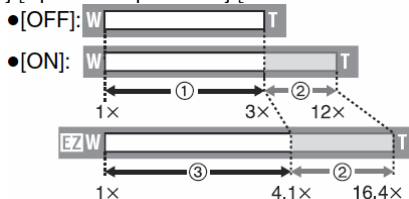
- Zwykle do wykonania zdjęcia wystarczy ustawienia [1/8-]. (Jeśli wartość prędkości migawki jest mniejsza niż [1/8-], w lewym dolnym rogu wyświetlacza pojawia się [SLOW].)
- Jeśli użyta została niższa prędkość migawki [SLOW SHUTTER], zalecamy użycie statywu, ponieważ istnieje duże prawdopodobieństwo powstania drgań.
- Nie można wybrać wolnej migawki jeśli wybrano opcję Nocnego krajobrazu (str. 58), Fajerwerki (str. 61) lub Gwieździste niebo (str. 62) z menu wyboru scenarii.

[D.ZOOM] Powiększenie cyfrowe

Obraz powiększony optycznie 3x można dalej powiększyć 4x za pomocą powiększenia cyfrowego, co w rezultacie daje powiększenie 12-krotne. Obraz można powiększyć maksymalnie 16,4x korzystając z dodatkowego powiększenia optycznego 4.1x (str. 70).

■ Wprowadzanie zakresu powiększenia cyfrowego

Przesunięcie dźwignienki powiększenia w kierunku pozycji T może spowodować chwilowe wstrzymanie wskazania powiększenia na ekranie. Nie stanowi to wady urządzenia. Zakres powiększenia cyfrowego można wprowadzić przytrzymując dźwignienkę powiększenia w kierunku T lub zwalniając ją i ponownie przesuwając w kierunku T.



- (1) Powiększenie optyczne
- (2) Powiększenie cyfrowe
- (3) Dodatkowe powiększenie optyczne

Menu funkcji [REC] (informacje na temat zmiany ustawień, strona 65)

- Użycie powiększenia optycznego powoduje spadek jakości obrazu.
- W zakresie powiększenia cyfrowego, funkcja stabilizacji obrazu może nie działać prawidłowo.
- Zalecamy użycie statywu oraz samowyzwalacza (str. 40).
- Wskazanie powiększenia jest wyłącznie przybliżone.
- Podczas użycia powiększenia cyfrowego, obszar ustawiania ostrości wyświetlany jest szerszy niż zwykle. (str. 72)

**Efekt koloru [COL.EFFECT]**

W zależności od ujęcia można wybrać jeden z czterech typów efektu koloru.

COOL	Obraz staje się niebieskawy.
WARM	Obraz staje się czerwony.
B/W	Obraz staje się biało-czarny.
SEPIA	Obraz staje się pożółkły.

**Regulacja obrazu [PICT.ADJ.]**

Użyj tej funkcji, aby podkreślić charakter fotografowanej sytuacji.

NATURAL	Kolory stają się łagodniejsze.
VIVID	Kolory stają się ostrzejsze.



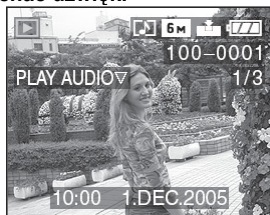
Wykonywanie zdjęć przy słabym oświetleniu może powodować powstawanie szumów. Aby temu zapobiec zalecamy ustawienie [PICT.ADJ.] na [NATURAL].

Podgląd obrazów z dźwiękiem / filmów



■ Obrazy z dźwiękiem

Wybierz zdjęcie z ikoną [], aby odsłuchać dźwięk.



■ Filmy

Wybierz zdjęcie z ikoną filmu

[] [] [] [],

aby odtworzyć film.



- Kursory wyświetlane podczas odtwarzania odpowiadają przyciskom ◀/▶/▼/▲.
- Po naciśnięciu ▼ odtwarzanie filmu zostaje wstrzymane oraz przywrócony zostaje normalny podgląd.



■ Szybkie przewijanie w przód/tył

Podczas odtwarzania filmów

przytrzymaj ◀/▶.

▶ : szybkie przewijanie w przód

◀ : szybkie przewijanie w tył

Zwolnienie przycisku powoduje powrót do normalnego odtwarzania filmów.

■ Wstrzymanie odtwarzania

Podczas odtwarzania filmów naciśnij

▲. Naciśnij ponownie ▲, aby

anulować wstrzymanie.



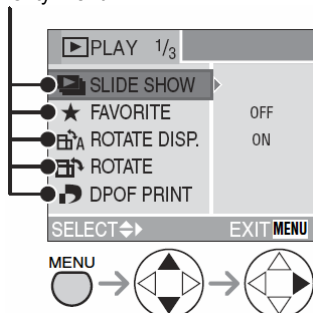
- Dźwięk można odtwarzać za pomocą wbudowanego głośnika. Regulacja głośności (str. 22).
- Nie można zmieniać rozmiaru (str. 86) lub przycinać (str. 87) zdjęcia z dźwiękiem.
- Podczas odtwarzania lub wstrzymywania filmów nie można użyć funkcji powiększania obrazu.
- Format odtwarzanych filmów to QuickTime Motion JPEG.
- Niektóre pliki tego typu nagrane za pomocą komputera lub innego urządzenia, mogą nie być odtwarzane za pomocą tego aparatu.
- Jeśli użyto karty pamięci o dużej pojemności, szybkie przewijanie do tyłu może być wolniejsze niż zwykle.

Menu funkcji [PLAY]



Podczas podglądu plików można stosować wiele dodatkowych opcji jak obracanie obrazów lub ochrona plików.

Elementy menu



- Przesunięcie dźwigienki powiększenia w kierunku T lub W pozwala na przewijanie ekranu do przodu lub do tyłu.
- Po wybraniu danej opcji, można zmienić ustawienia każdego z elementów menu.



POKAZ SLAJDÓW (str. 78)



: FAVOURITE (str. 79)



: OBRÓT WYŚWIETLANIA (str. 80)



: OBRÓT (str. 81)



: USTAWIENIA DPOF (str. 82)



: OCHRONA (str. 84)



: PODKŁAD DŹWIĘKU (str. 85)



: ZMIANA ROZMIARU (str. 86)



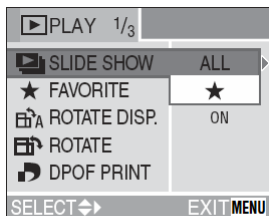
: PRZYCINANIE (str. 87)



: CZYSZCZENIE (str. 89)



: FORMATOWANIE (str. 90)

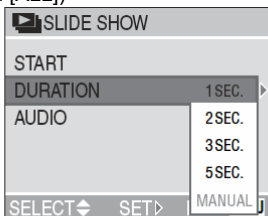
Menu funkcji [PLAY] (informacje na temat wyboru menu (str. 77)).** Pokaz slajdów [SLIDE SHOW]****1 Wybierz [ALL] lub [★].**

ALL	Wyświetla wszystkie zdjęcia.
★	Wyświetla wyłącznie zdjęcia zaznaczone jako ulubione (str. 79).

- Jeśli opcja [FAVORITE] zostanie włączona [ON], pojawia się symbol [★]. Jeśli opcja ta jest wyłączona [OFF], przejdź do punktu 2.
- Jeśli jednak żadne ze zdjęć nie jest oznaczone [★], nie można wybrać opcji [★] nawet jeśli opcja [FAVORITE] jest włączona [ON].

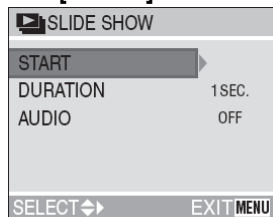
2 Wybierz elementy pokazu slajdów.

(Ilustracja przedstawia ekran w przypadku wyboru [ALL])



DURATION	Czas wyświetlania zdjęcia 1, 2, 3 lub 5 sekund.
AUDIO	Ustawienie [ON] pozwala odtwarzać zdjęcia z dźwiękiem.

- Można wybrać opcję [MANUAL], wyłącznie jeśli w punkcie 1 wybrano [★].

3 Wybierz [START].

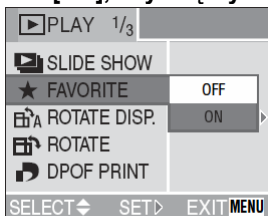
- W przypadku wybrania opcji [MANUAL], za pomocą ◀/▶ wybierz i zatwierdź kolejne zdjęcia.

4 Naciśnięcie przycisku [MENU], powoduje zatrzymanie pokazu slajdów.

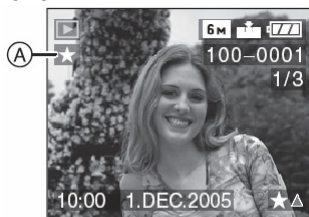
- W pokazie slajdów nie można odtwarzać filmów.
- Podczas odtwarzania zdjęć z dźwiękiem, następne zdjęcie pojawia się po skończeniu odtwarzania dźwięku (jeśli [AUDIO] ustawiono na [ON]).

Menu funkcji [PLAY] (informacje na temat wyboru menu (str. 77)).**Ulubione zdjęcia
[FAVORITE]**

Do ulubionych zdjęć można dodać odpowiedni znacznik [★] (ikona ulubionych zdjęć). Po zaznaczeniu zdjęcia jako ulubione, można usunąć wszystkie zdjęcia nie zaznaczone jako ulubione, wybierając opcję usuwania ([ALL DELETE EXCEPT★]) (str. 50) oraz odtwarzać wyłącznie ulubione zdjęcia w pokazie slajdów (str. 78). Przed udaniem się do punktu foto, można w prosty sposób pozostawić na karcie tylko ulubione zdjęcia, korzystając z opcji [ALL DELETE EXCEPT★].

