

Przegląd instrukcji obsługi

Przed użyciem aparatu Optio T30 należy zapoznać się z rozdziałami "Przygotowanie" i "Cechy aparatu", aby zapoznać się ze sposobem działania aparatu.

Pozostałe rozdziały zawierają informacje dotyczące dodatkowych funkcji aparatu.

1	Przygotowanie	str.12
	Rozdział ten opisuje podstawowe informacje o aparacie. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.	
2	Cechy aparatu	str.24
	Ten rozdział przedstawia główne cechy aparatu, włącznie z podstawowymi czynnościami, takimi jak robienie zdjęć, nagrywanie filmów i dźwięków oraz drukowanie zdjęć.	
3	Robienie zdjęć	str.34
	Ten rozdział zawiera bardziej szczegółowe informacje dotyczące robienia zdjęć, ustawiania funkcji oraz najlepszego sposobu wykorzystania tych funkcji.	
4	Odtwarzanie i edycja zdjęć	str.85
	Ten rozdział pokazuje sposoby odtwarzania, usuwania i edytowania zdjęć, filmów i dźwięku.	
5	Drukowanie zdjęć	str.137
	W tym rozdziale przedstawiono sposób drukowania zdjęć przy użyciu PictBridge i ustawień drukowania DPOF na drukarce zgodnej z DPOF lub w laboratorium fotograficznym.	
6	Ustawienia	str.145
	Ten rozdział objaśnia sposoby formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci, ustawiania daty i godziny, dźwięku oraz jasności monitora LCD, a także inne funkcje aparatu.	
7	Załącznik	str.167
	W tej sekcji przedstawiono opcjonalne akcesoria i porady dotyczące rozwiązywania problemów. *Dołączona "Instrukcja łączenia z komputerem" zawiera informacje dotyczące zapisywania zdjęć na komputerze oraz instalowania programu ACDSee for PENTAX. Instrukcje dotyczące edytowania i drukowania zdjęć za pomocą komputera znajdują się w pomocy do programu ACDSee for PENTAX.	

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	Wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
	Wskazuje użyteczną informację.
	Wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.

Dziękujemy za nabycie cyfrowego aparatu fotograficznego PENTAX.

Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

Prawa autorskie

Zdjęcia wykonane przy pomocy aparatu cyfrowego PENTAX do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Prosimy zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji lub występów bądź wystawianych przedmiotów.

Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

Znaki handlowe

- PENTAX, Optio i smc PENTAX są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  i logo SDHC  są znakami handlowymi.
- Logo QuickTime i QuickTime są znakami handlowymi użytymi w ramach licencji.
- Logo QuickTime jest zarejestrowane w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi odpowiednich właścicieli.

Do użytkowników aparatu

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Połączenie PRINT z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem umożliwia tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografii. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation.

Informacje o PictBridge

PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zunifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.

- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.
- Karty pamięci SD i karty pamięci SDHC są w tej instrukcji obsługi nazywane kartami pamięci SD.

Spis treści

Przegląd instrukcji obsługi	1
Spis treści	3
BEZPIECZNE UŻYWANIE APARATU	7
Poznajemy i przygotowujemy aparat	7
Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu	9
Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem	10
1 Przygotowanie	12
Sprawdzanie zawartości opakowania	12
Mocowanie paska	13
Instalowanie baterii	14
Ładowanie baterii	14
Instalowanie baterii	15
Wyjmowanie baterii	15
Wkładanie karty pamięci SD	17
Wyjmowanie karty pamięci SD	18
Włączanie i wyłączanie aparatu	20
Sprawdzanie karty pamięci	20
Ustawienia początkowe	21
Ustawianie języka oraz daty i czasu	21
2 Cechy aparatu	24
Robienie zdjęć	24
Nagrywanie filmów	28
Nagrywanie dźwięków	30
Drukowanie zdjęć	32
3 Robienie zdjęć	34
Ustawianie funkcji robienia zdjęć	34
Wywoływanie często używanych funkcji	37
Zapisywanie bieżących ustawień aparatu	39
Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć	41
Wybieranie trybu robienia zdjęć	43
Wybieranie trybu robienia zdjęć z palety robienia zdjęć	43
Komponowanie ujęcia	50
Użycie funkcji zoom	50
Robienie zdjęć z wbudowanymi ramkami	52

Spis treści

Dostosowanie wielkości, jakości, jasności i odcienia kolorów	53
Ustawianie rozdzielczości, jakości i szybkości klatek	54
Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji)	59
Wybór metody pomiaru ekspozycji	61
Użycie lampy błyskowej	62
Dostosowanie balansu kolorów (balans bieli)	64
Dostosowanie ostrości, nasycenia i kontrastu	66
Automatyczna zmiana ustawień ekspozycji podczas fotografowania (Autobracketing)	67
Ustawianie ostrości	70
Wybieranie trybu ostrości	72
Ustawianie warunków automatyki ostrości	74
Ustawienie czułości	76
Robienie zdjęć	78
Użycie samowyzwalacza	79
Użycie pilota zdalnego sterowania	80
Robienie zdjęć seryjnych	82
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu	83
Użycie notatnika	84

4 Odtwarzanie i edytowanie zdjęć.....85

Ustawianie funkcji odtwarzania	85
Wyświetlanie informacji o ekspozycji	88
Odtwarzanie zdjęć, filmów i plików dźwiękowych	90
Włączanie aparatu w trybie tylko odtwarzania	90
Obracanie zdjęć	90
Powiększanie zdjęć	92
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć	93
Przełączanie między ekranami folderów i kalendarza	93
Odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową	95
Odtwarzanie filmów	96
Odtwarzanie dźwięków	97
Pokaz slajdów	98
Odtwarzanie na telewizorze	100
Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych	102
Kasowanie pojedynczego zdjęcia lub pliku dźwiękowego	102
Kasowanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych	103
Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych	104

Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem	105
Przywracanie skasowanych zdjęć	106
Edytowanie zdjęć i filmów	108
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia	108
Usuwanie niepotrzebnych części zdjęcia (przycinanie)	109
Rysowanie i dodawanie stempli	111
Obracanie stempli i własnego stempla	116
Dodawanie ramki do zdjęcia (zdjęcia z ramkami)	119
Tworzenie własnej ramki	121
Zmiana odcienia kolorów zdjęcia (filtr koloru)	124
Nadawanie zdjęciom wyglądu przypominającego użycie obiektywu typu rybie oko (rybie oko)	125
Zmiana jasności zdjęcia (filtr jasności)	126
Efekty filtrów cyfrowych	127
Usuwanie czerwonych oczu	128
Dodawanie dźwięku do zdjęcia (notatka głosowa)	130
Ustawianie zdjęcia jako ekranu powitania	131
Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia	132
Podział filmu na dwie lub więcej części	133
Łączenie filmów	134
Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych	135
5 Drukowanie zdjęć	137
Drukowanie z użyciem ustawień DPOF	137
Stosowanie ustawień DPOF do poszczególnych zdjęć	137
Stosowanie ustawień DPOF do wszystkich zdjęć	139
Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge	140
Podłączanie aparatu do drukarki	140
Drukowanie pojedynczego zdjęcia	141
Drukowanie wszystkich zdjęć	143
Drukowanie z użyciem ustawień	143
Odłączanie kabla USB	144
6 Ustawienia	145
Użycie menu ustawień	145
Formatowanie karty pamięci SD i wbudowanej pamięci	147
Zmiana daty i czasu	149
Zmiana ustawień dźwięku	151

Spis treści

Ustawienia czasu na świecie.....	153
Zmiana języka interfejsu.....	157
Zmiana nazwy folderu	158
Zmiana trybu połączenia USB	160
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo	161
Ustawienie jasności monitora LCD.....	162
Użycie funkcji oszczędzania energii.....	163
Ustawianie automatycznego wyłączania.....	164
Ustawianie podpowiedzi.....	165
Przywracanie domyślnych wartości zmienionych ustawień (Reset).....	166
7 Załącznik.....	167
Użycie zasilacza.....	167
Akcesoria opcjonalne	169
Komunikaty.....	170
Problemy	172
Dane techniczne.....	176
GWARANCJA	181
Indeks.....	185

Rejestracja produktu

W trosce o zapewnienie lepszej obsługi prosimy o wypełnienie karty rejestracyjnej produktu, którą można znaleźć na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z aparatem lub na stronie internetowej firmy PENTAX. Dziękujemy za współpracę.

Więcej informacji można znaleźć w instrukcji łączenia z komputerem (w prawym dolnym rogu na przedniej stronie).

BEZPIECZNE UŻYWANIE APARATU

Dołożyliśmy wszelkich starań, aby zapewnić bezpieczeństwo produktu. W czasie używania go, należy zwracać szczególną uwagę na informacje oznaczone następującymi symbolami.



Uwaga

Ten znak wskazuje, że zignorowanie zaleceń może prowadzić do poważnych obrażeń.



Ostrzeżenie

Ten symbol wskazuje, że zignorowanie zaleceń może prowadzić mniejsze lub średnie szkody dla osób lub sprzętu.

Poznajemy i przygotowujemy aparat



Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy NIE dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po uszkodzeniu aparatu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Dostarczone piórko należy trzymać z dala od niemowląt i dzieci, aby zapobiec obrażeniom lub śmierci. Włożenie piórka do oka może stać się przyczyną utraty wzroku.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połknięcia, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połknięcia karty pamięci skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Dostarczony pasek należy trzymać z dala od niemowląt i dzieci, aby zapobiec obrażeniom lub uduszeniu.
- Używaj zasilacza o parametrach napięcia i natężenia dostosowanych do zasilania aparatu. Używanie innego zasilacza może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Ostrzeżenie

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż baterie litowo-jonowe D-Li63. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, może spowodować utratę wzroku. Nie trzymaj oczu. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, może spowodować podrażnienie skóry. Przepłucz obficie wodą miejsca narażone na kontakt z elektrolitem.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zacznie dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.
- Aby zapobiec powstawaniu rys na monitorze LCD, do obsługi aparatu używaj tylko palca lub dostarczonego piórka. Nigdy nie należy używać ostrych obiektów, takich jak pióra lub ołówki, gdyż mogą one spowodować uszkodzenie aparatu.

Informacje o ładowarce baterii i zasilaczu



Uwaga

- Nie należy używać produktu z napięciem innym niż zalecane. Użycie źródła prądu lub napięcia innego niż zalecane grozi pożarem lub porażeniem prądem. Wymagane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100 - 240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zacznie wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania ładowarki lub zasilacza wystąpi burza z błyskawicami, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem.
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem, ponieważ grozi to pożarem.



Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przez nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.
- Aby zredukować niebezpieczeństwo, należy używać tylko miedzianych przewodów zasilających z certyfikatem CSA/UL typu SPT-2 i co najmniej NO.18 AWG. Jeden koniec przewodu musi mieć zamontowaną na stałe wtyczkę (zgodnie z konfiguracją NEMA), podczas gdy na drugim końcu musi znaleźć się zamontowane na stałe gniazdko określone przez normę IEC lub jej odpowiednik.
- Nie należy używać ładowarki do ładowania baterii innych niż litowo-jonowa bateria D-LI63. Grozi to przegrzaniem lub uszkodzeniem.

Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż, należy zabrać ze sobą informacje o światowej sieci serwisowej, jakie dołączono do pakietu. Informacje te mogą stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeśli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Odciski palców i plamy można usunąć z monitora LCD, przecierając go miękką, suchą szmatką.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Nie używać aparatu, jeśli miałoby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, ponieważ może spowodować to uszkodzenie, nieprawidłowe działanie lub utratę szczelności. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką. Jeżeli aparat został wystawiony na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie, należy oddać go do najbliższego centrum serwisowego firmy PENTAX w celu sprawdzenia.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w wysokiej temperaturze, ale powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy co 1 do 2 lat w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.
- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna. W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.

- Należy chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą, toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.19), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci powoduje usunięcie danych, które mogą jednak zostać przywrócone przy użyciu dostępnego w sprzedaży oprogramowania. Pamięcią aparatu należy zarządzać na własne ryzyko.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.
- Dostarczany wraz z aparatem przewód zasilający jest przeznaczony do użytku tylko z ładowarką D-BC63. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.

Standard bezpieczeństwa LED

To urządzenie jest cyfrowym aparatem fotograficznym, zgodnym ze standardem bezpieczeństwa (IEC60825-1) dla produktu LED Class 1.

1 Przygotowanie

Sprawdzanie zawartości opakowania

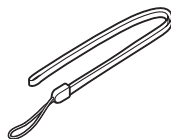
Jeśli w zestawie czegoś brakuje lub jakiś element jest uszkodzony, należy skontaktować się z lokalnym autoryzowanym sprzedawcą firmy PENTAX.

1

Przygotowanie



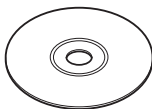
Aparat
Optio T30



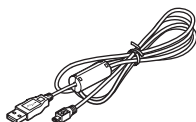
Pasek O-ST20 (*)



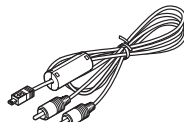
Piórko
O-SP63



Oprogramowanie
(CD-ROM) S-SW63



Kabel USB
I-USB7 (*)



Kabel AV
I-AVC7 (*)



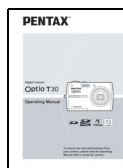
Bateria litowo-jonowa
D-LI63 z możliwością
ładowania (*)



Ładowarka
D-BC63 (*)



Przewód zasilania
D-CO24 (*)

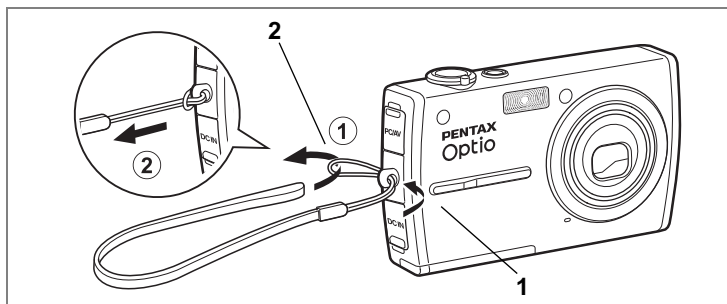


Instrukcja obsługi
(ten podręcznik)

Elementy oznaczone gwiazdką (*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne. Inne akcesoria zostały podane w sekcji "Akcesoria opcjonalne" (str. 169).

Mocowanie paska

Przymocuj pasek aparatu w sposób pokazany poniżej.



- 1** Przełóż węższą końcówkę paska (①) przez oczko uchwytu aparatu.
- 2** Przełóż końcówkę paska przez pętlę ① i zaciśnij ②.



Notatki

W razie potrzeby piórko można przymocować do paska.

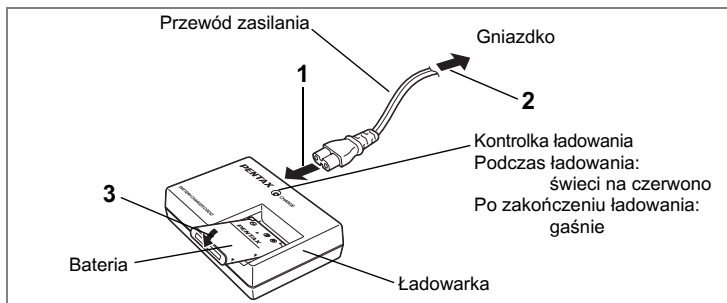
1
Przygotowanie

Instalowanie baterii

Ładowanie baterii

1

Przygotowanie



Jeśli aparat jest używany po raz pierwszy, nie był używany przez dłuższy czas lub wyświetlany jest komunikat [Wyczerpana bateria], naładuj baterię za pomocą ładowarki.

- 1 Podłącz przewód zasilania do ładowarki.**
- 2 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**
- 3 Włóż baterię do ładowarki stroną z logo PENTAX do góry.**
Kontrolka ładowania świeci na czerwono w czasie ładowania baterii.
Po zakończeniu ładowania kontrolka gaśnie.
- 4 Wyjmij baterię z ładowarki po pełnym naładowaniu.**



Notatki

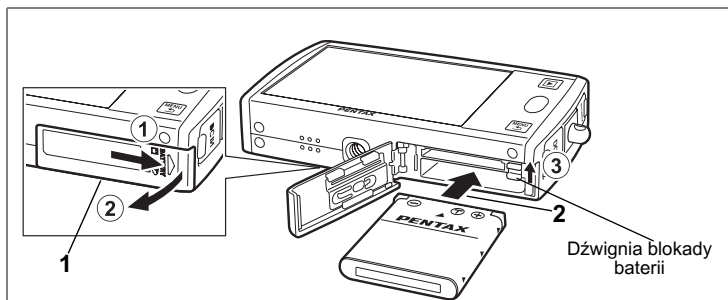
- Maksymalny czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 120 minut. Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi 0°C-40°C (32°F do 104°F). Czas ładowania zależy od temperatury otoczenia i innych warunków.
- Okres użytkowania baterii kończy się, kiedy wkrótce po naładowaniu czas pracy aparatu staje się znacząco krótszy. Należy użyć nowej baterii.



Ostrzeżenie

- Ładowarka służy wyłącznie do ładowania baterii litowo-jonowych D-LI63. Próba ładowania innych baterii może doprowadzić do przegrzania lub uszkodzenia ładowarki.
- Jeżeli bateria została włożona prawidłowo do ładowarki, a kontrolka ładowania nie zapala się oznacza to, że bateria jest uszkodzona lub wyczerpana. Należy ją wymienić na nową.

Instalowanie baterii



Należy używać tylko baterii dostarczonej wraz z aparatem. Przed pierwszym użyciem baterii w aparacie należy ją naładować.

1 Otwórz pokrywkę zasobnika baterii/karty.

Wsuń pokrywkę zasobnika baterii/karty w kierunku wskazywanym przez ①. Po zwolnieniu pokrywka otwiera się samoczynnie w kierunku wskazywanym przez ②.

2 Użyj boku baterii do podniesienia dźwigni blokady baterii ③, a następnie włóż baterię z logo PENTAX skierowanym w sposób pokazany na ilustracji.

Wciśnij baterię aż do jej zablokowania.

3 Zamknij pokrywkę zasobnika baterii/karty.

Wymywanie baterii

1 Otwórz pokrywkę zasobnika baterii/karty.

2 Zwolnij baterię, naciskając palcem dźwignię blokady baterii do góry ③.

Bateria zostanie zwolniona. Wyjmij baterię z aparatu.

Instalowanie baterii



Ostrzeżenie

- Litowo-jonowa bateria D-Li63 z możliwością ładowania jest przeznaczona tylko do użytku z tym aparatem. Użycie innych baterii może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Niewłaściwe włożenie baterii może spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie wyjmuj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Wyjmij baterię, jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas.
- Aparat może przywrócić domyślne ustawienie daty i czasu, jeśli bateria zostanie wyjęta na dłuższy czas.

Liczba zdjęć i czas odtwarzania (temperatura otoczenia 23°C, monitor LCD włączony i bateria całkowicie naładowana)

Liczba zdjęć do zapisania *1 (50% zdjęć z błyskiem)	Czas odtwarzania *2
Około 200 zdjęć	Około 170 min.

*1: Liczba zdjęć wskazuje przybliżoną liczbę zdjęć zarejestrowanych zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA. (Warunki pomiaru: monitor LCD włączony, 50% zdjęć z błyskiem, temperatura 23°C). Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia.

*2: Zgodnie z wynikami testów firmy PENTAX w pomieszczeniu.



Notatki

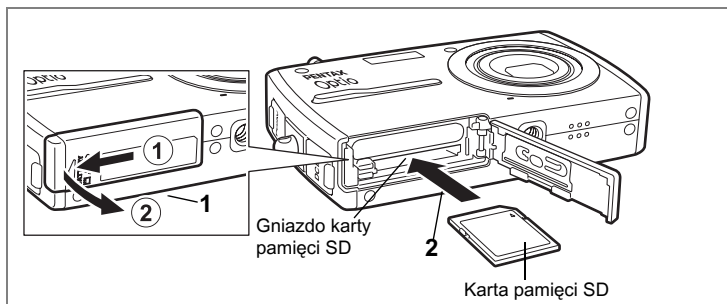
- Wydajność baterii może tymczasowo ulec obniżeniu w niskiej temperaturze.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Wskaźnik  na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

Ekran	Stan baterii
 (zielony)	Wystarczająca moc baterii.
 (zielony)	Moc baterii słabnie.
 (żółty)	Bateria prawie wyczerpana.
 (czerwony)	Bateria jest prawie całkowicie wyczerpana.
Wyczerpana bateria	Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.

Wkładanie karty pamięci SD



1

Przygotowanie

W tym aparacie używana jest karta pamięci SD. Zarejestrowane zdjęcia i pliki dźwiękowe mogą być zapisane na karcie pamięci SD, jeżeli została włożona do aparatu. Nagrania są zapisywane we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona (str.20).



Ostrzeżenie

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci SD należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD i wbudowanej pamięci" (str.147), aby uzyskać więcej informacji na temat formatowania.

1 Otwórz pokrywkę zasobnika baterii/karty.

Wysuń pokrywkę zasobnika baterii/karty w kierunku wskazywanym przez ①. Po zwolnieniu pokrywka otwiera się samoczynnie w kierunku wskazywanym przez ②.

2 Włóż kartę pamięci SD do gniazda karty pamięci w taki sposób, aby przednia część karty (strona z etykietą) była skierowana w stronę obiektywu.

Wciśnij kartę aż do zatrzasknięcia. Jeśli karta nie zostanie włożona całkowicie do gniazda, mogą powstać problemy z zapisem zdjęć i dźwięku.

3 Zamknij pokrywkę zasobnika baterii/karty.

Wkładanie karty pamięci SD



Notatki

- Liczba zdjęć, którą można zapisać na karcie pamięci SD, różni się w zależności od pojemności karty oraz wybranej rozdzielczości i jakości (str.55, str.58).
- Kontrolka zasilania miga podczas dostępu do karty pamięci SD (dane są zapisywane lub odczytywane).

1**Przygotowanie**

Tworzenie kopii zapasowej danych

W przypadku uszkodzenia aparatu może mieć problemy z uzyskaniem dostępu do danych we wbudowanej pamięci. Użyj komputera lub innego urządzenia do utworzenia kopii zapasowej ważnych danych na wypadek awarii.

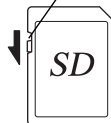
Wymowanie karty pamięci SD

- 1 Otwórz pokrywkę zasobnika baterii/karty.**
- 2 Wciśnij kartę do gniazda karty pamięci SD, aby ją wysunąć.**
Wymij kartę.
- 3 Zamknij pokrywkę zasobnika baterii/karty.**

Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem pokrywki baterii i karty.
- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika na [LOCK] zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu ponieważ, może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Karta pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsom. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD i wbudowanej pamięci" (str.147), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięcie dane
 - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
 - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
 - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
 - (4) kiedy karta zostanie wyjęta, zasilacz odłączony lub bateria wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe w komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Przed zakupem karty pamięci SD należy sprawdzić w witrynie internetowej firmy Pentax, czy dana karta jest zgodna z aparatem. W celu uzyskania tej informacji można także skontaktować się z najbliższym serwisem firmy Pentax.
- Przed wyrzuceniem, oddaniem lub sprzedażą karty pamięci SD należy upewnić się, czy dane na tej karcie zostały całkowicie usunięte lub sama karta została zniszczona, jeśli zawierała osobiste lub poufne informacje. Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci SD nie powoduje całkowitego usunięcia danych, które mogą być przywrócone przy użyciu dostępnego w sprzedaży oprogramowania. Można dokonać zakupu oprogramowania, które całkowicie usuwa dane. Danymi znajdującymi się na karcie pamięci SD należy zarządzać na własną odpowiedzialność.

Przełącznik
zabezpieczenia przed
zapisem



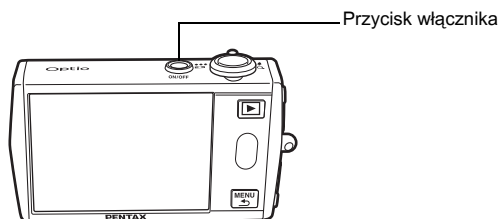
1

Przygotowanie

Włączanie i wyłączanie aparatu

1

Przygotowanie



1 Naciśnij przycisk włącznika.

Aparat włącza się i jest gotowy do fotografowania (tryb robienia zdjęć). Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran Language/言語, należy postępować zgodnie z procedurą na stronie str.21, aby określić ustawienia początkowe.

2 Naciśnij ponownie przycisk włącznika.

Aparat wyłącza się, a kontrolka zasilania gaśnie.

Sprawdzanie karty pamięci

Karta pamięci jest sprawdzana automatycznie po włączeniu aparatu, a na monitorze LCD wyświetlana jest ikona wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD. Symbol  pojawia się na monitorze LCD po włożeniu karty pamięci SD. Symbol  jest wyświetlany, jeśli do aparatu nie włożono karty pamięci SD. W przypadku gdy na monitorze LCD wyświetlany jest symbol , zdjęcia i pliki dźwiękowe będą zapisywane we wbudowanej pamięci.

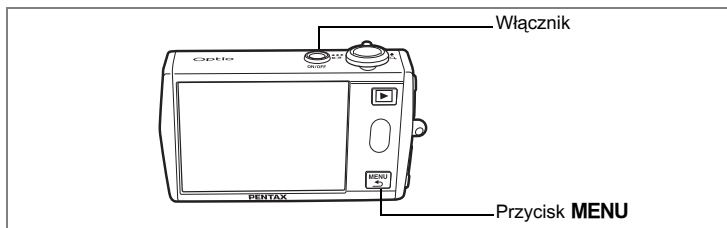
Symbol  jest wyświetlany zamiast , jeśli przełącznik blokady zapisu karty pamięci SD znajduje się w pozycji zablokowanej. W takiej sytuacji nie jest możliwe zapisywanie zdjęć i dźwięków.

Stan pamięci



Ustawienia początkowe

Przed pierwszym użyciem aparatu należy ustawić język, datę i czas.



