

Dziękujemy za nabycie cyfrowego aparatu fotograficznego PENTAX. Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź zdjęć wystawianych przedmiotów. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Znaki handlowe

- PENTAX jest znakiem handlowym firmy HOYA CORPORATION.
- Logo SDHC  jest znakiem handlowym firmy SD-3C, LLC.
- **HDMI** , logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Eye-Fi, logo Eye-Fi i Eye-Fi *connected* są znakami handlowymi firmy Eye-Fi, Inc.
- Nazwa i logo ArcSoft® są zarejestrowanymi znakami handlowymi lub znakami handlowymi firmy ArcSoft Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach. Windows Vista jest zarejestrowanym znakiem handlowym lub znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są znakami handlowymi firmy Apple Inc., zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Połączenie PRINT z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem umożliwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografika. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi i zarejestrowanymi znakami handlowymi właściwych przedsiębiorstw.

Rejestracja produktu

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub w witrynie internetowej firmy PENTAX. Dziękujemy za współpracę.

Aby uzyskać więcej informacji, patrz „Oglądanie zdjęć na komputerze” (str.223).

Do użytkowników aparatu

- Nie należy używać ani przechowywać tego urządzenia w pobliżu sprzętu generującego silne promieniowanie elektromagnetyczne lub pola magnetyczne.
Silne ładunki statyczne lub pola magnetyczne generowane przez takie urządzenia jak nadajnik radiowy mogą zakłócać działanie monitora, uszkodzić dane zapisane na karcie pamięci, wpływać na wewnętrzne układy aparatu lub powodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Monitor ciekłokrystaliczny został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.
- Po skierowaniu aparatu na jasny obiekt na wyświetlaczu może pojawić się pasek światła. To zjawisko jest nazywane smugą, ale nie oznacza uszkodzenia aparatu.
- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.
- Karty pamięci SD i karty pamięci SDHC są w tej instrukcji obsługi nazywane kartami pamięci SD.
- W tej instrukcji ogólne określenie „komputer” lub „komputery” oznacza komputer z systemem Windows lub komputer Macintosh.
- W tej instrukcji określenie „bateria” lub „baterie” oznacza dowolny typ baterii używanych z tym aparatem i akcesoriami.

BEZPIECZNE UŻYWANIE APARATU

Dołożyliśmy wszelkich starań, aby zapewnić bezpieczeństwo produktu. W czasie używania go, należy zwracać szczególną uwagę na informacje oznaczone następującymi symbolami.



Uwaga

Ten znak wskazuje, że nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić do poważnych obrażeń.



Ostrzeżenie

Ten symbol wskazuje, że nieprzestrzeganie zaleceń może prowadzić mniejsze lub średnie szkody dla osób lub sprzętu.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nie rozbieraj aparatu i nie modyfikuj. W obudowie znajdują się elementy pracujące z wysokimi napięciami, grożące porażeniem prądem.

- Jeżeli obudowa aparatu zostanie otwarta z powodu upadku lub innej przyczyny, nigdy nie dotykaj elementów wewnętrznych. Grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Jeżeli z aparatu wydziela się dym lub dziwny zapach, przerwij natychmiast używanie aparatu, wyjmij baterię lub odłącz zasilacz i skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. Kontynuowanie użytkowania może grozić pożarem lub porażeniem prądem.

Ostrzeżenie

- Należy trzymać palce z dala od lampy błyskowej podczas korzystania z niej. Może to spowodować oparzenie.
- Nie należy zakrywać tkaniną lampy błyskowej podczas korzystania z niej. Może to spowodować odbarwienie.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Występuje ryzyko oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli monitor zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.
- Ze względu na indywidualne czynniki lub warunki fizyczne ten aparat może powodować swędzenie, wysypkę lub pęcherze. W przypadku wystąpienia jakiegokolwiek nieprawidłowości należy przerwać korzystanie z aparatu i natychmiast skontaktować się z lekarzem.

Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu

Uwaga

- Zawsze używaj ładowarki baterii i zasilacza przeznaczonych dla tego produktu, z podaną mocą i napięciem. Używanie innej ładowarki baterii lub zasilacza bądź używanie ładowarki baterii lub oryginalnego zasilacza z nieprawidłowym napięciem może spowodować pożar, porażenie prądem lub uszkodzenie aparatu. Prawidłowe napięcie prądu zmiennego wynosi 100 - 240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.

- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania ładowarki i przewodu zasilającego wystąpi burza z błyskawicami, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem. Obecność kurzu na wtyczce zasilającej grozi pożarem.

Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na przewód zasilający, ani używać siły do jego wygięcia. Może to spowodować uszkodzenie przewodu. Jeśli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skontaktować się z serwisem PENTAX.
- Nie należy dotykać ani zwierzać obszaru styków wtyczki zasilania, kiedy przewód jest podłączony.
- Nie należy podłączać ani odłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy upuszczać produktu ani poddawać go gwałtownym wstrząsom. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie należy używać ładowarki do ładowania baterii innych niż litowo-jonowa bateria D-LI106. Próba ładowania innych typów baterii grozi wybuchem lub zwiększeniem temperatury, a także uszkodzeniem ładowarki.
- Aby zredukować niebezpieczeństwo, należy używać tylko miedzianych przewodów zasilających z certyfikatem CSA/UL typu SPT-2 i co najmniej NO.18 AWG. Jeden koniec przewodu musi mieć zamontowaną na stałe wtyczkę (zgodnie z konfiguracją NEMA), podczas gdy na drugim końcu musi znaleźć się zamontowane na stałe gniazdko określone przez normę IEC lub jej odpowiednik.

Informacje o baterii

Uwaga

- Baterię należy przechowywać z dala od małych dzieci. Umieszczenie baterii w ustach może spowodować porażenie prądem.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzyj ich. Przemyć oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.

Ostrzeżenie

- W aparacie należy używać tylko określonych baterii. Użycie innych baterii może spowodować pożar lub wybuch.
- Nie rozbieraj baterii. Próba rozebrania baterii może być przyczyną wybuchu lub wycieku elektrolitu.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zaczniesz dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Przewody, spinki do włosów i inne metalowe obiekty należy trzymać z dala od styków + i - baterii.
- Nie należy zwierać styków baterii ani wrzucać jej do ognia. Może to być przyczyną wybuchu lub pożaru.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Zalecenia dotyczące użycia baterii D-LI106:
BATERIA MOŻE EKSPLODOWAĆ LUB ZAPALIĆ SIĘ W WYNIKU NIEPRAWIDŁOWEGO TRAKTOWANIA.
 - NIE ROZBIERAĆ BATERII ANI NIE WRZUCAĆ DO OGNIĄ.
 - NIE ŁADOWAĆ W WARUNKACH INNYCH NIŻ OKREŚLONE.
 - NIE ROZGRZEWAĆ POWYŻEJ 140°F / 60°C ANI NIE ZWIERAĆ STYKÓW.
 - NIE ZGNIATAĆ ANI NIE MODYFIKOWAĆ.

Przechowywać aparat i akcesoria z dala od małych dzieci

Uwaga

- Aparat i dostarczone akcesoria należy przechowywać z dala od małych dzieci.
 1. Upuszczenie produktu lub nieprawidłowa obsługa może doprowadzić do poważnych obrażeń.
 2. Owinięcie paska wokół szyi może spowodować uduszenie.
 3. Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać niewielkie akcesoria, takie jak bateria lub karty pamięci SD, z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia akcesoriów skontaktować się natychmiast z lekarzem.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

Przed użyciem aparatu

- Wybierając się w podróż, należy zabrać ze sobą informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji uzyskania zdjęć i dźwięków, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przysyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.

Informacje o baterii i ładowarce

- Przechowywanie w pełni naładowanej baterii może obniżyć jej wydajność. Należy unikać przechowywania w wysokich temperaturach.
- Pozostawienie baterii w nieużywanym aparacie na dłuższy czas spowoduje jej nadmierne rozładowanie, a w efekcie skrócenie żywotności baterii.
- Zaleca się ładowanie baterii w dniu użycia lub w dniu poprzedzającym.
- Dostarczany wraz z tym aparatem przewód zasilania jest przeznaczony do użytku tylko z ładowarką D-BC106. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.

Zalecenia dotyczące przenoszenia aparatu i posługiwania się nim

- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, na przykład w samochodzie.
- Uważaj, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Zakres tolerowanych temperatur dla aparatu wynosi 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Monitor może stać się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji monitora wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.

- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej i wyjąć go dopiero po zrównaniu temperatury aparatu i otoczenia.
- Chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą, toksycznymi gazami, solami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub krople wody, należy go wysuszyć.
- Nie należy naciskać na monitor. Może to spowodować jego pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Należy zachować ostrożność, aby nie dokręcić nadmiernie śruby statywu podczas korzystania ze statywu.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany. Nie przytrzymuj wysuniętej części obiektywu ani nie stosuj siły względem niego. Może to spowodować uszkodzenie.

Czyszczenie aparatu

- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Aby usunąć kurz z obiektywu, należy stosować pędzelek. Nie wolno używać pojemnika ze sprężonym powietrzem, gdyż może to spowodować uszkodzenie obiektywu.

Przechowywanie aparatu

- Nie należy przechowywać aparatu w pobliżu środków konserwujących lub chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać go w suchym miejscu z dobrą cyrkulacją powietrza.

Inne środki ostrożności

- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 rok do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Patrz „Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD” (str.39), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Należy pamiętać, że skasowanie zdjęć lub dźwięków bądź sformatowanie kart pamięci SD lub wbudowanej pamięci nie powoduje całkowitego skasowania oryginalnych danych. Usunięte pliki można niekiedy odzyskać przy użyciu oprogramowania dostępnego w sprzedaży. Użytkownik jest odpowiedzialny za zapewnienie prywatności takich danych.

Spis treści

BEZPIECZNE UŻYWANIE APARATU	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	5
Spis treści	7
Układ instrukcji obsługi	13
Cechy aparatu	14
Sprawdzanie zawartości opakowania	18
Nazwy elementów	19
Opis elementów sterowania	20
Informacje na monitorze	21
Przygotowanie	29
Mocowanie pokrywki obiektywu i paska	30
Zasilanie aparatu	31
Ładowanie baterii	31
Wkładanie baterii	32
Użycie zasilacza	35
Wkładanie karty pamięci SD	37
Liczba zdjęć do zapisania na karcie pamięci SD	40
Włączanie i wyłączanie aparatu	41
Włączanie w trybie odtwarzania	42
Ustawienia początkowe	43
Ustawianie języka interfejsu	43
Ustawianie daty i czasu	47
Regulacja dioptrii w celowniku	50
Podstawowe funkcje	51
Przedstawienie funkcji przycisków	52
Tryb 	52
Tryb 	54
Przełączanie między trybem  i trybem 	56
Ustawianie funkcji aparatu	58
Obsługa menu	58
Lista menu	62
Robienie zdjęć	67
Robienie zdjęć	68
Trzymanie aparatu	68
Robienie zdjęć	68

Użycie funkcji wykrywania twarzy	73
Robienie zdjęć w trybie podstawowym (Tryb zielony)	75
Użycie funkcji zoom	77
Korekcja ekspozycji	79
Wybieranie trybu robienia zdjęć	81
Tryb zdjęć	82
Tryby SCN	82
Tryby ekspozycji	84
Dobieranie trybu robienia zdjęć do sytuacji	85
Robienie zdjęć nocnych (tryb Digital SR/Scena nocna/ Portret nocny/Ogień sztuczne)	85
Fotografowanie ludzi (tryb Portret/Portret o połowie wysokości/ Niemowlę)	86
Fotografowanie dzieci (tryb dzieci)	87
Fotografowanie zwierząt (tryb Zwierzęta)	88
Robienie zdjęć z podświetleniem z tyłu (tryb Podświetlenie z tyłu)	89
Fotografowanie zajęć sportowych i rekreacyjnych (tryb Sport/Plaża i śnieg)	90
Robienie zdjęć w pomieszczeniach (tryb Impreza)	91
Różne metody fotografowania	93
Umieszczanie zdjęć w ramkach (tryb zdjęć z ramkami)	93
Użycie samowyzwalacza	95
Robienie wielu zdjęć (tryb zdjęć seryjnych/szybkich zdjęć seryjnych)	96
Robienie zdjęć z ustaloną przerwą (zdjęcia z przedziałem czasowym)	97
Robienie zdjęć z automatyczną regulacją ekspozycji (bracketing ekspozycji)	99
Użycie funkcji Cyfrowy szeroki (tryb Cyfrowy szeroki)	101
Robienie zdjęć panoramicznych (tryb panoramy cyfrowej)	103
Ustawianie ekspozycji	106
Efekt przysłony i czasu migawki	106
Użycie trybu USER (USER) Mode	113
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	115
Wybieranie trybu błysku	115
Wybieranie trybu ostrości	117
Wybór ustawień automatyki ostrości	120
Ustawienie odcieni zdjeć	123
Wybieranie rozdzielczości	124
Wybieranie jakości zdjęć	126
Ustawienie balansu bieli	127

Ustawianie czułości	129
Ustawianie korekcji ISO w trybie AUTO	130
Ustawianie sposobu pomiaru ekspozycji	131
Kompensacja ustawień błysku	132
Kompensacja jasności (ustawienie D-Range)	133
Robienie zdjęć z użyciem funkcji Shake Reduction	135
Ustawianie funkcji rozpoznawania mrugnięć	136
Ustawianie natychmiastowego podglądu	137
Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość)	138
Ustawianie nasycenia kolorów/odcieni (nasycenie/tonowanie)	138
Ustawianie kontrastu zdjęcia (kontrast)	139
Ustawianie funkcji nanoszenia daty	140
Ustawianie zielonego przycisku	141
Nagrywanie filmów	144
Nagrywanie filmu	144
Wybieranie rozdzielczości filmu i szybkości klatek filmu	146
Ustawianie funkcji Movie SR (redukcja drgań filmu)	147
Zapamiętywanie ustawień (pamięć)	149
Odtwarzanie i kasowanie zdjęć	151
Odtwarzanie zdjęć	152
Wyświetlanie zdjęć	152
Odtwarzanie filmu	153
Wyświetlanie wielu zdjęć	154
Użycie funkcji odtwarzania	156
Pokaz slajdów	159
Obracanie zdjęcia	161
Odtwarzanie z powiększeniem	162
Automatyczne powiększanie twarzy (odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy)	163
Kasowanie zdjęć	165
Kasowanie pojedynczego zdjęcia	165
Kasowanie wybranych zdjęć	166
Kasowanie wszystkich zdjęć	168
Przywracanie skasowanych zdjęć	169
Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem (zabezpieczenie)	170
Podłączanie aparatu do urządzeń AV	173
Podłączanie aparatu do wejścia video typu jack	174
Podłączanie aparatu do gniazda HDMI	176

Edytowanie i drukowanie zdjęć 179

Edytowanie zdjęć	180
Zmiana wielkości zdjęcia (zmiana wielkości)	180
Przycinanie zdjęć	181
Przetwarzanie zdjęć w celu pomniejszenia twarzy	182
Użycie filtrów cyfrowych	184
Kompensacja niepożądanych efektów czerwonych oczu	188
Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami)	189
Edytowanie filmów	193
Kopiowanie zdjęć	195
Ustawienia drukowania (DPOF)	198
Drukowanie pojedynczego zdjęcia	198
Drukowanie wszystkich zdjęć	200

Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku 201

Dodawanie notatki głosowej do zdjęć	202
Nagrywanie notatki głosowej	202
Odtwarzanie notatki głosowej	203

Ustawienia 205

Ustawienia aparatu	206
Formatowanie karty pamięci SD	206
Zmiana ustawień dźwięku	207
Zmiana daty i czasu	208
Ustawienia czasu na świecie	211
Zmiana języka interfejsu	213
Zmiana systemu nazewnictwa folderów	214
Ustawianie jasności wyświetlacza	215
Użycie funkcji oszczędzania energii	216
Ustawianie funkcji automatycznego wyłączenia	217
Ustawienie funkcji szybkiego powiększenia	218
Ustawianie podpowiedzi	218
Zmiana ekranu powitania	219
Korekcja uszkodzonych pikseli czujnika CCD (odzworowanie pikseli)	220
Przywrócenie ustawień domyślnych (reset)	221

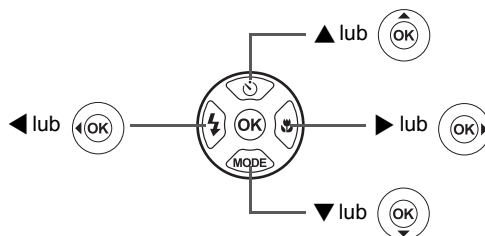
Oglądanie zdjęć na komputerze 223

Konfigurowanie komputera	224
Dostarczone oprogramowanie.....	224
Wymagania systemowe.....	224
Instalowanie oprogramowania.....	226
Ustawianie trybu połączenia USB	229
Podłączanie do komputera	231
Podłączanie aparatu do komputera	231
Przenoszenie zdjęć	232
Odłączanie aparatu od komputera	235
Uruchamianie programu „MedialImpression 2.0 for PENTAX”	236
Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „MedialImpression 2.0 for PENTAX”	237
Korzystanie z sieci bezprzewodowej	238
Konfigurowanie karty Eye-Fi.....	239

Załącznik 241

Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć.....	242
Komunikaty	247
Rozwiązywanie problemów.....	250
Ustawienia domyślne	252
Lista miast czasu na świecie	257
Akcesoria opcjonalne	258
Dane techniczne.....	259
GWARANCJA	264
Pozycja.....	269

Sposób obsługi przycisku sterowania został przedstawiony w tej instrukcji za pomocą ilustracji, takich jak te znajdujące się poniżej.



Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
Tryb	Ten tryb jest przeznaczony do robienia zdjęć oraz nagrywania filmów. Tryb służący do fotografowania jest w tej instrukcji nazywany „trybem robienia zdjęć”, a tryb służący do nagrywania filmów nosi nazwę „trybu ”.
Tryb	Ten tryb jest przeznaczony do wyświetlania zdjęć oraz do odtwarzania filmów i dźwięków.

Układ instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

2 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w następujących rozdziałach.

3 Robienie zdjęć

Rozdział wyjaśnia różne sposoby robienia zdjęć i działanie podstawowych funkcji.

4 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Rozdział wyjaśnia sposób odtwarzania zdjęć i filmów w aparacie lub na ekranie telewizorze, a także sposób kasowania ich z aparatu.

5 Edytowanie i drukowanie zdjęć

Rozdział opisuje różne sposoby drukowania zdjęć i ich edycji za pomocą aparatu.

6 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób dodawania dźwięku (notatki głosowej) do zdjęcia, a także metodę odtwarzania dźwięku.

7 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

8 Oglądanie zdjęć na komputerze

Rozdział przedstawia sposób podłączania aparatu do komputera, a także zawiera instrukcje instalacji i ogólny przegląd dostarczonego oprogramowania.

9 Załącznik

Rozdział opisuje sposób rozwiązywania problemów i zawiera listę akcesoriów opcjonalnych.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

13

Cechy aparatu

Oprócz podstawowych funkcji robienia zdjęć, aparat X90 zapewni wiele trybów pracy do fotografowania w różnych sytuacjach. Ten rozdział przedstawia sposoby najlepszego wykorzystania najważniejszych funkcji aparatu. Zapoznanie się z tymi informacjami oraz z opisem działania aparatu pozwoli cieszyć się wszystkimi jego funkcjami.

Proste w nawigacji funkcje robienia i odtwarzania zdjęć!

Aparat X90 jest przyjazny dla użytkownika i zapewnia prosty sposób obsługi przy użyciu kilku przycisków. Wybierając odpowiednią ikonę, można przejść do trybu robienia zdjęć (str.81) i dobrać odpowiednie ustawienia dla danej sytuacji. Można również przejść do trybu odtwarzania (str.156, str.180) i skorzystać z różnych funkcji odtwarzania i edycji. Na monitorze wyświetlane są podpowiedzi, które pozwalają sprawdzić funkcje dostępne w poszczególnych trybach i poznać sposób ich użycia.



- **Podpowiedzi trybu robienia zdjęć są wyświetlane na palecie trybów robienia zdjęć, a podpowiedzi trybu odtwarzania - na palecie trybów odtwarzania (str.82, str.156).**
- **Użyj trybu zielonego, aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami (str.75).**

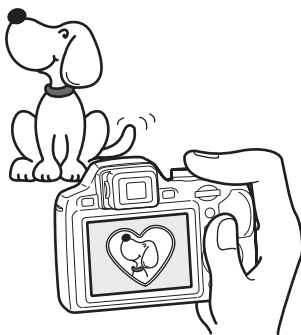
Idealny do portretów!

Aparat X90 jest wyposażony w funkcję wykrywania twarzy, który wykrywa twarze na ujęciu oraz automatycznie dostosowuje ostrość i ekspozycję. Możliwe jest wykrycie do 32 osób na ujęciu (*), dzięki czemu można robić także idealne zdjęcia grupowe. Aparat zwalnia automatycznie migawkę, kiedy osoby się uśmiechają. Jeśli ktoś mrugnie, pojawi się odpowiednia informacja, dzięki czemu będzie można powtórzyć ujęcie – tak, aby było idealne. Dostępna jest także funkcja powiększająca twarze kolejnych osób podczas odtwarzania, co pozwala szybko sprawdzić ich miny.

* Na monitorze wyświetlanych jest do 31 ramek wykrywania twarzy.

- **Funkcja wykrywania twarzy (str.73)**
- **Tryby umożliwiające uzyskanie niesamowitych zdjęć ludzi (str.86)**
- **Zbliżenia twarzy w celu łatwego sprawdzenia podczas odtwarzania (str.163)**

Dodaj różne ramki do swoich zdjęć!



Podczas fotografowania aparatem X90 można dodać do zdjęcia atrakcyjną ramkę, wybierając jedną z wielu dostępnych (str.93). Ramki można także dodawać do już zrobionych zdjęć. Możesz zmieniać położenie obiektu na zdjęciu, jak również powiększać i pomniejszać zdjęcie, aby dopasować je do rozmiaru i kształtu ramki. Teraz nie trzeba już się martwić, czy obiekt na zdjęciu zmieści się w ramce (str.189).

- **Aby ozdobić zdjęcia ramką.**

Odtwarzaj zdjęcia i dźwięki (notatki głosowe) za pomocą kalendarza!

Aparat X90 umożliwia wyświetlanie zarejestrowanych zdjęć według daty w postaci kalendarza (str.155). W ten sposób możesz szybko znaleźć zdjęcie, które chcesz wyświetlić.

Zaawansowane funkcje nagrywania filmów

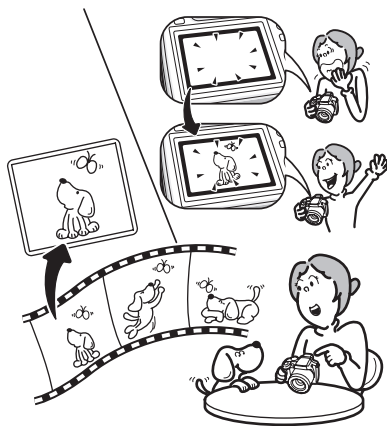
Aparat X90 jest wyposażony w funkcję redukcji (Movie SR) w celu redukcji drgań aparatu podczas nagrywania filmów (str.147).

Filmy można rejestrować w formacie HDTV (str.146) o rozdzielczości 1280×720 pikseli (16:9), a następnie oglądać filmy o wysokiej jakości na urządzeniach AV poprzez podłączenie aparatu przy użyciu dostępnego w sprzedaży kabla HDMI (str.176).

- **Użyj aparatu do nagrywania zabawnych filmów z dziećmi lub zwierzakami jako wizualnej kroniki ich rozwoju (str.144).**

Aparat oferuje wiele funkcji, które pozwalają cieszyć się aparatem bez użycia komputera!

Aparat X90 zapewnia wiele funkcji, dzięki którym można cieszyć się odtwarzaniem i edytowaniem zdjęć bez konieczności połączenia aparatu z komputerem i przeniesienia zdjęć. Do rejestracji i edycji zdjęć oraz filmów wystarczy tylko aparat (str.180). Nie trzeba także obawiać się przypadkowego usunięcia zdjęć, ponieważ teraz aparat X90 pozwala na ich odzyskanie (str.169).

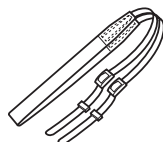


- **Podczas wyświetlania zdjęcia w trybie odtwarzania można użyć funkcji zmiany wielkości (str.180), przycinania (str.181) i kompensacji czerwonych oczu (str.188).**
- **Możesz podzielić film na dwie części lub wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie (str.193).**

Sprawdzanie zawartości opakowania



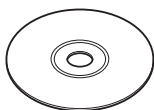
Aparat X90



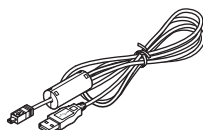
Pasek O-ST92 (*)



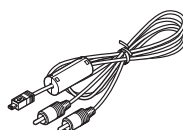
Osłona obiektywu
O-LC106 (*) (osłona
zamocowana na aparacie)



Oprogramowanie
(CD-ROM) S-SW104



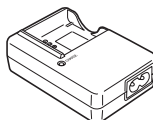
Kabel USB
I-USB7 (*)



Kabel AV
I-AVC7 (*)



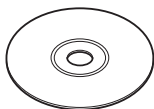
Bateria litowo-jonowa
D-LI106 z możliwością
ładowania (*)



Ładowarka
D-BC106 (*)



Przewód zasilania (*)



Instrukcja obsługi
(ten podręcznik)



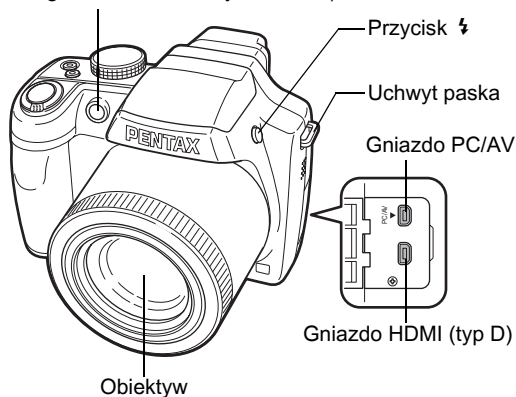
Przewodnik Szybki start

Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne. Ładowarka i przewód zasilania są sprzedawane tylko w zestawie (zestaw ładowarki baterii K-BC106).
Patrz „Akcesoria opcjonalne” (str.258), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

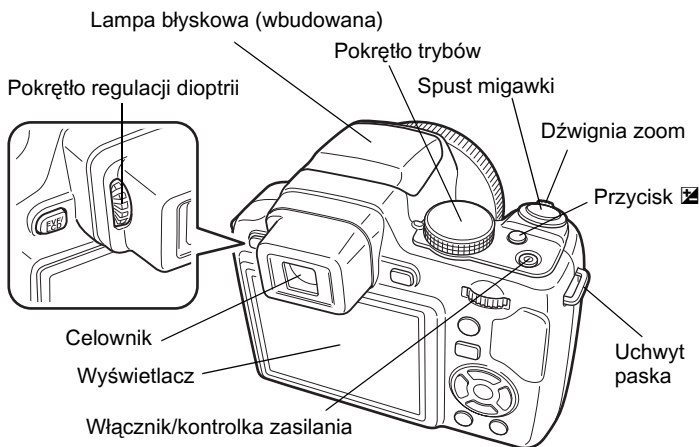
Nazwy elementów

Przód

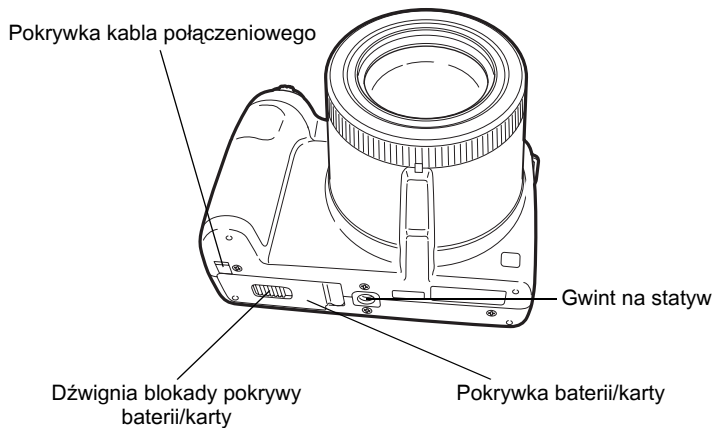
Kontrolka samowyzwalacza
(lampa dodatkowego światła automatyki ostrości)



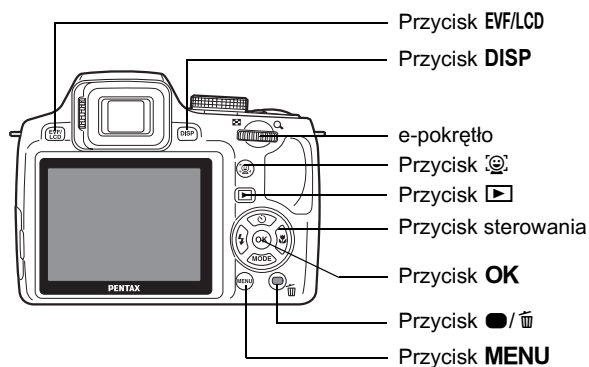
Tył



Spód



Opis elementów sterowania

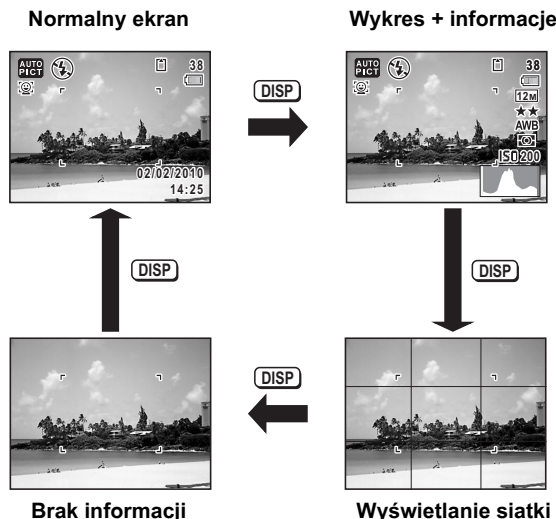


Patrz „Przedstawienie funkcji przycisków” (str.52 – str.56), aby uzyskać opis funkcji poszczególnych przycisków.

Informacje na monitorze

Wyświetlacz w trybie

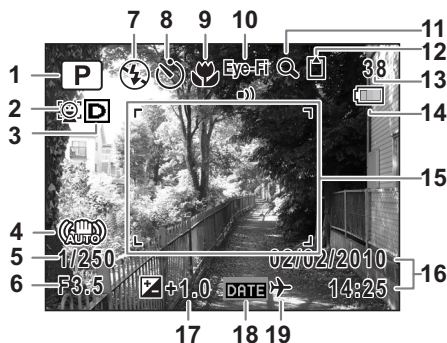
Wyświetlacz przedstawia informacje, takie jak warunki ekspozycji w trybie robienia zdjęć. Zawartość wyświetlacza zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku **DISP**: normalny ekran, wykres + informacje, wyświetlanie siatki, brak informacji.



- Kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na  (zielony), wyświetlany jest ekran przedstawiony po prawej stronie. Nie można zmienić informacji na wyświetlaczu poprzez naciśnięcie przycisku **DISP**.
- Aby robić zdjęcia przy użyciu celownika, przełączyć się z ekranu monitora na celownik poprzez naciśnięcie przycisku **EVF/LCD**. Naciśnij ponownie ten przycisk, aby przełączyć się na ekran monitora.



Normalny ekran w trybie robienia zdjęć



- | | |
|---|--|
| 1 Tryb robienia zdjęć (str.81) | 11 Ikona zoomu cyfrowego/zoomu inteligentnego (str.77) |
| 2 Ikona wykrywania twarzy (str.73) | 12 Stan pamięci (str.42) |
| 3 Ikona ustawienia D-Range (str.133) | 13 Pozostała liczba zdjęć |
| 4 Ikona funkcji Shake Reduction (str.136) | 14 Wskaźnik poziomu naładowania baterii (str.35) |
| 5 Czas migawki | 15 Ramka ostrości (str.69) |
| 6 Przysłona | 16 Data i czas (str.47) |
| 7 Tryb błysku (str.115) | 17 Kompensacja ekspozycji (str.79) |
| 8 Tryb rejestracji (str.95 - str.100) | 18 Ustawienie nanoszenia daty (str.140) |
| 9 Tryb ustawiania ostrości (str.117) | 19 Ustawienie czasu na świecie (str.211) |
| 10 Stan komunikacji Eye-Fi (str.239) | |

* Wskazanie 3 różni się w zależności od ustawienia [Ustaw. D-range] w menu [Tryb nagryw.].

☒ Jeśli pozycję [Komp. przeświat.] ustawiono na ☒

☒ Jeśli pozycję [Kompens. Cienia] ustawiono na ☒

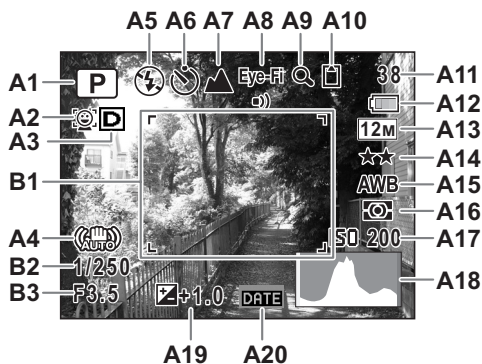
☒ Jeśli pozycję [Komp. przeświat.] i [Kompens. Cienia] ustawiono jednocześnie na ☒

Jeśli pozycję [Komp. przeświat.] i [Kompens. Cienia] ustawiono jednocześnie na ☐ (Wył.), w pozycji wskazania 3 nie jest nic wyświetlane.

- * W przypadku wskazania 4 symbol  pojawia się po naciśnięciu spustu migawki do połowy, kiedy pozycja [Shake Reduction] w menu [Tryb nagryw.] jest ustawiona na ☒ (Wł.).  pojawia się, kiedy pozycja [Shake Reduction] jest ustawiona na ☐ (Wyl.).
- * Wskazania 5 i 6 zawsze pojawiają się, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na **P**, **Tv**, **Av**, **M** lub **USER**. W innych trybach robienia zdjęć te wskazania są wyświetlane tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- * Wskazanie 10 różni się w zależności od stanu komunikacji podczas korzystania z karty pamięci SD z wbudowaną obsługą sieci bezprzewodowej (karta Eye-Fi).
 (brak wskazania) Karta Eye-Fi nie jest obsługiwana
Eye-Fi  Komunikacja danych
Eye-Fi  Oczekiwanie na komunikację
Eye-Fi  Komunikacja Eye-Fi jest niedozwolona
Eye-Fi  Wersja jest nieaktualna
- * W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, niektóre wskazania mogą nie być wyświetlane.

Ekran Wykres + informacje/Wyświetlanie siatki/Brak informacji w trybie robienia zdjęć

Wskazania od A1 do A18 oraz B1 pojawiają się po wybraniu ekranu Wykres + informacje. Wybranie ekranu Wyświetlanie siatki lub Brak informacji powoduje wyświetlenie tylko wskazania B1.



- | | |
|---|--|
| A1 Tryb robienia zdjęć (str.81) | A11 Pozostała liczba zdjęć |
| A2 Ikona wykrywania twarzy (str.73) | A12 Wskaźnik poziomu naładowania baterii (str.35) |
| A3 Ikona ustawienia D-range (str.133) | A13 Rozdzielczość (str.124) |
| A4 Ikona funkcji Shake Reduction (str.136) | A14 Jakość (str.126) |
| A5 Tryb błysku (str.115) | A15 Balans bieli (str.127) |
| A6 Tryb rejestracji (str.95 - str.100) | A16 Pomiar ekspozycji (str.131) |
| A7 Tryb ostrości (str.117) | A17 Czułość (str.129) |
| A8 Stan komunikacji Eye-Fi (str.239) | A18 Wykres (str.27) |
| A9 Ikona zoomu cyfrowego/zoomu inteligentnego (str.77) | A19 Kompensacja ekspozycji (str.79) |
| A10 Stan pamięci (str.42) | A20 Ustawienie nanoszenia daty (str.140) |
| | B1 Ramka ostrości (str.69) |
| | B2 Czas migawki |
| | B3 Przysłona |

* Wskazanie A3 różni się w zależności od ustawienia [Ustaw. D-range] w menu [Tryb nagryw.].

Jeśli pozycję [Komp. przeświet.] ustawiono na ☒

Jeśli pozycję [Kompens. Cienia] ustawiono na ☒

Jeśli pozycje [Komp. przeświet.] i [Kompens. Cienia] ustawiono jednocześnie na ☒

Jeśli pozycje [Komp. przeświet.] i [Kompens. Cienia] ustawiono jednocześnie na ☐ (Wył.), w pozycji wskazania A3 nie jest nic wyświetlane.

* W przypadku wskazania A4 symbol pojawia się po naciśnięciu spustu migawki do połowy, kiedy pozycja [Shake Reduction] w menu [Tryb nagryw.] jest ustawiona na ☒ (Wł.). pojawia się, kiedy pozycja [Shake Reduction] jest ustawiona na ☐ (Wył.).

* Wskazanie A8 różni się w zależności od stanu komunikacji podczas korzystania z karty pamięci SD z wbudowaną obsługą sieci bezprzewodowej (karta Eye-Fi).

(brak wskazania) Karta Eye-Fi nie jest obsługiwana

Eye-Fi Komunikacja danych

Eye-Fi Oczekiwanie na komunikację

Eye-Fi Komunikacja Eye-Fi jest niedozwolona

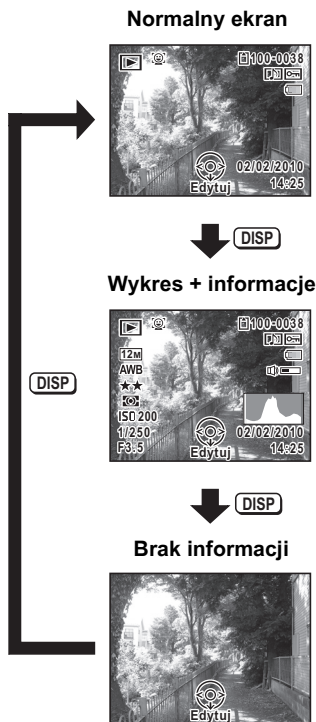
Eye-Fi Wersja jest nieaktualna

* Wskazania B2 i B3 zawsze pojawiają się, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na **P**, **Tv**, **Av**, **M** lub **USER**. W innych trybach robienia zdjęć te wskazania są wyświetlane tylko po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

- * Jeśli wybrano tryb robienia zdjęć **AUTO PICT** (Automat. tryb zdjęć) i spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, wybrany automatycznie tryb robienia zdjęć pojawi się w A1, nawet jeśli wybrano ekran Wyświetlanie siatki lub Brak informacji (str.68).
- * W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, niektóre wskazania mogą nie być wyświetlane.

Wyświetlacz w trybie

Wyświetlacz przedstawia informacje, takie jak warunki ekspozycji zdjęcia w trybie odtwarzania. Zawartość wyświetlacza zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku **DISP**: normalny ekran, wykres + informacje, brak informacji.



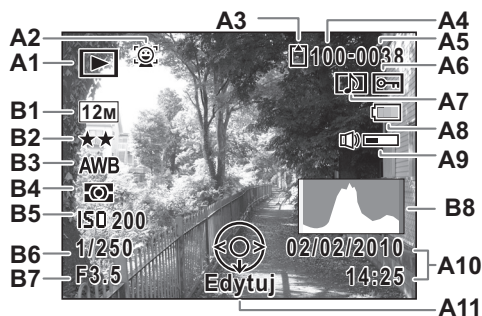
Normalny ekran/ekran Wykres + informacje w trybie odtwarzania (Wszystkie elementy są przedstawione tylko w celu wyjaśnienia).

Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji.

Wskazania A1 do A11 są wyświetlane także po wybraniu ekranu

Normalny ekran lub Wykres + informacje.

Wskazania B1 do B8 są wyświetlane tylko po wybraniu ekranu Wykres + informacje.



A1 Tryb odtwarzania

: Zdjęcia (str.152)

: Film (str.153)

A2 Ikona wykrywania twarzy (str.73)

A3 Stan pamięci (str.42)

A4 Numer folderu (str.214)

A5 Numer pliku

A6 Ikona zabezpieczenia (str.170)

A7 Ikona notatki głosowej (str.203)

A8 Wskaźnik poziomu naładowania baterii (str.35)

A9 Ikona głośności

A10 Zapisana data i czas (str.47)

A11 Podpowiedzi użycia przycisku sterowania

B1 Rozdzielczość (str.124)

B2 Jakość (str.126)

B3 Balans bieli (str.127)

B4 Pomiar ekspozycji (str.131)

B5 Czułość (str.129)

B6 Czas migawki

B7 Przysłona

B8 Wykres (str.27)

* Wskazanie A2 pojawia się tylko w przypadku, gdy funkcja wykrywania twarzy była aktywna w czasie robienia zdjęcia.

* W normalnym trybie wyświetlania wskazania A8 i A10 znikają, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu dwóch sekund.

* Wskazanie A9 pojawia się tylko podczas regulacji głośności w trakcie odtwarzania filmów lub notatek głosowych. (str.153, str.203)

- * Wskazanie A11 pojawia się, nawet jeśli wybrano ekran Brak informacji, ale znika, jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu dwóch sekund. Jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana w ciągu dwóch sekund w normalnym trybie wyświetlania lub na ekranie Wykres + informacje, zniknie tylko wskazanie Edytuj.

Wskazania podpowiedzi

W czasie wykonywania operacji na wyświetlaczu pojawiają się następujące wskazania podpowiedzi dla każdego dostępnego przycisku lub klawisza.

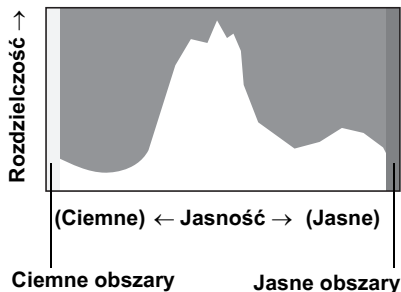
▲	Przycisk sterowania (▲)
▼	Przycisk sterowania (▼)
◀	Przycisk sterowania (◀)
▶	Przycisk sterowania (▶)
MENU	Przycisk MENU

 / 	e-pokrętko
	Przycisk OK
	Spust migawki
	Przycisk  / 
 / 	Przycisk 

Użycie wykresu

Wykres przedstawia rozkład jasności zdjęcia. Oś pozioma reprezentuje jasność (ciemne kolory po lewej stronie i jasne kolory po prawej), natomiast oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

Kształt wykresu przed i po zrobieniu zdjęcia wskazuje, czy jasność i kontrast są poprawne. Pomaga to zdecydować, czy należy dostosować ekspozycję i zrobić ponownie zdjęcie.



