PENTAX

Instrukcja Obsługi Optio 50

for your
precious moments

READ THIS FIRST

Trademark Information

- PENTAX oraz OPTIO są znakami handlowymi PENTAX Corporation.
- Nazwa QuickTime oraz QuickTime logo są licencyjnymi znakami handlowymi. QuickTime logo jest zarejestrowane w USA oraz innych krajach.
- Logo SD ( ) jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi i zarejestrowanymi znakami handlowymi właściwych przedsiębiorstw.

PictBridge ACDSee For PC and Mac QuickTime

Informacja o produkcie

- Wzornictwo oraz specyfikacja produktu mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Na zawartość składa się podstawowa specyfikacja produktu, oprogramowanie, sterowniki oraz instrukcja obsługi. Poniższa instrukcja jest generalną dla tego produktu
- Produkt oraz akcesoria zawarte w zestawie mogą różnić się od wymienionych w instrukcji obsługi. Wynika to z faktu iż poszczególni dystrybutorzy dobierają akcesoria w zależności od charakteru danego rynku zbytu, jego preferencji i uwarunkowań. Różnice mogą najczęściej wystąpić w akcesoriach takich jak baterie, ładowarki, zasilacze AC, karty pamięci, kable, pokrowce na aparat, język instrukcji oraz oprogramowania. Okazjonalnie różnice mogą wystąpić w kolorze produktu, wyglądzie oraz pojemności wewnętrznej karty pamięci. Skontaktuj się z dystrybutorem celem ustalenia dokładnej specyfikacji produktu wraz z akcesoriami.
- Ilustracje zawarte w instrukcji są tylko poglądowe i mogą różnić się od rzeczywistego wyglądu aparatu.
- Celem aktualizacji sterowników odwiedź naszą stronę internetową lub skontaktuj się z dystrybutorem.

Bezpieczne korzystanie z aparatu

Przeczytaj uważnie **wskazówki** i **uwagi** przed rozpoczęciem pracy z aparatem.

Ostrzeżenia

Jeżeli do aparatu dostanie się woda lub inne ciała obce, wyłącz zasilanie, wyjmij baterie oraz odłącz od aparatu zasilacz. Kontynuowanie pracy aparatu może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skonsultuj się z punktem sprzedaży.

W przypadku gdy aparat upadł na ziemię i został z tego powodu uszkodzony, wyłącz zasilanie, wyjmij baterie oraz odłącz od aparatu zasilacz. Kontynuowanie pracy aparatu może spowodować pożar lub porażenie prądem. Skonsultuj się z punktem sprzedaży.

Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem. W celu naprawy skonsultuj się z punktem sprzedaży.

Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może stać się przyczyną pożaru lub porażenia prądem.

Nie używaj aparatu w bliskości wody.
Może to spowodować pożar lub porażenie prądem. Szczególnie uważaj podczas deszczu, śniegu, na plaży blisko brzegu morza.

Przechowuj baterie z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia skontaktować się natychmiast z lekarzem.

Nie używaj aparatu podczas gdy chodzisz, prowadzisz samochód czy motocykl.
Może to spowodować upadek i uszkodzenie aparatu oraz stać się przyczyną kolizji drogowej.

Wskazówki

Włóż baterie zgodnie z oznaczeniami biegunowości.
Nieprawidłowe zainstalowanie baterii może doprowadzić do pożaru oraz uszkodzenia aparatu poprzez wylanie baterii.

Nie wyzwalaj lampy błyskowej bezpośrednio przed oczami osoby fotografowanej. Może to doprowadzić do utraty przez nią wzroku.

Nie naciskaj na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie szkła wyświetlacza i wyciek wewnętrznego płynu. Płyn ten nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust. W przypadku gdy to jednak nastąpi przemyj to miejsce wodą i skontaktuj się pilnie z lekarzem.

Aparat jest urządzeniem precyzyjnym. Nie dopuść do wypadnięcia aparatu z rąk, nie uderzaj nim oraz nie używaj dużej siły podczas obchodzenia się z nim.

Nie używać aparatu, jeśli miałoby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie.

Nie wyjmuj nagle baterii po długim używaniu aparatu. Baterie nagrzewają się w czasie użytkowania. Dotykanie gorącej baterii może doprowadzić do poparzenia.

Nie zawijaj aparatu w grube i ciepłe materiały. Ciepło może zdeformować obudowę lub doprowadzić do pożaru. Przechowuj aparat w miejscach o dobrej cyrkulacji powietrza.

Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień. Może to doprowadzić do uszkodzenia aparatu lub nawet do pożaru.

Przed użyciem aparatu rozłącz wszystkie przewody i kable. Nagłe szarpnięcie może doprowadzić do uszkodzenia kabla lub wtyczki i w rezultacie stać się przyczyną pożaru.

Uwagi dotyczące używania baterii

Przed użyciem baterii przeczytaj dokładnie poniższe uwagi.

- Zawsze używaj tego samego typu baterii.
- Używanie baterii w niskich temperaturach wpływa na ograniczenie ich wydajności. Szczególnie podatne są baterie alkaliczne. Zalecane jest używanie ładowalnych akumulatorków Ni-MH.
- Użycie nowych akumulatorków lub akumulatorków które nie były długo używane może wpłynąć na zmianę ilości zdjęć możliwych do wykonania, zgodną z instrukcją obsługi. Aby zmaksymalizować ich wydajność zalecane jest pełne naładowanie i rozładowanie baterii przed ich użyciem. Baterie, którym upłyną już czas ważności mogą nie podlegać temu cyklowi.
- Baterie nagrzewają się podczas używania aparatu w długim okresie czasu lub używania lampy błyskowej. Jest to zjawisko normalne i nie świadczy o uszkodzeniu aparatu.
- Aparat może wydać się ciepłym podczas jego używania w długim okresie czasu. Jest to zjawisko normalne i nie świadczy o uszkodzeniu aparatu.
- Jeżeli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij baterie aby zapobiec wylaniu elektrolitu.
- Nigdy nie używaj jednocześnie różnych typów aparatów oraz nie łącz baterii nowych ze starymi.
- Utrzymuj zawsze w czystości komorę bateryjną.
- Nigdy nie używaj baterii magnezowych.

Spis treści

WSTĘP 8
- Zawartość opakowania 9

POZNAWANIE APARATU 10
- Widok frontowy 10
- Widok od tyłu 11
- Pokrętło trybów 12
- Informacje o wyświetlaczu LCD 13

PRZYGOTOWANIE APARATU DO PRACY 15
- Instalowanie baterii 15
- Używanie zasilacza (opcja) 16
- Instalacja/wyjęcie karty pamięci SD 17
- Mocowanie paska 18
- Wskaźniki diod 18

ROZPOCZĘCIE PRACY 19
- Włączanie i wyłączanie aparatu 19
- Ustawienie języka interfejsu 20
- Ustawianie daty i czasu 21
- Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci 22
- Użycie monitora LCD 23

FOTOGRAFOWANIE 24
- Podstawowe tryby zdjęć 24
- Ustawienie rozdzielczości oraz jakości 25
- Używanie funkcji zoom-u 26
- Używanie lampy błyskowej 27
- Używanie samowyzwalacza 28
- Kompensacja ekspozycji 29
- Ustawienie balansu bieli 30

UŻYWANIE POKRĘTŁA TRYBÓW ZDJĘĆ 31
- Tryb podstawowy (Simple Mode) 31
- Tryb programowy (Program Mode) 31
- Portret 32
- Krajobraz 32
- Tryb sportowy 33
- Scena nocna 33

FUNKCJE ZAAWANSOWANE 34
- Zdjęcia seryjne 34
- Auto-braketing 35
- Wybór trybu pomiaru 36

ODTWARZANIE – FUNKCJE PODSTAWOWE 37
Oglądanie zdjęć 37
Powiększanie zdjęć 38
Miniaturki zdjęć 39
Pokaz slajdów 40
Zmiana rozmiaru zdjęcia 41

FILM 42
Zapis filmu 42
Odtwarzanie filmu 43

ODTWARZANIE – FUNKCJE ZAAWANSOWANE 44
Oglądanie zdjęć i filmów w telewizorze 44
Kasowanie zdjęć oraz filmów 45
Zabezpieczenie zdjęć i fimów przed skasowaniem 46
Ustawienia drukowania (DPOF) 47
Bezpośrednie drukowanie za pomocą funkcji PictBridge 49

KOPIOWANIE PLIKÓW DO KOMPUTERA 53
Krok 1: Instalacja sterownika USB 54
Krok 2: Podłączenie aparatu do komputera 55
Krok 3: Kopiowanie plików 56

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA 57
Instalacja ACDSee for PENTAX 57

UŻYWANIE APARATU JAKO KAMERY KOMPUTEROWEJ 58
Krok 1: Instalacja sterownika 58
Krok 2: Podłączenie aparatu do komputera 59
Krok 3: Uruchomienie programu 59

OPCJE MENU 60
Menu aparatu 60
Menu filmu 64
Menu odtwarzania 65
Menu Setup 67

PODŁĄCZANIE APARATU DO INNYCH URZĄDZEŃ 70

SPECYFIKACJA TECHNICZNA 71

DODATEK 75

WPROWADZENIE

Dziękujemy za zakup nowego aparatu cyfrowego!
Aparat wyposażony w matrycę CCD z 5 megapikselami pozwala na wykonywanie wysokiej jakości zdjęć z maksymalną rozdzielczością 2560 x 1920 pikseli.

- **5 megapikseli**
  Matryca CCD z 5 megapikselami pozwala na wykonywanie wysokiej jakości zdjęć

- **Automatyczna lampa błyskowa**
  Czujnik lampy automatycznie wykrywa warunki oświetleniowe determinując jej prawidłowe użycie

- **1,8”-calowy, kolorowy monitor LCD**

- **3-krotny zoom optyczny**

- **4-krotny zoom cyfrowy**

- **12MB pamięci wbudowanej**
  Możliwość wykonania zdjęć bez zewnętrznej karty pamięci

- **Kompatybilność z kartami pamięci SD**
  Możliwość użycia karty o maksymalnej pojemności 512MB

- **Złącze USB (USB 1.1)**
  Zapisane w aparacie zdjęcia oraz filmy mogą być kopiowane do komputera za pomocą kabla USB (sterownik USB jest wymagany przy systemach WIN98 oraz WIN98SE)

- **DPOF**
  System DPOF pozwala na wydruk zdjęć z drukarek kompatybilnych z tym systemem, po przez włożenie do nich karty pamięci.

- **PictBridge**
  System pozwala na bezpośrednie podłączenia aparatu do drukarki oraz na pełną kontrolę procesu druku.

- **Program ACDSee for PENTAX**
  Dzięki temu programowi możesz poddać zdjęcia wstępnej obróbce graficznej.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

Ostrożnie wypakuj zawartość pudełka, sprawdzając czy niczego nie brakuje lub czy jakaś część nie jest uszkodzona. W przypadku gdy to ma miejsce skontaktuj się ze sprzedawcą.

Podstawowe produkty:

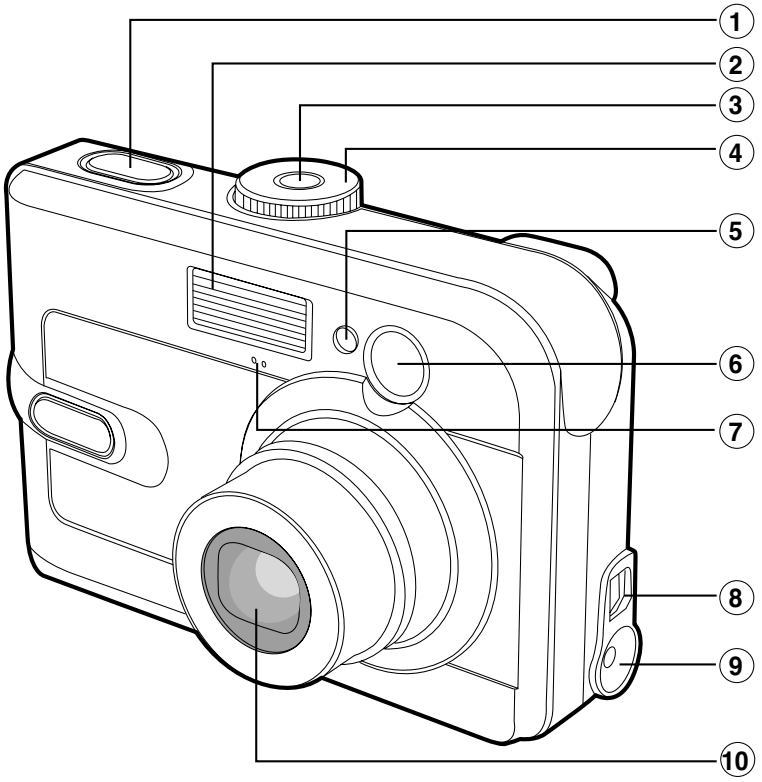
- Aparat cyfrowy
- Instrukcja obsługi
- Kabel USB
- CD-ROM z oprogramowaniem
- Kabel AV
- Pasek
- Pokrowiec

Akcesoria opcjonalne (nie zwarte w opakowaniu)