1 Wybierz [ON], aby włączyć opcję.

- Jeśli opcja [FAVORITE] jest wyłączona [OFF], nie można oznaczać zdjęć. Ikona [★] nie pojawia się, jeśli opcja ta jest wyłączona, nawet jeśli był wcześniej włączona i zaznaczono w ten sposób wybrane zdjęcia.

2 Wybierz zdjęcie i oznacz je jako ulubione.

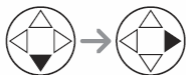
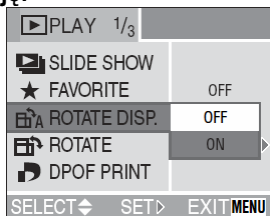
- Powtórz powyższą procedurę.
- Jeśli podczas wyświetlania ikony [★], naciśnięty zostanie ▲, symbol [★] znika, a zaznaczenie zdjęcia jako ulubione jest anulowane.
- Jako ulubione można oznaczyć do 999 zdjęć.



- Z pomocą programu [LUMIX Simple Viewer] dołączonego na płycie, można ustawiać, zatwierdzać oraz usuwać ulubione zdjęcia. (Szczegółowe informacje znajdują się w odrębnej instrukcji na temat połączenia z komputerem.)
- Zdjęcia wykonane za pomocą innego aparatu mogą nie zostać oznaczone jako ulubione.

Menu funkcji [PLAY] (informacje na temat wyboru menu (str. 77)).**Wyświetlanie zdjęć w orientacji w jakiej zostały wykonane [ROTATE DISP.]**

Funkcja ta pozwala na podgląd zdjęć wykonanych aparatem obróconym pionowo lub obróconych z użyciem funkcji [ROTATE] w odpowiednim kierunku.

1 Wybierz [ON], aby włączyć funkcję.

- Wybranie [OFF] powoduje podgląd plików bez obracania ich do odpowiedniej pozycji.
- Informacje na temat podglądu plików znajdują się na stronie 46.



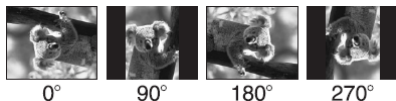
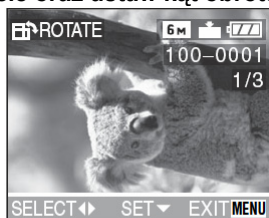
- Jeśli zdjęcia wykonywane są z aparatem obróconym pionowo, należy zapoznać się z rozdziałem "Porady na temat wykonywania zdjęć" (str. 29).
- Funkcja wykrywania kierunku (str. 30) może nie działać, jeśli aparat skierowany został w dół lub w górę.
- Można obracać wyłącznie zdjęcia wykonane po wybraniu funkcji normalnego podglądu. Jeśli obrócone zdjęcie odtwarzane jest z użyciem powiększenia lub podglądu kilku plików jednocześnie, są one wyświetlane w orientacji w jakiej zostały wykonane.
- Można obracać i odtwarzać obrócone zdjęcia nawet, jeśli zostały one wykonane z aparatem trzymany normalnie.
- W przypadku podglądu zdjęć w pionie na ekranie telewizora, obraz może być rozmaźany. [Użycie dołączonego przewodu AV]

Menu funkcji [PLAY] (informacje na temat wyboru menu (str. 77)).**Obrót zdjęcia [ROTATE]**

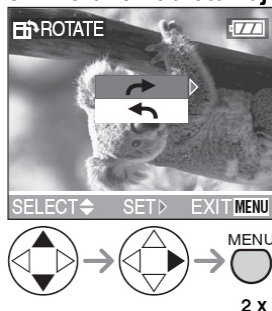
Można obracać zdjęcia o 90° a następnie wyświetlać je na ekranie.

■ Przykład

Obrót zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara (↻)

**1 Wybierz zdjęcie, które chcesz obrócić oraz ustaw kąt obrotu.**

- Nie można obracać filmów [MOV] oraz zdjęć chronionych przed usunięciem.

1 Wybierz kierunek obrotu zdjęcia.

	Zdjęcie obracane jest zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara o 90°.
	Zdjęcie obracane jest przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara o 90°.



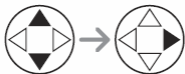
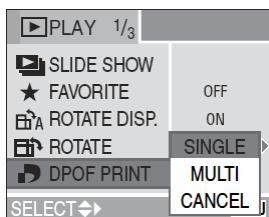
- Podczas odtwarzania zdjęć na komputerze, nie można zachować kierunku obrotu, jeśli system operacyjny lub oprogramowanie nie współpracują z systemem Exif.
- Exif to format zdjęć, do którego można dodać informacje na temat nagrania, opracowany przez Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Informatycznego i Elektronicznego JEITA.
- Funkcja obracania zdjęć jest wyłączona jeśli [ROTATE DISP.] zostało ustawione na [OFF].
- Jeśli zdjęcia zostały wykonane aparatem obróconym pionowo, są one odtwarzane pionowo (obrócone).
- Obracanie zdjęć wykonanych za pomocą innego aparatu może nie być możliwe.

Menu funkcji [PLAY] (informacje na temat wyboru menu (str. 77)).

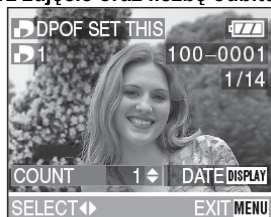
Ustawienia zdjęć do drukowania i liczby odbitek [DPOF PRINT]

DPOF (Format Kolejności Wydruków Cyfrowych) jest systemem pozwalającym na wybranie, które zdjęcia mają zostać wydrukowane, w ilu kopiach i czy ma być drukowana data. Szczegółowe informacje można uzyskać w punkcie foto.

2 Wybierz [SINGLE], [MULTI] lub [CANCEL].



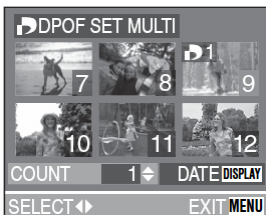
■ Ustawienia pojedynczego zdjęcia Wybierz zdjęcie oraz liczbę odbitek



2x

- Można wybrać liczbę odbitek od 0 do 999.
- Pojawia się ikona ilości odbitek [D].
- Jeśli liczbę odbitek ustawiono na "0", ustawienia DPOF są anulowane.

■ Ustawienia wielu zdjęć Wybierz zdjęcia oraz ustal liczbę odbitek.

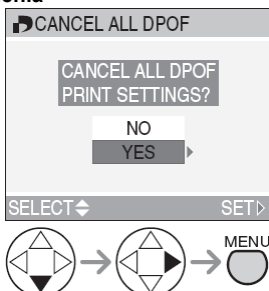


2x

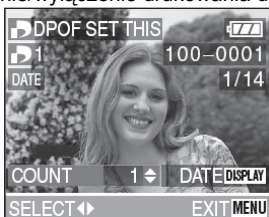
- Powtórz powyższe czynności.
- Można wybrać liczbę odbitek od 0 do 999.
- Pojawia się ikona ilości odbitek [D].
- Jeśli liczbę odbitek ustawiono na "0", ustawienia DPOF są anulowane.

Menu funkcji [PLAY] (informacje na temat wyboru menu (str. 77)).**■ Anulowanie wszystkich ustawień**

Wybierz [YES], aby anulować wszystkie ustawienia

**■ Drukowanie daty**

Po ustaleniu liczby odbitek, naciśnięcie przycisku [DISPLAY] powoduje włączenie/wyłączenie drukowania daty.



- Pojawia się ikona drukowania daty [DATE].
- Jeśli używany jest program "LUMIX Simple Viewer" dołączony na płycie CD-ROM, można drukować zdjęcia z datą. Szczegółowe instrukcje znajdują się w odrębnej instrukcji na temat podłączenia do komputera.
- Upewnij się, że poprosiłeś o wydrukowanie daty w punkcie foto.
- W zależności od wyposażenia punktu foto lub ustawień drukarki, data może nie być drukowana. Dalsze informacje znajdują się w instrukcji drukarki lub w punkcie foto.



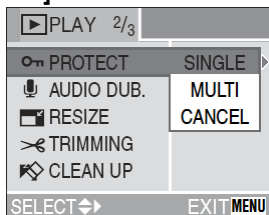
- Ustawienia DPOF są wyjątkowo przydatne, jeśli aparat został podłączony do drukarki obsługującej funkcję PictBridge. (str. 95)
- DPOF to skrót od Format Kolejności Wydruku Cyfrowego. System ten pozwala zapisać na nośniku informacje o wydruku a następnie na ich użycie w urządzeniu obsługującym system DPOF.
- Jeśli plik nie odpowiada normom DCF nie można skorzystać z ustawień DPOF. DCF to skrót od Zasad projektowania systemu plików urządzeń cyfrowych, opracowanych przez Japońskie Stowarzyszenie Przemysłu Informatycznego i Elektronicznego JEITA.
- Podczas wprowadzania nowych ustawień DPOF, anuluj wszelkie ustawienia dokonane za pomocą innego urządzenia.

Menu funkcji [PLAY] (informacje na temat wyboru menu (str. 77)).

Zapobieganie przypadkowemu usunięciu zdjęcia [PROTECT]

Można ustawić ochronę plików, których nie chcesz przypadkowo usunąć.

1 Wybierz [SINGLE], [MULTI] lub [CANCEL].



■ Ustawienia pojedynczego zdjęcia Wybierz zdjęcie oraz ustaw/ anuluj opcję ochrony.



2 x

SET	Pojawia się ikona ochrony [].
CANCEL	Znika ikona ochrony [].