Korekcja ekspozycji  str.79

Jasność

Jeśli jasność jest poprawna, wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie.



Jeśli zdjęcie jest zbyt ciemne, część po lewej stronie zostaje odcięta (ciemne obszary). Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, część po prawej stronie zostaje odcięta (jasne obszary).

Kontrast

Wykres rośnie stopniowo w przypadku zdjęć z prawidłowym kontrastem. Wykres osiąga szczyt po obu stronach i opada pośrodku, jeżeli zdjęcie cechuje się dużą różnicą kontrastu oraz niewielkim poziomem jasności tonów środkowych.

1 Przygotowanie

Mocowanie pokrywki obiektywu i paska	30
Zasilanie aparatu	31
Wkładanie karty pamięci SD	37
Włączanie i wyłączanie aparatu	41
Ustawienia początkowe	43
Regulacja dioptrii w celowniku	50

Mocowanie pokrywki obiektywu i paska

1

Przygotowanie

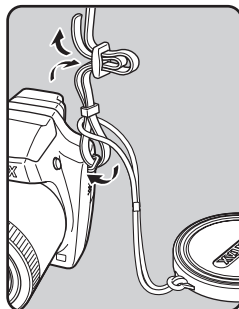
Przymocuj pokrywkę obiektywu (O-LC106) i pasek (O-ST92) dostarczone wraz z aparatem.

- 1** Zamocuj dostarczoną linkę do pokrywki obiektywu.

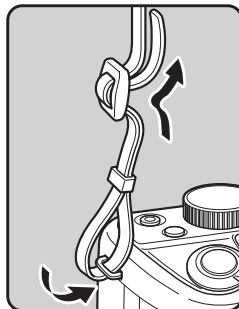


- 2** Przelóż koniec paska przez oczko paska, a następnie przymocuj go wewnątrz sprzączki.

Jak pokazano na ilustracji, przełożenie paska przez linkę pokrywki obiektywu pozwala zapobiec zgubieniu tej pokrywki.



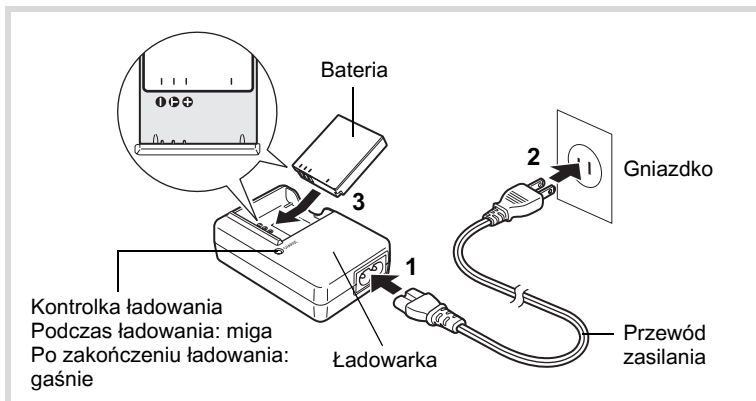
- 3** Przymocuj drugi koniec paska w sposób opisany powyżej.



Zasilanie aparatu

Ładowanie baterii

Jeśli aparat jest używany po raz pierwszy, nie był używany przez dłuższy czas lub wyświetlany jest komunikat [Wyczerpana bateria], naładuj dostarczoną baterię litowo-jonową (D-LI106) za pomocą ładowarki (D-BC106), która znajduje się w zestawie.



- 1** Podłącz przewód zasilania do ładowarki.
- 2** Podłącz przewód zasilania do gniazdka.
- 3** Umieść baterię w ładowarce w taki sposób, aby logo PENTAX było skierowane do góry.
Kontrolka ładowania zapala się w czasie ładowania baterii i gaśnie po jego zakończeniu.
- 4** Po zakończeniu ładowania należy wyjąć baterię z ładowarki.

1

Przygotowanie

1

Przygotowanie



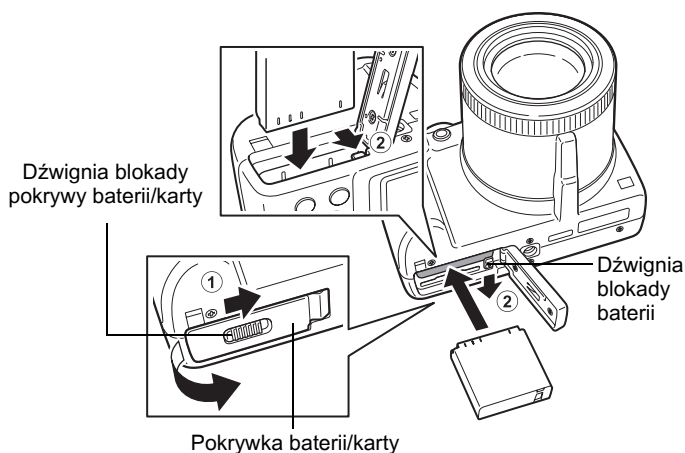
- Dostarczona ładowarka (D-BC106) służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-LI106. Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia ładowarki.
- Okres użytkowania baterii kończy się, kiedy wkrótce po naładowaniu czas pracy aparatu staje się znacząco krótszy. Należy użyć nowej baterii.
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo do ładowarki, a kontrolka ładowania nie zapala się, oznacza to, że bateria jest uszkodzona. Należy ją wymienić na nową.



Szacowany czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 140 minut. Czas ładowania zależy od temperatury otoczenia i warunków ładowania. Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi od 0°C do 40°C (od 32°F do 104°F).

Wkładanie baterii

Należy używać ładowanej baterii litowo-jonowej D-LI106, która została dostarczona wraz z aparatem. Przed pierwszym użyciem baterii w aparacie należy ją naładować.



1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.

Przesuń dźwignię blokady pokrywki baterii/karty w kierunku strzałki, aby otworzyć pokrywkę (①).

2 Naciśnij dźwignię blokady baterii w kierunku ② i włóż baterię, tak aby logo PENTAX było skierowane w stronę ekranu monitora.

Dopasuj oznaczenia na baterii zgodnie z oznaczeniami w komorze i wsuń baterię aż do jej zablokowania.



Upewnij się, że bateria została włożona stroną z logo PENTAX skierowaną do ekranu monitora. Nieprawidłowe położenie baterii może być przyczyną niewłaściwego działania.

3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

Po zamknięciu pokrywki baterii/karty przesuń dźwignię blokady pokrywki w kierunku (①).

Wyjmowanie baterii

1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.

2 Naciśnij dźwignię blokady baterii w kierunku ②.

Bateria zostanie wysunięta. Zachowaj ostrożność, aby nie upuścić baterii podczas jej wyjmowania.



- Litowo-jonowa bateria D-LI106 z możliwością ładowania jest przeznaczona tylko do użytku z tym aparatem. Użycie innych baterii może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe położenie baterii może spowodować niepoprawne działanie aparatu.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeśli bateria będzie przechowywana przez ponad 6 miesięcy, naładuj ją za pomocą ładowarki przez 30 minut, a następnie umieść baterię oddzielnie.
Baterię należy naładować ponownie co 6-12 miesięcy. Baterię najlepiej przechowywać w temperaturze pokojowej lub niższej. Należy unikać przechowywania baterii w wysokiej temperaturze.
- Jeśli aparat zostanie pozostawiony bez baterii przez dłuższy czas, mogą zostać przywrócone domyślne ustawienia daty i czasu.
- Należy zachować ostrożność, ponieważ aparat lub bateria mogą osiągnąć wysoką temperaturę w przypadku ciągłego użycia przez dłuższy czas.

**• Liczba zdjęć, czas nagrywania filmu i czas odtwarzania
(przy 23°C, z włączonym wyświetlaczem oraz w pełni naładowaną baterią)**

Pojemność zdjęć ^{*1} (50% zdjęć z błyskiem)	Czas nagrywania filmu ^{*2}	Czas odtwarzania ^{*2}
Okolo 255 zdjęć	Okolo 100 min.	Okolo 360 min.

*1 Pojemność zdjęć przedstawia przybliżoną liczbę zdjęć, która została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA. (Warunki pomiaru: wyświetlacz włączony, 50% zdjęć z błyskiem, temperatura 23°C).

*2 Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu. Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabrananiu dodatkowych baterii.

• Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik na wyświetlaczu umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

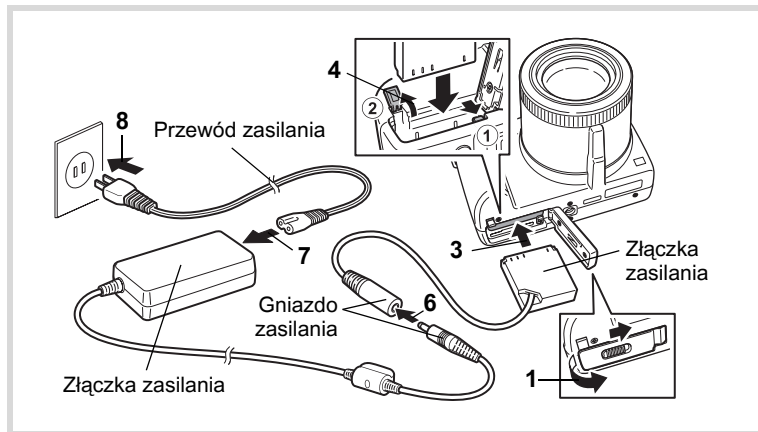
Ekran	Stan baterii
 (zielony)	Wystarczająca moc baterii.
 (zielony)	Moc baterii słabnie.
 (żółty)	Bateria prawie wyczerpana.
 (czerwony)	Bateria wyczerpała się
[Wyczerpana bateria]	Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.

1

Przygotowanie

Użycie zasilacza

Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, zalecane jest użycie zestawu zasilacza K-AC106 (opcja).



1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywkę baterii i karty.

2 Wyjmij baterię.

Patrz str.32 - str.33, aby uzyskać instrukcje dotyczące otwierania i zamykania pokrywki baterii/karty oraz wyjmowania baterii.

3 Włóż złączkę, przytrzymując dźwignę blokady pokrywki baterii (①).

Upewnij się, że złączka została zablokowana.

4 Wsuń przewód złączki.

Pociągnij i otwórz pokrywkę kabla połączeniowego (②), która znajduje się obok pokrywki baterii/karty, a następnie wyciągnij kabel ze złączki zasilania.

5 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

6 Podłącz wtyczkę zasilacza do gniazda zasilania w złączce.

7 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.

8 Podłącz przewód zasilania do gniazdk.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że przewód zasilający i przewód łączący zasilacz z aparatem są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie zapisywania danych na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci, dane mogą zostać utracone.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, należy zachować ostrożność podczas używania zasilacza.
Przed użyciem zasilacza należy uważnie przeczytać sekcję „Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu” (str.2).
- Przed użyciem zestawu zasilacza K-AC106 należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.

Wkładanie karty pamięci SD

Ten aparat obsługuje karty pamięci SD oraz karty pamięci SDHC. Oba typy kart są w dalszej części instrukcji nazywane kartami pamięci SD. Zdjęcia są zapisywane na karcie pamięci SD, jeżeli została włożona do aparatu. Zdjęcia są zapisywane we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona (str.42).



- **Nową bądź używaną w innym aparacie lub urządzeniu cyfrowym kartę pamięci SD należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie. Patrz „Formatowanie karty pamięci SD” (str.206), aby uzyskać instrukcje na temat formatowania.**
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.



- Liczba zdjęć, jaką można zapisać za pomocą aparatu, jest zależna od pojemności karty pamięci SD i wybranej rozdzielczości oraz poziomu jakości (str.40).
- Kontrolka zasilania miga podczas dostępu do karty pamięci SD (dane są zapisywane lub odczytywane).

Tworzenie kopii zapasowej danych

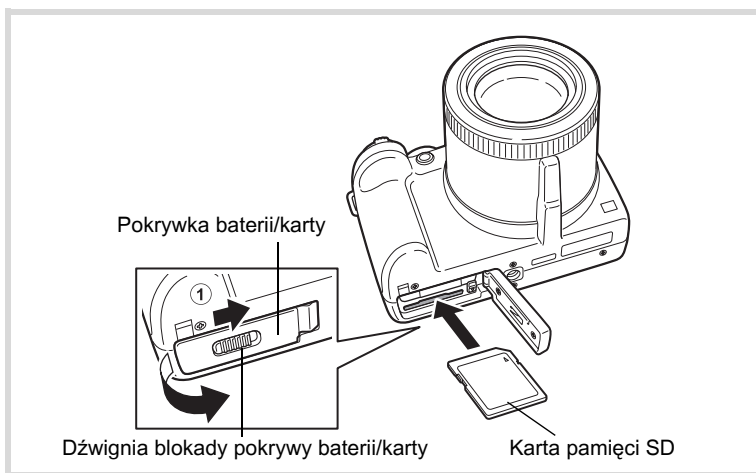
W przypadku uszkodzenia aparat może mieć problemy z uzyskaniem dostępu do danych we wbudowanej pamięci. Użyj komputera lub innego urządzenia do utworzenia kopii zapasowej ważnych danych w innym miejscu.

1

Przygotowanie

1

Przygotowanie



1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.

Przesuń dźwignię blokady pokrywki baterii/karty w kierunku strzałki, aby otworzyć pokrywkę (1).

2 Włóż kartę pamięci SD do gniazda karty w taki sposób, aby etykieta była skierowana w stronę przodu aparatu (strona z obiektywem).

Wciśnij kartę całkowicie. Nieprawidłowe włożenie karty może spowodować problemy z zapisem danych.

3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

Po zamknięciu pokrywki baterii/karty przesuń dźwignię blokady pokrywki w kierunku (1).

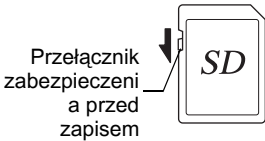
Wyjmowanie karty pamięci SD

1 Otwórz pokrywkę baterii/karty.

2 Wciśnij kartę do gniazda karty pamięci SD, aby ją wysunąć.

Wyjmij kartę.

Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika w pozycji LOCK uniemożliwia zapis nowych danych, usunięcie istniejących danych i sformatowanie karty w aparacie lub na komputerze.
- 

Przełącznik
zabezpieczenia
a przed
zapisem
- ☒ pojawia się na wyświetlaczu, kiedy karta jest zabezpieczona przed zapisem.
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ może być gorąca.
 - Pokrywka powinna pozostawać zamknięta. Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać aparatu w trakcie odtwarzania lub zapisywania danych na karcie, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować utratę danych lub uszkodzenie karty.
 - Karty pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
 - Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
 - Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. Firma nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
 - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - (3) kiedy karta pamięci SD nie jest używana przez dłuższy czas.
 - (4) kiedy karta pamięci SD lub bateria zostanie wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
 - Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
 - Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
 - Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
 - W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
 - Nowe lub używane w innym aparacie karty pamięci SD należy sformatować w tym aparacie. Patrz „Formatowanie karty pamięci SD” (str.206).

Liczba zdjęć do zapisania na karcie pamięci SD

Rozmiar plików zapisywanych zdjęć różni się w zależności od ich rozdzielczości, przez co różni się także liczba zdjęć, które można zapisać na karcie pamięci SD.

1**Przygotowanie**

Właściwe ustawienie rozdzielczości dla zdjęć można wybrać w menu [📷 Tryb nagryw.].

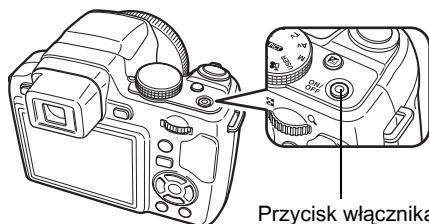
Wybieranie rozdzielczości 📷str.124

Właściwe ustawienia rozdzielczości i liczby klatek można wybrać w opcji [Film] w menu [📷 Tryb nagryw.].

Wybieranie rozdzielczości filmu i szybkości klatek filmu 📷str.146

Przybliżoną liczbę zdjęć oraz długość nagrywanych filmów, które można zapisać na karcie pamięci SD, przedstawia sekcja „Dane techniczne” (str.259).

Włączanie i wyłączanie aparatu



1

Przygotowanie

1 Zdejmij pokrywkę obiektywu.

2 Naciśnij włącznik.

Aparat włącza się wraz z wyświetlaczem.

Włączenie aparatu powoduje wysunięcie obiektywu. (Obiektyw nie jest wysuwany, jeśli nie skonfigurowano ustawień początkowych). Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran [Language/言語] lub [Ustawianie daty], należy postępować zgodnie z procedurą na stronie str.43 lub str.47, aby ustawić język interfejsu i/lub bieżącą datę i czas.

3 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Wyświetlacz wyłączy się, obiektyw schowa się, a aparat wyłączy się.

Robienie zdjęć str.68

1

Przygotowanie

Sprawdzanie karty pamięci SD

Karta pamięci SD jest sprawdzana po włączeniu aparatu, a następnie zostaje wyświetlony stan pamięci.

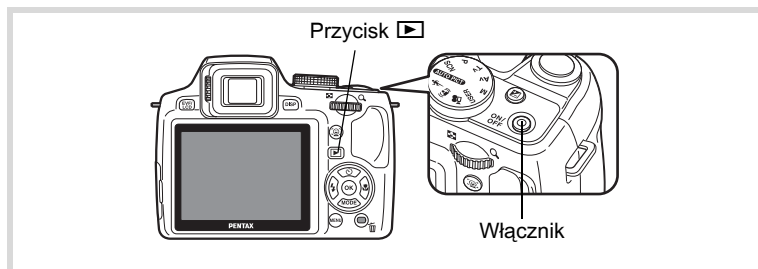
	Karta pamięci SD została włożona do aparatu. Zdjęcia i dźwięki będą zapisywane na karcie pamięci SD.
	Karta pamięci SD nie została włożona do aparatu. Zdjęcia i dźwięki będą zapisywane we wbudowanej pamięci.
	Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem na karcie pamięci SD znajduje się w pozycji LOCK (str.39). Rejestrowanie zdjęć i dźwięków nie jest możliwe.

Stan pamięci



Włączanie w trybie odtwarzania

Aby natychmiast odtwarzać zdjęcia bez robienia zdjęć, można włączyć aparat w trybie odtwarzania.



1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk .

Wyświetlacz włączy się, a obiektyw pozostanie zamknięty. Aparat zostaje włączony w trybie odtwarzania.



Aby przejść z trybu odtwarzania do trybu , naciśnij przycisk  lub spust migawki do połowy.

Wyświetlanie zdjęć  str.152

Ustawienia początkowe

Ekran [Language/言語] jest wyświetlany po pierwszym włączeniu aparatu. Wykonaj operacje przedstawione w sekcji „Ustawianie języka interfejsu” poniżej, aby ustawić język, oraz operacje w sekcji „Ustawianie daty i czasu” (str.47), aby ustawić bieżącą datę i czas.

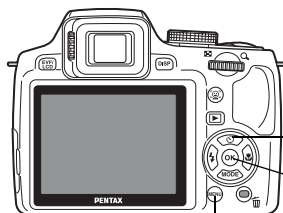
Ustawienia języka, daty i czasu można zmienić w późniejszym momencie. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana języka interfejsu” (☞str.213).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana daty i czasu” (☞str.208).

1

Przygotowanie

Ustawianie języka interfejsu



Przycisk sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

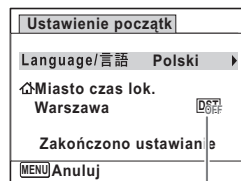
- 1** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język interfejsu.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU/Anuluj		OK/OK

2 Naciśnij przycisk OK.

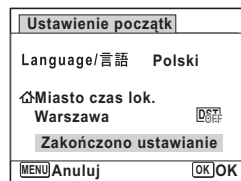
Ekran [Ustawienie początk] zostaje wyświetlony w wybranym języku. Jeśli zostaną wyświetlone żądane ustawienia [Miasto czas lok.] i [Letni] (czas letni), przejdź do kroku 3.

Przejdź do sekcji „Ustawianie miasta czasu lokalnego i czasu letniego“ (str.46), jeśli żądane ustawienia nie zostają wyświetlone.



Czas letni

3 Naciśnij dwukrotnie przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie].



4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran [Ustawianie daty] zostaje wyświetlony. Ustaw datę i czas zgodnie z procedurą w sekcji „Ustawianie daty i czasu“ (str.47).

Jeśli przypadkowo wybierzesz niewłaściwy język i przejdziesz do następnej procedury, wykonaj poniższą operację, aby ustawić żądany język.

- Jeśli przypadkowo wybrano niewłaściwy język

1 Naciśnij przycisk sterowania (►).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać żądany język, a następnie naciśnij przycisk OK.
Ekran [Ustawienie początk] zostaje wyświetlony w wybranym języku.

- Kiedy ekran po kroku 2 zostaje wyświetlony w niewłaściwym języku

1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Naciśnij przycisk sterowania (►).

3 Użyj przycisku sterowania (▼▲), aby wybrać [Language/言語].

4 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran [Language/言語] zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać żądany język.

6 Naciśnij przycisk OK.

Menu [↖ Ustawienie] zostaje wyświetlone w wybranym języku.

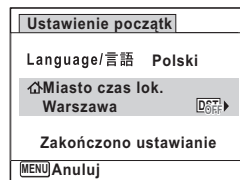
Ustawiony zostaje żądany język. Instrukcje dotyczące resetowania ustawień [Miasto czas lok.], [Data] i [Czas] znajdują się na poniższych stronach.

- Aby zmienić ustawienie [Miasto czas lok.], należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Ustawienia czasu na świecie” (☞str.211).
- Aby zmienić ustawienia [Data] i [Czas], należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana daty i czasu” (☞str.208).

Ustawianie miasta czasu lokalnego i czasu letniego

- 3** Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Ramka przesuwa się na [Miasto czas lok.].

- 4** Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Ekran [Miasto czas lok.] zostaje wyświetlony.



- 5** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto.

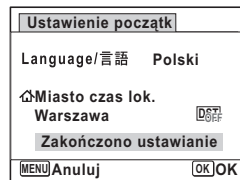


- 6** Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Ramka przesuwa się na [Letni] (ustawienie czasu letniego).

- 7** Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ i ☐.

- 8** Naciśnij przycisk OK.
Ekran [Ustawienie początek] zostaje wyświetlony ponownie.

- 9** Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie].



- 10** Naciśnij przycisk OK.
Ekran [Ustawianie daty] zostaje wyświetlony. Teraz ustaw datę i czas.

Format wyjścia sygnału wideo (NTSC/PAL) jest ustawiany zgodnie z miastem wybranym w pozycji [Miasto czas lok.] na ekranie [Ustawienie początk]. Patrz „Lista miast czasu na świecie” (str.257), aby uzyskać informacje o formacie wyjścia sygnału wideo dla każdego miasta ustawionego na ekranie ustawień początkowych. Patrz „Wybieranie formatu sygnału wyjścia wideo” (str.175), aby uzyskać informacje dotyczące zmiany formatu sygnału wyjścia wideo.

Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

1 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się na [dd/mm/rr].

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać format daty.

Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2010
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU] Anuluj	

3 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się na [24h].

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2010
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
[MENU] Anuluj	

5 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka powraca do [Format daty].

1

Przygotowanie

6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Data].

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	►01/01/2010
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj	

7 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się na miesiąc.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc.

W ten sam sposób można zmienić dzień i rok.

Następnie można zmienić ustawienia czasu.

Jeżeli w kroku 4 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	◀01/01/2010
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj	

9 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie].

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2010
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj	OK OK

10 Naciśnij przycisk OK.

Spowoduje to potwierdzenie daty i czasu.



Jeśli w kroku 10 naciśniesz przycisk **OK**, zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.



Po wyświetleniu ekranu [Ustawienie początek] lub [Ustawianie daty] możesz anulować ustawienia określone do tej pory i przejść do trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. W takim przypadku ekran [Ustawienie początek] zostanie wyświetlony ponownie, kiedy aparat zostanie włączony następnym razem.

Ustawienia [Language/言語], [Data], [Czas], [Miasto czas lok.] i [Letni] można zmienić. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

- Aby zmienić język, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana języka interfejsu” (☞ str.213).
- Aby zmienić datę i czas, należy wykonać kroki przedstawione w sekcji „Zmiana daty i czasu” (☞ str.208).
- Aby zmienić miasto lub ustawienie czasu letniego, wykonaj kroki przedstawione w sekcji „Ustawienia czasu na świecie” (☞ str.211).

1

Przygotowanie

Regulacja dioptrii w celowniku

Dopasuj celownik do swojego wzroku.

Jeśli obraz w celowniku nie jest ostry, przekręć pokrętło regulacji dioptrii w górę lub w dół.

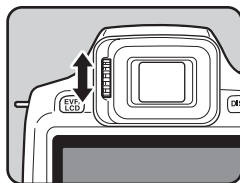
1
Przygotowanie

1 Naciśnij przycisk EVF/LCD, aby przełączyć się na celownik.

2 Spójrz przez celownik i przekręć pokrętło regulacji dioptrii w górę lub w dół.

Przekraczaj pokrętło aż do momentu, kiedy ramka automatyki ostrości w celowniku stanie się ostra.

Skieruj aparat na białą ścianę lub inną jasną i jednolitą powierzchnię.



2 Podstawowe funkcje

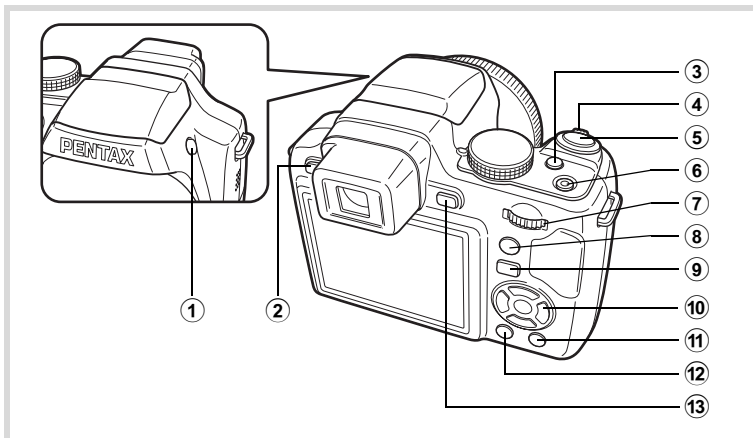
Przedstawienie funkcji przycisków	52
Ustawianie funkcji aparatu	58

Przedstawienie funkcji przycisków

Tryb

2

Podstawowe funkcje



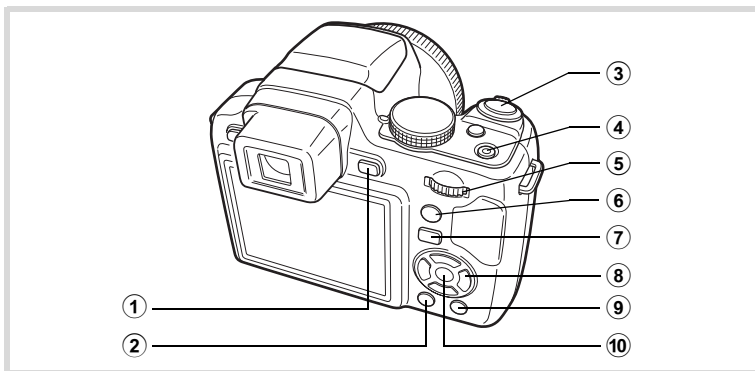
- ① **Przycisk **
Lampa błyskowa podnosi się.
- ② **Przycisk EVF/LCD**
Przełącza między celownikiem a ekranem monitora.
- ③ **Przycisk **
Ustawia kompensację ekspozycji, czas migawki i wartość przysłony.
- ④ **Dźwignia zoom**
Zmienia obszar zdjęcia. (str.77)
- ⑤ **Spust migawki**
Po naciśnięciu do połowy w trybie robienia zdjęć ustawia ostrość na obiekcie (z wyjątkiem sytuacji, gdy wybrany jest tryb ostrości **▲** (Nieskończoność) lub **MF**). Naciśnięcie do końca powoduje zrobienie zdjęcia (str.70).
Rozpoczyna i zatrzymuje nagrywanie filmu w trybie **** (Film) (str.144).

- ⑥ **Przycisk włącznika**
Włącza i wyłącza aparat (str.41).
- ⑦ **e-pokrętło**
Zmienia wartość kompensacji ekspozycji, czas migawki i wartość przysłony.
- ⑧ **Przycisk  (twarz)**
Przełącza funkcję wykrywania twarzy (str.73). Funkcja wykrywania twarzy jest przełączana w następującej kolejności po każdym naciśnięciu przycisku : Smile Capture → Wykryw. twarzy wyl. → Wykryw. twarzy wł.
- ⑨ **Przycisk **
Przełącza w tryb . (str.56)
- ⑩ **Przycisk sterowania**
- ▲ Zmienia tryb rejestracji (str.95 - str.100).
 - ▼ Wyświetla paletę trybów robienia zdjęć, kiedy pokrętło trybów jest ustawione w pozycji **SCN** (str.82).
 - ◀ Zmienia tryb błysku (str.115).
 - ▶ Zmienia tryb ustawiania ostrości (str.117).
 - ▲▼ Ustawia ostrość, kiedy tryb ostrości ustawiono na **MF** (str.118).
- ⑪ **Przycisk  (zielony)**
Przełącza w tryb  (zielony) (str.75).
Wywołuje przypisaną funkcję po ustawieniu na [Ustawienie Fn] (str.141).
- ⑫ **Przycisk MENU**
Wyświetla menu [ Tryb nagryw.] (str.58).
- ⑬ **Przycisk DISP**
Zmienia informacje na wyświetlaczu (str.21).

Tryb

2

Podstawowe funkcje



1 Przycisk DISP

Zmienia informacje na wyświetlaczu (str.25).

2 Przycisk MENU

Wyświetla menu [ Ustawienie] na ekranie pojedynczych zdjęć (str.58).

Powraca do ekranu pojedynczych zdjęć podczas wyświetlania palety trybów odtwarzania.

Powraca do ekranu pojedynczych zdjęć podczas wyświetlania ekranu czterech lub dziewięciu zdjęć albo ekranu powiększenia.

Przełącza z ekranu folderów lub kalendarza na ekran dziewięciu zdjęć z kursorem umieszczonym na ostatnim zdjęciu.

3 Spust migawki

Przełącza w tryb  (str.56).

4 Przycisk włącznika

Włącza i wyłącza aparat (str.41).

5 e-pokrętło

Przesuń w lewą stronę () podczas odtwarzania, aby wyświetlić ekran czterech zdjęć. Ponowne przesunięcie w lewą stronę powoduje przełączenie na ekran dziewięciu zdjęć. Przesuń w prawo, aby wrócić do poprzedniego ekranu () (str.154).

Powiększa zdjęcie po przesunięciu w prawą stronę () na ekranie pojedynczych zdjęć. Powraca do poprzedniego ekranu po przesunięciu w lewą stronę () (str.162).

Przesuń w lewą stronę (←) w czasie wyświetlania ekranu dziewięciu zdjęć, aby przejść do ekranu folderów lub kalendarza (str.155).
Przesuń w prawą stronę (→) w czasie wyświetlania ekranu folderu lub kalendarza, aby przejść do ekranu dziewięciu zdjęć (str.155).
Ustawia poziom głośności podczas odtwarzania filmów lub notatek głosowych (str.153, str.203).

⑥ Przycisk (twarz)

Powiększa twarze osób na zdjęciu z wykrytymi twarzami w kolejności wykrywania twarzy podczas robienia zdjęcia (odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy) (str.163).

⑦ Przycisk

Przełącza w tryb  (str.56).

⑧ Przycisk sterowania

- ▲ Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu albo notatki dźwiękowej (str.153, str.203).
- ▼ Wyświetla paletę trybów odtwarzania (str.158).
Zatrzymuje odtwarzanie filmu lub notatki dźwiękowej (str.153, str.203).
- ◀▶ Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie na ekranie pojedynczych zdjęć (str.152).
Przewija szybko do przodu lub do tyłu, przewija o jedną klatkę do przodu lub do tyłu oraz odwraca kierunek odtwarzania filmu do przodu lub do tyłu (str.153).
- ▲▼◀▶ Wybiera zdjęcie na ekranie czterech lub dziewięciu zdjęć, folder na ekranie folderów lub datę na ekranie kalendarza (str.154, str.155).
Przesuwa obszar wyświetlania powiększonego zdjęcia (str.162).
Przesuwa zdjęcie podczas używania funkcji dodawania ramki (str.191).

⑨ Przycisk (zielony)/ (Usuń)

Przełącza z ekranu pojedynczych zdjęć do ekranu kasowania (str.165).
Przełącza z ekranu czterech lub dziewięciu zdjęć do ekranu wyboru i kasowania (str.166).
Przełącza z ekranu folderów do ekranu kalendarza (str.155).
Przełącza z ekranu kalendarza do ekranu folderów (str.155).

10 Przycisk OK

Powraca do ekranu pojedynczych zdjęć podczas wyświetlania ekranu czterech lub dziewięciu zdjęć albo ekranu powiększenia (str.154, str.162).

Przechodzi do ekranu dziewięciu zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów (str.155).

Przechodzi do ekranu pojedynczych zdjęć dla daty wybranej na ekranie kalendarza (str.155).

Przełączanie między trybem i trybem

Tryb rejestracji, taki jak tryb robienia zdjęć, nosi w tej instrukcji nazwę „tryb ” (tryb robienia zdjęć). Tryb odtwarzania, taki jak tryb wyświetlania zdjęć na monitorze, nosi nazwę „tryb ” (tryb odtwarzania). W trybie  możesz wykonywać proste operacje edycji na wyświetlanych zdjęciach.

Wykonaj poniższą procedurę, aby przełączać się między trybem  i trybem .

Przełączanie między trybami i

1 Naciśnij przycisk .

Aparat przełącza się w tryb .

Przełączanie między trybami i

1 Naciśnij przycisk albo spust migawki do połowy.

Aparat przełącza się w tryb .

Wyświetlanie danych zapisanych we wbudowanej pamięci

Po włożeniu karty pamięci SD do aparatu można odtwarzać zdjęcia lub filmy zapisane na tej karcie. Aby odtworzyć zdjęcia lub filmy z wbudowanej pamięci, wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci SD lub wykonaj poniższą procedurę, aby użyć funkcji „Ekran wbudowanej pamięci“.



Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

● Wyświetlanie zdjęć we wbudowanej pamięci po włożeniu karty pamięci SD (ekran wbudowanej pamięci)

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  przez ponad jedną sekundę w trybie  spowoduje schowanie obiektywu. Po wyświetleniu komunikatu [Odtwarza zdjęcie/dźwięk z wbudowanej pamięci] odtwarzane będą zdjęcia i filmy zapisane we wbudowanej pamięci.
- Na ekranie wbudowanej pamięci można odtwarzać zdjęcia (włącznie z powiększeniem) (str.152, str.162) lub filmy (str.153). Można także przełączać się między ekranem czterech i dziewięciu zdjęć, ekranem folderów lub ekranem kalendarza (str.154).
- Na ekranie wbudowanej pamięci nie można kasować danych i usuwać zaznaczenia, a także wyświetlać palety trybów odtwarzania i menu. Aby wykonać te operacje na zdjęciach, filmach lub dźwiękach we wbudowanej pamięci, wyjmij najpierw kartę pamięci SD.

2

Podstawowe funkcje

Ustawianie funkcji aparatu

Aby zmienić ustawienia aparatu, należy nacisnąć przycisk **MENU** w celu wyświetlenia menu [ Tryb nagryw.] lub [ Ustawienie]. Menu służące do odtwarzania i/lub edycji zdjęć i dźwięków są wyświetlane poprzez paletę trybów odtwarzania.

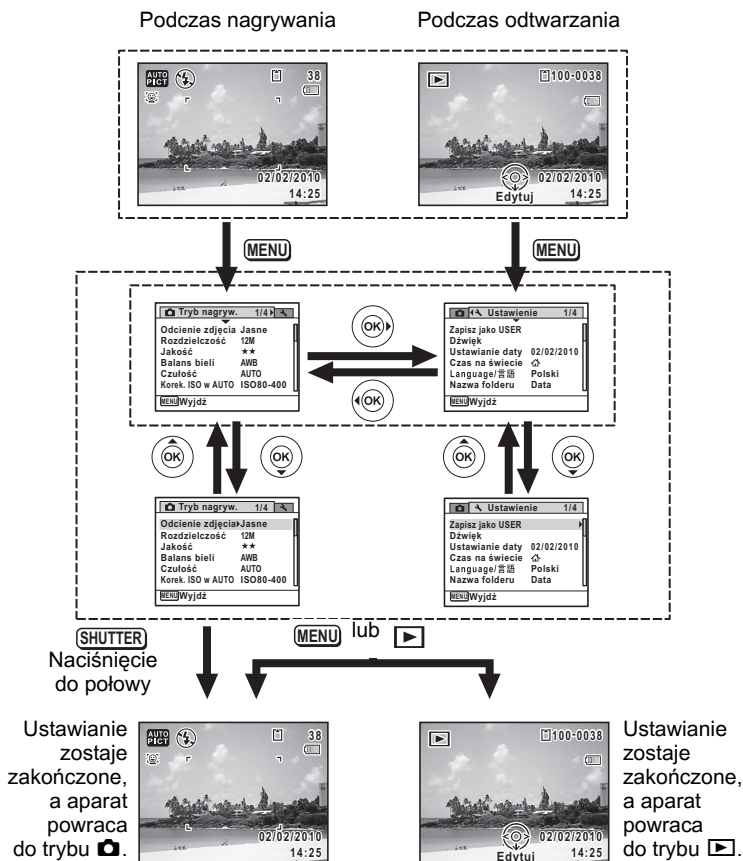
2

Podstawowe funkcje

Obsługa menu

Naciśnij przycisk **MENU** w trybie , aby wyświetlić menu [ Tryb nagryw.]. Naciśnij przycisk **MENU** w trybie , aby wyświetlić menu [ Ustawienie].

Użyj przycisku sterowania ( ) do przełączania między menu [ Tryb nagryw.] i [ Ustawienie].



W czasie korzystania z menu na wyświetlaczu pojawiają się podpowiedzi użycia dostępnych przycisków/klawiszy (str.27).

2

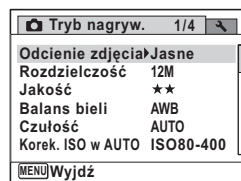
Podstawowe funkcje

Przykład: Ustawianie pozycji [Jakość] w menu [Tryb nagryw.]**1 Naciśnij przycisk MENU w trybie [Tryb nagryw.].**

Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Odcienie zdjęcia].

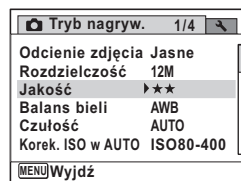
**3 Naciśnij przycisk sterowania (▼) dwa razy.**

Ramka przesuwa się na [Jakość].

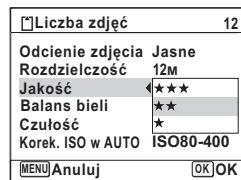
4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostaje wyświetlone menu rozwijane z pozycjami, które można wybrać.

Menu rozwijane zawiera tylko te pozycje, które można wybrać przy bieżących ustawieniach aparatu.

**5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.**

Poziom jakości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▲▼).

**6 Naciśnij przycisk OK lub przycisk sterowania (◀).**

Ustawienie zostaje zapisane i można określić ustawienia innych funkcji. Aby przerwać operację ustawiania, naciśnij przycisk MENU.

Aby wykonać inną operację, zapoznaj się z poniższymi alternatywnymi opcjami w kroku 6.

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie fotografowania

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Po naciśnięciu spustu migawki do końca następuje zapisanie ustawienia i zrobienie zdjęcia.



Jeśli menu [📷 Ustawienie] zostało wyświetlone z poziomu trybu [▶], można przełączyć się do trybu [📷] poprzez naciśnięcie przycisku [▶].

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie odtwarzania zdjęć

6 Naciśnij przycisk [▶].

Jeśli menu [📷 Tryb nagryw.] zostało wyświetlone z poziomu trybu [📷], ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania.

Anulowanie zmian i kontynuacja pracy z menu

6 Naciśnij przycisk MENU.

Zmiany zostają anulowane i następuje powrót do ekranu wyświetlanego w kroku 3.



Funkcje przycisku **MENU** różnią się w zależności od danego ekranu. Należy zapoznać się z podpowiedziami użycia przycisków.



Wyjdź

Opuszcza menu i powraca do poprzedniego ekranu.



Powraca do poprzedniego ekranu z zachowaniem bieżącego ustawienia.



Anuluj

Anuluje bieżące ustawienie, opuszcza menu i powraca do poprzedniego ekranu.

Lista menu

Wyświetla pozycje, które można ustawić poprzez menu, a także zapewnia opisy poszczególnych pozycji. Na podstawie listy ustawień domyślnych w załączniku „Ustawienia domyślne“ (str.252) można sprawdzić, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, a także czy po zresetowaniu aparatu będą przywracane ustawienia domyślne.

2

Podstawowe funkcje

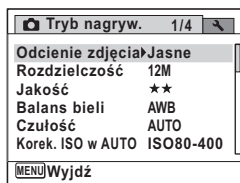
Menu [📷 Tryb nagryw.]

To menu zawiera funkcje odnoszące się do robienia zdjęć i nagrywania filmów.

