

Aparat cyfrowy

# Optio33*LF*

# Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed jego użyciem. Dziękujemy za nabycie aparatu cyfrowego PENTAX Optio 33LF. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

#### Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy Optio 33LF do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Prosimy zwracać uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji, na terenach przedsiębiorstw przemysłowych lub jako eksponaty. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

#### Znaki handlowe

- Logo SD *s* jest znakiem handlowym.
- PENTAX jest znakiem handlowym PENTAX Corporation.
- Optio jest znakiem handlowym PENTAX Corporation.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi właściwych przedsiębiorstw.
- Ten produkt wspiera PRINT Image Matching II.
   Połączenie PRINT Image Matching II z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem ułatwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami.
   Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.
   PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

# BEZPIECZEŃSTWO

Dołożyliśmy wszelkich starań, aby zapewnić bezpieczeństwo produktu. W czasie używania go należy zwracać szczególną uwagę na informacje oznaczone następującymi symbolami.

Uwaga

Ten znak wskazuje, że nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić do poważnych obrażeń.



Ostrzeżenie

Ten symbol wskazuje, że nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić mniejsze lub średnie szkody dla osób lub sprzętu.

# \land Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji.
   Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, należy przechowywać karty pamięci SD/MMC z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Owijanie paska wokół szyj jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyj.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach lub występują inne nieprawidłowe oznaki, przerwij natychmiast użytkowanie aparatu, wyjmij baterię lub odłącz zasilacz i skontaktuj się z najbliższym serwisem Pentax. Kontynuowanie użytkowania może prowadzić do pożaru lub porażenia prądem.
- Odłączaj zasilacz od gniazdka w czasie burzy. Zaniechanie tego zabezpieczenia może grozić pożarem lub porażeniem prądem.

# \land Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, nie próbuj jej ładować, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż akumulatory Ni-MH. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się. Tylko baterie Ni-MH mogą być ładowane.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzyj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jak tylko nagrzeje się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- W przypadku uszkodzenia ekranu LCD należy uważać na szklane okruchy. Ciekłe kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać się do oczu lub ust.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.

### Posługiwanie się aparatem

- Udając się w zagraniczną podróż, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej oraz informacje o światowej sieci serwisowej, jakie są dołączone do pakietu. Dokumenty te będą przydatne w przypadku powstania problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (ślub lub podróż), należy upewnić się, że działa prawidłowo.
- Pentax nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wynikłe szkody (koszty poniesione w wyniku robienia zdjęć, utrata zysku w wyniku robienia zdjęć) spowodowane niesprawnym działaniem urządzenia.
- · Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu, ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, na przykład w samochodzie w upalny dzień.
- Nie przechowuj aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów.
- W celu uniknięcia powstawania grzybów przechowuj aparat w miejscach z dobrą cyrkulacją suchego powietrza.
- Nie używać aparatu, jeśli miałoby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie.
   W przypadku zmoczenia aparatu przez deszcz, rozlaną wodę lub inny płyn, należy go natychmiast wytrzeć suchą, miękką szmatką.

- Uważaj, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w temperaturze około 60°C (140°F), kolor wyświetlacza powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy co 1 do 2 lat, aby zapewnić najwyższą jakość działania aparatu.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Na stronie "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD/MMC" (str.17) znajdują się informacje dotyczące kart pamięci SD/MMC.
- Nie naciskaj na ekran LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Kiedy obracasz ekran LCD, rób to ostrożnie w prawidłowym kierunku i nie stosuj nadmiernej siły. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może spowodować uszkodzenie aparatu.

#### Do użytkowników aparatu

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.
- Ilustracje i zdjęcia ekranu LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

#### Spis treści BEZPIECZEŃSTWO ......1 Spis treści......4 Sprawdzanie zawartości opakowania......8 Opis elementów sterowania ...... 10 Przygotowanie

Mocowanie paska	11
Zasilanie aparatu	
Instalowanie baterii	12
Używanie zasilacza	
Wkładanie i wyjmowanie karty SD/MMC	15
Obracanie ekranu LCD (Elastyczny ekran LCD)	
Włączanie i wyłączanie aparatu	
Tryb odtwarzania	
Ustawienia poczatkowe	20
Ustawienie języka interfejsu	
Ustawienie miasta	
Ustawienie trybu czasu letniego	
Ustawianie formatu svonału wviścia wideo	
Ustawianie daty i czasu	
Szybki start	24
Robienie zdjęć	24
Wyświetlanie zdjęć	26
Odtwarzanie zdjęć	
Wyświetlanie poprzedniego lub następnego zdjęcia	27
Przeglądanie zapisanych obrazów	28
Podstawowe funkcje	30
Używanie przycisków funkcji	
Tryb zdjęć	30
Trvb odtwarzania	

11

37

Wybór trybu ustawiania ostrości	40
Wybieranie trybu błysku	42
Wybieranie rozdzielczości	43
Ustawienie poziomu jakości	44
Ustawienie balansu bieli	45
Ustawienie obszaru ostrości	
Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji	48
Ustawienie czułości	
Zmiana czasu natychmiastowego podglądu	50
Ustawienie ostrości zdjęcia	50
Ustawienie nasycenia kolorów	51
Ustawienie kontrastu	51
Kompensacja ekspozycji	
Robienie zdjęć	54
Robienie zdjęć z ustawionymi funkcjami (tryb programowy)	
(Program Mode)	54
Optymizacja zdjęć dla typu sceny (Tryby zdjęć)	
(Pictures Mode)	
Robienie autoportretów	
Robienie zdjęc w nocy (Tryb zdjęc nocnych)	
(Night Scene Mode)	57
Nagrywanie filmow (Tryb filmu)	50
(Deperame Assist Mede)	60
(Panorama Assist Mode)	
(Digital Eiter Mode)	60
(Digital Filler Mode)	02
(Continuous Shooting)	63
(Continuous Shooting)	
	+0
Zapis ustawien nationali (Memory)	<b>00</b> 68
Odtwarzanie/kasowanie	70
	10
Odtwarzanie zdjęć	
Wyświetlanie zdjęć	
Odtwarzanie z zoomem	
Outwarzanie filmow	
wyswietianie danych ekspozycji w tryble odtwarzania	
vvyswietianie dziewięciu zdjęc	
rukaz siajuow	
Kasowanie pojedvnozvch zdjeć	

Kasowanie wszystkich zdjęć	76
Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem (Protect)	78
Oglądanie zdjęć na telewizorze	80
Drukowanie odbitek z ustawieniami DPOF	81
Ustawienia dla pojedynczych zdjęć	
Ustawienia dla wszystkich zdjęć	83
Kopiowanie zdjęć	
Ustawienia	86
Ustawienia aparatu	
Formatowanie karty/pamięci wewnętrznej	
Włączanie lub wyłączanie sygnału dźwiękowego	
Zmiana formatu daty i daty/czasu	
Ustawienia czasu na świecie	88
Zmiana języka interfejsu	89
Ustawienie efektu ekranowego	
Ustawienie koloru tła	
Ustawienie automatycznego wyłączenia	
Ustawienie jasności ekranu LCD	
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo	
Zmiana ekranu powitalnego i pożegnalnego	
Przypisywanie funkcji użytkownika do przycisku sterowania	
Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)	
Załącznik	95
Lista nazw miast	95
Komunikaty	96
Dodatkowe akcesoria	97
Problemy	98
Dane techniczne	100
GWARANCJA	102

### Zawartość instrukcji

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1	Przygotowanie ————————————————	(1)
	Opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.	
2	Szybki start	(2)
	Przedstawia najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeżeli szybko zacząć robienie zdjęć. Rozdział opisuje również sposób posługiwania się kartami pamieci SD/MMC.	
3	Podstawowe funkcie ——————————	(3)
•	Wyjaśnia sposób obsługiwania przycisków i używania menu. Patrz również [Robienie zdjęć], [Odtwarzanie/kasowanie] i [Ustawienia].	
4	Robienie zdjęć	
	Objaśnia różne sposoby robienia zdjęć oraz ustawianie funkcji, takich jak wirtualne pokrętło pozwalające na zmianę trybu zdjęć i wybór odpowiedniego trybu zdjęć dla fotografowanej sceny.	4
5	Odtwarzanie/kasowanie — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	(5)
	Rozdział wyjaśnia sposób odtwarzania zdjęć na aparacie lub telewizorze oraz sposób kasowania zdjęć.	
6	Ustawienia ————————————————————	
	Wyjaśnia sposób ustawiania funkcji aparatu.	6
7	Załącznik	
	Wyjaśnia problemy i opisuje sprzedawane oddzielnie akcesoria.	
_		7

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

R3	Wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.			
memo	Wskazuje użyteczne informacje.			
Caution	Wskazuje zalecenia związane z obsługą aparatu.			
₽D, Picture Mode, ₽A, \$\$, @, ₽■¶	Ikony pokazane nad tytułami wskazują tryby robienia zdjęć, które mogą być użyte wraz z daną funkcją. Przykł. Ustawienie ostrości obrazu			

#### Sprawdzanie zawartości opakowania



Aparat Optio 33LF



Pasek O-ST5 (\*)



Oprogramowanie (CD-ROM) S-SW12



Kabel wideo I-VC2 (\*)



Kabel USB I-USB2 (\*)



alkaliczne AA Baterie (2)



Instrukcja obsługi (ta książka)



Instrukcja obsługi (Instrukcja podłączania do komputera)

\* Elementy oznaczone (\*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne. Inne akcesoria zostały podane na stronie "Dodatkowe akcesoria" (str.97).

#### Nazwy elementów

#### Przód



Tył



### Opis elementów sterowania



#### Podpowiedzi

Wskazania funkcji przycisków są wyświetlane na ekranie LCD w czasie pracy aparatu.

Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

Przycisk sterowania (▲)	
Przycisk sterowania (▼)	▼
Przycisk sterowania (◄)	◀
Przycisk sterowania (►)	►
Przycisk OK	OK

Przycisk MENU	MENU
Przycisk zoom / 🖬 / 🔍 (Zoom cyfrowy i powiększenie odtwarzania)	Q,
Przycisk 🛍	Í
Przycisk O-n	<del>ال</del>



Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu, i zaczep go w pokazany sposób.

# Zasilanie aparatu

1



#### Instalowanie baterii

Zainstaluj baterie w aparacie. Użyj dwóch baterii alkalicznych AA, baterii litowych AA lub baterii Ni-MH typu AA, albo jednej baterii CR-V3.

- Zdejmij pokrywkę, przesuwając ją we wskazanym kierunku (, i zdejmij.
- 2 Włóż baterie zgodnie z nadrukiem  $\oplus \Theta$  w zasobniku baterii.
- 3 Zamknij pokrywkę baterii i pchnij poziomo aż do zamknięcia.



Kiedy używasz aparatu przez długi okres czasu, użyj zasilacza K-AC12 (str.14).



- Nie można ładować alkalicznych baterii AA, litowych baterii AA, ani baterii CR-V3.
- Nie należy otwierać pokrywki baterii i wyjmować baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterię. W przeciwnym przypadku może wystąpić wyciek elektrolitu.
- Jeśli ustawienia danych i czasu zostaną skasowane, kiedy po długim czasie włożysz nowe baterie, postępuj zgodnie z instrukcją "Ustawianie daty i czasu" (str.22).
- Włóż prawidłowo baterie. Baterie włożone odwrotnie mogą być przyczyną problemów z działaniem aparatu.

# Liczba zdjęć i czas odtwarzania (temperatura 25°C, nowe baterie)

#### Zdjęcia (przy 50% zdjęć z błyskiem)

	Pojemność zdjęć
CR-V3	Około 500 zdjęć
Baterie litowe AA	Około 350 zdjęć
Baterie NiMH AA	Około 250 zdjęć
Baterie alkaliczne AA	Około 50 zdjęć

#### Odtwarzanie

	Czas odtwarzania
CR-V3	Około 400 minut
Baterie litowe AA	Około 300 minut
Baterie NiMH AA	Około 150 minut
Baterie alkaliczne AA	Około 60 minut

 Dane zostały opracowane zgodnie ze standardami pomiarowymi PENTAX. Rezultaty mogą się zmieniać w zależności od trybu robienia zdjęć i panujących warunków.

- memo
- Wydajność baterii pogarsza się tymczasowo w niskich temperaturach.
   W czasie używania baterii w zimnym klimacie przygotuj dodatkowy zestaw baterii i przechowuj je w cieple, na przykład w kieszeni. Wydajność baterii powraca do normy po przywróceniu temperatury pokojowej.
- Ze względu na charakterystykę baterii alkalicznych AA wydajność aparatu może pogorszyć się w niskich temperaturach. Zalecane jest użycie innych baterii (takich jak CR-V3), jeżeli zdjęcia są robione w takich warunkach.
- Jeżeli podróżujesz, robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.
- Czas życia baterii można wydłużyć poprzez wyłączenie ekranu LCD i użycie celownika do robienia zdjęć.

#### Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Ikona baterii na ekranie LCD wskazuje pozostały poziom naładowania baterii.

	(świeci się na zielono)	:	Wystarczająca moc baterii.
$\downarrow$			
	(świeci się na żółto)	:	Bateria prawie wyczerpana.
$\downarrow$			
	(świeci się na czerwono)	:	Bateria wyczerpała się.
$\downarrow$			
[Battery d Bateria w	lepleted] yczerpała się	:	Po wyświetleniu tego komunikatu aparat wyłącza się.



#### Używanie zasilacza

Kiedy przez długi okres czasu używasz ekranu LCD lub kiedy podłączasz aparat do komputera, zalecamy używanie zasilacza K-AC12 (sprzedawany osobno).

- 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem pokrywki gniazda.
- 2 Podłącz zasilacz do gniazda zasilania w aparacie.
- 3 Podłacz przewód zasilania do zasilacza.
- 4 Podłacz zasilacz do gniazdka.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij sie, że połaczenia pomiędzy aparatem, zasilaczem, gniazdem zasilacza i gniazdkiem są zabezpieczone. Odłączenie podczas zapisywania Iub odczytu danych spowoduje ich uszkodzenie.
  Przed użyciem zasilacza należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi
- zasilacza K-AC12.
- Nie iest możliwe ładowanie baterij Ni-MH w aparacje poprzez podłaczenie zasilacza. Aby naładować baterie Ni-MH, należy użyć specjalnej ładowarki.

# Wkładanie i wyjmowanie karty SD/MMC



W aparacie można używać kart pamięci SD i MMC (MultiMediaCard). Zdjęcia są zapisywane na karcie SD/MMC, jeżeli została włożona, lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie jest używana. Przed włożeniem lub wyjęciem karty SD/MMC należy upewnić się, że aparat jest wyłączony.

