PENTAX

Aparat cyfrowy

Optio W90

Instrukcja obsługi

Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie cyfrowego aparatu fotograficznego PENTAX. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź zdjęć wystawianych przedmiotów. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Znaki handlowe

- PENTAX i Optio są znakami handlowymi firmy HOYA CORPORATION.
- Logo SDHC logo ( ) jest znakiem handlowym firmy SD-3C, LLC.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. Windows Vista jest zarejestrowanym znakiem handlowym lub znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Nazwa i logo ArcSoft® są zarejestrowanymi znakami handlowymi lub znakami handlowymi firmy ArcSoft Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Eye-Fi i Eye-Fi *connected* są znakami handlowymi firmy Eye-Fi, Inc.
- Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Połączenie PRINT z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem umożliwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografika. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi i zarejestrowanymi znakami handlowymi właściwych przedsiębiorstw.

Rejestracja produktu

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub w witrynie internetowej firmy PENTAX. Dziękujemy za współpracę. Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Rejestrowanie programu w Internecie“ (str. 285).

Do użytkowników aparatu

- Nie należy używać ani przechowywać tego urządzenia w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne lub pola magnetyczne.
  Silne ładunki statyczne lub pola magnetyczne generowane przez takie urządzenia jak nadajnik radiowy mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane zapisane na karcie pamięci, wpływać na wewnętrzne układy aparatu lub powodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Monitor ciekłokrystaliczny został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.
- Na wyświetlaczu może pojawić się pasek światła po skierowaniu aparatu na jasny obiekt. To zjawisko jest nazywane smugą, ale nie oznacza uszkodzenia aparatu.
- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.
- Karty pamięci SD i karty pamięci SDHC są w tej instrukcji obsługi nazywane kartami pamięci SD.
- W tej instrukcji ogólne określenie „komputer“ lub „komputery“ oznacza komputer z systemem Windows lub komputer Macintosh.
- W tej instrukcji określenie „bateria“ oznacza dowolny typ baterii używanych z tym aparatem i akcesoriami.

Bezpieczne używanie aparatu

Dołożyliśmy wszelkich starań, aby zapewnić bezpieczeństwo produktu. W czasie używania go, należy zwracać szczególną uwagę na informacje oznaczone następującymi symbolami.

⚠ **Uwaga**	Ten znak wskazuje, że nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić do poważnych obrażeń.
⚠ **Ostrzeżenie**	Ten symbol wskazuje, że nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić mniejsze lub średnie szkody dla osób lub sprzętu.

⚠ Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Jeżeli z aparatu wydziela się dym lub dziwny zapach, przerwij natychmiast używanie aparatu, wyjmij baterię lub odłącz zasilacz i skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.

⚠ Ostrzeżenie

- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli wyświetlacz LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.
- Ze względu na indywidualne czynniki lub warunki fizyczne ten aparat może powodować swędzenie, wysypkę lub pęcherze. W przypadku wystąpienia jakiejkolwiek nieprawidłowości należy przerwać korzystanie z aparatu i natychmiast skontaktować się z lekarzem.

Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu

⚠ Uwaga

- Zawsze używaj ładowarki baterii i zasilacza przeznaczonych dla tego produktu, z podaną mocą i napięciem. Używanie innej ładowarki baterii lub zasilacza bądź używanie ładowarki baterii lub oryginalnego zasilacza z nieprawidłowym napięciem może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie aparatu. Prawidłowe napięcie prądu zmiennego wynosi 100 – 240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania ładowarki lub zasilacza wystąpi burza z błyskawicami, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem. Obecność kurzu na wtyczce zasilającej grozi pożarem.

⚠ Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przez nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.
- Nie należy używać ładowarki do ładowania baterii innych niż litowo-jonowa bateria D-LI88. Grozi to przegrzaniem, wybuchem lub uszkodzeniem ładowarki.

- Aby zredukować niebezpieczeństwo, należy używać tylko miedzianych przewodów zasilających z certyfikatem CSA/UL typu SPT-2 i co najmniej NO.18 AWG, Jeden koniec przewodu musi mieć zamontowaną na stałe wtyczkę (zgodnie z konfiguracją NEMA), podczas gdy na drugim końcu musi znaleźć się zamontowane na stałe gniazdko określone przez normę IEC lub jej odpowiednik.

Informacje o baterii

⚠ Uwaga

- Baterię należy przechowywać z dala od małych dzieci. Umieszczenie baterii w ustach może spowodować porażenie prądem.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, może spowodować utratę wzroku. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem. Nie trzyj oczu.

⚠ Ostrzeżenie

- W aparacie należy używać tylko określonych baterii. Użycie innych baterii może spowodować pożar lub wybuch.
- Nie rozbieraj baterii. Próba rozebrania baterii może być przyczyną wybuchu lub wycieku elektrolitu.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzeje się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Przewody, spinki do włosów i inne metalowe obiekty należy trzymać z dala od styków + i – baterii.
- Nie należy zwierać styków baterii ani wrzucać jej do ognia. Może to być przyczyną wybuchu lub pożaru.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, może spowodować podrażnienie skóry. Przepłucz obficie wodą miejsca narażone na kontakt z elektrolitem.
- Zalecenia dotyczące baterii D-LI88:
  BATERIA MOŻE EKSPLODOWAĆ LUB ZAPALIĆ SIĘ W WYNIKU NIEPRAWIDŁOWEGO TRAKTOWANIA.
  - NIE ROZBIERAĆ BATERII ANI NIE WRZUCAĆ DO OGNIA.
  - NIE ŁADOWAĆ W WARUNKACH INNYCH NIŻ OKREŚLONE.
  - NIE ROZGRZEWAĆ POWYŻEJ 140°F / 60°C ANI NIE ZWIERAĆ STYKÓW.
  - NIE ZGNIATAĆ ANI NIE MODYFIKOWAĆ.

Przechowywać aparat i akcesoria z dala od dzieci

⚠ Uwaga

- Aparat i dostarczone akcesoria należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i niemowląt.
  1. Aparat może upaść niespodziewanie i spowodować obrażenia.
  2. Owinięcie paska wokół szyi dziecka może spowodować uduszenie.
  3. Dzieci mogą połknąć małe przedmioty (takie jak bateria lub karta pamięci SD). W przypadku połknięcia skontaktować się natychmiast z lekarzem.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

Przed rozpoczęciem korzystania

- Wybierając się w podróż, należy zabrać ze sobą informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.

Informacje o baterii i ładowarce

- Przechowywanie w pełni naładowanej baterii może obniżyć jej wydajność. Szczególnie należy unikać przechowywania jej w wysokich temperaturach.
  Pozostawienie baterii w nieużywanym aparacie na dłuższy czas spowoduje jej nadmierne rozładowanie, a w efekcie skrócenie żywotności baterii.
- Zaleca się ładowanie baterii w dniu użycia lub w dniu poprzedzającym.
- Dostarczany wraz z aparatem przewód zasilający jest przeznaczony do użytku tylko z ładowarką D-BC88. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.

Ostrzeżenia dotyczące przenoszenia aparatu i korzystania z niego

- Należy unikać gorących i wilgotnych miejsc. Szczególną ostrożność należy zachować w przypadku pojazdów, których wnętrze może się bardzo nagrzewać.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, ponieważ może spowodować to uszkodzenie, nieprawidłowe działanie lub utratę szczelności. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką. Jeżeli aparat został wystawiony na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, należy oddać go do najbliższego centrum serwisowego firmy PENTAX w celu sprawdzenia.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od -10°C do 40°C (14°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą, toksycznymi gazami, solami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub krople wody, należy go wysuszyć.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz. Może to spowodować jego pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.

Informacje dotyczące napraw

- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Aby usunąć kurz z obiektywu, należy stosować pędzelek. Nie wolno używać pojemnika ze sprężonym powietrzem, gdyż może to spowodować uszkodzenie obiektywu.

Informacje dotyczące przechowywania

- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.

Inne

- Należy wykonywać okresowe przeglądy co 1 do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Patrz „Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD“ (str. 51), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Należy pamiętać, że skasowanie zdjęć lub plików dźwiękowych bądź sformatowanie kart pamięci SD lub wbudowanej pamięci nie powoduje całkowitego skasowania oryginalnych danych. Usunięte pliki można niekiedy odzyskać przy użyciu oprogramowania dostępnego w sprzedaży. Użytkownik jest odpowiedzialny za zapewnienie prywatności takich danych.

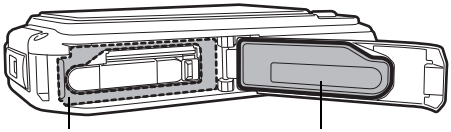
Informacje dotyczące wodoodporności, odporności na kurz i wstrząsy

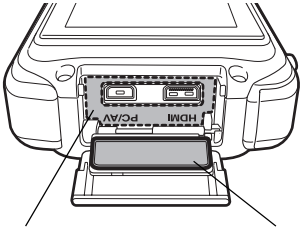
- Konstrukcja tego aparatu zapewnia wodoodporność i odporność na kurz zgodnie z normą wodoodporności JIS klasy 8 oraz normą odporności na kurz JIS klasy 6 (odpowiednik IP68).
- Aparat zalicza test upadku firmy PENTAX (upadek z wysokości 1,2 m na powierzchnię ze sklejki o grubości 5 cm) zgodnie ze standardową metodą testowania odporności na wstrząsy MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock testing.
- Aparat spełnia test firmy PENTAX w zakresie wodoodporności oraz odporności na kurz i wstrząsy, ale nie gwarantuje to bezproblemowego działania lub braku uszkodzeń.
- Wodoodporność nie jest gwarantowana w przypadku narażenia aparatu na wstrząsy, na przykład w wyniku upuszczenia lub uderzenia.

Środki ostrożności przed użyciem aparatu w wodzie

Przed udaniem się w pobliże wody sprawdzić następujące kwestie

- Upewnij się, że nie ma pęknięć ani rys na gumowej uszczelce pokrywek baterii/karty i złączy.





Powierzchnia kontaktowa uszczelnienia Uszczelnienie wodoodporne

- Przed zamknięciem pokrywek baterii/karty i złączy upewnij się, że na gumowych uszczelnieniach lub powierzchni kontaktowej nie ma żadnych ciał obcych (kurzu, piasku, włosów, kłaczków lub płynów). Zetrzyj wszystkie obce obiekty przy użyciu niestrzępiącej się ściereczki.
- Zamknij prawidłowo pokrywki baterii/karty i złączy, tak aby usłyszeć kliknięcie. W przeciwnym razie woda może dostać się do środka i uszkodzić aparat.

Zachować ostrożność w pobliżu wody

- Należy unikać otwierania pokrywki baterii/karty lub gniazd w pobliżu wody lub wilgotnymi rękami. Przed wymianą baterii lub karty pamięci SD należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany baterii lub karty nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.
- Aparat zatonie po upuszczeniu do wody, należy więc pamiętać o założeniu paska o owinięciu go wokół przegubu podczas robienia zdjęć w wodzie lub w jej pobliżu.
- Aby zapewnić wodoodporność aparatu, do ochrony przodu obiektywu użyto szkła. Obecność brudu lub wody na tym szkle wpływa negatywnie na jakość zdjęć, należy więc zachować jego czystość.

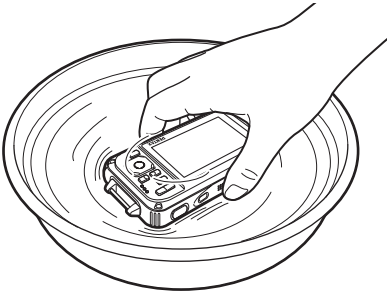
Środki ostrożności podczas użycia aparatu w wodzie

- Nie używać aparatu na głębokości przekraczającej 6 metrów. Nie używać aparatu pod wodą przez ponad 120 minut bez przerwy.
- Nie otwierać pod wodą pokrywek baterii/karty i gniazd.
- Nie używać w gorącej wodzie lub w gorących źródłach.
- Nie stosować nadmiernej siły do aparatu, na przykład podczas skoku do wody z aparatem. Może to spowodować utratę wodoszczelności aparatu lub spowodować otwarcie pokrywek.
- Pozostawienie aparatu na piasku na plaży może spowodować przekroczenie temperatury roboczej aparatu albo zablokowanie głośnika lub mikrofonu piaskiem.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, ponieważ może spowodować to utratę szczelności. Jeżeli aparat został wystawiony na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, należy oddać go do najbliższego centrum serwisowego firmy PENTAX w celu sprawdzenia.
- Należy unikać kontaktu aparatu z olejkami przeciwsłonecznymi lub do opalania, ponieważ może to spowodować odbarwienie obudowy. Jeśli olejek dostanie się na aparat, należy natychmiast spłukać go ciepłą wodą.
- Gwałtowne i duże zmiany temperatury mogą spowodować powstawanie kondensacji w aparacie i na jego obudowie. Aby zredukować różnicę temperatur, należy przechowywać aparat w torbie lub etui.

Środki ostrożności po użyciu aparatu w wodzie

- Nie otwierać pokrywki baterii/karty lub złączy, kiedy aparat jest wilgotny. Zetrzeć wodę czystą, niestrzępiącą się ściereczką
- Wewnętrzna powierzchnia pokryw może stać się wilgotna po otwarciu. Zetrzeć wodę znajdującą się na pokrywce.
- Przecieranie aparatu, na którym znajduje się piasek lub kurz, może spowodować zarysowanie powierzchni aparatu. Należy upewnić się, że pokrywki baterii/karty i złączy są bezpiecznie zamknięte przed opłukaniem aparatu w bieżącej wodzie. Po umyciu aparatu wysuszyć go miękką ściereczką.

- Należy zetrzeć brud lub piasek z obudowy wodoodpornej i powierzchni styków tej obudowy. Aparat może utracić szczelność, jeśli obudowa stanie się zbyt luźna bądź jeśli na obudowie lub powierzchni styków pojawią się wgniecenia lub zarysowania. W takim przypadku należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX.
- Jeśli aparat jest bardzo brudny lub był używany w morzu, należy go wyłączyć i sprawdzić, czy pokrywki baterii/karty i złączy są bezpiecznie zamknięte, a następnie opłukać go wodą bieżącą lub umieścić w misce z czystą wodą na około 2-3 minuty.



- Należy unikać czyszczenia aparatu takimi środkami jak woda z mydłem, delikatne detergenty lub alkohol, ponieważ może spowodować to utratę szczelności.
- Aby zachować wodoodporność aparatu, raz do roku zaleca się wymianę obudowy wodoodpornej. W tym celu należy skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. (Wymiana obudowy wymaga dokonania opłaty).
- Akcesoria aparatu nie są wodoodporne.

Notatki

Spis treści

Bezpieczne używanie aparatu 1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem 5
Informacje dotyczące wodoodporności, odporności na kurz i wstrząsy 8
Środki ostrożności przed użyciem aparatu w wodzie 8
Środki ostrożności podczas użycia aparatu w wodzie 10
Środki ostrożności po użyciu aparatu w wodzie 10
Spis treści 13
Układ instrukcji obsługi 19
Cechy aparatu 20
Sprawdzanie zawartości opakowania 24
Nazwy elementów 25
Opis elementów sterowania 26
Informacje na monitorze 27

Przygotowanie 39

Mocowanie paska 40
Mocowanie paska 40
Mocowanie paska z karabińczykiem 40
Zasilanie aparatu 42
Ładowanie baterii 42
Instalowanie baterii 43
Użycie zasilacza 47
Wkładanie karty pamięci SD 49
Liczba zdjęć do zapisania na karcie pamięci SD 52
Włączanie i wyłączanie aparatu 53
Włączanie w trybie odtwarzania 54
Ustawienia początkowe 55
Ustawianie języka interfejsu 55
Ustawianie daty i czasu 59

Podstawowe funkcje 63

Przedstawienie funkcji przycisków 64
Tryb 📷 64
Tryb ▶ 66
Przełączanie między trybem 📷 i trybem ▶ 68
Ustawianie funkcji aparatu 70
Obsługa menu 70
Lista menu 74

Robienie zdjęć 80
Robienie zdjęć 80
Ustawianie trybu robienia zdjęć 83
Użycie funkcji wykrywania twarzy 86
Automatyczne robienie zdjęć (automatyczny tryb robienia zdjęć) 88
Ustawianie funkcji (tryb programu) 90
Robienie zdjęć w trybie podstawowym (tryb zielony) 91
Użycie funkcji zoom 93
Robienie zdjęć nocnych (scena nocna, portret nocny, Digital SR, ognie sztuczne) i świece 96
Fotografowanie ludzi (tryb portretu) 98
Fotografowanie dzieci (tryb dzieci) 99
Fotografowanie zwierząt (tryb zwierząt) 100
Fotografowanie zajęć sportowych i rekreacyjnych (tryb Plaża i śnieg/Sport) 103
Robienie zdjęć tekstu (tryb tekstu) 105
Robienie zdjęć w trybie Mikroskop cyfrowy 106
Umieszczanie zdjęć w ramkach (tryb zdjęć z ramkami) 108
Użycie samowyzwalacza 110
Robienie wielu zdjęć (zdjęcia seryjne/szybkie zdjęcia seryjne) 112
Robienie zdjęć przy użyciu pilota zdalnego sterowania (opcja) 113
Robienie zdjęć z ustaloną przerwą (zdjęcia z przedziałem czasowym) 115
Robienie zdjęć z automatyczną regulacją ekspozycji (autobracketing) 118
Użycie funkcji Cyfrowy szeroki (tryb Cyfrowy szeroki) 119
Robienie zdjęć panoramicznych (tryb panoramy cyfrowej) 123
Ustawianie funkcji robienia zdjęć 126
Wybieranie trybu błysku 126
Wybieranie trybu ostrości 128
Ustawienie odcieni zdjęcia 134
Wybieranie rozdzielczości 135
Wybieranie jakości zdjęć 137
Ustawianie balansu bieli 138
Ustawianie pomiaru ekspozycji 140
Ustawienie czułości 142
Ustawianie korekcji ISO w trybie AUTO 143
Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji) 144
Korekcja jasności (ustawienie D-Range) 145
Ustawianie funkcji Śledzenie pikseli SR 146
Ustawianie zdjęć z przedziałem czasowym 147
Ustawianie funkcji rozpoznawania mrugnięć 150
Ustawianie natychmiastowego podglądu 151

Ustawianie zielonego przycisku 151
Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość) 156
Ustawianie nasycenia kolorów/odcieni 156
Ustawianie kontrastu zdjęcia (kontrast) 157
Ustawianie funkcji nanoszenia daty 158
Ustawianie lampki makra 159
Robienie zdjęć pod wodą 160
Robienie zdjęć pod wodą (tryb zdjęć podwodnych/ tryb filmów podwodnych) 160
Nagrywanie filmów 162
Nagrywanie filmów 162
Wybieranie rozdzielczości filmu i szybkości klatek filmu 165
Ustawianie funkcji Movie SR (Movie Shake Reduction) 166
Nagrywanie filmu ze zdjęć zrobionych z przedziałem czasowym (film z przedziałem czasowym) 167
Zapamiętywanie ustawień (pamięć) 172

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć 175

Odtwarzanie zdjęć 176
Odtwarzanie zdjęć 176
Odtwarzanie filmu 177
Wyświetlanie wielu zdjęć 178
Użycie funkcji odtwarzania 181
Pokaz slajdów 184
Obracanie zdjęcia 187
Odtwarzanie z powiększeniem 188
Automatyczne powiększanie twarzy (odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy) 189
Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych 191
Kasowanie pojedynczego zdjęcia lub pliku dźwiękowego 191
Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych 193
Kasowanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych 195
Przywracanie skasowanych zdjęć 196
Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem (zabezpieczenie) 197
Łączenie aparatu z urządzeniami AV 200
Podłączanie aparatu do wejścia wideo typu jack 200
Podłączanie aparatu do gniazda HDMI 202

Edytowanie i drukowanie zdjęć 205

Edytowanie zdjęć 206
Zmiana wielkości zdjęcia (zmiana wielkości) 206
Przycinanie zdjęć 207

Przetwarzanie zdjęć w celu pomniejszenia twarzy 208
Użycie filtrów cyfrowych 210
Użycie filtru Wcieranie tuszu 216
Tworzenie kolażu 217
Kompensacja efektu czerwonych oczu 221
Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami) 223
Nakładanie oryginalnej ramki na zdjęcie 227
Edytowanie filmów 232
Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych 235
Ustawienia drukowania (DPOF) 238
Drukowanie pojedynczego zdjęcia 238
Drukowanie wszystkich zdjęć 240

Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku 241

Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu) 242
Ustawianie funkcji nagrywania głosu 242
Nagrywanie dźwięków 243
Odtwarzanie dźwięku 244
Dodawanie notatki głosowej do zdjęć 246
Nagrywanie notatki głosowej 246
Odtwarzanie notatki głosowej 247

Ustawienia 249

Ustawienia aparatu 250
Formatowanie karty pamięci SD 250
Zmiana ustawień dźwięku 251
Zmiana daty i czasu 253
Ustawianie alarmu 256
Ustawienie czasu na świecie 258
Ustawianie rozmiaru tekstu w menu 261
Zmiana języka interfejsu 262
Zmiana systemu nazewnictwa folderów 263
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo 265
Wybieranie formatu wyjścia HDMI 266
Konfigurowanie komunikacji Eye-Fi 267
Ustawianie jasności wyświetlacza 268
Użycie funkcji oszczędzania energii 269
Funkcja automatycznego wyłączania 270
Ustawianie funkcji szybkiego zoomu 271
Ustawianie podpowiedzi 272
Wykonywanie odwzorowywania pikseli 273
Rejestrowanie obrazu ekranu podrzędnego (wprowadzanie ekranu podrzędnego) 274
Zmiana ekranu powitania 275

Przywrócenie ustawień domyślnych (reset) 276
Wyświetlanie trybu zegarka 277

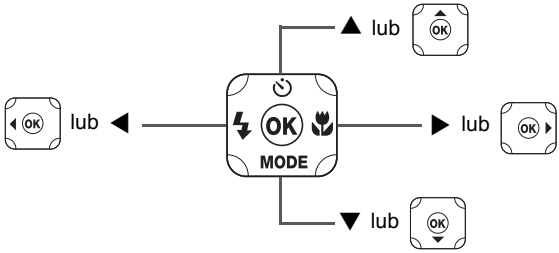
Podłączanie do komputera 279

Konfigurowanie komputera 280
Dostarczone oprogramowanie 280
Wymagania systemowe 281
Instalowanie oprogramowania 282
Ustawianie trybu połączenia USB 285
Podłączanie do komputera z systemem Windows 287
Podłączanie aparatu do komputera z systemem Windows 287
Przenoszenie zdjęć 288
Odłączanie aparatu od komputera z systemem Windows 291
Uruchamianie programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ 292
Wyświetlanie zdjęć 295
Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ 296
Podłączanie do komputera Macintosh 297
Podłączanie aparatu do komputera Macintosh 297
Przenoszenie zdjęć 298
Odłączanie aparatu od komputera Macintosh 299
Uruchamianie programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ 299
Wyświetlanie zdjęć 302
Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ 302
Przesyłanie zdjęć przy użyciu karty Eye-Fi 303

Załącznik 305

Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć 306
Komunikaty 311
Rozwiązywanie problemów 314
Ustawienia domyślne 317
Lista miast czasu na świecie 325
Akcesoria opcjonalne 326
Dane techniczne 328
Gwarancja 334
Indeks 339

Sposób obsługi przycisku sterowania został przedstawiony w tej instrukcji za pomocą ilustracji, takich jak ta znajdująca się poniżej.



Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

☞	Wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
memo	Wskazuje użyteczną informację.
Caution	Wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
Tryb 📷	Ten tryb jest przeznaczony do robienia zdjęć i nagrywania filmów. Tryb służący do fotografowania jest w tej instrukcji nazywany „trybem robienia zdjęć“, tryb służący do nagrywania filmów nosi nazwę „trybu 🎥“.
Tryb ▶	Ten tryb jest przeznaczony do wyświetlania zdjęć oraz odtwarzania filmów i plików dźwiękowych.

Układ instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

2 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w następujących rozdziałach.

3 Robienie zdjęć

Rozdział wyjaśnia różne sposoby robienia zdjęć i działanie podstawowych funkcji.

4 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Rozdział wyjaśnia sposób odtwarzania zdjęć i filmów w aparacie lub telewizorze, a także sposób kasowania zdjęć, plików dźwiękowych i filmów.

5 Edytowanie i drukowanie zdjęć

Rozdział opisuje różne sposoby drukowania zdjęć i ich edycji za pomocą aparatu.

6 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisywania plików dźwiękowych lub dodawania dźwięku (notatki głosowej) do zdjęcia, a także metodę odtwarzania plików dźwiękowych.

7 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

8 Podłączanie do komputera

Rozdział przedstawia sposób podłączania aparatu do komputera, a także zawiera instrukcje instalacji i ogólny przegląd dostarczonego oprogramowania.

9 Załącznik

Rozdział opisuje sposób rozwiązywania problemów i zawiera listę akcesoriów opcjonalnych.

Cechy aparatu

Oprócz podstawowych funkcji robienia zdjęć, aparat Optio W90 zapewnia wiele trybów pracy do fotografowania w różnych sytuacjach. Ten rozdział przedstawia sposoby najlepszego wykorzystania najważniejszych funkcji aparatu. Zapoznanie się z tymi informacjami oraz z opisem działania aparatu pozwoli cieszyć się wszystkimi jego funkcjami.

Odpowiedni do aktywności na wolnym powietrzu

Optio W90 jest wodoodporny i odporny na kurz, a także wyposażony w wytrzymały korpus.
Nie musisz obawiać się rozprysków wody podczas wędkowania ani niespodziewanego deszczu lub kurzu w czasie pieszych wędrówek.

Funkcje rozszerzające możliwości fotografowania na morze, góry i rzeki

- Wodoodporność do głębokości 6 metrów
- Fotografowanie pod wodą przez maksymalnie dwie godziny
- Możliwość zablokowania pokrywek*1
- Odporność na wstrząsy*2
- Odpychająca wodę powłoka na szklanej osłonie obiektywu.

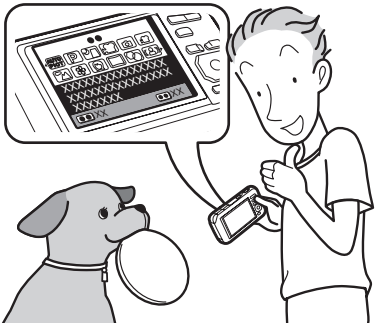
*1 Ten aparat jest wyposażony w blokady pokrywek baterii/karty i złączy. Komora baterii oraz komora karty i złączy nie są wodoodporne ani odporne na kurz. Przed udaniem się w wilgotne lub zabrudzone miejsca należy prawidłowo zablokować pokrywki.

*2 Aparat zalicza test upadku firmy PENTAX (upadek z wysokości 1,2 m na powierzchnię ze sklejki o grubości 5 cm) zgodnie ze standardową metodą testowania odporności na wstrząsy MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock testing.

- Wodoodporność nie jest gwarantowana w przypadku narażenia aparatu na wstrząsy, na przykład w wyniku upuszczenia lub uderzenia.
- Nie gwarantuje się bezproblemowego działania ani braku uszkodzeń aparatu we wszystkich warunkach.

- **Umożliwia robienie powiększonych zdjęć obiektów w niewielkiej odległości, takich jak żyłki liści lub gatunki drobnych insektów w trybie mikroskopu cyfrowego (str. 106).**
- **Umożliwia tworzenie zdjęć przypominających ilustracje z efektem wcierania tuszu przy użyciu filtru Wcieranie tuszu (str. 216).**

Proste w nawigacji funkcje robienia i odtwarzania zdjęć!



Optio W90 jest przyjazny dla użytkownika i zapewnia prosty sposób obsługi przy użyciu kilku przycisków. Wybierając odpowiednią ikonę, można przejść do trybu robienia zdjęć (str. 84) i dobrać odpowiednie ustawienia dla danej sytuacji. Można również przejść do trybu odtwarzania (str. 183) i skorzystać z różnych funkcji odtwarzania i edycji. Na monitorze wyświetlane są podpowiedzi, które pozwalają sprawdzić funkcje dostępne w poszczególnych trybach i poznać sposób ich użycia.

- **Podpowiedzi trybu robienia zdjęć są wyświetlane na palecie trybów robienia zdjęć, a podpowiedzi trybu odtwarzania - na palecie trybów odtwarzania (str. 83, str. 181).**
- **Użyj trybu zielonego, aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami (str. 91).**

Idealny do portretów!

Optio W90 jest wyposażony w funkcję wykrywania twarzy, który wykrywa twarze na ujęciu oraz automatycznie dostosowuje ostrość i ekspozycję. Możliwe jest rozpoznanie do 32 osób na ujęciu (*), dzięki czemu można robić także idealne zdjęcia grupowe.
Aparat zwalnia automatycznie migawkę, kiedy osoby się uśmiechają. Jeśli ktoś mrugnie, pojawi się odpowiednia informacja, dzięki czemu będzie można powtórzyć ujęcie – tak, aby było idealne. Dostępna jest także funkcja powiększająca twarze kolejnych osób podczas odtwarzania, co pozwala szybko sprawdzić ich miny.

* Na monitorze wyświetlanych jest do 31 ramek wykrywania twarzy.

- **Funkcja wykrywania twarzy (str. 86).**
- **Tryby umożliwiające uzyskanie niesamowitych zdjęć ludzi (str. 98).**
- **Zbliżenia twarzy w celu łatwego sprawdzenia podczas odtwarzania (str. 189)**

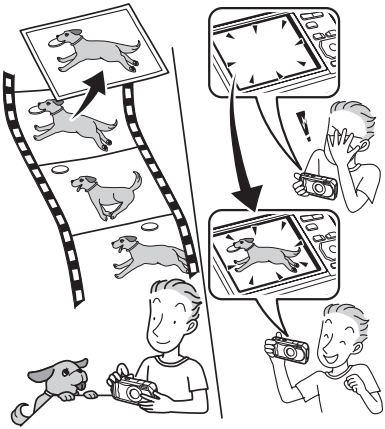
Zaawansowane funkcje nagrywania filmów!

Aparat Optio W90 zapewnia funkcję Movie SR, aby wyeliminować drgania aparatu podczas nagrywania filmów (str. 166). Obsługiwany jest także format obrazu HDTV 1280×720, dzięki czemu można wyświetlać nagrania jako niesamowite filmy panoramiczne.

- **Użyj aparatu do nagrywania zabawnych filmów z dziećmi lub zwierzakami jako wizualnej kroniki ich rozwoju (str. 162).**

Aparat oferuje wiele funkcji, które pozwalają cieszyć się aparatem bez użycia komputera!

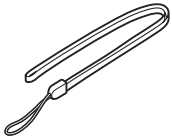
Optio W90 zapewnia wiele funkcji, dzięki którym można cieszyć się odtwarzaniem i edytowaniem zdjęć bez konieczności połączenia aparatu z komputerem i przeniesienia zdjęć. Do rejestracji i edycji zdjęć oraz filmów wystarczy tylko aparat. (str. 206) Nie trzeba także obawiać się przypadkowego usunięcia zdjęć, ponieważ teraz Optio W90 pozwala na ich odzyskanie (str. 196).



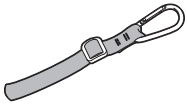
- **Podczas wyświetlania zdjęcia w trybie odtwarzania można użyć funkcji zmiany wielkości (str. 206), przycinania (str. 207) i kompensacji czerwonych oczu (str. 221).**
- **Możesz podzielić film na dwie części lub wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie (str. 232).**

Sprawdzanie zawartości opakowania

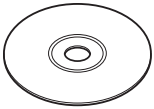
Aparat
Optio W90



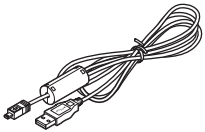
Pasek
O-ST104 (*)



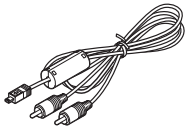
Pasek z karabińczykiem
O-ST103 (*)



Oprogramowanie
(CD-ROM) S-SW102

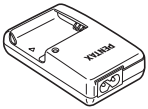


Kabel USB
I-USB7 (*)



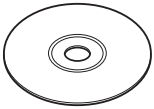
Kabel AV
I-AVC7 (*)

Bateria litowo-jonowa
D-LI88 z możliwością
ładowania (*)



Ładowarka
D-BC88 (*)

Przewód
zasilania



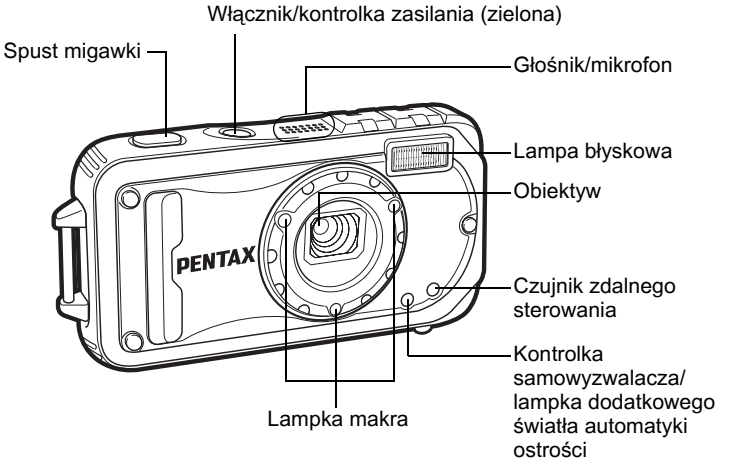
Instrukcja obsługi
(ten podręcznik)

Przewodnik
Szybki start

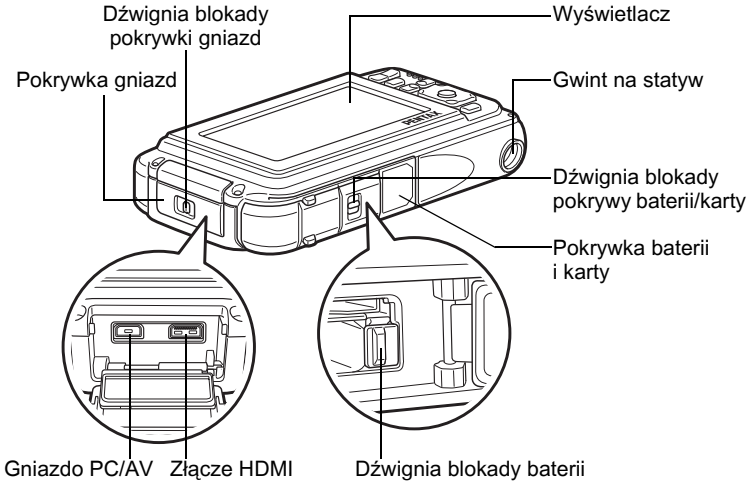
Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.
Ładowarka i przewód zasilania są sprzedawane tylko w zestawie (zestaw ładowarki baterii K-BC88).
Patrz „Akcesoria opcjonalne“ (str. 326), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

Nazwy elementów

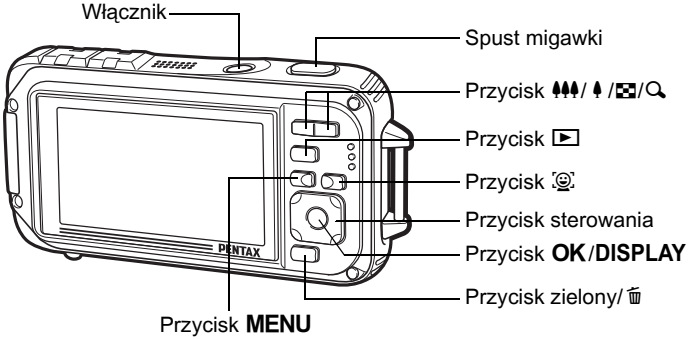
Przód



Tył



Opis elementów sterowania



memo

Patrz „Przedstawienie funkcji przycisków“ (str. 64 - 68), aby uzyskać opis funkcji poszczególnych przycisków.

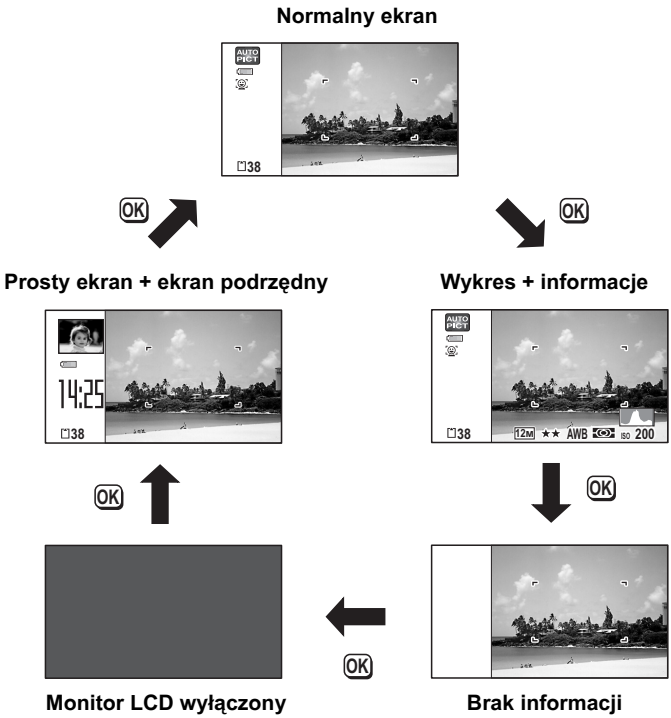
Informacje na monitorze

Wyświetlacz w trybie 📷

Zawartość wyświetlacza zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku **OK**/**DISPLAY**: normalny ekran, wykres + informacje, brak informacji, monitor LCD wyłączony, prosty ekran + ekran podrzędny.

memo

- Wszystkie funkcje przycisków aparatu działają normalnie, nawet jeśli podświetlenie monitora LCD jest wyłączone. Naciśnij spust migawki, aby robić zdjęcia w zwykły sposób.
- ⚠✋ pojawia się, jeśli naciśnięto spust migawki do połowy, kiedy mogą wystąpić drgania aparatu. Aby zapobiec drganiom aparatu, użyj statywu, opcjonalnego pilota i/lub funkcji samowyzwalacza (str. 110, str. 113).
- W trybach ▣ (Dodawanie ramki) i ▮▮▮ (Panorama cyfrowa) nie można wyłączyć wyświetlacza LCD ani zmienić wyświetlanych informacji na prosty ekran + ekran podrzędny.
- W trybach ● (zielony) i WIDE (Cyfrowy szeroki) nie można zmieniać informacji wyświetlanych na wyświetlaczu, naciskając przycisk **OK**/**DISPLAY**.
- W trybie 🔍 (Mikroskop cyfrowy) przycisk **OK**/**DISPLAY** powoduje tylko przełączenie między ekranem normalnym a brakiem informacji.


Normalny ekran
AUTO PICT
38
OK
OK
Prosty ekran + ekran podrzędny
Wykres + informacje
14:25
38
AUTO PICT
38
12M
AWB
ISO 200
OK
OK
OK
Monitor LCD wyłączony
Brak informacji

Normalny ekran w trybie robienia zdjęć

1 Tryb robienia zdjęć (str. 83)
2 Wskaźnik poziomu naładowania baterii (str. 46)
3 Ikona wykrywania twarzy (str. 87)
4 Ustawienie nanoszenia daty (str. 158)
5 Kompensacja ekspozycji (str. 144)
6 Czas migawki
7 Przysłona
8 Ikona funkcji Śledzenie pikseli SR (str. 146)
9 Stan pamięci (str. 54)
10 Pozostała liczba zdjęć
11 Tryb błysku (str. 126)
12 Tryb rejestracji (str. 110 - str. 118)
13 Tryb ustawiania ostrości (str. 128)
14 Stan komunikacji Eye-Fi (str. 267)
15 Ikona zoomu cyfrowego/ zoomu inteligentnego (str. 93)
16 Ramka ostrości (str. 80)
17 Data i czas (str. 59)
18 Ustawienie czasu na świecie (str. 258)
19 Ustawienie D-range (str. 145)

* Wskazania 6 i 7 pojawiają się tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
* W przypadku wskazania 8 symbol (AUTO) jest wyświetlany, kiedy pozycja Śledz.pikseli SR jest ustawiona na ☑ (Wł.) w menu [📷 Tryb nagryw.]. Symbol ⚠✋ jest wyświetlany po naciśnięciu spustu migawki do połowy, kiedy pozycja Śledz.pikseli SR jest ustawiona na □ (Wył.) i istnieje ryzyko wystąpienia drgań aparatu.

* W przypadku wskazania 13, jeśli tryb ostrości jest ustawiony na **AF**, a funkcja auto makro jest włączona, na wyświetlaczu pojawia się symbol 🌷 (str. 128).
* Wskazanie 14 zmienia się w następujący sposób w zależności od ustawienia [Eye-Fi] w menu [🔧 Ustawienie].

  Eye-Fi Trwająca komunikacja Eye-Fi. Aparat prowadzi komunikację lub szuka punktu dostępu, kiedy pozycja [Eye-Fi] jest ustawiona na ☑ (Wł.).

  Eye-Fi Oczekująca komunikacja Eye-Fi. Aparat nie prowadzi komunikacji, kiedy pozycja [Eye-Fi] jest ustawiona na ☑ (Wł.).

  Eye-Fi Zabroniona komunikacja Eye-Fi. Pozycja [Eye-Fi] jest ustawiona na □ (Wył.).

  Eye-Fi Błąd wersji Eye-Fi. Wersja karty Eye-Fi jest nieaktualna.

* Wskazanie 17 znika po dwóch sekundach od włączenia aparatu.
* Wskazanie 19 jest zależne od ustawienia [Ustaw. D-range] w menu [📷 Tryb nagryw.].

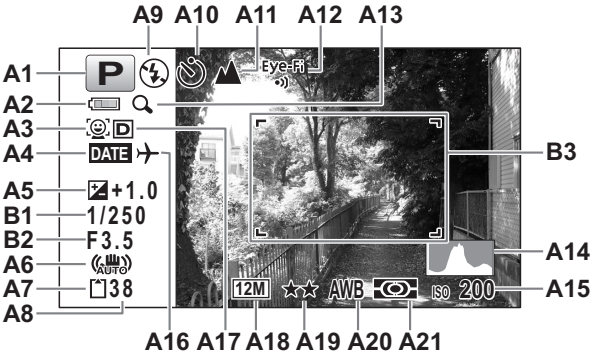
  Jeśli pozycję [Komp. przeświet.] ustawiono na ☑

  Jeśli pozycję [Kompens. Cienia] ustawiono na ☑

  D Jeśli pozycje [Komp. przeświet.] i [Kompens. Cienia] ustawiono jednocześnie na ☑

  Jeśli pozycje [Komp. przeświet.] i [Kompens. Cienia] ustawiono jednocześnie na □ (Wył.), w pozycji wskazania 19 nie jest nic wyświetlane.
* W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, niektóre wskazania mogą nie być wyświetlane.

Ekran Wykres + informacje/Brak informacji w trybie robienia zdjęć
Wskazania od A1 do A21 oraz B3 pojawiają się po wybraniu ekranu Wykres + informacje. Wybranie ekranu Brak informacji powoduje wyświetlenie tylko wskazania B3.

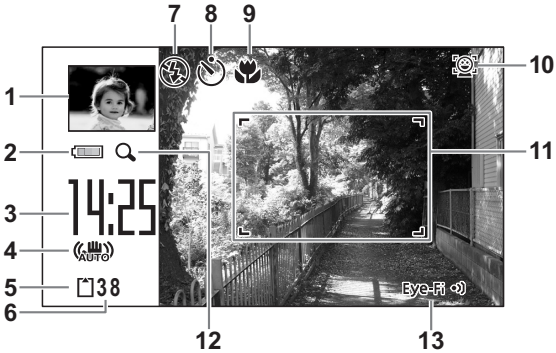


A1 Tryb robienia zdjęć (str. 83)
A2 Wskaźnik poziomu naładowania baterii (str. 46)
A3 Ikona wykrywania twarzy (str. 87)
A4 Ustawienie nanoszenia daty (str. 158)
A5 Kompensacja ekspozycji (str. 144)
A6 Ikona funkcji Śledzenie pikseli SR (str. 146)
A7 Stan pamięci (str. 54)
A8 Pozostała liczba zdjęć
A9 Tryb błysku (str. 126)
A10 Tryb rejestracji (str. 110 - str. 118)
A11 Tryb ustawiania ostrości (str. 128)
A12 Stan komunikacji Eye-Fi (str. 267)
A13 Ikona zoomu cyfrowego/ zoomu inteligentnego (str. 93)
A14 Wykres (str. 37)
A15 Czułość (str. 142)
A16 Ustawienie czasu na świecie
A17 Ustawienie D-range (str. 145)
A18 Rozdzielczość (str. 135)
A19 Jakość (str. 137)
A20 Balans bieli (str. 138)
A21 Pomiar ekspozycji (str. 140)
B1 Czas migawki
B2 Przysłona
B3 Ramka ostrości (str. 80)

* W przypadku wskazania A6 symbol (AUTO) jest wyświetlany, kiedy pozycja Śledz.pikseli SR jest ustawiona na ☑ (Wł.) w menu [📷 Tryb nagryw.]. Symbol ⚠✋ jest wyświetlany po naciśnięciu spustu migawki do połowy, kiedy pozycja Śledz.pikseli SR jest ustawiona na □ (Wył.) i istnieje ryzyko wystąpienia drgań aparatu.
* Wskazanie A12 zmienia się w następujący sposób w zależności od ustawienia [Eye-Fi] w menu [🔧 Ustawienie].
  - Eye-Fi •)) Trwająca komunikacja Eye-Fi. Aparat prowadzi komunikację lub szuka punktu dostępu, kiedy pozycja [Eye-Fi] jest ustawiona na ☑ (Wł.).
  - Eye-Fi Oczekująca komunikacja Eye-Fi. Aparat nie prowadzi komunikacji, kiedy pozycja [Eye-Fi] jest ustawiona na ☑ (Wł.).
  - Eye-Fi Zabroniona komunikacja Eye-Fi. Pozycja [Eye-Fi] jest ustawiona na □ (Wył.).
  - Eye-Fi ⚠ Błąd wersji Eye-Fi. Wersja karty Eye-Fi jest nieaktualna.
* Wskazanie A17 jest zależne od ustawienia [Ustaw. D-range] w menu [📷 Tryb nagryw.].
  - Jeśli pozycję [Komp. przeświet.] ustawiono na ☑
  - Jeśli pozycję [Kompens. Cienia] ustawiono na ☑
  - Jeśli pozycje [Komp. przeświet.] i [Kompens. Cienia] ustawiono jednocześnie na ☑

  Jeśli pozycje [Komp. przeświet.] i [Kompens. Cienia] ustawiono jednocześnie na □ (Wył.), w pozycji wskazania A17 nie jest nic wyświetlane.
* Wskazania B1 i B2 pojawiają się tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
* Jeśli wybrano tryb robienia zdjęć AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć) i spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, wybrany automatycznie tryb robienia zdjęć pojawi się w A1, nawet jeśli wybrano ekran Brak informacji (str. 88).
* W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, niektóre wskazania mogą nie być wyświetlane.
* Jeżeli jakiś fragment ekranu jest tak jasny, że wydaje się być biały, wskazywany obszar miga na czerwono jako ostrzeżenie. Z kolei jeśli fragment ekranu jest tak ciemny, że wydaje się być czarny, wskazywany obszar miga na żółto jako ostrzeżenie.

Prosty ekran + ekran podrzędny w trybie robienia zdjęć



1 Obraz ekranu podrzędnego (str. 274)
2 Wskaźnik poziomu naładowania baterii (str. 46)
3 Bieżąca godzina (str. 59)
4 Ikona funkcji redukcji drgań aparatu (str. 146)
5 Stan pamięci (str. 54)
6 Pozostała liczba zdjęć
7 Tryb błysku (str. 126)
8 Tryb rejestracji (str. 110 - str. 118)
9 Tryb ostrości (str. 128)
10 Ikona wykrywania twarzy (str. 86)
11 Ramka ostrości (str. 80)
12 Ikona zoomu cyfrowego/ zoomu inteligentnego (str. 93)
13 Stan komunikacji Eye-Fi (str. 267)

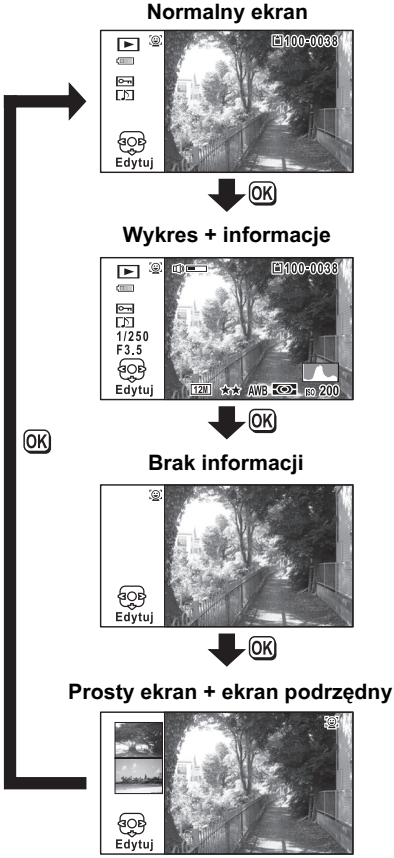
* W przypadku wskazania 9, jeśli tryb ostrości jest ustawiony na **AF**, a funkcja auto makro jest włączona, na wyświetlaczu pojawia się symbol 🌷 (str. 128).
* W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, niektóre wskazania mogą nie być wyświetlane.

Wyświetlacz w trybie ▶

Wyświetlacz przedstawia informacje o ekspozycji zdjęcia w trybie odtwarzania. Zawartość wyświetlacza zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku **OK**/**DISPLAY**:

memo

Ekranu nie można zmienić przez naciśnięcie przycisku **OK**/**DISPLAY** podczas odtwarzania notatki głosowej/filmu lub po wstrzymaniu odtwarzania.



Ekran Wykres + informacje w trybie odtwarzania

(Wszystkie elementy wyświetlacza są przedstawione tylko w celu wyjaśnienia.)

Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji. Wskazania A1 do A11 są wyświetlane także po wybraniu ekranu Normalny ekran. Wskazania B1 do B8 są wyświetlane tylko po wybraniu ekranu Wykres + informacje.