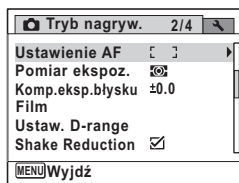
Pozycja		Opis	Strona
Odcienie zdjęcia		Ustawianie odcienia zdjęć.	str.123
Rozdzielczość		Ustawianie rozdzielczości zdjęć.	str.124
Jakość		Ustawianie jakości zdjęć.	str.126
Balans bieli		Dostosowywanie balansu bieli do warunków oświetlenia.	str.127
Czułość		Ustawianie czułości.	str.129
Korek. ISO w AUTO		Ustawianie zakresu regulacji po ustawieniu czułości na AUTO.	str.130
Ustawienie AF	Pole ostrości	Ustawianie pola ustawiania ostrości.	str.120
	Autom. makro	Dostosowanie ostrości aż do zakresu makro zgodnie z potrzebami.	str.121
	Dod. św.aut.ostr	Włączanie dodatkowego światła automatyki ostrości, gdy obiekt znajduje się w ciemnym miejscu, a system automatycznego ustawiania ostrości nie działa prawidłowo.	str.122
Pomiar ekspoz.		Pozwala wybrać obszar ekranu, w którym będzie mierzona jasność w celu określenia ekspozycji.	str.131
Komp.eksp.błysku		Regulacja błysku.	str.132
Film	Rozdzielczość	Ustawianie rozdzielczości i szybkości klatek filmów.	str.146
	Movie SR	Pozwala wybrać, czy funkcja redukcji drgań filmu będzie używana.	str.147

Ustaw. D-range	Komp. przeświet.	Dostosowanie jasnych obszarów, kiedy zdjęcie jest zbyt jasne.	str.133
	Kompens. Cienia	Dostosowanie ciemnych obszarów, kiedy zdjęcie jest zbyt ciemne.	
Shake Reduction		Pozwala wybrać, czy należy kompensować drgania aparatu podczas robienia zdjęć.	str.135
Zdjęć z prz. czas	Przedział czasu	Ustawianie przedziału czasu między zdjęciami	str.97
	Liczba zdjęć	Ustawianie liczby zdjęć do zrobienia.	
	Opóźn. rozp.	Ustawianie czasu rozpoczęcia fotografowania z przedziałem czasu.	
Rozpoz. mrugnięć		Pozwala wybrać, czy funkcja rozpoznawania mrugnięć ma być używana po uaktywnieniu funkcji wykrywania twarzy.	str.136
Zoom cyfrowy		Pozwala wybrać, czy funkcja zoomu cyfrowego będzie używana.	str.79
Natychm. podgląd		Pozwala wybrać, czy ma być wyświetlany natychmiastowy podgląd.	str.137
Pamięć		Pozwala wybrać, czy ustawione wartości funkcji robienia zdjęć będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, czy też przywracane będą wartości domyślne.	str.149
Zielony przycisk		Pozwala przypisać funkcję do przycisku  , aby umożliwić bezpośrednie przejście do tej funkcji w trybie  .	str.141
Ostrość		Pozwala wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękzone.	str.138
Nasycenie (Tonowanie)		Ustawianie nasycenia kolorów. Wybranie opcji [Monochrom.] powoduje wyświetlenie opcji [Tonowanie].	str.138
Kontrast		Ustawianie kontrastu zdjęcia.	str.139
Nanoszenie daty		Włączenie lub wyłączenie funkcji nanoszenia daty i/lub czasu podczas robienia zdjęcia.	str.140

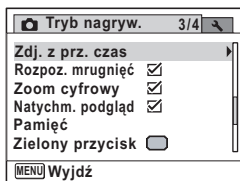
• Menu [📷 Tryb nagryw.] 1



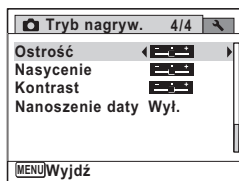
• Menu [📷 Tryb nagryw.] 2



• Menu [📷 Tryb nagryw.] 3



• Menu [📷 Tryb nagryw.] 4



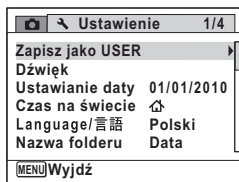
- Użyj trybu [ikonka] (zielony), aby w prosty sposób robić zdjęcia ze standardowymi ustawieniami, niezależnie od ustawień w menu [📷 Tryb nagryw.] (str.75).
- Przypisanie często używanych funkcji do przycisku zielonego umożliwia przejście bezpośrednio do żądanej funkcji (str.141).

Pozycje menu [🔍 Ustawienie]

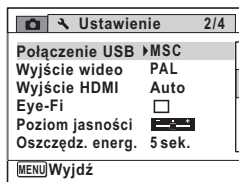
Pozycja	Opis	Strona
Zapisz jako USER	Zapisywanie bieżących ustawień aparatu w trybie USER .	str.113
Dźwięk	Dostosowanie głośności czynności oraz ustawienie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięku podstawowych czynności i dźwięku samowyzwalacza.	str.207
Ustawianie daty	Ustawianie daty i czasu.	str.208
Czas na świecie	Ustawianie miasta czasu lokalnego i miasta docelowego.	str.211
Language/言語	Ustawianie języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty.	str.213

Pozycja	Opis	Strona
Nazwa folderu	Wybór sposobu przypisywania nazw do folderów służących do przechowywania zdjęć i dźwięków.	str.214
Połączenie USB	Ustawianie metody podłączenia aparatu do komputera (MSC lub PTP).	str.229
Wyjście wideo	Ustawienie formatu wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez urządzenie AV.	str.175
Wyjście HDMI	Ustawianie formatu wyjścia HDMI po podłączeniu aparatu do urządzenia AV z gniazdem HDMI.	str.177
Eye-Fi	Ustawianie przesyłania zdjęć przy użyciu karty pamięci SD z wbudowaną obsługą sieci bezprzewodowej (karta Eye-Fi).	str.239
Poziom jasności	Zmiana jasności wyświetlacza.	str.215
Oszczędz. energ.	Ustawianie czasu, po upływie którego aparat przechodzi w tryb oszczędzania energii.	str.216
Automat. wyłącz.	Ustawianie czasu, po upływie którego aparat automatycznie się wyłącza.	str.217
Szybki zoom	Określanie użycia funkcji szybkiego powiększania (str.162) podczas odtwarzania zdjęć.	str.218
Podpowiedzi	Ustawianie wyświetlania wyjaśnień dla wybranych elementów na palecie trybów robienia zdjęć lub palecie trybów odtwarzania.	str.218
Reset	Przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień poza datą i czasem, językiem, czasem na świecie i formatem wyjścia wideo.	str.221
Skasuj wsz. zdj.	Kasowanie wszystkich zapisanych zdjęć i dźwięków jednocześnie.	str.168
Odwzorowanie pikseli	Odwzorowywanie i kompensacja uszkodzonych pikseli czujnika CCD.	str.220
Format	Formatowanie karty pamięci SD.	str.206

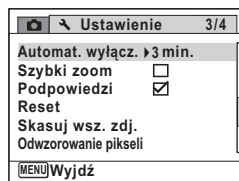
● Menu [Ustawienie] 1



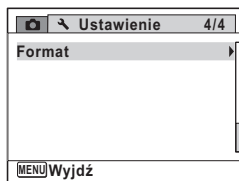
● Menu [Ustawienie] 2



● Menu [Ustawienie] 3



● Menu [Ustawienie] 4



3 Robienie zdjęć

Robienie zdjęć	68
Wybieranie trybu robienia zdjęć	81
Dobieranie trybu robienia zdjęć do sytuacji	85
Różne metody fotografowania	93
Ustawianie ekspozycji	106
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	115
Nagrywanie filmów	144
Zapamiętywanie ustawień (pamięć)	149

Robienie zdjęć

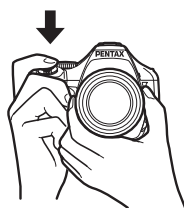
Trzymanie aparatu

Sposób trzymania aparatu odgrywa bardzo dużą rolę w czasie robienia zdjęć.

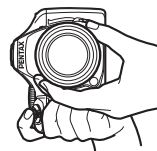
- Trzymaj aparat pewnie obiema rękami.
- W czasie robienia zdjęcia naciskaj delikatnie spust migawki.

3

Robienie zdjęć



Poziome położenie



Pionowe położenie



Aby zmniejszyć drgania aparatu, oprzyj ciało lub aparat o solidną podporę - stół, drzewo lub ścianę.

Robienie zdjęć

Aparat X90 udostępnia różne tryby robienia zdjęć, ustawiania ostrości i rejestracji, tak aby umożliwić fotografowanie zgodnie z intencjami użytkownika. W tej sekcji przedstawiono prosty sposób robienia zdjęć w trybie **AUTO PICT** (Automat. tryb zdjęć) po prostu przez naciśnięcie spustu migawki.

W trybie **AUTO PICT** aparat automatycznie wybiera odpowiedni tryb w zależności od sytuacji i fotografowanych obiektów.

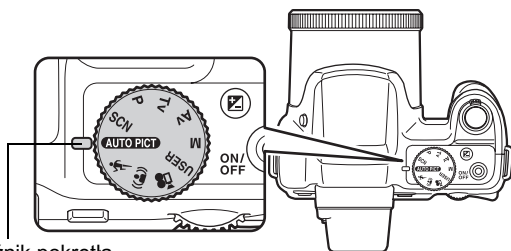
1 Zdejmij pokrywkę obiektywu.

2 Naciśnij włącznik.

Aparat włącza się i jest gotowy do fotografowania. W tej instrukcji tryb ten jest nazywany trybem robienia zdjęć.

3 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji **AUTO PICT**.

Aparat wybierze optymalny tryb robienia zdjęć dla obiektu.



Wskaźnik pokrętki

4 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na wyświetlaczu.

Ramka ostrości w środku wyświetlacza wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.



Ramka ostrości

Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy (str.73).

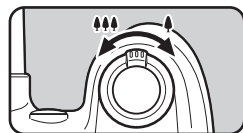


Ramka wykrywania twarzy

Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, przesuwając dźwignię zoom w lewą lub w prawą stronę (str.77).

W prawo (▲) Powiększa obiekt.

W lewo (▲▲▲) Powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.



5**Naciśnij spust migawki do połowy.**

Wybrany tryb robienia zdjęć zostaje wyświetlony w lewym górnym rogu ekranu.



Standard.	Scena nocna	Portret nocny
Pejzaż	Kwiaty	Portret
Sport		

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk , aby podnieść lampę. (str.117)

6**Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcie zostaje zrobione.

Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.

Zrobione zdjęcie będzie wyświetlane na ekranie przez jedną sekundę (Natychm. podgląd: str.72) i zostanie zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.

3**Robienie zdjęć**



W trybie **AUTO PICT** stosowane są następujące ograniczenia:

- Nie można wyłączyć funkcji wykrywania twarzy.
- Ustawienie pola ostrości jest zablokowane na (wielokrotne).
- Nie można wybrać trybu (Kwiaty) podczas korzystania z zoomu cyfrowego lub zoomu inteligentnego.
- Jeśli tryb (Scena nocna) zostanie wybrany po ustawieniu trybu błysku (Auto), tryb błysku zmieni się automatycznie na (Błysk wyłączony).
- Jeśli tryb (Scena nocna) zostanie wybrany po ustawieniu innego trybu błysku niż (Auto), zostanie użyty tryb błysku ustawiony przed wybraniem trybu robienia zdjęć. Podczas wykonywania błysku tryb błysku zostanie jednak ustawiony na (Synch.z dług. czas naśw.).
- Kiedy tryb rejestracji jest ustawiony na (Szybkie zdj. seryjne (L)), (Szybkie zdj. seryjne (M)) lub (Szybkie zdj. seryjne (H)), zdjęcia są robione ciągle w trybie robienia zdjęć, który wybrano jako pierwszy.
- Aparat automatycznie ustawia ostrość obiektu, kiedy pozycja [Autom. makro] jest ustawiona na (Wł.), a tryb ostrości jest ustawiony na **AF** (Standard.) lub (Makro).

3

Robienie zdjęć

Użycie spustu migawki

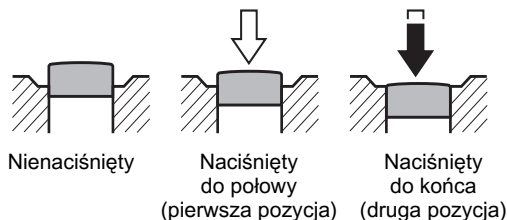
Spust migawki działa dwustopniowo.

Naciśnięcie do połowy

Oznacza to delikatne naciśnięcie spustu migawki do pierwszej pozycji. Powoduje zablokowanie ustawienia ostrości i ekspozycji. Zielona ramka ostrości świeci na wyświetlaczu, kiedy spust migawki jest naciśnięty do połowy, a obiekt jest ostry. Jeśli obiekt jest nieostry, ramka ma kolor biały.

Całkowite naciśnięcie

Oznacza to całkowite naciśnięcie spustu migawki aż do dolnej pozycji. Powoduje zrobienie zdjęcia.



3

Robienie zdjęć



- W czasie robienia zdjęcia naciskaj delikatnie spust migawki, aby zapobiec drganiu aparatu.
- Przeciwicz naciskanie spustu migawki do połowy/do końca, aby zapamiętać położenie pierwszej i drugiej pozycji.

Obiekty trudne dla automatyki ostrości

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy i przytrzymaj), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła
- Poziome linie lub szczegółowe wzory
- Szybko poruszające się obiekty
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się w fotografowanym obszarze
- Odbijające się światło lub bardzo silne oświetlenie z tyłu (jasne tło)

Natychmiastowy podgląd i rozpoznawanie mrugnięć

Zdjęcie jest wyświetlane na monitorze przez jedną sekundę od momentu zrobienia (Natychm. podgląd). Jeśli po włączeniu funkcji wykrywania twarzy aparat wykryje, że fotografowana osoba ma zamknięte oczy, przez 3 sekundy będzie wyświetlany komunikat [Wykryto zamknięte oczy] (Rozpoz. mrugnięć).



- Jeśli funkcja wykrywania twarzy nie działa, także funkcja wykrywania mrugnięć nie działa. Nawet jeśli twarze osób zostały wykryte, funkcja wykrywania mrugnięć nie będzie działać w zależności od stanu wykrytych twarzy.
- Możesz także wyłączyć funkcję rozpoznawania mrugnięć (str. 136).

Użycie funkcji wykrywania twarzy

Funkcja wykrywania twarzy w aparacie X90 jest dostępna we wszystkich trybach robienia zdjęć.

Kiedy aparat wykryje twarz osoby na ujęciu, funkcja wykrywania twarzy wyświetla żółtą ramkę wokół twarzy na wyświetlaczu, ustawia ostrość (automatyka ostrości wykrywania twarzy) i kompensuje ekspozycję (pomiar ekspozycji wykrywania twarzy).

Jeśli osoba w ramce wykrywania twarzy poruszy się, także ramka przesunie się i zmieni swoją wielkość podczas śledzenia twarzy.

Funkcja wykrywania twarzy może wykryć do 32 twarzy osób. Jeśli zostanie wykrytych wiele twarzy, aparat wyświetli żółtą ramkę wokół głównej twarzy oraz białe ramki wokół innych twarzy. Maksymalnie wyświetlanych jest 31 ramek, włącznie z ramką główną i białymi ramkami (lub do 30 ramek w trybie portretu o połowie wysokości).



Ramka wykrywania twarzy

W przypadku wykrycia wielu twarzy



Ramka główna

Biała ramka

3

Robienie zdjęć



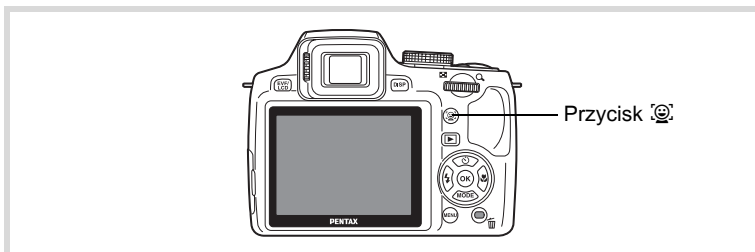
- Funkcje automatyki ostrości i pomiaru ekspozycji wykrywania twarzy mogą nie działać, jeśli osoba nosi okulary słoneczne, część jej twarzy jest zasłonięta lub osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
- Jeśli aparat nie może wykryć twarzy osoby, ostrość ustawiana jest za pomocą aktualnie wybranego ustawienia pozycji [Pole ostrości].
- Kiedy funkcja Smile Capture jest włączona, migawka może nie zostać zwolniona automatycznie. Dzieje się tak, gdyż funkcja Smile Capture może nie działać w pewnych sytuacjach, na przykład jeśli wykryta twarz jest zbyt mała. W takim przypadku naciśnij spust migawki, aby zwolnić migawkę.

3

Przełączanie funkcji wykrywania twarzy

Robienie zdjęć

Domyślnie funkcja wykrywania twarzy jest ustawiona na Wykryw. twarzy wł. Możesz przełączyć aparat na funkcję Smile Capture, która automatycznie zwalnia migawkę, kiedy fotografowana osoba uśmiechnie się. Funkcja wykrywania twarzy zostaje przełączona po każdym naciśnięciu przycisku : Smile Capture → Wykryw. twarzy wł. → Wykryw. twarzy wł.

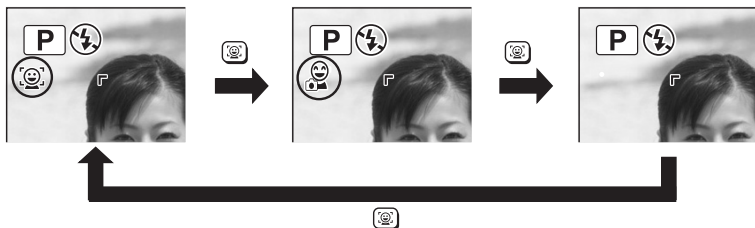


Na wyświetlaczu pojawia się ikona wskazująca tryb Wykryw. twarzy wł. lub Smile Capture.

Wykryw. twarzy wł.

Smile Capture

Wykryw. twarzy wł.



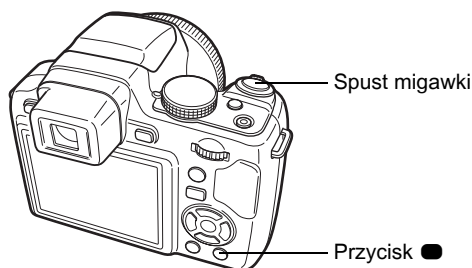


- Funkcji wykrywania twarzy nie można wyłączyć w trybach (Automat. tryb zdjęć), (Portret), (Portret o poł. wys.), (Portret nocny), (Niemowlę) i (Dzieci). W tych trybach funkcja wykrywania twarzy jest zawsze włączona i można wybrać tylko funkcję Wykryw. twarzy wł. lub Smile Capture.
- Nawet jeśli funkcja wykrywania twarzy jest wyłączona, zostanie włączona automatycznie po wybraniu trybu (Automat. tryb zdjęć), (zielony), (Portret), (Portret o poł. wys.), (Portret nocny), (Niemowlę), (Dzieci) lub (Film). Po przełączeniu z jednego z tych trybów do innego trybu ustawienie funkcji wykrywania twarzy powraca do poprzedniej wartości.
- Jeśli funkcja wykrywania twarzy zostanie uaktywniona po ustawieniu trybu błysku (Auto), tryb błysku zmienia się automatycznie na (Błysk wł.+czerw.oczy) podczas wykonywania błysku.

Robienie zdjęć w trybie podstawowym (Tryb zielony)

W trybie (zielony) można w prosty sposób robić zdjęcia z ustawieniami standardowymi, niezależnie od ustawień w menu [Tryb nagryw.]. Poniżej przedstawiono ustawienia trybu .

Tryb rejestracji	(Standard.)	Dod. św.aut.ostr.	(włączone)
Tryb błysku	(Auto)	Pomiar ekspoz.	(Pomiar wielosegmentowy)
Tryb ostrości	AF (Standard.)	Komp.eksp.błysku	±0.0
Funkcja wykrywania twarzy	(włączone)	Komp. przeświet.	(wyłączone)
Tryb wyświetlania informacji	Normalny poziom	Kompens. Cienia	(wyłączone)
Kompens. eksp.	±0.0	Shake Reduction	(włączone)
Odcienie zdjęcia	Jasne	Rozpoz. mrugnięć	(włączone)
Rozdzielczość	(4000 × 3000)	Zoom cyfrowy	(włączone)
Jakość	★★ (Lepsza)	Natychm. podgląd	(włączone)
Balans bieli	AWB (Auto)	Ostrość	(Normalny)
Czułość	AUTO	Nasycenie	(Normalny)
Korek. ISO w AUTO	ISO 80-800	Kontrast	(Normalny)
Pole ostrości	(Wielokrotny)	Nanoszenie daty	Wyl.
Autom. makro	(włączone)		



1 Naciśnij przycisk w trybie .

Aparat przełącza się do trybu .

Naciśnij ponownie przycisk , aby powrócić do trybu, który był aktywny przed wybraniem trybu .

Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy. (str.73)

Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk , aby podnieść lampę. (str.117)



2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Tryb  jest dostępny tylko w przypadku, gdy został przypisany do zielonego przycisku w pozycji [Zielony przycisk] w menu [Tryb nagryw.]. Domyślnie tryb  jest przypisany do przycisku .
- W trybie  nie można zmieniać informacji wyświetlanych na wyświetlaczu, naciskając przycisk **DISP**.
- Naciśnięcie przycisku **MENU** w trybie  spowoduje wyświetlenie menu [Ustawienie]. Menu [Tryb nagryw.] nie można wyświetlić.

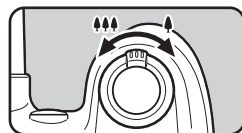
Użycie funkcji zoom

Możesz użyć funkcji zoom do zmiany obszaru zdjęcia.

1 Przesuń dźwignię zoom w tryb .

W prawo (▲) Powiększa obiekt.

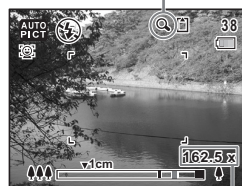
W lewo (▲▲▲) Powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.



Dalsze przekręcanie dźwigni w prawą stronę (▲) sprawia, że aparat automatycznie przełącza się z zoomu optycznego na zoom inteligentny i zatrzymuje się w pozycji, w której następuje przełączenie na zoom cyfrowy.

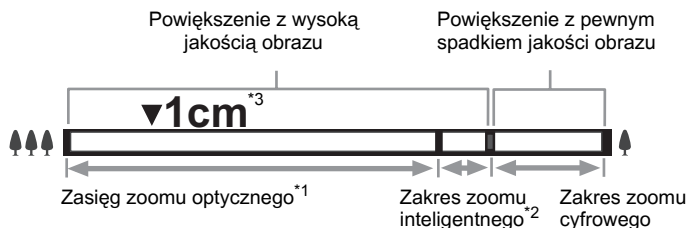
Po zwolnieniu i ponownym przesunięciu dźwigni aparat przełącza się na zoom cyfrowy.

Zielony: zoom inteligentny
Biały: zoom cyfrowy



Pasek powiększenia Współczynnik powiększenia

Wyświetlany jest poniższy pasek powiększenia:



*1 Maksymalne powiększenie optyczne wynosi 26×.

*2 Zakres zoomu inteligentnego różni się w zależności od rozdzielczości. Patrz poniższa tabela.

*3 Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na  (Makro 1 cm), pozycja zoomu jest zablokowana.

Rozdzielczość i maksymalny współczynnik powiększenia

Rozdzielczość	Zoom inteligentny	Zoom cyfrowy
12M	Niedostępny (dostępny tylko zoom optyczny 26×)	Odpowiednik około 162,5×
10.7M		
9M		
9M		
7M	Odpowiednik około 33,9×	
5M	Okolo 40,1×	
3M	Okolo 50,8×	
1024	Okolo 101,6×	
640	Okolo 162,5× (analogicznie jak zoom cyfrowy)	

3

Robienie zdjęć



- Zaleca się użycie statywu, aby zapobiec drganiom aparatu przy robieniu zdjęć z dużym powiększeniem.
- Zdjęcia zrobione z użyciem powiększenia cyfrowego są bardziej ziarniste niż zdjęcia zrobione w zakresie powiększenia optycznego.
- Funkcje zoomu cyfrowego i zoomu inteligentnego są niedostępne, kiedy ustawiona jest czułość 3200 lub wyższa.
- Zoom inteligentny nie jest dostępny w następujących sytuacjach:
 - Kiedy rozdzielczość jest ustawiona na **12M/10.7M/9M/9M** (dostępny zoom optyczny 26× i zoom cyfrowy).
 - W trybie (Digital SR) (dostępny jest tylko zoom optyczny 26×).
- Obraz powiększony za pomocą funkcji zoomu inteligentnego może mieć ziarnisty wygląd na wyświetlaczu. Nie wpływa to na jakość zrobionego zdjęcia.
- Podczas nagrywania filmu w trybie (Film) dostępny jest tylko zoom cyfrowy.

Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego

Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest ☒ (Wł.). Aby robić zdjęcia tylko w zakresie zoomu optycznego i zoomu inteligentnego, należy ustawić zoom cyfrowy na ☐ (Wył.).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

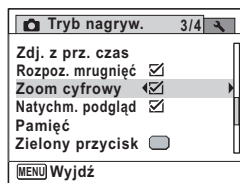
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zoom cyfrowy].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między

☒ lub ☐.

- ☒ Użycie zoomu cyfrowego
- ☐ Użycie zoomu optycznego i zoomu inteligentnego

Ustawienie zostaje zapisane.



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

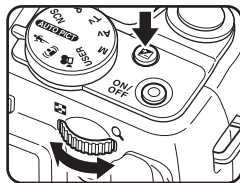
Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego  str.149

Korekcja ekspozycji

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk w trybie .



2 Przekręć e-pokrętkę

Aby rozjaśnić zdjęcie, wybierz wartość dodatnią (☉). Aby przyciemnić zdjęcie, wybierz wartość ujemną (☿).

Możesz wybrać wartość kompensacji ekspozycji w zakresie $\pm 2,0$ EV z krokiem $1/3$ EV.

3 Naciśnij przycisk .

Wartość kompensacji ekspozycji zostaje zapisana, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

3



Robienie zdjęć

- Wartość kompensacji ekspozycji jest zawsze wyświetlana na monitorze w przypadku ustawienia wartości innej niż $\pm 0,0$. Po ustawieniu na $\pm 0,0$ wartość jest wyświetlana przez 2 sekundy u dołu ekranu, a następnie znika.
- W trybach  (zielony) i  (Automat. tryb zdjęć) wartość kompensacji ekspozycji jest blokowana na $\pm 0,0$.
- W trybie **M** (Ręczna ekspozycja) kompensacja ekspozycji jest niedostępna.
- Wyświetlana na ekranie wartość kompensacji ekspozycji zostaje wyświetlona po naciśnięciu przycisku .



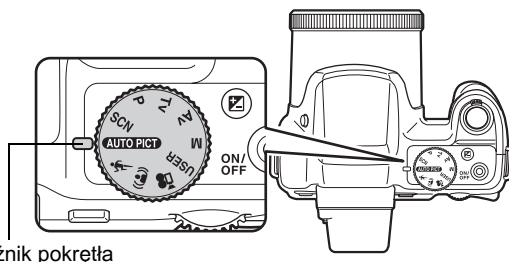
Normalny ekran



Po naciśnięciu przycisku 

Wybieranie trybu robienia zdjęć

Tryby robienia zdjęć można przełączać poprzez umieszczenie ikon na pokrętle trybów w pozycji wskaźnika pokręta.



Wskaźnik pokręta

Aparat X90 wyposażono w różne tryby robienia zdjęć, umożliwiając fotografowanie z ustawieniami zależnymi od wizji fotografa. W niniejszej instrukcji tryby robienia zdjęć są przedstawiane w następujący sposób.

Tryby fotografowania	Typ	Strona
Tryby zdjęć	AUTO PICT (Automat. tryb zdjęć)/ (Sport)/ (Digital SR)	str.82
Tryby SCN (scena)	(Pejzaż)/ (Kwiaty)/ (Portret)/ (Podświetlenie z tyłu)/ (Portret o poł. wys.)/ (Scena nocna)/ (Portret nocny)/ (Oświēt. sceny)/ (Plaża i śnieg)/ (Niemowlę)/ (Dzieci)/ (Zwierzęta)/ (Żywność)/ (Ognie sztuczne)/ (Dodawanie ramki)/ (Impreza)/ (Muzeum)/ (Zachód słońca)/ WIDE (Cyfrowy szeroki)/ (Panorama cyfrowa)	str.82
Tryby robienia zdjęć	P (Program)/ TV (Priorytet migawki)/ AV (Priorytet przysłony)/ M (Ręczna ekspozycja)/ USER (USER)	str.84
Tryb filmu	(Film)	str.144

Tryb zdjęć

Dostępne są trzy tryby robienia zdjęć: **AUTO PICT** (Automat. tryb zdjęć),  (Sport) i  (Digital SR).

Poniżej przedstawiono cechy poszczególnych trybów.

Tryby	Opis	Strona
 Automat. tryb zdjęć	Optimalny tryb robienia zdjęć zostaje automatycznie wybrany spośród ustawień standardowych.	str.68
 Sport	Szybko poruszające się obiekty. Śledzi obiekt do momentu zrobienia zdjęcia.	str.90
 Digital SR	Wyższa czułość redukuje rozmycia.	str.85

Tryby SCN

Ustawienie pokrętki trybów w pozycji **SCN** (scena) umożliwia wybranie jednego z 20 następujących trybów scen.

Tryby fotografowania	Opis	Strona
 Pejzaż	Do robienia zdjęć pejzaży. Wzbogaca kolory nieba i liści.	–
 Kwiaty	Do robienia zdjęć kwiatów. Krawędzie kwiatów zostają zmiękczone.	–
 Portret	Do robienia portretów. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry.	str.86
 Podświetlenie z tyłu	Do zdjęć z podświetleniem z tyłu. Użyj błysku, aby obiekt był dobrze widoczny	str.89
 Portret o poł. wys.	Do portretów z poprawnym kadrowaniem przez zoom automatyczny. Rozdzielczość ustalona na 3M (2048×1536).	str.86
 Scena nocna	Do robienia zdjęć osób w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy.	str.85
 Portret nocny	Do robienia zdjęć osób w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy.	str.85
 Oświetl. sceny	Do robienia zdjęć ruchomych obiektów w słabo oświetlonych miejscach.	–
 Plaża i śnieg	Do robienia zdjęć plaży i śniegu. Umożliwia dokładny pomiar jasnych scen.	str.90

Tryby fotografowania	Opis	Strona
 Niemowlę	Do fotografowania małych dzieci. Aparat robi jasne zdjęcia twarzy dziecka.	str.86
 Dzieci	Do robienia zdjęć dzieci w ruchu. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry.	str.87
 Zwierzęta	Do robienia zdjęć zwierząt w ruchu. Wybierz kolor sierści zwierzęcia.	str.88
 Żywność	Do robienia zdjęć żywności i posiłków. Wzbogaca nasycenie i kontrast.	–
 Ognie sztuczne	Do zdjęć ogni sztucznych. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy.	str.85
 Dodawanie ramki	Służy do zdjęć z ramką. Rozdzielczość jest zablokowana na [3M] (2048×1536).	str.93
 Impreza	Do robienia zdjęć na imprezie lub przy słabym oświetleniu. Większe ISO i jasność.	str.91
 Muzeum	Umożliwia fotografowanie w miejscach, w których użycie lampy błyskowej jest zabronione.	–
 Zachód słońca	Do robienia zdjęć zachodu słońca i przy ciepłym oświetleniu.	–
 WIDE Cyfrowy szeroki	Łączy dwa zdjęcia w celu utworzenia szerszego zdjęcia.	str.101
 Panorama cyfrowa	Łączy zdjęcia zrobione aparatem, aby utworzyć zdjęcie panoramiczne.	str.103



W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, niektóre funkcje mogą nie być dostępne lub nie działać w pełni. Więcej szczegółów zawiera „Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć” (str.242).

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji SCN.

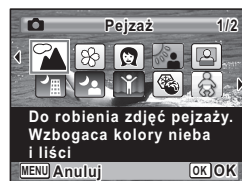
Aparat przejdzie do ostatniego wybranego trybu **SCN**. Ustawienie domyślne to  (Pejzaż).

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć.

Po wybraniu ikony na palecie trybów robienia zdjęć wyświetlana jest podpowiedź dla wybranego trybu.



4 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje ustawiony, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk **⚡**, aby podnieść lampę. (str.117)



3

Robienie zdjęć

Tryby ekspozycji

Tryby ekspozycji umożliwiają zmianę czułości, czasu migawki i wartości przysłony oraz robienie zdjęć zgodnie z wizją fotografa.

Tryby fotografowania	Opis	Strona
P Program	Ten tryb automatycznie ustawia czas migawki i wartość przysłony zgodnie z linią programu, co pozwala na robienie zdjęć z właściwą ekspozycją. Za pomocą e-pokrętki można zmienić czas migawki i wartość przysłony, zachowując poprawną ekspozycję.	str.107
Tv Priorytet migawki	Umożliwia ustawienieżądanego czasu migawki w celu uchwycenia poruszających się obiektów. W tym trybie możesz fotografować szybko poruszające się obiekty, które wyglądają jak nieruchome, a także obiekty sprawiające wrażenie ruchu.	str.108
Av Priorytet przysłony	Umożliwia ustawienieżądanej wartości przysłony w celu kontrolowania głębi ostrości. Pozwala to uzyskać rozmyte lub ostre tło.	str.110
M Ręczna ekspozycja	Pozwala ustawić czas migawki i wartość przysłony zgodnie z własnymi zamierzeniami.	str.111
USER USER	Umożliwia użycie wcześniej zapisanych ustawień, które zostały zdefiniowane przez użytkownika.	str.114

Dobieranie trybu robienia zdjęć do sytuacji

Robienie zdjęć nocnych (tryb Digital SR/Scena nocna/Portret nocny/Ogień sztuczne)

Możesz wybrać tryb robienia zdjęć odpowiedni do robienia zdjęć w nocy.

Tryb zdjęć	 Digital SR	Wyższa czułość redukuje rozmycia. Czułość jest automatycznie ustawiana na AUTO, a rozdzielczość zostaje ustalona na [5M] (2592×1944).
Tryby SCN	 Scena nocna	Do robienia zdjęć osób w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy.
	 Portret nocny	Do fotografowania ludzi w nocy. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy. Jeśli funkcja wykrywania twarzy jest aktywna, a tryb błysku jest ustawiony na  (Auto), tryb błysku zmienia się automatycznie na  (Błysk wł.+czerw.oczy) podczas wykonywania błysku.
	 Ogień sztuczne	Do zdjęć ognia sztucznych. Zalecane użycie statywu lub innej podstawy. Czułość jest zablokowana na minimalną wartość.

1 W trybie ustaw pokrętkę trybów w pozycji lub SCN.

Jeśli pokrętkę trybów ustawiono w pozycji , przejdź do kroku 5.

2 Naciśnij przycisk sterowania ().

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

3 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać , lub .

4 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy. (str.73)

Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk , aby podnieść lampę. (str.117)

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Czas migawki staje się dłuższy podczas fotografowania w ciemniejszych warunkach.
- Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw funkcję redukcji drgań na  (Wi.) (str.136) bądź użyj statywu i/lub funkcji samowyzwalacza (str.95).

Fotografowanie ludzi (tryb Portret/Portret o połowie wysokości/Niemowlę)

Tryby  (Portret),  (Portret o poł. wys.) i  (Niemowlę) są przeznaczone do fotografowania ludzi. W każdym z tych trybów działa funkcja wykrywania twarzy (str.73), ułatwiając wyróżnienie twarzy osoby podczas robienia zdjęć.

Tryby SCN	 Portret	Do robienia portretów. Oddaje zdrowy i jasny odcień skóry.
	 Portret o poł. wys.	Do portretów z poprawnym kadrowaniem przez zoom automatyczny. Rozdzielczość jest zablokowana na  (2048×1536).
	 Niemowlę	Do fotografowania małych dzieci. Aparat robi jasne zdjęcia twarzy dziecka.

1 W trybie ustaw pokrętko trybów w pozycji SCN i naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać , lub .

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy.

(str.73)

Jeśli aparat wykryje twarz osoby w trybie , pojawi się pomarańczowa ramka wskazująca obszar, który można powiększyć.



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

Jeśli aparat wykryje twarz osoby w trybie , automatycznie powiększy obszar w pomarańczowej ramce, która została wyświetlona w kroku 3.

Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk , aby podnieść lampę. (str.117)

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Fotografowanie dzieci (tryb dzieci)

Tryb  (Dzieci) umożliwia fotografowanie dzieci w ruchu, zapewniając zdrowy i naturalny odcień skóry na zdjęciach. Funkcja wykrywania twarzy (str.73) działa automatycznie w tym trybie, ułatwiając wyróżnienie twarzy podczas robienia zdjęć.

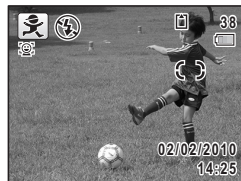
1 W trybie ustaw pokrętko trybów w pozycji SCN i naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb  zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy. (str.73)



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości. Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk , aby podnieść lampę. (str.117)

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Fotografowanie zwierząt (tryb Zwierzęta)

Tryb  (Zwierzęta) umożliwia uzyskanie ostrych zdjęć poruszających się zwierząt i uchwycenie ich koloru sierści. Wybierz odpowiednią ikonę w zależności od umaszczenia pupila (ciemniejsze, jaśniejsze lub pośrednie).

1 W trybie  ustaw pokrętło trybów w pozycji SCN i naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .

3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru trybu  zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać , , , , lub .

Dostępne są dwa typy ikon – z kotem lub psem. Wybór ikony z psem lub kotem nie wpływa na zrobione zdjęcie. Dokonaj wyboru zależnie od własnych upodobań. Wybierz ikonę (białą, szarą lub czarną), która najlepiej odpowiada umaszczeniu zwierzaka.



5 Naciśnij przycisk OK.

Tryb zwierząt zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy. (str.73)



6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

Ramka ostrości podąża za obiektem, kiedy spust migawki pozostaje naciśnięty do połowy.

Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk , aby podnieść lampę. (str.117)

7 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Robienie zdjęć z podświetleniem z tyłu (tryb Podświetlenie z tyłu)

W trybie  (Podświetlenie z tyłu) możliwe jest użycie lampy błyskowej w celu oświetlenia obiektu podczas fotografowania pod światło.

1 Naciśnij przycisk , aby podnieść lampę błyskową.

Patrz str.117.

2 W trybie ustaw pokrętko trybów w pozycji SCN i naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .

4 Naciśnij przycisk OK.

Tryb  zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy. (str.73)

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Wybranie trybu  ze schowaną lampą błyskową spowoduje wyświetlenie komunikatu [Podnieś lampę błyskową].

Fotografowanie zajęć sportowych i rekreacyjnych (tryb Sport/Plaża i śnieg)

Tryb zdjęć	 Sport	Szybko poruszające się obiekty. Śledzi obiekt do momentu zrobienia zdjęcia.
Tryb SCN	 Plaża i śnieg	Do robienia zdjęć plaży i śniegu. Umożliwia dokładny pomiar jasnych scen.

1 W trybie ustaw pokrętko trybów w pozycji lub SCN.

Jeśli pokrętko trybów ustawiono w pozycji , przejdź do kroku 5.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .

4 Naciśnij przycisk OK.

Tryb  zostaje ustawiony, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

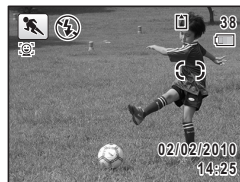
Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy. (str.73)

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

Kiedy wybrany jest tryb , ramka ostrości podąża za obiektem, gdy spust migawki pozostaje naciśnięty do połowy.

Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk , aby podnieść lampę. (str.117)



6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Robienie zdjęć w pomieszczeniach (tryb Impreza)

Tryb  (Impreza) jest idealny do robienia zdjęć w pomieszczeniach, na przykład podczas imprez.

1 W trybie ustaw pokrętkę trybów w pozycji SCN i naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .

3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb  zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy. (str.73)

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk  , aby podnieść lampę. (str.117)

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Różne metody fotografowania

Umieszczanie zdjęć w ramkach (tryb zdjęć z ramkami)

W trybie  (Dodawanie ramki) można robić zdjęcia z użyciem ramek znajdujących się w aparacie.

- 1** W trybie  ustaw pokrętko trybów w pozycji SCN i naciśnij przycisk sterowania (▼).

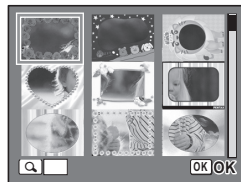
Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .

- 3** Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlony ekran wyboru ramki z 9 ramkami.

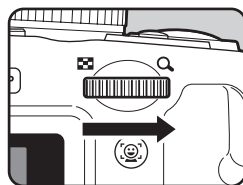
- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać żądaną ramkę.



- 5** Przekręć e-pokrętkę w prawą stronę (Q).

Wybrana ramka zostaje wyświetlona na ekranie pojedynczych zdjęć.

Aby wybrać inną ramkę, wykonaj jedną z poniższych operacji.



Przycisk sterowania (◀▶)	Umożliwia wybranie innej ramki.
e-pokrętkę w lewą stronę (Q)	Następuje powrót do ekranu wyboru ramki z 9 ramkami. Następnie możliwe jest wybranie innej ramki w identyczny sposób jak w kroku 4.

6 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie z ramką zostaje wyświetlone.
Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy.
(str.73)

**7 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.
Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk , aby podnieść lampę.
(str.117)

8 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Rozdzielczość jest zablokowana na **3M** (2048×1536).
- Nowy aparat zawiera 3 ramki domyślne i 87 wbudowanych ramek opcjonalnych. Płyta CD-ROM dostarczona wraz z aparatem zawiera łącznie 90 ramek, włącznie z ramkami domyślnymi.
- W trybie  nie można wyświetlić siatki przez naciśnięcie przycisku **DISP**.

Ramki opcjonalne

Opcjonalne ramki są zapisane we wbudowanej pamięci aparatu X90.
Te opcjonalne ramki mogą zostać skasowane w przypadku usunięcia plików z wbudowanej pamięci poprzez komputer lub sformatowania wbudowanej pamięci. Aby ponownie załadować opcjonalne ramki do wbudowanej pamięci, skopiuj pliki z płyty CD-ROM (S-SW104) dostarczonej wraz z aparatem (str.192).

Dodawanie ramki do zrobionego zdjęcia  str.189

Użycie samowyzwalacza

W trybie samowyzwalacza zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki. Podczas robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza użyj statywu lub innej podstawy, aby aparat był bardziej stabilny.

 Samowyzwalacz	Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dziesięciu sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki. Użyj tego trybu, kiedy chcesz dołączyć do zdjęcia grupowego.
 Samowyzwalacz 2 sek.	Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki. Użyj tego trybu, aby uniknąć drgań aparatu.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie .

Ekran [Tryb rejestracji] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać lub i naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia z użyciem samowyzwalacza.

Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy. (str.73)



3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk , aby podnieść lampę. (str.117)

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Po wybraniu ustawienia  zaczyna świecić kontrolka samowyzwalacza. Kontrolka samowyzwalacza miga na trzy sekundy przed zrobieniem zdjęcia, a także po wybraniu ustawienia . Zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund.



- Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.
- Kontrolka samowyzwalacza nie świeci ani nie miga w trybie (Zwierzęta).



- Nagrywanie w trybie (Film) rozpoczyna się po dziesięciu sekundach (lub po dwóch sekundach).
- Po wywołaniu samowyzwalacza naciśnij spust migawki do połowy, aby zatrzymać odliczanie. Naciśnij spust migawki do końca, aby ponownie rozpocząć odliczanie.

3

Robienie zdjęć

Robienie wielu zdjęć (tryb zdjęć seryjnych/ szybkich zdjęć seryjnych)

W tych trybach zdjęcia są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.