#### Wkładanie

- 1 Przesuń pokrywkę karty pamięci w kierunku 🜔 i otwórz.
- 2 Włóż kartę pamięci SD/MMC etykietą (strona z symbolem ▲) skierowaną w stronę ekranu LCD i popchnij kartę aż do zatrzaśnięcia.
- 3 Zamknij pokrywkę karty.

#### Wyjmowanie

- 1 Przesuń pokrywkę karty pamięci w kierunku (, i otwórz.
- 2 Wciśnij kartę SD/MMC w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

Karta lekko się wysunie.

- 3 Wyjmij zwolnioną kartę.
- 4 Zamknij pokrywkę karty.

Przygotowanie

#### Orientacyjna liczba zdjęć, rozdzielczość i poziom jakości

Jakość	Najlepsza	Lepsza	Dobra	Film
Rozdzielczość	***	**	*	(320 × 240)
2048 × 1536	6	12	18	
1600 × 1200	11	20	28	65 cokupd
1024 × 768	25	47	62	05 Sekuliu
640 × 480	57	89	119	

• Liczba zdjęć przy używaniu karty pamięci SD 16 MB.

• Maksymalna długość filmu przy używaniu karty pamięci MMC to 30 sekund.

 Dane zostały opracowane zgodnie ze standardami pomiarowymi PENTAX. Mogą się zmieniać w zależności od fotografowanego obiektu, panujących warunków, trybu robienia zdjęć i używanej karty pamięci SD/MMC.

#### Zalecenia dotyczące archiwizacji danych

W pewnych rzadkich przypadkach nie będzie możliwe odczytanie danych zapisanych w pamięci wewnętrznej.

Zaleca się użycie komputera lub innego urządzenia, aby zapisać ważne dane w innym miejscu niż pamięć wewnętrzna aparatu.

#### Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD/MMC

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem pokrywki karty.
- Karta SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na [LOCK] zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
- Strona internetowa firmy PENTAX zapewnia listę kart SD i MMC, które zostały sprawdzone pod względem kompatybilności z aparatem. Pytania dotyczące zgodności kart można kierować również do najbliższego serwisu firmy PENTAX.

 Karta SD/MMC może być gorąca, jeżeli zostanie wyjęta z aparatu natychmiast po jego użyciu.

- Nie należy wyjmować karty, ani wyłączać aparatu, kiedy dane są zapisywane są na karcie SD/MMC, wyświetlane są zdjęcia, lub aparat jest podłączony kablem USB do komputera. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty.
- Kart SD/MMC nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nowa karta lub karta używana w innym aparacie musi zostać sformatowana przed użyciem. Patrz "Formatowanie karty/pamięci wewnętrznej" (str.86), aby uzyskać informacje na temat formatowania karty.
- Nie wolno wyjmować karty SD/MMC podczas formatowania, gdyż może to spowodować jej poważne uszkodzenie.
- Dane przechowywane na karcie SD/MMC mogą zostać wymazane w sytuacjach niżej przedstawionych. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane.
  - (1) Kiedy użytkownik korzysta z karty SD/MMC w niewłaściwy sposób.
  - (2) Kiedy karta SD/MMC znajdzie się w miejscu, w którym będzie wystawiona na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
  - (3) Kiedy karta nie jest używana przez długi okres czasu.
  - (4) Kiedy karta, zasilacz albo bateria zostanie wyjęta podczas zapisywania lub odczytu danych na karcie SD/MMC.
- Karta SD/MMC ma ograniczony czas działania. Przechowywane dane mogą stać się nieczytelne po długim czasie nieużywania. Należy okresowo tworzyć kopie zapasowe ważnych danych na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w pobliżu miejsc narażonych na wyładowania elektryczne lub elektrostatyczne.
- Nie należy używać lub przechowywać karty w miejscach narażonych na nagłe zmiany temperatury, skraplanie lub bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem

1

Przygotowanie



## Obracanie ekranu LCD (Elastyczny ekran LCD)

Ekran LCD można przekręcić o 180 stopni poziomo oraz o 270 stopni pionowo. Pozwala to na sprawdzanie ekranu w czasie tworzenia autoportretu. Wyświetlany obraz zmienia się w miarę obrotu ekranu.

 Ekran można przekręcić o 180 stopni poziomo.

 Ekran można przekręcić o 270 stopni pionowo.



 Kiedy aparat cyfrowy nie jest używany, należy zabezpieczyć ekran LCD poprzez odwrócenie go w stronę korpusu (logo PENTAX widoczne z przodu).

W czasie obracania ekranu LCD nie stosować nadmiernej siły.

# Włączanie i wyłączanie aparatu



#### 1 Naciśnij przycisk włącznika.

Po włączeniu obiektyw lekko wysuwa się i otwiera się pokrywka obiektywu

Naciśnij ponownie przycisk włącznika, aby wyłączyć aparat.

#### Tryb odtwarzania

Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk odtwarzania, aby włączyć tryb odtwarzania.

- Włączenie aparatu w trybie odtwarzania powoduje pozostawienie zamkniętej pokrywki i wsuniętego obiektywu.
- Aby przełączyć się z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć, wyłącz aparat i włącz go ponownie.

Wyświetlanie zdjęć 🖙 str.26

Przygotowanie



Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych, postępuj zgodnie z poniższą procedurą, aby ustawić język interfejsu, miasto, czas letni oraz bieżącą datę i czas. Jeżeli data i czas wyświetlane natychmiast po zrobieniu zdjęcia w prawym dolnym rogu ekranu LCD są niepoprawne, postępuj zgodnie z instrukcjami w "Zmiana formatu daty i daty/czasu" (str.87), aby ustawić poprawną datę i czas.

### Ustawienie języka interfejsu

Możesz wybrać język, w jakim menu, komunikaty o błędach, itd. będą wyświetlane na monitorze.

Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, rosyjski, chiński i japoński.

- 1 Włącz aparat.
- Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać język interfejsu.
   Domyślnym ustawieniem jest język angielski.
- Naciśnij przycisk sterowania (▼) Zostanie wyświetlony ekran wyboru miasta.

∫ Initial Settings	
Language/言語 City DST Video Out	In English ► NYC NYC NTSC
MENU : Exit	OK:Ok



Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Patrz "Zmiana języka interfejsu" (str.89).

#### Ustawienie miasta

Możesz wybrać miasto (Home Town), w którym używasz aparatu.

- Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać miasto (Home Town).
- Naciśnij przycisk sterowania (▼) Zostanie wyświetlony ekran ustawiania czasu letniego.
  - Patrz str.95 gdzie podano listę miast i odpowiadające im kody.
  - Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Patrz "Ustawienia czasu na świecie" (str.88).

#### Ustawienie trybu czasu letniego

Możesz włączyć lub wyłączyć tryb czasu letniego (Czas zapisu światła dziennego).

 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć [☞ (włączone)] lub [□ (wyłączone)].

Domyślne ustawienie to □ (wyłączone).

#### Naciśnij przycisk sterowania (▼). Zostanie wyświetlony ekran ustawiania sygnału wyjścia wideo.

Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Patrz "Ustawienia czasu na świecie" (str.88).



1

Przygotowanie

Initial Settings		
Language/言語 City		English NYC
DST	•	_►
Video Out		NTSC
MENU): Exit	OK):(	Ok



memo

Możesz wybrać format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) do pobierania lub odtwarzania obrazów na telewizorze

1 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby zmienić format sygnału wyjścia wideo.

Domyślnym ustawieniem jest NTSC.

#### 2 Naciśnij przycisk OK.

Zostanie wyświetlony ekran ustawiania daty i czasu.

Initial Settings		
Language/言語		English
City		NYC
DST		
Video Out	•	NTSC >
MENU : Exit	OK	Ok



2

[24H].

 Możesz zmienić ustawienie po jego zatwierdzeniu. Patrz "Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo" (str.92).

### Ustawianie daty i czasu

Ustawienie bieżącej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

Naciśnij przycisk sterowania (▲ ▼), aby 1 wybrać format wyświetlania daty i czasu.

Naciśnij przycisk sterowania (►).

▲ ▼ zostanie wyświetlone powyżej i poniżej

Date Adjust		
Date Style	mm / dd / yy 24H	
01 / 01 /2003		
00:00		
	]	
MENU : Exit	OK):Ok	



3 Naciśnij przycisk sterowania (▲ ▼) aby wybrać 24H (format 24-godzinny) lub 12H (format 12-godzinny).

> Symbol AM lub PM jest wyświetlany przed godziną, jeśli wybrano ustawienie 12H (format 12-godzinny).

1 Przygotowanie

- 4 Naciśnij przycisk sterowania (►).
   ▲ ▼ pojawi się powyżej i poniżej numeru miesiąca.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby zmienić miesiąc.
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (►).
   ▲ ▼ pojawi się powyżej i poniżej daty.
- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać datę, a następnie naciśnij ponownie przycisk sterowania (►).

▲ ▼ pojawi się powyżej i poniżej roku.

- 8 Powtórz krok 7, aby zmienić [year] [hour] i [minutes] (rok, godziny i minuty).
  - Naciśnij przycisk OK. Aparat jest gotowy do robienia zdjęć. Kiedy ustawisz datę i czas używając przycisku MENU, powrócisz do ekranu menu. Naciśnij ponownie przycisk OK.
    - Jeśli naciśniesz przycisk MENU zanim zostaną dokonane wszystkie ustawienia początkowe, ustawienia zostaną skasowane, ale można robić zdjęcia. W takim przypadku ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony następnym razem po włączeniu aparatu.
    - Możesz zmieniać ustawienia na ekranie menu. Przejście do tego menu opisano w "Zmiana formatu daty i daty/czasu" (str.87)

Date Style mm / dd / yy 24H	
00:00	1
MENU):Exit OK):Ok	
	Prz
Date Adjust	ogv
Date Style mm / dd / yy 24H	đ
03 / 01 /2003	ξ
00:00	ar
	ī
MENU):Exit OK):Ok	
Date Adjust	
DateStyle mm/dd/yy 24H	

Date Adjust



03 / 01 /2003 00:00

MENU) : Exit



9

### Szybki start

# Robienie zdjęć



Jest to najprostszy sposób robienia zdjęć. Lampa pracuje w trybie błysku automatycznego zależnie od warunków oświetlenia.

#### 1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się.

Ekran <sup>①</sup> pojawia się na jedną sekundę, a następnie wyświetlany jest ekran robienia zdjęć <sup>②</sup>.

2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na monitorze LCD.

> Ramka ostrości w środku ekranu LCD wskazuje obszar automatycznej ostrości. Naciśnięcie przycisku zoom pozwoli zmienić obszar zdjęcia.

- : Obiekt się powiększa.
- +++ : Obiekt się pomniejsza.

Możesz sprawdzić wielkość obiektu, patrząc przez celownik.

#### 3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości i kontrolka statusu lampy błyskowej (zielona) świecą się, kiedy ostrość jest ustawiona.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zrobione zdjęcie jest wyświetlane na ekranie LCD przez 0,5 sekundy (natychmiastowy podgląd). Zdjęcie jest zapisywane na karcie SD/ MMC lub w pamięci wewnętrznej (czerwona kontrolka obok celownika miga w czasie zapisywania zdjęcia).



Ramka ostrości

Szybki start

#### Naciskanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

#### Naciśnięcie spustu do połowy

Naciśnięcie spustu migawki do połowy powoduje zablokowanie ustawienia ostrości i ekspozycji. Czas migawki i ustawienie przesłony pojawiają się na ekranie dopiero po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Poniżej przedstawiono informacje wskazywane przez ekran LCD, kontrolkę ostrości i kontrolkę statusu lampy błyskowej.

#### 1. Pole automatyki ostrości

Ramka pali się na zielono, kiedy ostrość jest ustawiona. Nie jest wyświetlana, jeżeli obiekt jest nieostry.

#### 2. Kontrolka ostrości i kontrolka statusu lampy błyskowej

	Kontrolka statusu automatyki ostrości	Kontrolka statusu lampy błyskowej
	(zielona)	(czerwona)
Pali się	Ostrość	Lampa jest gotowa
Miga	Brak ostrości	Trwa ładowanie

Nie można zrobić zdjęcia w czasie ładowania lampy.

#### Naciśnięcie spustu do końca

Dociśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

#### Natychmiastowy podgląd

Ustawienie natychmiastowego podglądu decyduje o czasie, przez jaki każde zdjęcie jest wyświetlane natychmiast po zrobieniu. Domyślne ustawienie to 0,5 sekundy. Jeżeli czas natychmiastowego podglądu jest ustawiony na ponad jedną sekundę, naciśnięcie przycisku 🛍 w czasie wyświetlania zdjęcia spowoduje pojawienie się menu [Delete]. Wybierz [Delete] i naciśnij przycisk OK, aby skasować zdjęcie.

Zmiana czasu natychmiastowego podglądu 🖙 str.50

### Szybki start

# Wyświetlanie zdjęć



### Odtwarzanie zdjęć

Odtwarzanie zdjęć:

#### 1 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia. Zrobione zdjecie jest wyświetlane na ekranie LCD.

Obracanie wyświetlanego zdjęcia

Naciśnij przycisk sterowania (▼). Zdjęcie zostanie obrócone w kierunku zgodnych z ruchem wskazówek zegara o 90°, 180° i 270°. Naciśnij przycisk OK, aby powrócić do normalnego trybu odtwarzania.



memo

- Nie jest możliwe obracanie filmów.
- Naciśnij przycisk sterowania (▲), aby obrócić zdjęcie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

O Szybki start

#### Wyświetlanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

Zdjęcia można wyświetlać kolejno, wybierając następne lub poprzednie zdjęcie.

Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia.
 Zdjęcie zostanie wyświetlone na ekranie LCD.

#### 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀►).

€ຼື້ (Wyświetla poprzednie zdjęcie.

No Wyświetla następne zdjęcie.

#### Usuwanie wyświetlanego zdjęcia

memo

W czasie wyświetlania zdjęcia naciśnij przycisk to , aby wyświetlić ekran kasowania. Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać Delete i naciśnij OK. Zdjęcie zostaje usunięte.

Naciśnij ponownie przycisk odtwarzania lub spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu robienia zdjęć.