■ Ustawienia wielu plików/Anulowanie wszystkich ustawień

Wykonaj czynności opisane w rozdziale "Ustawienia zdjęć do drukowania i liczby odbitek [DPOF PRINT]" (str. 82-83)



- Jeśli chcesz usunąć chronione pliki, musisz najpierw anulować ochronę.
- Mimo, że funkcja ta chroni pliki przed przypadkowym usunięciem, formatowanie spowoduje ich nieodwracalne usunięcie. (str. 90)
- Ustawienie ochrony może nie działać na innym urządzeniu.
- Nawet jeśli nie ustawiono ochrony plików, przesunięcie przełącznika ochrony A karty SD MemoryCard w pozycję [LOCK] pozwala na ochronę plików.



- Jeśli plik jest chroniony, nie można zastosować następujących funkcji:
-[ROTATE] (str. 81)
-[AUDIO DUB.] (str. 85)

Menu funkcji [PLAY] (informacje na temat wyboru menu (str. 77)).**Dodawanie dźwięku do nagranych zdjęć [AUDIO DUB]**

Można nagrać komentarz dźwiękowy do zdjęcia (maksymalnie 10 sekund dla zdjęcia).

1 Wybierz zdjęcie oraz rozpocznij nagrywanie dźwięku.

- Jeśli dźwięk został nagrany, pojawia się komunikat z potwierdzeniem. Naciśnij ▼, aby wybrać [YES], a następnie naciśnij ►, aby rozpocząć nagrywanie dźwięku. (Oryginalny dźwięk jest zastępowany nowym.)
- Funkcji dodawania dźwięku nie można stosować dla następujących obrazów:
 - Filmów
 - Zdjęć chronionych
- Dodawanie dźwięku może nie działać prawidłowo w przypadku zdjęć wykonanych za pomocą innego aparatu.

2 Zatrzymaj nagrywanie dźwięku.**2x**

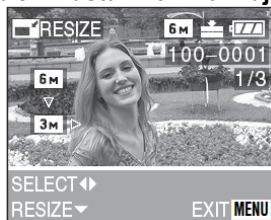
- Nagrywanie dźwięku zostaje zatrzymane po naciśnięciu przycisku ▼.
- Nawet jeśli przycisk ▼ nie zostanie naciśnięty nagrywanie dźwięku zostaje automatycznie przerwane po około 10 sekundach.

Menu funkcji [PLAY] (informacje na temat wyboru menu (str. 77)).**Zmiana rozmiaru zdjęcia
[RESIZE]**

Funkcja ta przydatna jest, gdy plik ma mieć mniejszy rozmiar w celu załączenia go do poczty elektronicznej lub dodania do strony internetowej.

1 Wybierz zdjęcie oraz zmień ustawienie.

- Rozmiar następujących obrazów nie może być zmieniony:
- Jeśli format ustawiono na **[4:3]**:
 - Zdjęcia **[0.3M]** (0,3M EZ)
- Jeśli format ustawiono na **[3:2]**:
 - Zdjęcia **[2.5M]** (2.5M EZ)
- Jeśli format ustawiono na **[16:9]**:
 - Zdjęcia **[2M]** (2M EZ)
 - Filmy
 - Zdjęcia z dźwiękiem
- Zmiana rozmiaru zdjęcia wykonanego za pomocą innego urządzenia może nie być możliwa.

2 Wybierz i ustaw rozmiar zdjęcia.

- Dostępne są wyłącznie rozmiary mniejsze niż oryginalny.
- Jeśli format ustawiono na **[4:3]**:
 - **[3M]** / **[2M]** / **[1M]** / **[0.3M]**
- Jeśli format ustawiono na **[3:2]**:
 - **[2.5M]**
- Jeśli format ustawiono na **[16:9]**:
 - **[2M]**

Menu funkcji [PLAY] (informacje na temat wyboru menu (str. 77)).**3 Wybierz [YES] lub [NO].**

2 x

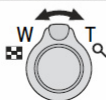
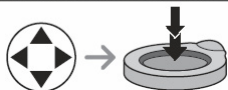
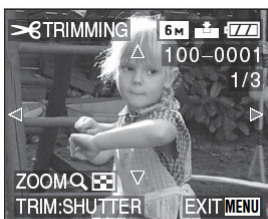
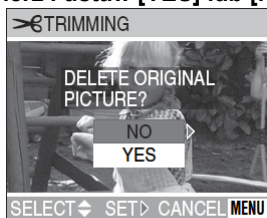
- Wybranie [YES] powoduje ponowne zapisanie zdjęcia.
Nie można ponownie przywrócić oryginalnego rozmiaru zdjęcia.
- Jeśli zdjęcie jest chronione, nie można zapisać informacji o nowym rozmiarze zdjęcia.
- Wybranie [NO] powoduje zapisanie nowego zdjęcia o innym rozmiarze.

**Przycinanie zdjęć
[TRIMMING]**

Użyj tej funkcji, jeśli potrzebujesz przyciąć fragment zdjęcia.

1 Wybierz i ustaw zdjęcie, które chcesz przyciąć.

- Nie można przycinać następujących plików:
 - Filmy
 - Zdjęcia z dźwiękiem
- Przycięcie zdjęcia wykonanego za pomocą innego urządzenia może nie być możliwe.

Menu funkcji [PLAY] (informacje na temat wyboru menu (str. 77)).**2 Powiększ lub zmniejsz zdjęcie.****3 Przesuń zdjęcie i zatwierdź naciskając przycisk migawki.****4 Wybierz i ustaw [YES] lub [NO].****2x**

- Wybranie [YES] powoduje ponowne zapisanie zdjęcia.
Nie można ponownie przywrócić oryginalnego rozmiaru zdjęcia.
- Jeśli zdjęcie jest chronione, nie można zapisać informacji o nowym rozmiarze zdjęcia.
Wybranie [NO] powoduje zapisanie nowego zdjęcia.

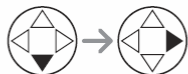
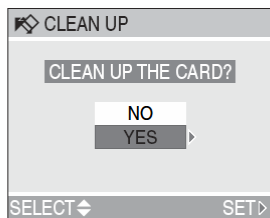


- Rozmiar przycinanego obrazu może być mniejszy niż oryginału w zależności od stopnia przycięcia.
- Jakość przycinanego obrazu będzie mniejsza niż oryginału.

Menu funkcji [PLAY] (informacje na temat wyboru menu (str. 77)).**Czyszczenie [CLEAN UP]**

Czyszczenie pozwala na przywrócenie pierwotnej prędkości zapisu na karty pamięci.

Jeśli dane na karcie zostały kilkakrotnie zapisane/usunięte, prędkość zapisu zmniejsza się. Jeśli prędkość zapisu jest zbyt niska, nagrywanie filmów może zostać przerwane. Zalecamy czyszczenie karty przed rozpoczęciem nagrywania filmów.

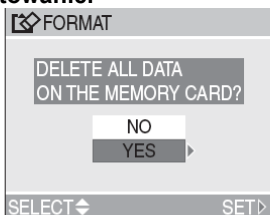
1 Wybierz [YES], aby rozpocząć czyszczenie.

- Funkcja czyszczenia pozwala przywrócić prędkość zapisu wolnego miejsca na karcie pamięci. Dane znajdujące się na karcie nie są usuwane.
- Czyszczenie może trwać dość długo.
- W zależności od użytej karty pamięci, czyszczenie może nie działać.
- Czyszczenia nie można przeprowadzić na kartach pamięci MultiMediaCard.
- Nie wyłączaj aparatu podczas czyszczenia.
- Używaj naładowanego akumulatora (str. 13) lub zasilacza (DMW-AC5; opcja).
- Nie można czyścić kart zabezpieczonych przed zapisem.

Menu funkcji [PLAY] (informacje na temat wyboru menu (str. 77)).

Formatowanie karty pamięci [FORMAT]

1 Wybierz [YES], aby rozpocząć formatowanie.



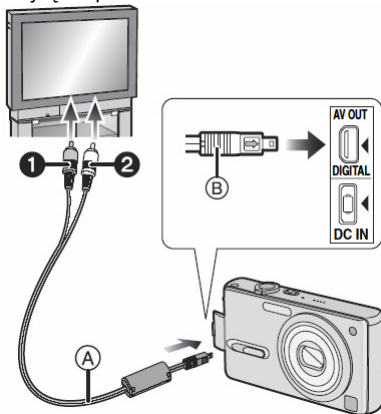
- Zwykle nie ma potrzeby formatowania karty. Formatowanie należy przeprowadzić w przypadku pojawienia się komunikatu [MEMORY CARD ERROR].
- Jeśli karta została sformatowana za pomocą komputera lub innego urządzenia, należy ją sformatować ponownie za pomocą tego aparatu.
- **Formatowanie powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych zawartych na nośniku. Przed rozpoczęciem formatowania należy skopiować wszelkie dane z nośnika.**
- Nie należy wyłączać aparatu podczas formatowania.
- Podczas formatowania należy użyć naładowanego akumulatora (str. 13) lub zasilacza (DMW-AC5; opcja).
- Jeśli na karcie SD Memory Card, przełącznik ochrony przed zapisem ustawiono na [LOCK], nie można formatować karty.
- Jeśli nie można sformatować karty pamięci należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym.

Podgląd zdjęć na ekranie telewizora



■ Podgląd zdjęć za pomocą dołączonego przewodu

• Wyłącz aparat oraz telewizor.



1 Podłącz dołączony przewód AV (A) do wyjścia [AV OUT] aparatu.

- Podłącz przewód AV symbolem [➡] skierowanym w kierunku [◀] wyjścia [AV OUT].
- Wyciągaj lub podłączaj przewód trzymając za końcówkę (B).