Zdjęcia seryjne	Każde zdjęcie zostaje zapisane oddzielnie w pamięci przed zrobieniem kolejnego zdjęcia. Im wyższa jakość zdjęć, tym dłuższy będzie odstęp między kolejnymi zdjęciami. Zdjęcia można robić aż do momentu zapelnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
Szybkie zdj. seryjne (L)	Rozdzielczość zostaje zablokowana na (2592×1944), a zdjęcia są robione ciągle. Odstęp między kolejnymi ujęciami zmniejsza się w następującej kolejności: , i .
Szybkie zdj. seryjne (M)	
Szybkie zdj. seryjne (H)	



Liczba zdjęć, które można zrobić kolejno, oraz odstępy między kolejnymi zdjęciami są zależne od warunków ekspozycji.

1

Naciśnij przycisk sterowania () w trybie .

Ekran [Tryb rejestracji] zostaje wyświetlony.

2

Użyj przycisku sterowania () aby wybrać , , lub , a następnie naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia wielu zdjęć.



3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcia są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.



- Błysk nie następuje w trybach , , i .
- Trybu zdjęć seryjnych nie można wybrać w trybach (zielony), (Ogień sztuczne), (Dodawanie ramki), (Cyfrowy szeroki), (Panorama cyfrowa) i (Film).
- Zoom cyfrowy i zoom inteligentny nie są dostępne w trybach , i .



- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego ujęcia.
- Jeśli włączono funkcję wykrywania twarzy (str.73), zadziała ona tylko dla pierwszego ujęcia.
- Funkcja rozpoznawania mrugnięć działa tylko dla ostatniego ujęcia.
- W trybie (Automat. tryb zdjęć) zdjęcia są robione ciągle w trybie robienia zdjęć, który został wybrany dla pierwszego ujęcia.

Robienie zdjęć z ustaloną przerwą (zdjęcia z przedziałem czasowym)

W trybie (Zdj. z prz. czas) aparat może automatycznie robić zdjęcia z określonym przedziałem czasowym od wybranej godziny. Należy określić następujące ustawienia.

Przedział	Ustaw aparat w celu robienia zdjęć z przedziałem od 10 sekund do 99 minut. Możesz ustawić aparat, aby zdjęcia były robione co jedną sekundę w przedziale od dziesięciu sekund do czterech minut, bądź co jedną minutę w przedziale od czterech do 99 minut.
Liczba zdjęć	Ustaw liczbę zdjęć do zrobienia. Można zrobić od dwóch zdjęć do maksymalnej liczby zdjęć aparatu (maksymalnie 1000 zdjęć).
Opóźn. rozp.	Ustaw opóźnienie startu w zakresie od 0 minut do 24 godzin. Wartość tę można ustawić z przedziałem 1 minuty dla czasu opóźnienia do 59 minut oraz z przedziałem 1 godziny dla opóźnienia powyżej jednej godziny. Jeśli czas startu zostanie ustawiony na 0 min., pierwsze zdjęcie jest robione natychmiast po naciśnięciu spustu migawki.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie .

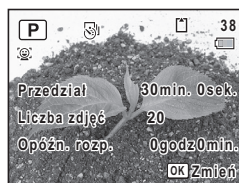
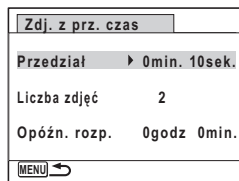
Ekran [Tryb rejestracji] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać , a następnie naciśnij przycisk OK.

Bieżące ustawienia zdjęć z przedziałem czasowym są wyświetlane przez około jedną minutę. Aby zrobić zdjęcia z bieżącymi ustawieniami, przejdź do kroku 7.

**3 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran [Zdj. z prz. czas] zostaje wyświetlony.

**4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Przedział], [Liczba zdjęć] lub [Opóźn. rozp.].****5 Naciśnij przycisk sterowania (▶), a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienia.**

Aby zmienić inne ustawienie, naciśnij przycisk sterowania (▶).

6 Po zakończeniu naciśnij przycisk MENU.

Zostaje ponownie wyświetlony ekran z kroku 3.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji po upływie około jednej minuty.

7 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

8 Naciśnij spust migawki do końca.

Po wyświetleniu komunikatu [Rozpoczyna robienie zdjęć z przedziałem czasowym] wyświetlacz wyłącza się. Jeśli opcję [Opóźn. rozp.] ustawiono na [0 min.], wyświetlacz wyłącza się po wyświetleniu pierwszego zrobionego zdjęcia na ekranie natychmiastowego podglądu.

Po zrobieniu liczby zdjęć określonej w ustawieniu [Liczba zdjęć] pojawia się komunikat [Robienie zdjęć z przedziałem czasowym zakończone] i aparat wyłącza się.



Zdjęcia z przedziałem czasowym nie są dostępne w trybach ● (zielony), □ (Dodawanie ramki), WIDE (Cyfrowy szeroki), ■■■ (Panorama cyfrowa) i (Film).



- Wyświetlacz wyłącza się między kolejnymi zdjęciami (w trybie oczekiwania).
- Naciśnij włącznik w trybie oczekiwania, aby wyświetlić na monitorze pozostałą liczbę zdjęć i przedział. Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje wyświetlenie komunikatu [Czy przerwać robienie zdjęć?]. Naciśnięcie przycisku **OK** powoduje anulowanie zdjęć z przedziałem czasowym.
- Jeśli odstęp między zdjęciami jest krótki, anulowanie funkcji może się nie powieść. W takim przypadku przekręć pokrętkę trybów, aby anulować tę operację.
- Ustawienia zdjęć z przedziałem czasowym można także określić w pozycji [Zdj. z prz. czas] w menu [Tryb nagryw.]. Wykonaj operacje opisane w krokach od 4 do 6, aby dokonać ustawień.

Robienie zdjęć z automatyczną regulacją ekspozycji (bracketing ekspozycji)

Możesz zrobić trzy kolejne zdjęcia z różnymi poziomami ekspozycji po naciśnięciu spustu migawki.

Zdjęcia są robione w następującej kolejności: prawidłowa ekspozycja → kompensacja ujemna → kompensacja dodatnia.



Prawidłowa ekspozycja



Kompensacja ujemna



Kompensacja dodatnia

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie .

Ekran [Tryb rejestracji] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać .

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z autobracketingiem.

**3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać zakres bracketingu, a następnie naciśnij przycisk OK.**

Możesz ustawić krok regulacji w zakresie od $\pm 0,3$ EV do $\pm 2,0$ EV.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na wyświetlaczu świeci na zielono, kiedy obiekt jest ostry.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Naciśnij jeden raz spust migawki, aby automatycznie dostosować ekspozycję i zrobić kolejno trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji.



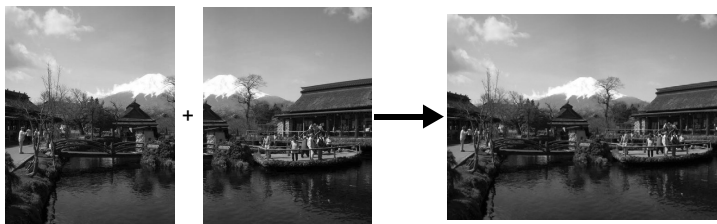
Autobracketing nie jest dostępny w trybach  (zielony),  (Ognie sztuczne),  (Cyfrowy szeroki),  (Panorama cyfrowa) i  (Film).



Kiedy pozycja [Natychm. podgląd] jest ustawiona na  (Wyt.) (str.137), trzecie zrobione zdjęcie zostaje wyświetlone na ekranie natychmiastowego podglądu (str.72).

Użycie funkcji Cyfrowy szeroki (tryb Cyfrowy szeroki)

W trybie **WIDE** (Cyfrowy szeroki) można połączyć dwa pionowe zdjęcia, które zostały zrobione za pomocą tego aparatu, w celu utworzenia jednego ujęcia o pokryciu ok. 20 mm (odpowiednik filmu 35 mm).



- 1** W trybie ustaw pokrętko trybów w pozycji **SCN** i naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybów robienia zdjęć.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać **WIDE**.

- 3** Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat przechodzi w tryb **WIDE**.

Przytrzymaj aparat pionowo, tak aby spust migawki znajdował się na dole, a następnie skomponuj pierwsze ujęcie (lewą połowę zdjęcia).

Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy. (str.73)



- 4** Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

5**Naciśnij spust migawki do końca.**

Pierwsze zrobione zdjęcie zostaje zapisane tymczasowo i pojawia się ekran umożliwiający zrobienie drugiego zdjęcia.

**3****6****Zrób drugie zdjęcie.**

Natóż zdjęcie na obszar podglądu po lewej stronie ekranu, aby skadować drugie ujęcie (prawa połowa zdjęcia). Powtórz kroki 4 i 5, aby zrobić drugie zdjęcie.

Połączone pierwsze i drugie zdjęcie zostanie wyświetlone (natychmiastowy podgląd), a następnie zapisane.



- Aby zminimalizować zniekształcenia podczas robienia drugiego zdjęcia, przekręć aparat tak, aby obrócić go wokół prawej krawędzi obszaru podglądu na ekranie.
- Pewne zniekształcenia mogą być spowodowane poruszającymi się obiektami, powtarzającymi się wzorami oraz brakiem wspólnych elementów podczas nakładania pierwszego i drugiego zdjęcia w obszarze podglądu.
- Jeśli włączono funkcję wykrywania twarzy (str.73), zadziała ona tylko dla pierwszego ujęcia.
- Złożone zdjęcie zostaje zapisane z rozdzielczością **5M** (2592×1944).

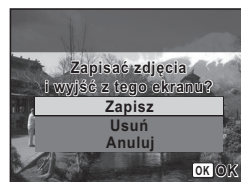
Anulowanie po zrobieniu pierwszego zdjęcia

- 1 Po wyświetleniu ekranu umożliwiającego zrobienie drugiego zdjęcia w kroku 5 na str.102 naciśnij przycisk OK lub przycisk sterowania (▼).**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać opcję i naciśnij przycisk OK.**

Zapisz	Zapisuje pierwsze zdjęcie i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego zdjęcia. Zdjęcie zostaje zapisane w rozdzielczości [3M] (2048 × 1536).
Usuń	Usuwa pierwsze zdjęcie i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego zdjęcia.
Anuluj	Powraca do ekranu umożliwiającego zrobienie drugiego zdjęcia.



3

Robienie zdjęć

Robienie zdjęć panoramicznych (tryb panoramy cyfrowej)

W trybie **[SCN]** (Panorama cyfrowa) można połączyć dwa lub trzy zrobione zdjęcia, aby utworzyć zdjęcie panoramiczne za pomocą aparatu.

- 1 W trybie **[SCN]** ustaw pokrętkę trybów w pozycji SCN i naciśnij przycisk sterowania (▼).**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **[SCN]**.**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Aparat przełączy się w tryb **[SCN]** i zostanie wyświetlony komunikat [Ustaw kierunek przesunięcia].

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać kierunek łączenia zdjęć.

Zostaje wyświetlony ekran umożliwiający zrobienie pierwszego ujęcia.



Kiedy aparat wykryje twarz, funkcja wykrywania twarzy zostaje włączona i pojawia się ramka wykrywania twarzy. (str.73)



5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

Po zrobieniu pierwszego ujęcia zostaje wyświetlony ekran umożliwiający zrobienie drugiego ujęcia.

Jeśli w kroku 4 wybrano kierunek w prawo (▶):

Prawa krawędź pierwszego ujęcia zostaje wyświetlona w półprzezroczystej formie na wyświetlaczu.

Jeśli w kroku 4 wybrano kierunek w lewo (◀):

Lewa krawędź pierwszego ujęcia zostaje wyświetlona w półprzezroczystej formie na wyświetlaczu.

7 Zrób drugie ujęcie.

Przesuń aparat, tak aby półprzezroczyste zdjęcie i rzeczywisty obraz nakładały się, a następnie naciśnij spust migawki.



8 Zrób trzecie ujęcie.

Powtórz kroki od 5 do 7, aby zrobić trzecie ujęcie.

Zdjęcia panoramiczne zostają połączone i pojawia się połączone zdjęcie.

Połączone zdjęcie nie jest wyświetlane, jeśli funkcja [Natychm. podgląd] (str.137) została ustawiona na ☐ (Wył.).



- Pewne zniekształcenia mogą być spowodowane poruszającymi się obiektami, powtarzającymi się wzorami oraz brakiem wspólnych elementów podczas nakładania pierwszego i drugiego ujęcia bądź drugiego i trzeciego ujęcia w obszarze podglądu.
- Jeśli włączono funkcję wykrzywania twarzy (str.73), zadziała ona tylko dla pierwszego ujęcia.

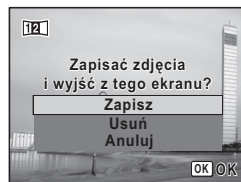
Anulowanie po zrobieniu drugiego pierwszego lub drugiego zdjęcia

1 Po zrobieniu pierwszego ujęcia w kroku 6 na str.104 lub drugiego ujęcia w kroku 7 naciśnij przycisk **OK** lub przycisk sterowania (▼).

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać opcję i naciśnij przycisk **OK**.

Zapisz	Zapisuje zrobione ujęcia i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego ujęcia. Jeśli ta opcja zostanie wybrana po zrobieniu drugiego ujęcia, pierwsze i drugie ujęcia zostaną połączone i zapisane jako zdjęcie panoramiczne.
Usuń	Usuwa zrobione ujęcia i umożliwia ponowne zrobienie pierwszego ujęcia.
Anuluj	Powraca do poprzedniego ekranu robienia zdjęć.



Niepołączone zdjęcia zrobione w trybie **2M** są zapisywane w rozdzielczości **2M** (1600×1200).

Ustawianie ekspozycji

Efekt przysłony i czasu migawki

Poprawne ustawienie ekspozycji uzyskuje się poprzez kombinację ustawień czasu migawki i wartości przysłony. Dla danego obiektu istnieje wiele możliwych kombinacji ustawień czasu migawki i wartości przysłony. Różne ustawienia czasu i przysłony dają różne efekty.

3

Robienie zdjęć

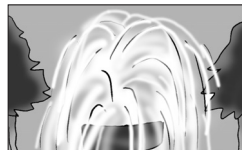
Efekt czasu migawki

Zmiana czasu migawki umożliwia manipulację sposobem wyrażania czasu na zdjęciach. W przeciwieństwie do gołego oka, aparat umożliwia uchwycenie ułamka chwili lub dłuższego okresu, tworząc w ten sposób różne efekty.

Użyj trybu Tv (Priorytet migawki).

● Użycie dłuższego czasu migawki

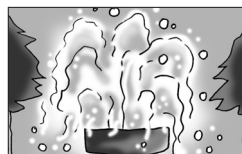
Jeżeli obiekt jest w ruchu, zdjęcie może być rozmazane przy długim czasie migawki. Możliwe jest oddanie ruchu na zdjęciu (ruch rzeki, fali lub wodospadu) przez celowe zastosowanie długiego czasu migawki.



● Użycie krótszego czasu migawki

Wybranie krótszego czasu migawki umożliwia zamrożenie poruszającego się obiektu na zdjęciu.

Wybranie krótszego czasu migawki chroni również przed skutkami drgania aparatu.



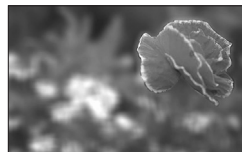
Efekt przysłony

Zmieniając wartość przysłony, można kontrolować głębię ostrego obszaru na zdjęciu (głębina ostrości). Ograniczając ostrość, aby wyróżnić pojedynczy punkt, lub zwiększając głębę obrazu, można całkowicie zmienić wygląd fotografii.

Użyj trybu **Av** (Priorytet przysłony).

● Otwarcie przysłony (zmniejszenie wartości przysłony)

Obiekty znajdujące się bliżej i dalej od fotografowanego obiektu stracą ostrość. Na przykład jeśli fotografujesz z otwartą przysłoną kwiat na tle krajobrazu, pierwszy plan i tło będą rozmyte, co zapewni wyróżnienie tylko kwiatu.



● Przymknięcie przysłony (zwiększenie wartości przysłony)

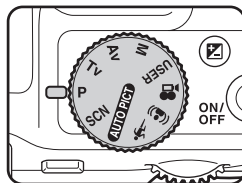
Zakres ostrości przesuną się do przodu i tyłu. Na przykład jeśli fotografujesz z przymkniętą przysłoną kwiat na tle krajobrazu, pierwszy plan i tło staną się ostre.



Użycie trybu P (program)

Ten tryb automatycznie ustawia czas migawki i wartość przysłony zgodnie z linią programu, co pozwala na robienie zdjęć z właściwą ekspozycją. Za pomocą e-pokrętki można zmienić czas migawki i wartość przysłony, zachowując poprawną ekspozycję.

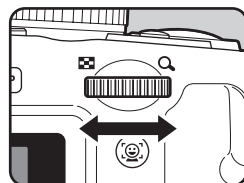
1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji P.



3

Robienie zdjęć

- 2 Przekręć e-pokrętkę, aby dostosować czas migawki i wartość przysłony, zachowując poprawną ekspozycję.**



Czas migawki — 1/250
Wartość przysłony — F4.5

Kierunek obrotu e-pokrętki	Efekt
Q (w prawo)	Wydłuża czas migawki i zwiększa wartość przysłony (zamknięcie przysłony) z krokiem 1/3 EV.
☒ (w lewo)	Skraca czas migawki i zmniejsza wartość przysłony (otwarcie przysłony) z krokiem 1/3 EV.

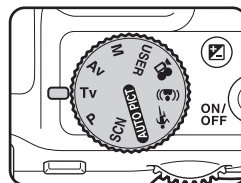
- 3 Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk .**
Lampa błyskowa podniesie się. (str.117)

- 4 Zrób zdjęcie.**

Użycie trybu Tv (priorytet migawki)

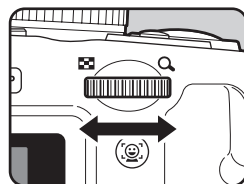
Umożliwia ustawienie żadanego czasu migawki w celu uchwycenia poruszających się obiektów. W tym trybie możesz fotografować szybko poruszające się obiekty, które wyglądają jak nieruchome, a także obiekty sprawiające wrażenie ruchu.

- 1 Ustaw pokrętkę trybów w pozycji Tv.**



2 Przekręć e-pokrętło w celu zmiany czasu migawki.

Czas migawki można ustawić w zakresie od 1/4000 do 4 sekund.



3 Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk .

Lampa błyskowa podniesie się. (str.117)

4 Zrób zdjęcie.



Tryby błysku  (Auto),  (Błysk włączony),  (Auto + czerwone oczy) i  (Błysk wł.+czerw.oczy) są niedostępne.



- Wartość przysłony i czułość (tylko w przypadku ustawienia czułości na [AUTO]) są ustawiane automatycznie w zależności od czasu migawki, aby osiągnąć prawidłową ekspozycję. Jeśli nie można osiągnąć takiej ekspozycji, ustawiana jest najbliższa wartość, a wartość przysłony jest wyświetlana w kolorze czerwonym.
- Czas migawki ustawiony w trybie **Tv** jest współużytkowany z trybem **M**. Zmiana wartości dokonana w jednym trybie jest automatycznie odzwierciedlana w drugim trybie.
- Kiedy migawka jest ustawiona na czas dłuższy niż 1/4 sekundy, wykonywany jest proces redukcji nierówności i ziarnistości zdjęcia (redukcja ziarna).
- Czas migawki jest zawsze zapisywany. Wyzerowanie powoduje przywrócenie domyślnej wartości tego ustawienia. Ustawienie domyślne to 1/125 s.

Użycie trybu Av (priorytet przysłony)

Umożliwia ustawianie żądanej wartości przysłony w celu kontrolowania głębi ostrości. Ustawienie wyższej wartości przysłony sprawia, że głębia ostrości jest większa, a pierwszy plan i tło obiektu stają się ostre.

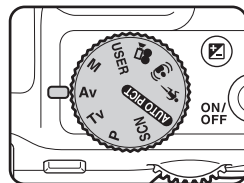
Ustawienie niższej wartości powoduje zmniejszenie głębi ostrości, a pierwszy plan i tło obiektu, na którym ustawiono ostrość, stają się rozmyte.

Czas migawki jest ustawiany automatycznie zgodnie z przysłoną.

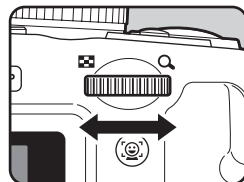
3

Robienie zdjęć

- 1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji Av.**



- 2 Przekręć e-pokrętko w celu zmiany wartości przysłony.**



- 3 Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk .**

Lampa błyskowa podniesie się. (str.117)

- 4 Zrób zdjęcie.**



Tryby błysku  (Auto) i  (Auto + czerwone oczy) są niedostępne.

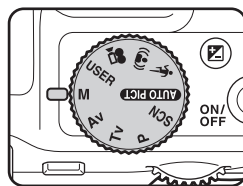


- Czas migawki i czułość (tylko w przypadku ustawienia czułości na [AUTO]) są ustawiane automatycznie w zależności od wartości przysłony, aby osiągnąć prawidłową ekspozycję. Jeśli nie można osiągnąć takiej ekspozycji, ustawiana jest najbliższa wartość, a czas migawki jest wyświetlany w kolorze czerwonym.
- Wartość przysłony ustawiona w trybie **Av** jest współużytkowana z trybem **M**. Zmiana wartości dokonana w jednym trybie jest automatycznie odzwierciedlana w drugim trybie.
- Kiedy migawka jest ustawiona na czas dłuższy niż 1/4 sekundy, wykonywany jest proces redukcji nierówności i ziarnistości zdjęcia (redukcja ziarna).
- Nawet w przypadku zmiany współczynnika powiększenia wartość przysłony zostaje zachowana. Jeśli jednak nie jest możliwe użycie bieżącej wartości przysłony z wybranym współczynnikiem powiększenia, ustawiana jest najbliższa wartość przysłony. W takim przypadku ponowna zmiana współczynnika powiększenia, która umożliwi użycie pierwotnej wartości przysłony, spowoduje przywrócenie tej wartości przysłony.

Użycie trybu M (ręczna ekspozycja)

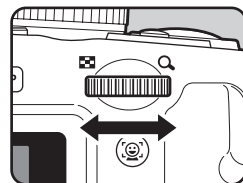
Możesz ustawić czas migawki i przysłonę. Ten tryb może być użyty do robienia zdjęć z kombinacją ustawień czasu migawki i przysłony. Będzie to przydatne przy robieniu zdjęć ze zmierzoną kombinacją czasu migawki i wartości przysłony lub przy fotografii kreatywnej z prześwieczeniem (ciemniejsze fotografie) lub niedoświetleniem (jaśniejsze fotografie).

1 Ustaw pokrętkę trybu w pozycji M.



2 Przekręć e-pokrętkę, aby zmienić ustawienia czasu migawki i wartości przysłony.

Użyj przycisku do przełączania między czasem migawki i wartością przysłony. (Ustawienie domyślne to czas migawki).



3 Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk .

Lampa błyskowa podniesie się. (str.117)

4 Zrób zdjęcie.



- W trybie **M** kompensacja ekspozycji jest niedostępna.
- Nie można wybrać ustawienia czułości [AUTO].
- Tryby błysku  (Auto),  (Błysk włączony),  (Auto + czerwone oczy) i  (Błysk wł.+czerw.oczy) są niedostępne.

3

Robienie zdjęć



- W przypadku dużej różnicy między bieżącą a prawidłową ekspozycją wyświetlane jest ostrzeżenie. Jeśli różnica jest większa niż $\pm 2,0$ EV, wyświetlana jest tylko ikona ostrzeżenia o ekspozycji. Jeśli różnica wynosi $\pm 2,0$ EV lub mniej, wyświetlana jest ikona ostrzeżenia o ekspozycji oraz prawidłowa wartość ekspozycji z krokiem $1/3$ EV.
- Czas migawki i wartość przysłony ustawione w trybie **M** są współużytkowane z trybami **Tv** i **Av**. Zmiana wartości dokonana w jednym trybie jest automatycznie odzwierciedlana w drugim trybie.
- Kiedy migawka jest ustawiona na czas dłuższy niż $1/4$ sekundy, wykonywany jest proces redukcji nierówności i ziarnistości zdjęcia (redukcja ziarna).
- Zmiana czasu migawki lub wartości przysłony powoduje wyświetlenie nowej wartości przy użyciu większej czcionki niż normalnie (wysokość $1,5\times$).
- Nawet w przypadku zmiany współczynnika powiększenia wartość przysłony zostaje zachowana. Jeśli jednak nie jest możliwe użycie bieżącej wartości przysłony z wybranym współczynnikiem powiększenia, ustawiana jest najbliższa wartość przysłony. W takim przypadku ponowna zmiana współczynnika powiększenia, która umożliwi użycie pierwotnej wartości przysłony, spowoduje przywrócenie tej wartości przysłony.

Użycie trybu USER (USER) Mode

Zapisywanie ustawień w trybie USER

Zapisanie bieżących ustawień aparatu pozwala w prosty sposób je przywrócić poprzez ustawienie pokrętła trybów w pozycji **USER**. Można zapisywać następujące ustawienia:

- Tryby robienia zdjęć **P** (ustawienie domyślne)/**Tv/Av/M**
- Ustawienia menu [Tryb nagryw.]
- Tryb błysku
- Tryb rejestracji
- Tryb ostrości
- Kompens. eksp.
- Wyświetlanie informacji o przycisku **DISP**
- Ustawienie funkcji wykrywania twarzy

1 Ustaw funkcje do zapisania.

2 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie .

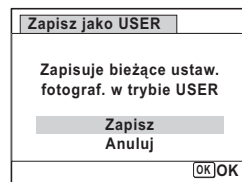
Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

3 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Zapisz jako USER].

4 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Zapisz jako USER] zostaje wyświetlony.

5 Naciśnij przycisk sterowania () , aby wybrać [Zapisz].



6 Naciśnij przycisk OK.

Rozpoczyna się proces zapisywania.

Po zakończeniu procesu zapisywania aparat powraca do trybu

📷 lub ▶.



Ustawienia w trybie **USER** można zapisać tylko w przypadku, gdy pokrętko trybów jest ustawione na **P**, **Tv**, **Av** lub **M**.

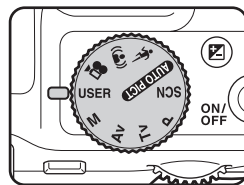
3

Robienie zdjęć w trybie USER

Robienie zdjęć

1 Ustaw pokrętko trybów w pozycji **USER**.

Zapisane ustawienia zostają odczytane.



2 W razie potrzeby zmień ustawienia już zapisane w trybie **USER**.

3 Aby użyć lampy błyskowej, naciśnij przycisk **⚡**.

Lampa błyskowa podniesie się. (str.117)

4 Zrób zdjęcie.



Ustawienia zmienione w trybie **USER** obowiązują tylko w przypadku, gdy pokrętko trybów jest ustawione na tryb **USER**. Zmiana trybu robienia zdjęć lub wyłączenie aparatu powoduje przywrócenie ustawień zapisanych za pomocą pozycji [Zapisz jako **USER**]. Aby zmienić ustawienia zapisane w trybie **USER**, wykonaj ponownie operację zapisu ustawień w trybie **USER**.

Ustawianie funkcji robienia zdjęć

Wybieranie trybu błysku

Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia. Jeśli funkcja wykrywania twarzy jest aktywna, ustawiany jest automatycznie tryb błysku .
Błysk wyłączony	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
Błysk włączony	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
Auto + czerwone oczy	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia (błysk wstępny jest wykonywany przed błyskiem głównym).
Błysk wł. +czerw.oczy	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia (błysk wstępny jest wykonywany przed błyskiem głównym).
Synchronizacja z długim czasem naświetlania	Umożliwia robienie jasnych zdjęć ludzi i tła w nocy, zarówno w pomieszczeniach, jak i na zewnątrz. Błysk następuje automatycznie.
Synchronizacja z długim czasem +czerwone oczy	Wykonywany jest błysk wstępny w celu zredukowania zjawiska czerwonych oczu przed wykonaniem błysku w trybie synchronizacji z długimi czasami.



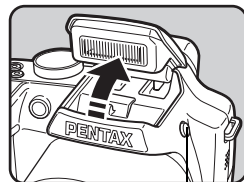
- Tryb błysku zostaje ustalony na w następujących sytuacjach:
 - Kiedy wybrano tryb rejestracji (Oświetl. sceny), (Ognie sztuczne) lub (Film)
 - Kiedy wybrano tryb rejestracji (Zdjęcia seryjne), (Szybkie zdj. seryjne (L)), (Szybkie zdj. seryjne (M)), (Szybkie zdj. seryjne (H)) lub (Autobracketing)
 - Kiedy wybrano tryb ostrości (Nieskończoność)
- W trybie (zielony) można wybrać tylko lub .
- W trybach (Scena nocna), (Priorytet migawki) i (Ręczna ekspozycja) nie można wybrać , , ani .
- W trybie (Priorytet przysłony) nie można wybrać ani .



Użycie lampy błyskowej podczas fotografowania z bliskiej odległości może spowodować nieregularności na zdjęciu ze względu na rozkład światła. Kiedy lampa błyskowa jest używana z bardzo bliskiej odległości, na zrobionym zdjęciu może pojawić się cień obiektu.

1 Naciśnij przycisk

Lampa błyskowa podnosi się i zaczyna się ładować.



Przycisk

2 Naciśnij przycisk sterowania () w trybie .

Ekran [Tryb błysku] zostaje wyświetlony.



3 Użyj przycisku sterowania (,), aby wybrać tryb błysku.

4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Efekt czerwonych oczu

Robienie zdjęć z użyciem lampy błyskowej w ciemnym otoczeniu powoduje czerwone zabarwienie oczu osoby na zdjęciu. To zjawisko, nazywane „efektem czerwonych oczu”, jest spowodowane odbiciem elektronicznej lampy błyskowej w siatkówce oka. Efekt ten można zredukować, oświetlając otoczenie obiektu lub ustawiając większy kąt. Innym skutecznym sposobem jest wybranie trybu błysku lub .

Jeśli pomimo zastosowania tych metod oczy mają kolor czerwony, można dokonać retuszu zdjęcia za pomocą funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu (str.188).

Zapisywanie ustawienia trybu błysku str.149

Użycie lampy błyskowej

1 Wybierz tryb robienia zdjęć.

2 Naciśnij przycisk .

Lampa błyskowa podnosi się i zaczyna się ładować.

Symbol  (czerwony) miga na wyświetlaczu podczas ładowania.

Po pełnym naładowaniu lampy błyskowej pojawia się symbol .

(Nie jest wyświetlany w trybie ).

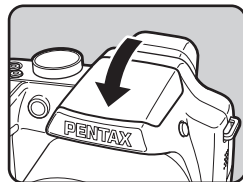
3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości (lub ramka wykrywania twarzy) na wyświetlaczu zaczyna świecić na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość na obiekcie znajdującym się we właściwej odległości.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Lampa błyska i zdjęcie zostaje zrobione.

5 Naciśnij lampę błyskową, aby ją schować.



3

Robienie zdjęć

Wybieranie trybu ostrości

AF Standard.	Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
 Makro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 10 do 50 cm (4 do 20 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
 Makro 1 cm	Ten tryb służy do robienia zdjęć z odległości od 1 do 30 cm.
 Nieskończoność	Tego trybu używa się do robienia zdjęć odległych obiektów. Błysk jest automatycznie ustawiany na  (Błysk wyłączony).
MF Ręczne ust. ostrości	Ten tryb pozwala ręcznie ustawić ostrość.
 Wybór pola AF	Wybierz obszar obiektu, na którym ma zostać ustawiona ostrość.

1 Naciśnij przycisk sterowania (►) w trybie .

Ekran [Tryb ostrości] zostaje wyświetlony. Tryb ostrości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania. Ustawienie możesz zmieniać również za pomocą przycisku sterowania (◀).



2 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- W trybie  (zielony) można wybrać tylko **AF** lub .
- Tryb ostrości zostaje ustalony na  w trybie  (Ognie sztuczne).
- Po ustawieniu pozycji [Autom. makro] (str.121) na  (Wł) i wybraniu trybu , jeśli obiekt znajduje się w odległości większej niż 50 cm, aparat automatycznie ustawia ostrość na ∞ (Nieskończoność). Naciśnięcie spustu migawki do końca umożliwia zrobienie zdjęcia, nawet jeśli ostrość nie została ustawiona.

Zapisywanie ustawienia trybu ustawiania ostrości  str.149

Ręczne ustawianie ostrości (ręczne ustawianie ostrości)

1 Naciśnij przycisk sterowania (►) w trybie .

2 Naciśnij przycisk sterowania (►), aby wybrać MF.

3 Naciśnij przycisk OK.

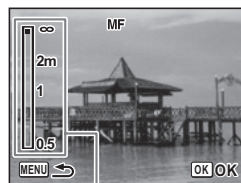
Podczas ustawiania ostrości środkowa część obrazu zostaje powiększona na cały ekran.



4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby dostosować ostrość.

Wskaźnik **MF** pojawia się na wyświetlaczu, wskazując przybliżoną odległość od obiektu. Używając tego wskaźnika, dostosuj ostrość.

- ▲ Daleki obiekt
- ▼ Bliski obiekt



Wskaźnik **MF**

5 Naciśnij przycisk OK.

Ostrość zostaje ustawiona, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Po ustawieniu ostrości można ponownie nacisnąć przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić wskaźnik **MF** i zmienić ustawienie ostrości.



Kiedy wyświetlany jest wskaźnik **MF**, nie można zmienić trybu robienia zdjęć ani trybu rejestracji.



- Aby ustawić ostrość na 1 cm w trybie **MF**, przesunąć dźwignię zoom i ustawić pozycję zoomu na wskaźniku 1 cm na pasku powiększenia.
- Aby przełączyć z trybu **MF** do innego trybu ustawiania ostrości, nacisnąć przycisk sterowania (▶), kiedy wyświetlany jest wskaźnik **MF**.

Wybieranie pola ustawiania ostrości (wybór pola automatyki ostrości)

Możesz wybrać jeden z 25 punktów ustawiania ostrości.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▶) w trybie .

2 Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby wybrać .

3 Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlony ekran [Wybór pola AF] z wybraną środkową częścią.



3

Robienie zdjęć

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pozycję, na której chcesz ustawić ostrość.

5 Naciśnij przycisk OK.

Pole ustawiania ostrości zostaje ustalone, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Wybór ustawień automatyki ostrości

3 Możesz ustawić pole i metodę ustawiania ostrości.

Robienie zdjęć

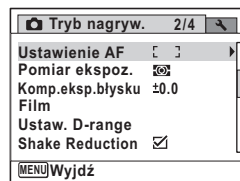
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ustawienie AF].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustawienie AF] zostaje wyświetlony.



Zmiana pola ostrości (pole ostrości)

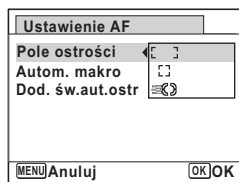
Po wybraniu trybu ostrości **AF** (Standard.),  (Makro) lub  (Makro 1 cm) możesz zmienić pole ustawiania ostrości (Pole ostrości).

 Wielokrotne	Aparat dokonuje pomiaru szerokiego obszaru w środku monitora (w obrębie pola ostrości) i ustawia ostrość na najbliższym obiekcie.
 Punktowy	Aparat dokonuje pomiaru wąskiego obszaru w środku monitora (punktowe pole ostrości), ułatwiając ustawienie ostrości na określonym obiekcie.
 Automatyczne śledzenie ostrości	Aparat kontynuuje ustawianie ostrości na poruszającym się obiekcie, kiedy spust migawki jest naciśnięty do połowy.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać ustawienie pola AF.



6 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

7 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

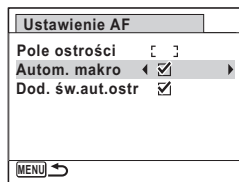


- W trybach (Dodawanie ramki) i (Film) nie można ustawić pola ostrości na .
- W trybach (Automat. tryb zdjęć), (zielony) i (Ognie sztuczne) pole ostrości zostaje zablokowane na .

Ustawianie funkcji auto makro

Umożliwia ustawienie ostrości w zakresie makro, kiedy obiekt znajduje się w odległości 50 cm lub bliższej.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Autom. makro].



5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ i ☐.

☒	Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na AF lub  , ostrość jest ustawiana odpowiednio w zakresie makra. Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na  , ostrość jest ustawiana tylko w zakresie makra 1 cm (od 1 cm do 30 cm) (ustawienie domyślne). Włączenie funkcji auto makro podczas fotografowania powoduje wyświetlenie symbolu  na ekranie. (str.22)
☐	Ostrość jest ustawiana tylko w odpowiednim zakresie ostrości.

3

Ustawienie zostaje zapisane.

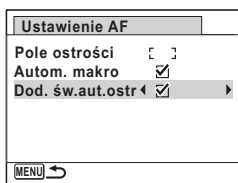
6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ustawianie dodatkowego światła automatyki ostrości

Dodatkowe światło automatyki ostrości pomaga w ustawianiu ostrości ciemnych obiektów. Pozwala to ustawić ostrość na obiekcie przy słabym oświetleniu, w którym automatyka ostrości nie działa poprawnie. Dodatkowe światło automatyki ostrości jest emitowane przez kontrolkę samowyzwalacza.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Dod. św.aut.ostr].



5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ i ☐.

☒	Dodatkowe światło automatyki ostrości jest emitowane zgodnie z potrzebami (ustawienie domyślne).
☐	Dodatkowe światło automatyki ostrości nie jest emitowane.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Bezpośrednie patrzenie na dodatkową lampkę automatyki ostrości nie stwarza żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Nie zaleca się jednak patrzenia na nią z bardzo bliskiej odległości.
- Aparat nie emituje dodatkowego światła automatyki ostrości w następujących warunkach:
 - Kiedy tryb robienia zdjęć ustawiono na (Film)
 - Kiedy wybrano tryb ostrości (Nieskończoność) lub **MF**

Ustawienie odcieni zdjęć

Ustaw odcienie zdjęć.

Możesz wybrać ustawienie [Jasne] (ustawienie domyślne), [Naturalne] lub [Monochrom.].

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

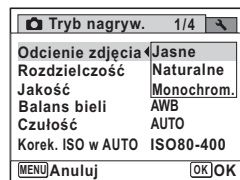
Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Odcienie zdjęć].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać odcień wykończenia zdjęć.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Po wybraniu ustawienia [Monochrom.] w menu [Tryb nagryw.] zamiast pozycji [Nasycenie] pojawia się pozycja [Tonowanie], która umożliwia ustawienie odcienia zdjęć monochromatycznych.

3

Robienie zdjęć

Wybieranie rozdzielczości

Można wybrać jedno z dziewięciu ustawień rozdzielczości zdjęcia. Im większa rozdzielczość, tym wyższy poziom szczegółów po wydrukowaniu zdjęcia. Jakość wydruku jest zależna również od jakości zdjęcia, ustawień ekspozycji, rozdzielczości drukarki i innych czynników. Z tej przyczyny nie ma konieczności wybierania większej rozdzielczości niż jest to potrzebne. Rozdzielczość **[3M]** jest wystarczająca do drukowania zdjęć o rozmiarze karty pocztowej.

Im wyższa rozdzielczość, tym większe rozmiary zdjęcia i pliku.

Poniższa tabela przedstawia odpowiednie ustawienia w zależności od sposobu zastosowania.

(ustawienie domyślne: **[12M]**)

Rozdzielczość		Zastosowanie	
[12M]	4000×3000	↑ Ostrość	Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4 bądź większych, edytowanie zdjęć na komputerze
[10.7M]	4000×2672		Naturalne wrażenia podczas oglądania zdjęć z tymi samymi proporcjami co w przypadku telewizora HDTV
[9M]	4000×2256		
[9M]	2992×2992	↓	
[7M]	3072×2304		
[5M]	2592×1944		
[3M]	2048×1536		Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej
[1024]	1024× 768		
[640]	640× 480		Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej



Wybranie ustawienia **[9M]** powoduje uzyskanie proporcji obrazu 16:9. Ekran wyświetlacza na potrzeby rejestrowania i odtwarzania ma wygląd przedstawiony po prawej stronie.



1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

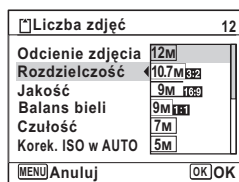
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (,) , aby wybrać [Rozdzielczość].

3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (,), aby zmienić rozdzielczość.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie  (zielony) jest ustalona na **12M**.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybach  (Portret o poł. wys.) i  (Dodawanie ramki) jest ustalona na **3M**.
- Rozdzielczość zdjęć rejestrowanych w trybie  (Digital SR) lub **WIDE** (Cyfrowy szeroki) jest ustalona na **5M**. Jeżeli jednak nastąpi wyjście z trybu **WIDE** bez zrobienia drugiego zdjęcia, rozdzielczość wyniesie **3M**.

Wybieranie jakości zdjęć

Umożliwia ustawienie jakości zdjęć w zależności od sposobu ich użycia. Im więcej gwiazdek (★), tym wyższa jakość zdjęcia, ale także większy rozmiar pliku. Na rozmiar pliku wpływa także wybrana rozdzielczość (str. 124).

★★★ Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★ Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera (ustawienie domyślne).
★ Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do wiadomości e-mail lub umieszczanych w witrynach internetowych.

3

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Jakość].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać jakość.

Maksymalna liczba zdjęć, które można zrobić, jest wyświetlana na górze ekranu po wybraniu poziomu jakości.

☐ Liczba zdjęć	12
Odcienie zdjęcia	Jasne
Rozdzielczość	12M
Jakość	★★★
Balans bielei	★★
Czułość	★
Korek. ISO w AUTO	ISO80-400
MENU Anuluj OK OK	

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



W trybie  (zielony) jakość jest ustawiana na ★★.

Ustawienie balansu bieli

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

AWB Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli (ustawienie domyślne).
 Światło dzienne	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć w świetle słonecznym
 Cień	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć w cieniu.
 Światło sztuczne	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć przy oświetleniu żarówką lub innym światłem sztucznym.
 Oświetl. fluor. z kol. św.dzienn	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć przy oświetleniu fluorescencyjnym.
 Ośw. fluor. o biał. św.dzienn.	
 Białe oświetl. fluorescencyjne	
 Ręczny	Użyj, aby ręcznie ustawić balans bieli.



- Ustaw inny balans bieli, jeśli zdjęcia zrobione z balansem bieli ustawionym na **AWB** nie są satysfakcjonujące.
- W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, ustawienie balansu bieli może nie zostać zmienione. Patrz „Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć” (str.242), aby uzyskać więcej informacji.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Balans bieli].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Balans bieli] zostaje wyświetlony.

3

Robienie zdjęć

3

Robienie zdjęć

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.

Możesz sprawdzić wynik wybranego ustawienia balansu bieli na obrazie podglądu przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▲▼).