- Delete (One) Delete Cancel 100-0107
- Po naciśnięciu przycisku odtwarzania jako pierwsze zostanie wyświetlone zdjęcie o najwyższym numerze pliku.
- Możesz powiększyć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciskając przycisk zoom / 🖬 / Q.
   Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk odtwarzania, aby włączyć
- Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk odtwarzania, aby włączyć tryb odtwarzania. Ponieważ tym trybie obiektyw aparatu nie wysuwa się, funkcja ta będzie przydatna do pokazania komuś zrobionych zdjęć bez dotykania obiektywu. Aby powrócić do trybu robienia zdjęć, wyłącz i włącz ponownie aparat.
- Przy wyświetlaniu filmu zostanie wyświetlona pierwsza klatka.
- · Jeżeli nie ma żadnych zdjęć, wyświetli się komunikat [No Image].

Odtwarzanie zoom IS str.70

### Szybki start

# Przeglądanie zapisanych obrazów

Zdjęcia zrobione tym aparatem mogą być zapisane na karcie SD/MMC lub w pamięci wewnętrznej. Zdjęcia znajdujące się na karcie SD/MMC można przeglądać za pomocą aparatu, przenosić do komputera lub drukować.



#### Przeglądanie zdjęć na aparacie

Jedną z zalet aparatu cyfrowego jest możliwość oglądania zdjęć natychmiast po tym, kiedy zostały zrobione. Możesz sprawdzić kompozycję i jasność, a następnie zrobić zdjęcie ponownie, jeżeli nie jesteś zadowolony.



Wyświetlanie zdjęć 🖙 str.70

#### Oglądanie zdjęć na telewizorze

Jeżeli chcesz pokazać swoje zdjęcia przyjaciołom, możesz je wyświetlić na telewizorze. W tym celu podłącz aparat do telewizora kablem AV.

Oglądanie zdjęć na telewizorze 🖙 str.80



#### Przeglądanie zdjęć na komputerze PC

Możesz oglądać zapisane zdjęcia i edytować je na komputerze, po prostu łącząc aparat z komputerem za pomocą kabla USB i przesyłając dane. Możesz również wyjąć kartę SD/MMC z aparatu i skopiować dane za pomocą czytnika kart. W przypadku komputera przenośnego można umieścić kartę SD/MMC w adapterze, a następnie włożyć ją do gniazda kart w celu skopiowania danych. (Jeżeli do przeniesienia zdjęć z karty SD/MMC używane jest inne urządzenie, należy zapoznać się z jego instrukcją.)

Broszura: "Oglądanie zdjęć z aparatu cyfrowego na komputerze"



#### Wykonywanie odbitek w zakładzie usługowym

Możliwe jest zamówienie tradycyjnych odbitek poprzez zabranie karty SD/MMC z zapisanymi zdjęciami do zakładu fotograficznego, który wykonuje takie usługi. Dzięki ustawieniom DPOF (Digital Print Order Format) możliwe jest podanie liczby kopii oraz dołączenie daty do zdjęć. Ustawień tych należy dokonać przed dostarczeniem karty pamięci do zakładu fotograficznego.

Ustawienia drukowania (DPOF) 🖙 str.81



# Podstawowe funkcje Używanie przycisków funkcji



# Tryb zdjęć

#### 1 Przycisk 4

Zmiana trybu lampy. (🖙 str.42)

#### 2 Przycisk 🖄 🖳

Wybiera tryb samowyzwalacza lub tryb zdjęć seryjnych. (\*\* str.63, 66)

#### 3 Przycisk SAMF

Zmiana trybu zdjęć. (🖙 str.40) Tryby makro, tryb wymuszenia ostrości na nieskończoność i tryb ręcznego ustawiania ostrości.

#### 4 Przycisk zoom

Zmiana wielkości obiektu. (🖙 str.64)

#### 5 Przycisk odtwarzania 🕨

Przełącza do trybu odtwarzania. (188 str.37)

### 6 Przycisk sterowania (◀►)

Zmiana kompensacji. (🖙 str.52) Możliwe jest ustawienie funkcji użytkownika w celu przypisania innych funkcji. (🖙 str.93) Użyj trybu MF, aby dostosować ostrość. (🖙 str.41)

#### 7 Przycisk sterowania (▲ ▼)

Wyświetla wirtualne pokrętło trybów i ustawia tryb robienia zdjęć. (🖙 str.37)

#### 8 Przycisk OK

Przełącza tryby wyświetlania na ekranie robienia zdjęć. (🖙 str.38) Ustawianie pozycji menu na ekranie menu.

#### 9 Przycisk MENU

Wyświetla menu [Rec.Mode], [Playback] i [Set-up]. (18 str.32)

ෆ Podstawowe funkcje



### Tryb odtwarzania

### 1 Przycisk O-n

Zapobiega skasowaniu zdjęcia i uniemożliwia wyświetlenie zablokowanych zdjęć. (🖙 str.78)

#### 2 Przycisk DPOF

Ustawienie funkcji DPOF. (I str.81)

#### 3 Przycisk 🛍

Skasowanie zdjęcia. (🖙 str.76)

#### 4 Przycisk zoom / 🖬 / 🔍

Wyświetla jednocześnie dziewięć zdjęć po naciśnięciu ➡ w standardowym trybie odtwarzania. (☞ str.74) Zmiana rozmiaru zdjęcia na ekranie LCD w trybie wyświetlenia zoom. (☞ str.70)

#### 5 Przycisk odtwarzania D Przełącza do trybu zdjęć.

6 Przycisk sterowania (◀►) Wyświetlanie poprzedniego lub następnego zdjęcia. (☞ str.27)

#### 7 Przycisk sterowania (▲▼) Obrót wyświetlonego zdjęcia zgodnie z ruchem wskazówek zegara lub w przeciwną stronę o 90°, 180° i 270° (☞ str.26)

#### 8 Przycisk OK

Przełącza tryby wyświetlania na ekranie odtwarzania. (🖙 str.73) Ustawianie pozycji menu na ekranie menu.

#### 9 Przycisk MENU

Wyświetla menu [Rec.Mode], [Playback] i [Set-up]. (187 str.32)

# Użycie menu

Kiedy naciśniesz przycisk MENU, menu są wyświetlane na ekranie LCD. Dzięki nim możesz ustawiać funkcje, zapisywać wartości i zmieniać ustawienia aparatu.

#### Sposób ustawiania menu

W czasie obsługiwania aparatu na ekranie LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

#### 1 Naciśnij przycisk MENU.

Zostaje wyświetlony ekran menu. Wybrane pole jest oznaczone.

- Naciśnij przycisk sterowania (◄►).
   Użyj przycisku sterowania (◄►), aby wybrać ekran menu.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję. Przycisku sterowania (▲ ▼) przesuwa ramkę wyboru w górę lub w dół.
- Użyj przycisku sterowania (◄►),aby zmienić ustawienie. Naciśnij przycisk sterowania (►), aby przejść do ekranu wyboru, jeżeli jest dostępny.

Kiedy zakończysz wprowadzanie zmian, naciśnij przycisk OK, aby powrócić do menu.

#### 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia zostaną zapisane, a ekran powróci do trybu zdjęć lub odtwarzania.

Caution

Jednak nawet w przypadku, gdy naciśnięto przycisk OK i opuszczono menu, wyłączenie aparatu w niewłaściwy sposób (na przykład poprzez wyjęcie baterii, kiedy aparat jest włączony) może sprawić, że dokonane zmiany w ustawieniach nie zostaną zapisane.

#### Przykład operacji w menu (naciśnięcie przycisku MENU w trybie robienia zdjęć)



#### Powiększanie ekranu menu

Naciśnięcie przycisku zoom ( ) w czasie wyświetlania menu spowoduje jego powiększenie. Użycie przycisku zoom ( ) spowoduje przywrócenie normalnego trybu wyświetlania.

#### Przykład operacji



Podstawowe funkcje

3



- Naciśnięcie spustu migawki do połowy, kiedy wyświetlane jest menu, spowoduje przełączenie aparatu do trybu robienia zdjęć (lub do ekranu odtwarzania, kiedy aparat pracuje w trybie tylko odtwarzania).
- Wyświetlenie menu w trybie robienia zdjęć spowoduje pojawienie się menu [ Rec. Mode], natomiast wyświetlenie menu w trybie odtwarzania spowoduje wyświetlenie menu [ Playback].
- Jeżeli aparat zostanie wyłączony w trybie powiększonego wyświetlania, po kolejnym włączeniu aparatu i naciśnięciu przycisku MENU wybrane menu pozostanie powiększone.
#### Lista menu

#### Menu [ 🗖 Rec. Mode]

- O ··· Zmiana ustawień jest możliwa (dla funkcji \*, zmiana ustawień w trybach zdjęć nie jest możliwa).
- × … Zmiana ustawień nie jest możliwa.

Pozycja	Opis	Domyślne ustawienie	P Tryb zdjęć ₽ ■■∎ Ø	P Fryb jęć P I 0	
Recorded Pixels (Rozdzielczość)	Możesz wybrać liczbę pikseli.	2048 × 1536	0	$\begin{array}{c} \text{Ustawienie} \\ 320 \times 240 \end{array}$	str.43
Quality Level (Jakość)	Wybór poziomu kompresji zdjęcia.	**	0	×	str.44
White Balance (Balans bieli)	Ustawienie balansu bieli odpowiednio do oświetlenia.	AWB (Auto)	O(*)	ο	str.45
Focusing Area (Pole ostrości)	Zmiana obszaru automatyki ostrości.	Szeroki	0	×	str.47
E Metering Pomiar kspozycji) Ustawienie sposobu pomiaru światła. (Wielo- segmentowy)		str.48			
Sensitivity (Czułość)	ensitivity Czułość) Ustawienie czułości.		0	×	str.49
Digital Zoom (Zoom cyfrowy)	I Zoom Powiększenie m cyfrowy) cyfrowe zdjęć.		0	0	str.65
Instant Review (Natychmiastowy podgląd)	tant Review Czas wyświetlania atychmiastowy natychmiastowego dgląd) podglądu.		o	×	str.50
Memory (Pamięć) Zapisywanie ustawień Rec. Mode, kiedy aparat jest wyłączony. O		O (Notka)	str.68		
Sharpness (Ostrość) Ustawienie ostrości.		Normalna	O (*)	×	str.50
Saturation (Nasycenie)	uration sycenie) Ustawienie nasycenia.		O (*)	×	str.51
Contrast (Kontrast)	Ustawienie kontrastu.	Normalna	O (*)	×	str.51
EV Compensation (Kompensacja ekspozycji)	Zakres kompensacji ekspozycji pomiędzy -2,0 i +2,0.	i 0.0 O str.:		str.52	

Notka: Funkcje, których nie można zmienić za pomocą 君 (lampa błyskowa, tryb ostrości), nie pojawiają się w pamięci trybu.



Pozycja oznaczona znakiem "X" pozwala na zmianę ekranu menu, ale nie jest widoczna w czasie aktualnej operacji.

ෆ Podstawowe funkcje

#### Menu [ Playback]

Pozycja	Opis	Domyślne ustawienie	Infor- macja
Slideshow (Pokaz obrazów)	Wyświetlanie zapisanych zdjęć po kolei.	3 sek. (3 sekundy)	str.75
Protected Image (Zablokowane zdjęcie)	Wyświetla lub ukrywa pliki zabezpieczonych zdjęć.	Wyświetlanie	str.79
Copy Image (Kopiowanie zdjęcia)	Kopiowanie plików między wbudowaną pamięcią i kartą SD/MMC.	Pamięć wewnętrzna → karta pamięci	str.84
Quick Zoom (Szybki zoom)	Po włączeniu (ON) funkcja odtwarzania zdjęć powiększa zdjęcie 1×, 2×, 4×, 8× i 12× przy każdym naciśnięciu przycisku zoom ( I).	(wyłączony)	str.71
Quick Delete (Szybkie kasowanie)	Kiedy ta opcja jest włączona, ekran Delete jest wyświetlany z zaznaczoną pozycją [Delete].	(wyłączony)	str.77

#### Menu [IiSet-up]

Pozycja	Opis	Domyślne ustawienie	Infor- macja
Format (Formatowanie)	Formatuje kartę SD/MMC lub pamięć wewnętrzną.	Cancel (Zrezygnuj)	str.86
Веер	Ustawienie sygnału dźwiękowego.	✓ (włączony)	str.87
Date Adjust (Ustawianie daty)	Ustawienie daty i czasu.	mm / dd / rr	str.87
World Time (Strefa czasowa)	Ustawia strefę czasową.	(wyłączony)	str.88
Language (Język / 言語)	Przełączenie języka menu i informacji.	English (Angielski)	str.89
Screen Effect (Efekt ekranowy)	Umożliwia płynne przejścia między obrazami wyświetlanymi na ekranie LCD.		str.90
Video Out (Wyjście wideo)	Ustawienie formatu wyjścia wideo.	NTSC	str.92
Background color (Kolor tła)	Ustawienie koloru tła ekranu LCD.	Blue (Niebieski)	str.90
Auto Power Off (Automatyczne wyłączanie)	Automatyczne wyłączenie zasilania.	3 min. (3 minuty)	str.91
Brightness Level (Poziom jasności)	Ustawienie poziomu jasności ekranu LCD.	Normalna	str.91
Screen Setting (Ustawienie ekranu)	Ustawienie ekranu powitalnego (po włączeniu zasilania) oraz ekranu pożegnalnego (po wyłączeniu aparatu).		str.92
Custom Function (Funkcja użytkownika)	Zmiana funkcji przycisku sterowania (◀▶) w trybie robienia zdjęć.		str.93
Reset	Powrót do ustawień domyślnych.	Cancel (Zrezygnuj)	str.94

#### Przełączanie pomiędzy trybami

Tryb zdjęć służy do robienia zdjęć, a tryb odtwarzania do wyświetlania zdjęć lub ich kasowania.

#### Przełączanie pomiędzy trybem zdjęć i trybem odtwarzania

- Aby przejść z trybu robienia zdjęć w tryb odtwarzania, naciśnij przycisk odtwarzania.
- Naciśnij ponownie przycisk odtwarzania lub naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu robienia zdjęć.

#### Wybór trybu zdjęć

Tryb zdjęć można wybrać po wyświetleniu wirtualnego pokrętła trybów. Dostępnych jest sześć różnych trybów zdjęć.

P	Program mode (Tryb programowy)	Możesz ustawić wszystkie funkcje i robić zdjęcia.	str.54
(Domyślne ustawienie)	Picture modes (Tryby zdjęć)	Dopasowuje ustawienia do sytuacji. Dostępnych jest siedem różnych trybów zdjęć. (Domyślne ustawienie to 🏠.)	str.55
69	Night-scene mode (Tryb zdjęć nocnych)	Służy do robienia ciemnych zdjęć, na przykład w nocy.	str.57
ġ,	Movie mode (Tryb filmu )	Nagrywanie filmu.	str.58
<b>)</b> =1	Panorama assist mode (Tryb zdjęć panoramicznych)	Pozwala na robienie zdjęć panoramicznych.	
0	Digital filter mode (Tryb z filtrami cyfrowymi)	Zdjęcia są robione z użycie filtru koloru (domyślne ustawienie to filtr czarno-biały).	str.62

#### Naciśnij przycisk sterowania (▲ ▼) w trybie zdjęć.

Wirtualne pokrętło pojawia się.

#### Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać tryb.



Ikona wybranego trybu zdjęć zostanie powiększona. Wybierając [Picture Mode] lub [Digital Filter], naciśnij ponownie przycisk sterowania (►), aby uzyskać dostęp do dodatkowych ustawień. Patrz stronie 58, aby uzyskać więcej informacji.

#### 3 Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlona ikona wybranego trybu zdjęć. Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

#### Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć

Informacje na ekranie LCD można zmieniać poprzez naciśnięcie przycisku OK.

#### Normalny tryb wyświetlania

Po włączeniu aparatu wyświetlane są informacje o ekspozycji.

- 1 Błysk
- 2 Tryb robienia zdjęć
- 3 Tryb ustawiania ostrości
- 4 Tryb zdjęć
- 5 Ramka automatyki ostrości
- 6 Karta/Pamięć wewnętrzna
- 7 Pozostała liczba zdjęć
- 8 Wskaźnik baterii

#### Wyświetlanie wykresu

Wyświetlanie poziomu jasności.

Oś pozioma wskazuje jasność (jaśniej z lewej i ciemniej z prawej), a oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

1 Wykres

#### Wyświetlanie siatki

Siatka zostaje wyświetlona. Informacje o ekspozycji nie są wyświetlane.







#### Brak wyświetlanych informacji

Informacje o ekspozycji nie są wyświetlane.

- Tylko ramka ostrości jest wyświetlana w trybie automatyki ostrości i V.
- Ustawienia są wyświetlane przez kilka sekund od dokonania zmiany.





#### Ekran LCD wyłączony

Wyłączenie ekranu LCD. (Ekran LCD nie jest wyłączany w trybie odtwarzania.)





Kiedy ekran LCD jest wyłączony, aparat automatycznie przełączy się do normalnego trybu wyświetlania po ustawieniu  $\clubsuit, MF.$ 



Wyświetlacz nie może być wyłączony w trybach 🛱 , 💵 🖬 🕅 .

Zapisywanie ustawień wyświetlania 🖙 str.68



#### Wybór trybu ustawiania ostrości

#### Tryb ustawiania ostrości

(Brak ikony)	Automatyka ostrości	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu do połowy spustu migawki. Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (1,3ft).
w.	Makro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi od 10 do 50 cm. Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu do połowy spustu migawki.
*	Nieskończoność - pejzaż	Użyj w czasie robienia zdjęć odległych obiektów.
MF	Ręczne ustawianie ostrości	Tego trybu używa się do ręcznego ustawienia ostrości za pomocą przycisku sterowania (▲ ▼).

#### 1 Naciśnij przycisk **SA**MF w trybie zdjęć.

Tryb ustawiania ostrości zmienia się po każdym naciśnięciu tego przycisku, a bieżące ustawienie jest wyświetlane na ekranie LCD. Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem ustawiania ostrości.

· Domyślnym trybem ostrości jest tryb automatyczny [Autofocus].

• Tryb ostrości jest ustawiony na [Autofocus] w trybie filmu (187 str.58).



# 4 Robienie zdjęć

#### Ręczne ustawianie ostrości

Po naciśnięciu przycisku sterowania (◀►) w trybie **MF** środek zdjęcia jest powiększany na cały obszar ekranu LCD.

Ustaw ostrość przy pomocy przycisku sterowania (◀►), patrząc na obraz na ekranie.



Daleki obiekt

ັ້ຼ) Bliski obiekt

Po ustawieniu ostrości naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku sterowania (◀►), lub zdejmij palec z przycisku sterowania. Ekran powróci do normalnego wyświetlania po dwóch sekundach.



- Kiedy szybko chcesz wyostrzyć obraz, przytrzymaj przycisk sterowania (<>).
- Jeśli używany jest zoom cyfrowy, powiększony tryb wyświetlania pełnoekranowego zostanie dopasowany do większego powiększenia.

Zapisanie trybu ostrości 🖙 str.68

#### [Warunki utrudniające ustawienie ostrości]

Ustawienie ostrości obiektu może być trudne, jeżeli występują przedstawione poniżej warunki. Jeśli to się zdarzy, należy najpierw zablokować ostrość aparatu (poprzez naciśnięcie spustu migawki do połowy) na obiekcie, który znajduje się w tej samej odległości od aparatu co obiekt fotografowany. Przytrzymując spust migawki naciśnięty do połowy, należy skierować aparat na żądany obiekt i nacisnąć spust migawkę do końca.

- Obiekty znajdujące się na tle o bardzo niskim kontraście, takim jak błękitne niebo lub białe ściany
- Warunki utrudniające odbicie światła, na przykład w ciemnych miejscach lub przy fotografowaniu całkowicie czarnych obiektów
- Obiekty w postaci poziomych linii lub drobnego wzorku
- Obiekty poruszające się z bardzo dużą prędkością
- Bliskie i dalekie obiekty na tym samym zdjęciu
- Jasne, odbite światło lub silne oświetlenie z tyłu (kiedy otoczenie jest wyjątkowo jasne)



#### Wybieranie trybu błysku

(Brak ikony)	Automatyczny błysk	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
٤	Błysk wyłączony	Błysk nie nastąpi mimo niskiej jasności.
4	Błysk włączony	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
® A	Automatyka błysku + Redukcja efektu czerwonych oczu	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, jakie jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
ۿڹ	Błysk włączony + Redukcja efektu czerwonych oczu	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, jakie jest spowodowane odbijaniem się światła byskowego od oczu fotografowanych osób. Lampa błyska niezależnie od oświetlenia.

- Błysk jest wyłączony, kiedy tryb zdjęć jest ustawiony na #, tryb klatka po klatce lub jeśli włączono ostrość na nieskończoność.
- Kiedy używasz błysku, zawsze wykonywany jest błysk przed zrobieniem zdjęcia, aby wspomóc pomiar ekspozycji.
- W trybie automatycznym z redukcją czerwonych oczu lub przy włączonym błysku z redukcją efektu czerwonych oczu, błysk wyzwala się jeden raz przed zrobieniem zdjęcia w celu wymuszenia zwężenia źrenic, po czym wykonywany jest błysk główny w celu zrobienia zdjęcia.

#### 1 Naciśnij przycisk **\$** w trybie zdjęć.

Tryb błysku zmienia się przy każdym naciśnięciem przycisku, a jego ikona jest wyświetlana na ekranie LCD. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w trybie z błyskiem

> Status kontrolki ostrości i kontrolki lampy błyskowej ☞ str.25 Zachowanie trybu błysku ☞ str.68

4 Robienie zdjęć

memo



#### Picture Mode 🛛 💵 🖉 🖉

#### Wybieranie rozdzielczości

Możesz wybrać rozdzielczość [2048  $\times$  1536], [1600  $\times$  1200], [1024  $\times$  768] lub [640  $\times$  480].

Im więcej pikseli, tym większy rozmiar zdjęcia i pliku.

Ustawienie poziomu jakości wpływa również na rozmiar pliku zdjęcia.

2048 × 1536	Przeznaczony do drukowania na papierze A4.
1600 × 1200	Przeznaczony do drukowania na papierze A5.
1024 × 768	Przeznaczony do drukowania na kartkach pocztowych.
640 × 480	Przeznaczony do zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

#### 1 Wybierz [Recorded Pixels] z menu [ Rec.Mode].

#### 2 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby zmienić rozdzielczość.

 Naciśnij przycisk OK. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Rec. Mode	Di
Recorded Pixels	◄ 2048×1536 ►
Quality Level	**
White Balance	AWB
Focusing Area	Wide
AE Metering	(O)
Sensitivity	Auto
MENU : Exit	OK:OK

- memo
- W trybie filmu rozdzielczość jest ustawiana na 320 × 240.
- Możliwe jest wydrukowanie zdjęcia o wyższej jakości poprzez zwiększenie rozdzielczości.



#### Picture Mode 🛛 💵 🛛 🛈

#### Ustawienie poziomu jakości

Wybór poziomu kompresji zdjęcia.

Im mniejszy poziom kompresji ★, tym lepsza jakość zdjęcia i większy plik. Ustawienie rozdzielczości wpływa również na rozmiar pliku zdjęcia.

***	Najlepsza	Najmniejszy współczynnik kompresji, jest przeznaczony do drukowania dużych zdjęć na papierze A4.
**	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji, jest przeznaczony do pokazywania standardowych fotografii na ekranie komputera.
★ Dobra Najwyższy współczynnik kompresji, jest przeznaczony do zdję załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.		

- 1 Wybierz [Quality Level] w menu [D Rec.Mode].
- Użyj przycisku sterowania (◀►), aby zmienić ustawienie jakości zdjęcia.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Rec. Mode	Dĩi
Recorded Pixels	2048×1536
Quality Level	★ ★★▶
White Balance	AWB
Focusing Area	Wide
AE Metering	(O)
Sensitivity	Auto
MENU):Exit	OK:OK



#### ₽₽₩₽

4

Robienie zdjęć

#### Ustawienie balansu bieli

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi barwami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

AWB	Auto	Aparat automatycznie wykonuje ustawienia.
*	Światło dzienne	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
ſ.	Cień	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
*	Światło sztuczne	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy żarówce lub sztucznym świetle.
顺	Światło fluorescencyjne	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Ręczny	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans bieli.

#### 1 Wybierz [White Balance] z menu [ Rec.Mode].

- Naciśnij przycisk sterowania (►). Ekran wyboru balansu bieli zostanie wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać ustawienie.
- 4 Naciśnij przycisk OK dwa razy. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Zapisanie balansu bieli 🖙 str.68





Możliwa jest zmiana ustawienia w trybie zdjęć, ale nie zostanie ono użyte w czasie robienia zdjęcia.

#### Ustawienia ręczne

- 1 Wybierz [品] (ręczny) na ekranie wyboru balansu bieli.
- 2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru tak, aby wypełnić ekran.

#### 3 Naciśnij przycisk OK.

Balans bieli jest ustawiany automatycznie, komunikat [Complete] jest wyświetlany na ekranie LCD i następuje powrót do ekranu menu.

4 Naciśnij przycisk OK. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

White Balance	
AWB ※ 会	
MENU): Exit	OK : OK



#### P Picture Mode P 1 0

#### Ustawienie obszaru ostrości

W trybie a	utomatycznym można zmienić obszar ostrości.	4
Szeroki	Normalny zakres.	찌
Punktowy	Pole automatyki ostrości zmniejsza się.	в В
1 Wy 2 Uży aby	bierz [Focusing Area] w menu [✿ Rec.Mode] /j przycisku sterowania (◀►), v zmienić ustawienie.	ienie zdjęć

- Wybierz [Focusing Area] w menu [ Rec.Mode] 1
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby zmienić ustawienie.
- 3 Naciśnij przycisk OK. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjecia.



Zapisywanie obszaru ostrości 🖙 str.68



#### Picture Mode 🛛 💵 🛛 🛈

#### Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji

Możesz wybrać, która część kadru ma być wykorzystana do pomiaru światła i ekspozycji.

Ø	Wielosegmentowy	Pomiar odbywa się w całym polu widzenia.
۲	Centralno-ważony	Pomiar odbywa się z uwypukleniem środkowej części pola widzenia.
•	Punktowy	Pomiar odbywa się punktowo na środku pola widzenia.

#### 1 Wybierz [AE Metering] w menu [ C Rec.Mode].

- Użyj przycisku sterowania (◀►), aby zmienić ustawienie.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Rec. Mode		Dĩi
Recorded Pixels	2048	×1536
Quality Level		* * II
White Balance		AWB
Focusing Area		Wide
AE Metering	•	(0) ►
Sensitivity		Auto
MENU): Exit	OK:OK	

Zapisywanie pomiaru ekspozycji 🖙 str.68



#### Picture Mode P 1 0

#### Ustawienie czułości

Możesz u	stawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.	4
Auto	Aparat automatycznie wykonuje ustawienia.	고
100	<ul> <li>Im niższa czułość (mniejsza wartość), tym ostrzejszy i mniej ziarnisty</li> </ul>	obie
200	jest obraz. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu. • Im wyższa czułość (większa wartość), tym krótszy jest czas migawki	nie
400	przy słabym oświetleniu, ale obraz jest bardziej ziarnisty.	zdję
		ĉ

- Wybierz [Sensitivity] w menu [ Rec. Mode]. 1
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać czułość.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.





Tylko ustawienie AUTO na 100 i 200 jest dostępne.

Zapisywanie czułości 🖙 str.68



#### Picture Mode 🖪 💵 🛛 🛛

#### Zmiana czasu natychmiastowego podglądu

Możesz wybrać ustawienie czasu natychmiastowego podglądu w zakresie: 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 5 sek. lub OFF (brak wyświetlania).

#### 1 Wybierz [Instant Review] w menu [ C Rec. Mode].

- Użyj przycisku sterowania (◀►), aby zmienić czas wyświetlania.
- Naciśnij przycisk OK. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



#### Ustawienie ostrości zdjęcia

Możesz ustawić kontur zdjęcia na ostry lub miękki.

- 1 Wybierz [Sharpness] w menu [ 🗖 Rec. Mode].
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (normalny), (ostry) lub (miękki).
- Naciśnij przycisk OK. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.





#### Ustawienie nasycenia kolorów

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

- 1 Wybierz [Saturation] w menu [D Rec.Mode].
- Naciśnij przycisk OK. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



#### Ustawienie kontrastu

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

- 1 Wybierz [Contrast] w menu [ C Rec. Mode]
- Naciśnij przycisk OK. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



## Robienie zdjęć

4

### e a 💷 🛛



#### 🕑 Picture Mode 🛂 😫 💵 🛛 🛈

#### Kompensacja ekspozycji

Możesz robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

#### 1 Wybierz [EV Compensation] w menu [ Rec. Mode].

#### 2 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać ustawienie kompensacji ekspozycji.

Dopasuj stronę +, aby prześwietlić zdjęcie, lub stronę -, aby niedoświetlić zdjęcie. Wartości kompensacji ekspozycji można ustawiać z krokiem 1 / 3 EV w zakresie od - 2,0 EV do +2,0 EV.