- Zasilacz AC
- Karta pamięci SD
- Baterie
- Ładowarka

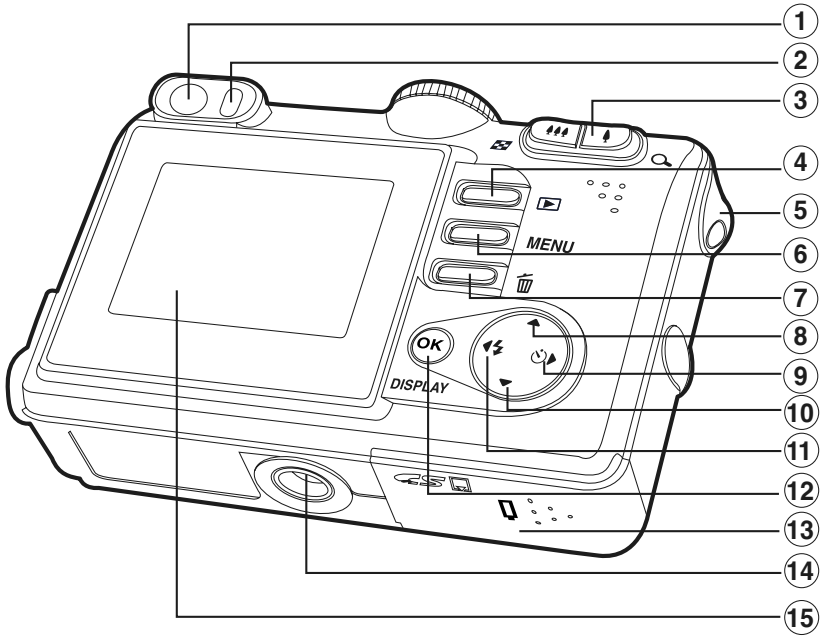
POZNAWANIE APARATU

Przód



1. Przycisk migawki
2. Lampa błyskowa
3. Przycisk zasilania (ON/OFF)
4. Pokrętło trybów
5. Dioda samowyzwalacza
6. Okno celownika
7. Mikrofon
8. Złącze PC(USB)/AV
9. Złącze DC IN 3V
10. Obiektyw

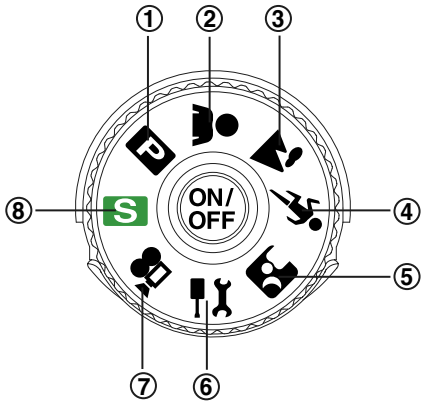
Tył



1. Celownik optyczny		
2. Dioda celownika		
3.	/	Przycisk zoom tele
		Przycisk zoom szeroki kąt
		Przycisk indeksu zdjęć
4.		Przycisk odtwarzania
5. Uchwyt mocowania paska		
6.	MENU	Przycisk MENU
7.		Przycisk usuń
8.	▲	Przycisk kierunkowy (góra)
9.	▶	Przycisk kierunkowy (prawo)
		Przycisk samowyzwalacza
10.	▼	Przycisk kierunkowy (dół)
11.	◀	Przycisk kierunkowy (lewo)
		Przycisk lampy błyskowej
12.		Przycisk OK.
	DISPLAY	Przycisk wyświetlania
13. Pokrywa baterii/karty SD		
14. Mocowanie do statywu		
15. Monitor LCD		

Pokrętło trybów

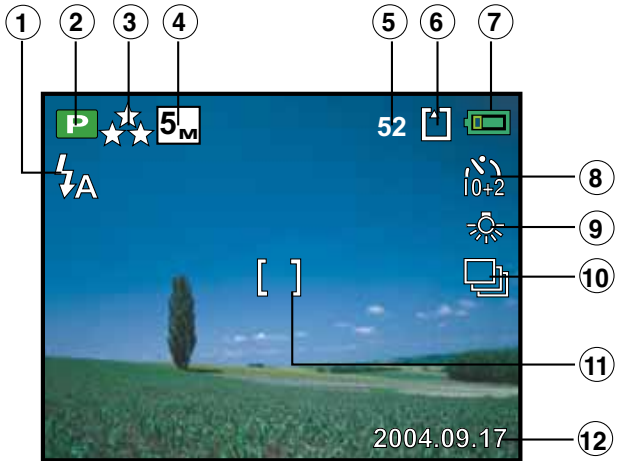
Do dyspozycji użytkownika jest 7 trybów zdjęciowych oraz tryb ustawień.



	Tryb		Opis
1.	P	Program	migawka i przysłona ustawiane są automatycznie
2.		Portret	tryb pozwala na fotografowanie obiektu z jednoczesnym rozmyciem tła
3.		Krajobraz	ten tryb pozwala na fotografowanie krajobrazu z użyciem optymalnych ustawień.
4.		Sport	użyj tego trybu do szybko poruszających się obiektów.
5.		Scena nocna	
6.		Ustawienia	wybierz ten tryb aby ustawić parametry aparatu
7.		Film	wybierz ten tryb aby nagrać film
8.	S	Podstawowy	wybierz ten tryb aby wykonać podstawowe zdjęcie.

Informacje o wyświetlaczu LCD

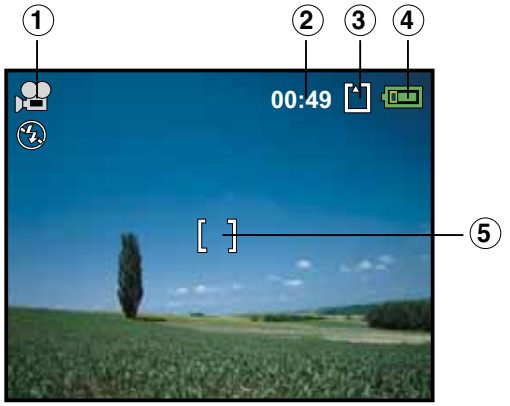
■ Tryb aparatu



1. Tryby błysku
   - [ ] błysk automatyczny
   - [ ] auto + redukcja efektu czerwonych oczu
   - [ ] błysk włączony
   - [ ] błysk wyłączony
2. Wskaźnik trybu
   - [S] podstawowy
   - [ ] ustawienia
   - [ ] film
   - [ ] krajobraz
   - [P] program
   - [ ] sport
   - [ ] portret
   - [ ] scena nocna
3. Jakość zdjęć
   - [ ] najlepsza
   - [ ] lepsza
   - [ ] dobra
4. Rozdzielczość
   - [5M] 2560 x 1920
   - [3M] 2048 x 1536
   - [1.2M] 1280 x 960
   - [0.3M] 640 x 480
5. Pozostała liczba zdjęć
6. Pamięć
   - [ ] pamięć wbudowana
   - [ ] karta pamięci SD
7. Stan zużycia baterii
   - [ ] w pełni naładowana
   - [ ] średnie naładowanie
   - [ ] prawie na wyczerpaniu
   - [ ] bateria wyczerpana
8. Samowyzwalacz
   - [ ] opóźnienie 2 sek.
   - [ ] opóźnienie 10 sek.
   - [ ] opóźnienie 10 + 2 sek.
9. Balans bieli automatyczny
   - [ ] światło dzienne
   - [ ] cień
   - [ ] zachód słońca
   - [ ] światło sztuczne
   - [ ] światło fluorescencyjne
10. Tryb zdjęciowy
    - [ ] standardowy
    - [ ] zdjęcia seryjne
    - [ ] auto-braketing
11. Obszar ostrzenia
12. Data

■ Film

1. Tryb filmu
2. Pozostały czas zapisu
3. Pamięć
4. Stan zużycia baterii
5. Obszar ostrzenia

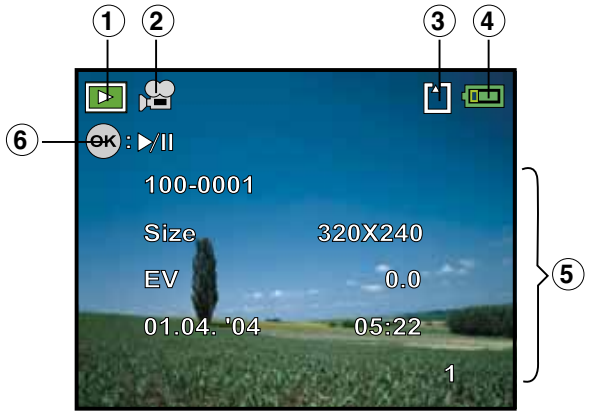


■ Odtwarzanie zdjęć

1. Tryb odtwarzania
2. Pamięć
3. Stan zużycia baterii
4. Informacje

■ Odtwarzanie filmu

1. Tryb odtwarzania
2. Tryb filmu
3. Pamięć
4. Stan zużycia baterii
5. Informacje
6. Wskaźnik odtwarzania

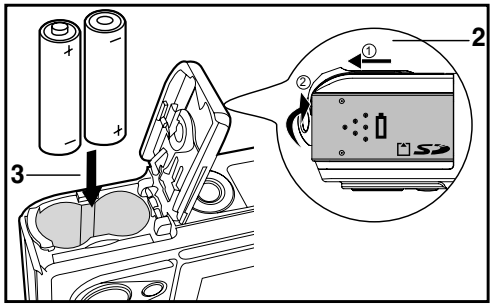


PRZYGOTOWANIE APARATU DO PRACY

Instalacja baterii

Użyj dwóch baterii alkalicznych lub ładowalnych Ni-MH typu AA. Przed włożeniem baterii upewnij się iż aparat jest wyłączony.

1. Upewnij się iż aparat jest wyłączony
2. Otwórz pokrywkę zasobnika baterii
3. Włóż baterie zgodnie z symbolami (+) i (–) tak jak na rysunku
4. Zamknij zasobnik baterii
   - Aby wyjąć baterie wyłącz aparat, ustaw go pokrywą bateryjną do góry a następnie otwórz pokrywę.

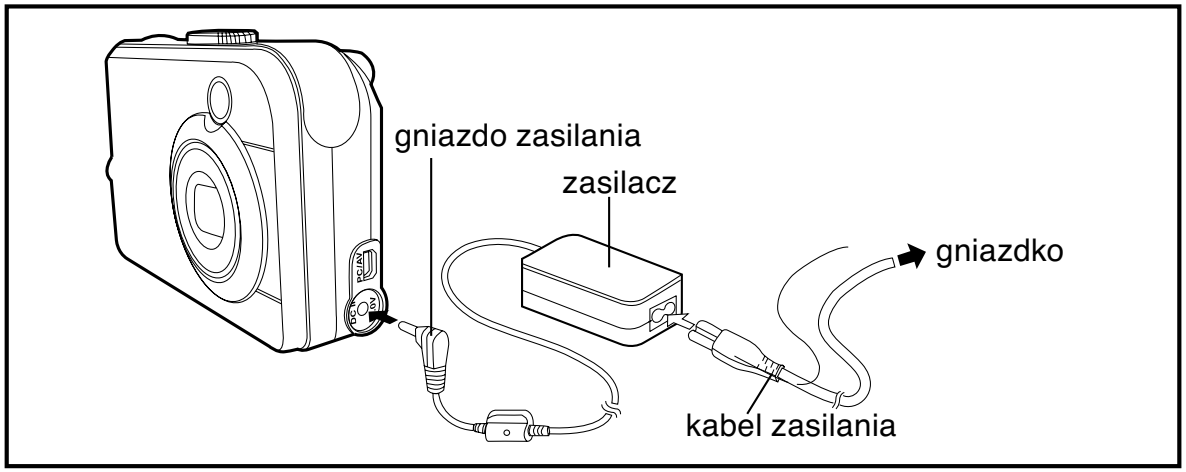


- Uważaj aby baterie nie wypadły podczas otwierania lub zamykania pokrywy.

Używanie zasilacza (opcja)

Jeżeli zamierzasz używać monitora LCD przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zasilacza.

1. Upewnij się iż aparat jest wyłączony
2. Podłącz zasilacz do gniazda zasilania w aparacie "DC IN 3.0V".
3. Podłącz przewód zasilania do gniazdka.

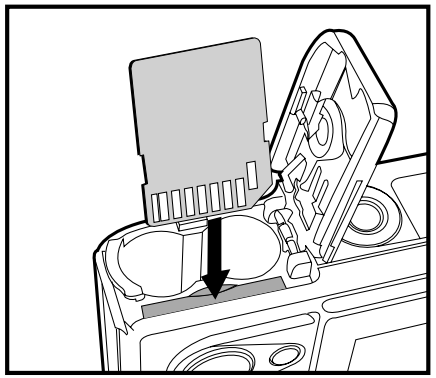


- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli nie jesteś pewny czy zasilanie bateryjne wystarczy na skopiowanie zdjęć do komputera, użyj zasilacza.
- Zasilacz służy tylko do podtrzymania zasilania aparatu. Podczas jego użycia baterie nie są ładowane.

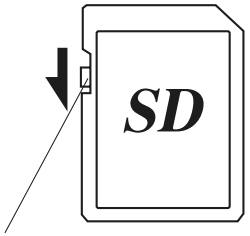
Instalacja/wyjęcie karty pamięci SD

Aparat posiada pamięć wbudowaną 12MB pozwalającą na zapis zdjęć i filmów w aparacie. Aparat obsługuje również karty pamięci SD. Pozwala to na zapis większej ilości plików. Wykonane zdjęcia są zapisywane na karcie pamięci SD, jeżeli karta jest włożona do aparatu.