A1 Ikona wykrywania twarzy (str. 86)

A2 Tryb odtwarzania
- ▶ : Zdjęcia (str. 176)
- : Film (str. 177)
- : Dźwięk (str. 244)

A3 Wskaźnik poziomu naładowania baterii (str. 46)

A4 Ikona zabezpieczenia (str. 197)

A5 Ikona notatki głosowej (str. 247)

A6 Podpowiedzi użycia przycisku sterowania

A7 Numer pliku

A8 Numer folderu (str. 263)

A9 Stan pamięci (str. 54)

A10 Stan komunikacji Eye-Fi (str. 267)

A11 Ikona głośności

B1 Czas migawki

B2 Przysłona

B3 Wykres (str. 37)

B4 Czułość (str. 142)

B5 Rozdzielczość (str. 135)

B6 Jakość (str. 137)

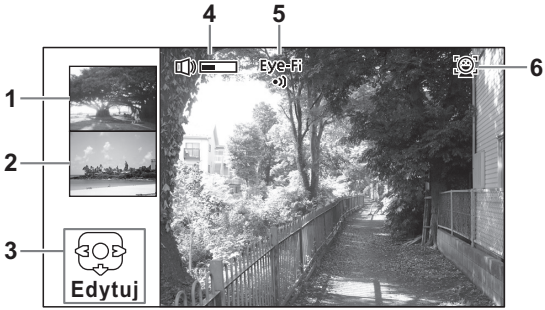
B7 Balans bieli (str. 138)

B8 Pomiar ekspozycji (str. 140)

* Wskazanie A1 pojawia się tylko w przypadku, gdy funkcja wykrywania twarzy była aktywna w czasie robienia zdjęcia.
* W normalnym trybie wyświetlania wskazanie A3 znika, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana przez dwie sekundy.

* Wskazanie A6 pojawia się, nawet jeśli wybrano ekran Brak informacji, ale znika, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu dwóch sekund. Jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu dwóch sekund w normalnym trybie wyświetlania lub na ekranie Wykres + informacje, zniknie tylko wskazanie Edytuj.
* Wskazanie A11 pojawia się tylko podczas regulacji głośności w trakcie odtwarzania filmów, dźwięków lub notatek głosowych (str. 177, str. 245, str. 247).
* Wybranie normalnego ekranu powoduje wyświetlenie przez dwie sekundy bieżącej daty i godziny w pozycjach od B4 do B8.
* Jeżeli jakiś obszar ekranu jest tak jasny, że wydaje się być biały, wskazywany obszar miga na czerwono jako ostrzeżenie. Z kolei jeśli obszar jest tak ciemny, że wydaje się być czarny, wskazywany obszar miga na żółto jako ostrzeżenie.

Prosty ekran + ekran podrzędny w trybie odtwarzania



1 Następne zdjęcie
2 Poprzednie zdjęcie
3 Podpowiedzi użycia przycisku sterowania
4 Ikona głośności
5 Stan komunikacji Eye-Fi (str. 267)
6 Ikona wykrywania twarzy (str. 86)

* W przypadku wskazania 3, kiedy żadna operacja nie zostanie wykonana przez dwie sekundy, znika tylko opcja Edytuj.

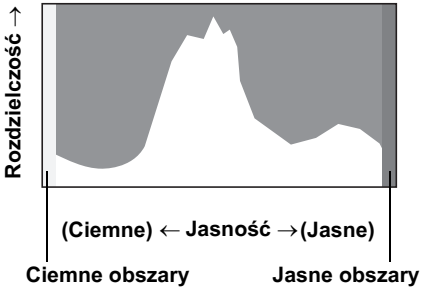
Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na wyświetlaczu pojawiają się podpowiedzi użycia wszystkich dostępnych przycisków.

▲	Przycisk sterowania (▲)	🔍	Przycisk zoom
▼	Przycisk sterowania (▼)	OK	Przycisk **OK**/**DISPLAY**
◀	Przycisk sterowania (◀)	SHUTTER	Spust migawki
▶	Przycisk sterowania (▶)	⊖, 🗑	Przycisk zielony/🗑
MENU	Przycisk **MENU**	☺, ☺	Przycisk ☺

Wykres

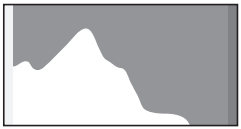
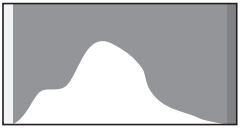
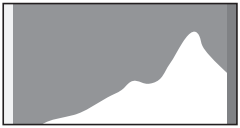
Wykres przedstawia rozkład jasności zdjęcia. Oś pozioma reprezentuje jasność (ciemne kolory po lewej stronie i jasne kolory po prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.
Kształt wykresu przed i po zrobieniu zdjęcia wskazuje, czy jasność i kontrast są poprawne. Pomaga to zdecydować, czy należy użyć kompensacji ekspozycji i zrobić ponownie zdjęcie.



Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji) ☞str. 144

Jasność

Jeśli jasność jest poprawna, wykres osiąga szczyt w środku.
Jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie.

Ciemne zdjęcie	Prawidłowe zdjęcie	Jasne zdjęcie
		

Jeśli zdjęcie jest zbyt ciemne, część po lewej stronie zostaje odcięta (ciemne obszary). Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, część po prawej stronie zostaje odcięta (jasne obszary).
Optio W90 oferuje funkcję, dzięki której jasne fragmenty są wskazywane migającym kolorem czerwonym, a ciemne fragmenty są wskazywane migającym kolorem żółtym.

Kontrast

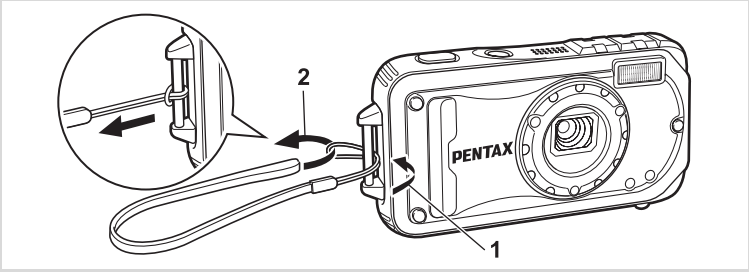
Wykres rośnie stopniowo w przypadku zdjęć z prawidłowym kontrastem. Wykres osiąga szczyt po obu stronach i opada pośrodku, jeżeli zdjęcie cechuje się dużą różnicą kontrastu oraz niewielkim poziomem jasności tonów środkowych.

1 Przygotowanie

Mocowanie paska 40
Zasilanie aparatu 42
Wkładanie karty pamięci SD 49
Włączanie i wyłączanie aparatu 53
Ustawienia początkowe 55

Mocowanie paska

Przymocuj pasek (O-ST104) dostarczany wraz z aparatem.

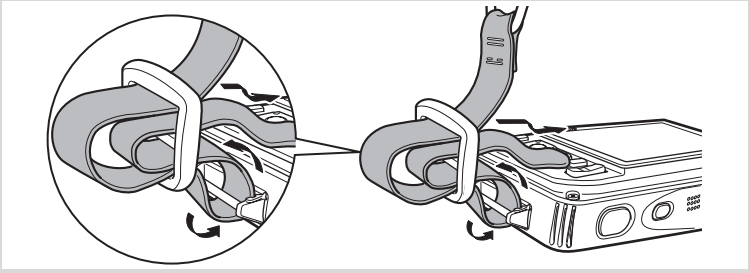


1 **Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu.**

2 **Przełóż końcówkę paska przez pętlę i zaciśnij.**

Mocowanie paska z karabińczykiem

Przymocuj pasek z karabińczykiem (O-ST103) dostarczany wraz z aparatem.

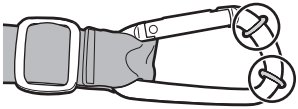


1 **Przełóż węższą końcówkę paska przez oczko uchwytu aparatu.**

2 Przymocuj koniec paska do zatrzasku.

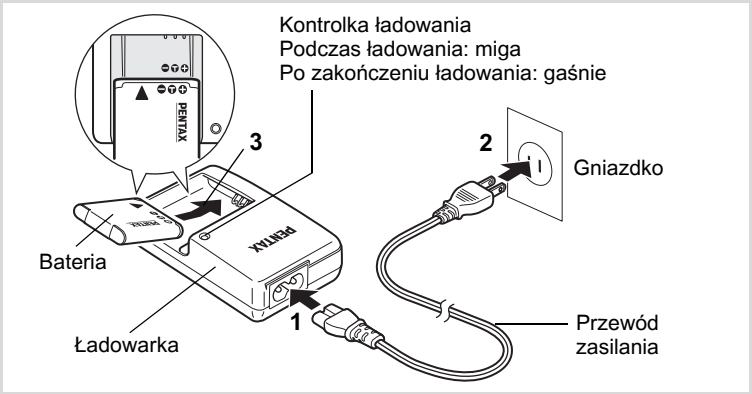
Gumowy pierścień ochronny

Karabińczyk ma pierścienie gumowe zapobiegające uszkodzeniu wyświetlacza. Pochłaniają one wstrząsy w przypadku, gdy karabińczyk uderzy wyświetlacz. Przed użyciem paska z karabińczykiem wyreguluj pozycję pierścieni gumowych w sposób pokazany na poniższej ilustracji, aby uzyskać najlepsze rezultaty.



Ładowanie baterii

Jeśli aparat jest używany po raz pierwszy, nie był używany przez dłuższy czas lub wyświetlany jest komunikat [Wyczerpana bateria], naładuj dostarczoną baterię litowo-jonową (D-LI88) za pomocą ładowarki (D-BC88), która znajduje się w zestawie.



1 **Podłącz przewód zasilania do ładowarki.**

2 **Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**

3 **Umieść baterię w ładowarce w taki sposób, aby logo PENTAX było skierowane do góry.**

Kontrolka ładowania włącza się w czasie ładowania baterii.
Po zakończeniu ładowania kontrolka ładowania gaśnie.

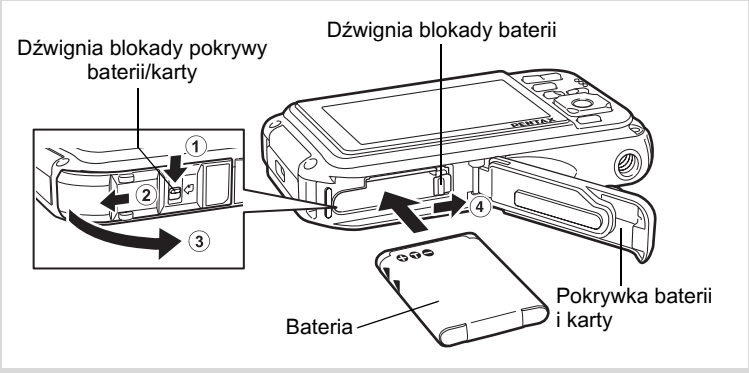
4 **Po zakończeniu ładowania należy wyjąć baterię z ładowarki.**

- Za pomocą dostarczonej ładowarki D-BC88 nie należy ładować innych baterii niż litowo-jonowe baterie D-LI88. Nieprzestrzeganie tego zalecenia może być przyczyną uszkodzenia lub nadmiernej temperatury.
- Okres użytkowania baterii kończy się, kiedy wkrótce po naładowaniu czas pracy aparatu staje się znacząco krótszy. Należy użyć nowej baterii.
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo do ładowarki, a kontrolka ładowania nie zapala się, oznacza to, że bateria jest uszkodzona. Należy ją wymienić na nową.

Maksymalny czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 120 minut (maksymalnie). Czas ładowania zależy od temperatury otoczenia i warunków ładowania. Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi od 0°C do 40°C (od 32°F do 104°F).

Instalowanie baterii

Należy używać ładowanej baterii litowo-jonowej D-LI88, która została dostarczona wraz z aparatem. Przed pierwszym użyciem baterii w aparacie należy ją naładować.



1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.

Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii/karty w kierunku ①, przesuń pokrywkę w stronę ② i otwórz ją w kierunku ③.

2 Włóż baterię stroną z logo PENTAX skierowaną w kierunku obiektywu, używając boku baterii do naciśnięcia blokady baterii w kierunku ④.

Wciśnij baterię aż do jej zablokowania.

Caution

Upewnij się, że bateria została włożona stroną z logo PENTAX skierowaną do obiektywu. Nieprawidłowe położenie baterii może być przyczyną niewłaściwego działania.

3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

Delikatnie naciskając pokrywkę baterii/karty w odwrotnym kierunku wskazywanym przez ②. Jeśli usłyszysz kliknięcie, pokrywka została zamknięta.

Wyjmowanie baterii

1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.

2 Naciśnij dźwignię blokady baterii w kierunku ④.

Bateria zostanie wysunięta. Zachowaj ostrożność, aby nie upuścić baterii podczas jej wyjmowania.

Caution

- Nie używaj nadmiernej siły przy przesuwaniu pokrywki baterii/karty podczas jej otwierania lub zamykania, ponieważ obudowa wodoszczelna może się przesunąć. Jeśli obudowa nie będzie znajdowała się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.
- Jeśli pokrywka baterii/karty nie zostanie dokładnie zamknięta, do aparatu może dostać się woda, piasek lub kurz.
- Litowo-jonowa bateria D-LI88 z możliwością ładowania jest przeznaczona tylko do użytku z tym aparatem. Użycie innych baterii może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe położenie baterii może spowodować niepoprawne działanie aparatu.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeśli bateria będzie przechowywana przez ponad 6 miesięcy, naładuj ją za pomocą ładowarki przez 30 minut, a następnie umieść baterię oddzielnie.
- Baterię należy naładować ponownie co 6-12 miesięcy. Baterię najlepiej przechowywać w temperaturze niższej niż pokojowa. Należy unikać przechowywania baterii w wysokiej temperaturze.
- Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłuższy czas, mogą zostać przywrócone domyślne ustawienia daty i czasu.
- Należy zachować ostrożność, ponieważ aparat lub bateria mogą osiągnąć wysoką temperaturę w przypadku ciągłego użycia przez dłuższy czas.
- Przed wymianą baterii należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany baterii nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.
- Wydajność baterii może się obniżyć w przypadku spadku temperatury. Podczas używania aparatu w zimnych miejscach zaleca się przechowywanie zapasowej baterii w kieszeni, aby była ciepła. Wydajność baterii powróci do zwykłego poziomu w normalnej temperaturze.

- **Liczba zdjęć, czas nagrywania filmu, czas nagrywania dźwięku i czas odtwarzania**
  (przy 23°C lub 73,4°F, z włączonym wyświetlaczem oraz w pełni naładowaną baterią)

Pojemność zdjęć*1 (50% zdjęć z błyskiem)	Czas nagrywania filmu*2	Czas nagrywania dźwięku*2	Czas odtwarzania*2
Około 205 zdjęć	Około 85 min.	Około 300 min.	Około 250 min.

*1 Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA. (Warunki pomiaru: wyświetlacz włączony, 50% zdjęć z błyskiem, temperatura 23°C lub 73,4°F). Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia.

*2 Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu.

memo

- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

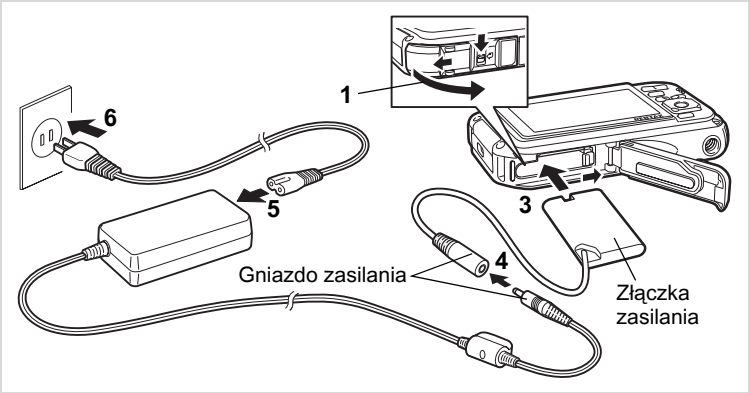
- **Wskaźnik poziomu naładowania baterii**

Wskaźnik na wyświetlaczu umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

Ekran	Stan baterii
(zielony)	Wystarczająca moc baterii.
(zielony)	Moc baterii słabnie.
(żółty)	Bateria prawie wyczerpana.
(czerwony)	Bateria wyczerpała się.
[Wyczerpana bateria]	Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.

Użycie zasilacza

Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zestawu zasilacza K-AC88 (opcja).



1 **Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywkę baterii i karty.**

2 **Wyjmij baterię.**

Patrz str. 43 - str. 44, aby uzyskać instrukcje dotyczące otwierania pokrywki baterii/karty i wyjmowania baterii.

3 **Włóż złączkę.**

Włóż złączkę, używając jej boku do naciśnięcia dźwigni blokady baterii. Upewnij się, że złączka została zablokowana.
Pokrywka baterii/karty nie zamknie się po włożeniu złączki.
Podczas korzystania z zasilacza należy pozostawić otwartą pokrywkę. Nie należy próbować jej zamykać.

4 **Podłącz wtyczkę zasilacza do gniazda zasilania w złączce.**

5 **Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**

6 **Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**

Caution

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że przewód zasilający i wtyczka łącząca zasilacz z aparatem są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie zapisywania danych na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci, dane mogą zostać utracone.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem podczas używania zasilacza, należy uważnie przeczytać sekcję „Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu“ (str. 3).
- Przed użyciem zestawu zasilacza K-AC88 należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- Kiedy podłączony jest zasilacz, nie można umieścić aparatu w pozycji stojącej na stole, ponieważ przewód złączki jest wyprowadzony od spodu aparatu.
- Nie używaj nadmiernej siły przy przesuwaniu pokrywki baterii/karty podczas jej otwierania lub zamykania, ponieważ obudowa wodoszczelna może się przesunąć. Jeśli obudowa nie będzie znajdowała się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.

Wkładanie karty pamięci SD

Ten aparat obsługuje karty pamięci SD oraz karty pamięci SDHC. Oba typy kart są w dalszej części instrukcji nazywane kartami pamięci SD. zdjęcia i pliki dźwiękowe są zapisywane na karcie pamięci SD, jeżeli została włożona do aparatu. Nagrania są zapisywane we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona (str. 54).

Caution

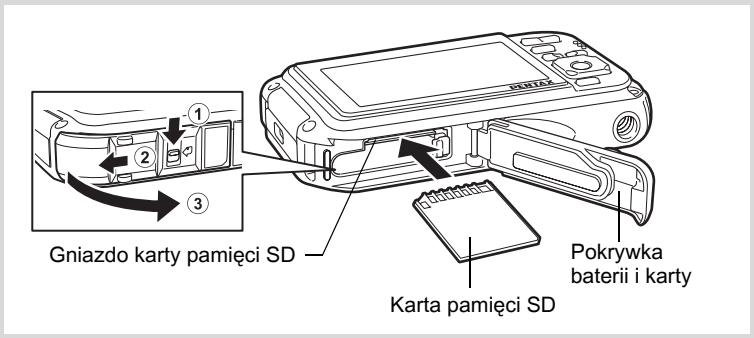
- **Nową bądź używaną w innym aparacie lub urządzeniu cyfrowym kartę pamięci SD należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie. Patrz „Formatowanie karty pamięci SD“ (str. 250), aby uzyskać instrukcje na temat formatowania.**
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.
- Przed wymianą karty pamięci SD należy odczekać do wyschnięcia aparatu. Wymiany karty nie należy wykonywać, jeśli aparat może się zamoczyć lub zabrudzić. Dłonie powinny być suche.
- Nie używaj nadmiernej siły przy przesuwaniu pokrywki baterii/karty podczas jej otwierania lub zamykania, ponieważ obudowa wodoszczelna może się przesunąć. Jeśli obudowa nie będzie znajdowała się we właściwej pozycji, aparat może utracić szczelność.

memo

- Liczba zdjęć, jaką można zapisać za pomocą aparatu, jest zależna od pojemności karty pamięci SD i wybranej rozdzielczości oraz poziomu jakości (str. 329).
- Kontrolka zasilania miga podczas dostępu do karty pamięci SD (dane są zapisywane lub odczytywane).

Tworzenie kopii zapasowej danych

W przypadku uszkodzenia aparat może mieć problemy z uzyskaniem dostępu do danych we wbudowanej pamięci. Użyj komputera lub innego urządzenia do utworzenia kopii zapasowej ważnych danych w innym miejscu.



1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.

Naciśnij dźwignię blokady pokrywki baterii/karty w kierunku ①, przesuń pokrywkę w stronę ② i otwórz ją w kierunku ③.

2 Włóż kartę pamięci SD do gniazda karty w taki sposób, aby etykieta była skierowana w stronę przodu aparatu (strona z obiektywem).

Wciśnij kartę całkowicie. Nieprawidłowe włożenie karty może spowodować problemy z zapisem zdjęć i dźwięku.

3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

Delikatnie naciskając pokrywkę baterii/karty w odwrotnym kierunku wskazywanym przez ②. Jeśli usłyszysz kliknięcie, pokrywka została zamknięta.

Wyjmowanie karty pamięci SD

1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.

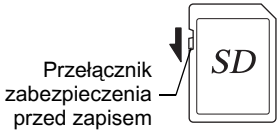
2 Wciśnij kartę do gniazda karty pamięci SD, aby ją wysunąć.

Wyjmij kartę.

Caution: Jeśli pokrywka baterii/karty nie zostanie dokładnie zamknięta, do aparatu może dostać się woda, piasek lub kurz.

Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika w pozycji LOCK uniemożliwia zapis nowych danych, usunięcie istniejących danych i sformatowanie karty w aparacie lub na komputerze. 🔒 pojawia się na wyświetlaczu, kiedy karta jest zabezpieczona przed zapisem.



- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ może być gorąca.
- Pokrywki karty musi pozostawać zamknięta. Nie należy wyjmować karty pamięci SD ani wyłączać aparatu podczas rejestrowania lub odtwarzania zdjęć bądź kiedy aparat jest połączony z komputerem za pomocą kabla USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nigdy nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować nieodwracalne uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. Firma nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
  (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
  (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
  (3) kiedy karta pamięci SD nie jest używana przez dłuższy czas.
  (4) kiedy karta pamięci SD lub bateria zostanie wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Nowe lub używane w innym aparacie karty pamięci SD należy sformatować w tym aparacie. Patrz „Formatowanie karty pamięci SD“ (str. 250).

Liczba zdjęć do zapisania na karcie pamięci SD

Rozmiar zapisywanego zdjęcia różni się w zależności od jego rozdzielczości, przez co różni się także liczba zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci SD.

Właściwe ustawienie rozdzielczości dla zdjęć można wybrać w menu [📷 Tryb nagryw.].

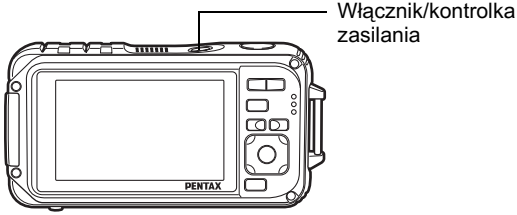
Wybieranie rozdzielczości ☞str. 135

Właściwe ustawienia rozdzielczości i liczby klatek można wybrać w opcji [Film] w menu [📷 Tryb nagryw.].

Wybieranie rozdzielczości filmu i szybkości klatek filmu ☞str. 165

Przybliżoną liczbę zdjęć oraz długość nagrywanych filmów, które można zapisać na karcie pamięci SD, przedstawia sekcja „Dane techniczne“ (str. 328).

Włączanie i wyłączanie aparatu



1 Naciśnij włącznik.

Aparat włączy się, co spowoduje także włączenie kontrolki zasilania i wyświetlacza.
Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran [Language/言語] lub [Ustawianie daty], należy postępować zgodnie z procedurą na stronie str. 55, aby ustawić język interfejsu i/lub bieżącą datę i czas.

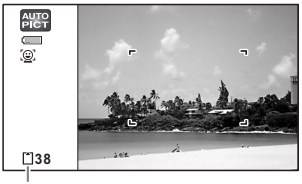
2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłączy się, co spowoduje także wyłączenie kontrolki zasilania i wyświetlacza.

Robienie zdjęć ☞str. 80

Sprawdzanie karty pamięci SD

Karta pamięci SD jest sprawdzana po włączeniu aparaty, a następnie zostaje wyświetlony stan pamięci.

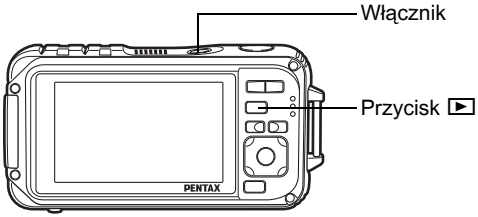


Stan pamięci

	Karta pamięci SD jest włożona do aparatu. Zdjęcia i pliki dźwiękowe będą zapisywane na karcie pamięci SD.
	Karta pamięci SD nie jest włożona do aparatu. Zdjęcia i pliki dźwiękowe będą zapisywane we wbudowanej pamięci.
	Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem karty pamięci SD znajduje się w pozycji LOCK (str. 51). Nie jest możliwe rejestrowanie zdjęć i dźwięku.

Włączanie w trybie odtwarzania

Użyj tej funkcji, aby natychmiast wyświetlić zdjęcia lub odtworzyć pliki dźwiękowe, nie robiąc kolejnych zdjęć.



1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk ▶.

Wyświetlacz włączy się, a aparat zostanie włączony w trybie odtwarzania.

memo

Aby przejść z trybu odtwarzania do trybu 📷, naciśnij przycisk odtwarzania ▶ lub spust migawki do połowy.

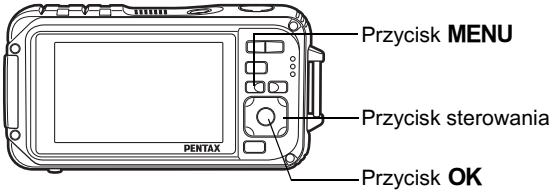
Odtwarzanie zdjęć ☞str. 176

Ustawienia początkowe

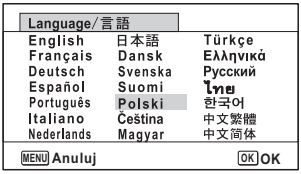
Ekran [Language/言語] jest wyświetlany po pierwszym włączeniu aparatu. Wykonaj operacje przedstawione w sekcji „Ustawianie języka interfejsu“ poniżej, aby ustawić język, oraz operacje w sekcji „Ustawianie daty i czasu“ (str. 59), aby ustawić bieżącą datę i czas.

Ustawienia języka, daty i czasu można zmienić w późniejszym momencie. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.
- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana języka interfejsu“ (☞str. 262).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana daty i czasu“ (☞str. 253).

Ustawianie języka interfejsu



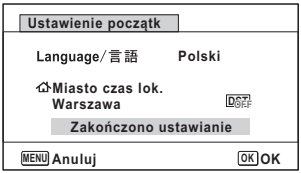
1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język interfejsu.**



2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawienie początk] zostaje wyświetlony w wybranym języku. Jeśli zostaną wyświetlone żądane ustawienia [Miasto czas lok.] i [Letni] (czas letni), przejdź do kroku 3. Przejdź do sekcji „Ustawianie miasta czasu lokalnego i czasu letniego“ (str. 58), jeśli żądane ustawienia nie zostają wyświetlone.

3 Naciśnij dwukrotnie przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie].



4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawianie daty] zostaje wyświetlony. Ustaw datę i czas zgodnie z procedurą w sekcji „Ustawianie daty i czasu“ (str. 59).

Jeśli przypadkowo wybierzesz niewłaściwy język i przejdziesz do następnej procedury, wykonaj poniższą operację, aby przywrócić ustawienie języka.

● **Jeśli przypadkowo wybrano niewłaściwy język**

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawienie początk] zostaje wyświetlony w wybranym języku.

● **Kiedy ekran po kroku 2 zostaje wyświetlony w niewłaściwym języku**

1 Naciśnij przycisk MENU.

Spowoduje to wyjście z ekranu ustawień, a aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

2 Naciśnij przycisk MENU.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

4 Użyj przycisku sterowania (▼▲), aby wybrać [Language/言語].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Language/言語] zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język.

7 Naciśnij przycisk OK.

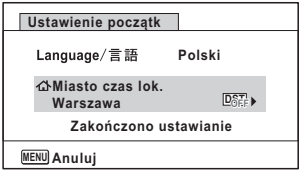
Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone w wybranym języku.

Ustawiony zostaje żądany język. Instrukcje dotyczące resetowania ustawień [Miasto czas lok.], [Data] i [Czas] znajdują się na poniższych stronach.

- Aby zmienić ustawienie [Miasto czas lok.], należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Ustawienie czasu na świecie“ (☞str. 258).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana daty i czasu“ (☞str. 253).

3 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

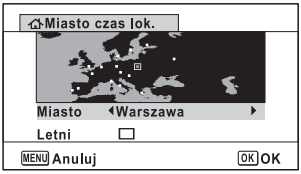
Ramka przesuwa się na [⌂ Miasto czas lok.].



4 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran [⌂ Miasto czas lok.] zostaje wyświetlony.

5 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto.**



6 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

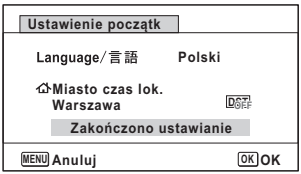
Ramka przesuwa się na [Letni] (ustawienie czasu letniego).

7 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☑ i □.**

8 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran [Ustawienie początk] zostaje wyświetlony ponownie.

9 **Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie].**



10 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran [Ustawianie daty] zostaje wyświetlony. Teraz ustaw datę i czas.

Format wyjścia sygnału wideo (NTSC/PAL) jest ustawiany zgodnie z miastem wybranym w pozycji [Miasto czas lok.] na ekranie [Ustawienie początk].
Na kolejnych stronach można znaleźć informacje o dostępnych formatach wyjścia sygnału wideo oraz o sposobie zmiany ustawień początkowych.

- Dostępne początkowo formaty wyjścia sygnału wideo: „Lista miast czasu na świecie“ (☞str. 325)
- Aby zmienić format wyjścia sygnału wideo, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo“ (☞str. 265).

Ustawianie daty i czasu

Ustaw aktualną datę i czas oraz format wyświetlania.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na [mm/dd/rr].

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼) aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.

Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na [24h].

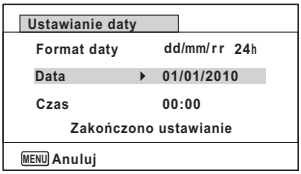
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Format daty].

6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Data].

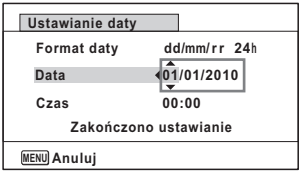


7 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na miesiąc.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc.

W ten sam sposób można zmienić dzień i rok.
Następnie można zmienić ustawienia czasu.
Jeżeli w kroku 4 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.



9 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie].

10 Naciśnij przycisk OK.

Spowoduje to potwierdzenie daty i czasu.

memo

Jeśli w kroku 10 naciśniesz przycisk **OK**, zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

Caution

Po wyświetleniu ekranu [Ustawienie początk] lub [Ustawianie daty] możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. W takim przypadku ekran [Ustawienie początk] zostanie wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony następnym razem.

Ustawienia [Language/言語], [Data], [Czas], [Miasto czas lok.] i [Letni] i można zmienić. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana języka interfejsu“ (☞str. 262).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana daty i czasu“ (☞str. 253).
- Aby zmienić miasto, bądź włączyć lub wyłączyć ustawienie czasu letniego, wykonaj kroki przedstawione w sekcji „Ustawienie czasu na świecie“ (☞str. 258).

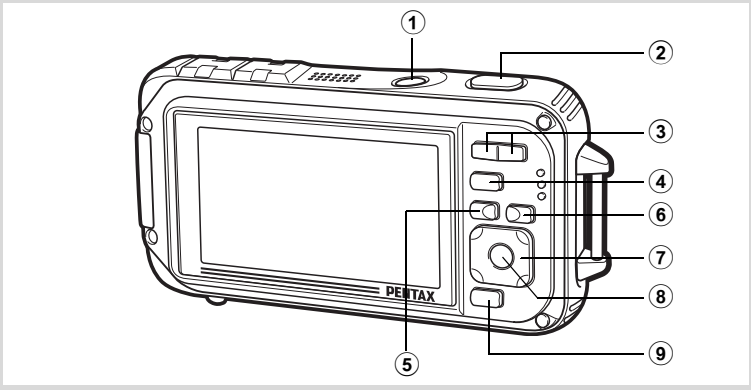
Notatki

2 Podstawowe funkcje

Przedstawienie funkcji przycisków 64
Ustawianie funkcji aparatu 70

Przedstawienie funkcji przycisków

Tryb 📷



① **Przycisk włącznika**
Włącza i wyłącza aparat (str. 53).

② **Spust migawki**
Po naciśnięciu do połowy w trybie robienia zdjęć ustawia ostrość na obiekcie (z wyjątkiem sytuacji, gdy ustawiony jest tryb ostrości **PF**, ▲ lub **MF**) (str. 81).
Po naciśnięciu do końca robi zdjęcie (str. 81).
Naciśnięcie do końca rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie filmu w trybach 🎥 (Film) i (Film podwodny) (str. 160, str. 163).
Naciśnięcie do końca rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie pliku dźwiękowego w trybie 🎙 (Nagrywanie głosu) (str. 243).

③ **Przycisk ♠♠♠/ ♠**
Zmienia obszar zdjęcia. (str. 93)

④ **Przycisk ▶**
Przełącza w tryb ▶. (str. 68)

⑤ **Przycisk MENU**
Wyświetla menu [📷 Tryb nagryw.] (str. 70).

⑥ Przycisk ☺

Przełącza funkcję wykrywania twarzy (str. 86). Funkcja wykrywania twarzy jest przełączana w następującej kolejności po każdym naciśnięciu przycisku ☺: Smile Capture → Wykryw. Twarzy wyłączone → Wykryw. Twarzy włączone

Funkcji wykrywania twarzy nie można wyłączyć w trybach AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć)/ (Portret nocny)/ (Portret)/ (Dzieci)

⑦ Przycisk sterowania

(▲) : Zmienia tryb rejestracji (str. 110 - str. 118).
(▼) : Wyświetla paletę trybów robienia zdjęć. (str. 84)
(◀) : Zmienia tryb błysku (str. 126).
(▶) : Zmienia tryb ustawiania ostrości (str. 128).
(▲▼) : Ustawia ostrość, kiedy tryb ostrości ustawiono na **MF** (str. 129).

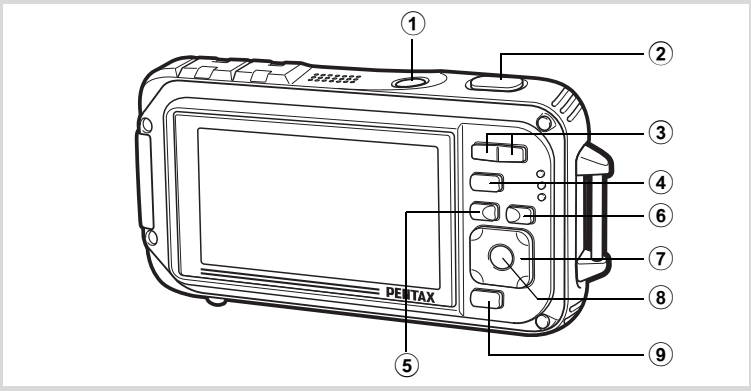
⑧ Przycisk OK/DISPLAY

Zmienia informacje na wyświetlaczu (str. 27).

⑨ Zielony przycisk

Przełącza w tryb ● (zielony) (str. 91).
Wywołuje przypisaną funkcję (str. 151).

Tryb ▶



① **Przycisk włącznika**

Włącza i wyłącza aparat (str. 53).

② **Spust migawki**

Przełącza w tryb 📷 (str. 68).

③ **Przycisk ⊞/🔍**

Na ekranie pojedynczego zdjęcia naciśnięcie ⊞ przełącza do ekranu 6 zdjęć. Naciśnij ponownie ⊞, aby przełączyć do ekranu 12 zdjęć (str. 178). Naciśnij 🔍, aby wrócić do poprzedniego ekranu.
Na ekranie pojedynczego zdjęcia naciśnięcie 🔍 powiększa zdjęcie. Naciśnij ⊞, aby przełączyć do poprzedniego ekranu (str. 188).
Naciśnij ⊞ w czasie wyświetlania ekranu 12 zdjęć, aby przejść do ekranu folderów lub kalendarza (str. 180).
Na ekranie folderów/kalendarza naciśnij 🔍, aby przejść do ekranu 12 zdjęć (str. 180, str. 181).
Ustawia poziom głośności podczas odtwarzania filmów, plików dźwiękowych lub notatek głosowych (str. 177, str. 245, str. 247).

④ **Przycisk ▶**

Przełącza w tryb 📷 (str. 68).

⑤ Przycisk MENU

Wyświetla menu [🔧 Ustawienie] na ekranie pojedynczych zdjęć (str. 70).
Powraca do ekranu pojedynczych zdjęć podczas wyświetlania palety trybów odtwarzania (str. 182).
Powoduje zakończenie wyświetlania powiększonego zdjęcia bądź ekranu 6 lub 12 zdjęć oraz powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.
Przechodzi do ekranu 12 zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów (str. 181).
Przechodzi do ekranu 12 zdjęć dla daty wybranej na ekranie kalendarza (str. 181).

⑥ Przycisk ☺

Powiększa twarze sfotografowanych osób na zdjęciu w kolejności, w jakiej zostały rozpoznane (odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy) (str. 189).

⑦ Przycisk sterowania

(▲) : Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu albo pliku dźwiękowego (str. 177, str. 245, str. 247).

(▼) : Wyświetla paletę trybów odtwarzania (str. 183). Zatrzymuje odtwarzanie filmu lub pliku dźwiękowego (str. 177, str. 245, str. 247).

(◀ ▶) : Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie albo plik dźwiękowy na ekranie pojedynczych zdjęć (str. 176). Przewija szybko do przodu lub do tyłu, przewija o jedną klatkę do przodu lub do tyłu oraz odwraca kierunek odtwarzania filmu do przodu lub do tyłu (str. 177). Przewija do przodu lub do tyłu oraz przechodzi do następnej pozycji indeksu podczas odtwarzania pliku dźwiękowego (str. 244).

(▲ ▼ ◀ ▶) : Przesuwa obszar wyświetlania powiększonego zdjęcia (str. 188).
Wybiera zdjęcie na ekranie 6 lub 12 zdjęć, folder na ekranie folderów lub datę na ekranie kalendarza (str. 179, str. 180, str. 181).
Przesuwa zdjęcie podczas używania funkcji dodawania ramki (str. 224).
Dostosowuje pozycję ramki lub zdjęcia podczas korzystania z funkcji Oryginalna ramka (str. 230).

⑧ Przycisk OK/DISPLAY

Zmienia informacje na wyświetlaczu (str. 34).
Powoduje zakończenie wyświetlania powiększonego zdjęcia bądź ekranu 6 lub 12 zdjęć oraz powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia (str. 180, str. 188).
Przechodzi do ekranu 12 zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów (str. 180).
Przechodzi do ekranu pojedynczych zdjęć dla daty wybranej na ekranie kalendarza (str. 181).

⑨ Przycisk zielony/ 🗑

Przełącza z ekranu pojedynczych zdjęć do ekranu kasowania (str. 191).
Przełącza z ekranu 6 lub 12 zdjęć do ekranu wyboru i kasowania (str. 193).
Przełącza z ekranu folderów do ekranu kalendarza (str. 180).
Przełącza z ekranu kalendarza do ekranu folderów (str. 180).

Przełączanie między trybem 📷 i trybem ▶

Tryb rejestracji, taki jak tryb robienia zdjęć, nosi w tej instrukcji nazwę „tryb 📷“ (tryb robienia zdjęć). Tryb odtwarzania, taki jak tryb wyświetlania zdjęć na monitorze, nosi nazwę „tryb ▶“ (tryb odtwarzania). W trybie ▶ możesz wykonywać proste operacje edycji na wyświetlanych zdjęciach.
Wykonaj poniższą procedurę, aby przełączać się między trybem 📷 i trybem ▶.

Przełączanie między trybami 📷 i ▶

1 Naciśnij przycisk ▶.

Aparat przełącza się w tryb ▶.

Przełączanie między trybami ▶ i 📷

1 Naciśnij przycisk ▶ albo spust migawki do połowy.

Aparat przełącza się w tryb 📷.

Wyświetlanie danych zapisanych we wbudowanej pamięci

Po włożeniu karty pamięci SD do aparatu można odtwarzać zdjęcia, filmy lub dźwięki zapisane na tej karcie. Aby odtworzyć zdjęcia, filmy lub dźwięki z wbudowanej pamięci, wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci SD lub wykonaj poniższą procedurę, aby użyć funkcji „Ekran wbudowanej pamięci".

Caution

Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

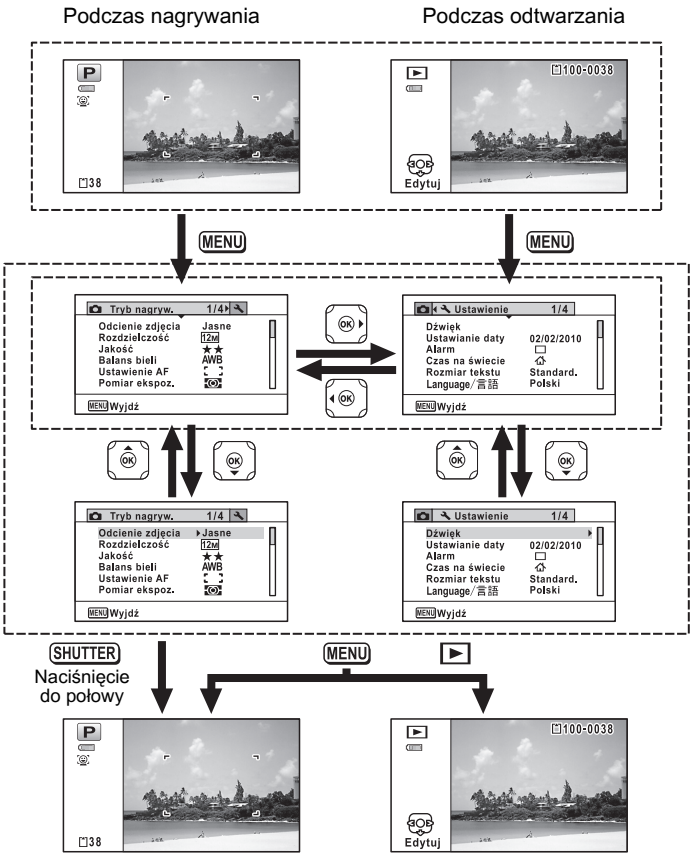
- **Wyświetlanie zdjęć zapisanych we wbudowanej pamięci po włożeniu karty pamięci SD (ekran wbudowanej pamięci)**
  Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▶ przez ponad jedną sekundę w trybie 📷 spowoduje schowanie obiektywu. Po wyświetleniu komunikatu [Odtwarza zdjęcie/dźwięk z wbudowanej pamięci] odtwarzane będą zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane we wbudowanej pamięci.
  - Na ekranie wbudowanej pamięci można odtwarzać zdjęcia (włącznie z powiększeniem) (str. 176, str. 188), filmy (str. 177) i dźwięki (str. 244). Można także przełączać się między ekranem 6 lub 12 zdjęć, ekranem folderów lub ekranem kalendarza (str. 178, str. 180).
  - Na ekranie wbudowanej pamięci nie można kasować danych i usuwać zaznaczenia, a także wyświetlać palety trybów odtwarzania i menu. Aby wykonać te operacje na zdjęciach, filmach lub dźwiękach we wbudowanej pamięci, wyjmij najpierw kartę pamięci SD.

Ustawianie funkcji aparatu

Aby zmienić ustawienia aparatu, należy nacisnąć przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu [📷 Tryb nagryw.] lub [🔧 Ustawienie]. Funkcje służące do odtwarzania oraz edycji zdjęć i plików dźwiękowych są wyświetlane na palecie trybów odtwarzania.

Obsługa menu

Naciśnij przycisk **MENU** w trybie 📷, aby wyświetlić menu [📷 Tryb nagryw.]. Naciśnij przycisk **MENU** w trybie ▶, aby wyświetlić menu [🔧 Ustawienie].
Użyj przycisku sterowania (◀ ▶) do przełączania między menu [📷 Tryb nagryw.] i [🔧 Ustawienie].



SHUTTER
Naciśnięcie do połowy

MENU

Ustawianie zostaje zakończone, a aparat powraca do trybu 📷.

Ustawianie zostaje zakończone, a aparat powraca do trybu ▶.

memo

W czasie korzystania z menu na wyświetlaczu pojawiają się podpowiedzi użycia dostępnych przycisków.

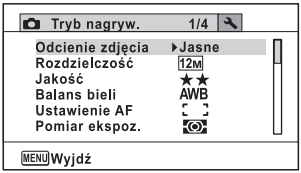
Przykład: Ustawianie [Jakość] w menu [📷 Tryb nagryw.].

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Odcienie zdjęcia].



3 Naciśnij przycisk sterowania (▼) dwa razy.

Ramka przesuwa się na [Jakość].

4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostaje wyświetlone menu rozwijane z pozycjami, które można wybrać. Menu rozwijane zawiera tylko te pozycje, które można wybrać przy bieżących ustawieniach aparatu.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

Poziom jakości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▲▼).

6 Naciśnij przycisk OK lub przycisk sterowania (◀).

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat jest gotowy do ustawiania innych funkcji.
Aby opuścić ustawienia, naciśnij przycisk MENU.

Aby wykonać inną operację, zapoznaj się z alternatywnymi opcjami w kroku 6 na następnej stronie.

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie fotografowania

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.
Po naciśnięciu spustu migawki do końca następuje zapisanie ustawienia i zrobienie zdjęcia.

memo

Jeśli menu [🔧 Ustawienie] zostało wyświetlone z poziomu trybu ▶, można przełączyć się do trybu 📷 poprzez naciśnięcie przycisku ▶.

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie odtwarzania zdjęć

6 Naciśnij przycisk ▶.

Jeśli menu [📷 Tryb nagryw.] zostało wyświetlone z poziomu trybu 📷, ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania.

Anulowanie zmian i kontynuacja pracy z menu

6 Naciśnij przycisk MENU.

Zmiany zostają anulowane, a ekran powraca do kroku 3.

memo

Funkcje przycisku **MENU** różnią się w zależności od danego ekranu. Należy zapoznać się z podpowiedziami użycia przycisków.

MENU Wyjdź	Opuszcza menu i powraca do poprzedniego ekranu.
MENU ↩	Powraca do poprzedniego ekranu z zachowaniem bieżącego ustawienia.
MENU Anuluj	Anuluje bieżące ustawienie, opuszcza menu i powraca do poprzedniego ekranu.

Lista menu

Wyświetla pozycje, które można ustawić poprzez menu, a także zapewnia opisy poszczególnych pozycji. Na podstawie listy ustawień domyślnych w załączniku „Ustawienia domyślne“ (str. 317) można zdecydować, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, a także czy po zresetowaniu aparatu będą przywracane ustawienia domyślne.

Menu [📷 Tryb nagryw.]

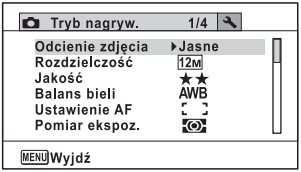
To menu zawiera funkcje odnoszące się do robienia zdjęć i nagrywania filmów.

Pozycja		Opis	Strona
Odcienie zdjęcia		Ustawianie odcienia zdjęć.	str. 134
Rozdzielczość		Ustawianie rozdzielczości zdjęć.	str. 135
Jakość		Ustawianie jakości zdjęć.	str. 137
Balans bieli		Dostosowywanie balansu bieli do warunków oświetlenia.	str. 138
Ustawienie AF	Pole ostrości	Po wybraniu trybu ostrości AF (Standard.), (Makro) lub (Makro 1 cm) możesz zmienić pole ustawiania ostrości (Pole ostrości)	str. 131
	Autom. makro	Pozwala wybrać, czy funkcja auto makro będzie używana.	str. 132
	Dod. św.aut.ostr	Pozwala wybrać, czy funkcja dodatkowego światła automatyki ostrości będzie używana.	str. 133
Pomiar ekspoz.		Pozwala wybrać obszar ekranu, w którym będzie mierzona jasność w celu określenia ekspozycji.	str. 140
Czułość		Ustawianie czułości.	str. 142
Korek. ISO w AUTO		Ustawianie zakresu regulacji po ustawieniu czułości na AUTO.	str. 143
Kompens. eksp.		Dostosowanie ogólnej jasności zdjęcia.	str. 144

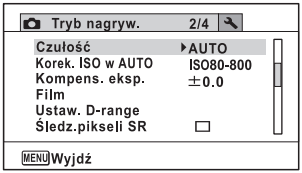
Pozycja		Opis	Strona
Film	Rozdzielczość	Ustawianie rozdzielczości i szybkości klatek filmów.	str. 165
	Movie SR	Pozwala wybrać, czy funkcja redukcji drgań filmu będzie używana.	str. 166
	Zdj. z prz. czas	Rejestrowanie wielu zdjęć z określonym interwałem jako pliku filmu.	str. 167
Ustaw. D-range	Komp. przeświet.	Pozwala wybrać, czy funkcja kompensacji jasnych obszarów będzie używana.	str. 145
	Kompens. Cienia	Pozwala wybrać, czy funkcja kompensacji ciemnych obszarów będzie używana.	str. 145
Śledz.pikseli SR		Pozwala wybrać, czy należy kompensować drgania aparatu podczas robienia zdjęć.	str. 146
Zdj. z prz. czas		Ustawianie przedziału, liczby zdjęć i czasu rozpoczęcia robienia zdjęć.	str. 147
Rozpoz. mrugnięć		Pozwala wybrać, czy funkcja wykrywania mrugnięć ma być używana po zadziałaniu funkcji wykrywania twarzy.	str. 150
Zoom cyfrowy		Pozwala wybrać, czy funkcja zoomu cyfrowego będzie używana.	str. 95
Natychm. podgląd		Pozwala wybrać, czy ma być wyświetlany natychmiastowy podgląd.	str. 151
Pamięć		Pozwala wybrać, czy ustawione wartości funkcji robienia zdjęć będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, czy też przywracane będą wartości domyślne	str. 172
Zielony przycisk		Przypisywanie funkcji do zielonego przycisku w trybie 📷.	str. 151
Ostrość		Pozwala wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone.	str. 156
Nasycenie (Tonowanie)		Ustawianie nasycenia kolorów. Wybranie opcji [Monochrom.] powoduje zmianę opcji na [Tonowanie].	str. 156

Pozycja	Opis	Strona
Kontrast	Ustawianie kontrastu zdjęcia.	str. 157
Nanoszenie daty	Włączenie lub wyłączenie funkcji nanoszenia daty i/lub czasu podczas robienia zdjęcia.	str. 158
Lampka makra	Pozwala ustawić, czy lampka makra ma być włączana podczas fotografowania w trybie makra.	str. 159

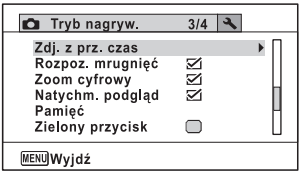
● Menu [📷 Tryb nagryw.] 1



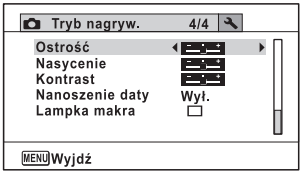
● Menu [📷 Tryb nagryw.] 2



● Menu [📷 Tryb nagryw.] 3



● Menu [📷 Tryb nagryw.] 4



memo

- Użyj trybu ● (zielony), aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami, niezależnie od ustawień w menu [📷 Tryb nagryw.] (str. 91).
- Przypisanie często używanych funkcji do przycisku zielonego umożliwia przejście bezpośrednio do żądanej funkcji (str. 151).

