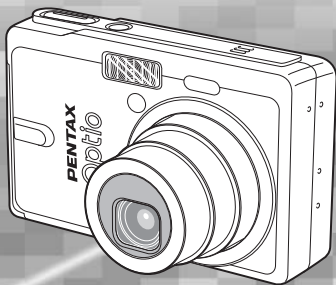


PENTAX™

Aparat cyfrowy

Optio S6

Instrukcja obsługi



Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie aparatu cyfrowego PENTAX.

Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji, występów lub jako eksponaty. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Do użytkowników aparatu

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

Znaki handlowe

- PENTAX, Optio i smc PENTAX są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- "Beau-Reflective®" jest zarejestrowaną marką handlową firmy Sony Corporation.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

Ten produkt obsługuje PRINT Image Matching III.

Cyfrowe aparaty fotograficzne, drukarki i oprogramowanie z obsługą PRINT Image Matching umożliwiają tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Informacje o PictBridge

PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zunifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.

- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy postępować zgodnie z instrukcjami przedstawionymi na tej stronie.



Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połącznienia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połącznienia karty pamięci skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię lub odłączyć zasilacz i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż baterie litowo-jonowe D-LI8. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu



Uwaga

- Nie należy używać produktu z napięciem innym niż zalecane. Użycie źródła prądu lub napięcia innego niż zalecane grozi pożarem lub porażeniem prądem. Wymagane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100-240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania ładowarki lub zasilacza wystąpią błyskawice, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem, ponieważ grozi to pożarem.



Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przed nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Jeżeli ładowarka nie jest używana, należy wyjąć baterię i odłączyć przewód zasilający.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.
- Aby zredukować niebezpieczeństwo, należy używać tylko miedzianych przewodów zasilających z certyfikatem CSA/UL typu SPT-2 i co najmniej NO.18 AWG. Jeden koniec przewodu musi mieć zamontowaną na stałe wtyczkę (zgodnie z konfiguracją NEMA), podczas gdy na drugim końcu musi znaleźć się zamontowane na stałe gniazdko określone przez normę IEC lub jej odpowiednik.
- Nie należy używać ładowarki do ładowania baterii innych niż podane. Grozi to przegrzaniem lub uszkodzeniem.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej.
Należy także zabrać informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrań (takich jak zdjęcia i dźwięki), jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przysyłanie danych z aparatu do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Nie używać aparatu, jeśli miałoby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 do 2 lat, w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna.
W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Należy chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (p.24), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Dostarczany wraz z aparatem przewód zasilający jest przeznaczony do użytku tylko z ładowarką D-BC8. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.

- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.

Standard bezpieczeństwa LED

To urządzenie jest cyfrowym aparatem fotograficznym, zgodnym ze standardem bezpieczeństwa (IEC60825-1) dla produktu LED Class 1.

Rejestracja produktu

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub w witrynie internetowej firmy PENTAX.

Dziękujemy za współpracę.

Więcej informacji można znaleźć w instrukcji łączenia z komputerem (w prawym dolnym rogu na odwrotnej stronie).

Spis treści

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU	1
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	4
Opis treści instrukcji obsługi	9
Sprawdzanie zawartości opakowania	10
Nazwy elementów	11
Opis elementów sterowania	12
Przygotowanie	13
Mocowanie paska	13
Zasilanie aparatu	14
Instalowanie baterii	14
Wymywanie baterii	14
Ładowanie baterii	16
Ładowanie baterii za granicą	19
Użycie zasilacza (opcja)	21
Wkładanie karty pamięci SD	23
Image Wielkość i jakość zdjęć	25
Wielkość i jakość filmów	26
Ustawienia początkowe (Ustawianie języka interfejsu oraz daty i czasu)	28
Ustawianie języka interfejsu	28
Ustawianie daty i czasu	29
Szybki start	32
Robienie zdjęć	32
Odtwarzanie zdjęć	34
Odtwarzanie zdjęcia	34
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia	34
Podstawowe funkcje	36
Włączanie i wyłączanie aparatu	36
Używanie funkcji Mój album	37
Włączanie aparatu w trybie tylko odtwarzania	38
Włączanie aparatu w trybie nagrywania głosu	38
Użycie przycisków funkcji	39
Tryb robienia zdjęć (Capture Mode)	39
Tryb odtwarzania (Playback Mode)	40
Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)	42
Ustawianie menu	43
Sposób ustawiania menu	43
Lista menu	46
Obsługa palety trybów	48
Sposób obsługi palety trybów	48
Robienie zdjęć	51
Robienie zdjęć	51
Zmiana trybu	51
Wybieranie trybu robienia zdjęć	51
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć	51
Ustawienie funkcji (Program Mode)	54
Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode)	55

Robienie zdjęć nocnych (Night Scene Mode)	58
Nagrywanie filmów (Movie Mode)	59
Robienie zdjęć panoramicznych (Panorama Assist Mode)	61
Robienie zdjęć w trybie zdjęć z ramkami (Frame Composite Mode)	63
Użycie samowyzwalacza (Self Timer)	65
Zdjęcia seryjne (Continuous Shooting Mode)	67
Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja)	69
Użycie funkcji zoom do zmiany wielkości obiektu	71
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	73
Wybór trybu ustawiania ostrości	73
Wybieranie trybu błysku	76
Wybieranie rozdzielczości zdjęć	78
Wybieranie jakości zdjęć	80
Ustawianie balansu bieli	82
Wybieranie ustawień automatyki ostrości	84
Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji	87
Ustawienie czułości	88
Ustawianie ekspozycji (EV Compensation)	89
Wybieranie ustawień dla nagrywania filmu	90
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu	93
Ustawianie zielonego przycisku (Green Button)	94
Ustawianie ostrości zdjęcia	97
Ustawianie nasycenia kolorów	98
Ustawianie kontrastu zdjęcia	99
Zapisanie ustawień	100
Zapisywanie pozycji menu (Memory)	100
Przywracanie wartości domyślnych funkcji robienia zdjęć	102
Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku	103
Nagrywanie dźwięku (Voice Recording)	103
Odtwarzanie dźwięku	105
Dodawanie notatki głosowej	106
Nagrywanie notatki głosowej	106
Odtwarzanie notatki głosowej	107
Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie	108
Odtwarzanie zdjęć	108
Wyświetlanie zdjęć	108
Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem	108
Odtwarzanie filmów	110
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania	111
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć	112
Pokaz slajdów	113
Kasowanie zdjęć, filmów i dźwięków	115
Kasowanie pojedynczego zdjęcia, filmu lub notatki głosowej	115
Kasowanie wszystkich zdjęć	117
Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych (poprzez ekran dziewięciu zdjęć)	118
Zabezpieczenie zdjęć, filmów i dźwięków przed skasowaniem (Protect)	120
Wyświetlanie zdjęć na urządzeniach audio/video	122
Odtwarzanie zdjęcia za pomocą pilota zdalnego sterowania (opcja)	123
Ustawienia drukowania (DPOF)	124

Drukowanie pojedynczych zdjęć	124
Drukowanie wszystkich zdjęć	126
Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge	127
Podłączenie aparatu do drukarki	127
Drukowanie pojedynczych zdjęć	128
Drukowanie wszystkich zdjęć	129
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF	130
Odlaczanie aparatu od drukarki	130
Edytowanie zdjęć	131
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia	131
Kadrowanie zdjęć	133
Obracanie wyświetlanego zdjęcia	134
Edycja zdjęć z użyciem filtrów koloru	135
Edytowanie zdjęć z użyciem filtru cyfrowego	137
Edycja zdjęć z użyciem filtru jasności	139
Edytowanie filmów	141
Kompensacja efektu czerwonych oczu	144
Kopiowanie plików	145
Ustawienia	147
Ustawienia aparatu	147
Ustawienie ekranu powitania	147
Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	148
Zmiana ustawień dźwięku	149
Zmiana daty i czasu	152
Ustawienia czasu na świecie	154
Zmiana języka interfejsu	156
Zmiana trybu połączenia USB	157
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo	157
Ustawienie jasności monitora LCD	158
Ustawianie funkcji oszczędzania energii	159
Funkcja automatycznego wyłączenia	160
Ustawianie podpowiedzi	160
Przywrócenie ustawień domyślnych	161
Załącznik	162
Lista miast	162
Ustawienia domyślne	163
Akcesoria opcjonalne	169
Komunikaty	170
Problemy	172
Dane techniczne	174
GWARANCJA	177
Indeks	182

Opis treści instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeżeli chcesz od razu robić zdjęcia.

3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w rozdziałach "Robienie zdjęć", "Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku", "Wyświetlanie, kasowanie i edycja" oraz "Ustawienia".

4 Robienie zdjęć

Rozdział objaśnia różne sposoby robienia zdjęć i metody ustawienia poszczególnych funkcji, włącznie z użyciem ekranu trybu zdjęć do dobierania najlepszego trybu do fotografowanej sceny.

5 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisu dźwięku lub notatek głosowych przypisanych do zdjęcia, a także metodę ich odtwarzania.

6 Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

Rozdział objaśnia sposoby odtwarzania zdjęć w aparacie lub telewizorze, a także usuwania, zmiany wielkości i kadrowania zdjęć. W tym miejscu można również poznać sposób drukowania zdjęć bezpośrednio na drukarce.

7 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

8 Załącznik

Opisuje komunikaty wyświetlane na monitorze LCD i sposób rozwiązywania problemów.

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.

1

2

3

4

5

6

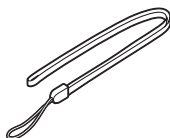
7

8

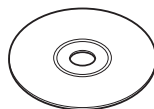
Sprawdzanie zawartości opakowania



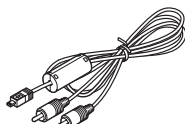
Aparat
Optio S6



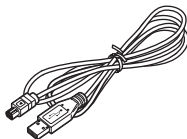
Pasek
O-ST20 (*)



Oprogramowanie (CD-ROM)
S-SW39



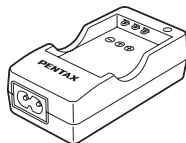
Kabel AV
I-AVC7 (*)



Kabel USB
I-USB17 (*)



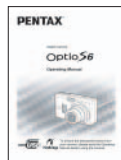
Ładowalna
bateria litowo-jonowa
D-Li8 (*)



Ładowarka
D-BC8 (*)



Przewód zasilający (*)



Instrukcja obsługi
(ta książka)

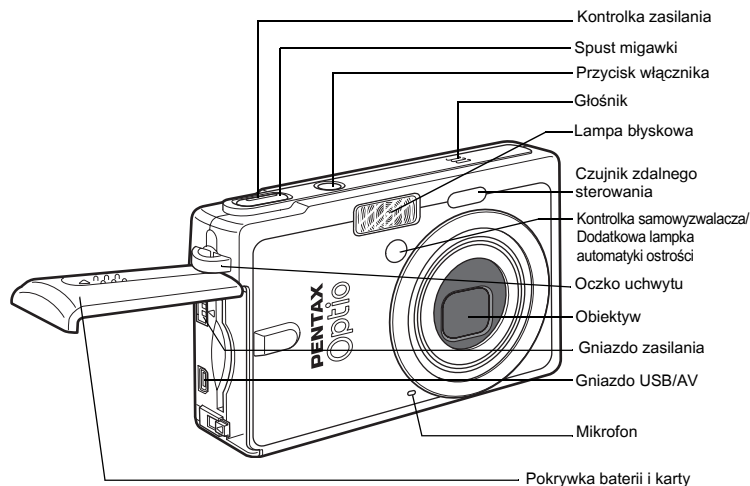
Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.
Patrz "Akcesoria opcjonalne" (str.169), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

Typy przewodu zasilającego

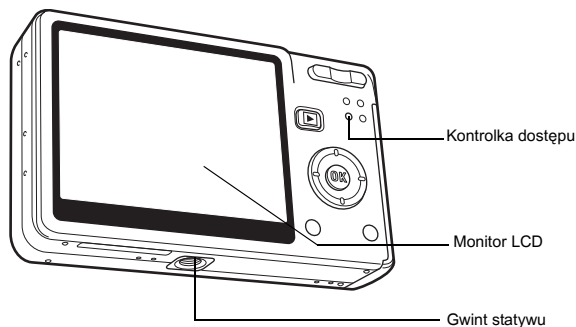
D-CO2A Australia/D-CO2E Europa/D-CO2H Hong Kong, Wielka Brytania/
D-CO2J Japonia/D-CO2K Korea/D-CO2U Ameryka Północna, Kanada

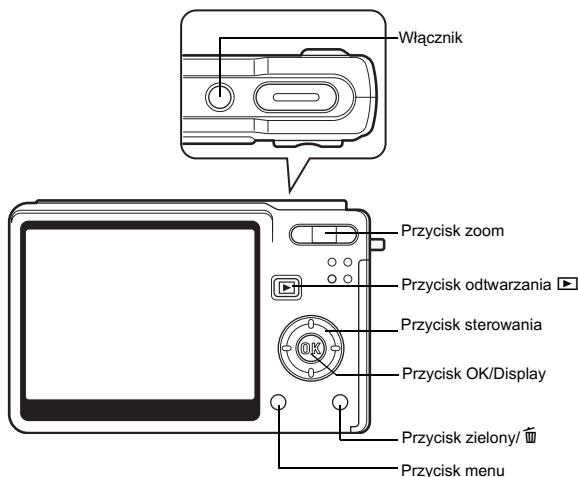
Nazwy elementów

Przód



Tył





Przycisk sterowania

W niniejszej instrukcji obsługi przycisk sterowania jest przedstawiany w następujący sposób.

Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

Przycisk sterowania (▲)	2
Przycisk sterowania (▼)	3
Przycisk sterowania (◀)	4
Przycisk sterowania (▶)	5
Przycisk MENU	
Spust migawki	
Przycisk OK	

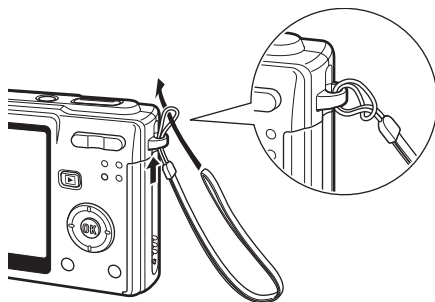
Przycisk zoom	
dla zoomu cyfrowego	
do kadrowania	
Przycisk zielony/	
do pracy jako zielony przycisk	
do kasowania zdjęcia	

Przygotowanie

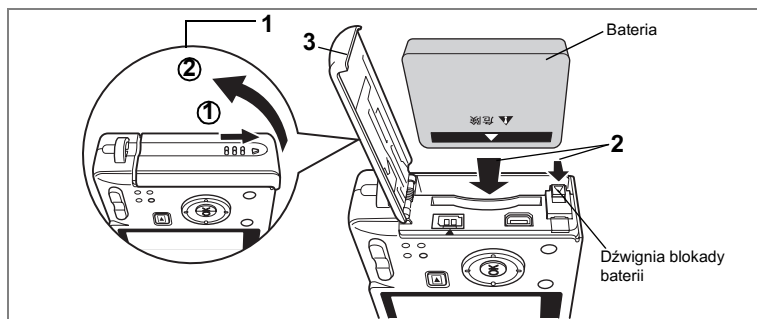
Mocowanie paska

1

Przygotowanie



Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu, a następnie drugi koniec przez pętlę.



Instalowanie baterii

Zainstaluj baterię dostarczoną wraz z aparatem.

1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.

Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii/karty w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.

2 Włóż baterię z symbolem ▲ skierowanym w kierunku monitora LCD, używając boku baterii do naciśnięcia blokady baterii w kierunku wskazanym przez strzałkę.

3 Zamknij pokrywkę baterii/karty.

Wymywanie baterii

1 Otwórz pokrywkę baterii i karty.

2 Zwolnij baterię, naciskając palcem dźwignię blokady baterii w tym samym kierunku, co przy wkładaniu.

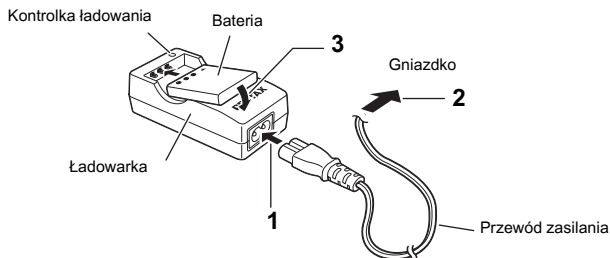
Wyjmij baterię.



Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC8 (opcja). (E-28 str.21)



- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe włożenie baterii powoduje niepoprawne działanie aparatu.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wyjmij baterię.
- Jeżeli aparat zostanie pozostawiony bez włożonej baterii, ustawienie daty skasuje się.



Ładowanie baterii

Użyj dostarczonej wraz z aparatem ładowarki D-BC8, aby naładować baterię przed użyciem aparatu po raz pierwszy lub kiedy na ekranie pojawia się komunikat [Battery depleted].

- 1 Podłącz przewód zasilania do ładowarki.**
- 2 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**
- 3 Umieść baterię na ładowarce w taki sposób, aby była widoczna nazwa PENTAX.**

Kontrolka ładowania na ładowarce świeci na czerwono podczas ładowania baterii. Po zakończeniu ładowania kontrolka świeci na zielono.
- 4 Po zakończeniu ładowania należy wyjąć baterię z ładowarki.**



- Czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 100 minut. Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi 0°C — 40°C (32°F do 104°F).
- Czas ładowania może zmieniać się w zależności od temperatury otoczenia i warunków ładowania.
- Po zużyciu baterii czas działania aparatu skraca się mimo pełnego naładowania baterii. W takim przypadku należy wymienić baterię.



- Baterię zawsze należy naładować przed pierwszym użyciem aparatu lub jeśli bateria nie była używana przez dłuższy czas.
- Ładowarka D-BC8 służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-LI8. Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia ładowarki.
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo, ale kontrolka ładowania błyska, może to oznaczać, że bateria jest uszkodzona. Należy ją wymienić na nową.

• Przybliżony czas pracy (przy całkowicie naładowanej baterii D-LI8)

Liczba zdjęć:	Okolo 130 (w temperaturze 23°C przy włączonym monitorze LCD, 50% zdjęć z błyskiem)
Czas odtwarzania	Okolo 90 min.
Czas nagrywania filmu:	Okolo 50 min.
Czas nagrywania dźwięku:	Okolo 130 min.

- Dane dotyczące liczby zdjęć są oparte na standardach pomiarowych CIPA i mogą zmieniać się w zależności od trybu robienia zdjęć i panujących warunków.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury. Jeśli aparat jest używany w zimnym otoczeniu, należy go ogrzać, umieszczając w kieszeni lub wewnątrz okrycia. Wydajność baterii, która została obniżona ze względu na niską temperaturę, powróci do normy, kiedy bateria ogrzeje się w temperaturze pokojowej.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

• Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik  na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

	(świeci się na zielono)	: Wystarczająca moc baterii.
↓		
	(świeci się na zielono)	: Moc baterii słabnie.
↓		
	(świeci się na czerwono)	: Bateria wyczerpała się.
↓		
[Battery depleted]		
Bateria wyczerpała się		: Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.

• Przetwarzanie wtórne baterii



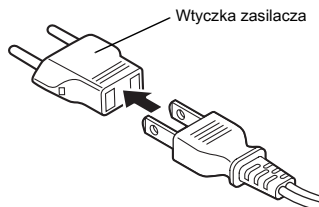
Ten symbol oznacza, że bateria jest surowcem wtórnym. Zaklej złącza baterii taśmą izolacyjną i zanieś do sklepu oznaczonego tym symbolem.

Li-ion

Ładowanie baterii za granicą

Dostarczana wraz z aparatem ładowarka automatycznie przełącza się na napięcie (100-240V) i częstotliwość prądu (50Hz, 60Hz) dla kraju lub regionu, w którym jest używana.

Kształt gniazdka elektrycznego różni się w poszczególnych krajach. Przed wyjazdem za granicę zaleca się sprawdzenie kształtu gniazdka w docelowym kraju (patrz "Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie" (str.20)) i zabranie ze sobą odpowiedniej wtyczki zasilacza. (Kształt gniazdka elektrycznego może różnić się zależnie od regionu danego kraju. Należy sprawdzić kształt gniazdka używanego w danym regionie.) Kształt gniazdka nie wpływa na sposób ładowania.



- Użycie gotowego transformatora może spowodować niewłaściwe działanie.
- Wtyczkę zasilacza należy odłączyć od gniazdka, kiedy ładowarka nie jest używana.

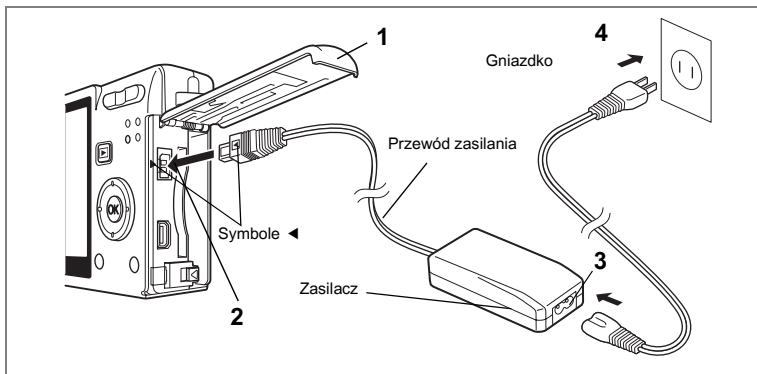
Typ	A	B	BF	C	S
Kształt					
Wtyczka zasilacza	-				

Podstawowe typy gniazdek w najważniejszych krajach i regionach na świecie

1

Przygotowanie

		A	B	BF	C	S
Ameryka Północna	USA, Kanada	✓				
Europa, kraje dawnego Związku Radzieckiego	Islandia, Irlandia, Włochy, Ukraina, Austria, Holandia, Kazachstan, Grecja, Szwecja, Dania, Niemcy, Norwegia, Węgry, Finlandia, Francja, Białoruś, Belgia, Rumunia, Rosja				✓	
	Wielka Brytania		✓	✓		
	Hiszpania	✓			✓	
	Szwajcaria, Polska, Portugalia		✓		✓	
Azja	Tajwan, Japonia	✓				
	Sri Lanka, Malediwy		✓			
	Nepal, Bangladesz, Mongolia				✓	
	Wietnam	✓			✓	
	Indie, Indonezja, Pakistan, Makao		✓		✓	
	Tajlandia	✓		✓	✓	
	Korea	✓	✓		✓	
	Filipiny	✓			✓	✓
	Singapur, Hong Kong		✓	✓		
	Chiny	✓	✓	✓	✓	✓
	Malezja		✓	✓	✓	
Oceania	Australia, Tonga, Nowa Zelandia, Fidżi					✓
	Guam	✓				
	Tahiti				✓	
Ameryka Środkowa i Południowa	Kolumbia, Jamajka, Haiti, Panama, Bahamy, Puerto Rico, Wenezuela, Meksyk	✓				
	Brazylia, Peru	✓			✓	
	Chile		✓		✓	
	Argentyna			✓	✓	✓
Bliski Wschód	Izrael, Iran				✓	
	Kuwejt		✓		✓	
	Jordania		✓	✓		
Afryka	Wyspy Kanaryjskie, Gwinea, Mozambik, Maroko				✓	
	Kenia, Afryka Południowa		✓		✓	
	Algieria	✓	✓	✓		
	Egipt		✓	✓	✓	
	Zambia, Tanzania		✓	✓		



Użycie zasilacza (opcja)

Jeżeli zamierzasz używać monitora LCD przez długi czas lub podłączyć aparat do komputera, użycie zasilacza D-AC8 (opcja) jest zalecane.

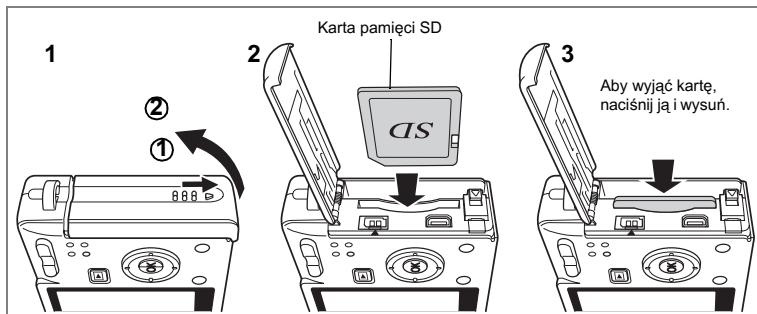
- 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony, a następnie otwórz pokrywkę baterii i karty.**
- 2 Podłącz zasilacz do gniazda zasilania w aparacie zgodnie z symbolami ◀.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**



- Przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Upewnij się, że przewód i przewód zasilania są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie robienia zdjęcia, dane mogą zostać utracone.
- Przed użyciem zasilacza należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- W czasie podłączania do gniazda zasilania sprawdź właściwe położenie symboli ◀. Wkładanie wtyczki ze zbyt dużą siłą może spowodować jej uszkodzenie.

Środki ostrożności dotyczące użycia ładowarki baterii lub zasilacza

Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem podczas używania ładowarki lub zasilacza, należy przeczytać sekcję "BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU" na stronie 1. Patrz Strona 176, aby uzyskać specyfikację ładowarki i zasilacza.



Aparat obsługuje karty pamięci SD. Wykonane zdjęcia są zapisywane na karcie pamięci, jeżeli karta jest włożona, lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta nie została włożona.



- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.148), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.

1 Otwórz pokrywę baterii i karty.

Przesuń zatrzask pokrywki zasobnika baterii/karty w kierunku wskazywanym przez strzałkę ① i zdejmij pokrywkę ②.

2 Włóż kartę pamięci SD etykietą (strona z symbolem ▲) skierowaną w stronę monitora LCD i popchnij kartę aż do zatrzaśnięcia.

3 Zamknij pokrywę baterii/karty.

Aby wyjąć kartę, wysuń ją, naciskając w kierunku wskazanym strzałką i wyciągnij.



Liczba zdjęć do zapisania zmienia się w zależności od pojemności karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci, a także wybranej wielkości zdjęcia i jakości. (☞ str.25)

Tworzenie kopii zapasowych

Bardzo rzadko dane przechowywane we wbudowanej pamięci mogą ulec uszkodzeniu. Aby je zabezpieczyć, zalecamy skopiowanie ważnych danych na komputer lub przechowywanie ich na innym nośniku niż wbudowana pamięć.

Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem pokrywki baterii i karty.
- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na [LOCK] zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu ponieważ, może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsoms. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.148), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
 - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi kart pamięci SD przez użytkownika.
 - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
 - (4) kiedy karta zostanie wyjęta, zasilacz odłączony lub bateria wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Przed zakupem kart pamięci SD należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX i sprawdzić ich zgodność z posiadanym aparatem. Informacje na temat zgodności kart można uzyskać także w najbliższym serwisie firmy PENTAX.

Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem

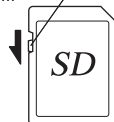


Image Wielkość i jakość zdjęć

Wybierz wielkość zdjęcia i jakość najlepiej odpowiadające przewidywanym zastosowaniom.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zrobić.

Wybranie wysokiej jakości lub dużego rozmiaru zdjęcia może spowodować, że aparat zakończy zapisywanie danych po upływie dziesięciu lub więcej sekund od zrobienia zdjęcia.

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości można wybrać w menu [📷 Rec. Mode].

Sposób określania ustawień menu 📷 str.43

Wybieranie rozdzielczości zdjęć 📷 str.78

Wybieranie jakości zdjęć 📷 str.80

● Dostosowanie rozmiarów zdjęcia do zastosowania

6M (2816×2112)	 Ostrość,	Drukowanie zdjęć z ustawieniem wysokiej rozdzielczości w drukarce, Drukowanie zdjęć w rozmiarze A4 lub większym, edytowanie i przetwarzanie zdjęć
5M (2560×1920)		
4M (2304×1728)		Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej Przeznaczone do użycia na stronach internetowych lub w poczcie elektronicznej
3M (2048×1536)		
2M (1600×1200)		
1024 (1024×768)		
640 (640×480)		

Domyślnym ustawieniem jest 6M (2816×2112).

● Dostosowanie jakości zdjęcia do zastosowania

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony do drukowania dużych zdjęć A4.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony do drukowania i oglądania zdjęć na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

Domyślnym ustawieniem jest ★★.

● Orientacyjna liczba zdjęć w zależności od wielkości i jakości

Rozdzielczość \ Jakość	Najlepsza ★★★	Lepsza ★★	Dobra ★	Dźwięk
6M (2816×2112)	53	80	121	2 godz. 13 min. 21 sek.
5M (2560×1920)	67	101	151	
4M (2304×1728)	81	122	183	
3M (2048×1536)	96	144	216	
2M (1600×1200)	134	202	303	
1024 (1024×768)	245	367	551	
640 (640×480)	449	674	1011	

- Powyższa tabela podaje orientacyjną liczbę zdjęć i czas nagrywania dla karty pamięci SD o pojemności 128 MB.
- Dane z tabeli są oparte na standardach pomiarowych firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od fotografowanego obiektu, warunków, trybu robienia zdjęć, karty pamięci SD, itd.

Wielkość i jakość filmów

Wybierz ustawienia wielkości i jakości najlepiej odpowiadające przewidywanym zastosowaniom.

Im większy rozmiar i wyższy poziom jakości ★, tym filmy są ostrzejsze, ale rozmiar pliku zwiększa się, przez co na danej karcie można zapisać krótszy film. Właściwe ustawienia wielkości i poziomu jakości zdjęć można wybrać w menu [📷 Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości filmu str.90

Wybieranie poziomu jakości filmu str.91

● Dopasowanie wielkości (rozdzielczości) do zastosowania

640 (640×480)	Wyświetlanie filmów o wysokiej jakości i rozmiarze VGA. Czas nagrywania jest krótszy.
320 (320×240)	Mniejsza ilość danych umożliwia wydłużenie czasu nagrywania.

Domyślnym ustawieniem jest 640 (640×480).

● **Orientacyjny czas nagrywania w zależności od rozmiaru (rozdzielczości) i jakości**

Jakość Rozdzielczość	★★★ S.Fine	★★ Fine	★ Economy
640 (640×480)	5 min. 11 sek.	6 min. 14 sek.	7 min. 13 sek.
320 (320×240)	14 min. 3 sek.	15 min. 51 sek.	17 min. 20 sek.

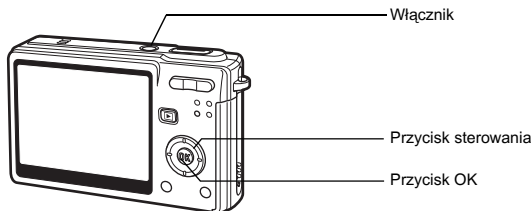
Domyślnym ustawieniem jest ★★★.

- Tabela podaje orientacyjny czas nagrywania dla karty pamięci SD o pojemności 128 MB.
- Dane z tabeli są oparte na standardach pomiarowych firmy PENTAX i mogą zmieniać się w zależności od fotografowanego obiektu, warunków, trybu robienia zdjęć, karty pamięci SD, itd.

Ustawienia początkowe (Ustawianie języka interfejsu oraz daty i czasu)

1

Przygotowanie



Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień początkowych:

➡ str.28 - 29 "Ustawianie języka interfejsu", "Ustawianie daty i czasu"

Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień daty:

➡ str.29 - 30 "Ustawianie daty i czasu"

Patrz "Zmiana daty i czasu" (str.152) i "Zmiana języka interfejsu" (str.156), aby uzyskać informacje dotyczące zmiany ustawień początkowych.

Ustawianie języka interfejsu

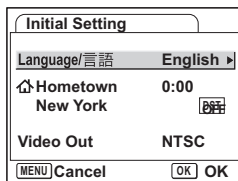
Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, szwedzki, niderlandzki, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszony) i japoński.

1 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język interfejsu.

Domyślnym ustawieniem jest język angielski.

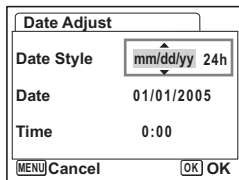


- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
- 4 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [↕].
- 5 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać żądane miasto (miasto czasu lokalnego).**
- 6 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Ramka przesuwa się na [DST] (ustawienie czasu letniego).
- 7 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).**
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

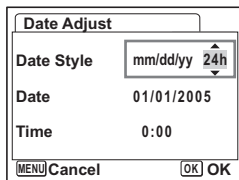
Ustawianie daty i czasu

Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

- 1 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka przesuwa się do [mm/dd/yy].
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.**

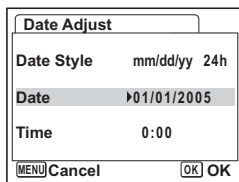


- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka przesuwa się do [24h].
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).**
- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ramka powraca do [Date Style].



6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesunie się do [Date].

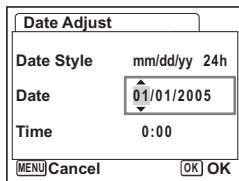


7 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się na miesiąc.

8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc

W ten sam sposób można zmienić dzień i rok. Następnie można zmienić ustawienia czasu. Jeżeli w kroku 4 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.



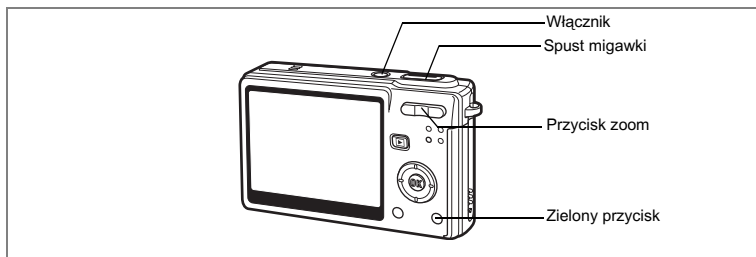
- Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku OK w celu ustawienia daty i czasu zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund.
- Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk OK, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.

- Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych lub ustawień zmiany daty możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku MENU. W takim przypadku ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony następnym razem.
- Możesz zmienić ustawienia w tym menu. Szczegółowe informacje zawierają poniższe strony.
 Język: "Zmiana języka interfejsu" (str.156)
 Miasto, czas na świecie: "Ustawienia czasu na świecie" (str.154)
 Data i czas: "Zmiana daty i czasu" (str.152)
- Format wyjścia wideo jest ustawiany automatycznie zgodnie z ustawieniem języka interfejsu w sposób przedstawiony poniżej. Jeśli format używany w danym kraju lub regionie różni się, należy zmienić format zgodnie z procedurą "Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo" (str.157).

Język	wyjścia wideo
Angielski (English)	NTSC
Francuski (Français)	PAL
Niemiecki (Deutsch)	PAL
Hiszpański (Español)	PAL
Portugalski (Português)	PAL
Włoski (Italiano)	PAL
Szwedzki (Svenska)	PAL
Niderlandzki (Nederlands)	PAL
Rosyjski (Русский)	PAL
Koreański (한국어)	NTSC
Chiński (tradycyjny) (中文繁體)	PAL
Chiński (uproszczony) (中文简体)	PAL
Japoński	NTSC

Szybki start

Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków naświetlenia.

1 Naciśnij przycisk włącznika.

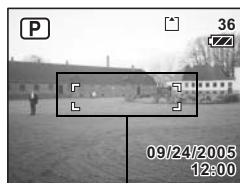
Aparat włącza się.

2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na monitorze LCD.

Ramka ostrości w środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości. Możesz zmienić wielkość obiektu przy pomocy przycisku zoom.

⬆ : obiekt się powiększa.

⬆⬆⬆ : obiekt się pomniejsza.



Ramka ostrości

3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

4 Naciśnij spust migawki do końca.

Obraz będzie wyświetlany na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) i zostanie zapisany na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci.

Używanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

Naciśnięcie do połowy

Ostrość i ekspozycja zostają zablokowane po delikatnym naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Ustawienia czasu migawki i przysłony pojawiają się na monitorze LCD dopiero po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

Ramka ostrości zapala się na zielono, kiedy obiekt jest ostry, a spust migawki pozostaje naciśnięty do połowy. Ramka nie pojawia się, jeśli obiekt jest nieostry.

Naciśnięcie do końca

Dociśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.

[Problemy z ostrością]

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach.

Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła
- Obiekty z drobnymi wzorkami
- Szybko poruszające się obiekty
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło)

Natychmiastowy podgląd

Natychmiastowy podgląd jest domyślnie ustawiony na jedną sekundę.

W tym czasie możesz skasować zdjęcie, naciskając zielony przycisk.

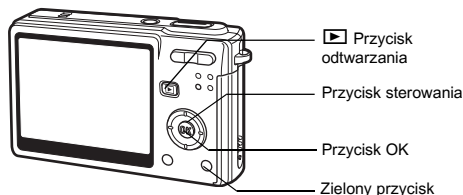
Po wyświetleniu menu [Delete] wybierz [Delete] i naciśnij przycisk OK. (☞ str.115)

Możesz również zapisać notatkę głosową, naciskając przycisk OK w czasie natychmiastowego podglądu. (☞ str.106)

Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu ☞ str.93

Szybki start

Odtwarzanie zdjęć



Odtwarzanie zdjęcia

Możesz wyświetlić ostatnio zrobione zdjęcie.

- Naciśnij przycisk odtwarzania  po zrobieniu zdjęcia.**

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.



Powiększanie obrazu na wyświetlaczu  str. 108

Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

Zdjęcia można wyświetlać kolejno, wybierając następne lub poprzednie zdjęcie.

- Naciśnij przycisk odtwarzania  po zrobieniu zdjęcia.**

Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.

- Naciśnij przycisk sterowania ( ).**



wyświetla poprzednie zdjęcie.



wyświetla następne zdjęcie.

Usuwanie wyświetlanego zdjęcia

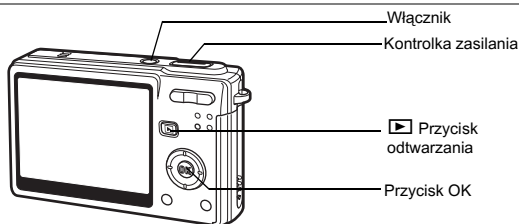
Aby usunąć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciśnij zielony przycisk, użyj przycisku sterowania (▲) do wybrania [Delete], a następnie naciśnij przycisk OK. Naciśnij przycisk odtwarzania ► jeszcze raz lub naciśnij spust migawki do połowy, aby powrócić do trybu robienia zdjęć.



- Po przełączeniu do trybu odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane jest ostatnio zrobione zdjęcie.
- Możesz powiększyć zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD, naciskając przycisk zoom (nie można powiększyć obróconego zdjęcia).
- Jeżeli nie zapisano jeszcze żadnych zdjęć, komunikat [No image/sound] zostaje wyświetlony.

Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem str.108

Kasowanie pojedynczego zdjęcia, filmu lub notatki głosowej
 str.115



1 Naciśnij przycisk włącznika.

Kontrolka zasilania zostaje podświetlona na zielono. Obiektyw wysuwa się, a aparat przełącza do trybu robienia zdjęć.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia poprzez naciśnięcie spustu migawki.

- Naciśnij przycisk odtwarzania ▶, aby przejść do trybu odtwarzania i oglądać zdjęcia, podczas gdy obiektyw pozostaje wysunięty.
- Przytrzymaj przycisk odtwarzania ▶ przez ponad dwie sekundy, aby włączyć tryb odtwarzania ze schowanym obiektywem.
- Przytrzymaj przycisk odtwarzania ▶ przez ponad cztery sekundy, aby wyświetlić zdjęcia zapisane we wbudowanej pamięci, jeśli włożona jest karta pamięci SD.

2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się.

Przełączanie między trybem zdjęć i trybem odtwarzania
str.51

Używanie funkcji Mój album

Ten aparat posiada wbudowaną pamięć, która zostaje jednak ukryta po włożeniu karty pamięci SD. Wbudowaną pamięć można aktywować za pomocą następującej procedury. We wbudowanej pamięci można zapisywać ulubione zdjęcia, filmy i dźwięki, traktując ją jako prywatny album.

- 1 Sprawdź, czy karta pamięci SD została włożona do aparatu.**
- 2 Przytrzymaj przycisk odtwarzania  w trybie robienia przez ponad cztery sekundy.**

Obiektyw cofnie się po upływie dwóch sekund od naciśnięcia przycisku odtwarzania , a zawartość wbudowanej pamięci zostanie wyświetlona po upływie kolejnych dwóch sekund.



- Po wyłączeniu i włączeniu zasilania lub przełączeniu z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć funkcja Mój album zostaje anulowana, a karta pamięci SD zostaje uaktywniona.
- Kiedy używana jest funkcja Mój album, nie można uzyskać dostępu do karty pamięci SD, przez co nie można kopiować plików między wbudowaną pamięcią i kartą pamięci SD. Aby skopiować pliki, należy anulować funkcję Mój album.
- Kiedy używana jest funkcja Mój album, nie można wykonywać formatowania.

Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci
 str.146

Włączanie aparatu w trybie tylko odtwarzania

1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk odtwarzania .

Włącznik zostaje podświetlony na zielono, a aparat włączy się w trybie odtwarzania ze schowanym obiektywem.

- Naciśnij przycisk odtwarzania , aby wysunąć obiektyw i przejść do trybu robienia zdjęć.
- Przytrzymaj przycisk odtwarzania  w trybie zdjęć przez ponad dwie sekundy lub naciśnij przycisk odtwarzania  w trybie nagrywania głosu, aby przejść do trybu odtwarzania ze schowanym obiektywem.

Wyświetlanie zdjęć  str.34

Włączanie aparatu w trybie nagrywania głosu

Aparat może posłużyć jako magnetofon do nagrywania głosu.

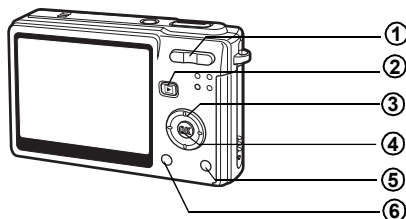
1 Naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk OK.

Włącznik zostaje podświetlony na zielono, a aparat włączy się w trybie nagrywania głosu.

- Naciśnij przycisk odtwarzania , aby przejść do trybu odtwarzania.

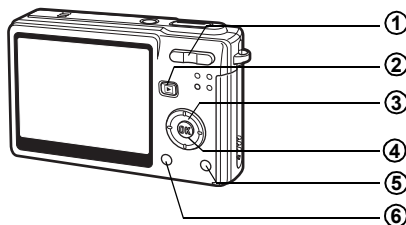


Tryb nagrywania głosu możesz również wybrać z palety trybów robienia zdjęć. ( str.103)



Tryb robienia zdjęć (Capture Mode)

- ① **Przycisk zoom**
Zmiana wielkości obiektu. (☞ str.32)
- ② **Przycisk odtwarzania**
Przełącza do trybu odtwarzania. Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do trybu zdjęć. (☞ str.34)
- ③ **Przycisk sterowania** (◀▶▶)
(☞▶▶) Zmienia tryb ustawiania ostrości. (☞ str.73)
(☞▶▶) Zmienia tryb rejestracji. (☞ str.65 to str.70)
(▼) Wyświetla paletę trybów robienia zdjęć. (☞ str.48)
(☞▶) Zmienia tryb błysku. (☞ str.76)
- ④ **Przycisk OK/Display**
Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.51)
- ⑤ **Przycisk zielony/**
Inicjalizuje ustawienia funkcji robienia zdjęć. (☞ str.102)
Do zielonego przycisku można przypisać inną funkcję poprzez wybranie [Green Button] w menu [📷 Rec.Mode]. (☞ str.94)
- ⑥ **Przycisk MENU**
Wyświetla menu [📷 Rec.Mode]. (☞ str.43)



Tryb odtwarzania (Playback Mode)

- ① **▲▲▲/▲ Przycisk zoom**
 Naciśnij ▲▲▲/☐ podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia, aby przełączyć do ekranu dziewięciu zdjęć. Naciśnij ▲/Q, aby przełączyć do poprzedniego ekranu. (☞ str.112)
 Naciśnij ▲/Q, aby powiększyć zdjęcie podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia. Naciśnij ▲▲▲/☐, aby powrócić do poprzedniego ekranu. (☞ str.108)
- ② **▶ Przycisk odtwarzania**
 Przełącza do trybu robienia zdjęć. Jeżeli przełączenie do trybu odtwarzania zdjęć odbyło się poprzez naciśnięcie przycisku ▶ w trybie nagrywania głosu, ponowne naciśnięcie przycisku odtwarzania ▶ przełącza z powrotem do tego trybu.
- ③ **Przycisk sterowania**
 Odtwarzanie zdjęć
 - (◀▶) : Wyświetla poprzednie lub następne zdjęcie na ekranie pojedynczych zdjęć. (☞ str.34)
 Wyświetlane zdjęcie jest obracane o 90° w prawo przy każdym naciśnięciu przycisku ▶ oraz o 90° w lewo przy każdym naciśnięciu przycisku ◀. (☞ str.134)
 - (▼) : Wyświetla paletę trybów odtwarzania (☞ str.50)
 - (▲▼◀▶) : Przesuwa obszar wyświetlania powiększonego zdjęcia. (☞ str.108)
 Wybiera zdjęcie na ekranie dziewięciu zdjęć. (☞ str.112)
 Odtwarzanie filmów
 - (▲) : Odtwarza film lub pauzuje jego odtwarzanie. (☞ str.110)
 - (◀▶) : Przewija o jedną klatkę do przodu lub do tyłu oraz przewija film do przodu i tyłu w czasie odtwarzania. (☞ str.110)
 - (▼) : Zatrzymuje odtwarzanie filmu. (☞ str.110)

Odtwarzanie plików dźwiękowych

- (▲) : Rozpoczyna odtwarzanie. Ponowne naciśnięcie włącza pauzę.
- (◀▶) : Przed rozpoczęciem odtwarzania wybiera zapisany plik. Wykonuje następujące czynności podczas odtwarzania.

Przy braku zapisanych pozycji:

Po naciśnięciu (◀) w czasie odtwarzania następuje przewinięcie do tyłu o pięć sekund.

Po naciśnięciu (▶) w czasie odtwarzania następuje przewinięcie do przodu o pięć sekund.

Przy zapisanych pozycjach:

Po naciśnięciu (◀) w czasie odtwarzania, odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji.

Po naciśnięciu (▶) w czasie odtwarzania, odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji.

④ **Przycisk OK/Display**

Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.111)

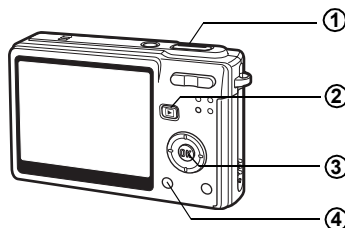
Powoduje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia z ekranu dziewięciu zdjęć. (☞ str.112)

⑤ **Przycisk zielony/**

Usuwa zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.115)

⑥ **Przycisk MENU**

Wyświetla menu [ Rec.Mode]. (☞ str.43)



Tryb nagrywania głosu (Voice Recording Mode)

- ① Spust migawki**
 Po naciśnięciu włącza nagrywanie; ponowne naciśnięcie powoduje wyłączenie nagrywania.
 Kiedy spust migawki jest naciskany przez ponad jedną sekundę, zapis trwa dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki, i zatrzymuje się po jego zwolnieniu.
- ② Przycisk odtwarzania** 
 Przełącza do trybu odtwarzania. (☞ str.38) Ponowne naciśnięcie powoduje powrót do trybu nagrywania głosu.
- ③ Przycisk OK/Display**
 Włącza i wyłącza monitor LCD.
- ④ Przycisk MENU**
 Po naciśnięciu w czasie nagrywania można dodać pozycję indeksu.
 Po naciśnięciu w trybie oczekiwania lub przed rozpoczęciem odtwarzania wyświetla menu [ Rec.Mode]. (☞ str.43)

Kiedy naciśniesz przycisk menu, na monitorze LCD zostaną wyświetlone menu, za pomocą których możesz ustawiać funkcje, zapisywać ustawienia i zmieniać opcje aparatu.

Sposób ustawiania menu

Podczas zmiany ustawień w menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi.

- 1 Naciśnij przycisk MENU.**
Menu [ Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
Wybrany obszar zostaje podświetlony.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀ ▶).**
Zmienia ekran menu.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać pozycję menu.**
Przesuwa podświetlenie w górę lub w dół.
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane lub ekran ustawień zostaje wyświetlony.
Menu rozwijane zawiera tylko te pozycje, które można wybrać przy bieżących ustawieniach aparatu.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby zmienić ustawienie.**
Ustawienie zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▲ ▼).

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie fotografowania

- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ustawienie zostaje zapisane, a aparat jest gotowy do robienia zdjęć.
Po naciśnięciu spustu migawki do końca następuje zapisanie ustawienia i zrobienie zdjęcia.

Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie odtwarzania zdjęć

6 Naciśnij przycisk odtwarzania .

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania.

Zapisanie ustawienia i kontynuacja pracy z menu

6 Naciśnij przycisk OK lub przycisk sterowania (◀).

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do kroku 3.

Anulowanie zmian i kontynuacja pracy z menu

6 Naciśnij przycisk MENU.

Zmiany zostają anulowane, a ekran powraca do kroku 3.

Funkcje przycisku MENU różnią się w zależności od danego ekranu. Należy zapoznać się z podpowiedziami użycia przycisków.

- | | | | |
|---|---|---|---|
|  | Exit | : | Zapisuje bieżące ustawienie, przerywa operację i powraca do oryginalnego ekranu (tryb odtwarzania lub tryb robienia zdjęć). |
|  |  | : | Zapisuje bieżące ustawienie i powraca do kroku 1. |
|  | Cancel | : | Anuluje bieżący wybór, przerywa operację i powraca do kroku 3. |

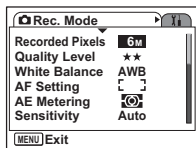


- Naciśnięcie przycisku MENU po wyświetleniu menu rozwijanego powoduje anulowanie ustawienia.
- Naciśnięcie przycisku OK, przycisku MENU lub przycisku sterowania (◀) po wyświetleniu menu rozwijanego powoduje powrót do ekranu służącego do wyboru pozycji menu.
- Aparat automatycznie wychodzi z menu po upływie jednej minuty od momentu wykonania ostatniej czynności.

Przykład pracy z menu

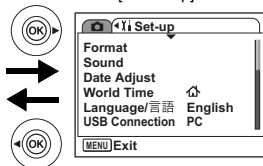
1 Przycisk MENU

Menu [Rec. Mode]

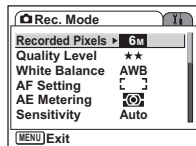


2

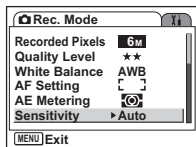
Menu [Set-up]



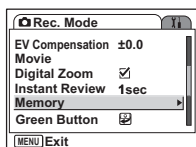
3



3



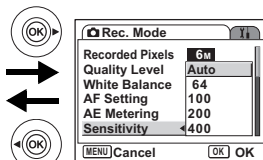
3



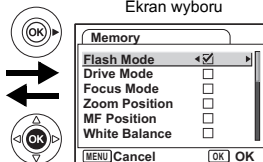
3

Następny ekran

4



4'



3

Podstawowe funkcje

Lista menu

Menu [📷 Rec.Mode]

Pozycja		Opis	Strona
Recorded Pixels		Wybór rozdzielczości	str.78
Quality Level		Wybór współczynnika kompensacji zdjęcia	str.80
White Balance		Dostosowanie balansu bieli w zależności od oświetlenia	str.82
AF Setting	Focusing Area	Zmiana pola ustawiania ostrości	str.84
	Focus Limiter	Ograniczenie zasięgu ruchu obiektywu zgodnie z warunkami ekspozycji	str.85
	Aux. AF light	Ustawianie ostrości z użyciem dodatkowej lampki automatyki ostrości, kiedy obiekt jest niewyraźny i funkcja automatyki ostrości nie działa poprawnie	str.86
AE Metering		Ustawienie sposobu pomiaru światła	str.87
Sensitivity		Ustawienie czułości	str.88
EV Compensation		Ustawienie kompensacji ekspozycji pomiędzy -2,0 i +2,0	str.89
Movie	Recorded Pixels	Wybieranie rozdzielczości filmu	str.90
	Quality Level	Wybór poziomu jakości filmu	str.91
	Time-lapse Movie	Określanie ustawienia opóźnienia filmu	str.92
	Movie anti-shake	Automatyczna kompensacja drgań aparatu	str.92
Digital Zoom		Robienie zdjęć z powiększeniem cyfrowym	str.71
Instant Review		Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu	str.93
Memory		Zapamiętanie ustawień funkcji, kiedy aparat jest wyłączony	str.100
Green Button		Przypisywanie funkcji zielonego przycisku	str.94
Sharpness		Ustawianie poziomu ostrości	str.97
Saturation		Ustawianie poziomu nasycenia	str.98
Contrast		Ustawianie poziomu kontrastu	str.99

Menu [M] Set-up]

Pozycja	Opis	Strona
Format	Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	str.148
Sound	Dostosowanie głośności operacji i odtwarzania oraz ustawianie typu i głośności dźwięku powitania, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych czynności, dźwięku samowyzwalacza	str.149
Date Adjust	Ustawianie daty i czasu oraz formatu wyświetlania	str.152
World Time	Ustawianie czasu na świecie	str.154
Language/言語	Zmiana języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty	str.156
USB Connection	Zmiana trybu połączenia USB	str.157
Video Out	Ustawianie formatu sygnału wyjścia wideo	str.157
Brightness Level	Zmiana jasności monitora LCD	str.158
Power Saving	Ustawianie funkcji oszczędzania energii.	str.159
Quick Zoom	Wyświetlenie zdjęcia z określonym powiększeniem po jednokrotnym naciśnięciu przycisku zoom	str.109
Quick Delete	Po ustawieniu pozycji On powoduje wyświetlenie ekranu kasowania z wybraną pozycją [Delete]	str.116
Auto Power Off	Automatyczne wyłączanie zasilania	str.160
Guide Display	Wyświetlenie trybu wybranego na ekranie robienia zdjęć, stanu przycisku sterowania oraz przypisania zielonego przycisku	str.160
Reset	Przywrócenie ustawień domyślnych aparatu	str.161

Naciśnięcie przycisku sterowania (▼) powoduje wyświetlenie palety trybów na monitorze LCD. Za jej pomocą możesz edytować zdjęcie lub zmienić ustawienia aparatu.