🔎 Rec. Mode		Dĩi
EV Compensation	•	0.0 ►
MENU : Exit	OK:OK	

#### 3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Zapisywanie ustawień kompensacji ekspozycji 🖙 str.68



Domyślne ustawienia funkcji użytkownika przycisku sterowania (◀►) to kompensacja ekspozycji. (☞ str.93)

#### ΝΟΤΑΤΚΙ

#### Robienie zdjęć

Po włożeniu karty SD/MMC do aparatu wszystkie zdjęcia będą zapisywane na tej karcie.

Zdjęcia będą zapisywane w pamięci wewnętrznej, jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci.



#### Robienie zdjęć z ustawionymi funkcjami (tryb programowy) (Program Mode)

W trybie programu (P) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub tryb klatka po klatce.

#### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲ ▼) w trybie zdjęć.

Wirtualne pokrętło pojawia się.

- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Program (P)].
- Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

- Ustaw funkcje, których chcesz użyć. Instrukcje znajdują się w "Ustawianie funkcji robienia zdjęć" (str.37 do str.52).
- 4 Naciśnij spust migawki. Zdjęcie zostanie zrobione.

Robienie zdjęć 🖙 str.24





#### Optymizacja zdjęć dla typu sceny (Tryby zdjęć) (Picture Modes)

Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny.

#### Tryb zdjęć

W trybie zdjęć dostępnych jest siedem trybów.

*	Pejzaż (Ustawienie domyślne)	Jest przeznaczony do zdjęć krajobrazowych.
*	Kwiaty	Jest przeznaczony do zdjęć kwiatów.
0	Portret	Jest przeznaczony do portretów.
<b>ال</b>	Autoportret	Jest przeznaczony do autoportretów.
	Surf	Jest przeznaczony do robienia zdjęć w oślepiającym otoczeniu, takim jak plaża.
:•P	Śnieg	Jest przeznaczony do robienia zdjęć w oślepiającym otoczeniu, takim jak śnieg.
	Zachody słońca	Piękne zdjęcia robione o wschodzie lub zachodzie słońca.

#### Naciśnij przycisk sterowania (▲ ▼) w trybie zdjęć. Wirtualne pokrętło pojawia się.

- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pokrętło [Picture Mode (▲)].
- Naciśnij przycisk sterowania (►).
   Pokrętło trybu zdjęć zostaje wyświetlone.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać ikonę żądanego trybu zdjęć.





55

5 Naciśnij przycisk OK.

Tryb zdjęć zostaje ustawiony.

#### 6 Naciśnij spust migawki.

Zdjęcie zostanie zrobione.



- W trybie zdjęć można również nacisnąć spust migawki do połowy lub dowolny przycisk (poza przyciskiem sterowania), aby ustawić wybór.
- W trybie zdjęć kompensacja ekspozycji, nasycenie, kontrast, ostrość i balans kolorów są automatycznie ustawiane na wartości optymalne dla każdego trybu. (Możesz zmienić te ustawienia, ale nie zostaną one wykorzystane w czasie robienia zdjęć.)

#### Robienie autoportretów

Możesz odwrócić ekran podczas robienia autoportretu, co pozwoli sprawdzić swój wygląd na ekranie LCD w czasie robienia zdjęcia.

#### Wybierz [Picture Mode] na pokrętle wirtualnym i ustaw go na [Self-portrait (2)].

#### 2 Obrót ekranu LCD.

Możesz sprawdzić swój wygląd na ekranie LCD. Obraz na ekranie LCD jest odwracany wraz z obrotem ekranu. Spójrz do obiektywu przez zrobieniem zdjęcia, aby zapewnić naturalny wyraz twarzy.

#### 3 Naciśnij spust migawki.

Zdjęcie zostanie zrobione.

- · Zrobione zdjęcie zostaje zapisane bez obrócenia.
- Kiedy naciśniecie spustu migawki powoduje drganie aparatu, zwłaszcza w trybie zdjęć nocnych, ustaw aparat na statywie lub innej stabilnej powierzchni i użyj samowyzwalacza.

Obracanie ekranu LCD 🖙 str.18 Optymizacja zdjęć dla typu sceny (tryby robienia zdjęć) 🖙 str.55

memo



#### Robienie zdjęć w nocy (Tryb zdjęć nocnych) (Night Scene Mode)

Ustawienia w tym trybie przeznaczone są do robienia zdjęć w nocy.

- Naciśnij przycisk sterowania (▲ ▼) w trybie zdjęć. Wirtualne pokretło pojawia sie.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Night Scene Mode (4)].
- Naciśnij przycisk OK. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



#### 4 Naciśnij spust migawki.

Zdjęcie zostanie zrobione.

Naciskanie spustu migawkis str.25 Wyświetlanie zdjęć জ str.26



Całkowity czas robienia zdjęcia będzie dłuższy niż ustawiony krótki czas migawki, jeśli zostanie włączona funkcja redukcji ziarna.



Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych. Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw aparat na statywie lub innej powierzchni.



#### Nagrywanie filmów (Tryb filmu) (Movie Mode)

Ten tryb służy do nagrywania filmów.

Jeżeli używana jest karta pamięci SD lub pamięć wewnętrzna, można kontynuować nagrywanie, aż do całkowitego zapełnienia pamięci. Jeżeli używana jest karta MMC, maksymalna długość jednego ujecja

wynosi około 30 sekund.

Dźwięk nie może być nagrywany.

#### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲ ▼) w trybie zdjęć.

Wirtualne pokrętło pojawia się.

- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie (聲)].
- 3 Naciśnij przycisk OK.
  - 1 Ikona wyłączonego błysku
  - 2 Ikona filmu
  - 3 Karta/Pamięć wewnętrzna
  - 4 Pozostała pojemność
  - 5 Ustawienie pozostałej pojemności (w przypadku karty MMC)



#### 4 Naciśnij spust migawki.

Zapisywanie rozpoczyna się. Możesz zmieniać rozmiar obrazu, używając przycisku zoom.

- Obiekt powieksza się.
- ●●● Obiekt zmnieisza sie.

#### 5 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się.

Pozostały dostępny czas zapisu zostanie wyświetlony.

#### Zapisywanie poprzez naciskanie spustu migawki

Jeżeli przytrzymasz przycisk migawki dłużej niż jedną sekundę, zdjęcia będą robione tak długo, jak długo będziesz przytrzymywać spust migawki. Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.

Odtwarzanie filmów ☞ str.72



Filmy są zapisywane w formacie AVI (Motion JPEG). Dołączone oprogramowanie (ACDSee for PENTAX) pozwala na proste odtwarzanie filmów na komputerze.



- · Lampa błyskowa nie działa w trybie filmu.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest dostępny w trybie filmu.
- · Nie można wyłączyć ekranu LCD w trybie filmu.
- · Jedyny dostępny tryb ostrości w trybie filmu to tryb automatyczny.



#### Zdjęcia panoramiczne (Tryb panoramy) (Panorama Assist Mode)

Za pomocą dołączonego oprogramowania (ACDSee for PENTAX) można łaczyć wiele zdjęć i z łatwością tworzyć zdjęcia panoramiczne. Użyj trybu panoramy, aby połaczyć zdjęcia z nakładającymi się krawędziami w pojedyncze zdjęcie panoramiczne.

#### Naciśnij przycisk sterowania (▲ ▼) w trybie zdjeć. 1

Wirtualne pokrętło pojawia się.

- 2 Użvi przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Panorama Assist (
- 3 Naciśnij przycisk OK.
- 4 Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym beda łaczone zdjęcia.
  - Łaczy zdiecia w lewo.
  - Łaczy zdjęcia w prawo.
  - ▲ Łaczv zdiecia w dóre.
  - Łaczy zdjęcia w dół.

Poniższy opis zakłada, że wybrano ►.

#### 5 Wykonaj pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczyście z lewej strony monitora LCD.





#### Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Ustaw aparat w takiej pozycji, aby obraz bieżącego zdjęcia nakładał się na przezroczysty obraz po lewej stronie i zwolnij migawkę.



Powtórz procedurę w czasie robienia trzeciego i następnych zdjęć.

#### 7 Naciśnij przycisk OK.

Ekran powraca do kroku 4.



Aby wyłączyć tryb panoramy, przejdź do innego trybu za pomocą przycisku sterowania (  $\blacktriangle \bigtriangledown$  )



- Do przygotowania zdjęć panoramicznych nie wystarczy sam aparat. Dołączone oprogramowanie (ACDSee for PENTAX) pozwala na łączenie zdjęć. Szczegółowe wskazówki dotyczące tworzenia zdjęć panoramicznych przedstawiono w oddzielnej instrukcji "Wyświetlanie zdjęć cyfrowych na komputerze".
- Tryb zdjęć servjnych nie jest dostępny w trybie zdjęć panoramicznych.
- Ekran LCD nie może być wyłączony w trybie panoramy.
- Komputer z systemem Windows jeśt nieźbędny do połączenia zdjęć w zdjęcie panoramiczne. (Oprogramowanie dostarczone z aparatem nie jest obsługiwane przez komputery Macintosh.)



#### Zdjęcia z filtrami cyfrowymi (Tryb filtrów cyfrowych) (Digital Filter Mode)

Możesz robić zdjęcia z filtrami cyfrowymi różnych kolorów, na przykład czerwonego, niebieskiego i zielonego.

#### Filtry

Dostępnych jest osiem filtrów kolorowych: czarno-biały, sepia, czerwony, zielony niebieski, czarno-biały+czerwony, czarno-biały+zielony oraz czarno-biały+ niebieski. Kiedy w trybie filtrów cyfrowych wybierany jest filtr czarno-biały, sepia, czerwony, zielony lub niebieski, obraz na monitorze LCD jest również poddawany działaniu filtra w wybranym kolorze a zdjęcia będą wykonane z tym filtrem.

#### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲ ▼) w trybie zdjęć.

Wirtualne pokrętło pojawia się.

- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać tryb filtrów cyfrowych [Digital Filter (𝔅)].
- Naciśnij przycisk sterowania (►). Ekran opcji filtrów jest wyświetlany.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać filtr.
- Naciśnij przycisk OK. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.
- 6 Naciśnij spust migawki. Zdjęcie zostanie zrobione.







Picture Mode 🛛 🛛

#### Ciągłe robienie zdjęć (Tryb zdjęć seryjnych) (Continuous Shooting)

Zdjęcia są robione tak długo, jak długo naciśnięty jest spust migawki.

 Naciśnij przycisk <sup>(</sup>♥<sup>□</sup>/<sub>1</sub> w trybie zdjęć, aby wyświetlić <sup>□</sup>/<sub>1</sub> na ekranie LCD.

2 Naciśnij spust migawki. Robienie zdjęć trwa tak długo, jak długo naciśnięty jest spust migawki. Fotografowanie zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.

memo



Wyświetlanie zdjęć 🖙 str.26

- Funkcji zdjęć seryjnych można używać aż do momentu zapełnienia karty SD/MMC.
  - Czas między kolejnymi zdjęciami jest zależny od rozdzielczości i poziomu jakości.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych.
- · Ciągłe robienie zdjęć nie jest dostępne w trybie filmu lub panoramy.

4



#### Użycie funkcji zoom

Możesz używać zoomu do robienia zdjęć w trybie szerokokątnym lub tele.

#### Naciśnij przycisk zoom w trybie zdjęć.

Tele: Obiekt powiększa się.

**III** Szeroki kąt: Obiekt zmniejsza się.

Kiedy funkcja cyfrowego zoomu jest wyłączona, możesz robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem optycznym x3. Kiedy włączysz zoom cyfrowy, możesz powiększyć obiekt maksymalnie 8 razy.



Picture Mode P 11 0

Pasek powiększenia Zakres zoomu cyfrowego



Zoom cyfrowy włączony

Zapis pozycji zoom 🖙 str.68



- Jeżeli używany jest cyfrowy zoom, zdjęcie będzie bardziej ziarniste.
- Im większe powiększenie, tym większy wpływ drgania aparatu na wykonywane zdjęcie. Należy umieścić aparat na statywie lub innej powierzchni, aby zapobiec drganiom.

4 Robienie zdjęć

1



#### Włączanie funkcji zoomu cyfrowego

- Naciśnij przycisk MENU w trybie zdjęć. Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Digital Zoom].
- Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać [☞ (włączone)].
- 4 Naciśnij przycisk OK. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Rec. Mode		
Digital Zoom	•	<b>*</b>
Instant Review		0.5
Memory		- U
Sharpness		
Saturation		
Contrast		
MENU : Exit	OK:O	к

Robienie zdjęć

4



Jeżeli wyłączysz ekran LCD, również zoom cyfrowy zostanie wyłączony.



Jeżeli używany jest zoom cyfrowy, można wykorzystać ekran LCD do ustawienia zdjęcia.

Zapisywanie ustawienia zoomu cyfrowego 🖙 str.68



#### 🕑 Picture Mode 🛂 😫 💵 🛛 🛈

#### Używanie samowyzwalacza

Zdjęcie zostanie zrobione w 10 lub 2 sekundy po naciśnięciu spustu migawki.

#### Naciśnij przycisk ৩돀 w trybie zdjęć, aby wyświetlić ৩ lub % na ekranie LCD.

- Naciśnij spust migawki.
  - Samowyzwalacz jest włączony i kontrolka samowyzwalacza pali się przez 7 sekund.



Zdjęcie zostanie zrobione po około 3 sekundach od chwili, gdy kontrolka samowyzwalacza zacznie migać.

- Samowyzwalacz jest włączony, a zdjęcie zostanie zrobione po około 2 sekundach od chwili, gdy kontrolka samowyzwalacza zacznie migać.
  - · Na ekranie LCD pojawia się licznik odliczający w dół.
  - Naciśnięcie przycisku sterowania lub MENU w czasie odliczania powoduje wyłączenie samowyzwalacza.

Wyświetlanie zdjęć 🖙 str.26 Robienie autoportretów 🖙 str.56

4 Robienie zdjęć

1

2

memo

#### ΝΟΤΑΤΚΙ

#### Zapisywanie pozycji menu (Memory)

Możesz wybrać, czy ustawienia będą zapisywane w czasie wyłączaniu aparatu. Jeżeli wybierzesz [¥ (On)], aparat zapisuje ustawienia wykonane przed wyłączeniem aparatu. Jeżeli wybierzesz [□ (Off)], po wyłączeniu aparatu zostaną przywrócone ustawienia domyślne.