Ekran Language/言語 jest wyświetlany po pierwszym włączeniu aparatu. Wykonaj poniższe operacje, aby ustawić język oraz bieżącą datę i czas.



Ustawianie języka oraz daty i czasu

1 Wybierz język na ekranie.

Jeśli żądany język nie jest wyświetlany, dotknij ikon strzałek, aby przejść do kolejnego ekranu i wybrać język.

Ekran ustawień początkowych zostaje wyświetlony w wybranym języku.

Ustawienia [Miasto czas lok] i [Wyjście wideo] zostaną wyświetlone w wybranym języku.

Jeśli ustawienie [Miasto czas lok] lub [Wyjście wideo] nie jest wyświetlane poprawnie, dotknij migającej ikony na monitorze LCD i zmień ustawienie.



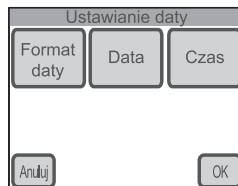
1

Przygotowanie

Ustawienia początkowe

2 Dotknij [OK].

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.



Ostrzeżenie

Jeśli przycisk **MENU** zostanie naciśnięty bez wcześniejszego dotknięcia [OK] na ekranie ustawień początkowych, język nie zostanie ustawiony i pojawi się ekran ustawiania daty. W takim przypadku ekran Language/言語 zostanie ponownie wyświetlony po kolejnym włączeniu aparatu.

Ustawienia [Miasto czas lok] i [Format daty] są określane automatycznie zgodnie z językiem wybranym na ekranie ustawień początkowych.

Sposób zmiany tych ustawień przedstawiono na poniższych stronach.

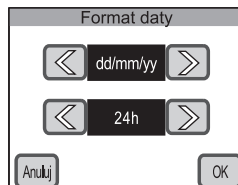
- [Miasto czas lok] : "Ustawianie miasta docelowego" (str.153)
- [Format daty] : "Zmiana daty i czasu" (str.149)

3 Dotknij [Format daty].

Ekran formatu daty zostaje wyświetlony.

4 Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać format wyświetlania roku, miesiąca i dni.

Wybierz format [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] lub [yy/mm/dd].



5 Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać format wyświetlania czasu.

Wybierz [24h] (format 24-godziny) lub [12h] (format 12-godzinny).

6 Dotknij [OK].

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania ustawień daty.

7 Dotknij [Data].

Ekran daty zostaje wyświetlony.

8 Dotknij ikon strzałek (↕↕), aby ustawić bieżącą datę.**9 Dotknij [OK].**

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania ustawień daty.

10 Dotknij [Czas].

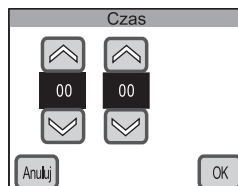
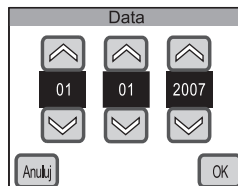
Ekran czasu zostaje wyświetlony.

11 Dotknij ikon strzałek (↕↕), aby ustawić bieżącą godzinę.**12 Dotknij [OK].**

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania ustawień daty.

13 Dotknij [OK].

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

**1****Przygotowanie****Ostrzeżenie**

Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty bez wcześniejszego dotknięcia [OK] na ekranie ustawień daty, aparat powróci do trybu robienia zdjęć bez ustawiania czasu.

Ustawienia języka, daty i czasu można zmienić. Instrukcje znajdują się na następujących stronach.

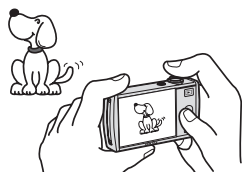
- Aby zmienić język: "Zmiana języka interfejsu" (str.157)
- Aby zmienić datę i czas: "Zmiana daty i czasu" (str.149)

2 Cechy aparatu

Robienie zdjęć

Aby zrobić piękne zdjęcia, wystarczy skadrować ujęcie i nacisnąć spust migawki. W celu wyświetlenia i edycji zrobionych zdjęć można dotknąć monitor LCD i wykonać żadaną operację. W tej sekcji przedstawiono podstawowe instrukcje robienia zdjęć, odtwarzania i edycji.

1 Kierowanie aparatu



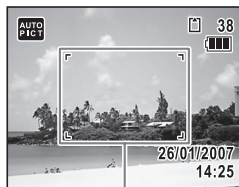
Włącz aparat (str.20) i skieruj go w stronę obiektu. Aby zapobiec drganiom aparatu, trzymaj go mocno w obu dłoniach.

2 Kadrowanie ujęcia



Skadruj zdjęcie na monitorze LCD. Możesz użyć dźwigni zoom do wybrania obszaru, który ma znaleźć się zdjęciu (str.50).

3 Ustawianie ostrości obiektu



Ramka ostrości

Lekko naciśnij spust migawki, aby ustawić ostrość. Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

- Ramka ostrości świeci na czerwono, jeśli obiekt jest nieostry.



Notatki

Lekkie naciśnięcie spustu migawki jest nazywane naciśnięciem go "do połowy". Naciśnięcie spustu migawki do połowy powoduje zablokowanie punktu ostrości i ekspozycji (jasności). Zdjęcie palca ze spustu migawki powoduje anulowanie blokady punktu ostrości i ekspozycji.

4 Robienie zdjęcia



Po naciśnięciu spustu migawki do połowy (co spowoduje zablokowanie punktu ostrości i ustawienia ekspozycji) naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

Zrobione zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) i zapisane.

- Możesz zmienić czas wyświetlania natychmiastowego podglądu (str.83). Aby usunąć zdjęcie bez zapisywania, dotknij ikony  podczas wyświetlania natychmiastowego podglądu.



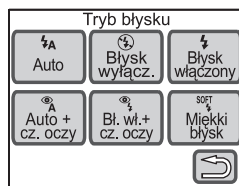
Notatki

- Całkowite naciśnięcie spustu migawki jest nazywane naciśnięciem go "do końca".
- Naciśnięcie spustu migawki umożliwia także ciągle robienie zdjęć (str.82). Ponadto samowyzwalacz (str.79) i pilot zdalnego sterowania (str.80) pozwalają fotografować bez użycia rąk.

Użycie lampy błyskowej

Domyślnie lampa błyskowa jest ustawiona na błysk automatyczny podczas fotografowania przy słabym oświetleniu.

Możesz zmienić ustawienie trybu błysku (str.62), aby wyłączyć lampę błyskową, zredukować jasność zdjęcia, uniknąć efektu czerwonych oczu, a także wykonać inne funkcje.



Ustawianie trybu błysku

- Dotknij monitora LCD → [Pasek narzędzi robienia zdjęć] → .

5 Odtwarzanie zdjęć



Po zrobieniu zdjęcia naciśnij spust migawki , aby przełączyć do trybu odtwarzania. Zrobione zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD (str.85). Dotknij ikon strzałek (, ), aby wyświetlić kolejno zdjęcia.

W trybie odtwarzania możesz powiększać (str.92), usuwać (str.102) i obracać zdjęcia (str.90).

Ponadto można wyświetlać zdjęcia na ekranie dziesięciu zdjęć (str.93) lub jako pokaz slajdów (str.98).

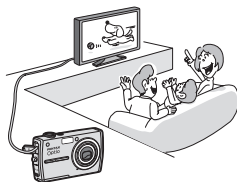
Wybieranie funkcji dla wyświetlanego zdjęcia

- W trybie odtwarzania dotknij monitora LCD → [Pasek narzędzi odtwarzania] → wybierz funkcję.

Robienie zdjęć

Oglądanie zdjęć na telewizorze

Zrobione zdjęcia można także wyświetlać na telewizorze lub innym urządzeniu TV, tak aby oglądać je w większej grupie (str.100).



2

Cechy aparatu

6

Edytowanie zdjęć



Możesz edytować zrobione zdjęcia (str.108). Możesz zmienić wielkość i jakość zdjęcia (str.108), przyciąć zdjęcie (str.109), narysować obrazek (str.111), dodać stemple (str.111), dodać ramkę (str.119), zmienić jasność (str.126), dodać dźwięk (str.130), poprawić zdjęcia, na których osoby mają czerwone oczy w wyniku użycia lampy błyskowej (str.128), a także wykonać inne czynności.

Wybieranie metody edycji

- W trybie odtwarzania dotknij monitora LCD → [Pasek narzędzi odtwarzania] →

Różne funkcje edycji



Filtre cyfrowe

Filtre umożliwiają zmiękczenie zdjęcia, nadanie mu wyglądu ilustracji bądź zwężenie lub poszerzenie obiektu (str.127).

Wybieranie metody edycji

- Na [Palecie odtwarzania] dotknij dwukrotnie → lub



Mój rysunek

Za pomocą dostarczonego piórka można rysować na zdjęciu, dodawać stemple, tworzyć stemple z fragmentu zdjęcia, a także wykonywać inne czynności (str.111).

Porady dotyczące fotografowania

Dostosowanie ustawień ekspozycji

Możesz dostosować ustawienia ekspozycji zgodnie z własnymi zamierzeniami.

- Możesz zmieniać rozdzielczość i jakość zdjęć w zależności od sposobu ich wykorzystania (str.108).
▶ **Przycisk MENU** → **[Rec. Mode 1]** → **[Rozdzielczość]** lub **[Jakość]**
- Możesz dostosować jasność zdjęcia.
"Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji)" (str.59)
▶ **Przycisk MENU** → **[Rec. Mode 2]** → **[Kompens. eksp.]**
"Wybór metody pomiaru ekspozycji" (str.61)
▶ **Przycisk MENU** → **[Rec. Mode 1]** → **[Pomiar ekspoz.]**
- Możesz dostosować balans kolorów zdjęcia.
"Dostosowanie balansu kolorów (balans bieli)" (str.64)
▶ **Przycisk MENU** → **[Rec. Mode 1]** → **[Balans bieli]**

Możesz także dostosować ostrość, nasycenie i kontrast zdjęcia (str.66).

Wybieranie trybu robienia zdjęć

Dobranie trybu robienia zdjęć do warunków ekspozycji umożliwia łatwe fotografowanie z odpowiednimi ustawieniami.

Wybierz jeden z następujących trybów:

automatyczny tryb zdjęć, program, scena nocna, pejzaż, kwiaty, portret, Digital SR, Plaża i śnieg, sport, zwierzęta, dzieci, dodawanie ramki, żywność lub tekst (str.43).

Wybieranie trybu robienia zdjęć

- ▶ **Dotknij monitora LCD** → **[Pasek narzędzi robienia zdjęć]** → **AUTO**



3 Odtwarzanie filmu



Po nagraniu filmu naciśnij przycisk , aby przełączyć do trybu odtwarzania. Nagrany film zostanie wyświetlony na monitorze LCD. W trybie odtwarzania można odtwarzać do tyłu, wstrzymywać odtwarzanie, ustawiać głośność, a także odtwarzać klatkę po klatce do przodu lub do tyłu (str.96).

4 Edycja filmu



Możesz zapisać jedną klatkę filmu (str.132), podzielić film na dwie części (str.133) lub połączyć dwa filmy (str.134).

Wybieranie metody edycji filmu

► Dotknij monitora LCD → [Panel narzędzi odtwarzania] →  → dotknij dwukrotnie  → .

2

Cechy aparatu

Informacje o nagrywaniu filmów:

Tak

- W czasie komponowania ujęcia można używać zoomu optycznego i cyfrowego, ale podczas nagrywania dostępny jest tylko zoom cyfrowy (str.50).
- Filmy można nagrywać poprzez naciśnięcie i przytrzymanie spustu migawki przez ponad jedną sekundę.
- Możesz dostosowywać rozdzielczość, szybkość klatek, jakość i tryb koloru (str.56).
- Możesz dostosować balans bieli, ostrość, nasycenie i kontrast (str.64, str.66).
- Przed rozpoczęciem nagrywania możesz dostosować ustawienia ekspozycji (str.59).

Nie

- Tryby błysku, zdjęć seryjnych i autobracketingu nie są dostępne.
- Nie można zmieniać następujących ustawień ekspozycji:
[Dod. św. aut.ostr]: wyl. (str.75)
[Pomiar ekspoz.]: pomiar wielosegmentowy (str.61)
[Czułość]: auto (str.76)

Nagrywanie dźwięków

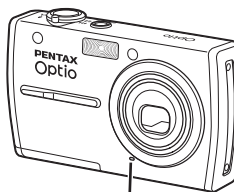
Nagrywanie dźwięków

Aparat umożliwia nagranie do 24 godzin dźwięku (jako pojedynczego nagrania). W czasie nagrywania można dodawać indeksy, aby ułatwić wyszukiwanie dźwięku do odtworzenia. Możliwe jest także dodawanie notatek głosowych do zrobionych zdjęć.

1 Przełączanie do trybu nagrywania głosu

2

Cechy aparatu



Mikrofon

Aby nagrywać dźwięki, użyj [Palety robienia zdjęć] do przełączenia do trybu nagrywania głosu.

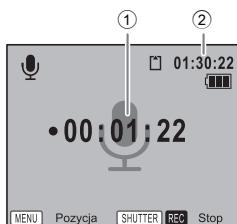
Przełączanie do trybu nagrywania głosu

► W trybie robienia zdjęć dotknij monitora LCD

→ [Pasek narzędzi robienia zdjęć] → **[SCN]**

→ dotknij dwukrotnie .

2 Nagrywanie dźwięków



Naciśnij spust migawki do końca, aby rozpocząć nagrywanie głosu. Kontrolka samowyzwalacza miga podczas nagrywania.

Naciśnij ponownie spust migawki do końca, aby zatrzymać nagrywanie głosu.

Jeśli spust migawki zostanie naciśnięty i przytrzymany przez ponad jedną sekundę, nagrywanie będzie kontynuowane do momentu zwolnienia spustu migawki.

Podczas nagrywania na monitorze LCD wyświetlane są następujące informacje.

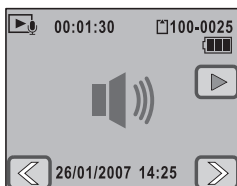
- ① Czas nagrania
- ② Pozostały czas nagrania

Używanie funkcji indeksu do szybszego i łatwiejszego odtwarzania

Naciśnij przycisk **MENU** podczas nagrywania, aby dodać indeks do bieżącego pliku dźwiękowego. Dodanie indeksu w określonej pozycji pliku dźwiękowego umożliwia szybkie przejście do tej pozycji podczas odtwarzania.

- Indeksów nie można dodawać w czasie odtwarzania.

3 Odtwarzanie dźwięków



Po zakończeniu nagrywania naciśnij przycisk , aby przełączyć do trybu odtwarzania.

W trybie odtwarzania można szybko przewijać plik do tyłu i do przodu, a także ustawiać głośność. Jeśli podczas nagrywania dodano indeksy, można szybko przechodzić do poszczególnych indeksów (str.97).

2

Cechy aparatu

Dołączanie notatki głosowej do zdjęcia

Do już zrobionego zdjęcia możesz dodać notatkę głosową o długości do 60 sekund w celu opisanie tego zdjęcia lub sposobu jego zrobienia (str.130).



Drukowanie zdjęć

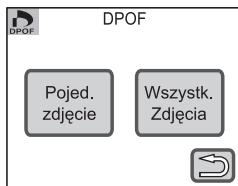
Po zrobieniu zdjęć i dokonaniu ich edycji można z łatwością drukować fotografie, korzystając z ustawień DPOF (Digital Print Order Format). Zdjęcia można nawet drukować bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera, jeśli używana jest drukarka zgodna z PictBridge. Odbitki można przekazać rodzinie i znajomym lub umieścić w albumie fotograficznym. Zdjęcia można drukować na drukarce zgodnej ze standardem DPOF lub w lokalnym zakładzie fotograficznym, korzystając z ustawień DPOF, które określają liczbę odbitek i opcje nanoszenia daty.

2

Cechy aparatu

1

Określanie ustawień drukowania DPOF



Wybierz liczbę kopii i określ, czy na zdjęciach ma być nanoszona data (ustawienia DPOF) (str.137). Zdjęcia można następnie wydrukować na drukarce zgodnej z DPOF lub w laboratorium fotograficznym.

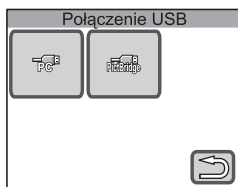
- Aby wykonać odbitki w laboratorium fotograficznym, należy zabrać ze sobą kartę pamięci SD zawierającą zdjęcia z danymi wydruku.

Konfigurowanie ustawień DPOF

- W trybie odtwarzania dotknij monitora LCD
→ [Pasek narzędzi odtwarzania] → → dotknij dwukrotnie .

2

Ustawianie trybu połączenia USB



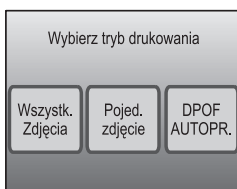
Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą dostarczonego kabla USB, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera.

Aby drukować zdjęcia, należy wcześniej ustawić w aparacie tryb [Połączenie USB] na [PictBridge] (str.160).

Ustawianie trybu połączenia [Połączenie USB]

- Przycisk MENU → dotknij [Ustawienie]
→ [Połączenie USB].

3 Łączenie aparatu z drukarką

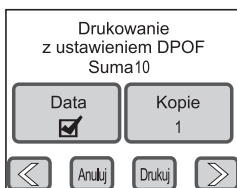


Używając dostarczonego kabla USB, połącz aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge. Ustawienia liczby kopii i nanoszenia daty można określić na aparacie w czasie drukowania, nawet jeśli nie dokonano ustawień wydruku DPOF (str.140).

2

Cechy aparatu

4 Drukowanie zdjęć



Jeśli ustawienia DPOF zostały już określone, wystarczy dotknąć [DPOF AUTOPR.], a następnie [Drukuj], aby wydrukować zdjęcia (str.143). Możesz także drukować pojedyncze zdjęcia (str.141) lub wszystkie zdjęcia zapisane na karcie pamięci SD bądź we wbudowanej pamięci (str.143). Po zakończeniu drukowania wyłącz aparat, a następnie odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

Nanoszenie daty na odbitki

Naniesienie daty na odbitki pozwala łatwo ustalić, kiedy zdjęcie zostało zrobione. Nanoszenie daty można włączyć podczas określania ustawień DPOF lub w czasie drukowania (str.137, str.141, str.143).

- Nie wszystkie drukarki umożliwiają nanoszenie daty.



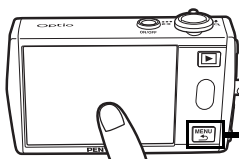
3 Robienie zdjęć

Ustawianie funkcji robienia zdjęć

W trybie robienia zdjęć naciśnij przycisk **MENU** lub dotknij monitora LCD, aby wyświetlić ustawienia ekspozycji.

3

Robienie zdjęć



Naciśnij przycisk **MENU**.

Dotknij monitora LCD.

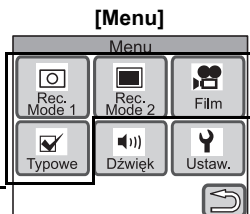
[Pasek narzędzi robienia zdjęć]



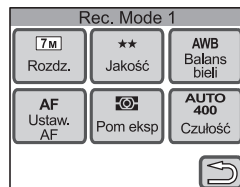
Dotknij żądanej ikony.



Dotknij żądanej ikony.



Dotknij żądanej ikony.



Dotknij żądanej ikony.



Dotknij żądanej ikony.

Kontynuuj korzystanie z aparatu, postępując zgodnie z podpowiedziami na ekranie.

- Dotknij ikony z zaznaczonym polem wyboru podpowiedzi na [Palcie robienia zdjęć], aby wyświetlić podpowiedź. Aby pominąć podpowiedź, dotknij dwukrotnie ikony.
- Jeśli zostanie naciśnięty spust migawki lub przez określony czas nie zostanie wykonana żadna operacja, aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby przełączyć do trybu odtwarzania.
- Dotknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Funkcje ustawione na [Pasku narzędzi robienia zdjęć]

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
Tryb robienia zdjęć	Ustawia tryb robienia zdjęć w zależności od warunków.	(Automatyczny tryb zdjęć)	str. 43
Tryb błysku	Ustawia tryb błysku w zależności od warunków.	(Auto)	str. 62
Tryb rejestracji	Ustawia samowyzwalacz, tryb zdjęć seryjnych, autobracketing i funkcję zdalnego sterowania.	(Standardowy)	str. 79, str. 80, str. 67, str. 82
Tryb ustawiania ostrości	Ustawia tryb ostrości.	AF (Standardowy)	str. 72
Tryb wyświetlania informacji	Ustawia typ informacji wyświetlanych na monitorze LCD.	Standardowy	str. 41

Funkcje ustawione w [Menu]

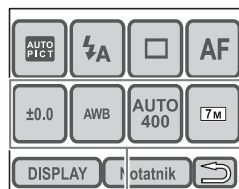
	Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona	
☑ Rec. Mode 1	Rozdzielczość	Ustawia rozdzielczość zdjęć.	(3072×2304)	str.54	
	Jakość	Ustawia poziom jakości zdjęć.	(Lepsza)	str.54	
	Balans bieli	Umożliwia dostosowanie balansu bieli do warunków oświetlenia.	AWB (Auto)	str.64	
	Ustawienie AF	Pole ostrości	Wybiera pole ostrości.	(Wielokrotny)	str.74
		Ograniczn. ostr.	Powoduje ograniczenie zakresu ostrości.	Wyłączone	str.75
		Dod. św. aut.ostr	Określa, czy dodatkowa lampka automatyki ostrości będzie używana w ciemnym otoczeniu.	Włączone	str.75
	Pomiar ekspoz.	Umożliwia wybranie obszaru zdjęcia, który zostanie użyty do określenia ekspozycji.	(Pomiar wielosegmentowy)	str.61	
	Czułość	Ustawia czułość ISO.	AUTO400	str.76	
☑ Rec. Mode 2	Kompens. eksp.	Umożliwia dostosowanie ogólnej jasności zdjęcia.	±0.0	str.59	
	Autobracketing	Wybiera i ustawia autobracketing.	(Ekspozycja)	str.67	
	Natychm. podgląd	Ustawia czas wyświetlania zrobionego zdjęcia na monitorze LCD.	1 sek.	str.83	
	Ostrość	Pozwala wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękzone.	(Normalna)	str.66	
	Nasycenie	Ustawia poziom nasycenia koloru.	(Normalne)	str.66	
	Kontrast	Ustawia kontrast zdjęcia.	(Normalny)	str.66	

Ustawianie funkcji robienia zdjęć

	Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
 Film	Rozdzielczość	Ustawia rozdzielczość filmów.	 (640×480)	str.56
	Jakość	Ustawia jakość filmów.	★★★ (Najlepsza)	str.56
	Szybkość klatek	Ustawia szybkość klatek (liczba klatek na sekundę).	30 klatek/sek.	str.56
	Tryb koloru	Wybiera kolor filmów.	Pełny kolor	str.58
	Movie SR	Określa, czy podczas nagrywania filmów będą kompensowane drgania aparatu.	Włączone	str.58
 Typowe	Zoom cyfrowy	Włącza funkcję zoomu cyfrowego.	Włączone	str.51
	Pamięć	Umożliwia zachowanie ustawień ekspozycji lub przywrócenie wartości domyślnych po wyłączeniu aparatu.	Włączone (tylko dla trybu błysku, zoomu cyfrowego i numeru pliku)	str.39
	Ustawienie Fn	Umożliwia szybkie wywoływanie często używanych funkcji.	 (Wyłączone)	str.37

Wywoływanie często używanych funkcji

Do [Paska narzędzi robienia zdjęć] można przypisać cztery często używane funkcje, które będą dostępne podczas robienia zdjęć lub nagrywania filmów.



Przypisane funkcje

Funkcje można następnie wywołać w trakcie robienia zdjęć lub nagrywania filmów

	Pozycja	Podczas robienia zdjęć	Podczas nagrywania filmów
Rec. Mode 1/ Film	Rozdzielczość	○	○
	Jakość	○	○
	Szybkość klatek	×	○
	Movie SR	×	○
	Balans bieli	○	○
	Tryb koloru	×	○
	Pole ostrości	○	○
	Ograniczn. ostr.	○	×
	Pomiar ekspoz.	○	×
	Czułość	○	×
Rec. Mode 2	Kompens. eksp.	○	○
	Ostrość	○	○
	Nasycenie	○	○
	Kontrast	○	○

3

Robienie zdjęć

Ustawianie funkcji robienia zdjęć

Przypisywanie funkcji do paska narzędzi robienia zdjęć

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Typowe].

Ekran wspólnych ustawień zostaje wyświetlony.

3 Dotknij [Ustawienie Fn].

Ekran ustawienia Fn zostaje wyświetlony.

4 Dotknij ikony **OFF**, do której chcesz przypisać funkcję na [Pasku narzędzi robienia zdjęć].

Aby przypisać funkcję wywoływaną podczas robienia zdjęć, dotknij ikony **OFF** poniżej .

Aby przypisać funkcję wywoływaną podczas nagrywania filmów, dotknij ikony **OFF** poniżej .



5 Dotknij ikony funkcji, którą chcesz przypisać do [Paska narzędzi robienia zdjęć].

- Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.
- Jeśli funkcja do przypisania nie jest wyświetlana, dotknij [ ], aby przejść do następnego ekranu.



6 Powtórz kroki od 4 do 5, aby przypisać niezbędne funkcje.

7 Dotknij trzy razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.



Notatki

Aby anulować przypisanie funkcji do [Paska narzędzi robienia zdjęć], dotknij ikony **OFF** (wyłączone) w kroku 5.

Zapisywanie bieżących ustawień aparatu

Aparat może zapamiętywać poniższe ustawienia funkcji po wyłączeniu zasilania. Dzięki użyciu opcji [Pamięć] na ekranie pamięci nie będzie konieczne wybieranie identycznych ustawień podczas fotografowania w podobnych warunkach.