2 Podłącz przewód AV do wejść audio i wideo telewizora.

- ① Żółty: wejście wideo
- ② Białe: wejście audio

3 Włącz telewizor oraz wybierz zewnętrzne źródło sygnału.

4 Włącz aparat i wybierz funkcję podglądu [] za pomocą pokrętła wyboru funkcji

■ Podgląd zdjęć w innych krajach

Za pomocą ustawienia [VIDEO OUT] w menu [SETUP], można odtwarzać obrazy w innych krajach, używających systemy NTSC lub PAL.

■ Odtwarzanie zdjęć na telewizorze wyposażonym w czytnik kart SD Memory Card

Dane nagrane na karcie SD Memory Card można odtwarzać na telewizorze wyposażonym w czytnik kart pamięci SD Memory Card.

(Zdjęcia mogą nie być wyświetlane na pełnym ekranie. Dane z karty MultiMediaCard mogą nie być odtwarzane na telewizorze wyposażonym w czytnik kart SD Memory Card.)



- Nie należy używać żadnych innych przewodów poza dołączonymi.
- Obraz odtwarzany jest wyłącznie po ustawieniu pokrętła wyboru funkcji na [].
- Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.
- Odtwarzany jest dźwięk mono.
- W przypadku podglądu zdjęć w pionie na ekranie telewizora, obraz może być rozmazany. (Użycie dołączonego przewodu AV).

Przed podłączeniem do komputera lub drukarki

[**USB**] : USB MODE]

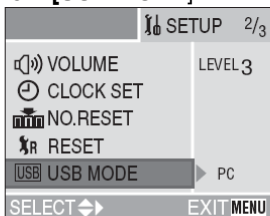
Wybierz typ połączenia USB przed podłączeniem do komputera lub drukarki za pomocą dołączonego przewodu USB.

Zmień odpowiednie opcje [USB MODE] w menu [SETUP]. (str. 23)

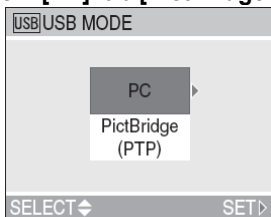


- Jeśli wybrano [PC], aparat zostanie podłączony za pomocą systemu USB Mass Storage.
- Jeśli wybrano [PictBridge (PTP)], aparat zostanie podłączony za pomocą systemu PTP (Protokół Przenoszenia Obrazów).

1 Wybierz [USB MODE].



2 Wybierz [PC] lub [PictBridge (PTP)].



- Jeśli aparat ma zostać podłączony do komputera należy wybrać [PC] (str. 93)
- Jeśli aparat ma zostać podłączony do drukarki obsługującej system PictBridge, należy wybrać [PictBridge (PTP)] (str. 95).

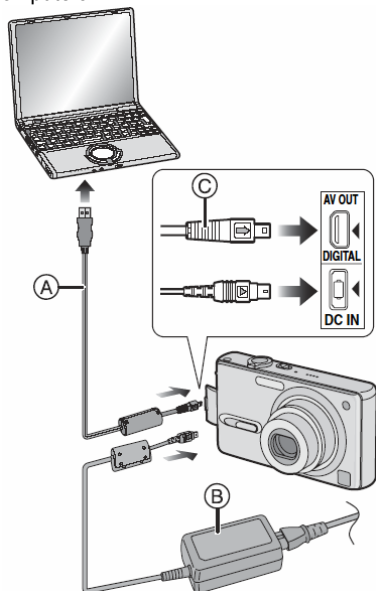
Podłączanie do komputera

Po podłączeniu aparatu do komputera można skopiować zdjęcia z karty pamięci na twardy dysk.

Oprogramowanie [LUMIX Simple Viewer] (dla Windows®) dołączone do aparatu pozwala na skopiowanie zdjęć do komputera, drukowanie lub wysłanie jako załącznik wiadomości e-mail.

W przypadku systemu Windows® 98/98SE, przed podłączeniem aparatu należy zainstalować sterowniki USB.

Szczegółowe instrukcje na temat instalacji oprogramowania, znajdują się w odrębnej instrukcji na temat podłączenia do komputera.



(A): Przewód USB (dołączony)

(B): Zasilacz (DMW-AC5; opcja)

W przypadku użycia zasilacza, należy wyłączyć aparat przed podłączeniem do komputera.

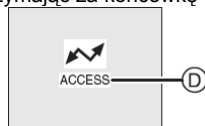
1 Włącz aparat i ustaw opcję [USB MODE] z menu [SETUP] na [PC]. (str. 92)

• Jeśli [USB MODE] ustawiono na [PictBridge (PTP)] a następnie podłączono aparat do komputera, na ekranie komputera może pojawić się komunikat.

Wybierz [Cancel], aby anulować i odłączyć aparat od komputera. Podłącz ponownie po prawidłowym ustawieniu opcji [USB MODE].

2 Podłącz aparat do komputera za pomocą dołączonego przewodu USB (A).

- Podłącz przewód USB symbolem [➡] skierowanym w kierunku [◀] gniazda [DIGITAL].
- Wyciągaj lub podłączaj przewód trzymając za końcówkę (C).



(D): Komunikat ten pojawia się podczas kopiowania danych.

[Windows]

W folderze [Mój komputer] pojawia się dodatkowy napęd.

• Jeśli aparat został podłączony po raz pierwszy, zostaną zainstalowane sterowniki wymagane przez Windows Plug and Play, a następnie napęd pojawia się w folderze [Mój komputer].

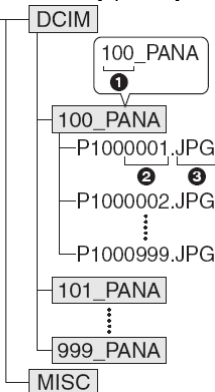
[Macintosh]

• Napęd zostaje wyświetlony na ekranie komputera jako [NO-NAME] lub [Untitled].

■ Układ folderów

Struktura folderów we wbudowanej pamięci lub na karcie MultiMediaCard przedstawiona jest na ilustracji poniżej.

- SD Memory Card
- MultiMediaCard



❶ Numer folderu

❷ Numer pliku

❸ JPG: zdjęcia

MOV: filmy

Pliki zostaną zapisane w następujących folderach:

DCIM	Foldery od [100_PANA] do [999_PANA]
100_PANA	Zdjęcia/Filmy
MISC	Miejsce nagrywania danych DPOF

- W jednym folderze może znajdować się do 999 plików. Jeśli liczba plików przekracza 999, tworzony jest nowy folder.
- Jeśli chcesz ponownie rozpocząć numerację plików i folderów wybierz [NO.RESET] z menu [SETUP]. (str. 22)



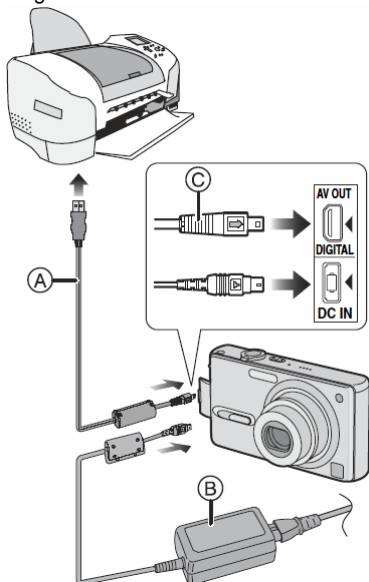
- Jeśli podczas przesyłania danych akumulator zostanie rozładowany, dane mogą zostać uszkodzone. Podczas podłączania do komputera, należy użyć naładowanego akumulatora (str. 13) lub zasilacza (DMW-AC5; opcja).
- Jeśli poziom naładowania akumulatora (str. 13) jest zbyt niski, miga wskaźnik statusu i emitowany jest sygnał alarmowy. W takim przypadku należy natychmiast przerwać połączenie.
- Jeśli wyświetlany jest komunikat [ACCESS], nie należy odłączać przewodu USB.
- **W przypadku, gdy aparat został podłączony do systemu Windows 2000, nie należy wymieniać karty pamięci w podłączonym aparacie. Dane znajdujące się na karcie mogą zostać uszkodzone.**
- Nie należy używać żadnych innych przewodów poza dołączonymi.
- Szczegółowe instrukcje znajdują się w odrębnej instrukcji na temat podłączenia do komputera.
- Należy także zapoznać się z instrukcją obsługi dołączonej do komputera.

■ Ustawienia PictBridge (PTP)

- Nawet jeśli opcję [USB MODE] ustawiono na [PictBridge (PTP)], aparat można podłączyć tylko do komputera z zainstalowanym systemem Windows XP Home Edition, Windows XP Professional lub Mac OS X.
- Zdjęcia można wyłącznie kopiować z karty/aparatu a nie można ich na karcie zapisywać ani usuwać.
- Jeśli na karcie jest więcej niż 1000 zdjęć, mogą one nie zostać skopiowane.

Podłączanie do drukarki zgodnej z systemem PictBridge

Poprzez połączenie z drukarką zgodną z systemem PictBridge, można wybierać zdjęcia, które mają być drukowane lub rozpocząć drukowanie z poziomu aparatu. Przed rozpoczęciem drukowania należy ustalić jakość wydruku i inne parametry drukowania. Zapoznaj się z instrukcją obsługi drukarki.



(A): Przewód USB (dołączony)

(B): Zasilacz (DMW-AC5; opcja)

W przypadku użycia zasilacza, należy wyłączyć aparat przed podłączeniem do drukarki.

1 Włącz aparat i ustaw opcję [USB MODE] z menu [SETUP] na [PictBridge (PTP)]. (str. 92)

2 Włącz drukarkę.

3 Podłącz aparat do drukarki za pomocą dołączonego przewodu USB (A).

- Podłącz przewód USB symbolem [➡] skierowanym w kierunku [◀] gniazda [DIGITAL].
- Wyciągaj lub podłączaj przewód trzymając za końcówkę (C).