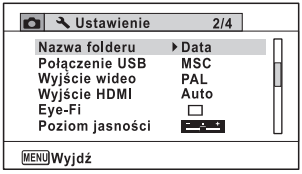
Menu [🔧 Ustawienie]

Pozycja	Opis	Strona
Dźwięk	Dostosowanie głośności czynności oraz ustawienie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięku podstawowych czynności i dźwięku samowyzwalacza.	str. 251
Ustawianie daty	Ustawianie daty i czasu.	str. 253
Alarm	Ustawianie alarmu.	str. 256
Czas na świecie	Ustawianie miasta czasu lokalnego i miasta docelowego.	str. 258
Rozmiar tekstu	Ustawianie rozmiaru tekstu menu.	str. 261
Language/言語	Ustawianie języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty.	str. 262
Nazwa folderu	Wybór sposobu przypisywania nazw do folderów służących do przechowywania zdjęć i plików dźwiękowych.	str. 263
Połączenie USB	Ustawianie metody podłączenia do komputera (MSC lub PTP).	str. 285
Wyjście wideo	Ustawianie formatu wyjścia sygnału dla urządzeń audio/wideo.	str. 265
Wyjście HDMI	Ustawianie formatu wyjścia HDMI po podłączeniu urządzenia AV z gniazdem HDMI.	str. 266
Eye-Fi	Pozwala wybrać, czy komunikacja Eye-Fi będzie używana.	str. 267
Poziom jasności	Zmiana jasności wyświetlacza.	str. 268
Oszczędz. energ.	Ustawianie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb oszczędzania energii.	str. 269
Automat. wyłącz.	Ustawianie czasu, po upływie którego aparat automatycznie się wyłącza.	str. 270
Szybki zoom	Określanie użycia funkcji szybkiego powiększania (str. 188) podczas odtwarzania zdjęć.	str. 271
Podpowiedzi	Ustawianie wyświetlania wyjaśnień dla wybranych elementów na palecie trybów robienia zdjęć lub palecie trybów odtwarzania	str. 272

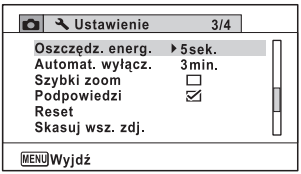
Pozycja	Opis	Strona
Reset	Przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień poza datą i czasem, językiem, czasem na świecie i formatem wyjścia sygnału.	str. 276
Skasuj wsz. zdj.	Kasowanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych jednocześnie.	str. 195
Odwzorowanie pikseli	Kompensacja uszkodzonych pikseli czujnika CCD.	str. 273
Format	Formatowanie karty pamięci SD.	str. 250

● Menu [🔧 Ustawienie] 1

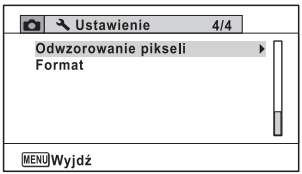
● Menu [🔧 Ustawienie] 2



● Menu [🔧 Ustawienie] 3



● Menu [🔧 Ustawienie] 4

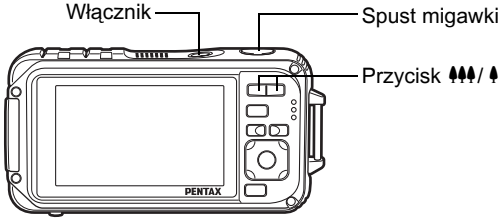


3 Robienie zdjęć

Robienie zdjęć 80
Ustawianie funkcji robienia zdjęć 126
Robienie zdjęć pod wodą 160
Nagrywanie filmów 162
Zapamiętywanie ustawień (pamięć) 172

Robienie zdjęć

Aparat Optio W90 oferuje funkcje i tryby rejestracji umożliwiające obsługę wielu różnych scen i obiektów. W tym rozdziale przedstawiono sposób fotografowania przy użyciu ustawień domyślnych.



1 Naciśnij włącznik.

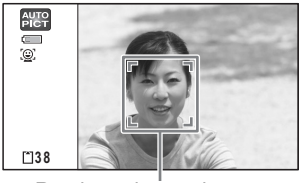
Aparat włącza się i jest gotowy do fotografowania. W tej instrukcji tryb ten jest nazywany trybem robienia zdjęć.

2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na wyświetlaczu.

Ramka ostrości w środku wyświetlacza wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Ramka ostrości

Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str. 86).



Ramka wykrywania twarzy

Możesz zmienić wielkość rejestrowanego obszaru, naciskając przycisk zoom (str. 93).

W prawo (♠)	Powiększa obiekt.
W lewo (♠♠♠)	Powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat emituje dodatkowe światło automatyki ostrości w następujących sytuacjach. Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.
Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
Zdjęcie pojawia się tymczasowo na wyświetlaczu (Natychm. podgląd: str. 83) i zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.

memo

Naciśnij zielony przycisk, aby przejść do trybu ● (zielony), w którym aparat automatycznie ustawia wszystkie funkcje robienia zdjęć (str. 91).

Użycie spustu migawki

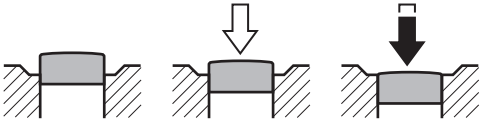
Spust migawki działa dwustopniowo.

Naciśnięcie do połowy

Oznacza to delikatne naciśnięcie spustu migawki do pierwszej pozycji. Powoduje zablokowanie ustawienia ostrości i ekspozycji. Zielona ramka ostrości świeci na wyświetlaczu, kiedy spust migawki jest naciśnięty do połowy, a obiekt jest ostry. Jeśli obiekt jest nieostry, ramka ma kolor biały.

Całkowite naciśnięcie

Oznacza to całkowite naciśnięcie spustu migawki aż do dolnej pozycji. Powoduje zrobienie zdjęcia.



Nienaciśnięty | Naciśnięty do połowy (pierwsza pozycja) | Naciśnięty do końca (druga pozycja)

memo

- W czasie robienia zdjęcia naciskaj delikatnie spust migawki, aby zapobiec drganiu aparatu.
- Przećwicz naciskanie spustu migawki do połowy/do końca, aby zapamiętać położenie pierwszej i drugiej pozycji.

Problemy z ostrością

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła
- Poziome linie lub szczegółowe wzory.
- Szybko poruszające się obiekty
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się w fotografowanym obszarze
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło)

Natychmiastowy podgląd i rozpoznawanie mrugnięć

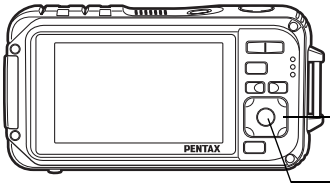
Zdjęcie pojawia się tymczasowo na wyświetlaczu (Natychm. podgląd) natychmiast po zrobieniu. Jeśli po włączeniu funkcji wykrywania twarzy (str. 86) aparat wykryje, że fotografowana osoba ma zamknięte oczy, przez 3 sekundy będzie wyświetlany komunikat [Wykryto zamknięte oczy] (Rozpoz. mrugnięć).

memo

- Jeśli funkcja wykrywania twarzy nie działa, także funkcja rozpoznawania mrugnięć nie działa. Nawet jeśli twarze osób zostały rozpoznane, funkcja rozpoznawania mrugnięć może nie zadziałać w zależności od stanu rozpoznanych twarzy.
- Możesz także wyłączyć funkcję rozpoznawania mrugnięć (str. 150).

Ustawianie trybu robienia zdjęć

Aparat Optio W90 zapewnia wiele trybów robienia zdjęć, które umożliwiają fotografowanie i nagrywanie filmów w różnych sytuacjach poprzez wybranie właściwego trybu z palety trybów robienia zdjęć.

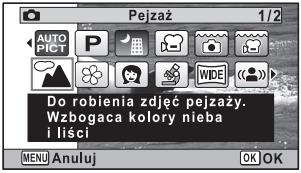


1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie ◘.**

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◄►), aby wybrać tryb robienia zdjęć.**

Podpowiedzi dla wybranego trybu robienia zdjęć są wyświetlane w dolnej części ekranu.



3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu zdjęć.

Następujące 24 tryby można wybrać za pomocą palety trybów robienia zdjęć.

Pozycja		Opis	Strona
AUTO PICT	Automat. tryb zdjęć	Automatycznie wybiera najlepszy tryb robienia zdjęć	str. 88
P	Program	Podst. tryb zdjęć. Można także ustawić różne funkcje	str. 90
	Scena nocna	Do robienia zdjęć w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy	str. 96
	Film	Do nagrywania filmów	str. 162
	Zdjęcia podwodne	Służy do robienia zdjęć pod wodą.	str. 160
	Film podwodny	Służy do nagrywania filmów pod wodą.	str. 160
	Pejzaż	Do robienia zdjęć pejzaży. Wzbogaca kolory nieba i liści	—
	Kwiaty	Do robienia zdjęć kwiatów. Krawędzie kwiatów zostają zmiękczone	—
	Portret	Do robienia portretów. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry	str. 98
	Mikroskop cyfrowy	Wykonuje większe zdjęcia małych obiektów.	str. 106
WIDE	Cyfrowy szeroki	Łączy dwa zdjęcia w celu utworzenia szerszego zdjęcia	str. 119
	Digital SR	Wyższa czułość redukuje rozmycia	str. 96
	Plaża i śnieg	Do robienia zdjęć plaży i śniegu. Umożliwia dokładny pomiar jasnych scen	str. 103
	Dzieci	Do robienia zdjęć dzieci w ruchu. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry	str. 99

Pozycja		Opis	Strona
	Zwierzęta	Automatycznie wykrywa i fotografuje cały pysk zwierzęcia	str. 100
	Sport	Szybko poruszające się obiekty. Śledzi obiekt do momentu zrobienia zdjęcia	str. 103
	Ognie sztuczne	Do zdjęć ogni sztucznych. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy	str. 96
	Świece	Do zdjęć przy świecach	str. 96
	Portret nocny	Do robienia zdjęć osób w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy	str. 96
	Tekst	Do robienia wyraźnych zdjęć tekstu. Kontrast tekstu można dostosować	str. 105
	Żywność	Do robienia zdjęć żywności i posiłków. Wzbogaca nasycenie i kontrast	—
	Panorama cyfrowa	Łączy zdjęcia zrobione aparatem, aby utworzyć zdjęcie panoramiczne	str. 123
	Dodawanie ramki	Służy do zdjęć z ramką. Rozdzielczość jest zablokowana na 3M	str. 108
	Raport	Służy do robienia zdjęć o rozdzielczości 1280×960, które są przeznaczone do raportów	—

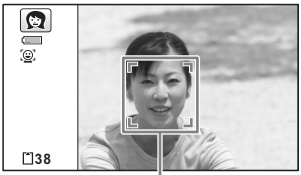
* Oprócz trybów przedstawionych powyżej dostępne są tryby zielony (str. 91) i rozpoznawania głosu (str. 242).

memo

- W trybach robienia zdjęć innych niż (Program), (Scena nocna), (Film), (Mikroskop cyfrowy), (Digital SR), (Panorama cyfrowa), WIDE (Cyfrowy szeroki), i (Dodawanie ramki) nasycenie, kontrast, ostrość, balans bieli itp. są ustawiane automatycznie na wartości optymalne dla wybranego trybu.
- W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, niektóre funkcje mogą nie być dostępne lub nie działać w pełni. Więcej szczegółów zawiera „Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć“ (str. 306).
- Podpowiedzi trybu robienia zdjęć dla palety trybów robienia zdjęć można wyłączyć (str. 272).

Użycie funkcji wykrywania twarzy

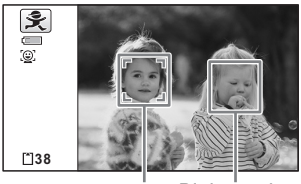
Kiedy aparat wykryje twarzy osoby na ujęciu, funkcja wykrywania twarzy wyświetla żółtą ramkę wokół twarzy na wyświetlaczu, ustawia ostrość (automatyka ostrości wykrywania twarzy) i kompensuje ekspozycję (pomiar ekspozycji wykrywania twarzy).
Jeśli osoba w ramce wykrywania twarzy poruszy się, także ramka przesunie się i zmieni wielkość podczas śledzenia twarzy.



Ramka wykrywania twarzy

Funkcja wykrywania twarzy może rozpoznać do 32 twarzy osób.
Jeśli zostanie rozpoznanych wiele twarzy, aparat wyświetli żółtą ramkę wokół głównej twarzy oraz białe ramki wokół innych twarzy. Maksymalnie wyświetlanych jest 31 ramek, włącznie z ramką główną i białymi ramkami.

W przypadku wykrycia wielu twarzy



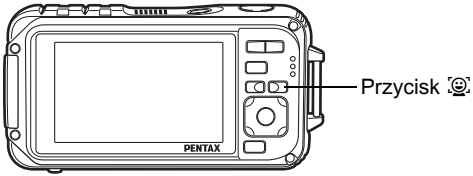
Ramka główna Biała ramka

memo

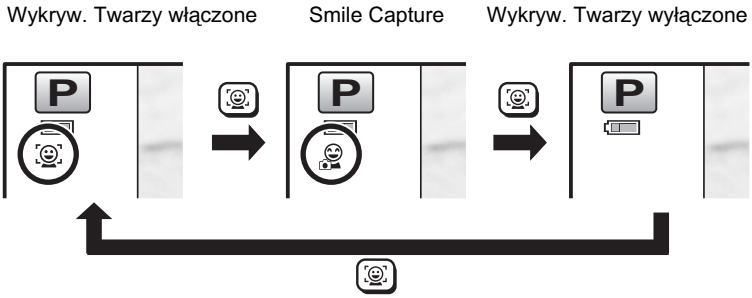
- Funkcje automatyki ostrości i pomiaru ekspozycji wykrywania twarzy mogą nie działać, jeśli osoba nosi okulary słoneczne, część jej twarzy jest zasłonięta lub osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
- Jeśli aparat nie może wykryć twarzy osoby, ostrość ustawiana jest za pomocą aktualnie wybranego ustawienia pozycji [Pole ostrości].
- Funkcja Smile Capture może jednak nie zadziałać, a zdjęcie nie zostanie zrobione, nawet po włączeniu tej funkcji. Dzieje się tak w pewnych sytuacjach, na przykład jeśli rozpoznana twarz jest zbyt mała. W takim przypadku zrób zdjęcie, naciskając spust migawki.
- W trybie (Zwierzęta) funkcja wykrywania twarzy zostaje przełączona na wykrywanie zwierząt, a aparat wykrywa zarejestrowany pysk zwierzęcia.

Przełączanie funkcji wykrywania twarzy

Domyślnie funkcja wykrywania twarzy jest ustawiona na Wykryw. twarzy wł. Możesz przełączyć aparat na funkcję Smile Capture, która automatycznie zwalnia migawkę, kiedy fotografowana osoba uśmiechnie się. Funkcja wykrywania twarzy zostaje przełączona po każdym naciśnięciu przycisku :
Smile Capture → Wykryw. Twarzy wyłączone → Wykryw. Twarzy włączone



Ikona wskazująca tryb Wykryw. twarzy lub Smile Capture pojawia się na wyświetlaczu. (Ikona Wykryw. twarzy wył. pojawia się dopiero po wyłączeniu funkcji wykrywania twarzy).

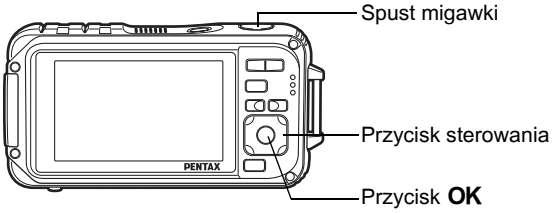


memo

- Funkcji wykrywania twarzy nie można wyłączyć w trybach AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć), (Portret nocny), (Portret), i (Dzieci). W tych trybach można włączyć funkcję można włączyć funkcję wykrywania twarzy lub Smile Capture.
- Jeśli wykrywanie twarzy zostało wyłączone, wybranie trybu (zielony), AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć), (Portret nocny), (Film), (Portret) lub (Dzieci) powoduje automatyczne włączenie funkcji wykrywania twarzy. Po przełączeniu z jednego z tych trybów do innego trybu ustawienie funkcji wykrywania twarzy powraca do poprzedniej wartości.
- Jeśli aparat wykryje twarz po ustawieniu trybu błysku (Auto), tryb błysku zmieni się automatycznie na (Błysk wł.+czerw.oczy).

Automatyczne robienie zdjęć (automatyczny tryb robienia zdjęć)

W trybie AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć) aparat automatycznie wybiera odpowiedni tryb w zależności od sytuacji i fotografowanych obiektów.



1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .**

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć).**

3 Naciśnij przycisk OK.

Automatyczny tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.
Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str. 86).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Automatycznie wybrany tryb robienia zdjęć zostaje wyświetlony w lewym górnym rogu ekranu.

Portret	Kwiaty	Świece
Pejzaż	Sport	Inne*
Scena nocna	Portret nocny	

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

* Ten tryb jest wybierany, jeśli nie można określić właściwego trybu robienia zdjęć.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

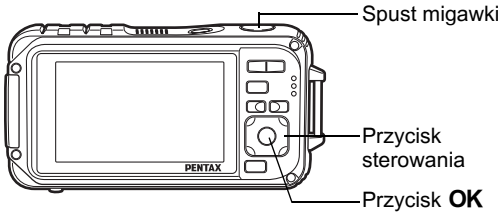
Zdjęcie zostaje zrobione.

memo

W trybie AUTO PICT stosowane są następujące ograniczenia:
- Kompensacja ekspozycji jest niedostępna.
- Nie można wyłączyć funkcji wykrywania twarzy.
- Ustawienie [Pole ostrości] jest zablokowane na [ ] (Wielokrotne).
- Podczas korzystania z zoomu cyfrowego lub inteligentnego nie jest możliwe wybranie trybu Kwiaty.
- Jeśli tryb Scena nocna zostanie wybrany po ustawieniu trybu błysku (Auto) lub (Auto + czerwone oczy), tryb błysku zmieni się automatycznie na (Błysk wyłączony).
- Jeśli tryb (Portret nocny) zostanie wybrany po ustawieniu trybu błysku (Auto), tryb błysku zmieni się automatycznie na (Błysk wł.+czerw.oczy), kiedy aparat wykryje twarz i określi, że konieczne jest użycie lampy błyskowej.

Ustawianie funkcji (tryb programu)

W trybie P (Program) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę podczas robienia zdjęć. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub rozdzielczość.



1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie ◘.**

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◄►), aby wybrać P (Program).**

3 **Naciśnij przycisk OK.**

Tryb programu zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.
Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str. 86).

4 **Ustaw funkcje, których chcesz użyć**

Patrz „Ustawianie funkcji robienia zdjęć“ (str. 126 - str. 159), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.

5 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

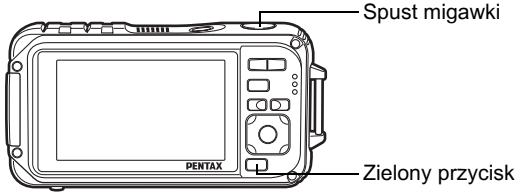
Robienie zdjęć ☞str. 80

Robienie zdjęć w trybie podstawowym (tryb zielony)

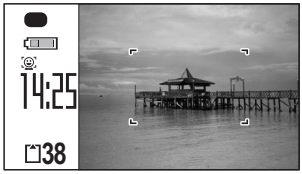
W trybie ● (zielony) można w prosty sposób robić zdjęcia z ustawieniami standardowymi, niezależnie od ustawień w menu [📷 Tryb nagryw.].
Poniżej przedstawiono ustawienia trybu ●.

Tryb błysku	⚡A (Auto)
Tryb rejestracji	□ (Standard)
Tryb ostrości	**AF** (Standard)
Ekran informacji	Standard
Śledz.pikseli SR	□ (wyłączone)
Rozdzielczość	12M (4000×3000)
Balans bieli	**AWB** (Auto)
Pole ostrości	[ ] (Wielokrotny)
Autom. makro	☑ (włączone)
Dod. św.aut.ostr	☑ (włączone)
Pomiar ekspoz.	(Pomiar wielosegmentowy)
Odcienie zdjęcia	Jasne

Jakość	★★ (Lepsza)
Komp. przeświet.	□ (wyłączone)
Kompens. Cienia	□ (wyłączone)
Czułość	AUTO (80-800)
Kompens. eksp.	±0.0
Rozpoz. mrugnięć	☑ (włączone)
Zoom cyfrowy	☑ (włączone)
Natychm. podgląd	☑ (włączone)
Ostrość	(Normalna)
Nasycenie	(Normalna)
Kontrast	(Normalna)
Nanoszenie daty	Wył.
Lampka makra	□ (wyłączone)



1 Naciśnij zielony przycisk w trybie 📷.



Aparat przełącza się do trybu ●.
Naciśnij ponownie zielony przycisk, aby powrócić do trybu, który był aktywny przed wybraniem trybu ●.

Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str. 86).

2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

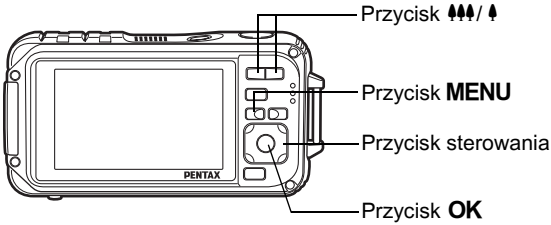
Zdjęcie zostaje zrobione.

memo

- Przypisz tryb ● do pozycji [Zielony przycisk] w menu [📷 Tryb nagryw.] w celu użycia trybu ● (str. 152). Ustawienie domyślne to tryb ●.
- W trybie ● nie można zmieniać informacji wyświetlanych na wyświetlaczu, naciskając przycisk **OK**/**DISPLAY**.
- Naciśnij przycisk **MENU** w trybie ●, aby wyświetlić menu [🔧 Ustawienie]. Menu [📷 Tryb nagryw.] nie można wyświetlić.
- Jeżeli aparat zostanie wyłączony podczas pracy w trybie ●, jego ponowne włączenie również spowoduje wywołanie trybu ●.

Użycie funkcji zoom

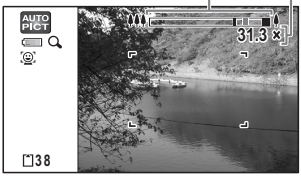
Możesz użyć funkcji zoom do zmiany obszaru zdjęcia.



1 Naciśnij przycisk ♠♠♠/ ♠ w trybie 📷.

Współczynnik powiększenia

Pasek powiększenia



♠♠♠ Szeroki kąt (w lewo)
Powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.

♠ Tele (w prawo)
Powiększa obiekt.

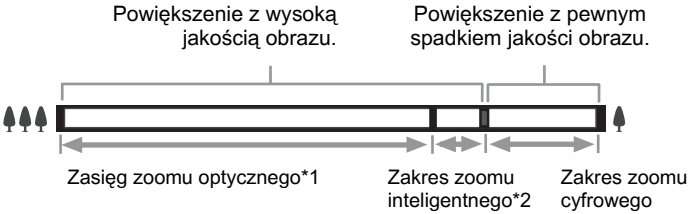
Dalsze naciskanie ♠ sprawia, że aparat automatycznie przełącza się z zoomu optycznego na zoom inteligentny i zatrzymuje się w pozycji, w której następuje przełączenie na zoom cyfrowy.

Po zwolnieniu i ponownym naciśnięciu przycisku aparat przełącza się na zoom cyfrowy.

Jeśli funkcja zoomu cyfrowego jest wyłączona w menu, możliwe jest użycie zakresów zoomu optycznego i zoomu inteligentnego.

Współczynnik powiększenia zoomu inteligentnego zmienia się w zależności od rozdzielczości.

Wyświetlany jest poniższy pasek powiększenia.



*1 Maksymalne powiększenie optyczne wynosi 5×.
*2 Zakres zoomu inteligentnego różni się w zależności od rozdzielczości. Patrz poniższa tabela.

Rozdzielczość i maksymalny współczynnik powiększenia

Rozdzielczość	Zoom inteligentny (współczynnik powiększenia obejmuje zoom optyczny 5×)	Zoom cyfrowy
12M / 9M 16:9	Niedostępny (dostępny tylko zoom optyczny 5×)	Odpowiednik około 31,3×
7M / 5.3M 16:9	Około 6,5×	
5M / 3.8M 16:9	Około 7,7×	
3M	Około 9,8×	
2.1M 16:9	Około 10,4×	
1280	Niedostępny (dostępny tylko zoom optyczny 5×)	
1024	Około 19,5×	Odpowiednik około 31,3×
640	Około 31,3× (analogicznie jak zoom cyfrowy)	

- Zaleca się użycie statywu, aby zapobiec drganiom aparatu przy robieniu zdjęć z dużym powiększeniem.
- Zdjęcia zrobione z użyciem powiększenia cyfrowego są bardziej ziarniste niż zdjęcia zrobione w zakresie powiększenia optycznego.
- Zoom inteligentny nie jest dostępny w następujących sytuacjach: Rozdzielczość jest ustawiona na 12M lub 9M 16:9 (dostępny jest zoom optyczny 5×).
  W trybach ● (zielony), (Film) i (Film podwodny).
  Kiedy czułość jest ustawiona na 3200 lub 6400.
- Zoom cyfrowy i zoom inteligentny nie są dostępne w trybach (Zwierzęta), (Digital SR), (Raport) i (Szybkie zdj. seryjne)
- Obraz powiększony za pomocą funkcji zoomu inteligentnego może mieć ziarnisty wygląd na wyświetlaczu. Nie wpływa to na jakość zrobionego zdjęcia.
- Zoom inteligentny jest dostępny niezależnie od tego, czy zoom cyfrowy jest włączony lub wyłączony.
- Zoom cyfrowy nie jest dostępny w trybie (Mikroskop cyfrowy).
- Nie każda funkcja zoomu jest dostępna w trybie WIDE (Cyfrowy szeroki).

Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego

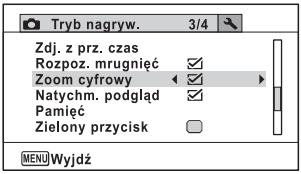
Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest ☑ (włączony). Aby robić zdjęcia z użyciem tylko funkcji zoomu optycznego i zoomu inteligentnego, należy ustawić zoom cyfrowy na □ (wyłączony).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ◘.

Menu [◘ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zoom cyfrowy].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie ☑ (włączone) lub □ (wyłączone).



☑ (Wł.) Użycie zoomu cyfrowego

□ (Wył.) Użycie zoomu optycznego i zoomu inteligentnego

Ustawienie zostaje zapisane.

4 Naciśnij przycisk MENU.

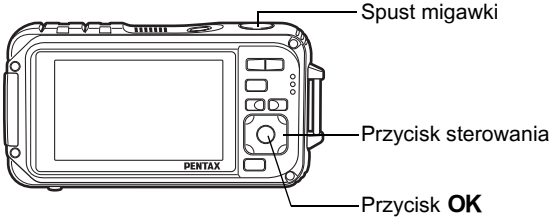
Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego ☞str. 172

Robienie zdjęć nocnych (scena nocna, portret nocny, Digital SR, ognie sztuczne) i świece

Możesz wybrać to ustawienie do robienia zdjęć w nocy.

	Scena nocna	Do robienia zdjęć w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy
	Portret nocny	Do robienia zdjęć osób w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy
	Digital SR	Wyższa czułość redukuje rozmycia
	Ognie sztuczne	Do zdjęć ogni sztucznych. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy
	Świece	Do zdjęć przy świecach



1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie 📷.**
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Scena nocna), (Portret nocny), (Digital SR), (Ognie sztuczne) lub (Świece).**

3 **Naciśnij przycisk OK.**
Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu zdjęć. Kiedy aparat rozpozna twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str. 86).

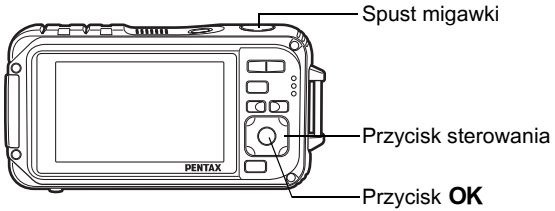
4 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

5 **Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.

- Czas migawki staje się dłuższy podczas fotografowania w ciemniejszych warunkach.
- Aby zapobiec drganiom aparatu, użyj funkcji Śledzenie pikseli SR (str. 146) bądź statywu i/lub funkcji samowyzwalacza (str. 110).
- W trybie (Digital SR) czułość zostaje ustawiona automatycznie na AUTO, pozycja [Korek. ISO w AUTO] jest ustawiana na 80-6400, a rozdzielczość zostaje ustalona na 5M (2592×1944)/ 3.8M 16:9 (2592×1464).
- W trybie (Ognie sztuczne) czułość jest ustalona na minimum, tryb ostrości jest ustawiony na (Nieskończoność), a tryb błysku na (Błysk wyłączony). Czas migawki jest ustawiany na 4 sekundy, a przysłona pozostaje otwarta.
- Zoom cyfrowy i zoom inteligentny nie są dostępne w trybie (Digital SR).

Fotografowanie ludzi (tryb portretu)

Tryb (Portret) umożliwia fotografowanie ludzi, zapewniając zdrowy i naturalny odcień skóry na zdjęciach. Funkcja wykrywania twarzy (str. 86) działa automatycznie w tym trybie, ułatwiając wyróżnienie twarzy podczas robienia zdjęć.



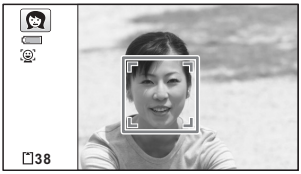
1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Portret).

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu zdjęć. Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str. 86).



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

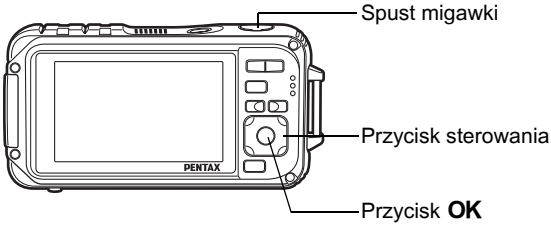
Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Fotografowanie dzieci (tryb dzieci)

Tryb (Dzieci) umożliwia fotografowanie dzieci w ruchu, zapewniając zdrowy i naturalny odcień skóry na zdjęciach. Funkcja wykrywania twarzy (str. 86) działa automatycznie w trybie , ułatwiając wyróżnienie twarzy podczas robienia zdjęć.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Dzieci).

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb Dzieci zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć. Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str. 86).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

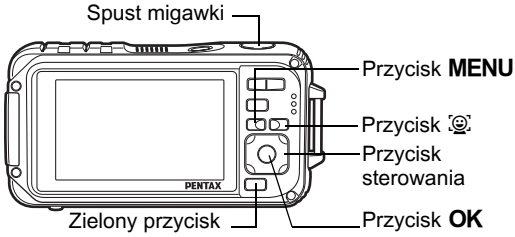
Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Fotografowanie zwierząt (tryb zwierząt)

W trybie (Zwierzęta) aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu zarejestrowanego zwierzęcia. Możesz uchwycić kolor sierści zwierzęcia.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

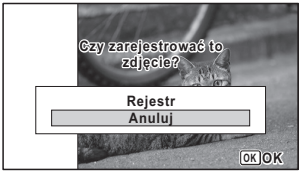
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Zwierzęta).

3 Naciśnij przycisk OK.

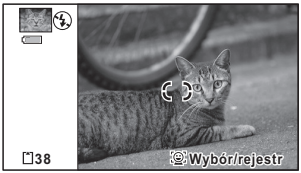
Ekran rejestracji zwierzęcia zostaje wyświetlony.
Skierowanie aparatu na cały pysk zwierzęcia spowoduje automatyczne zwolnienie migawki i pojawienie się ekranu potwierdzenia rejestracji zwierzęcia. Jeśli przy użyciu przycisku sterowania (▲) wybierzesz pozycję [Rejestr] i naciśniesz przycisk **OK**, obraz zarejestrowanego zwierzęcia zostanie wyświetlony w lewym górnym rogu wyświetlacza, a aparat powróci do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ekran rejestracji zwierzęcia



Ekran potwierdzenia rejestracji

Kiedy aparat wykryje pysk zwierzęcia, automatycznie zwolni migawkę. Zdjęcie można także zrobić, naciskając spust migawki.



Ekran informacji o ekspozycji

Dwukrotne naciśnięcie przycisku ☺ na ekranie informacji ekspozycji spowoduje wyświetlenie ekranu rejestracji w celu zarejestrowania innego zwierzęcia. Możesz zarejestrować do trzech zwierząt.

- Naciśnięcie przycisku **MENU** na ekranie rejestracji zwierzęcia spowoduje anulowanie rejestracji i powrót do trybu robienia zdjęć. Aparat nie zwolni jednak automatycznie migawki po wykryciu pysku zwierzęcia, jeśli nie zarejestrowano żadnych zwierząt.
- Przy użyciu funkcji wykrywania zwierząt można wykryć tylko psy i koty. Nie jest możliwe zarejestrowanie innych zwierząt lub ludzkich twarzy. Zarejestrowanie pysku zwierzęcia może nie być możliwe, na przykład jeśli pysk jest zbyt mały.
- W zależności od warunków ekspozycji, aparat może nie wykryć zarejestrowanego pysku zwierzęcia.
- Zoom cyfrowy i zoom inteligentny nie są dostępne w trybie (Zwierzęta).
- W trybie (Zwierzęta) nie można wyłączyć wyświetlacza LCD ani zmienić wyświetlanych informacji na prosty ekran + ekran podrzędny przez naciśnięcie przycisku **OK**/**DISPLAY**.

Przełączenie zwierzęcia do sfotografowania

Jeśli zarejestrowano dwa lub trzy zwierzęta, wybierz zwierzę, które ma zostać wykryte.

1 Naciśnij przycisk na ekranie informacji o ekspozycji w trybie (Zwierzęta).

Ekran rejestracji zwierzęcia zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać zwierzę, które ma zostać wykryte.

3 Naciśnij przycisk OK.

Nastąpi przełączenie na wybrane zwierzę, które ma zostać wykryte, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Usuwanie zarejestrowanego zwierzęcia

1 Naciśnij przycisk ☺ na ekranie informacji o ekspozycji w trybie 🐾 (Zwierzęta).

Ekran rejestracji zwierzęcia zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać zwierzę, które chcesz usunąć.

3 Naciśnij zielony przycisk.

4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Usuń].

5 Naciśnij przycisk OK.

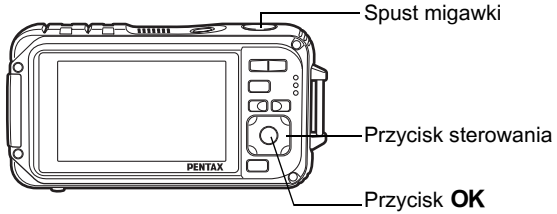
Wybrane zdjęcie zostaje usunięte.

memo

- [Pole ostrości] jest ustawione na (automatyczne śledzenie ostrości), a tryb błysku jest ustawiony na (Błysk wyłączony). Można jednak zmienić te ustawienia.
- [Dod. św.aut.ostr] jest wyłączone. Można jednak zmienić to ustawienie.

Fotografowanie zajęć sportowych i rekreacyjnych (tryb Plaża i śnieg/Sport)

	Plaża i śnieg	Do robienia zdjęć plaży i śniegu. Umożliwia dokładny pomiar jasnych scen
	Sport	Szybko poruszające się obiekty. Śledzi obiekt do momentu zrobienia zdjęcia



1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie 📷.

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Plaża i śnieg) lub (Sport).

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu zdjęć. Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str. 86).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.
Kiedy wybrany jest tryb Sport, ramka ostrości podąża za obiektem, kiedy spust migawki pozostaje naciśnięty do połowy.

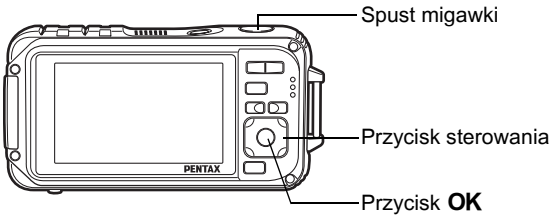
5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Robienie zdjęć tekstu (tryb tekstu)

Ten tryb umożliwia robienie ostrych i czytelnych zdjęć tekstu. Jest on przydatny do fotografowania i zapisywania ważnych dokumentów, a także w sytuacji, gdy tekst jest zbyt mały i nieczytelny.

	Kolor	Zostaje zrobione zdjęcie z oryginalnym kolorem tekstu.
	Odwr. kolor	Kolory zostają odwrócone.
	Czarn-biały	Zostaje zrobione czarno-białe zdjęcie tekstu.
	Negative	Kolory czarny i biały zostają odwrócone.



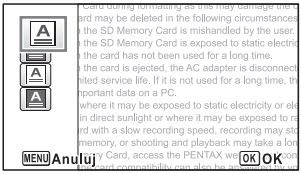
1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie ◘.**

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◄►), aby wybrać (Tekst).**

3 **Naciśnij przycisk OK.**

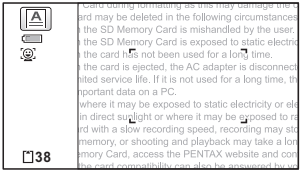
Ekran wyboru trybu tekstu zostaje wyświetlony.



4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać , , lub .**

5 Naciśnij przycisk OK.

Pojawia się wybrana ikona, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

7 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Robienie zdjęć w trybie Mikroskop cyfrowy

W trybie Mikroskop cyfrowy można fotografować obiekty nawet w odległości 1 cm, a ponieważ 3 lampki makra wokół obiektywu zawsze są włączone, można robić precyzyjne zdjęcia tekstu, żyłek liści, gatunków małych insektów itp.

Caution

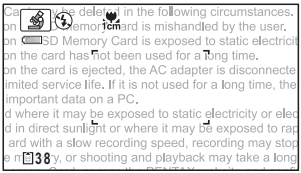
- Rozdzielczość jest zablokowana na 2.1M 16:9 (1920×1080).
- Tryb ostrości jest zablokowany na (Makro 1 cm).
- Nie można wybrać trybów (Zdjęcia seryjne) / (Szybkie zdj. seryjne)/ (Autobracketing).
- Lampa błyskowa nie działa w tym trybie.
- Funkcje wykrywania twarzy i rozpoznawania mrugnięć są wyłączony.
- Wyświetlane informacje można przełączać tylko między ekranem normalnym i brakiem informacji.
- W zależności od warunków ekspozycji, oświetlenie z lampek makra może być niejednolite lub niewystarczające.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Mikroskop cyfrowy).

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb (Mikroskop cyfrowy) zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

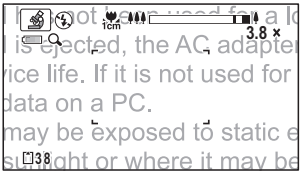


4 Naciśnij przycisk ♠♠♠/ ♠.

Naciśnięcie ♠ powoduje powiększenie obiektu przez aparat.

♠♠♠ Szeroki kąt (w lewo)
Powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.

♠ Tele (w prawo)
Powiększa obiekt.



5 Naciśnij spust migawki do połowy.

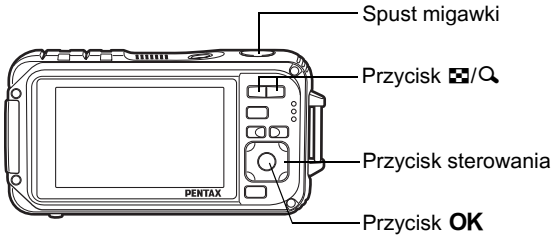
Ramka ostrości na ekranie zmienia kolor na zielony w pozycji, w której aparat ustawił ostrość na obiekcie.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Umieszczanie zdjęć w ramkach (tryb zdjęć z ramkami)

W trybie ⬭ (Dodawanie ramki) można robić zdjęcia z użyciem ramek znajdujących się w aparacie.



1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie 📷.**

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ⬭ (Dodawanie ramki).**

3 **Naciśnij przycisk OK.**

Zostaje wyświetlony ekran wyboru ramki z 12 ramkami.

4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać żądaną ramkę.**

5 Naciśnij przycisk Q.

Wybrana ramka zostaje wyświetlona na ekranie pojedynczych zdjęć. Aby wybrać inną ramkę, wykonaj jedną z poniższych operacji.

Przycisk sterowania (◀ ▶)	Naciśnij, aby wybrać inną ramkę.
Przycisk zoom (⊞)	Naciśnij, aby powrócić do ekranu wyboru ramki z 12 ramkami. Następnie wykonaj krok 4, aby wybrać inną ramkę.

6 Naciśnij przycisk OK.

Na wyświetlaczu pojawi się ramka. Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str. 86).

7 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

8 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

memo

- Podczas robienia zdjęć z użyciem ramki rozdzielczość jest ustawiona na 3M (2048×1536)/2.1M 16:9 (1920×1080).
- W trybie ⊡ (Dodawanie ramki) nie można wyłączyć wyświetlacza LCD ani zmienić wyświetlanych informacji na prosty ekran + ekran podrzędny przez naciśnięcie przycisku **OK**/**DISPLAY**.
- Nowy aparat zawiera 3 ramki domyślne i 42 ramki opcjonalne dla obu ustawień proporcji obrazu (4:3 i 16:9). Płyta CD-ROM dostarczona wraz z aparatem zawiera łącznie 90 ramek, włącznie z ramkami domyślnymi.

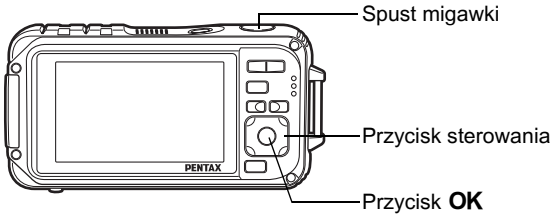
Ramki opcjonalne
Opcjonalne ramki są zapisane we wbudowanej pamięci aparatu Optio W90. Te opcjonalne ramki mogą zostać skasowane w przypadku usunięcia plików z wbudowanej pamięci poprzez komputer lub sformatowania wbudowanej pamięci. Aby ponownie załadować opcjonalne ramki do wbudowanej pamięci, skopiuj pliki z płyty CD-ROM (S-SW102) dostarczonej wraz z aparatem (str. 226).

Dodawanie ramki do zrobionego zdjęcia ☞str. 223

Użycie samowyzwalacza

W trybie samowyzwalacza zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki. Podczas robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza użyj statywu lub innej podstawy, aby aparat był bardziej stabilny.

	Użyj tego trybu, kiedy chcesz dołączyć do zdjęcia grupowego. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dziesięciu sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.
2s	Użyj tego trybu, aby uniknąć drgań aparatu. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie 📷.
Ekran [Tryb rejestracji] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać ⏲, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).

3 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać ⏲ lub ⏲2s i naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia z użyciem samowyzwalacza. Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str. 86).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund.

Caution

Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.

memo

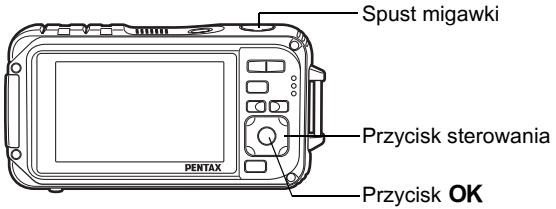
- Nagrywanie w trybie 🎥 (Film) rozpoczyna się po dziesięciu sekundach (lub po dwóch sekundach).
- Po wywołaniu samowyzwalacza naciśnij spust migawki do połowy, aby zatrzymać odliczanie. Naciśnij spust migawki do końca, aby ponownie rozpocząć odliczanie.
- Nie można wybrać ⏲2s, kiedy określono domyślne ustawienie trybu ● (zielony). Wybierz ⏲2s w innym trybie robienia zdjęć, a następnie przełącz tryb robienia zdjęć na ●.
- Kontrolka samowyzwalacza nie miga w trybie 🐾 (Zwierzęta).

Robienie wielu zdjęć (zdjęcia seryjne/szybkie zdjęcia seryjne)

Zdjęcia są robione tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.

	Zdjęcia seryjne	Każde zdjęcie zostaje zapisane oddzielnie w pamięci przed zrobieniem kolejnego zdjęcia. Im wyższa jakość zdjęć, tym dłuższy będzie odstęp między kolejnymi zdjęciami.
	Szybkie zdj. seryjne	Rozdzielczość jest zablokowana na 5M (2592×1944)/3.8M (2592×1464), a odstęp między zdjęciami jest krótszy niż w przypadku zdjęć seryjnych.

* Liczba zdjęć, które można zrobić kolejno, oraz odstępy między kolejnymi zdjęciami są zależne od warunków ekspozycji.



1 **Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie ◘.**

Ekran [Tryb rejestracji] zostaje wyświetlony.

2 **Użyj przycisku sterowania (◄►), aby wybrać lub , a następnie naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć seryjnych i szybkich zdjęć seryjnych.

3 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcia są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.

Caution

- Błysk nie następuje w trybach ⧉ i ⧉.
- Trybów ⧉ i ⧉ nie można wybrać w trybach ● (zielony), AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć), (Mikroskop cyfrowy), (Scena nocna), (Film), (Film podwodny), (Ognie sztuczne), (Dodawanie ramki), WIDE (Cyfrowy szeroki) i (Panorama cyfrowa).
- Zoom cyfrowy i zoom inteligentny nie są dostępne w trybie ⧉.

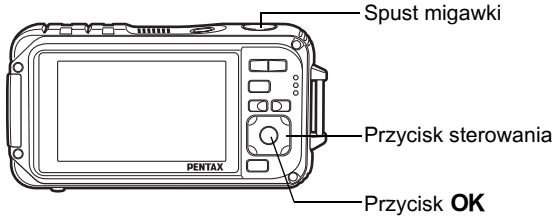
memo

- W trybie ⧉ zdjęcia można robić aż do momentu zapełnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami w trybie ⧉ jest zależna od ustawień [Rozdzielczość] i [Jakość].
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego ujęcia.
- Jeśli włączono funkcję wykrywania twarzy (str. 86), zadziała ona tylko dla pierwszego ujęcia.
- Funkcja rozpoznawania mrugnięć działa tylko dla ostatniego ujęcia.
- W trybach ⧉ i ⧉ rozdzielczość jest zablokowana na 5M / 3.8M 16:9. Jeśli wybrano tryb robienia zdjęć (Raport), rozdzielczość jest ustawiana na 1280 (1280×960).

Robienie zdjęć przy użyciu pilota zdalnego sterowania (opcja)

Możesz używać opcjonalnego pilota zdalnego sterowania do robienia zdjęć w większej odległości od aparatu.

3S	Zdalne ster. 3 sek.	Migawka zostanie zwolniona po około trzech sekundach od naciśnięcia przycisku spustu migawki na pilocie zdalnego sterowania.
	Zdalne ster. 0 sek.	Migawka zostanie zwolniona natychmiast po naciśnięciu przycisku spustu migawki na pilocie zdalnego sterowania.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie 📷.

Ekran [Tryb rejestracji] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać 3s, a następnie naciśnij przycisk (▼).

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać 3s lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

Kontrolka samowyzwalacza zacznie migać powoli. Przygotuj się do zrobienia zdjęcia przy użyciu pilota.
Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str. 86).

4 Skieruj pilota zdalnego sterowania w kierunku odbiornika zdalnego sterowania z przodu aparatu i naciśnij przycisk spustu migawki na pilocie.

Ramka ostrości zmieni kolor na zielony, kiedy obiekt stanie się ostrości, a aparat zrobi zdjęcie zgodnie z następującym ustawieniem czasu.

Jeśli wybrano 3s (Zdalne ster. 3 sek.):
Kontrolka samowyzwalacza miga szybko, a aparat zrobi zdjęcie po upływie około trzech sekund.

Jeśli wybrano (Zdalne ster. 0 sek.):
aparat zrobi zdjęcie natychmiast.

- Zakres działania podczas korzystania z pilota zdalnego sterowania wynosi około 4 m od przodu aparatu.
- W trybie (Film) ponowne naciśnięcie przycisku spustu migawki zatrzymuje nagrywanie.
- Aparat robi zdjęcie, nawet jeśli nie ustawiono ostrości.
- Naciśnięcie przycisku spustu migawki podczas odliczania w dół powoduje zatrzymanie odliczania. Ponowne naciśnięcie tego przycisku do końca powoduje rozpoczęcie odliczania w dół od początku.
- Funkcji 3s/ nie można wybrać w trybie (zielony).
- Kontrolka samowyzwalacza nie miga w trybie (Zwierzęta).
- Bateria w pilocie zdalnego sterowania umożliwia wykonanie około 30 000 operacji. Skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX, aby wymienić baterię. (Zostanie pobrana opłata).

Robienie zdjęć z ustaloną przerwą (zdjęcia z przedziałem czasowym)

W tym trybie aparat może zrobić automatycznie ustawioną liczbę zdjęć, począwszy od wybranej godziny i z określonym przedziałem czasowym między poszczególnymi zdjęciami.

Przedział czasu	10 sek. — 99 min.	Możesz ustawić aparat, aby zdjęcia były robione z przedziałem czasowym. Przedział można ustawić co jedną sekundę w przedziale od dziesięciu sekund do 4 minut, bądź co jedną minutę w przedziale od 4 do 99 minut. Nie można ustawić przedziału krótszego niż dziesięć sekund.
Liczba zdjęć	2 zdjęcia — liczba zdjęć	Możesz ustawić do 1000 zdjęć. Nie można jednak przekroczyć maksymalnej liczby zdjęć aparatu.
Opóźn. rozp.	0 min. — 24 godz.	Można ustawić przerwę o długości jednej minuty dla pierwszych 59 minut, a następnie przerwę o długości jednej godziny dla pozostałego okresu. Jeśli czas startu zostanie ustawiony na 0 min., pierwsze zdjęcie jest robione natychmiast po naciśnięciu spustu migawki.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie .

Ekran [Tryb rejestracji] zostaje wyświetlony.

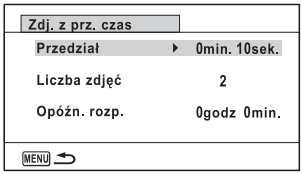
2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (Zdj. z prz. czas), a następnie naciśnij przycisk OK.

Bieżące ustawienia zdjęć z przedziałem czasowym są wyświetlane przez około jedną minutę. Aby zrobić zdjęcia z bieżącymi ustawieniami, przejdź do kroku 10.

3 Naciśnij przycisk sterowania OK, kiedy ustawienia są wyświetlane.

Zostaje wyświetlony ekran ustawienia [Zdj. z prz. czas]. Ustawienie [Przedział czasu] jest oznaczone ramką.

4 Ustaw przedział.



1 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).**
3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić sekundy, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ramka powraca do [Przedział czasu].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Liczba zdjęć].

6 Ustaw liczbę zdjęć.

1 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić [Liczba zdjęć], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ramka powraca do [Liczba zdjęć].

7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Opóźn. rozp.].

8 Ustaw opóźnienie startu.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godziny, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Opóźn. rozp.].