Poniżej nie wymieniono innych funkcji robienia zdjęć, ponieważ ich ustawienia są zapamiętywane nawet po wyłączeniu aparatu.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne
Tryb błysku	Wybrany tryb błysku inny niż $\frac{1}{A}$ (Auto) zostaje zapisany.	☒
Tryb rejestracji	Wybrane ustawienie trybu rejestracji ([Samowyz.], [Zdjęcia seryjne] lub [Pilot]) zostaje zapisane.	☐
Tryb ustawiania ostrości	Wybrany tryb ostrości inny niż AF (standard) zostaje zapisany.	☐
Pozycja zoom	Pozycja zoomu optycznego ustawiona za pomocą dźwigni zoom zostaje zapisana.	☐
Pozycja ręcznej ostrości	Zakres ręcznego ustawiania ostrości zostaje zapisany.	☐
Balans bieli	Wybrane ustawienie balansu bieli inne niż AWB (auto) zostaje zapisane.	☐
Pomiar ekspoz.	Wybrane ustawienie pomiaru ekspozycji inne niż $\square$ (pomiar wielosegmentowy) zostaje zapisane.	☐
Czułość	Wybrane ustawienie czułości ISO zostaje zapisane.	☐
Kompens. eksp.	Ustawienie ekspozycji inne niż ± 0.0 zostaje zapisane.	☐
Zoom cyfrowy	Ustawienie zoomu cyfrowego (włączony/wyłączony) zostaje zapisane.	☒
DISPLAY	Ustawienie wyświetlania na monitorze LCD zostaje zapisane.	☐
Nr pliku.	Numer pliku zostaje zapisany. Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku.	☒

- Wybranie pozycji ☒ (włączone) sprawi, że wartość ustawienia zostanie zachowana nawet po wyłączeniu aparatu. Wybranie pozycji ☐ (wyłączone) sprawi, że wartości domyślne ustawienia zostaną przywrócone w momencie wyłączenia aparatu.

Ustawianie funkcji robienia zdjęć

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Typowe].

Ekran wspólnych ustawień zostaje wyświetlony.

3 Dotknij [Pamięć].

Ekran zapamiętywania ustawień zostaje wyświetlony.

4 Dotknij ustawienia, które ma zostać zmienione.

- Ustawienie przełącza się między ☒ (włączone) i ☐ (wyłączone).
- Jeśli żądana funkcja nie jest wyświetlana, dotknij [], aby przejść do następnego ekranu.



5 Dotknij [OK].

6 Dotknij dwa razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.

Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć

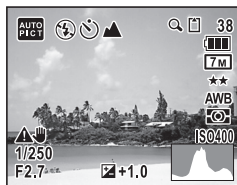
W trybie robienia zdjęć można wybrać jeden z czterech następujących trybów wyświetlacza. Szczegóły każdego trybu wyświetlacza przedstawiono w sekcji "Informacje na monitorze" (rewers przedniej okładki).

Zrzuty ekranu są przykładami wskazującymi położenie ikon.

[Standard]



[Standard+wykres]



[Brak informacji]



[Monitor LCD wyl.]



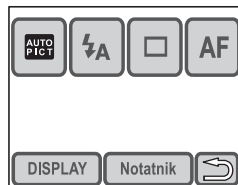
Notatki

- Wszystkie przyciski działają, nawet jeśli tryb wyświetlacza ustawiono na [Monitor LCD wyl.]. Na przykład naciśnięcie spustu migawki umożliwia robienie zdjęć.
- pojawia się, kiedy mogą wystąpić drgania aparatu. Patrz str.71, aby uzyskać informacje na temat zapobiegania drganiom aparatu.
- Kształt wykresu informuje o jasności i kontraście zdjęcia (str.60).
- Jeśli używana jest lampa błyskowa, (Ikona błysku) pojawia się nawet w przypadku ustawienia trybu wyświetlacza na [Brak informacji].

Ustawianie funkcji robienia zdjęć

1 W trybie robienia zdjęć dotknij monitora LCD.

[Pasek narzędzi robienia zdjęć]
zostaje wyświetlony.

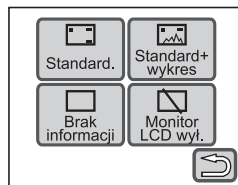


2 Dotknij [DISPLAY].

Ekran wyboru trybu wyświetlacza (DISPLAY)
zostaje wyświetlony.

3 Dotknij żądanego ustawienia.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca
do trybu robienia zdjęć.



Wybieranie trybu robienia zdjęć

Wybieranie trybu robienia zdjęć z palety robienia zdjęć

Dobranie trybu robienia zdjęć do warunków ułatwia fotografowanie z właściwymi ustawieniami. Poniżej przedstawiono tryby aparatu dostępne podczas robienia zdjęć.

Ikona	Tryb robienia zdjęć	Opis	Niedostępne funkcje
	Automatyczny tryb zdjęć	Aparat automatycznie wybiera odpowiedni tryb robienia zdjęć.	Zdjęcia seryjne, autobracketing, balans bieli, pomiar ekspozycji, kompensacja ekspozycji, Pole ostrości
	Program	Aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę w celu robienia zdjęć. Możesz ustawić dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub tryb zdjęć seryjnych.	Brak
	Scena nocna	Aparat wydłuża czas migawki, aby uzyskać piękne zdjęcia nocnych widoków. Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie lub na płaskiej powierzchni. Jeśli na zdjęciu znajdują się ludzie, należy użyć lampy błyskowej (str.48).	Tryb błysku: Auto, Auto + cz. oczu Tryb rejestracji: Zdjęcia seryjne
Tryb zdjęć		Portret	Zdjęcia seryjne, autobracketing + inne funkcje niedostępne w trybach robienia zdjęć
		Pejzaż	Balans bieli, ostrość, nasycenie, kontrast, pomiar ekspozycji
		Kwiaty	
		Dzieci	
		Plaża i śnieg	
		Sport	
		Zwierzęta	

Wybieranie trybu robienia zdjęć

Ikona		Tryb robienia zdjęć	Opis	Niedostępne funkcje
Tryb zdjęć		Tekst	Umożliwia robienie ostrych zdjęć tekstu. Możliwa jest także reprodukcja zdjęć w kolorze czarno-białym lub z odwróconymi kolorami.	Balans bieli, ostrość, nasycenie, kontrast, pomiar ekspozycji
		Żywność	Aparat zwiększa nasycenie, aby robić jasne i żywe fotografie żywności.	
		Digital SR	Umożliwia zredukowanie drgań aparatu i robienie zdjęć z wyższą czułością ISO.	Czułość
		Dodawanie ramki	Umożliwia robienie zdjęć z ramkami zapisanymi w aparacie (str.52).	Zdjęcia seryjne, rozdzielczość, jakość, autobracketing, automatyczne śledzenie ostrości

**Notatki**

- Jeśli tryb robienia zdjęć jest ustawiony na (zwierzęta), [Tryb błysku] zostaje ustawiony na (błysk wyłączony). Możesz jednak zmienić tryb błysku.
- Jeśli tryb robienia zdjęć jest ustawiony na (kwiaty), (zwierzęta), (dzieci), (żywność) lub (tekst), [Ograniczn. ostr.] (ogranicznik ostrości) zostaje wyłączony, ale można zmienić to ustawienie.
- Jeśli tryb robienia zdjęć jest ustawiony na (dodawanie ramki), rozdzielczość zostaje ustalona na i nie można zmienić tego ustawienia.

1 W trybie robienia zdjęć dotknij monitora LCD.

[Pasek narzędzi robienia zdjęć] zostaje wyświetlony.

2 Dotknij trybu robienia zdjęć (np.).

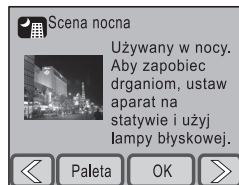
- Ikona wybranego trybu robienia zdjęć zostaje wyświetlona na [pasku narzędzi robienia zdjęć].
- [Paleta robienia zdjęć] zostaje wyświetlona.
- Dotknij ikon strzałek (), aby przejść do innych trybów robienia zdjęć.



3 Dotknij ikony żadanego trybu robienia zdjęć.

Podpowiedź użycia wybranego trybu robienia zdjęć zostaje wyświetlona.

- Aby pominąć podpowiedź, dotknij dwukrotnie ikony. Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu zdjęć.
- Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do innych trybów robienia zdjęć.
- Dotknij [Paleta], aby powrócić do [palety robienia zdjęć].



4 Dotknij [OK].

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do trybu zdjęć.

5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Notatki

Możesz wyłączyć opcję domyślnego wyświetlania podpowiedzi (str. 165).

Robienie portretów

Aby zrobić portret, wybierz tryb  (portret) lub  (dzieci).

W trybie  (portret) dostępne są funkcje automatyki ostrości i pomiaru ekspozycji rozpoznawania twarzy. Wystarczy skierować aparat w stronę twarzy fotografowanej osoby, aby aparat rozpoznał położenie twarzy, ustawił ostrość (za pomocą funkcji automatyki ostrości rozpoznawania twarzy) i ekspozycję (za pomocą funkcji pomiaru ekspozycji rozpoznawania twarzy), umożliwiając zrobienie zdjęcia.

Tryb  (dzieci) szczególnie dobrze nadaje się do fotografowania ruszających się dzieci, ponieważ zostaje włączona funkcja automatycznego śledzenia ostrości.

1 W trybie robienia zdjęć dotknij monitora LCD.

[Pasek narzędzi robienia zdjęć] zostaje wyświetlony.

2 Dotknij trybu robienia zdjęć (np. .

- Ikona wybranego trybu robienia zdjęć zostaje wyświetlona na [Pasku narzędzi robienia zdjęć].
- Pojawia się [Paleta robienia zdjęć].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek ( ) , aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij dwukrotnie ikony lub .

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- W trybie  (portret), kiedy aparat rozpozna twarz osoby na monitorze LCD, wyświetlana jest żółta ramka ostrości w miejscu, w którym znajduje się twarz. Rozmiar i położenie tej ramki ostrości zmienia się w zależności od ruchów fotografowanej osoby.
- Dotknij ikony z polem wyboru podpowiedzi, aby wyświetlić podpowiedź.

3**4 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

**Notatki**

- Jeśli aparat nie może rozpoznać twarzy osoby, ostrość ustawiana jest za pomocą normalnego pola ostrości (wielokrotnego).
- Na monitorze LCD wyświetlana jest tylko ikona trybu oraz ramka ostrości. Nie są widoczne żadne inne informacje o ekspozycji.
- Jeśli część twarzy obiektu jest zasłonięta na przykład okularami słonecznym lub osoba nie patrzy bezpośrednio w stronę kamery, funkcje automatyki ostrości i pomiaru ekspozycji rozpoznawania twarzy mogą nie działać.
- W trybie dzieci pomiar ekspozycji jest blokowany na pomiar wielosegmentowy.
- Funkcje automatyki ostrości i pomiaru ekspozycji rozpoznawania twarzy zostają włączone również po wybraniu automatycznego trybu zdjęć i ustawieniu trybu portretu.
- W trybie dzieci włączona jest funkcja automatycznego śledzenia ostrości. Ostrość śledzi ruch osoby nawet po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
- Zdjęcia seryjne nie są dostępne po włączeniu funkcji rozpoznawania twarzy.
- Zoom cyfrowy nie jest dostępny po włączeniu funkcji rozpoznawania twarzy.
- Autobracketing nie jest dostępny po włączeniu funkcji rozpoznawania twarzy.

Wybór optymalnego trybu przez aparat

W trybie **AUTO PICT** (automatyczny tryb zdjęć) aparat może określić optymalny tryb i robić zdjęcia po prostu przez naciśnięcie spustu migawki.

Aparat wybiera tryb ☺ (standard), 📷 (portret), 🏔️ (pejzaż) lub 🌃 (scena nocna) jako optymalny tryb.

1 W trybie robienia zdjęć dotknij monitora LCD.

[Pasek narzędzi robienia zdjęć] zostaje wyświetlony.

2 Dotknij trybu robienia zdjęć (np. **AUTO PICT**).

- Ikona wybranego trybu robienia zdjęć zostaje wyświetlona na [Pasku narzędzi robienia zdjęć].
- Pojawia się [Paleta robienia zdjęć].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (⏪ ⏩), aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij dwukrotnie ikony **AUTO PICT**.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić odpowiedź.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Zostaje wybrany optymalny tryb dla obiektu. Tryb jest wyświetlany w lewym górnym rogu monitora LCD.
- Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

**Notatki**

- W automatycznym trybie zdjęć kompensacja ekspozycji zostaje zablokowana na $\pm 0,0$.
- Funkcje automatyki ostrości i pomiaru ekspozycji rozpoznawania twarzy zostają włączone również po wybraniu automatycznego trybu zdjęć i ustawieniu trybu portretu. Położenie twarzy jest rozpoznawane automatycznie poprzez skierowanie aparatu na osobę znajdującą się z przodu. Aparat ustawia odpowiednio ostrość i ekspozycję w celu zrobienia zdjęcia.
- Nie można wybrać zdjęć seryjnych ani autobracketingu.
- Jeśli jako optymalny tryb zostanie wybrany tryb sceny nocnej, a tryb błysku jest ustawiony na Auto lub Auto + cz. oczy, błysk zostaje wyłączony.

3**Robienie zdjęć****Robienie zdjęć w ciemnym otoczeniu**

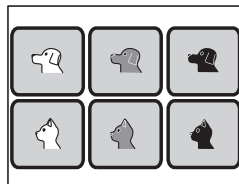
Podczas fotografowania przy słabym oświetleniu, na przykład w czasie zmierzchu lub w nocy, migawka aparatu musi być dłużej otwarta, aby dotarło do niej więcej światła. Ten aparat zapewnia specjalny tryb  (scena nocna) umożliwiający robienie zdjęć przy słabym oświetleniu. W trybie sceny nocnej aparat wydłuża czas migawki w celu zapewnienia optymalnej ekspozycji i uzyskania pięknych zdjęć. Tego trybu można używać również do robienia portretów na ciemnym tle, gdyż aparat wybiera długi czas migawki, nawet jeśli używana jest lampka błyskowa.

**Notatki**

- Kiedy zdjęcia są robione przy słabym oświetleniu, migawka musi być dłużej otwarta, co oznacza większą podatność na drgania aparatu. Kiedy mogą wystąpić drgania aparatu, wyświetlany jest symbol  (ostrzeżenie o drganiach) na monitorze LCD. Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie i użyj samowyzwalacza lub funkcji zdalnego sterowania.
- Możesz także zwiększyć ustawienie czułości ISO, aby robić zdjęcia przy słabym oświetleniu bez użycia lampy błyskowej. Zwiększenie czułości ISO powoduje skrócenie czasu migawki, co pozwala zapobiec drganiom aparatu i rozmyciu obiektu. Na zdjęciu mogą się jednak pojawić zakłócenia w postaci ziarnistego wzorku (str.76).

Fotografowanie zwierząt

W trybie zwierząt (🐾) wybierz właściwą ikonę w zależności od umaszczenia zwierzęcia (ciemniejsze, jaśniejsze lub pośrednie). Ustawienia ekspozycji zostaną automatycznie dostosowane, aby zapewnić najlepsze ujęcie. Wybór ikony z psem lub kotem nie wpływa na zrobione zdjęcie. Dokonaj wyboru zależnie od własnych upodobań.



Fotografowanie tekstu

W trybie [A] (tekst) możliwe jest robienie ostrych zdjęć tekstu. Ten tryb będzie przydatny do zapisywania ważnych dokumentów w postaci zdjęć, a także w sytuacji, gdy rozmiar tekstu jest zbyt mały do odczytania. Można także wybrać tryb kolorowy, odwróconych kolorów lub czarno-biały w zależności od typu tekstu.

Redukowanie wpływu drgań aparatu i rozmycia obiektów

W trybie (📷) (Digital SR) można robić zdjęcia z wyższą czułością ISO, co powoduje redukcję rozmycia. Aparat ustawia automatycznie właściwe wartości czasu migawki i przysłony. Tego trybu można używać w sytuacjach, gdy mogą wystąpić drgania aparatu lub rozmycie obiektu ze względu na słabe oświetlenie. Czułość ISO w trybie Digital SR zostaje zablokowana na AUTO3200.

3

Robienie zdjęć

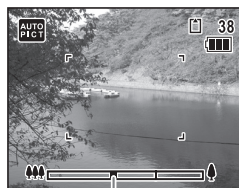
Komponowanie ujęcia

Użycie funkcji zoom

Po ustawieniu funkcji zoomu na szeroki kąt zdjęcie obejmuje większy fragment sceny. Ustawienie funkcji zoomu w pozycji tele sprawia, że dalsze obiekty wydają się bliższe. W przypadku ustawienia szerokiego kąta wydaje się, że poszczególne obiekty są bardziej oddalone od siebie. Z kolei ustawienie tele powoduje przybliżenie obiektów do siebie.

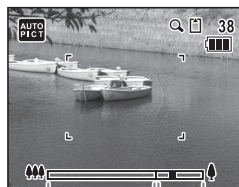
1 W trybie robienia zdjęć przesunąć dźwignię zoom w kierunku lub .

-  Tele : Powiększa obiekt przy mniejszym kącie widzenia.
-  Szeroki kąt : Pomniejsza obiekt przy szerszym kącie widzenia.



Pasek powiększenia

↓
Przesunąć dźwignię zoom w kierunku .



Zasięg zoomu optycznego Zakres zoomu cyfrowego



Ostrzeżenie

Funkcji zoomu cyfrowego nie można używać, jeśli tryb ostrości ustawiono na  (makro). Dostępny jest tylko zoom cyfrowy.



Notatki

- W czasie fotografowania z ustawieniem tele mogą wystąpić drgania aparatu. Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie i użyj samowyzwalacza lub funkcji zdalnego sterowania.
- Użycie funkcji zoomu cyfrowego sprawia, że zdjęcie staje się bardziej ziarniste. Aby uzyskać najlepszą jakość obrazu, należy użyć zoomu optycznego.

Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego

Funkcja [Zoom cyfrowy] jest domyślnie włączona. Aby robić zdjęcia z użyciem tylko funkcji zoomu optycznego, należy ustawić zoom cyfrowy na Wyl.

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Typowe].

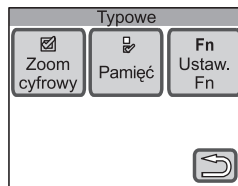
Ekran wspólnych ustawień zostaje wyświetlony.

3 Dotknij [Zoom cyfrowy].

Ustawienie przełącza się między ☒ (włączone) i ☐ (wyłączone).

4 Dotknij dwa razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.

**3****Robienie zdjęć**

Robienie zdjęć z wbudowanymi ramkami

Możesz robić zdjęcia z użyciem jednej z trzech dekoracyjnych ramek dostępnych w aparacie.

1 W trybie robienia zdjęć dotknij monitora LCD.

[Pasek narzędzi robienia zdjęć] zostaje wyświetlony.

2 Dotknij trybu robienia zdjęć (np.).

- Ikona wybranego trybu robienia zdjęć zostaje wyświetlona na [Pasku narzędzi robienia zdjęć].
- Pojawia się [Paleta robienia zdjęć].
- Jeśli ikona  nie jest wyświetlona, dotknij ikon strzałek ( ), aby przejść do kolejnego ekranu.



3 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran wyboru ramki zostaje wyświetlony.
- Dotknij ikony z polem wyboru podpowiedzi, aby wyświetlić podpowiedź.

4 Dotknij ramki, której chcesz użyć.

Ekran dodawania ramki zostaje wyświetlony.



5 Dotknij [OK].

- Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.
- Możesz także dotknąć ikon strzałek ( ) w celu wybrania innej ramki.

6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

7 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



Notatki

- Ramki używane przez tę funkcję są zapisane we wbudowanej pamięci aparatu lub na karcie pamięci SD.
- Rozdzielczość jest zablokowana na .
- Jeśli przed użyciem tej funkcji rozdzielczość była ustawiona na inną wartość niż , ustawienie powraca do poprzedniej wartości po wyjściu z trybu dodawania ramek poprzez ustawienie innego trybu robienia zdjęć.

Dostosowanie wielkości, jakości, jasności i odcienia kolorów

Aparat automatycznie dostosowuje ustawienia, takie jak jasność i odcień kolorów, aby możliwe było uzyskanie optymalnych zdjęć i filmów. Jeśli jednak chcesz użyć efektów kreatywnych, konieczne będzie dostosowanie funkcji robienia zdjęć. W tej sekcji zostaną przedstawione różne wbudowane funkcje, które pozwalają rejestrować lepsze zdjęcia i filmy.

Wielkość i jakość

Ustaw wielkość i jakość zdjęć lub filmów w zależności od zamierzonego sposobu ich wykorzystania (str.54).

Jasność

Jasność (ekspozycja) zdjęcia jest zależna od ilości światła docierającego do obiektywu aparatu (przysłony) oraz czasu, przez jaki światło dociera do obiektywu (czas ekspozycji). Jeśli zdjęcie ma niewłaściwą jasność, jednym z rozwiązań jest dostosowanie ustawienia przy użyciu funkcji kompensacji ekspozycji (str.59).

Przydatna jest również funkcja pomiaru ekspozycji, która pozwala wybrać metodę pomiaru właściwej jasności w różnych sytuacjach (str.61).

Podstawową techniką podczas fotografowania w ciemnym otoczeniu jest użycie lampy błyskowej (str.62). Jeżeli jednak konieczne jest uzyskanie bardziej naturalnego zdjęcia z poprawną ekspozycją bez użycia błysku, można dostosować ustawienie czułości ISO (str.76).

Balans kolorów (balans bieli)

Z ustawienia balansu bieli można skorzystać, jeśli balans kolorów zdjęcia jest niepoprawny albo gdy zdjęcie powinno mieć czerwony lub niebieski odcień (str.64).

Ostrość, nasycenie i kontrast

Dostępne są trzy poziomy ustawień ostrości, nasycenia i kontrastu (str.66) w celu wyostrenia lub zmiękczenia krawędzi zdjęcia, wzbogacenia kolorów lub dostosowania kontrastu.

Automatyczna zmiana ustawień ekspozycji podczas fotografowania (autobracketing)

Użyj ustawienia autobracketingu do zrobienia trzech kolejnych zdjęć z automatycznie zmienianymi ustawieniami ekspozycji (ekspozycją, balansem bieli, ostrością, nasyceniem i kontrastem) po naciśnięciu spustu migawki. (str.67)

Dostosowanie wielkości, jakości, jasności i odcienia kolorów

Ustawianie rozdzielczości, jakości i szybkości klatek

Możesz ustawić rozdzielczość (szerokość × wysokość) i jakość (współczynnik kompresji danych) dla zdjęć i filmów, a także szybkość klatek (liczbę klatek na sekundę) w przypadku filmów, zależnie od zamierzonego sposobu wykorzystania zdjęć i filmów.

Im większa rozdzielczość i wyższa jakość (wskazywana przez liczbę gwiazdek (★)), tym ostrzejsze będą szczegóły podczas drukowania zdjęcia lub odtwarzania filmu. Z kolei im większa szybkość klatek, tym płynniejszy będzie film. Powoduje to jednak zwiększenie rozmiaru plików zdjęć i filmów, zmniejszając zarazem liczbę zdjęć, które można zapisać w pamięci, oraz skracając czas nagrywania filmów.

Określ ustawienia [Rozdzielczość], [Jakość] i [Szybkość klatek] w zależności od zamierzonego sposobu wykorzystania zdjęć i filmów.

3

Robienie zdjęć

Zdjęcia

Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

7M	3072 × 2304	↑ Ostrzejsze i bardziej szczegółowe	Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4 bądź większych, edytowanie zdjęć na komputerze.
5M	2592 × 1944		
4M	2304 × 1728		Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej.
3M	2048 × 1536		
2M	1600 × 1200		
640	640 × 480		

Dopasowanie jakości do zastosowania

★★★ (Najlepsza)	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony do drukowania zdjęć o rozmiarze A4 bądź większych.
★★ (Lepsza)	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć drukowanych w formacie 3,5"×5" oraz oglądanych na ekranie komputera.
★ (Dobra)	Najwyższy współczynnik kompresji. Jest przeznaczony dla zdjęć załączanych do wiadomości e-mail lub tworzenia witryn internetowych.

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Rec. Mode 1].

Ekran Rec. Mode 1 zostaje wyświetlony.

3 Dotknij [Rozdzielczość].

Ekran rozdzielczości zostaje wyświetlony.

4 Dotknij żądanego ustawienia rozdzielczości.

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.

5 Dotknij dwa razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.

**Ustawianie jakości**

W kroku 3 dotknij [Jakość] i wybierz żądaną jakość.

**Notatki**

- Jeśli tryb robienia zdjęć jest ustawiony na  (dodawanie ramki), rozdzielczość zostaje ustalona na [3M] i nie można zmienić tego ustawienia.
- Jakość wydruków jest zależna także od rozdzielczości drukarki.

Rozdzielczość, jakość i orientacyjna liczba zdjęć

		★★★ (Najlepsza)		★★ (Lepsza)		★ (Dobra)	
		Wbudowana pamięć	256 MB	Wbudowana pamięć	256 MB	Wbudowana pamięć	256 MB
[7M]	3072× 2304	5 zdjęć	69 zdjęć	11 zdjęć	134 zdjęć	16 zdjęć	200 zdjęć
[5M]	2592× 1944	7 zdjęć	86 zdjęć	14 zdjęć	173 zdjęć	22 zdjęć	267 zdjęć
[4M]	2304× 1728	10 zdjęć	121 zdjęć	20 zdjęć	242 zdjęć	29 zdjęć	346 zdjęć
[3M]	2048× 1536	12 zdjęć	151 zdjęć	25 zdjęć	299 zdjęć	36 zdjęć	435 zdjęć
[2M]	1600× 1200	20 zdjęć	242 zdjęć	33 zdjęć	401 zdjęć	49 zdjęć	586 zdjęć
[640]	640× 480	79 zdjęć	953 zdjęć	116 zdjęć	1386 zdjęć	156 zdjęć	1906 zdjęć

- Powyższe wartości mogą różnić się w zależności od fotografowanego obiektu, panujących warunków, trybu robienia zdjęć, pojemności karty pamięci SD itp.