1. Upewnij się iż aparat jest wyłączony
2. Otwórz pokrywkę karty
3. Włóż kartę pamięci SD zgodnie z rysunkiem
4. Zamknij pokrywkę karty
   - Przed wyjęciem karty upewnij się, iż aparat jest wyłączony. Aby wyjąć kartę delikatnie ją wciśnij (karta lekko się wysunie).



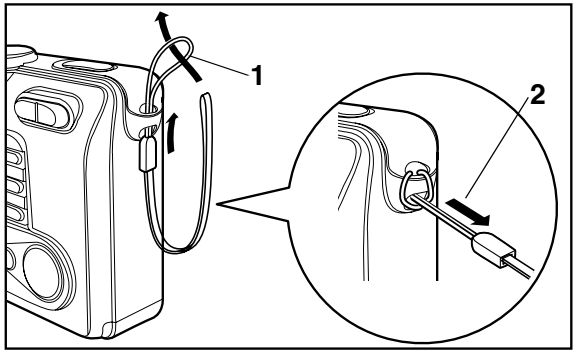
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci SD należy sformatować. Patrz “Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci” (str.22), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.
- Karta SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na [LOCK] zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.



Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem

Mocowanie paska

Zamocuj pasek zgodnie z ilustracją.



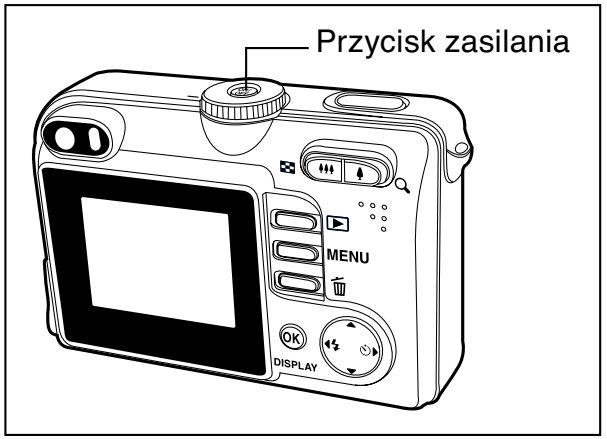
Wskaźniki diod

Wskaźnik	Stan	Opis
Wskaźnik diodowy	czerwona - świeci	aparat jest włączony
Wskaźnik diodowy	zielona – świeci	aparat jest gotowy do zapisu zdjęć lub filmów
Wskaźnik diodowy	zielona – błyska	połączenie USB
Wskaźnik diodowy	czerwona – błyska	ładowanie lampy błyskowej
Wskaźnik samowyzwalacza	niebieska – błyska	funkcja samowyzwalacza jest aktywna

ROZPOCZĘCIE PRACY

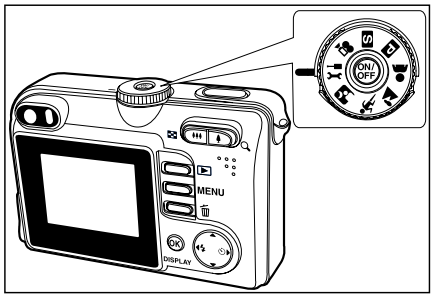
Włączanie i wyłączanie aparatu

- Wciśnij przycisk (⏻) dopóki aparat się nie uruchomi.
- Aby wyłączyć aparat ponownie wciśnij przycisk (⏻)



Ustawienie języka interfejsu

Gdy aparat jest uruchomiony pierwszy raz, możesz ustawić pożądany język interfejsu.



1. Ustaw pokrętło trybów w pozycji (setup) a następnie uruchom aparat wciskając przycisk ON/OFF

2. Naciśnij ▶ aby wybrać [Set-up2]
3. Użyj ▼ aby wybrać Language (język) a następnie wciśnij przycisk OK

4. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać pożądany język
5. Wciśnij przycisk OK aby zatwierdzić

Ustawianie daty i czasu

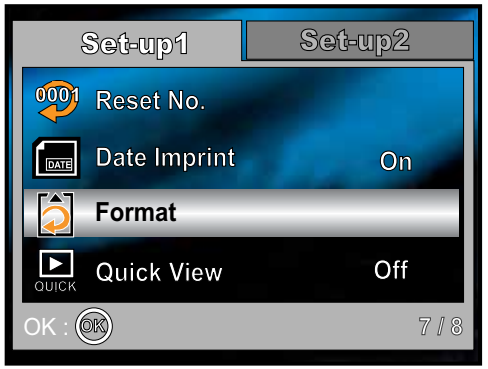
1. Ustaw pokrętło trybów w pozycji (setup) a następnie uruchom aparat wciskając przycisk (ON/OFF)
2. Naciśnij ▶ aby wybrać [Set-up2]
3. Użyj ▼ aby wybrać Date Adjust (ustawianie daty) a następnie wciśnij przycisk (OK)
   - Naciskając przycisk ◀ lub ▶ możesz wybrać format daty.

4. Naciśnij ◀ lub ▶ aby wybrać rok, miesiąc, dzień oraz czas.
   - aby zwiększyć wartość użyj ▲
   - aby zmniejszyć wartość użyj ▼
   - czas wyświetlany jest w formacie 24-godzinnym
5. Wciśnij przycisk (OK) aby zatwierdzić

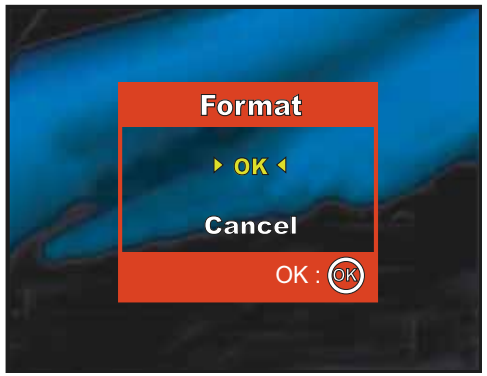
.

Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie SD, jeżeli używasz karty, lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona.



1. Ustaw pokrętło trybów w pozycji (setup) a następnie uruchom aparat wciskając przycisk
   - [Set-up1] menu jest wyświetlone
2. Użyj ▼ aby wybrać Format (formatowanie) a następnie wciśnij przycisk
3. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [OK], a następnie wciśnij przycisk aby zatwierdzić.

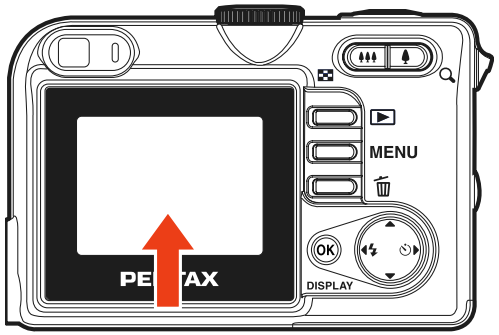


- Formatowanie powoduje również skasowanie zabezpieczonych danych.
- Formatowanie nie daje możliwości odzyskania skasowanych plików.

Użycie monitora LCD

Aparat zaopatrzony jest w 1,8”-calowy, kolorowy wyświetlacz LCD. Dzięki temu ułatwione zostało komponowanie zdjęć, odtwarzanie zapisanych plików, korzystanie z ustawień zawartych w MENU. Wyświetlane ikony, cyfry oraz tekst ułatwiają w znacznym stopniu pracę z aparatem.

1. Ustaw pokrętło trybów na S, P, , , , , lub
2. Uruchom aparat wciskając przycisk OK
3. Skomponuj zdjęcie na monitorze LCD
4. Wciśnij przycisk migawki

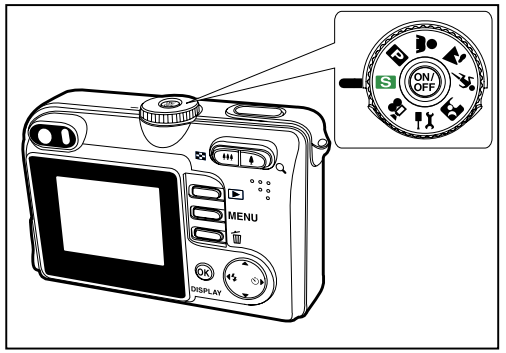


- Monitor LCD ciemnieje w silnym świetle słonecznym. Nie świadczy to o uszkodzeniu aparatu.
- Aby zdjęcia nie wyszły rozmazane, ostrożnie wciskaj przycisk migawki. Dotyczy to szczególnie słabych warunków oświetleniowych, gdy aparat musi dopasować prędkość migawki do zaistniałej sytuacji.

FOTOGRAFOWANIE

Podstawowe tryby zdjęć

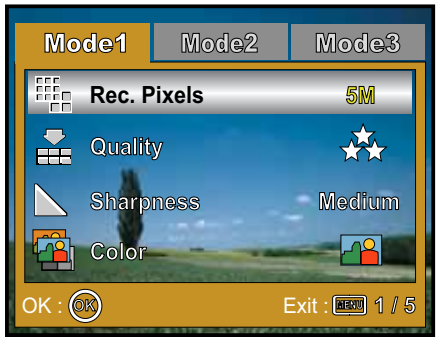
1. Ustaw pokrętło trybów na S, P , , , ,lub a następnie uruchom aparat wciskając przycisk...
2. Skomponuj zdjęcie na monitorze LCD tak aby obiekt znalazł się między ramkami ostrzenia.
3. Wciśnij przycisk migawki do połowy aby aparat ustawił ostrość.
   - Gdy wciskasz spust migawki do połowy, aparat automatycznie ustawia ostrość oraz inne parametry ekspozycji.
4. Wciśnij spust migawki do końca aby wykonać zdjęcie.



- Wciskając przycisk DISPLAY zmieniamy tryb wyświetlania monitora. Każdorazowe wciśnięcie przycisku DISPLAY zmienia monitor w następującej kolejności:
- Ramka ostrości włączona-Wskaźniki wyłączone-Linia kompozycji włączona-monitor wyłączony.

Ustawienie rozdzielczości oraz jakości

W aparacie można ustawić odpowiednią rozdzielczość zdjęcia (liczna pionowych i poziomych pikseli) oraz jego jakość (stopień kompresji). Te ustawienia wpływają na ilość zdjęć możliwych do zapisania w pamięci aparatu lub na karcie SD.



Im wyższa rozdzielczość oraz lepsza jakość zdjęcia tym większy jest rozmiar pliku, tym samym mniej zdjęć zmieści się w pamięci aparatu lub na karcie. Wybranie większego rozmiaru zapewnia wydrukowanie lepszego zdjęcia.

Aby zmienić rozdzielczość lub jakość zdjęć wykonaj poniższe kroki:

1. Ustaw pokrętło trybów na S, P, , , , lub a następnie uruchom aparat wciskając przycisk OK
2. Wciśnij przycisk MENU
   - Mode1 jest wyświetlane
3. Użyj ▼ aby wybrać Rec. Pixels (rozdzielczość) a następnie wciśnij przycisk
4. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać pożądaną rozdzielczość, a następnie wciśnij przycisk OK aby zatwierdzić.
5. Powtórz kroki 3 i 4 aby ustawić Quality (jakość).

- Istnieje możliwość zmiany wielkości zapisanego już zdjęcia. Szczegóły
- znajdują się w rozdziale Zmiana rozdzielczości zdjęć.

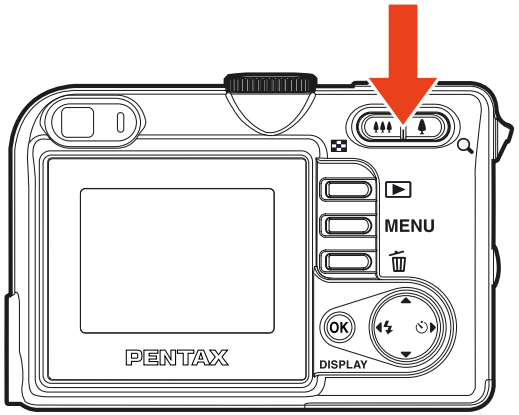
Używanie funkcji zoom-u

Aparat posiada 3-krotny zoom optyczny. Podczas jego użycia obiektyw się porusza. Obrazy przybliżają się naciskając przycisk , a oddalają się naciskając przycisk .

Dodatkowo istnieje możliwość dalszego powiększania obrazu używając 4-krotnego zoom-u cyfrowego. W tym celu należy przytrzymać przycisk . Zoom cyfrowy aktywuje się gdy obiektyw osiągnie maksymalną wartość zoomu optycznego (x3). Użycie zoomu cyfrowego zwiększa ziarnistość zdjęcia co ma wpływ na pogorszenie jego jakości.

Aby użyć zoomu wykonaj poniższe kroki:

1. Ustaw pokrętło trybów na S, P, , , , lub a następnie uruchom aparat wciskając przycisk .
2. Aby uzyskać powiększenie użyj przycisku / .
   - aby zaktywować zoom optyczny przyciśnij długo przycisk . Naciśnij go ponownie aby zaktywować zoom cyfrowy.
   - aby zrezygnować z zoom-u naciśnij długo przycisk .
   - status powiększenie wyświetlany jest na monitorze LCD
3. Skomponuj zdjęcie a następnie wciśnij przycisk migawki.

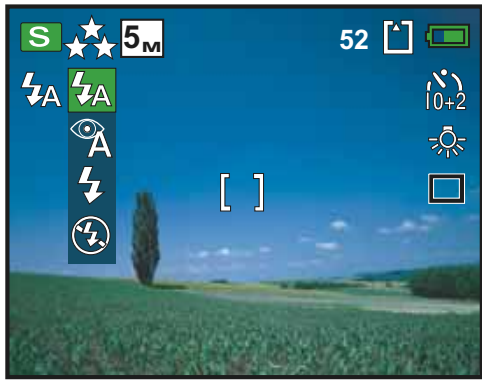


- Aby zaktywować zoom cyfrowy ustaw [Set-up1- Digital Zoom] na [On] w trybie .
- Funkcja zoomu nie jest aktywna podczas filmowania.

Używanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa funkcjonuje automatycznie gdy wymagają tego niedostateczne warunki oświetleniowe. Możesz wykonać zdjęcie używając odpowiedniego trybu lampy.

1. Ustaw pokrętło trybów na S, P, , , , lub
2. Uruchom aparat wciskając przycisk ON/OFF
3. Przełączaj przyciskiem ◀ / ϟ dopóki na monitorze LCD nie pojawi się ikona pożądanego trybu lampy.
4. Skomponuj zdjęcie a następnie wciśnij przycisk migawki.

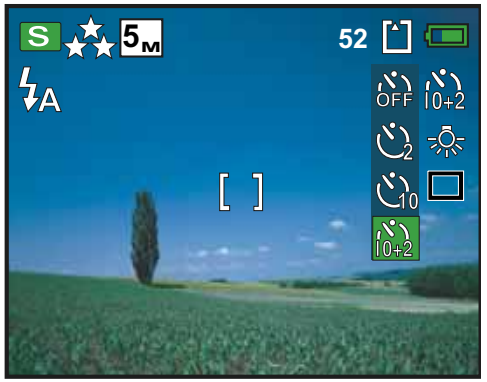


Aparat posiada cztery tryby lampy błyskowej: Błysk włączony, Błysk automatyczny, Redukcja efektu czerwonych oczu, Błysk wyłączony.

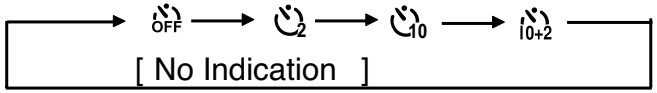
Tryb lampy	Opis
Błysk włączony	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
Błysk automatyczny	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
Redukcja efektu czerwonych oczu	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób.
Błysk wyłączony	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia.

Używanie samowyzwalacza

Samowyzwalacz może zostać użyty np. w zdjęciach grupowych. Gdy używasz tej funkcji zamontuj aparat na statywie lub ustaw go na równej i stabilnej powierzchni.



1. Zamontuj aparat na statywie lub ustaw go na równej i stabilnej powierzchni.
2. Ustaw pokrętło trybów na S, P, , , ,lub
3. Uruchom aparat wciskając przycisk ON/OFF
4. Przełączaj przyciskiem ▶ / dopóki na monitorze LCD nie pojawi się ikona pożądanego trybu samowyzwalacza.



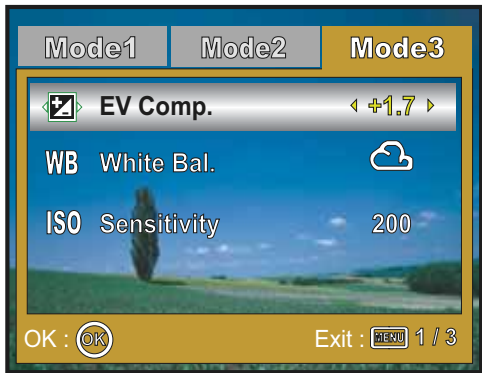
5. Skomponuj zdjęcie a następnie wciśnij przycisk migawki.
   - funkcja samowyzwalacza jest aktywna
   - fotografia jest wykonywana po ustawieniu czasu
   - aby odwołać tą funkcję, w dowolnym momencie wciśnij przycisk migawki lub przycisk ON/OFF , przekręć pokrętło trybów na inny tryb lub naciśnij ▶ aby zatrzymać odliczanie.

- Po wykonaniu jednego zdjęcia funkcja samowyzwalacza przestaje być aktywna.
- Jeżeli chcesz wykonać ponownie zdjęcie w tym trybie, powtórz powyższe kroki.

Kompensacja ekspozycji

Możesz ręcznie dopasować ekspozycję proponowaną przez aparat. Użyj tego trybu w przypadku gdy aparat nie jest w stanie poprawnie ustawić parametrów ekspozycji, np. w sytuacji gdy kontrast między podmiotem a otoczeniem jest bardzo wysoki. Zakres wartości kompensacji wynosi od –2EV do + 2EV.

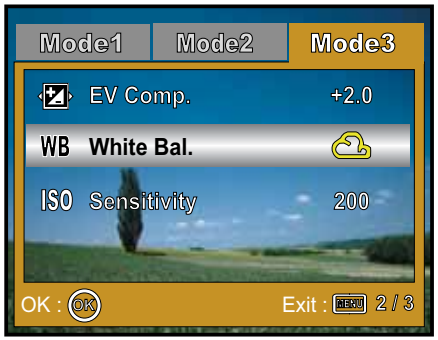
1. Ustaw pokrętło trybów na P, , , , lub
2. Uruchom aparat wciskając przycisk ON/OFF
3. Wciśnij przycisk **MENU** a następnie użyj ▶ aby wybrać [Mode3]
4. Użyj ▼aby wybrać [EV Comp.], a następnie użyj ◀lub ▶ aby ustawić wartość kompensacji.
5. Aby zakończyć naciśnij przycisk Menu.



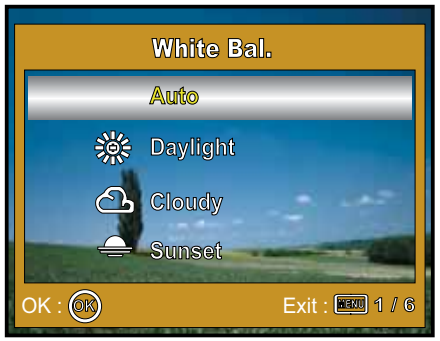
Balans bieli

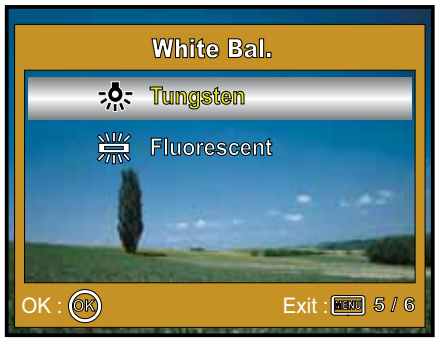
To ustawienie pozwala dopasować aparat do aktualnie panujących warunków oświetleniowych.

1. Ustaw pokrętło trybów na P, , , , lub
2. Uruchom aparat wciskając przycisk ON/OFF
3. Wciśnij przycisk **MENU** a następnie użyj ▶ aby wybrać [Mode3]
4. Użyj ▼ aby wybrać [White Bal.], a następnie naciśnij przycisk OK



5. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać odpowiednie ustawienie a następnie celem potwierdzenia wciśnij przycisk OK
6. Aby zakończyć naciśnij przycisk **MENU**



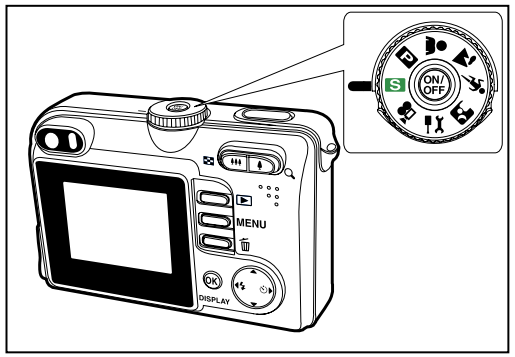


UŻYWANIE POKRĘTŁA TRYBÓW ZDJĘĆ

Tryb podstawowy [S]

Tryb ten (S) w najprostszy sposób umożliwia wykonanie zdjęcia bez zbytecznych ustawień ręcznych. Aparat ustawia optymalną ostrość oraz parametry ekspozycji.

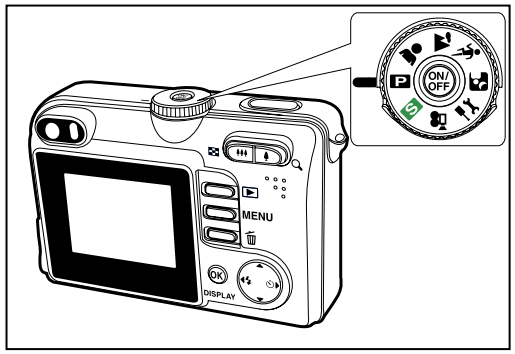
1. Ustaw pokrętło trybów na S a następnie uruchom aparat wciskając przycisk ON/OFF
2. Skomponuj zdjęcie bez używania ramki ostrości.
3. Wciśnij migawkę do połowy aby wyostrzyć obraz
   - Gdy wciskasz migawkę do połowy aparat automatycznie ostrzy i w tym samym czasie dobiera parametry ekspozycji.
4. Wciśnij przycisk migawki do końca aby wykonać zdjęcie.



Tryb programowy [P]

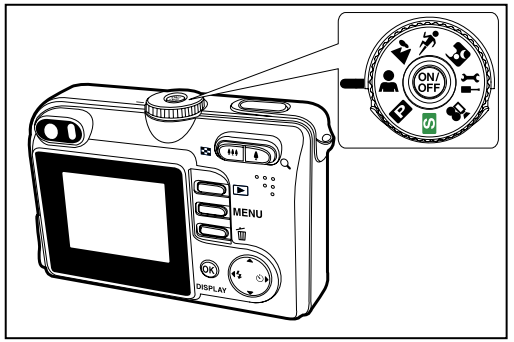
W tym trybie aparat automatycznie dobiera prędkość migawki oraz wartość przysłony. Istnieje możliwość ręcznego ustawienia pozostałych funkcji.

1. Ustaw pokrętło trybów na P a następnie uruchom aparat wciskając przycisk ON/OFF
2. Skomponuj zdjęcie z użyciem ramki ostrości.
3. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.



Portret [ ]

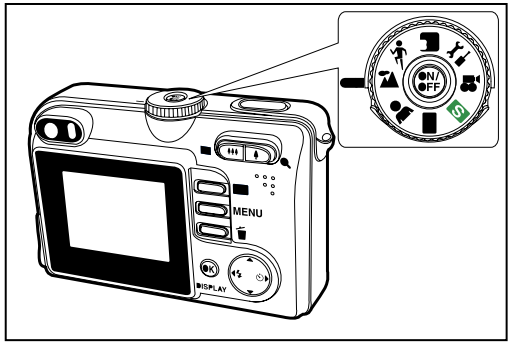
Ten tryb pozwala na uzyskanie naturalnych kolorów fotografowanego obiektu z jednoczesnym rozmyciem tła.



1. Ustaw pokrętło trybów na a następnie uruchom aparat wciskając przycisk (ON/OFF)
2. Skomponuj zdjęcie z użyciem ramki ostrości.
3. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.

Krajobraz [ ]

Ten tryb pozwala na fotografowanie krajobrazu z użyciem optymalnych ustawień.

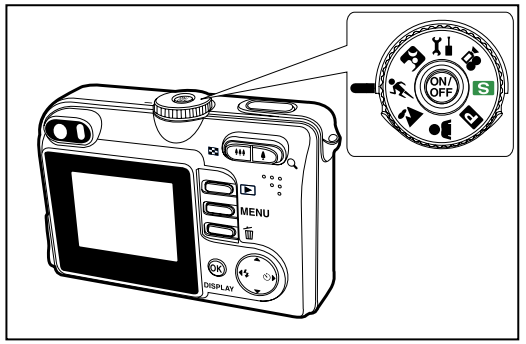


1. Ustaw pokrętło trybów na a następnie uruchom aparat wciskając przycisk (ON/OFF)
2. Skomponuj zdjęcie z użyciem ramki ostrości.
3. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.

Tryb sportowy [ ]

Pozwala na fotografowanie szybko poruszających się obiektów

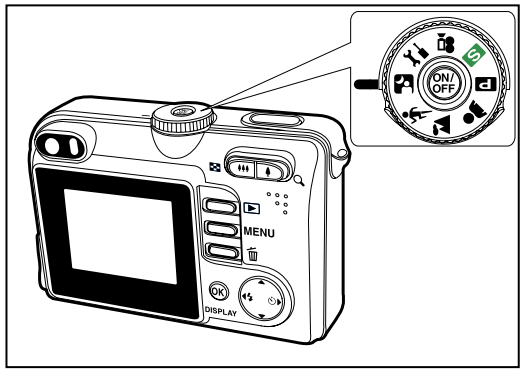
1. Ustaw pokrętło trybów na a następnie uruchom aparat wciskając przycisk (ON/OFF)
2. Skomponuj zdjęcie z użyciem ramki ostrości.
3. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.



Scena nocna [ ]

Tryb pozwalający na fotografowanie o zmroku lub w nocy.

1. Ustaw pokrętło trybów na a następnie uruchom aparat wciskając przycisk (ON/OFF)
2. Skomponuj zdjęcie z użyciem ramki ostrości.
3. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.