9 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienia [Zdj. z prz. czas] zostają zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

10 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na wyświetlaczu świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

11 Naciśnij spust migawki do końca.

Robienie zdjęć z przedziałem czasowym rozpoczyna się. Monitor LCD wyłącza się między kolejnymi zdjęciami (w trybie oczekiwania). Naciśnij włącznik w trybie oczekiwania, aby wyświetlić na monitorze pozostałą liczbę zdjęć i przedział. Komunikat [Czy przerwać robienie zdjęć?] zostaje wyświetlony po naciśnięciu włącznika, a następnie przycisku MENU w trybie oczekiwania. Naciśnięcie przycisku OK powoduje anulowanie zdjęć z przedziałem czasowym.

Caution

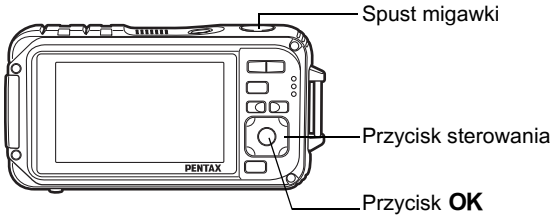
- Zdjęcia z przedziałem czasowym są niedostępne w trybach AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć), (zielony), (Panorama cyfrowa), WIDE (Cyfrowy szeroki), (Ognie sztuczne) i (Nagrywanie głosu).
- Nawet jeśli ustawiono alarm, nie zostanie on włączony podczas robienia zdjęć z przedziałem czasu.
- Rejestrowanie zdjęć z przedziałem czasowym zostaje zatrzymane w przypadku wyjęcia lub włożenia karty pamięci SD podczas oczekiwania.

memo

Ustawienia zdjęć z przedziałem czasowym można także skonfigurować w menu [Tryb nagryw.] (str. 147).

Robienie zdjęć z automatyczną regulacją ekspozycji (autobracketing)

Naciśnij jeden raz spust migawki, aby automatycznie dostosować ekspozycję i zrobić kolejno trzy zdjęcia. Po zrobieniu zdjęć wybierz najlepsze z nich.
Kolejność zdjęć: najlepsza ekspozycja → —1,0 EV → +1,0 EV.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie 📷.

Ekran [Tryb rejestracji] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać (Autobracketing), a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat może teraz zrobić zdjęcia z autobracketingiem.

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na wyświetlaczu świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

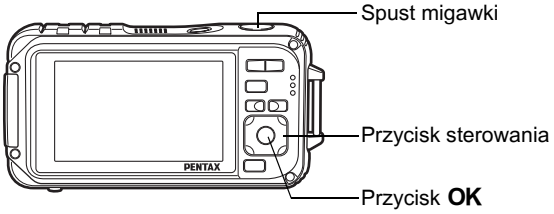
Naciśnij jeden raz spust migawki, aby automatycznie dostosować ekspozycję i zrobić kolejno trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji.

memo

- Kiedy funkcja natychmiastowego podglądu jest włączona (str. 151), zrobione zdjęcia zostają wyświetlone na ekranie natychmiastowego podglądu (str. 83).
- Autobracketing jest niedostępny w trybach (Film), (Film podwodny), AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć), (Mikroskop cyfrowy), (zielony), (Ognie sztuczne), (Panorama cyfrowa), WIDE (Cyfrowy szeroki), (Dodawanie ramki) i (Nagrywanie głosu).

Użycie funkcji Cyfrowy szeroki (tryb Cyfrowy szeroki)

W trybie WIDE (Cyfrowy szeroki) można połączyć dwa pionowe zdjęcia, które zostały zrobione za pomocą tego aparatu, w celu utworzenia jednego ujęcia o pokryciu ok. 21 mm (odpowiednik filmu 35 mm).



1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie 📷.

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać WIDE (Cyfrowy szeroki).

3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat przełączy się w tryb WIDE.
Obróć aparat o 90° w prawo i skadruj pierwsze zdjęcie.
Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str. 86).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Pierwsze zrobione zdjęcie zostaje zapisane tymczasowo i pojawia się ekran umożliwiający zrobienie drugiego zdjęcia.

6 Zrób drugie zdjęcie.

Nałóż zdjęcie na obszar podglądu po lewej stronie ekranu, aby skadrować drugie zdjęcie. Powtórz kroki 4 i 5, aby zrobić drugie zdjęcie. Spowoduje to połączenie pierwszych dwóch zdjęć. Połączone pierwsze i drugie zdjęcie zostanie tymczasowo wyświetlone (Natychm. podgląd), a następnie zapisane.

memo

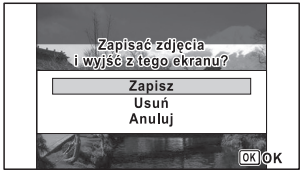
- Aby zminimalizować zniekształcenia podczas robienia drugiego zdjęcia, przekręć aparat tak, aby obrócić go wokół prawej krawędzi obszaru podglądu na ekranie.
- Pewne zniekształcenia mogą być spowodowane poruszającymi się obiektami, powtarzającymi się wzorami oraz brakiem wspólnych elementów podczas nakładania pierwszego i drugiego zdjęcia w obszarze podglądu.
- Jeśli włączono funkcję wykrywania twarzy (str. 86), zadziała ona tylko dla pierwszego ujęcia.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie WIDE jest zablokowana na 5M (2592 × 1944).
- Tryb (Makro 1 cm) jest niedostępny w trybie WIDE.
- W trybie WIDE (Cyfrowy szeroki) nie można zmieniać informacji na wyświetlaczu, naciskając przycisk **OK**/**DISPLAY**.

Anulowanie po zrobieniu pierwszego zdjęcia

1 Po wyświetleniu ekranu umożliwiającego zrobienie drugiego zdjęcia w kroku 5 na str. 121 naciśnij przycisk OK lub przycisk sterowania (▼).

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

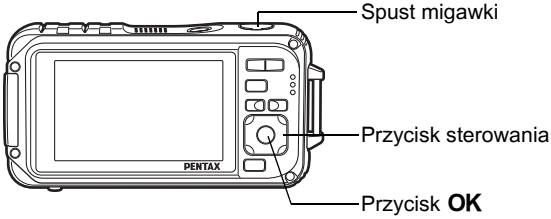
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać opcję i naciśnij przycisk OK.



Zapisz	Zapisuje pierwsze zdjęcie i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego zdjęcia. Zdjęcie zostaje zapisane w rozdzielczości 3M (2048 × 1536).
Usuń	Usuwa pierwsze zdjęcie i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego zdjęcia.
Anuluj	Powraca do ekranu umożliwiającego zrobienie drugiego zdjęcia.

Robienie zdjęć panoramicznych (tryb panoramy cyfrowej)

W trybie ▮▮◖ (Panorama cyfrowa) można połączyć dwa lub trzy zrobione zdjęcia, aby utworzyć zdjęcie panoramiczne za pomocą aparatu.



1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie ◘.**

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ▮▮◖ (Panorama cyfrowa).**

3 **Naciśnij przycisk OK.**

Aparat przełączy się w tryb ▮▮◖ i zostanie wyświetlony komunikat [Ustaw kierunek przesunięcia].

4 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać kierunek łączenia zdjęć.**

Zostaje wyświetlony ekran umożliwiający zrobienie pierwszego ujęcia.

Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str. 86).

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

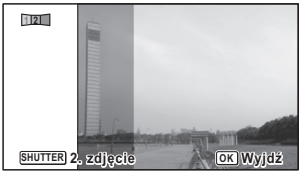
Po zrobieniu pierwszego ujęcia zostaje wyświetlony ekran umożliwiający zrobienie drugiego ujęcia.

Jeśli w kroku 4 wybrano kierunek w prawo (▶):
Prawa krawędź pierwszego ujęcia zostaje wyświetlona w półprzezroczystej formie na wyświetlaczu.

Jeśli w kroku 4 wybrano kierunek w lewo (◀):
Lewa krawędź pierwszego ujęcia zostaje wyświetlona w półprzezroczystej formie na wyświetlaczu.

7 Zrób drugie ujęcie.

Przesuń aparat, tak aby półprzezroczyste zdjęcie i rzeczywisty obraz nakładały się, a następnie naciśnij spust migawki.



8 Zrób trzecie ujęcie.

Powtórz kroki od 5 do 7, aby zrobić trzecie ujęcie.
Zdjęcia panoramiczne zostają połączone i pojawia się połączone zdjęcie.
Połączone zdjęcie nie jest wyświetlane, jeśli funkcja [Natychm. podgląd] (str. 151) została wyłączona.

memo

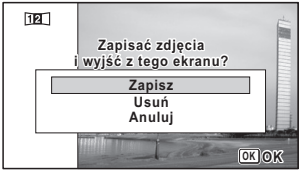
- Pewne zniekształcenia mogą być spowodowane poruszającymi się obiektami, powtarzającymi się wzorami oraz brakiem wspólnych elementów podczas nakładania pierwszego i drugiego ujęcia bądź drugiego i trzeciego ujęcia w obszarze podglądu.
- Jeśli włączono funkcję wykrywania twarzy (str. 86), zadziała ona tylko dla pierwszego ujęcia.
- W trybie ▮▮▮ (Panorama cyfrowa) nie można wyłączyć wyświetlacza LCD ani zmienić wyświetlanych informacji na prosty ekran + ekran podrzędny przez naciśnięcie przycisku **OK**/**DISPLAY**.

Anulowanie po zrobieniu drugiego pierwszego lub drugiego zdjęcia

1 **Po zrobieniu pierwszego ujęcia w kroku 6 na str. 124 lub drugiego ujęcia w kroku 7 naciśnij przycisk OK lub przycisk sterowania (▼).**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać opcję i naciśnij przycisk OK.**



Zapisz	Zapisuje zrobione ujęcia i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego ujęcia. Jeśli ta opcja zostanie wybrana po zrobieniu drugiego ujęcia, pierwsze i drugie ujęcia zostaną połączone i zapisane jako zdjęcie panoramiczne.
Usuń	Usuwa zrobione ujęcia i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego ujęcia.
Anuluj	Powraca do poprzedniego ekranu robienia zdjęć.

memo

Niepołączone zdjęcia zrobione w trybie ▮▮◖ mają rozdzielczość 2M (1600×1200).

Wybieranie trybu błysku

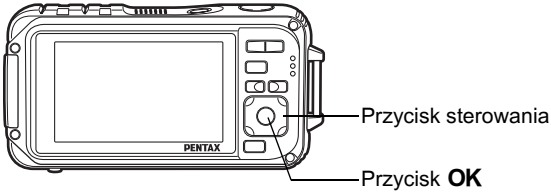
	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
	Błysk wyłączony	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
	Błysk włączony	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Auto + czerwone oczy	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
	Błysk wł.+czerw.oczy	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
SOFT	Miękki błysk	Ten tryb umożliwia zredukowanie intensywności błysku, dzięki czemu nie będzie zbyt jasny nawet w przypadku użycia lampy błyskowej z bliskiej odległości. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.

memo

- Tryb błysku zostaje ustalony na w następujących sytuacjach:
  - Kiedy wybrano tryb robienia zdjęć (Film), (Film podwodny), (Mikroskop cyfrowy) lub (Ognie sztuczne).
  - Kiedy wybrano tryb rejestracji (Zdjęcia seryjne), (Szybkie zdj. seryjne) lub (Autobracketing).
  - Kiedy wybrano tryb ostrości (Nieskończoność).
- W trybie (zielony) można wybrać tylko lub .
- W trybie (Scena nocna) nie można wybrać ani .
- Użycie funkcji wykrywania twarzy po wybraniu trybu spowoduje automatyczne ustawienie trybu .
- Jeżeli używana jest funkcja redukcji efektu czerwonych oczu, wykonywany jest błysk wstępny.

Caution

Użycie lampy błyskowej podczas robienia zdjęć z bliskiej odległości może spowodować powstanie nieregularności na zdjęciu ze względu na rozkład światła.



1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie 📷.

Ekran [Tryb błysku] zostaje wyświetlony. Tryb błysku zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

2 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

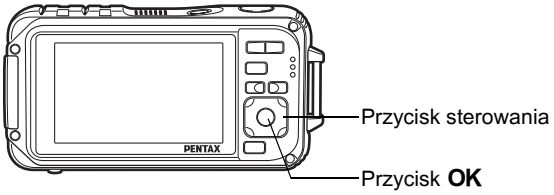
Efekt czerwonych oczu

Robienie zdjęć z użyciem lampy błyskowej w ciemnym otoczeniu powoduje czerwone zabarwienie oczu osoby na zdjęciu. To zjawisko, nazywane „efektem czerwonych oczu", jest spowodowane odbiciem elektronicznej lampy błyskowej w siatkówce oka. Efekt ten można zredukować, oświetlając otoczenie obiektu lub ustawiając większy kąt. Innym skutecznym sposobem jest wybranie trybu błysku (Auto + czerwone oczy) lub (Błysk wł.+czerw.oczy).
Jeśli pomimo zastosowania tych metod oczy mają kolor czerwony, można dokonać retuszu zdjęcia za pomocą funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu (str. 221).

Zapisywanie ustawienia trybu błysku ☞str. 172

Wybieranie trybu ostrości

AF	Standard	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi od 50 cm do ∞. Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Makro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi od 10 cm do 60 cm. Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
1cm	Makro 1 cm	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi od 1 cm do 30 cm. Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
PF	Pan Focus	Ten tryb jest używany, kiedy prosisz kogoś o zrobienie zdjęcia. Możesz użyć go również do fotografowania pejzażu przez szybę auta lub pociągu. Zdjęcie będzie ostre w całym zakresie pola ostrości.
	Nieskończoność	Tego trybu używa się do robienia zdjęć odległych obiektów. Błysk jest automatycznie ustawiany na (Błysk wyłączony).
MF	Ręczne ust. ostrości	Ten tryb pozwala ręcznie ustawić ostrość.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie 📷.

Ekran [Tryb ostrości] zostaje wyświetlony.
Tryb ostrości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

2 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

memo

- W trybie ● (zielony) można wybrać tylko **AF**, 🌷 lub **PF**.
- Tryb 🌷 (Makro 1 cm) jest niedostępny w trybie WIDE (Cyfrowy szeroki).
- Tryb ostrości zostaje ustalony na ▲ w trybie ✺ (Ognie sztuczne).
- Szum wynikający z ustawiania ostrości jest rejestrowany w przypadku wybrania innego trybu ostrości niż **PF** lub ▲ w trybach 🎥 (Film) i 🎥 (Film podwodny).
- Podczas fotografowania w trybie 🌷, kiedy włączony jest tryb [Autom. makro], a odległość od obiektu jest większa niż 60 cm, aparat automatycznie ustawia ostrość na ∞ (Nieskończoność).

Zapisywanie ustawienia trybu ustawiania ostrości ☞str. 172

Ręczne ustawianie ostrości

Poniżej przedstawiono procedurę ręcznego ustawiania ostrości (**MF**).

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie 📷.

Ekran [Tryb ostrości] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▶), aby wybrać MF.

3 Naciśnij przycisk OK.

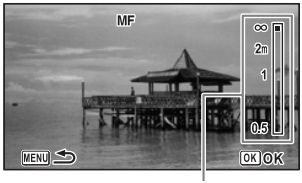
Podczas ustawiania ostrości środkowa część obrazu zostaje powiększona na cały ekran.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼).

Wskaźnik **MF** pojawia się na wyświetlaczu, wskazując przybliżoną odległość od obiektu. Używając tego wskaźnika, ustaw ostrość za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

▲ dla dalekiego obiektu

▼ dla bliskiego obiektu



Wskaźnik **MF**

5 Naciśnij przycisk OK.

Ostrość zostaje ustawiona, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć. Po ustawieniu ostrości można ponownie nacisnąć przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić wskaźnik **MF** i zmienić ustawienie ostrości.

Caution

Kiedy wyświetlany jest wskaźnik **MF**, nie można zmienić trybu robienia zdjęć ani trybu rejestracji.

memo

Aby przełączyć z trybu **MF** do innego trybu ustawiania ostrości, naciśnij przycisk sterowania (▶), kiedy wyświetlany jest wskaźnik **MF**.

Zmiana pola ostrości (pole AF)

W trybie automatycznym można zmienić pole ustawiania ostrości (Pole ostrości).

[ ]	Wielokrotne	Normalne pole ustawiania ostrości
[ ]	Punktowy	Pole ustawiania ostrości zostaje pomniejszone.
	Automatyczne śledzenie ostrości	Pozwala zachować ostrość poruszających się obiektów.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ustawienie AF].

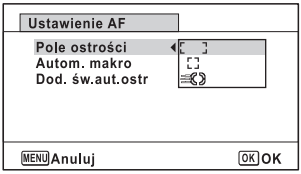
3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustawienie AF] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pole ostrości].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



6 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do zmiany pola ostrości.

7 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

8 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

- W trybach (Film), (Film podwodny) i (Dodawanie ramki) nie można wybrać pozycji .
- W trybach (Ognie sztuczne), (zielony) i (Automat. tryb zdjęć) pole ostrości zostaje zablokowane na [ ].

Ustawianie funkcji auto makro

Kiedy funkcja [Autom. makro] jest włączona, ostrość jest ustawiana w zakresie makro (odległość od obiektu wynosi od 10 cm do 60 cm) zgodnie z potrzebami, nawet jeśli tryb ostrości jest ustawiony na (Standard).
Kiedy funkcja ta jest wyłączona, a tryb ostrości jest ustawiony na Standard (**AF**), automatyka ostrości działa tylko w zakresie standardowym, a ostrość nie jest ustawiana w zakresie makro.
Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na Makro lub Makro 1 cm, ostrość jest ustawiana tylko w odpowiednim zakresie makro, a nie w zakresie standardowym.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

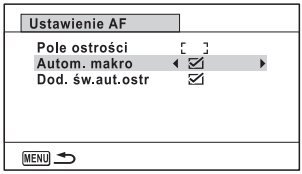
Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ustawienie AF].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustawienie AF] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Autom. makro].



5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☑ (włączony)/□ (wyłączony).

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Ustawianie dodatkowego światła automatyki ostrości AF (Dod. św.aut.ostr)

Aparat automatycznie emituje dodatkowe światło automatyki ostrości podczas fotografowania w ciemnym otoczeniu. Funkcję tę można włączyć lub wyłączyć.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ◘.

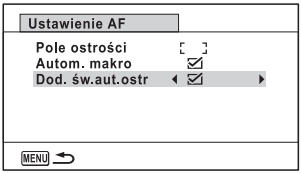
Menu [◘ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ustawienie AF].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustawienie AF] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Dod. św.aut.ostr].



5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☑ (włączony)/□ (wyłączony).

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Caution

Bezpośrednie patrzenie na dodatkową lampkę automatyki ostrości nie stwarza żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Nie zaleca się jednak bezpośredniego patrzenia na nią z bliskiej odległości ze względu na ryzyko oślepienia.

memo

Aparat nie emituje dodatkowego światła automatyki ostrości w następujących warunkach.
- W trybie (Film), (Film podwodny) lub (Ognie sztuczne).
- Kiedy tryb ostrości ustawiono na **PF** (Pan Focus), ▲ (Nieskończoność) lub **MF** (Ręczne ust. ostrości).

Ustawienie odcieni zdjęcia

Ustawianie odcienia zdjęć.
Można wybrać ustawienie [Jasne], [Naturalne], lub [Monochrom.].
Domyślnym ustawieniem jest [Jasne].

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

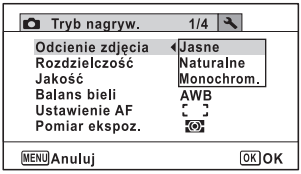
Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Odcienie zdjęcia].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać odcień wykończenia zdjęć.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

memo

- Po wybraniu ustawienia [Monochrom.] w menu [Tryb nagryw.] zamiast pozycji [Nasycenie] pojawia się pozycja [Tonowanie], która umożliwia ustawienie odcienia zdjęć monochromatycznych.
- Wybierz ustawienie [Monochrom.] w trybie (Raport), aby zablokować ustawienie Tonowanie na [Standard.].

Wybieranie rozdzielczości

Można wybrać jedno z ustawień rozdzielczości zdjęcia.
Im większa rozdzielczość, tym wyższy poziom szczegółów po wydrukowaniu zdjęcia. Jakość wydruku jest zależna również od jakości zdjęcia, ustawień ekspozycji, rozdzielczości drukarki i innych czynników. Z tej przyczyny nie ma konieczności wybierania większej rozdzielczości niż jest to potrzebne. Rozdzielczość 3M jest wystarczająca do drukowania zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Im wyższa rozdzielczość, tym większe rozmiary zdjęcia i pliku.
Poniższa tabela przedstawia odpowiednie ustawienia w zależności od oczekiwanego sposobu zastosowania.

Rozdzielczość		Oczekiwany sposób zastosowania
12M	4000×3000	Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4 bądź większych, edytowanie zdjęć na komputerze.
9M 16:9	4000×2256	
7M	3072×2304	
5.3M 16:9	3072×1728	
5M	2592×1944	
3.8M 16:9	2592×1464	
3M	2048×1536	
2.1M 16:9	1920×1080	Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej.
1280	1280×960	
1024	1024×768	
640	640×480	Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej.

Ostrość ↑

- Domyślnym ustawieniem jest 12M
- Rozdzielczość 1280 (1280×960) można wybrać tylko w przypadku ustawienia trybu (Raport). Pozycja 1280 nie jest wyświetlana w menu Rozdzielczość.

memo

Wybranie ustawienia rozdzielczości 9M 16:9 / 5.3M 16:9 / 3.8M 16:9 / 2.1M 16:9 powoduje uzyskanie proporcji obrazu 16:9. Ekran monitora na potrzeby rejestrowania i odtwarzania ma wygląd przedstawiony po prawej stronie.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

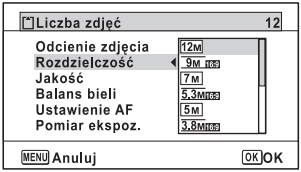
Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozdzielczość].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

memo

- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie ● (zielony) jest ustalona na 12M.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie ▢ (Dodawanie ramki) jest ustalona na 3M/2.1M16:9.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie WIDE (Cyfrowy szeroki) jest ustalona na 5M. Jeżeli jednak nastąpi wyjście z trybu Cyfrowy szeroki bez zrobienia drugiego zdjęcia, rozdzielczość wyniesie 3M.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie (Raport) jest ustalona na 1280 (1280×960).
- Jeśli w trybie (Panorama cyfrowa) zostanie zrobione i zapisane tylko pierwsze ujęcie, rozdzielczość zostanie ustalona na 2M.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie (Digital SR) jest ustalona na 5M/3.8M16:9.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie (Mikroskop cyfrowy) jest ustalona na 2.1M16:9.

Wybieranie jakości zdjęć

Wybierz jakość (współczynnik kompresji danych) zdjęć w zależności od sposobu ich użycia.
Im więcej gwiazdek (★), tym wyższa jakość zdjęcia, ale także większy rozmiar pliku. Na rozmiar pliku wpływa także wybrane ustawienie rozdzielczości (☞str. 135).

Jakość

★★★	Najlepszy	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepszy	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na komputerze (ustawienie domyślne).
★	Dobry	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do wiadomości e-mail lub tworzenia witryn internetowych.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▢.

Menu [▢ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

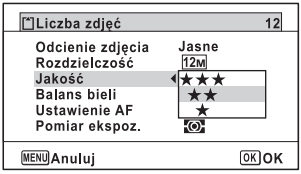
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Jakość].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby zmienić poziom jakości.

Maksymalna liczba zdjęć, które można zrobić, jest wyświetlana na górze ekranu po wybraniu poziomu jakości.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

memo

W trybie ● (zielony) poziom jakości zostaje ustawiony na ★★ (Lepszy).

Ustawianie balansu bieli

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

AWB	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
☼	Światło dzienne	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
⌂	Cień	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
☼	Światło sztucz.	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
☼	Światło fluor.	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
⌂	Ręczny	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

- Ustaw inny balans bieli, jeśli zdjęcia zrobione z balansem bieli ustawionym na **AWB** nie są satysfakcjonujące.
- W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, ustawienie balansu bieli może nie zostać zmienione. Patrz „Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć“ (str. 306), aby uzyskać więcej informacji.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ◘.

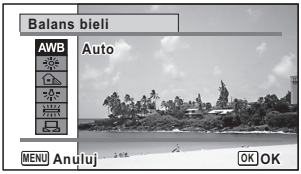
Menu [◘ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Balans bieli].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Balans bieli] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.



Możesz sprawdzić wyniki dostępnych ustawień balansu bieli na obrazie podglądu przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania.

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
Patrz poniższa sekcja „Ustawienie ręczne“, aby uzyskać instrukcje dotyczące ręcznego ustawiania balansu bieli.

Jeśli ustawienie [Balans bieli] jest często zmieniane, można oszczędzić czas, przypisując ustawienia Fn do zielonego przycisku (str. 151).

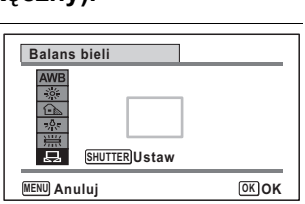
Zapisywanie ustawienia balansu ☞str. 172

Ustawienie ręczne

Przygotuj czysty arkusz białego papieru lub podobnego materiału.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie [Balans bieli], aby wybrać (Ręczny).

2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru lub inny materiał, tak aby wypełnić ramkę wyświetlaną na środku ekranu.



3 Naciśnij spust migawki do końca.

Balans bieli jest ustawiany automatycznie.

4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do menu [Tryb nagryw.].

5 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Ustawianie pomiaru ekspozycji

Możesz określić obszar ekranu, w którym będzie mierzona jasność w celu określenia ekspozycji.

	Pomiar wielosegmentowy	Aparat dzieli obraz na 256 obszarów, mierzy jasność i określa ekspozycję.
	Pomiar centralnie-ważony	Aparat wykonuje jednolity odczyt ogólnej jasności obrazu, koncentrując się na jego środku, który ma większy wpływ na ekspozycję.
	Pomiar punktowy	Aparat określa ekspozycję, mierząc jasność tylko w środku obrazu.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

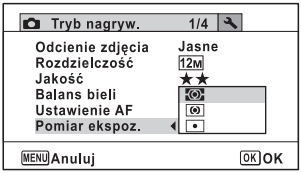
Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pomiar ekspoz.].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać metodę pomiaru.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

memo

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy mierzona jest jasność i określana ekspozycja.
- Jeśli obiekt znajduje się poza polem ostrości i chcesz użyć ustawienia punktowego pomiaru ekspozycji, skieruj aparat na obiekt, naciśnij i przytrzymaj spust migawki do połowy, aby zablokować ekspozycję, a następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
- W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, ustawienie [Pomiar ekspoz.] może nie zostać zmienione. Patrz „Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć“ (str. 306), aby uzyskać więcej informacji.

Zapisywanie ustawienia pomiaru ekspozycji ☞str. 172

Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

AUTO	Czułość jest ustawiana automatycznie przez aparat (wartość domyślna: czułość 80–800).
80	Im niższa czułość, tym mniejsze ziarno na zdjęciu. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu.
100	
200	
400	
800	
1600	Wyższa czułość powoduje skrócenie czasu migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
3200	
6400	

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

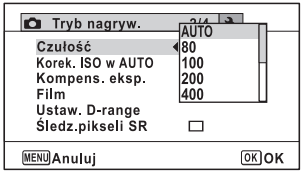
Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Czułość].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić czułość.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

memo

- Kiedy czułość jest ustawiona na 3200 lub 6400, rozdzielczość zostaje ustalona na 5M (2592×1944)/3.8M 16:9 (2592×1464).
- Jeśli ustawiono tryb (Digital SR), (zielony), (Film) lub (Film podwodny), dostępne jest tylko ustawienie [AUTO].
- Jeśli ustawiono tryb (Ognie sztuczne), czułość jest zablokowana na 80.
- Jeśli ustawiono tryb robienia zdjęć (Raport), ustawienie AUTO jest zablokowane na 80-6400. Można także wybrać inne ustawienia czułości.

Zapisywanie ustawienia czułości ☞str. 172

Ustawianie korekcji ISO w trybie AUTO

Określ zakres czułości po wybraniu ustawienia czułości AUTO. Czułość można ustawić w zakresach 80-100, 80-200, 80-400, 80-800 lub 80-1600.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

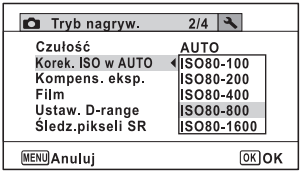
Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Korek. ISO w AUTO].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać zakres regulacji czułości.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

memo

Kiedy czułość jest ustawiona na 80 lub 100, a funkcja Komp. przeświet. jest ustawiona na ☑ (Wł.), ustawienie zmienia się na 160. Przywrócenie ustawienia czułości następuje po ustawieniu funkcji Komp. przeświet. na □ (Wył.).

Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji)

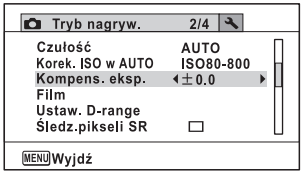
Dostosowanie ogólnej jasności zdjęcia.
Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Kompens. eksp.].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać wartość kompensacji ekspozycji.



Aby rozjaśnić zdjęcie, wybierz wartość dodatnią, (+).
Aby przyciemnić zdjęcie, wybierz wartość ujemną (-).
Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od -2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

memo

- Wyświetlenie wykresu w trybie robienia zdjęć lub trybie odtwarzania umożliwia sprawdzenie poprawności ekspozycji (str. 37).
- Funkcja kompensacji ekspozycji nie może być używana w trybie AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć) lub ● (zielony).

Zapisywanie ustawienia kompensacji ekspozycji ☞str. 172

Korekcja jasności (ustawienie D-Range)

Ta funkcja powoduje rozszerzenie zakresu dynamicznego i zapobiega powstawaniu jasnych i ciemnych obszarów. Funkcja [Komp. przeświet.] wykonuje kompensację jasnych obszarów, kiedy zdjęcie jest zbyt jasne, natomiast funkcja [Kompens. Cienia] wykonuje kompensację ciemnych obszarów, kiedy zdjęcie jest zbyt ciemne.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ◘.

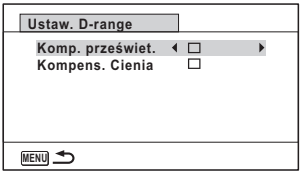
Menu [◘ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ustaw. D-range].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustaw. D-range] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Komp. przeświet.] lub [Kompens. Cienia].



5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☑ i □.

6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.
Ikona ustawienia D-Range pojawia się na wyświetlaczu.

	Jeśli pozycję [Komp. przeświet.] ustawiono na ☑
	Jeśli pozycję [Kompens. Cienia] ustawiono na ☑
D	Jeśli pozycje [Komp. przeświet.] i [Kompens. Cienia] ustawiono na ☑

- Kiedy czułość jest ustawiona na 80 lub 100, a funkcja Komp. przeświet. jest ustawiona na ☑ (Wł.), ustawienie zmienia się na 160. Przywrócenie ustawienia czułości następuje po ustawieniu funkcji Komp. przeświet. na □ (Wył.).
- Jeśli ustawienie [Komp. przeświet.] lub [Kompens. Cienia] jest często zmieniane, można oszczędzić czas, przypisując je do zielonego przycisku (str. 151).

Caution

Ustawienia zakresu dynamicznego nie mają zastosowania w trybach AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć)/● (zielony).

Ustawianie funkcji Śledzenie pikseli SR

Możesz ustawić tę funkcję, aby skompensować drgania aparatu podczas robienia zdjęć. Jeśli funkcja Śledzenie pikseli SR jest ustawiona na ☑ (Wł.), aparat automatycznie usuwa efekt drgań aparatu ze zrobionych zdjęć. Ustawieniem domyślnym jest □ (Wył.).

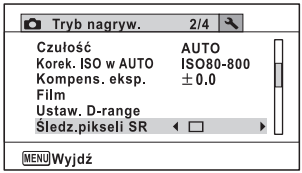
Ustawienia funkcji Shake Reduction w trybach 🎥 (Film) i (Film podwodny) są konfigurowane w ramach funkcji Movie SR (str. 166).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Śledz.pikseli SR].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie ☑ (włączone) lub □ (wyłączone).



☑ (Wł.) Automatycznie usuwa efekt drgań aparatu.

□ (Wył.) Brak korekcji drgań aparatu.

Ustawienie zostaje zapisane.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

memo

W trybach ● (zielony), WIDE (Cyfrowy szeroki), (Panorama cyfrowa), (Film), (Film podwodny), (Dodawanie ramki) i (Ognie sztuczne) funkcja Śledz.pikseli SR jest zablokowana na □ (Wył.).

Caution

Funkcja Śledz.pikseli SR może nie zadziałać w przypadku długiego czasu migawki. W takim przypadku zalecane jest ustawienie pozycji [Śledz.pikseli SR] na □ (Wył.) i użycie statywu.

Ustawianie zdjęć z przedziałem czasowym

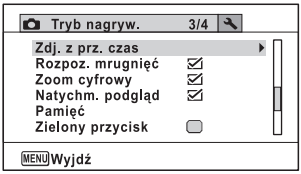
W tym trybie aparat może zrobić automatycznie ustawioną liczbę zdjęć, począwszy od wybranej godziny i z określonym przedziałem czasowym między poszczególnymi zdjęciami.

Przedział czasu	10 sek. — 99 min.	Możesz ustawić aparat, aby zdjęcia były robione co jedną sekundę w przedziale od dziesięciu sekund do 4 minut, bądź co jedną minutę w przedziale od 4 do 99 minut. Nie można ustawić przedziału krótszego niż dziesięć sekund.
Liczba zdjęć	2 zdjęcia — liczba zdjęć	Możesz ustawić do 1000 zdjęć. Nie można jednak przekroczyć maksymalnej liczby zdjęć aparatu.
Opóźn. rozp.	0 min. — 24 godz.	Można ustawić przerwę o długości jednej minuty dla pierwszych 59 minut, a następnie przerwę o długości jednej godziny dla pozostałego okresu. Jeśli czas startu zostanie ustawiony na 0 min., pierwsze zdjęcie jest robione natychmiast po naciśnięciu spustu migawki.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ◘.

Menu [◘ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

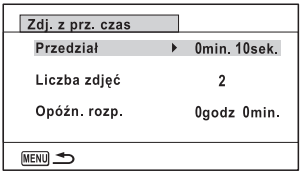
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zdj. z prz. czas].



3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostaje wyświetlony ekran ustawienia [Zdj. z prz. czas].
Ustawienie [Przedział czasu] jest oznaczone ramką.

4 Ustaw przedział.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić sekundy, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ustawienie zostaje zapisane i ramka powraca do pozycji [Przedział czasu].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Liczba zdjęć].

6 Ustaw liczbę zdjęć.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić [Liczba zdjęć], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ustawienie zostaje zapisane i ramka powraca do pozycji [Liczba zdjęć].

7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Opóźn. rozp.].

8 Ustaw opóźnienie startu.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Bieżąca godzina i czas rozpoczęcia rejestracji są wyświetlane w czasie rzeczywistym.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godziny, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ustawienie zostaje zapisane i ramka powraca do pozycji [Opóźn. rozp.].

9 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Do tej pory zostały tylko skonfigurowane ustawienia [Zdj. z prz. czas]. Aby użyć funkcji zdjęć z przedziałem czasowym, należy wybrać tryb rejestracji [Zdj. z prz. czas].

Robienie zdjęć z ustaloną przerwą (zdjęcia z przedziałem czasowym)
☞str. 115

Caution

- Zdjęcia z przedziałem czasowym są niedostępne w trybach AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć), (zielony), (Panorama cyfrowa), WIDE (Cyfrowy szeroki), (Ognie sztuczne) i (Nagrywanie głosu)
- Sekcja str. 167 zawiera instrukcje dotyczące zdjęć z przedziałem czasowym w trybach (Film) i (Film podwodny).
- Nawet jeśli ustawiono alarm, nie zostanie on włączony podczas robienia zdjęć z przedziałem czasu.
- Rejestrowanie zdjęć z przedziałem czasowym zostaje zatrzymane w przypadku wyjęcia lub włożenia karty pamięci SD podczas oczekiwania.

memo

Ustawienia zdjęć z przedziałem czasowym można także skonfigurować w menu trybu rejestracji. (str. 115)

Ustawianie funkcji rozpoznawania mrugnięć

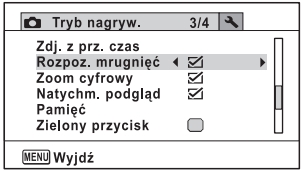
Określa, czy funkcja rozpoznawania mrugnięć działa podczas użycia funkcji wykrywania twarzy. Ustawienie domyślne to ☑ (Wł.).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ◘.

Menu [◘ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozpoz. mrugnięć].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie ☑ (włączone) lub □ (wyłączone).



☑ (Wł.) Funkcja rozpoznawania mrugnięć działa.

□ (Wył.) Funkcja rozpoznawania mrugnięć nie działa.

Ustawienie zostaje zapisane.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Rozpoznawanie mrugnięć ☞str. 83

memo

Jeśli w czasie robienia zdjęć funkcja wykrywania twarzy wykryła zamknięte oczy, komunikat [Wykryto zamknięte oczy] jest wyświetlany przez 3 sekundy podczas natychmiastowego podglądu.

Ustawianie natychmiastowego podglądu

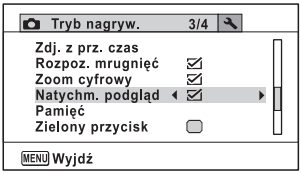
Za pomocą tego ustawienia można określić, czy natychmiastowy podgląd ma być wyświetlany natychmiast po zrobieniu zdjęcia. Ustawieniem domyślnym jest ☑ (włączone: zdjęcie jest wyświetlane).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Natychm. podgląd].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie ☑ (włączone) lub □ (wyłączone).



☑ (Wł.) Natychmiastowy podgląd jest wyświetlany.

□ (Wył.) Natychmiastowy podgląd nie jest wyświetlany.

Ustawienie zostaje zapisane.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Natychmiastowy podgląd ☞str. 83

Ustawianie zielonego przycisku

Możesz przypisać jedną z następujących funkcji do zielonego przycisku: [Tryb zielony] (str. 91), [Nagrywanie głosu] (str. 242) lub [Ustawienie Fn] (str. 153). Aby włączyć wybraną funkcję, wystarczy nacisnąć zielony przycisk.

memo

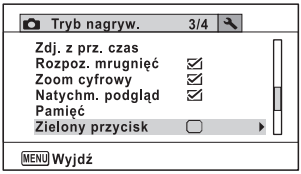
Kiedy ustawiony jest tryb robienia zdjęć ● (zielony), nie można skonfigurować ustawień [Zielony przycisk] w menu [📷 Tryb nagryw.]. Aby skonfigurować te ustawienia, przełącz najpierw na inny tryb niż ●.

Przypisywanie funkcji

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

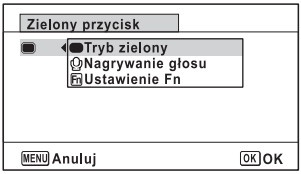
2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Zielony przycisk].



3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Za pomocą przycisku sterowania (▲▼) wybierz funkcję do przypisania.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

memo

Domyślnie przypisane jest ustawienie [Tryb zielony].

Przypisywanie często używanych funkcji (ustawienie Fn)

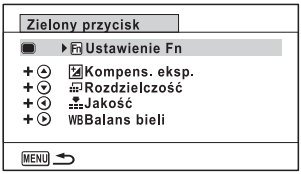
Do przycisku sterowania możesz przypisać najczęściej używane funkcje. Takie funkcje można wywołać bezpośrednio przez naciśnięcie przycisku sterowania bez konieczności wyświetlania menu w trybie robienia zdjęć.
Tryb robienia zdjęć i tryb filmu mają inne wartości [Ustawienie Fn].
Aby wykonać [Ustawienie Fn] w trybie filmu, naciśnij przycisk MENU w trybie filmu w kroku 1 na str. 152.

4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ustawienie Fn].**

5 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran [Ustawienie Fn] zostaje wyświetlony.

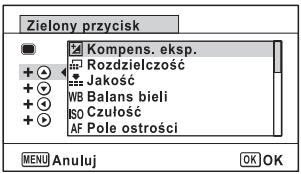
6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać klawisz, do którego zostanie przypisana funkcja.**



7 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

8 **Za pomocą przycisku sterowania (▲▼) wybierz funkcję do przypisania.**



9 **Naciśnij przycisk OK.**

Ustawienie zostaje zapisane.

10 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Caution

Ta funkcja jest wywoływana dopiero po przypisaniu funkcji [Ustawienie Fn] do zielonego przycisku.

memo

Do każdego klawisza można przypisać tylko jedną funkcję.

Domyślne ustawienia Fn

	Tryb zdjęć	Tryb filmu
Ustawienie domyślne	(▲) Kompens. eksp.	(▲) Movie SR
	(▼) Rozdzielczość	(▼) Kompens. eksp.
	(◀) Jakość	(◀) Rozdzielczość
	(▶) Balans bieli	(▶) Balans bieli

Funkcje, które można przypisać do każdego przycisku

	Tryb zdjęć	Tryb filmu
Wybieralne pozycje	Kompens. eksp.	Rozdzielczość
	Rozdzielczość	Movie SR
	Jakość	Balans bieli
	Balans bieli	Pole ostrości
	Czułość	Kompens. eksp.
	Pole ostrości	Ostrość
	Autom. makro	Nasycenie (Tonowanie) *
	Pomiar ekspoz.	Kontrast
	Komp. przeświet.	
	Kompens. Cienia	
	Ostrość	
	Nasycenie (Tonowanie) *	
	Kontrast	

* Wyświetlane pozycje zmieniają się w zależności od ustawienia [Odcienie zdjęcia] wybranego w menu [📷 Tryb nagryw.]. Jeśli wybrano ustawienie [Jasne] lub [Naturalne], wyświetlana jest pozycja [Nasycenie]. Po wybraniu ustawienia [Monochrom.] wyświetlana jest pozycja [Tonowanie].

Zmiana przypisanych pozycji

Naciśnij zielony przycisk w trybie robienia zdjęć, aby wyświetlić ekran ustawienia Fn. Wybierz pozycję za pomocą przycisku sterowania (▲▼◀▶) i naciśnij przycisk sterowania (▲▼) lub (◀▶), aby zmienić ustawienia.

Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość)

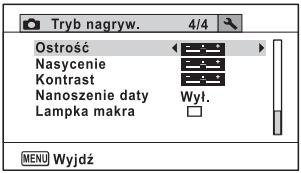
Zdjęcie może mieć ostre lub miękkie krawędzie.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ◘.

Menu [◘ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ostrość].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić poziom ostrości.



- Miękkie
- Normalne
- Ostre

4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

Ustawianie nasycenia kolorów/odcieni

Możesz ustawić jasność kolorów (Nasycenie) lub odcień zdjęć monochromatycznych (Tonowanie).
Wyświetlane pozycje zmieniają się w zależności od ustawienia [Odcienie zdjęcia] wybranego w menu [◘ Tryb nagryw.].

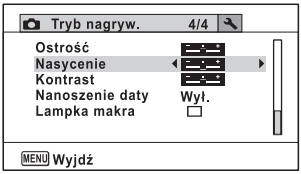
Wybrane odcienie zdjęcia	Wyświetlana pozycja
Jasne, Naturalne	Nasycenie
Monochrom.	Tonowanie

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ◘.

Menu [◘ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nasycenie] (Tonowanie).

3 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać poziom nasycenia (lub odcień).



	Niski	(niebieski odcień)
	Normalny	(czarno-biały odcień)
	Wysoki	(odcień sepii)

4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

Ustawianie kontrastu zdjęcia (kontrast)

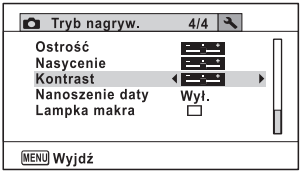
Ustawianie kontrastu zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ◘.

Menu [◘ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Kontrast].

3 Naciśnij przycisk sterowania (◀ ▶), aby zmienić poziom kontrastu.



- Niski
- Normalny
- Wysoki

4 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

Ustawianie funkcji nanoszenia daty

Możesz wybrać, czy data i/lub godzina będzie nanoszona podczas robienia zdjęć.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ◘.

Menu [◘ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

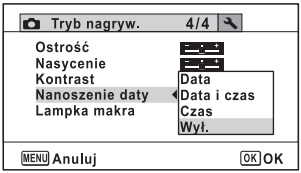
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nanoszenie daty].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać szczegóły funkcji nanoszenia daty.

Wybierz ustawienie [Data], [Data i czas], [Czas] lub [Wył.].



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Caution

- Daty i/lub godziny naniesionej za pomocą funkcji [Nanoszenie daty] nie można usunąć.
- Jeśli w drukarce lub w programie do edycji zdjęć włączono funkcję drukowania daty, data i/lub godzina może zostać wydrukowana dwukrotnie podczas drukowania zdjęć z naniesioną datą i/lub godziną.

memo

- DATE pojawia się na wyświetlaczu w trybie ◘, jeśli w pozycji [Nanoszenie daty] określono inne ustawienie niż [Wył.].
- Data i/lub godzina jest nanoszona na zdjęcie zgodnie z formatem daty określonym na ekranie [Ustawianie daty] (str. 59).

Ustawianie lampki makra

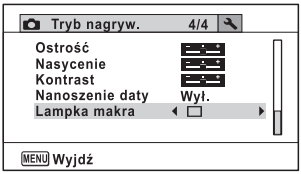
Istnieje możliwość określenia, czy mają być włączane 3 lampki makra wokół obiektywu.
Lampki makra włączają się po ustawieniu pozycji [Lampka makra] na ☑.
Domyślnym ustawieniem jest □.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Lampka makra].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać [☑ (Wł.) / □ (Wył.)].



☑ (Wł.) Włączenie lampki
□ (Wył.) Wyłączenie lampki

Ustawienie zostaje zapisane.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Caution

- W trybie (Mikroskop cyfrowy) lampka włącza się niezależnie od wartości tego ustawienia.
- Jeśli włączono tryb oszczędzania energii, lampka wyłącza się po określonym czasie.
- Lampki makra wyłączają się podczas odtwarzania i korzystania ze złącza USB, chyba że obraz wideo jest przesyłany w trybie Mikroskop cyfrowy.

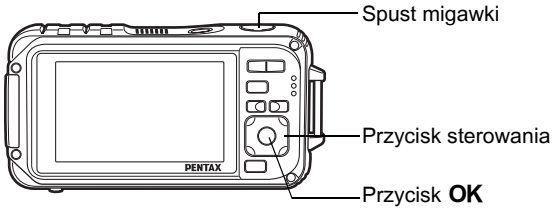
memo

Jeśli w trybie rejestracji zostaną ustawione funkcje samowyzwalacza i zdalnego sterowania, kontrolka samowyzwalacza i trzy diody LED makrofotografii działają w następujący sposób:
Lampka makro ma ustawienie □ (Wył.): lampka makra i kontrolka samowyzwalacza migają podczas odliczania.
Lampka makro ma ustawienie ☑ (Wł.): lampka makra świeci podczas odliczania.

Robienie zdjęć pod wodą (tryb zdjęć podwodnych/tryb filmów podwodnych)

Ten aparat jest wodoodporny zgodnie z normą JIS klasy 8 i umożliwia ciągłe robienie zdjęć na głębokości 6 m pod wodą przez 2 godziny. Oprócz tego, ten aparat jest odporny na kurz zgodnie z normą JIS klasy 6 (IP68).

	Tryb zdjęć podwodnych umożliwia fotografowanie pod wodą, dzięki czemu możliwe będzie uchwycenie błękitu morza.
	Tryb filmów podwodnych umożliwia nagrywanie filmów pod wodą.



1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie ◘.**
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ◘ (Zdjęcia podwodne) lub ◘ (Film podwodny).**

3 **Naciśnij przycisk OK.**
Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu zdjęć.

4 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości twarzy na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Jeśli wybrano , zostaje zrobione zdjęcie.
Jeśli wybrano , rozpoczyna się rejestracja. Aby przerwać, naciśnij spust migawki do końca. Wykonaj te same kroki co w trybie (Film), aby nagrywać filmy.

Nagrywanie filmów ☞str. 162

Caution

- Przed rozpoczęciem robienia zdjęć pod wodą upewnij się, że na wodoodpornej obudowie pokrywek baterii/karty i gniazd nie ma brudu lub piasku. Sprawdź także, czy pokrywki są bezpiecznie zamknięte.
- Zanim otworzysz pokrywki baterii/karty i gniazd po zakończeniu fotografowania pod wodą, upewnij się, że na pokrywkach lub innych częściach aparatu nie ma wody, brudu lub piasku. Wytrzyj aparat przed otwarciem pokrywek.
- W trybie ustawiany jest wielosegmentowy pomiar ekspozycji.

Informacje dotyczące wodoodporności, odporności na kurz i wstrząsy ☞str. 8

memo

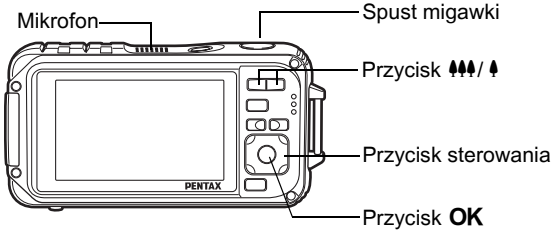
- Lampa błyskowa nie działa w trybie .
- Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na **AF**, lub , zdjęcia są robione przez naciśnięcie spustu migawki do połowy w celu zablokowania ostrości przed zrobieniem zdjęcia.
- Jeśli tryb ostrości ustawiono na **MF**, można ustawić ostrość przed rozpoczęciem nagrywania lub w jego trakcie.
- W trybie Film podwodny można używać zoomu optycznego i cyfrowego przed rozpoczęciem nagrywania. Podczas nagrywania możliwe jest użycie zoomu cyfrowego.

Aparat został zaprojektowany, aby być wodoszczelny i odporny na kurz, ale należy unikać korzystania z niego w następujących warunkach. Aparat może zostać wystawiony na wysokie ciśnienie wody, które nie jest objęte gwarancją. Woda może dostać się do wnętrza aparatu.

- Skoki do wody z aparatem w ręku
- Pływanie z aparatem w ręku
- Użycie aparatu w miejscach, w których woda znajduje się pod ciśnieniem, takich jak silne prądy rzeczne i wodospady

Nagrywanie filmów

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów. W tym samym czasie zapisywany jest dźwięk.



1 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie 📷.**

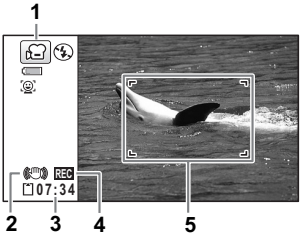
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać 🎥 (Film).**

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb 🎥 (Film) zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

Na wyświetlaczu przedstawiane są następujące informacje.



1 Ikona trybu filmu
2 Ikona funkcji redukcji drgań dla filmu
3 Pozostały czas nagrania
4 Wskaźnik REC (miga podczas nagrywania)
5 Ramka ostrości (nie jest wyświetlana podczas nagrywania)

Możesz zmienić wielkość rejestrowanego obszaru, naciskając przycisk ♠♠♠/ ♠ .

♠ powiększa obiekt.

♠♠♠ powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zaczyna się. Rejestrację można kontynuować do momentu zapełnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD bądź osiągnięcia pliku filmu o rozmiarze 2 GB.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się.