Dostosowanie wielkości, jakości, jasności i odcienia kolorów

Filmy

Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

 640×480	Przeznaczony dla filmów oglądanych na telewizorze lub komputerze.
 320×240	Przeznaczony dla zdjęć załączanych do wiadomości e-mail lub tworzenia witryn internetowych.

Dopasowanie jakości do zastosowania

★★★ (Najlepsza)		Ostrzejsze i bardziej szczegółowe zdjęcia.
★★ (Lepsza)		
★ (Dobra)		Bardziej ziarniste zdjęcia.

Dopasowanie szybkości klatek do zastosowania

30 klatek/sek.	Płynniejsze przejścia.
15 klatek/sek.	Dłuższy czas nagrywania.

Dostępne tryby koloru

 (Pełny kolor)	Zdjęcia zostają zrobione z pełnymi kolorami.
 (Czarno-biały)	Zdjęcia zostają zrobione w czerni i bieli.
 (Sepia)	Zdjęcia zostają zrobione w odcieniach sepii.

Ustawienia Movie SR

☒ Wł.	Drgania aparatu są kompensowane.
☐ Wyl.	Drgania aparatu nie są kompensowane.

Ustawianie rozdzielczości

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Film].

Ekran filmu zostaje wyświetlony.

3 Dotknij [Rozdzielczość].

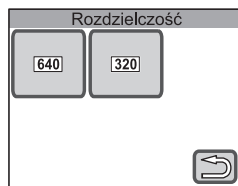
Ekran rozdzielczości zostaje wyświetlony.

4 Dotknij żadanego ustawienia rozdzielczości.

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.

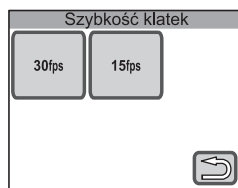
5 Dotknij dwa razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.



Ustawianie jakości i szybkości klatek

W kroku 3 dotknij [Jakość] lub [Szybkość klatek] i wybierz żądane ustawienie.



3

Robienie zdjęć

Dostosowanie wielkości, jakości, jasności i odcienia kolorów

Rozdzielczość, jakość, szybkość klatek i przybliżony czas nagrywania

		30 klatek/sek.		15 klatek/sek.	
		Wbudowana pamięć	256 MB	Wbudowana pamięć	256 MB
640 640×480	★★★	19 sek.	3 min. 47 sek.	37 sek.	7 min. 28 sek.
	★★	25 sek.	5 min. 4 sek.	49 sek.	9 min. 46 sek.
	★	38 sek.	7 min. 42 sek.	1 min. 15 sek.	14 min. 56 sek.
320 320×240	★★★	30 sek.	6 min. 3 sek.	58 sek.	11 min. 33 sek.
	★★	41 sek.	8 min. 1 sek.	1 min. 19 sek.	15 min. 52 sek.
	★	58 sek.	11 min. 33 sek.	1 min. 56 sek.	23 min. 5 sek.

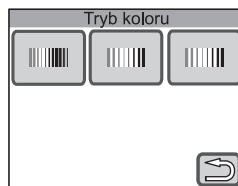
- Powyższe wartości mogą różnić się w zależności od fotografowanego obiektu, panujących warunków, trybu robienia zdjęć, pojemności karty pamięci SD itp.

3

Robienie zdjęć

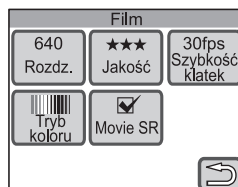
Ustawianie tryby koloru

W kroku 3 dotknij [Tryb koloru] i wybierz żądany tryb koloru.



Ustawianie trybu Movie SR

W kroku 3 dotknij [Movie SR] i wybierz żądany tryb redukcji drgań filmu.



Ustawianie ekspozycji (kompensacja ekspozycji)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Rec. Mode 2].

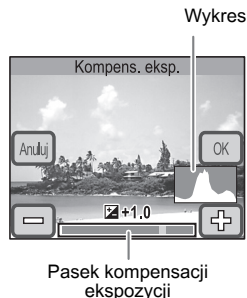
Ekran Rec. Mode 2 zostaje wyświetlony.

3 Dotknij [Kompens. eksp.].

Ekran kompensacji ekspozycji zostaje wyświetlony.

4 Dotknij ikony lub , aby dostosować ustawienie ekspozycji.

- Aby rozjaśnić zdjęcie, dotknij ikony . Aby przyciemnić zdjęcie, dotknij ikony . Możesz wybrać ustawienie ekspozycji w zakresie od -2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.
- Możesz także przeciągnąć kursor wzdłuż paska kompensacji dożądanego ustawienia.
- Histogram to wykres przedstawiający rozkład jasności zdjęcia (str.60).



5 Dotknij [OK].

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.

6 Dotknij dwa razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.



Notatki

Aparat ustawia właściwą ekspozycję na podstawie obiektu w kolorze neutralnej szarości. Oznacza to, że jeśli fotografowana jest scena w śnieżnej scenerii lub czarny fortepian, obiekt będzie miał szary odcień. Aby czarne obiekty miały kolor czarny, należy dostosować ustawienie ekspozycji w kierunku . Aby białe obiekty miały kolor biały, należy dostosować ustawienie ekspozycji w kierunku .

Użycie wykresu

Ten aparat został wyposażony w funkcję wyświetlania wykresu (histogramu), który przedstawia zakres tonalny sceny. Najciemniejsze obszary znajdują się po lewej stronie, a najjaśniejsze po prawej stronie. Wysokość punktów wykresu wskazuje liczbę pikseli przy danej wartości jasności.

Kształt wykresu, który można wyświetlić przed i po zrobieniu zdjęcia, wskazuje jasność i kontrast zdjęcia. Pomaga to zdecydować, czy należy użyć kompensacji ekspozycji w celu poprawienia zdjęcia.

☞ "Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć" (str.41),

"Wyświetlanie informacji o ekspozycji" (str.88)

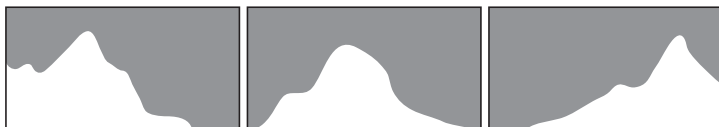
Jasność

Zwykle jeśli ekspozycja zdjęcia jest poprawna, wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie.

Ciemne zdjęcie

Prawidłowe zdjęcie

Jasne zdjęcie



Jeśli zdjęcie jest zbyt ciemne, część po lewej stronie zostaje odcięta (ciemne obszary). Jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, część po prawej stronie zostaje odcięta (jasne obszary).

Dzięki funkcji kompensacji ekspozycji możesz dostosować ustawienia ekspozycji w taki sposób, aby uniknąć powstawania szczytów po lewej lub prawej stronie wykresu. Pozwoli to uniknąć zdjęć, które są zbyt ciemne lub zbyt jasne.

Kontrast

Wykres rośnie stopniowo w przypadku zdjęć z prawidłowym kontrastem. Wykres osiąga szczyt po obu stronach i opada pośrodku, jeżeli zdjęcie cechuje się dużą różnicą kontrastu oraz niewielkim poziomem jasności tonów środkowych.



Wybór metody pomiaru ekspozycji

Możesz wybrać obszar zdjęcia, dla którego zostanie wykonany pomiar ekspozycji (jasności).

Pomiar ekspozycji

	Pomiar wielosegmentowy	Aparat dokładnie mierzy ogólną jasność zdjęcia i określa właściwą ekspozycję. Aparat może uzyskać relatywnie poprawne ustawienia ekspozycji nawet dla złożonych scen, które składają się z ciemnych i jasnych obszarów.
	Pomiar centralnie-ważony	Aparat wykonuje jednolity odczyt ogólnej jasności obrazu, koncentrując się na jego środku. Pozwala to robić poprawne zdjęcia obiektów znajdujących się w środku sceny, nawet jeśli otoczenie jest jaśniejsze lub ciemniejsze niż obiekt.
	Pomiar punktowy	Aparat określa ekspozycję, dokonując pomiaru tylko dla obiektów znajdujących się w środkowym obszarze. Pozwala to uzyskać poprawną ekspozycję dla niewielkiej części zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Rec. Mode 1].

Ekran Rec. Mode 1 zostaje wyświetlony.

3 Dotknij [Pomiar ekspoz.].

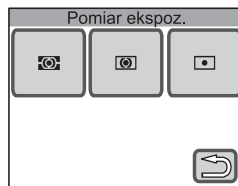
Ekran pomiaru ekspozycji zostaje wyświetlony.

4 Dotknij metody pomiaru ekspozycji, którą chcesz ustawić.

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.

5 Dotknij dwa razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.



Notatki

- Po naciśnięciu spustu migawki do połowy aparat dokonuje pomiaru jasności i określa ekspozycję.
- Jeśli obiekt znajduje się poza polem ostrości, ale chcesz użyć punktowego pomiaru ekspozycji, skieruj aparat na obiekt i naciśnij spust migawki do połowy, aby zablokować ekspozycję, a następnie skadraj ponownie zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
- Jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na (film), zostaje ustawiony pomiar wielosegmentowy i nie można zmienić tego ustawienia.

Dostosowanie wielkości, jakości, jasności i odcienia kolorów

Użycie lampy błyskowej

Tryb błysku

	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
	Błysk wyłącz.	Błysk nie zostaje wykonany.
	Błysk włączony	Lampa błyska za każdym razem, gdy zdjęcie zostaje zrobione.
	Auto + cz. oczy	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie zależnie od warunków oświetlenia.
	Bł. wł. + cz. oczy	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.
	Miękki	Ten tryb umożliwia zredukowanie intensywności błysku, dzięki czemu nie będzie zbyt jasny nawet w przypadku użycia lampy błyskowej z bliskiej odległości. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.

1 W trybie robienia zdjęć dotknij monitora LCD.

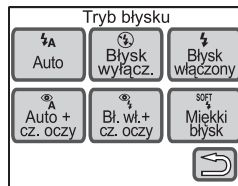
[Pasek narzędzi robienia zdjęć] zostaje wyświetlony.

2 Dotknij trybu błysku (np.).

- Ikona aktualnie wybranego trybu błysku zostaje wyświetlona na [Pasku narzędzi robienia zdjęć].
- Ekran trybu błysku zostaje wyświetlony.

3 Dotknij trybu błysku, który chcesz ustawić.

- Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.





Notatki

- Przybliżony zasięg błysku wynosi od 0,15 m do 6 m, jeśli nie jest używana funkcja zoomu (szeroki kąt); jest to ustawienie fabryczne. Przybliżony zasięg błysku wynosi od 0,4 m do 3 m, kiedy używana jest funkcja zoomu optycznego 3× (tele). Jeśli obiekt znajduje się zbyt daleko od lampy błyskowej, nie zostanie oświetlony błyskiem. Z kolei jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lampy błyskowej, nie zostanie określona poprawna ekspozycja. Zwiększenie czułości ISO (str.76) pozwala zwiększyć efektywny zasięg błysku.
- Możesz także zwiększyć ustawienie czułości ISO, aby robić zdjęcia przy słabym oświetleniu bez użycia lampy błyskowej. Zwiększenie czułości ISO powoduje skrócenie czasu migawki, co pozwala zapobiec drganiom aparatu i rozmyciu obiektu. Na zdjęciu mogą się jednak pojawić zakłócenia w postaci ziarnistego wzorku (str.76).
- Tryb błysku zostaje ustawiony na (błysk wyłączony), jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na (film), tryb rejestracji na (zdjęcia seryjne), autobracketing na (ekspozycja) lub tryb ostrości na (nieskończoność).
- Robienie zdjęć z użyciem lampy błyskowej w ciemnym otoczeniu powoduje czerwone zabarwienie oczu osób na zdjęciu. To zjawisko jest spowodowane odbiciem światła lampy błyskowej w siatkówce oka. Skutecznym sposobem wyeliminowania tego zjawiska jest ustawienie trybu błysku na (Auto + cz. oczy) lub (Bł. wł. + cz. oczy). Efekt ten można także zredukować, oświetlając otoczenie obiektu lub zbliżając się do obiektu i ustawiając mniejsze powiększenie. Jeśli pomimo zastosowania tych metod oczy mają kolor czerwony, można później dokonać retuszu zdjęcia za pomocą funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu (str.128).
- Błysk wstępny jest wykonywany, jeśli tryb błysku ustawiono na (Auto + cz. oczy) lub (Bł. wł. + cz. oczy).

Dostosowanie balansu kolorów (balans bieli)

Balans bieli to funkcja umożliwiająca dostosowanie kolorów zdjęcia, tak aby białe obiekty były rzeczywiście białe. Jeśli automatyczne ustawienia aparatu nie zapewniają odpowiedniego balansu kolorów bądź jeśli chcesz, aby zdjęcia miały bardziej niebieski lub czerwony odcień, możesz dostosować ustawienie balansu bieli.

AWB	Auto	Aparat automatycznie dostosowuje balans kolorów.
	Światło dzienne	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
	Cień	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu. Pozwoli to zredukować niebieski odcień kolorów zdjęcia.
	Światło sztucz.	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym. Pozwoli to zredukować czerwony odcień kolorów zdjęcia.
	Światło fluor.	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Ręczny	Użyj tego trybu, aby ręcznie dostosować balans bieli do oświetlenia, tak aby białe obiekty miały naturalny kolor bieli.

3

Robienie zdjęć

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Rec. Mode 1].

Ekran Rec. Mode 1 zostaje wyświetlony.

3 Dotknij [Balans bieli].

Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.

4 Dotknij ikon strzałek (◀▶), aby wybrać balans bieli.

5 Dotknij [OK].

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.

6 Dotknij dwa razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.



Notatki

Użyj trybu balansu bieli (cień) podczas fotografowania wschodów i zachodów słońca, tak aby podkreślić czerwone odcienie.

Ręczne ustawianie balansu bieli (tryb ręczny)

Przygotuj czysty arkusz białego papieru lub podobnego materiału.

1 Wybierz [Ręczny] na ekranie balansu bieli.

Zostaje wyświetlona ikona [Ust.] i ramka regulacji.

2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru lub inny materiał, tak aby wypełnić ramkę regulacji.

3 Dotknij [Ust.].

Balans bieli zostaje ustawiony. Po zakończeniu zostaje wyświetlony komunikat [Zakończono].

4 Dotknij [OK].

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.

5 Dotknij dwa razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.



Notatki

Jeśli dotkniesz [OK] przed naciśnięciem [Ust.], zostanie zachowana poprzednia wartość balansu bieli nawet w przypadku wybrania ustawienia  (ręczny).



Dostosowanie ostrości, nasycenia i kontrastu

Dostępne są trzy poziomy ustawień ostrości, nasycenia i kontrastu w celu wyostrenienia lub zmiękczenia krawędzi zdjęcia, wzbogacenia kolorów lub dostosowania kontrastu.

1 Naciśnij przycisk MENU.

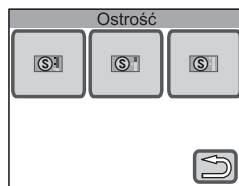
[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Rec. Mode 2].

Ekran Rec. Mode 2 zostaje wyświetlony.

3 Dotknij [Ostrość].

Ekran ostrości zostaje wyświetlony.



4 Dotknij i wybierz odpowiedni poziom ostrości.

- Wybierz [S-] (miękki), [S] (normalny) lub [S+] (twardy).
- Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.

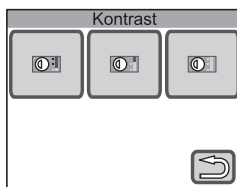
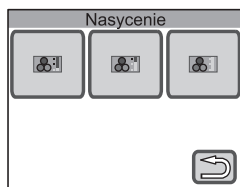
5 Dotknij [] dwa razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk [], aby powrócić do trybu odtwarzania.

Ustawianie nasycenia i kontrastu

W kroku 3 dotknij [Nasycenie] lub [Kontrast].

Wybierz [L] (niskie), [N] (normalne) lub [H] (wysokie) dla nasycenia, bądź [L] (niski), [N] (normalny) lub [H] (wysoki) dla kontrastu.



Automatyczna zmiana ustawień ekspozycji podczas fotografowania (Autobracketing)

Możesz zrobić trzy kolejne zdjęcia z automatyczną zmianą ustawień ekspozycji, takich jak ekspozycja i balans bieli. Pozwala to wybrać lepsze zdjęcie po zakończeniu fotografowania.

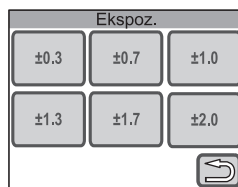
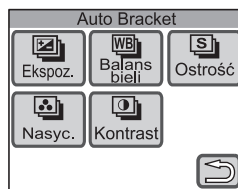
Można także dostosować poziom ekspozycji i kompensację balansu bieli.

Ustawienia bracketingu

Ikona	Funkcja	Dostępne wartości ustawienia
	Ekspozycja	$\pm 0,3/\pm 0,7/\pm 1,0/\pm 1,3/\pm 1,7/\pm 2,0$
	Balans bieli	$\pm 1/\pm 2/\pm 3/\pm 4/\pm 5$
	Ostrość	Brak
	Nasycenie	Brak
	Kontrast	Brak

Ustawianie ekspozycji

- Naciśnij przycisk MENU.**
[Menu] zostaje wyświetlone.
- Dotknij [Rec. Mode 2].**
Ekran Rec. Mode 2 zostaje wyświetlony.
- Dotknij [Auto Bracket].**
Ekran autobracketingu zostaje wyświetlony.
- Dotknij .**
Ekran ekspozycji zostaje wyświetlony.



Dostosowanie wielkości, jakości, jasności i odcienia kolorów

5 Dotknij i wybierz wartość kompensacji ekspozycji.

- Możesz wybrać jedną z następujących wartości: $\pm 0,3/\pm 0,7/\pm 1,0/\pm 1,3/\pm 1,7/\pm 2,0$.
- Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.

6 Dotknij dwa razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.



Notatki

- Po ustawieniu trybu autobracketingu migawka otwiera się i zamyka trzy razy, aby zrobić trzy zdjęcia.
- Pierwsze zdjęcie ma optymalne ustawienia ekspozycji. Wartości ekspozycji ustawione w kroku 5 są używane dla drugiego (wartość ujemna) i trzeciego zdjęcia (wartość dodatnia).
- Jeśli niezależnie ustawiono kompensację ekspozycji, wartość ta jest łączona z wartością ustawioną w kroku 5, po czym zostaje zrobione zdjęcie. Na przykład jeśli kompensację ekspozycji ustawiono na + 0,7 EV a autobacketing na $\pm 1,7$ EV, pierwsze zdjęcie zostaje zrobione z ustawieniem +0,7 EV, drugie zdjęcie z ustawieniem -1,0 EV, a trzecie z ustawieniem +2,3 EV.

Ustawianie balansu bieli

W kroku 4 dotknij [Balans bieli] i wybierz żądany tryb koloru.

Możesz wybrać jedną z następujących wartości balansu bieli: ± 1 , ± 2 , ± 3 , ± 4 lub ± 5 .



Notatki

- Jeśli ustawienie autobacketingu dla balansu bieli, migawka otwiera się i zamyka jeden raz, aby zrobić jedno zdjęcie, a następnie aparat automatycznie tworzy pozostałe zdjęcia z innymi danymi zgodnie z ustawionymi wartościami balansu bieli. Oznacza to, że po zrobieniu jednego zdjęcia zapisywane są trzy zdjęcia z różnymi wartościami balansu bieli.
- Możliwe jest ustawienie wartości tylko dla ekspozycji i balansu bieli.
- W przypadku ustawień ostrości, nasycenia i kontrastu zdjęcia są robione w kolejności: standardowy, niski, wysoki.

Inne ustawienia

Ostrość, nasycenie i kontrast zostają wybrane po dotknięciu odpowiednich przycisków w kroku 4.

Jeśli ustawiono autobracketing dla ostrości, nasycenia lub kontrastu, migawka otwiera się i zamyka jeden raz, aby zrobić jedno zdjęcie, a następnie aparat automatycznie tworzy pozostałe zdjęcia z innymi danymi zgodnie z ustawionymi wartościami.

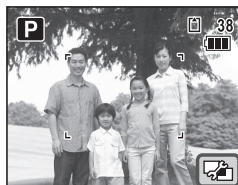
Oznacza to, że po zrobieniu jednego zdjęcia zapisywane są trzy zdjęcia z różnymi wartościami.

Jeśli wybrano ostrość	Trzy zdjęcia są robione w kolejności: standardowy, miękki i twardy.
Jeśli wybrano nasycenie	Trzy zdjęcia są robione w kolejności: standardowe, umiarkowane i żywe.
Jeśli wybrano kontrast	Trzy zdjęcia są robione w kolejności: standardowy, niski kontrast, wysoki kontrast.

Umożliwia to wybranie najlepszego zrobionego zdjęcia.

Ustawienia na pasku narzędzi robienia zdjęć

Jeśli na [pasku narzędzi robienia zdjęć] dotknięto [Tryb rejestracji], a następnie dotknięto [Auto Bracket], ikona [Zmień ustawienia] zostaje wyświetlona w prawym dolnym rogu ekranu. Dotknięcie tej ikony umożliwia zmianę ustawień autobracketingu. Funkcje, które można zmienić, są identyczne jak opisane w niniejszym miejscu.



Ustawianie ostrości

Aparat automatycznie ustawia ostrość na obiekcie po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Jednak aby szybko ustawić ostrość na wybranym punkcie, należy wybrać jeden z trybów ustawiania ostrości. W tej sekcji przedstawiono różne ustawienia ostrości.

Wybór zakresu ustawiania ostrości

Kontrolowanie zakresu ruchu obiektywu (zakres ostrości).

Jeśli włączono [Ograniczn. ostr.] (str.75), zdjęcia makro zostają ograniczone do zbliżeń, a zdjęcia normalne zostają ograniczone do zakresu od normalnego do dużych odległości.

Wybór pola ostrości

Domyślnie aparat ustawia ostrość na najbliższym obiekcie w środku ramki ostrości. Wybierz inną opcję ustawiania ostrości, aby aparat ustawiał ostrość w innym punkcie (str.74).

Obiekty trudne dla ustawienia ostrości

Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach.

Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła
- Poziome linie lub szczegółowe wzory
- Szybko poruszające się obiekty
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło)

Ustawianie ostrości w ciemnym otoczeniu

Domyślnie aparat używa lampki automatyki ostrości w celu ułatwienia ustawienia ostrości w ciemnym otoczeniu (str.75).

Zapobieganie drganiom aparatu i rozmyciu obiektu

Istnieje wiele sposobów pozwalających zapobiec przypadkowym ruchom aparatu (drganiom) i rozmyciu obiektu. Jednym ze sposobów jest zwiększenie czułości ISO (str.76) lub użycie lampy błyskowej (str.62), gdyż pozwala to robić zdjęcia z krótszym czasem migawki. Pozwala to rozwiązać problemy z drganiami aparatu i rozmyciem obiektu.

Jeśli używany jest tryb Digital SR, ustawiana jest wyższa czułość ISO niż w innych trybach robienia zdjęć, dzięki czemu prawdopodobieństwo wystąpienia drgań aparatu jest niższe. (str.49)

Kiedy mogą wystąpić drgania aparatu, wyświetlany jest symbol  (ostrzeżenie o drganiach) na monitorze LCD. Kiedy mogą wystąpić drgania, ustaw aparat na statywie i użyj samowyzwalacza (str.79) lub funkcji zdalnego sterowania (str.80).

Zmiana głębi ostrości

Powiększenie obiektu znajdującego się w bliskiej odległości pozwala ograniczyć głębie pola i tworzyć rozmyte tło (str.50).

Wybieranie trybu ostrości

AF	Standardowy	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi 40 cm (16 cali) lub więcej. Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Makro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi od 15 cm (6 cali) do 50 cm (20 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
PF	Pan Focus	Ten tryb jest używany, kiedy chcesz zapewnić ostrość zarówno dalekich, jak i bliskich obiektów. Użyj tego trybu, kiedy prosisz kogoś o zrobienie zdjęcia. Możesz go wybrać również do fotografowania pejzażu przez szybę auta lub pociągu.
	Nieskończoność	Tego trybu używa się do robienia zdjęć odległych obiektów. Błysk jest ustawiany na  (błysk wyłączony), a pozycja ostrości jest blokowana na nieskończoność.
MF	Ręczne ustawianie ostrości	Ten tryb pozwala ręcznie ustawić ostrość.

3

Robienie zdjęć

1 W trybie robienia zdjęć dotknij monitora LCD.

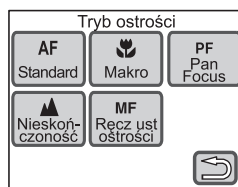
[Pasek narzędzi robienia zdjęć] zostaje wyświetlony.

2 Dotknij trybu ostrości (np. AF).

- Ikona aktualnie wybranego trybu ostrości zostaje wyświetlona na [Pasku narzędzi robienia zdjęć].
- Ekran trybu ostrości zostaje wyświetlony.

3 Dotknij żądanego trybu ostrości.

- Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.

**Ostrzeżenie**

Funkcji zoomu cyfrowego nie można używać, jeśli tryb ostrości ustawiono na  (makro). Dostępny jest tylko zoom cyfrowy.

**Notatki**

- Jeśli nie można ustawić ostrości w trybie **AF** (standardowy), używany jest tryb Pan Focus.
- Jeśli nie można ustawić ostrości w trybie  (makro), robienie zdjęć jest niemożliwe.

Ręczne ustawienie ostrości

1 Dotknij [Ręczz ostrości] na ekranie trybu ostrości.

Wskaźnik ręcznego ustawiania ostrości pojawia się na monitorze LCD.



2 Dotknij punktu w obszarze wskaźnika ręcznego ustawiania ostrości.

Obszar wewnątrz wskaźnika ręcznego ustawiania ostrości zostaje powiększony na cały ekran.

3 Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby ustawić ostrość.

Pasek ręcznego ustawiania ostrości zostaje wyświetlony na monitorze LCD, wskazując przybliżoną pozycję ręcznej ostrości. Używając tego wskaźnika, ustaw ostrość.