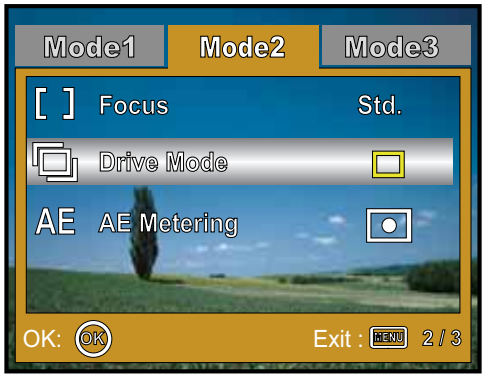


FUNKCJE ZAAWANSOWANE

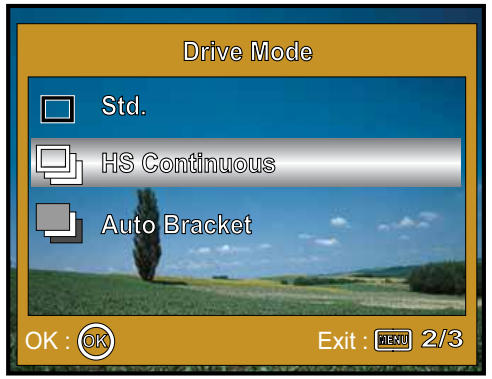
Zdjęcia seryjne

Tryb ten pozwala na wykonanie 3 zdjęć seryjnych przy jednorazowym wciśnięciu i przytrzymaniu spustu migawki.

1. Ustaw pokrętło trybów na S, P, , , , lub a następnie uruchom aparat wciskając przycisk ON/OFF .
2. Wciśnij przycisk **MENU** a następnie użyj ▶ aby wybrać [Mode2]
   - w trybie podstawowym S naciśnij przycisk **MENU** .
3. Użyj ▼ aby wybrać [Drive Mode],a następnie naciśnij przycisk OK .



4. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [HS Continuous], a następnie naciśnij przycisk OK .
5. Aby zakończyć naciśnij przycisk **MENU** .
   - wskaźnik pojawi się na ekranie monitora
6. Wciśnij migawkę do połowy aby zablokować ostrość
7. Wciśnij przycisk migawki do końca aby wykonać zdjęcie.



- W trybie zdjęć seryjnych lampa błyskowa jest nieaktywna.

Auto-braketing

W tym trybie aparat automatycznie zmienia parametry ekspozycji wykonując trzy zdjęcia przy jednorazowym naciśnięciu spustu migawki. Auto-braketing w połączeniu z kompensacją ekspozycji rozszerzają możliwości ustawień aparatu.

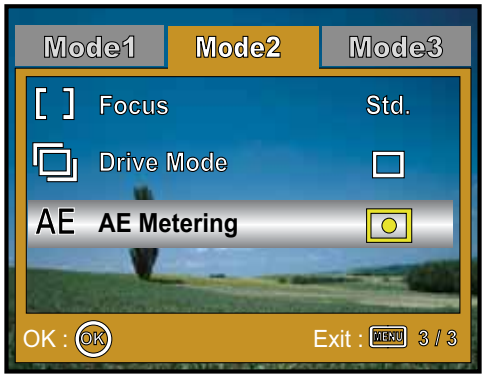
1. Ustaw pokrętło trybów na S, P, , , lub a następnie uruchom aparat wciskając przycisk ON/OFF
2. Wciśnij przycisk **MENU** a następnie użyj ▶ aby wybrać [Mode2]
   - w trybie podstawowym S naciśnij przycisk Menu
3. Użyj ▼ aby wybrać [Drive Mode],a następnie naciśnij przycisk OK
4. Użyj ▲ lub ▼aby wybrać [Auto Bracket],a następnie naciśnij przycisk OK
5. Aby zakończyć naciśnij przycisk Menu.
   - wskaźnik pojawi się na ekranie monitora
6. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.

- W trybie tym lampa błyskowa jest nieaktywna.

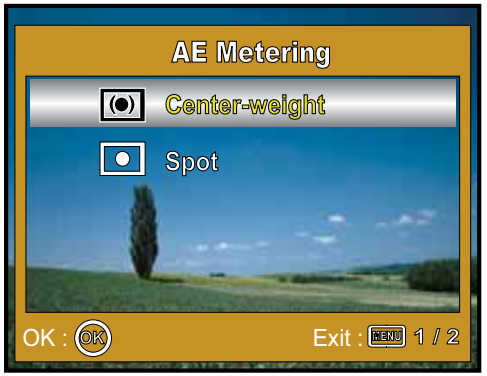
Wybór trybu pomiaru

Możesz wybrać, która część kadru ma być wykorzystana do pomiaru światła i ekspozycji.

1. Ustaw pokrętło trybów na P, , , , lub , a następnie uruchom aparat wciskając przycisk
2. Wciśnij przycisk **MENU** a następnie użyj ▶ aby wybrać [Mode2]
3. Użyj ▼ aby wybrać [AE Metering], a następnie naciśnij przycisk OK



4. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać pożądany tryb pomiaru a następnie naciśnij przycisk OK
   - [Centralno-ważony] Pomiar odbywa się z uwypukleniem środko- wej części pola widzenia.
   - [Punktowy Pomiar] odbywa się punktowo na środku pola widzenia.
5. Aby zakończyć naciśnij przycisk **MENU**.
6. Skomponuj zdjęcie z użyciem ramki ostrości.
7. Wciśnij przycisk migawki aby wykonać zdjęcie.



ODTWARZANIE – FUNKCJE PODSTAWOWE

Oglądanie zdjęć

Możesz wyświetlić wykonane do tej pory zdjęcia.

1. Ustaw pokrętło trybów na S, P, , , , lub a następnie uruchom aparat wciskając przycisk ON/OFF
2. Naciśnij przycisk ▶
   - ostatnie wykonane zdjęcie pojawi się na monitorze LCD
3. Użyj ◀ lub ▶ aby wybrać pożądane zdjęcie
   - aby zobaczyć poprzednie zdjęcie naciśnij ◀.
   - aby zobaczyć następne zdjęcie naciśnij ▶.

- Wyświetlane na monitorze informacje znikają po 2 sek.
- Jeżeli w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci nie ma zapisanych zdjęć, na monitorze pojawi się komunikat [No Image].

Powiększanie zdjęć

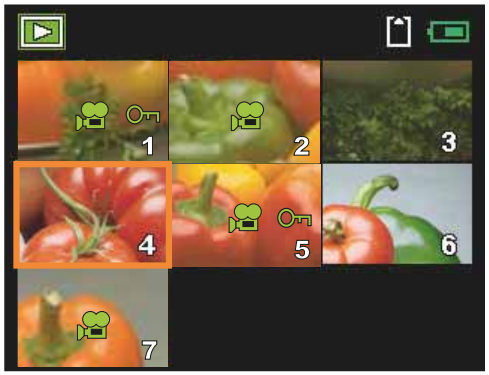
Podczas oglądania zdjęć istnieje możliwość powiększenia dowolnej części wybranego zdjęcia. Umożliwia to dostrzeżenie na zdjęciu większej ilości detali. W trakcie tej operacji na monitorze LCD wyświetlana jest aktualna wartość powiększenia.

1. Naciśnij przycisk ▶
   - ostatnie wykonane zdjęcie pojawi się na monitorze LCD
   - aby zobaczyć poprzednie zdjęcie naciśnij ◀
   - aby zobaczyć następne zdjęcie naciśnij ▶
2. Użyj przycisku zoom-u aby zaktywować tą funkcję ▲▲▲ / ▲
   - aby powiększyć zdjęcie naciśnij przycisk ▲
   - aby powrócić do normalnej wielkości zdjęcia naciśnij przycisk ▲▲▲
   - na monitorze LCD wyświetlana jest aktualna wartość powiększenia
3. Aby zobaczyć inną część zdjęcia użyj przycisków ▲/ ▼/ ◀/ ▶

- Powiększenie działa w zakresie 1 do 4, (w 7 krokach: 1.0x, 1.5x, 2.0x, 2.5x, 3.0x, 3.5x oraz 4.0x).

Miniaturki zdjęć

Funkcja ta pozwala na jednoczesne wyświetlenie na ekranie monitora miniaturek 9 zdjęć. Tą metodą można wyszukać poszczególne zdjęcie.

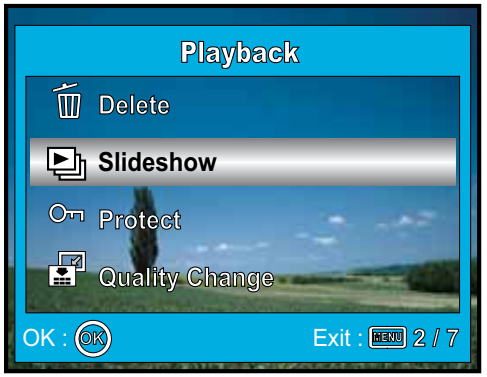


1. Naciśnij przycisk ▶
   - ostatnie wykonane zdjęcie pojawi się na monitorze LCD
2. Naciśnij raz przycisk 🌲🌲🌲 / ▦
   - miniaturki 9 zdjęć jednocześnie wyświetlą się na monitorze LCD
   - w przypadku zapisanych filmów ikonka filmu 🎥 pojawi się na miniaturce
3. Użyj przycisków ▲ / ▼ / ◀ / ▶ aby wybrać pożądane zdjęcie.
4. Naciśnij przycisk OK aby wyświetlić na pełnym monitorze wybrane zdjęcie.

Pokaz slajdów

Zdjęcia automatycznie wyświetlają się w pewnym odstępie czasu. Jest to przydatna funkcja do pokazów i prezentacji.

1. Naciśnij przycisk ▶
   - ostatnie wykonane zdjęcie pojawi się na monitorze LCD
2. Naciśnij przycisk **MENU**, następnie ▼ aby wybrać [Slideshow] a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać długość przerw między zdjęciami a następnie naciśnij przycisk OK.
   - rozpocznie się pokaz slajdów
   - filmy wyświetlane są tylko w postaci pierwszej klatki
   - aby zatrzymać pokaz naciśnij przycisk OK.



- Przerwy między zdjęciami mogą wynosić: 3, 5 lub 10 sek.

Zmiana rozmiaru zdjęcia

Możesz zmienić wielkość wykonanego zdjęcia. Do wyboru jest: 2560 x 1920 pikseli, 2048 x 1536 pikseli, 1280 x 960 pikseli oraz 640 x 480 pikseli.

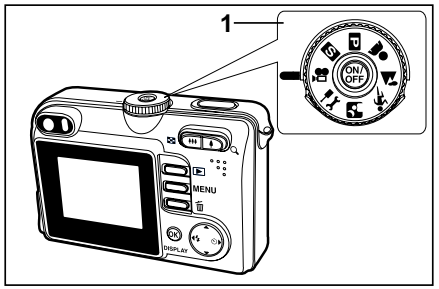
1. Naciśnij przycisk ▶
   - ostatnie wykonane zdjęcie pojawi się na monitorze LCD
2. W trybie tym użyj ◀ lub ▶ aby wybrać pożądane zdjęcie.
   - aby zobaczyć poprzednie zdjęcie naciśnij ◀ .
   - aby zobaczyć następne zdjęcie naciśnij ▶ .
3. Naciśnij przycisk **MENU** , następnie użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [Resize] a następnie naciśnij przycisk OK .
4. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać pożądany rozmiar zdjęcia a następnie naciśnij przycisk OK aby potwierdzić.

FILM

Zapis filmu

Tryb ten umożliwia zapis filmu z dźwiękiem.

1. Ustaw pokrętło trybów na 🎥 a następnie uruchom aparat wciskając przycisk (OK) .
2. Aby rozpocząć zapis wciśnij przycisk migawki
3. Aby zatrzymać nagrywanie naciśnij przycisk migawki ponownie.

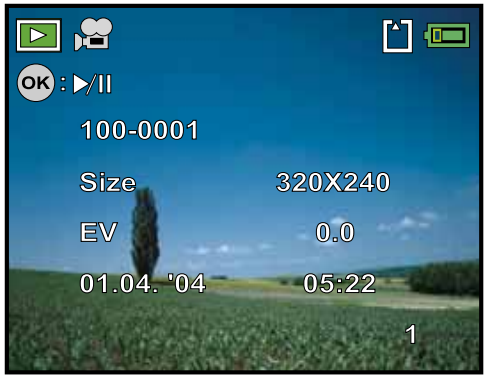


- Ustawienie zoom-u optycznego jest możliwe tylko przed rozpoczęciem zapisu.
- Wciskając przycisk DISPLAY zmieniamy tryb wyświetlania monitora. Każdorazowe wciśnięcie przycisku DISPLAY zmienia monitor w następującej kolejności:
  Ramka ostrości włączona → Wskaźniki wyłączone → Linia kompozycji włączona → monitor wyłączony.

Odtwarzanie filmu

Możesz odtworzyć zapisany film na monitorze aparatu. Dźwięk zapisany wraz z filmem może być odtworzony tylko w komputerze lub telewizorze.

1. Naciśnij przycisk ▶.
2. Użyj ◀ lub ▶ aby odszukać plik filmowy.
   - aby zobaczyć poprzedni plik naciśnij ◀.
   - aby zobaczyć następny plik naciśnij ▶.
3. Naciśnij przycisk OK aby rozpocząć odtwarzanie filmu.
   - aby zatrzymać lub wznowić odtwarzanie wciśnij ponownie przycisk OK.

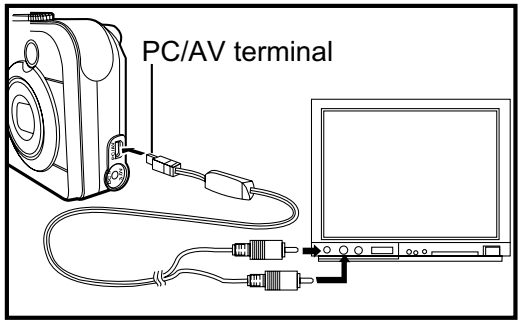


- Wyświetlane na monitorze informacje znikają po 2 sek.
- Funkcja zoom-u nie działa w trybie filmu.
- Do odtwarzania filmów w komputerze zalecamy używanie programu Windows Media Player 9.0 (WMP 9.0). Program jest do pobrania ze strony: www.microsoft.com

ODTWARZANIE – FUNKCJE ZAAWANSOWANE

Oglądanie zdjęć i filmów w telewizorze

Przy pomocy kabla wideo możesz wyświetlać zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo jack. Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.