Aby określić typ oświetlenia fluorescencyjnego, wybierz ikonę światła fluorescencyjnego, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶). Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać typ oświetlenia.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Patrz sekcja „Ustawienie ręczne”, aby uzyskać instrukcje dotyczące ręcznego ustawiania balansu bieli.

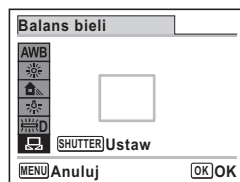
Zapisywanie ustawienia balansu str.149

Ustawianie ręczne

Przygotuj czysty arkusz białego papieru lub podobnego materiału.

1 Użyj przycisku sterowania (▲▼) na ekranie [Balans bieli], aby wybrać .

2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru lub inny materiał, tak aby wypełnić ramkę wyświetlaną na środku ekranu.



3 Naciśnij spust migawki do końca.

Balans bieli jest ustawiany automatycznie.

4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane i menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje ponownie wyświetlone.

5 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ustawianie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

AUTO	Czułość jest ustawiana automatycznie przez aparat.
80	 Im niższa czułość, tym mniejsze ziarno na zdjęciu. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu.
100	
200	
400	
800	
1600	 Wyższa czułość powoduje skrócenie czasu migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
3200	
6400	

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

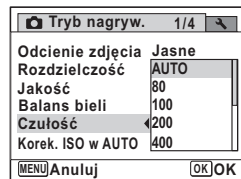
Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Czułość].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić czułość.



3

Robienie zdjęć

5

Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6

Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Jeśli czułość ustawiono na 3200 lub 6400, rozdzielczość zostaje ustalona na **5M** (2592×1944).
- Jeśli wybrano rozdzielczość **10.7M** (4000×2672), **9M** (4000×2256) lub **9M** (2992×2992), nie można wybrać czułości 3200 ani 6400.
- Ustawienie trybu (Digital SR), (zielony) lub (Film) bądź trybu rejestracji (Szybkie zdj. seryjne (L)), (Szybkie zdj. seryjne (M)) lub (Szybkie zdj. seryjne (H)) sprawia, że dostępne jest tylko ustawienie [AUTO].
- Jeśli ustawiono tryb (Ogień sztuczne), czułość jest zablokowana na wartość minimalną.
- W trybie **M** (Ręczna ekspozycja) nie można wybrać ustawienia [AUTO].
- Jeśli pozycja [Komp. przeświet.] w ustawieniu [Ustaw. D-range] jest ustawiona na ☒ (Wł.), wyświetlana jest czułość 160 zamiast wartości 80 lub 100.

Zapisywanie ustawienia czułości str.149

Ustawianie korekcji ISO w trybie AUTO

Określ zakres czułości po wybraniu ustawienia czułości AUTO.

Można wybrać zakres 80-100, 80-200, 80-400, 80-800 lub 80-1600.

1

Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2

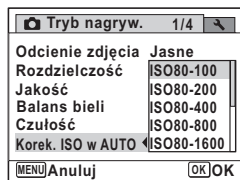
Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Korek. ISO w AUTO].

3

Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać zakres regulacji czułości.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Jeśli pozycja [Komp. przeświet.] w ustawieniu [Ustaw. D-range] jest ustawiona na ☒ (Wł.), wybierz zakres 160-200, 160-400, 160-800 lub 160-1600.

Ustawianie sposobu pomiaru ekspozycji

Możesz określić obszar ekranu, w którym będzie mierzona jasność w celu określenia ekspozycji.

 Wielosegmentowy	Aparat dzieli obraz na 256 obszarów, mierzy jasność i określa ekspozycję.
 Centralnie-ważony	Aparat wykonuje odczyt ogólnej jasności obrazu, koncentrując się na jego środku, który ma większy wpływ na ekspozycję.
 Punktowy	Aparat określa ekspozycję, mierząc jasność tylko w środku obrazu.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

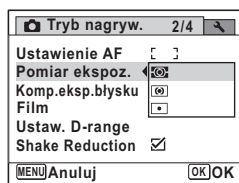
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pomiar ekspoz.].

3

Robienie zdjęć

3 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać metodę pomiaru.**5 Naciśnij przycisk OK.**

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy mierzona jest jasność i określana ekspozycja.
- Jeśli obiekt znajduje się poza polem ostrości i chcesz użyć ustawienia [■], skieruj aparat na obiekt, naciśnij i przytrzymaj spust migawki do połowy, aby zablokować ekspozycję, a następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
- W zależności od wybranego trybu robienia zdjęć, ustawienie pomiaru ekspozycji może nie zostać zmienione. Patrz „Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć” (str.242), aby uzyskać więcej informacji.

Zapisywanie ustawienia pomiaru ekspozycji str.149

Kompensacja ustawień błysku

Można dostosować ustawienia błysku.

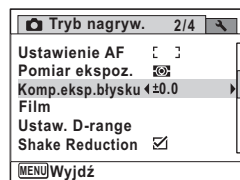
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie [Tryb nagryw.].

Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Komp.eksp.błysku].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać wartość kompensacji ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie, wybierz wartość dodatnią, (+). Aby przyciemnić zdjęcie, wybierz wartość ujemną (-).
Możesz wybrać ustawienie EV w zakresie od -2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Kompensacja jasności (ustawienie D-Range)

Ta funkcja powoduje rozszerzenie zakresu dynamicznego i zapobiega powstawaniu jasnych i ciemnych obszarów. Funkcja [Komp. przeświet.] wykonuje kompensację jasnych obszarów, kiedy zdjęcie jest zbyt jasne, natomiast funkcja [Kompens. Cienia] wykonuje kompensację ciemnych obszarów, kiedy zdjęcie jest zbyt ciemne.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

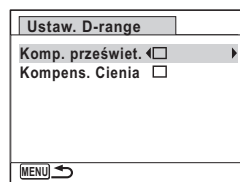
Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ustaw. D-range].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Ustaw. D-range] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Komp. przeświet.] lub [Kompens. Cienia].



5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ i ☐.

6 Naciśnij przycisk **MENU** dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ikona ustawienia D-Range pojawia się na wyświetlaczu.



	Jeśli pozycję [Komp. przeświet.] ustawiono na ☒
	Jeśli pozycję [Kompens. Cienia] ustawiono na ☒
	Jeśli pozycję [Komp. przeświet.] i [Kompens. Cienia] ustawiono jednocześnie na ☒



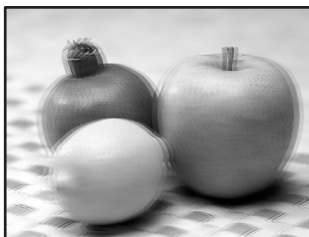
Kiedy pozycja [Komp. przeświet.] jest ustawiona na ☒, minimalna czułość wynosi 125.

Robienie zdjęć z użyciem funkcji Shake Reduction

Funkcja Shake Reduction umożliwia robienie ostrych zdjęć. Funkcja Shake Reduction redukuje drgania aparatu, które występują po naciśnięciu spustu migawki. Jest to przydatne podczas robienia zdjęć w sytuacjach, w których mogą wystąpić drgania aparatu. Funkcja Shake Reduction sprawdza się najlepiej podczas fotografowania w następujących sytuacjach.

- podczas robienia zdjęć w słabo oświetlonych miejscach, np. w pomieszczeniu, w nocy, w cieniu lub w czasie zachmurzonego dnia
- podczas robienia zdjęć telefoto

Rozmyte zdjęcie



Zdjęcie zrobione z użyciem funkcji redukcji drgań



- Funkcja redukcji drgań nie kompensuje rozmycia spowodowanego ruchem obiektu. Aby sfotografować ruchomy obiekt, należy skrócić czas migawki.
- Funkcja Shake Reduction może nie zredukować w pełni drgań aparatu w przypadku zbliżeń. W takim przypadku zaleca się wyłączenie tej funkcji i ustawienie aparatu na statywie.
- Funkcja redukcji drgań nie działa w pełni podczas robienia zdjęć z dłuższym czasem migawki, na przykład podczas fotografowania ruchomego obiektu lub scen nocnych. W takim przypadku zaleca się ustawienie aparatu na statywie.

Ustawianie funkcji Shake Reduction

Za pomocą tej funkcji można skompensować drgania aparatu podczas robienia zdjęć. Jeśli funkcja Shake Reduction jest ustawiona na ☒ (Wł.), aparat automatycznie usuwa efekt drgań aparatu ze wszystkich zarejestrowanych zdjęć.

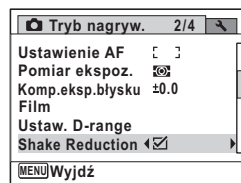
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Shake Reduction].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ lub ☐.

- ☒ Automatyczna korekcja drgań aparatu (ustawienie domyślne).
- ☐ Korekcja drgań aparatu nie jest wykonywana.



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ustawianie funkcji rozpoznawania mrugnięć

Określa, czy funkcja rozpoznawania mrugnięć działa po włączeniu funkcji wykrywania twarzy.

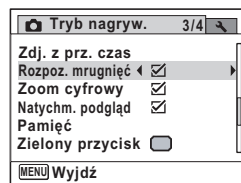
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozpoz. mrugnięć].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ lub ☐.

- ☒ Funkcja rozpoznawania mrugnięć działa (ustawienie domyślne).
- ☐ Funkcja rozpoznawania mrugnięć nie działa.



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Rozpoznawanie mrugnięć str.72

3

Robienie zdjęć

Ustawianie natychmiastowego podglądu

Za pomocą tego ustawienia można określić, czy natychmiastowy podgląd ma być wyświetlany natychmiast po zrobieniu zdjęcia.

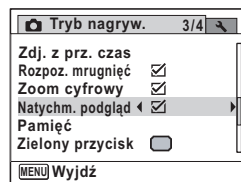
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Natychm. podgląd].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ lub ☐.

- ☒ Natychmiastowy podgląd jest wyświetlany przez jedną sekundę (ustawienie domyślne).
- ☐ Natychmiastowy podgląd nie jest wyświetlany.



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Natychmiastowy podgląd str.72



Jeśli w czasie robienia zdjęć była aktywna funkcja rozpoznawania twarzy, komunikat [Wykryto zamknięte oczy] jest wyświetlany przez 3 sekundy podczas natychmiastowego podglądu.

Ustawianie ostrości zdjęcia (ostrość)

Zdjęcie może mieć ostre lub miękkie krawędzie.

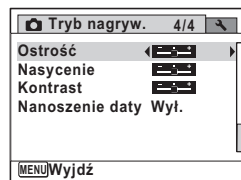
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Ostrość].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić poziom ostrości.

- Miękkie
- Normalne
- Ostre



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ustawianie nasycenia kolorów/odcieni (nasycenie/tonowanie)

Możesz ustawić jasność kolorów (Nasycenie) lub odcień zdjęć monochromatycznych (Tonowanie).

Wyświetlane pozycje zmieniają się w zależności od ustawienia [Odcienie zdjęcia] wybranego w menu [Tryb nagryw.].

Ustawienie odcienia zdjęcia	Wyświetlana pozycja
Jasne/Naturalne	Nasycenie
Monochrom.	Tonowanie

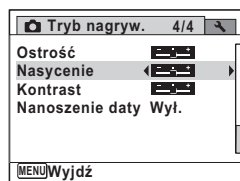
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nasycenie] (lub [Tonowanie]).

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać poziom nasycenia (lub odcień zdjęć monochromatycznych).

	Nasycenie	Tonowanie
	Niska	Błękitny
	Standard.	Czarn-biały
	Silna	Sepia



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ustawianie kontrastu zdjęcia (kontrast)

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

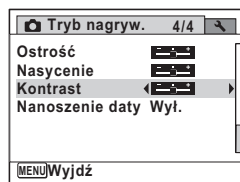
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Kontrast].

3 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom kontrastu.

-  Niski
-  Normalne
-  Wysoki



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ustawianie funkcji nanoszenia daty

Możesz wybrać, czy data i/lub godzina będzie nanoszona podczas robienia zdjęć.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

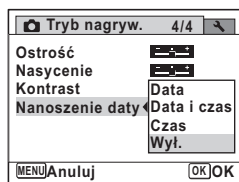
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nanoszenie daty].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać szczegóły funkcji nanoszenia daty.

Wybierz ustawienie [Data], [Data i czas], [Czas] lub [Wył.].



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

6 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



- Daty i/lub godziny naniesionej za pomocą funkcji nanoszenia daty nie można usunąć.
- Jeśli w drukarce lub w programie do edycji zdjęć włączono funkcję drukowania daty, data i/lub godzina może zostać wydrukowana dwukrotnie podczas drukowania zdjęć z naniesioną datą i/lub godziną.



- **DATE** pojawia się na wyświetlaczu w trybie , kiedy funkcja [Nanoszenie daty] jest ustawiona (str.22).
- Data i/lub godzina jest nanoszona na zdjęcie zgodnie z formatem daty określonym za pomocą procedury „Ustawianie daty i czasu” (str.47).

Ustawianie zielonego przycisku

Możesz przypisać jedną z następujących funkcji do przycisku

● (zielony): [● Tryb zielony] (str.75) lub [Ustawienie Fn]. Aby włączyć wybraną funkcję, wystarczy nacisnąć przycisk ● (zielony).

Tryb zielony	Naciśnij przycisk ●, aby zrobić zdjęcie w trybie ● (zielony) (ustawienie domyślne).
Ustawienie Fn	Naciśnij przycisk ●, aby użyć funkcji przypisanych do przycisku sterowania (▲▼◀▶). Przypisanie często używanych funkcji do przycisku sterowania umożliwia prostą zmianę ustawień podczas fotografowania. Funkcje, które można ustawić, różnią się w zależności od trybu robienia zdjęć, który był używany przed naciśnięciem przycisku MENU . - Naciśnięcie przycisku MENU w trybie robienia zdjęć: przypisanie funkcji trybu robienia zdjęć. - Naciśnięcie przycisku MENU w trybie nagrywania filmu: przypisanie funkcji trybu nagrywania filmu.

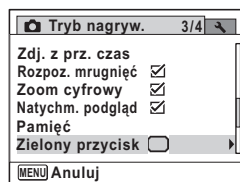
Ustawienia domyślne ustawienia Fn

Przycisk sterowania	Tryb zdjęć	Tryb filmu
▲	Rozdzielczość	Movie SR
▼	Jakość	Rozdzielczość
◀	Balans bieli	Balans bieli
▶	Czułość	Pole ostrości

1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zielony przycisk].



3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

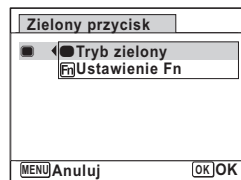
Ekran [Zielony przycisk] zostaje wyświetlony.

3

Robienie zdjęć

4 Za pomocą przycisku sterowania (▲▼) wybierz funkcję do przypisania.

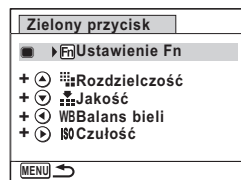
Jeśli wybrano [Tryb zielony], przejdź do kroku 9.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawienia Fn zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać klawisz, do którego zostanie przypisana funkcja.



7 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

8 Za pomocą przycisku sterowania (▲▼) wybierz funkcję do przypisania.

Można przypisać następujące funkcje.



Funkcje trybu zdjęć	Rozdzielczość/Jakość/Balans bieli/Czułość/Pole ostrości/Autom. makro/Pomiar ekspoz./Komp. przeświet./Kompens. Cienia/Shake Reduction/Ostrość/Nasycenie (Tonowanie)*1/Kontrast
Funkcje trybu filmu	Rozdzielczość/Movie SR/Balans bieli/Pole ostrości/Ostrość/Nasycenie (Tonowanie)*1/Kontrast

*1 Jeśli wybrano ustawienie [Jasne] lub [Naturalne] dla pozycji [Odcienie zdjęcia] w menu [Tryb nagryw.], wyświetlana jest pozycja [Nasycenie]. Jeśli wybrano ustawienie [Monochrom.], wyświetlana jest pozycja [Tonowanie].

9 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zarejestrowane.

Powtórz kroki od 6 do 9, aby zarejestrować inne klawisze.

10 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.



Do każdego klawisza można przypisać tylko jedną funkcję.

3

Robienie zdjęć

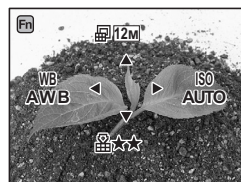
Użycie ustawienia Fn

1 Naciśnij przycisk w trybie .

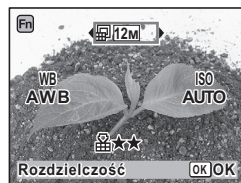
Zostają wyświetlone funkcje zarejestrowane w ustawieniu Fn na ekranie [Ustawienie Fn].

Wyświetlane funkcje różnią się w zależności od tego, czy przed naciśnięciem przycisku  aktywny był tryb zdjęć lub tryb filmu.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać funkcję, którą chcesz zmienić.



3 Użyj przycisku sterowania (▲▼ lub ◀▶), aby zmienić ustawienie.



4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Nagrywanie filmów

Nagrywanie filmu

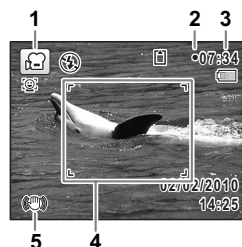
Ten tryb umożliwia nagrywanie filmów. W tym samym czasie zapisywany jest dźwięk.

1 W trybie ustaw pokrętko trybów w pozycji (Film).

Tryb  zostajeabrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

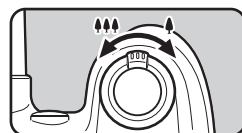
Na wyświetlaczu przedstawiane są następujące informacje.

- 1 Ikona trybu filmu
- 2 Wskaźnik nagrywania (miga podczas nagrywania)
- 3 Pozostały czas nagrania
- 4 Ramka ostrości (nie jest wyświetlana podczas nagrywania)
- 5 Ikona funkcji redukcji drgań dla filmu



Możesz zmienić wielkość fotografowanego obiektu, przesuwając dźwignię zoom w lewą lub w prawą stronę.

- W prawo (▲) Powiększa obiekt.
- W lewo (▲▲▲) Powiększa szerokość rejestrowanego obszaru w aparacie.



2 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie rozpoczyna się.

Rejestrację można kontynuować do momentu zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD bądź osiągnięcia pliku filmu o rozmiarze 2 GB.

3 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się.

Odtwarzanie filmu  str.153



- Błysk nie zostaje wykonany w trybie .
- Tryb ostrości można zmienić przed rozpoczęciem nagrywania.
- Jeśli tryb ostrości ustawiono na **MF** (Ręczne ust. ostrości), można ustawić ostrość przed rozpoczęciem nagrywania.
- Zoomu optycznego można używać tylko przed rozpoczęciem nagrywania, natomiast zoom cyfrowy jest dostępny zarówno przed, jak i w trakcie nagrywania.
- Podczas nagrywania filmu nie można używać przycisku **DISP** do przełączania informacji wyświetlanych na monitorze.
- Jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na , funkcja wykrywania twarzy zostaje automatycznie włączona. Można włączyć funkcję Smile Capture lub wyłączyć funkcję wykrywania twarzy, naciskając przycisk  przed rozpoczęciem nagrywania filmu (str.73). Po wybraniu funkcji Smile Capture nagrywanie filmu zaczyna się automatycznie, kiedy aparat wykryje uśmiech osoby. Jednak w zależności od stanu wykrytych twarzy, nagrywanie może nie rozpocząć się automatycznie, ponieważ funkcja Smile Capture nie zadziała. W takim przypadku naciśnij spust migawki, aby rozpocząć nagrywanie filmu.

Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Jeżeli przytrzymasz przycisk migawki przez jedną sekundę lub dłużej, film będzie nagrywany dopóty, dopóki spust migawki będzie naciśnięty. Nagrywanie zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.

Wybieranie rozdzielczości filmu i szybkości klatek filmu

Możesz wybrać ustawienia rozdzielczości i szybkości klatek dla filmów. Im wyższa rozdzielczość, tym ostrzejsze szczegóły i większy rozmiar pliku. Im wyższa liczba klatek na sekundę, tym lepsza jakość filmu, ale kosztem większego rozmiaru pliku.

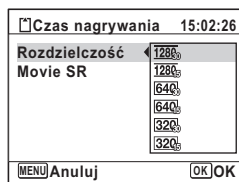
Ustawienia	Rozdzielczość	Szybkość klatek	Zastosowanie
	1280×720	30 klatek/sek.	Rejestruje nagranie w formacie HDTV (16:9). Ruch jest rejestrowany płynnie (ustawienie domyślne).
	1280×720	15 klatek/sek.	Rejestruje nagranie w formacie HDTV (16:9). Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.
	640×480	30 klatek/sek.	Odpowiednie do oglądania na ekranie telewizora lub komputera. Ruch jest rejestrowany płynnie.
	640×480	15 klatek/sek.	Odpowiednie do oglądania na ekranie telewizora lub komputera. Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.
	320×240	30 klatek/sek.	Odpowiednie do umieszczenia w witrynie internetowej lub załączenia w wiadomości e-mail. Ruch jest rejestrowany płynnie.
	320×240	15 klatek/sek.	Odpowiednie do umieszczenia w witrynie internetowej lub załączenia w wiadomości e-mail. Wydłuża łączny czas nagrywania, ponieważ rozmiar pliku staje się mniejszy.

* Szybkość klatek (fps) wskazuje liczbę klatek na sekundę.

- 1** Naciśnij przycisk **MENU** w trybie .
- Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.
- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Film].
- 3** Naciśnij przycisk sterowania (▶).
- Ekran [Film] zostaje wyświetlony.
- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozdzielczość].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość i szybkość klatek.**7 Naciśnij przycisk OK.**

Ustawienie zostaje zapisane.

8 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Ustawianie funkcji Movie SR (redukcja drgań filmu)

W trybie  można skompensować drgania aparatu podczas nagrywania filmu, używając funkcji Movie SR (redukcja drgań filmu).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Film].**3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran [Film] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie SR].

3

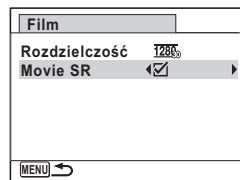
Robienie zdjęć

5

Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ lub ☐.

- ☒ Automatyczna korekcja drgań aparatu (ustawienie domyślne).
- ☐ Korekcja drgań nie jest wykonywana.

Ustawienie zostaje zapisane.

**6**

Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

3**Robienie zdjęć**

Zapamiętywanie ustawień (pamięć)

Funkcja zapamiętywania ustawień służy do zapisywania bieżących ustawień po wyłączeniu aparatu.

W przypadku niektórych ustawień aparatu funkcja zapamiętywania jest zawsze ustawiona na ☒ (Wł.) (ustawienia są zapisywane po wyłączeniu aparatu), podczas gdy w przypadku innych ustawień można wybrać opcję ☒ lub ☐ (Wył.). W ten sposób można wybrać, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu. Poniższa tabela przedstawia opcje, dla których można włączyć (☒) lub wyłączyć (☐) funkcję zapamiętywania ustawień. (Ustawienia pozostałych opcji, które nie zostały przedstawione poniżej, są zawsze zapisywane podczas wyłączania aparatu).

Wybranie pozycji ☒ sprawi, że wartość ustawienia zostanie zachowana tuż przed wyłączeniem aparatu. Wybranie pozycji ☐ sprawi, że wartości domyślne ustawienia zostaną przywrócone w momencie wyłączenia aparatu. W poniższej tabeli przedstawiono również, czy funkcja zapamiętywania ustawień dla danej opcji jest domyślnie włączona ☒ lub wyłączona ☐.

Pozycja	Opis	Ustawienia domyślne	Strona
Wykryw. twarzy	Tryb wykrywania twarzy ustawiony za pomocą przycisku	☐	str.73
Tryb błysku	Tryb błysku ustawiony za pomocą przycisku sterowania (◀)	☒	str.115
Tryb rejestracji	Tryb rejestracji ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▲)	☐	str.95- str.100
Tryb ostrości	Tryb ostrości ustawiony za pomocą przycisku sterowania (▶)	☐	str.117
Pozycja zoom	Pozycja zoomu optycznego ustawiona za pomocą dźwigni zoom	☐	str.77
Pozycja MF	Pozycja ręcznej ostrości ustawiona za pomocą przycisku sterowania (▲▼)	☐	str.118
Balans bieli	Ustawienie [Balans bieli] w menu [Tryb nagryw.]	☐	str.127
Czułość	Ustawienie [Czułość] w menu [Tryb nagryw.]	☐	str.129

Kompens. eksp.	Ustawienie [Kompens. eksp.] w menu [📷 Tryb nagryw.]	☐	str.79
Pomiar ekspoz.	Ustawienie [Pomiar ekspoz.] w menu [📷 Tryb nagryw.]	☐	str.131
Zoom cyfrowy	Ustawienie [Zoom cyfrowy] w menu [📷 Tryb nagryw.]	☒	str.79
DISPLAY	Tryb wyświetlania informacji na wyświetlaczu wybrany za pomocą przycisku DISP	☐	str.21
Nr pliku	Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku, jeśli wybrano ustawienie ☒ (Wł.).	☒	—

3

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie 📷.

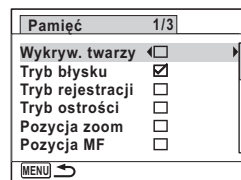
Menu [📷 Tryb nagryw.] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pamięć].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Pamięć] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.



5 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ i ☐.

6 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

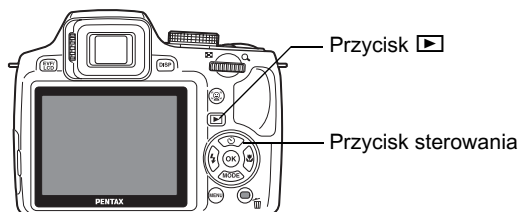
Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

4 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Odtwarzanie zdjęć	152
Kasowanie zdjęć	165
Podłączanie aparatu do urządzeń AV	173

Odtwarzanie zdjęć

Wyświetlanie zdjęć



4

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

1 Naciśnij przycisk odtwarzania > po zrobieniu zdjęcia.

Aparat przełącza się do trybu > i zdjęcie zostaje wyświetlone na wyświetlaczu (ekran pojedynczych zdjęć).

Numer pliku



2 Naciśnij przycisk sterowania (< >).

Poprzednie lub następne zdjęcie zostaje wyświetlone.

Kasowanie wyświetlanego zdjęcia

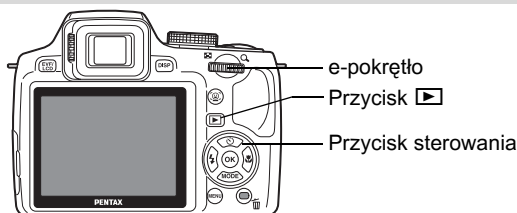
Naciśnij przycisk , aby wyświetlić ekran kasowania w czasie oglądania zdjęcia. Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Usuń] i naciśnij przycisk OK.



Informacje na temat innych procedur kasowania  str.165

Odtwarzanie filmu

Możesz wyświetlać nagrane filmy. Dźwięk jest odtwarzany podczas odtwarzania filmu.



1 W trybie > użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać film, który chcesz odtworzyć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).
Odtwarzanie rozpoczyna się.



Operacje dostępne podczas odtwarzania

e-pokrętko w prawą stronę (Q)	Zwiększa poziom głośności
e-pokrętko w lewą stronę (M)	Zmniejsza poziom głośności.
Przycisk sterowania (▲)	Wstrzymuje odtwarzanie.
Przycisk sterowania (▶)	Przewija odtwarzanie do przodu, kiedy przycisk jest naciśnięty.
Przycisk sterowania (◀)	Odtwarzanie do tyłu. Przewija odtwarzanie do tyłu, kiedy przycisk jest naciśnięty.

Operacje dostępne po wstrzymaniu odtwarzania

Przycisk sterowania (▲)	Wznawia odtwarzanie.
Przycisk sterowania (▶)	Przesunięcie do przodu o jedną klatkę.
Przycisk sterowania (◀)	Cofnięcie o jedną klatkę.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się.

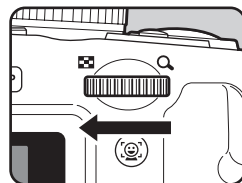
Wyświetlanie wielu zdjęć

Ekran czterech zdjęć/Ekran dziewięciu zdjęć

Możesz wyświetlić jednocześnie cztery lub dziewięć miniatur zrobionych zdjęć.

1 W trybie przekręć e-pokrętło w lewą stronę .

Zostanie wyświetlony ekran czterech zdjęć przedstawiający stronę składającą się z czterech miniatur zdjęć. Przekręć ponownie e-pokrętło w lewą stronę , aby przełączyć na ekran dziewięciu zdjęć.



4

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Zostanie wyświetlona strona z czterema lub dziewięcioma miniaturami zdjęć.

Na każdej stronie wyświetlane są cztery lub dziewięć takich miniatur.

Użyj przycisku sterowania ( ), aby przesuwać ramkę. Jeśli istnieje zbyt dużo zdjęć, aby wyświetlić je na jednej stronie, naciśnięcie przycisku sterowania ( ) po wybraniu zdjęcia ① spowoduje wyświetlenie poprzedniej strony.

Analogicznie, wybranie zdjęcia ② i naciśnięcie przycisku sterowania ( ) spowoduje wyświetlenie następnej strony. Symbol  (ikona separatora folderów) wskazuje, że poprzednie lub następne zdjęcie znajduje się w oddzielnym folderze.

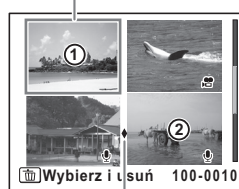
Ikony wyświetlane na zdjęciach mają następujące znaczenie:

	Zdjęcie bez dźwięku
	Zdjęcie z dźwiękiem
	Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)

Naciśnij przycisk **OK**, aby przełączyć w tryb wyświetlania pojedynczego zdjęcia. Naciśnij przycisk , aby przełączyć w tryb .

Ekran czterech zdjęć

Ramka

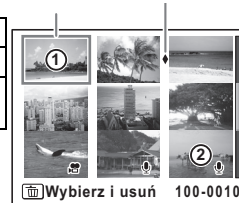


Ikona separatora folderów

Ekran dziewięciu zdjęć

Ramka

Ikona separatora folderów

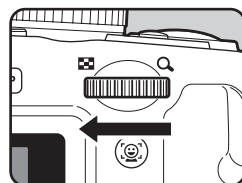


Przełączanie do ekranu folderów lub ekranu kalendarza

Na ekranie dziewięciu zdjęć przekręć e-pokrętkę w lewą stronę (☒), aby przełączyć się do ekranu folderów lub ekranu kalendarza.

1 W trybie przekręć e-pokrętkę w lewą stronę (☒) trzy razy.

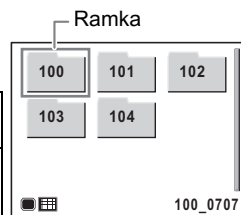
Ekran przełącza się do trybu wyświetlania folderów lub kalendarza.



Ekran folderów

Zostaje wyświetlona lista folderów z zarejestrowanym zdjęciami.

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesuwanie ramki.
e-pokrętkę w prawą stronę (Q)/ przycisk OK	Wyświetlenie zdjęć z wybranego folderu na ekranie dziewięciu zdjęć.
Przycisk MENU	Powrót do ekranu dziewięciu zdjęć.
Przycisk 	Przełączenie do ekranu kalendarza.

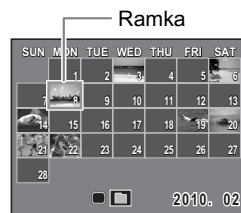


Ekran kalendarza

Zdjęcia zostają wyświetlone według daty w postaci kalendarza.

W kalendarzu wyświetlana jest miniatura pierwszego zdjęcia zrobionego każdego dnia.

Symbol  jest wyświetlany dla dat, kiedy zdjęcie z plikiem dźwiękowym zostało zarejestrowane jako pierwszy plik.



4

Otwieranie i kasowanie zdjęć

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesuwanie ramki.
e-pokrętko w prawą stronę (Q)	Zdjęcia zrobione w wybranym dniu zostają wyświetlone na ekranie dziewięciu zdjęć.
Przycisk OK	Pierwsze zdjęcie zrobione w wybranym dniu zostaje wyświetlone na ekranie pojedynczych zdjęć.
Przycisk MENU	Powrót do ekranu dziewięciu zdjęć.
Przycisk ■	Przełączenie do ekranu folderów.

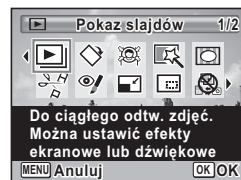
Użycie funkcji odtwarzania

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybów odtwarzania.

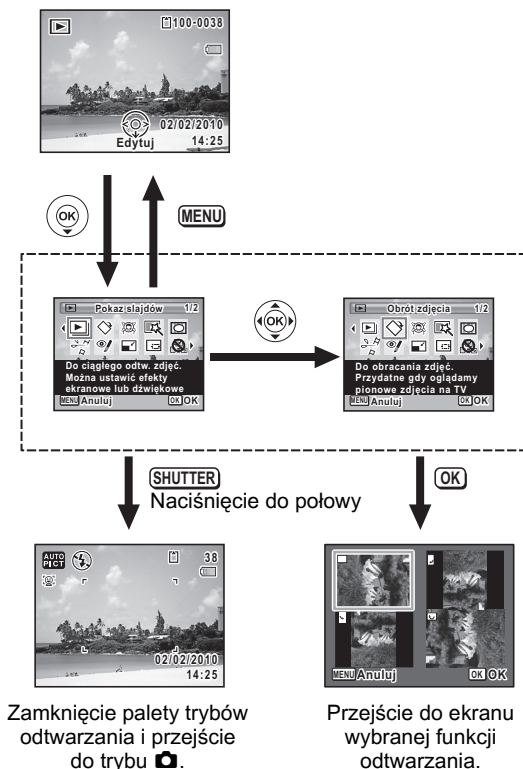
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ikonę.

Podpowiedź dla wybranej funkcji zostaje wyświetlona poniżej.



3 Naciśnij przycisk **OK**.

Wybrana funkcja odtwarzania zostaje wywołana.



Zamknięcie palety trybów odtwarzania i przejście do trybu .

Przejdźcie do ekranu wybranej funkcji odtwarzania.



Wyświetlanie podpowiedzi można wyłączyć dla każdej funkcji na palce trybów. (str.218)

4

Otwieranie i kasowanie zdjęć

Paleta trybów odtwarzania

Tryb odtwarzania	Opis		Strona
 Pokaz slajdów	Do ciągłego odtw. zdjęć. Można ustawić efekty ekranowe lub dźwiękowe.		str.159
 Obrót zdjęcia	Do obracania zdjęć. Przydatne gdy oglądamy pionowe zdjęcia na TV.		str.161
 Filtr małych twarzy	Pomniejsza twarze na zdjęciu, tworząc portrety o właściwych proporcjach.		str.182
 Filtr cyfrowy	Do modyfikowania zdjęć z użyciem filtru koloru lub filtru zmiękczającego.		str.184
 Dodawanie ramki	Do łączenia ramki ze zdjęciem. Nadpisz zdjęcie lub zapisz jako nowy plik.		str.189
 Edycja filmu	Zapisz jako zdjęcie	Zapisanie pojedynczej klatki filmu jako zdjęcia.	str.193
	Podziel filmy	Podział filmu na dwie części.	
 Kompens. czerw. oczu	Do kompens. efektu czerw. oczu. Może nie działać ze wszystkimi zdjęciami.		str.188
 Zmień rozmiar	Do zmiany rozdzielczości i jakości celem zmniejszenia rozmiaru pliku.		str.180
 Przycinanie	Do przycinania zdjęć do wymaganego rozmiaru. Zapis jako nowe zdjęcie.		str.181
 Kopiow. zdjęć/ dźwięk	Służy do kopiowania zdjęć i dźwięków między wbudowaną pamięcią i kartą pamięci SD.		str.195
 Notatka głosowa	Do dołączania dźwięku do zdjęć. Dźwięk można nagrywać do zapel. karty.		str.202
 Zabezpiecz	Zabezp. zdjęcia i dźwięki przed przypad. usunięciem. Można usunąć, formatując.		str.170
 DPOF	Ustawienia DPOF dla zdjęć. Przydatne podczas drukowania w zakł. foto.		str.198
 Przywracanie zdjęć	Służy do przywracania przypadkowo skasowanych zdjęć i dźwięków.		str.169
 Ekran powitania	Ustawianie zdjęcia jako ekranu powitania.		str.219

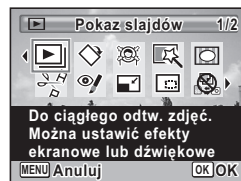
Pokaz slajdów

Możesz kolejno wyświetlić zapisane zdjęcia.

1 W trybie  użyj przycisku sterowania ( ) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.

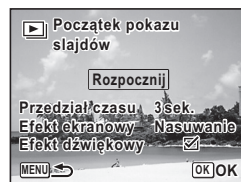
2 Naciśnij przycisk sterowania ().
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (   ), aby wybrać  (Pokaz slajdów).



4 Naciśnij przycisk **OK**.
Ekran ustawień pokazu slajdów zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać [Rozpocznij].



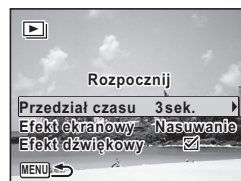
6 Naciśnij przycisk **OK**.
Pokaz slajdów rozpoczyna się.
Naciśnięcie przycisku **OK** podczas pokazu slajdów powoduje włączenie pauzy. Aby wznowić pokaz slajdów, ponownie naciśnij przycisk **OK**.

7 Naciśnij dowolny przycisk oprócz przycisku **OK**.
Pokaz slajdów zatrzymuje się.

Ustawienia pokazu slajdów

Możesz ustawić przerwę między kolejnymi zdjęciami, jak również wybrać efekt ekranowy i efekt dźwiękowy towarzyszące przejściom między kolejnymi zdjęciami.

- 1** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Przedział czasu] w kroku 5 na str.159.



4

- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić przerwę między zdjęciami, a następnie naciśnij przycisk OK.
Wybierz [3sek.], [5sek.], [10sek.], [20sek.] lub [30sek.].

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Efekt ekranowy].

- 5** Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

- 6** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać efekt ekranowy, a następnie naciśnij przycisk OK.

Nasuwanie	Kolejne zdjęcie nasuwa się nad poprzednie w kierunku od lewej do prawej
Szachown.	Kolejne zdjęcie pojawia się w postaci mozaiki z małych, kwadratowych fragmentów
Znikanie	Zdjęcie stopniowo znika, a następnie pojawia się kolejne zdjęcie
Wył.	Bez efektu

- 7** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Efekt dźwiękowy].

8 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ i ☐.

Z wyjątkiem sytuacji, gdy pozycja [Efekt ekranowy] jest ustawiona na [Wył.], możesz wybrać ustawienie ☒ lub ☐ dla dźwięku odtwarzanego podczas przechodzenia między kolejnymi zdjęciami.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Rozpocznij], a następnie naciśnij przycisk OK.

Rozpoczyna się pokaz z wybraną przerwą między zdjęciami i efektem.



- Pokaz slajdów będzie kontynuowany aż do naciśnięcia dowolnego przycisku oprócz przycisku **OK**.
- Filmy i zdjęcia z nagrany dźwiękiem będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania, bez względu na ustawiony czas przerwy. Naciśnięcie przycisku sterowania (▶) podczas odtwarzania filmu lub zdjęcia z nagrany dźwiękiem spowoduje przejście do następnego zdjęcia.
- Zdjęcia panoramiczne będzie przewijane na wyświetlaczu od lewej do prawej strony przez 4 sekundy przed wyświetleniem następnego zdjęcia, niezależnie od ustawień przedziału lub efektu ekranowego.

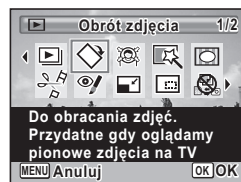
Podłączanie aparatu do urządzeń AV str.173

Obracanie zdjęcia

1 Naciśnij przycisk odtwarzania [▶] po zrobieniu zdjęcia. Zdjęcie zostaje wyświetlone na wyświetlaczu.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼). Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Obrót zdjęcia).

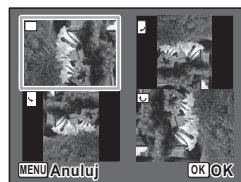


4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran obrotu zdjęcia (0°, 90° w prawo, 90° w lewo lub 180°) zostaje wyświetlony.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać kierunek obrotu, a następnie naciśnij przycisk OK.

Obrócone zdjęcie zostaje zapisane.



- Nie można obracać zdjęć zrobionych w trybie ■■■ (Panorama cyfrowa) ani filmów.
- Zabezpieczone zdjęcia można obracać, ale nie jest możliwe ich zapisanie po obróceniu.

4

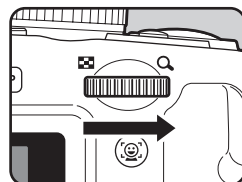
Odtwarzanie z powiększeniem

Zdjęcie można powiększyć maksymalnie dziesięć razy.

1 W trybie [] użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz powiększyć.

2 Przekręć e-pokrętkę w prawą stronę (Q).

Zdjęcie zostaje powiększone ($\times 1,1$ do $\times 10$). Dalsze przekręcanie e-pokrętki w prawą stronę (Q) powoduje ciągłą zmianę powiększenia.



Wskaźnik „+” umieszczony w lewym dolnym rogu ekranu umożliwia sprawdzenie, która część zdjęcia jest powiększona.



Podpow.

Operacje dostępne po powiększeniu zdjęcia

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Zmienia obszar powiększenia.
e-pokrętkę w prawą stronę (Q)	Powiększa zdjęcie (maks. $\times 10$).
e-pokrętkę w lewą stronę (Q)	Pomniejsza zdjęcie (minimalnie $\times 1,1$).

3 Naciśnij przycisk OK.

Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



- Kiedy funkcja [Szybki zoom] (str.218) jest ustawiona na ☒ (Wł.), można powiększyć zdjęcie 10x po prostu przez obrócenie jeden raz e-pokrętła w prawą stronę (Q).
- Nie jest możliwe powiększanie filmów.

Automatyczne powiększanie twarzy (odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy)

Możesz odtwarzać zdjęcia z powiększonymi twarzami, naciskając po prostu przycisk (odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy), jeśli podczas robienia zdjęć została użyta funkcja wykrywania twarzy.

1 W trybie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz powiększyć.

2 Sprawdź, czy na zdjęciu wyświetlana jest ikona , a następnie naciśnij przycisk .

Zdjęcie zostaje powiększone w pobliżu twarzy, która została wykryta podczas robienia zdjęcia.

Jeśli podczas robienia zdjęcia zostało wykrytych wiele twarzy, po każdym naciśnięciu przycisku są powiększane twarze kolejnych osób w kolejności wykrywania podczas fotografowania.