- ◀ : Bliski obiekt
- ▶ : Daleki obiekt



Pasek ręcznego ustawiania ostrości

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk [▶], aby powrócić do trybu odtwarzania.



Notatki

Aparat powraca do trybu robienia zdjęć. Zdjęcie można zrobić w ciągu pięciu sekund od momentu podniesienia palca z ikony strzałki (◀ ▶) lub dotknięcia [▶].

3

Robienie zdjęć

Ustawianie warunków automatyki ostrości

Wybór pola ostrości

	Wielokrotny	Aparat dokonuje pomiaru szerokiego zakresu w środku pola ostrości i ustawia ostrość na najbliższym obiekcie.
	Punktowy	Aparat dokonuje pomiaru węższego zakresu w obrębie pola ostrości.
	Automatyczne śledzenie ostrości	Aparat kontynuuje ustawianie ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.

1 Naciśnij przycisk MENU.

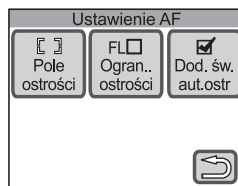
[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Rec. Mode 1].

Ekran Rec. Mode 1 zostaje wyświetlony.

3 Dotknij ustawienia automatyki ostrości.

Ekran ustawień automatyki ostrości zostaje wyświetlony.

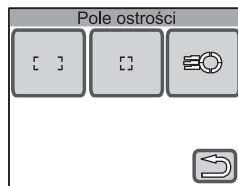


4 Dotknij [Pole ostrości].

Ekran ustawiania pola ostrości zostaje wyświetlony.

5 Dotknij ikonę pola ostrości, które chcesz ustawić.

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.



6 Dotknij trzy razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.

Notatki

- Trybu (automatyczne śledzenie ostrości) nie można użyć, jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na (film).
- Jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na (sport), (zwierzęta) lub (dzieci), [Pole ostrości] zostaje ustawione na (automatyczne śledzenie ostrości), ale nie można zmienić ustawienia.

Ograniczanie zakresu ostrości (ogranicznik ostrości)

☒	Włączone	Aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w zakresie od około 40 cm (16 cali) do nieskończoności.
☐	Wyłączone	Aparat ustawia ostrość na obiekcie znajdującym się w zakresie od około 15 cm (6 cali) do nieskończoności, jeśli funkcja zoomu nie jest używana (szeroki kąt). Ostrość jest ustawiana w zakresie od około 40 cm (16 cali) do nieskończoności, jeśli funkcja zoomu jest używana (tele).

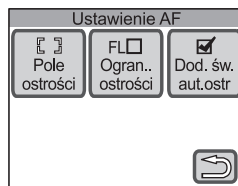
1 Dotknij [Ogran. ostrości] na ekranie ustawienia automatyki ostrości.

Ustawienie przełącza się między FL

☒ (włączone) lub ☐ (wyłączone).

2 Dotknij trzy razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.



Notatki

Jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na  (kwiaty),  (zwierzęta),  (dzieci),  (żywność) lub  (tekst), [Ogran. ostrości] jest wyłączony, ale można zmienić to ustawienie.

Użycie dodatkowej lampki automatyki ostrości

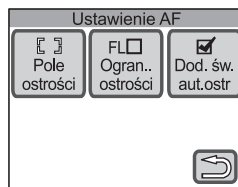
☒	Włączone	Jeśli automatyka ostrości nie działa poprawnie, ponieważ obiekt znajduje się w ciemnym miejscu, aparat podświetla obiekt lampką automatyki ostrości (pomarańczowe światło), aby ułatwić ustawienie ostrości.
☐	Wyłączone	Dodatkowa lampka automatyki ostrości nie jest używana, nawet jeśli obiekt jest zbyt ciemny.

1 Dotknij [Dod. św. aut. ostr.] na ekranie ustawienia automatyki ostrości.

Ustawienie przełącza się między ☒ (włączone) i ☐ (wyłączone).

2 Dotknij trzy razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.



3

Robienie zdjęć

Ustawianie ostrości



Ostrzeżenie

Dodatkowa lampka automatyki ostrości w tym aparacie jest zgodna ze standardem bezpieczeństwa (IEC60825-1) dla produktów LED Class 1. Bezpośrednie patrzenie na dodatkową lampkę automatyki ostrości nie stwarza żadnych zagrożeń dla bezpieczeństwa. Nie zaleca się jednak bezpośredniego patrzenia na nią z bliskiej odległości ze względu na ryzyko wystąpienia zawrotów głowy.



Notatki

Dodatkowa lampka automatyki ostrości nie jest używana, jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na  (film), bądź jeśli tryb ostrości ustawiono na **PF** (Pan Focus), **▲** (nieskończoność) lub **MF** (ręczny).

Ustawienie czułości

3

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia.

Robienie zdjęć

Auto	Automatycznie wybierana jest optymalna wartość: 64, 100, 200, 400, 800, 1600 lub 3200. Możliwe jest ustawienie następujących zakresów regulacji AUTO: 64 do 100, 64 do 200, 64 do 400, 64 do 800, 64 do 1600 lub 64 do 3200. (Ustawienie początkowe to 64 do 400.)
64	Im niższa czułość ISO, tym mniejsze ziarno na zdjęciu. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu, przez co drgania aparatu mogą spowodować rozmycie zdjęcia. Im wyższa czułość ISO, tym krótszy jest czas migawki nawet przy słabym oświetleniu. Jednak zdjęcie może być bardziej ziarniste.
100	
200	
400	
800	
1600	
3200	

1 Naciśnij przycisk MENU.

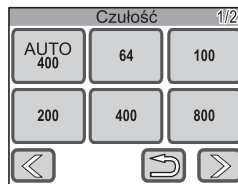
[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Rec. Mode 1].

Ekran Rec. Mode 1 zostaje wyświetlony.

3 Dotknij [Czułość].

Ekran z ustawieniami czułości zostaje wyświetlony.



Aby ustawić regulację AUTO

4 Dotknij [AUTO XXX] (XXX to aktualnie wybrana wartość).

Ekran korekcji czułości ISO w trybie AUTO zostaje wyświetlony.

5 Wybierz i dotknij ustawienie regulacji AUTO.

- Możesz wybrać jedno z następujących ustawień: 64 do 100, 64 do 200, 64 do 400, 64 do 800, 64 do 1600 lub 64 do 3200.
- Jeśli żądana czułość nie jest wyświetlana, dotknij ikon strzałek (◀▶), aby przejść do kolejnego ekranu.



6 Dotknij dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Aby anulować ustawienie regulacji AUTO

4 Dotknij ustawienia czułości, które chcesz określić.

- Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.
- Jeśli żądana czułość nie jest wyświetlana, dotknij ikon strzałek (◀▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

5 Dotknij dwa razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.



Notatki

Jeśli tryb robienia zdjęć ustawiono na  (film), czułość jest ustawiana na AUTO i nie można jej zmienić.

Robienie zdjęć

Robienie zdjęć

Zamiast spustu migawki aparatu, do robienia zdjęć możesz użyć samowyzwalacza (str.79) lub funkcji zdalnego sterowania (str.80). Możesz także robić zdjęcia seryjne (str.82), przytrzymując naciśnięty spust migawki.

Zrobione zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) i zapisane. Czas wyświetlania natychmiastowego podglądu można zmienić (str.83).

**3****Robienie zdjęć**

Użycie samowyzwalacza

W trybie samowyzwalacza zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki. Podczas robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza użyj statywu, aby aparat był bardziej stabilny.

	Ten tryb umożliwia dołączenie do zdjęcia grupowego. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dziesięciu sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.
	Ten tryb powoduje płynne zwolnienie migawki bez drgań aparatu. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.

1 W trybie robienia zdjęć dotknij monitora LCD.

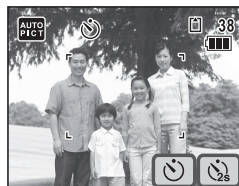
[Pasek narzędzi robienia zdjęć] zostaje wyświetlony.

2 Dotknij trybu rejestracji (np. □).

- Ikona aktualnie wybranego trybu rejestracji zostanie wyświetlona na [Pasku narzędzi robienia zdjęć].
- Ekran trybu rejestracji zostaje wyświetlony.

3 Dotknij trybu samowyzwalacza (np. ⏱).

- Na ekranie trybu rejestracji ikona aktualnie wybranego trybu samowyzwalacza zostaje wyświetlona zamiast ikony ⏱.
- Ikony ⏱ i ⏱ zostają wyświetlone na monitorze LCD.
- Opcje samowyzwalacza można przełączyć w dowolnym momencie, dotykając ikony ⏱ lub ⏱.



4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

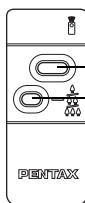
Czas pozostały do zrobienia zdjęcia jest wyświetlany na monitorze LCD. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.



Notatki

Naciśnięcie spustu migawki do połowy w czasie odliczania powoduje zatrzymanie odliczania. Naciśnij spust migawki do końca, aby ponownie rozpocząć odliczanie.

Użycie pilota zdalnego sterowania



Spust migawki

Przycisk zoom

Pilot zdalnego sterowania E
(Pilot zdalnego sterowania F nie ma przycisku zoom)

3

Robienie zdjęć

Zamiast spustu migawki aparatu, do robienia zdjęć możesz użyć pilota zdalnego sterowania E lub F (opcja).

1 W trybie robienia zdjęć dotknij monitora LCD.

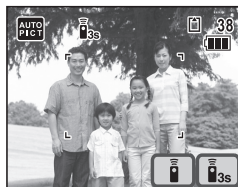
[Pasek narzędzi robienia zdjęć] zostaje wyświetlony.

2 Dotknij trybu rejestracji (np. □).

- Ikona aktualnie wybranego trybu zdalnego sterowania zostaje wyświetlona na [Pasku narzędzi robienia zdjęć].
- Ekran trybu rejestracji zostaje wyświetlony.

3 Dotknij trybu zdalnego sterowania (np.).

- Na ekranie trybu rejestracji ikona aktualnie wybranego trybu zdalnego sterowania zostaje wyświetlona zamiast ikony .
- Ikony  i  zostają wyświetlone na monitorze LCD.
- Opcje zdalnego sterowania można przełączyć w dowolnym momencie, dotykając ikony  lub .
- Kontrolka samowyzwalacza zaczyna migać w trybie zdalnego sterowania.



4 Naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania.

 : Kontrolka samowyzwalacza miga szybko i po około trzech sekundach zostaje zrobione zdjęcie.

 : Zdjęcie zostanie zrobione natychmiast.



Notatki

Aby przerwać rejestrowanie w trybie nagrywania filmu, naciśnij spust migawki na pilocie zdalnego sterowania lub na aparacie.

Użycie pilota zdalnego sterowania do zmiany powiększenia

Opcjonalny pilot zdalnego sterowania E umożliwia zmianę powiększenia za pomocą przycisku zoom.

1 Naciśnij przycisk zoom na pilocie zdalnego sterowania w trybie zdalnego sterowania.

Powiększenie zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku zoom.



Ostrzeżenie

- Przycisku zoom na pilocie zdalnego sterowania nie można użyć, jeśli tryb ostrości ustawiono na  (makro).
- Przycisku zoom na pilocie zdalnego sterowania można używać tylko do zmiany powiększenia w zakresie zoomu optycznego. Nie można zmieniać powiększenia w zakresie zoomu cyfrowego.



Notatki

- Wszystkie przyciski aparatu działają, nawet jeśli używana jest funkcja zdalnego sterowania.
- Zasięg działania pilota zdalnego sterowania wynosi około 4 metrów (13 stóp) od przodu aparatu.
- Po włożeniu nowej baterii pilot zdalnego sterowania może wysłać do aparatu około 30 000 sygnałów.

Robienie zdjęć seryjnych

Zdjęcia w tym trybie są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.

Zdjęcia można robić aż do momentu zapelnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.

1 W trybie robienia zdjęć dotknij monitora LCD.

[Pasek narzędzi robienia zdjęć] zostaje wyświetlony.

2 Dotknij trybu rejestracji (np. □).

- Ikona aktualnie wybranego trybu rejestracji zostanie wyświetlona na [Pasku narzędzi robienia zdjęć].
- Ekran trybu rejestracji zostaje wyświetlony.

3

3 Dotknij ikony .

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

4 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcia są robione ciągle tak długo, jak spust migawki jest naciśnięty.



Ostrzeżenie

Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych.



Notatki

- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości i jakości.
- Ustawienia ostrości i ekspozycji zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.

Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień czasu natychmiastowego podglądu (czas wyświetlania zdjęcia natychmiast po zrobieniu): [1 sek], [2 sek], [3 sek], [4 sek], [5 sek] lub [Wyl.] (brak wyświetlania).

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Rec. Mode 2].

Ekran Rec. Mode 2 zostaje wyświetlony.

3 Dotknij [Natychm. podgląd].

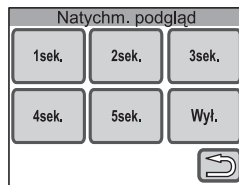
Ekran natychmiastowego podglądu zostaje wyświetlony.

4 Dotknij ustawienia czasu wyświetlania, który chcesz określić.

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.

5 Dotknij dwa razy.

- Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.
- Naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania.



3

Robienie zdjęć

Użycie notatnika

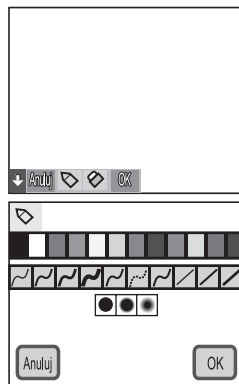
Notatnik może być używany do zapisywania notatek lub uwag, a także do rysowania linii na białym tle, podobnie jak na zwykłym papierze.

1 W trybie robienia zdjęć dotknij monitora LCD.

[Pasek narzędzi robienia zdjęć]
zostaje wyświetlony.

2 Dotknij [Notatnik].

Ekran notatnika zostaje wyświetlony.



3

Robienie zdjęć

3 Dotknij ikony .

Ekran wyboru linii zostaje wyświetlony.

4 Dotknij i wybierz kolor, typ i twardość poszczególnych linii.

- Możesz wybrać jeden z 12 kolorów linii: czarny, biały, czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, fioletowy, niebieski, różowy, błękitny, ciemnozielony lub brązowy.
- Możesz wybrać jeden z dziesięciu typów linii. (krzywe [Cienka/standardowa/gruba/bardzo gruba], krzywe przerywane [Cienka/standardowa/gruba], linie proste [Cienka/standardowa/gruba]).
- Możesz wybrać jeden z trzech poziomów twardości (normalna, miękka, bardzo miękka).
- Domyślne ustawienia linii to: "kolor: czarny, typ: krzywa i twardość: normalna".

5 Dotknij [OK].

Ekran powraca do wyświetlania notatnika.

6 Piórko służy do wpisywania notatek i rysowania linii.

Aby zmienić lub usunąć dane w notatniku, użyj narzędzia  (narzędzie kasowania). Patrz str.119, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat użycia tego narzędzia.

7 Dotknij [OK].

Następuje powrót do trybu robienia zdjęć.

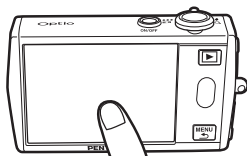


Notatki

Ustawienie rozdzielczości dla notatek to .

Ustawianie funkcji odtwarzania

Naciśnij przycisk , aby przełączyć z trybu robienia zdjęć do trybu odtwarzania. W trybie odtwarzania można użyć [paska narzędzi odtwarzania] do ustawienia funkcji odtwarzania.



Dotknij monitora LCD.

[Pasek narzędzi odtwarzania]



Dotknij żądanej ikony.

[Paleta odtwarzania]



Dotknij żądanej ikony.

Kontynuuj korzystanie z aparatu, postępując zgodnie z podpowiedziami na ekranie.

- Dotknij ikony z zaznaczonym polem wyboru podpowiedzi na [Palecie odtwarzania], aby wyświetlić podpowiedź. Aby pominąć podpowiedź, dotknij dwukrotnie ikony.
- Jeśli przez określony czas nie zostanie wykonana żadna operacja, aparat powróci do trybu odtwarzania.
- Naciśnij spust migawki (do końca lub do połowy), aby przejść do trybu robienia zdjęć.
- Dotknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Ustawianie funkcji odtwarzania

Funkcje ustawiane na [Pasku narzędzi odtwarzania]

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
	Paleta odtwarzania	Pojawia się paleta odtwarzania.	—
	Powiększanie zdjęć	Powiększa zdjęcia.	—
	Obrót zdjęcia	Obraca zdjęcia.	—
	Kasowanie zdjęć	Kasuje niepotrzebne zdjęcia.	—
	Mój rysunek	Umożliwia rysowanie na zdjęciu, dodawanie stempli, tworzenie stempli z części zdjęcia lub usuwanie części zdjęcia.	—
	Dodawanie ramki	Dodaje dekoracyjną ramkę do zdjęcia.	—
DISPLAY	Tryb wyświetlania informacji	Ustawia typ informacji wyświetlanych na monitorze LCD.	Standardowy

4

Funkcje dostępne na [Palecie odtwarzania]

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
	Pokaz slajdów	Odtwarza kolejno wszystkie zapisane zdjęcia i filmy.	3 sek., Nasuwanie, 1
	Zmień rozmiar	Zmienia rozdzielczość i jakość zdjęcia, redukując rozmiar pliku.	—
	Przycinanie	Wycina część zdjęcia i zapisuje jako oddzielny obraz.	—
	Kopiuje. zdjęć/dźwięk	Kopiuje zdjęcia i pliki dźwiękowe z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie.	—

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć

Pozycja			Opis	Ustawienie domyślne	Strona
	Efekt specjalny	Filtr koloru	Stosuje do zdjęcia filtr czarno-biały, sepii, koloru czerwonego, niebieskiego i zielonego lub inne filtry koloru i zapisuje jako oddzielny obraz.	Czarno-biały	str.124
		Filtr cyfrowy	Zmiękcza zdjęcia, nadaje im wygląd ilustracji oraz poszerza lub zwęża obiekt.	Miękki	str.127
		Rybie oko	Nadaje zdjęciom wygląd przypominający użycie obiektywu typu rybie oko.	Średni	str.125
		Filtr jasności	Rozjaśnia lub przyciemnia zdjęcia.	0	str.126
		Dodawanie ramki	Dodaje dekoracyjną ramkę do zdjęcia.	—	str.119
		Mój rysunek	Umożliwia rysowanie na zdjęciu, dodawanie stempli, tworzenie stempli z części zdjęcia lub usuwanie części zdjęcia.	—	str.111
	Edycja filmu	Zapisz zdjęcie	Zapisuje klatki filmu jako zdjęcia.	—	str.132
		Podziel filmy	Dzieli film na dwie części w wybranym miejscu podziału.	—	str.133
		Połącz filmy	Łączy dwa filmy.	—	str.134
	Kompens. czerw. oczu		Retuszowanie zdjęć z efektem czerwonych oczu.	—	str.128
	Notatka głosowa		Dodaje notatkę głosową do zdjęcia.	—	str.130
	Zabezpiecz		Zabezpiecza zdjęcia i pliki dźwiękowe przed przypadkowym skasowaniem.	—	str.105
	DPOF		Umożliwia wprowadzenie ustawień drukowania DPOF.	—	str.137
	Przywracanie zdjęć		Umożliwia przywrócenie przypadkowo skasowanych zdjęć.	—	str.106
	Ekran powitania		Wyświetla zdjęcie na ekranie powitania.	—	str.131

Ustawianie funkcji odtwarzania

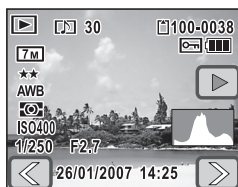
Wyświetlanie informacji o ekspozycji

W trybie odtwarzania można wybrać jeden z trzech następujących trybów wyświetlacza. Szczegóły każdego trybu wyświetlacza przedstawiono w sekcji "Informacje na monitorze" na przedniej okładce.

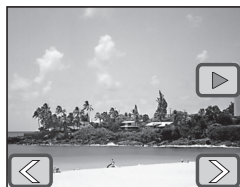
[Standard]



[Standard+wykres]



[Brak informacji]



4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć

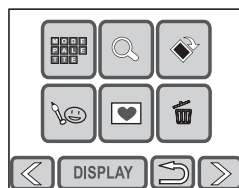


Notatki

- Wyświetlenie wykresu umożliwia sprawdzenie poprawności ekspozycji zdjęcia (str.60).
- Kiedy wyświetlany jest wykres, pojawiają się ostrzeżenia dla zbyt jasnych lub zbyt ciemnych obszarów.
- Wykres nie jest wyświetlany dla filmów.

1 W trybie odtwarzania dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

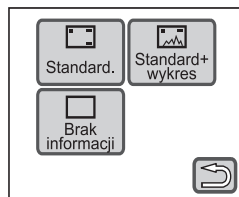


2 Dotknij [DISPLAY].

Ekran wyboru trybu wyświetlacza (DISPLAY) zostaje wyświetlony.

3 Dotknij żadanego ustawienia.

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do trybu odtwarzania.



4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć

Odtwarzanie zdjęć, filmów i plików dźwiękowych

Włączanie aparatu w trybie tylko odtwarzania

Użyj tego trybu, aby wyświetlić zdjęcie lub odtworzyć plik dźwiękowy bezpośrednio, nie robiąc zdjęć.

1 Kiedy aparat jest wyłączony, naciśnij włącznik, przytrzymując przycisk

Aparat włącza się w trybie tylko odtwarzania. Obiektyw pozostaje wsunięty.



Notatki

- Jeśli przycisk zostanie naciśnięty i przytrzymany przez ponad jedną sekundę w trybie robienia zdjęć, aparat przełączy się do trybu tylko odtwarzania, a obiektyw cofnie się.
- Naciśnięcie przycisku i zwolnienie go w ciągu jednej sekundy powoduje przełączenie aparatu do normalnego trybu odtwarzania z wysuniętym obiektywem. Jeśli w ciągu 10 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja w normalnym trybie odtwarzania lub zostanie wybrana ikona z [Paleta odtwarzania], obiektyw cofa się automatycznie, aby zapobiec uszkodzeniu.
- Naciśnięcie przycisku w trybie tylko odtwarzania powoduje przełączenie aparatu do trybu robienia zdjęć i wysunięcie obiektywu.
- Jeśli używana jest karta pamięci SD, naciśnij i przytrzymaj przycisk odtwarzania przez ponad jedną sekundę w trybie robienia zdjęć, aby przełączyć aparat do trybu tylko odtwarzania i cofnąć obiektyw. Przytrzymanie przycisku odtwarzania przed kolejną sekundę umożliwia dostęp do pamięci wewnętrznej.

Obracanie zdjęć

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (), aby wybrać zdjęcie, które chcesz obrócić.

2 Dotknij monitora LCD.

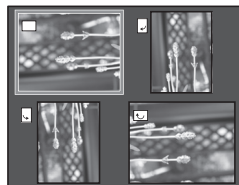
Pojawia się [pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony

Ekran wyboru kierunku obrotu zostaje wyświetlony.

4 Dotknij, aby wskazać kierunek obrotu zdjęcia.

Obrócone zdjęcie zostaje wyświetlone w pełnym rozmiarze.



Odtwarzanie zdjęć, filmów i plików dźwiękowych



Ostrzeżenie

- Filmów nie można obracać.
- Zabezpieczonych zdjęć (str.105) oraz zdjęć na kartach pamięci SD zabezpieczonych przed zapisem (str.19) nie można obracać.

4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć

Powiększanie zdjęć

Zdjęcie można powiększyć maksymalnie 8 razy. Powiększone zdjęcie można przeciagać, aby zmienić wyświetlany obszar.

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz powiększyć.

2 Przesuń dźwignię zoom w kierunku Q.

Zdjęcie zostaje powiększone (maksymalnie ×8).

- Możesz także dotknąć ikony (⊕) na monitorze LCD, aby powiększyć zdjęcie.
- Aby zwiększyć powiększenie, przesuń i przytrzymaj dźwignię zoom w kierunku Q lub dotknij i przytrzymaj ikonę (⊕).
- Wskaźnik umieszczony w lewym górnym rogu ekranu umożliwia sprawdzenie, która część zdjęcia jest powiększona.



W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.

<Przesunięcie powiększonego obszaru zdjęcia>

- Przeciągnij ramkę wskazującą powiększony obraz na wskaźniku umieszczonym w lewym górnym rogu ekranu.
- Przeciągnij wyświetlane zdjęcie w kierunku, który chcesz zobaczyć.

<Zmiana powiększenia>

- Przesuń dźwignię zoom w kierunku Q lub dotknij ikony (⊕), aby powiększyć zdjęcie (maksymalnie ×8).
- Przesuń dźwignię zoom w kierunku ⊞ lub dotknij ikony (⊖), aby pomniejszyć zdjęcie (minimalnie ×1).
- Przeciągnięcie palcem po monitorze LCD umożliwia powiększenie zdjęcia, które jest wyświetlane z powiększeniem ×1.
- Zdjęcie można powiększyć maksymalnie (×8), dotykając dwukrotnie ikony (⊕) w czasie normalnego wyświetlania (×1).
- Możesz przywrócić normalne powiększenie zdjęcia (×1), dotykając dwukrotnie ikony (⊖), kiedy zdjęcie jest wyświetlane z maksymalnym powiększeniem (×8).

3 Naciśnij przycisk MENU.

Następuje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia.



Ostrzeżenie

- Nie jest możliwe powiększanie filmów.
- Wskaźnik umożliwiający sprawdzenie powiększonego obszaru zdjęcia nie jest wyświetlany, jeśli tryb monitora LCD ustawiono na [Brak informacji] (str.88). Ikona (⊕) jest jednak wyświetlana.

Wyświetlanie dziewięciu zdjęć

Na monitorze LCD można wyświetlić jednocześnie dziewięć zdjęć lub plików dźwiękowych.

1 W trybie odtwarzania przesunąć dźwignię zoom w kierunku .

- Zostaje wyświetlony ekran dziewięciu zdjęć.