1. Otwórz pokrywkę gniazda i podłącz kabel AV do gniazda PC/AV.
2. Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazd wejścia sygnału oraz dźwięku w telewizorze.
3. Włącz telewizor i aparat.
   - Metoda odtwarzania plików jest taka sama jak w aparacie cyfrowym.

- Dźwięk zapisany wraz z filmem może być odtworzony tylko w komputerze lub telewizorze.

Kasowanie zdjęć oraz filmów

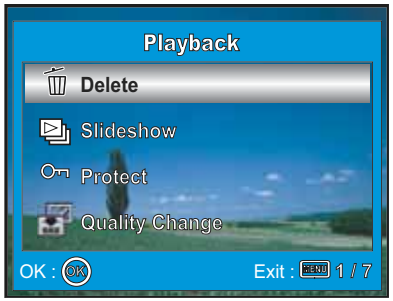
Użyj tej funkcji do usunięcia wszystkich plików z wewnętrznej pamięci aparatu oraz karty pamięci. Usunięte pliki są do niedoodzyskania.

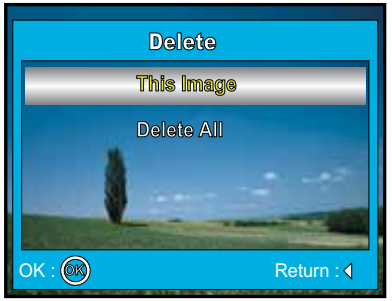
▪ Aby skasować ostatnie pojedyncze zdjęcie/film.

1. Ustaw pokrętło trybów na S, P, , , , lub a następnie uruchom aparat wciskając przycisk OK .
2. Naciśnij przycisk Kiedy pojawi się komunikat o skasowaniu, użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [OK], następnie wciśnij przycisk OK aby skasować plik.
   - Jeśli chcesz anulować, wybierz [Cancel].

▪ Aby skasować wybrane zdjęcie/film.

1. Ustaw pokrętło trybów na S, P, , , , lub a następnie uruchom aparat wciskając przycisk ON/OFF .
2. Wciśnij przycisk ▶.
   - ostatnie wykonane zdjęcie pojawi się na monitorze LCD; można je w tym momencie usunąć naciskając przycisk .
3. Użyj ◀ lub ▶ aby wybrać zdjęcie/film do skasowania.
4. Naciśnij przycisk Menu, następnie użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [Delete] a następnie naciśnij przycisk OK .
5. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [This Image] (to zdjęcie/film) lub [Delete All] (skasuj wszystko) a następnie naciśnij przycisk OK .
6. Kiedy pojawi się komunikat o skasowaniu, użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [OK], następnie wciśnij przycisk OK aby skasować plik.
   - Jeśli chcesz anulować, wybierz [Cancel].



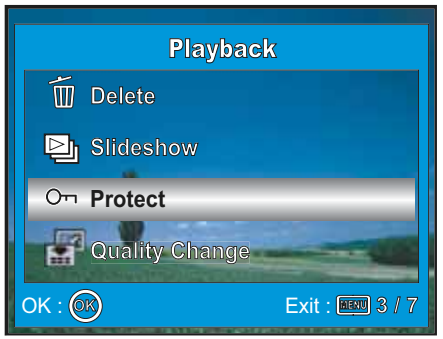


- Chronione przed skasowaniem zdjęcia nie zostaną usunięte.

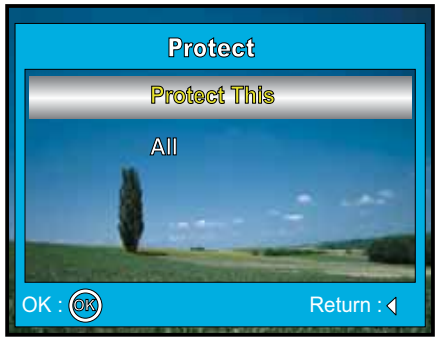
Zabezpieczenie zdjęć i fimów przed skasowaniem

Możesz zabezpieczyć zdjęcia i filmy przed przypadkowym skasowaniem.

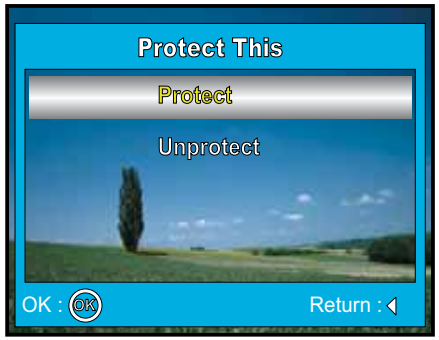
1. Wciśnij przycisk ▶.
   - ostatnie wykonane zdjęcie pojawi się na monitorze LCD
2. W trybie tym użyj ◀ lub ▶ aby wybrać pożądane zdjęcie.
   - aby zobaczyć poprzedni plik naciśnij ◀.
   - aby zobaczyć następny plik naciśnij ▶.
3. Naciśnij przycisk Menu, następnie użyj ▼ aby wybrać [Protect] a następnie naciśnij przycisk OK.



4. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać pożądane ustawienie a następnie naciśnij przycisk OK.
   - [Protect This]: chroni aktualnie wybrane zdjęcie/film
   - [All]: chroni wszystkie zdjęcia/filmy



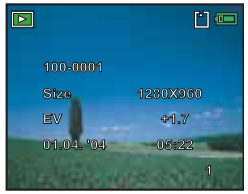
5. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [Protect], a następnie naciśnij przycisk OK aby potwierdzić.
   - wciśnij przycisk Menu aby powrócić do trybu ▶.
   - wskaźnik 🔑 pojawi się na wybranym zdjęciu.
   - jeśli chcesz zdjąć ochronę z pliku wybierz [Unprotect].

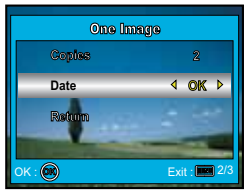


DPOF

System DPOF (Digital Print Order Format) pozwala na zapisanie na karcie pamięci informacji o drukowaniu. Używając DPOF możemy określić jakie zdjęcia chcemy drukować i jakiej ilości. Kartę pamięci możemy włożyć do drukarki kompatybilnej z tym systemem. Drukarka odczyta zapisane informacje i wydrukuje zdjęcia zgodnie ze specyfikacją.

- Aby skonfigurować ustawienia druku dla jednego zdjęcia/wszystkich zdjęć.

Krok	-------	Procedura
1		Wciśnij przycisk ▶, użyj ◀ lub ▶ aby wybrać pożądane zdjęcie do oznaczenia 🖨. ■ Wyświetlane na monitorze informacje znikają po 2 sek.
2		Wciśnij przycisk Menu. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [DPOF], a następnie naciśnij przycisk OK .
3		Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać preferencje, a następnie naciśnij przycisk OK . [One Image]: Ustawienie druku dla jednego zdjęcia. [All Images]: Ustawienie druku dla wszystkich zdjęć. [Reset All]: Powrót do podstawowych ustawień aparatu.

Krok	-------	Procedura
4	 	Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać preferencje, a następnie naciśnij przycisk (OK). [Copies]: Pozwala wybrać ilość kopii (1-10), użyj ◀ lub ▶ aby wybrać żądaną ilość. [Date]: Nanoszenie daty na zdjęcia, wciśnij [OK] lub [Cancel] używając ◀ lub ▶ . [Return]: Aby wyjść z funkcji zaznaczania użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [Return], a następnie naciśnij przycisk (OK) .
5		Wciśnij przycisk Menu aby powrócić do trybu odtwarzania. ■ Na oznaczonym zdjęciu pojawi się ikonka .
		Aby odznaczyć wybrane zdjęcia , przejdź do kroku 3 i wybierz [Reset All] używając ▲ lub ▼

- Przed użyciem funkcji DPOF pamiętaj o skopiowaniu zdjęć z wewnętrznej pamięci aparatu na kartę SD.
- Na zdjęciach wybranych do drukowania pojawi się ikonka .
- Nie można drukować filmów.

Bezpośrednie drukowanie za pomocą funkcji PictBridge

W przypadku gdy nie posiadasz komputera, podłącz aparat bezpośrednio do drukarki zaopatrzonej w system PictBridge. Użyj monitora LCD aparatu do wydruku zdjęć. System DPOF pozwoli dodatkowo wybrać zdjęcia oraz określić ilości ich kopii.

Podłączenie aparatu do drukarki

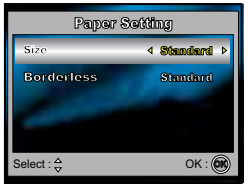
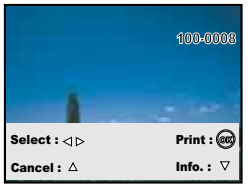
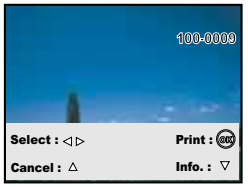
1. Ustaw pokrętło trybów na a następnie uruchom aparat wciskając przycisk .
2. Wciśnij ▶ aby wybrać menu [Set-up2] a następnie użyj ▼ aby wybrać [USB Con.]. Wciśnij przycisk .
3. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [PictBridge], a następnie wciśnij przycisk .
4. Połącz aparat z drukarką za pomocą załączonego w zestawie kabla USB.
   - monitor automatycznie się wyłączy a po chwili ukaże się na nim komunikat połączenia.

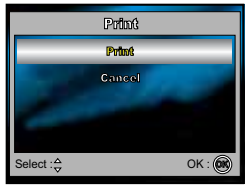
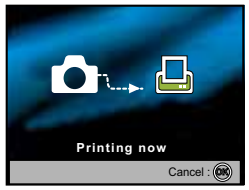
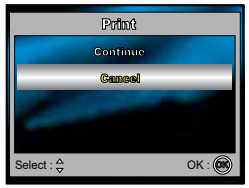
- Jeśli w systemie Windows 98/98SE/ME/2000 aparat jest połączony z komputerem i ustawione zostało połączenie USB na PictBridge, pojawi się komunikat "Install Driver". Pomiń tą informację naciskając "Cancel".

Drukowanie zdjęć

Jeżeli aparat jest poprawnie połączony z drukarką zaopatrzoną w system PictBridge, okno [Select Mode] wyświetli się na monitorze aparatu. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać tryb druku.

Krok	----------	Procedura
1		Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać tryb [Print] a następnie naciśnij przycisk .

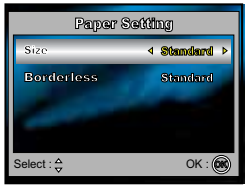
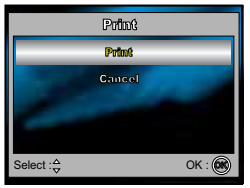
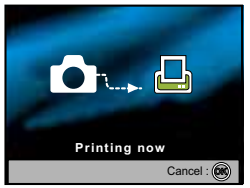
Krok	----------	Procedura
2		Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać ustawienia wyboru papieru, a następnie aby potwierdzić naciśnij przycisk (OK) . [Size]: możesz wybrać rozmiar papieru zależnie od drukarki [Borderless]: możesz wybrać marginesy zależnie od drukarki.
3		Użyj ◀ lub ▶ aby wybrać zdjęcie do druku a następnie naciśnij ▼ aby przejść do dalszych ustawień
4		Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać preferencje a następnie naciśnij przycisk (OK) . [✕]: zdefiniuj liczbę kopii (1 do 10) [Date]: jeżeli wybierzesz [With], data wydrukuje się na zdjęciach [File Name]: jeżeli wybierzesz [With], nazwa pliku wydrukuje się na zdjęciach [Cancel]: aby zrezygnować z ustawień druku, używając ▲ lub ▼ wybierz [Cancel].
5		Po zakończeniu 4 kroku, nadal używając ◀ lub ▶ możesz zmienić zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk (OK) .

Krok	----------	Procedura
6		Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [Print] a następnie naciśnij przycisk ⓞ .
7		Rozpocznie się proces drukowania. Komunikat “Printing now” pojawi się na monitorze i zniknie po zakończeniu druku.
		■ Aby anulować drukowanie Naciskając przycisk ⓞ w trakcie drukowania, pojawi się komunikat [Continue] (kontynuuj) lub [Cancel] (anuluj druk)

■ **W trybie [Print w/DPOF]**

Ta funkcja pozwala na wydruk zdjęć wcześniej określonych w systemie DPOF.

Krok	----------	Procedura
1		Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać tryb [Print w/DPOF] a następnie naciśnij przycisk ⓞ .