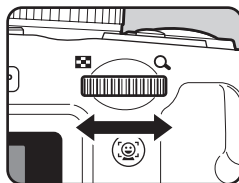


4

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Operacje dostępne w trybie odtwarzania ze zbliżeniem twarzy

e-pokrętło w prawą stronę (Q)	Powiększenie wyświetlanej osoby w celu zbliżenia twarzy z identycznym lub trochę większym współczynnikiem powiększenia.
e-pokrętło w lewą stronę (W)	Pomniejszenie wyświetlanej osoby w celu zbliżenia twarzy z identycznym lub trochę mniejszym współczynnikiem powiększenia.



3

Naciśnij przycisk OK.

Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.

4

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć



Współczynnik powiększenia przy odtwarzaniu ze zbliżeniem twarzy może się różnić w zależności od warunków, takich jak rozmiar twarzy wykrytej podczas fotografowania.

Kasowanie zdjęć

Możesz skasować zdjęcia, których nie chcesz zachować.

Przypadkowe skasowanie zdjęć lub dźwięków

Aparat X90 umożliwia przywrócenie skasowanych zdjęć i dźwięków (str.169). Skasowane zdjęcia i dźwięki mogą zostać przywrócone, nawet jeśli wyłączono aparat po skasowaniu danych, pod warunkiem jednak, że karta pamięci SD nie została wyjęta. Przywrócenie skasowanych zdjęć i dźwięków nie będzie jednak możliwe, jeśli wykonano operacje zapisu, takie jak robienie zdjęć, nagranie filmu, zabezpieczenie zdjęć, zapisanie ustawień DPOF, zmiana rozmiaru lub przycinanie zdjęć bądź formatowanie.

Kasowanie pojedynczego zdjęcia

Możesz skasować pojedyncze zdjęcie.



Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być skasowane (str.170).

1 W trybie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz skasować.

2 Naciśnij przycisk .

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▲), aby wybrać [Usuń].



4 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie zostaje skasowane.

Przywracanie skasowanych zdjęć str.169

4

Otwieranie i kasowanie zdjęć

Kasowanie dźwięku ze zdjęcia

Jeśli do zdjęcia dodano dźwięk (notatkę głosową) (str.202), można go usunąć bez kasowania zdjęcia.

1 W trybie  użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie z dźwiękiem.

 pojawia się na zdjęciach z dźwiękiem.

2 Naciśnij przycisk .

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Usuń dźwięk].



4 Naciśnij przycisk OK.

Dane dźwiękowe zostają skasowane.



- Wybierz [Usuń] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z dźwiękiem.
- Nie można skasować dźwięku zawartego w filmie.

Kasowanie wybranych zdjęć

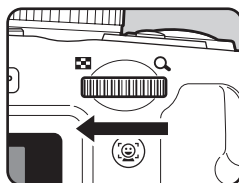
Istnieje możliwość jednoczesnego skasowania wielu zdjęć wybranych na ekranie czterech lub dziewięciu zdjęć.



Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być skasowane (str.170).

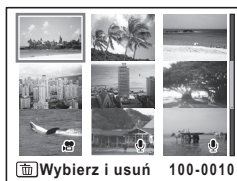
1 W trybie przekręć e-pokrętło w lewą stronę () jeden lub dwa razy.

Zostaje wyświetlony ekran czterech lub dziewięciu zdjęć.



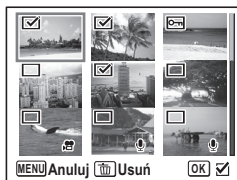
2 Naciśnij przycisk .

 pojawia się na zdjęciach.



3 Użyj przycisku sterowania (, , ,), aby wybrać zdjęcia do skasowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

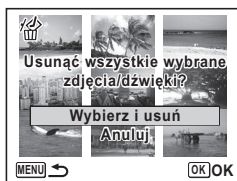
☒ pojawia się na wybranych zdjęciach. Przekręć e-pokrętło w prawą stronę () , aby wyświetlić wybrane zdjęcie na ekranie pojedynczych zdjęć, dzięki czemu możesz sprawdzić, czy chcesz skasować to zdjęcie. Przekręcenie e-pokrętła w lewą stronę spowoduje powrót do ekranu czterech/dziewięciu zdjęć.



4 Naciśnij przycisk .

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

5 Naciśnij przycisk sterowania () , aby wybrać [Wybierz i usuń].



6 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcia zostają skasowane

4

Otwieranie i kasowanie zdjęć

Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia za jednym razem.



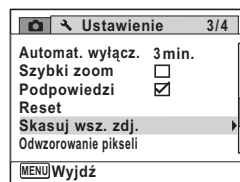
Zabezpieczone zdjęcia nie mogą być skasowane (str.170).

1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie .

Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

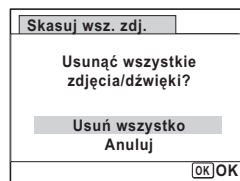
2 Użyj przycisku sterowania () aby wybrać [Skasuj wsz. zdj.].



3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Skasuj wsz. zdj.] zostaje wyświetlony.

4 Naciśnij przycisk sterowania (), aby wybrać [Usuń wszystko].



5 Naciśnij przycisk **OK**.

Wszystkie zdjęcia zostają skasowane.

Przywracanie skasowanych zdjęć

Możesz przywracać skasowane zdjęcia i dźwięki, które zostały zarejestrowane przy użyciu tego aparatu.



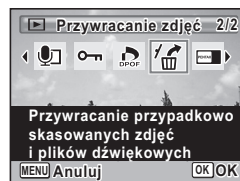
Jeśli dowolna z poniższych operacji zostanie wykonana po skasowaniu zdjęcia, nie będzie możliwe przywrócenie skasowanego zdjęcia.

- Zarejestrowanie zdjęcia/filmu lub nagranie notatki głosowej
- Zabezpieczenie zdjęcia, określenie ustawień DPOF, zmiana rozmiaru lub przycięcie zdjęcia
- Formatowanie
- Wyjmowanie karty pamięci SD

1 Po skasowaniu zdjęć naciśnij przycisk sterowania (▼).
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Przywracanie zdjęć).

Jeśli wyświetlany jest symbol ☹, nie ma żadnych zdjęć, które można przywrócić.

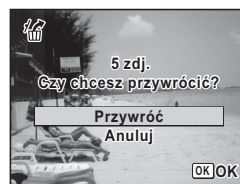


3 Naciśnij przycisk OK.

Pojawia się liczba zdjęć, które można przywrócić.

Jeśli wybrano ☹ i naciśnięto przycisk **OK**, pojawi się komunikat [Brak zdjęcia do przetworzenia]. W takim przypadku naciśnij przycisk **OK**, aby wrócić do palety trybów odtwarzania.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▲), aby wybrać [Przywróć].



4

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

5 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcia zostają przywrócone.



- Przywrócone zdjęcia i dźwięki mają takie same nazwy plików jak przed skasowaniem.
- Możliwe jest przywrócenie do 999 skasowanych plików zdjęć.

Zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem (zabezpieczenie)

Możesz zabezpieczyć zapisane zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.

4

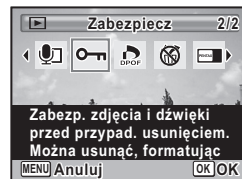
Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

1 W trybie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz zabezpieczyć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

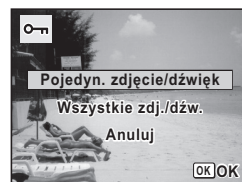
3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Zabezpiecz).



4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru opcji [Pojedyn. zdjęcie/dźwięk] lub [Wszystkie zdj./dzw.] zostaje wyświetlony.

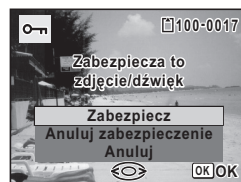
5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pojedyn. zdjęcie/dźwięk].



6 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Zabezpiecza to zdjęcie/dźwięk] zostaje wyświetlony. Aby zabezpieczyć kolejne zdjęcie, użyj przycisku sterowania (◀▶) w celu wybrania innego zdjęcia.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zabezpiecz].



8 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie zostaje zabezpieczone, a następnie pojawia się ponownie ekran z kroku 5.

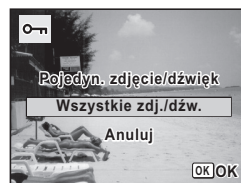
Aby zabezpieczyć inne zdjęcia, powtórz kroki od 5 do 8. Wybierz [Anuluj], aby opuścić ustawienia zabezpieczania.



- Aby anulować zabezpieczenie zdjęcia, wybierz [Anuluj zabezpieczenie] w kroku 7.
- [] jest wyświetlane dla zabezpieczonych zdjęć podczas odtwarzania.
- Maksymalna liczba zdjęć, które można zabezpieczyć kolejno za pomocą funkcji [Pojedyn. zdjęcie/dźwięk], wynosi 99.

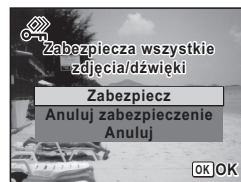
Zabezpieczanie wszystkich zdjęć

1 Wybierz [Wszystkie zdj./dzw.] w kroku 5 na str.170.



2 Naciśnij przycisk OK.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Zabezpiecz].



4 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zostają zabezpieczone, a następnie pojawia się ponownie ekran przedstawiony w kroku 1.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Anuluj], a następnie naciśnij przycisk OK.

Paleta trybów odtwarzania pojawia się ponownie.



Zabezpieczone zdjęcia są kasowane podczas formatowania karty pamięci SD (str.206).



Wybierz [Anuluj zabezpieczenie] w kroku 3, aby anulować zabezpieczenie wszystkich zdjęć.

Podłączanie aparatu do urządzeń AV

Podłączenie aparatu do telewizora lub innego urządzenia z wejściem wideo typu jack lub gniazdem HDMI pozwala odtwarzać zdjęcia. Wybierz typ gniazda zgodnie w zależności od przeznaczenia lub urządzenia AV.

	Kabel AV	Wyjście podczas rejestrowania	Wyjście podczas odtwarzania
Wyjście wideo	Dołączony (I-AVC7)	✓	✓
Wyjście HDMI	Dostępny w sprzedaży*	x	✓

* Aparat ma gniazdo HDMI typu D.

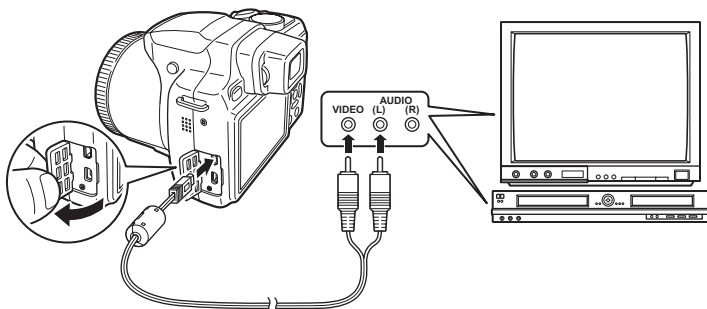


- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zestawu zasilacza K-AC106 (opcja). (str.35)
- W przypadku urządzenia AV z wieloma wejściami wideo należy sprawdzić instrukcję obsługi tego urządzenia i wybrać wejście wideo, do którego jest podłączony aparat.
- Nie można jednocześnie wyświetlać obrazu wideo composite i HDMI.
- Po podłączeniu do urządzenia AV nie można regulować głośności na aparacie. Należy robić to na urządzeniu AV.

Podłączanie aparatu do wejścia video typu jack

Użyj dostarczonego kabla AV (I-AVC7), aby podłączyć aparat do urządzenia z wejściem video typu jack.

- 1** Wyłącz urządzenie AV i aparat.
- 2** Otwórz pokrywkę gniazda, skieruj strzałkę na dostarczonym kablu AV w stronę symbolu ▲ na aparacie i podłącz kabel do gniazda PC/AV.



- 3** Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazda wejścia sygnału w urządzeniu AV.
- 4** Włącz urządzenie AV i aparat.

Aparat włączy się w trybie video, a informacje o aparacie zostaną wyświetlone na ekranie podłączonego urządzenia AV.

Wybieranie formatu sygnału wyjścia wideo

Jeśli w ustawieniach początkowych ustawione jest domyślne miasto czasu lokalnego (str.43), format sygnału wyjścia wideo jest zgodny z tym regionem. W zależności od danego kraju lub regionu, może się nie powieść odtwarzanie zdjęć przy domyślnym formacie sygnału wyjścia wideo. W takim przypadku należy zmienić ustawienie formatu sygnału wyjścia wideo.

1 Włącz aparat.

2 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

3 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [Wyjście wideo].

4 Naciśnij przycisk sterowania ().

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

5 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [NTSC] lub [PAL].



6 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

7 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu  lub .

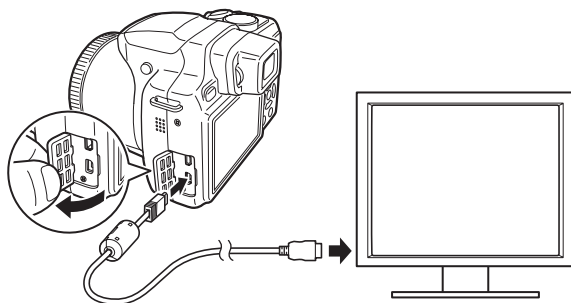


Format sygnału wyjścia wideo różni się w zależności od regionu. Określenie ustawienia [Wybierz czas] w pozycji Czas na świecie (str.211) na  (Miasto docelowe) powoduje wybranie domyślnego formatu sygnału wyjścia wideo dla tego miasta.

Podłączanie aparatu do gniazda HDMI

Użyj dostępnego w sprzedaży kabla HDMI, aby podłączyć aparat do urządzenia z gniazdem HDMI.

- 1** Wyłącz urządzenie AV i aparat.
- 2** Otwórz pokrywkę gniazda aparatu i podłącz kabel HDMI do gniazda HDMI.



- 3** Podłącz drugi koniec kabla HDMI do gniazda wejściowego HDMI w urządzeniu AV.
- 4** Włącz urządzenie AV i aparat.

Aparat włączy się w trybie HDMI, a informacje o aparacie zostaną wyświetlone na ekranie podłączonego urządzenia AV.



- Aparat ma gniazdo HDMI typu D. Użyj dostępnego w sprzedaży kabla HDMI, który jest odpowiedni dla danego urządzenia AV.
- Na monitorze aparatu nie jest nic wyświetlane podczas pracy w trybie HDMI.

Wybieranie formatu sygnału wyjścia HDMI

Ustaw format sygnału wyjścia dla gniazda HDMI.

1 Włącz aparat.

2 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

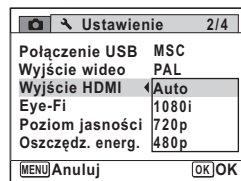
3 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać [Wyjście HDMI].

4 Naciśnij przycisk sterowania ().

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

5 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać format sygnału wyjścia HDMI.

Auto	Automatycznie wybierana jest maksymalna wielkość obrazu, która jest obsługiwana przez aparat i urządzenie AV (ustawienie domyślne)
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p*1	720×480p



*1 Po wybraniu ustawienia [480p] format sygnału wyjścia HDMI przełącza się automatycznie między 480p [NTSC] i 576p (720×576p) [PAL] w zależności od ustawienia formatu sygnału wyjścia.

6 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

7 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu  lub .



Po ustawieniu formatu sygnału wyjścia HDMI na [1080i] lub [720p] może pojawić się obraz o układzie ekranu różniącym się od obrazu wyświetlanego na aparacie.

Notatki

4

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

178

5 Edytowanie i drukowanie zdjęć

Edytowanie zdjęć	180
Ustawienia drukowania (DPOF)	198

Edytowanie zdjęć

Zmiana wielkości zdjęcia (zmiana wielkości)

Zmieniając rozdzielczość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta pamięci SD lub wbudowana pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.



- Nie można zmieniać wielkości zdjęć w rozdzielczości **10.7M** (4000×2672)/ **9M** (4000×2256)/ **9M** (2992×2992), zdjęć zrobionych w trybie **■ ■ ■** (Panorama cyfrowa) ani filmów.
- Nie można wybrać większej rozdzielczości ani jakości niż poziom oryginalny.

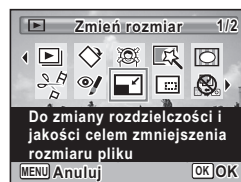
5

Edytowanie i drukowanie zdjęć

1 W trybie użyj przycisku sterowania (**◀▶**), aby wybrać zdjęcie, którego wielkość chcesz zmienić.

2 Naciśnij przycisk sterowania (**▼**).
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (**▲▼◀▶**), aby wybrać (Zmień rozmiar).



4 Naciśnij przycisk OK.
Ekran wyboru rozdzielczości i jakości zostaje wyświetlony.

5 Wybierz pozycję **[Rozdzielczość]** lub **[Jakość]**.

Użyj przycisku sterowania (**◀▶**), aby wybrać rozdzielczość i jakość.

Użyj przycisku sterowania (**▲▼**) do przełączania między ustawieniami **[Rozdzielczość]** i **[Jakość]**.

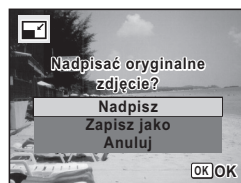


6 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



8 Naciśnij przycisk OK.

Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.

Przycinanie zdjęć

Możesz usunąć niepotrzebną część zdjęcia i zapisać przycięty obraz jako nowe zdjęcie.



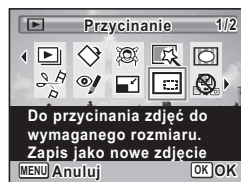
Nie można przycinać zdjęć w rozdzielczości 10.7M (4000×2672)/9M (4000×2256)/9M (2992×2992), zdjęć zrobionych w trybie [Panorama cyfrowa] ani filmów.

1 W trybie [Przycinanie] użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz przyciąć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Przycinanie].



4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran przycinania zostaje wyświetlony. Największy rozmiar przyciętego zdjęcia jest wyświetlany na ekranie za pomocą zielonej ramki. Przycięte zdjęcie nie może być większe niż ta ramka przycinania.

5 Wybierz obszar przycinania.

Następujące operacje powodują przesunięcie zielonej ramki i ustawienie obszaru przycinania na ekranie.



e-pokrętko	Zmienia wielkość ramki przycinania.
Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Przesunięcie ramki przycinania w górę, dół, lewo i prawo.
Przycisk ●	Obrót ramki przycinania. Przycisk jest wyświetlany tylko w przypadku, gdy możliwy jest obrót ramki przycinania.

6 Naciśnij przycisk OK.

Przycięte zdjęcie zostaje zapisane pod nową nazwą. Rozdzielczość jest wybierana automatycznie na podstawie wielkości przyciętego zdjęcia.

Przetwarzanie zdjęć w celu pomniejszenia twarzy

Zdjęcia są przetwarzane w celu pomniejszenia twarzy osób, które zostały wykryte przez funkcję wykrywania twarzy (str.73) podczas robienia zdjęć.

1 W trybie użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz edytować.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Filtr małych twarzy).



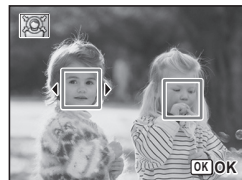
- 4** Naciśnij przycisk OK.

Ramki wykrywania twarzy są wyświetlane dla twarzy, które można przetworzyć.

Przejdź do kroku 6, jeśli widoczna jest tylko jedna ramka wykrywania twarzy.

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać twarz, którą chcesz przetworzyć.

Zielona ramka wskazuje twarz do przetworzenia.



- 6** Naciśnij przycisk OK.

- 7** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić proporcje pomniejszenia.

-  Ok. 5 %
-  Ok. 7 %
-  Ok. 10 %

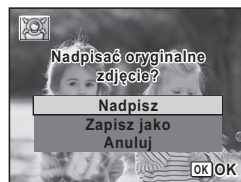


- 8** Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



10 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do trybu i zostaje wyświetlone przetworzone zdjęcie.



Przetworzenie zdjęć może nie być możliwe w następujących sytuacjach:

- kiedy twarz jest zbyt duża lub zbyt mała w stosunku do zdjęcia.
- kiedy twarze znajdują się na krawędziach zdjęcia.

W takich przypadkach ramka wykrywania twarzy nie zostanie wyświetlona w kroku 4.

5

Edytowanie i drukowanie zdjęć

Użycie filtrów cyfrowych

Ta funkcja umożliwia zmianę odcieni kolorów i wykonywanie specjalnych operacji na wybranym zdjęciu.

Czarn-biały	Przetwarza zdjęcie, nadając mu wygląd czarno-białej fotografii.
Sepia	Przetwarza zdjęcie, nadając mu wygląd sepiowej fotografii.
Aparat dziecienny	Przetwarza zdjęcie, nadając mu wygląd zdjęcia zrobionego aparatem dzieciennym.
Retro	Przetwarza zdjęcie, nadając mu wygląd starej fotografii.
Kolor	Przetwarza zdjęcie z użyciem wybranego filtra koloru. Dostępnych jest sześć filtrów: czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony i żółty.
Ekstrakcja koloru	Wyodrębnia określony kolor i przetwarza pozostałą część zdjęcia w czarno-białą fotografię. Możesz wybrać jeden z trzech filtrów: czerwony, zielony lub niebieski.
Wzmocnienie koloru	Dostępne są cztery filtry: Błękit nieba/Świeża zieleń/Delikatny róż/Jesienne liście.
Miękki	Przetwarza zdjęcie poprzez jego zmiękczenie.
Rybie oko	Tworzy zdjęcie przypominające użycie obiektywu typu rybie oko.
Jasność	Dostosowuje jasność zdjęcia.



Przy użyciu funkcji filtru cyfrowego nie można edytować filmów, zdjęć zrobionych w trybie ■■■ (Panorama cyfrowa) ani zdjęć zrobionych innym aparatem.

1 W trybie użyj przycisku sterowania (), aby wybrać zdjęcie, które chcesz edytować.

2 Naciśnij przycisk sterowania ().

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

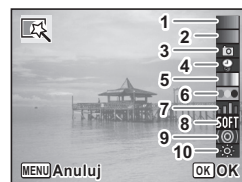
3 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać (Filtr cyfrowy).



4 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru filtru zostaje wyświetlony.

- 1 Czarno-biały
- 2 Sepia
- 3 Aparat dziecienny
- 4 Retro
- 5 Kolor
- 6 Ekstrakcja koloru
- 7 Wzmocnienie koloru
- 8 Miękki
- 9 Rybie oko
- 10 Jasność



Kolejne kroki są zależne od dokonanego wyboru.

Wybieranie filtru czarno-białego, sepia lub zmiękczonego

5 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać filtr.

Podgląd efektu filtru zostaje wyświetlony.

5

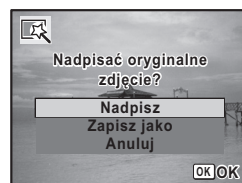
Edytowanie i drukowanie zdjęć

6 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



8 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie przetworzone przy użyciu filtra zostaje zapisane.

5

Edytowanie i drukowanie zdjęć

Wybieranie filtra Retro, Kolor, Wyodrębnianie koloru lub Wzmocnienie koloru

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać filtr.

Podgląd efektu filtra zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać kolor.

Kolor filtra zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶).



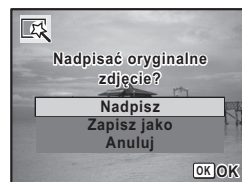
Retro	Oryginalne zdjęcie → Bursztynowy → Niebieski
Kolor	Czerwony → Różowy → Fioletowy → Niebieski → Zielony → Żółty
Ekstrakcja koloru	Czerwony → Zielony → Niebieski
Wzmocnienie koloru	Błękit nieba → Świeża zieleń → Delikatny róż → Jesienne liście

7 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



9 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie przetworzone przy użyciu filtra zostaje zapisane.

5

Wybieranie filtra Aparat dziecinny, Rybie oko lub filtra jasności

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać filtr.

Podgląd efektu filtra zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby dostosować efekt.



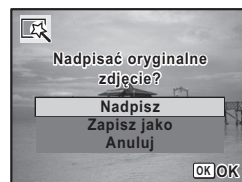
	Przycisk sterowania (◀)	Ustawienie domyślne	Przycisk sterowania (▶)
Aparat dziecinny	Niska	Standard.	Silna
Rybie oko	Niska	Średnia	Silna
Jasność	Ciemne	Standard.	Jasne

7 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



9 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie przetworzone przy użyciu filtra zostaje zapisane.

Kompensacja niepożądanych efektów czerwonych oczu

Możesz naprawić zdjęcia, na których pojawiają się czerwone oczy spowodowane użyciem lampy błyskowej.



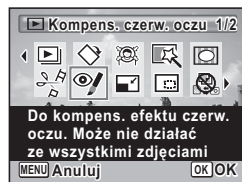
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu nie może być używana dla zdjęć zrobionych w trybie ■■■ (Panorama cyfrowa), filmów i zdjęć, w przypadku których aparat nie można wykryć występowania efektu czerwonych oczu. Zastosowanie do nich tej funkcji spowoduje wyświetlenie komunikatu o błędzie w kroku 4.
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu może być użyta tylko dla zdjęć zrobionych tym aparatem.

1 W trybie [] użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz retuszować.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

- 3** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Kompens. czerw. oczu).

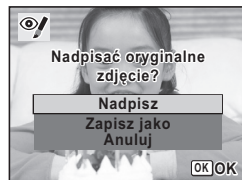


- 4** Naciśnij przycisk **OK**.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

- 5** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



- 6** Naciśnij przycisk **OK**.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane.

Dodawanie ramki (zdjęcia z ramkami)

Ta funkcja umożliwia dodanie do zdjęcia dekoracyjnej ramki. W aparacie zapisanych jest 90 takich ramek.



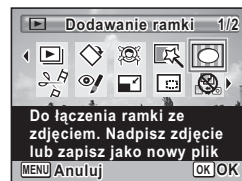
Funkcji dodawania ramek nie można użyć dla zdjęć w rozdzielczości **10.7M** (4000×2672)/**9M** (4000×2256)/**9M** (2992×2992), zdjęć zrobionych w trybie **■ ■ ■** (Panorama cyfrowa), filmów ani zdjęć o wielkości **3M** (2048×1536) lub mniejszej. Zastosowanie do nich tej funkcji spowoduje wyświetlenie komunikatu o błędzie w kroku 4.

1 W trybie  użyj przycisku sterowania ($\blacktriangleleft\blacktriangleright$), aby wybrać zdjęcie, do którego chcesz dodać ramkę.

2 Naciśnij przycisk sterowania ($\blacktriangledown$).

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

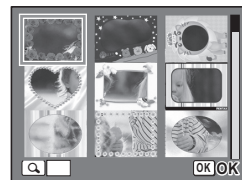
3 Użyj przycisku sterowania ($\blacktriangle\blacktriangledown\blacktriangleleft\blacktriangleright$), aby wybrać  (Dodawanie ramki).



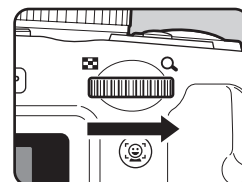
4 Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlony ekran wyboru ramki z 9 ramkami.

5 Użyj przycisku sterowania ($\blacktriangle\blacktriangleleft\blacktriangleright$) do wybrania ramki.



6 Przekręć e-pokrętło w prawą stronę ().



Wybrana ramka zostaje wyświetlona na ekranie pojedynczych zdjęć. Aby wybrać inną ramkę, wykonaj jedną z poniższych operacji.

Przycisk sterowania ($\blacktriangleleft\blacktriangleright$)	Umożliwia wybranie innej ramki.
---	---------------------------------

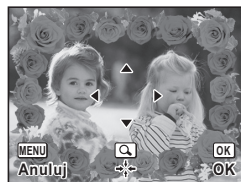


e-pokrętko w lewą stronę (◀)	Następuje powrót do ekranu wyboru ramki z 9 ramkami. Następnie można wybrać inną ramkę w identyczny sposób jak w kroku 5.
------------------------------	---

7 Naciśnij przycisk OK.

Zostaje wyświetlony ekran ustawiania położenia i rozmiaru ramki. Aby dostosować te ustawienia, wykonaj jedną z poniższych operacji.

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)	Umożliwia dostosowanie pozycji zdjęcia.
e-pokrętko	Powiększa lub pomniejsza zdjęcie.

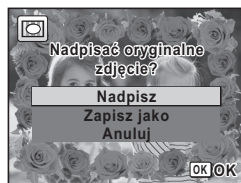


8 Naciśnij przycisk OK.

Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

Jeśli wybrane zdjęcie jest zabezpieczone, przetworzone zdjęcie zostaje zapisane jako nowe bez wyświetlania następującego okna dialogowego potwierdzenia.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Nadpisz] lub [Zapisz jako].



10 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z rozdzielczością **3M** (2048×1536).

Ramki opcjonalne

Opcjonalne ramki są zapisane we wbudowanej pamięci aparatu X90. Te opcjonalne ramki mogą zostać skasowane w przypadku usunięcia plików z wbudowanej pamięci poprzez komputer lub sformatowania wbudowanej pamięci. Aby ponownie załadować opcjonalne ramki do wbudowanej pamięci, skopiuj pliki z płyty CD-ROM (S-SW104) dostarczonej wraz z aparatem.

Kopiowanie ramek

1 Wyjmij kartę pamięci SD z aparatu.

Jeśli pozostawisz kartę pamięci SD w aparacie, ramki zostaną skopiowane na kartę, a nie do wbudowanej pamięci aparatu.

2 Połącz aparat z komputerem za pomocą dostarczonego kabla USB (I-USB7).

Patrz „Oglądanie zdjęć na komputerze” (str.223), aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z komputerem.

3 Kiedy zostanie otwarte wykrywanie urządzenia, kliknij przycisk [Anuluj].

4 Włóż płytę CD-ROM (S-SW104) do napędu CD-ROM

5 Kiedy zostanie otwarte okno programu instalacyjnego, kliknij opcję [EXIT].

6 Jeśli folder FRAME nie istnieje jeszcze w katalogu głównym aparatu (na dysku wymiennym), utwórz taki folder.

7 Skopiuj żądane pliki z folderu FRAME w katalogu głównym płyty CD-ROM do folderu FRAME w aparacie (na dysku wymiennym).

Więcej informacji na temat pracy z plikami na komputerze zawiera instrukcja obsługi komputera.

8 Odłącz kabel USB od komputera i aparatu.

Patrz „Oglądanie zdjęć na komputerze” (str.223), aby uzyskać instrukcje dotyczące odłączania kabla.



Ramki można zapisać zarówno we wbudowanej pamięci, jak i na karcie pamięci SD. Należy jednak pamiętać, że zbyt duża liczba ramek może spowolnić przetwarzanie.

Użycie nowej ramki

Ramki pobrane z witryny internetowej firmy PENTAX lub innego źródła mogą zostać użyte w celu dodania ramki do zdjęć.



- Rozpakuj pobraną ramkę i skopiuj ją do folderu FRAME we wbudowanej pamięci lub na karcie pamięci SD.
- Folder FRAME jest tworzony podczas formatowania karty pamięci SD za pomocą tego aparatu.
- Więcej informacji na temat pobierania zawiera witryna internetowa firmy PENTAX.

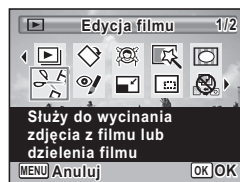
Edytowanie filmów

Możesz wybrać klatkę nagranego filmu i zapisać ją jako zdjęcie lub podzielić film na dwie części.

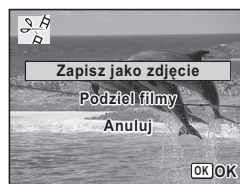
1 W trybie użyj przycisku sterowania (), aby wybrać film, który chcesz edytować.

2 Naciśnij przycisk sterowania ().
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać (Edycja filmu).



4 Naciśnij przycisk OK.
Ekran wyboru trybu edycji filmu zostaje wyświetlony.
Kolejne kroki są zależne od dokonanego wyboru.



5

Edytowanie i drukowanie zdjęć

Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia

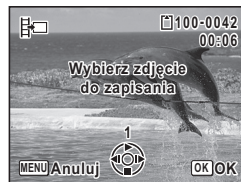
5 Wybierz [Zapisz jako zdjęcie] na ekranie wyboru trybu edycji filmu.

6 Naciśnij przycisk OK.

Pojawia się ekran wyboru klatki, która zostanie zapisana jako zdjęcie.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać klatkę, którą chcesz zapisać.

- ▲ Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu.
- ▼ Zatrzymuje film i powraca do pierwszej klatki.
- ◀ Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.
- ▶ Przesuwa film do przodu klatka po klatce.



8 Naciśnij przycisk OK.

Wybrana klatka zostaje zapisana jako zdjęcie.

Podział filmu

5 Wybierz [Podziel filmy] na ekranie wyboru trybu edycji filmu.

6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru pozycji podziału zostaje wyświetlony.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby ustalić pozycję podziału.

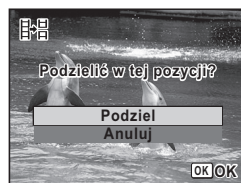
- ▲ Odtwarza lub pauzuje odtwarzanie filmu.
- ▼ Zatrzymuje film i powraca do pierwszej klatki.
- ◀ Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.
- ▶ Przesuwa film do przodu klatka po klatce.



8 Naciśnij przycisk OK.

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Podziel].



10 Naciśnij przycisk OK.

Film zostaje podzielony w określonym położeniu, a obie części filmu zostają zapisane jako nowe pliki. Oryginalny film jest kasowany.



Zabezpieczonych filmów nie można dzielić na części.

5

Edytowanie i drukowanie zdjęć

Kopiowanie zdjęć

Możesz kopiować zdjęcia z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.

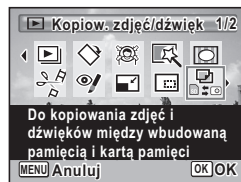


Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie [▶].

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [Kopioiw. zdjęć/dźwięków].



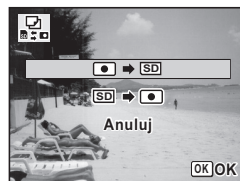
3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru metody kopiowania zostaje wyświetlony.
Kolejne kroki są zależne od dokonanego wyboru.

Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

Wszystkie zdjęcia we wbudowanej pamięci są kopiowane jednocześnie na kartę pamięci SD. Przed rozpoczęciem kopiowania upewnij się, że na karcie pamięci SD jest wystarczająco dużo miejsca.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [→].



5 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia zostają skopiowane na kartę pamięci SD.

Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

Wybrane zdjęcia na karcie pamięci SD są kopiowane pojedynczo do wbudowanej pamięci.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [→].

5 Naciśnij przycisk OK.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz skopiować.



7 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcie zostanie skopiowane do wbudowanej pamięci.



- Jeśli do zdjęcia został dodany dźwięk (notatka głosowa), zdjęcie zostaje skopiowane wraz z tym dźwiękiem.
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.

Ustawienia drukowania (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) to format służący do zapisywania danych wydruku dla zdjęć zrobionych aparatem cyfrowym.

Po dokonaniu ustawień wydruku można drukować zdjęcia zgodnie z ustawieniami DPOF na drukarce zgodnej z DPOF lub w laboratorium fotograficznym.

Nie można ustawić danych wydruku dla filmów.



Jeśli na zdjęciu już naniesiono datę i/lub godzinę (str.140), nie należy wybierać opcji [Data] ☒ (Wł.) w ustawieniach DPOF. Wybranie opcji ☒ (Wł.) może spowodować, że naniesiona data i/lub godzina będzie się nakładać.

Drukowanie pojedynczego zdjęcia

5

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie	Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.
Data	Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

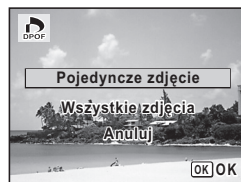
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (DPOF).



3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru metody określania ustawień DPOF zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Pojedyncze zdjęcie].



5 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Ustawienie DPOF dla tego zdjęcia] zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie.

Jeżeli ustawienia DPOF dla wybranego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio określone ustawienia liczby kopii i nanoszenia daty (☒ lub ☐) zostaną wyświetlone.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.



8 Naciśnij przycisk , aby przełączyć opcję ☒ lub ☐ dla ustawienia [Data].

- ☒ Data zostanie naniesiona na zdjęciu.
- ☐ Data nie będzie naniesiona na zdjęciu.

Aby kontynuować określanie ustawień wydruku DPOF, powtórz kroki od 6 do 8.



9 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia zostają zapisane, a następnie pojawia się ponownie ekran przedstawiony w kroku 4.



Zależnie od drukarki lub wyposażenia w zakładzie usługowym, data może nie zostać naniesiona, mimo że wybrano opcję ☒ (Wł.) w ustawieniach DPOF.



Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na [00] w kroku 7 i naciśnij przycisk **OK**.

Drukowanie wszystkich zdjęć

Wybrana liczba kopii i ustawienia nanoszenia daty są stosowane dla wszystkich zdjęć znajdujących się w aparacie.

1 Wybierz [Wszystkie zdjęcia] w kroku 4 na str.199.

2 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Ustawienia DPOF dla wszystkich zdjęć] zostaje wyświetlony.

3 Wybierz liczbę kopie i przełącz opcję ☒ lub ☐ dla ustawienia [Data].

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 7 i 8 w „Drukowanie pojedynczego zdjęcia” (str.199).



4 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia dla wszystkich zdjęć zostają zapisane i ponownie pojawia się ekran wyboru metody określania ustawień DPOF.



- Liczba kopii określona w ustawieniu [Wszystkie zdjęcia] odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.
- Ustawienia dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień [Wszystkie zdjęcia].

6 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

**Dodawanie notatki głosowej
do zdjęć 202**

Dodawanie notatki głosowej do zdjęć

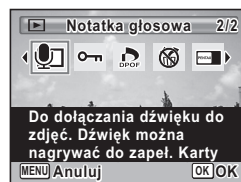
Do zdjęć można dodawać notatki głosowe.

Nagrywanie notatki głosowej

1 W trybie  użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Notatka głosowa).



4 Naciśnij przycisk OK.
Nagrywanie rozpoczyna się.



5 Naciśnij przycisk OK.
Nagrywanie zatrzymuje się.



- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy skasować starą notatkę (str.166) i nagrać nową.
- Do zabezpieczonych zdjęć (str.170) nie można dodać notatki głosowej.

Odtwarzanie notatki głosowej

- 1** W trybie  użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.

 pojawia się na ekranie pojedynczych zdjęć w przypadku zdjęć z notatkami głosowymi.

- 2** Naciśnij przycisk sterowania ().

Odtwarzanie rozpoczyna się.

Operacje dostępne podczas odtwarzania

e-pokrętło w prawą stronę ()	Zwiększa poziom głośności.
e-pokrętło w lewą stronę ()	Zmniejsza poziom głośności.



- 3** Naciśnij przycisk sterowania ().

Odtwarzanie zatrzymuje się.

Kasowanie dźwięku ze zdjęcia  str. 166

Notatki

6

Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

204

7 Ustawienia

Ustawienia aparatu	206
---------------------------------	------------

Ustawienia aparatu

Formatowanie karty pamięci SD

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD. Nową bądź używaną w innym aparacie lub urządzeniu cyfrowym kartę pamięci SD należy sformatować (zainicjować) w tym aparacie.



- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Formatowanie powoduje skasowanie zabezpieczonych zdjęć i wszystkich danych zapisanych na karcie przez komputer lub inny aparat.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych na komputerze lub w innym urządzeniu niż ten aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w tym aparacie.
- Wbudowanej pamięci nie można sformatować, chyba że wystąpi błąd.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

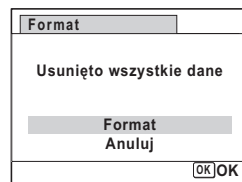
Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

2 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Format].

3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Format] zostaje wyświetlony.

4 Naciśnij przycisk sterowania () aby wybrać [Format].



5 Naciśnij przycisk OK.

Formatowanie rozpoczyna się.
Po zakończeniu formatowania aparat powraca do trybu lub .

Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność dźwięków operacji, jak również zmienić typ dźwięków.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

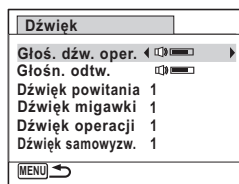
Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Dźwięk].

3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Dźwięk] zostaje wyświetlony.



Zmiana głośności dźwięków operacji/odtwarzania

4 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Głoś. dźwięk. oper.].

5 Użyj przycisku sterowania () do ustawienia poziomu głośności.

Ustaw głośność na , aby wyciszyć dźwięk startowy, dźwięk migawki, dźwięki operacji i dźwięk samowyzwalacza.

6 Zmień [Głośn. odtw.] w podobny sposób jak w krokach 4 i 5.

Zmiana typu dźwięku

- 4** Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Dźwięk powitania].
- 5** Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6** Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać typ dźwięku.
Wybierz [1], [2], [3] lub [Wył.].
- 7** Naciśnij przycisk OK.
- 8** Ustaw pozycje [Dźwięk migawki], [Dźwięk operacji] i [Dźwięk samowyzw.] w podobny sposób jak w krokach od 4 do 7.
- 9** Naciśnij przycisk MENU dwa razy.
Aparat powraca do trybu  lub .

Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu (str.47). Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie.

- 1** Naciśnij przycisk MENU w trybie .
Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.
Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).
- 2** Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Ustawianie daty].
- 3** Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Ekran [Ustawianie daty] zostaje wyświetlony.

4 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się na [dd/mm/rr].
W zależności od ustawienia początkowego lub dokonanego wcześniej, wyświetlany jest format [mm/dd/rr] lub [rr/mm/dd].

Ustawianie daty	
Format daty	► dd/mm/rr 24h
Data	01/01/2010
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj	

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać format daty.

Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].

Ustawianie daty	
Format daty	◀ dd/mm/rr 24h ▶
Data	01/01/2010
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj	

6 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się na [24h].

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).

Ustawianie daty	
Format daty	◀ dd/mm/rr 24h ▶
Data	01/01/2010
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj	

8 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka powraca do [Format daty].

9 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesuwa się na [Data].

10 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się na jedną z poniższych pozycji w zależności od formatu daty wybranego w kroku 5.

Miesiąc dla ustawienia [mm/dd/rr]

Dzień dla ustawienia [dd/mm/rr]

Rok dla ustawienia [rr/mm/dd]

W poniższych czynnościach i na ekranie użyto formatu [dd/mm/rr] jako przykładu. Wykonywane czynności są identyczne nawet w przypadku wybrania innego formatu daty.

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	►01/01/2010
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj	

11 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc.

Ustawianie daty	
Format daty	dd/mm/rr 24h
Data	◀01/01/2010
Czas	00:00
Zakończono ustawianie	
MENU Anuluj	

12 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się na pole dnia. Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić dzień. Po dokonaniu tej zmiany ustaw rok w identyczny sposób.