Jeśli nie wybrano ustawień DPOF.	Wybierz [SINGLE PICTURE]. (str. 96)
Jeśli wybrano ustawienia DPOF. (str. 82)	Wybierz [DPOF PICTURE]. (str. 97)

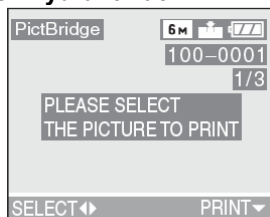


- Wydruk niektórych zdjęć może trwać dość długo. Dlatego należy użyć naładowanego akumulatora (str. 13) lub zasilacza (DMW-AC5; opcja).
- Jeśli poziom naładowania akumulatora jest zbyt niski, miga wskaźnik statusu i emitowany jest sygnał alarmowy. W takim przypadku należy natychmiast przerwać połączenie.
- Po zakończeniu drukowania należy odłączyć przewód USB.
- Nie należy używać żadnych innych przewodów poza dołączonymi.
- Jeśli podczas połączenia użyto karty pamięci, można edytować dane znajdujące się na karcie.
- Aby wydrukować wiek dziecka podczas korzystania z funkcji [Dzieci] z menu wyboru scenarii (str. 59), należy skorzystać z oprogramowania [LUMIX Simple Viewer]. Szczegółowe instrukcje znajdują się w odrębnej instrukcji na temat połączenia do komputera.

■ Pojedyncze zdjęcie

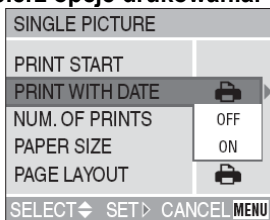
•[PRINT WITH DATE]

1 Wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować.



- Komunikat znika po około 2 sekundach.

2 Wybierz opcje drukowania.



- Opcje nie obsługiwane przez drukarkę, wyświetlane są na szaro i nie można ich wybrać.
- Jeśli chcesz wydrukować zdjęcie o rozmiarze nie obsługiwanym przez drukarkę, należy wybrać [PAPER SIZE] lub [PAGE LAYOUT] na [], a następnie ustalić rozmiar oraz układ strony na drukarce. Szczegółowe instrukcje znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.

	Pierwszeństwo mają ustawienia drukarki.
OFF	Data nie jest drukowana.
ON	Data jest drukowana.

Jeśli drukarka nie obsługuje funkcji drukowania daty, nie zostanie ona wydrukowana na zdjęciu.

•[NUM. OF PRINTS]

Ustaw liczbę odbitek.

•[PAPER SIZE]

(Dostępne rozmiary papieru) Opcje wymienione są w 1/2 oraz 2/2. Naciśnij ▼, aby wybrać daną opcję.

1/2	
	Pierwszeństwo mają ustawienia drukarki.
L/3. 5"x5"	89 mmx127 mm
2L/5"x7"	127 mmx178 mm
POSTCARD	100 mmx148 mm
A4	210 mmx297 mm
2/2*	
CARD SIZE	54 mmx85.6 mm
10x15cm	100 mmx150 mm
4"x6"	101.6mmx152.4mm
8"x10"	203.2 mmx254 mm
LETTER	216 mmx279.4 mm

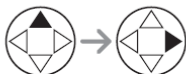
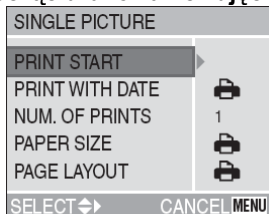
* Funkcje te będą niedostępne, jeśli drukarka nie obsługuje takiego rozmiaru papieru.

• [PAGE LAYOUT]

(Dostępny układ strony)

	Pierwszeństwo mają ustawienia drukarki.
	1 strona bez obramowania
	1 strona z obramowaniem
	2 strony
	4 strony

3 Wybierz [PRINT START], aby rozpocząć drukowanie zdjęcia.

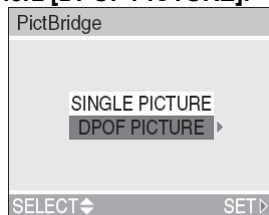


- Aby przerwać drukowanie, naciśnij przycisk [MENU].

■ Zdjęcia DPOF

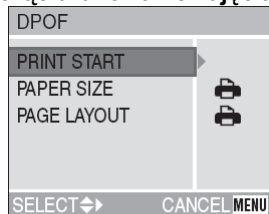
Wybierz opcję DPOF przed rozpoczęciem drukowania. (str.82)

1 Wybierz [DPOF PICTURE].



- Jeśli zdjęcie ma być drukowane z nowymi ustawieniami, należy odłączyć i ponownie podłączyć przewód USB.
- Ustawienia DPOF można zmieniać naciskając przycisk [MENU]. (str. 82)

2 Wybierz [PRINT START], aby rozpocząć drukowanie zdjęcia.



- Informacje na temat ustawień drukowania znajdują się na stronie 96.
- Aby przerwać drukowanie, naciśnij przycisk [MENU].

■ Ustawienia DPOF drukowania

daty

Jeśli drukarka obsługuje drukowanie daty, zalecamy wcześniejsze ustawienie DPOF drukowania daty. (str. 83) Data zostanie wydrukowana po wybraniu [DPOF PICTURE].



- Jeśli pojawiła się ikona ostrzegająca przed odłączeniem przewodu USB [X], nie należy go odłączać.
- Jeśli podczas drukowania miga na pomaranczowo wskaźnik [●] aparat uzyskał informację o błędzie drukarki. Upewnij się, że drukarka działa prawidłowo.
- Podczas drukowania DPOF, jeśli całkowita liczba odbitek lub drukowanych zdjęć jest duża, zdjęcia mogą być drukowane kilkakrotnie. (Wskazanie ilości pozostałych do wydrukowania zdjęć może różnić się od wcześniej ustalonej, nie stanowi to jednak wady urządzenia.
- W przypadku drukowania daty, ustawienia drukarki mogą mieć pierwszeństwo nad ustawieniami aparatu. Sprawdź także ustawienie drukowania daty na drukarce.
- Jeśli drukarka nie obsługuje funkcji drukowania daty, nie zostanie ona wydrukowana na zdjęciu.

■ Układ wydruku

• Drukowanie jednego zdjęcia

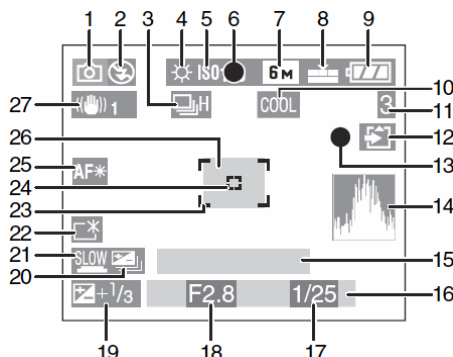
kilkukrotnie na tej samej stronie

- Na przykład jeśli chcesz wydrukować 1 zdjęcie 4 razy na tej samej stronie, ustaw [PAGE LAYOUT] na [AA] a następnie liczbę odbitek na 4 (ustawienie [NUM. OF PRINTS]).

• Drukowanie kilku różnych zdjęć na jednej stronie (wyłącznie drukowanie DPOF)

- Na przykład jeśli chcesz wydrukować 4 różne zdjęcia na 1 stronie, ustaw [PAGE LAYOUT] na [AA], a następnie liczbę odbitek na 1 (opcja [COUNT] w ustawieniach DPOF (str. 82) dla każdego z 4 zdjęć.

Wyświetlanie



Nagrywanie

1. Opcja nagrywania (str. 27)
2. Opcja lampy błyskowej (str. 37)
3. Seria zdjęć (str. 44)
4. Nagrywanie dźwięku (str. 53, 71)

5. Balans bieli (str. 66)
6. Czulość ISO (str. 68)
7. Ostrość (str. 28)
8. Rozmiar obrazu (str. 69)
9. Jakość (str. 71)

Podczas filmowania (str. 52)



Wskaźnik drgań (str. 30)

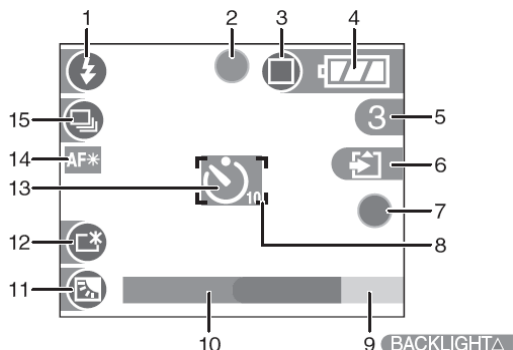
10. Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 13)
11. Efekt koloru (str. 75)
12. Pozostała ilość zdjęć/wolnego czasu (str. 11s)
13. Wskaźnik dostępu do karty (str. 16)
14. Status nagrywania
15. Histogram (str. 26)
16. Wiek (str. 59)

- Wyświetlane przez około 5 sekund po włączeniu aparatu dla opcji [Dzieci] w menu wyboru scenarii.