Krok	----------	Procedura
2		Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać ustawienia wyboru papieru, a następnie aby potwierdzić naciśnij przycisk (OK) . [Size]: możesz wybrać rozmiar papieru zależnie od drukarki [Borderless]: możesz wybrać marginesy zależnie od drukarki
3		Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [Print] a następnie naciśnij przycisk (OK) .
4		Rozpocznie się proces drukowania. Komunikat “Printing now” pojawi się na monitorze i zniknie po zakończeniu druku.
		■ Aby anulować drukowanie Naciskając przycisk (OK) w trakcie drukowania, pojawi się komunikat [Continue] (kontynuuj) lub [Cancel] (anuluj druk)

KOPIOWANIE PLIKÓW DO KOMPUTERA

Po ustanowieniu za pomocą kabla USB połączenia pomiędzy aparatem a komputerem, istnienie możliwość użycia komputera do podzielenia się zdjęciami lub filmami z rodziną lub przyjaciółmi, wysyłając je e-mailem lub zamieszczając na stronie inetrnetowej. Wymaga to jednak wcześniejszej instalacji w komputerze sterowników USB. Przed instalacją sprawdź system w twoim komputerze.

	Wymagania systemowe (Windows)	**Wymagania systemowe (Mac)**
Procesor	Pentium III 600 MHz lub nowszy	PowerPC G3/G4
System operacyjny	Windows 98/98SE/ME/2000/XP 32MB (64MB RAM rekomendowane)	OS 9.0 lub wyższyRAM 32MB (64MB RAM rekomendowane)
Twardy dysk	128MB	128MB
Wymagane czytniki	Czytnik CD-ROM, dostępny port USB	Czytnik CD-ROM, dostępny port USB
Wyświetlanie	Kolorowy monitor (800x600,24-bit lub wyższy)	Kolorowy monitor (800x600, 24-bit lub wyższy)

Krok 1: Instalacja sterownika USB

■ **Windows 98 & 98SE**

Dostarczony na płycie (S-SW33) sterownik USB przeznaczony jest do systemu Windows 98 oraz 98SE. Systemy 2000/ME/XP nie wymagają instalacji sterownika.

1. Włóż płytę CD-ROM do czytnika
2. Połącz aparat z komputerem kablem USB
3. Pojawi się okno "Add New Hardware Wizard". Naciśnij "Next" (Dalej).

4. Wybierz "Search for the best driver for your device". Naciśnij "Next" (Dalej).

5. Wybierz "CD-ROM drive" oraz "Specify a location", tak jak na obrazku obok. Naciśnij "Next" (Dalej). Aby zakończyć instalację postępuj zgodnie z kolejnymi obrazkami.
6. Po instalacji sterownika zrestartuj komputer.

■ **MAC OS 9.0**

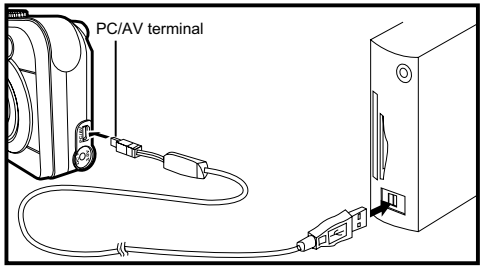
Dla tego systemu komputer automatycznie rozpozna aparat i zainstaluje własne sterowniki.

Krok 2: Podłączenie aparatu do komputera

1. Ustaw pokrętło trybów na a następnie uruchom aparat wciskając przycisk .
2. Wciśnij ▶ aby wybrać menu [Set-up2] a następnie użyj ▼ aby wybrać [USB Con.].
3. Wciśnij przycisk .

4. Użyj ▼ aby wybrać [PC] a następnie naciśnij przycisk .

5. Przyłącz końcówkę kable USB do dostępnego portu USB w komputerze.
6. Pojawi się ikona “Removable Disk” w “My Computer”. Tam też znajdą się zapisane zdjęcia lub filmy.
   (Użytkownicy MAC – podwójnie kliknąć na ikonę na pulpicie [untitled] lub [unlabeled]).



Krok 3: Kopiowanie plików

Gdy aparat jest włączony i połączony z komputerem, wykrywalny jest jako dysk, tak jak stacja dyskietek czy dysk twardy. Możesz kopiować pliki z tego dysku na dysk twardy komputera.

- **Windows**

Otwórz “Removable Disk” i kliknij podwójnie folder DCIM aby go otworzyć i znaleźć więcej folderów. Twoje zdjęcia są wewnątrz tych folderów. Wybierz pliki które chcesz skopiować a następnie wybierz „Copy” (kopiuj) z menu „Edit” (edycja). Otwórz folder przeznaczenia a następnie wybierz „Paste” (wklej) z menu „Edit” (edycja). Możesz również przeciągnąć i upuścić pliki z aparatu do folderu przeznaczenia.

- **Macintosh**

Otwórz folder “untitled” oraz folder przeznaczenia na dysku twardym komputera. Przeciągnij i upuścić pliki z aparatu do folderu przeznaczenia.

- Użytkownicy kart pamięci mogą posłużyć się czytnikiem kart pamięci.
- Programy odtwarzające filmy nie są dostępne w zestawie. Upewnij się iż program taki jest zainstalowany na twoim komputerze.

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

Instalacja programu ACDSee for PENTAX

ACDSee to uniwersalna aplikacja służąca do pobierania,
organizowania, wyświetlania, edytowania i udostępniania zdjęć. Za pomocą przeglądarki zdjęć można wyszukiwać, organizować i wyświetlać zdjęcia oraz pliki multimedialne znajdujące się w komputerze. Możliwe jest także szybkie pobieranie zdjęć z aparatu cyfrowego, skanera lub innych urządzeń.
ACDSee zapewnia wiele narzędzi służących do tworzenia, edytowania i przetwarzania
zdjęć cyfrowych. Za ich pomocą możesz usuwać efekt czerwonych oczu, kadrować i retuszować zdjęcia, modyfikować ostrość i stosować efekt rozmycia lub uwypuklenia. Dostępne są także narzędzia umożliwiające modyfikowanie ekspozycji, przekształcanie, zmianę rozmiaru i nazw plików oraz obracanie i odwracanie wielu plików w tym samym czasie.

1. Włóż załączony CD-ROM (S-SW33) do czytnika.
2. Gdy pojawi się okno otwierające, wybierz "Application Software".
3. Wybierz pożądany język
   Aby zakończyć instalację postępuj zgodnie z kolejnymi obrazkami.

- Dla użytkowników Windows 2000/XP ważnym jest aby instalacja przebiegła w trybie administratora.

UŻYWANIE APARATU JAKO KAMERY KOMPUTEROWEJ

Aparat jako kamera komputerowa może umożliwić konferencję video lub rozmowę w trybie rzeczywistym. Aby użyć aparatu w tym celu, komputer powinien być zaopatrzony w:

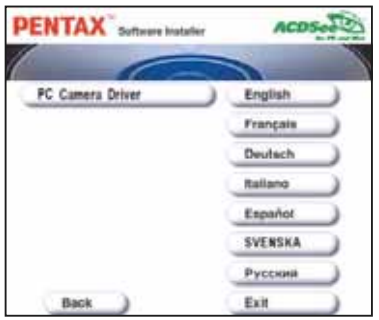
- Mikrofon
- kartę dźwiękową
- słuchawki z mikrofonem
- połączenie z internetem.

- Oprogramowanie do video konferencji nie jest załączone.
- Tryb ten nie jest aktywny dla komputerów z systemem MAC.

Krok 1: Instalacja sterownika

Sterownik załączony na CD-ROM-ie (S-SW33) jest kompatybilny z systemem Windows. Aparat nie spełnia tej fuknkcji w przypadku komputerów z systemem MAC.

1. Włóż załączony CD-ROM (S-SW33) do czytnika.
2. Gdy pojawi się okno otwierające, wybierz "PC Camera Driver"
3. Wybierz pożądany język
   Aby zakończyć instalację postępuj zgodnie z kolejnymi obrazkami.
4. Po instalacji sterownika zrestartuj komputer.



Krok 2: Podłączenie aparatu do komputera

1. Ustaw pokrętło trybów na a następnie uruchom aparat wciskając przycisk (ON/OFF).
2. Wciśnij ▶ aby wybrać menu [Set-up2] a następnie użyj ▼ aby wybrać [USB Con.].
3. Wciśnij przycisk (OK).
4. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać [PC Camera], a następnie naciśnij przycisk (OK).
5. Przyłącz końcówkę kable USB do dostępnego portu USB w komputerze.
6. Ustaw aparat na monitorze komputera lub użyj statywu.

Krok 3: Uruchomienie programu (i.e. Windows NetMeeting)

Aby użyć Windows NetMeeting do video konferencji:

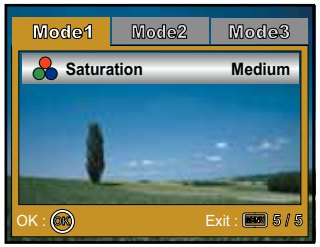
1. Uruchom:Start → Programs → Accessories → Communications → NetMeeting
2. Naciśnij klawisz Start Video
3. Naciśnij klawisz Place Call
4. Ustal adres e-mail lub adres komputera z którym chcesz się połączyć.
5. Naciśnij Call. Osoba z którą chcesz nawiązać połączenie musi mieć również uruchomiony program Windows NetMeeting i zaakceptować twoje połączenie.

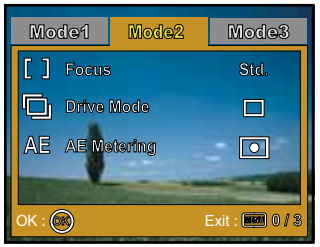
- Rozdzielczość video konferencji to 320 x 240 pikseli
- Więcej informacji znajduję się w dokumentacji pomocniczej.

OPCJE MENU

Menu aparatu

Menu dla podstawowych ustawień aparatu podczas robienia zdjęć.





1. Ustaw pokrętło trybów na S, P, , , , lub a następnie uruchom aparat.
2. Wciśnij przycisk MENU, a następnie użyj ◀ lub ▶ aby wybrać [Mode1] / [Mode2] / [Mode3]
   - w trybie S, wciśnij przycisk MENU aby uzyskać bezpośrednie menu [Simple]
3. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać pożądane ustawienia a następnie wciśnij przycisk (OK) .

- W trybie S (Podstawowy)

Funkcja	Rozdzielczość
Opsi	Ustaw rozdzielczość wykonywanych zdjęć: ■ 5M 2560x1920 ■ 3M 2048x1536 ■ 1.2M 1280x960 ■ 0.3M 640x480
Jakość	Ustaw jakość (stopień kompresji) wykonywanych zdjęć: ■ ★★ Najlepsza ■ ★ Lepsza ■ ★ Dobra.

Funkcja	Opis
Ostrość [ ]	■ Standard ■ Makro ■ Nieskończoność
Zapis	■ Standard ■ Zdjęcia seryjne ■ Auto-braketing

■ W trybach P, , , lub .

Mode1	Funkcja	Opis
	Rozdzielczość	Więcej informacji znajduje się w opcjach aparatu w trybie S (Podstawowy)
	Jakość	Więcej informacji znajduje się w opcjach aparatu w trybie S (Podstawowy)
	Ostrość	Ustaw poziom ostrości: ■ Niski ■ Średni ■ Wysoki.

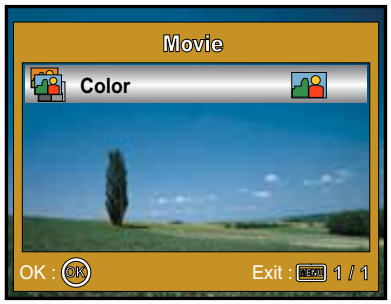
Mode1	Funkcja	Opis
	Kolor	■ Pełny kolor ■ Czarno-Biały ■ Sepia
	Natężenie barw	■ Niskie ■ Średnie ■ Wysokie

Mode2	Funkcja	Opis
	Ostrość [ ]	Więcej informacji znajduje się w opcjach aparatu w trybie S (Podstawowy)
	Zapis	Więcej informacji znajduje się w opcjach aparatu w trybie S (Podstawowy)
	Pomiar AE	Więcej informacji znajduje się w opcjach aparatu w trybie S (Podstawowy)

Mode3		
	Kompensacja ekspozycji	Wybierz kompensacje aby uzyskać poprawną ekspozycję w przypadku gdy obiekt jest znacznie jaśniejszy lub ciemniejszy od tła. Wartość może być ustawiona w przedziale –2.0V do +2.0V.
	Balans bieli	Ustaw balans bieli w przypadku różnych warunków oświetleniowych. ■ Automatyczny ■ światło dzienne ■ cień ■ zachód słońca ■ światło sztuczne ■ światło fluorescencyjne
	Czułość	Ustaw czułość podczas wykonywania zdjęć. Im wyższa czułość tym w ciemniejszych miejscach możemy robić zdjęcia ale wzrasta przy tym ziarnistość zdjęcia. Auto/50/100/200

Menu filmu

Menu dla podstawowych ustawień aparatu podczas nagrywania filmów.

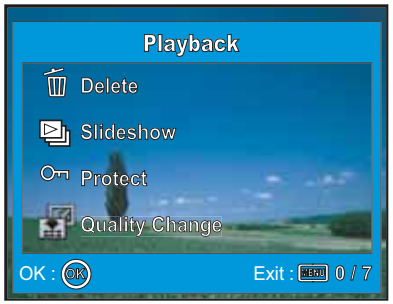


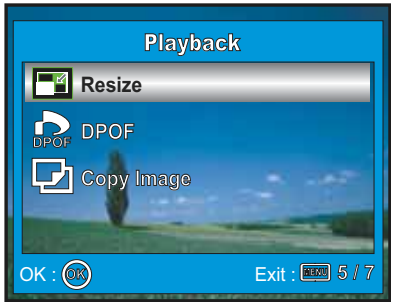
1. Ustaw pokrętło trybów na a następnie uruchom aparat.
2. Wciśnij przycisk MENU a następnie użyj ▼ aby wybrać [Color].
3. Naciśnij przycisk MENU aby wyjść z ustawień.