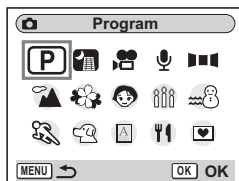
Sposób obsługi palety trybów

Podczas korzystania z palety trybów wyświetlane są podpowiedzi.

- Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
W trybie robienia zdjęć wyświetlona zostaje paleta trybów robienia zdjęć.
W trybie odtwarzania wyświetlona zostanie paleta trybów odtwarzania.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać pozycję menu.**
- Naciśnij przycisk OK.**
Zostaje wyświetlony ekran dla każdego trybu.

Lista palety trybów

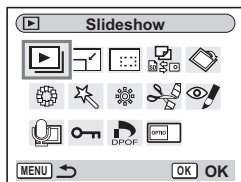
Paleta trybów robienia zdjęć (Capture Mode Palette)



Ikona	Pozycja	Opis	Strona
	Program mode	Podstawowy tryb robienia zdjęć.	str.54
	Night Scene mode	Umożliwia fotografowanie w nocy.	str.58
	Movie mode	Umożliwia nagrywanie filmów z dźwiękiem.	str.59
	Voice Recording Mode	Umożliwia nagrywanie dźwięku, na przykład głosu.	str.103
	Panorama Assist mode	Pozwala na zrobienie wielu zdjęć, które zostaną połączone w zdjęcie panoramiczne za pomocą oprogramowania dostarczanego wraz z aparatem.	str.61

Ikona	Pozycja	Opis	Strona
	Picture mode	Landscape mode	str.55
		Flower mode	
		Portrait mode	
		Candlelight mode	
		Surf & Snow mode	
		Sport mode	
		Pet mode	
		Text mode	
		Food mode	
	Frame Composite mode	Umożliwia robienie zdjęć z dekoracyjną ramką.	str.63

Paleta trybów odtwarzania (Playback Mode Palette)



3

Podstawowe funkcje

Ikona	Pozycja	Opis	Strona
	Slideshow	Wyświetlanie zapisanych zdjęć po kolei	str.113
	Resize	Zmiana wielkości i jakości zdjęć	str.131
	Trimming	Kadrowanie zdjęć i zapisywanie ich jako oddzielne zdjęcia	str.133
	Image/Sound Copy	Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie	str.145
	Image Rotation	Wyświetlanie obróconych zdjęć	str.134
	Color Filter	Przetwarzanie zdjęć za pomocą filtra koloru	str.135
	Digital Filter	Stosowanie do zdjęć efektów specjalnych, takich jak efekt ilustracji lub efekt zwężający	str.137
	Brightness Filter	Dostosowanie jasności zdjęć za pomocą filtra	str.139
	Movie Edit	Edytowanie filmów	str.141
	Red-eye Compensation	Retuszowanie efektu czerwonych oczu, który może wystąpić podczas robienia zdjęć z błyskiem	str.144
	Voice Memo	Dodanie notatki głosowej do zdjęcia	str.106
	Protect	Zabezpieczenie zdjęć i dźwięków przed przypadkowym skasowaniem	str.120
	DPOF	Drukowanie zdjęć na drukarce zgodnej z DPOF lub w zakładzie fotograficznym	str.124
	Start-up screen	Ustawienie ekranu powitania	str.147

Zmiana trybu

Tryb zdjęć służy do robienia zdjęć, natomiast tryb odtwarzania do wyświetlania zdjęć lub ich kasowania.

Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania

- Aby przejść z trybu robienia zdjęć do trybu odtwarzania, naciśnij przycisk odtwarzania .
- Aby przejść z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć, naciśnij przycisk odtwarzania  lub spust migawki do połowy.

Wybieranie trybu robienia zdjęć

Wybierz tryb robienia zdjęć z palety trybów. (☞ str.48)

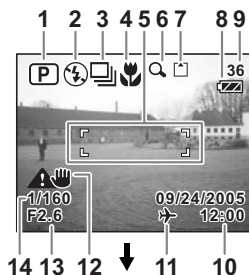
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć

W czasie robienia zdjęć na monitorze LCD możesz wyświetlać informacje o ekspozycji. Tryb wyświetlacza można zmieniać przez naciśnięcie przycisku OK/Display.

Normalny ekran

Informacje o ekspozycji są wyświetlane po włączeniu zasilania.

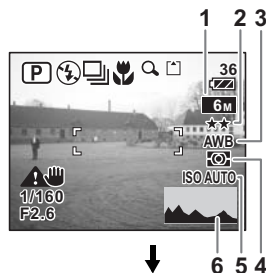
- 1 Tryb robienia zdjęć
- 2 Tryb błysku
- 3 Tryb rejestracji
- 4 Tryb ustawiania ostrości
- 5 Ramka ostrości
- 6 Zoom
- 7 Karta/Wbudowana pamięć
- 8 Wskaźnik baterii
- 9 Pozostała liczba zdjęć
- 10 Data i czas
- 11 Ustawienie czasu na świecie
- 12 Ostrzeżenie o drganiach
- 13 Przysłona
- 14 Czas migawki



Ekran wykresu

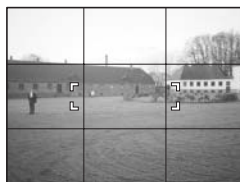
Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), a oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- 1 Recorded Pixels
- 2 Quality Level
- 3 White Balance
- 4 AE Metering
- 5 Sensitivity
- 6 Histogram



Podpowiedzi

Na ekranie wyświetlana jest siatka podzielona na trzy części. Ułatwia to kompozycję zdjęcia.



Brak ikon

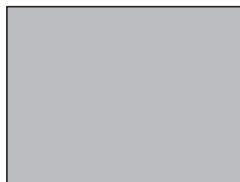
Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.

- Ramka ostrości jest wyświetlana w trybie automatyki ostrości.
- Jeżeli zmieniono jeden z trybów, taki jak tryb błysku, zostanie on wyświetlony przez kilka sekund.



Podświetlenie wyłączone

Monitor LCD jest wyłączony.



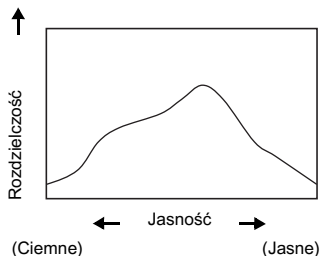
Zapisanie trybu wyświetlania str.100



- Kiedy mogą wystąpić drgania aparatu, wyświetlany jest symbol (ostrzeżenie o drganiach). Zdjęcia należy robić po umieszczeniu aparatu na statywie lub innej stabilnej powierzchni.
- Wszystkie funkcje przycisków aparatu działają normalnie, nawet jeśli podświetlenie jest wyłączone. Naciśnij spust migawki, aby robić zdjęcia w normalny sposób.

Użycie wykresu

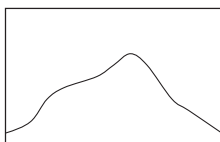
Histogram to wykres przedstawiający jasność zdjęcia na osi poziomej i liczbę pikseli na osi pionowej (rozkład jasności zdjęcia). Wykres pozwala sprawdzić jasność zrobionego zdjęcia. Na przykład jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie. Kiedy pomiar ekspozycji jest zbalansowany, wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli pomiar nie zostanie zbalansowany z powodu pojawienia się jasnych i ciemnych obszarów bez obszarów neutralnej jasności, szczyty pojawiają się nie na środku, ale po obu stronach histogramu.



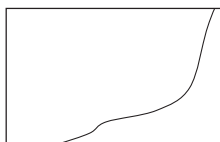
Ciemne

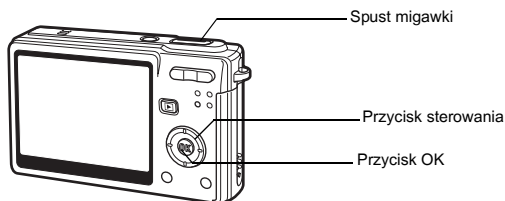


Neutralne



Jasne





Ustawienie funkcji (Program Mode)

W trybie **P** (tryb programu) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub tryb zdjęć seryjnych.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać **P** (tryb programu).**

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

- 4 Ustaw funkcje, których chcesz użyć**

Patrz "Ustawienia funkcji robienia zdjęć" (str.73 - 99), aby uzyskać informacje dotyczące ustawiania funkcji.



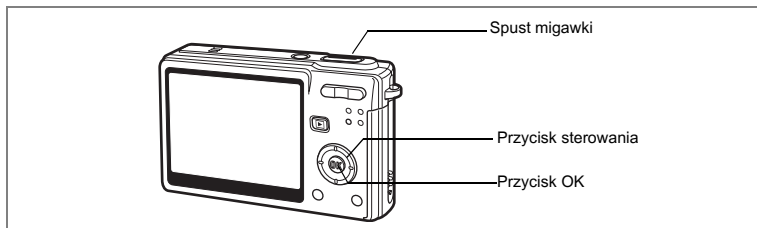
- 5 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

- 6 Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcie zostaje zrobione.

Robienie zdjęć str.32

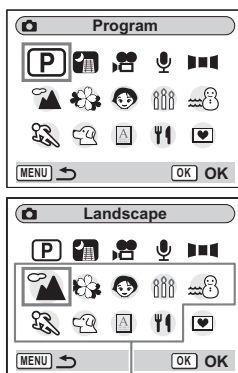


Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny (Picture Mode)

Możesz dobrać tryb zdjęć do fotografowanej sceny. Dostępnych jest dziewięć różnych trybów zdjęć.

	Landscape	Pozwala uchwycić naturalne kolory krajobrazu.
	Flower	Umożliwia robienie zdjęć kwiatów w jasnych kolorach.
	Portrait	Umożliwia robienie zdjęć z efektem przestrzennym poprzez uwydatnienie osoby.
	Candlelight	Idealny tryb do fotografowania w romantycznych chwilach.
	Surf & Snow	Umożliwia robienie zdjęć w jasnych miejscach, takich jak plaża lub góry pokryte śniegiem.
	Sport	Umożliwia robienie ostrych zdjęć poruszających się obiektów dzięki użyciu krótkiego czasu migawki.
	Pet	Umożliwia robienie ostrych zdjęć zwierząt i uchwycenie koloru ich sierści.
	Text	Umożliwia robienie wyraźnych zdjęć tekstu lub ręcznego pisma. Umożliwia także zamianę kolorowego tekstu na czarno-biały lub odwrócenie kolorów.
	Food	Umożliwia robienie smaczkowych zdjęć przygotowanej żywności.

- Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- Przy pomocy przycisku sterowania (▲▼◀▶) wybierz żądany tryb.**
Na przykład wybierz (tryb pejzażu).
- Naciśnij przycisk OK.**
- Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.



Tryb zdjęć



- Po wybraniu trybu (sport) lub (zwierzęta) włącza się automatyczna funkcja śledzenia ostrości i aparat kontynuuje ustawianie ostrości na poruszającym się obiekcie, nawet jeśli spust migawki został naciśnięty do połowy.
- W trybie zdjęć nasycenie, kontrast, ostrość i balans kolorów są automatycznie ustawiane na wartości domyślne. Nie można zmienić tych ustawień.

Fotografowanie zwierząt (Pet Mode)

W trybie zwierząt możesz robić zdjęcia, które pokażą naturalny kolor sierści Twojego pupila. Wybierz właściwą ikonę w zależności od umaszczenia zwierzaka (ciemniejsze, jaśniejsze lub pośrednie).

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .

3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru trybu zwierząt zostaje wyświetlony.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać , , , , lub .

Pojawiają się dwie ikony z psem lub kotem. Pojawiają się dwie ikony z psem lub kotem. (Wybór ikony z psem lub kotem nie wpływa na zrobione zdjęcie. Dokonaj wyboru zależnie od własnych upodobań).

5 Naciśnij przycisk OK.

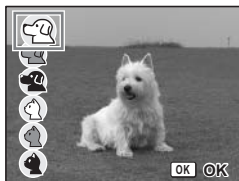
Tryb zwierząt zostaje wybrany, a aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Jeżeli obiekt jest ostry, ramka ostrości zapala się na zielono.

7 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Po wybraniu trybu (zwierzęta) włącza się automatyczna funkcja śledzenia ostrości i aparat kontynuuje ustawianie ostrości na poruszającym się obiekcie, nawet jeśli spust migawki został naciśnięty do połowy.

Robienie zdjęć tekstu (Text Mode)

Ten tryb umożliwia robienie ostrych zdjęć zapisanego tekstu. Jest to wygodny sposób tworzenia kopii cyfrowej ważnego dokumentu lub poprawiania czytelności tekstu zapisanego drobnym drukiem.

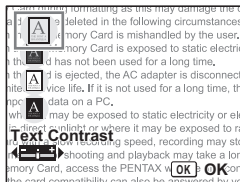
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

- 2** Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać .

- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wyboru trybu tekstu zostaje wyświetlony.



- 4** Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać , , , .

	Color	Zachowuje oryginalny tekst w kolorze.
	Neg. Color	Odwraca kolory tekstu.
	B&W	Zamienia kolorowy tekst na czarno-biały.
	Neg. B&W	Odwraca kolory tekstu czarno-białego.

Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby dostosować kontrast.

- 5 Naciśnij przycisk OK.**

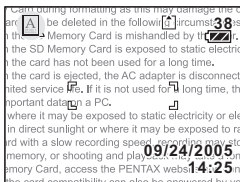
Tryb tekstu zostaje wybrany, a aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

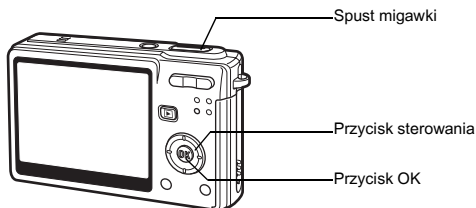
- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Jeżeli obiekt jest ostry, ramka ostrości zapala się na zielono.

- ## 7 Naciśnij spust miqawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.





Robienie zdjęć nocnych (Night Scene Mode)

Dzięki właściwym ustawieniom możliwe jest fotografowanie w nocy.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (tryb zdjęć nocnych).**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 5 Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.

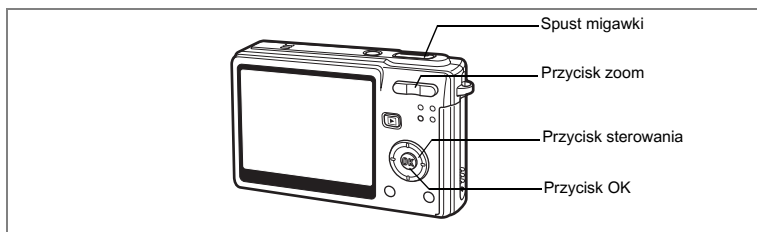


Całkowity czas zapisu zdjęcia będzie dłuższy w przypadku, gdy zdjęcie zrobiono z dłuższym czasem migawki (około 1/4 sekundy lub więcej), ponieważ zostaje wywołana funkcja usuwania zakłóceń.



Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych.

Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie lub innej stabilnej powierzchni.



Nagrywanie filmów (Movie Mode)

Ten tryb służy do nagrywania filmów z dźwiękiem.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (tryb filmu).

3 Naciśnij przycisk OK.

Na monitorze LCD zostają wyświetlone następujące informacje o ekspozycji. Aparat jest gotowy do nagrywania filmów.

- 1 Ikona trybu filmu 2 Ikona wyłączonego błysku
3 Karta/Wbudowana pamięć 4 Czas nagrywania
5 Zapobieganie drganiom filmu (włączone)

4 Naciśnij spust migawki.

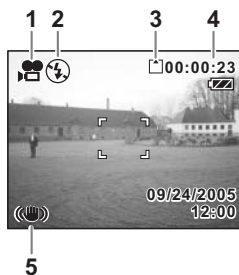
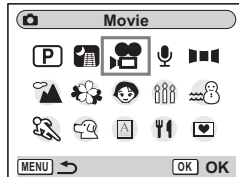
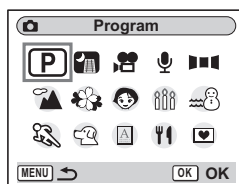
Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz zmienić wielkość obrazu za pomocą przycisku zoom.

▲ : obiekt się powiększa.

▲▲▲ : obiekt się pomniejsza.

5 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zatrzymuje się.



Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Jeżeli przytrzymasz przycisk migawki dłużej niż jedną sekundę, film będzie nagrywany dopóty, dopóki spust migawki będzie naciśnięty. Nagrywanie zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



- Lampa błyskowa nie działa w trybie filmu.
- Zdjęcia seryjne nie są możliwe w trybie filmu.
- Nie jest możliwe użycie pilota zdalnego sterowania w trybie filmu.
- Dźwięk nie może być zapisywany, jeśli włączono opcję [Time-Lapse Movie].
- Wyłącz funkcję zapobiegania drganiom filmu, aby użyć zoomu cyfrowego w trybie filmu.
- W czasie nagrywania filmów w trybie filmu nie można używać zoomu optycznego.
- Pole ustawiania ostrości jest ustawione na punktowe, a ogranicznik ostrości i dodatkowa lampka automatyki ostrości są wyłączone w trybie filmu. Jeśli tryb ostrości ustawiono na automatyczne ustawianie ostrości lub makro, funkcja automatycznego ustawiania ostrości zostaje użyta jeden raz przed rozpoczęciem nagrywania filmu.

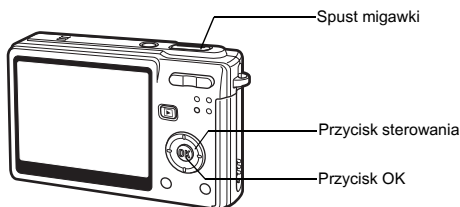
4

Nagrywanie filmów z opóźnieniem  str.92

Odtwarzanie filmów  str.110



Po zarejestrowaniu funkcji [Movie] na zielonym przycisku naciśnij zielony przycisk w trybie robienia zdjęć, aby przełączyć się do trybu filmu. ( str.94).



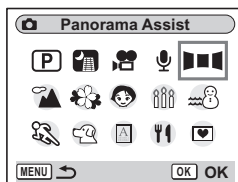
Robienie zdjęć panoramicznych (Panorama Assist Mode)

Możesz zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędny jest komputer i oprogramowanie dostarczane wraz z aparatem (ACDSee for PENTAX). Tryb panoramy pozwala na nakładanie krawędzi zdjęć, co znacznie ułatwi ich późniejsze połączenie w zdjęcie panoramiczne.

1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ■■■ (tryb panoramiczny).



3 Naciśnij przycisk OK.

4 Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym będą łączone zdjęcia.

- ◀ Łączy zdjęcia w lewo.
- ▶ Łączy zdjęcia w prawo.
- ▲ Łączy zdjęcia w górę.
- ▼ Łączy zdjęcia w dół.

Przykład pokazuje zdjęcia po wybraniu ▶.



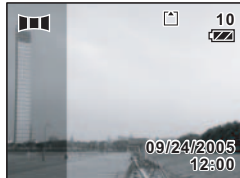
5 Zrób pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczysto z lewej strony monitora LCD.



6 Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Umieść aparat w takiej pozycji, aby półprzezroczysty obraz i rzeczywisty widok nakładały się, a następnie zwolnij migawkę. Potwórz kroki 5 i 6, aby zrobić trzecie i kolejne zdjęcia.



7 Naciśnij przycisk OK.

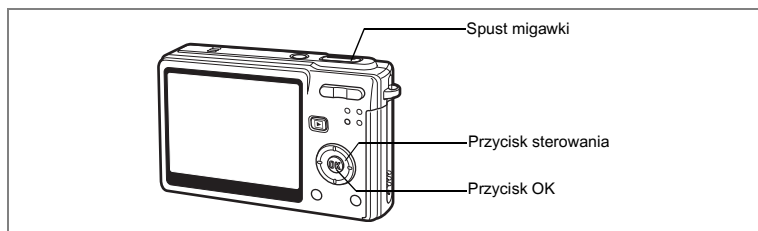
Ekran powraca do kroku 4.



Aby wyłączyć tryb panoramiczny, przejdź do innego trybu.



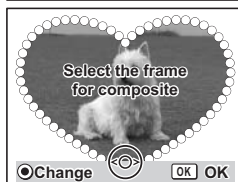
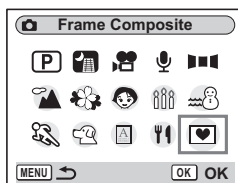
- Do połączenia zdjęć nie można użyć aparatu. Do tego celu można użyć oprogramowania (ACDSee for PENTAX, ACD photostitcher), które zostało dostarczone wraz z aparatem. Patrz "Instrukcja obsługi programu ACDSee for PENTAX", aby uzyskać instrukcje na temat tworzenia zdjęć panoramicznych.
- Tryb zdjęć seryjnych nie jest dostępny w trybie panoramicznym.



Robienie zdjęć w trybie zdjęć z ramkami (Frame Composite Mode)

Funkcja zdjęć z ramkami umożliwia dodanie do zdjęcia dekoracyjnej ramki. W aparacie zapisane są już trzy takie ramki.

- Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (zdjęcia z ramkami).**
- Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru ramki zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (◀ ▶) do wybrania ramki.**
- Naciśnij przycisk OK.**
Obiekt pojawia się w wybranej ramce.
- Naciśnij spust migawki do połowy.**
Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- Naciśnij spust migawki do końca.**
Zdjęcie zostaje zrobione.



- Rozdzielczość zostaje ustawiona na 3M i nie można wybrać żadnego innego rozmiaru.
- Robienie zdjęć seryjnych nie jest możliwe w trybie zdjęć z ramkami.

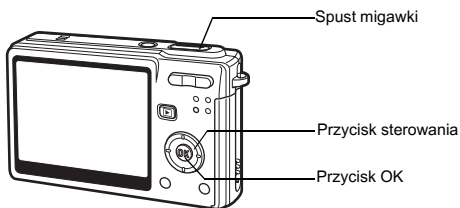
Rejestrowanie nowej ramki

Aby przejść do ekranu rejestracji ramek, naciśnij zielony przycisk w kroku 3. W aparacie można rejestrować ramki, które na przykład pobrano z Internetu. Kiedy nowa ramka zostanie zarejestrowana, zastąpi jedną z już istniejących ramek we wbudowanej pamięci. Przed zarejestrowaniem nowej ramki należy skopiować ją na kartę pamięci SD.

Caution

Kiedy nowa ramka na karcie pamięci SD zostanie zarejestrowana we wbudowanej pamięci, zastąpi jedną z już istniejących ramek w tej pamięci. Zastąpiona ramka jest usuwana z wbudowanej pamięci.

- 1 Na ekranie wyboru ramek wybierz ramkę, którą chcesz usunąć, a następnie naciśnij zielony przycisk.**
Pojawi się komunikat, po czym zostaną wyświetlone ramki na karcie pamięci SD, które można zarejestrować we wbudowanej pamięci.
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania ramki, którą chcesz zarejestrować, a następnie naciśnij przycisk OK.**
Ramka zostaje zarejestrowana we wbudowanej pamięci zamiast ramki wybranej w kroku 1.



Użycie samowyzwalacza (Self Timer)

W trybie samowyzwalacza zdjęcie jest robione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać 10s lub 2s.**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza.

- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

- 5 Naciśnij spust migawki do końca.**

10s Zostaje włączony samowyzwalacz, a kontrolka samowyzwalacza zapala się na około siedem sekund. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około trzech sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.

2s Zostaje włączony samowyzwalacz, a zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu, gdy kontrolka zaczyna migać.



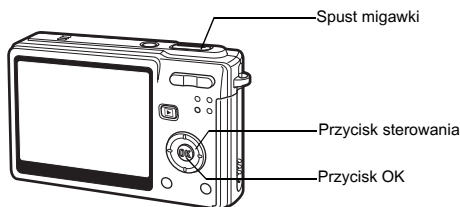
Caution

Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty po uruchomieniu samowyzwalacza.



- Licznik zostaje wyświetlony na monitorze LCD po naciśnięciu spustu migawki.
- Naciśnięcie spustu migawki do połowy, kiedy aparat odlicza czas, powoduje zatrzymanie odliczania. Naciśnięcie spustu migawki do końca powoduje rozpoczęcie odliczania od początku.

Rozwiązywanie problemów "Obiekt nie jest ostry"  str. 173



Zdjęcia seryjne (Continuous Shooting Mode)

Tryb rejestracji można przełączyć na tryb zdjęć seryjnych. Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀ ▶), aby wybrać .**
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**
- 5 Naciśnij spust migawki do końca.**

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć seryjnych.

Ramka ostrości na monitorze LCD zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

Zdjęcia są robione dopóty, dopóki naciśnięty jest spust migawki.