Ikonki wyświetlane na miniaturach mają następujące znaczenie:

Brak ikony : Zdjęcie bez dźwięku

 (ze zdjęciem) : Zdjęcie z dźwiękiem

 : Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)

 (bez zdjęcia) : Plik dźwiękowy

- Dotknij ikon strzałek ( ) , aby przechodzić między kolejnymi ekranami dziewięciu zdjęć.
- Dotknij ikony  (Wybierz i usuń), aby przełączyć do ekranu wyboru i kasowania (str.104).



2 Dotknij miniatury na ekranie dziewięciu zdjęć.

Wybrany plik zostaje wyświetlony na ekranie pojedynczych zdjęć.

Przełączanie między ekranami folderów i kalendarza

Przesunąć dźwignię zoom w kierunku  na ekranie dziewięciu zdjęć, aby przełączyć do ekranu folderów lub ekranu kalendarza. Możesz użyć  lub  na dole ekranu, aby przełączać się między ekranami folderów i kalendarza.

1 W trybie odtwarzania przesunąć dźwignię zoom w kierunku .

Wyświetlony zostaje ekran dziewięciu zdjęć.

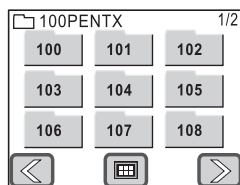
2 Przesunąć dźwignię zoom w kierunku .

Wyświetlony zostanie ekran folderów lub ekran kalendarza.

Odtwarzanie zdjęć, filmów i plików dźwiękowych

Ekran folderów

Wyświetlona zostaje lista folderów, w których zapisywane są zdjęcia i pliki dźwiękowe. Dotknij folderu w celu wyświetlenia zdjęć w wybranym folderze na ekranie dziewięciu zdjęć. Jeśli istnieje 10 lub więcej folderów, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przełączać foldery. Dotknij  na dole ekranu, aby przełączyć się na ekran kalendarza.



Ekran kalendarza

Zdjęcia i pliki dźwiękowe, które zarejestrowano w poszczególnych dniach, zostają wyświetlone w postaci kalendarza.

Pierwsze zdjęcie zrobione każdego dnia jest wyświetlane dla danej daty w kalendarzu.

Jeśli jako pierwszy plik danego dnia zarejestrowano plik dźwiękowy, wyświetlany jest symbol .

Dotknij daty, aby wyświetlić pierwsze zdjęcie z danego dnia na ekranie pojedynczych zdjęć.

Przesuń dźwignię zoom w kierunku , aby wyświetlić zdjęcia dla wybranej daty na ekranie dziewięciu zdjęć.

Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przełączyć wyświetlanie poprzedniego lub następnego miesiąca.

Dotknij  na dole ekranu, aby przełączyć się na ekran folderów.



4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć



Notatki

Naciśnij przycisk **MENU** na ekranie folderów lub ekranie kalendarza, aby przełączyć do typowego ekranu dziewięciu zdjęć.

Odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową

- 1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie z notatką głosową (str.130).

Ikona [🔊] jest wyświetlana dla zdjęć z notatką głosową.

- 2 Dotknij ikony [▶].

Odtwarzanie notatki głosowej rozpoczyna się.



W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

- Dźwignia zoom (▲) : Zwiększa poziom głośności
- Dźwignia zoom (▼) : Zmniejsza poziom głośności
- Ikona [⏏], przycisk **MENU** : Zatrzymuje odtwarzanie

Odtwarzanie filmów

Możesz wyświetlać filmy nagrane w trybie filmu (📹). Dźwięk jest odtwarzany podczas wyświetlania filmu.

- 1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać film, który chcesz odtworzyć.**



- 2 Dotknij ikony ▶.**

Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.

W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

- ⏏ : Włączenie pauzy
- ☐, przycisk **MENU** : Zatrzymanie odtwarzania
- ◀ : Odtwarzanie do tyłu
- ▶ : Przywrócenie odtwarzania do przodu
- Dźwignia zoom (🔍) : Zwiększa poziom głośności
- Dźwignia zoom (🔊) : Zmniejsza poziom głośności

Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.

- ▶ : Wznowienie odtwarzania
- ☐ : Zatrzymanie odtwarzania
- ◀ : Klatka do tyłu
- ▶ : Klatka do przodu

- 3 Dotknij ikony ☐.**

Odtwarzanie zatrzymuje się.

Odtwarzanie dźwięków

Można odtwarzać pliki dźwiękowe zapisane w trybie nagrywania dźwięku (🎤).

- 1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać plik dźwiękowy, który chcesz odtworzyć.**

Czas nagrywania



- 2 Dotknij ikony [▶].**

Rozpoczyna się odtwarzanie pliku dźwiękowego.

W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.

[⏏] : Włączenie pauzy

[⏏], przycisk **MENU** : Zatrzymanie odtwarzania

Dźwignia zoom (🔍) : Zwiększa poziom głośności

Dźwignia zoom (🔍) : Zmniejsza poziom głośności

Przy braku zapisanych pozycji:

[⏮] : Szybkie przewijanie do tyłu

[⏭] : Szybkie przewijanie do przodu

Przy zapisanych pozycjach:

[⏮] : Odtwarzanie zaczyna się od poprzedniego indeksu

[⏭] : Odtwarzanie zaczyna się od następnego indeksu

Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.

[▶] : Wznowienie odtwarzania

[⏏] : Zatrzymanie odtwarzania

[⏮] : Przewija do tyłu o około 5 sekund

[⏭] : Przewija do przodu o około 5 sekund



Notatki

Jeśli plik dźwiękowy zawiera indeksy, możliwe jest szybkie przewijanie do przodu lub do tyłu zależnie od pozycji indeksu.

Pokaz slajdów

Możesz wyświetlić kolejno wszystkie zapisane zdjęcia i filmy.

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie, od którego rozpocznie się pokaz slajdów.

2 Dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

Pojawia się [Paleta odtwarzania].

4 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran pokazu slajdów zostaje wyświetlony.
- Dotknij ikony z polem wyboru podpowiedzi, aby wyświetlić podpowiedź.

5 Dotknij [Start].

Pokaz slajdów rozpoczyna się.

Dotknięcie monitora LCD w czasie pokazu slajdów powoduje włączenie pauzy.

Dotknij ponownie [Start], aby wznowić odtwarzanie.

6 Naciśnij spust migawki, przycisk  lub przycisk MENU, bądź przesunij dźwignię zoom.

Pokaz slajdów zatrzymuje się.



Notatki

- Pokaz slajdów jest kontynuowany aż do zatrzymania.
- Filmy i zdjęcia z nagranyimi notatkami głosowymi będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania, bez względu na ustawienie [Przedz. czasu].
- Pliki dźwiękowe wykonane w trybie  (nagrywanie głosu) nie będą odtwarzane podczas pokazu slajdów.

Ustawianie przedziału

Dotknij [Przedział czasu] na ekranie pokazu slajdów, aby ustawić przerwę między kolejnymi zdjęciami. Wybierz [3 sek.], [5 sek.], [10 sek.], [20 sek.] lub [30 sek.] jako ustawienie [Przedział czasu].

Dotknij ikonyżądanego przedziału, aby zapisać ustawienie i powrócić do ekranu pokazu slajdów.

Ustawianie efektu ekranowego

Dotknij [Efekt ekranowy] na ekranie pokazu slajdów, aby ustawić efekt przejścia między zdjęciami. Dostępne są następujące efekty.

	Nasuwanie	Kolejne zdjęcie nasuwa się nad poprzednie w kierunku od lewej do prawej.
	Szachown.	Zdjęcie zmienia się w kratkowany wzór, który stopniowo przekształca się w następne zdjęcie.
	Znikanie	Zdjęcie stopniowo znika, a następnie pojawia się kolejne zdjęcie.
	Losowo	Efekty nasuwania, szachownicy i znikania są stosowane losowo.
	Wyłączone	Bez efektu.

Dotknij ikonyżądanego efektu ekranowego, aby zapisać ustawienie i powrócić do ekranu pokazu slajdów.

Ustawianie efektu dźwiękowego

Dotknij [Efekt dźwięk.] na ekranie pokazu slajdów, aby ustawić efekt dźwiękowy między zdjęciami.

Z wyjątkiem sytuacji, gdy [Efekt ekranowy] jest ustawiony na Wył., możesz wybrać ustawienie [1], [2], [3], [USER] lub [Wył.] dla dźwięku odtwarzanego podczas przechodzenia między kolejnymi zdjęciami.

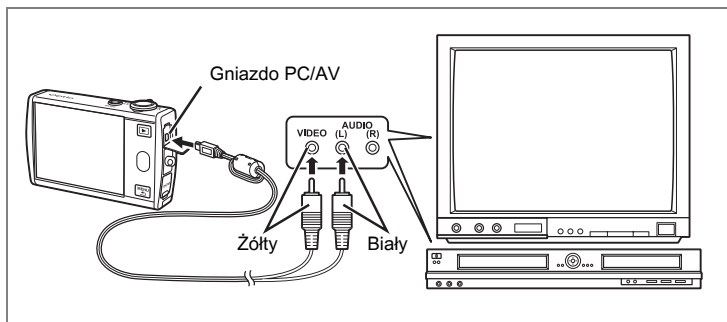


Notatki

Wyłączenie efektu ekranowego powoduje także wyłączenie efektu dźwiękowego.

Odtwarzanie na telewizorze

Zamiast monitora LCD można użyć dołączonego kabla AV do odtwarzania zdjęć, filmów i dźwięków na urządzeniu AV z wejściem wideo typu jack, takim jak telewizor lub projektor wideo. Upewnij się, że urządzenie AV i aparat są wyłączone przed podłączeniem kabla.



4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć

- 1 Podłącz kabel AV do gniazda PC/AV w aparacie.**
- 2 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazda wejścia sygnału i dźwięku w urządzeniu audio/wideo (żółty: obraz, biały: dźwięk).**

Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).

W przypadku wyświetlania zdjęć lub filmów na urządzeniu AV z wieloma wejściami wideo (takim jak telewizor) należy sprawdzić instrukcję obsługi tego urządzenia i wybrać wejście wideo, do którego jest podłączony aparat.

- 3 Włącz urządzenie AV.**

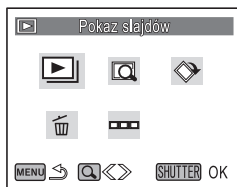
Jeśli do odtwarzania wymaganych jest wiele urządzeń AV, upewnij się, czy wszystkie zostały włączone.

- 4 Włącz aparat.**

- Aparat włączy się w trybie tylko wyjścia wideo.
- Monitor LCD aparatu wyłącza się, kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV.

5 Na ekranie telewizora wyświetlane są podpowiedzi.

- Użyj dźwigni zoom, spustu migawki, przycisku  lub przycisku **MENU**.
 - Dźwignia zoom : Wybieranie ikon, przełączanie ekranów, wykonywanie innych operacji.
 - Spust migawki : Określanie i przełączanie ustawień, wykonywanie innych operacji.
 - Przycisk  : Odtwarzanie filmu albo pliku dźwiękowego.
 - Przycisk **MENU** : Wyświetlenie menu trybu tylko wyjścia wideo i powrót do poprzedniego ekranu.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu trybu tylko wyjścia wideo.
 -  : Rozpoczęcie pokazu slajdów.
 -  : Powiększenie zdjęcia.
 -  : Obracanie zdjęcia.
 -  : Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych.
 -  : Wybór zdjęć i plików dźwiękowych do odtworzenia z listy plików.



6 Wyłącz aparat.

7 Odtłącz kabel AV od aparatu i urządzenia AV.



Notatki

- Jeśli aparat jest przez dłuższy czas połączony z urządzeniami AV, zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC63, aby uniknąć rozładowania baterii.
- Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć i plików dźwiękowych może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału (str.161).
- Monitor LCD aparatu wyłącza się, kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV.
- Nie jest możliwe ustawienie głośności za pomocą dźwigni zoom, kiedy aparat jest podłączony do urządzenia AV.
- Poniżej przedstawiono operacje, które można wykonać za pomocą opcjonalnego pilota zdalnego sterowania (str.80).
 - Pilot zdalnego sterowania E: Naciśnij przycisk spustu migawki, aby odtworzyć następne zdjęcie lub film. Naciśnij przycisk zoom, aby odtworzyć poprzednie zdjęcie lub film.
 - Pilot zdalnego sterowania F: Naciśnij przycisk spustu migawki, aby odtworzyć następne zdjęcie lub film.

Kasowanie zdjęć i plików dźwiękowych

Kasowanie pojedynczego zdjęcia lub pliku dźwiękowego

Możliwe jest kasowanie poszczególnych zdjęć i plików dźwiękowych.



Ostrzeżenie

- Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane (str.105).
- Po włączeniu blokady zapisu karty pamięci SD nie jest możliwe kasowanie zdjęć lub plików dźwiękowych.

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie lub plik dźwiękowy do skasowania.

2 Dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

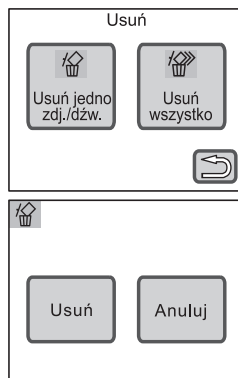
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.

4 Dotknij [Usuń jedno zdj./dzw.].

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

5 Dotknij [Usuń].

Wybrane zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają skasowane.



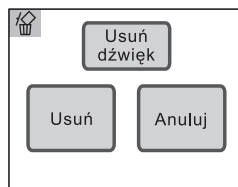
Notatki

Możesz skasować ostatnio zrobione zdjęcie, dotykając ikony  w czasie wyświetlania tego zdjęcia.

Kasowanie notatki głosowej

Aby skasować notatkę głosową zapisaną ze zdjęciem (str.130), dotknij [Usuń dźwięk] w kroku 5. Skasowana zostanie tylko notatka głosowa.

Wybierz [Usuń] w kroku 5, aby skasować zdjęcie razem z plikiem dźwiękowym.



Kasowanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub pliki dźwiękowe za jednym razem.



Ostrzeżenie

Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane (str.105).

1 W trybie odtwarzania dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

2 Dotknij ikony .

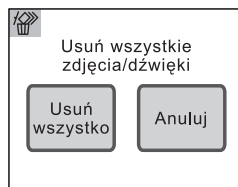
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.

3 Dotknij [Usuń wszystko].

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

4 Dotknij [Usuń wszystko].

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.



Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych

Istnieje możliwość jednoczesnego skasowania wielu zdjęć lub plików dźwiękowych wybranych na ekranie dziewięciu zdjęć.



Ostrzeżenie

Kasowanie zabezpieczonych plików nie jest możliwe (str.105).

- 1 W trybie odtwarzania przesunąć dźwignię zoom w kierunku .**
Wyświetlony zostaje ekran dziewięciu zdjęć.

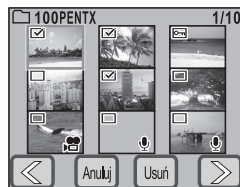


- 2 Dotknij ikony .**

☐ (znacznik wyboru) pojawia się na miniaturach.

- 3 Dotknij pliki, które mają zostać skasowane.**

- Wskaźnik ☐ na wybranych miniaturach zmienia się w ☒.
- Przesunięcie dźwigni zoom  umożliwia ustawianie znacznika wyboru dla kolejnych zdjęć w trybie wyświetlania pojedynczych zdjęć. Ekran powraca do wyświetlania dziewięciu zdjęć po przesunięciu dźwigni zoom w kierunku  lub jeśli żadna operacja nie zostanie wykonana przez ponad dwie sekundy.

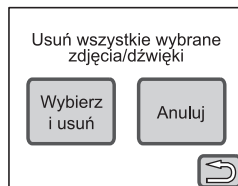


- 4 Dotknij [Usuń].**

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

- 5 Dotknij [Wybierz i usuń].**

Wybrane zdjęcia zostają skasowane.



Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem

Możesz zabezpieczyć zdjęcia i pliki dźwiękowe przed przypadkowym skasowaniem.

1 W trybie odtwarzania dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

2 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek ( ) , aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran zabezpieczenia zostaje wyświetlony.
- Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić odpowiedź.

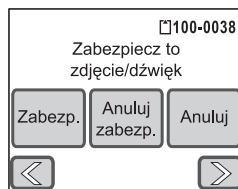
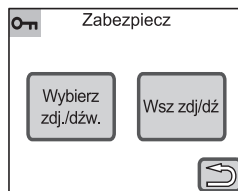
4 Dotknij [Wybierz zdj./dzw.].

Ekran wyboru zdjęcia lub pliku dźwiękowego do zabezpieczenia zostaje wyświetlony.

5 Dotknij ikon strzałek () , aby wybrać zdjęcie lub plik dźwiękowy, które chcesz zabezpieczyć.

6 Dotknij [Zabezp.].

Wybrane zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają zabezpieczone.



Ostrzeżenie

Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe ZOSTANĄ skasowane podczas formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.

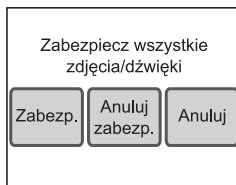


Notatki

- Aby zmienić ustawienie zabezpieczenia zdjęcia lub pliku dźwiękowego, dotknij [Anuluj zabezp.] w kroku 6.
-  jest wyświetlane poniżej numeru pliku dla zabezpieczonych zdjęć lub plików dźwiękowych podczas odtwarzania.

Zabezpieczenie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych

- 1 Dotknij [Wsz zdj/dź] na ekranie zabezpieczenia.**
Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.
- 2 Dotknij [Zabezp.].**
Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają zabezpieczone.



Notatki

Aby zmienić ustawienie zabezpieczenia zdjęcia lub pliku dźwiękowego, dotknij [Anuluj zabezp.] w kroku 2.

Przywracanie skasowanych zdjęć

4

Możesz przywrócić przypadkowo skasowane zdjęcia. Przywracane zdjęcia zostają zapisane z użyciem oryginalnych nazw plików.



Ostrzeżenie

- Nie wszystkie skasowane zdjęcia można przywrócić. Liczba zdjęć do przywrócenia jest zależna od sposobu używania aparatu.
- Szansa odzyskania zdjęć jest znacznie większa w przypadku, gdy operacja ta jest wykonywana natychmiast po przypadkowym skasowaniu zdjęcia. Przywrócenie zdjęć jest znacznie mniej prawdopodobne, jeśli po skasowaniu zrobiono wiele kolejnych zdjęć. Z tego powodu zaleca się przywracanie zdjęć natychmiast po ich skasowaniu.

- 1 W trybie odtwarzania dotknij monitora LCD.**
Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].
- 2 Dotknij ikony .**
Pojawia się [Paleta odtwarzania].

3 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran przywracania zdjęć zostaje wyświetlony.
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek ( ) , aby przejść do kolejnego ekranu.
- Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić odpowiedź.

4 Kiedy na ekranie zostanie wyświetlony komunikat “XXX zdjęć Czy chcesz przywrócić?”, dotknij [Przywróć].

- Zdjęcie zostaje przywrócone. Po zakończeniu operacji następuje powrót do trybu odtwarzania.
- Jeśli nie ma żadnych zdjęć do przywrócenia, wyświetlany jest komunikat “Brak zdjęcia do przetworzenia”. Dotknij [OK].



Notatki

- Możliwe jest przywrócenie do 999 zdjęć.
- Format pliku przywróconych zdjęć jest identyczny jak dla oryginału.

Edytowanie zdjęć i filmów

Zmiana wielkości i jakości zdjęcia

Zmieniając rozdzielczość i jakość zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta pamięci SD lub pamięć jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce w pamięci.

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz zmniejszyć.

2 Dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].

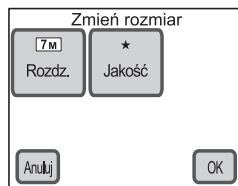
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

4 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran zmiany wielkości zdjęcia zostaje wyświetlony.

- Dotknij ikony z polem wyboru podpowiedzi, aby wyświetlić podpowiedź.

- Domyślnie wyświetlane jest identyczne ustawienie [Rozdz.] oraz niższy poziom ustawienia [Jakość]. Aby zmienić ustawienia, dotknij [Rozdz.] lub [Jakość].



5 Dotknij [OK].

Okno dialogowe wyboru metody zapisu zostaje wyświetlone.

6 Dotknij [Nadpisz] lub [Zapisz jako].

- Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.

- Zabezpieczone zdjęcia są automatycznie zapisywane jako nowe pliki.



Ostrzeżenie

- Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu lub pliku dźwiękowego.
- Nie możesz wybrać większej rozdzielczości lub wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny.
- W przypadku zdjęć z notatkami głosowymi, które zostały zmniejszone i zapisane jako nowe zdjęcia, notatka głosowa jest zapisywana wraz z nowym zdjęciem.

Usuwanie niepotrzebnych części zdjęcia (przycinanie)

Możesz wyciąć część zdjęcia i zapisać ją jako oddzielne zdjęcie.

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie do przycięcia.

2 Dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

4 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran przycinania zostaje wyświetlony.
- Dotknij ikony z polem wyboru podpowiedzi, aby wyświetlić podpowiedź.

5 Ustaw wielkość ramki przycinania i jej położenie.

- Domyślnie wyświetlana jest ramka przycinania o maksymalnej wielkości.
- Aby zmienić wielkość ramki przycinania, użyj dźwigni zoom lub dotknij  (zmiana wielkości).
- Ramkę przycinania można przesuwać, przeciągając ją.
- Jeśli ramka przycinania ma wielkość umożliwiającą obrót, wyświetlana jest ikona obracania . Dotknięcie ikony obracania  powoduje obrót ramki przycinania.



6 Dotknij [OK].

Przycięte zdjęcie zostaje zapisane pod nową nazwą.

4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć

**Ostrzeżenie**

Filmów i plików dźwiękowych nie można przycinać.

**Notatki**

- Przycięte zdjęcie jest zapisywane z tym samym ustawieniem jakości co zdjęcie oryginalne.
- W przypadku zdjęć z notatkami głosowymi, które zostały przycięte i zapisane jako nowe zdjęcia, notatka głosowa jest zapisywana wraz z nowym zdjęciem.

Rysowanie i dodawanie stempli

Możesz rysować lub dodawać stemple do zrobionych zdjęć. Możliwe jest także tworzenie własnych stempli ("Mój stempel") na podstawie zrobionego zdjęcia.

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz edytować.

2 Dotknij monitora LCD.

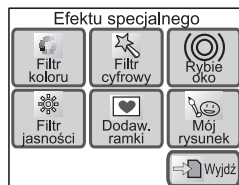
Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

4 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran efektu specjalnego zostaje wyświetlony.
- Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić podpowiedź.



5 Dotknij [Mój rysunek].

Ekran rysowania zostaje wyświetlony.

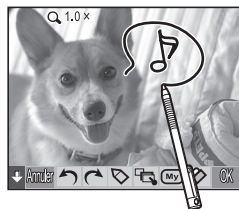


4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć

6 Użyj narzędzi rysowania na dole ekranu, aby rysować lub dodawać stemple.

- Dotknij ikonę narzędzia rysowania, aby wybrać odpowiednią funkcję.
 - ↕ : Wyświetla pasek narzędzi.
 - ⏏ : Zamyka pasek narzędzi.
 - ↶ : Cofa poprzednią operację.
 - ↷ : Ponawia poprzednią operację po cofnięciu.
 - 🎨 : Umożliwia wybranie koloru, typu i twardości linii.
 - 🖱️ : Umożliwia wybranie stempla.
 - 📁 : Umożliwia wybranie utworzonych stempli.
 - 💎 : Kasuje rysunek lub stempel.



- Zdjęcia można powiększać za pomocą dźwigni zoom.

7 Dotknij [OK].

Ekran efektu specjalnego zostaje ponownie wyświetlony.

8 Dotknij [Wyjdź].

Okno dialogowe wyboru metody zapisu zostaje wyświetlone.

9 Dotknij [Nadpisz] lub [Zapisz jako].

- Edytowane zdjęcie zostaje zapisane.
- Zabezpieczone zdjęcia są automatycznie zapisywane jako nowe zdjęcia.



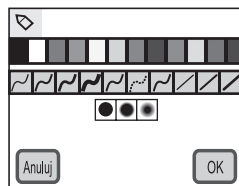
Ostrzeżenie

- Nie jest możliwe rysowanie na filmach lub zdjęciach o rozmiarze **2M** lub mniejszym.
- Zdjęcia o rozmiarze **4M** i większym są zmniejszane do rozmiaru **3M** w czasie rysowania.

Tworzenie linii lub rysunku

1 Dotknij ikony 🎨 na ekranie **Mój rysunek**.

Ekran wyboru linii zostaje wyświetlony.



2 Dotknij i wybierz kolor, typ i twardość poszczególnych linii.

- Możesz wybrać jeden z 12 kolorów linii: czarny, biały, czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, fioletowy, niebieski, różowy, błękitny, ciemnozielony lub brązowy.
- Możesz wybrać jeden z dziesięciu typów linii. (krzywe [Cienka/standardowa/gruba/bardzo gruba], krzywe przerywane [Cienka/standardowa/gruba], linie proste [Cienka/standardowa/gruba]).
- Możesz wybrać jeden z trzech poziomów twardości (normalna, miękka, bardzo miękka).
- Domyślne ustawienia linii to: "kolor: czarny, typ: krzywa i twardość: normalna".

3 Dotknij [OK].

Następuje powrót do ekranu Mój rysunek.

4 Narysuj linię lub rysunek za pomocą piórka.

5 Dotknij [OK].

Ekran efektu specjalnego zostaje ponownie wyświetlony.

6 Dotknij [Wyjdź].

Okno dialogowe wyboru metody zapisu zostaje wyświetlone.

7 Dotknij [Nadpisz] lub [Zapisz jako].

- Edytowane zdjęcie zostaje zapisane.
- Zabezpieczone zdjęcia są automatycznie zapisywane jako nowe pliki.

Użycie dostępnych stempli

1 Dotknij ikony na ekranie Mój rysunek.

Ekran wyboru stempla zostaje wyświetlony.



2 Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać stempel, którego chcesz użyć.

Możesz wybierać funkcje, dotykając odpowiednich ikon.