Funkcja	Opis
Kolor	Więcej informacji znajduje się w opcjach aparatu w trybach P, , , lub .

Menu odtwarzania

Menu dla podstawowych ustawień aparatu podczas odtwarzania plików.





1. Naciśnij przycisk ▶.
- ostatnie wykonane zdjęcie pojawi się na monitorze LCD

2. Wciśnij przycisk **MENU** a następnie użyj ▲ lub ▼ aby wybrać pożądane ustawienie i naciśnij przycisk OK.
3. Naciśnij przycisk **MENU** aby wyjść z ustawień.

Funkcja	Opis
Usuń	Skasuj wybrane lub wszystkie zdjęcia. Więcej informacji znajduje się w części „Kasowanie zdjęć oraz filmów”
Pokaz slajdów	Zdjęcia automatycznie wyświetlają się w pewnym odstępie czasu. Jest to przydatna funkcja do pokazów i prezentacji. Przerwy między zdjęciami mogą wynosić: 3, 5 lub 10 sek. Więcej informacji znajduje się w części „Pokaz slajdów”.
Ochrona	Możesz zabezpieczyć zdjęcia i filmy przed przypadkowym skasowaniem. Więcej informacji znajduje się w części „Zabezpieczenie zdjęć i fimów przed skasowaniem”

Funkcja	Opis
Zmiana jakości	Zmień jakość (stopień kompresji) zapisanego zdjęcia: ■ ★★ Najlepsza ■ ★ Lepsza ■ ★ Dobra
Zmiana rozmiaru	Zmień wielkość zapisanego zdjęcia: ■ 5M 2560x1920 ■ 3M 2048x1536 ■ 1.2M 1280x960 ■ 0.3M 640x480
DPOF	System DPOF pozwala na wydruk zdjęć z drukarek kompatybilnych z tym systemem, po przez włożenie do nich karty pamięci. Więcej informacji znajduje się w części „DPOF”
Kopiowanie	Pozwala na kopiowanie zdjęć z wewnętrznej pamięci aparatu do zainstalowanej karty pamięci. ■ OK/Anuluj

Menu Setup

Menu dla podstawowych ustawień aparatu.

1. Ustaw pokrętło trybów na a następnie uruchom aparat.
2. Użyj ◀ lub ▶ aby wybrać menu [Set-up1] / [Set-up2]
3. Użyj ▲ lub ▼ aby wybrać pożądane ustawienie i naciśnij przycisk (OK) .
4. Aby wyjść z menu ustawień przekręć pokrętło trybów na inną pozycję.

Ustawienia Set-up1

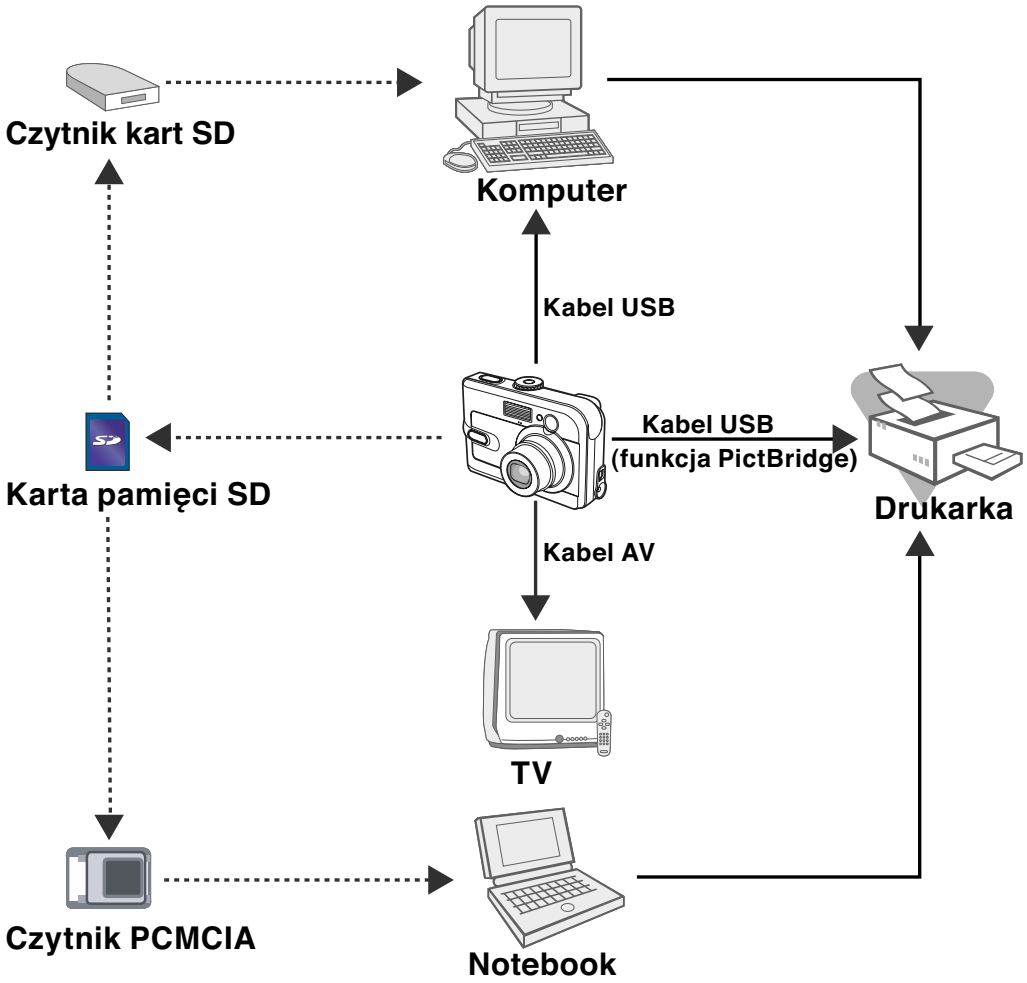
Funkcja	Opis
Dźwięk	Pozwala na ustawienie dźwięku startowego, oraz do przycisków aparatu: ■ Głośny/Delikatny/Wyłączony
Automatyczne wyłączanie	Jeżeli w określonym przedziale czasu aparat niewykonuje żadnej operacji dochodzi do jego automatycznego zamknięcia. Ma to na celu oszczędzanie baterii. ■ 2 min./3 min./5 min./Wyłączone
Zoom cyfrowy	Włączony/Wyłączony

Funkcja	Opis
Resetowanie	Przywracanie aparatu do ustawień fabrycznych. Ustawienia czasu nie są anulowane. OK/Anuluj Resetowanie numeracji
	Ustaw jeżeli nie chcesz resetować numeracji zdjęć. Tworzy się nowy folder a w nim zapisywane są zdjęcia począwszy od numeru 0001. Jeżeli chcesz zresetować numerację, upewnij się czy nie masz zapisanych zdjęć w wewnętrznej pamięci aparatu czy na karcie SD. OK/Anuluj
Nadruk daty	Data będzie drukowana bezpośredni na zdjęciach. Ta funkcja musi być uaktywniona przed zrobieniem zdjęć. Data pojawia się w dolnym lewym rogu zdjęcia. Po wykonaniu zdjęcia nie ma możliwości usunięcia daty w przyszłości.
Nadruk daty	Kasowanie wszystkich plików oraz formatowanie karty SD. Zdjęcia chronione przed zapisem również zostają usunięte. Karta nie może zostać sformatowana w przypadku ustawienia ochrony. Więcej informacji znajduje się w części „Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci” OK/Anuluj
Szybki podgląd	Zdjęcie pokazuje się na monitorze zaraz po wykonaniu. Włączone/Wyłączone

■ Set-up2 settings

Funkcja	Opis
Ustawienia daty	Więcej informacji znajduje się w części „Ustawianie daty i czasu” ■ rok/miesiąc/dzień ■ dzień/miesiąc/rok ■ miesiąc/dzień/rok
VIDEO	Ustala system połączenia VIDEO ■ PAL/NTSC
Język	Język wyświetlanego menu na monitorze. Więcej informacji znajduje się w części „Ustawienie języka interfejsu” ■ Angielski/ Francuski/ Niemiecki/ Hiszpański/ Włoski/ Szwedzki/ Holenderski/ Rosyjski
Jasność	Ustaw jasność obiektywu. ■ Zakres ustawień od –5 do +5
USB	Tryby ustawień: ■ PC/PictBridge/Kamera PC

PODŁĄCZANIE APARATU DO INNYCH URZĄDZEŃ



SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Funkcja	Opis
Czujnik	CCD
Efektywne piksele	5.0 Mega pikseli
	Zdjęcia: 2560x1920, 2048x1536, 1280x960, 640x480 Film: 320x240
Jakość	Zdjęcia: Najlepsza, Lepsza, Dobra Film: Dobra
Pamięć	12 MB pamięci wewnętrznej Karty pamięci SD (maks. 512 MB)
Format plików	Motion JPEG (AVI); PictBridge; PC-CAM (QVGA ok. 20 klatek/sek.)
Obiektyw	5.4mm-16.2mm (ekwiwalent dla 35mm: 32~96 mm) F2.8/4.8
Zakres ostrzenia	Normalny : 50 cm-nieskończoność Makro : 6 cm- nieskończoność (Szeroki kąt) : 35 cm- nieskończoność (Tele)
Monitor LCD	1.8” LTPS kolorowy LCD, 130 kilopikseli
Samowyzwalacz	10 sek. opóźnienia, 2 sek. opóźnienia, 10+2 sek. opóźnienia
Kompensacja ekspozycji	-2.0EV~ +2.0EV (krok: 0.3EV)
Balans bieli	Automatyczny, światło dzienne, cień, zachód słońca, światło sztuczne, światło fluorescencyjne
ISO	Auto, 50, 100, 200
Złącza	DC-IN jack, USB/AV
Zasilanie	2 x AA (alkaliczne lub Ni-MH ładowalne) (dwie alkaliczne baterie pozwalają na wykonanie ok. 80 zdjęć) Zasilacz AC-DC (3V/2.5A) (Opcja)
Wymiary	Ok. 91 x 61 x 27 mm Waga Ok. 130g (bez baterii i karty SD)

■ Powyższa specyfikacja może ulec zmianie bez powiadomienia.

DODATEK

■ Problemy

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Zasilanie nie włącza się	■ Bateria jest słaba. ■ Bateria jest włożona nieprawidłowo. ■ Pokrywka baterii jest otwarta. ■ Opcjonalny zasilacz został rozłączony	■ Zainstaluj naładowaną baterię. ■ Włóż ponownie baterię do pojemnika zgodnie z oznaczeniami symboli +-. ■ Zamknij pokrywkę baterii. ■ Podłącz prawidłowo zasilacz AC
Aparat nagle traci moc	■ Funkcja [Auto Off] w trybie została zaktywowana. ■ Bateria jest wyczerpana.	■ Ustaw funkcję [Auto Off] na Off (wyłączona). ■ Zainstaluj naładowaną baterię.
Migawka nie działa	■ Aparat jest w trybie odtwarznia . ■ Brak miejsca na karcie SD.	■ Przekręć pokrętło na S, P, , , lub . ■ Włóż kartę pamięci SD z wolnym
Lampa nie błyska	■ W trybie lampy błyskowej zostało ustawione NO FLASH ■ Tryb robienia zdjęć jest ustawiony na zdjęcia seryjne auto-braketing. ■ Tryb zdjęć jest ustawiony na film .	miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. ■ Ustaw inny tryb lampy błyskowej ■ Wybierz [Std.] w trybie [Drive Mode]. ■ Przekręć pokrętło trybów na inny tryb.
Nie można wykonać zdjęć seryjnych	■ Pamięć wewnętrzna aparatu lub karty SD jest zapełniona.	■ Włóż nową kartę SD.
Nie można kopiować plików podczas połączenia USB	■ Kabel USB nie jest zainstalowany poprawnie. ■ Nie zainstalowany jest sterownik USB. ■ Aparat jest wyłączony.	■ Sprawdź wszystkie połączenia. ■ Zainstaluj sterownik USB w komputerze. ■ Włącz aparat.

Możliwa ilość zapisu zdjęć i filmów

■ **Zdjęcia**

Jakość	Kompresja	Pamięć wew.	Karta pamięci SD				
		(12MB)	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
2560 x 1920 5M	★★★ Najlepsza (1/4)	4	11	22	45	91	183
	★★ Lepsza (1/8)	8	22	45	91	181	365
	★ Dobra (1/16)	17	44	90	182	362	731
2048 x 1536 3M	★★★ Najlepsza (1/4)	6	17	34	70	140	283
	★★ Lepsza (1/8)	13	33	69	139	278	561
	★ Dobra (1/16)	27	67	138	279	557	1122
1280 x 960 1.2M	★★★ Najlepsza (1/4)	17	42	86	174	346	698
	★★ Lepsza (1/8)	33	82	168	340	678	1388
	★ Dobra (1/16)	64	157	322	652	1300	2620
640 x 480 0.3M	★★★ Najlepsza (1/4)	64	157	322	652	1300	2620
	★★ Lepsza (1/8)	128	315	645	1305	2600	5240
	★ Dobra (1/16)	257	631	1291	2610	5201	10480

■ **Film**

Jakość	Pamięć wew.	Karta pamięci SD				
		32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
320 x 240	00:56	02:19	04:47	09:42	19:20	39:00

Gwarancja

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiekolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną,

naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.