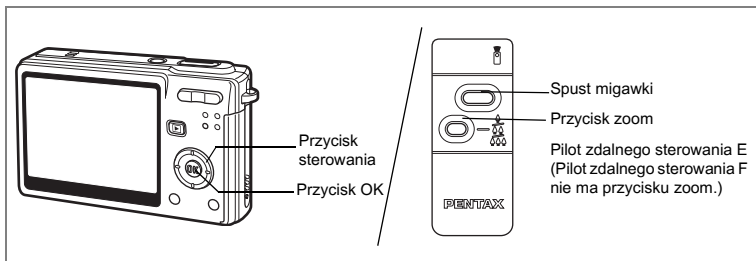
Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



- Zdjęcia można robić aż do momentu zapełnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości [Recorded Pixels] i poziomu jakości [Quality Level].

Caution

- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych.
- Zdjęcia seryjne nie są dostępne w trybie filmu, panoramicznym i zdjęć z ramkami.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.



Użycie pilota zdalnego sterowania (opcja)

Tryb rejestracji można przełączyć na zdalne sterowanie i robić zdjęcia za pomocą opcjonalnego pilota zdalnego sterowania E lub F.

Robienie zdjęć z użyciem pilota zdalnego sterowania

1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶) aby wybrać $\frac{1}{30}$ lub $\frac{1}{60}$.

3 Naciśnij przycisk OK.

Kontrolka samowyzwalacza zaczyna migać powoli, a aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

4 Naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania.

$\frac{1}{30}$ Kontrolka samowyzwalacza miga szybko i po około trzech sekundach zostaje zrobione zdjęcie.

$\frac{1}{60}$ Zdjęcie zostanie zrobione natychmiast.



- Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.
- Nie jest możliwe użycie pilota zdalnego sterowania w trybie filmu.

Zmiana powiększenia za pomocą pilota zdalnego sterowania

Opcjonalny pilot zdalnego sterowania E umożliwia nie tylko zmianę powiększenia za pomocą przycisku zoom, ale również robienie zdjęć poprzez naciśnięcie spustu migawki.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▲) w trybie robienia zdjęć.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀ ▶), aby wybrać  lub .**
Działanie jest identyczne w trybach  i .
- 3 Naciśnij przycisk zoom na pilocie zdalnego sterowania.**

Przy każdym naciśnięciu przycisku zoom zmienia się pozycja powiększenia w następującej kolejności: tele, pozycja środkowa, szeroki kąt.



W trybie makro pozycja powiększenia nie będzie zmieniała się nawet po naciśnięciu przycisku zoom.

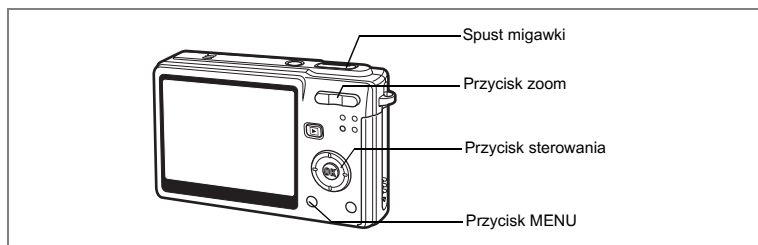
4



- Przyciski na aparacie działają w normalny sposób.
- Pilot zdalnego wyzwalania powinien znajdować się nie dalej niż około cztery metry od przedniej części aparatu.
- Za pomocą pilota zdalnego sterowania nie można zmienić zakresu powiększenia cyfrowego. Możliwa jest zmiana tylko zakresu powiększenia optycznego.

Trwałość baterii pilota zdalnego sterowania

Sygnał można wysłać z pilota zdalnego wyzwalania do aparatu około 30,000 razy. Jeżeli bateria wymaga wymiany, skontaktuj się z najbliższym serwisem PENTAX. (Wymiana baterii jest objęta opłatą.)



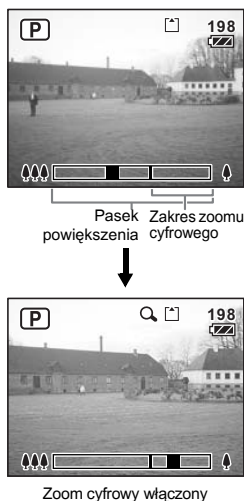
Użycie funkcji zoom do zmiany wielkości obiektu

Funkcji zoom możesz użyć do zmiany wielkości fotografowanego obiektu i robienia zdjęć w trybie tele lub szerokokątnym.

1 Naciśnij przycisk zoom w trybie robienia zdjęć.

- ⬆ Tele: powiększa obiekt.
- ⬆⬆ Szeroki kąt: pomniejsza obiekt.

Kiedy funkcja cyfrowego zoomu jest wyłączona, możesz robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem x3 za pomocą zoomu optycznego. Kiedy włączysz zoom cyfrowy, możesz jeszcze bardziej powiększyć obiekt, uzyskując maksymalne powiększenie x12.



Zapisywanie pozycji powiększenia str.100



W trybie filmu nie można używać zoomu optycznego.

Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego

Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest ☒ (włączony). Aby robić zdjęcia z użyciem tylko funkcji zoomu optycznego, należy ustawić zoom cyfrowy na ☐ (wyłączony).

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

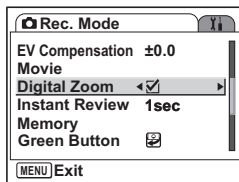
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Zoom].

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączony)/☐ (wyłączony).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

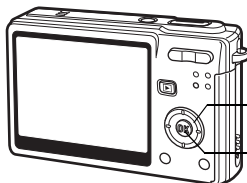


Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego str.100

Caution

Wyłącz funkcję zapobiegania drganiom filmu, aby użyć zoomu cyfrowego w trybie filmu.

Ustawianie funkcji robienia zdjęć



Przycisk sterowania

Przycisk OK

Wybór trybu ustawiania ostrości

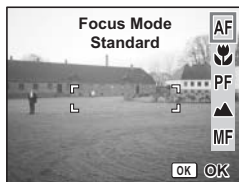
Tryb ustawiania ostrości (Focus mode)

AF	Autofocus mode	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali).
	Macro mode	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 15 do 50 cm (5,9 do 19,7 cala). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
PF	Pan Focus mode	Ten tryb jest używany podczas jednoczesnego fotografowania zarówno bliskich, jak i odległych obiektów, lub kiedy obiekt jest trudny dla automatyki ostrości. Można ustawić ostrość obiektu w następującym zakresie. Podczas robienia zdjęć około 1,1 m (3,6 stopy) do ∞ (szeroki kąt), około 4,5 m (15 stóp) do ∞ (tele) Podczas nagrywania filmów około 0,6 m (1,97 stopy) do ∞ (szeroki kąt), około 2,5 m (8,2 stopy) do ∞ (tele)
	Landscape mode	Tego trybu używa się do fotografowania odległych obiektów.
MF	Manual Focus mode	Ustaw ostrość ręcznie przy pomocy przycisku sterowania.

Zapisywanie trybu ostrości  str.100

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (►) w trybie robienia zdjęć.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać tryb ostrości.
- 3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w wybranym trybie ostrości.



Dodatkowa lampka automatyki ostrości

- Dodatkowa lampka automatyki ostrości może zostać włączona w przypadku zbyt słabego oświetlenia w trybie automatyki ostrości.
- Dodatkowa lampka automatyki ostrości w tym aparacie jest zgodna ze standardem bezpieczeństwa (IEC60825-1) dla produktów LED Class 1. Bezpośrednie patrzenie na dodatkową lampkę automatyki ostrości nie stwarza żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Nie zaleca się jednak bezpośredniego patrzenia na nią z bliskiej odległości ze względu na ryzyko oślepienia

4

Robienie zdjęć



- Domyślnym ustawieniem jest tryb automatyki ostrości.
- Jeśli tryb ostrości ustawiono na automatyczne ustawianie ostrości lub makro, funkcja automatycznego ustawiania ostrości zostaje użyta jeden raz przed rozpoczęciem nagrywania filmu.

Ręczne ustawianie ostrości

Kiedy tryb ostrości jest ustawiony na **MF** (ręczne ustawianie ostrości), naciśnij przycisk OK, aby środkową część ekranu powiększyć na cały monitor LCD w celu regulacji ostrości. Użyj przycisku sterowania (▲▼) do ustawienia ostrości na monitorze LCD.



Daleki obiekt



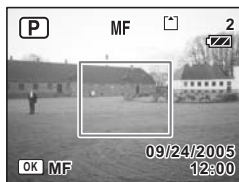
Bliski obiekt



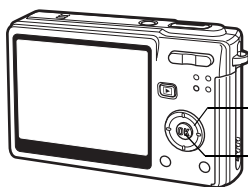
Wskaźnik

Po ustawieniu ostrości naciśnij przycisk OK, aby ustalić pozycję ostrości i powrócić do normalnego ekranu trybu robienia zdjęć.

Naciśnij ponownie przycisk OK, aby zmienić wcześniej ustawioną pozycję ostrości.



- Kiedy szybko chcesz wyostrzyć obraz, przytrzymaj przycisk sterowania (▲▼).
- Jeśli tryb ręcznego ustawiania ostrości jest używany w trybie filmu, ostrość należy ustawić bezpośrednio przed rozpoczęciem nagrywania filmu. Ostrości nie można ustawić w czasie nagrywania filmu.



Przycisk sterowania

Przycisk OK

Wybieranie trybu błysku

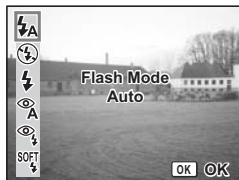
Tryby błysku (Flash Modes)

	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
	Flash Off	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia zdjęć po zmierzchu lub w muzeach i innych miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
	Flash On	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Auto + Red-eye	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
	Błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Soft Flash	Ten tryb umożliwia zredukowanie intensywności błysku, dzięki czemu nie będzie zbyt jasny nawet w przypadku użycia lampy błyskowej z bliskiej odległości. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



- Błysk jest wyłączony, kiedy tryb robienia zdjęć jest ustawiony na (tryb filmu), tryb zdjęć seryjnych lub na nieskończoność.
- Błysk następuje trzy razy — są to dwa błyski wstępne (może wydawać się, że jest to pojedynczy błysk) oraz błysk w czasie robienia zdjęcia. (W trybach redukcji efektu czerwonych oczu odstęp pomiędzy błyskami wstępnymi i ostatnim błyskiem jest dłuższy.)

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (◀) w trybie robienia zdjęć.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać tryb błysku.



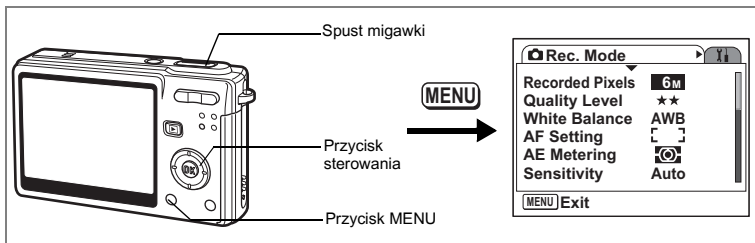
3 Naciśnij przycisk OK.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem błysku.

Zachowanie trybu błysku  str.100



- Używanie błysku w trybie makro może powodować prześwietlenie zdjęcia.
- Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych z użyciem błysku w trybie scen nocnych. Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie lub innej stabilnej powierzchni.



Wybieranie rozdzielczości zdjęć

Możesz wybrać rozdzielczość [6M], [5M], [4M], [3M], [2M], [1024] lub [640]. Im więcej pikseli, tym większy rozmiar zdjęcia i pliku. Ilość danych jest zależna również od ustawienia poziomu jakości (☞ str.80).

Rozdzielczość (Recorded Pixels)

6M (2816×2112)	↑ Ostrość, jakość	Drukowanie zdjęć z ustawieniem wysokiej rozdzielczości w drukarce, Drukowanie zdjęć w rozmiarze A4 lub większym, edytowanie i przetwarzanie zdjęć
5M (2560×1920)		
4M (2304×1728)		
3M (2048×1536)		Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej
2M (1600×1200)		
1024 (1024×768)		Przeznaczone do użycia na stronach internetowych, załączanie do poczty elektronicznej
640 (640×480)		

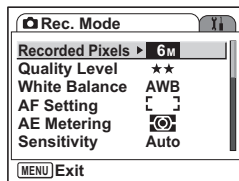
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

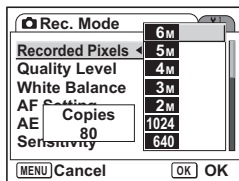
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

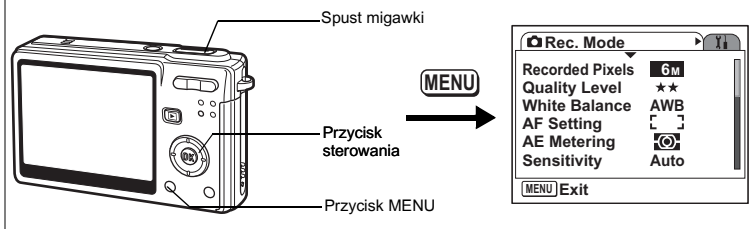


- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.
- 5 Naciśnij spust migawki do połowy.
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



- Wybranie większego rozmiaru zapewnia wydrukowanie lepszego zdjęcia.
- Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Wielkość i jakość zdjęć str.25



Wybieranie jakości zdjęć

Możesz wybrać współczynnik kompresji obrazu.

Im więcej gwiazdek, tym jakość jest lepsza, a rozmiar pliku większy.

Ustawienie rozdzielczości również wpływa na wielkość pliku zdjęcia (str. 78).

Poziom jakości (Quality Levels)

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

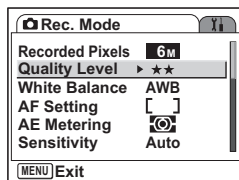
1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

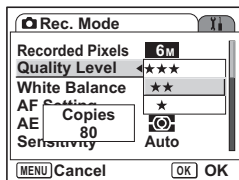
2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

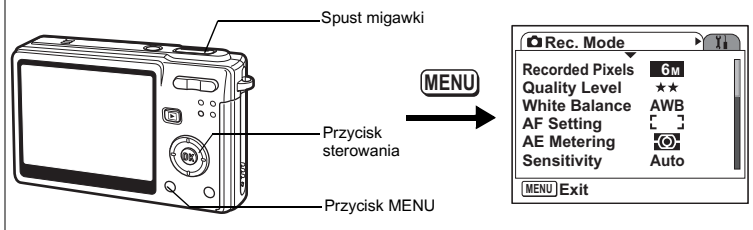


- 4 **Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby zmienić poziom jakości.**
- 5 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Wielkość i jakość zdjęć str.25



Ustawianie balansu bieli

Możesz wybrać funkcję balansu bieli, która jest najlepiej dopasowana do warunków oświetlenia w momencie robienia zdjęcia. Funkcja Auto automatycznie dostosowuje balans bieli i odwzorowuje naturalne kolory. Funkcja Manual pozwala określić balans bieli na podstawie obiektu, który powinien być biały. Możesz również wybrać inne funkcje balansu bieli w celu dokładnego odwzorowania kolorów zależnie od pogody lub typu źródła światła.

Balans bieli (White Balance)

AWB	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
	Daylight	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
	Shade	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
	Tungsten Light	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
	Fluorescent Light	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Manual	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.**
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [White Balance].**

- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby zmienić ustawienie.**
- 5 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie balansu bieli str.100

Ustawianie ręczne

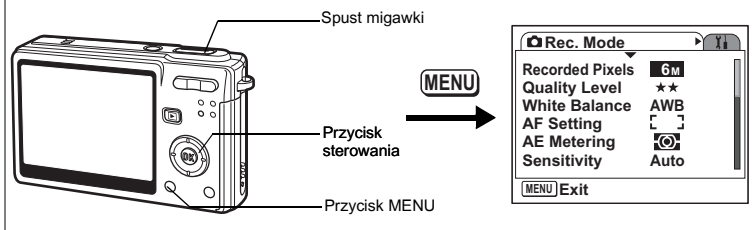
Aby ustawić balans bieli, umieść biały materiał (taki jak arkusz białego papieru) przed obiektywem aparatu.

- 1 **Wybierz [] (ręczny) na ekranie ustawiania balansu bieli.**
- 2 **Skieruj aparat na białą materiał, tak aby wypełnił ekran.**
- 3 **Naciśnij zielony przycisk.**
Balans bieli jest ustawiany automatycznie. Komunikat [Complete] zostaje wyświetlony na monitorze LCD.
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Zmienione ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do menu [Rec.Mode].
- 5 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



4

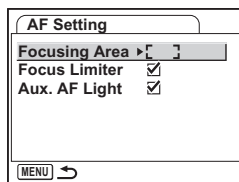
Robienie zdjęć



Wybieranie ustawień automatyki ostrości

Możesz ustawić pole i metodę ustawiania ostrości.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.**
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [AF Setting].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran ustawień automatyki ostrości zostaje wyświetlony.



Zmiana pola ostrości

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

Pole ostrości (Focusing Area)

[]	Wielokrotne	Aparat dokonuje pomiaru szerokiego zakresu w środku monitora (w obrębie pola ostrości) i ustawia ostrość na najbliższym obiekcie.
[]	Punktowy	Aparat dokonuje pomiaru wąskiego zakresu w środku monitora (punktowe pole ostrości), ułatwiając ustawienie ostrości na określonym obiekcie.
☞	Ciągły	Aparat stale ustawia ostrość na określonym obiekcie, kiedy monitor LCD jest włączony.

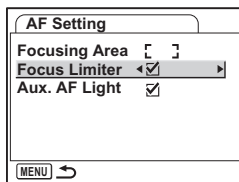
- 4 **Naciśnij przycisk sterowania (►).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲ ▼) do zmiany pola ostrości.**
- 6 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Zapisanie ustawienia pola ostrości str. 100

Ustawianie ogranicznika ostrości

Możesz ograniczyć zakres ruchu obiektywu zgodnie z warunkami ekspozycji. Po włączeniu ogranicznika ostrości zakres ruchu obiektywu zostaje ograniczony do strony dalekiego zasięgu dla normalnego trybu robienia zdjęć lub do strony bliskiego zakresu dla trybu makro. Pozwala to szybko ustawić ostrość na obiekcie.

- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Focus Limiter].**
- 5 **Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać ☒ (włączony)/☐ (wyłączony).**
- 6 **Naciśnij spust migawki do połowy.**
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

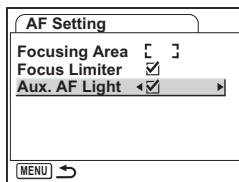


Ustawianie dodatkowej lampki automatyki ostrości

Dodatkowa lampka automatyki ostrości jest przydatna podczas robienia zdjęć ciemnych obiektów. Za jej pomocą można ustawić ostrość obiektu w warunkach uniemożliwiających poprawną pracę automatyki ostrości.

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Aux. AF Light].
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączona)/☐ (wyłączona).
- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.

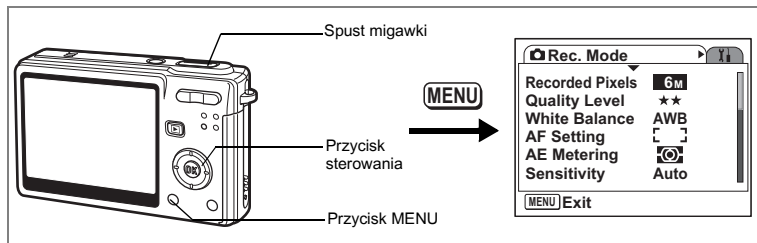
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Dodatkowa lampka automatyki ostrości w tym aparacie jest zgodna ze standardem bezpieczeństwa (IEC60825-1) dla produktów LED Class 1. Bezpośrednie patrzenie na dodatkową lampkę automatyki ostrości nie stwarza żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Nie zaleca się jednak bezpośredniego patrzenia na nią z bliskiej odległości ze względu na ryzyko oślepienia.



Aparat nie emituje dodatkowego światła automatyki ostrości w następujących trybach: (film), (pejzaż) lub (światło świecy), bądź tryb ostrości ustawiono na tryb Pan Focus, nieskończoność lub ręczne ustawianie ostrości. W trybach (pejzaż) i (światło świecy) aparat może jednak emitować dodatkowe światło automatyki ostrości poprzez ustawienie funkcji [Aux. AF Light] na On (włączona).



Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji

Możesz wybrać, która część kadru ma być wykorzystana do pomiaru światła i ekspozycji.

Tryby pomiaru ekspozycji (AE Metering Modes)

	Wielosegmentowy	Pomiar odbywa się w całym polu widzenia.
	Centralno-ważony	Pomiar odbywa się z uwypukleniem środkowej części pola widzenia.
	Punktowy	Pomiar odbywa się punktowo na środku pola widzenia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AE Metering].

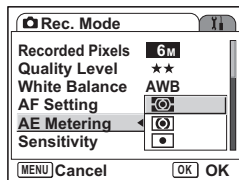
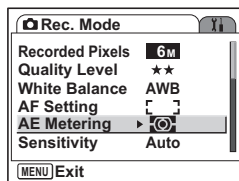
3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

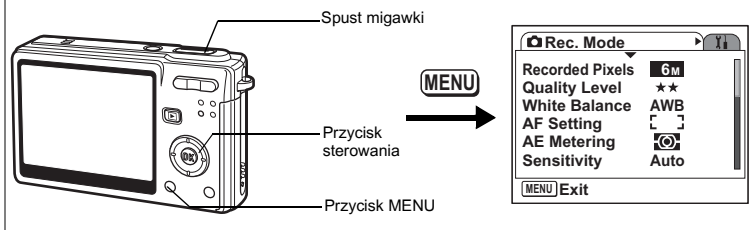
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić tryb pomiaru ekspozycji.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisywanie trybu pomiaru ekspozycji str. 100



Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

Czułość (Sensitivity)

4

Robienie zdjęć

Auto	Czułość jest ustawiana automatycznie w zakresie od 64 do 200.
64	- Im niższa czułość (mniejsze wartości), tym ostrzejszy jest obraz i mniejsze ziarno. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu. - Im wyższa czułość (większe wartości), tym krótszy jest czas migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.
100	
200	
400	

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sensitivity].

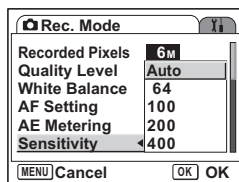
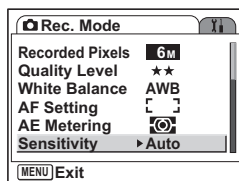
3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić czułość.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

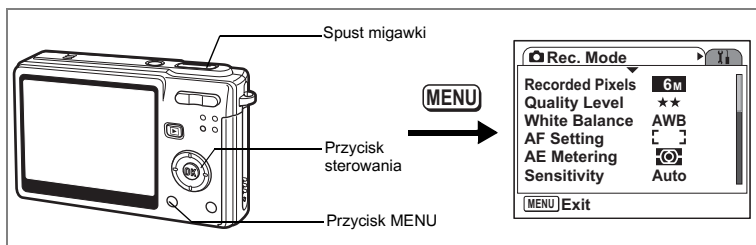
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zachowanie czułości str.100



W trybie światła świecy można wybrać czułość 800.



Ustawianie ekspozycji (EV Compensation)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [EV Compensation].

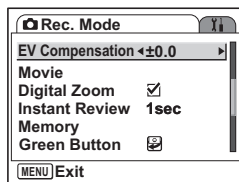
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do zmiany kompensacji ekspozycji.

Aby rozjaśnić zdjęcie, ustaw wartość dodatnią (+). Ustaw wartość ujemną (—), aby przyciemnić zdjęcie.

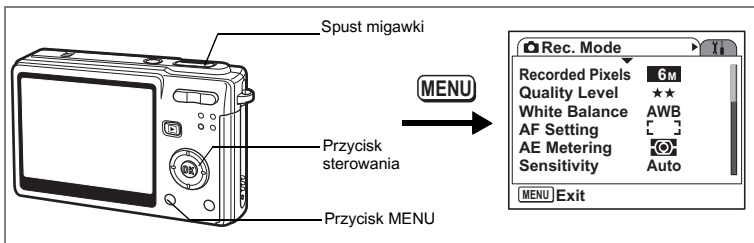
Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od —2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji [📷] str.100



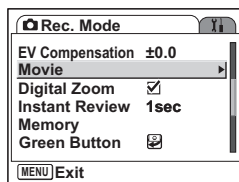
Wybieranie ustawień dla nagrywania filmu

Możesz wybrać rozdzielczość i jakość dla nagrywania filmu.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

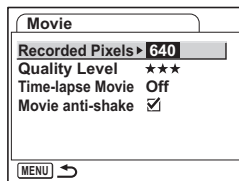
Menu [📷 Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Movie].



3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu ustawień filmu zostaje wyświetlone.



Wybieranie rozdzielczości filmu

Możesz wybrać rozdzielczość 640 (640×480) lub 320 (320×240). Im wyższa rozdzielczość, tym większy rozmiar pliku. Rozmiar danych jest zależny także od ustawienia poziomu jakości.

Rozdzielczość

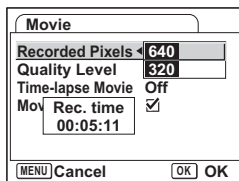
640 (640×480)	Filmy o wysokiej jakości można oglądać w rozmiarze VGA. Czas nagrywania jest krótszy.
320 (320×240)	Plik ma mniejszy rozmiar, a czas nagrywania filmu jest dłuższy.

4 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].

Czas nagrywania dla wybranej rozdzielczości zostaje wyświetlony.



6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Wielkość i jakość filmu str.26

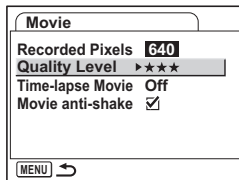
Wybieranie poziomu jakości filmu

Możesz wybrać poziom jakości ★★★, ★★ lub ★. Im wyższe ustawienie ★, tym film jest ostrzejszy i większa ilość danych.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].

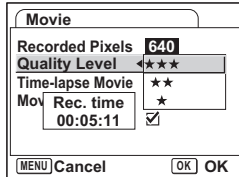
5 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.



6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].

Czas nagrywania dla wybranego poziomu jakości zostaje wyświetlony.



7 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.

Wielkość i jakość filmu str.26

Nagrywanie filmów z opóźnieniem

Ten tryb pozwala na nagrywanie filmu ze zmniejszoną liczbą klatek, dzięki czemu podczas odtwarzania z normalną szybkością akcja filmu jest przyspieszona.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Time-lapse Movie].