16. Bieżąca data i godzina (str. 19)
Wyświetlane przez około 5 sekund po włączeniu aparatu, ustawieniu zegara oraz po przełączeniu z funkcji odtwarzania do nagrywania.
Powiększenie (str. 36)/Dodatkowe powiększenie optyczne (str. 70)/
Powiększenie cyfrowe (str. 74)



17. Prędkość migawki (str. 28)
18. Wartość przesłony (str. 28)
19. Kompensacja naświetlania (str. 41)
20. Automatyczny bracketing (str. 42)
21. Wolna migawka (str. 74)
22. Power LCD (str. 25)
23. Obszar ustawiania ostrości (str. 28)
24. Obszar ustawiania ostrości punkowego (str. 72)
25. Lampa pomocnicza AF (str. 73)
26. Samowyzwalacz (str. 40)
27. Optyczna stabilizacja obrazu (str. 43)



■ Nagrywanie (funkcja uproszczona)

1. Opcja lampy błyskowej (str. 37)

2. Ostrość (str. 28)

3. Wykonywanie zdjęć (str. 32)

: Wskaźnik drgań (str. 30)

4. Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 13)

5. Pozostała ilość zdjęć

6. Wskaźnik dostępu do karty (str. 16)

7. Status nagrywania

8. Obszar ustawiania ostrości (str. 28)

9. Działanie kompensacji

przeciwoświecenia (str. 34)

10. Bieżąca data i godzina (str. 18)

Wyświetlane przez około 5 sekund po włączeniu aparatu, ustawieniu zegara oraz po przełączeniu z funkcji odtwarzania do nagrywania. Powiększenie (str. 36)/Dodatkowe powiększenie optyczne (str. 70)

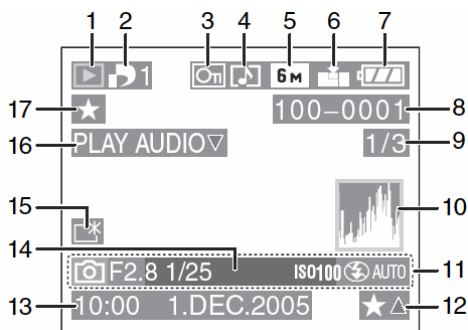
11. Kompensacja przeciwoświecenia (str. 34)

12. Power LCD (str. 25)

13. Samowyzwalacz (str. 40)

14. Lampa pomocnicza AF (str. 73)

15. Seria zdjęć (str. 44)



■ Odtwarzanie

1. Opcja odtwarzania (str. 46)
2. Liczba odbitek DPOF (str. 82)
3. Zdjęcia chronione (str. 84)
4. Zdjęcia z dźwiękiem/Filmy (str. 76)
5. Rozmiar obrazu (str. 69)
6. Jakość (str. 71)

Podczas filmowania (str. 52):

30fps VGA / 10fps VGA / 30fps QVGA / 10fps QVGA

Funkcja uproszczona (str. 32):

: ENLARGE

: 4"×6"/10×15cm

: E-MAIL
7. Wskaźnik naładowania akumulatora (str. 13)
8. Numer folderu, pliku (str. 94)
9. Numer strony/Całkowita liczba zdjęć
10. Histogram (str. 26)
 - Zostanie wyświetlony po naciśnięciu przycisku [DISPLAY].

11. Informacje na temat nagrania (Opcja nagrywania/Wartość przesłony/Prędkość migawki/Czułość ISO/Opcja lampy błyskowej/Balans bieli) Zostanie wyświetlony po naciśnięciu przycisku [DISPLAY].
12. Ustawienia ulubionych zdjęć (str. 79)
13. Data i godzina nagrania.
14. Wiek (str. 59).
15. Power LCD (str. 25).
16. Odtwarzanie dźwięku (str. 76)

: Podczas filmowania.
17. Ulubione zdjęcie (str. 79).

Uwagi

■ Optymalne warunki pracy aparatu Przenosząc aparat, należy uważać, by nie upuścić i nie uderzać kamery.

- Obiektyw lub obudowa aparatu może ulec zniszczeniu podczas uderzenia oraz spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.

Aparat należy trzymać z daleka od urządzeń emitujących fale magnetyczne (mikrofalówki, telewizora, konsoli do gier, itp.).

- Jeśli aparat używany jest w pobliżu lub na telewizorze, obraz i dźwięk mogą zostać zakłócone przez promieniowanie fal elektromagnetycznych.
- Aparatu nie należy używać w pobliżu telefonu komórkowego ponieważ może to spowodować szumy wpływające na jakość obrazu i dźwięku.
- Nagrane dane mogą zostać uszkodzone lub zdjęcia mogą zostać zdekształcone przez działanie silnego pola magnetycznego generowanego przez głośniki lub duże silniki.
- Promieniowanie elektromagnetyczne generowane przez mikroprocesory może wpłynąć na pracę kamery, powodując zakłócenia obrazu i dźwięku.
- Jeśli aparat został narażony na działanie pola magnetycznego i nie działa prawidłowo, należy wyłączyć aparat, wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz a następnie włożyć akumulator lub podłączyć zasilacz. Następnie można ponownie włączyć aparat.

Aparatu nie należy używać w pobliżu nadajników radiowych oraz linii wysokiego napięcia.

- Używanie aparatu w pobliżu nadajników radiowych lub linii wysokiego napięcia może niekorzystnie wpłynąć na jakość nagrywanego obrazu i dźwięku.

Należy stosować wyłącznie dołączone przewody. Jeśli używane są akcesoria dodatkowe, należy używać wyłącznie dołączonych do nich przewodów. Nie należy stosować przedłużaczy.

Nie należy bezpośrednio w pobliżu aparatu rozpylać środków owadobójczych oraz lotnych chemikaliów.

- Aparat może zostać uszkodzony, obudowa może się odkształcić a wykończenie powierzchni złuszczyć.
- Nie należy przez dłuższy czas utrzymywać kontaktu aparatu z gumowymi lub plastikowymi przedmiotami.

Do czyszczenia aparatu nie należy stosować benzyny, rozpuszczalników ani alkoholu.

- Podczas czyszczenia aparatu należy wyjąć akumulator lub odłączyć zasilacz (DMW-AC5; opcja).
- Aparat może zostać uszkodzony, obudowa może się odkształcić a wykończenie powierzchni złuszczyć.
- Przetrzyj aparat suchą, miękką ściereczką. Aby usunąć uporczywe plamy, aparat należy przetrzeć zwilżoną ściereczką z niewielką ilością detergentu a następnie przetrzeć do sucha.
- Jeśli używana jest ściereczka nasączona płynem czyszczącym, należy zastosować się do instrukcji dołączonej do ściereczki.
- Jeśli aparat zostanie narażony na działanie wody, należy przetrzeć jego obudowę wilgotną, miękką ściereczką. Następnie należy przetrzeć aparat do sucha.

■ Karta pamięci

Jeśli świeci się wskaźnik dostępu do karty, nie należy jej wyjmować z aparatu, wyłączać aparatu lub wstrząsać aparatem.

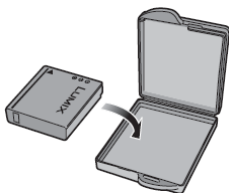
Karty pamięci nie należy pozostawiać w miejscach gdzie mogłaby być narażona na działanie wysokiej temperatury lub światła słonecznego, ładunków elektrostatycznych lub fal elektromagnetycznych.

Nie należy zginać oraz upuszczać karty.

- Karta pamięci lub dane na niej zawarte mogą zostać uszkodzone lub usunięte.
- Podczas przechowywania lub przenoszenia karty, należy używać specjalnego etui.
- Należy zapobiegać kontaktom kurzu, brudu i wody ze złączami znajdującymi się z tyłu karty. Nie należy uch także dotykać palcami.

■ Akumulator

Jest to akumulator litowo-jonowy z możliwością powtórnego ładowania. Jego zdolność do odtwarzania energii zależy od reakcji chemicznych zachodzących w jego wnętrzu. Reakcja ta jest szczególnie wrażliwa na zmiany temperatury i wilgotności i jeśli warunki są niesprzyjające czas pracy akumulatora może się znacznie skrócić. Jeśli aparat nie będzie przez dłuższy czas używany, wyjmij akumulator.



Jeśli przypadkowo upuścisz akumulator sprawdź, czy obudowa oraz złącza nie zostały uszkodzone.

- Użycie uszkodzonego akumulatora może spowodować uszkodzenie aparatu.

Jeśli zamierzasz fotografować przez dłuższy czas, weź ze sobą zapasowy akumulator

- Czas pracy akumulatora w niskiej temperaturze może się znacznie skrócić.
- Podczas podróży nie zapomnij wziąć ze sobą dołączonej ładowarki.

Utylizacja akumulatora.

- Akumulator ma ograniczoną żywotność.
- Akumulatora nie należy wyrzucać do ognia, ponieważ może to spowodować wybuch.

Uważaj, by złącza akumulatora nie miały kontaktu z metalowymi przedmiotami (naszyjniki, spinki do włosów, itp.).

- Może to spowodować zwarcie lub generowanie dużej ilości ciepła. Dotknięcie takiego akumulatora może spowodować poważne oparzenia.

■ Ładowarka

- Użycie ładowarki w pobliżu odbiornika radiowego może zakłócić odbiór fal radiowych. Używaj ładowarki min. 1 m od odbiorników radiowych.
- Pracująca ładowarka może generować dźwięk. Nie stanowi to jednak wady urządzenia.
- Po użyciu należy odłączyć przewody zasilające. Nawet wyłączona ładowarka zużywa śladowe ilości energii.
- Zachowaj czystość złącz akumulatora i ładowarki.

Komunikaty

W pewnych przypadkach na wyświetlaczu LCD pojawiają się komunikaty o potwierdzeniu lub błędach. Jako przykład podano najważniejsze komunikaty:

[THIS MEMORY CARD IS PROTECTED]

Przełącznik ochrony danych karty SD Memory Card ustawiony został na [LOCK]. Wyłącz ochronę danych karty. (str. 16)

[NO VALID IMAGE TO PLAY]

Rozpocznij ponownie podgląd po włożeniu karty z nagranyymi wcześniej zdjęciami.

[THIS PICTURE IS PROTECTED]

Po usunięciu ochrony pliku, możesz go usunąć lub ponownie nadpisać.

[THIS PICTURE CANNOT BE DELETED]/[SOME PICTURES CANNOT BE DELETED]

Jeśli plik nie odpowiada normom DCF nie można go usunąć.