- ✖ : Ta ikona jest wyświetlana tylko w przypadku, gdy można usunąć aktualnie wybrany stempel. Dotknij tej ikony, aby usunąć wybrany stempel.
- 📐 : Powoduje powiększenie lub pomniejszenie stempla. Wielkość ikony można zmieniać w trzech krokach (mała, średnia lub duża). Dotknięcie tej ikony powoduje zmianę wielkości w następującej kolejności: średnia → duża → mała → średnia itd. Ustawienie domyślne to "średnia".
- ↻ : Obraca wybrany stempel. (str.116)

3 Dotknij [OK].

Następuje powrót do ekranu Mój rysunek.

4 Dotknij miejsca, w którym chcesz dodać stempel.

- Stempel zostaje dodany w wybranym miejscu.
- Możesz zmienić położenie stempla, przeciągając go w czasie dotykania ekranu. Pozycja stempla zostaje ustalona po oderwaniu piórka od ekranu.
- Dotknij ikony [Przełącz między dotykiem pojedynczym/ciągłym] w prawym górnym rogu ekranu, aby ustawić  (tryb ciągłego dotyku), a następnie dotknij i przeciągnij ścieżkę wokół ekranu, aby rozmieścić stemple wzdłuż ścieżki.

5 Dotknij [OK].

Ekran efektu specjalnego zostaje ponownie wyświetlony.

6 Dotknij [Wyjdź].

Okno dialogowe wyboru metody zapisu zostaje wyświetlone.

7 Dotknij [Nadpisz] lub [Zapisz jako].

- Edytowane zdjęcie zostaje zapisane.
- Zabezpieczone zdjęcia są automatycznie zapisywane jako nowe pliki.

Użycie własnego stempla

1 Dotknij ikony na ekranie Mój rysunek.

Ekran wyboru własnego stempla zostaje wyświetlony.

2 Dotknij stempla, którego chcesz użyć.

Dotknij ikon strzałek (← →), jeśli są dostępne, aby przełączyć ekran.

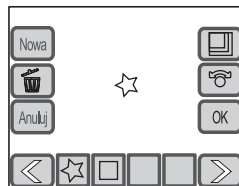
Możesz wybierać funkcje, dotykając odpowiednich ikon.

[Nowa] : Dotknij tej ikony, aby utworzyć nową ikonę. (str.117)

 : Ta ikona jest wyświetlana tylko w przypadku, gdy można usunąć aktualnie wybrany stempel. Dotknij tej ikony, aby usunąć wybrany stempel.

 : Powoduje powiększenie lub pomniejszenie stempla. Wielkość ikony można zmieniać w trzech krokach (mała, średnia lub duża). Dotknięcie tej ikony powoduje zmianę wielkości w następującej kolejności: średnia → duża → mała → średnia itd. Ustawienie domyślne to "średnia".

 : Obraca wybrany stempel. (str. 116)



3 Dotknij [OK].

Następuje powrót do ekranu Mój rysunek.

4 Dotknij miejsca, w którym chcesz dodać stempel.

- Stempel zostaje dodany w wybranym miejscu.
- Możesz zmienić położenie stempla, przeciągając go w czasie dotykania ekranu. Pozycja stempla zostaje ustalona po oderwaniu piórka od ekranu.
- Dotknij ikony [Przełącz między dotykiem pojedynczym/ciągłym] w prawym górnym rogu ekranu, aby ustawić  (tryb ciągłego dotyku), a następnie dotknij i przeciągnij ścieżkę wokół ekranu, aby rozmieścić stemple wzdłuż ścieżki.

5 Dotknij [OK].

Ekran efektu specjalnego zostaje ponownie wyświetlony.

6 Dotknij [Wydź].

Okno dialogowe wyboru metody zapisu zostaje wyświetlone.

7 Dotknij [Nadpisz] lub [Zapisz jako].

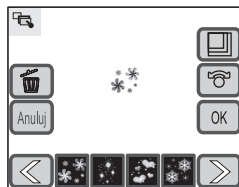
- Edytowane zdjęcie zostaje zapisane.
- Zabezpieczone zdjęcia są automatycznie zapisywane jako nowe pliki.

Obracanie stempli i własnego stempla

Stemple, włącznie z własnym stemplem, można obracać z krokiem 15 stopni. Poniżej przedstawiono procedurę dotyczącą stempli. Czynności wykonywane dla własnego stempla są identyczne.

1 Dotknij ikony na ekranie Mój rysunek.

Ekran wyboru stempla zostaje wyświetlony.



2 Dotknij ikon strzałek (,), aby wybrać stempel, którego chcesz użyć.

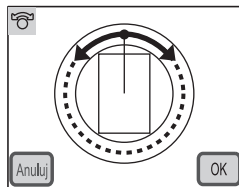
4

3 Dotknij ikony .

Wokół stempla pojawia się szary pierścień.

4 Dotknij szary pierścień.

Krawędzie stempla zostają otoczone prostokątem. Pojawia się też prosta linia wychodząca z środka stempla w kierunku szarego pierścienia.



5 Przeciągnij ● na pierścieniu w kierunku, w którym chcesz go obrócić.

6 Po wybraniu położenia dotknij [OK].

- Następuje powrót do ekranu wyboru stempla.
- Aby zmodyfikować wynik obrotu stempla, powtórz kroki od 3 do 5.

7 Dotknij [OK].

Następuje powrót do ekranu Mój rysunek.

8 Dotknij miejsca, w którym chcesz dodać stempel.

Stempel zostaje dodany w wybranym miejscu.

9 Dotknij [OK].

Ekran efektu specjalnego zostaje ponownie wyświetlony.

10 Dotknij [Wydź].

Okno dialogowe wyboru metody zapisu zostaje wyświetlone.

11 Dotknij [Nadpisz] lub [Zapisz jako].

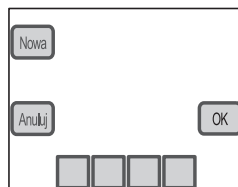
- Edytowane zdjęcie zostaje zapisane.
- Zabezpieczone zdjęcia są automatycznie zapisywane jako nowe pliki.

Tworzenie własnych stempli ("Mój stempel")

Możesz tworzyć własne stemple na podstawie zrobionych zdjęć.

1 Dotknij ikony na ekranie Mój rysunek.

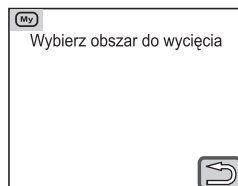
Ekran wyboru własnego stempla zostaje wyświetlony.

**2 Dotknij [Nowa].**

- Ekran wyboru metody tworzenia stempla zostaje wyświetlony.
- Wybierz metodę wycinania.

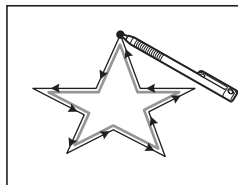
Aby wycinać stemple metodą swobodnego rysowania**3 Dotknij [Wycięcie swobodne].**

Ekran wycinania zdjęcia zostaje wyświetlony.



4 Przeciągnij piórkem wokół obszaru, który chcesz wyciąć.

- Narysuj linię ciągłą, aby wybrać obszar do wycięcia. Po otoczeniu linią zamkniętego obszaru i podniesieniu piórka zostaje określony obszar do wycięcia.
- Możliwe jest wycinanie zdjęć powiększonych przy użyciu dźwigni zoom. Zdjęć nie można jednak powiększać ani pomniejszać po określeniu obszaru wycinania.
- Przed przejściem do kroku 5 możesz dodać kolejne obszary wycinania.
- Aby zmienić obszar wycinania, dotknij [Anuluj] i wybierz ponownie obszar.



5 Dotknij [OK].

Okno dialogowe potwierdzenia zostaje wyświetlone.

6 Dotknij [Zapisz].

Stempel (Mój stempel) zostaje zarejestrowany i następuje powrót do ekranu wyboru własnego stempla.

4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć

Aby wycinać stemple poprzez wycinanie kształtów

3 Dotknij [Wycięcie kształtu].

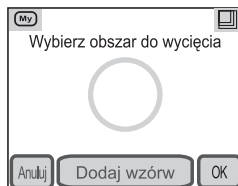
Ekran wyboru kształtu wycinania zostaje wyświetlony.



4 Wybierz i dotknij kształt do wycięcia.

Ekran wycinania kształtu zostaje wyświetlony.

- Pozycję wycinania można zmienić, przeciągając kształt.
- Wielkość kształtu wycinania można zmienić w trzech krokach za pomocą przycisku powiększania/pomniejszania w prawym górnym rogu ekranu. Dostępne są ustawienia (duży/średni/mali). Ustawienie domyślne to "średni".
- Po dotknięciu [Dodaj wzór] określany jest kształt wycinania, po czym można ponownie użyć tego samego kształtu. Wzorów o tym samym kształcie nie można dodawać na powiększonym ekranie.



5 Dotknij [OK].

Okno dialogowe potwierdzenia zostaje wyświetlone.

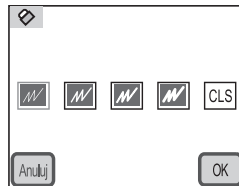
6 Dotknij [Zapisz].

Stempel (Mój stempel) zostaje zarejestrowany i następuje powrót do ekranu wyboru własnego stempla.

Użycie narzędzia kasowania

Dotknij ikony , aby wyświetlić ekran wyboru narzędzia kasowania.

Dotknij wybrane narzędzie kasowania, a następnie dotknij [OK].

**Notatki**

- Aby wyczyścić i usunąć zmiany dokonane w trybie rysowania, dotknij [CLS] na ekranie. Zapisane stemple nie są kasowane.
- Zmiany dokonane w trybie Mój rysunek, które już zostały zarejestrowane, nie są usuwane z pamięci.

Dodawanie ramki do zdjęcia (Zdjęcia z ramkami)

Do zrobionych zdjęć możesz dodawać dekoracyjną ramkę. W aparacie dostępne są trzy ramki.

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (), aby wybrać zdjęcie, do którego chcesz dodać ramkę.**2 Dotknij monitora LCD.**

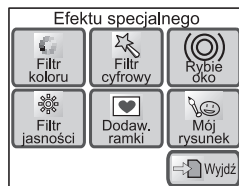
Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek ( ) , aby przejść do kolejnego ekranu.

4 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran efektu specjalnego zostaje wyświetlony.
- Dotknij ikony z polem wyboru podpowiedzi, aby wyświetlić podpowiedź.

**5 Dotknij [Dodaw. ramki].**

Ekran wyboru ramki zostaje wyświetlony.

6 Dotknij ramki, która ma zostać dodana do zdjęcia.

- Zostaje wyświetlone zdjęcie z wybraną ramką.
- Możesz także tworzyć nowe ramki. (str.121)

**7 Dopasuj wygląd ekranu.**

- Możesz zmienić położenie zdjęcia na ekranie, przeciągając to zdjęcie.
- Zdjęcia w ramach można powiększać lub pomniejszać przy użyciu dźwigni zoom.
- Możesz również wybrać inne ramki do dodania, dotykając ikon strzałek ( .

8 Dotknij [OK].

- Aparat powraca do wyświetlania ekranu efektu specjalnego.
- Zdjęcie z dodaną ramką nie jest zapisywane do momentu dotknięcia [Wyjdź].

**Ostrzeżenie**

- Nie jest możliwe dodawanie ramek do zdjęć o rozmiarze **2M** lub mniejszym.
- Zdjęcia o rozmiarze **4M** i większym są zmniejszane do rozmiaru **3M** w czasie dodawania ramki.

Tworzenie własnej ramki

Możesz tworzyć nowe ramki na podstawie zrobionych zdjęć.

1 Dotknij [Nowa] na ekranie wyboru ramki.

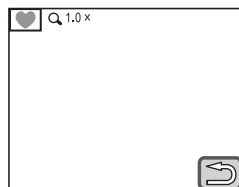
- Zostaje wyświetlony ekran wyboru ramki.
- Wybierz metodę wycinania.



Aby wycinać ramki metodą swobodnego rysowania

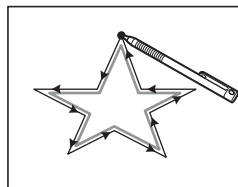
2 Dotknij [Wycięcie swobodne].

Ekran wycinania zdjęcia zostaje wyświetlony.



3 Przeciągnij piórkiem wokół obszaru, który chcesz wyciąć.

- Narysuj linię ciągłą, aby wybrać obszar do wycięcia. Po otoczeniu linią zamkniętego obszaru i podniesieniu piórka zostaje określony obszar do wycięcia.
- Możliwe jest wycinanie zdjęć powiększonych przy użyciu dźwigni zoom. Zdjęć nie można jednak powiększać ani pomniejszać po określeniu obszaru wycinania.
- Przed przejściem do kroku 4 możesz dodać kolejne obszary wycinania.
- Aby zmienić obszar wycinania, dotknij [Anuluj] i wybierz ponownie obszar.



4 Dotknij [OK].

Okno dialogowe potwierdzenia zostaje wyświetlone.

5 Dotknij [Zapisz].

Ramka zostaje zarejestrowana i następuje powrót do ekranu wyboru ramki.

4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć

Aby wycinać ramki poprzez wycinanie kształtów

2 Dotknij [Wycięcie kształtu].

Ekran wyboru kształtu wycinania zostaje wyświetlony.



3 Wybierz i dotknij kształt do wycięcia.

Ekran wycinania kształtu zostaje wyświetlony.

- Pozycję wycinania można zmienić, przeciągając kształt.
- Wielkość kształtu wycinania można zmienić w trzech krokach za pomocą przycisku powiększania/pomniejszania w prawym górnym rogu ekranu. Dostępne są ustawienia (duży/średni/mali). Ustawienie domyślne to "średni".
- Po dotknięciu [Dodaj wzór] określany jest kształt wycinania, po czym można ponownie użyć tego samego kształtu. Wzorów o tym samym kształcie nie można dodawać na powiększonym ekranie.



4 Dotknij [OK].

Okno dialogowe potwierdzenia zostaje wyświetlone.

5 Dotknij [Zapisz].

Ramka zostaje zarejestrowana i następuje powrót do ekranu wyboru ramki.

Pobieranie ramek

Możesz dodawać ramki pobrane z Internetu lub innych źródeł.

Przed dodaniem pobranej ramki należy skopiować ją do wbudowanej pamięci lub na kartę pamięci SD.

Odwiedź witrynę internetową firmy PENTAX pod następującym adresem, aby pobrać nowe ramki.
http://www.pentax.co.jp/english/support/digital/frame_01.html

**Ostrzeżenie**

- Rozpakuj pobrane ramki i skopiuj je do folderu FRAME we wbudowanej pamięci lub na karcie pamięci SD.
- Podczas formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci aparatu tworzony jest folder FRAME w formatowanej pamięci. Skopiuj pobrane ramki do tego folderu.

Zmiana odcienia kolorów zdjęcia (filtr koloru)

Możesz użyć funkcji filtru koloru do zmiany odcienia kolorów zdjęć. Możesz wybrać jeden z 13 filtrów koloru: czarno-biały, sepia, kolor (8 wariantów), czarno-biały+czerwony, czarno-biały+zielony, czarno-biały+niebieski.

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie, którego odcień kolorów chcesz zmienić.

2 Dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].

- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

4 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran efektu specjalnego zostaje wyświetlony.

- Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić podpowiedź.

5 Dotknij [Filtr koloru].

Ekran zmiany odcieni kolorów zostaje wyświetlony.

6 Dotknij ikony filtru kolorów, którego chcesz użyć.

Możesz wyświetlić podgląd wybranego filtru koloru.



7 Dotknij [OK].

Ekran efektu specjalnego zostaje ponownie wyświetlony.

8 Dotknij [Wyjdź].

Okno dialogowe wyboru metody zapisu zostaje wyświetlone.

9 Dotknij [Nadpisz] lub [Zapisz jako].

- Zdjęcie z dodanym efektem zostaje zapisane.

- Zabezpieczone zdjęcia są automatycznie zapisywane jako nowe pliki.

Nadawanie zdjęciom wyglądu przypominającego użycie obiektywu typu rybie oko (Rybie oko)

Możesz nadać zdjęciom wygląd przypominający użycie obiektywu typu rybie oko.

- 1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz edytować.**
- 2 Dotknij monitora LCD.**
Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].
- 3 Dotknij ikony .**
 - Pojawia się [Paleta odtwarzania].
 - Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.
- 4 Dotknij dwukrotnie ikony .**
 - Ekran efektu specjalnego zostaje wyświetlony.
 - Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić odpowiedź.
- 5 Dotknij ikony filtra rybiego oka.**
Ekran ustawiania filtra zostaje wyświetlony.
- 6 Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby dostosować efekt.**
 - Możesz wyświetlić podgląd wyniku dostosowywania efektu.
 - W celu zmiany ustawień możesz także dotknąć    między ikonami strzałek.
- 7 Dotknij [OK].**
Ekran efektu specjalnego zostaje ponownie wyświetlony.
- 8 Dotknij [Wyjdź].**
Okno dialogowe wyboru metody zapisu zostaje wyświetlone.
- 9 Dotknij [Nadpisz] lub [Zapisz jako].**
 - Zdjęcie z dodanym efektem rybiego oka zostaje zapisane.
 - Zabezpieczone zdjęcia są automatycznie zapisywane jako nowe pliki.



4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć

Zmiana jasności zdjęcia (filtr jasności)

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie, którego jasność chcesz zmienić.

2 Dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

4 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran efektu specjalnego zostaje wyświetlony.
- Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić odpowiedź.

5 Dotknij ikony [Filtr jasności].

Ekran dostosowywania jasności zostaje wyświetlony.

6 Dotknij ikony  lub , aby dostosować jasność.

- Możesz wyświetlić podgląd wyniku dostosowywania jasności zdjęcia.
- Możesz także przeciągnąć kursor wzdłuż paska jasności dożądanego ustawienia.



Pasek jasności

7 Dotknij [OK].

Ekran efektu specjalnego zostaje ponownie wyświetlony.

8 Dotknij [Wyjdź].

Okno dialogowe wyboru metody zapisu zostaje wyświetlone.

9 Dotknij [Nadpisz] lub [Zapisz jako].

- Zdjęcie z dodanym efektem zostaje zapisane.
- Zabezpieczone zdjęcia są automatycznie zapisywane jako nowe pliki.

Efekty filtrów cyfrowych

Filtrów cyfrowych możesz użyć do zmiękczenia zdjęcia, nadania zdjęciu wyglądu ilustracji bądź do poszerzenia lub zwężenia obiektów.

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie, które chcesz edytować.

2 Dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

4 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran efektu specjalnego zostaje wyświetlony.
- Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić odpowiedź.

5 Dotknij ikony .

Ekran wyboru filtru cyfrowego zostaje wyświetlony.

6 Dotknij ikony filtru cyfrowego, którego chcesz użyć.

Możesz wyświetlić podgląd wyniku użycia wybranego filtru cyfrowego.

-  : Zmiękcza zdjęcie.
-  : Nadaje zdjęciu wygląd ilustracji.
-  : Dodaje do zdjęcia teksturę artystyczną, która przypomina rozgwieżdżone niebo.
-  : Poszerza lub zwęża obiekt na zdjęciu.

7 Dotknij [OK].

Ekran efektu specjalnego zostaje ponownie wyświetlony.

8 Dotknij [Wyjdź].

Okno dialogowe wyboru metody zapisu zostaje wyświetlone.

9 Dotknij [Nadpisz] lub [Zapisz jako].

- Zdjęcie z dodanym efektem zostaje zapisane.
- Zabezpieczone zdjęcia są automatycznie zapisywane jako nowe pliki.



4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć

Usuwanie czerwonych oczu

Możesz naprawić zdjęcia, na których pojawiają się czerwone oczy spowodowane użyciem lampy błyskowej.

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie, dla którego chcesz użyć funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu.

2 Dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

4 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu próbuje naprawić zdjęcie. Jeśli jest to możliwe, pojawia się ekran przedstawiony w kroku 7, a następnie można zapisać zdjęcie. Jeśli naprawienie zdjęcia nie jest możliwe, ekran kompensacji efektu czerwonych oczu zostaje wyświetlony po dotknięciu [OK] na ekranie błędu. W takim przypadku wykonaj poniższe kroki, aby ręcznie wybrać obszar działania kompensacji efektu czerwonych oczu.
- Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić podpowiedź.

5 Dotknij monitora w obszarze, który chcesz naprawić.

Przed dotknięciem [OK] możesz wybrać wiele obszarów dla funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu.

6 Dotknij [OK].

- Okno dialogowe wyboru metody zapisu zostaje wyświetlone.
- Jeśli kompensacja efektu czerwonych oczu nie powiedzie się, wyświetlany jest komunikat o błędzie.

7 Dotknij [Nadpisz] lub [Zapisz jako].

- Poprawione zdjęcie zostaje zapisane.
- Zabezpieczone zdjęcia są automatycznie zapisywane jako nowe pliki.
- Jeśli wybrano [Anuluj], zdjęcie nie zostaje zapisane i następuje powrót do wyświetlania palety odtwarzania.



**Ostrzeżenie**

- Funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu nie można używać dla filmów lub zdjęć, w przypadku których obszar występowania czerwonych oczu jest zbyt mały.
- Jeśli pomyślnie wykryto co najmniej jedno wystąpienie efektu czerwonych oczu po wybraniu dwóch lub większej liczby miejsc, zostaje wyświetlone okno dialogowe umożliwiające wybór metody zapisu.
- Funkcja kompensacji efektu czerwonych oczu może być użyta tylko dla zdjęć zrobionych tym aparatem.

Dodawanie dźwięku do zdjęcia (notatka głosowa)

Do zrobionych zdjęć możesz dodawać dźwięk (notatkę głosową).

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.

2 Dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

4 Dotknij dwukrotnie ikonę .

- Aparat rozpoczyna nagrywanie. Możesz zarejestrować do 60 sekund dźwięku.
- Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić odpowiedź.

5 Dotknij ikony .

Nagrywanie zatrzymuje się.



Czas nagrania

**Ostrzeżenie**

- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy usunąć starą notatkę przed nagraniem nowej (str.103).
- Do zabezpieczonych zdjęć nie można dodać notatki głosowej.

**Notatki**

Patrz "Kasowanie notatki głosowej" (str.103), aby uzyskać informacje na temat kasowania notatki głosowej.

Ustawianie zdjęcia jako ekranu powitania

Możesz wybrać zdjęcie zapisane na karcie pamięci SD w celu wyświetlenia jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać zdjęcie, którego chcesz użyć jako ekranu powitania.

2 Dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

4 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Dotknij ikony z polem wyboru podpowiedzi, aby wyświetlić podpowiedź.

5 Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać nowy ekran powitania.

Wybierz ekran "Wyt.", aby ekran powitania nie był wyświetlany.

6 Dotknij [OK].

Ustawienie ekranu powitania zostaje zapisane.



4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć



Ostrzeżenie

Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD lub wbudowanej pamięci. Własny ekran powitania nie jest kasowany w przypadku przywrócenia domyślnych ustawień aparatu. Aby usunąć to zdjęcie, zastąp je, wybierając inne zdjęcie jako ekran powitania.

Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać film, z którego chcesz zapisać klatkę.**
- 2 Dotknij monitora LCD.**
Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].
- 3 Dotknij ikony .**
 - Pojawia się [Paleta odtwarzania].
 - Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.
- 4 Dotknij dwukrotnie ikony .**
 - Ekran edycji filmu zostaje wyświetlony.
 - Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić odpowiedź.
- 5 Dotknij [Zapisz zdjęcie].**
- 6 Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać klatkę, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.**
 - Dotknij ikony , aby odtworzyć film.
 - Dotknij ikony , aby zatrzymać odtwarzanie.
 - Dotknięcie ikony  podczas odtwarzania filmu powoduje włączenie pauzy.
- 7 Dotknij [OK].**
Wybrana klatka zostaje zapisana jako zdjęcie.



Podział filmu na dwie lub więcej części

- 1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać film, który chcesz podzielić.**
- 2 Dotknij monitora LCD.**
Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].
- 3 Dotknij ikony .**
 - Pojawia się [Paleta odtwarzania].
 - Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.
- 4 Dotknij dwukrotnie ikony .**
 - Ekran edycji filmu zostaje wyświetlony.
 - Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić odpowiedź.
- 5 Dotknij [Podziel filmy].**
- 6 Dotknij ikony   i wybierz klatki filmu w celu podziału.**
 - Dotknij ikony , aby odtworzyć film.
 - Dotknij ikony , aby zatrzymać odtwarzanie.
 - Dotknięcie ikony  podczas odtwarzania filmu powoduje włączenie pauzy.
- 7 Dotknij [OK].**
Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.
- 8 Dotknij [Podziel].**
 - Film zostanie podzielony na dwie części w miejscu wybranej klatki.
 - Dwa nowe filmy zostają zapisane, a oryginalny film zostanie skasowany.



4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć



Ostrzeżenie

Zabezpieczonych filmów nie można dzielić na części.

Łączenie filmów

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać film, który chcesz połączyć.

2 Dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

4 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran edycji filmu zostaje wyświetlony.
- Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić odpowiedź.

5 Dotknij [Edycja filmu].

4

6 Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać film do połączenia z pierwszym wybranym filmem.



7 Dotknij [OK].

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.

8 Dotknij [Połącz].

- Połączony film zostaje zapisany.
- Dwa filmy, które połączono ze sobą, zostaną usunięte.



Ostrzeżenie

- Zabezpieczonych filmów nie można łączyć ze sobą.
- Nie można łączyć filmów, jeśli istnieje tylko jeden film.
- Filmu nie można połączyć z samym sobą.

Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych

Kopiowanie zdjęć i plików dźwiękowych z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie.



Ostrzeżenie

- Użycie tej funkcji nie jest możliwe, jeśli do aparatu nie włożono karty.
- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.
- Zdjęć i plików dźwiękowych nie można skopiować z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD, jeśli na karcie nie ma wystarczającej ilości miejsca. Przed skopiowaniem danych upewnij się, czy na karcie pamięci SD jest wystarczająco dużo miejsca.