5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

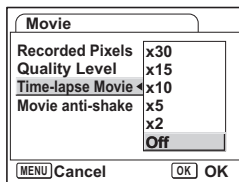
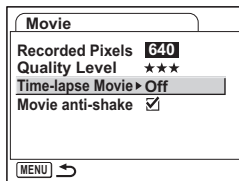
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie opóźnienia.

Możesz wybrać ustawienie [Off], [x2], [x5], [x10], [x15] lub [x30].

7 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do nagrywania filmu z opóźnieniem.



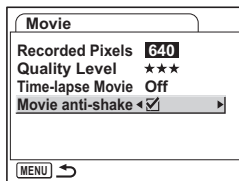
- Off (x1) stanowi normalne ustawienie dla filmu (około 30 klatek na sekundę). Po wybraniu ustawienia x2 lub x5 liczba klatek na sekundę zmniejsza się do 1/2 lub 1/5.
- Ponieważ filmy są odtwarzane normalnie z prędkością około 30 klatek na sekundę, film nagrany z ustawieniem x2 będzie odtwarzany dwa razy szybciej, a przy ustawieniu x5 – pięć razy szybciej niż normalnie.
- Dźwięk nie może być nagrywany.

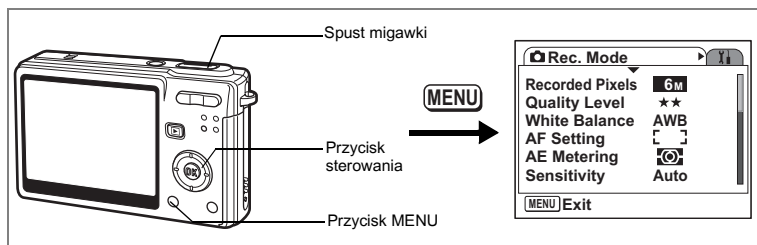
Kompensacja drgań aparatu

Włączenie funkcji zapobiegania drganiom filmu pozwala kompensować drgania aparatu, których wystąpienie jest bardziej prawdopodobne podczas nagrywania filmów.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie anti-shake].

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączona)/☐ (wyłączona).





Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień czasu natychmiastowego podglądu: Off (brak wyświetlania), 1 sek., 2 sek., 3 sek., 4 sek. lub 5 sek.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Instant Review].

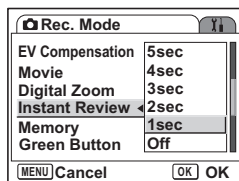
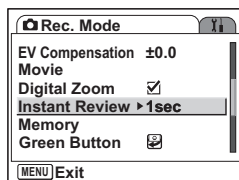
3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

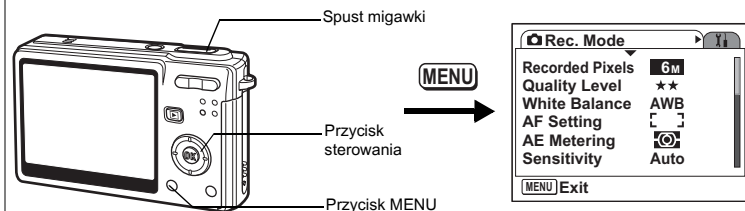
4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić czas wyświetlania.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie zielonego przycisku (Green Button)

Do zielonego przycisku możesz przypisać jedną z trzech funkcji: Initialize Rec. Mode (str.102), film (str.59) lub ustawienie Fn (str.95). Funkcję można uaktywnić po prostu poprzez naciśnięcie zielonego przycisku.

Przypisywanie funkcji

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Green Button].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawienia zielonego przycisku zostaje wyświetlony.

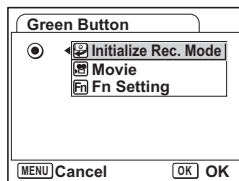
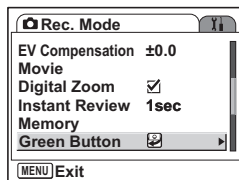
4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać funkcję do przypisania.

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Jako ustawienie początkowe przypisana jest funkcja Initialize Rec. Mode.

Przypisywanie często używanych funkcji (Fn Setting)

Do przycisku sterowania możesz przypisać najczęściej używane funkcje. Takie funkcje można wywołać bezpośrednio przez naciśnięcie przycisku sterowania bez konieczności wyświetlania menu w trybie robienia zdjęć. Tryb robienia zdjęć i tryb filmu mają inne ustawienia Fn. Aby wykonać ustawienie Fn dla trybu filmu, naciśnij przycisk MENU w trybie filmu w kroku 1 (Strona 94).

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Fn Setting].

5 Naciśnij przycisk OK.

Ekran ustawienia Fn zostaje wyświetlony.

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać klawisz, do którego zostanie przypisana funkcja.

7 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

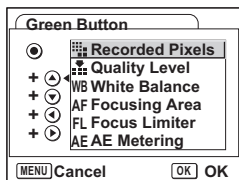
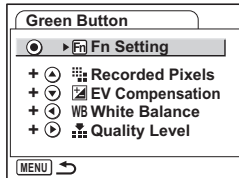
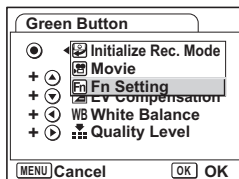
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

8 Za pomocą przycisku sterowania (▲▼) wybierz funkcję do przypisania.

9 Naciśnij przycisk OK.

10 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ta funkcja jest wywoływana dopiero po przypisaniu ustawienia Fn do zielonego przycisku.



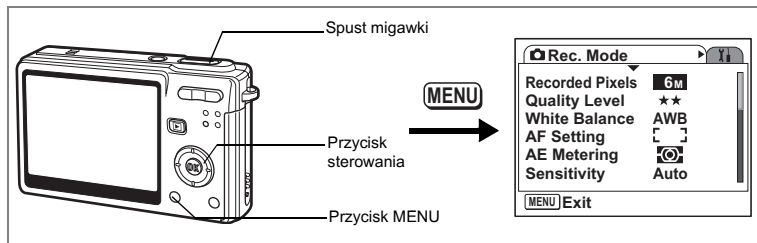
Do każdego klawisza można przypisać tylko jedną funkcję.

Początkowe ustawienie Fn

	Tryb zdjęć	Tryb filmu
Ustawienia początkowe	(▲) Recorded Pixels	(▲) Recorded Pixels
	(▼) EV Compensation	(▼) EV Compensation
	(◀) White Balance	(◀) Quality Level
	(▶) Quality Level	(▶) Time-lapse Movie

Funkcje, które można przypisać do ustawienia Fn

	Tryb zdjęć	Tryb filmu
Ustawianie pozycji	Recorded Pixels	Recorded Pixels
	Quality Level	Quality Level
	White Balance	Time-lapse Movie
	Focusing Area	Movie anti-shake
	Focus Limiter	White Balance
	AE Metering	EV Compensation
	Sensitivity	Sharpness
	EV Compensation	Saturation
	Sharpness	Contrast
	Saturation	Off
	Contrast	
	Off	



Ustawianie ostrości zdjęcia

Możesz wybrać, czy zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].

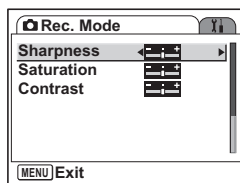
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić ostrość.

Aby zmiękczyć kontury, wybierz (—).

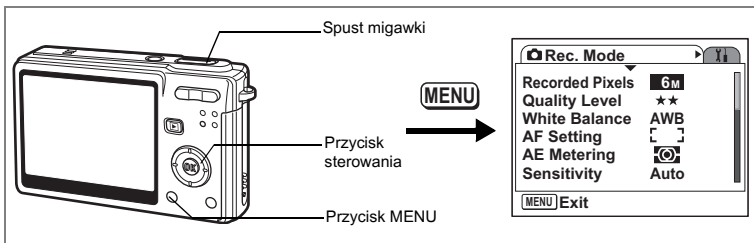
Aby wyostrzyć kontury, wybierz (+).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie ostrości zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie nasycenia kolorów

Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Saturation].

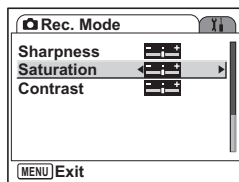
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić nasycenie.

Aby zmniejszyć nasycenie, wybierz (—).

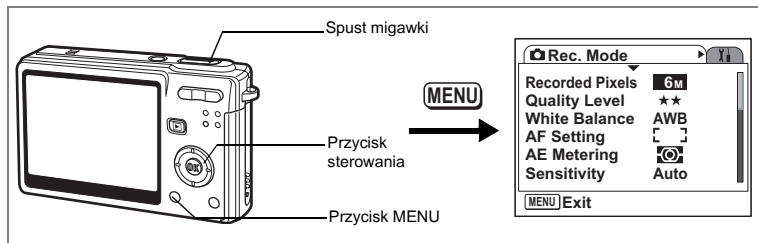
Aby zwiększyć nasycenie, wybierz (+).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie nasycenia kolorów zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie kontrastu zdjęcia

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].

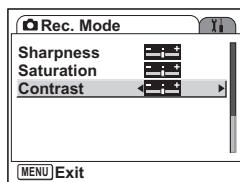
3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby ustawić kontrast.

Aby zmniejszyć kontrast, wybierz (—).

Aby zwiększyć kontrast, wybierz (+).

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Ustawienie kontrastu zostaje zapisane po wyłączeniu aparatu.

Zapisywanie pozycji menu (Memory)

Możesz zdecydować, czy wybrane ustawienia mają być zapamiętywane po wyłączeniu aparatu. Jeżeli wybierzesz ☒ (włączone), ustawienia będą zapisywane tuż przed wyłączeniem aparatu. Jeżeli wybierzesz ☐ (wyłączone), ustawienia domyślne będą przywracane po wyłączeniu aparatu.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne
Flash Mode	Ustawienie trybu błysku na przycisku zostaje zapisane.	☒
Drive Mode	Ustawienie trybu rejestracji (itp.), wybrane za pomocą przycisku sterowania () zostaje zapisane.	☐
Focus Mode	Ustawienie trybu ostrości na przycisku zostaje zapisane.	☐
Zoom Position	Pozycja powiększenia optycznego na przycisku zoom zostaje zapisana.	☐
MF Position	Pozycja pola ostrości zostaje zapisana.	☐
White Balance	Ustawienie [White Balance] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
AE Metering	Ustawienie [AE Metering] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
Sensitivity	Ustawienie [Sensitivity] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
EV Compensation	Ustawienie [EV Compensation] w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☐
Digital Zoom	Ustawienie [Digital Zoom] (włączone/wyłączone) w menu [Rec.Mode] zostaje zapisane.	☒
DISPLAY	Tryb wyświetlania monitora LCD zostaje zapisany.	☐
File #	Numer pliku zostaje zapisany. Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku.	☒



- Pozycje menu nie ujęte w [Memory] również zostaną zapisane w ustawieniach wybranych w menu dla każdej funkcji, kiedy aparat zostanie wyłączony.
- Ustawienie pozycji zoom w zakresie cyfrowego nie jest zapisywane nawet w przypadku, gdy [Zoom Position] jest ustawione na ☒ (włączone) w [Memory].

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.

Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Memory].

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

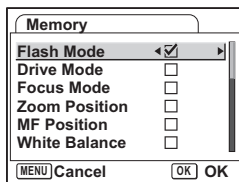
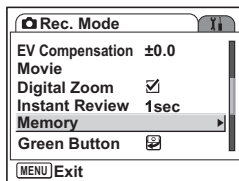
Menu [Memory] zostaje wyświetlone.

4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.

5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.



Przywracanie wartości domyślnych funkcji robienia zdjęć

Ta funkcja umożliwia przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień funkcji robienia zdjęć.

Wszystkie pozycje w menu [📷 Rec.Mode] oraz ustawienia błysku, rejestracji, ostrości i wyświetlanych informacji zostają zresetowane.

Patrz "Lista menu" (p.46), aby uzyskać więcej informacji na temat menu Rec. Mode.

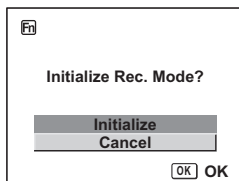
1 Naciśnij zielony przycisk w trybie robienia zdjęć.

Komunikat [Initialize Rec. Mode?] zostaje wyświetlony.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Initialize].

3 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie ustawienia funkcji robienia zdjęć zostaną przywrócone do wartości domyślnych, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

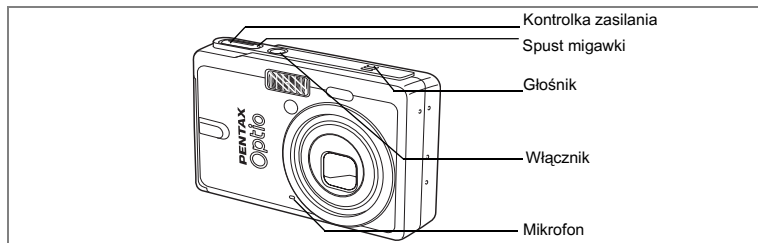


Tej funkcji nie można użyć podczas przypisywania do zielonego przycisku funkcji innej niż Initialize Rec. Mode. (☞ str.94)

Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Nagrywanie dźwięku (Voice Recording)

Możesz nagrywać dźwięki. Dostępny czas nagrania jest zależny od wolnego miejsca na karcie pamięci SD i jest wyświetlany na monitorze LCD



1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie robienia zdjęć.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

2 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać .



3 Naciśnij przycisk OK.

Dostępny czas nagrania zostaje wyświetlony na monitorze LCD.

1 Pozostały czas nagrania

2 Czas nagrania

4 Naciśnij spust migawki.

Nagrywanie zaczyna się. Kontrolka dostępu świeci się w czasie nagrywania.

Jeżeli spust migawki został przytrzymany przez ponad jedną sekundę, nagrywanie potrwa dopóty, dopóki spust migawki jest naciśnięty. Nagrywanie zatrzymuje się po zwolnieniu tego przycisku.



5 Naciśnij spust migawki.

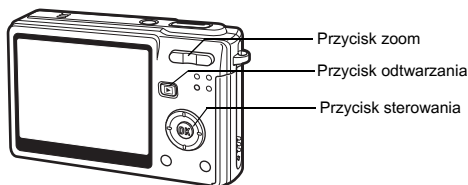
Nagrywanie zatrzymuje się. Pozostały czas nagrania zostaje wyświetlony.

6 Aby opuścić tryb nagrywania głosu, wyłącz aparat.



- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- Mikrofon jest umieszczony z przodu aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.
- Możesz dodawać pozycje, naciskając przycisk MENU w czasie nagrywania.

Możesz odtwarzać dźwięki zapisane w trybie nagrywania głosu.



- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania  w trybie nagrywania głosu.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (, ), aby wybrać nagranie do odtworzenia.**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania ().**
Odtwarzanie rozpoczyna się.



Czas nagrywania

- **W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania ()

Włącza pauzę.

Ponowne naciśnięcie wyłącza pauzę.

Przy braku zapisanych pozycji:

Przycisk sterowania ()

Przewija do tyłu o około pięć sekund.

Przycisk sterowania ()

Przewija do przodu o około pięć sekund.

Przy zapisanych pozycjach:

Przycisk sterowania ()

Odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji indeksu.

Przycisk sterowania ()

Odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji.

Przycisk zoom ()

Zwiększa głośność.

Przycisk zoom ()

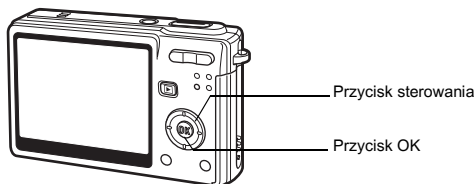
Zmniejsza głośność.

- 4 Naciśnij przycisk sterowania ().**

Odtwarzanie zatrzymuje się.

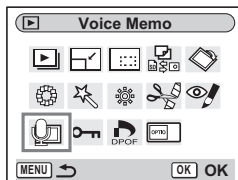
Dodawanie notatki głosowej

Możesz dodać notatkę głosową do zrobionego zdjęcia.



Nagrywanie notatki głosowej

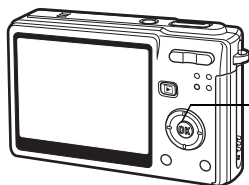
- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (notatka głosowa).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Nagrywanie rozpoczyna się. Możesz nagrać do 30 sekund.
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
Nagrywanie zatrzymuje się.



-  pojawia się na ekranie, kiedy dodano notatkę głosową.
- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (str. 118)



Do zabezpieczonych () zdjęć nie można dodać notatki głosowej.



Przycisk sterowania

Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.**

Jeżeli pojawia się [G], notatka głosowa została nagrana dla wyświetlanego zdjęcia.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.

• W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

Przycisk zoom (▲) Zwiększa głośność.

Przycisk zoom (◆◆◆) Zmniejsza głośność.

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

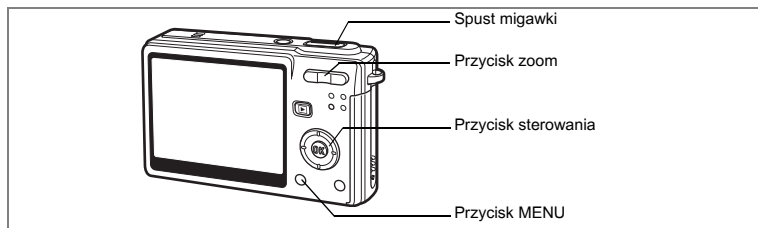
Odtwarzanie zatrzymuje się.



Kasowanie tylko notatek głosowych str. 116

Odtwarzanie zdjęć

Możesz odtwarzać zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD, jeżeli taka karta została włożona do aparatu, lub we wbudowanej pamięci, jeśli karta pamięci nie jest używana.



Wyświetlanie zdjęć

Naciśnij przycisk odtwarzania .

Patrz "Odtwarzanie zdjęcia" (str.34) lub "Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia" (str.34), aby uzyskać instrukcje na temat odtwarzania zdjęć.

6

Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem

Możesz wyświetlać zdjęcia powiększone maksymalnie osiem razy.

- 1 **Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.**
- 2 **Naciśnij  /  na przycisku zoom.**

Przy każdym naciśnięciu przycisku skala powiększenia zmienia się w następującej kolejności: 1,3x, 2,0x, 2,6x, 4,0x, 5,3x, 8,0x.



- **W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (▲▼◀▶)

Przycisk zoom (▲)

Przycisk zoom (▲▲▲)

Zmienia obszar powiększenia.

Powiększa zdjęcie.

Zmniejsza zdjęcie.

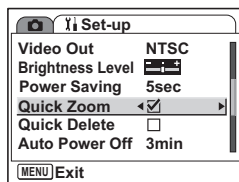
- 3 **Naciśnij przycisk MENU.**

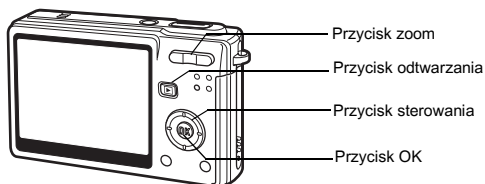
Odtwarzanie z powiększeniem kończy się.

Ustawienie funkcji szybkiego powiększenia

Zdjęcia można wyświetlić z maksymalnym powiększeniem poprzez jednokrotne naciśnięcie **↑/Q** na przycisku zoom w czasie odtwarzania z powiększeniem.

- 1 Naciśnij przycisk MENU.**
Menu [📷 Rec.Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Quick Zoom].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać ☒ (włączona)/☐ (wyłączona).**
- 5 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia.





Odtwarzanie filmów

Możesz oglądać filmy. W czasie odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane są podpowiedzi operacji. Dostępne czynności obejmują odtwarzanie normalne i klatka po klatce (do przodu lub do tyłu), pauzę i ustawianie głośności.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, który chcesz odtworzyć.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

Odtwarzanie rozpoczyna się.

- **W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (◀)	Przewija odtwarzanie do tyłu.
Przycisk sterowania (▶)	Przewija odtwarzanie do przodu.
Przycisk sterowania (▲)	Pauza.
Przycisk OK	Zmienia tryb wyświetlania (☞ str.111)
Przycisk zoom ▲▲/▼	Ustawienie poziomu głośności.

- **Po włączeniu pauzy można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (◀)	Klatka do tyłu
Przycisk sterowania (▶)	Klatka do przodu
Przycisk sterowania (▲)	Wyłączenie pauzy
Przycisk OK	Zmienia tryb wyświetlania (☞ str.111)

3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Odtwarzanie zatrzymuje się, a ekran powraca do pierwszej klatki.

4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



W czasie odtwarzania filmu z przewijaniem do przodu lub do tyłu dźwięk nie jest odtwarzany.

Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie odtwarzania. Naciśnięcie przycisku OK zmienia tryb wyświetlania. Wykres nie jest wyświetlany podczas odtwarzania filmów.

Normalny ekran

Informacje o ekspozycji zostają wyświetlone.

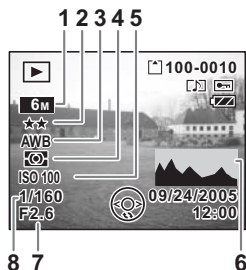
- 1 Ikona notatki głosowej
- 2 Ikona karty/wbudowanej pamięci
- 3 Nazwa folderu
- 4 Nazwa pliku
- 5 Ikona zabezpieczenia
- 6 Wskaźnik baterii
- 7 Data i czas zrobienia zdjęcia
- 8 Podpowiedzi funkcji przycisku sterowania.



Ekran wykresu

Wyświetlany jest wykres rozkładu jasności zdjęcia. Oś pozioma wskazuje jasność (ciemniej z lewej strony i jaśniej z prawej), a oś pionowa wskazuje liczbę pikseli.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1 Recorded pixels | 2 Quality level |
| 3 White balance | 4 AE metering |
| 5 Sensitivity | 6 Histogram |
| 7 Aperture | 8 Shutter speed |



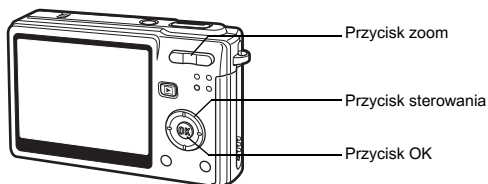
Brak ikon

Informacje dotyczące ekspozycji nie są wyświetlane.



Normalny ekran

Zapisanie trybu wyświetlania str.100



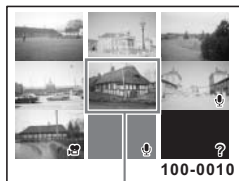
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć

Możesz wyświetlić równocześnie dziewięć zdjęć.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie.

2 Naciśnij ▲/■ na przycisku zoom.

Zostanie wyświetlona strona z dziewięcioma miniaturami zdjęć. Na każdej stronie wyświetlanych jest dziewięć takich miniatur. Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby przesunąć ramkę. Jeżeli zapisano dziesięć lub więcej zdjęć, to po wybraniu zdjęcia w lewym górnym rogu i naciśnięciu przycisku sterowania (◀) zostanie wyświetlona poprzednia strona. Z kolei po wybraniu zdjęcia w prawym dolnym rogu i naciśnięciu przycisku sterowania (▶) zostanie wyświetlona następna strona.



Wybrane zdjęcie

Ikony wyświetlane na zdjęciach mają następujące znaczenie:

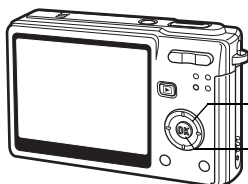
- Brak ikony : Zdjęcie bez notatki głosowej
- 🗣️ (ze zdjęciem) : Zdjęcie z notatką głosową
- 🎞️ : Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)
- 🔊 (bez zdjęcia) : Tylko plik dźwiękowy
- ❓ : Zdjęcie, którego nie można wyświetlić

3 Naciśnij przycisk OK.

Następuje powrót do wyświetlania wybranego zdjęcia na całym ekranie.



Naciśnięcie przycisku MENU, przycisku OK lub ▲/■ na przycisku zoom powoduje powrót do wyświetlania wybranego zdjęcia na całym ekranie.



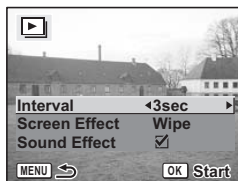
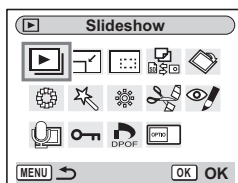
Przycisk sterowania

Przycisk OK

Pokaz slajdów

Możesz włączyć ciągłe wyświetlanie wszystkich zdjęć zapisanych na karcie SD lub we wbudowanej pamięci.

- 1 **Przejdź do trybu wyświetlania i użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać [▶] (pokaz slajdów).**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
- 5 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić przerwę między kolejnymi zdjęciami.**
Wybierz: [3 sec], [5 sec], [10 sec], [20 sec], [30 sec].
- 6 **Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Screen Effect].**



7 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać efekt.

Wipe	Efekt przypomina pokaz slajdów, w czasie którego kolejne zdjęcia są przesuwane kolejno w lewą stronę.
Fade	Wyświetlane zdjęcie stopniowo znika, a następne zdjęcie pojawia się pod nim.
Shrink	Wyświetlane zdjęcie kurczy się do środka ekranu.
Off	Brak efektu ekranowego.

8 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Sound Effect].

9 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać ☒ (włączona)/ ☐ (wyłączona).

10 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Start] pojawia się na monitorze LCD i rozpoczyna się odtwarzanie z ustaloną przerwą między zdjęciami.

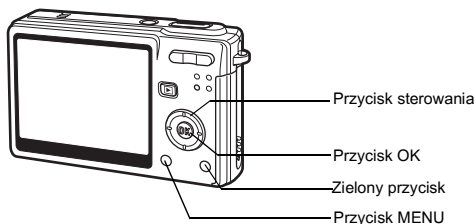
Naciśnięcie przycisku OK podczas pokazu slajdów powoduje włączenie pauzy.

Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij przycisk OK, kiedy pokaz został zatrzymany.

Naciśnij dowolny przycisk poza przyciskiem OK lub przyciskiem sterowania (▶), aby zatrzymać pokaz slajdów. Komunikat [Stop] pojawia się na monitorze LCD.



- Po naciśnięciu dowolnego przycisku pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Filmy i zdjęcia z nagrałymi notatkami głosowymi będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.
- Nagrania wykonane w trybie nagrywania głosu nie będą odtwarzane.