Odtwarzanie filmu ☞str. 177

- Błysk nie zostaje wykonany w trybie (Film).
- Tryb ostrości można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Jeśli tryb ostrości ustawiono na **MF** (Ręczne ust. ostrości), można ustawić ostrość przed rozpoczęciem nagrywania lub w jego trakcie.
- Przed rozpoczęciem nagrywania jest możliwe użycie zoomu optycznego i cyfrowego. Zoom cyfrowy jest dostępny podczas nagrywania, jeśli ustawiono tę funkcję (str. 95) na (Wł.).
- Jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na (Film), funkcja wykrywania twarzy zostaje automatycznie włączona. Można włączyć funkcję Smile Capture lub wyłączyć funkcję wykrywania twarzy, naciskając przycisk przed rozpoczęciem nagrywania filmu (str. 86). Po włączeniu funkcji Smile Capture nagrywanie filmu zaczyna się automatycznie, kiedy aparat rozpozna uśmiech osoby. Jednak w zależności od stanu wykrytych twarzy, nagrywanie może nie rozpocząć się automatycznie, ponieważ funkcja Smile Capture nie zadziała. W takim przypadku naciśnij spust migawki, aby rozpocząć nagrywanie filmu.
- Poziom głośności nagranego dźwięku może się zmieniać w zależności od orientacji mikrofonu, który znajduje się na górze aparatu.
- Film można nagrywać przy użyciu opcjonalnego pilota zdalnego sterowania (str. 113).
- Zmiana ekranu przez naciśnięcie przycisku **OK**/**DISPLAY** podczas nagrywania filmu nie powoduje wyświetlenia zarejestrowanego ekranu podrzędnego.

Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Nagrywanie rozpoczyna się, kiedy przytrzymasz spust migawki dłużej niż jedną sekundę. Nagrywanie będzie kontynuowane przez cały czas przytrzymywania spustu migawki i zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec ze spustu migawki.

Wybieranie rozdzielczości filmu i szybkości klatek filmu

Możesz wybrać ustawienia rozdzielczości i szybkości klatek dla filmów. Im wyższa rozdzielczość, tym ostrzejsze szczegóły i większy rozmiar pliku. Im wyższa liczba klatek na sekundę, tym lepsza jakość filmu, ale kosztem większego rozmiaru pliku.

Ustawienie	Rozdzielczość	Szybkość klatek	Zastosowanie
1280 30	1280×720	30 klatek/sek.	Rejestruje nagranie w formacie HDTV (16:9). Ruch jest rejestrowany płynnie (ustawienie domyślne).
1280 15	1280×720	15 klatek/sek.	Rejestruje nagranie w formacie HDTV (16:9). Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.
640 30	640×480	30 klatek/sek.	Odpowiednie do oglądanie na ekranie telewizora lub komputera. Ruch jest rejestrowany płynnie.
640 15	640×480	15 klatek/sek.	Odpowiednie do oglądanie na ekranie telewizora lub komputera. Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.
320 30	320×240	30 klatek/sek.	Odpowiednie do umieszczenia w witrynie internetowej lub załączenia w wiadomości e-mail. Ruch jest rejestrowany płynnie.
320 15	320×240	15 klatek/sek.	Odpowiednie do umieszczenia w witrynie internetowej lub załączenia w wiadomości e-mail. Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.

* Szybkość klatek (fps) wskazuje liczbę klatek na sekundę.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

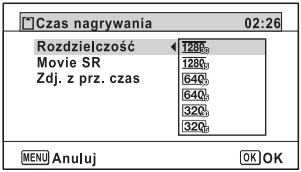
2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Film].**

3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran [Film] zostaje wyświetlony.

4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozdzielczość].**

5 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość i szybkość klatek.**



7 **Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienie zostaje zapisane.

8 **Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**
Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Caution

Poniższe ograniczenia mogą spowodować różnice w zakresie wybranego i rzeczywistego czasu nagrywania.
- Maksymalna wielkość pliku jest ograniczona do 2 GB.

Ustawianie funkcji Movie SR (Movie Shake Reduction)

W trybie (Film) można skompensować drgania aparatu podczas nagrywania filmu, używając funkcji Movie SR (redukcja drgań filmu).

1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie .**
Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

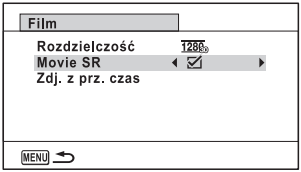
2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Film].**

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Film] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie SR].

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☑ (włączone) lub □ (wyłączone).



☑ (Wł.) Automatycznie usuwa efekt drgań aparatu.

□ (Wył.) Brak korekcji drgań aparatu.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Nagrywanie filmu ze zdjęć zrobionych z przedziałem czasowym (film z przedziałem czasowym)

W tym trybie można zapisać film zawierający serię zdjęć zrobionych automatycznie z przedziałem czasowym.

Przedział czasu	Przedział można ustawić na 1 minutę, 5 minut, 10 minut, 30 minut lub 1 godzinę.
Łączny czas	Ustaw łączny czas w zakresie od 10 minut do 359 godzin. Łączny czas i jednostka czasu są zależne od ustawionego przedziału czasu. Wartość tę można ustawić z przedziałem 1 minuty, 5 minut, 10 minut, 30 minut lub 1 godziny.
Opóźn. rozp.	Ustaw opóźnienie startu w zakresie od 0 minut do 24 godzin. Wartość tę można ustawić z przedziałem 1 minuty dla czasu opóźnienia do 59 minut oraz z przedziałem 1 godziny dla opóźnienia powyżej jednej godziny. Jeśli czas startu zostanie ustawiony na 0 min., pierwsze zdjęcie jest robione natychmiast po naciśnięciu spustu migawki.

Ustawianie poprzez tryb rejestracji

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie 🎥 lub 📷.

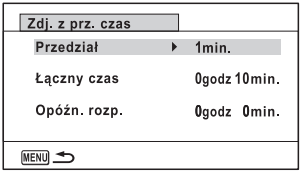
2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać (Zdj. z prz. czas), a następnie naciśnij przycisk OK.

Bieżące ustawienie filmu z przedziałem czasowym jest wyświetlane przez około jedną minutę. Aby zrobić zdjęcia z bieżącymi ustawieniami, przejdź do kroku 10.

3 Naciśnij przycisk sterowania OK, kiedy ustawienia są wyświetlane.

Zostaje wyświetlony ekran ustawienia filmu z przedziałem czasowym. Ustawienie [Przedział czasu] jest oznaczone ramką.

4 Ustaw przedział.



1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić przedział, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ramka powraca do [Przedział czasu].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Łączny czas].

6 Ustaw łączny czas.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godziny, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Łączny czas].

7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Opóźn. rozp.].

8 Ustaw opóźnienie startu.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godziny, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Opóźn. rozp.].

9 Naciśnij przycisk MENU.

Ustawienie filmu z przedziałem czasowym zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

10 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na wyświetlaczu świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

11 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie filmu z przedziałem czasowym rozpoczyna się.
Aparat wyłącza się między kolejnymi zdjęciami (w trybie oczekiwania).
Naciśnij włącznik w trybie oczekiwania, aby wyświetlić na monitorze LCD pozostały czas i przedział.
Komunikat [Czy przerwać robienie zdjęć?] zostaje wyświetlony po naciśnięciu włącznika, a następnie przycisku **MENU** w trybie oczekiwania. Naciśnięcie przycisku **OK** powoduje anulowanie filmu z przedziałem czasowym.

Ustawianie poprzez menu

Film z przedziałem czasowym można ustawić poprzez menu [📷 Tryb nagryw.].

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

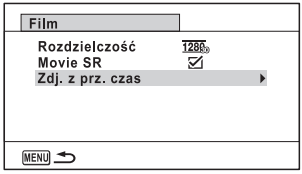
Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Film].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Film] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zdj. z prz. czas].



5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostanie wyświetlony ekran ustawień filmu z przedziałem czasowym. Pozostała część procedury jest identyczna jak kroki 4-11 w sekcji „Ustawianie poprzez tryb rejestracji". Zapoznaj się z tymi procedurami, aby uzyskać więcej informacji.

Caution

- Przed rozpoczęciem nagrywania filmu z przedziałem czasowym upewnij się, że bateria jest odpowiednio naładowana. W przeciwnym razie bateria może zostać rozładowana podczas nagrywania, co spowoduje przerwanie rejestracji filmu.
- Podczas nagrywania filmu z przedziałem czasowym zostają zablokowane następujące ustawienia: rozdzielczość: 640, jakość: ★★★, Movie SR: □ (Wył.) i tryb błysku: ⊛. Jednak zdjęcia są rejestrowane z szybkością klatek zgodną z rozdzielczością (str. 165) ustawioną w menu Film.
- Rejestrowanie zdjęć z przedziałem czasowym zostaje zatrzymane w przypadku wyjęcia lub włożenia karty pamięci SD podczas oczekiwania.
- W trybie filmu z przedziałem czasowym nie można nagrywać dźwięku.

- Jeśli ustawiono opóźnienie startu, czas rozpoczęcia odpowiadający bieżącej godzinie i ustawiona wartość opóźnienia są wyświetlane jako czas rzeczywisty.
- Łączny czas nagrywania, który można ustawić, różni się w zależności od wybranego przedziału czasowego (patrz poniższa tabela).

Przedział czasu	Łączny czas do ustawienia	
	30 klatek/sek.	15 klatek/sek.
1min.	Od 10 minut do 5 godzin i 59 minut (z odstępem 1 minuty)	Od 10 minut do 5 godzin i 59 minut (z odstępem 1 minuty)
5min.	Od 30 minut do 29 godzin i 55 minut (z odstępem 5 minut)	Od 15 minut do 29 godzin i 55 minut (z odstępem 5 minut)
10min.	Od 1 godziny do 59 godzin i 50 minut (z odstępem 10 minut)	Od 30 minut do 59 godzin i 50 minut (z odstępem 10 minut)
30min.	Od 3 godzin do 179 godzin i 30 minut (z odstępem 30 minut)	Od 1 godziny i 30 minut do 179 godzin i 30 minut (z odstępem 30 minut)
1godz	Od 6 godzin do 359 godzin (z odstępem 1 godz.)	Od 3 do 359 godzin (z odstępem 1 godz.)

Zapamiętywanie ustawień (pamięć)

Funkcja zapamiętywania ustawień służy do zapisywania bieżących ustawień po wyłączeniu aparatu.
W przypadku niektórych ustawień aparatu funkcja zapamiętywania jest zawsze ustawiona na ☑ (włączone) (ustawienia są zapisywane po wyłączeniu aparatu), podczas gdy w przypadku innych ustawień można włączyć lub wyłączyć tę funkcję. W ten sposób można wybrać, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu. Poniższa tabela przedstawia opcje, dla których można włączyć lub wyłączyć funkcję zapamiętywania ustawień. (Ustawienia pozostałych opcji, które nie zostały przedstawione poniżej, również będą zapisywane podczas wyłączania aparatu).
Wybranie pozycji ☑ (włączone) sprawi, że wartość ustawienia zostanie zachowana tuż przed wyłączeniem aparatu. Wybranie pozycji □ (wyłączone) sprawi, że wartości domyślne ustawienia zostaną przywrócone w momencie wyłączenia aparatu. W poniższej tabeli przedstawiono również, czy funkcja zapamiętywania ustawień dla danej opcji jest domyślnie włączona lub wyłączona.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
Wykryw. twarzy	Tryb wykrywania twarzy ustawiony za pomocą przycisku ☺.	□	str. 86
Tryb błysku	Tryb błysku ustawiony za pomocą przycisku sterowania (◀)	☑	str. 126
Tryb rejestracji	Tryb rejestracji ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▲)	□	str. 110 - str. 118
Tryb ostrości	Tryb ostrości ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▶)	□	str. 128
Pozycja zoom	Pozycja zoomu optycznego ustawiona za pomocą przycisku ♠♠♠/♠	□	str. 93
Pozycja MF	Pozycja ręcznej ostrości ustawiona za pomocą przycisku sterowania (▲▼)	□	str. 129
Balans bieli	Ustawienie [Balans bieli] w menu [📷 Tryb nagryw.]	□	str. 138
Czułość	Ustawienie [Czułość] w menu [📷 Tryb nagryw.]	□	str. 142

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
Kompens. eksp.	Ustawienie [Kompens. eksp.] w menu [📷 Tryb nagryw.]	□	str. 144
Pomiar ekspoz.	Ustawienie [Pomiar ekspoz.] w menu [📷 Tryb nagryw.]	□	str. 140
Zoom cyfrowy	Ustawienie [Zoom cyfrowy] w menu [📷 Tryb nagryw.]	☑	str. 95
DISPLAY	Tryb wyświetlania informacji na wyświetlaczu ustawiony za pomocą przycisku **OK**/**DISPLAY**	□	str. 27
Nr pliku	Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku, jeśli wybrano ustawienie Wł.	☑	—

1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.**

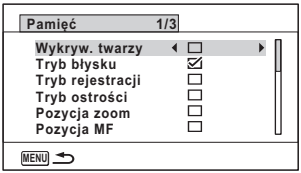
Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pamięć].**

3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran [Pamięć] zostaje wyświetlony.

4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.**



5 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☑ (Wł.) lub wyłączyć □ (Wył.).**

6 **Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**

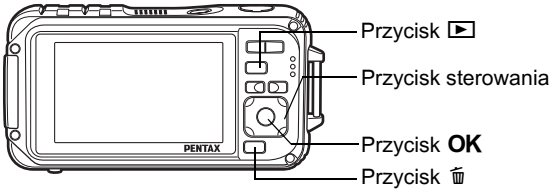
Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Notatki

4 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

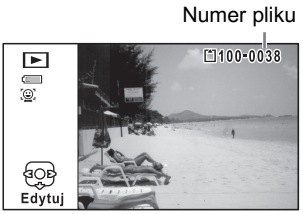
Odtwarzanie zdjęć 176
Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych 191
Łączenie aparatu z urządzeniami AV 200

Odtwarzanie zdjęć



1 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia.

Aparat przełącza się do trybu ▶ i zdjęcie zostaje wyświetlone na wyświetlaczu. Wyświetlenie pojedynczego zdjęcia na całym ekranie w trybie ▶ (jest to domyślne ustawienie trybu ▶) nosi nazwę trybu pojedynczych zdjęć.



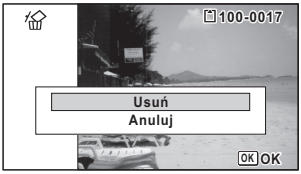
Wyświetlanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

2 Naciśnij przycisk sterowania (◀ ▶).

Poprzednie lub następne zdjęcie zostaje wyświetlone.

Kasowanie wyświetlanego zdjęcia

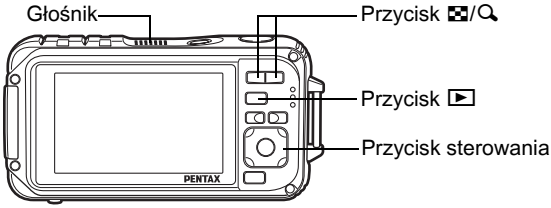
Naciśnij przycisk 🗑, aby wyświetlić ekran kasowania w czasie oglądania zdjęcia. Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Usuń] i naciśnij przycisk **OK**.



Informacje na temat innych procedur kasowania ☞str. 191

Odtwarzanie filmu

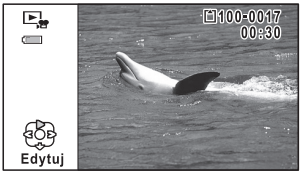
Możesz wyświetlać nagrane filmy. Dźwięk jest odtwarzany podczas odtwarzania filmu.



1 **Przejdź do trybu ▶ i użyj przycisku sterowania (◀ ▶) do wybrania filmu do odtworzenia.**

2 **Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.



W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (◀)	Odtwarzanie do tyłu.
Przycisk sterowania (▲)	Wstrzymuje odtwarzanie.
Przycisk zoom (🔍)	Zwiększa poziom głośności.
Przycisk zoom (▦)	Zmniejsza poziom głośności.
Naciśnij i przytrzymaj przycisk sterowania (▶)	Przewija odtwarzanie do przodu.
Naciśnij i przytrzymaj przycisk sterowania (◀)	Przewija odtwarzanie do tyłu.

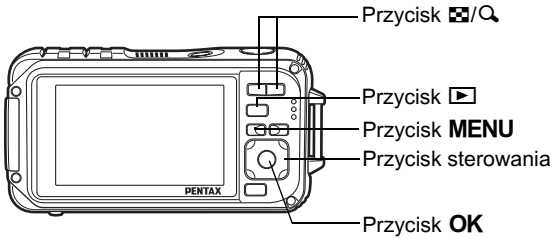
Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.

Przycisk sterowania (◀)	Cofnięcie o jedną klatkę.
Przycisk sterowania (▶)	Przesunięcie do przodu o jedną klatkę.
Przycisk sterowania (▲)	Wznawia odtwarzanie.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się.

Wyświetlanie wielu zdjęć



Ekran 6 zdjęć/ekran 12 zdjęć

Możesz wyświetlić jednocześnie sześć lub dwanaście miniatur zrobionych zdjęć

1 Naciśnij przycisk ⊞ w trybie ▶.

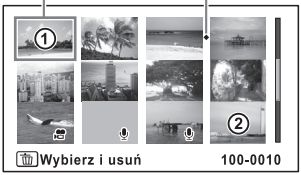
Zostanie wyświetlony ekran 6 zdjęć przedstawiający stronę składającą się z sześciu miniatur zdjęć. Ponowne naciśnięcie przycisku (⊞) spowoduje przełączenie na ekran 12 zdjęć.

Zostanie wyświetlona strona z sześcioma lub dwunastoma miniaturami zdjęć. Na każdej stronie wyświetlanych jest sześć lub dwanaście takich miniatur. Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby przesunąć ramkę. Jeśli istnieje zbyt dużo zdjęć, aby wyświetlić je na jednej stronie, naciśnięcie przycisku sterowania (▲◀) po wybraniu zdjęcia ① spowoduje wyświetlenie poprzedniej strony. Analogicznie, wybranie zdjęcia ② i naciśnięcie przycisku sterowania (▼▶) spowoduje wyświetlenie następnej strony.
♦ wskazuje, że poprzedni lub następny ekran znajduje się w oddzielnym folderze.

Ekran 6 zdjęć

Ikona separatora folderów

Ramka



Ekran 12 zdjęć

Ikony wyświetlane na zdjęciach mają następujące znaczenie:

(Brak ikony)	Zdjęcie bez dźwięku
(ze zdjęciem)	Zdjęcie z dźwiękiem
	Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)
(bez zdjęcia)	Tylko pliki dźwiękowe

Naciśnij przycisk **OK**, aby przełączyć w tryb wyświetlania pojedynczego zdjęcia.
Naciśnij przycisk ▶, aby przełączyć w tryb 📷.

Ekran folderów/ekran kalendarza

Na ekranie 12 zdjęć przesuń dźwignię zoom w lewą stronę (▦), aby przełączyć do ekranu folderów lub ekranu kalendarza. Naciśnij zielony przycisk, aby przełączyć między ekranem folderów i ekranem kalendarza.

1 Naciśnij dwa razy przycisk ▦ w trybie ▶.

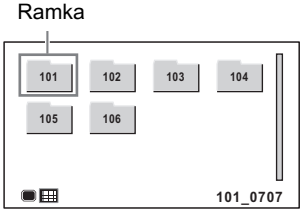
Następuje przełączenie na ekran 12 zdjęć.

2 Naciśnij przycisk ▦.

Ekran przełącza się do trybu wyświetlania folderów lub kalendarza.

Ekran folderów

Zostaje wyświetlona lista folderów z zarejestrowanym zdjęciami i plikami dźwiękowymi.
Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby przesunąć ramkę.
Wybranie folderu i naciśnięcie przycisku 🔍 lub **OK** powoduje wyświetlenie zdjęć z tego folderu na ekranie 12 zdjęć.



Ekran kalendarza

Zarejestrowane zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają wyświetlone według daty w postaci kalendarza. Pierwsze zdjęcie zrobione danego dnia zostaje wyświetlone zgodnie z datą w kalendarzu.
Symbol 🎙 jest wyświetlany dla dat, kiedy jako pierwszy plik został zarejestrowany plik dźwiękowy lub zdjęcie z plikiem dźwiękowym.

Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby przesunąć ramkę.
Wybranie daty i naciśnięcie przycisku 🔍 powoduje wyświetlenie zdjęć zrobionych w danym dniu na ekranie 12 zdjęć.
Wybierz datę i naciśnij przycisk **OK** w celu przełączenia do ekranu pojedynczego zdjęcia i wyświetlenia pierwszego zdjęcia zrobionego danego dnia.

memo

- Naciśnij przycisk **MENU** na ekranie folderów lub ekranie kalendarza, aby przełączyć do ekranu 12 zdjęć.
- Naciśnij przycisk ▶ lub naciśnij spust migawki do połowy na ekranie folderów lub ekranie kalendarza, aby przełączyć do trybu 📷.

Użycie funkcji odtwarzania

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie ▶.

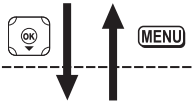
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ikonę.

Podpowiedź dla wybranej funkcji zostaje wyświetlona poniżej.

3 Naciśnij przycisk OK.

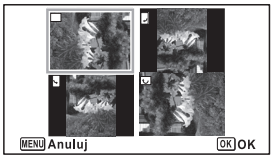
Funkcja odtwarzania zostaje przywołana.



Naciśnij przycisk SHUTTER do połowy lub przycisk ▶

OK

Zamknięcie palety trybów odtwarzania i przejście do trybu 📷.



Przejście do ekranu wybranej funkcji odtwarzania.

- Po umieszczeniu ramki nad ikoną na palecie trybów odtwarzania wyświetlane są podpowiedzi dla danej funkcji.
- Wyświetlanie podpowiedzi można wyłączyć dla funkcji na palecie trybów odtwarzania (str. 272).

Paleta trybów odtwarzania

Tryb odtwarzania			Opis	Strona
	Pokaz slajdów		Do ciągłego odtw. zdjęć. Można ustawić efekty ekranowe lub dźwiękowe	str. 184
	Obrót zdjęcia		Do obracania zdjęć. Przydatne gdy oglądamy pionowe zdjęcia na TV	str. 187
	Filtr małych twarzy		Przetwarzanie zdjęcia w celu zmniejszenia wykrytej twarzy	str. 208
	Wcieranie tuszu		Tworzy z oryginalnych zdjęć obraz z efektem wcierania tuszu	str. 216
	Kolaż		Tworzy stronę kolażu z zapisanych plików zdjęć	str. 217
	Filtr cyfrowy		Do modyfikowania zdjęć z użyciem filtru koloru lub filtru zmiękczającego	str. 210
	Oryginalna ramka		Do tworzenia ramki przez wybranie ulubionego typu ramki i koloru. Można również wprowadzić tekst	str. 227
	Dodawanie ramki		Do łączenia ramki ze zdjęciem. Nadpisz zdjęcie lub zapisz jako nowy plik	str. 223
	Edycja filmu	Zapisz jako zdjęcie	Zapisanie pojedynczej klatki filmu jako zdjęcia	str. 232
		Podziel filmy	Podział filmu na dwie części	
		Dodatek	Do dodawania obrazu tytułowego dla filmu	
	Kompens. czerw. oczu		Do kompens. efektu czerw. oczu. Może nie działać ze wszystkimi zdjęciami	str. 221
	Ekran podrzędny		Do wyświetlania wybranego zdjęcia na ekranie podrzędnym	str. 274
	Zmień rozmiar		Do zmiany rozdzielczości i jakości celem zmniejszenia rozmiaru pliku	str. 206
	Przycinanie		Do przycinania zdjęć do wymaganego rozmiaru. Zapis jako nowe zdjęcie	str. 207
	Kopiow. zdjęć/dźwięk		Do kopiowania zdjęć i dźwięków między wbudowaną pamięcią i kartą pamięci	str. 235

Tryb odtwarzania		Opis	Strona
	Notatka głosowa	Do dołączania dźwięku do zdjęć. Dźwięk można nagrywać do zapeł. Karty	str. 246
	Zabezpiecz	Zabezp. zdjęcia i dźwięki przed przypad. usunięciem. Można usunąć, formatując	str. 197
	DPOF	Ustawienia DPOF dla zdjęć. Przydatne podczas drukowania w zakł. Foto	str. 238
	Przywracanie zdjęć	Przywracanie przypadkowo skasowanych zdjęć i plików dźwiękowych	str. 196
	Ekran powitania	Ustawianie zdjęcia jako ekranu powitania	str. 275

Pokaz slajdów

Możesz wyświetlić kolejno wszystkie zapisane zdjęcia i filmy.

1 Przejdź do trybu ▶ i użyj przycisku sterowania (◀ ▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

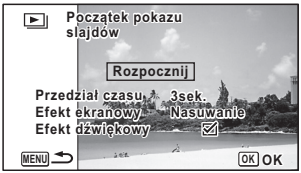
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ▶ (Pokaz slajdów).

4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawień pokazu slajdów zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozpocznij].



6 Naciśnij przycisk OK.

Pokaz slajdów rozpoczyna się.
Naciśnięcie przycisku **OK** podczas pokazu slajdów powoduje włączenie pauzy. Aby wznowić pokaz slajdów, ponownie naciśnij przycisk **OK**.

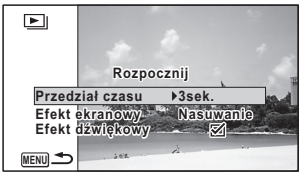
7 Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku OK.

Pokaz slajdów zatrzymuje się.

Ustawienia pokazu slajdów

Możesz ustawić przerwę między kolejnymi zdjęciami, jak również wybrać efekt ekranowy i efekt dźwiękowy towarzyszące przejściom między kolejnymi zdjęciami.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Przedział czasu] w kroku 5 na str. 185.



2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić przerwę między zdjęciami, a następnie naciśnij przycisk OK.

Wybierz [3sek.], [5sek.], [10sek.], [20sek.] lub [30sek.].

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Efekt ekranowy].

Po wybraniu [Efekt ekranowy] naciśnij przycisk sterowania (▶). Zostanie wyświetlone menu rozwijane z następującymi pozycjami, które można wybrać. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Nasuwanie	Kolejne zdjęcie nasuwa się nad poprzednie w kierunku od lewej do prawej.
Szachown.	Kolejne zdjęcie pojawia się w postaci mozaiki z małych, kwadratowych fragmentów.
Znikanie	Zdjęcie stopniowo znika, a następnie pojawia się kolejne zdjęcie.
Wył.	Bez efektu

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Efekt dźwiękowy].

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☑ (Wł.) lub wyłączyć □ (Wył.).

Z wyjątkiem sytuacji, gdy pozycja [Efekt ekranowy] jest ustawiona na Wył., możesz wybrać ustawienie ☑ (Wł.) lub □ (Wył.) dla dźwięku odtwarzanego podczas przechodzenia między kolejnymi zdjęciami.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozpocznij].

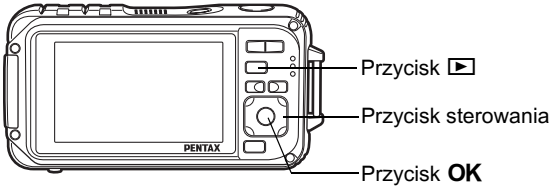
8 Naciśnij przycisk OK.

Rozpoczyna się pokaz z wybraną przerwą między zdjęciami i efektem.

- Pokaz slajdów będzie kontynuowany aż do naciśnięcia dowolnego przycisku oprócz przycisku **OK**.
- Filmy i zdjęcia z nagranym dźwiękiem będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania, bez względu na ustawiony czas przerwy. Naciśnięcie przycisku sterowania (▶) podczas odtwarzania filmu lub zdjęcia z nagranym dźwiękiem spowoduje przejście do następnego zdjęcia.
- Pliki dźwiękowe wykonane w trybie 🎙 (Nagrywanie głosu) nie będą odtwarzane podczas pokazu slajdów.
- Zdjęcia panoramiczne są przewijane na wyświetlaczu od lewej do prawej strony przez 4 sekundy przed wyświetleniem następnego zdjęcia, niezależnie od ustawień przedziału lub efektu ekranowego.

Łączenie aparatu z urządzeniami AV ☞str. 200

Obracanie zdjęcia



1 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie zostaje wyświetlone na wyświetlaczu.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

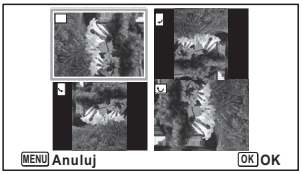
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ◇ (Obrót zdjęcia), a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran obrotu zdjęcia (0°, 90° w prawo, 90° w lewo lub 180°) zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać kierunek obrotu, a następnie naciśnij przycisk OK.

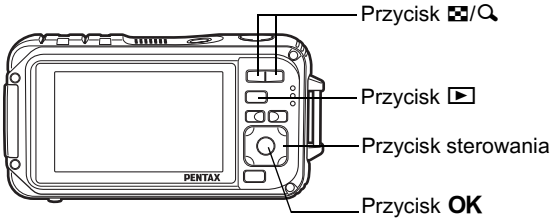
Obrócone zdjęcie zostaje zapisane.



- Nie można obracać zdjęć panoramicznych ani filmów.
- Zabezpieczone zdjęcia można obracać, ale nie jest możliwe ich zapisanie po obróceniu.

Odtwarzanie z powiększeniem

Zdjęcie można powiększyć maksymalnie dziesięć razy.



1 Przejdź w tryb ▶ i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.

2 Naciśnij przycisk 🔍.

Zdjęcie zostaje powiększone (1,1× do 10×). Przytrzymanie przycisku 🔍 powoduje ciągłą zmianę powiększenia.
Jeśli szybki zoom (str. 271) jest ustawiony na ☑ (Wł.), jednokrotne naciśnięcie przycisku 🔍 powoduje powiększenie zdjęcia 10×.

Wskaźnik + umieszczony w lewym dolnym rogu ekranu umożliwia sprawdzenie, która część zdjęcia jest powiększona.

Podpow.

W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Zmienia obszar powiększenia.
Przycisk zoom w prawo (🔍)	Powiększa zdjęcie (maksymalnie 10×).
Przycisk zoom w lewo (▦)	Pomniejsza zdjęcie (minimalnie 1,1×).

3 Naciśnij przycisk OK.

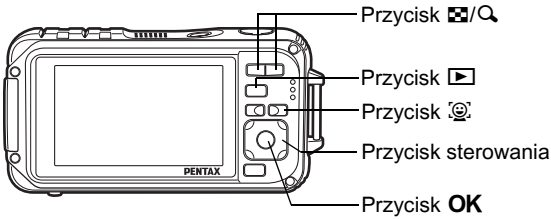
Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

memo

Nie jest możliwe powiększanie filmów.

Automatyczne powiększanie twarzy (odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy)

Możesz odtwarzać zdjęcia z powiększonymi twarzami, naciskając po prostu przycisk ☺ (odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy), jeśli podczas robienia zdjęć została użyta funkcja wykrywania twarzy.



1 Przejdź w tryb ▶ i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.

2 Sprawdź, czy na zdjęciu wyświetlana jest ikona ☺, a następnie naciśnij przycisk ☺.

Zdjęcie zostaje powiększone w pobliżu twarzy, która została rozpoznana podczas robienia zdjęcia.

Jeśli podczas robienia zdjęcia zostało rozpoznanych wiele twarzy, po każdym naciśnięciu przycisku ☺ są powiększane twarze kolejnych osób w kolejności rozpoznania podczas fotografowania.

W czasie odtwarzania ze zbliżeniem twarzy można wykonać następujące czynności.

Przycisk zoom w prawo (🔍)	Powiększenie wyświetlanej osoby w celu zbliżenia twarzy z identycznym lub trochę większym współczynnikiem powiększenia.
Przycisk zoom w lewo (▦)	Powiększenie wyświetlanej osoby w celu zbliżenia twarzy z identycznym lub trochę mniejszym współczynnikiem powiększenia.

3 Naciśnij przycisk OK.

Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

memo

- Funkcja odtwarzania ze zbliżeniem twarzy nie jest dostępna dla zdjęć zapisanych z filmów.
- Współczynnik powiększenia przy odtwarzaniu ze zbliżeniem twarzy może się różnić w zależności od warunków, takich jak wielkość twarzy rozpoznanej podczas fotografowania.
- Funkcja odtwarzania ze zbliżeniem twarzy jest także dostępna w przypadku zwierząt sfotografowanych w trybie (Zwierzęta).

Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych

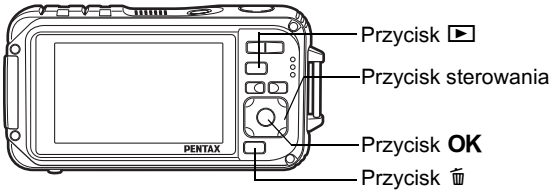
Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych, których nie chcesz zachować.

Przypadkowe skasowanie zdjęć lub plików dźwiękowych
Aparat Optio W90 oferuje funkcję przywracania zdjęć i dźwięków skasowanych w aparacie (str. 196).
Skasowane zdjęcia i pliki dźwiękowe mogą zostać przywrócone, nawet jeśli wyłączono aparat po skasowaniu danych, pod warunkiem jednak, że karta pamięci SD nie została wyjęta. Przywrócenie skasowanych zdjęć i plików dźwiękowych nie będzie jednak możliwe, jeśli wykonano operacje zapisu, takie jak robienie zdjęć, nagranie filmu, zabezpieczenie zdjęć, zapisanie ustawień DPOF, zmiana rozmiaru lub przycinanie zdjęć bądź formatowanie.

Kasowanie pojedynczego zdjęcia lub pliku dźwiękowego

Możesz kasować pojedynczo wybrane zdjęcia lub pliki dźwiękowe.

Caution Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane (str. 197).

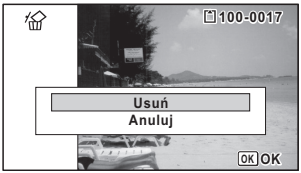


1 Przejdź w tryb ▶ i użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie lub plik dźwiękowy do skasowania.

2 Naciśnij przycisk 🗑.

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Usuń].



4 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie zostaje skasowane.

Przywracanie skasowanych zdjęć ☞str. 196

Kasowanie pliku dźwiękowego

Jeśli wraz ze zdjęciem został nagrany dźwięk (notatka głosowa) (str. 246), można go usunąć bez kasowania zdjęcia.

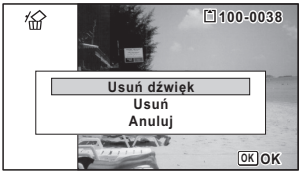
1 Przejdź w tryb ▶ i za pomocą przycisku sterowania (◀ ▶) wybierz zdjęcie z dźwiękiem.

♪ pojawia się na zdjęciach z dźwiękiem.

2 Naciśnij przycisk 🗑.

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Usuń dźwięk].



4 Naciśnij przycisk OK.

Plik dźwiękowy zostaje skasowany.

memo

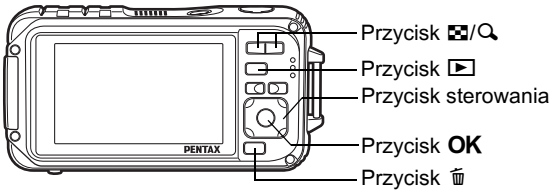
- Wybierz [Usuń] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z plikiem dźwiękowym.
- Nie można skasować dźwięku zawartego w filmie.

Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych

Istnieje możliwość jednoczesnego skasowania wielu zdjęć lub plików dźwiękowych wybranych na ekranie 6 lub 12 zdjęć.

Caution

Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane (str. 197).

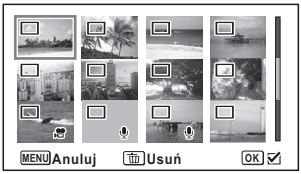


1 Naciśnij przycisk ⊞ jeden lub dwa razy w trybie ▶.

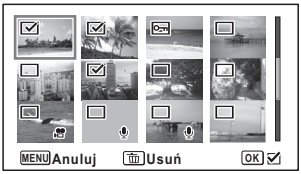
Zostaje wyświetlony ekran 6 lub 12 zdjęć.

2 Naciśnij przycisk 🗑.

□ pojawia się na zdjęciach i plikach dźwiękowych.



3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać zdjęcia i pliki dźwiękowe do skasowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

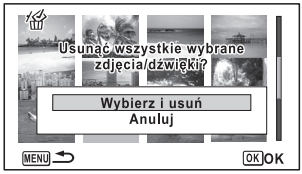


☑ pojawia się na wybranych zdjęciach i plikach dźwiękowych.
Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku (🔍) powoduje wyświetlenie wybranego zdjęcia na ekranie pojedynczych zdjęć, dzięki czemu możesz sprawdzić, czy chcesz skasować to zdjęcie. Zwolnienie przycisku spowoduje powrót do ekranu 6 lub 12 zdjęć.
Zabezpieczonych zdjęć nie można jednak wyświetlić na ekranie pojedynczych zdjęć.

4 Naciśnij przycisk 🗑.

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Wybierz i usuń].



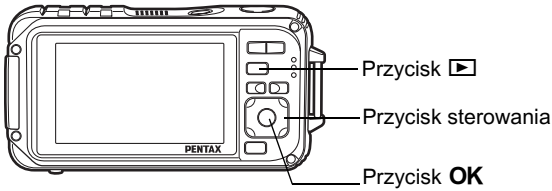
6 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.

Kasowanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane jednocześnie.

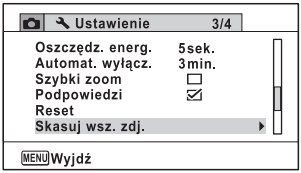
Caution Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane (str. 197).



1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.**

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

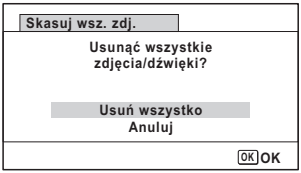
2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Skasuj wsz. zdj.].**



3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

4 **Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Usuń wszystko].**



5 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.

Przywracanie skasowanych zdjęć

Możesz przywracać skasowane zdjęcia i pliki dźwiękowe, które zostały nagrane przy użyciu tego aparatu.

Caution

Jeśli dowolna z poniższych operacji zostanie wykonana po skasowaniu zdjęcie, nie będzie możliwe przywrócenie skasowanego zdjęcia i pliku dźwiękowe.

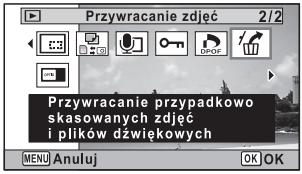
- Robienie zdjęć
- Zabezpieczenie zdjęcia, określenie ustawień DPOF, zmiana rozmiaru lub przycięcie zdjęcia
- Rejestrowanie obrazu ekranu podrzędnego
- Formatowanie
- Wyjmowanie karty pamięci SD

1 Po skasowaniu pliku naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Przywracanie zdjęć).

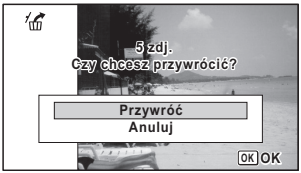
Jeśli wyświetlany jest symbol ⊘, nie ma żadnych zdjęć, które można przywrócić.



3 Naciśnij przycisk OK.

Pojawia się liczba zdjęć, które można przywrócić.
Jeśli wybrano ⊘ i naciśnięto przycisk **OK**, pojawi się komunikat [Brak zdjęcia do przetworzenia]. W takim przypadku naciśnij przycisk **OK**, aby wrócić do palety trybów odtwarzania.

4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Przywróć].



5 Naciśnij przycisk OK.

Pliki zostają przywrócone.

memo

- Przywrócone zdjęcia i pliki dźwiękowe mają takie same nazwy plików jak przed skasowaniem.
- Możliwe jest przywrócenie do 999 skasowanych plików zdjęć.

Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem (zabezpieczenie)

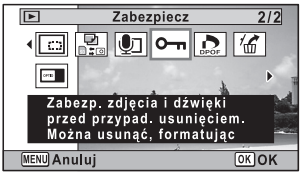
Możesz zabezpieczyć zapisane zdjęcia i pliki dźwiękowe przed przypadkowym skasowaniem.

1 Przejdź do trybu ▶ i za pomocą przycisku sterowania (◀ ▶) wybierz zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼ ◀ ▶), aby wybrać ⊶ (Zabezpiecz).



4 Naciśnij przycisk OK.

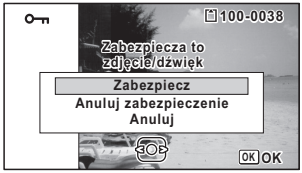
Ekran wyboru opcji [Pojedyn. zdjęcie/dźwięk] lub [Wszystkie zdj./dźw.] zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Pojedyn. zdjęcie/dźwięk].

6 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Zabezpiecza to zdjęcie/dźwięk] zostaje wyświetlony.
Aby zabezpieczyć inne zdjęcie lub plik dźwiękowy, użyj przycisku sterowania (◀ ▶) do wybrania innego zdjęcia lub pliku dźwiękowego

7 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Zabezpiecz].



8 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają zabezpieczone.
Aby zabezpieczyć inne zdjęcia lub pliki dźwiękowe, powtórz kroki od 5 do 8.
Wybierz [Anuluj], aby opuścić ustawienia zabezpieczenia.

memo

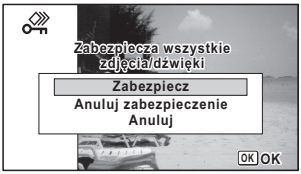
- Wybierz [Anuluj zabezpieczenie] w kroku 7 powyżej, aby usunąć zabezpieczenie.
- Symbol ⊶ jest wyświetlany dla zabezpieczonych zdjęć i plików dźwiękowych podczas odtwarzania.
- Maksymalna liczba zdjęć i plików dźwiękowych, które można zabezpieczyć kolejno za pomocą funkcji [Pojedyn. zdjęcie/dźwięk], wynosi 99.

Zabezpieczenie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych

1 **Wybierz pozycję [Wszystkie zdj./dźw.] w kroku 5 na str. 198.**

2 **Naciśnij przycisk OK.**

3 **Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Zabezpiecz].**



4 **Naciśnij przycisk OK.**

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają zabezpieczone, a następnie pojawia się ponownie ekran przedstawiony w kroku 1.

5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk OK.**

Paleta trybów odtwarzania pojawia się ponownie.

Caution

Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe są kasowane podczas formatowania karty pamięci SD (str. 250).

memo

Wybierz [Anuluj zabezpieczenie] w kroku 3, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub plików dźwiękowych.

Łączenie aparatu z urządzeniami AV

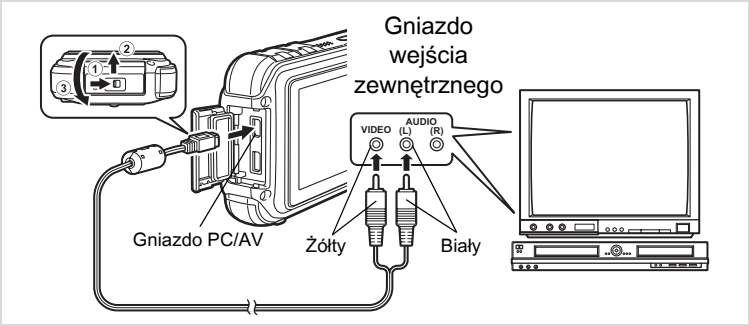
Możesz podłączyć aparat do telewizora lub innego urządzenia z wejściem wideo typu jack lub gniazdem HDMI, aby odtwarzać zdjęcia.

memo

- Kontrolka zasilania na aparacie świeci podczas połączenia.
- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zestawu zasilacza K-AC88 (opcja). (str. 47)
- W przypadku urządzeń AV z wieloma wejściami wideo należy sprawdzić instrukcję obsługi tego urządzenia i wybrać wejście wideo, do którego jest podłączony aparat.
- Nie można jednocześnie wyświetlać obrazu wideo composite i HDMI.
- Wyświetlacz aparatu wyłącza się, kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV.
- Po podłączeniu do urządzenia AV nie można regulować głośności na aparacie. Należy robić to na urządzeniu AV.
- Kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV, można przełączać zdjęcia za pomocą opcjonalnego pilota.

Podłączanie aparatu do wejścia wideo typu jack

Przy pomocy dostarczonego kabla AV (I-AVC7) możesz robić i odtwarzać zdjęcia na urządzeniach z wejściem wideo typu jack, takich jak telewizor.



1 Wyłącz urządzenie AV i aparat.

2 Otwórz pokrywkę gniazd.

Przesuń dźwignię blokady pokrywki gniazd w stronę wskazywaną przez ①, przesuń pokrywkę w stronę wskazywaną przez ② i otwórz pokrywkę w stronę wskazywaną przez ③.

3 Podłącz kabel AV do gniazda PC/AV.

4 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazda wejścia sygnału wideo i dźwięku w urządzeniu audio/wideo (żółty: obraz, biały: dźwięk).

Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).

5 Włącz urządzenie AV.

Jeśli urządzenie, do którego podłączony jest aparat, oraz urządzenie używane do wyświetlania zdjęć różnią się, włącz oba urządzenia.
W przypadku wyświetlania zdjęć na urządzeniu AV z wieloma wejściami wideo (na przykład telewizor) należy sprawdzić instrukcję obsługi tego urządzenia i wybrać wejście wideo, do którego jest podłączony aparat.

6 Włącz aparat.

memo

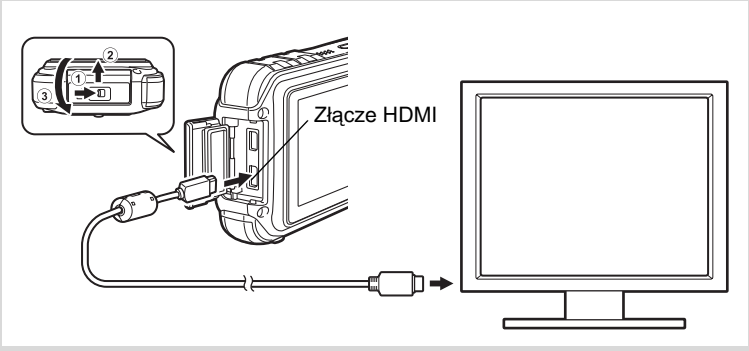
- Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału (str. 265).
- Obraz jest przesyłany przez wyjście AV aparatu z normalną rozdzielczością.
  Aby oglądać filmy nagrane z ustawieniem 1280 lub 1280 w rozdzielczości HDTV, odtwarzaj je przez złącze HDMI lub prześlij je do komputera (str. 202).

Caution

Zamknij prawidłowo pokrywkę gniazd, gdy gniazdo nie jest używane.
<Sposób zamykania pokrywki gniazd>
Zamknij pokrywkę w odwrotnym kierunku wskazywanym przez ③.
Delikatnie naciskając pokrywkę gniazd, przesuń ją od ② do momentu usłyszenia kliknięcia.

Podłączanie aparatu do gniazda HDMI

Użyj dostępnego w sprzedaży kabla HDMI, aby podłączyć aparat do urządzenia z gniazdem HDMI.



1 Wyłącz urządzenie AV i aparat.

2 Otwórz pokrywkę gniazd.

Przesuń dźwignię blokady pokrywki gniazd w stronę wskazywaną przez ①, przesuń pokrywkę w stronę wskazywaną przez ② i otwórz pokrywkę w stronę wskazywaną przez ③.

3 Podłącz kabel HDMI do gniazda HDMI.

4 Podłącz drugi koniec kabla HDMI do gniazda wejściowego HDMI w urządzeniu AV.

5 Włącz urządzenie AV i aparat.

Informacje z aparatu są wyświetlane na ekranie podłączonego urządzenia AV.

memo

- Aparat ma gniazdo HDMI typu D (mini). Użyj dostępnego w sprzedaży kabla HDMI, który jest odpowiedni dla danego urządzenia AV.
- Podłączenie urządzenia AV poprzez gniazdo HDMI umożliwia tylko użycie trybu odtwarzania.
- Podczas odtwarzania filmu poprzez podłączenie aparatu do urządzenia AV za pośrednictwem dostępnego w sprzedaży kabla HDMI ustaw format wyjścia sygnału na „Wybieranie formatu wyjścia HDMI“ (str. 266).

Caution

Zamknij prawidłowo pokrywkę gniazd, gdy gniazdo nie jest używane.
<Sposób zamykania pokrywki gniazd>
Zamknij pokrywkę w odwrotnym kierunku wskazywanym przez ③.
Delikatnie naciskając pokrywkę gniazd, przesuń ją od ② do momentu usłyszenia kliknięcia.

Notatki

5 Edytowanie i drukowanie zdjęć

Edytowanie zdjęć 206

Ustawienia drukowania (DPOF) 238

Informacje o drukowaniu

Zdjęcia zrobione tym aparatem można drukować przy użyciu poniższych sposobów.

1. Odwiedź laboratorium fotograficzne.
2. Użyj drukarki z gniazdem kart pamięci SD, aby drukować bezpośrednio z karty pamięci SD.
3. Użyj oprogramowania na komputerze, aby wydrukować zdjęcia.

Zmiana wielkości zdjęcia (zmiana wielkości)

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.

Caution

- Nie można zmieniać wielkości zdjęć panoramicznych ani filmów.
- Nie możesz wybrać większej rozdzielczości ani jakości niż poziom oryginalny.

1 Przejdź w tryb ▶ i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, którego rozmiar chcesz zmienić.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Zmień rozmiar).

4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru wielkości zdjęcia zostaje wyświetlony.

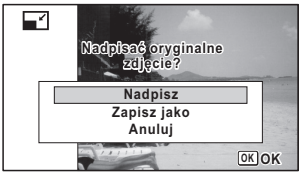
5 Wybierz [Rozdzielczość] i [Jakość].

Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania rozmiaru i jakości.
Użyj przycisku sterowania (▲▼) do przełączania między ustawieniami [Rozdzielczość] i [Jakość].

6 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego potwierdzenia.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



8 Naciśnij przycisk OK.

Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.

Przycinanie zdjęć

Możesz usunąć niepotrzebną część zdjęcia i zapisać przycięty obraz jako oddzielne zdjęcie.

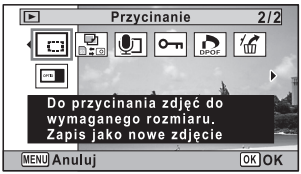
Caution Nie można zmieniać wielkości zdjęć panoramicznych ani filmów.

1 Przejdź w tryb ▶ i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz przyciąć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Przycinanie).

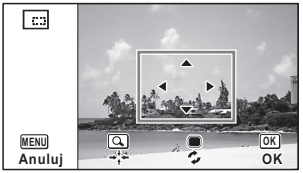


4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran przycinania zostaje wyświetlony.
Największy rozmiar przyciętego zdjęcia jest wyświetlany na ekranie za pomocą zielonej ramki. Przycięte zdjęcie nie może być większe niż ta ramka przycinania.

5 Wybierz obszar przycinania.

Następujące operacje powodują przesunięcie zielonej ramki i ustawienie obszaru przycinania na ekranie.