[CANNOT BE SET ON THIS PICTURE]/[CANNOT BE SET ON SOME PICTURES]

Jeśli plik nie odpowiada normom DCF nie można skorzystać z ustawień DPOF.

[NO ADDITIONAL DELETE SELECTIONS CAN BE MADE]

Przekroczono liczbę możliwych do usunięcia plików za pomocą opcji [MULTI DELETE]. Przed przystąpieniem do usuwania dalszych plików, usuń aktualnie wybrane pliki.

[MEMORY CARD ERROR FORMAT THIS CARD?]

Format karty pamięci nie został rozpoznany przez aparat. Ponownie sformatuj kartę pamięci za pomocą aparatu.

[PLEASE TURN CAMERA OFF AND THEN ON AGAIN]

Komunikat pojawia się, gdy aparat nie działa prawidłowo. Wyłącz i włącz aparat ponownie. Jeśli komunikat pojawi się ponownie, skontaktuj się z dostawcą lub najbliższym punktem serwisowym.

[MEMORY CARD ERROR]

Dostęp do karty pamięci jest niemożliwy. Włóż kartę ponownie.

**[READ ERROR
PLEASE CHECK THE CARD]**

Błąd odczytu danych. Spróbuj je odtworzyć ponownie.

**[WRITE ERROR
PLEASE CHECK THE CARD]**

Błąd zapisu danych.

Wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Włóż kartę i ponownie włącz aparat. Aby uniknąć uszkodzenia kartym upewnij się, że przed jej wyjęciem lub włożeniem aparat jest wyłączony.

**[MOTION RECORDING WAS
CANCELLED DUE TO THE LIMITATION
OF THE WRITING SPEED OF THE
CARD]**

Jeśli jakość obrazu zostanie ustawiona na [30fpsVGA] lub w zależności od typu karty, nagrywanie filmów może zostać przerwane. Zalecamy użycie kart pamięci obsługujących duże prędkości zapisu "10 MB/s" lub więcej.

W przypadku użycia karty na której ostatnio zapisano/usunięto kilkakrotnie dane, nagrywanie filmu może zostać przerwane. Zalecamy czyszczenie karty przed rozpoczęciem nagrywania (str. 89).

[A FOLDER CANNOT BE CREATED]

Nie można usunąć folderu z powodu zapelnienia karty.

Sformatuj kartę po usunięciu niepotrzebnych danych lub skopiowaniu danych do komputera lub na inny nośnik.

Rozwiązywanie problemów

Niektóre problemy mogą zostać rozwiązane poprzez przywrócenie ustawień fabrycznych aparatu.

Wybierz [RESET] z menu [SETUP]. (str. 23)

■ Akumulator i źródło zasilania

1: Nawet jeśli aparat jest włączony, nie można go obsługiwać.

- Czy akumulator został prawidłowo włożony do aparatu (str. 14)?
- Czy akumulator został prawidłowo naładowany?

- Użyj naładowanego akumulatora.

3. Wyświetlacz wyłączany jest natychmiast po włączeniu.

- Czy włączono funkcję ekonomiczną (str. 21) lub oszczędności energii? (str. 22)

- Naciśnij do połowy przycisk migawki, aby anulować.

- Czy akumulator został prawidłowo naładowany?

- Użyj naładowanego akumulatora.

3: Aparat wyłączany jest natychmiast po włączeniu.

- Czy akumulator został prawidłowo naładowany?
- Użyj naładowanego akumulatora.
- Pozostawianie włączonego aparatu powoduje szybkie rozładowanie akumulatora. Skorzystaj z funkcji ekonomicznej (str. 21) lub oszczędności energii. (str. 22).

■ Nagrywanie

1: Nie można wykonać zdjęcia.

- Czy włożono kartę pamięci?
 - Czy prawidłowo ustawiono pokrętkę wyboru funkcji?
- Czy karta ma wystarczającą ilość wolnego miejsca?

- Usuń część zdjęć przed wykonaniem kolejnych.

2: Fotografowany obiekt jest nieostry.

- Zakres ustawiania ostrości różni się w zależności od funkcji nagrywania.

Wybierz odpowiednią funkcję w zależności od odległości obiektu.

- Czy fotografowany obiekt znajduje się w zakresie ustawiania ostrości? (str. 30)
- Jeśli ustawienie ostrości nie jest możliwe, spróbuj wyłączyć i włączyć ponownie aparat.

3. Obraz jest rozmazany.

- Dla zdjęć wykonywanych przy słabym oświetleniu, prędkość migawki może być zbyt niska a funkcja stabilizacji obrazu może nie działać prawidłowo.

W takim przypadku zalecamy pewniejsze trzymanie aparatu oburącz (str. 29). Jeśli wybrano wolną migawkę (str. 74), zalecamy użycie statywu i samowyzwalacza (str. 40).

4. Obraz jest białawy.

- Sprawdź, czy na obiektywie nie ma odcisków palców.
- Upewnij się, że soczewki obiektywu nie są zabrudzone. Jeśli tak, wysuń obiektyw (str. 10) i delikatnie przetrzyj obiektyw suchą, miękką ściereczką.

5. Nagrywanie filmu zostaje przerwane w połowie.

- Czy karta MultiMedia Card nie jest używana?
- Urządzenie nie obsługuje kart MultiMediaCard.
- Jeśli jakość obrazu została ustawiona na [30fpsVGA] lub w zależności od typu używanej karty, nagrywanie filmu może zostać przerwane.

Zalecamy użycie kart SD obsługujących wysokie prędkości zapisu "10 MB/s" lub szybsze.

- W przypadku użycia karty na której ostatnio zapisano/usunięto kilkakrotnie dane, nagrywanie filmu może zostać przerwane. Zalecamy czyszczenie karty przed rozpoczęciem nagrywania (str. 89).

■ Wyświetlacz LCD

1. Wyświetlacz czasami wyłącza się mimo, że aparat jest włączony.

- Czy włączono funkcję ekonomiczną? (str.22)
- Przy aktywnej funkcji ekonomicznej, wyświetlacz wyłącza się podczas ładowania lampy.

2. Wyświetlacz staje się chwilowo ciemny lub jasny.

Zjawisko to pojawia się po wciśnięciu do połowy przycisku migawki w celu ustawienia przesłony i nie ma wpływu na jakość nagrywanego obrazu.

3. Obraz jest zbyt ciemny lub zbyt jasny.

- Ustaw poziom jasności wyświetlacza LCD. (str. 21).
- Czy włączono funkcję Power LCD? (str. 25)

4. Niektóre piksele wyświetlacza są nieaktywne lub ciągle zapalone.

- Piksele te nie mają wpływu na jakość nagrywanego obrazu.
- Nie stanowi to wady urządzenia.

5. Na wyświetlaczu LCD pojawia się szum.

- Przy niewystarczającym oświetleniu, szum może pojawiać się w celu utrzymania wystarczającej jasności wyświetlacza. Nie ma to wpływu na jakość nagrywanego obrazu.

6: Na wyświetlaczu LCD pojawia się pionowa czerwona linia.

- Jest to smuga, będąca cechą przetwornika CCD i nie stanowi wady urządzenia. Pojawia się, gdy fotografowany obiekt posiada bardzo jasny fragment. Może pojawić się na filmie, nie jest jednak rejestrowana na zdjęciach.

■ Lampa błyskowa

1: Lampa błyskowa nie jest włączana.

- Czy lampa nie została wyłączona? ? Zmień ustawienia lampy błyskowej. (str. 37)
- Lampa nie jest włączana podczas filmowania , funkcji Krajobraz (str. 57), Nocny krajobraz (str. 58), Fajerwerki (str. 61) lub Gwieździste niebo (str. 62) w menu wyboru scenarii.

2: Lampa uruchamiana jest dwukrotnie.

- Dla funkcji AUTO/Redukcja czerwonych oczu , lampa aktywowana jest dwukrotnie. Pierwszy raz aby zapobiec powstaniu efektu czerwonych oczu tuż przed wykonaniem zdjęcia. Następnie lampa jest włączana podczas wykonywania zdjęcia.

■ Podgląd

1. Odtwarzane obrazy są obrócone i wyświetlane w nieoczekiwanych kierunkach.

Aparat posiada funkcję, pozwalającą na automatyczny obrót i wyświetlenie zdjęcia wykonanego podczas trzymania aparatu w pionie.

(Wykonywanie zdjęć z aparatem skierowanym w górę lub w dół może być rozpoznane jako zdjęcie wykonane aparatem trzymany pionowo.).

- Jeśli funkcja obracania zdjęć jest wyłączona ([ROTATE DISP.] (str. 80) ustawione na [OFF], można odtwarzać obrazy bez ich obracania.
- Można obracać zdjęcia za pomocą funkcji [ROTATE] (str. 81).

2. Zdjęcia nie są odtwarzane.

- Czy pokrętko wyboru funkcji ustawiono na podgląd []?
- Czy włożono kartę pamięci?
- Czy na karcie znajdują się jakieś zdjęcia?

3. Odtwarzane zdjęcia mają surowy wygląd. Na zdjęciach pojawia się szum.

- Czy czułość ISO nie jest zbyt wysoka lub prędkość migawki zbyt niska?
- Zmniejsz czułość ISO. (str. 68)
- Ustaw [PICT. ADJ.] na [NATURAL] (str. 75)
- Wykonuj zdjęcia przy wystarczającym oświetleniu.

4. Numer folderu oraz numer pliku wyświetlane są jako [-] a ekran staje się czarny.

- Czy obraz został edytowany za pomocą komputera lub nagrany za pomocą innego aparatu?
- Powodem może być wyjęcie akumulatora tuż po wykonaniu zdjęcia lub wykonywanie zdjęć z rozładowanym akumulatorem.
- Aby usunąć zdjęcia tego typu, sformatuj kartę pamięci. (str. 90) (Usunięte w ten sposób dane nie mogą zostać przywrócone. Upewnij się, czy na pewno chcesz je usunąć.)