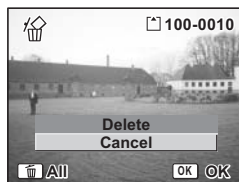
Kasowanie pojedynczego zdjęcia, filmu lub notatki głosowej

Możesz usunąć pojedyncze zdjęcie, film lub dźwięk.



Skasowane zdjęcia, filmy lub dźwięki nie mogą być przywrócone.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, film lub dźwięk, który chcesz skasować.**
- 2 Naciśnij zielony przycisk.**
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Następuje kasowanie zdjęcia, filmu lub dźwięku.

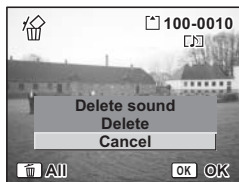


- Możesz również kasować zdjęcia w trybie natychmiastowego podglądu (str.93).
- Nie można kasować zabezpieczonych (O-m) zdjęć, filmów ani dźwięków. (str.120)
- Jeżeli opcja [Quick Delete] jest włączona [On] w menu [i Set-up], krok 3 można pominąć. (str.116)

Usuwanie tylko notatki głosowej

Jeżeli zdjęcie ma notatkę głosową, możesz usunąć tę notatkę bez kasowania zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową do skasowania.**
- 2 Naciśnij zielony przycisk.**
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete sound].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Notatka głosowa zostaje usunięta.

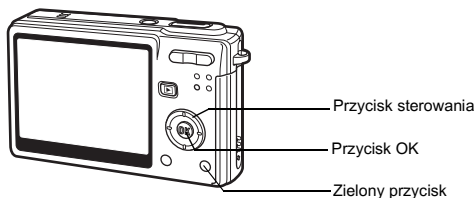


Wybierz [Delete] w kroku 3 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z notatką głosową.

Ustawienie funkcji szybkiego kasowania

Kiedy funkcja szybkiego kasowania jest włączona, ekran kasowania jest wyświetlany z już wybraną pozycją [Delete].

- 1 Naciśnij przycisk menu w trybie odtwarzania.**
Menu [X Set-up] zostaje wyświetlone.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 3 Użyj przycisku (▲▼), aby wybrać [Quick Delete].**
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ☒ (włączony)/ ☐ (wyłączony).**
- 5 Naciśnij spust migawki do połowy.**
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia, filmy lub dźwięki za jednym razem.



Skasowane zdjęcia, filmy lub dźwięki nie mogą być przywrócone.

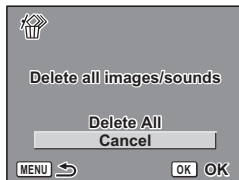
1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij zielony przycisk dwa razy.

Ekran kasowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

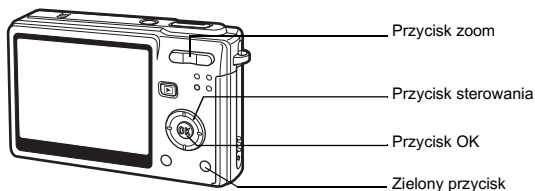
2 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete All].

3 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i dźwięki zostają skasowane.



Nie można kasować zabezpieczonych (🔒) zdjęć, filmów ani dźwięków. (str. 120)



Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych (poprzez ekran dziewięciu zdjęć)

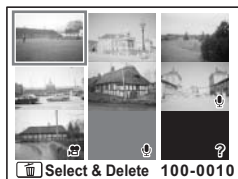
Istnieje możliwość jednoczesnego skasowania wielu zdjęć lub plików dźwiękowych wybranych na ekranie dziewięciu zdjęć.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij $\uparrow\uparrow\uparrow/\boxtimes$ na przycisku zoom.**

Dziewięć miniatur zdjęć zostaje wyświetlonych.

- 2 Naciśnij zielony przycisk.**

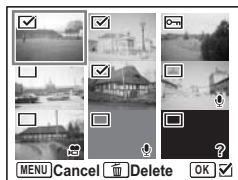
☐ pojawia się na zdjęciach i plikach dźwiękowych.



- 3 Użyj przycisku sterowania ($\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$), aby wybrać zdjęcia i pliki dźwiękowe do skasowania, a następnie naciśnij przycisk OK.**

☒ pojawia się na wybranych zdjęciach i plikach dźwiękowych.

Wybranie zdjęcia i naciśnięcie $\blacklozenge/Q$ na przycisku zoom spowoduje wyświetlenie tego zdjęcia na ekranie pojedynczych zdjęć przez dwie sekundy. Pozwala to sprawdzić zdjęcie przed jego skasowaniem. W trybie pojedynczych zdjęć nie można jednak wyświetlać zabezpieczonych zdjęć.



- 4 Naciśnij zielony przycisk.**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

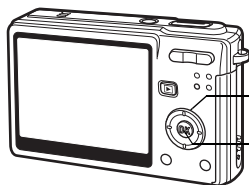
- 5 Użyj przycisku sterowania ($\blacktriangle \blacktriangledown$), aby wybrać [Select&Delete].**

6 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.



Zabezpieczone (🔒) zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane.



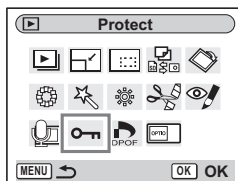
Przycisk sterowania

Przycisk OK

Zabezpieczenie zdjęć, filmów i dźwięków przed skasowaniem (Protect)

Możesz zabezpieczyć zdjęcia, filmy i dźwięki przed przypadkowym skasowaniem.

- 1 **Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, film lub dźwięk, który chcesz zabezpieczyć.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Protect).**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran zabezpieczenia zostaje wyświetlony.



Zabezpieczenie zdjęć, filmów i dźwięków

- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Select image/sound].**
- 6 **Naciśnij przycisk OK.**



- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼),
aby wybrać [Protect].
- 8 Naciśnij przycisk OK.



- Wybierz [Unprotect] w kroku 7, aby anulować zabezpieczenie.
- Jeżeli zdjęcie jest zabezpieczone, ikona  pojawia się podczas odtwarzania zdjęcia, filmu lub dźwięku.

Zabezpieczanie wszystkich zdjęć, filmów i dźwięków

Możesz zabezpieczyć wszystkie zdjęcia, filmy i dźwięki.

- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼),
aby wybrać [All Images/Sounds].
- 6 Naciśnij przycisk OK.

Komunikat [Protect all images/sounds] zostaje
wyświetlony.



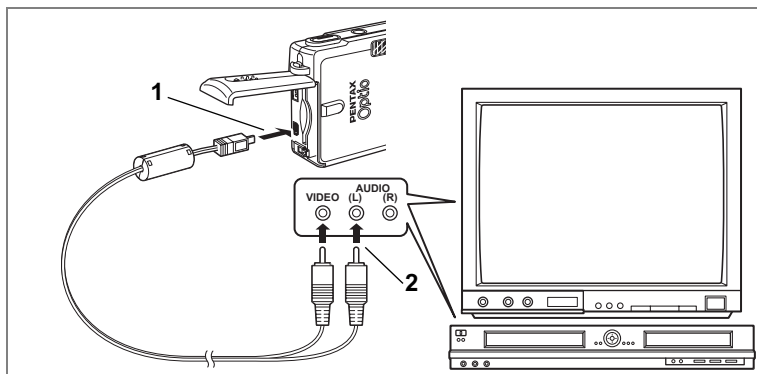
- 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼),
aby wybrać [Protect].
- 8 Naciśnij przycisk OK.



Wybierz [Unprotect] w kroku 7, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć, filmów lub dźwięków.



Nawet zabezpieczone zdjęcia, filmy i dźwięki zostaną skasowane po sformatowaniu karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.



Przy pomocy kabla AV możesz rejestrować, wyświetlać i montować zdjęcia na telewizorze lub innych urządzeniach z wejściem wideo typu jack. Upewnij się, że telewizor i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.

- 1 Otwórz pokrywkę baterii i karty i podłącz dostarczony kabel AV do gniazda AV.**
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do urządzenia audio/wideo.**
Żółte (wideo) → gniazdo wejścia wideo
Białe (audio) → gniazdo wejścia audio
Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).
- 3 Włącz urządzenie audio/wideo.**
Jeśli urządzenie audio/wideo podłączone do aparatu i urządzenie AV audio/wideo używane do wyświetlania zdjęć są niezależne, włącz oba te urządzenia. Aby wyświetlić zdjęcia na telewizorze z wieloma wejściami wideo, wybierz wejście wideo, do którego podłączony jest aparat, zapoznając się przy tym z instrukcją obsługi telewizora.
- 4 Włącz aparat.**

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo  str.157



- Jeżeli zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, zalecamy zastosowanie zasilacza D-AC8 (opcja). Zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora i urządzeń, do których podłączasz aparat.
- Zdjęcia mogą nie być wyświetlane poprawnie w zależności od domyślnego ustawienia formatu sygnału wyjścia wideo w danym kraju lub regionie. W takim przypadku należy zmienić format sygnału wyjścia wideo.
- Po podłączeniu aparatu do telewizora monitor LCD wyłącza się.

Odtwarzanie zdjęcia za pomocą pilota zdalnego sterowania (opcja)

Po podłączeniu kabla AV do aparatu można wyświetlać zdjęcia przy użyciu pilota zdalnego sterowania E lub F (opcja).

1 Naciśnij przycisk odtwarzania .

2 Naciśnij przycisk spustu migawki lub przycisk zoom na pilocie zdalnego sterowania.

Spust migawki: wyświetla następne zdjęcie.

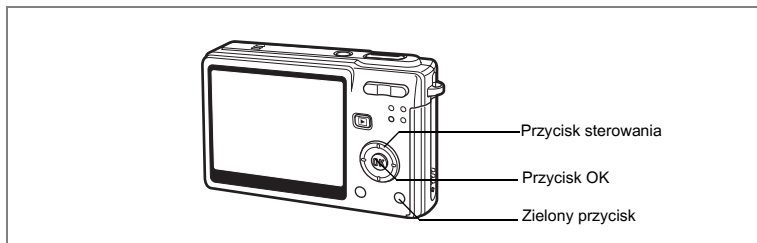
Przycisk zoom: wyświetla poprzednie zdjęcie.



- Ponieważ na pilocie zdalnego sterowania F nie ma przycisku zoom, obsługa aparatu jest możliwa tylko za pomocą przycisku spustu migawki (wyświetlenie następnego zdjęcia).
- Za pomocą pilota zdalnego sterowania nie można odtwarzać filmów, zdjęć z notatkami głosowymi i plików dźwiękowych, które nagrano w trybie nagrywania głosu.

Ustawienia drukowania (DPOF)

Zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD możesz drukować na drukarce zgodnej z DPOF (Digital Print Order Format) lub w punkcie usługowym.



Drukowanie pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

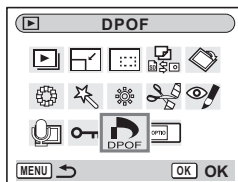
Kopie: Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.

Data: Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

6

Odtwarzanie, kasowanie i edytowanie

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (DPOF).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- 5 Naciśnij przycisk OK.**



6 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼) do wybrania liczby kopii.



7 Użyj zielonego przycisku do wybrania ustawienia ☒ (włączone)/☐ (wyłączone) dla opcji [Date].

- ☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- ☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

8 Naciśnij przycisk OK.

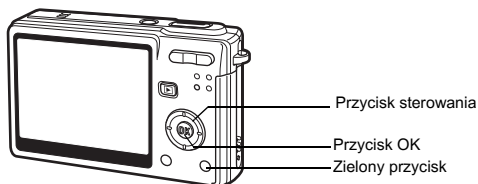
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



- Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty zostaną wyświetlone.
- Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na 0 i naciśnij przycisk OK.



- Nie można ustawić opcji wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.
- Zależnie od drukarki lub wyposażenia w zakładzie usługowym, data może nie zostać naniesiona, mimo że została włączona w ustawieniach DPOF.



Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 **Przejdź do trybu odtwarzania i naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (DPOF).**
- 3 **Naciśnij przycisk OK.**
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [All Images].**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**
- 6 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.**
Możesz drukować do 99 kopii.
- 7 **Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**
☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**
Wydruki są wykonywane zgodnie z ustawieniami.



Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.



- Ustawianie dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.
- Nie można dokonać ustawień DPOF dla filmów.

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB17), który jest dostarczany wraz z aparatem, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Po połączeniu z drukarką wybierz zdjęcia i liczbę kopii do wydrukowania.



- Zaleca się użycie zasilacza D-AC8 (opcja), kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Kontrolka dostępu miga powoli, kiedy dane są przesyłane z aparatu do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład ustawienia DPOF) nie będą poprawne.

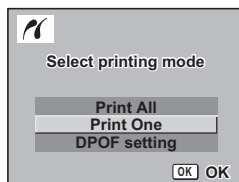
Podłączenie aparatu do drukarki

1 Wybierz [PictBridge] na ekranie [USB Connection] w menu [Set-up].

☞ "Zmiana trybu połączenia USB" (str.157)

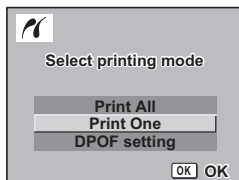
2 Połącz aparat z drukarką za pomocą kabla USB, który jest dostarczany wraz z aparatem.

Menu PictBridge zostaje wyświetlone.

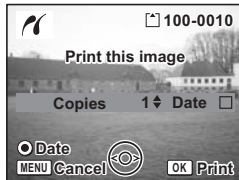


Drukowanie pojedynczych zdjęć

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print One].**
- 2 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran drukowania zdjęcia zostaje wyświetlony.



- 3 **Przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania.**
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.**
Możesz drukować do 99 kopii.

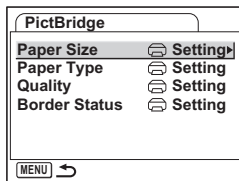


- 5 **Użyj zielonego przycisku, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**
☒ (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
☐ (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

- 6 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran potwierdzenia ustawień wydruku zostaje wyświetlony.
Aby wydrukować zdjęcie zgodnie z ustawieniami wydruku, naciśnij przycisk OK.
Aby zmienić ustawienia wydruku, przejdź do kroku 7.



- 7 **Naciśnij zielony przycisk.**
Ekran zmiany ustawienia zostaje wyświetlony.
- 8 **Wybierz [Paper Size] i naciśnij przycisk sterowania (▶).**



9 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać rozmiar papieru.

Wybrać można tylko te rozmiary wydruku, które są udostępniane przez używaną drukarkę.

10 Naciśnij przycisk OK.

11 Powtórz kroki od 8 do 10, aby ustawić [Paper Type] (typ papieru), [Quality] (jakość) i [Border Status] (krawędzie).

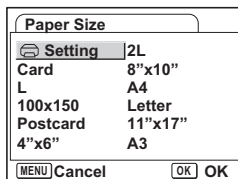
Po ustawieniu rozmiaru papieru na [Setting] zdjęcia są drukowane z ustawieniami drukarki.

Typ papieru o większej liczbie ★ umożliwia użycie papieru o wyższej jakości. Ustawienie o większej liczbie ★ wskazuje wyższą jakość wydruku.

12 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Zdjęcie jest drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk MENU, aby zatrzymać drukowanie.



Drukowanie wszystkich zdjęć

1 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Print All].

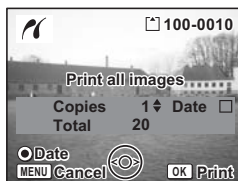
2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran drukowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby sprawdzić zdjęcia i upewnić się, że chcesz wydrukować wszystkie z nich.

3 Ustaw liczbę kopii i nanoszenie daty, a następnie potwierdź ustawienia druku.

Aby ustawić te pozycje, patrz kroki od 4 do 11 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (strony 128 to 129).



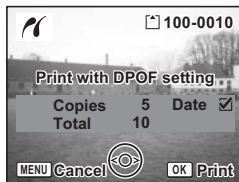
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF setting].**
- 2 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran ustawienia DPOF zostaje wyświetlony.
Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i ustawienia wydruku.

- 3 **Ustaw liczbę kopii i nanoszenie daty, a następnie potwierdź ustawienia druku.**

Aby ustawić te pozycje, patrz kroki od 4 do 11 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (strony 128 to 129).



Odłączanie aparatu od drukarki

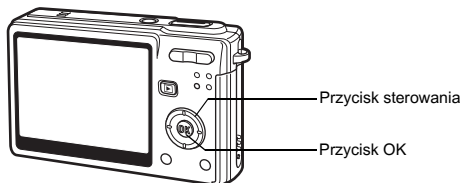
Po zakończeniu drukowania odłącz aparat od drukarki.

- 1 **Wyłącz aparat.**
- 2 **Odłącz kabel USB od aparatu.**
- 3 **Odłącz kabel USB od drukarki.**

6



Odłączenie kabla USB od aparatu przed jego wyłączeniem spowoduje powrót do trybu odtwarzania.



Zmiana wielkości i jakości zdjęcia

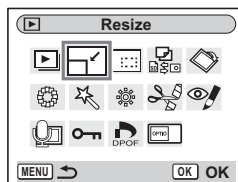
Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia możesz zmniejszyć wielkość pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.

Zmiana wielkości pojedynczych zdjęć

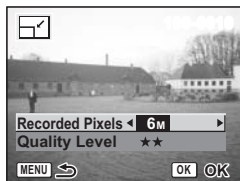
Po zmianie rozmiaru zdjęcie można zapisać pod nową nazwą lub nadpisać oryginalny plik.

- 1 Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie odtwarzania do wybrania zdjęcia, którego wielkość chcesz zmienić.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Resize).
- 4 Naciśnij przycisk OK.

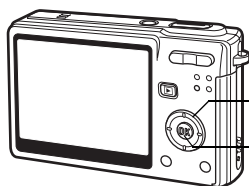
Ekran zmiany wielkości zdjęcia zostaje wyświetlony.



- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić wielkość.
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).
Ramka przesuwana się do [Quality Level].
- 7 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby zmienić poziom jakości.
- 8 Naciśnij przycisk OK.
- 9 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].
- 10 Naciśnij przycisk OK.
Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.



- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Nie można wybrać większego rozmiaru niż oryginalny rozmiar zdjęcia.
- Zabezpieczone zdjęcia (🔒) nie mogą być nadpisane.
- Możesz zmienić rozmiar tylko tych zdjęć, które zostały zrobione za pomocą tego aparatu.



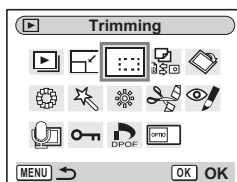
Przycisk sterowania

Przycisk OK

Kadrowanie zdjęć

Możesz skadrować część zdjęcia i zapisać je jako oddzielny obraz.

- 1 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie odtwarzania do wybrania zdjęcia do skadrowania.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Trimming).**



- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran kadrowania zostaje wyświetlony.

5 Skadruj zdjęcie.

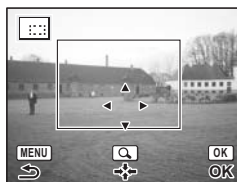
- Na ekranie kadrowania można wykonać następujące czynności.

Przycisk zoom: Zmiana wielkości obszaru kadrowania.

Przycisk sterowania (▲▼◀▶):

Przesunięcie obszaru kadrowania w górę, dół, lewo i prawo.

Przycisk MENU: Powrót do palety trybów.

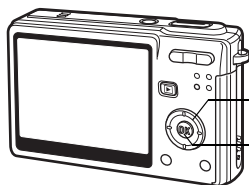


6 Naciśnij przycisk OK.

Skadrowane zdjęcie jest zapisywane jako oddzielny plik.



- Nie jest możliwe kadrowanie filmów.
- Wielkość zdjęcia jest zmieniana i zapisywana.
- Możesz skadrować tylko te zdjęcia, które zostały zrobione za pomocą tego aparatu.



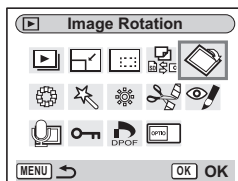
Przycisk sterowania

Przycisk OK

Obracanie wyświetlanego zdjęcia

Możesz obracać zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD.

- 1 **W trybie odtwarzania użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie do obrócenia.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać  (Image Rotation).**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran obrotu zdjęcia zostaje wyświetlony.

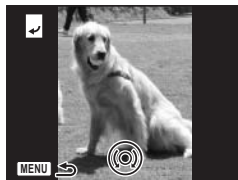


- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (▶) lub (◀).**

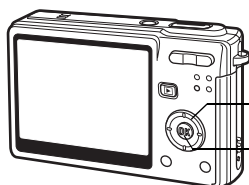
Zdjęcie jest obracane o 90° w prawo przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶) oraz o 90° w lewo przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (◀).

- 6 **Naciśnij przycisk .**

Aparat zapisuje obrócone zdjęcie i powraca do trybu odtwarzania.



- Możesz obracać zabezpieczone() zdjęcia, ale nie jest możliwe ich zapisanie.
- Filmów nie można obracać.



Przycisk sterowania

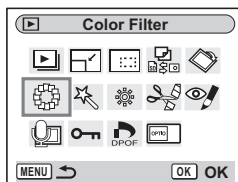
Przycisk OK

Edycja zdjęć z użyciem filtrów koloru

Ta funkcja pozwala na edycję zdjęć z użyciem filtrów koloru.

Możesz wybrać jeden z trzynastu filtrów: czarno-biały, sepia, osiem różnych kolorów, czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony, czarno-biały + niebieski.

- 1 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie odtwarzania, aby wybrać zdjęcie do edycji.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Color Filter).**



- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran filtru koloru zostaje wyświetlony.
- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania żądanego filtru.**
- 6 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran potwierdzenia nadpisania zostaje wyświetlony.
- 7 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**



Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.

Wybór filtra koloru (osiem kolorów)

- 5 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać filtr koloru (osiem kolorów).**

Pasek kolorów zostaje wyświetlony.

- 6 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶) do wybraniażądanego koloru.**

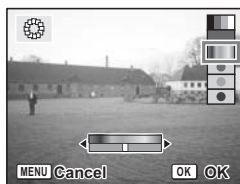
- 7 Naciśnij przycisk OK.**

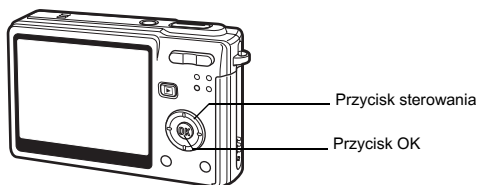
Ekran potwierdzenia nadpisania zostaje wyświetlony.

- 8 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].**

- 9 Naciśnij przycisk OK.**

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.

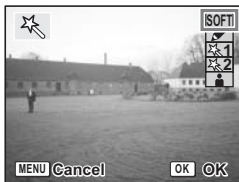
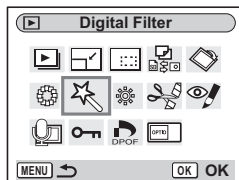




Edytowanie zdjęć z użyciem filtru cyfrowego

Ta funkcja pozwala zastosować do zdjęć efekty specjalne w postaci filtru cyfrowego. Możesz wybrać jeden z pięciu filtrów: zmiękczenie, ilustracja, efekt specjalny 1, efekt specjalny 2 i zwężenie.

- 1 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶) w trybie odtwarzania, aby wybrać zdjęcie do edycji.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ▶), aby wybrać ✨ (Digital Filter).**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran filtru cyfrowego zostaje wyświetlony.
- 5 Naciśnij przycisk sterowania. (▲ ▼), aby wybrać żądany filtr.**



6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran potwierdzenia nadpisania zostaje wyświetlony.

7 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

8 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.

Wybieranie filtru zwężającego

5 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać filtr zwężający.

6 Naciśnij przycisk sterowania (◀ ▶), aby określić poziom efektu zwężania.

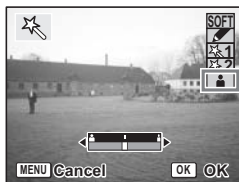
7 Naciśnij przycisk OK.

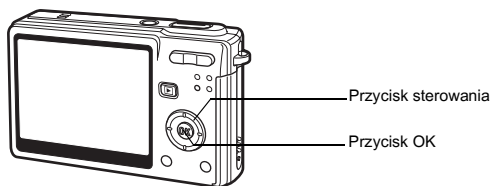
Ekran potwierdzenia nadpisania zostaje wyświetlony.

8 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

9 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.

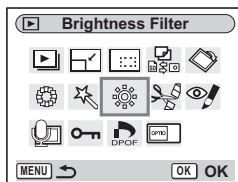




Edycja zdjęć z użyciem filtra jasności

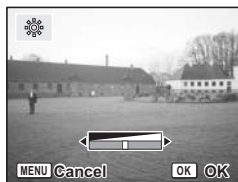
Ta funkcja pozwala na dostosowanie jasności zdjęć z użyciem filtra jasności.

- 1 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie odtwarzania, aby wybrać zdjęcie do edycji.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać * (Brightness Filter).**



- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran filtra jasności zostaje wyświetlony.
- 5 **Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**

Przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▶) zdjęcie staje się jaśniejsze o jeden stopień, a przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (◀) zdjęcie staje się ciemniejsze o jeden stopień. Jasność można wybrać w zakresie od -2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.



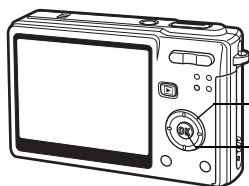
6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran potwierdzenia nadpisania zostaje wyświetlony.

7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

8 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



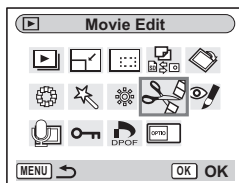
Przycisk sterowania

Przycisk OK

Edytowanie filmów

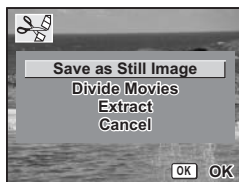
Możesz wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie i podzielić film na dwie części. Nie można edytować filmów trwających mniej niż pięć sekund.

- 1 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) w trybie odtwarzania, aby wybrać zdjęcie do edycji.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▼).**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać ✂️ (Movie Edit).**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran edycji filmu zostaje wyświetlony.
Wybierz funkcję edycji, której chcesz użyć.



Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia

- 5 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Save as Still image].**
- 6 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru klatki zostaje wyświetlony.

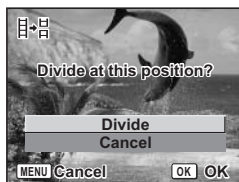


- 7 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać klatkę, którą chcesz zapisać.**
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**
Wybrana klatka zostaje zapisana jako zdjęcie.