Przycisk zoom (⊞/🔍)	Zmienia wielkość obszaru przycinania.
Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesunięcie obszaru przycinania w górę, dół, lewo i prawo.
Zielony przycisk	Obrót ramki przycinania. • Przycisk jest wyświetlany tylko w przypadku, gdy możliwy jest obrót ramki przycinania.

6 Naciśnij przycisk OK.

Przycięte zdjęcie zostaje zapisane pod nową nazwą.
Rozdzielczość zostaje wybrana automatycznie zgodnie z rozmiarem przyciętego obszaru. Zdjęcie jest zapisywane z tą samą jakością co oryginał.

Przetwarzanie zdjęć w celu pomniejszenia twarzy

Zdjęcia są przetwarzane w celu pomniejszenia twarzy osób, które zostały wykryte przez funkcję wykrywania twarzy (str. 86) podczas robienia zdjęć.

1 W trybie ▶ użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz edytować.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

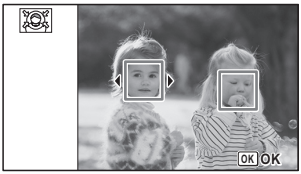
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Filtr małych twarzy).

4 Naciśnij przycisk OK.

Zostaną wyświetlone ramki wykrywania dla twarzy, które można przetworzyć.
Przejdź do kroku 6, jeśli widoczna jest tylko jedna ramka wykrywania twarzy.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać twarz, którą chcesz przetworzyć.

Zielona ramka wskazuje twarz do przetworzenia.



6 Naciśnij przycisk OK.

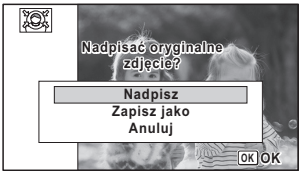
7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić proporcje pomniejszenia.

- Ok. 5%
- Ok. 7%
- Ok. 10%

8 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



10 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do trybu ▶ i zostaje wyświetlone przetworzone zdjęcie.

Caution

Przetworzenie zdjęć może nie być możliwe w następujących sytuacjach:
- Kiedy twarz jest zbyt duża lub zbyt mała względem całego zdjęcia.
- Kiedy twarze znajdują się na krawędziach zdjęcia.

W takich przypadkach ramka wykrywania twarzy nie zostanie wyświetlona w kroku 4.

Użycie filtrów cyfrowych

Ten tryb umożliwia zmianę odcieni kolorów i wykonywanie specjalnych operacji na wybranym zdjęciu.

Czarn-biały	Zmienia kolory zdjęcia na czarno-białe.
Sepia	Przetwarza zdjęcie z użyciem filtru sepii.
Aparat dziecinny	Służy do robienia zdjęć przypominających zdjęcia z aparatu dziecinnego.
Retro	Zdjęcia sprawiają wrażenie starych fotografii z białą ramką. Można wybrać jeden z trzech filtrów: oryginalne zdjęcie, bursztynowy lub niebieski.
Kolor	Przetwarza zdjęcie z użyciem wybranego filtru koloru. Dostępnych jest sześć filtrów: czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony i żółty.
Ekstrakcja koloru	Przetwarza zdjęcie z użyciem wybranego filtru ekstrakcji koloru. Dostępne są trzy filtry: czerwony, zielony i niebieski.
Wzmocnienie koloru	Dostępne są cztery filtry: Błękit nieba/Świeża zieleń/Delikatny róż/Jesienne liście.
Wysoki kontrast	Dostosowuje kontrast zrobionych zdjęć.

Błyski gwiazd	Przetwarza zdjęcie, nadając wrażenie migotania poprzez dodanie efektów przypominających krzyżyki do podświetlonego obszaru, na przykład podczas robienia zdjęć świateł miasta w nocy, świateł odbijanych w wodzie lub innych źródeł światła. Możesz wybrać jeden z trzech filtrów: Krzyżyk, Serce i Gwiazda.
Miękki	Przetwarza zdjęcie poprzez jego zmiękczenie.
Rybie oko	Stosuje do zdjęć efekt obiektywu typu „rybie oko“.
Filtr jasności	Dostosowuje jasność zdjęcia.

Caution

Zdjęć panoramicznych, filmów ani zdjęć zarejestrowanych za pomocą innego aparatu nie można edytować przy użyciu funkcji Filtr cyfrowy. Wybranie tej funkcji z palety trybów odtwarzania i naciśnięcie przycisku **OK** spowoduje wyświetlenie komunikatu o błędzie.

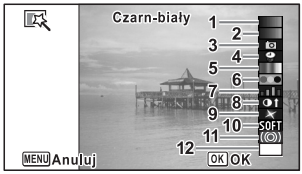
1 Przejdź w tryb ▶ i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz edytować.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Filtr cyfrowy).

4 Naciśnij przycisk OK.



Ekran wyboru filtru cyfrowego zostaje wyświetlony.

1 Czarn-biały
2 Sepia
3 Aparat dziecinny
4 Retro
5 Kolor
6 Ekstrakcja koloru
7 Wzmocnienie koloru
8 Wysoki kontrast
9 Błyski gwiazd
10 Miękki
11 Rybie oko
12 Filtr jasności

Kolejne kroki są zależne od dokonanego wyboru.

Wybieranie filtru czarno-białego, sepii lub zmiękczającego

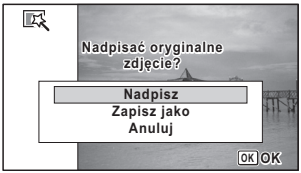
5 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania filtru cyfrowego.

Podgląd efektu filtru zostaje wyświetlony.

6 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego potwierdzenia.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



8 Naciśnij przycisk OK.

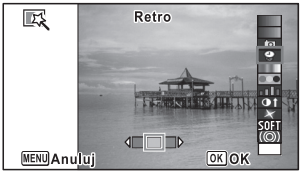
Zdjęcia przetworzone przy użyciu filtru zostają zapisane.

Wybieranie filtru Retro, Kolor, Wyodrębnianie koloru, Wzmocnienie koloru lub Błyski gwiazd

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać filtr cyfrowy, którego chcesz użyć.

Podgląd efektu filtru zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać efekt.



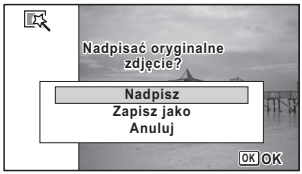
	Przycisk sterowania (◀)	Ustawienie domyślne	Przycisk sterowania (▶)
Retro	Błękitny	Oryginalne zdjęcie	Bursztynowy

Kolor	Czerwony ↔ Różowy ↔ Fioletowy ↔ Niebieski ↔ Zielony ↔ Żółty
Ekstrakcja koloru	Czerwony ↔ Zielony ↔ Niebieski
Wzmocnienie koloru	Błękit nieba ↔ Świeża zieleń ↔ Delikatny róż ↔ Jesienne liście
Błyski gwiazd	Krzyżyk ↔ Serce ↔ Gwiazda

7 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego potwierdzenia.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



9 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcia przetworzone przy użyciu filtru zostają zapisane.

Wybieranie filtru Aparat dziecinny, Wysoki contrast, Rybie oko lub filtru jasności

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania filtru cyfrowego.

Podgląd efektu filtru zostaje wyświetlony.

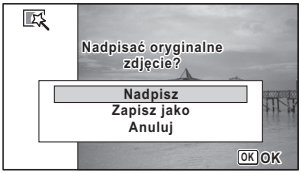
6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby dostosować efekt.

	Przycisk sterowania (◀)	Ustawienie domyślne	Przycisk sterowania (▶)
Aparat dziecinny	Niska	Standard.	Silna
Wysoki kontrast	Niska	Standard.	Silna
Rybie oko	Niska	Standard.	Silna
Filtr jasności	Ciemne	Standard.	Jasne

7 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego potwierdzenia.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



9 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcia przetworzone przy użyciu filtru zostają zapisane.

Użycie filtru Wcieranie tuszu

Możesz edytować zdjęcie w celu nadania mu wyglądu wcierania tuszu.

Caution

Filtru Wcieranie tuszu nie można używać w przypadku następujących zdjęć.
- Zdjęcia panoramiczne lub filmy
- Zdjęcia o rozdzielczości 5M, 3.8M16:9, 3M, 2.1M16:9, 1280, 1024 lub 640
- Zdjęcia zrobione innymi aparatami

W kroku 4 zostaje wyświetlony komunikat o błędzie.

1 Przejdź do trybu ▶ i przy pomocy przycisku sterowania (▲▼◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz edytować.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

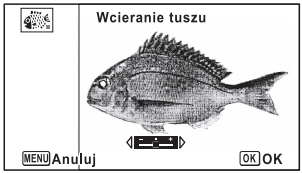
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Wcieranie tuszu).

4 Naciśnij przycisk OK.

Podgląd efektu filtru zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać efekt.

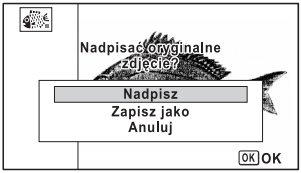
- Niska
- Standardowa
- Silna



6 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego potwierdzenia.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



8 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcia przetworzone przy użyciu filtru zostają zapisane.

memo

- Przetworzone zdjęcia są zapisywane z rozdzielczością 5M/3.8M16:9.
- Jeśli między obiektem a tłem występuje mały kontrast, kształt obiektu może nie być ostry, co jest zależne od cech oryginalnego zdjęcia.

Tworzenie kolażu

Utwórz kolaż, umieszczając zrobione zdjęcia na wybranym szablonie.

Caution

Funkcji kolażu nie można używać w przypadku następujących zdjęć.
- Zdjęcia panoramiczne lub filmy
- Zdjęcia o rozdzielczości 3M, 2.1M16:9, 1280, 1024 lub 640
- Zdjęcia zrobione innymi aparatami

W kroku 4 zostaje wyświetlony komunikat o błędzie.

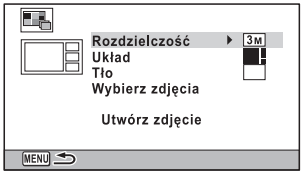
1 Przejdź do trybu ▶ i naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Kolaż).

3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru elementu zostaje wyświetlony.



Wybieranie rozdzielczości

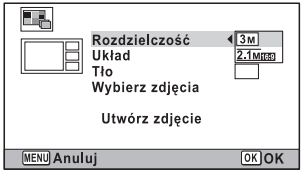
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozdzielczość].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać rozdzielczość.

Można wybrać 3M lub 2.1M 16:9 .



7 Naciśnij przycisk OK.

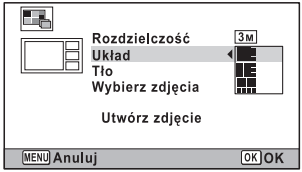
Powraca do ekranu wyboru elementu.

Wybieranie szablonu układu

8 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Układ].**

9 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



10 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać szablon układu.**

Możesz wybrać jeden z trzech szablonów układu (■/■■/■■).

11 **Naciśnij przycisk OK.**

Powraca do ekranu wyboru elementu.

Wybieranie tła

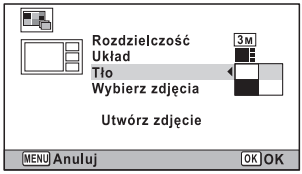
12 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Tło].**

13 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

14 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać tło.**

Można wybrać białe lub czarne tło.



15 **Naciśnij przycisk OK.**

Powraca do ekranu wyboru elementu.

Tworzenie układu zdjęć

Caution

- Funkcji kolażu nie można używać w przypadku następujących zdjęć.
  - Zdjęcia panoramiczne lub filmy
  - Zdjęcia o rozdzielczości 3M, 2.1M 16:9, 1280, 1024 lub 640
  - Zdjęcia zrobione innymi aparatami

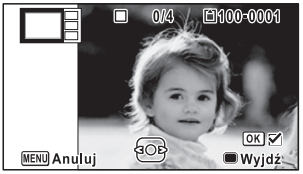
  Następujące zdjęcia nie są wyświetlane jako elementy do wyboru.
- Jeśli zostanie wybrane zdjęcie o proporcjach 16:9, powyżej i poniżej zdjęcia będą widoczne czarne obszary.

16 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Wybierz zdjęcia].

17 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zdjęcia dostępne do wyboru zostają wyświetlone.

18 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, a następnie naciśnij przycisk OK.



Wybrane zdjęcie zostaje umieszczone na podświetlonym obszarze prowadnicy. Prowadnica widoczna jest w lewym górnym rogu monitora.

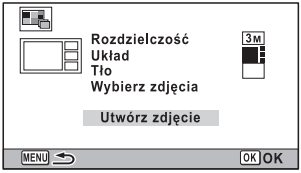
19 Powtórz krok 18, aby rozmieścić pozostałe zdjęcia.

20 Naciśnij przycisk ●.

Powraca do ekranu wyboru elementu.

Zapisywanie edytowanego zdjęcia

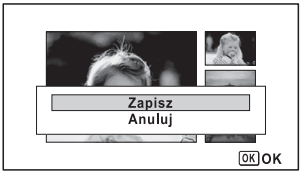
21 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Utwórz zdjęcie].



22 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić zapisanie zdjęcia.

23 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Zapisz].



24 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane.

memo

Jakość zdjęcia jest ustalona na ★★★ (najlepsza).

Kompensacja efektu czerwonych oczu

Możesz naprawić zdjęcia, na których pojawiają się czerwone oczy spowodowane użyciem lampy błyskowej.

Caution

- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu nie może być używana dla zdjęć panoramicznych, filmów i zdjęć, w przypadku których aparat nie można wykryć występowania efektu czerwonych oczu. W takiej sytuacji w kroku 4 wyświetlany jest komunikat o błędzie.
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu może być użyta tylko dla zdjęć zrobionych tym aparatem.

1 **Przejdź w tryb ▶ i za pomocą przycisku sterowania (◀ ▶) wybierz zdjęcie, które chcesz retuszować.**

2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

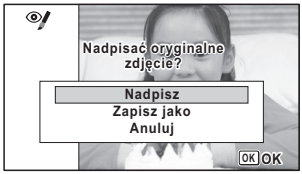
3 **Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać (Kompens. czerw. oczu).**

4 **Naciśnij przycisk OK.**

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego potwierdzenia.

5 **Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].**



6 **Naciśnij przycisk OK.**

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane.

Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami)

Ta funkcja umożliwia dodanie do zdjęcia dekoracyjnej ramki. W aparacie zapisanych jest 90 takich ramek.

Caution

Funkcji dodawania ramki nie można użyć w przypadku poniższych zdjęć.
- Zdjęcia panoramiczne lub filmy
- Zdjęcia o rozdzielczości 3M, 2.1M 16:9, 1280, 1024 lub 640

W kroku 4 zostaje wyświetlony komunikat o błędzie.

1 Przejdź w tryb ▶ i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać ramkę.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ⬭ (Dodawanie ramki).

4 Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlony ekran wyboru ramki z 12 ramkami.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶) do wybrania ramki.

6 Naciśnij przycisk 🔍.

Wybrana ramka zostaje wyświetlona na ekranie pojedynczych zdjęć.
Aby wybrać inną ramkę, wykonaj jedną z poniższych operacji.

Przycisk sterowania (◀ ▶)	Naciśnij, aby wybrać inną ramkę.
Przycisk zoom w lewo (⊞)	Naciśnij, aby powrócić do ekranu wyboru ramki z 12 ramkami, a następnie wykonaj krok 5, aby wybrać inną ramkę.

7 Naciśnij przycisk OK.

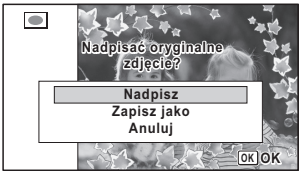
Zostaje wyświetlony ekran ustawiania położenia i rozmiaru ramki.
Aby dostosować zdjęcie, wykonaj jedną z poniższych operacji.

Przycisk sterowania (▲ ▼ ◀ ▶)	Naciśnij, aby dostosować pozycję zdjęcia.
Przycisk zoom (⊞/🔍)	Naciśnij, aby powiększyć lub pomniejszyć zdjęcie.

8 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego potwierdzenia.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



10 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z rozdzielczością 3M (2048×1536)/2.1M 16:9 (1920×1080).

Ramki opcjonalne

Opcjonalne ramki są zapisane we wbudowanej pamięci aparatu Optio W90. Te opcjonalne ramki mogą zostać skasowane w przypadku usunięcia plików z wbudowanej pamięci poprzez komputer lub sformatowania wbudowanej pamięci. Aby ponownie załadować opcjonalne ramki do wbudowanej pamięci, skopiuj pliki z płyty CD-ROM (S-SW102) dostarczonej wraz z aparatem.

Kopiowanie ramek

1 Wyjmij kartę pamięci SD z aparatu.

Jeśli pozostawisz kartę pamięci SD w aparacie, ramki zostaną skopiowane na kartę, a nie do wbudowanej pamięci aparatu.

2 Połącz aparat z komputerem za pomocą dostarczonego kabla USB (I-USB7).

Patrz „Podłączanie do komputera“ (str. 279), aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z komputerem.

3 Kiedy zostanie otwarte okno wykrywania urządzenia, kliknij przycisk [Anuluj].

4 Włóż płytę CD-ROM (S-SW102) do napędu CD-ROM

5 Kiedy zostanie otwarte okno programu instalacyjnego, kliknij [WYJDŹ].

6 Jeśli folder FRAME nie istnieje jeszcze w katalogu głównym aparatu (na dysku wymiennym), utwórz taki folder.

7 Skopiuj żądane pliki z folderu FRAME w katalogu głównym płyty CD-ROM do folderu FRAME w aparacie (na dysku wymiennym).

Więcej informacji na temat pracy z plikami na komputerze zawiera instrukcja obsługi komputera.

8 Odłącz kabel USB od komputera i aparatu.

Patrz „Podłączanie do komputera“ (str. 279), aby uzyskać instrukcje dotyczące odłączania aparatu od komputera.

- Ramki można zapisać zarówno we wbudowanej pamięci, jak i na karcie pamięci SD. Należy jednak pamiętać, że zbyt duża liczba ramek może spowolnić przetwarzanie.

Użycie nowej ramki

Ramki pobrane z witryny internetowej firmy PENTAX lub innego źródła mogą zostać użyte w celu dodania ramki do zdjęć.

memo

- Rozpakuj pobraną ramkę i skopiuj ją do folderu FRAME we wbudowanej pamięci lub na karcie pamięci SD.
- Folder FRAME jest tworzony podczas formatowania karty pamięci SD za pomocą tego aparatu.
- Więcej informacji na temat pobierania zawiera witryna internetowa firmy PENTAX.

Nakładanie oryginalnej ramki na zdjęcie

Na zdjęcie można nałożyć oryginalną ramkę (dekoracyjną). Możesz wybrać typ i kolor oryginalnej ramki oraz jej pozycję. Możliwe jest także wpisanie tekstu.

Ramka

Typ oryginalnej ramki	Rozmycie/Tworzenie ramki
Typ ramki	(wszystkie krawędzie)/ (krawędzie górna i dolna)/ (krawędzie lewa i prawa)/ (górna krawędź)/ (dolna krawędź)/ (lewa krawędź)/ (prawa krawędź)
Kolor	Biały/szary/czarny/różowy/pomarańczowy/ciemnoczerwony/ ciemnozielony

Datownik

Dostępne znaki	A — Z, a — z, 0 — 9, symbole
Pozycja wyświetl	(góra-lewo)/ (góra-środek)/ (góra-prawo)/ (dół-lewo)/ (dół-środek)/ (dół-prawo)
Kolor	Biały/szary/czarny/różowy/pomarańczowy/ciemnoczerwony/ ciemnozielony

Caution

Funkcji oryginalnej ramki nie można używać dla zdjęć panoramicznych, filmów, ani zdjęć zrobionych z użyciem ustawienia [Rozdzielczość] 3M/2.1M16:9/1280/1024/640. W kroku 4 zostaje wyświetlony komunikat o błędzie.

1 W trybie ▶ użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, do którego chcesz dodać ramkę.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ... (Oryginalna ramka).

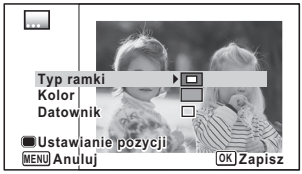
4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru typu oryginalnej ramki zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać typ oryginalnej ramki, a następnie naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawienia ramki zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Typ ramki], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).



7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać typ ramki, a następnie naciśnij przycisk sterowania (◀).

8 Ustaw opcję [Kolor] w podobny sposób jak w krokach 6 i 7.

9 Dostosuj pozycję ramki i zdjęcia.

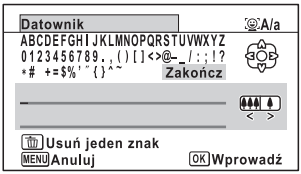
Patrz „Dostosowanie pozycji ramki i zdjęcia“ (str. 230), aby uzyskać więcej informacji.

10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Datownik], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran datownika zostaje wyświetlony.
Jeśli nie chcesz wprowadzać znaków, przejdź do kroku 12.

11 Ustaw datownik.

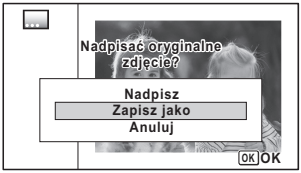
Patrz „Ustawianie datownika“ (str. 231), aby uzyskać więcej informacji.



12 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.
Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

13 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



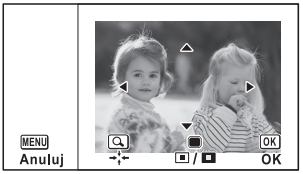
14 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z rozdzielczością 5M (2592×1944)/ 3.8M 16:9 (2592×1464).

Dostosowanie pozycji ramki i zdjęcia

1 Naciśnij zielony przycisk.

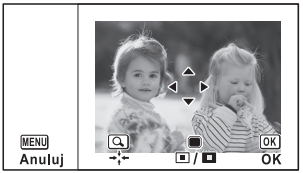
Ekran ustawiania pozycji ramki zostaje wyświetlony.



Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Naciśnij, aby dostosować pozycję ramki.
Przycisk zoom w prawo (🔍)	Naciśnij, aby powiększyć ramkę.
Przycisk zoom w lewo (▦)	Naciśnij, aby pomniejszyć ramkę.

2 Naciśnij zielony przycisk.

Ekran ustawiania pozycji zdjęcia zostaje wyświetlony.



Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Naciśnij, aby dostosować pozycję zdjęcia.
Przycisk zoom w prawo (🔍)	Naciśnij, aby powiększyć zdjęcie.
Przycisk zoom w lewo (▦)	Naciśnij, aby pomniejszyć zdjęcie.

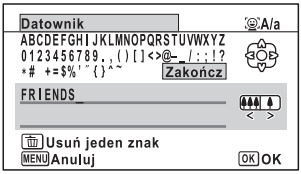
3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran powraca do wyświetlania oryginalnego ekranu.

Ustawianie datownika

1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać znak, a następnie naciśnij przycisk OK.**

Wybrany znak zostaje wprowadzony. Można wpisać do 52 znaków.



Przycisk ☺	Naciśnij, aby przełączać między wielkimi i małymi literami.
Przycisk zoom w prawo (🔍)	Naciśnij, aby przesunąć kursor w prawą stronę.
Przycisk zoom w lewo (▦)	Naciśnij, aby przesunąć kursor w lewą stronę.
Zielony przycisk	Naciśnij, aby skasować znak.

2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Zakończ], a następnie naciśnij przycisk OK.**

3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pozycja wyświetl], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).**

4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję wyświetlania, a następnie naciśnij przycisk sterowania (◀).**

5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję [Kolor], a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).**

6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać kolor, a następnie naciśnij przycisk (◀).**

Wyświetlanie ekranu podglądu

1 **Naciśnij zielony przycisk.**

Ekran podglądu zostaje wyświetlony.

2 **Naciśnij przycisk MENU.**

Ekran powraca do wyświetlania oryginalnego ekranu.

3 **Naciśnij przycisk OK.**

Przejdź do Krok 12 na str. 229.

Edytowanie filmów

Możesz wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie, podzielić film na dwie części lub dodać obraz tytułowego do filmu.

1 **Przejdź w tryb ▶ i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, który chcesz edytować.**

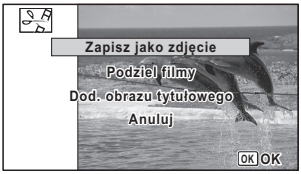
2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Edycja filmu).**

4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru trybu edycji filmu zostaje wyświetlony.



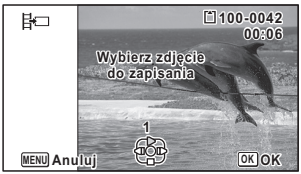
Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia

5 Wybierz [Zapisz jako zdjęcie] na ekranie wyboru trybu edycji filmu.

6 Naciśnij przycisk OK.

Pojawia się ekran wyboru klatki, która zostanie zapisana jako zdjęcie.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać klatkę, którą chcesz zapisać.



- ▲ Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu.
- ▼ Zatrzymuje film i powraca do pierwszej klatki.
- ◀ Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.
- ▶ Przesuwa film do przodu klatka po klatce.

8 Naciśnij przycisk OK.

Wybrana klatka zostaje zapisana jako zdjęcie.

Podział filmu

5 Wybierz [Podziel filmy] na ekranie wyboru trybu edycji filmu.

6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru pozycji podziału zostaje wyświetlony.

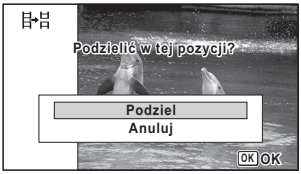
7 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby ustalić pozycję podziału.

- ▲ Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu.
- ▼ Zatrzymuje film i powraca do pierwszej klatki.
- ◀ Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.
- ▶ Przesuwa film do przodu klatka po klatce.

8 Naciśnij przycisk OK.

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

9 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Podziel].



10 Naciśnij przycisk OK.

Film zostaje podzielony w określonym położeniu, a obie części filmu zostają zapisane jako nowe pliki. Oryginalny film jest kasowany.

Caution

Zabezpieczonych filmów nie można dzielić na części.

Dodawanie obrazu tytułowego do filmu

5 Wybierz [Dodatek] na ekranie wyboru trybu edycji filmu.

6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru obrazu tytułowego zostaje wyświetlony.

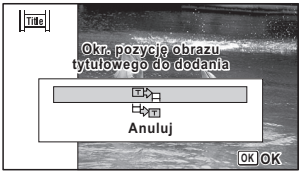
7 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać żądany obraz tytułowy.

Wyświetlane są tylko zdjęcia, które mogą zostać użyte jako obraz tytułowy.

8 Naciśnij przycisk OK.

Ekran potwierdzenia pozycji obrazu tytułowego zostaje wyświetlony.

9 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję.



- Dodaje obraz tytułowy na początku filmu.
- Dodaje obraz tytułowy na końcu filmu.

10 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie zostaje zapisane jako obraz tytułowy.

memo

- Jeśli obraz tytułowy został dodany na początku filmu: podczas odtwarzania filmu zdjęcie jest wyświetlane przez trzy sekundy, a następnie wyświetlany jest film. Zdjęcie zarejestrowane jako obraz tytułowy służy jako miniatura filmu.
  Jeśli obraz tytułowy został dodany na końcu filmu: podczas odtwarzania filmu najpierw wyświetlany jest film, a następnie zdjęcie jest wyświetlane przez trzy sekundy. Miniatura filmu nie ulega zmianie po dodaniu obrazu tytułowego na końcu filmu.
- Jako obraz tytułowy można ustawić tylko zdjęcie o tych samych proporcjach co film.

Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci SD do aparatu.

Caution

Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie ▶.

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Kopiow. zdjęć/dźwięk).

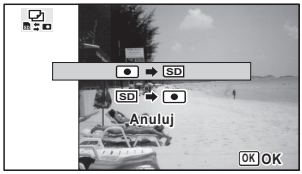
3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru metody kopiowania zostaje wyświetlony.

Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe we wbudowanej pamięci są kopiowane jednocześnie na kartę pamięci SD. Przed rozpoczęciem kopiowania upewnij się, że na karcie pamięci SD jest wystarczająco dużo miejsca.

4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [● ➡ SD].



5 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skopiowane na kartę pamięci SD.

Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowej na karcie pamięci SD są kopiowane pojedynczo do wbudowanej pamięci.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [SD ➡ ●].

5 Naciśnij przycisk OK.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie/plik dźwiękowy, który chcesz skopiować.

7 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie/plik dźwiękowy zostanie skopiowany do wbudowanej pamięci.
Aby skopiować inne zdjęcia lub pliki dźwiękowe, powtórz kroki od 4 do 7. Wybierz [Anuluj], aby opuścić ustawienia.

memo

- Jeżeli wraz ze zdjęciem został nagrany dźwięk (Notatka głosowa), plik dźwiękowy zostanie skopiowany razem ze zdjęciem.
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.

Ustawienia drukowania (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) to format służący do zapisywania danych wydruku dla zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym.
Po dokonaniu ustawień wydruku można drukować zdjęcia zgodnie z ustawieniami DPOF na drukarce zgodnej z DPOF lub w laboratorium fotograficznym.
Nie można dokonać ustawień DPOF dla filmów lub plików dźwiękowych.

Caution

Jeśli na zdjęciu już naniesiono datę i/lub godzinę (str. 158), nie należy wybierać opcji [Data] ☑ (Wł.) w ustawieniach DPOF. Wybranie opcji ☑ (Wł.) może spowodować, że naniesiona data i/lub godzina będzie się nakładać.

Drukowanie pojedynczego zdjęcia

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie	Ustawia liczbę kopii. Możesz wydrukować do 99 kopii.
Data	Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie ▶.

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać DPOF (DPOF).

3 Naciśnij przycisk OK.

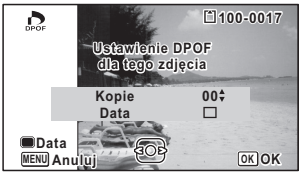
Ekran wyboru opcji [Pojedyncze zdjęcie] lub [Wszystkie zdjęcia] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pojedyncze zdjęcie].

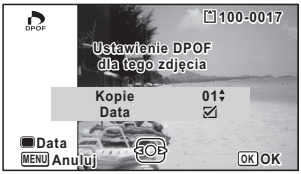
5 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Ustawienie DPOF dla tego zdjęcia] zostaje wyświetlony. Aby określić ustawienia DPOF dla innego zdjęcia, użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania innego zdjęcia.
Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty (☑ (Wł.) lub □) (Wył.) zostaną wyświetlone.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.



7 Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.



- ☑ (Wł.) Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- □ (Wył.) Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

Aby kontynuować wprowadzanie ustawień DPOF, wybierz inne zdjęcie za pomocą przycisku sterowania (◀▶) oraz powtórz kroki 6 i 7.

8 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do ekranu z kroku 4.

Caution

Zależnie od drukarki lub wyposażenia w laboratorium fotograficznym, data może nie zostać naniesiona na zdjęcia, mimo że w ustawieniach DPOF wybrano opcję Wł.

Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na [00] w kroku 6 i naciśnij przycisk **OK**.

Drukowanie wszystkich zdjęć

Wybrana liczba kopii i ustawienia nanoszenia daty są stosowane dla wszystkich zdjęć znajdujących się w aparacie.

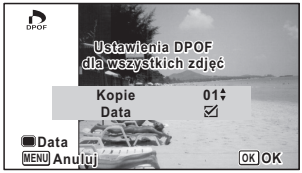
1 **Wybierz [Wszystkie zdjęcia] w kroku 4 na str. 239.**

2 **Naciśnij przycisk OK.**

Komunikat [Ustawienia DPOF dla wszystkich zdjęć] zostaje wyświetlony.

3 **Wybierz liczbę kopii oraz ustaw nanoszenie daty.**

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 6 i 7 w „Drukowanie pojedynczego zdjęcia“ (str. 239).



4 **Naciśnij przycisk OK.**

Ustawienia dla wszystkich zdjęć zostają zapisane, a aparat powraca do wyświetlania ekranu ustawień DPOF.

- Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.
- Ustawiania dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień [Wszystkie zdjęcia].

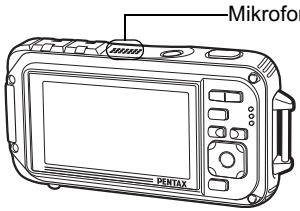
6 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Nagrywanie dźwięku
(tryb nagrywania głosu) 242

Dodawanie notatki głosowej do zdjęć .. 246

Nagrywanie dźwięku (tryb nagrywania głosu)

Za pomocą aparatu można nagrywać dźwięk. Mikrofon jest umieszczony u góry aparatu. Podczas nagrywania skieruj aparat na źródło dźwięku, tak aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.



Ustawianie funkcji nagrywania głosu

Aby użyć funkcji nagrywania głosu, przypisz ją do zielonego przycisku.

memo

Kiedy ustawiony jest tryb robienia zdjęć ● (zielony), nie można skonfigurować ustawień [Zielony przycisk] w menu [📷 Tryb nagryw.]. Aby skonfigurować te ustawienia, przełącz najpierw na inny tryb niż ●.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Zielony przycisk].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

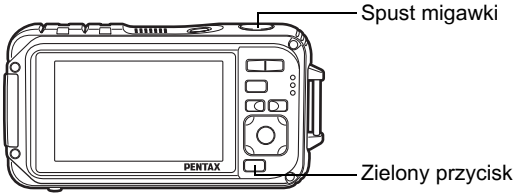
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nagrywanie głosu], a następnie naciśnij przycisk OK.

5 Naciśnij przycisk MENU.

Funkcja nagrywania głosu zostaje przypisana do zielonego przycisku.

Nagrywanie dźwięków



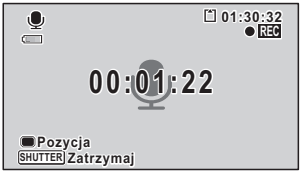
1 Naciśnij zielony przycisk w trybie 📷.

Aparat przejdzie do trybu nagrywania głosu. Pozostały czas nagrywania oraz czas nagrania bieżącego pliku są przedstawiane na wyświetlaczu.

1 Czas nagrania
2 Pozostały czas nagrania

2 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka samowyzwalacza i ikona RED (czerwona) migają w czasie nagrywania.



Naciśnięcie zielonego przycisku podczas nagrywania powoduje dodanie pozycji indeksu do bieżącego pliku dźwiękowego.

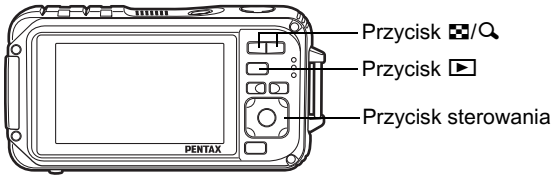
3 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się.

- Naciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki przez ponad sekundę w kroku 2 spowoduje kontynuowanie nagrywania aż do momentu zdjęcia palca z tego przycisku. Pozwala to nagrywać krótkie dźwięki.
- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- W trybie 🎙 (Nagrywanie głosu) naciśnięcie przycisku **OK**/**DISPLAY** powoduje tylko wyłączenie wyświetlacza LCD lub przełączenie na ekran normalny.

Odtwarzanie dźwięku

Można odtwarzać pliki dźwiękowe zarejestrowane za pomocą funkcji nagrywania głosu.



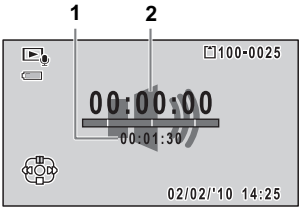
1 **Naciśnij przycisk ▶.**

2 **Użyj przycisku sterowania (◀ ▶) do wybrania pliku dźwiękowego, który chcesz odtworzyć.**

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.

1 Całkowity czas nagrywania pliku
2 Czas odtwarzania



W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk sterowania (▲)	Wstrzymuje odtwarzanie.
Przycisk zoom (🔍)	Zwiększa poziom głośności.
Przycisk zoom (▦)	Zmniejsza poziom głośności.

Przy braku zapisanych indeksów:

Przycisk sterowania (◀)	Odtwarzanie do tyłu.
Przycisk sterowania (▶)	Przewija odtwarzanie do przodu.

Przy zapisanych indeksach:

Przycisk sterowania (◀)	Odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji indeksu.
Przycisk sterowania (▶)	Odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji indeksu.

Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.

Przycisk sterowania (▲)	Wznawia odtwarzanie.
Przycisk sterowania (◀)	Przewija do tyłu o około 5 sekund.
Przycisk sterowania (▶)	Przewija do przodu o około 5 sekund.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się.

Dodawanie notatki głosowej do zdjęć

Do zdjęć można dodawać notatki głosowe.

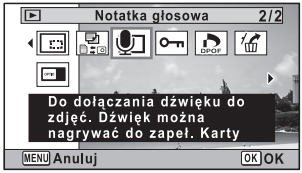
Nagrywanie notatki głosowej

1 Przejdź w tryb ▶ i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

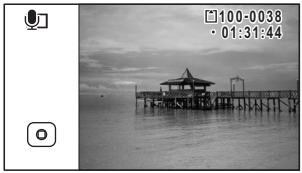
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać 🎙 (Notatka głosowa).



4 Naciśnij przycisk OK.

Nagrywanie zaczyna się.



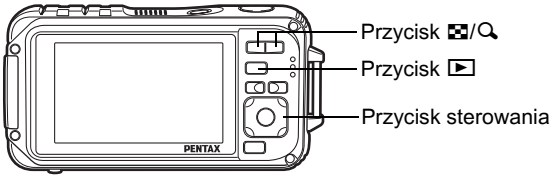
5 Naciśnij przycisk OK.

Nagrywanie zatrzymuje się.

memo

- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy skasować starą notatkę (str. 192) i nagrać nową.
- Do zabezpieczonych zdjęć (str. 197) nie można dodać notatki głosowej.

Odtwarzanie notatki głosowej

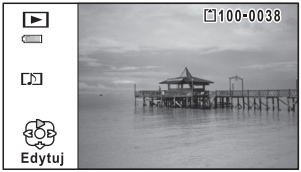


1 Przejdź do trybu ▶ i za pomocą przycisku sterowania (◀ ▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.

♪ pojawia się na ekranie pojedynczych zdjęć w przypadku zdjęć z notatkami głosowymi.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.



W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk zoom (🔍)	Zwiększa poziom głośności.
Przycisk zoom (⊞)	Zmniejsza poziom głośności.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się.

Kasowanie pliku dźwiękowego ☞str. 192

Notatki

7 Ustawienia

Ustawienia aparatu 250

Formatowanie karty pamięci SD

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD.
Nową bądź używaną w innym aparacie lub urządzeniu cyfrowym kartę pamięci SD należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie.

Caution

- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować nieodwracalne uszkodzenie karty.
- Formatowanie powoduje skasowanie zabezpieczonych zdjęć i wszystkich danych zapisanych na karcie przez komputer lub inny aparat.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych na komputerze lub w innym urządzeniu niż ten aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Wbudowanej pamięci nie można sformatować, chyba że wystąpi błąd.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

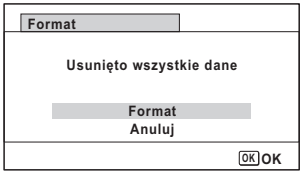
Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Format].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Format] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Format].



5 Naciśnij przycisk OK.

Formatowanie rozpoczyna się.
Po zakończeniu formatowania aparat powraca do trybu 📷 lub ▶.

Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność dźwięków operacji, jak również zmienić typ dźwięków.

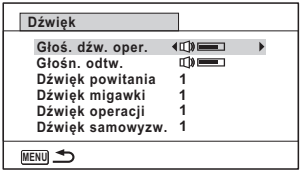
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Dźwięk].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Dźwięk] zostaje wyświetlony.



Zmiana głośności dźwięków operacji/odtwarzania

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Głoś. dźw. oper.].

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do ustawienia poziomu głośności.

Ustaw głośność na 🔇, aby wyciszyć dźwięk startowy, dźwięk migawki, dźwięki operacji i dźwięk samowyzwalacza.

6 Zmień [Głośn. odtw.] w podobny sposób jak w krokach 4 i 5.

Zmiana typu dźwięku

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Dźwięk powitania].

5 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać typ dźwięku.**

Wybierz [1], [2], [3], [4], [Wył.] lub [USER].

7 **Naciśnij przycisk OK.**

8 **Ustaw pozycje [Dźwięk migawki], [Dźwięk operacji] i [Dźwięk samowyzw.] w podobny sposób jak w krokach od 4 do 7.**

9 **Naciśnij przycisk MENU.**

Ekran powraca do menu [🔧 Ustawienie].

Zmiana dźwięku (z użyciem zarejestrowanego pliku dźwiękowego)

W ustawieniach dźwięku można używać dźwięków zarejestrowanych tym aparatem.
Pierwsze dwie sekundy wybranego dźwięku zostają odtworzone jako dźwięk [USER].

1 **Wybierz pozycję [USER] w kroku 6 w procedurze „Zmiana typu dźwięku“.**

2 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran odtwarzania zarejestrowanych dźwięków zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶) do wybrania pliku dźwiękowego.

Odtwórz wybrany plik w celu potwierdzenia.
Przycisk sterowania (▲): Odtwarza pierwsze dwie sekundy pliku dźwiękowego.
Przycisk sterowania (▼): Zatrzymuje odtwarzanie.

4 Naciśnij przycisk OK.

Wybrany dźwięk zostaje ustawiony jako dźwięk [USER].

5 Określ ustawienia [Dźwięk migawki], [Dźwięk operacji] i [Dźwięk samowyzw.] w ten sam sposób.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran powraca do menu [🔧 Ustawienie].

memo

Ustawienia dźwięku są zapisywane po wyłączeniu aparatu.

Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu (str. 59). Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ustawianie daty].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustawianie daty] zostaje wyświetlony.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na [dd/mm/rr].
W zależności od ustawienia początkowego lub dokonanego wcześniej, wyświetlany jest format [mm/dd/rr] lub [rr/mm/dd].

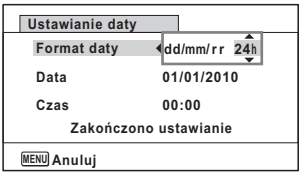
5 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.

Wybierz [dd/mm/rr], [mm/dd/rr] lub [rr/mm/dd].

6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na [24h].

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).

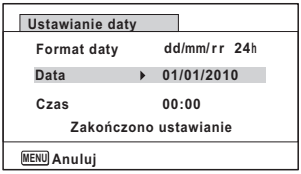


8 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka powraca do [Format daty].

9 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Data].



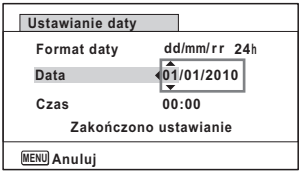
10 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na jedną z poniższych pozycji w zależności od formatu daty wybranego w kroku 5.

Miesiąc dla ustawienia [mm/dd/rr]
Dzień dla ustawienia [dd/mm/rr]
Rok dla ustawienia [rr/mm/dd]

W poniższych czynnościach i na ekranach użyto formatu [mm/dd/rr] jako przykładu. Wykonywane czynności są identyczne nawet w przypadku wybrania innego formatu daty.

11 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc.



12 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się na pole dnia. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić dzień. Po dokonaniu tej zmiany ustaw rok w identyczny sposób.

13 Zmień godzinę w podobny sposób jak w krokach od 8 do 12.

Jeżeli w kroku 7 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

14 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie].

15 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia daty i czasu zostają zapisane, a ekran powraca do menu [🔧 Ustawienie].

memo

Naciśnięcie przycisku **OK** w kroku 15 sprawi, że zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

Ustawianie alarmu

Możesz ustawić alarm, który włączy się o określonej porze.
Możesz wybrać, czy alarm będzie włączany codziennie o tej samej porze, bądź tylko raz, o ustalonej godzinie.

Ustawianie alarmu

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Alarm].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran alarmu zostaje wyświetlony.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać alarm.

Wybierz [Wył.], [Jednorazowo] lub [Codziennie].

6 Naciśnij przycisk OK.

7 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na pole [Czas].

8 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przechodzi do pola godziny.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić godzinę, a następnie naciśnij (▶).

Ramka przechodzi do pola minut.
W ten sam sposób można zmienić minuty.

10 Naciśnij przycisk OK.

11 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Zakończono ustawianie].

12 Naciśnij przycisk OK.

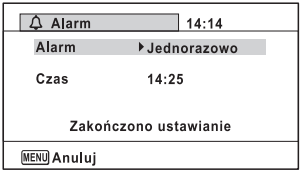
Po ustawieniu alarmu na [Wył.], ustawienia zostają zapisane, a ekran powraca do menu [🔧 Ustawienie]. Sprawdź, czy pozycja [Alarm] jest ustawiona na □ (Wył.).
Kiedy alarm jest ustawiony na [Jednorazowo] lub [Codziennie], zostaje wyświetlony komunikat [Alarm został ustawiony], a następnie aparat wyłącza się.

Sprawdzanie alarmu

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Alarm] w menu [🔧 Ustawienie].

Sprawdź, czy pozycja [Alarm] jest ustawiona na ☑ (włączony).

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).



Ekran alarmu zostaje wyświetlony.
Sprawdź częstotliwość powtarzania i godzinę alarmu.

3 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do trybu 📷 lub ▶.

Wyłączanie alarmu

Po osiągnięciu ustalonej godziny zostanie wyświetlony ekran trybu zegarka, a alarm włącza się na jedną minutę, jeśli aparat jest wyłączony.
Alarm można wyłączyć poprzez naciśnięcie dowolnego przycisku na aparacie, kiedy alarm dzwoni.

Caution

- Alarm nie włączy się, jeśli ustawiony czas zostanie osiągnięty, gdy aparat jest włączony.
- Nawet jeśli ustawiono alarm, nie zostanie on włączony podczas robienia zdjęć z przedziałem czasu.

Ustawienie czasu na świecie

Data i czas wybrane w „Ustawianie daty i czasu“ (str. 59) i „Zmiana daty i czasu“ (str. 253) służą jako data i czas ⌂ (Miasto czas lok.). Za pomocą funkcji czasu na świecie możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (✈ Miasto docelowe). Będzie to przydatne w przypadku fotografowania w innej strefie czasowej.

Ustawianie miasta docelowego

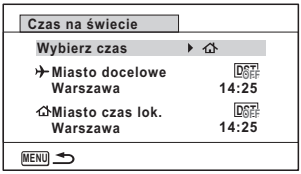
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Czas na świecie].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Czas na świecie] zostaje wyświetlony.



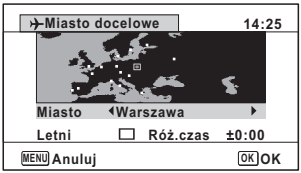
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać ✈ (Miasto docelowe).

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Miasto docelowe] zostaje wyświetlony. Wybrane miasto miga na mapie.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić miasto docelowe.

Następuje wyświetlenie bieżącego czasu, położenia i różnicy czasowej dla wybranego miasta.



7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Letni].

8 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☑ (Wł.) lub wyłączyć □ (Wył.).

Wybierz ☑ (włączone), jeśli należy ustawić czas letni dla miasta docelowego.

9 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie [Czas na świecie] zostaje zapisane.

10 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do trybu 📷 lub ▶.

memo

Wybierz ⌂ (Miasto czas lok.) w kroku 4, aby ustawić miasto i czas letni dla miasta czasu lokalnego.

Wyświetlanie czasu w mieście docelowym (wybór czasu)

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

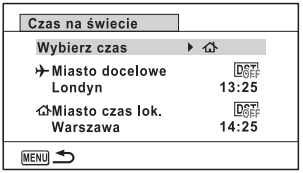
Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Czas na świecie].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Czas na świecie] zostaje wyświetlony.

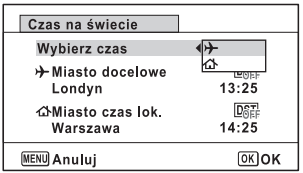
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Wybierz czas].



5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać ✈ (Miasto docelowe) lub ⌂ (Miasto czas lok.).



- ✈ Wyświetla czas w mieście docelowym.
- ⌂ Wyświetla czas w mieście czasu lokalnego.

7 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

8 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do trybu 📷 lub ▶.
Po wybraniu ✈ (Miasto docelowe) w kroku 6, ikona ✈ pojawia się na wyświetlaczu, aby wskazać, że data i czas miasta docelowego są wyświetlane w trybie 📷.

Ustawianie rozmiaru tekstu w menu

Możesz ustawić rozmiar tekstu pozycji wybranej kursorem w menu na [Standard.] (normalny) lub [Duży] (powiększony).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozmiar tekstu].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać rozmiar tekstu.

Wybierz ustawienie [Standard.] lub [Duży].

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd.
Aparat obsługuje 20 następujących języków: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, japoński, duński, szwedzki, fiński, polski, czeski, węgierski, turecki, grecki, rosyjski, tajski, koreański i chiński (tradycyjny i uproszczony).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

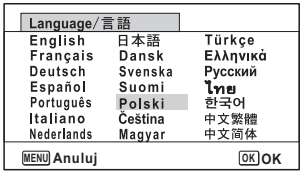
Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Language/言語].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Language/言語] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język.



5 Naciśnij przycisk OK.

Menu i komunikaty są wyświetlane w wybranym języku.

Zmiana systemu nazewnictwa folderów

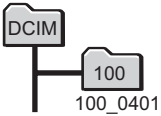
Istnieje możliwość zmiany systemu nazewnictwa folderów ze zdjęciami. Jeśli ustawienie nazwy zostanie zmienione na datę, zdjęcia będą zapisywane w oddzielnych folderach według daty ich zrobienia.

Wybór	Nazwa folderu
Data (ustawienie domyślne)	xxx_mmdd (3-cyfrowy numer folderu_miesiąc dzień) * xxx_ddmm (3-cyfrowy numer folderu_dzień miesiąc), jeśli format daty ustawiono na [dd/mm/rr] Foldery są tworzone dla każdego dnia, a zdjęcia i pliki dźwiękowe dla danej daty są zapisywane w folderze.
PENTX	xxxPENTX (gdzie xxx jest 3-cyfrowym numerem folderu) W tym samym folderze zostaje zapisanych do 9999 zdjęć.
_USER	xxxAAAAA (xxx to automatycznie nadawany 3-cyfrowy numer folderu, a AAAAA to 5 wprowadzonych znaków) W tym samym folderze zostaje zapisanych do 9999 zdjęć.

Zdjęcia zrobione 1 kwietnia z ustawieniem nazwy folderu [Data].

Zostaje utworzony folder o nazwie „100_0401“.

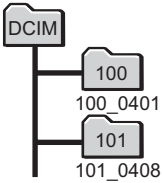
Zdjęcia są zapisywane w folderze „100_0401“.



Zdjęcia zrobione 8 kwietnia z ustawieniem nazwy folderu [Data].

Zostaje utworzony folder o nazwie „100_0408“ .

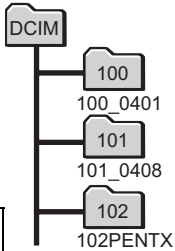
Zdjęcia są zapisywane w folderze „100_0408“ .



Zdjęcia zrobione 10 kwietnia z ustawieniem nazwy folderu [PENTX].

Zostaje utworzony folder o nazwie „102PENTX“ .