7

13 Zmień godzinę w podobny sposób jak w krokach od 8 do 12.

Jeżeli w kroku 7 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.

14 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać [Zakończono ustawianie].

15 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia daty i czasu zostają zapisane.



Naciśnięcie przycisku **OK** w kroku 15 sprawi, że zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

Ustawienia czasu na świecie

Data i czas wybrane w „Ustawianie daty i czasu” (str.47) i „Zmiana daty i czasu” (str.208) służą jako data i czas miasta czasu lokalnego.

Jeśli za pomocą funkcji czasu na świecie zostanie ustawione miasto docelowe, będzie można wyświetlić datę i czas miasta docelowego podczas fotografowania w innej strefie czasowej.

Ustawianie miasta docelowego

1 Naciśnij przycisk **MENU** w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

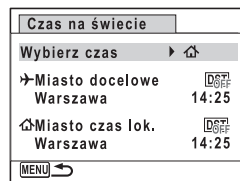
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Czas na świecie].

3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Czas na świecie] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Miasto docelowe].



5 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [ Miasto docelowe] zostaje wyświetlony. Wybrane miasto miga na mapie.

6 Użyj przycisku sterowania () , aby zmienić miasto docelowe.

Następuje wyświetlenie bieżącego czasu, położenia i różnicy czasowej dla wybranego miasta.



7

Ustawienia

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Letni].

8 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ i ☐.

Wybierz ☒, jeśli w mieście docelowym stosowany jest czas letni.

9 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia zostają zapisane i ponownie pojawia się ekran [Czas na świecie].

10 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji z bieżącym ustawieniem.



Wybierz [Miasto czas lok.] w kroku 4, aby ustawić miasto i czas letni dla miasta czasu lokalnego.

Wyświetlanie czasu w mieście docelowym (wybór czasu)

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku MENU w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania (▶).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Czas na świecie].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Czas na świecie] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Wybierz czas].

Czas na świecie	
Wybierz czas ▶	
→ Miasto docelowe	
London	13:25
↶ Miasto czas lok.	
Warszawa	14:25
MENU	

5 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać ➔ lub ⬅.

- ➔ Wyświetla czas w mieście docelowym.
- ⬅ Wyświetla czas w mieście czasu lokalnego.

Czas na świecie	
Wybierz czas	➔
➔ Miasto docelowe	⬅
Londyn	13:25
⬅ Miasto czasu lok.	00:25
Warszawa	14:25
MENU Anuluj	OK OK

7 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

8 Naciśnij przycisk MENU dwa razy.

Aparat powraca do trybu lub .

Po wybraniu ➔ (Miasto docelowe) w kroku 6, ikona ➔ pojawia się na wyświetlaczu, aby wskazać, że data i czas miasta docelowego są wyświetlane w trybie .



Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd.

Aparat obsługuje następujące języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, japoński, duński, szwedzki, fiński, polski, czeski, węgierski, turecki, grecki, rosyjski, tajski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania (►).

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Language/言語].

3 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran [Language/言語] zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
MENU/Anuluj		OK/OK

5 Naciśnij przycisk OK.

Menu i komunikaty są wyświetlane w wybranym języku.

Zmiana systemu nazewnictwa folderów

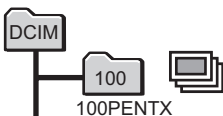
Istnieje możliwość zmiany systemu nazewnictwa folderów ze zdjęciami. Jeśli ustawienie nazwy zostanie zmienione na datę, zdjęcia będą zapisywane w oddzielnych folderach według daty ich zrobienia.

Data (Ustawienie domyślne)	xxx_mmdd (3-cyfrowy numer folderu_miesiąc dzień) * xxx_ddmm (3-cyfrowy numer folderu_dzień miesiąc), jeśli pozycję [Format daty] ustawiono na [dd/mm/rr]
PENTX	xxxPENTX (gdzie xxx jest 3-cyfrowym numerem folderu)

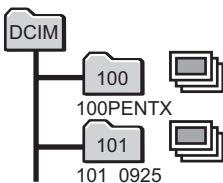
7

Ustawienia

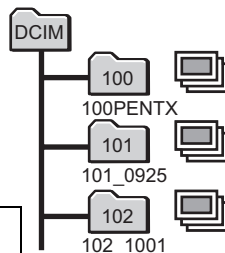
Zdjęcie zrobione z ustawieniem nazwy folderu [PENTX].
(np. 25 września)



Zdjęcie zrobione z ustawieniem nazwy folderu [Data].
(np. 25 września)



Następne zdjęcie zrobione z ustawieniem nazwy folderu [Data].
(np. 1 października)



- Można utworzyć do 900 folderów.
- W folderze można zapisać do 9999 zdjęć lub dźwięków.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Nazwa folderu].

3 Naciśnij przycisk sterowania (.

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Data] lub [PENTX].

5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

Ustawianie jasności wyświetlacza

Możesz dostosować jasność wyświetlacza.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

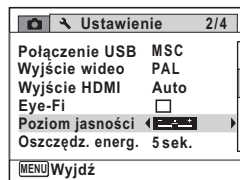
Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Poziom jasności].

3 Naciśnij przycisk sterowania () , aby ustawić jasność.

 Ciemny
 Normalne
 Jasny



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu  lub .

Wyświetlacz działa z ustawioną jasnością.

Użycie funkcji oszczędzania energii

Możesz wydłużyć czas pracy baterii, ustawiając funkcję automatycznego przyciemniania wyświetlacza po upływie określonego czasu bezczynności. Po zadziałaniu funkcji oszczędzania energii można przywrócić normalną jasność wyświetlacza, naciskając dowolny przycisk.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu  Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

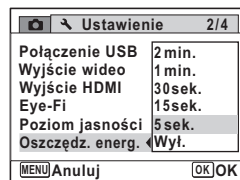
2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Oszczędz. energ.].

3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać czas, po upływie którego aparat przejdzie do trybu oszczędzania energii.

Wybierz ustawienie [2min.], [1min.], [30sek.], [15sek.], [5sek.] (ustawienie domyślne) lub [Wyl.].



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.



- Funkcja oszczędzania energii nie działa w następujących sytuacjach:
 - w trybie odtwarzania
 - podczas nagrywania/odtwarzania filmu
 - kiedy aparat jest podłączony do komputera
 - podczas wyświetlania menu
 - kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV
 - po przełączeniu na celownik przy użyciu przycisku **EVF/LCD**
- Jeśli po włączeniu aparatu nie zostanie wykonana żadna operacja, funkcja oszczędzania energii włączy się dopiero po 15 sekundach, nawet jeśli wybrano ustawienie [5sek.].

Ustawianie funkcji automatycznego wyłączenia

Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadany czasie bezczynności.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

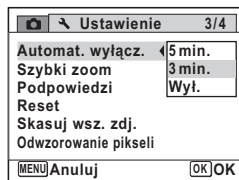
2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Automat. wyłącz.].

3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać czas, po upływie którego aparat wyłączy się automatycznie.

Wybierz ustawienie [5min.], [3min.] (ustawienie domyślne) lub [Wył.].



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.



Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa w następujących sytuacjach:

- podczas nagrywania filmu
- podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmu/dźwięku
- kiedy aparat jest podłączony do komputera
- podczas przesyłania zdjęć za pomocą karty Eye-Fi

Ustawienie funkcji szybkiego powiększenia

Można ustawić, czy ma być używana funkcja [Szybki zoom] w celu wyświetlania zdjęć z maksymalnym powiększeniem 10x poprzez przekręcenie e-pokrętki w prawą stronę (Q) w czasie wyświetlania zdjęć w trybie .

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

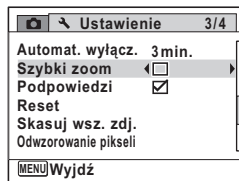
Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

2 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Szybki zoom].

3 Użyj przycisku sterowania () aby przełączyć się między ☒ lub ☐.

- ☒ Szybki zoom jest dostępny.
- ☐ Szybki zoom jest niedostępny (ustawienie domyślne).



4 Naciśnij przycisk MENU.

Aparat powraca do trybu  lub .

7

Ustawienia

Ustawianie podpowiedzi

Ustaw, czy należy wyświetlać podpowiedzi dla palety trybów robienia zdjęć i palety trybów odtwarzania, a także podczas określania ustawień w trybie robienia zdjęć.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

2 Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Podpowiedzi].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między ☒ i ☐.

- ☒ Podpowiedzi trybu są wyświetlane (ustawienie domyślne).
- ☐ Podpowiedzi trybu nie są wyświetlane.

4 Naciśnij przycisk MENU. Aparat powraca do trybu lub .

Zmiana ekranu powitania

Możesz wybrać zdjęcie wyświetlane jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

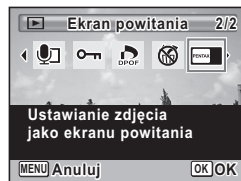
Jako ekran powitania możesz wybrać dowolne z następujących zdjęć.

- Ekran powitania z podpowiedziami użycia trybów robienia zdjęć i przycisków
- Jeden z trzech wstępnie zainstalowanych obrazów
- Jedno z własnych zdjęć (tylko zgodne zdjęcia)

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie .

Pojawia się paleta trybu odtwarzania.

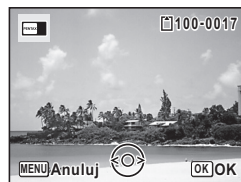
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (Ekran powitania).



3 Naciśnij przycisk OK. Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.

Wyświetlane są tylko zdjęcia, które mogą zostać użyte jako ekran powitania. Możesz także wybrać ekran powitania z podpowiedziami lub jeden z trzech wstępnie zainstalowanych obrazów, które są już zapisane w aparacie.



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.



- Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD.
- Wybierz [Wyl.], aby ukryć ekran powitania.
- Ekran powitania nie jest wyświetlany po włączeniu aparatu w trybie odtwarzania.
- Jako ekranu powitania nie można użyć filmów, zdjęć w rozdzielczości **10.7Mpx** (4000×2672)/**9Mpx** (4000×2256)/**9Mpx** (2992×2992) ani zdjęć zrobionych w trybie **■■■** (panorama cyfrowa).

Korekcja uszkodzonych pikseli czujnika CCD (odwzorowanie pikseli)

Odwzorowanie pikseli to funkcja służąca do oznaczania i wprowadzania poprawek dla uszkodzonych pikseli czujnika CCD. Funkcję Odwzorowanie pikseli należy wykonać, jeśli punkty wydają się być uszkodzone zawsze w tym samym miejscu.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie , a następnie naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

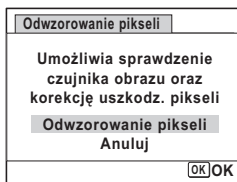
Funkcji [Odwzorowanie pikseli] nie można wybrać po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie .

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Odwzorowanie pikseli].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran [Odwzorowanie pikseli] zostaje wyświetlony.

4 Naciśnij przycisk sterowania (▲), aby wybrać [Odwzorowanie pikseli].



5 Naciśnij przycisk OK.

Uszkodzone piksele zostają oznaczone i naprawione.



W przypadku niskiego poziomu baterii na monitorze wyświetlany jest komunikat [Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odwzorowywanie pikseli]. Użyj opcjonalnego zestawu zasilacza D-AC106 lub włóż w pełni naładowaną baterię.

Przywrócenie ustawień domyślnych (reset)

Możesz przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu.

Patrz „Ustawienia domyślne“ (str.252), aby uzyskać informacje na temat resetowania ustawień.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie

Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone.

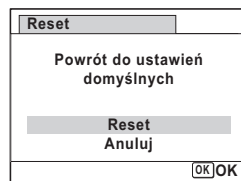
Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Reset].

3 Naciśnij przycisk sterowania ().

Ekran [Reset] zostaje wyświetlony.

4 Naciśnij przycisk sterowania () , aby wybrać [Reset].



5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia powracają do wartości domyślnych.



Resetowanie aparatu nie wpływa na następujące ustawienia:

- Ustawianie daty
- Czas na świetle
- Language/言語
- Wyjście wideo

Notatki

7

Ustawienia

222

8 Oglądanie zdjęć na komputerze

Konfigurowanie komputera	224
Podłączanie do komputera	231
Korzystanie z sieci bezprzewodowej	238

Konfigurowanie komputera

Zainstalowanie na komputerze oprogramowania z dostarczonej płyty CD-ROM i połączenie aparatu z komputerem za pomocą kabla USB umożliwi przesyłanie na komputer zdjęć i filmów zarejestrowanych tym aparatem oraz zarządzanie nimi. Niniejsza sekcja przedstawia sposób instalacji dostarczonego oprogramowania i czynności niezbędne do wykorzystania zdjęć i filmów na komputerze.

Dostarczone oprogramowanie

Na płycie CD-ROM (S-SW104) dostarczonej wraz z aparatem znajdują się następujące programy.

Oprogramowanie do wyświetlania i edycji zdjęć oraz zarządzania nimi „Medialmpression 2.0 for PENTAX“

Obsługiwane języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, szwedzki, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony), japoński



Zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC106, kiedy aparat jest podłączony do komputera (str.35). Dane mogą zostać utracone lub uszkodzone, jeżeli bateria zostanie wyczerpana podczas przesyłania zdjęć do komputera.

8

Oglądanie zdjęć
na komputerze

Wymagania systemowe

Poniższe wymagania systemowe muszą zostać spełnione w celu pełnego korzystania na komputerze ze zdjęć i filmów zarejestrowanych tym aparatem.

Windows

System operacyjny	Windows XP, Windows Vista lub Windows 7 • System operacyjny musi być zainstalowany i zaktualizowany do najnowszej wersji.
Procesor	Pentium 4 1,6 GHz lub odpowiednik AMD Athlon (zalecany procesor Intel Core 2 Duo 2,0 GHz lub odpowiednik AMD Athlon X2)
Pamięć	Minimum 512 MB (zalecany 1 GB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Minimum 300 MB
Inne	Napęd CD-ROM Standardowy port USB 1024 × 768 pikseli, monitor z obsługą co najmniej 16-bitowych kolorów

- * Nie jest gwarantowane działanie oprogramowania na wszystkich komputerach spełniających wymagania systemowe.
- * Wymagania systemowe przedstawiają minimalne środowisko wymagane do odtwarzania i edycji filmów.



Systemy Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT i Windows 2000 nie są obsługiwane.

Macintosh

System operacyjny	Mac OS X (10.3, 10.4, 10.5, 10.6) • System operacyjny musi być zainstalowany i zaktualizowany do najnowszej wersji.
Procesor	Procesor PowerPC G4 800 MHz lub odpowiednik (zalecany procesor Power PC G5 lub Intel Core Duo)
Pamięć	Minimum 512 MB (zalecany 1 GB lub więcej)
Miejsce na dysku twardym	Minimum 300 MB
Inne	Napęd CD-ROM Standardowy port USB 1024 × 768 pikseli, monitor z obsługą co najmniej 16-bitowych kolorów

- * Nie jest gwarantowane działanie oprogramowania na wszystkich komputerach spełniających wymagania systemowe.
- * Wymagania systemowe przedstawiają minimalne środowisko wymagane do odtwarzania i edycji filmów.

Instalowanie oprogramowania

Zainstaluj program do wyświetlania i edycji zdjęć oraz zarządzania nimi (MediaImpression 2.0 for PENTAX).



- Przed zainstalowaniem oprogramowania upewnij się, że komputer spełnia wymagania systemowe.
- Jeżeli na komputerze utworzono kilka kont użytkowników, zaloguj się jako administrator przed rozpoczęciem instalacji.

Windows

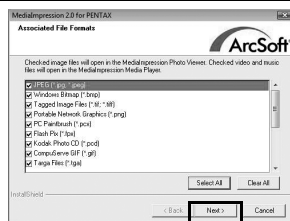
- 1 Włącz komputer z systemem Windows.**
- 2 Włóż dostarczoną płytę CD-ROM do napędu CD-ROM/DVD.**
Jeśli zostanie wyświetlony ekran instalacji, przejdź do kroku 5.
- 3 Kliknij pozycję [Komputer] w menu Start.**
- 4 Kliknij dwukrotnie ikonę napędu CD-ROM/DVD (S-SW104).**
Ekran instalacji zostaje wyświetlony.

- 5 Kliknij opcję [MediaImpression 2.0 for PENTAX], wybierz żądany język na ekranie „Choose Setup Language“ i kliknij przycisk [OK].**
Ekran instalacji zostaje wyświetlony.
Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.



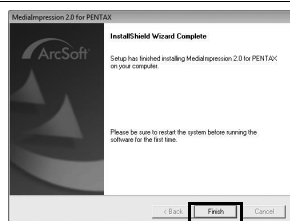
6 Wybierz format plików, jaki ma być używany, a następnie kliknij przycisk [Next] (Dalej).

Wszystkie pliki w zaznaczonym formacie będą otwierane w programie MediaImpression 2.0 for PENTAX. Usuń znaczniki wyboru, aby otworzyć plik przy użyciu innej aplikacji.



7 Kliknij przycisk [Finish] (Zakończ).

Instalacja zostanie ukończona. Uruchom ponownie komputer.



Macintosh

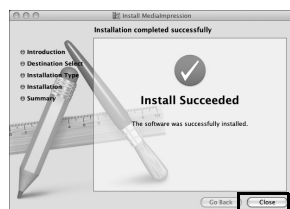
- 1 Włącz komputer.
- 2 Włóż dostarczoną płytę CD-ROM do napędu CD-ROM/DVD.
- 3 Kliknij dwukrotnie ikonę CD-ROM (S-SW104).
- 4 Kliknij dwukrotnie ikonę [PENTAX Software Installer]. Ekran instalacji zostaje wyświetlony.
- 5 Kliknij opcję [MediaImpression 2.0 for PENTAX].

Ekran instalacji zostaje wyświetlony. Postępuj zgodnie z poleceniami na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.



6 Kliknij przycisk [Close].

Instalacja zostanie ukończona.



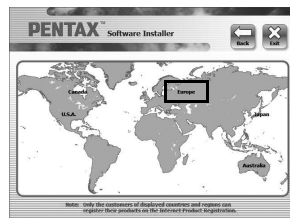
7 Kliknij przycisk [Exit] na ekranie instalacji, aby zamknąć okno.

Okno zostaje zamknięte.

Rejestrowanie programu w Internecie

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o zarejestrowanie produktu.

Jeżeli komputer jest połączony z Internetem, kliknij przycisk [Product Registration] na ekranie instalacji. Po prawej stronie zostanie wyświetlona mapa świata dla internetowego systemu rejestracji programów. Kliknij wybrany kraj lub region i postępuj zgodnie z instrukcjami, aby zarejestrować program.



Tylko klienci z krajów i regionów przedstawionych na ekranie instalacji oprogramowania mogą zarejestrować swoje programy poprzez internetowy system rejestracji.

Ustawianie trybu połączenia USB

Należy określić urządzenie, do którego aparat jest podłączony za pomocą kabla USB.



Pamiętaj o ustawieniu trybu połączenia USB przed podłączeniem aparatu do komputera. Nie można dokonać następującego ustawienia, jeśli aparat jest podłączony do komputera za pomocą kabla USB.

1

Włącz aparat.

2

Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie naciśnij jeden raz przycisk sterowania ().

3

Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [Połączenie USB].

4

Naciśnij przycisk sterowania ().

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

5

Użyj przycisku sterowania (), aby wybrać [MSC].



6

Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

8

Oglądanie zdjęć
na komputerze

MSC i PTP

MSC (Mass Storage Class – klasa pamięci masowej)

Sterownik ogólnego przeznaczenia, który obsługuje urządzenia podłączone do komputera poprzez port USB jako urządzenia pamięci masowej. Określa także standard sterowania urządzeniami USB za pomocą tego sterownika.

Wystarczy podłączyć urządzenie USB klasy pamięci masowej, aby kopiować, odczytywać i zapisywać pliki z komputera bez instalowania dedykowanego sterownika.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Protokół umożliwiający przesyłanie zdjęć cyfrowych i sterowanie aparatami cyfrowymi poprzez port USB, określony w normie ISO 15740. Dane zdjęć można przysyłać między urządzeniami obsługującymi protokół PTP bez instalowania sterownika urządzenia.

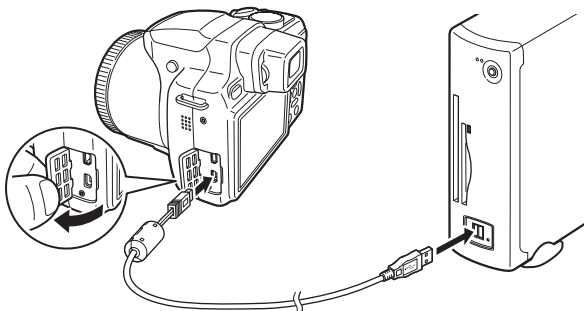
Jeśli nie określono inaczej, podczas podłączania aparatu X90 do komputera należy wybrać ustawienie MSC.

Podłączanie do komputera

Podłączanie aparatu do komputera

Połącz aparat z komputerem za pomocą dostarczonego kabla USB (I-USB7).

- 1** Włącz komputer.
- 2** Wyłącz aparat.
- 3** **Połącz aparat z komputerem za pomocą kabla USB.**
Podłącz wtyczkę kabla USB z symbolem ⇐ skierowanym w stronę symbolu ▶ na gnieździe PC/AV aparatu.



4 Włącz aparat.

W przypadku systemu Windows na komputerze pojawi się ekran „Autoodtworzenie”.

Jeżeli ekran „Autoodtworzenie” nie pojawia się, wykonaj procedurę „Gdy ekran [Autoodtworzenie] nie pojawia się” (str.232).

W przypadku komputera Macintosh aparat zostanie rozpoznany jako [NO NAME] na biurku.



8

Oglądanie zdjęć
na komputerze



- Kiedy aparat jest podłączony do komputera, włącznik zasilania miga.
- W przypadku komputera Macintosh, jeśli karta pamięci SD posiada etykietę woluminu, zostanie ona wyświetlona zamiast etykiety [NO NAME]. Jeżeli karta pamięci SD jest nowa i nie została jeszcze sformatowana, może zostać wyświetlona nazwa producenta lub numer modelu.



Zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC106, kiedy aparat jest podłączony do komputera (str.35). Dane mogą zostać utracone lub uszkodzone, jeżeli bateria zostanie wyczerpana podczas przesyłania zdjęć do komputera.

Gdy ekran [Autoodtworzenie] nie pojawia się

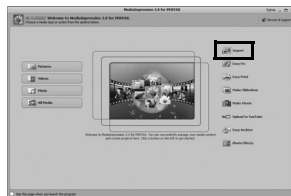
- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę [MediaImpression 2.0 for PENTAX] na pulpicie.**



Program MediaImpression 2.0 for PENTAX uruchomi się i pojawi się strona początkowa.

- 2 Kliknij opcję [Import] (Importuj).**

Ekran importowania zostaje wyświetlony. Aby wykonać kolejne kroki, przejdź do kroku 6 na str.233.



8

Oglądanie zdjęć
na komputerze

Przenoszenie zdjęć

Zaimportuj zdjęcia zrobione aparatem do komputera.



- Jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci SD, do komputera zostaną przeniesione zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci.
- Jeśli używany jest komputer Macintosh, przejdź na str.234.

Windows

5 Kliknij opcję [Import media files to local disk] (Importuj pliki multimedialne na dysk lokalny).

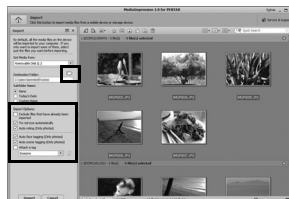
Program MediaImpression 2.0 for PENTAX uruchomi się i pojawi się ekran importowania.



6 Wybierz zdjęcie do zaimportowania.

Aby wybrać wiele zdjęć, wybierz je, naciskając klawisz Ctrl. Aby określić miejsce docelowe, kliknij ikonę folderu.

Jeśli zaznaczone są jakieś opcje importu (Import Options), na zaimportowanych zdjęciach pojawią się oznaczenia.

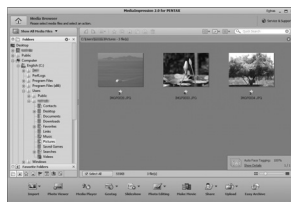
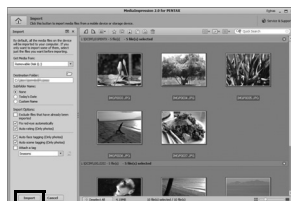


8

Oglądanie zdjęć
na komputerze

7 Kliknij opcję [Import] (Importuj).

Zdjęcia zostaną zaimportowane do komputera i pojawi się ekran Media Browser (Przeglądarka multimedialna). Po zakończeniu importowania pojawi się komunikat. Kliknij przycisk [Done] (Gotowe).



- Jeśli zdjęcia z aparatu nie są wyświetlane na ekranie importowania, wybierz pozycję [Removable Disk] (Dysk wymienny) w sekcji [Get Media from] (Pobierz multimedia z).
- Jeśli karta pamięci SD posiada etykietę woluminu, zostanie ona wyświetlona zamiast etykiety [Dysk wymienny]. Jeżeli karta pamięci SD jest nowa i nie została jeszcze sformatowana, może zostać wyświetlona nazwa producenta lub numer modelu.

Macintosh

5 Kliknij dwukrotnie ikonę [MedialImpression 2.0 for PENTAX] w folderze [Applications] (Programy).

Program MedialImpression 2.0 for PENTAX uruchomi się i pojawi się strona początkowa.



MedialImpression 2.0 for PENTAX

6 Kliknij opcję [Import] (Importuj).

Ekran importowania zostaje wyświetlony. Aby wykonać kolejne kroki, patrz kroki 6 i 7 na str.233.





Jeśli zdjęcia z aparatu nie są wyświetlane na ekranie importowania, wybierz pozycję [NO NAME] (lub etykietę woluminu) w sekcji [Get Media from] (Pobierz multimedia z).

Odłączanie aparatu od komputera

Windows

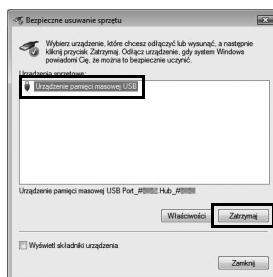
- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę  [Bezpieczne usuwanie sprzętu] na pasku zadań.**

Ekran „Bezpieczne usuwanie sprzętu” zostaje wyświetlony.



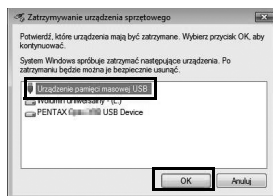
- 2 Wybierz [Urządzenie pamięci masowej USB] i kliknij [Zatrzymaj].**

Pojawia się ekran „Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego”.



- 3 Wybierz [Urządzenie pamięci masowej USB], a następnie kliknij przycisk [OK].**

Zostanie wyświetlony komunikat informujący o możliwości bezpiecznego usunięcia urządzenia.



- 4 Odłącz kabel USB od komputera z systemem Windows i aparatu.**

Macintosh

1 Przeciągnij ikonę [NO NAME] z biurka do Kosza.

Jeśli karta pamięci SD ma etykietę, przeciągnij do kosza ikonę z tą nazwą.

2 Odłącz kabel USB od komputera Macintosh i aparatu.



- Jeżeli aparat (dysk wymienny) jest używany przez jakąś aplikację, taką jak „Medialmpression 2.0 for PENTAX“, nie będzie możliwe odłączenie aparatu aż do momentu zamknięcia tej aplikacji.
- Po odłączeniu kabla USB od aparatu lub komputera nastąpi automatyczne przełączenie do trybu odtwarzania.

Uruchamianie programu „Medialmpression 2.0 for PENTAX“

Program „Medialmpression 2.0 for PENTAX“ umożliwia wyświetlanie, edytowanie, wyszukiwanie, udostępnianie i drukowanie zdjęć oraz zarządzanie nimi.

1 Kliknij dwukrotnie ikonę [Medialmpression 2.0 for PENTAX] na pulpicie (system Windows) lub w folderze [Applications] (Programy) (Macintosh).

Program Medialmpression 2.0 for PENTAX uruchomi się i pojawi się strona początkowa.

2 Kliknij opcję [All Media] (Wszystkie multimedia).

Ekran Media Browser (Przeglądarka multimediiów) zostaje wyświetlony.



* Przedstawiony ekran dotyczy komputera z systemem Windows. Wyświetlane elementy będą się różnić w zależności od systemu operacyjnego i ustawień.

- 3** Wybierz i kliknij folder zawierający zdjęcia, które chcesz wyświetlić. Zdjęcia zostają wyświetlone.



- 4** Wybierz i kliknij dwukrotnie zdjęcie, które chcesz wyświetlić. Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w przeglądarce MediaImpression Photo Viewer. Można powiększać lub pomniejszać wyświetlane zdjęcie, a także je edytować. Można także odtwarzać filmy i dźwięki.



Szczegółowe informacje dotyczące użycia programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“

Więcej informacji na temat sposobu korzystania z programu „MediaImpression 2.0 for PENTAX“ można znaleźć na stronach pomocy.

- 1** Wybierz polecenie [Help] w menu [Extras] w prawym górnym rogu ekranu (system Windows) lub polecenie [MediaImpression Help] w menu [Help] na pasku menu (komputer Macintosh). Ekran pomocy zostaje wyświetlony w przeglądarce internetowej.
- 2** Kliknij żądany temat. Opis zostaje wyświetlony.



Korzystanie z sieci bezprzewodowej

Zdjęcia można przysyłać za pośrednictwem sieci bezprzewodowej przy użyciu karty pamięci SD z wbudowaną obsługą sieci bezprzewodowej (karta Eye-Fi).

Zalecenia przy używaniu karty Eye-Fi

- Z tym aparatem mogą być używane następujące karty Eye-Fi: Eye-Fi Share i Eye-Fi Share Video.
- Jeśli do aparatu zostanie włożona karta Eye-Fi w nieaktualnej wersji, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.
- Kiedy karta Eye-Fi jest używana po raz pierwszy, przed jej sformatowaniem należy zainstalować oprogramowanie Eye-Fi Manager z karty.
- W celu przysyłania zdjęć za pośrednictwem sieci bezprzewodowej wymagane jest użycie punktu dostępu i połączenia internetowego. Szczegółowe informacje zawiera witryna Eye-Fi (<http://www.eye.fi>).
- Należy używać kart Eye-Fi z oprogramowaniem sprzętowym, które zostało zaktualizowane do najnowszej wersji.
- Pozycję [Eye-Fi] należy ustawić na ☐ (Wył.) lub nie należy używać karty Eye-Fi w miejscu, w którym korzystanie z bezprzewodowych urządzeń sieciowych jest ograniczone lub zabronione (np. w samolotach).
- Karty Eye-Fi mogą być używane tylko w kraju zakupu. Należy przestrzegać wszystkich przepisów lokalnych dotyczących korzystania z kart Eye-Fi.
- Ten aparat jest wyposażony w funkcję umożliwiającą włączenie lub wyłączenie karty Eye-Fi. Nie jest jednak gwarantowane działanie wszystkich funkcji karty Eye-Fi.
- Szczegółowe instrukcje na temat sposobu użycia karty Eye-Fi zawiera jej instrukcja obsługi.
- W przypadku nieprawidłowego działania lub problemów związanych z kartą Eye-Fi należy skontaktować się z jej producentem.

Konfigurowanie karty Eye-Fi

Rozpocznij przysyłanie zdjęć z karty Eye-Fi.

W trybie  lub  (ekran pojedynczych zdjęć) zdjęcia będą przysyłane automatycznie, kiedy żadna operacja nie zostanie wykonana przez co najmniej 5 sekund.

Caution

- Po określeniu następującego ustawienia zdjęcia, które nie zostały jeszcze przesłane, zostaną przesłane automatycznie. Zdjęcia będą także przysyłane po zrobieniu zdjęć, zapisaniu nowych zdjęć, a także po nadpisaniu zdjęć. Przed określeniem poniższego ustawienia należy potwierdzić zdjęcia.
- Pozycja [Eye-Fi] jest domyślnie ustawiona na ☐ (Wył.). Nawet w przypadku ustawienia wartości ☒ (Wł.) zostanie ona zresetowana na ☐ po wyłączeniu aparatu.
- Zdjęcia nie będą przysyłane w następujących sytuacjach:
 - Kiedy nie można znaleźć dostępnych punktów dostępu sieci bezprzewodowej.
 - Kiedy poziom baterii jest niski (wskaźnik poziomu baterii to  (żółty) lub  (czerwony))
- Podczas przysyłania dużych plików danych, takich jak duży plik filmu, wewnętrzna temperatura aparatu może się podnieść i spowodować automatyczne wyłączenie aparatu w celu ochrony układów elektronicznych.
- Funkcja automatycznego wyłączania nie działa podczas przysyłania zdjęć.
- Przesłanie dużej liczby zdjęć może wymagać dłuższego czasu. Zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza (K-AC106).

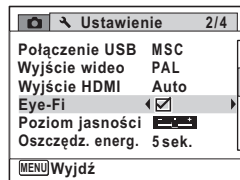
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .

Menu [ Ustawienie] zostaje wyświetlone.

Po naciśnięciu przycisku **MENU** w trybie  naciśnij jeden raz przycisk sterowania (.

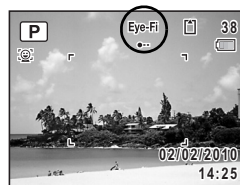
2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Eye-Fi].

3 Użyj przycisku sterowania () , aby zmienić ustawienie na ☒.



4 Naciśnij przycisk MENU.

Komunikacja z siecią bezprzewodową zostaje uaktywniona dla karty Eye-Fi i rozpoczyna się przesyłanie zdjęć. Eye-Fi pojawia się na wyświetlaczu.



Eye-Fi ■))	Komunikacja danych Kiedy pozycja [Eye-Fi] jest ustawiona na ☒ , a aparat jest połączony z punktem dostępu lub wyszukuje punkt dostępu
Eye-Fi ●--	Oczekiwanie na komunikację Kiedy pozycja [Eye-Fi] jest ustawiona na ☒ , a aparat nie jest połączony z punktem dostępu
Eye-Fi Ⓜ	Komunikacja Eye-Fi nie jest dozwolona Kiedy pozycja [Eye-Fi] jest ustawiona na ☐
Eye-Fi ⚠	Wersja jest nieaktualna Kiedy wersja karty Eye-Fi jest nieaktualna lub karta jest zabezpieczona przed zapisem



Przesyłanie zdjęć zostaje anulowane w przypadku wykonywania dowolnej operacji na aparacie podczas przesyłania zdjęć.

9 Załącznik

Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć	242
Komunikaty	247
Rozwiązywanie problemów	250
Ustawienia domyślne	252
Lista miast czasu na świecie	257
Akcesoria opcjonalne	258
Dane techniczne	259
GWARANCJA	264
Pozycja	269

Funkcje dostępne dla poszczególnych trybów robienia zdjęć

Funkcja		Tryb robienia zdjęć		AUTO PICT							
Dźwignia zoom	Zoom			✓*1	✓	✓*2	✓*3	✓	✓	✓	✓
Przycisk	Wykryw. twarzy wł./Smile Capture			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Wykryw. twarzy wyl.			x	✓	✓	✓	✓	✓	x	✓
Tryb błysku	(Auto)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Błysk wyłączony)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Błysk włączony)			✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Auto + czerwone oczy)			✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Błysk wł.+czerw.oczy)			✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Synch.z dług. czas naśw.)/ (Synch.dług.czas+cze.oczy)			✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
Tryb rejestracji	(Standard.)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Zdjęcia seryjne)			✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Szybkie zdj. seryjne L/M/H)			✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Samowyzwalacz)/ (Samowyzwalacz 2 sek.)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Zdj. z prz. czas)			✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Autobracketing)			✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
Tryb ostrości	AF (Standard.)/ (Makro)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Makro 1 cm)			✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Nieskończoność)			✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	MF (Ręczne ust. ostrości)			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Menu Tryb nagryw.]	(Wybór pola AF)			x	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	Odcienie zdjęcia			x*4	x*4	✓	x*5	x*4	x*4	x*4	x*4
	Rozdzielczość			✓	✓	x*6	x*7	✓	✓	✓	✓
	Jakość			✓	✓	✓	x*10	✓	✓	✓	✓
	Balans bieli			x*11	x*11	✓	x*11	x*11	x*11	x*11	x*11
	Czułość			✓	✓	x*12	x*12	✓	✓	✓	✓
	Korek. ISO w AUTO			✓	✓	x*13	x	✓	✓	✓	✓
	Ustawienie AF	Pole ostrości		x*14	✓	✓	x*14	✓	✓	✓	✓
		Autom. makro		✓	✓	✓	x*15	✓	✓	✓	✓
		Dod. św.aut.ostr		✓	✓	✓	x*15	✓	✓	✓	✓
	Pomiar ekspoz.			x*16	x*16	✓	x*16	x*16	x*16	x*16	x*16
	Kompens. eksp.			x*17	✓	✓	x*17	✓	✓	✓	✓
	Kompensacja ekspozycji błysku			✓	✓	✓	x*17	✓	✓	✓	✓
	Ustaw. D-range			✓	✓	✓	x*18	✓	✓	✓	✓
	Shake Reduction			✓	✓	✓	x*15	✓	✓	✓	✓
	Rozpoz. mrugnięć			✓	✓	✓	x*15	✓	✓	✓	✓
	Ostrość/Nasylenie (Tonowanie)/ Kontrast			x*19	x*19	✓	x*19	x*19	x*19	x*19	x*19
	Nanoszenie daty			✓	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓

✓ : Można ustawić. ✗ : Nie można ustawić.

								Tryb robienia zdjęć	Funkcja
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Zoom	Dźwignia zoom
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Wykryw. twarzy wł./Smile Capture	Przycisk
✗	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✓	Wykryw. twarzy wył.	
✓	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	(Auto)	Tryb błysku
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Błysk wyłączony)	
✓	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	(Błysk włączony)	
✓	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	(Auto + czerwone oczy)	
✓	✗	✓	✗	✓	✓	✓	✓	(Błysk wł.+czerw.oczy)	
✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	(Synch.z dług. czas naśw.)/ (Synch.dług.czas+cze.oczy)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Standard.)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Zdjęcia seryjne)	Tryb rejestracji
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Szybkie zdj. seryjne L/M/H)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Samowyzwalacz)/ (Samowyzwalacz 2 sek.)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Zdj. z prz. czas)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Autobacketing)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AF (Standard.)/ (Makro)	Tryb ostrości
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Makro 1 cm)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Nieskończoność)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	MF (Ręczne ust. ostrości)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Wybór pola AF)	
x*4	✓	x*4	x*4	x*4	x*4	x*4	✓	Odcienie zdjęcia	Menu Tryb nagryw.]
x*8	✓	✓	✓	x*9	✓	✓	✓	Rozdzielczość	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Jakość	
x*11	✓	x*11	x*11	x*11	x*11	x*11	✓	Balans bieli	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Czułość	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Korek. ISO w AUTO	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Pole ostrości	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Autom. makro	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Dod. św.aut.ostr	
x*16	✓	x*16	x*16	x*16	x*16	x*16	✓	Pomiar ekspoz.	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Kompens. eksp.	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Kompensacja ekspozycji błysku	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Ustaw. D-range	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Shake Reduction	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Rozpoz. mrugnięć	
x*19	✓	x*19	x*19	x*19	x*19	x*19	✓	Ostrość/Nasycenie (Tonowanie)/ Kontrast	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Nanoszenie daty	

Funkcja		Tryb robienia zdjęć						
Dźwignia zoom	Zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Przycisk	Wykryw. twarzy wł./Smile Capture	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Wykryw. twarzy wył.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tryb błysku	(Auto)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Błysk wyłączony)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Błysk włączony)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Auto + czerwone oczy)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Błysk wł.+czerw.oczy)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Synch.z dług. czas naśw.)/ (Synch.dług.czas+cze.oczy)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Synch.dług.czas+cze.oczy)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
Tryb rejestracji	(Standard.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Zdjęcia seryjne)	✓	✓	x	x	✓	✓	✓
	(Szybkie zdj. seryjne L/M/H)	✓	✓	x	x	✓	✓	✓
	(Samowyzwalacz)/ (Samowyzwalacz 2 sek.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Zdj. z prz. czas)	✓	✓	✓	x	✓	✓	✓
	(Autobacketing)	✓	✓	x	x	✓	✓	✓
Tryb ostrości	AF (Standard.)/ (Makro)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Makro 1 cm)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	(Nieskończoność)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MF (Ręczne ust. ostrości)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
Menu Tryb nagryw.]	(Wybór pola AF)	✓	✓	x	✓	✓	✓	✓
	Odcienie zdjęcia	x*4	x*4	x*4	✓	x*4	x*4	x*4
	Rozdzielczość	✓	✓	✓	x*8	✓	✓	✓
	Jakość	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Balans bieli	x*11	x*11	x*11	✓	x*11	x*11	x*11
	Czułość	✓	✓	x*23	✓	✓	✓	✓
	Korek. ISO w AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ustawienie AF	Pole ostrości	✓	✓	x*14	✓*25	✓	✓
		Autom. makro	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Dod. św.aut.ostr	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Pomiar ekspoz.	x*16	x*16	x*16	✓	x*16	x*16	x*16
	Kompens. eksp.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Kompensacja ekspozycji błysku	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ustaw. D-range	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Shake Reduction	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Rozpoz. mrugnięć	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ostrość/Nasylenie (Tonowanie)/ Kontrast	x*19	x*19	x*19	✓	x*19	x*19	x*19
	Nanoszenie daty	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

WIDE		P	Tv	Av	M		Tryb robienia zdjęć	Funkcja
x	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	Zoom	Dźwignia zoom
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Wykryw. twarzy wł./Smile Capture	Przycisk
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Wykryw. twarzy wył.	
✓	✓	✓	x	x	x	x	(Auto)	Tryb błysku
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Błysk wyłączony)	
✓	✓	✓	x	x	x	x	(Błysk włączony)	
✓	✓	✓	x	x	x	x	(Auto + czerwone oczy)	
✓	✓	✓	x	✓	x	x	(Błysk wł.+czerw.oczy)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	(Synch.z dług. czas naśw.)/ (Synch.dług.czas+cze.oczy)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Standard.)	
x	x	✓	✓	✓	✓	x	(Zdjęcia seryjne)	Tryb rejestracji
x	x	✓	✓	✓	✓	x	(Szybkie zdj. seryjne L/M/H)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Samowyzwalacz)/ (Samowyzwalacz 2 sek.)	
x	x	✓	✓	✓	✓	x	(Zdj. z prz. czas)	
x	x	✓	✓	✓	✓	x	(Autobacketing)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AF (Standard.)/ (Makro)	Tryb ostrości
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Makro 1 cm)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Nieskończoność)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	MF (Ręczne ust. ostrości)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Wybór pola AF)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Odcienie zdjęcia	Menu Tryb nagryw.]
x*20	x*21	✓	✓	✓	✓	✓	Rozdzielczość	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*22	Jakość	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Balans bieli	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²⁴	Czułość	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	Korek. ISO w AUTO	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²⁵	Pole ostrości	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Autom. makro	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	Dod. św.aut. ostr	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*16	Pomiar ekspoz.	
✓	✓	✓	✓	✓	x	✓	Kompens. eksp.	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Kompensacja ekspozycji błysku	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Ustaw. D-range	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²⁶	Shake Reduction	
x	x	✓	✓	✓	✓	x	Rozpoz. mrugnien	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Ostrość/Nasycenie (Tonowanie)/ Kontrast	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	x	Nanoszenie daty	

- *1 Nie można wybrać trybu  (Kwiaty) podczas korzystania z zoomu cyfrowego lub zoomu inteligentnego.
- *2 Dostępny tylko zoom optyczny
- *3 Dostępny tylko zoom optyczny i cyfrowy
- *4 Zablokowane na Naturalne
- *5 Zablokowane na Jasne
- *6 Zablokowane na na 
- *7 Zablokowane na 
- *8 Zablokowane na 
- *9 Zablokowane na 
- *10 Zablokowane na   (Lepsza)
- *11 Zablokowane na **AWB**
- *12 Zablokowane na AUTO
- *13 Zablokowane na 80-6400
- *14 Zablokowane na   (Wielokrotne)
- *15 Zablokowane na  (Wł.)
- *16 Zablokowane na 
(wielosegmentowe)
- *17 Zablokowane na $\pm 0,0$
- *18 Zablokowane na  (Wył.)
- *19 Zablokowane na ustawieniu normalnym
- *20 Zablokowane na  dla pierwszego ujęcia oraz na  dla złożonego zdjęcia
- *21 Zablokowane na  dla pierwszego ujęcia
- *22 Zablokowane na    (najlepsza)
- *23 Czułość jest zablokowana na minimalną wartość
- *24 Ustawienie AUTO jest niedostępne
- *25 Funkcja  (automatyczne śledzenie ostrości) jest niedostępna.
- *26 Ustawienia dokonaj w opcji [Movie SR] pozycji [Film] w menu  Tryb nagryw.]