Podział filmu

- 5 **Wybierz pozycję [Divide Movies] na ekranie edycji filmu.**
- 6 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran wyboru pozycji podziału zostaje wyświetlony.
- 7 **Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby ustalić pozycję podziału.**
▲ : Rozpoczyna odtwarzanie filmu.
▼ : Zatrzymuje odtwarzanie filmu.
◀ : Przesuwa film do tyłu klatka po klatce.
▶ : Przesuwa film do przodu klatka po klatce.
- 8 **Naciśnij przycisk OK.**
Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.
- 9 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Divide].**
- 10 **Naciśnij przycisk OK.**
Film zostaje podzielony w określonym położeniu, a obie części filmu zostają zapisane jako oddzielne pliki.



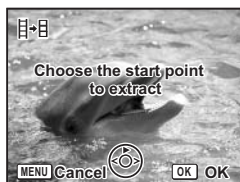
5 Wybierz [Extract] na ekranie edycji filmów.

6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyodrębniania zostaje wyświetlony.

7 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać punkt początkowy.

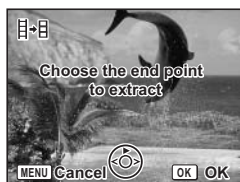
8 Naciśnij przycisk OK.

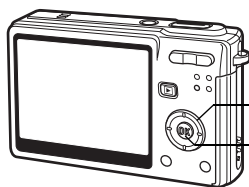


9 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać punkt końcowy.

10 Naciśnij przycisk OK.

Wyodrębniony film zostaje zapisany.





Przycisk sterowania

Przycisk OK

Kompensacja efektu czerwonych oczu

Możesz naprawić zdjęcia, na których pojawiają się czerwone oczy spowodowane użyciem lampy błyskowej.

1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz retuszować.

2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Red-eye Compensation).

4 Naciśnij przycisk OK.

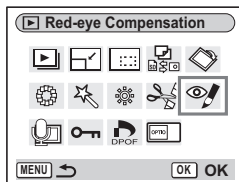
Pojawi się okno dialogowe, w którym należy potwierdzić nadpisanie zdjęcia.

5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

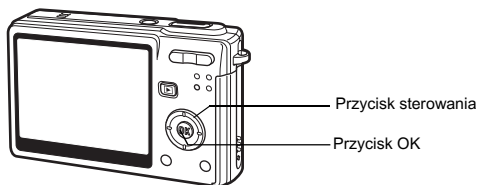
Jeśli zdjęcie jest zabezpieczone, opcja [Save as] jest wybierana automatycznie.

6 Naciśnij przycisk OK.

Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu nie może być używana dla filmów i zdjęć, w przypadku których aparat nie można wykryć występowania efektu czerwonych oczu. W takiej sytuacji w kroku 4 wyświetlany jest komunikat o błędzie.
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu może być użyta tylko dla zdjęć zrobionych tym aparatem.



Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.

Kiedy pliki są kopiowane z wbudowanej pamięci na kartę SD, wszystkie pliki są kopiowane za jednym razem. Kiedy pliki są kopiowane z karty SD do wbudowanej pamięci, pliki są kopiowane pojedynczo.

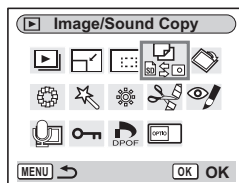
1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać (kopiowanie zdjęć/dźwięku).

Ekran kopiowania zdjęć i dźwięków zostaje wyświetlony. Wybierz żadaną metodę kopiowania.

3 Naciśnij przycisk OK.



Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [📷 → SD], a następnie naciśnij przycisk OK.

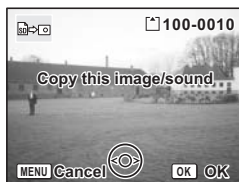
Wszystkie pliki zostaną skopiowane na kartę pamięci SD.



Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [SD → 📷], a następnie naciśnij przycisk OK.
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać plik, który chcesz skopiować.
- 6 Naciśnij przycisk OK.

Wybrany plik zostanie skopiowany do wbudowanej pamięci.

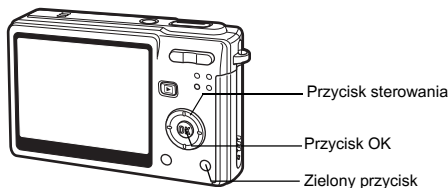


6

Otwieranie, kasowanie i edytowanie



- Jeżeli plik posiada notatkę głosową, dźwięk zostanie skopiowany razem ze zdjęciem.
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.



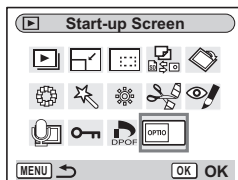
Ustawienie ekranu powitania

Możesz wyświetlać zdjęcie zapisane w aparacie jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

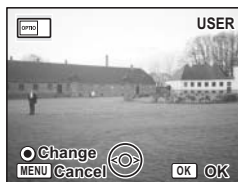
- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie odtwarzania.**
Paleta trybów zostaje wyświetlona.

- 2** Naciśnij przycisk sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać  (Start-up Screen).

- 3 Naciśnij przycisk OK.**
Ekran ustawiania ekranu powitania zostaje wyświetlony.



- 4** Naciśnij zielony przycisk, kiedy w prawym górnym rogu ekranu wyświetlany jest symbol [USER], a następnie użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia dla ekranu powitania.

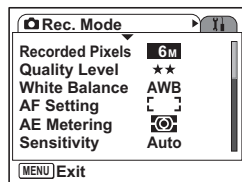
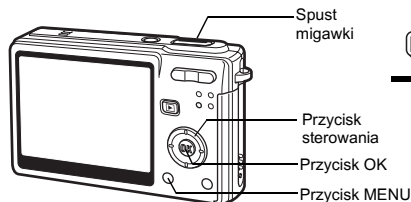


- 5 Naciśnij przycisk OK.**
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.



Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci. Aby usunąć ekran powitania, przejdź do ekranu wyboru zdjęcia. Kiedy na ekranie zostanie wyświetlone zdjęcie wybrane jako ekran powitania, które jest oznaczone symbolem ([USER] w prawym górnym rogu ekranu), naciśnij zielony przycisk.

Wywołanie menu [Y] Set-up]



Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD, jeżeli używasz takiej karty, lub we wbudowanej pamięci, jeżeli karta SD nie została włożona do aparatu.



- Nie wyjmuj karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.
- Formatowanie powoduje również skasowanie zabezpieczonych danych. Należy zachować ostrożność.

1 Wybierz [Format] w menu [Y] Set-up].

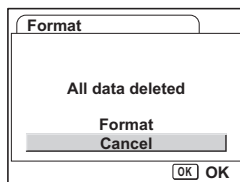
2 Naciśnij przycisk sterowania (►).

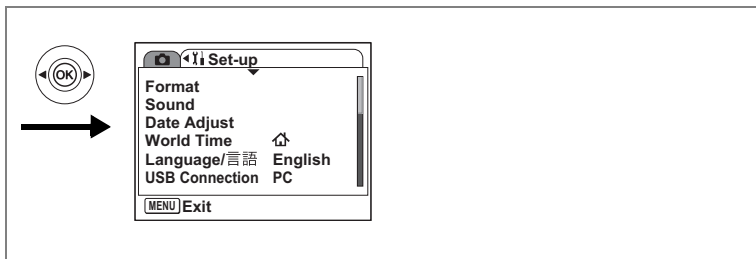
Ekran formatowania zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Format].

4 Naciśnij przycisk OK.

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność odtwarzania, a także głośność dźwięków funkcji, takich jak dźwięk powitania, dźwięk migawki i dźwięki operacji. Możesz także zmienić poszczególne dźwięki operacji.

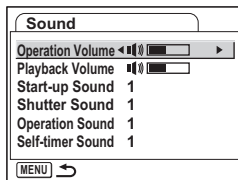
- 1 Wybierz [Sound] w menu [Y] Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ekran Sound zostaje wyświetlony.

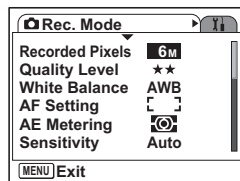
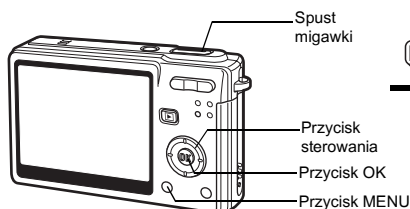
Zmiana poziomu głośności

- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić głośność dźwięków funkcji.**
- 4 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Playback Volume].**
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić głośność dźwięków odtwarzania.**
- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

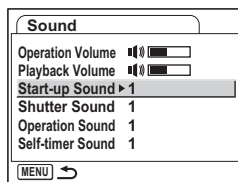


Wywołanie menu [M] Set-up]

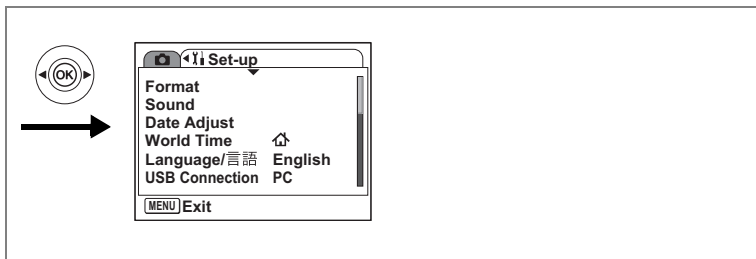


Zmiana ustawień dźwięku

- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [1], [2], [3], [Off] lub [USER].
- 6 W ten sam sposób zmień dźwięki [Shutter Sound], [Operation Sound] i [Self-timer Sound].
- 7 Naciśnij spust migawki do połowy.
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Ustawienia dźwięku są zapisywane po wyłączeniu aparatu.



Ustawianie dźwięków użytkownika

Pierwsze dwie sekundy ulubionego dźwięku można ustawić jako dźwięk użytkownika, a następnie użyć go jako dźwięku powitania lub dźwięku migawki. Wybrany dźwięk musi być wcześniej nagrany za pomocą aparatu. (☞ str.101)

1 Wybierz [USER] w kroku 5 na stronie 150.

2 Naciśnij przycisk OK.

Ekran odtwarzania pojawia się, jeśli w aparacie nagrano dźwięki, które mogą być użyte jako dźwięk użytkownika. Symbol [USER] zostaje wyświetlony dla dźwięku ustawionego jako dźwięk użytkownika.

3 Użyj przycisku sterowania (◀ ▶) do wybrania pliku dźwiękowego.

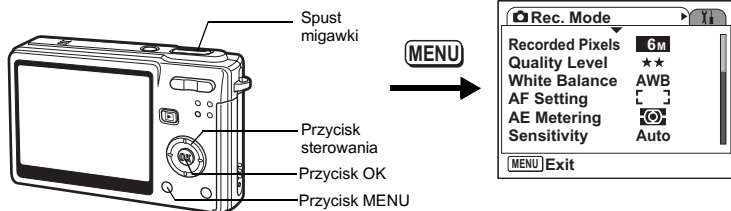
Przycisk sterowania (▲) Odtwarza pierwsze dwie sekundy pliku dźwiękowego. Przycisk sterowania (▼) Zatrzymuje odtwarzanie.

4 Naciśnij przycisk OK.

Wybrany dźwięk zostaje ustawiony jako dźwięk użytkownika dla dźwięku powitania lub dźwięku migawki.



Wywołanie menu [Y] Set-up]



Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie. Wybierz [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] lub [yy/mm/dd].

1 Wybierz [Date Adjust] w menu [Y] Set-up].

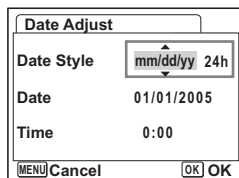
2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ramka przesuwa się do [mm/dd/yy].

4 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.



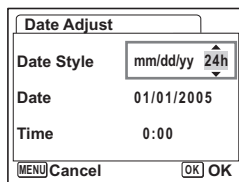
5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

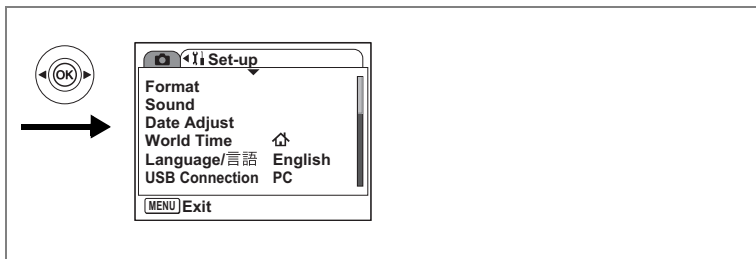
Ramka przesuwa się do [24h].

6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).

7 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

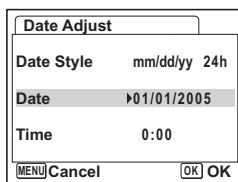
Ramka przesuwa się do [Date Style].





8 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ramka przesunie się do [Date].

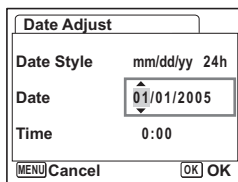


9 Naciśnij przycisk sterowania (►).

Ramka przesuwa się na miesiąc.

10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc

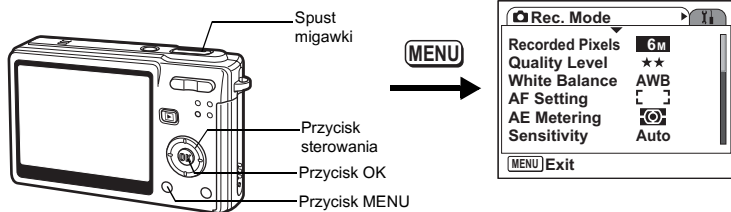
W ten sam sposób można zmienić dzień i rok. Następnie można zmienić ustawienia czasu. Jeżeli w kroku 6 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.



11 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

Wywołanie menu [Y] Set-up]



Ustawienia czasu na świecie

Data i czas wybrane w "Ustawienia początkowe (Ustawianie języka interfejsu oraz daty i czasu)" (str.28) służą jako ustawienie czasu lokalnego. Możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (funkcja czasu na świecie). Będzie to przydatne w czasie fotografowania za granicą.

1 Wybierz [World Time] w menu [Y] Set-up].

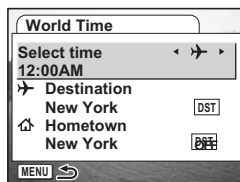
2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.

3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać ➔ (miasto docelowe) lub ↶ (Hometown).

➔ : Wyświetla czas w mieście wybranym jako miasto docelowe.

↶ : Wyświetla czas w mieście wybranym jako miasto czasu lokalnego.



4 Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać ➔ (Destination).

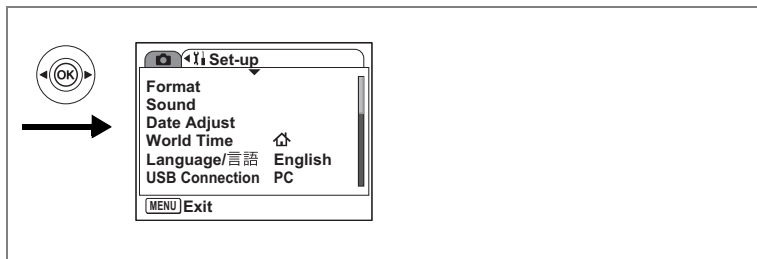
5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran miasta docelowego zostaje wyświetlony. Wybrane miasto miga na mapie.

6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić miasto docelowe.

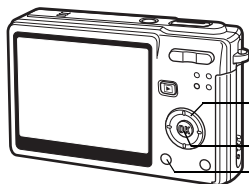
Następuje wyświetlenie bieżącego czasu i położenia wybranego miasta.





- 7** Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [DST].
- 8** Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć ☒ (On) lub wyłączyć ☐ (Off).
Wybierz ☒ (włączone), jeśli należy ustawić czas letni dla miasta docelowego.
- 9** Naciśnij przycisk OK.
- 10** Naciśnij przycisk sterowania (▼), aby wybrać 🏠 (Hometown).
Ustaw położenie i bieżący czas w identyczny sposób jak w kroku 5 do 9.
- 11** Naciśnij spust migawki do połowy.
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

Wywołanie menu [Y/Menu Set-up]

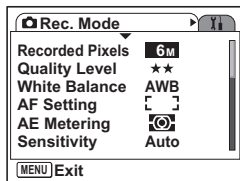


Przycisk
sterowania

Przycisk OK

Przycisk MENU

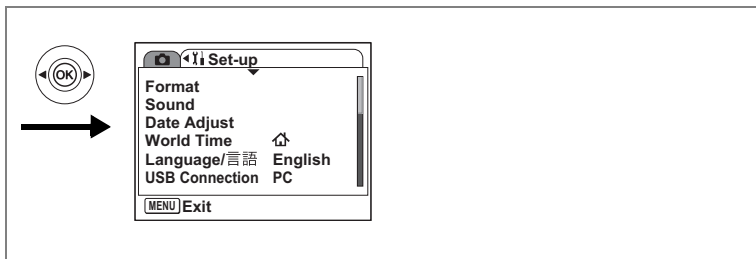
MENU



Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, szwedzki, niderlandzki, rosyjski, koreański, chiński (tradycyjny i uproszczony) i japoński.

- 1 Wybierz [Language/言語] w menu [Y/Menu Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼ ◀ ▶), aby wybrać język.**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
- 5 Naciśnij przycisk MENU.**



Zmiana trybu połączenia USB

Możesz zmienić tryb połączenia USB w zależności od tego, czy kabel USB jest podłączony do drukarki (PictBridge), czy też do komputera.

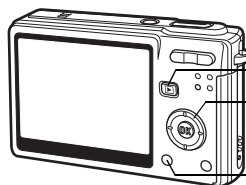
- 1 Wybierz [USB Connection] w menu [Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [PC] lub [PictBridge].**
- 4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Możesz wybrać format sygnału wyjścia (NTSC lub PAL) w celu pobierania lub wyświetlania zdjęć na telewizorze.

- 1 Wybierz [Video Out] w menu [Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [NTSC] lub [PAL].**
Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez telewizor.
- 4 Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.

Wywołanie menu [MENU] Set-up]

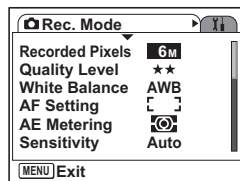


Przycisk
odtwarzania

Przycisk
sterowania

Przycisk MENU

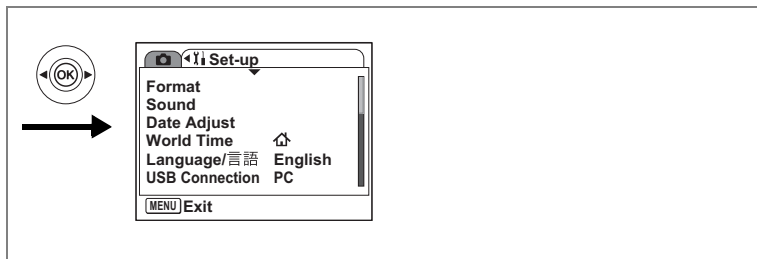
MENU



Ustawienie jasności monitora LCD

Możesz wybrać jeden z pięciu poziomów jasności monitora LCD.

- 1 Wybierz [Brightness Level] w menu [MENU] Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**
Przesunięcie suwaka w lewo powoduje przyciemnienie monitora LCD, natomiast przesunięcie suwaka w prawo powoduje jego rozjaśnienie.
- 3 Naciśnij przycisk odtwarzania [▶].**
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.



Ustawianie funkcji oszczędzania energii

Włączenie automatycznego przyciemniania monitora LCD, kiedy aparat nie wykonuje żadnych operacji przez określony czas, pozwala ograniczyć zużycie baterii. Kiedy funkcja oszczędzania energii włączy się, a monitor LCD przyciemni się, naciśnięcie dowolnego przycisku spowoduje przywrócenie normalnej jasności ekranu.

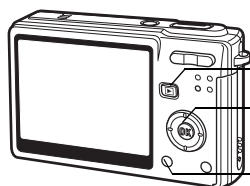
- 1 Wybierz [Power Saving] w menu the [i] Set-up.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [2 min], [1 min], [30 sec], [15 sec], [5 sec] lub [Off].**
- 4 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶.**
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.



Funkcja oszczędzania energii nie działa w następujących warunkach:

- w trybie odtwarzania
- przy podłączonym kablu USB
- podczas nagrywania filmu

Wywołanie menu [Y/Menu] Set-up]

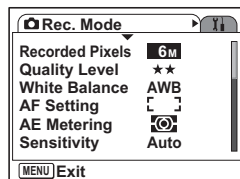


Przycisk
odtwarzania

Przycisk
sterowania

Przycisk MENU

MENU



Funkcja automatycznego wyłączania

Możesz włączyć automatyczne wyłączanie aparatu po zadanim czasie bezczynności.

- 1 **Wybierz [Auto Power Off] w menu [Y/Menu Set-up].**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [5 min], [3 min] lub [Off].**
- 4 **Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.



Funkcja automatycznego wyłączania nie działa przy podłączonym kablu USB.

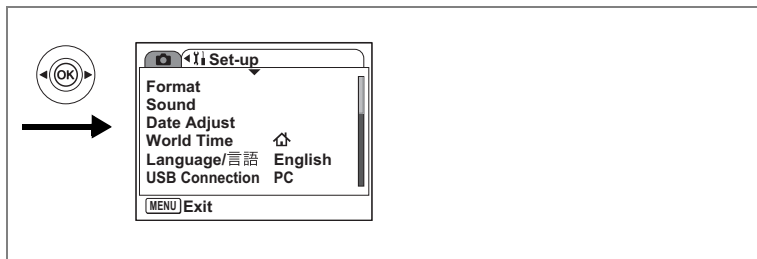
7

Ustawienia

Ustawianie podpowiedzi

Informacje na temat aktualnie używanego trybu i funkcji przypisanych do zielonego przycisku można wyświetlić natychmiast po włączeniu aparatu w trybie robienia zdjęć lub po przełączeniu do trybu robienia zdjęć z innego trybu.

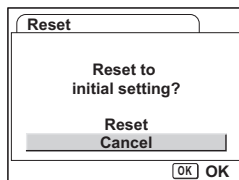
- 1 **Wybierz [Guide Display] w menu [Y/Menu Set-up] menu.**
- 2 **Użyj przycisku sterowania (◀ ▶), aby wybrać ☒ (włączona)/☐ (wyłączona).**
- 3 **Naciśnij przycisk odtwarzania (▶).**
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.



Przywrócenie ustawień domyślnych

Możesz przywrócić wszystkie ustawienia domyślne z wyjątkiem daty i czasu oraz języka/言語.

- 1 Wybierz [Reset] w menu [Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
Ekran resetowania zostaje wyświetlony.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**
Ustawienia powracają do wartości domyślnych, a aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



Załącznik

Lista miast

Jest to lista miast, które można wybrać dla czasu na świecie.

Region	Miasto	Region	City
Ameryka Północna	Honolulu	Afryka/Azja Zachodnia	Nairobi
	Anchorage		Jeddah
	Vancouver		Teheran
	San Francisco		Dubaj
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Male
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Katmandu
	Nowy Jork		Dacca
Ameryka Środkowa i Południowa	Halifax	Azja Wschodnia	Yangon
	Mexico City		Bangkok
	Lima		Kuala Lumpur
	Santiago		Vientiane
	Caracas		Singapur
	Buenos Aires		Phnom Penh
	Sao Paulo		Ho chi Minh
	Rio de Janeiro		Dżakarta
Europa	Lizbona		Hong Kong
	Madryt		Beijing
	Londyn		Szanghaj
	Paryż		Manila
	Amsterdam		Taipei
	Mediolan		Seul
	Rzym		Tokio
	Berlin		Guam
	Sztokholm	Oceania	Perth
	Ateny		Adelajda
	Helsinki		Sydney
Afryka/Azja Zachodnia	Moskwa		Noumea
	Dakar		Wellington
	Algier		Auckland
	Johannesburg		Pago Pago
	Stambuł		
	Kair		
	Jerozolima		

Poniższa tabela przedstawia fabryczne ustawienia domyślne.

Zapamiętanie ostatniego ustawienia

- Tak : Ustawienie bieżące (ostatnie zapamiętane) jest zachowywane po wyłączeniu aparatu.
 Nie : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po wyłączeniu aparatu.
 * : Ustawienie jest zależne od ustawienia funkcji zapamiętywania (☞ str.100).

Resetowanie ustawienia

- Tak : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po zresetowaniu aparatu (☞ str.161).
 Nie : Ustawienie jest zachowywane nawet po zresetowaniu aparatu.