Pozycja	Opis	Domyślne ustawienie
Flash (Błysk)	Zapisanie ustawienia trybu błysku.	R
EV Compensation (Kompensacja ekspozycji)	Zapisanie ustawienia kompensacji ekspozycji.	
White Balance (Balans bieli)	Zapisanie ustawień balansu bieli [White Balance] w menu [Rec.Mode].	
Focusing Area (Pole ostrości)	Zapisanie ustawień pola ostrości [Focusing Area] w menu [Rec.Mode] jest zapisane.	
Ae Metering (Pomiar ekspozycji)	Zapisanie ustawień pomiaru ekspozycji [AE Metering] w menu [Rec.Mode].	
Sensitivity (Czułość)	Zapisanie ustawień czułości [Sensitivity] w menu [Rec.Mode].	
Digital Zoom (Zoom cyfrowy)	Ustawienie zoomu cyfrowego [Digital Zoom] w menu [Rec.Mode].	R.
Focus Mode (Tryb ustawiania ostrości)	Zapisanie ustawienia trybu ostrości.	
Zoom Position (Pozycja zoom)	Zapisanie ustawienia pozycji zoom.	
Display (Wyświetlacz)	Zapisanie trybu wyświetlania ekranu LCD jest.	
File # (Nr pliku)	Zapisanie numeru pliku. Numery plików będą kontynuowane nawet po wymianie karty SD/MMC.	R.

4 Robienie zdjęć



 Pozycje menu nie ujęte w [Memory] również zostaną zapisane w ustawieniach wybranych w menu dla każdej funkcji, kiedy aparat zostanie wyłączony.

 Ustawienie pozycji zoom w zakresie zoomu cyfrowego nie jest zapisywane nawet w przypadku, gdy pozycja zoom [Zoom Position] jest ustawiona na [☞ (On)] w [Memory].



- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Memory].
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (►). Menu [Memory] zostaje wyświetlone.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję.
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać [☞ (włączone)] lub [□ (wyłączone)].
- 6 Naciśnij przycisk OK dwa razy. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Rec. Mode		
Digital Zoom Instant Review	0.5	
Memory	►    ( ·	4.
Sharpness		-
Saturation		-
Contrast		2
MENU:Exit	DK):OK	5
		Ð
Memory		Ξ.
Memory Flash		nie
Memory Flash EV Compensation		nie z
Memory Flash EV Compensation White Balance		nie zd
Memory Flash EV Compensation White Balance Focusing Area		nie zdie
Memory Flash EV Compensation White Balance Focusing Area AE Metering		nie zdieć
Memory Flash EV Compensation White Balance Focusing Area AE Metering Sensitivity		nie zdieć
Memory Flash EV Compensation White Balance Focusing Area AE Metering Sensitivity MENU : Exit	СК	nie zdieć

#### Odtwarzanie/kasowanie Odtwarzanie zdjeć

Po włożeniu karty SD/MMC odtwarzane sa zdiecia zapisane na karcie. Aparat odtwarza zdiecia z pamieci wewnetrznei, ieżeli karta nie została włożona.



#### Wyświetlanie zdjęć

Patrz "Odtwarzanie zdjęć" (str.26) i "Wyświetlanie poprzedniego lub następnego zdjecia" (str.27).

#### Odtwarzanie z zoomem

Możesz odtwarzać obrazy w powiekszeniu do 12 razy. Wskazania funkcji przycisków są wyświetlane na ekranie LCD podczas powiększania.

- Użyj przycisku sterowania (◀►) w trybie odtwarzania, 1 aby wybrać zdjęcie, które chcesz powiększyć.
- 2 Naciśnij 🎍 / 🔍 na przycisku zoom / 🖬 / 🔍. Zdjęcie zostaje powiększone (1 do 12 razy). Naciskaj ciagle przycisk, aby zmienić powiekszenie.
  - Operacie dostepne podczas odtwarzania zoom:

Przycisk sterowania (▲ ▼ ◀ ►) Zmienia pozycje zdjecia Przycisk zoom / 🖾 / 🔍 ( 🌢 ) Przycisk zoom / 🖸 / 🔾 ( 👯 )



Powieksza zdjęcie Zmniejsza zdjęcie

#### 3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjecia.



Filmów nie można powiększać.


#### Włączenie i wyłączenie szybkiego powiększenia

Kiedy funkcja szybkiego powiększenia jest włączona, naciśnięcie przycisku zoom ( •) w czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia spowoduje ustawienie powiększenia na 1×, 2×, 4×, 8× lub 12×.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.
   Menu [D Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Quick Zoom].
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać [☑ (włączone)] lub [□ (wyłączone)].
- Naciśnij przycisk OK. Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Slideshow Protected Image Copy Image Quick Zoom	k ∢	3sec Show
Quick Delete		
MENU): Exit	OK : OK	[

5 Odtwarzanie/kasowanie



# Odtwarzanie filmów

Możesz odtwarzać filmy. W czasie odtwarzania na ekranie LCD są wyświetlane podpowiedzi dostępnych funkcji.

1 Użyj przycisku sterowania (◀►) w trybie odtwarzania, aby wybrać film do odtworzenia.

#### Naciśnij przycisk sterowania (▲). Odtwarzanie włącza się.

Funkcje dostępne podczas odtwarzania.
 Przycisk sterowania (◀) Odtwarzanie do tyłu
 Przycisk sterowania (►) Odtwarzanie do przodu
 Przycisk sterowania (▲) Pauza



- Funkcje dostępne po włączeniu pauzy
   Przycisk sterowania (◀) Klatka do tyłu
   Przycisk sterowania (►) Klatka do przodu
   Przycisk sterowania (▲) Pauza wyłączona (odtwarzanie wznowione).
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼) Odtwarzanie zakończy się.
- 4 Naciśnij przycisk odtwarzania ►. Aparat przełącza się do bieżącego trybu zdjęć.

# Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania

Na ekranie LCD można wyświetlić nakładkę z informacjami na temat odtwarzania. Naciśnij przycisk OK, aby przełączyć wyświetlane informacje.

#### Normalny tryb wyświetlania

Wyświetlanie informacji dotyczących ekspozycji.

- 1 Tryb odtwarzania
- 2 Ikona blokady
- 3 Numer pliku
- 4 Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania
- 5 Czas migawki
- 6 Przysłona
- 7 Wskaźnik baterii
- 8 Data i czas

Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania będą wyświetlane tylko przez dwie sekundy od momentu przełączenia aparatu na tryb odtwarzania.

#### Wyświetlanie wykresu

Wyświetla rozkład jasności zdjęcia. Oś pozioma wskazuje jasność (jaśniej z lewej i ciemniej z prawej), a oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

1 Wykres

#### Wyświetlanie wyłączone

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.











5

Odtwarzanie/kasowanie



# Wyświetlanie dziewięciu zdjęć

Możesz wyświetlić jednocześnie dziewięć zdjęć.

- 1 Użyj przycisku sterowania (◀►) w trybie odtwarzania, aby wybrać zdjęcie.
- 2 Naciśnij ₩ / ☑ na przycisku zoom / ☑ / Q. Wyświetlonych zostanie jednocześnie dziewięć

małych zdjęć.

Użyj przycisku sterowania (▲▼◀►), aby wybrać zdjęcie.

Pasek przewijania jest wyświetlany przy prawej krawędzi ekranu. Jeżeli wybrano zdjęcie w dolnym rzędzie, naciśnięcie przycisku sterowania (▼) spowoduje wyświetlenie dziewięciu kolejnych zdjęć.



Wybrane zdjęcie Pasek przewijania

# 3 Naciśnij 🖬 / 🔍 na przycisku zoom / 🖬 / 🔍.

Wybrane zdjęcia wyświetlą się automatycznie. Przy wyświetlaniu filmu zostanie wyświetlona pierwsza klatka.

memo

Zablokowane zdjęcia z ustawieniem [Hide] (str.78, 79) nie są wyświetlane.



# Pokaz slajdów

Możesz włączyć ciągłe wyświetlanie wszystkich zdjęć zapisanych na karcie SD/MMC.

Jeżeli do aparatu nie włożono karty, zostaną wyświetlane wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci wewnętrznej.

- Użyj przycisku sterowania (◀►) w trybie odtwarzania, aby wybrać pierwsze zdjęcie do wyświetlania w pokazie slajdów.
- Naciśnij przycisk MENU. Menu [Imit Playback] zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Slideshow].
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby zmienić przerwę między kolejnymi zdjęciami.

Możesz wybrać ustawienie 3 sek., 5 sek., 10 sek., 15 sek., 20 sek. lub 30 sek.

5 Naciśnij przycisk OK.

memo

Wyświetlanie uruchamia się z wybraną przerwą.

- Jeżeli w czasie wyświetlania naciśniesz dowolny przycisk (na przykład przyciek dozowania lub przycisk MENU) pokoz objdów zatrzyma się
- przycisk sterowania lub przycisk MENU), pokaz slajdów zatrzyma się. • Po naciśnieciu dowolnego przycisku pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Fol nacisnięcu dowolnego przycisku pokaz siądow jest kontynuowany
   Film będzie wyświetlany aż do końca, po czym aparat przejdzie do kolejnego filmu bez względu na ustawiony czas przerwy.

Playbac	k	Ĩ	ſ
Slideshow	•	3sec I	×
Protected Image		Show	1
Copy Image			1
Quick Zoom			1
Quick Delete			
l			ļ
MENU): Exit	OK):	ок	

5 Odtwarzanie/kasowanie

# Kasowanie zdjęć



# Kasowanie pojedynczych zdjęć

 W trybie odtwarzania użyj przycisku sterowania (◄►), aby wybrać zdjęcia przeznaczone do skasowania.

#### 2 Naciśnij przycisk 🛍.

Ekran Delete zostaje wyświetlony.

- 3 Wybierz [Delete] przyciskiem sterowania (▲).
- 4 Naciśnij przycisk OK.



- Możesz skasować zdjęcie wyświetlone w natychmiastowym podglądzie (str.25).
  - Żabeźpieczonych zdjęć nie można usunąć (O-n), chyba że ustawiono [Hide].

#### Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia za jednym razem.

- Po skasowaniu zdjęć nie można odtworzyć.
   Zabeznieczonych zdjęć nie można usunać (
  - Zabezpieczonych zdjęć nie można usunąć (O-n), chyba że ustawiono [Hide].
    - Po włożeniu do aparatu karty SD/MMC możliwe będzie skasowanie tylko zdjęć zapisanych na karcie.

# W trybie odtwarzania naciśnij przycisk dwa razy.

Ekran Delete zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete].



3 Naciśnij przycisk OK.

Odtwarzanie/kasowanie

memo

5



#### Włączenie i wyłączenie funkcji szybkiego kasowania

Kiedy funkcja szybkiego kasowania jest włączona, a aparat znajduje się w trybie pojedynczego kasowania, ekran kasowania jest wyświetlany z zaznaczoną pozycją [Delete].

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.

Menu [**D** Playback] zostaje wyświetlone.

- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Quick Delete].
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać [☑ (włączone)] lub [□ (wyłączone)].
- Naciśnij przycisk OK.
   Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Playbac	k	I II
Slideshow		3sec
Protected Image		Show
Copy Image		
Quick Zoom		
Quick Delete	•	
l		IJ
MENU): Exit	OK : 0	Ж

5 Odtwarzanie/kasowanie



# Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem (Protect)

Możesz zabezpieczyć zdjęcia przed przypadkowych skasowaniem, jak również uniemożliwić wyświetlenie zabezpieczonych zdjęć.

- 1 W trybie odtwarzania wybierz przyciskiem sterowania (◀►) zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć.
- Naciśnij przycisk O-n.
   Ekran Protect zostaje wyświetlony.
- Wybierz [Protect] przyciskiem sterowania (▲▼).



- 4 Naciśnij przycisk OK.
  - Wybierz [Unprotect] w kroku 3, aby anulować zabezpieczenie.
  - Ikona Om pojawia się w czasie odtwarzania zabezpieczonych zdjęć.

#### Zabezpieczenie wszystkich zdjęć

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania.
- 2 Naciśnij przycisk O-n dwa razy.

Ekran Protect all zostaje wyświetlony.

- 3 Wybierz [Protect] przyciskiem sterowania (▲ ▼).
- 4 Naciśnij przycisk OK.



Wybierz [Unprotect] w kroku 3, aby anulować zabezpieczenie dla wszystkich zdjęć.



- Nawet zabezpieczone zdjęcia zostaną skasowane w czasie formatowania karty SD/MMC lub pamięci wewnętrznej.
- Po włożeniu do aparatu karty SD/MMC zabezpieczone są tylko zdjęcia zapisane na karcie.

memo



#### Ukrywanie zabezpieczonych zdjęć

Ustaw wyświetlanie zabezpieczonych zdjęć.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Protected Image].
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby przełączyć pomiędzy [Show] (wyświetlanie) i [Hide] (ukrywanie).

Playback		X
Slideshow		3sec
Protected Image		Show >
Copy Image		
Quick Zoom		
Quick Delete		
		- U
MENU : Exit	OK): O	к

Show (Wyświetlanie): Zabezpieczone pliki są wyświetlane. Hide (Ukrywanie): Zabezpieczone pliki nie są wyświetlane.

4 Naciśnij przycisk OK.

memo

- Aby wyświetlić zdjęcia z atrybutem [Hide], zresetuj ustawienia aparatu poprzez wybranie [Reset] w menu [Set-up] (str.94).
  Jeżeli istnieją zdjęcia z atrybutem [Hide], również zostaną usunięte po
- Jeżeli istnieją zdjęcia z atrybutem [Hide], również zostaną usunięte po wybraniu [Delete All]. Przed wybraniem funkcji [Delete All] należy zawsze zresetować ustawienia aparatu, aby sprawdzić obecność ukrytych zdjęć.

# Oglądanie zdjęć na telewizorze



Przy pomocy kabla wideo możesz przechwytywać i wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo jack. Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.

- 1 Otwórz pokrywkę gniazd i podłącz kabel wideo.
- 2 Podłącz drugi koniec kabla do gniazda wejścia sygnału w telewizorze.
- 3 Włącz telewizor i aparat.

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo 🖙 str.92

Ekran LCD wyłącza się, kiedy aparat jest podłączony do telewizora.
Jeżeli aparat jest podłączony do telewizora przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza (opcja). Zapoznaj się z instrukcją

obsługi telewizora i urządzeń, do których podłączasz aparat.

memo

# Drukowanie odbitek z ustawieniami DPOF

Możesz drukować zdjęcia zapisane na karcie SD/MMC przy pomocy drukarki zgodnej z DPOF (Digital Print Order Format) lub w punkcie usługowym.