Komunikaty

W czasie używania aparatu na wyświetlaczu mogą być przedstawiane następujące komunikaty.

Komunikat	Opis
Wyczerpana bateria	Bateria jest wyczerpana. Naładuj baterie przy pomocy ładowarki. (str.31)
Karta pamięci zapelniona	Karta pamięci SD została zapelniona i nie można zapisać nowych zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia (str.37, str.165). Zmień poziom jakości lub rozdzielczość zdjęć i spróbuj ponownie (str.180).
Błąd karty pamięci	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować wyświetlić lub skopiować zapisane zdjęcia za pomocą komputera.
Wbudowana pamięć nie jest sformatowana	Dane we wbudowanej pamięci są uszkodzone. Sformatuj wbudowaną pamięć.
Karta pamięci nie jest sformatowana	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. Sformatuj kartę pamięci SD w aparacie (str.206).
Karta pamięci jest zablokowana	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem (str.39).
Błąd kompresji	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy aparat nie może skompresować zdjęcia. Zmień jakość lub rozdzielczość zdjęcia i ponów próbę zapisu albo zrobienia zdjęcia.
Brak obrazów i dźwięku	Na karcie pamięci SD nie ma żadnych zdjęć do odtworzenia.
Nagrywanie filmu zatrzyman	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy podczas nagrywania filmu wewnętrzna temperatura aparatu przekroczyła limit normalnej temperatury działania.
Aparat wyłączy się, aby zapobiec uszkodzeniu w wyniku przegrzania	Aparat wyłączył się ze względu na przegrzanie. Poczekać na jego schłodzenie, a następnie włączyć ponownie.
Usuwanie	Ten komunikat jest wyświetlany podczas kasowania zdjęcia.

Komunikat	Opis
Aparat nie może odtworzyć tego zdjęcia lub dźwięku	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Utworzenie folderu zdjęć nie jest możliwe	Najwyższy dostępny numer (9999) został przydzielony do zdjęcia w folderze o najwyższym numerze (999) i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę (str.206).
Zabezpieczone	Zdjęcie, które próbujesz skasować, są zabezpieczone.
Trwa zapis danych	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy próbujesz przełączyć się w tryb  , podczas zapisywania zdjęcia lub pliku bądź gdy dokonywana jest zmiana ustawienia DPOF. Komunikat znika po zapisaniu zdjęcia lub po dokonaniu zmiany ustawienia.
Trwa przetwarzanie danych	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wyświetlenie zdjęcia trwa ponad pięć sekund ze względu na konieczność przetworzenia danych zdjęcia, jak również w czasie formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
Wbudowana pamięć zapelniona	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wbudowana pamięć jest zapelniona podczas zapisywania pliku.
Brak zdjęcia do przetworzenia	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku braku zdjęć.
Nie można przetworzyć tego zdjęcia/dźwięku	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku plików, których nie można przetworzyć.
Brak karty w aparacie	Ten komunikat jest wyświetlany, jeśli nie włożono karty pamięci SD.
Wbudowana pamięć ma zbyt małą pojemność, aby skopiować zdjęcia i dźwięki	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku niewystarczającej ilości miejsca we wbudowanej pamięci, aby wykonać kopiowanie.
Nie można przetworzyć poprawnie	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku niepowodzenia funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu.
Odtwarza zdjęcie/dźwięk z wbudowanej pamięci	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy aparat przechodzi do odtwarzania danych z wbudowanej pamięci.
Podnieś lampę błyskową	Naciśnij przycisk  , aby użyć lampy błyskowej.
Upewnij się, że zdjęto pokrywkę obiektywu	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy aparat zostaje włączony z założoną osłoną obiektywu. Włącz aparat po zdjęciu osłony obiektywu.

Komunikat	Opis
Zbyt niski poziom baterii, aby włączyć odwzorowywanie pikseli	Ten komunikat jest wyświetlany podczas odwzorowywania pikseli, jeśli poziom naładowania baterii jest zbyt niski. Włóż naładowaną baterię lub użyj opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC106 (str.35).
Ta karta nie jest zgodna z tym aparatem	Ten komunikat jest wyświetlany, gdy wersja karty Eye-Fi jest nieaktualna, a aparat nie jest z nią zgodny (str.238).
Wersja tej karty Eye-Fi jest nieaktualna	

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż naładowaną baterię.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterię do pojemnika zgodnie z oznaczeniami symboli $\oplus \ominus$ (str.32).
	Bateria wyczerpała się	Naładuj baterię.
Na wyświetlaczu nie pojawia się obraz	Aparat jest podłączony do komputera	Wyświetlacz wyłącza się, kiedy aparat cyfrowy jest podłączony do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Wyświetlacz wyłącza się, kiedy aparat cyfrowy jest podłączony do telewizora.
	Wybrano celownik	Naciśnij przycisk EVF/LCD .
Wyświetlacz jest nieczytelny	Poziom jasności wyświetlacza jest zbyt niski	Ustaw poziom jasności za pomocą pozycji [Poziom jasności] w menu [ Ustawienie] (str.215).
	Funkcja oszczędzania energii jest włączona	Kiedy funkcja oszczędzania energii jest włączona, wyświetlacz przyciemnia się automatycznie po określonym czasie. Naciśnij przycisk, aby przywrócić normalny poziom jasności. Wybierz ustawienie [Wyt.] w pozycji [Oszczędz. energ.] w menu [ Ustawienie] , aby wyłączyć funkcję oszczędzania energii (str.216).
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć. Poczekaj do zakończenia ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia (str.37, str.165).
	Rejestrowanie	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
Zdjęcie jest ciemne, kiedy używana jest lampa błyskowa	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna.	Zdjęcie staje się ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w zasięgu błysku.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Obiekt jest nieostry	Obiekt trudny dla automatyki ostrości	Aparat może mieć trudności z automatycznym ustawieniem ostrości niektórych obiektów, takich jak obiekty z niskim kontrastem (biała ściana, błękitne niebo itp.), ciemne obiekty, obiekty z drobnymi wzorkami, szybko poruszające się obiekty. Może się to również zdarzyć, jeśli zdjęcie jest robione przez okno lub siatkę. W takich przypadkach użyj blokady ostrości (str.71) lub ręcznego ustawiania ostrości (Ręczne ust. ostrości) (str.118).
	Obiekt znajduje się poza ramką ostrości	Zlokalizuj żądany obiekt w ramce ostrości (polu ostrości) w środku wyświetlacza. W przypadku trudności najpierw zablokuj ostrość na żądanym obiekcie (blokady ostrości), a następnie przesuń aparat, aby skadrować ujęcie. Możesz także użyć trybu  (Wybór pola AF), aby zrobić zdjęcie z polem ostrości ustawionym na żądanym obiekcie (str.119).
Lampa nie błyska	Lampa błyskowa nie została podniesiona	Podnieś lampę błyskową.
	Tryb błysku ustawiono na 	Ustaw  (Auto) lub  (Błysk włączony) (str.115).
	Tryb rejestracji ustawiono na  ,  ,  ,  lub  Tryb ostrości ustawiono na  Tryb robienia zdjęć ustawiono na  ,  lub 	Błysk nie następuje w tych trybach.
Nie można ustawić trybu błysku	Lampa błyskowa nie została podniesiona	Podnieś lampę błyskową.



W niektórych rzadkich przypadkach statyczne ładunki elektryczne mogą spowodować niepoprawne działanie aparatu. Jeśli się to zdarzy, wyjmij baterię i włóż ją ponownie. Jeżeli aparat włącza się i działa prawidłowo, oznacza to brak uszkodzenia. Możesz kontynuować jego użycie.

Ustawienia domyślne

Poniższa tabela przedstawia fabryczne ustawienia domyślne. Poniżej przedstawiono znaczenie poszczególnych oznaczeń pozycji menu wraz z ustawieniem domyślnym.

Zapamiętanie ostatniego ustawienia

- Tak : Ustawienie bieżące (ostatnie zapamiętane) jest zachowywane po wyłączeniu aparatu.
- Nie : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po wyłączeniu aparatu.
- * : Ustawienie jest zależne od ustawienia funkcji [Pamięć] (str.149).
- : ND

Resetowanie ustawienia

- Tak : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po zresetowaniu aparatu (str.221).
- Nie : Ustawienie jest zachowywane nawet po zresetowaniu aparatu.
- : ND

● Pozycje menu [📷 Tryb nagryw.]

Pozycja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Odcienie zdjęcia	Jasne	Tak	Tak	str.123
Rozdzielczość	(4000×3000)	Tak	Tak	str.124
Jakość	★★ (Lepsza)	Tak	Tak	str.126
Balans bieli	AWB (Auto)	*	Tak	str.127
Czułość	AUTO	*	Tak	str.129
Korek. ISO w AUTO	80-800	*	Tak	str.130
Ustawienia AF	Pole ostrości	(Wielokrotny)	Tak	str.120
	Autom. makro	☒ (włączone)	Tak	str.121
	Dod. św.aut.ostr	☒ (włączone)	Tak	str.122
Pomiar ekspoz.	(Pomiar wielosegmentowy)	*	Tak	str.131
Komp.eksp.błysku	±0.0	Tak	Tak	str.132

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Film	Rozdzielczość	1280s (1280×720/30 fps)	Tak	Tak	str.146
	Movie SR	☑ (włączone)	Tak	Tak	str.147
Ustaw. D-range	Komp. przeświet.	☐ (Wył.)	Tak	Tak	str.133
	Kompens. Cienia	☐ (Wył.)	Tak	Tak	
Shake Reduction		☑ (włączone)	Tak	Tak	str.135
Zdj. z prz. czas	Przedział czasu	0 min. 15 sek.	Tak	Tak	str.97
	Liczba zdjęć	2 zdjęcia	Tak	Tak	
	Opóźn. rozp.	0 godz. 0 min.	Tak	Tak	
Rozpoz. mrugnięć		☑ (włączone)	Tak	Tak	str.136
Zoom cyfrowy		☑ (Wł.)	*	Tak	str.79
Natychm. podgląd		☑ (Wł.)	Tak	Tak	str.137
Pamięć	Wykryw. twarzy	☐ (Wył.)	Tak	Tak	str.149
	Tryb błysku	☑ (Wł.)	Tak	Tak	
	Tryb rejestracji	☐ (Wył.)	Tak	Tak	
	Tryb ostrości	☐ (Wył.)	Tak	Tak	
	Pozycja zoom	☐ (Wył.)	Tak	Tak	
	Pozycja MF	☐ (Wył.)	Tak	Tak	
	Balans bieli	☐ (Wył.)	Tak	Tak	
	Czułość	☐ (Wył.)	Tak	Tak	
	Kompens. eksp.	☐ (Wył.)	Tak	Tak	
	Pomiar ekspoz.	☐ (Wył.)	Tak	Tak	
	Zoom cyfrowy	☑ (Wł.)	Tak	Tak	
	DISPLAY	☐ (Wył.)	Tak	Tak	
	Nr pliku	☑ (Wł.)	Tak	Tak	
Zielony przycisk		Tryb zielony	Tak	Tak	str.141
Ostrość		▬▬▬ (Normalna)	Tak	Tak	str.138
Nasycenie		▬▬▬ (Normalna)	Tak	Tak	str.138
Tonowanie		▬▬▬ (czarno-biały)	Tak	Tak	str.138
Kontrast		▬▬▬ (Normalna)	Tak	Tak	str.139
Nanoszenie daty		☐ (Wył.)	Tak	Tak	str.140

● Pozycje menu [Ustawienie]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Zapisz jako USER		Anuluj	Tak	Tak	str.113
Dźwięk	Głoś. dźwięk oper.	3	Tak	Tak	str.207
	Głośn. odtw.	3	Tak	Tak	
	Dźwięk powitania	1	Tak	Tak	
	Dźwięk migawki	1	Tak	Tak	
	Dźwięk operacji	1	Tak	Tak	
	Dźwięk samowyzw.	1	Tak	Tak	
Ustawianie daty	Format daty (data)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.47 str.208
	Format daty (czas)	24h	Tak	Nie	
	Data	01/01/2010	Tak	Nie	
	Czas	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
Czas na świecie	Wybierz czas	🏠 Miasto czas lok.	Tak	Tak	str.211
	Miasto docelowe (Miasto)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Miasto docelowe (Letni)	Wył.	Tak	Nie	
	Miasto czas lok. (Miasto)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Miasto czas lok. (Letni)	Wył.	Tak	Nie	
Language/言語		Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.43 str.213
Nazwa folderu		Data	Tak	Tak	str.214
Połączenie USB		MSC	Tak	Tak	str.229
Wyjście wideo		Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.175
Wyjście HDMI		Auto	Tak	Tak	str.177
Eye-Fi		Wył.	Nie	Tak	str.239
Poziom jasności		— — — +	Tak	Tak	str.215

Pozycja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Oszczędz. energ.	5 sek.	Tak	Tak	str.216
Automat. wyłącz.	3 min.	Tak	Tak	str.217
Szybki zoom	☐ (Wył.)	Tak	Tak	str.218
Podpowiedzi	☒ (Wł.)	Tak	Tak	str.218
Reset	Anuluj	–	–	str.221
Skasuj wsz. zdj.	Anuluj	–	–	str.168
Odwzorowanie pikseli	Anuluj	–	–	str.220
Format	Anuluj	–	–	str.206

● Elementy na palecie trybów odtwarzania

Pozycja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Pokaz slajdów	Przedział czasu	3sek.	Tak	str.159
	Efekt ekranowy	Nasuwanie	Tak	
	Efekt dźwiękowy	☒ (włączone)	Tak	
Obrót zdjęcia	Normalny poziom	–	–	str.161
Filtr małych twarzy	Okolo 7%	Nie	Tak	str.182
Filtr cyfrowy	Czarn-biały	Nie	–	str.184
Dodawanie ramki	Domyślna1	Tak	Tak	str.189
Edycja filmu	Zapisz jako zdjęcie	–	–	str.193
	Podziel filmy	–	–	
Kompens. czerw. oczu	–	–	–	str.188
Zmień rozmiar	Rozdzielczość	Zależnie od zrobionego zdjęcia	–	str.180
	Jakość	Zależnie od zrobionego zdjęcia	–	
Przycinanie	Zależnie od zrobionego zdjęcia	–	–	str.181
Kopioiw. zdjęć/dźwięk	Wbudowana pamięć → Karta pamięci SD	–	–	str.195
Notatka głosowa	–	–	–	str.202
Zabezpiecz	Pojedyn. zdjęcie/dźwięk	Zależnie od zapisanego zdjęcia/dźwięku	–	str.170
	Wszystkie zdj./dzw.	Zależnie od zapisanego zdjęcia/dźwięku	–	

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
DPOF	Pojedyncze zdjęcie	Kopie: 0	–	–	str.198
	Wszystkie zdjęcia	Data: ☐ (Wyl.)	–	–	
Przywracanie zdjęć		Anuluj	–	–	str.169
Ekran powitania		Wyl.	Tak	Tak	str.219

● Główne operacje

Pozycja	Funkcja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Przycisk	Tryb operacji	Tryb	–	–	–
Dźwignia zoom	Pozycja zoom	Pełna pozycja szerokiego kąta	*	Nie	str.77
Przycisk sterowania	▲ Tryb rejestracji	☐ (Standard.)	*	Tak	str.95 - str.100
	◀ Tryb błysku	(Auto)	*	Tak	str.115
	▶ Tryb ostrości	AF (Standard.)	*	Tak	str.117
Przycisk MENU	Ekran menu	Tryb robienia zdjęć: menu [Tryb nagryw.] Tryb odtwarzania: menu [Ustawienie]	–	–	str.58
Przycisk DISP	Tryb wyświetlania informacji	Normalny poziom	*	Tak	str.21
Przycisk	Tryb operacji	Wykryw. twarzy wł.	*	Tak	str.73
Przycisk EVF/LCD	Przełączanie ekranu	Ekran monitora	Tak	Tak	–
Przycisk	Tryb robienia zdjęć	Tryb zielony	Tak	Tak	str.75

Lista miast czasu na świecie

Miasto: wskazuje miasta, które można określić w ramach ustawienia początkowego (str.43) lub jako miasto czasu na świecie (str.211).

Format sygnału wyjścia wideo: wskazuje format wyjścia wideo dla miasta wybranego w ustawieniach początkowych.

Region	Miasto	Format wyjścia wideo	Region	Miasto	Format wyjścia wideo
Ameryka Północna	Honolulu	NTSC	Afryka/Azja Zachodnia	Stambuł	PAL
	Anchorage	NTSC		Kair	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerozolima	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jedda	PAL
	Calgary	NTSC		Teheran	PAL
	Denver	NTSC		Dubaj	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	Nowy Jork	NTSC		Delhi	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
	Mexico City	NTSC		Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
Ameryka Środkowa i Południowa	Santiago	NTSC	Azja Wschodnia	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC		Singapur	PAL
				Phnom Penh	PAL
Europa	Lizbona	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	Madryt	PAL		Dżakarta	PAL
	Londyn	PAL		Hongkong	PAL
	Paryż	PAL		Beijing	PAL
	Amsterdam	PAL		Szanghaj	PAL
	Mediolan	PAL		Manila	NTSC
	Rzym	PAL		Taipei	NTSC
	Kopenhaga	PAL		Seul	NTSC
	Berlin	PAL		Tokio	NTSC
	Praga	PAL		Guam	NTSC
	Sztokholm	PAL	Oceania	Perth	PAL
	Budapeszt	PAL		Adelajda	PAL
	Warszawa	PAL		Sydney	PAL
	Ateny	PAL		Noumea	PAL
	Helsinki	PAL		Wellington	PAL
	Moskwa	PAL		Auckland	PAL
Afryka/Azja Zachodnia	Dakar	PAL		Pago Pago	NTSC
	Algier	PAL			
	Johannesburg	PAL			

Akcesoria opcjonalne

Dostępnych jest wiele akcesoriów przeznaczonych dla tego aparatu. Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

- **Zasilanie**

Bateria litowo-jonowa D-LI106 z możliwością ładowania (*)

Zestaw ładowarki baterii K-BC106 (*)

(ładowarka baterii D-BC106 i przewód zasilania)

Zestaw zasilacza K-AC106

(zasilacz D-AC64, złączka D-DC106 i przewód zasilania)

Ładowarka i przewód zasilania są sprzedawane tylko w zestawie.

- **Kabel**

Kabel USB I-USB7 (*)

Kabel AV I-AVC7 (*)

- **Pasek**

O-ST92 (*)

- **Torba na aparat**

O-CC92

- **Pokrywka obiektywu (*)**

O-LC106

Dane techniczne

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom	
Liczba pikseli rzeczywistych	Ok. 12,0 megapikseli	
Czujnik obrazu	CCD 1/2,33 cala	
Rozdzielczość	Zdjęcia	12M (4000×3000), 10,7M (4000×2672) 9M (4000×2256), 9M (2992×2992) 7M (3072×2304), 5M (2592×1944) 3M (2048×1536), 1024 (1024×768), 640 (640×480) * Zablokowana na 3M w trybie portretu o połowie wysokości. * Zablokowana na 2M w trybie Oświetlenie sceny. * Zablokowana na 5M w trybie Digital SR. * Zablokowana na 3M w trybie zdjęć z ramkami. * Zablokowana na 5M w trybie Cyfrowy szeroki, jednak dla pierwszego ujęcia używane jest ustawienie 3M. * Zablokowana na 2M dla jednego ujęcia w trybie panoramy cyfrowej. * Zablokowana na 5M, kiedy czułość jest ustawiona na 3200 lub 6400. * Zablokowana na 5M w trybie szybkich zdjęć seryjnych N/S/W.
	Film	1280 (1280×720/30 fps), 1280 (1280×720/15 fps) 640 (640×480/30 fps), 640 (640×480/15 fps) 320 (320×240/30 fps), 320 (320×240/15 fps)
Czułość (standardowa czułość wyjścia)	Automatyczna, ręczna (ISO 80-6400)	
Format plików	Zdjęcia	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Film	AVI (Motion JPEG), około 30/15 klatek na sekundę, system PCM, dźwięk mono, Movie SR (redukcja drgań filmu)
	Dźwięk	Notatki głosowe: WAVE (PCM), mono
Nośnik pamięci	Wbudowana pamięć (około 31,2 MB), karta pamięci SD, karta pamięci SDHC	

Orientacyjna liczba zdjęć i czas nagrywania

Zdjęcia

		Wbudowana pamięć			512 MB Karta pamięci SD		
		★★★	★★	★	★★★	★★	★
12M	4000×3000	7	14	22	107	209	321
10.7M	4000×2672	7	15	23	114	228	343
9M	4000×2256	8	17	25	126	253	368
9M	2992×2992	8	17	25	126	253	368
7M	3072×2304	11	20	27	160	299	397
5M	2592×1944	13	25	36	192	368	530
3M	2048×1536	20	41	59	299	592	863
1024	1024× 768	72	123	160	1042	1777	2324
640	640× 480	149	232	261	2158	3358	3777

- Liczba zdjęć jest podana tylko w celach informacyjnych. Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od karty pamięci SD i fotografowanego obiektu.

Filmy

	Wbudowana pamięć	512 MB Karta pamięci SD
1280 (1280×720/30 fps)	10 sek.	2 min. 30 sek.
1280 (1280×720/15 fps)	20 sek.	4 min. 59 sek.
640 (640×480/30 fps)	29 sek.	7 min. 11 sek.
640 (640×480/15 fps)	56 sek.	13 min. 36 sek.
320 (320×240/30 fps)	45 sek.	10 min. 56 sek.
320 (320×240/15 fps)	1 min. 23 sek.	20 min. 8 sek.

9

Załącznik

- Powyższe dane zostały opracowane zgodnie z naszymi standardowymi warunkami robienia zdjęć. Mogą się zmieniać w zależności od tematu, panujących warunków i typu używanej karty pamięci SD.
- Nagrywanie można kontynuować do momentu zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD bądź osiągnięcia pliku filmu o rozmiarze 2 GB (w przypadku karty SDHC). Jeśli nagrywanie zatrzyma się po osiągnięciu 2 GB, można kontynuować rejestrację filmu w blokach po 2 GB.

Balans bieli	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, światło fluorescencyjne (kolory światła dziennego/białe światło dzienne/białe światło), ręczny	
Obiektyw	Ogniskowa	4,6 mm - 119,6 mm (odpowiednik ok. 26 mm - 676 mm dla ogniskowej formatu 35 mm)
	Przysłona	F2,8 (W) - F5,0 (T)
	Budowa obiektywu	14 elementów w 11 grupach (4 elementy asferyczne)
	Typ zoomu	Napędzany elektrycznie
Zoom optyczny	26×	
Zoom inteligentny	[7M]: ok. 33,9×, [5M]: ok. 40,1×, [3M]: ok. 50,8×, [1024]: ok. 101,6×, [640]: ok. 162,5× (w połączeniu z zoomem optycznym)	
Zoom cyfrowy	Maks. ok. 6,25× (w połączeniu z zoomem optycznym 26× daje powiększenie do ok. 162,5×)	
Redukcja rozmycia ruchu	Zdjęcia	Przesunięcie czujnika obrazu CCD (Shake Reduction), tryb redukcji drgań o wysokiej czułości (Digital SR)
	Film	Elektroniczna redukcja drgań filmu (Movie SR)
Wyświetlacz	2,7-calowy, szeroki, kolorowy monitor LCD TFT, ok. 230 000 punktów, powłoka antyrefleksyjna	
Celownik	Elektroniczny celownik z ok. 200 000 punktów i funkcją regulacji dioptrii	
Tryby odtwarzania	Pojedyncza ramka, 4 zdjęcia, 9 zdjęć, powiększenie (maks. 10×, przewijanie), odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy, ekran folderów, ekran kalendarza, wykres, kasowanie zaznaczonych zdjęć, pokaz slajdów, obrót zdjęć, filtr małych twarzy, filtr cyfrowy, oryginalna ramka, dodawanie ramki, odtwarzanie/edycja filmu (zapisywanie jako zdjęcia, podział filmu, dodawanie obrazu tytułowego), kompensacja efektu czerwonych oczu, zmiana wielkości, przycinanie, kopiowanie zdjęć i dźwięków, notatki głosowe, zabezpieczanie, DPOF, odzyskiwanie zdjęć, ekran powitalny	
Tryby ostrości	Automatyczne ustawianie ostrości, makro, makro 1 cm, nieskończoność, ręczne ustawianie ostrości, wybór pola ostrości (wybór spośród 25 punktów)	
Ustawianie ostrości	Typ	TTL z wykrywaniem kontrastu przez czujnik (z przełączaniem między pomiarem wielokrotnym (9-punktowa automatyka ostrości), punktowym oraz automatycznym śledzeniem ostrości)
	Głębina ostrości (od powierzchni obiektywu)	Standardowa : 0,4 m - ∞ (szeroki kąt) 1,7 m - ∞ (tele) Makro : 0,1 m - 0,5 m Makro 1 cm : 0,01 m - 0,3 m * Możliwość przełączenia na nieskończoność, ręczne ustawianie ostrości lub wybór pola AF. * Funkcja automatyki ostrości wykrywania twarzy dostępna tylko w przypadku, gdy aparat wykrywa twarz osoby.
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki

Ustawienia ekspozycji	System pomiaru	Pomiar TTL przez czujnik obrazu (wielosegmentowy/centralnie-ważony/punktowy)
	Kompens. eksp.	±2 EV (co 1/3 EV)
Wykryw. twarzy	Wykrywanie do 32 twarzy (do 31 ramek wykrywania twarzy wyświetlanych na ekranie), Smile Capture, wykrywanie mrugnięć * Funkcja pomiaru ekspozycji wykrywania twarzy dostępna tylko w przypadku, gdy aparat wykrywa twarz osoby.	
Tryby robienia zdjęć	Automatyczny tryb robienia zdjęć, Sport, Digital SR, Program, Priorytet przysł., Priorytet migawki, Ręczna ekspozycja, USER, Pejzaż, Kwiaty, Portret, Podświetlenie z tyłu, Portret o połowie wysokości, Scena nocna, Portret nocny, Oświetlenie sceny, Plaża i śnieg, Niemowlę, Dzieci, Zwierzęta, Żywność, Ognie sztuczne, Ramka, Impreza, Muzeum, Zachód słońca, Cyfrowy szeroki, Panorama cyfrowa, Film, Zielony	
Filtry cyfrowe	Czarno-biały, sepia, aparat dziecienny, retro (niebieski, bursztynowy), kolor (czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony, żółty), ekstrakcja koloru (czerwony, zielony, niebieski), wzbogacanie koloru (Błękit nieba/Świeża zieleń/Delikatny róż/Jesienne liście), miękkki, rybie oko, jasność	
Film	Ciągły czas nagrywania	Okolo 1 sekundy - aż do zapewnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD (maksymalny rozmiar pliku jest ograniczony do 2 GB)
Czas migawki	1/4000 sek. - 1/4 sek., maks. 4 sek. (tryby Priorytet migawki, Priorytet przysłony, Ręczna ekspozycja, Scena nocna)	
Wbudowana lampa błyskowa	Tryby	Auto, błysk wyłączony, błysk włączony, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu, synchronizacja z długim czasem naświetlania, synchronizacja z długim czasem naświetlania + redukcja efektu czerwonych oczu
	Zasięg błysku	Szeroki kąt: ok. 0,2 m - 9,1 m (ok. 0,66 - 29,9 stopy) (czułość: ustawienie Auto) Tele: ok. 1,7 m - 5,1 m (ok. 5,6 - 16,7 stopy) (czułość: ustawienie Auto)
Tryby rejestracji	Pojedyncze zdjęcie, zdjęcia seryjne, szybkie zdjęcia seryjne (N/Ś/W), samowyzwalacz (ok. 10 sek., ok. 2 sek.), przedział czasu, autobracketing	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Funkcje czasu	Czas na świecie	75 miast (28 stref czasowych)
Zasilanie	Bateria litowo-jonowa (ładowana) D-LI106 lub zasilacz sieciowy (opcja)	

Trwałość baterii	Liczba zdjęć do zapisania około 255 zdjęć	* Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA. (Warunki pomiaru: wyświetlacz włączony, 50% zdjęć z błyskiem, temperatura 23°C).
	Czas odtwarzania około 360 min.	* Zgodnie z wynikami testów w pomieszczeniu. Rzeczywisty czas może się różnić w zależności od warunków użycia.
	Czas nagrywania filmu około 100 min.	
Interfejsy	Gniazdo USB 2.0 (zgodność z trybem high speed) /PC/AV, gniazdo HDMI	
Wyjście wideo	NTSC/PAL (mono)	
Wymiary	Ok. 111,0 (szer.) × 84,5 (wys.) × 110,0 (dł.) mm (z wyłączeniem elementów sterowania i wystających części)	
Waga	Ok. 400 g (bez baterii i karty pamięci SD)	
	Ok. 428 g (z baterią i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Ładowana bateria litowo-jonowa, ładowarka, przewód zasilający, kabel USB, kabel AV, oprogramowanie (CD-ROM), pokrywka obiektywu, pasek, instrukcja obsługi, przewodnik Szybki start	

GWARANCJA

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego
Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat PENTAX został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat PENTAX zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- **Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.**
- **W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.**



Informacje dla użytkowników dotyczące zbierania i utylizacji starego sprzętu oraz zużytych baterii



1. Kraje Unii Europejskiej

Te symbole na produktach, opakowaniach i/lub w towarzyszącej dokumentacji oznaczają, że nie należy mieszać używanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz baterii ze zwykłymi odpadami domowymi.

Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie wymagają oddzielnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego. Zgodnie z implementacją tego prawa przez kraje członkowskie, prywatne gospodarstwa domowe w Unii Europejskiej mogą bezpłatnie zwracać używane urządzenia elektryczne i elektroniczne oraz baterie do wyznaczonych punktów zbiórki.*

W niektórych krajach lokalny sprzedawca może bezpłatnie odebrać stary produkt w przypadku nabycia nowego, podobnego produktu.

*Aby uzyskać dodatkowe informacje, należy skontaktować się z władzami lokalnymi.

Prawidłowe pozbycie się tego produktu pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.



9

Załącznik



Cd

2. Inne kraje poza Unią Europejską

Te symbole są ważne wyłącznie w Unii Europejskiej.

Aby pozbyć się tych przedmiotów, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub sprzedawcą i zapytać o właściwą metodę utylizacji.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach www.swico.ch i www.sens.ch.

Uwaga dotycząca symbolu baterii (dwa dolne przykłady symboli):
Ten symbol może być używany w połączeniu z oznaczeniem dla
użytego składnika chemicznego lub związku. W takim przypadku należy
zachować zgodność z wymaganiami określonymi przez dyrektywę
dotyczącą danych substancji chemicznych.

Notatki

9

Załącznik

268

Pozycja

Symbole

Tryb	12, 56
Tryb	12, 56
Przycisk	53, 55
Przycisk	53, 55
Przycisk	

● (zielony)53, 55, 141

Przycisk (podnoszenie lampy błyskowej)52, 116

Przycisk (kompensacja ekspozycji)52, 79

Menu

[Tryb nagryw.] ...62, 252

Menu [Ustawienie]64, 254

Kasowanie152, 165

Tele77

Szeroki kąt77

Powiększenie162

Ekran cztery/

dziwięciu zdjęć154

Samowyzwalacz95

Zdjęcia seryjne96

Szybkie zdjęcia seryjne96

Automatyczny tryb robienia zdjęć68

Sport90

Digital SR85

Tryb ● (zielony)75

Pejzaż82

Kwiaty82

Portret86

Podświetlenie z tyłu89

Portret o połowie wysokości86

Scena nocna85

Portret nocny85

Oświetlenie sceny82

Plaża i śnieg90

Niemowlę86

Dzieci87

Zwierzęta88

Żywność83

Ognie sztuczne85

Zdjęcia z ramkami93

Impreza91

Muzeum83

Zachód słońca83

Cyfrowy szeroki101

Panorama cyfrowa103

Film144

A

Akcesoria258

Akcesoria opcjonalne258

Auto115

Auto + czerwone oczy115

Auto **AWB**127

Auto makro121

Automatyczne śledzenie ostrości73, 120

Automatyczne wyłączenie217

AWB127

B

Balans bieli127

Bateria32

Błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu 	115
Błysk włączony 	115
Błysk wyłączony 	115
Bracketing ekspozycji	99

C

Całkowite naciśnięcie (spust migawki)	72
Celownik	50
Ciemne obszary	27, 133
Cień 	127
Czas letni	46, 212
Czas migawki	106
Czas na świetle	211
Czułość	129
Czułość ISO	129

D

Dane techniczne	259
Dobra (jakość)	126
Dodatkowe światło automatyki ostrości	122
Dodawanie dźwięku (notatki głosowej)	202
Dostarczone oprogramowanie	224
Dzielenie filmów	194
Dźwignia zoom	52

E

Edytowanie filmów	193
Efekt ekranowy	160
Ekran czterech zdjęć 	154
Ekran dziewięciu zdjęć 	154
Ekran folderów	155
Ekran informacji	21
Ekran kalendarza	155

Ekran początkowy	219
Ekran powitania	219
Ekran wbudowanej pamięci	57
e-pokrętko	53, 54, 80, 108, 109, 110, 111
Eye-Fi	238

F

Film	144
Filtr Aparat dziecięcy	184
Filtr cyfrowy	184
Filtr czarno-biały	184
Filtr Ekstrakcja koloru	184
Filtr jasności	184
Filtr Kolor	184
Filtr małych twarzy	182
Filtr Retro	184
Filtr Rybie oko	184
Filtr sepii	184
Filtr Wzmocnienie koloru	184
Filtr zmiękczejący	184
Filtry	184
Format	206
Format sygnału wyjścia HDMI	177
Format sygnału wyjścia wideo	175, 257
Fotografowanie dzieci	87
Fotografowanie ludzi	86
Fotografowanie zajęć sportowych	90
Fotografowanie zwierząt	88
Funkcja Movie SR (redukcja drgań filmu)	147
Funkcja wykrywania twarzy	73

G

Gniazdo HDMI	176
Gniazdo PC/AV	174
Gniazdo wideo	174

I

Informacje o ekspozycji	22
Instalowanie oprogramowania	226

J

Jakość	126
Jasne	123
Jasne obszary	27, 133
Jasność wyświetlacza	215
Język interfejsu	213

K

Kabel AV	174
Karta pamięci SD	37
Kasowanie dźwięków	166
Kasowanie 	152, 165
Kompensacja cienia	133
Kompensacja efektu czerwonych oczu	188
Kompensacja ekspozycji	79
Kompensacja ekspozycji błysku	132
Kompensacja jasności	133
Kompensacja prześwietlenia	133
Komunikaty o błędach	247
Kontrast	139
Kopiowanie	195

L

Laboratorium fotograficzne	198
Lepsza (jakość)	126

Liczba zdjęć	97, 260
Lista menu	62

Ł

Ładowanie baterii	31
-------------------------	----

M

Macintosh	225
Makro 1 cm 	117
Makro 	117
MediaImpression	224
Menu Rec. Mode	62
Menu Tryb nagryw.	252
Menu Ustawienie	64, 254
Miasto	257
Miasto czasu lokalnego	46, 211
Miasto docelowe	211
Monochrom.	123
MSC (Mass Storage Class)	230

N

Naciśnięcie do połowy (spust migawki)	71
Nagrywanie filmów	144
Najlepsza (jakość)	126
Nanoszenie daty	140
Nanoszenie godziny	140
Nasycenie	138
Naturalne	123
Natychmiastowy podgląd	72, 137
Nazwa folderu	214
Nieskończoność 	117
Notatka głosowa	202
NTSC	175
Numer pliku	150

O

Obracanie	161
Obsługa menu	58
Odcienie zdjęcia	123
Odtwarzanie	152, 203
Odtwarzanie filmów	153
Odtwarzanie ze zbliżeniem twarzy	163
Odwzorowanie pikseli	220
Opóźnienie rozpoczęcia	97
Ostrość	138
Oszczędzanie energii	216

P

PAL	175
Paleta trybów odtworzenia	156, 255
Paleta trybów robienia zdjęć	84
Pamięć	149
Pasek	30
Podłączanie do komputera	231
Podłączanie do telewizora	173
Podłączanie do urządzeń AV	173
Podpowiedzi	27, 218
Podstawowy tryb robienia zdjęć	75
Pokaz slajdów	159
Pokrętko trybów	81
Pokrywka obiektywu	30
Pole ostrości	120
Połączenie USB	229

Pomiar centralno-

ważony 	131
Pomiar ekspozycji	131
Pomiar punktowy 	131
Pomiar wielosegmentowy 	131
Pomoc	237
Powiększenie 	162
Poziom jasności	215
Przedział	97
Przenoszenie zdjęć	232
Przycinanie	181
Przycisk DISP	53, 54
Przycisk EVF/LCD	52
Przycisk MENU	53, 54, 58
Przycisk OK	56
Przycisk sterowania	53, 55
Przyciski włącznika	41, 53, 54
Przypisywanie funkcji	141
Przysłona	107
Przywracanie zdjęć	169
PTP (Picture Transfer Protocol)	230

R

Redukcja efektu czerwonych oczu  	115
Regulacja dioptrii	50
Rejestrowanie programu	228
Reset	221
Ręczne ustawianie ostrości MF	118
Ręczny 	127
Robienie zdjęć nocnych	85
Robienie zdjęć w pomieszczeniach	91

Robienie zdjęć z podświetleniem z tyłu	89
Rozdzielczość	124, 146
Rozpoznawanie mrugnięć	72, 136

S

Samowyzwalacz ☺	95
Shadow Correction	133
Shake Reduction	136, 147
Sieć bezprzewodowa	238
Smile Capture	74
Sprawdzanie karty pamięci	42
Spust migawki	52, 54, 71
Standard. AF	117
Synch.dług.czas ^{SLOW} ⚡	115
Synch.dług.czas+ cze.oczy ^{SLOW} ⚡	115
Szybkie powiększenie	218
Szybkie zdjęcia seryjne $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$ / $\frac{1}{8}$	96
Szybkość klatek	146

Ś

Światło dzienne ☀	127
Światło fluorescencyjne ☼	127
Światło sztuczne ✨	127

T

TV	173
Tonowanie	138
Tryb błysku	115
Tryb Cyfrowy szeroki	101
Tryb Digital SR	85
Tryb dzieci	87
Tryb ekspozycji	84, 106
Tryb Impreza	91

Tryb kwiatów	82
Tryb M (ręczna ekspozycja)	111
Tryb muzeum	83
Tryb Niemowlę	86
Tryb Ognie sztuczne	85
Tryb ostrości	117
Tryb oświetlenia sceny	82
Tryb pejzażu	82
Tryb Plaża i śnieg	90
Tryb Podświetlenie z tyłu	89
Tryb Portret	86
Tryb Portret nocny	85
Tryb Portret o połowie wysokości	86
Tryb priorytetu migawki	108
Tryb priorytetu przysłony	110
Tryb Av (Priorytet przysł.)	110
Tryb programu	107
Tryb P (program)	107
Tryb rejestracji	95, 96, 97, 100
Tryb ręcznej ekspozycji	111
Tryb robienia zdjęć	81
Tryb robienia zdjęć w zależności od sytuacji	85
Tryb Scena nocna	85
Tryb SCN	82
Tryb Sport	90
Tryb Tv (priorytet migawki)	108
Tryb USER (USER)	113
Tryb Zachód słońca	83
Tryb zdjęć	82
Tryb zielony	75, 141
Tryb Zwierzęta	88
Tryb żywności	83
Typy dźwięków	208

U

Urządzenia AV	173
Ustawianie ostrości	117
Ustawienia błysku	132
Ustawienia daty i czasu	47
Ustawienia domyślne	252
Ustawienia DPOF	198
Ustawienia dźwięku	207
Ustawienia początkowe	43
Ustawienie daty i czasu	208
Ustawienie D-Range	133
Ustawienie Fn	141
Ustawienie języka	43, 213
Usuń wszystko	168

W

Wbudowana pamięć	195
Windows	225
Włączanie w trybie odtworzenia	42
Włącznik	41
Wskaźnik poziomu naładowania baterii	35
Wybór czasu	212
Wybór pola automatyki ostrości	119
Wykres	27
Wymagania systemowe	224
Wyświetlanie wielu zdjęć	154

Z

Zabezpieczenie 	170
Zapamiętywanie ustawień	149
Zapisanie jako zdjęcie (film)	194
Zapisywanie zdjęć według daty	214
Zasilacz	35

Zdjęcia panoramiczne	103
Zdjęcia seryjne 	96
Zdjęcia z przedziałem czasowym 	97
Zdjęcia z ramkami	93, 189
Zmiana głośności	207
Zmiana poziomu głośności	153
Zmiana wielkości	180
Zoom /  /  / 	77
Zoom cyfrowy	77, 79
Zoom inteligentny	77