■ Telewizor, komputer lub drukarka**1: Obraz nie pojawia się na ekranie telewizora.**

- Czy aparat został prawidłowo podłączony do telewizora?
- Włącz telewizor oraz wybierz zewnętrzne źródło sygnału.

2: Obszar wyświetlany na ekranie telewizora i na wyświetlaczu LCD różni się.

W zależności od modelu telewizora, wyświetlany obszar jest mniejszy, tak że wydaje się, że brzegi ekrany zostały odcięte. Nie stanowi to wady urządzenia.

3: Po podłączeniu do komputera nie można kopiować plików.

- Czy aparat został prawidłowo podłączony do komputera?
- Czy aparat został prawidłowo rozpoznany przez komputer?
- Ustaw [USB MODE] na [PC]. (str. 92)

4: Karta pamięci nie została rozpoznana przez komputer.

- Odłącz i podłącz ponownie przewód USB po włożeniu karty pamięci.

5: Po podłączeniu drukarki nie można drukować zdjęć.

- Czy drukarka obsługuje funkcję PictBridge?

Nie można drukować zdjęć na drukarkach nie obsługujących funkcji PictBridge (str. 95).

- Ustaw [USB MODE] na [PictBridge (PTP)]. (str. 92)

6: Brzegi drukowanego zdjęcia są obcięte.

- Podczas zlecenia druku w punkcie foto, poprosz o wydrukowanie także brzegów zdjęcia.
 - Jeśli drukarka obsługuje funkcję przycinania obrazu lub inną powodującą obcięcie brzegów zdjęcia, anuluj tę funkcję przed rozpoczęciem drukowania. Funkcja ta zależy od typu używanej drukarki.
-

■ Inne

1. Przez pomyłkę wybrano niezrozumiały język menu.

• Aby wybrać żądany język, naciśnij przycisk [MENU] i wybierz ikonę [] z menu [SETUP].

2. Ustawienia funkcji automatycznego podglądu są niedostępne.

• Czy włączono funkcję serii zdjęć (str. 44), automatycznego bracketingu (str. 42) lub filmowania [] (str. 52) Autoportret w menu wyboru scenarii (str. 63) lub czy funkcja [AUDIO REC.] została włączona [ON] (str. 71)?

- W tych przypadkach nie ma możliwości wyboru funkcji automatycznego podglądu z menu [SETUP].

3. Naciśnięcie przycisku migawki do połowy powoduje czasami zapalenie czerwonej lampki.

• Przy słabym oświetleniu, lampa pomocnicza (str. 73) zapala się na czerwono w celu lepszego ustawienia ostrości.

4. Lampa pomocnicza nie włącza się.

• Czy opcja [AF ASSIST LAMP] w menu [REC] ustawiono na [ON]?
• Czy wykonywane są zdjęcia przy słabym oświetleniu?

- Lampa pomocnicza nie włącza się przy odpowiednim oświetleniu.

• Lampa pomocnicza nie włącza się w przypadku wyboru funkcji Krajobraz (str. 57), Nocny krajobraz (str. 58), Fajerwerki (str. 61) lub Autoportret (str. 63) z menu wyboru scenarii.

5. Aparat się nagrzewa.

• Powierzchnia aparatu może się nagrzać podczas pracy. Nie ma to wpływu na wydajność ani jakość pracy aparatu.

6. Obiektyw wydaje klikający dźwięk.

• Jeśli zmianie z powodu powiększenia lub ruchu kamery uległa jasność, obiektyw może wydawać taki dźwięk, a obraz może ulec całkowitej zmianie, jednak nie ma to wpływu na wykonywane zdjęcie. Dźwięk powodowany jest automatycznym ustawieniem przesłony. Nie stanowi to wady urządzenia.

7. Ustawienia zegara zostały zmienione.

• Ustawienia zegara mogą być nieprawidłowe, jeśli aparat nie był używany przez dłuższy czas.

Jeśli pojawi się komunikat [PLEASE SET THE CLOCK], należy ponownie ustawić zegar.

• Jeśli zdjęcie wykonane zostanie przed ustawieniem zegara, nagrywane jest wskazanie [0: 00 0. 0. 0].

8. Kolory nie występujące w rzeczywistości wokół obiektu pojawiają się na zdjęciu.

Z powodu charakterystyki obiektywu kolory mogą ulec zmianie. Nie stanowi to wady urządzenia.

Warunki techniczne

Cyfrowy aparat fotograficzny:

Informacje na temat bezpieczeństwa

Zasilanie:	DC 5.1 V
Zużycie energii:	1.8 W (Wykonywanie zdjęć) 0.9 W (Podgląd)
Liczba efektywnych pikseli:	6,000,000 pikseli
Przetwornik obrazu:	1/2.5" CCD, całkowita liczba pikseli; 6,370,000 pikseli Podstawowy filtr koloru
Obiektyw:	Optyczny 3x. $f=5.8\text{mm}$ do 17.4mm (odpowiednik 35 mm filmu 35-105 mm)/F2. 8-5.0
Powiększenie cyfrowe:	Maksymalne 4x
Ostrość:	Normalny/Makro, 5-obszarowe/3-obszarowe (duża prędkość)/1-obszarowe ustawianie ostrości (duża prędkość)/1-obszarowe ustawianie ostrości/Ustawianie ostrości punktowe
Zakres ustawiania ostrości:	Normalny 50 cm- ∞ Makro/Uproszczona: 5 cm (Obiektyw szerokokątny)/30 cm (Teleobiektyw) - ∞ .
System migawki:	Elektroniczna/mechaniczna migawka
Seria zdjęć:	
Prędkość serii zdjęć:	3 klatki/sekundę (duża prędkość), 2 klatki/sekundę (mała prędkość), Ok. 1. 5 klatki/sekundę (nieskończoność)
Ilość możliwych do nagrania zdjęć:	Maks. 8 klatek (Standardowe), maks. 6 klatki (Bardzo dobre). Zależnie od ilości wolnego miejsca na nośniku (nieskończoność) (Wydajność podano wyłącznie dla SD Memory Card. Wydajność MultiMediaCard jest niższa.)
Filmowanie:	640x480 pikseli/320x240 pikseli (30 lub 10 klatek/sekundę z dźwiękiem. Czas nagrania zależy od ilości wolnego miejsca na nośniku.
Czułość ISO:	AUTO/80/100/200/400
Prędkość migawki:	8-1/2,000 sek. Filmowanie: 1/30-1/2,000 Opcja Gwieździste niebo: 15, 30, 60 sekund
Balans bieli:	AUTO/Daylight/Cloudy/Halogen/White set
Naświetlenie (AE):	Programowalne automatyczne naświetlenie Kompensacja naświetlenia (1/3 EV krok; +2 do -2 EV)
Metoda pomiaru:	Wielokrotna
Wyświetlacz LCD:	2. 5" TFT LCD (207,000 pikseli) (pole podglądu 100%)
Lampa błyskowa:	Zasięg lampy błyskowej: (ISO AUTO) Ok. 30 cm-4 m (Obiektyw szerokokątny) AUTO, AUTO/Red-eye reduction, Forced ON (Forced ON/Red-eye reduction), Slow sync. /Red-eye reduction, Forced OFF

Mikrofon:	Mono
Głośnik:	Mono
Nośnik danych:	SD Memory Card/MultiMediaCard (tylko zdjęcia)
Rozmiar obrazu:	Format obrazu [4:3] 2816x2112 pikseli, 2048x1536 pikseli, 1600x1200 pikseli, 1280x960 pikseli, 640x480 pikseli, Format obrazu [3:2] 2816x1880 pikseli, 2048x1360 pikseli Format obrazu [16:9] 2816x1440 pikseli, 1920x1080 pikseli, 640x480 pikseli/320x240 pikseli
Filmy:	Bardzo dobra/Normalna
Jakość:	JPEG (DCF, opracowany na podstawie normy Exif 2.2), zgodny z DPOF
Format zdjęć:	JPEG (DCF, opracowany na podstawie normy Exif 2.2) +QuickTime (zdjęcia z dźwiękiem)
Zdjęcia z dźwiękiem	QuickTime Motion JPEG (Nagrywanie dźwięku wyłącznie dla modelu DMC-LZ2.)
Filmy:	
Złącze	
Cyfrowe:	USB 2. 0 (Pełna prędkość)
Analogowe	NTSC/PAL Całkowity (Przełączane w menu),
audio/wideo:	Wyjście liniowe audio (mono)
Złącze	
DIGITAL/AV OUT	Wyjście jack (8-pinowe)
DC IN	Jack
Wymiary:	(94.1 mm(szer.) x 50.5 mm(wys.) x 24.2 mm(głęb.)) (bez wystających części)
Waga:	Ok. 127 g (bez karty pamięci i akumulatora) Ok. 155 g (z kartą pamięci i akumulatorem)
Zakres temperatury:	0°C-40°C
Zakres wilgotności:	10%-80%
Ładowarka	
(Panasonic DE-A12A):	Informacje na temat bezpieczeństwa
Wejście:	110V do 240V~50/60 Hz, 0.2 A
Wyjście:	ŁADOWANIE 4.2V === 0.8A
Akumulator (litowo-jonowy)	
(Panasonic CGA-S005E):	Informacje na temat bezpieczeństwa
Napięcie/pojemność:	3.7V, 1150 mAh



Quick Time i logo Quick Time są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi Apple Computer, Inc. oraz zostały użyte na licencji tej firmy.



VQT0S59

F0705Nw0 (7000 (A))



Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Web Site: <http://www.panasonic.co.jp/global/>