# Ustawienia dla pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

- Kopie: Ustawienie liczby kopii, maksymalnie 99.
- Data: Nanoszenie lub brak nanoszenia daty na zdjęciu.
- Przejdź do trybu odtwarzania i użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać zdjęcie, dla którego chcesz wykonać ustawienia DPOF.
- 2 Naciśnij przycisk DPOF. Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (◄►), aby wybrać liczbę kopii i naciśnij przycisk sterowania (▼). Ramka przesunie się na [Date].
- Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać [☞] lub [□] dla daty.
  - Data zostanie naniesiona na zdjęciu.
  - Data nie będzie naniesiona na zdjęciu.





#### Naciśnij przycisk OK.

Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



5

 Jeżeli ustawienia DPOF zostały już wprowadzone dla danego zdjęcia, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty zostaną wyświetlone.

 Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na 0 i naciśnij przycisk OK.



- Ustawienia DPOF nie są dostępne dla zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Aby dokonać takich ustawień, należy skopiować zdjęcia na kartę SD/MMC. (str.84)
- Ustawienia DPOF nie są dostępne w trybie filmu.
- Niektóre drukarki lub urządzenia fotograficzne nie nanoszą daty nawet w przypadku, gdy odpowiednia funkcja została włączona w ustawieniach DPOF.



# Ustawienia dla wszystkich zdjęć

#### Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij przycisk DPOF dwa razy.

Menu [DPOF] zostaje wyświetlone.

- Użyj przycisku sterowania (◄►), aby ustawić liczbę odbitek. Maksymalne ustawienie to 99.
- Naciśnij przycisk sterowania (▼) Ramka przesunie się na [Date].
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać [☑'] lub [□] dla daty.
  - Data zostanie naniesiona na zdjęciu.
  - Data nie będzie naniesiona na zdjęciu.

#### 5 Naciśnij przycisk OK.

Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



- Ustawienia dla wszystkich zdjęć anulują ustawienia dla pojedynczych zdjęć.
- Liczba odbitek podana w menu All Images odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wykonaniem tych odbitek należy upewnić się, że ustawiona wartość jest poprawna.
- Ustawienia DPOF nie są dostępne dla zdjęć zapisanych w pamięci wewnętrznej. Aby dokonać takich ustawień, należy skopiować zdjęcia na kartę SD/MMC. (str.84)
- Ustawienia DPOF nie są dostępne w trybie filmu.
- Aby skasować ustawienia DPÖF, ustaw liczbę kopii w [All Images] na 0.



5



# Kopiowanie zdjęć

Służy do kopiowania plików pomiędzy pamięcią wewnętrzną i kartą SD/MMC. Funkcja ta nie jest dostępna, jeżeli do aparatu nie włożono karty. Jeżeli kopiowanie jest wykonywane z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci, wszystkie pliki są kopiowane jednocześnie. W przypadku kopiowania w odwrotnym kierunku można wybrać poszczególne zdjęcia do skopiowania.

- 1 Naciśnij przycisk MENU.
- Naciśnij przycisk sterowania (►). Menu [► Playback] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Copy Image].
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (►). Ekran Copy Image zostaje wyświetlony. Wybierz metodę kopiowania.

1 i
3sec
Snow
ĸ



5 Odtwarzanie/kasowanie

#### Kopiowanie z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci

5 Wybierz [₺ ► 🗋] przyciskiem sterowania.

#### 6 Naciśnij przycisk OK.

Na kartę zostaną skopiowane wszystkie zdjęcia.

#### Kopiowanie z karty pamięci do pamięci wewnętrznej

- 5 Wybierz [□ ► 🗖] przyciskiem sterowania.
- 6 Naciśnij przycisk OK.

Naciśnij przycisk OK.

8

memo

7 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać zdjęcie do skopiowania.



Wybranie zdjęcie zostanie skopiowane do pamięci wewnętrznej.

#### 9 Powtórz kroki 7 i 8, aby skopiować zdjęcia.

- W czasie kopiowania zdjęć z karty SD/MMC do pamięci wewnętrznej pliki otrzymują nowe nazwy.
- Pamiętaj o wyłączeniu aparatu przed włożeniem lub wyjęciem karty SD/ MMC.

# Ustawienia Ustawienia aparatu





# Formatowanie karty/pamięci wewnętrznej

Formatowanie spowoduje skasowanie wszystkich danych na karcie SD/MMC. Pamięć wewnętrzną można sformatować, kiedy w aparacie nie ma żadnej karty.

Ustawienia

6

- Nie otwieraj pokrywki gniazda karty SD/MMC w czasie formatowania.
  - Karta może ulec uszkodzeniu.
  - Formatowanie spowoduje usunięcie również zabezpieczonych zdjęć.
- 1 Wybierz [Format] w menu [II Set-up].

## 2 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran formatowania zostaje wyświetlony. Komunikat przedstawiony po prawej stronie pojawia się, jeżeli istnieją zabezpieczone zdjęcia z atrybutem [Hide].



- Wybierz [Format] przyciskiem sterowania (▲).
- 4 Naciśnij przycisk OK.

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

# Włączanie lub wyłączanie sygnału dźwiękowego

Możesz włączyć lub wyłączyć sygnał dźwiękowy.

- 1 Wybierz [Beep] w menu [Xi Set-up].
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać [☞ (włączone)] lub [□ (wyłączone)].
- Naciśnij przycisk OK. Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.

# Zmiana formatu daty i daty/czasu

Możesz zmienić początkową datę i czas, jak również ustawić format wyświetlania daty. Wybierz między [rr/mm/dd], [mm/dd/rr] i [dd/mm/rr].

1 Wybierz [Date Adjust] w menu [II Set-up].

#### 2 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran Date Adjust zostaje wyświetlony.

Patrz "Ustawienia początkowe" (str.20), aby uzyskać instrukcje dotyczące ustawiania daty i czasu.



# Ustawienia czasu na świecie

Data i czas ustawione w "Ustawienia początkowe" (str.20) są czasem lokalnym (w Twojej strefie czasowej).

Ustawienie czasu na świecie umożliwia wyświetlanie lokalnej daty i czasu na ekranie LCD w czasie podróży.

## 1 Wybierz [World Time] w menu [II Set-up].

#### 2 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran ustawień czasu na świecie zostaje wyświetlony.

 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby przełączyć się pomiędzy [☞] i [□].



✓ Wyświetla czas w kraju wybranym w menu czasu na świecie.
 □ Wyświetla czas kraju wybranego w menu czasu lokalnego.

# 4 Naciśnij przycisk sterowania (▼)

Jeśli jako pierwsze miasto czasu na świecie wybrano Nowy Jork, lokalizacja Nowego Jorku zapala się i miga na mapie, a ≁ wskazuje bieżący czas w Nowym Jorku (NYC).

- 5 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać miasto dla czasu na świecie, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).
- 6 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby ustawić czas letni na [☑ (włączony)] lub [□ (wyłączony)] i naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ustawia czas lokalny.

Jeżeli wybrano Nowy Jork jako miasto czasu lokalnego, użyj przycisku sterowania ( ◀ ► ), aby zmienić miasto czasu lokalnego lub włączyć i wyłączyć czas letni.

#### 7 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć z czasem i datą w wybranym mieście.



Patrz lista w str.95 z dostępnymi miastami i kodami.

## Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach i inne informacje.

- 1 Wybierz [Language/言語] w menu [划 Set-up].
- Naciśnij przycisk sterowania (►). Ekran ustawienia języka zostanie wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać żądany język.
- 4 Naciśnij przycisk OK.

Menu będą wyświetlane w wybranym języku.

5 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.



# Ustawienie efektu ekranowego

Możesz stosować różne efekty animacji przy przełączaniu ekranów na ekranie LCD.

- 1 Wybierz [Screen Effect] w menu [II Set-up].
- Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać [☞ (włączone)] lub [□ (wyłączone)].
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.

## Ustawienie koloru tła

Ustawienie wyglądu i koloru tła na ekranie LCD.

- 1 Wybierz [Background Color] w menu [II Set-up].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (►). Kolor tła zostanie wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀►), aby wybrać kolor tła.
- 4 Naciśnij przycisk OK dwa razy. Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.

## Ustawienie automatycznego wyłączenia

Możesz ustawić automatyczne wyłączanie aparatu po danym okresie bezczynności.

- 1 Wybierz [Auto Power Off] w menu [II Set-up].
- Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać
   [3min], [5min] lub [Off].
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.



Automatyczne wyłączenie aparatu nie jest możliwe w czasie pokazu slajdów, korzystania z połączenia USB lub nagrywania filmów.

# Ustawienie jasności ekranu LCD

Możesz ustawić jasność ekranu LCD.

- 1 Wybierz [Brightness Level] w menu [II Set-up].
- Naciśnij przycisk sterowania (►).
   Ekran regulacji jasności ekranu LCD zostanie wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀►), aby ustawić jasność. Ekran stanie się ciemniejszy po przesunięciu suwaka w lewo, lub jaśniejszy po przesunięciu suwaka w prawo.

# Naciśnij przycisk OK dwa razy. Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.



# Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Możesz wybrać format sygnału wyjścia (NTSC lub PAL) w celu pobierania lub wyświetlania zdjęć na telewizorze.

- 1 Wybierz [Video Out] w menu [Ii Set-up].
- Użyj przycisku sterowania (◀►), aby wybrać [NTSC] lub [PAL] zgodnie z sygnałem wejścia telewizora.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.

# Zmiana ekranu powitalnego i pożegnalnego

Możesz wybrać ekran powitalny, który jest wyświetlany po włączeniu zasilania, oraz ekran pożegnalny, który pojawia się po wyłączeniu aparatu.

- 1 Wybierz [Screen Setting] w menu [II Set-up].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (►).
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀►), aby wybrać zdjęcie, które zostanie użyte jako ekran powitalny lub pożegnalny.
- 4 Naciśnij przycisk OK dwa razy. Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.

6

## Przypisywanie funkcji użytkownika do przycisku sterowania

Do przycisku sterowania (◀►) można przypisać często używaną funkcję. W czasie robienia zdjęć można nacisnąć przycisk sterowania (◀►), aby wywołać funkcję bezpośrednio, bez konieczności użycia menu Rec. Mode.

#### Przypisywanie funkcji

- 1 Wybierz [Custom Function] w menu [II Set-up].
- 2 Użyj przycisku sterowania (◄►), aby wybrać funkcję do przypisania.

#### 3 Naciśnij przycisk OK.

Funkcja zostanie przypisana do przycisku sterowania, a aparat będzie gotowy do robienia lub odtwarzania zdjęć.



Dla przycisku sterowania (◀►) można przypisać tylko jedną funkcję.

Dostępnych jest jedenascie funkcji trybu Rec. Mode, jakie mogą b					
	N	EV Compensation (Kompensacja ekspozycji)	ISO	Sensitivity (Czułość)	
	围	Recorded Pixels (Rozdzielczość)	\$	Sharpness (Ostrość)	
	A	Quality Level (Jakość)	8	Saturation (Nasycenie)	
	WB	White Balance (Balans bieli)	0	Contrast (Kontrast)	
	Focusing Area (Pole ostrości)		2	Image rotation (Obracanie obrazu)	
	AE Metering (Pomiar ekspozycji)				
	lateli un propo funkcio [] []maga retation] (Oproconio oprozu), zdiocio				

Jeżeli wybrano funkcję [Image rotation] (Obracanie obrazu), zdjęcia wyświetlane na ekranie LCD są obracane w lewo i prawo przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶), lub obracane w górę i dół przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (◄).

#### Wywoływanie funkcji

# Naciśnij przycisk sterowania (◀►) w trybie zdjęć.

Funkcja użytkownika zostanie wywołana.



Przycisk sterowania (◀►) w trybie ręcznej ostrości jest używany do ustawienia ostrości, przez co funkcja użytkownika nie będzie dostępna nawet poprzez naciśnięcie przycisku sterowania (◀►).



# Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)

Powoduje przywrócenie domyślnych ustawień z wyjątkiem daty i czasu, języka, formatu wyjścia wideo i czasu na świecie.

- 1 Wybierz [Reset] w menu [II Set-up].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran resetowania ustawień zostanie wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].

# 4 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia i wyświetlania zdjęć.

Oustawienia

Załącznik Lista nazw miast

Poniżej przedstawiono miasta i numery koc	dów w celu ustawienia czasu na świecie
-------------------------------------------	----------------------------------------

Region	Miasto	Kod	Region	Miasto	Kod
EUROPA	Madryt	MAD	AZJA	Szanghaj	SHA
	Londyn	LON		Manila	MNL
	Paryż	PAR		Taipei	TPE
	Mediolan	MIL		Seul	SEL
	Rzym	ROM		Tokio	TYO
	Berlin	BER	OCEANIA	Pagopago	PPG
	Moskwa	MOW		Perth	PER
AFRYKA	Johannesburg	JNB		Adelajda	ADL
	Kair	CAI		Sydney	SYD
BLISKI WSCHÓD	Stambuł	IST		Noumea	NOU
	Jerozolima	JRS		Wellington	WLG
	Jeddah	JED		Auckland	AKL
	Teheran	THR	AMERYKA	Guam	GUM
	Dubaj	DXB	POŁNOCNA	Honolulu	HNL
	Kabul	KBL		Anchorage	ANC
AZJA	Karachi	KHI		San Francisco	SFO
	Male	MLE		Los Angeles	LAX
	Delhi	DEL		Denver	DEN
	Colombo	CMB		Chicago	CHI
	Katmandu	KTM		Miami	MIA
	Dacca	DAC		Nowy Jork	NYC
	Rangoon	RGN		Vancouver	YVR
	Bangkok	BKK		Calgary	YYC
	Kuala Lumpur	KUL		Toronto	YTO
	Vientiane	VTE		Halifax	YHZ
	Singapur	SIN	AMERYKA	Mexico City	MEX
	Phnom Penh	PNH	SRODKOWA I	Santiago	SCL
	Ho chi Minh	SGN	FOLODINIOWA	Caracas	CCS
	Dżakarta	JKT		Buenos Aires	BUE
	Hong Kong	HKG		Sao Paulo	SAO
	Beijing	BJS		Rio de Janeiro	RIO