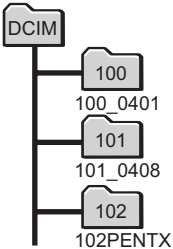
Zdjęcia są zapisywane w folderze „102PENTX“ .



Zdjęcia zrobione 15 kwietnia z ustawieniem nazwy folderu [PENTX].

Nowy folder nie zostaje utworzony.

Zdjęcia są zapisywane w folderze „102PENTX“ .



- Można utworzyć do 900 folderów.
- W folderze można zapisać do 9999 zdjęć lub dźwięków.

Wybieranie reguły nazewnictwa folderów

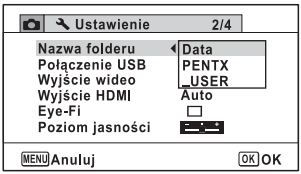
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nazwa folderu].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać regułę nazewnictwa folderów.

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

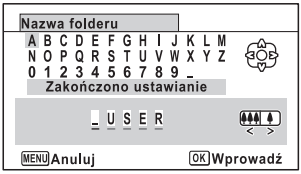
Samodzielne nazywanie folderów

Możesz utworzyć nazwę dla folderu, w którym będą zapisywane zdjęcia
Można wprowadzić do pięciu cyfr i liter.
5-znakowa nazwa jest wyświetlana po 3-cyfrowym numerze folderu.

1 Wybierz pozycję [_USER] w kroku 4 procedury „Wybieranie reguły nazewnictwa folderów“.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran nazewnictwa folderów zostaje wyświetlony.
Ciąg „_USER“ jest już wprowadzony.



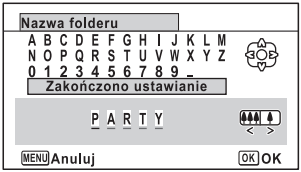
3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać literę do wprowadzenia, a następnie naciśnij przycisk OK.**

Pierwsza litera zostaje ustawiona, a kursor przechodzi do drugiej litery.

4 **Powtórz krok 3 i wprowadź pozostałe litery.**

5 **Naciśnij przycisk sterowania (◀) po wybraniu litery „A“ lub naciśnij przycisk (▼▶) po wybraniu znaku „_“.**

Ramka przesuwa się na [Zakończono ustawianie].



6 **Naciśnij przycisk OK dwa razy.**

Nazwa folderu zostaje ustawiona i następuje powrót do menu [🔧 Ustawienie].

memo

- Kursor można przesunąć przy pomocy przycisku zoom.
- Ustawiona nazwa folderu zostaje wyświetlona w menu [🔧 Ustawienie].

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Po podłączeniu aparatu do urządzenia audio/wideo należy wybrać właściwy format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu robienia lub odtwarzania zdjęć.

1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.**

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

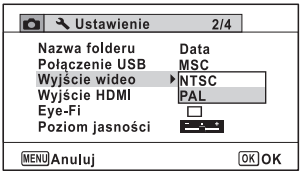
2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Wyjście wideo].**

3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać format wyjścia sygnału wideo.

Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwanym przez urządzenie audio/wideo.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

memo

Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału.

Łączenie aparatu z urządzeniami AV ☞str. 200
Format wyjścia wideo według miasta ☞str. 325

Wybieranie formatu wyjścia HDMI

Po podłączeniu aparatu do urządzenia AV za pośrednictwem kabla HDMI należy ustawić odpowiednią rozdzielczość wyjścia wideo w celu odtwarzania zdjęć. Ustawienie domyślne to [Auto].

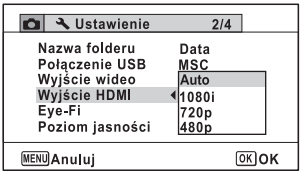
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Wyjście HDMI].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać format wyjścia sygnału.

Wybierz format wyjścia sygnału HDMI zgodnie z formatem wejścia obsługiwanym przez urządzenie AV.

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

memo

Pozycje w menu rozwijanym różnią się w zależności od wybranego formatu wyjścia wideo.
Aby zmienić sposób wyświetlania, ustaw format wyjścia wideo przed ustawieniem formatu wyjścia HDMI.
Poniższa tabela przedstawia kombinacje formatów wyjścia wideo i wyjścia sygnału HDMI.

	Format wyjścia wideo	
	NTSC	PAL
Rozdzielczość	Auto (automatycznie wybierana jest największa wielkość obsługiwana przez telewizor i aparat)	
	1080i (1920×1080i)	
	720p (1280×720p)	
	480p (1920×1080i)	576p (720×576p)

Konfigurowanie komunikacji Eye-Fi

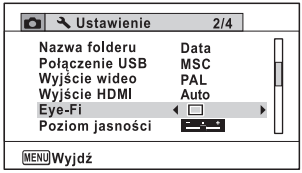
Zdjęcia lub filmy można automatycznie przesyłać do komputera lub podobnych urządzeń poprzez sieć bezprzewodową, korzystając z dostępnej w sprzedaży karty Eye-Fi. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat przesyłania zdjęć, zobacz „Przesyłanie zdjęć przy użyciu karty Eye-Fi“ (str. 303). Ustawienie domyślne to □ (Wył.).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Eye-Fi].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☑ lub □.



- ☑ Włącza komunikację przy użyciu karty Eye-Fi.
- □ Wyłącza komunikację przy użyciu karty Eye-Fi.

4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

memo

- Aby ustanowić komunikację Eye-Fi, należy najpierw określić punkt dostępu sieci bezprzewodowej i miejsce docelowe przesyłania dla karty Eye-Fi. Szczegółowe informacje na temat konfigurowania karty zawiera instrukcja obsługi dołączona do karty Eye-Fi.
- Po wyłączeniu aparatu zostaje przywrócone domyślna wartość ustawienia Eye-Fi.

Ustawianie jasności wyświetlacza

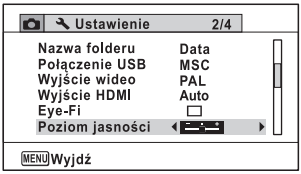
Możesz dostosować jasność ekranu w 7 poziomach.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Poziom jasności].

3 Naciśnij przycisk sterowania (◀ ▶), aby ustawić jasność.



Ciemny

Normalny

Jasny

4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu 📷 lub ▶.
Wyświetlacz działa z ustawioną jasnością.

Użycie funkcji oszczędzania energii

Możesz wydłużyć czas pracy baterii, ustawiając funkcję automatycznego przyciemniania wyświetlacza po upływie określonego czasu bezczynności. Po zadziałaniu funkcji oszczędzania energii można przywrócić normalną jasność wyświetlacza, naciskając dowolny przycisk.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

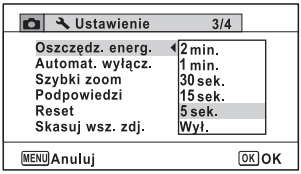
Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Oszczędz. energ.].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać czas, po upływie którego aparat przejdzie do trybu oszczędzania energii.



Wybierz [2min.], [1min.], [30sek.], [15sek.], [5sek.] lub [Wył.].

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

- Funkcja oszczędzania energii nie działa w następujących sytuacjach:
  - Podczas robienia zdjęć w trybie zdjęć seryjnych
  - W trybie odtwarzania
  - Podczas nagrywania filmu
  - Kiedy aparat jest podłączony do komputera
  - Kiedy używany jest zasilacz
  - Podczas wyświetlania menu
  - W trybie (Mikroskop cyfrowy)
- Jeśli po włączeniu aparatu nie zostanie wykonana żadna operacja, funkcja oszczędzania energii włączy się dopiero po 15 sekundach, nawet jeśli wybrano ustawienie [5sek.].

Funkcja automatycznego wyłączania

Możesz włączyć automatyczne wyłączanie aparatu po zadanym czasie bezczynności.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

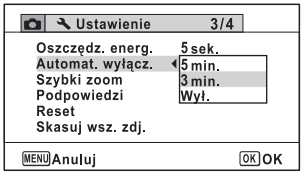
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Automat. wyłącz.].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać czas, po upływie którego aparat wyłączy się automatycznie.

Wybierz [5min.], [3min.] lub [Wył.].



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

memo

Funkcja automatycznego wyłączania nie działa w następujących sytuacjach:
- Podczas robienia zdjęć w trybie zdjęć seryjnych.
- Podczas nagrywania filmu.
- Podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmu/dźwięku.
- Kiedy aparat jest podłączony do komputera.
- Podczas nagrywania dźwięku w trybie nagrywania głosu.
- Podczas przesyłania zdjęć przez Eye-Fi.

Ustawianie funkcji szybkiego zoomu

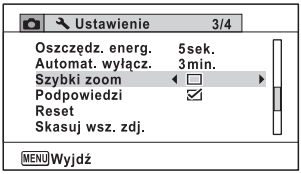
Podczas odtwarzania zdjęć w trybie ▶ można określić, czy funkcja szybkiego zoomu będzie powiększać 10× wyświetlane zdjęcie po jednokrotnym naciśnięciu przycisku 🔍.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Szybki zoom].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie ☑ (włączone) lub □ (wyłączone).



☑ (Wł.) Szybki zoom jest dostępny.
□ (Wył.) Szybki zoom jest niedostępny.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu 📷 lub ▶.

Ustawianie podpowiedzi

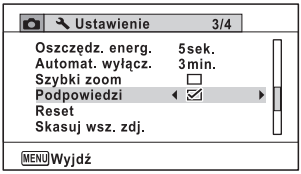
Umożliwia określenie, czy mają być wyświetlane podpowiedzi dla palety trybów robienia zdjęć lub palety trybów odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Podpowiedzi].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ustawienie ☑ (włączone) lub □ (wyłączone).



☑ (Wł.) Podpowiedzi trybu są wyświetlane.
□ (Wył.) Podpowiedzi trybu nie są wyświetlane.

4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu 📷 lub ▶.

Wykonywanie odwzorowywania pikseli

Odwzorowanie pikseli to funkcja służąca do oznaczania i wprowadzania poprawek dla uszkodzonych pikseli czujnika CCD. Funkcję Odwzorowanie pikseli należy wykonać, jeśli punkty wydają się być uszkodzone zawsze w tym samym miejscu.

Caution

- Odwzorowanie pikseli jest dostępne tylko w trybie 📷. Odwzorowania piksel nie można wybrać nawet w przypadku wyświetlenia menu [🔧 Ustawienie] przez naciśnięcie przycisku **MENU** w trybie ▶.
- Podczas odwzorowywania pikseli w trybie ▶ naciśnij przycisk ▶ jeden raz, aby przejść do trybu 📷. Następnie naciśnij przycisk **MENU** i przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić menu [🔧 Ustawienie] i wybrać funkcję odwzorowania pikseli.
- Funkcji odwzorowania pikseli nie można wybrać w trybie nagrywania głosu.

1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).**

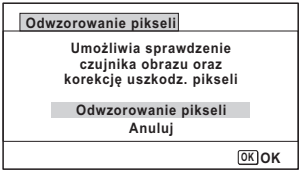
Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.

2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Odwzorowanie pikseli].**

3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran [Odwzorowanie pikseli] zostaje wyświetlony.

4 **Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Odwzorowanie pikseli].**



5 **Naciśnij przycisk OK.**

Uszkodzone piksele zostają oznaczone i naprawione.

Caution

W przypadku niskiego poziomu baterii na monitorze wyświetlany jest komunikat [Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odwzorowywanie pikseli]. Użyj opcjonalnego zestawu zasilacza D-AC88 lub użyj baterii o wystarczającym poziomie naładowania.

Rejestrowanie obrazu ekranu podrzędnego (wprowadzanie ekranu podrzędnego)

Możesz wybrać obraz ekranu podrzędnego, który jest wyświetlany w lewym górnym rogu wyświetlacza.

- Jeden z 3 wstępnie zainstalowanych ekranów
- Jedno z własnych zdjęć (tylko zgodne zdjęcia)

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie ▶.

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Ekran podrzędny).

3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie dla ekranu podrzędnego.

Wyświetlane są tylko zdjęcia, które mogą zostać użyte jako ekran podrzędny. Możesz także wybrać jeden z 3 wstępnie zainstalowanych ekranów, które są już zapisane w aparacie.

5 Naciśnij przycisk OK.

Obraz ekranu podrzędnego zostaje ustawiony.

memo

Ustawiony obraz ekranu podrzędnego nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD.

Zmiana ekranu powitania

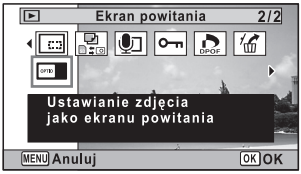
Możesz wybrać zdjęcie wyświetlane jako ekran powitania po włączeniu aparatu.
Jako ekran powitania możesz wybrać dowolne z następujących zdjęć.

- Ekran powitania z podpowiedziami użycia trybów robienia zdjęć i przycisków
- Jeden z 3 wstępnie zainstalowanych ekranów
- Jedno z własnych zdjęć (tylko zgodne zdjęcia)

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie ▶.

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Ekran powitania).



3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.

Wyświetlane są tylko zdjęcia, które mogą zostać użyte jako ekran powitania. Możesz także wybrać jeden z 3 wstępnie zainstalowanych ekranów lub ekran powitania z podpowiedziami (ekrany te są zapisane w aparacie).

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

memo

- Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD.
- Wybierz [Wył.], aby ukryć ekran powitania.
- Ekran powitania nie jest wyświetlany po włączeniu aparatu w trybie odtwarzania.
- Jako ekranu powitania nie można używać filmów ani zdjęć zrobionych w trybie ▮▮▮ (Panorama cyfrowa).

Przywrócenie ustawień domyślnych (reset)

Możesz przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu. Patrz „Ustawienia domyślne“ (str. 317), aby uzyskać informacje na temat resetowania ustawień.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.

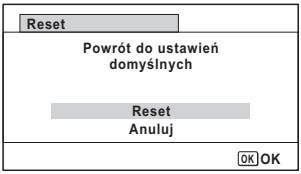
Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Reset].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Reset] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].



5 Naciśnij przycisk OK.

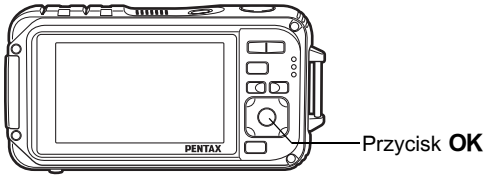
Ustawienia powracają do wartości domyślnych.

memo

Resetowanie aparatu nie wpływa na następujące ustawienia:
- Ustawianie daty
- Czas na świecie
- Language/言語
- Wyjście wideo
- Utworzona nazwa folderu

Wyświetlanie trybu zegarka

Aparat może być użyty jako zegarek. Kiedy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj przycisk **OK**, aby wyświetlić zegarek na ekranie.



1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk OK.

Aparat włącza się, a na ekranie zostaje wyświetlony zegarek. Aparat wyłącza się automatycznie po upływie około 10 sekund. Naciśnięcie wyłącznika powoduje natychmiastowe wyłączenie aparatu.

8 Podłączanie do komputera

Konfigurowanie komputera 280

Podłączanie do komputera z systemem Windows 287

Podłączanie do komputera Macintosh 297

Przesyłanie zdjęć przy użyciu karty Eye-Fi 303

Konfigurowanie komputera

Zainstalowanie na komputerze oprogramowania z dostarczonej płyty CD-ROM i połączenie aparatu z komputerem za pomocą kabla USB umożliwi przesyłanie na komputer zdjęć i filmów zarejestrowanych tym aparatem oraz zarządzanie nimi. Niniejsza sekcja przedstawia sposób instalacji dostarczonego oprogramowania i czynności niezbędne do wykorzystania zdjęć i filmów na komputerze.

Dostarczone oprogramowanie

Na płycie CD-ROM (S-SW102) dostarczonej wraz z aparatem znajdują się następujące programy.

- **Oprogramowanie do wyświetlania i edycji zdjęć oraz zarządzania nimi „MediaImpression 2.0 for PENTAX“**
  (12 języków: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, szwedzki, rosyjski, chiński (tradycyjny i uproszczony), koreański i japoński)

Caution

Zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC88, kiedy aparat jest podłączony do komputera (str. 47). Dane mogą zostać utracone lub uszkodzone, jeżeli bateria zostanie wyczerpana podczas przesyłania zdjęć do komputera.

Wymagania systemowe

Poniższe wymagania systemowe muszą zostać spełnione w celu pełnego korzystania na komputerze ze zdjęć i filmów zarejestrowanych tym aparatem.

Windows

System operacyjny	Windows XP SP2, Windows Vista lub Windows 7 • System operacyjny musi być zainstalowany i zaktualizowany do najnowszej wersji.
Procesor	Pentium 4 1,6 GHz lub odpowiednik AMD Athlon (zalecany procesor Intel Core 2 Duo 2,0 GHz lub odpowiednik AMD Athlon X2)
Pamięć	Minimum 512 MB (zalecany 1 GB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Minimum 300 MB
Monitor	1024 × 768 pikseli, monitor z obsługą co najmniej 16-bitowych kolorów
Inne	Napęd CD-ROM Standardowy port USB

* Nie jest gwarantowane działanie oprogramowania na wszystkich komputerach spełniających wymagania systemowe.

* Wymagania systemowe przedstawiają minimalne środowisko wymagane do odtwarzania filmów.

Caution

Systemy Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me i Windows NT/Windows 2000 nie są obsługiwane.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6) • System operacyjny musi być zainstalowany i zaktualizowany do najnowszej wersji.
Procesor	Procesor PowerPC G4 800 MHz (zalecany procesor Power PC G5 lub procesor Intel Core Duo)
Pamięć	Minimum 512 MB (zalecany 1 GB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Minimum 300 MB (zalecany 1 GB lub więcej)
Monitor	1024 × 768 pikseli, monitor z obsługą co najmniej 16-bitowych kolorów
Inne	Napęd CD-ROM Standardowy port USB

* Nie jest gwarantowane działanie oprogramowania na wszystkich komputerach spełniających wymagania systemowe.
* Wymagania systemowe przedstawiają minimalne środowisko wymagane do odtwarzania filmów.

Instalowanie oprogramowania

Windows

Zainstaluj program do wyświetlania i edycji zdjęć oraz zarządzania nimi (MediaImpression 2.0 for PENTAX).

Caution

- Przed zainstalowaniem oprogramowania upewnij się, że komputer z systemem Windows spełnia wymagania systemowe.
- Jeżeli w systemie skonfigurowano kilka kont użytkowników, zaloguj się jako administrator przed rozpoczęciem instalacji oprogramowania.

1 **Włącz komputer z systemem Windows.**

2 **Włóż płytę CD-ROM (S-SW102) do napędu CD-ROM**

Ekran instalatora oprogramowania „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ zostaje wyświetlony.

W systemie Windows Vista
Kiedy pojawi się ekran [Autoodtwarzanie], wyświetl ekran wyboru języka, wykonując następujące czynności.
1) Kliknij [Run setup.exe] (Uruchom setup.exe).
2) Kliknij przycisk [Allow] (Zezwalaj).

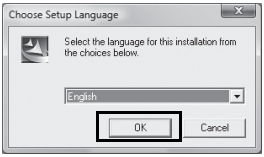
Jeśli ekran instalatora nie pojawia się
Wywołaj ekran instalatora, wykonując następujące czynności.
1) Kliknij dwukrotnie ikonę [Mój komputer] na pulpicie.
2) Kliknij dwukrotnie ikonę [Napęd CD-ROM (S-SW102)].
3) Kliknij dwukrotnie ikonę [Setup.exe].

3 Kliknij [ArcSoft].

Ekran „Choose Setup Language“ (Wybierz język instalacji) zostaje wyświetlony.

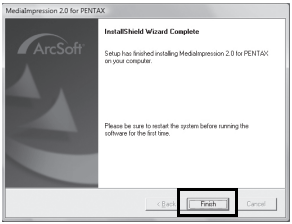
4 Wybierz język i kliknij przycisk [OK].

Ekran instalacji zostaje wyświetlony. Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.



5 Kliknij przycisk [Finish] (Zakończ).

Instalacja programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ została zakończona.



6 Kliknij przycisk [Exit] na ekranie instalacji, aby zamknąć okno.

Okno zostanie zamknięte.

Macintosh

Zainstaluj program do wyświetlania i edycji zdjęć oraz zarządzania nimi (MediaImpression 2.0 for PENTAX).

1 Włącz komputer.

2 Włóż płytę CD-ROM (S-SW102) do napędu CD-ROM.

3 Kliknij dwukrotnie ikonę CD-ROM (S-SW102).

4 Kliknij dwukrotnie ikonę [Pentax Software Installer].

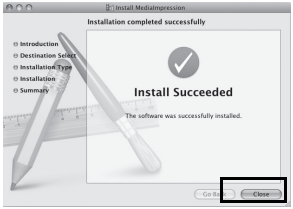
Ekran instalatora oprogramowania „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ zostaje wyświetlony.

5 Kliknij [ArcSoft].

Ekran instalacji zostaje wyświetlony. Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

6 Kliknij przycisk [Close].

Instalacja programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ została zakończona.

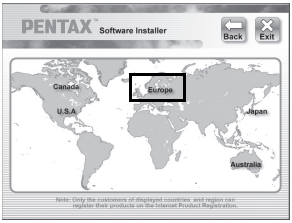


7 Kliknij przycisk [Exit] na ekranie instalacji, aby zamknąć okno.

Okno zostanie zamknięte.

Rejestrowanie programu w Internecie

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o zarejestrowanie produktu.



Jeżeli komputer jest połączony z Internetem, kliknij przycisk [Product Registration] po wyświetleniu ekranu wyboru języka na ekranie instalacji. Po prawej stronie zostanie wyświetlona mapa świata dla internetowego systemu rejestracji programów. Kliknij wybrany kraj lub region i postępuj zgodnie z instrukcjami, aby zarejestrować program. Tylko klienci z krajów i regionów przedstawionych na ekranie instalacji oprogramowania mogą zarejestrować swoje programy poprzez internetowy system rejestracji.

Ustawianie trybu połączenia USB

Należy określić urządzenie, do którego aparat jest podłączony za pomocą kabla USB.

Caution

Pamiętaj o ustawieniu trybu połączenia USB przed podłączeniem aparatu do komputera. Nie można dokonać następującego ustawienia, jeśli aparat jest już podłączony do komputera za pomocą kabla USB.

1 **Włącz aparat.**

2 **Naciśnij przycisk MENU w trybie ▶.**

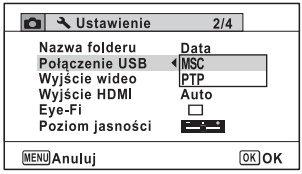
Menu [🔧 Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie 📷 naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Połączenie USB].**

4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [MSC].



6 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

7 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu 📷 lub ▶.

Przejdź do następujących stron w zależności od typu używanego komputera.
Podłączanie do komputera z systemem Windows ☞ str. 287
Podłączanie do komputera Macintosh ☞ str. 297

MSC i PTP

MSC (Mass Storage Class)

Sterownik ogólnego przeznaczenia, który obsługuje urządzenia podłączone do komputera poprzez port USB jako urządzenia pamięci masowej. Określa także standard sterowania urządzeniami USB za pomocą tego sterownika.
Wystarczy podłączyć urządzenie USB klasy pamięci masowej, aby kopiować, odczytywać i zapisywać pliki z komputera bez instalowania dedykowanego sterownika.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Protokół umożliwiający przesyłanie zdjęć cyfrowych i sterowanie aparatami cyfrowymi poprzez port USB, określony w normie ISO 15740. Dane zdjęć można przesyłać między urządzeniami obsługującymi protokół PTP bez instalowania sterownika urządzenia.

Jeśli nie określono inaczej, podczas podłączania aparatu Optio W90 do komputera należy wybrać ustawienie MSC.

Podłączanie do komputera z systemem Windows

Podłączanie aparatu do komputera z systemem Windows

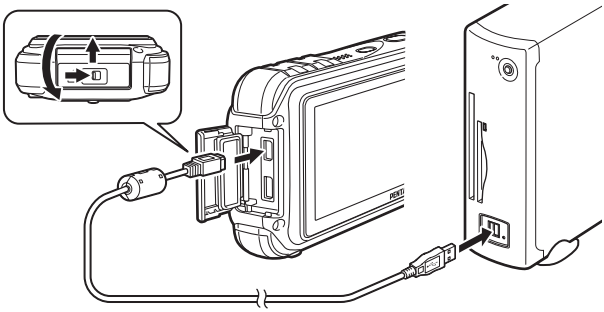
Połącz aparat z komputerem z systemem Windows za pomocą dostarczonego kabla USB (I-USB7).

1 **Włącz komputer z systemem Windows.**

2 **Wyłącz aparat.**

3 **Połącz aparat z komputerem z systemem Windows za pomocą kabla USB.**

Podłącz wtyczkę kabla USB z symbolem strzałki ⇦ skierowanym w stronę przodu aparatu.



4 **Włącz aparat.**

Ekran „Autoodtwarzanie“ zostaje wyświetlony.
Jeżeli ekran „Autoodtwarzanie“ nie pojawia się, wykonaj procedurę „Gdy ekran „Autoodtwarzanie“ nie pojawia się“ (str. 289).

Caution

Zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC88, kiedy aparat jest podłączony do komputera (str. 47). Dane mogą zostać utracone lub uszkodzone, jeżeli bateria zostanie wyczerpana podczas przesyłania zdjęć do komputera.

Kontrolka zasilania świeci po podłączeniu do komputera i miga podczas dostępu do karty.

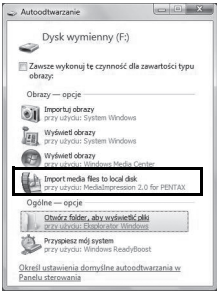
Przenoszenie zdjęć

Przenieś zdjęcia zrobione tym aparatem na komputer z systemem Windows.

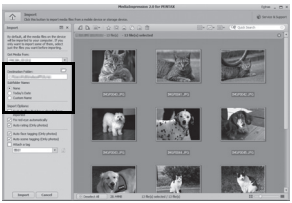
Jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci SD, do komputera z systemem Windows zostaną przeniesione zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci.

5 **Kliknij opcję [Import media files to local disk] (Importuj pliki multimedialne na dysk lokalny).**

Program „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ uruchamia się.

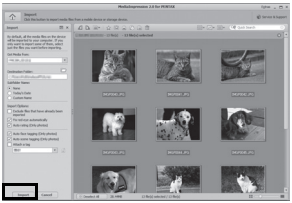


6 **Skonfiguruj [Destination Folder] (Folder docelowy) i wybierz [Subfolder Name] (Nazwa podfolderu).**

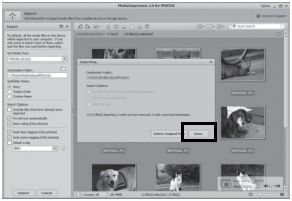


7 Wybierz zdjęcie, które chcesz skopiować, a następnie kliknij opcję [Import] (Importuj).

Wybrane zdjęcia zostają skopiowane do komputera.



8 Kliknij przycisk [Done] (Gotowe).

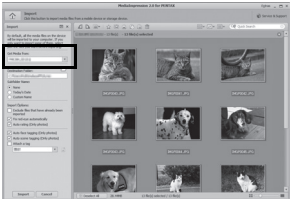


Gdy ekran „Autoodtwarzanie“ nie pojawia się

5 Kliknij dwukrotnie ikonę [MediaImpression 2.0 for PENTAX] na pulpicie.

6 Kliknij opcję [Import] (Importuj).

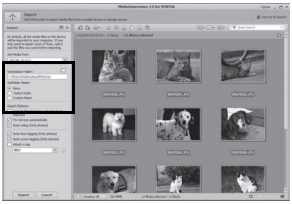
7 Określ ustawienie [Get Media From] (Pobierz multimedia z).



memo

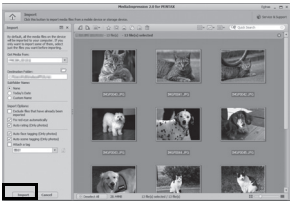
Jeżeli karta pamięci SD posiada etykietę woluminu, zostanie ona wyświetlona zamiast etykiety [Dysk wymienny]. Jeżeli karta pamięci SD jest nowa i nie została jeszcze sformatowana, może zostać wyświetlona nazwa producenta lub numer modelu.

8 Skonfiguruj [Destination Folder] (Folder docelowy) i wybierz [Subfolder Name] (Nazwa podfolderu).

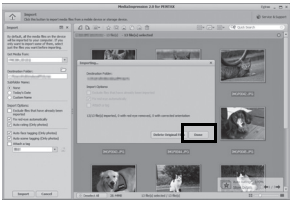


9 Wybierz zdjęcia, które chcesz skopiować, a następnie kliknij opcję [Import] (Importuj).

Wybrane zdjęcia zostają skopiowane do komputera.



10 Kliknij przycisk [Done] (Gotowe).



memo

Zdjęcia są zapisywane w folderach, których nazwy pochodzą od daty rejestracji („XXX_0808“ dla daty 8 sierpnia. „XXX“ to trzycyfrowa liczba). Jeśli wybrano [PENTX] w pozycji [Nazwa folderu] w menu [🔧 Ustawienie], zostaje wyświetlony folder o nazwie „XXXPENTX“ (XXX to trzycyfrowy numer folderu). Jeśli wybrano [_USER] w pozycji [Nazwa folderu], zostaje wyświetlony folder o nazwie „xxxAAAAA“ (xxx to trzycyfrowy numer folderu, AAAAA to 5 wprowadzonych liter). Zdjęcia znajdują się w tym folderze

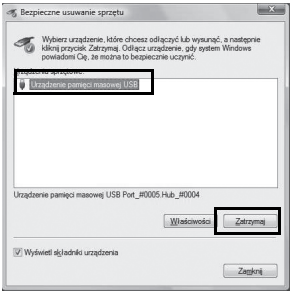
Odłączanie aparatu od komputera z systemem Windows

1 **Kliknij dwukrotnie ikonę [Bezpieczne usuwanie sprzętu] na pasku zadań.**

Ekran „Bezpieczne usuwanie sprzętu“ zostaje wyświetlony.

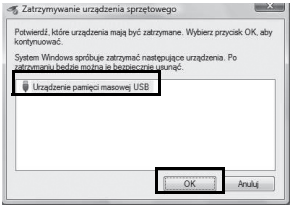
2 **Wybierz [Urządzenie pamięci masowej USB] i kliknij [Zatrzymaj].**

Pojawia się ekran „Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego“.

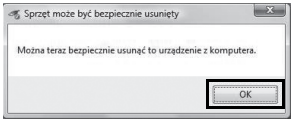


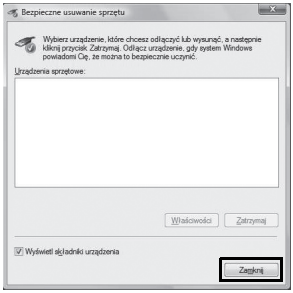
3 **Wybierz [Urządzenie pamięci masowej USB], a następnie kliknij przycisk [OK].**

Zostanie wyświetlony komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia urządzenia.



4 Kliknij przycisk [OK], a następnie kliknij przycisk [Zamknij].





5 Odłącz kabel USB od komputera z systemem Windows i aparatu.

memo

- Jeżeli aparat (dysk wymienny) jest używany przez jakąś aplikację, taką jak „MediaImpression 2.0 for PENTAX“, nie będzie możliwe odłączenie aparatu aż do momentu zamknięcia tej aplikacji.
- Po odłączeniu kabla USB od aparatu lub komputera z systemem Windows nastąpi automatyczny powrót do trybu odtwarzania.

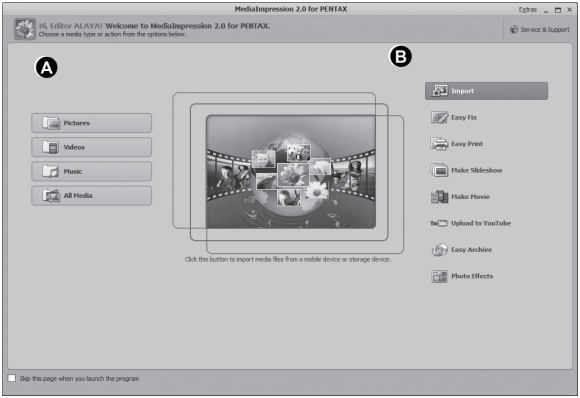
Uruchamianie programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“

Program „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ umożliwia wyświetlanie, edytowanie, wyszukiwanie, udostępnianie i drukowanie zdjęć oraz zarządzanie nimi.

1 Kliknij dwukrotnie ikonę [MediaImpression 2.0 for PENTAX] na pulpicie.

Program „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ uruchomi się i pojawi się okno główne.

Interfejs okna Media



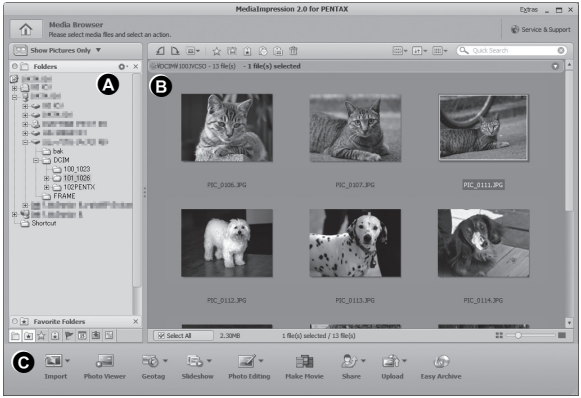
* Na przykładowym ekranie przedstawiono ustawienia domyślne.

A Narzędzie przeglądarki multimediów

Możesz wyświetlać zdjęcia i filmy lub odtwarzać pliki dźwiękowe.

B Narzędzie do edycji/zarządzania

Możesz edytować zdjęcia lub zarządzać nimi. Na przykład możesz importować, edytować lub drukować zdjęcia.



* Na przykładowym ekranie przedstawiono ustawienia domyślne.

A Widoki

Wyświetla konfigurację folderów na komputerze. Podczas przeglądania folderu jego zawartość jest przedstawiana w panelu miniatur multimediów.

B Obszar podglądu

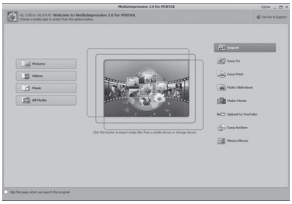
Wyświetla zawartość wybranego folderu lub wyniki ostatniego wyszukiwania (plik lub folder pasujący do kryterium wyszukiwania).

C Działania

Ten panel udostępnia funkcje do edycji i zarządzania, takie jak importowanie, edytowanie i tworzenie filmów.

Wyświetlanie zdjęć

1 **Kliknij opcję [Pictures] (Zdjęcia), [Videos] (Filmy) lub [All Media] (Wszystkie multimedia) w oknie głównym.**



2 **Wybierz i kliknij folder zawierający zdjęcie, które chcesz wyświetlić w panelu folderów.**

Zdjęcia są wyświetlane w panelu miniatur multimediów.

3 **W panelu miniatur multimediów wybierz i kliknij dwukrotnie zdjęcie, które chcesz wyświetlić.**

Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w przeglądarce.
W przeglądarce można powiększać lub pomniejszać wyświetlane zdjęcie, a także je edytować itp. Można także odtwarzać filmy lub pliki dźwiękowe.

Przeglądarka zdjęć

Zdjęcie jest wyświetlane na ekranie „Photo Viewer“ (Przeglądarka zdjęć), jeśli klikniesz dwukrotnie plik zdjęcia bezpośrednio bez uruchamiania programu MediaImpression 2.0 for PENTAX.
W przeglądarce można powiększać lub pomniejszać wyświetlane zdjęcie, a także je edytować itp. Można także odtwarzać filmy lub pliki dźwiękowe.

Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“

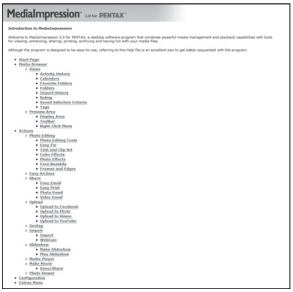
Więcej informacji na temat sposobu korzystania z programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ można znaleźć na stronach pomocy.

1 **Wybierz polecenie [Help] (Pomoc) z menu [Extras] (Dodatki) na pasku menu.**

Ekran pomocy zostaje wyświetlony.

2 **Kliknij żądany temat.**

Opis zostaje wyświetlony.



Podłączanie aparatu do komputera Macintosh

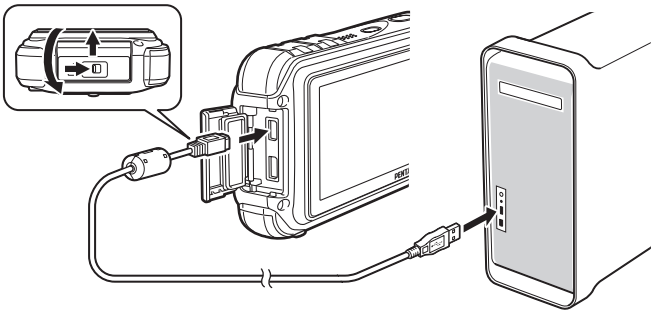
Połącz aparat z komputerem Macintosh za pomocą dostarczonego kabla USB (I-USB7).

1 Włącz komputer.

2 Wyłącz aparat.

3 Połącz aparat z komputerem Macintosh za pomocą kabla USB.

Podłącz wtyczkę kabla USB z symbolem strzałki ⇦ skierowanym w stronę przodu aparatu.



4 Włącz aparat.

Aparat zostanie rozpoznany jako [NO_NAME] na biurku.

Caution

Zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC88, kiedy aparat jest podłączony do komputera (str. 47). Dane mogą zostać utracone lub uszkodzone, jeżeli bateria zostanie wyczerpana podczas przesyłania zdjęć do komputera.

- Jeśli karta pamięci SD posiada etykietę woluminu, zostanie ona wyświetlona zamiast etykiety [NO_NAME]. Jeżeli karta pamięci SD jest nowa i nie została jeszcze sformatowana, może zostać wyświetlona nazwa producenta lub numer modelu.
- Kontrolka zasilania świeci po podłączeniu do komputera Macintosh i miga podczas dostępu do karty.

Przenoszenie zdjęć

Przenieś zdjęcia zrobione aparat do komputera Macintosh.

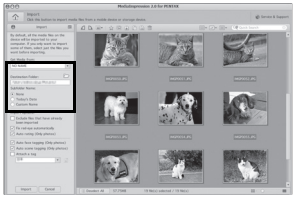
Jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci SD, do komputera Macintosh zostaną przeniesione zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci.

5 **Kliknij dwukrotnie katalog [MediaImpression] w katalogu [Applications].**

6 **Kliknij dwukrotnie ikonę [MediaImpression 2.0 for PENTAX] na biurku.**

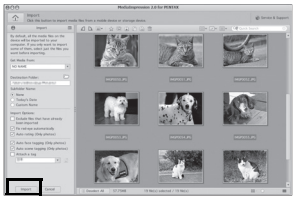
Program „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ zostaje uruchomiony i pojawia się główne okno przeglądarki.

7 **Skonfiguruj [Destination Folder] (Folder docelowy) i wybierz [Subfolder Name] (Nazwa podfolderu).**

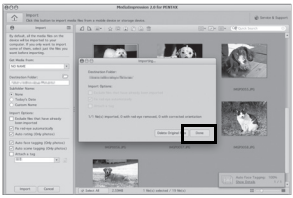


8 **Wybierz zdjęcie, które chcesz skopiować, a następnie kliknij opcję [Import] (Importuj).**

Wybrane zdjęcia zostają skopiowane do komputera.



9 Kliknij przycisk [Done] (Gotowe).



Odłączanie aparatu od komputera Macintosh

1 Przeciągnij ikonę [NO_NAME] z biurka do Kosza.

Jeśli karta pamięci SD ma etykietę, przeciągnij do kosza ikonę z tą nazwą.

2 Odłącz kabel USB od komputera Macintosh i aparatu.

memo

- Jeżeli aparat (dysk wymienny) jest używany przez jakąś aplikację, taką jak „MediaImpression 2.0 for PENTAX“, nie będzie możliwe odłączenie aparatu aż do momentu zamknięcia tej aplikacji.
- Po odłączeniu kabla USB od aparatu lub komputera Macintosh nastąpi automatyczny powrót do trybu odtwarzania.

Uruchamianie programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“

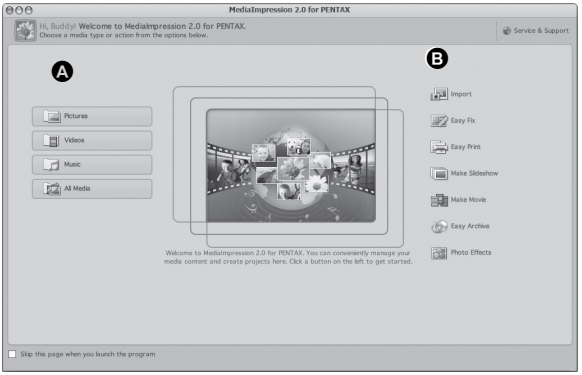
Program „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ umożliwia wyświetlanie, edytowanie, wyszukiwanie, udostępnianie i drukowanie zdjęć oraz zarządzanie nimi.

1 Kliknij dwukrotnie katalog [MediaImpression] w katalogu [Applications].

2 Kliknij dwukrotnie ikonę [MediaImpression 2.0 for PENTAX] na biurku.

Program „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ zostaje uruchomiony i pojawia się główne okno przeglądarki.

Interfejs okna Media



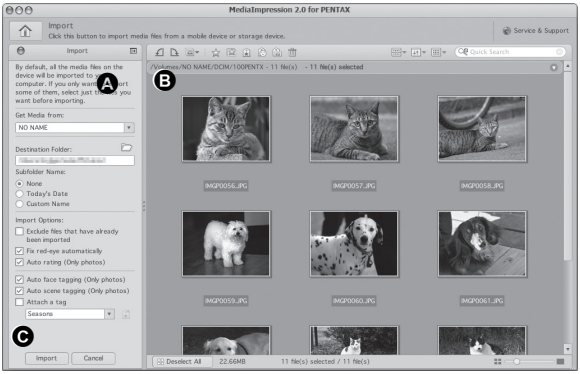
* Na przykładowym ekranie przedstawiono ustawienia domyślne.

A Narzędzie przeglądarki multimediów

Możesz wyświetlać zdjęcia i filmy lub odtwarzać pliki dźwiękowe.

B Narzędzie do edycji/zarządzania

Możesz edytować zdjęcia lub zarządzać nimi. Na przykład możesz importować, edytować lub drukować zdjęcia.



* Na przykładowym ekranie przedstawiono ustawienia domyślne.

A Widoki

Wyświetla konfigurację folderów na komputerze. Podczas przeglądania folderu jego zawartość jest przedstawiana w panelu miniatur multimediów.

B Obszar podglądu

Wyświetla zawartość wybranego folderu lub wyniki ostatniego wyszukiwania (plik lub folder pasujący do kryterium wyszukiwania).

C Działania

Ten panel udostępnia funkcje do edycji i zarządzania, takie jak importowanie, edytowanie i tworzenie filmów.

Wyświetlanie zdjęć

1 Kliknij opcję [Pictures] (Zdjęcia), [Videos] (Filmy) lub [All Media] (Wszystkie multimedia) w oknie głównym.

2 Wybierz i kliknij folder zawierający zdjęcie, które chcesz wyświetlić w panelu folderów.

Zdjęcia są wyświetlane w panelu miniatur multimediów.

3 Zdjęcia są wyświetlane w panelu miniatur multimediów.

W panelu miniatur multimediów wybierz i kliknij dwukrotnie zdjęcie, które chcesz wyświetlić.
W przeglądarce można powiększać lub pomniejszać wyświetlane zdjęcie, a także je edytować itp. Można także odtwarzać filmy lub pliki dźwiękowe.

Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“

Więcej informacji na temat sposobu korzystania z programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ można znaleźć na stronach pomocy.

1 Wybierz polecenie [MediaImpression] z menu [Help] na pasku menu.

Ekran pomocy zostaje wyświetlony.

2 Kliknij żądany temat.

Opis zostaje wyświetlony.

Przesyłanie zdjęć przy użyciu karty Eye-Fi

Zdjęcia lub filmy można automatycznie przesyłać do komputera lub podobnych urządzeń poprzez sieć bezprzewodową, korzystając z karty pamięci wyposażonej w funkcję sieci bezprzewodowej (karta Eye-Fi).

1 Określ punkt dostępu sieci bezprzewodowej i miejsce docelowe przesyłania dla karty Eye-Fi.

Szczegółowe informacje na temat konfigurowania karty zawiera instrukcja obsługi dołączona do karty Eye-Fi.

2 Wyłącz aparat.

3 Włóż skonfigurowaną kartę Eye-Fi.

4 Włącz aparat.

5 Ustaw pozycję [Eye-Fi] w menu [🔧 Ustawienie] na ☑ (Wł.).

Zdjęcia są przesyłane automatycznie. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat sposobu konfiguracji aparatu, patrz „Konfigurowanie komunikacji Eye-Fi“ (str. 267).
Na wyświetlaczu pojawiają się następujące ikony.

Eye-Fi •))	Trwająca komunikacja Eye-Fi. Aparat prowadzi komunikację lub szuka punktu dostępu, kiedy pozycja [Eye-Fi] jest ustawiona na ☑ (Wł.).
Eye-Fi •--	Oczekująca komunikacja Eye-Fi. Aparat nie prowadzi komunikacji, kiedy pozycja [Eye-Fi] jest ustawiona na ☑ (Wł.).
Eye-Fi	Zabroniona komunikacja Eye-Fi. Kiedy pozycja [Eye-Fi] jest ustawiona na □ (Wył.).
Eye-Fi ⚠	Błąd wersji Eye-Fi. Wersja karty Eye-Fi jest nieaktualna lub karta jest zabezpieczona przed zapisem.

Obsługiwane karty Eye-Fi
- Eye-Fi Share
- Eye-Fi Share Video 4 GB

Uruchom najnowsze oprogramowanie sprzętowe na karcie Eye-Fi.

Caution

- Jeśli używasz nowej karty Eye-Fi, przed sformatowaniem karty skopiuj plik instalacyjny Eye-Fi Manager z karty na komputer.
- Nie korzystaj z karty Eye-Fi lub ustaw pozycję [Eye-Fi] na □ (Wył.) w miejscach, gdzie użycie bezprzewodowych urządzeń sieciowych jest ograniczone lub zabronione, takich jak samoloty (jest to związane z tym, że zdjęcia są przesyłane przez sieć bezprzewodową).
- Włożenie do aparatu starszej wersji karty Eye-Fi spowoduje wyświetlenie komunikatu o błędzie.
- Zdjęcia nie są przesyłane w następujących sytuacjach.
  - Kiedy nie znaleziono dostępnych punktów dostępu sieci bezprzewodowej.
  - Kiedy poziom baterii jest niski (wyświetlany jest symbol ▭ (żółty) lub ▭ (czerwony)).
- Nie można przesyłać plików dźwiękowych z nagraniami głosowymi.
- Podczas przesyłania dużej liczby zdjęć zalecamy użycie opcjonalnego zasilacza, ponieważ czas przesyłania często jest długi.
- Podczas przesyłania zdjęć funkcja automatycznego wyłączania zasilania nie działa.
- Podczas przesyłania plików o dużej wielkości, takich jak filmy, temperatura wewnątrz aparatu podnosi się, a aparat może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony układów wewnętrznych.
- Aby przesyłać zdjęcia przez sieć bezprzewodową, wymagane jest użycie punktu dostępu, środowiska internetowego i konfiguracji. Szczegółowe informacje można znaleźć w witrynie internetowej (http://www.eye.fi).
- Szczegółowe informacje na temat korzystania z karty Eye-Fi zawiera instrukcja obsługi dołączona do karty Eye-Fi.
- W przypadku problemu z kartą Eye-Fi skontaktuj się z jej producentem.
- Aparat jest wyposażony w funkcję, która włącza lub wyłącza komunikację Eye-Fi. Nie gwarantuje to jednak dostępności wszystkich funkcji karty Eye-Fi.
- Użycie karty Eye-Fi jest dozwolone tylko w kraju zakupu karty. Należy przestrzegać prawa obowiązującego w tym kraju.

9 Załącznik

Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć 306
Komunikaty 311
Rozwiązywanie problemów 314
Ustawienia domyślne 317
Lista miast czasu na świecie 325
Akcesoria opcjonalne 326
Dane techniczne 328
Gwarancja 334
Indeks 339

Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć

√: Można ustawić. ×: Nie można ustawić. —: Ustawienia i zmiany nie są stosowane.