● Pozycje menu [📷 Rec. Mode]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Recorded Pixels		6M	Tak	Tak	str.78
Quality Level		★★ (Lepsza)	Tak	Tak	str.80
White Balance		AWB (Auto)	*	Tak	str.82
AF Setting	Focusing Area	☐ ☐ (Wielokrotny)	Tak	Tak	str.84
	Focus Limiter	Włączony	Tak	Tak	str.85
	Aux. AF Light	Włączony	Tak	Tak	str.86
AE Metering		☞ (Wielosegmentowy)	*	Tak	str.87
Sensitivity		Auto	*	Tak	str.88
EV Compensation		±0,0	*	Tak	str.89
Movie	Recorded Pixels	640 (640x480)	Tak	Tak	str.90
	Quality Level	★★★(S.Fine)	Tak	Tak	str.91
	Time-lapse Movie	Off	Tak	Tak	str.92
	Movie anti-shake	On	Tak	Tak	str.92
Digital Zoom		On	*	Tak	str.72
Instant Review		1 sec	Tak	Tak	str.93

Memory	Flash Mode	ON	-	Tak	str.76
	Drive Mode	Off	-	Tak	str.65 do str.70
	Focus Mode	Off	-	Tak	str.73
	Zoom Position	Off	-	Tak	str.71
	MF Position	Off	-	Tak	str.74
	White Balance	Off	-	Tak	str.82
	AE Metering	Off	-	Tak	str.87
	Sensitivity	Off	-	Tak	str.88
	EV Compensation	Off	-	Tak	str.89
	Digital Zoom	On	-	Tak	str.72
	DISPLAY	Off	-	Tak	str.51
	File #	On	-	Tak	-
Green Button		Initialize Rec. Mode	Tak	Tak	str.94
Sharpness		Normal	Tak	Tak	str.97
Saturation		Normal	Tak	Tak	str.98
Contrast		Normal	Tak	Tak	str.99

● Menu [🔧 Set-up]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Sound	Operation Volume	3	Tak	Tak	str.149
	Playback Volume	3	Tak	Tak	
	Start-up Sound	1	Tak	Tak	
	Shutter Sound	1	Tak	Tak	
	Operation Sound	1	Tak	Tak	
	Self-timer Sound	1	Tak	Tak	
Date Adjust	Date Style (date)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.152
World Time	Select time	Hometown	Tak	Nie	str.154
	Destination (City)	Tak samo jak miasto czasu lokalnego	Tak	Nie	
	Destination (DST)	Tak samo jak miasto czasu lokalnego	Tak	Nie	
	Hometown (City)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
	Hometown (DST)	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	
Language/ 言語		Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.28
USB Connection		PC	Tak	Tak	str.157

Video Out	Zgodnie z ustawieniem początkowym	Tak	Nie	str.157
Brightness Level	4	Tak	Tak	str.158
Power Saving	5 sec	Tak	Tak	str.159
Quick Zoom	Off	Tak	Tak	str.109
Quick Delete	Off	Tak	Tak	str.116
Auto Power Off	3 min	Tak	Tak	str.160
Guide Display	On	Tak	Tak	str.160
Reset	Cancel	Nie	Tak	str.161

● Elementy na palecie trybów odtwarzania

Pozycja			Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
	Slideshow	Interval	3 sec	Tak	Tak	str.113
		Screen Effect	Wipe	Tak	Tak	
		Sound Effect	On	Tak	Tak	
	Resize		Zgodnie ze zrobionym zdjęciem	Nie	-	str.131
	Trimming		-	Nie	-	str.133
	Image/Sound Copy		Cancel	Nie	-	str.145
	Image Rotation		Normal	Nie	Nie	str.134
	Color Filter		B&W	Nie	-	str.135
	Digital Filter		SOFT	Nie	-	str.137
	Brightness Filter		0	Nie	-	str.139
	Movie Edit		Save as Still Image	Nie	-	str.141
	Red-eye Compensation		-	-	-	str.144
	Voice Memo		-	-	-	str.106
	Protect		Select image/sound	Tak	Nie	str.120
	DPOF		Select image	Tak	Nie	str.124
	Start-up Screen		Zgodnie ze zrobionym zdjęciem	Tak	Tak	str.147

● Tryby robienia zdjęć i funkcje

Tak: Dostępna

Nie: Niedostępna

		Flash	Manual Focus Połączenie Makro, Pan Focus,	Self-timer	Continuous Shooting	Remote Control	Digital Zoom	LCD Off
Capture Mode	 Program	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
	 Night Scene							
	 Landscape							
	 Flower							
	 Portrait							
	 Candlelight							
	 Surf & Snow							
	 Sport							
	 Pet							
	 Text							
	 Food							
	 Panorama Assist (pierwsze zdjęcie)	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie
	 Panorama Assist (drugie zdjęcie i następne)	Tak (*1)	Tak(*1)	Tak (*1)	Nie	Tak (*1)	Tak (*1)	Nie
	 Zdjęcia z ramkami (*2)	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie
	 Movie	Nie (*3)	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie (*4)	Tak
	 Voice Recording	-	-	-	-	-	-	Tak

			Flash	Manual Focus Pejzaż Makro, Pan Focus,	Self-timer	Continuous Shooting	Remote Control	Digital Zoom	LCD Off
Line		Digital Zoom	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	-	Nie (*5)
		Macro Mode	Tak	-	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
		Landscape Mode	Nie (*3)	-	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
		Manual Focus	Tak	-	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak (*6)
		Continuous Shooting	Nie (*3)	Tak	-	-	-	Tak	Tak

*1: Dostępne, ale ustawienie jest identyczne jak dla pierwszego zdjęcia.

*2: Jeśli monitor LCD jest wyłączony, przejście do tego trybu spowoduje przywrócenie normalnego działania monitora LCD.

*3: Lampa błyskowa jest stale wyłączona.

*4: Dostępne tylko po wyłączeniu funkcji zapobiegania drganiom filmu.

*5: Zoom cyfrowy zostaje wyłączony po wyłączeniu monitora LCD.

*6: Nie można przełączyć trybu wyświetlania monitora LCD, kiedy używane jest ręczne ustawianie ostrości.

● Tryb robienia zdjęć i ustawienie domyślne każdej funkcji

		Flash Mode	Recorded Pixels	White Balance	Focusing Area	Focus Limiter	Aux. AF light	AE Metering	Sensitivity	Sharpness	Saturation	Contrast
	Program											
	Night Scene											
	Movie	1			5	⑦	⑦	⑨	⑩			
	Panorama Assist											
	Voice Recording											
	Landscape			④			⑧			⑪	⑪	⑪
	Flower			④		⑧				⑪	⑪	⑪
	Portrait			④						⑪	⑪	⑪
	Candlelight	②	③	④						⑪	⑪	⑪
	Surf & Snow			④						⑪	⑪	⑪
	Sport	②		④	⑥					⑪	⑪	⑪
	Pet	②		④	⑥	⑧				⑪	⑪	⑪

		Flash Mode	Recorded Pixels	White Balance	Focusing Area	Focus Limiter	Aux. AF light	AE Metering	Sensitivity	Sharpness	Saturation	Contrast
	Text			④		⑧				⑪	⑪	⑪
	Food			④		⑧				⑪	⑪	⑪
	Frame Composite		③									

* Puste miejsce oznacza, że ustawienia nie są zmieniane.

- ①: Lampa błyskowa jest stale wyłączona
- ②: Lampa błyskowa jest wyłączona (ustawienie można zmienić)
- ③: Zablokowane na 3M (2048x1536)
- ④: Zablokowane na AWB
- ⑤: Zablokowane na punktowe
- ⑥: Ustawione na automatyczne śledzenie ostrości
- ⑦: Zablokowane jako wyłączone
- ⑧: Ustawione jako wyłączone (ustawienie można zmienić)
- ⑨: Zablokowane na centralno-ważone
- ⑩: Zablokowane na automatyczne
- ⑪: Zablokowane na normalne

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

Zasilacz D-AC8

Kabel USB I-USB17 (*)

Kabel AV I-AVC7 (*)

Torba na aparat O-CC35

Pasek O-ST8

Pasek O-ST20 (*)

Pasek skórzany O-ST24

Pasek sportowy O-ST30

Pilot zdalnego sterowania E (funkcja zoom)

Pilot zdalnego sterowania F

Bateria litowo-jonowa D-LI8 z możliwością ładowania (*)

Ładowarka D-BC8 (*)

Wtyczka kabla zasilającego D-CO2 (*)

D-CO2A Australia

D-CO2E Europa

D-CO2H Hong Kong, Wielka Brytania

D-CO2J Japonia

D-CO2K Korea

D-CO2U Ameryka Północna, Kanada

Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Compression error	Kompresja zdjęcia nie powiodła się. Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie.
No image/sound	Na karcie SD lub we wbudowanej pamięci nie ma żadnych zdjęć lub dźwięków.
Memory card full	Karta SD lub wbudowana pamięć są zapelnione i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.23, 115) Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie. (str.131)
Built-in memory full	
Image/sound cannot be created	Ze względu na ograniczenia techniczne aparatu możesz zarejestrować maksymalnie 5000 plików, nawet jeśli używana jest karta pamięci SD o dużej pojemności. Usuń niepotrzebne pliki, aby kontynuować nagrywanie.
Memory card error	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować użyć tej karty z komputerem, aby odtworzyć zdjęcia lub dźwięki.
Card not formatted	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.148)
Card locked	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. Możliwe jest tylko użycie menu i zmiana trybu.
Data being recorded	Ten komunikat jest wyświetlany po przełączeniu do trybu odtwarzania w czasie zapisywania zdjęcia bądź ustawień zabezpieczenia lub ustawień DPOF. Komunikat znika po zakończeniu zapisywania zdjęcia lub ustawienia.
Data being processed	Zdjęcie jest zapisywane na karcie SD lub we wbudowanej pamięci.
	Wykonywana jest zmiana zabezpieczenia lub ustawień DPOF.
	Trwa nagrywanie filmu.
	Trwa przetwarzanie zdjęcia z użyciem filtra cyfrowego.
	Trwa edytowanie filmu.
	Karta pamięci SD lub wbudowana pamięć są formatowane.
Deleting	Trwa kasowanie zdjęcia lub dźwięku.
Camera cannot play back this image and sound	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Battery depleted	Bateria jest rozładowana. Naładuj baterię lub wymień ją na naładowaną. (str.14)
Image folder could not be created	Najwyższy dostępny numer folderu został użyty oraz najwyższy numer pliku został przydzielony do zdjęcia i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę SD lub wbudowaną pamięć. (str. 23, 148)

Protected	Zdjęcie lub dźwięk, które próbujesz skasować, są zabezpieczone.
This image/sound cannot be processed	Próbujesz zmienić wielkość zdjęcia, skadrować lub zabezpieczyć zdjęcie, dokonać ustawień DPOF dla zdjęcia, dokonać edycji zdjęcia z użyciem filtra cyfrowego, bądź dokonać edycji filmu. Nie jest jednak możliwe użycie tych funkcji do przetworzenia tego zdjęcia lub filmu.
No image to be processed	Nie ma żadnego pliku do przetworzenia za pomocą palety trybów odtwarzania.

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

No paper in the printer	W drukarce zabrakło papieru.
No ink in the printer	W drukarce zabrakło atramentu.
Printer error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Data error	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Paper stuck in the printer	Papier w podłączonej drukarce zaciął się.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź ustawienie baterii. Włóż ponownie baterię, upewniając się, że jej pozycja jest zgodna z etykietą wewnątrz pojemnika na baterię. (str.14)
	Bateria jest słaba	Zainstaluj naładowaną baterię lub użyj zasilacza.
Brak obrazu na monitorze LCD	Monitor LCD jest wyłączony	Naciśnij przycisk OK/Display, aby włączyć monitor LCD.
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Obraz na monitorze LCD może być słabo widoczny w czasie robienia zdjęć na zewnątrz i przy silnym słońcu.
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Kiedy ikona lampy błyskowej miga na monitorze LCD, lampa ładuje się i nie można robić zdjęć. Ikona lampy błyskowej świeci na czerwono po zakończeniu ładowania.
	Brak miejsca na karcie SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.23, 115)
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.
	Liczba plików zdjęć, filmów lub dźwięków na karcie pamięci SD osiągnęła 5000	Zmień kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne pliki.
Zdjęcie jest ciemne	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna	Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.
	Tło jest ciemne	Przy robieniu zdjęcia osobie znajdującej się na ciemnym tle, na przykład w nocy, fotografowana osoba będzie na zdjęciu zbyt ciemna nawet przy poprawnej ekspozycji, jeżeli błysk nie oświetli tła. Wybierz tryb  , aby tło i osoba były wystarczająco jasne. (str.51, 58)

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Obiekt jest nieostry	Obiekt jest trudny do ustawienia ostrości	Obiekty trudne dla automatyki ostrości: obiekty o niskim kontraście (niebo, białe ściany itp.), ciemne obiekty, obiekty o drobnym wzorze, obiekty szybko poruszające się, ujęcia przez okna lub siatkę itp. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ustawić ostrość ręcznie.
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb ostrości na  (makro). (str.73)
	Tryb ostrości jest ustawiony na  (makro)	Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  (makro).
Lampa nie błyska	Błysk jest wyłączony	Ustaw na Auto lub  . (str.76)
	Błysk jest wyłączony, kiedy tryb zdjęć jest ustawiony na  (film), tryb zdjęć seryjnych, pejzaż, tryb  (sport),  (zwierzęta) lub tryb  (światło świecek)	Błysk nie następuje w tych trybach. W trybach  (sport),  (zwierzęta) i  (światło świecek) możesz anulować wyłączenie lampy błyskowej.
Połączenie USB z komputerem nie działa poprawnie.	Ustawienie połączenia USB w aparacie określono na PictBridge	Określ ustawienie połączenia USB na PC. (str.157)
Połączenie USB z drukarką nie działa poprawnie	Ustawienie połączenia USB w aparacie określono na PC	Określ ustawienie połączenia USB na PictBridge. (str.157)

W bardzo rzadkich przypadkach statyczne ładunki elektryczne mogą spowodować niepoprawne działanie aparatu. Jeśli się to zdarzy, wyjmij baterię i włóż ją ponownie. Jeżeli aparat działa prawidłowo, możesz kontynuować jego użycie, gdyż jest on sprawny.

Aparat

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom		
Piksele rzeczywiste	6,0 megapikseli		
Czujnik	6,36 megapikseli (łączna liczba pikseli), CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru		
Recorded Pixels (Rozdzielczość)	Zdjęcia	6M (2816×2112), 5M (2560×1920), 4M (2304×1728), 3M (2048×1536), 2M (1600×1200), 1024 (1024×768), 640 (640×480)	
	Movie	640 (640×480), 320 (320×240)	
Sensitivity (Czułość)	Auto, ręczny (64/100/200/400: standardowa czułość wyjścia)		
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif2.2), DCF, DPOF, PRINT Image Matching III	
	Movie	AVI (MPEG-4 DivX), około 30 klatek na sekundę z dźwiękiem, zapobieganie drganiom filmu	
	Dźwięk	WAV (system PCM), mono, maks. czas zapisu około 2 godz. 13 min. 21 sek. (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 128 MB)	
Quality Level (Jakość)	"Najlepsza", "Lepsza", "Dobra"		
Nośnik pamięci	Wbudowana pamięć (około 23 MB), karta pamięci SD		

Liczba zdjęć i czas nagrywania (przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 128 MB)

Zdjęcia

Quality Level Rozdzielczość	Najlepsza ★★★	Lepsza ★★	Dobra ★	Dźwięk
6M	53	80	121	2 godz. 13 min. 21 sek.
5M	67	101	151	
4M	81	122	183	
3M	96	144	216	
2M	134	202	303	
1024	245	367	551	
640	449	674	1011	

Film

Quality Level Rozdzielczość	★★★ S.Fine	★★ Fine	★ Economy
640 (640x480)	5 min. 11 sek.	6 min. 14 sek.	7 min. 13 sek.
320 (320x240)	14 min. 3 sek.	15 min. 51 sek.	17 min. 20 sek.

* Powyższa tabela przedstawia przybliżoną liczbę zdjęć i czas nagrywania. Wartości te mogą różnić się w zależności od karty pamięci SD i fotografowanego obiektu.

White Balance (Balans bieli)	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne	
Obiektyw	Długość ogniskowej	6,2 mm — 18,6 mm (odpowiednik 37,5 mm — 112,5 mm w formacie 35 mm)
	Maksymalna przysłona	f/2,7 - f/5,2
	Budowa obiektywu	6 elementów w 5 grupach (dwa elementy asferyczne)
	Typ zoomu	Napędzany elektrycznie
	Odległości	Okolo 148 mm × 111 mm (ekran wypełniony) (ekran wypełniony) (w trybie makro)
	Pokrywa obiektywu	Napędzany elektrycznie
Zoom cyfrowy (Digital Zoom)	Tryb robienia zdjęć/ odtworzenia	Maks. 4× (w połączeniu z zoomem optycznym 3× daje powiększenie do 12×)
Monitor LCD	2,5 calowy kolorowy ekran TFT LCD z okolo 232 kilopikselami (z podświetleniem), typu Beau-Reflective®, pokrycie ramki celownika okolo 100%	
Funkcje odtwarzania	Pojedyncze zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększenie (maks. 8×, przewijanie), odtwarzanie filmów, odtwarzanie dźwięku, wykres, wybieranie i kasowanie Paleta trybów odtwarzania (pokaz slajdów, zmiana wielkości, kadrowanie, kopiowanie zdjęć i dźwięków, ekran obrotu zdjęcia, filtr koloru, filtr cyfrowy, filtr jasności, edycja filmu, kompensacja efektu czerwonych oczu, notatka głosowa, zabezpieczenie, DPOF, ekran powitania)	
Color filter	czarno-biały, sepia, filtr koloru (wyświetlanie paska, osiem kolorów), czarno-biały + czerwony, czarno-biały + zielony i czarno-biały + niebieski	
Filtr cyfrowy	zmniejszenie, ilustracja, efekt specjalny 1, efekt specjalny 2, zwężenie	
Brightness filter	Brightness filter	
Ustawianie ostrości	Typ	5-punktowy, wielokrotny/punktowy system wykrywania kontrastu TTL z czujnikiem, dodatkowa lampka automatyki ostrości, blokada ostrości (poprzez naciśnięcie spustu migawki do połowy), możliwe automatyczne śledzenie ostrości
	Głębina ostrości zdjęć (od przodu obiektywu)	Normalna: okolo 0,4 m — ∞ (pełny zakres powiększenia) Makro: okolo 0,15 m — okolo 0,5 m (szeroki kąt) Pejzaż: ∞ (pełny zakres powiększenia) Pan focus: okolo 1,1 m — ∞ (szeroki kąt), okolo 4,5 m — ∞ (tele) Ręczne ustawianie ostrości: okolo 0,15 m — ∞ (szeroki kąt), okolo 0,4 m — ∞ (oprócz ustawienia z szerokim kątem)
	Głębina ostrości filmu (od przodu obiektywu)	Normalna: okolo 0,15 m — ∞ (szeroki kąt) okolo 0,4 m — ∞ (tele) Makro: okolo 0,15 m — 0,5 m (szeroki kąt) Pejzaż: ∞ (pełny zakres powiększenia) Pan focus: okolo 0,6 m — ∞ (szeroki kąt), okolo 2,5 m — ∞ (tele) Ręczne ustawianie ostrości: okolo 0,15 m — ∞ (okolo 0,4 m — ∞ oprócz ustawienia z szerokim kątem)

Pomiar ekspozycji	AE Metering (Pomiar ekspozycji)	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralno-ważony, punktowy)
	Capture Modes (Tryby robienia zdjęć)	Paleta trybów (program, scena nocna, film, nagrywanie głosu, panorama, pejzaż, kwiaty, portret, sport, plaża i śnieg, światło świec, żywność, zwierzęta, tekst, zdjęcia z ramkami)
	EV Compensation (Kompensacja ekspozycji)	±2EV (co 1/3EV)
	Movie	Czas nagrywania od około 1 sek. aż do zapelnienia karty pamięci
Migawka	Typ	Elektroniczna/mechaniczna
	Czas	Okolo 1/2000 sek. - 4 sek.
Flash	Typ	Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu
	Flash Modes (Tryby błysku)	Auto, bez błysku, błysk wymuszony, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk wymuszony + redukcja efektu czerwonych oczu (synchronizacja długiego czasu migawki w trybie zdjęć nocnych), miękki błysk
	Zasięg	Szeroki kąt: około 0,15 m — około 5,1 m (przy standardowej czułości Auto) Tele: około 0,4 m — około 2,7 m (przy standardowej czułości Auto)
Drive Modes (Tryby rejestracji)	Pojedynczy, ciągły, 10-sekundowy samowyzwalacz, 2-sekundowy samowyzwalacz, 3-sekundowy ze zdalnym sterowaniem, natychmiastowy ze zdalnym sterowaniem	
Self-timer (Samowyzwalacz)	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Funkcje czasu	Ustawienie strefy czasowej dla 71 miast (28 stref czasowych)	
Zasilanie	Bateria litowo-jonowa (ładowana) D-LI8 lub zasilacz sieciowy (opcja)	
Trwałość baterii	Okolo 130 zdjęć	(przy 23°C z włączonym monitorem LCD, 50% zdjęć z błyskiem i baterią litowo-jonową D-LI8) * Dane dotyczące trwałości baterii są oparte na standardach pomiarowych CIPA, ale mogą się zmieniać zależnie od warunków użytkowania aparatu
Porty wejścia/wyjścia	Gniazdo USB/AV (komunikacja z komputerem PC USB 2.0, zgodność z trybem high speed), zewnętrzne zasilanie terminala	
Format wyjścia wideo	NTSC, PAL	
Rozmiary	85,5 (szer.) × 53,5 (wys.) × 19 (gł.) mm (z wyłączeniem elementów obsługi i wystających)	
Waga	100 g (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	120 g (z baterią i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Ładowana bateria litowo-jonowa, ładowarka, przewód zasilający, kabel USB, oprogramowanie (CD-ROM), kabel AV, pasek, instrukcja obsługi	

Zasilanie

	Ładowarka D-BC8	Zasilacz D-AC8 (opcja)
Napięcie wejściowe	Prąd zmienny 100-240 V (50 Hz/60 Hz)	Prąd zmienny 100-240 V (50 Hz/60 Hz)
Napięcie wyjściowe	Prąd stały 4,2 V / 630 mA	Prąd stały 4,5 V / 2 A
Wymiary zewnętrzne	88 × 46 × 26,5 (mm)	90 × 43,5 × 26,5 (mm)
Waga	61 g	122 g

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikiłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.



Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.

Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

Informacje dla użytkowników dotyczące pozbywania się produktu

1. Kraje Unii Europejskiej



Oznaczenie produktu tym symbolem oznacza, że nie należy mieszać używanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych ze zwykłymi odpadami domowymi. Dla takich produktów istnieje oddzielny system zbiórki.

Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne wymagają oddzielnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego.

Zgodnie z implementacją tego prawa przez kraje członkowskie, prywatne gospodarstwa domowe w Unii Europejskiej mogą bezpłatnie zwracać używane urządzenia elektryczne i elektroniczne do wyznaczonych punktów zbiórki*. W niektórych krajach lokalny sprzedawca może bezpłatnie odebrać stary produkt w przypadku nabycia nowego, podobnego produktu.

*Aby uzyskać dodatkowe informacje, należy skontaktować się z władzami lokalnymi.

Prawidłowe pozbycie się tego produktu pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

2. Inne kraje poza Unią Europejską

Aby pozbyć się tego produktu, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i zapytać o właściwy sposób postępowania.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach www.swico.ch i www.sens.ch.

A

Aksesoria opcjonalne	169
Automatyczne wyłączenie	160

B

Balans bieli	82
Bateria	14

C

Czas lokalny	154
Czas na świecie	154
Czas pracy	18
Czułość	88

D

Data i czas	152
Dobra	25
Dodatkowa lampka automatyki ostrości	86
DPOF	124
Drukarka	127
Dźwięk migawki	150
Dźwięk powitania	150

E

Edytowanie filmów	141
Ekspozycja	89

F

Filtr cyfrowy	137
Filtr jasności	139
Filtry koloru	135
Format	148
Format sygnału wyjścia wideo	157

G

Gniazdo USB/AV	11
Gniazdo zasilania	11
Gwint statywu	11

J

Jakość filmu	26
Jakość zdjęć	25
Język interfejsu	156

K

Kadrowanie	133, 134
Karta pamięci SD	23, 24
Kasowanie wszystkich zdjęć	117
Kasowanie zdjęć	115
Kompensacja efektu czerwonych oczu	144

Komunikaty	170
Kontrast zdjęcia	99
Kontrolka dostępu	11
Kontrolka samowyzwalacza	11

L

Lampa błyskowa	11
Lepsza	25
Liczba zdjęć do zapisania	18
Lista menu	46

M

Menu Rec.Mode	46
Menu Set-up	47
Mikrofon	11
Monitor LCD	11
Mój album	37

N

Naciśnięcie do końca	33
Naciśnięcie do połowy	33
Nagrywanie dźwięku	103
Nagrywanie filmów	59
Najlepsza	25
Nasycenie kolorów	98
Natychmiastowy podgląd	33, 93
Notatka głosowa	106

O

Obiekttyw	11
Oczko uchwytu	11
Odtwarzanie dźwięku	105
Odtwarzanie filmów	110
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia	34
Odtwarzanie zdjęć	34
Ogranicznik ostrości	85
Ostrość zdjęcia	97

P

Paleta trybów odtwarzania	50
Paleta trybów robienia zdjęć	48
Pamięć	100
Pasek	13
PictBridge	127
Pilot zdalnego sterowania	69, 123
Podpowiedzi	160
Pokaz slajdów	113
Pokrywka baterii i karty	14
Pole ostrości	84

Połączenie USB	157
Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem	24
Przycisk MENU	12, 39, 41
Przycisk odtwarzania	12, 39, 40
Przycisk OK	12, 39
Przycisk sterowania	12, 39, 40
Przycisk włącznika	11
Przycisk Zoom	12
Przycisk zoom	39, 40

R

Reset	161
Robienie zdjęć	32

S

Samowyzwalacz	65
Spust migawki	11, 32
Symbole	9
Szerokokątny	71
Szybkie kasowanie	116
Szybkie powiększenie	109

T

Tekst	57
Tele	71
Telewizor	122
Tryb automatyki ostrości	73
Tryb błysku	76
Tryb makro	73
Tryb nagrywania głosu	42, 103
Tryb odtwarzania	40
Tryb Pan Focus	73
Tryb panoramiczny	61
Tryb pejzażu	73
Tryb pomiaru światła	87
Tryb programu	54
Tryb ręcznego ustawiania ostrości	73
Tryb robienia zdjęć	39
Tryb ustawiania ostrości	73
Tryb zdjęć	55
Tryb zdjęć nocnych	58
Tryb zdjęć seryjnych	67

U

Ustawianie ekranu	147
Ustawianie menu	43
Ustawienia automatyki ostrości	84
Ustawienia dźwięku	149
Ustawienia początkowe	28

W

Wielkość filmu	90
----------------------	----

Wielkość zdjęć	25
Wskaźnik poziomu naładowania baterii	18
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć	112
Wyświetlanie zdjęć z powiększeniem	108

Z

Zabezpieczenie	120
Zapobieganie drganiom filmu	92
Zasilacz	21
Zdjęcia z ramkami	63
Zielony przycisk	12, 39, 41
Zmiana wielkości zdjęć	131
Zoom	71

Notatki

Notatki

PENTAX Corporation

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.co.jp>)

**PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters)**

Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)

PENTAX U.K. Limited

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

PENTAX France S.A.S.

PENTAX Benelux B.V.

12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(for Netherlands)
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS
(<http://www.pentax.nl>)
(for Belgium & Luxembourg)
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM
(<http://www.pentax.be>)

PENTAX (Schweiz) AG

Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon,
SWITZERLAND
(<http://www.pentax.ch>)

PENTAX Scandinavia AB

P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN
(<http://www.pentax.se>)

PENTAX Imaging Company

A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(Distribution & Service Center)
16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado
80403, U.S.A. (<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc.

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentaxcanada.ca>)



Apollo Electronics

Ul. Szyszkowa 35/37
02-285 Warszawa
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

AP013012/POL

Copyright © PENTAX Corporation 2005

FOM 01.09.2005 Printed in Belgium