# Komunikaty

W czasie używania aparatu na ekranie LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Memory card full (Karta pamięci zapełniona) Built-in Memory Full (Pamięć wbudowana zapełniona)	Karta pamięci SD/MMC lub pamięć wewnętrzna jest zapełniona i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę SD/MMC lub skasuj zdjęcia. (str.15, str.76) Zmiana poziomu jakości lub rozdzielczości pozwoli zachować zdjęcie. (str.43, str.44)
No image (Brak zdjęcia)	Na karcie SD/MMC lub w pamięci wewnętrznej nie ma zdjęć. Być może wszystkie zdjęcia zostały zabezpieczone i ukryte przed wyświetlaniem. (str.78)
Camera cannot display this image (Aparat nie może wyświetlić tego zdjęcia)	Próbujesz wyświetlić zdjęcie w formacie nieobsługiwanym przez aparat. Możesz spróbować wyświetlić je na aparacie innej marki lub na komputerze.
Battery depleted (Wyczerpana bateria)	Bateria jest wyczerpana. Naładuj baterię przy pomocy ładowarki lub wymień baterie. (str.12)
Memory card error (Błąd karty pamięci)	Zrobienie i wyświetlenie zdjęcia nie jest możliwe z powodu problemu związanego z kartą SD/MMC. Spróbuj wyświetlić zdjęcie na komputerze.
Card not formatted (Karta pamięci nie jest sformatowana)	Karta SD/MMC, którą włożyłeś nie jest sformatowana albo została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu. (str.86)
Setting being recorded (Trwa zapisywanie ustawienia)	Zabezpieczenie zdjęcia lub ustawienie DPOF jest zmieniane.
Formatting (Formatowanie)	Formatowanie karty SD/MMC lub pamięci wewnętrznej.
Deleting (Kasowanie)	Zdjęcie jest kasowane.
Image folder could not be created (Utworzenie folderu zdjęć nie jest możliwe)	Osiągnięto maksymalną liczbę plików, przez co nie można zapisać kolejnych zdjęć. Włóż nową kartę SD/MMC albo sformatuj kartę lub pamięć wewnętrzną. (str.15, str.86)
Settings not stored (Ustawienia nie zostały zapisane)	Karta pamięci SD/MMC jest pełna i nie można dokonać ustawień DPOF.
Image not saved (Zdjęcie nie zostało zapisane)	Zdjęcie nie zostało zapisane z powodu problemu związanego z kartą SD/MMC. Spróbuj wyświetlić zdjęcie na komputerze.
CF invalid (Uszkodzona karta CF)	Do aparatu włożono uszkodzoną kartę CF. (str.15)
SD Card locked (Karta SD zablokowana)	Karta pamięci SD ma przełącznik blokady zapisu ustawiony w położeniu [LOCK]. (str.17)
Hidden images found. Format? (Odnaleziono ukryte zdjęcia. Formatować?)	Karta SD/MMC lub pamięć wewnętrzna, którą próbowano sformatować, zawiera ukryte i zabezpieczone zdjęcia.

# Dodatkowe akcesoria

Do aparatu można podłączać dodatkowe akcesoria.

Zasilacz K-AC12

- K-AC12-A (Australia)
- K-AC12-B (United Kingdom)
- K-AC12-E (Europe)

Kabel USB I-USB2 (dołączony)

Kabel wideo I-VC2 (dołączony)

Torba na aparat O-CC5

Pasek O-ST5 (dołączony)



# Problemy

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Baterie nie są włożone	Sprawdź, czy baterie są włożone. Jeżeli nie, włóż baterie.
	Baterie są włożone nieprawidłowo	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponowni baterie do pojemnika zgodnie z oznaczeniami ⊕ ⊖.(str.12)
	Baterie są wyczerpane	Włóż do aparatu nowe baterie lub użyj zasilacza.
Brak obrazu na ekranie LCD	Ekran LCD jest wyłączony	Naciśnij przycisk OK, aby włączyć ekran LCD. (str.38)
	Podłączenie do telewizora	Ekran LCD jest wyłączony, kiedy aparat jest podłączony do telewizora (ekran jest wyłączony również w przypadku, gdy kabel wideo I-VC2 jest podłączony do aparatu).
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Zdjęcia mogą być słabo widoczne na ekranie LCD, kiedy robimy je na zewnątrz w pełnym słońcu. Zmień ustawienie jasności ekranu LCD. (str.91)
Spust migawki nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Kiedy kontrolka statusu lampy miga na czerwono, lampa ładuje się i nie można zrobić zdjęcia. Kontrolka pali się na czerwono po zakończeniu ładowania.
	Brak miejsca na karcie SD/ MMC lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę SD/MMC z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne obrazy. (str.15, str.76)
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Brak ostrości	Obiekt jest trudny dla automatyki ostrości	Obiekty trudne dla automatyki ostrości obejmują obiekty o niskim kontraście (niebieskie niebo, białe ściany), ciemne obiekty, obiekty z drobnym wzorem, szybko poruszające się, pejzaże widoczne przez szybę lub siatkę. Ustaw ostrość na inny obiekt w tej samej odległości, zablokuj ostrość (naciskając do połowy spust migawki) i skieruj aparat na obiekt i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt nie znajduje się w polu ustawiania ostrości	Ustaw ramkę ostrości na obiekcie (pole ostrości) na środku ekranu LCD. Jeżeli obiekt nie znajduje się w polu ostrości, wyceluj ramkę ostrości na obiekt, zablokuj ostrość (naciskając spust migawki do połowy), a następnie skadruj ponownie ujęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb ostrości na 🕏. (str.40)
	Tryb ostrości jest ustawiony na ♥	Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na ♥, normalne zdjęcia będą nieostre.
Zdjęcie zrobione z użyciem błysku jest zbyt ciemne	Obiekt znajduje się za daleko w ciemnym otoczeniu (sceny nocne, itd.)	Zdjęcie staje się ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.
	Tło jest ciemne	Kiedy fotografujesz osobę na ciemnym tle, obiekt może być zbyt jasny w stosunku do otoczenia, ponieważ zasięg błysku nie oświetla tła. Jeśli wybierzesz tryb 🎮 na wirtualnym pokrętle, zarówno osoba, jak i jej tło będą wyraźne. (str.57)
Lampa nie błyska	Tryb błysku ustawiono na Off (wyłączony)	Ustaw na Auto lub 4 . (str.42)
	Tryb zdjęć jest ustawiony na 😤 , klatka po klatce lub 🔺	Lampa błyskowa nie jest włączana w tych trybach.

# Dane techniczne

Тур		Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom			1 zoom		
Piksele rzec:	zywiste	3,2 megapiks	eli				
Czujnik		3,34 megapikseli (łącz filtrem koloru			ść pikseli) CCD	1/2,7 cala z	odstawowym
Rozdzielczość		Zdjęcia		2048 1024	× 1536 pikseli, × 768 pikseli, 6	1600 × 1200 640 × 480 piks	pikseli, eli,
		Film		320 ×	240 pikseli		
Czułość		Automatyczna	a, ręczna	(odpo	wiednik ISO10	0, ISO200 i I	SO400)
Format pliku		Zdjęcia		JPEG Match	(Exif2.2), DCF ning II	F, DPOF, PRI	NT Image
		Film	Film AVI (Motion JPEG), około 16 klatek na sekundę, bez dźwięku				
Jakość		Najlepsza, Lepsza, Dobra					
Nośnik pamięci Pamięć wewnętrzna			nętrzna (o	około ′	12 MB), karta S	D i MultiMedi	aCard (MMC)
Pojemność z	zdjęć						
	Rozdzielcz	Jakość	Najlep	sza	Lepsza	Dobra	Film (320 × 240)
	2048	3 × 1536	6		12	18	
	1600	) × 1200	11		20	28	CE askund
	1024	× 768	25		47	62	65 sekund
	640	) × 480	57		89	119	
	<ul> <li>Liczba</li> </ul>	zdjęć przy uży	/waniu k	arty pa	amięci SD 16 N	IB.	
Balans bieli		Auto, światło i ustawienia re	dzienne, ęczne	cień, :	światło sztuczn	ie, fluorescen	cyjne
Obiektyw		Długość ognis	ść ogniskowej 5,8 mm ~ 17,4 mm (odpowiednik 38 ~ 114 mm dla forma		rmatu 35 mm)		
		Maksymalna przysłona		f/2,6 -	f/5,0		
		Budowa obieł	iektywu 6 elementów w 5 grupach			(2000)	

Auto, swiatio dzienne, cien, swiatio sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne			
Długość ogniskowej	5,8 mm ~ 17,4 mm (odpowiednik 38 ~ 114 mm dla formatu 35 mm)		
Maksymalna przysłona	f/2,6 - f/5,0		
Budowa obiektywu	6 elementów w 5 grupach (jeden dwustronny element asferyczny)		
Typ zoom	Napędzany elektrycznie		
Zakres	38,7 mm × 28,7 mm (pełny ekran) (Użycie trybu makro lub ręczne ustawienie ostrości przy maksymalnym szerokim kącie)		
Blokada obiektywu	Napędzany elektrycznie		
Tryb zdjęć	Maks. około 2,7× (Połączenie z zoomem optycznym 3× stanowi ekwiwalent powiększenia maksymalnego około 8×)		
Тур	Celownik z rzeczywistym podglądem zoomu		
Powiększenie	Szeroki kąt 0,41×, Tele 1,13×		
Kolorowy ekran LCD typu TFD o przekątnej 1,6 (z podświetleniem i ustawianiem jasności) 72000 pikseli, widoczny obszar około 100%, Mechanizm obrotowy 180° poziomo i do 270° pionowo			
	Auto, swiało dzienie         i ustawienia ręczne         Długość ogniskowej         Maksymalna przysłona         Budowa obiektywu         Typ zoom         Zakres         Blokada obiektywu         Tryb zdjęć         Typ         Powiększenie         Kolorowy ekran LCD i ustawianiem jasnoś 72000 pikseli, widocz Mechanizm obrotowy		

Funkcje odtwarzania	Jedno zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększanie (maks.12°), przewijanie, pokaz slajdów, film			
Automatyka ostrości	Тур	Czujnik TTL : automatyka o szerokiego k	z wykrywaniem kontrastu, 5-punktowa ostrości (możliwość wyboru ustawienia ąta lub punktowego).	
	Zakres	Normalny: 0,	4 m do nieskończoności	
	(Od przodu obiektywu)	(pełny zakres Makro: 0,1m	s zoom) ~ 0.5m (pełny zakres zoom)	
		Pejzaż: niesk	<pre>cończoność (pełny zakres zoom)</pre>	
	Blokowanie ostrości	Przez naciśn	ięcie spustu migawki do połowy	
Ręczne ustawianie ostrości	0,1m ~ nieskończoność			
Mechanizm ekspozycji	Pomiar ekspozycji	Pomiar TTL p (wielosegme	przez czujnik ntowy, centralno-ważony, punktowy)	
	Tryby ekspozycji	Program, Zdjęcia, Zdjęcia nocne, Film, Panoramiczne, Filtr cyfrowy		
	Kompensacja ekspozycji	±2EV (co 1/3	EV)	
	Film	Karta pamięc Karta MMC: w jednym uję	si SD: aż do zapełnienia Maksymalnie 30 sekund ęciu	
Migawka	Тур	Elektroniczna	a/mechaniczna	
	Czas	Około 1/2000	) sek 2 sek.	
Błysk	Тур	Automatyka I czerwonych	błysku z redukcją efektu oczu	
	Tryby błysku	Auto, błysk w auto + reduky błysk włączo	ryłączony, błysk włączony, cja efektu czerwonych oczu, ny + redukcja efektu czerwonych oczu	
	Zakres	Szeroki kąt Tele	Około 0,2 m do 5 m (przy 5,8 mm z czułością AUTO) Około 0,1 m do 2,7 m (przy 17,4 mm z czułością AUTO)	
Tryby rejestracji	Stop po klatce, klatka po klatce, samowyzwalacz			
Samowyzwalacz	Elektronicznie sterowany, czas opóźnienia: około 10 sek. i 2 sek.			
Funkcje czasu	Ustawienie strefy czasowej dla 62 miast (28 stref czasowych)			
Zasilanie	Dwie baterie AA (alkaliczne, Ni-MH, litowe), bateria litowa CR-V3 zasilacz (opcja)			
Trwałość baterii	Około 500 zdjęć	(50% zdjęć z CR-V3 przy 2 * Dane są zg firmy PENTA	: błyskiem z użyciem baterii litowej 25°C) jodne ze standardami pomiarowymi X.	
Porty wejścia/wyjścia	Gniazdo USB/AV (komunikacja z komputerem PC USB 1.1), złącze zewnętrznego zasilania			
Format wyjścia wideo	NTSC, PAL			
Rozmiary	108,5 (szer.) $\times$ 64,5 (wys.) $\times$ 41,5 (głęb.) mm (z wyłączeniem elementów wystających)			
Waga	175 g (bez baterii i karty SD/MMC)			
Waga przy robieniu zdjęć	225 g (z baterią i kartą SD/MMC)			
Akcesoria	Baterie alkaliczne AA wideo, pasek, instrukc komputerem)	(2), kabel USI sje obsługi (ta	B, oprogramowanie (CD-ROM), kabel instrukcja oraz instrukcja łączenia z	

# **GWARANCJA**

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych siecjach dystrybucji sprzetu fotograficznego objete są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesiecy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostana naprawione oraz cześci wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem. że sprzet nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcja lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biora odpowiedzialności za jakiekolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginiecje sprzetu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa: z cała stanowczościa stwierdza sie. że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rekojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany cześci na zasadach określonych wcześniei. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie beda refundowane.

```
Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego
```

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesiecznego okresu gwarancyjnego. aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłacona opłata pocztowa. W takim przypadku, ze wzoledu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana cześci zostana dokonane bez pobieranja opłat, a sprzet zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzet nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostana normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat PENTAX został zakupiony w kraju innym niż ten, odzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat zgodnie z tą procedurą i warunkami gwarancji, jeśli aparat PENTAX zostanie oddany do producenta. W takim przypadku właściciel sprzetu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu oraz ewentualnych opłat celnych. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzetu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego, chyba że aparat jest wysyłany bezpośrednio do producenta Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłate za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie dotyczy praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.



PENTAX Corporation	2-36-9,Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)			
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)				
	Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)			
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.			
	(http://www.pentax.co.uk)			
PENTAX France S.A.S.	12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE			
PENTAX Benelux B.V.	(for Netherlands) Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS (http://www.pentax.nl) (for Belgium & Luxembourg) Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM (http://www.pentax.be)			
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)			
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)			
PENTAX U.S.A., Inc	600 12 <sup>th</sup> Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (http://www.pentax.com)			
PENTAX Canada Inc.	3131 Universal Drive, Mississauga, Ontario L4X 2E5, CANADA (http://www.pentaxcanada.ca)			



#### **Apollo Electronics**

UI. Szyszkowa 35/37 02-285 Warsawa Poland

- Druk na papierze ekologicznym.Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP004712/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2003 FOM 01.10.2003 Printed in Belgium