Funkcja	Tryb robienia zdjęć	AUTO PICT	P							
Przycisk zoom	Działanie zoomu	√*2	√*3	√*3	√*4	√*3	√*4	√*3	√*3	√*5
Przycisk	Wykryw. Twarzy włączone	√	√	√	√	√	√	√	√	×
	Smile Capture	√	√	√	√	√	√	√	√	×
	Wykryw. Twarzy wyłączone	×	√	√	√	√	√	√	×	×*8
Tryb błysku	Auto	√	√	×	×	√	×	√	√	×
	Błysk wyłączony	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Błysk włączony	√	√	√	×	√	×	√	√	×
	Auto + czerwone oczy	√	√	×	×	√	×	√	√	×
	Błysk wł.+czerw.oczy	√	√	√	×	√	×	√	√	×
	Miękki błysk	√	√	√	×	√	×	√	√	×
Tryb rejestracji	Standard.	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Samowyzwalacz	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Zdjęcia seryjne/ Szybkie zdj. seryjne	×	√	×	×	√	×	√	√	×
	Pilot zdalnego ster.	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	Zdj. z prz. czas	×	√	√	√	√	√	√	√	√
	Autobracketing	×	√	√	×	√	×	√	√	×
Tryb ostrości	AF Standard.	√	√	√	√	√	√	√	√	×
	Makro	√	√	√	√	√	√	√	√	×
	Makro 1 cm	√	√	√	√	√	√	√	√	√
	PF Pan Focus	√	√	√	√	√	√	√	√	×
	Nieskończoność	√	√	√	√	√	√	√	√	×
	MF Ręczne ust. ostrości	√	√	√	√	√	√	√	√	×

WIDE									Tryb robienia zdjęć / Funkcja		
×	√*6	√*3	√*6	√	√*3	√*3	√*6	√*7	Działanie zoomu		Przycisk zoom
√	√	√	×	√	√	√	√	√	Wykryw. Twarzy włączone		Przycisk
√	√	√	√	√	√	√	√	√	Smile Capture		
√	√	√	×	√	√	√	√	√	Wykryw. Twarzy wyłączone		
√	√	√	√	×	√	√	√	√		Auto	Tryb błysku
√	√	√	√	√	√	√	√	√		Błysk wyłączony	
√	√	√	√	×	√	√	√	×		Błysk włączony	
√	√	√	√	×	√	√	√	×		Auto + czerwone oczy	
√	√	√	√	×	√	√	√	×		Błysk wł.+czerw.oczy	
√	√	√	√	×	√	√	√	×		Miękki błysk	
√	√	√	√	√	√	√	√	√		Standard.	Tryb rejestracji
√	√	√	√	√	√	√	√	√		Samowyzwalacz	
×	√	√	√	×	×	×	√	×		Zdjęcia seryjne/Szybkie zdj. seryjne	
√	√	√	√	√	√	√	√	×		Pilot zdalnego ster.	
×	√	√	√	×	×	√	√	×		Zdj. z prz. czas	
×	√	√	√	×	×	×	√	×		Autobracketing	
√	√	√	√	×	√	√	√	√	AF	Standard.	Tryb ostrości
√	√	√	√	×	√	√	√	√		Makro	
×	√	√	√	×	√	√	√	×		Makro 1 cm	
√	√	√	√	×	√	√	√	√	PF	Pan Focus	
√	√	√	√	√	√	√	√	×		Nieskończoność	
√	√	√	√	×	√	√	√	×	MF	Ręczne ust. ostrości	

Funkcja \ Tryb robienia zdjęć			AUTO PICT	P							
Menu [Tryb nagryw.]	Odcienie zdjęcia		×*9	√	√	√	×*9	×*9	×*9	×*9	√
	Rozdzielczość		√*11	√*11	√*11	√*12	√*11	√*12	√*11	√*11	×*13
	Jakość		√	√	√	×*20	√	×*20	√	√	√
	Balans bieli		×*22	√	√	√	×*22	×*22	×*22	×*22	√
	Ustawienie AF	Pole ostrości	×*23	√	√	√*24	√	√*24	√	√	√
		Autom. makro	√	√	√	√	√	√	√	√	×
		Dod. św.aut.ostr	√	√	√	×	√	×	√	√	√
	Pomiar ekspoz.		×*26	√	√	×*26	×*26	×*26	×*26	×*26	√
	Czułość		√	√	√	×*27	√	×*27	√	√	√
	Korek. ISO w AUTO		√	√	√	×*29	√	×*29	√	√	√
	Kompens. eksp.		×*31	√	√	√	√	√	√	√	√
	Ustaw. D-range		×*8	√	√	√	√	√	√	√	√
	Śledz.pikseli SR*1		√	√	√	×*8	√	×*8	√	√	√
	Rozpoz. mrugnięć		√	√	√	×*8	√	×*8	√	√	×*8
	Ostrość		×*32	√	√	√	×*32	×*32	×*32	×*32	√
	Nasycenie (Tonowanie)										
	Kontrast										
	Nanoszenie daty		√	√	√	×*8	√	×*8	√	√	√
	Lampka makra		√	√	√	√	√	√	√	√	×*25

WIDE									Tryb robienia zdjęć / Funkcja		
√	√	×*9	×*9	×*9	√	√	√	×*10	Odcienie zdjęcia		Menu [Tryb nagryw.]
×*14	×*15	√	√*11	√	√*16	×*17	×*18	×*19	Rozdzielczość		
√	√	√	√	√	√	√	√	×*21	Jakość		
√	√	×*22	×*22	×*22	√	√	×*22	×*22	Balans bieli		
√	√	√	√	×*23	√	√*24	√	×*23	Pole ostrości	Ustawienie AF	
√	√	√	√	×	√	√	√	×*25	Autom. makro		
√	√	√	√	×	√	√	√	×*25	Dod. św.aut.ostr		
√	√	×*26	×*26	×*26	√	√	×*26	×*26	Pomiar ekspoz.		
√	×*27	√	√	×*28	√	√	√	×*27	Czułość		
√	×*30	√	√	×	√	√	×*30	—	Korek. ISO w AUTO		
√	√	√	√	√	√	√	√	×*31	Kompens. eksp.		
√	√	√	√	√	√	√	√	×*8	Ustaw. D-range		
×*8	√	√	√	×*8	×*8	×*8	√	×*8	Śledz.pikseli SR*1		
×*8	√	√	√	√	×*8	√	√	×*25	Rozpoz. mrugnięć		
√	√	×*32	×*32	×*32	√	√	×*32	×*32	Ostrość		
									Nasycenie (Tonowanie)		
									Kontrast		
√	√	√	√	√	√	√	√	×*8	Nanoszenie daty		
√	√	√	√	√	√	√	√	×*8	Lampka makra		

*1 Funkcja Movie SR jest używana dla filmów, natomiast funkcja Śledzenie pikseli SR jest używana dla zdjęć.
*2 Podczas korzystania z zoomu cyfrowego lub inteligentnego nie jest możliwe wykrywanie kwiatów
*3 Zoom optyczny jest zawsze dostępny, zoomu cyfrowego i zoomu inteligentnego nie można używać, jeśli wybrano ustawienie czułości ISO 3200 lub 6400.
*4 Przed rozpoczęciem rejestracji dostępny jest tylko zoom optyczny i zoom cyfrowy, podczas rejestracji dostępny jest tylko zoom cyfrowy.
*5 Dostępny jest tylko zoom optyczny i zoom cyfrowy, nie można używać zoomu inteligentnego.
*6 Dostępny jest tylko zoom optyczny, nie można używać zoomu cyfrowego i zoomu inteligentnego.
*7 Dostępny jest tylko zoom optyczny i zoom cyfrowy, nie można używać zoomu inteligentnego.
*8 Zablokowane na □ (Wył.)
*9 Zablokowane na Naturalne
*10 Zablokowane na Jasne
*11 Zablokowane na 5M/3.8M 16:9 po ustawieniu czułości ISO 3200/6400.
*12 Ustaw w pozycji [Film] w menu [📷 Tryb nagryw.]
*13 Zablokowane na 2.1M 16:9
*14 Zablokowane na 3M dla pojedynczych zdjęć, zablokowane na 5M dla złożonych zdjęć.
*15 Zablokowane na 5M/3.8M 16:9
*16 Zablokowane na 3M dla pojedynczych zdjęć, zablokowane na 5M dla trzech złożonych zdjęć
*17 Zablokowane na 3M/2.1M 16:9
*18 Zablokowane na 1280
*19 Zablokowane na 12M
*20 Zablokowane na odpowiednik ★★★ (najlepsza)
*21 Zablokowane na ★★ (Lepsze)
*22 Zablokowane na **AWB**
*23 Zablokowane na [ ] (wielokrotne)
*24 Funkcja (automatyczne śledzenie) jest niedostępna
*25 Zablokowane na ☑ (Wł.)
*26 Zablokowane na (pomiar wielosegmentowy)
*27 Zablokowane na AUTO.
*28 Czułość jest zablokowana na minimalną wartość
*29 Zablokowane na 80-800
*30 Zablokowane na 80-6400
*31 Zablokowane na ±0,0
*32 Zablokowane na Standard.

Komunikaty

W czasie używania aparatu na wyświetlaczu mogą być przedstawiane następujące komunikaty.

Komunikat	Opis
Wyczerpana bateria	Bateria jest wyczerpana. Naładuj baterie przy pomocy ładowarki. (str. 42)
Karta pamięci zapełniona	Karta pamięci SD została zapełniona i nie można zapisać nowych zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str. 49, str. 191) Zmień poziom jakości lub rozdzielczość zdjęć i spróbuj ponownie (str. 206).
Karta pamięci ma zbyt małą pojemność, aby skopiować zdjęcia i dźwięki	
Błąd karty pamięci	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować wyświetlić lub skopiować zapisane zdjęcia za pomocą komputera.
Wbudowana pamięć nie jest sformatowana	Dane we wbudowanej pamięci są uszkodzone. Sformatuj wbudowaną pamięć.
Karta pamięci nie jest sformatowana	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. Sformatuj kartę pamięci SD w aparacie (str. 250).
Karta pamięci jest zablokowana	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem (str. 51).
Błąd kompresji	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy aparat nie może skompresować zdjęcia. Zmień jakość lub rozdzielczość zdjęcia i ponów próbę zapisu albo zrobienia zdjęcia.
Brak obrazów i dźwięku	Brak zdjęć lub plików dźwiękowych na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.
Nagrywanie filmu zatrzyman	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy podczas nagrywania filmu wewnętrzna temperatura aparatu przekroczyła limit normalnej temperatury działania.
Usuwanie	Ten komunikat jest wyświetlany podczas kasowania zdjęcia lub pliku dźwiękowego.

Komunikat	Opis
Aparat nie może odtworzyć tego zdjęcia lub dźwięku	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Utworzenie folderu zdjęć nie jest możliwe	Najwyższy dostępny numer (9999)został przydzielony do zdjęcia w folderze o najwyższym numerze (999) i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę (str. 250).
Zabezpieczone	Zdjęcie lub plik dźwiękowy, które próbujesz skasować, są zabezpieczone.
Trwa zapis danych	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy próbujesz przełączyć się w tryb ▶, podczas gdy zdjęcie jest zapisywane lub dokonywana jest zmiana ustawienia DPOF. Komunikat znika po zapisaniu zdjęcia lub po dokonaniu zmiany.
Trwa przetwarzanie danych	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wyświetlenie zdjęcia trwa ponad pięć sekund ze względu na konieczność przetworzenia danych zdjęcia, jak również w czasie formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
Wbudowana pamięć zapełniona	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wbudowana pamięć jest zapełniona podczas zapisywania pliku.
Brak zdjęcia do przetworzenia	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy nie ma żadnych zdjęć ani plików dźwiękowych.
Nie można przetworzyć tego zdjęcia/dźwięku	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku plików, których nie można przetworzyć.
Brak karty w aparacie	Ten komunikat jest wyświetlany, jeśli nie włożono karty pamięci SD przed wybraniem funkcji [Kopiow. zdjęć/ dźwięk] z palety trybów odtwarzania i naciśnięto przycisk OK.
Wbudowana pamięć ma zbyt małą pojemność, aby skopiować zdjęcia i dźwięki	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku niewystarczającej ilości miejsca we wbudowanej pamięci, aby wykonać kopiowanie.
Nie można przetworzyć poprawnie	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku niepowodzenia funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu.
Odtwarza zdjęcie/ dźwięk z wbudowanej pamięci	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy aparat przechodzi do odtwarzania danych z wbudowanej pamięci.

Komunikat	Opis
Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odwzorowywanie pikseli	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku zbyt niskiego poziomu naładowania baterii podczas odwzorowywania baterii. Należy wymienić baterie (str. 43) lub użyć opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC88 (str. 47).
Nie można wybrać więcej zdjęć	Wyświetlany po wybraniu większej liczby zdjęć niż maksymalna dozwolona.
Aparat wyłączy się, aby zapobiec uszkodzeniu w wyniku przegrzania	Pojawia się po przekroczeniu najwyższego limitu temperatury w aparacie.

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterię do pojemnika zgodnie z oznaczeniami symboli ⊕⊖ (str. 43).
	Bateria wyczerpała się	Naładuj baterię.
Na wyświetlaczu nie pojawia się obraz	Aparat jest podłączony do komputera	Wyświetlacz wyłącza się, kiedy aparat cyfrowy jest podłączony do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Wyświetlacz wyłącza się, kiedy aparat cyfrowy jest podłączony do telewizora.
	Wyświetlacz jest wyłączony.	Naciśnij przycisk **OK**/**DISPLAY**, aby włączyć wyświetlacz.
Wyświetlacz jest nieczytelny	Poziom jasności wyświetlacza jest zbyt niski	Ustaw poziom jasności za pomocą pozycji [Poziom jasności] w menu [🔧 Ustawienie]. (str. 268)
	Funkcja oszczędzania energii jest włączona	Kiedy funkcja oszczędzania energii jest włączona, wyświetlacz przyciemnia się automatycznie po określonym czasie. Naciśnij przycisk, aby przywrócić normalny poziom jasności. Wybierz ustawienie [Wył.] w pozycji [Oszczędz. energ.] w menu [🔧 Ustawienie], aby wyłączyć funkcję oszczędzania energii (str. 269).

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć. Poczekaj do zakończenia ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia (str. 49, 191).
	Rejestrowanie	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne, kiedy używana jest lampa błyskowa	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna.	Zdjęcie staje się ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w zasięgu błysku.
Obiekt jest nieostry	Obiekt trudny dla automatyki ostrości	Aparat może mieć trudności z automatycznym ustawieniem ostrości niektórych obiektów, takich jak obiekty z niskim kontrastem (biała ściana, błękitne niebo itp.), ciemne obiekty, obiekty z drobnymi wzorkami, szybko poruszające się obiekty. Może się to również zdarzyć, jeśli zdjęcie jest robione przez okno lub siatkę(str. 81). W takich przypadkach użyj blokady ostrości lub trybu **MF** (Ręczne ust. ostrości) (str. 129).
	Obiekt znajduje się poza ramką ostrości	Zlokalizuj żądany obiekt w ramce ostrości (polu ostrości) w środku wyświetlacza. W przypadku trudności najpierw zablokuj ostrość na żądanym obiekcie (blokada ostrości), a następnie przesuń aparat, aby skadrować ujęcie.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Lampa nie błyska	Tryb błysku ustawiono na (Błysk wyłączony)	Ustaw (Auto) lub (Błysk włączony) (str. 126).
	Tryb rejestracji jest ustawiony na (Zdjęcia seryjne), (Szybkie zdj. seryjne) lub (Autobracketing); tryb ostrości jest ustawiony na (Nieskończoność); lub tryb robienia zdjęć jest ustawiony na (Film), (Film podwodny), (Ognie sztuczne) lub (Mikroskop cyfrowy).	Błysk nie następuje w tych trybach.

memo

W niektórych rzadkich przypadkach statyczne ładunki elektryczne mogą spowodować niepoprawne działanie aparatu. Jeśli się to zdarzy, wyjmij baterię i włóż ją ponownie. Jeżeli aparat włącza się i działa prawidłowo, możesz kontynuować jego użycie.

Ustawienia domyślne

Poniższa tabela przedstawia fabryczne ustawienia domyślne. Poniżej przedstawiono znaczenie poszczególnych oznaczeń pozycji menu wraz z ustawieniem domyślnym.

Zapamiętanie ostatniego ustawienia

Tak : Ustawienie bieżące (ostatnie zapamiętane) jest zachowywane po wyłączeniu aparatu.

Nie : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po wyłączeniu aparatu.

* : Ustawienie jest zależne od ustawienia funkcji [Pamięć] (str. 172).

– : ND

Resetowanie ustawienia

Tak : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po zresetowaniu aparatu (str. 276).

Nie : Ustawienie jest zachowywane nawet po zresetowaniu aparatu.

– : ND

● Pozycje menu [📷 Tryb nagryw.]

Pozycja		Ustawienie domyślne (tryb robienia zdjęć: P)	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Odcienie zdjęcia		Jasne	Tak	Tak	str. 134
Rozdzielczość		12M (4000×3000)	Tak	Tak	str. 135
Jakość		★★ (Lepsza)	Tak	Tak	str. 137
Balans bieli		**AWB** (Auto)	*	Tak	str. 138
Ustawienie AF	Pole ostrości	[ ] (Wielokrotny)	Tak	Tak	str. 131
	Autom. makro	☑ (włączone)	Tak	Tak	str. 132
	Dod. św.aut.ostr	☑ (włączone)	Tak	Tak	str. 133

Pozycja			Ustawienie domyślne (tryb robienia zdjęć: P)	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Pomiar ekspoz.			(Wielosegmentowy)	*	Tak	str. 140
Czułość			AUTO (80-800)	*	Tak	str. 142
Korek. ISO w AUTO			80-800	*	Tak	str. 143
Kompens. eksp.			±0.0	*	Tak	str. 144
Film	Rozdzielczość		1280 (1280×720/ 30 fps)	Tak	Tak	str. 165
	Movie SR		☑ (włączone)	Tak	Tak	str. 166
	Zdj. z prz. czas	Przedział czasu	1 min.	Tak	Tak	str. 167
		Łączny czas	10 min.	Tak	Tak	str. 167
		Opóźn. rozp.	0 godz. 0 min.	Tak	Tak	str. 167
Ustaw. D-range	Komp. przeświet.		□ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 145
	Kompens. Cienia		□ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 145
Śledz.pikseli SR			□ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 146
Zdj. z prz. czas	Przedział czasu		0 min. 10 sek.	Tak	Tak	str. 147
	Liczba zdjęć		2	Tak	Tak	str. 147
	Opóźn. rozp.		0 godz. 0 min.	Tak	Tak	str. 147
Rozpoz. mrugnięć			☑ (włączone)	Tak	Tak	str. 150
Zoom cyfrowy			☑ (włączone)	*	Tak	str. 95
Natychm. podgląd			☑ (włączone)	Tak	Tak	str. 151

Pozycja		Ustawienie domyślne (tryb robienia zdjęć: P)	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Pamięć	Wykryw. twarzy	□ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 172
	Tryb błysku	☑ (włączone)	Tak	Tak	
	Tryb rejestracji	□ (wyłączone)	Tak	Tak	
	Tryb ostrości	□ (wyłączone)	Tak	Tak	
	Pozycja zoom	□ (wyłączone)	Tak	Tak	
	Pozycja MF	□ (wyłączone)	Tak	Tak	
	Balans bieli	□ (wyłączone)	Tak	Tak	
	Czułość	□ (wyłączone)	Tak	Tak	
	Kompens. eksp.	□ (wyłączone)	Tak	Tak	
	Pomiar ekspoz.	□ (wyłączone)	Tak	Tak	
	Zoom cyfrowy	☑ (włączone)	Tak	Tak	
	DISPLAY	□ (wyłączone)	Tak	Tak	
	Nr pliku	☑ (włączone)	Tak	Tak	
Zielony przycisk		Tryb zielony	Tak	Tak	str. 151
Ostrość		– ▬ + (Normalna)	Tak	Tak	str. 156
Nasycenie		– ▬ + (Normalna)	Tak	Tak	str. 156
Tonowanie		– ▬ + (czarno-biały)	Tak	Tak	str. 156
Kontrast		– ▬ + (Normalna)	Tak	Tak	str. 157
Nanoszenie daty		□ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 158
Lampka makra		□ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 159

● Pozycje menu [🔧 Ustawienie]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Dźwięk	Głoś. dźw. oper.	3	Tak	Tak	str. 251
	Głośn. odtw.	3	Tak	Tak	
	Dźwięk powitania	1	Tak	Tak	
	Dźwięk migawki	1	Tak	Tak	
	Dźwięk operacji	1	Tak	Tak	
	Dźwięk samowyzw.	1	Tak	Tak	
Ustawianie daty	Format daty (Data)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str. 59 str. 253
	Format daty (Czas)	24h	Tak	Nie	
	Data	1/1/2010	Tak	Nie	
	Czas	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
Alarm	Alarm	□ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 256
	Czas	0:00	Tak	Tak	
Czas na świecie	Wybierz czas	Analogicznie jak ⌂ (miasto czasu lokalnego)	Tak	Tak	str. 258
	Miasto docelowe (Miasto)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Miasto docelowe (Letni)	□ (wyłączone)	Tak	Nie	
	Miasto czas lok. (Miasto)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Miasto czas lok. (Letni)	□ (wyłączone)	Tak	Nie	
Rozmiar tekstu		Standard.	Tak	Nie	str. 261

Pozycja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Language/言語	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str. 55 str. 262
Nazwa folderu	Data	Tak	Tak*	str. 263
Połączenie USB	MSC	Tak	Tak	str. 285
Wyjście wideo	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str. 265
Wyjście HDMI	Auto	Tak	Tak	str. 266
Eye-Fi	□ (wyłączone)	Nie	Tak	str. 267
Poziom jasności	⁻ ⁺	Tak	Tak	str. 268
Oszczędz. energ.	5 sek.	Tak	Tak	str. 269
Automat. wyłącz.	3 min.	Tak	Tak	str. 270
Szybki zoom	□ (wyłączone)	Tak	Tak	str. 271
Podpowiedzi	☑ (włączone)	Tak	Tak	str. 272
Reset	Anuluj	—	—	str. 276
Skasuj wsz. zdj.	Anuluj	—	—	str. 195
Odwzorowanie pikseli	Anuluj	—	—	str. 273
Format	Anuluj	—	—	str. 250

* Z wyjątkiem utworzonej nazwy folderu

● Elementy na palecie trybów odtwarzania

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Pokaz slajdów	Przedział czasu	3 sek.	Tak	Tak	str. 184
	Efekt ekranowy	Nasuwanie	Tak	Tak	
	Efekt dźwiękowy	Wł.	Tak	Tak	
Obrót zdjęcia		Normalny poziom	—	—	str. 187
Filtr małych twarzy		Około 7%	Nie	Nie	str. 208

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Wcieranie tuszu		3	Nie	Nie	str. 216
Kolaż	Rozdzielczość	3M/2.1M16:9	Tak	Tak	str. 217
	Układ	■	Tak	Tak	
	Tło	Biały	Tak	Tak	
	Wybierz zdjęcia	—	—	—	
Filtr cyfrowy		Czarn-biały	Nie	—	str. 210
Oryginalna ramka	Rozmycie	Wszystkie krawędzie/Biały	Nie	—	str. 227
	Tworzenie ramki	Wszystkie krawędzie/Biały	Nie	—	
Dodawanie ramki		Domyślna1	Tak	Tak	str. 223
Edycja filmu	Zapisz jako zdjęcie	—	—	—	str. 232
	Podziel filmy	—	—	—	
	Dodatek	—	—	—	
Kompens. czerw. oczu		—	—	—	str. 221
Ekran podrzędny		Domyślny ekran startowy 1	—	—	str. 274
Zmień rozmiar	Rozdzielczość	Zależnie od zrobionego zdjęcia	—	—	str. 206
	Jakość	Zależnie od zrobionego zdjęcia	—	—	str. 206
Przycinanie		Zależnie od zrobionego zdjęcia	—	—	str. 207
Kopiow. zdjęć/dźwięk		Wbudowana pamięć → Karta pamięci SD	—	—	str. 235
Notatka głosowa		—	—	—	str. 246

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Zabezpiecz	Pojedyn. zdjęcie/ dźwięk	Zależnie od zapisanego zdjęcia/dźwięku	—	—	str. 197
	Wszystkie zdj./dźw.	Zależnie od zapisanego zdjęcia/dźwięku	—	—	
DPOF	Pojedyncze zdjęcie	Kopie: 0	—	—	str. 238
	Wszystkie zdjęcia	Data: Wył.	—	—	
Przywracanie zdjęć		Anuluj	—	—	str. 196
Ekran powitania		☑ (włączone)	Tak	Tak	str. 275

● Główne operacje

Pozycja		Funkcja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Przycisk ▶		Tryb operacji	Tryb ▶	—	—	—
Przycisk ♠♠♠/ ♠		Pozycja zoom	Pełna pozycja szerokiego kąta	*	Nie	str. 93
Przycisk sterowania	▲	Tryb rejestracji	□ (Standard.)	*	Tak	str. 110 - str. 118
	▼	Tryb robienia zdjęć	AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć)	Tak	Tak	str. 83
	◀	Tryb błysku	⚡A (Auto)	*	Tak	str. 126
	▶	Tryb ostrości	AF (Standard.)	*	Tak	str. 128
Przycisk MENU		Ekran menu	Tryb robienia zdjęć: menu [📷 Tryb nagryw.] Tryb odtwarzania: menu [🔧 Ustawienie]	—	—	str. 70

Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Przycisk **OK**/ **DISPLAY**	Ekran informacji	Standard.	*	Tak	str. 27
Przycisk	Tryb operacji	Wykryw. Twarzy włączone	*	Tak	str. 86
Zielony przycisk	Przywoływanie funkcji	Tryb zielony	Tak	Tak	str. 91

Lista miast czasu na świecie

Miasto: wskazuje miasta, które można określić w ramach ustawienia początkowego (str. 55) lub jako miasto czasu na świecie (str. 258).
Format wyjścia wideo: wskazuje format wyjścia wideo dla miasta wybranego w ustawieniach początkowych.

Region	Nazwa miasta	Format wyjścia wideo
Ameryka Północna	Honolulu	NTSC
	Anchorage	NTSC
	Vancouver	NTSC
	San Francisco	NTSC
	Los Angeles	NTSC
	Calgary	NTSC
	Denver	NTSC
	Chicago	NTSC
	Miami	NTSC
	Toronto	NTSC
	Nowy Jork	NTSC
	Halifax	NTSC
Ameryka Środkowa i Południowa	Mexico City	NTSC
	Lima	NTSC
	Santiago	NTSC
	Caracas	NTSC
	Buenos Aires	PAL
	Sao Paulo	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC
Europa	Lizbona	PAL
	Madryt	PAL
	Londyn	PAL
	Paryż	PAL
	Amsterdam	PAL
	Mediolan	PAL
	Rzym	PAL
	Kopenhaga	PAL
	Berlin	PAL
	Praga	PAL
	Sztokholm	PAL
	Budapeszt	PAL
	Warszawa	PAL
	Ateny	PAL
	Helsinki	PAL
	Moskwa	PAL
Afryka/Azja Zachodnia	Dakar	PAL
	Algier	PAL
	Johannesburg	PAL

Region	Nazwa miasta	Format wyjścia wideo
Afryka/Azja Zachodnia	Stambuł	PAL
	Kair	PAL
	Jerozolima	PAL
	Nairobi	PAL
	Jeddah	PAL
	Teheran	PAL
	Dubaj	PAL
	Karachi	PAL
	Kabul	PAL
	Male	PAL
	Delhi	PAL
	Colombo	PAL
	Kathmandu	PAL
	Dacca	PAL
Azja Wschodnia	Yangon	NTSC
	Bangkok	PAL
	Kuala Lumpur	PAL
	Vientiane	PAL
	Singapur	PAL
	Phnom Penh	PAL
	Ho Chi Minh	PAL
	Dżakarta	PAL
	Hongkong	PAL
	Beijing	PAL
	Szanghaj	PAL
	Manila	NTSC
	Taipei	NTSC
	Seul	NTSC
	Tokio	NTSC
	Guam	NTSC
Oceania	Perth	PAL
	Adelajda	PAL
	Sydney	PAL
	Noumea	PAL
	Wellington	PAL
	Auckland	PAL
	Pago Pago	NTSC

Akcesoria opcjonalne

Dostępnych jest wiele akcesoriów przeznaczonych dla tego aparatu. Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

- **Zasilanie**

  Bateria litowo-jonowa D-LI88 z możliwością ładowania (*)

  Zestaw ładowarki baterii K-BC88 (*)

  (ładowarka baterii D-BC88, przewód zasilania)

  Zestaw zasilacza K-AC88

  (zasilacz D-AC64, złączka D-DC88, przewód zasilania)

  Zasilacz i ładowarka baterii są sprzedawane tylko w zestawie.

- **Kabel**

  Kabel USB I-USB7 (*)

  Kabel AV I-AVC7 (*)

- **Pasek**

  O-ST103 (*)

  O-ST104 (*)

  O-ST24 Pasek z prawdziwej skóry.

  O-ST8 Pasek ze srebrnego łańcuszka.

  O-ST81 Pasek wodoodporny.

- **Obudowa aparatu**

  O-CC103

- **Etui Optio W90**

  O-CC1032 (dostępny w najbliższej przyszłości)

  Ta osłona chroni aparat przed zadrapaniami i lekkim wstrząsami.

- **Pilot zdalnego ster.**

  WODOODPORNY PILOT ZDALNEGO STEROWANIA O-RC1
  (dostępny w najbliższej przyszłości)

  PILOT ZDALNEGO STEROWANIA E

  PILOT ZDALNEGO STEROWANIA F

Dane techniczne

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom	
Liczba pikseli rzeczywistych	Ok. 12,1 megapikseli	
Czujnik obrazu	CCD 1/2,3 cala	
Rozdzielczość zdjęcia	Zdjęcia	12M (4000×3000), 9M 16:9 (4000×2256), 7M (3072×2304), 5.3M 16:9 (3072×1728), 5M (2592×1944), 3.8M 16:9 (2592×1464), 3M (2048×1536), 2.1M 16:9 (16:9) (1920×1080), 1024 (1024×768), 640 (640×480) * Zablokowana na 5M/3.8M 16:9 w trybie Digital SR. * Zablokowana na 3M/2.1M 16:9 w trybie zdjęć z ramkami. * Zablokowana na 5M w trybie Cyfrowy szeroki, jednak dla pierwszego ujęcia używane jest ustawienie 3M. * Zablokowana na 2M dla jednego ujęcia w trybie panoramy cyfrowej. * Zablokowana na 2.1M 16:9 w trybie Mikroskop cyfrowy. * Zablokowana na 5M/3.8M 16:9, kiedy czułość jest ustawiona na 3200 lub 6400. * Zablokowana na 5M/3.8M 16:9 w trybie szybkich zdjęć seryjnych. * Zablokowana na 1280 (1280×960) w trybie Raport.
	Film	1280 30 (1280×720/30 fps), 1280 15 (1280×720/15 fps) 640 30 (640×480/30 fps), 640 15 (640×480/15 fps) 320 30 (320×240/30 fps), 320 15 (320×240/15 fps)
Czułość	Automatyczna, ręczna (ISO 80-6400) * W trybie Digital SR czułość zostaje zablokowana na AUTO (80-6400).	
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Film	AVI (Motion JPEG), około 30/15 klatek na sekundę, system PCM, dźwięk mono, Movie SR (redukcja drgań filmu)
	Dźwięk	Notatki głosowe, nagrywanie dźwięku: WAVE (PCM), mono
Jakość	Zdjęcia	★★★ „Najlepsza“, ★★ „Lepsza“, ★ „Dobra“
	Film	Zablokowana na ★★★ (najlepsza) *Brak możliwości zmiany
Nośnik pamięci masowej	Wbudowana pamięć (około 26,7 MB), karta pamięci SD, karta pamięci SDHC	

Orientacyjna liczba zdjęć i czas nagrywania
Zdjęcia

	Wbudowana pamięć			Karta pamięci SD 512 MB		
	★★★	★★	★	★★★	★★	★
12M (4000×3000)	6 zdjęć	11 zdjęć	18 zdjęć	107 zdjęć	209 zdjęć	321 zdjęć
9M 16:9 (4000×2256)	7 zdjęć	14 zdjęć	20 zdjęć	126 zdjęć	253 zdjęć	368 zdjęć
7M (3072×2304)	9 zdjęć	16 zdjęć	22 zdjęć	160 zdjęć	299 zdjęć	397 zdjęć
5.3M 16:9 (3072×1728)	10 zdjęć	20 zdjęć	30 zdjęć	192 zdjęć	368 zdjęć	530 zdjęć
5M (2592×1944)	10 zdjęć	20 zdjęć	30 zdjęć	192 zdjęć	368 zdjęć	530 zdjęć
3.8M 16:9 (2592×1464)	13 zdjęć	27 zdjęć	41 zdjęć	239 zdjęć	479 zdjęć	737 zdjęć
3M (2048×1536)	16 zdjęć	33 zdjęć	48 zdjęć	299 zdjęć	592 zdjęć	863 zdjęć
2.1M 16:9 (1920×1080)	24 zdjęć	48 zdjęć	65 zdjęć	438 zdjęć	863 zdjęć	1162 zdjęć
1280 (1280×960)	38 zdjęć	71 zdjęć	100 zdjęć	686 zdjęć	1259 zdjęć	1777 zdjęć
1024 (1024×768)	59 zdjęć	100 zdjęć	131 zdjęć	1042 zdjęć	1777 zdjęć	2324 zdjęć
640 (640×480)	122 zdjęć	190 zdjęć	214 zdjęć	2158 zdjęć	3358 zdjęć	3777 zdjęć

- Liczba zdjęć jest podana tylko w celach informacyjnych. Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od karty pamięci SD i fotografowanego obiektu.
- W przypadku ustawienia trybu (Raport) można wybrać tylko rozdzielczość 1280 (1280×960).

Film/dźwięk

	Wbudowana pamięć	Karta pamięci SD 512 MB
1280 (1280×720/30 fps)	8 sek.	2 min. 30 sek.
1280 (1280×720/15 fps)	16 sek.	4 min. 53 sek.
640 (640×480/30 fps)	24 sek.	7 min. 11 sek.
640 (640×480/15 fps)	46 sek.	13 min. 36 sek.
320 (320×240/30 fps)	37 sek.	10 min. 56 sek.
320 (320×240/15 fps)	1 min. 8 sek.	20 min. 8 sek.
Dźwięk	7 min. 17 sek.	2 godz. 8 min.56 sek.

- Powyższe dane zostały opracowane zgodnie z naszymi standardowymi warunkami robienia zdjęć. Mogą się zmieniać w zależności od tematu, panujących warunków i typu używanej karty pamięci SD.
- Nagrywanie można kontynuować do momentu zapełnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD bądź osiągnięcia pliku filmu o rozmiarze 2 GB (w przypadku karty SDHC). Jeśli nagrywanie zatrzyma się po osiągnięciu 2 GB, można kontynuować rejestrację filmu w blokach po 2 GB.

White balance	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne, ustawienia ręczne	
Obiektyw	Ogniskowa	5,0 — 25,0 mm* (odpowiednik ok. 28 mm - 140 mm dla ogniskowej formatu 35 mm)
	Przysłona	F3,5 (W) - F5,5 (T)
	Budowa obiektywu	11 elementów w 9 grupach (5 elementów asferycznych)
	Typ zoomu	Napędzany elektrycznie
Zoom optyczny	5×	
Zoom inteligentny	7M / 5.3M 16:9 : ok. 6,5×, 5M / 3.8M 16:9 : ok. 7,7×, 3M : ok. 9,8×, 2.1M 16:9 : ok. 10,4×, 1024 : ok. 19,5×, 640 : ok. 31,3× (w połączeniu z zoomem optycznym)	
Zoom cyfrowy	Maks. 6,25× (w połączeniu z zoomem optycznym 5× daje powiększenie do ok. 31,3×)	
Redukcja rozmycia ruchu	Zdjęcia	Elektroniczna redukcja drgań (Śledzenie pikseli SR), tryb redukcji drgań o wysokiej czułości (Digital SR)
	Film	Elektroniczna redukcja drgań filmu (Movie SR)

Wyświetlacz	Panoramiczny wyświetlacz LCD o przekątnej 2,7 cala, ok. 230 000 punktów, powłoka antyrefleksyjna (tylko szklana osłona)	
Tryby odtwarzania	Pojedyncza ramka, 6 zdjęć, 12 zdjęć, powiększenie (maks. 10×, przewijanie), odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy, odtwarzanie ze zbliżeniem zwierzęcia, ekran folderów, ekran kalendarza, odtwarzanie dźwięku, wykres, kompensacja jasnych/ciemnych obszarów, wybieranie i kasowanie, pokaz slajdów, zmiana wielkości, przycinanie, kopiowanie zdjęć i dźwięków, obrót zdjęć, filtr cyfrowy, oryginalna ramka, filtr Wcieranie tuszu, kolaż, filtr małych twarzy, odtwarzanie/edycja filmu (zapisywanie jako zdjęcie, podział, dodawanie obrazu tytułowego), ramki, kompensacja efektu czerwonych oczu, ekran podrzędny, notatki głosowe, zabezpieczanie, DPOF, odzyskiwanie zdjęć, ekran powitalny	
Tryb ostrości	Automatyka ostrości, makro, makro 1 cm, Pan Focus, nieskończoność, ręczne ustawianie ostrości	
Ustawianie ostrości	Typ	System wykrywania kontrastu TTL przez czujnik Wielopunktowe (9-punktowa automatyka ostrości)/ punktowe/automatyczne śledzenie ostrości z możliwością zmiany
	Głębia ostrości (od przodu obiektywu)	Standardowa: 0,5 m - ∞ (pełny zakres powiększenia) Makro : 0,1 m - 0,6 m (pełny zakres powiększenia) Makro 1 cm : 0,01 m - 0,3 m (w pozycji pośredniej zakresu zoomu) * Możliwość przełączenia na nieskończoność, Pan Focus i ręczne ustawianie ostrości. * Automatyka ostrości wykrywania twarzy dostępna tylko w przypadku, gdy aparat rozpoznaje twarz osoby.
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki
Ustawienia ekspozycji	Pomiar ekspoz.	Pomiar wielosegmentowy, centralnie-ważony, punktowy
	Kompens. eksp.	±2 EV (co 1/3 EV)
Wykrywanie twarzy	Wykrywanie do 32 twarzy (do 31 ramek wykrywania twarzy wyświetlanych na ekranie), Smile Capture, wykrywanie mrugnięć * Funkcja automatyki ostrości wykrywania twarzy dostępna tylko w przypadku, gdy aparat wykrywa twarz osoby.	
Wykrywanie zwierząt	Rejestrowanie: 3, wykrywanie: 1	

Tryb robienia zdjęć	Automatyczny tryb zdjęć, program, scena nocna, film, film podwodny, pejzaż, kwiaty, portret, szeroki cyfrowy, plaża i śnieg, Digital SR, dzieci, zwierzęta, sport, ognie sztuczne, świeca, portret nocny, tekst, żywność, panorama cyfrowa, dodawanie ramki, raport, mikroskop cyfrowy, zielony, nagrywanie głosu (możliwość użycia w przypadku przypisania ustawienia Fn)	
Filtr cyfrowy	Czarno-biały, sepia, aparat dziecinny, retro, kolor (czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony, żółty), ekstrakcja koloru (czerwony, zielony, niebieski), wzbogacanie koloru (Błękit nieba/Świeża zieleń/ Delikatny róż/Jesienne liście), wysoki kontrast, błyski gwiazd (Krzyżyk, Serce, Gwiazda) miękki, rybie oko, filtr jasności	
Film	Ciągły czas nagrywania	Około 1 sekundy — aż do zapełnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD (maksymalny rozmiar pliku jest ograniczony do 2 GB)
Czas migawki	1/1500 sek. — 1/4 sek., maks. 4 sek. (tryb sceny nocnej)	
Wbudowana lampa błyskowa	Tryby	Auto, błysk wyłączony, błysk włączony, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu, miękki błysk
	Zasięg błysku	Szeroki kąt: ok. 0,3 m - 3,9 m (czułość: ustawienie Auto) Tele: ok. 0,3 m - 2,5 m (czułość: ustawienie Auto)
Zdjęcia seryjne	Pojedyncza ramka, samowyzwalacz (ok. 10 sek., ok. 2 sek.), zdjęcia seryjne, szybkie zdjęcia seryjne, zdalne sterowanie (zdalne sterowanie 3 sek., zdalne sterowanie 0 sek.), zdjęcia z przedziałem czasowym, autobracketing	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Funkcje czasu	Czas na świecie	75 miast (28 stref czasowych)
	Tryb zegarka	Zegar wyświetlany poprzez przytrzymanie przycisku **OK**/**DISPLAY**, kiedy aparat jest wyłączony (przez około 10 sek.)
	Alarm	Alarm z jednoczesnym wyświetlaniem trybu zegarka o określonej godzinie
Zasilanie	Bateria litowo-jonowa (ładowana) D-LI88 lub zasilacz sieciowy (opcja)	

Trwałość baterii:	Pojemność zdjęć * Około 205 zdjęć	Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA. (Warunki pomiaru: wyświetlacz włączony, 50% zdjęć z błyskiem, temperatura 23°C lub 73,4°F). Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia.
	Czas odtwarzania * Około 250 min.	Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu.
	Czas nagrywania filmu * Około 85 min.	Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu.
	Czas nagrywania dźwięku * Około 300 min.	Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu.
Interfejsy	Gniazdo USB 2.0 (zgodność z trybem high speed) /PC/AV/gniazdo HDMI	
Format wyjścia wideo	NTSC/PAL (mono)	
Ocena wodoodporności i odporności na kurz	Zgodność z normą wodoodporności JIS klasy 8 oraz normą odporności na kurz JIS klasy 6 (IP68). Ciągłe robienie zdjęć na głębokości 6 m pod wodą przez 2 godziny.	
Ocena odporności na wstrząsy	Aparat zalicza test upadku firmy PENTAX (upadek z wysokości 1,2 m na powierzchnię ze sklejki o grubości 5 cm) zgodnie ze standardową metodą testowania odporności na wstrząsy MIL-Standard 810F Method 516.5-Shock testing. * Wodoodporność nie jest gwarantowana w przypadku narażenia aparatu na wstrząsy, na przykład w wyniku upuszczenia lub uderzenia. * Nie gwarantuje się bezproblemowego działania ani braku uszkodzeń aparatu we wszystkich warunkach.	
Wymiary	Ok. 107,5 (szer.) × 59,0 (wys.) × 25,0 (dł.) mm (z wyłączeniem elementów sterowania i wystających części)	
Waga	Ok. 144 g (bez baterii i karty pamięci SD) Ok. 161 g (z baterią i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Ładowana bateria litowo-jonowa, ładowarka, przewód zasilający, kabel USB, kabel AV, oprogramowanie (CD-ROM), pasek, pasek z karabińczykiem, instrukcja obsługi, przewodnik Szybki start	

Gwarancja

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiekolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego
Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat PENTAX został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat PENTAX zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez

przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- **Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.**
- **W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.**

CE Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

Informacje dla użytkowników dotyczące zbierania i utylizacji starego sprzętu oraz zużytych baterii

1. Kraje Unii Europejskiej

Te symbole na produktach, opakowaniach i/lub w towarzyszącej dokumentacji oznaczają, że nie należy mieszać używanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii ze zwykłymi odpadami domowymi.

Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie wymagają oddzielnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego. Zgodnie z implementacją tego prawa przez kraje członkowskie, prywatne gospodarstwa domowe w Unii Europejskiej mogą bezpłatnie zwracać używane urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie do wyznaczonych punktów zbiórki.*
W niektórych krajach lokalny sprzedawca może bezpłatnie odebrać stary produkt w przypadku nabycia nowego, podobnego produktu.
*Aby uzyskać dodatkowe informacje, należy skontaktować się z władzami lokalnymi.

Prawidłowe pozbycie się tego produktu pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

2. Inne kraje poza Unią Europejską

Te symbole są ważne wyłącznie w Unii Europejskiej.
Aby pozbyć się tych przedmiotów, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub sprzedawcą i zapytać o właściwą metodę utylizacji.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach www.swico.ch i www.sens.ch.

Uwaga dotycząca symbolu baterii (dwa dolne przykłady symboli):
Ten symbol może być używany w połączeniu z oznaczeniem dla użytego składnika chemicznego lub związku. W takim przypadku należy zachować zgodność z wymaganiami określonymi przez dyrektywę dotyczącą danych substancji chemicznych.

Notatki

Indeks

Symbole

Tryb 18, 68
Przycisk 65, 67
Tryb 18, 68
Przycisk 64, 66
Menu [Tryb nagryw.] 74, 317
Menu [Ustawienie] 77, 320
Tryb zielony 91
Kasowanie 177, 191
Przycisk / 66
Powiększenie 188
Tele 93
3s Zdalne ster. 3 sek. 113
Zdalne ster. 0 sek. 113
Szeroki kąt 93
Przycisk / 64
AUTO PICT Automatyczny tryb zdjęć 88
Scena nocna 96
Portret nocny 96
Film 162
Plaża i śnieg 103
Sport 103
Digital SR 96
Dzieci 99
Zwierzęta 100
P Program 90
Ognie sztuczne 96
Zdjęcia z ramkami 108
Tekst 105
WIDE Cyfrowy szeroki 119
Panorama cyfrowa 123
Pejzaż 84
Kwiaty 84
Podwodne 160
Film podwodny 160
Żywność 85
Raport 85
Mikroskop cyfrowy 106

A

Akcesoria opcjonalne 326
Alarm 256
Auto (lampa błyskowa) 126
Auto + czerwone oczy (lampa błyskowa) 126
Auto makro 132
Autobracketing 118
Automatyczne śledzenie ostrości 131
Automatyczne wyłączanie 270
Auto **AWB** (balans bieli) 138
Automatyczny tryb robienia zdjęć 88

B

Balans bieli 138
Bateria 43
Błysk wł.+czerw.oczy
(lampa błyskowa) 126
Błysk włączony
(lampa błyskowa) 126
Błysk wyłączony
(lampa błyskowa) 126

C

Całkowite naciśnięcie
(spust migawki) 82
Czas letni 58
Czas na świecie 258
Czułość 142

D

Dane techniczne 328
Dodatkowe światło
automatyki ostrości 133
Dodawanie dźwięku
(notatki głosowej) 246
Dostarczone
oprogramowanie 280
Drgania aparatu 27, 95
Dzielenie filmów 233

E

Edytowanie filmów 232
Ekran 6 zdjęć/ekran
12 zdjęć 179
Ekran folderów 180
Ekran kalendarza 181
Ekran podrzędny 274
Ekran powitania 275
Ekran wbudowanej
pamięci 69
Eye-Fi 267, 303

F

Film podwodny 160
Filtr Aparat dziecięcy 210
Filtr Błyski gwiazd 211
Filtr cyfrowy 210
Filtr czarno-biały 210
Filtr Ekstrakcja koloru 210
Filtr jasności 211
Filtr Kolor 210
Filtr małych twarzy 208
Filtr Retro 210
Filtr Rybie oko 211
Filtr sepii 210
Filtr Wcieranie tuszu 216
Filtr Wysoki kontrast 210
Filtr Wzmocnienie
koloru 210
Filtr zmiękczający 211
Filtry 210
Format 250
Format sygnału wyjścia
wideo 265, 325
Funkcja Movie SR (Movie
Shake Reduction) 166

H

HDMI 266

I

Informacje dotyczące
wodoodporności,
odporności na kurz
i wstrząsy 8
Informacje o ekspozycji 27
Instalowanie
oprogramowania 282

J

Jasność wyświetlacza 268
Język interfejsu 262

K

Kabel AV 201
Karta pamięci SD 49
Kasowanie dźwięków 192
Kasowanie 🗑 177, 191
Kasowanie wszystkich 195
Kolaż 217
Kompensacja cienia 145
Kompensacja efektu czerwonych oczu 221
Kompensacja ekspozycji 144
Kompensacja prześwietlenia 145
Kontrast 157
Kopiowanie 235
Kopiowanie zdjęć/ dźwięków 235
Korekcja ISO w trybie AUTO 143
Kwiaty 84

L

Laboratorium fotograficzne 238
Lampka makra 159
Liczba zdjęć 329

Ł

Ładowanie baterii 42
Łączenie aparatu z urządzeniami AV 200

M

Macintosh 282
Makro 🌷 128
Makro 1 cm 🌷 1cm 128
Mass Storage Lass (klasa pamięci masowej) 286
MediaImpression 280
Menu Tryb nagryw. 74, 317
Menu Ustawienie 77, 320
Miasto czasu lokalnego 58, 258
Miękki błysk SOFT (lampa błyskowa) 126
MSC 286

N

Naciśnięcie do połowy (spust migawki) 81
Nagrywanie filmów 162
Nagrywanie głosu 242
Nanoszenie daty 158
Nasycenie 156
Natychmiastowy podgląd 83, 151
Nazwa folderu 263
Nieskończoność ▲ 128
Notatka głosowa 246

O

Obracanie 187
Obracanie zdjęcia 187
Obraz tytułowy filmu 234
Obsługa menu 70
Odcienie zdjęcia 134
Odtwarzanie 176, 177
Odtwarzanie (dźwięk) 244

Odtwarzanie
(notatka głosowa) 247
Odtwarzanie filmów 177
Odtwarzanie ze
zbliżeniem twarzy 189
Odwzorowanie pikseli 273
Oryginalna ramka 227
Ostrość 156
Oszczędzanie energii 269

P

Paleta trybów
odtwarzania 183, 321
Paleta trybów
robienia zdjęć 84
Pamięć 172
Pan Focus **PF** 128
Pasek 40
Pejzaż 84
Picture Transfer
Protocol 286
Pilot zdalnego
sterowania 113
Podłączanie
do telewizora 200
Podpowiedzi 37
Pokaz slajdów 184
Pole ostrości 131
Połączenie USB 285
Pomiar ekspozycji 140
Pomiar wielosegmentowy
..... 140
Powiększenie 188
Poziom jasności 268
Przycinanie 207
Przycisk **MENU** 64, 67
Przycisk
OK/DISPLAY 65, 68
Przycisk sterowania 65, 67
Przycisk włącznika 64, 66
Przywracanie zdjęcia 196
Przywracanie zdjęć 196
PTP 286

R

Raport 85
Redukcja efektu
czerwonych oczu
(lampa błyskowa) 126
Rejestrowanie
programu 285
Reset 276
Resetowanie ustawień 276
Ręczne ustawienie
ostrości **MF** 128
Ręczny
(balans bieli) 140
Robienie zdjęć
pod wodą 160
Rozdzielczość 135, 165
Rozmiar tekstu 261
Rozpoznawanie
mrugnięć 83, 150

S

Samowyzwalacz 110
Smile Capture 87
Sprawdzanie
karty pamięci 54
Spust migawki 64, 66, 81
Standard. **AF** 128
Szybkie zdjęcia
seryjne 112
Szybkość klatek 165

Ś

Śledzenie pikseli SR 146

T

Tonowanie 156
Tryb błysku 126
Tryb Cyfrowy szeroki 119
Tryb Digital SR 96
Tryb dzieci 99
Tryb Film podwodny 160
Tryb filmu z przedziałem czasowym 167
Tryb Mikroskop cyfrowy 106
Tryb ogni sztucznych 96
Tryb ostrości 128
Tryb Plaża i śnieg 103
Tryb podstawowy 91
Tryb portretu 98
Tryb portretu nocnego 96
Tryb programu 90
Tryb rejestracji 110, 112, 115, 118
Tryb robienia zdjęć 83
Tryb sceny nocnej 96
Tryb Sport 103
Tryb świec 96
Tryb tekstu 105
Tryb zegarka 277
Tryb zielony 91
Tryb zwierząt 100
Typy dźwięków 251

U

Ustawianie daty 59, 253
Ustawianie ostrości 128
Ustawienia domyślne 317
Ustawienia DPOF 238
Ustawienia dźwięku 251
Ustawienia początkowe 55
Ustawienie D-Range 145
Ustawienie języka 55, 262

W

Wbudowana pamięć 235
Windows 281
Włączanie w trybie odtwarzania 54
Włącznik 53
Wodoodporność i odporność na kurz 160
Wprowadzanie ekranu podrzędnego 274
Wskaźnik poziomu naładowania baterii 46
Wybór czasu 260
Wykres 37
Wykrywanie twarzy 86
Wymagania systemowe ...281

Z

Zabezpieczenie ⊶ 197
Zapamiętywanie ustawień 172
Zapisanie jako zdjęcie (film) 233

Zapisywanie zdjęć
według daty 263
Zasilacz 47
Zdjęcia panoramiczne 123
Zdjęcia seryjne 112
Zdjęcia z przedziałem
czasowym 115, 147
Zdjęcia z ramkami 108, 223
Zielony przycisk 151
Zielony przycisk 65, 68
Zmiana głośności 251
Zmiana wielkości 206
Zoom cyfrowy 95
Zoom 93

Ż

Żywność 85

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(http://www.pentax.jp)

PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)
Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - http://www.pentaxeurope.com)
(Germany - http://www.pentax.de)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX

Austria Hotline: 0820 820 255 (http://www.pentax.at)

PENTAX U.K. Limited
PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(http://www.pentax.co.uk) Hotline: 0870 736 8299

PENTAX France S.A.S.
112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(http://www.pentax.fr)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, AZ 85226, U.S.A.
(http://www.pentaximaging.com)

PENTAX Canada Inc.
1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(http://www.pentax.ca)

PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited
23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(http://www.pentax.com.cn)

Apollo Electronics

Ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warsawa
Poland

- Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

OPW900112/POL
Copyright © HOYA CORPORATION 2010
FOM 01.02.2010 Printed in Europe