1 W trybie odtwarzania dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

2 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek ( ) , aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran kopiowania zdjęć i dźwięków zostaje wyświetlony.
- Dotknij ikony z polem wyboru odpowiedzi, aby wyświetlić odpowiedź.



Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe we wbudowanej pamięci mogą zostać skopiowane jednocześnie na kartę pamięci SD.

4 Dotknij ikony .

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skopiowane.

4

Odtwarzanie i edytowanie zdjęć

Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

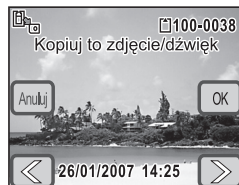
Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowej na karcie pamięci SD mogą zostać skopiowane pojedynczo do wbudowanej pamięci.

4 Dotknij ikony .

5 Dotknij ikon strzałek ( ) , aby wybrać plik do skopiowania.

6 Dotknij [OK].

Wybrane zdjęcie, film lub plik dźwiękowy zostają skopiowane.



Notatki

- Jeżeli wraz ze zdjęciem został nagrany dźwięk, plik dźwiękowy zostanie skopiowany razem ze zdjęciem.
- Zabezpieczone zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowego pozostają zabezpieczone po ich skopiowaniu.

5 Drukowanie zdjęć

Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

Ustawienia DPOF (Digital Print Order Format) zawierają informacje dotyczące drukowania, dzięki czemu możliwe jest automatyczne wydrukowanie zdjęć na drukarce zgodnej z DPOF lub w laboratorium fotograficznym obsługującym ten standard.

Stosowanie ustawień DPOF do poszczególnych zdjęć

Dla każdego zdjęcia wybierz liczbę kopii i określ, czy na wydrukach ma być nanoszona data.

1 W trybie odtwarzania dotknij ikon strzałek (◀▶), aby wybrać pierwsze zdjęcie, które chcesz wydrukować.

2 Dotknij monitora LCD.

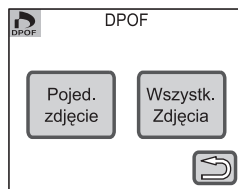
Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

3 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

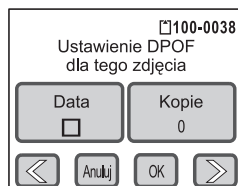
4 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- Dotknij ikony z polem wyboru podpowiedzi, aby wyświetlić podpowiedź.



5 Dotknij [Pojed. zdjęcie].

Ekran ustawienia DPOF zostaje wyświetlony.



Drukowanie z użyciem ustawień DPOF

6 Dotknij [Data].

Ustawienie przełącza się między ☒ (włączone) i ☐ (wyłączone).

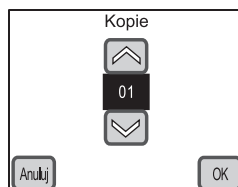
- ☒ : Data zostanie naniesiona na zdjęciu.
- ☐ : Data nie będzie naniesiona na zdjęciu.

7 Dotknij [Kopie].

Ekran liczby kopii zostaje wyświetlony.

8 Dotknij ikon strzałek (↶ ↷), aby określić liczbę kopii.

Możesz drukować do 99 kopii.



9 Dotknij [OK].

Pojawia się ekran ustawienia DPOF z kroku 5.

10 Dotknij ikon strzałek (↶ ↷), aby wybrać kolejne zdjęcie, a następnie powtórz kroki od 6 do 9.

11 Dotknij [OK].

Ustawienia DPOF zostają zapisane.

5



Ostrzeżenie

Zależnie od drukarki lub wyposażenia w laboratorium fotograficznym, data może nie zostać naniesiona na zdjęcia, mimo że została określona w ustawieniach DPOF.



Notatki

- Liczbę kopii możesz ustawić maksymalnie na 99.
- Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na "00" w kroku 8.

Stosowanie ustawień DPOF do wszystkich zdjęć

Identyczna liczba kopii i ustawienia daty są stosowane dla wszystkich zdjęć znajdujących się w aparacie.

1 W trybie odtwarzania dotknij monitora LCD.

Pojawia się [Pasek narzędzi odtwarzania].

2 Dotknij ikony .

- Pojawia się [Paleta odtwarzania].
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek ( ) , aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij dwukrotnie ikony .

- Ekran DPOF zostaje wyświetlony.
- Dotknij ikony z polem wyboru podpowiedzi, aby wyświetlić podpowiedź.
- Ekran DPOF nie jest wyświetlany dla filmów ani plików dźwiękowych.

4 Dotknij [Wszystk. zdjęcia].

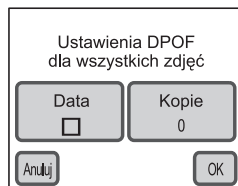
Ekran ustawienia DPOF zostaje wyświetlony.

5 Wybierz liczbę kopii i określ, czy na wydrukach ma być nanoszona data.

Patrz kroki od 6 do 9 w procedurze "Stosowanie ustawień DPOF do poszczególnych zdjęć" (str.138), aby uzyskać instrukcje dotyczące określania ustawień.

6 Dotknij [OK].

Ustawienia DPOF zostają zapisane.



Ostrzeżenie

Podane ustawienia odnoszą się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.



Notatki

Ustawianie dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.

Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge

Łącząc aparat z drukarką obsługującą standard PictBridge za pomocą dostarczonego kabla USB, możesz drukować zdjęcia bezpośrednio z aparatu bez pośrednictwa komputera. Połącz aparat z drukarką, a następnie użyj aparatu do wybrania zdjęć do wydrukowania, liczby kopii oraz nanoszenia daty na wydruki.



Ostrzeżenie

- Zaleca się użycie opcjonalnego zestawu zasilacza, kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą zostać utracone, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, podczas gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od modelu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład ustawienia daty lub DPOF) mogą zostać użyte.
- Wydrukowanie indeksu zdjęć (wiele zdjęć na pojedynczym arkuszu) może nie być możliwe, jeśli drukarka nie obsługuje tej funkcji. W celu wydrukowania indeksu zdjęć może być konieczne użycie komputera.

Podłączanie aparatu do drukarki

5

Drukowanie zdjęć

1 Wybierz [PictBridge] dla trybu [Połączenie USB].

Patrz "Zmiana trybu połączenia USB" (str.160), aby uzyskać informacje na temat ustawiania trybu [Połączenie USB].

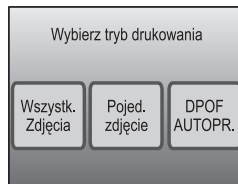
2 Wyłącz aparat.

3 Połącz aparat z drukarką za pomocą dostarczonego kabla USB.

4 Włącz drukarkę.

5 Kiedy drukarka będzie gotowa do drukowania, włącz aparat.

Ekran wyboru trybu druku zostaje wyświetlony.



Drukowanie pojedynczego zdjęcia

1 Na ekranie wyboru trybu druku do wybrania dotknij [Pojed. zdjęcie].

Ekran ustawień zostaje wyświetlony.

2 Dotknij [Data].

Ustawienie przełącza się między ☒ (włączone) i ☐ (wyłączone).

- ☒ : Data zostanie naniesiona na zdjęciu.
- ☐ : Data nie będzie naniesiona na zdjęciu.

3 Dotknij [Kopie].

Ekran liczby kopii zostaje wyświetlony.

4 Dotknij ikon strzałek (↶ ↷), aby określić liczbę kopii.

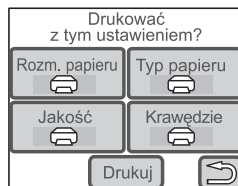
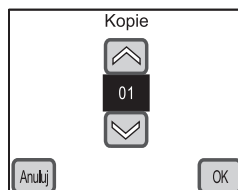
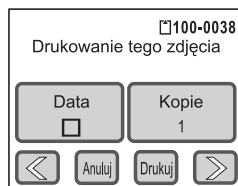
- Możesz drukować do 99 kopii.
- Dotknij [OK]. Pojawi się ekran z kroku 1.

5 Dotknij [Drukuj].

- Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.
- Patrz "Zmiana ustawień wydruku" (str.142), aby zmienić ustawienia drukowania.

6 Dotknij [Drukuj].

- Drukowanie rozpoczyna się.
- Dotknij [Anuluj drukowanie] w czasie drukowania, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

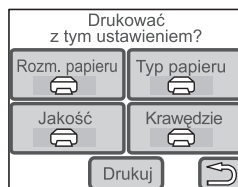

5
Drukowanie zdjęć

Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge

Zmiana ustawień wydruku

5 Dotknij [Drukuj].

Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.



6 Dotknij [Rozmiar papieru].

Ekran rozmiaru papieru zostaje wyświetlony.



7 Dotknij żądanego rozmiaru papieru.

Możesz wybrać tylko rozmiar obsługiwany przez drukarkę.

8 Powtórz kroki od 6 do 7, aby ustawić [Typ papieru], [Jakość] i [Krawędzie].

- Wybranie opcji umożliwi drukowanie zdjęć zgodnie z ustawieniami drukarki.
- Jeśli dotknięto ustawienia [Typ papieru], większa liczba gwiazdek ★ oznacza wyższą jakość używanego papieru.
- Jeśli dotknięto ustawienia [Jakość], większa liczba gwiazdek ★ oznacza wyższą jakość wydruku.

9 Dotknij [Drukuj].

- Zdjęcie jest drukowane zgodnie z ustawieniami.
- Dotknij [Anuluj drukowanie] w czasie drukowania, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Notatki

- Kontrolka zasilania świeci się, kiedy aparat komunikuje się z drukarką. Kontrolka miga podczas dostępu do karty oraz w czasie drukowania. Nie należy odłączać kabla USB, kiedy kontrolka zasilania miga.
- Po wyłączeniu aparatu zostają przywrócone domyślne wartości ustawień [Rozm. papieru], [Typ papieru], [Jakość] i [Krawędzie].

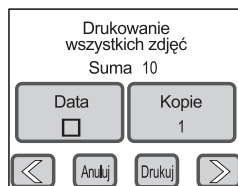
Drukowanie wszystkich zdjęć

- 1 Na ekranie wyboru trybu druku (krok 5 na stronie str.140) dotknij [Wszystk. zdjęcia].**

Ekran ustawień zostaje wyświetlony.

- 2 Wybierz liczbę kopii i określ, czy na wydrukach ma być nanoszona data.**

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 2 do 4 w procedurze "Drukowanie pojedynczego zdjęcia" (str.141).



- 3 Dotknij [Drukuj].**

- Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.
- Patrz sekcja "Zmiana ustawień druku" (str.142), aby uzyskać informacje dotyczące zmiany ustawień drukowania.

- 4 Dotknij [Drukuj].**

- Drukowanie rozpoczyna się.
- Dotknij [Anuluj drukowanie] w czasie drukowania, aby zatrzymać trwający proces wydruku.

Drukowanie z użyciem ustawień

- 1 Na ekranie wyboru trybu druku (krok 5 na stronie str.140) dotknij [DPOF AUTOPR.].**

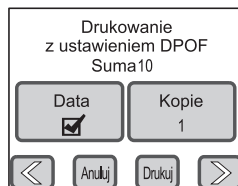
- Wybrane ustawienia zostają wyświetlone.
- Dotknij [↩] [→] w celu sprawdzenia ustawień dla każdego zdjęcia.

- 2 Dotknij [Drukuj].**

- Okno dialogowe z potwierdzeniem zostaje wyświetlone.
- Patrz "Zmiana ustawień wydruku", aby uzyskać instrukcje dotyczące zmiany ustawień drukowania (str.142).

- 3 Dotknij [Drukuj].**

- Drukowanie rozpoczyna się.
- Dotknij [Anuluj drukowanie] w czasie drukowania, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



Bezpośrednie drukowanie za pomocą PictBridge

Odłączanie kabla USB

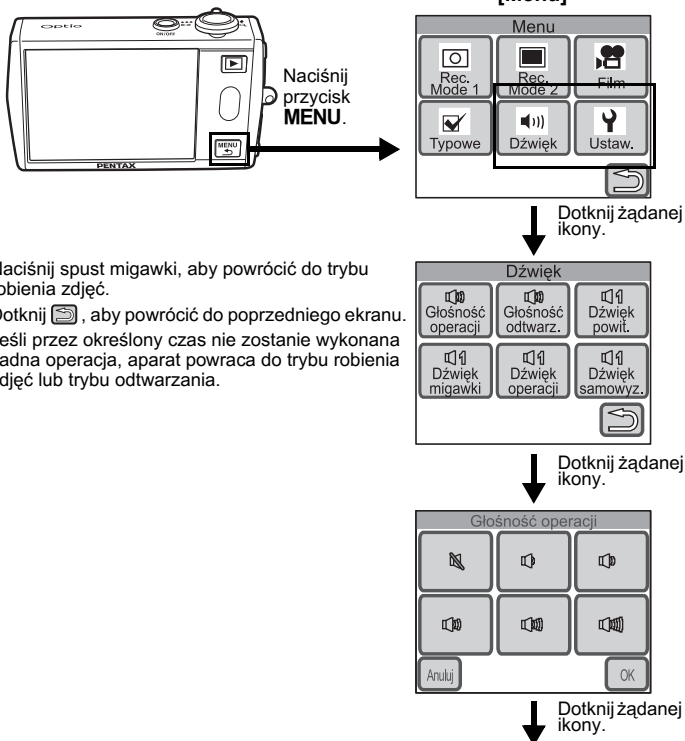
Po zakończeniu drukowania odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.

- 1 Wyłącz aparat.**
- 2 Odłącz kabel USB od aparatu i drukarki.**

6 Ustawienia

Użycie menu ustawień

W trybie robienia zdjęć lub odtwarzania naciśnij przycisk **MENU**, aby wyświetlić menu służące do ustawiania różnych funkcji aparatu. W tej sekcji przedstawiono sposób ustawiania pozycji menu [Dźwięk] i [Ustaw.]. Patrz str.35, aby uzyskać informacje dotyczące menu [Rec. Mode 1], [Rec. Mode 2], [Film] i [Typowe].



- Naciśnij spust migawki, aby powrócić do trybu robienia zdjęć.
- Dotknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Jeśli przez określony czas nie zostanie wykonana żadna operacja, aparat powraca do trybu robienia zdjęć lub trybu odtwarzania.

Kontynuuj korzystanie z aparatu, postępując zgodnie z podpowiedziami na ekranie.

Użycie menu ustawień

Ustawienia dostępne poprzez ikonę [Dźwięk]

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
Głośność operacji	Ustawienie głośności dźwięków operacji.	3	str.151
Głośność odtwarzania	Ustawienie głośności filmów i plików dźwiękowych.	3	str.151
Dźwięk powitania	Ustawienie dźwięku powitania.	1	str.152
Dźwięk migawki	Ustawienie dźwięku migawki.	1	str.152
Dźwięk operacji	Ustawienie dźwięku operacji.	1	str.152
Dźwięk samowyzw.	Ustawienie dźwięku odliczania samowyzwalacza.	1	str.152

Ustawienia dostępne poprzez ikonę [Ustawienie]

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne	Strona
Format	Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.	—	str.147
Ustawianie daty	Ustawienie daty i czasu oraz formatu wyświetlania.	Zależnie od ustawienia początkowego	str.149
Czas na świecie	Ustawienie czasu na świecie.	Wyłączone	str.153
Language/言語	Ustawienie języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty.	Zależnie od ustawienia początkowego	str.157
Nazwa folderu	Zdjęcia i pliki dźwiękowe mogą być zapisywane w oddzielnych folderach według daty.	Data	str.158
Połączenie USB	Ustawienie trybu połączenia dla kabla USB.	PC	str.160
Wyjście wideo	Ustawienie formatu wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez urządzenie audio/wideo.	Zależnie od ustawienia początkowego	str.161
Poziom jasności	Dostosowanie jasności monitora LCD.	4 (normalne)	str.162
Oszczędz. energ.	Ustawienie czasu, po upływie którego monitor LCD wyłączy się automatycznie.	5 sek.	str.163
Automat. wyłącz.	Ustawienie czasu, po upływie którego aparat wyłączy się automatycznie.	3 min.	str.164
Podpowiedzi	Włączenie lub wyłączenie wyświetlania podpowiedzi.	Włączone	str.165
Reset	Przywrócenie domyślnych wartości wszystkich ustawień aparatu z wyjątkiem daty i czasu, języka, czasu na świecie i formatu wyjścia wideo.	—	str.166

Formatowanie karty pamięci SD i wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane we wbudowanej pamięci lub na karcie pamięci SD.

Jeśli do aparatu włożono kartę pamięci SD, zostaną skasowane wszystkie dane na tej karcie. Jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci SD, zostaną skasowane wszystkie dane we wbudowanej pamięci.



Ostrzeżenie

- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Karty pamięci SD nie można sformatować, jeśli jest zabezpieczona przed zapisem (str. 19).
- Formatowanie powoduje skasowanie WSZYSTKICH danych, włącznie z zabezpieczonymi zdjęciami, plikami dźwiękowymi i innymi danymi zapisanymi na karcie.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych na komputerze lub w innym urządzeniu niż aparat. Pamiętaj o sformatowaniu karty w tym aparacie.
- Przed wyrzuceniem, oddaniem lub sprzedażą karty pamięci SD należy upewnić się, czy dane na tej karcie zostały całkowicie usunięte lub sama karta została zniszczona, jeśli zawierała osobiste lub poufne informacje. Należy pamiętać, że sformatowanie karty pamięci SD nie powoduje całkowitego usunięcia danych, które mogą być przywrócone przy użyciu dostępnego w sprzedaży oprogramowania. Można dokonać zakupu oprogramowania, które całkowicie usuwa dane. Danymi znajdującymi się na karcie pamięci SD należy zarządzać na własną odpowiedzialność.

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Ustawienie].

- Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (⏪ ⏩), aby przejść do kolejnego ekranu.

Formatowanie karty pamięci SD i wbudowanej pamięci

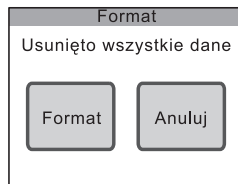
3 Dotknij [Format].

Ekran formatowania zostaje wyświetlony.

4 Dotknij [Format].

Formatowanie rozpoczyna się.

Po zakończeniu formatowania
aparat jest gotowy do robienia zdjęć.



Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będą wyświetlane te informacje.

Ustawianie formatu daty

1 Naciśnij przycisk MENU.

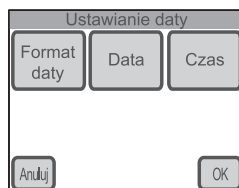
[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Ustawienie].

- Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij [Ustawianie daty].

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

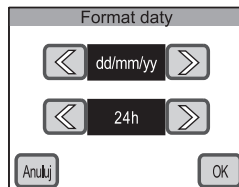


4 Dotknij [Format daty].

Ekran formatu daty zostaje wyświetlony.

5 Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać format wyświetlania roku, miesiąca i dni.

Wybierz format [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] lub [yy/mm/dd].



6 Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać format wyświetlania czasu.

Wybierz [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).

7 Dotknij [OK].

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do ekranu ustawień daty z wybranym formatem daty.

Zmiana daty i czasu

Ustawianie daty

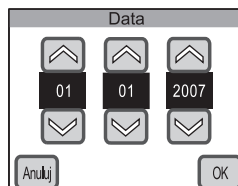
- 1 Dotknij [Data] na ekranie ustawień daty.**

Ekran daty zostaje wyświetlony.

- 2 Dotknij ikon strzałek (↕ ↗), aby ustawić datę.**

- 3 Dotknij [OK].**

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania ustawień daty.

**Ustawianie czasu**

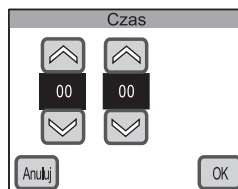
- 1 Dotknij [Czas] na ekranie ustawień daty.**

Ekran czasu zostaje wyświetlony.

- 2 Dotknij ikon strzałek (↕ ↗), aby ustawić bieżącą godzinę.**

- 3 Dotknij [OK].**

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do wyświetlania ustawień daty.

**Notatki**

- Po dokonaniu ustawień i dotknięciu [OK] zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund. Aby ustawić dokładny czas, dotknij [OK], kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.
- Kiedy aparat jest wyłączony, naciśnij i przytrzymaj spust migawki przez ponad 0,5 sekund, aby ustawić datę i godzinę na monitorze LCD. Naciśnij przycisk włącznika lub odczekaj 10 sekund na wyłączenie zasilania. (Funkcja zegarka)

Zmiana ustawień dźwięku

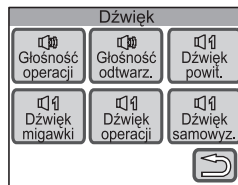
Możesz dostosować głośność dźwięków operacji i odtwarzania, a także zmienić typ dźwięków powitania, migawki, operacji i samowyzwalacza. Możliwe jest również wyłączenie dźwięków.

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Dźwięk].

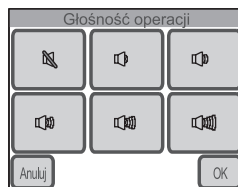
Ekran ustawień dźwięku zostaje wyświetlony.



Zmiana poziomu głośności

1 Dotknij [Głośność operacji] na ekranie dźwięku.

Ekran poziomu głośności dźwięku zostaje wyświetlony.



2 Dotknij ikonę poziomu głośności operacji, który chcesz ustawić.

Wybierz jeden z sześciu poziomów głośności od (0) do (5). Ustaw głośność (0), aby wyciszyć dźwięk.

3 Dotknij [OK].

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do ekranu dźwięku.

Zmiana typu dźwięków powitania, migawki, operacji i samowyzwalacza

1 Dotknij ikonę żądanego ustawienia dźwięku na ekranie dźwięku.

Ekran ustawień zostaje wyświetlony.

2 Dotknij ikonę typu dźwięku, który chcesz ustawić.

- Wybierz [1], [2], [3], [USER] lub [Wył.].
Dotknięcie ikony powoduje odtworzenie odpowiedniego dźwięku. Wybierz [Wył.], aby wyłączyć dźwięk.
- Wybranie ikony [USER] umożliwia przypisanie pierwszych dwóch sekund nagranego pliku dźwiękowego jako typu dźwięku.



3 Dotknij [OK].

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do ekranu dźwięku.

Ustawianie dźwięków użytkownika

1 W kroku 2 powyżej dotknij ikony [USER], a następnie dotknij [OK].

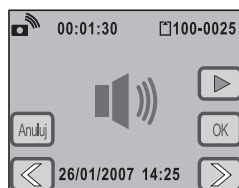
Ekran odtwarzania pojawia się, jeśli w aparacie nagrano dźwięki, które mogą być użyte jako dźwięk użytkownika.

2 Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać dźwięk.

- ☒ : Odtwarza pierwsze dwie sekundy pliku dźwiękowego.
- ☐ : Zatrzymuje odtwarzanie.

3 Dotknij [OK].

- Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do ekranu dźwięku.
- Pierwsze dwie sekundy wybranego dźwięku zostają ustawione jako dźwięk użytkownika.



Ustawienia czasu na świecie

Data i czas wybrane w procedurach "Ustawianie języka oraz daty i czasu" (str.21) i "Zmiana daty i czasu" (str.149) służą do ustawienia czasu lokalnego. Za pomocą funkcji czasu na świecie możesz wyświetlić czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego (tzw. miasto docelowe). Jest to przydatne w przypadku fotografowania w innej strefie czasowej.

Ustawianie miasta docelowego

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Ustawienie].

- Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij [Czas na świecie].

Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.



4 Dotknij [Miasto docelowe].

Ekran miasta docelowego zostaje wyświetlony. Aktualnie wybrane miasto jest oznaczone na mapie kolorem zielonym.

5 Dotknij ikon strzałek (◀▶), aby wybrać miasto docelowe na mapie.

Możesz także przesuwając mapę, przeciągając ją.



6

Ustawienia

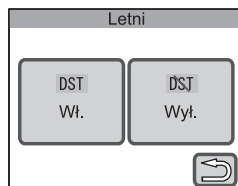
Ustawienia czasu na świecie

6 Dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby wybrać miasto docelowe.

Bieżący czas w wybranym mieście zostaje wyświetlony.

7 Dotknij ikony DST.

Ekran czasu letniego zostaje wyświetlony.



8 Dotknij [Wł.] lub [Wyl.].

[Wł.] : Włącza ustawienie czasu letniego.

[Wyl.] : Wyłącza ustawienie czasu letniego.

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do ekranu miasta docelowego.

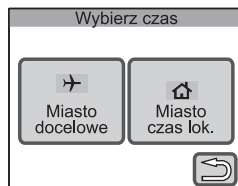
9 Dotknij .

Ekran czasu na świecie zostaje wyświetlony.

Wyświetlanie czasu w mieście docelowym

1 Dotknij [Wybierz czas] na ekranie czasu na świecie.

Ekran wyboru czasu zostaje wyświetlony.



2 Dotknij [Miasto docelowe].

Ustawienie czasu dla miasta docelowego zostaje zapisane i następuje powrót do ekranu czasu na świecie.

3 Dotknij trzy razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Po ustawieniu [Czas na świecie] na monitorze LCD wyświetlany jest symbol ➔.



Notatki

Dotknij [Miasto czas lok.] w kroku 4 na stronie str.153, aby wybrać miasto czasu lokalnego i ustawienie czasu letniego.

Skorzystaj z poniższej listy miast, aby ustawić czas na świecie.

Region	Miasto	Region	Miasto
Ameryka Północna	Honolulu	Afryka/ Azja Zachodnia	Dakar
	Anchorage		Algier
	Vancouver		Johannesburg
	San Francisco		Stambuł
	Los Angeles		Kair
	Calgary		Jerozolima
	Denver		Nairobi
	Chicago		Jeddah
	Miami		Teheran
	Toronto		Dubaj
	Nowy Jork		Karachi
	Halifax		Kabul
Ameryka Środkowa i Południowa	Mexico City	Azja Wschodnia	Male
	Lima		Delhi
	Santiago		Colombo
	Caracas		Katmandu
	Buenos Aires		Dacca
	Sao Paulo		Yangon
	Rio de Janeiro		Bangkok
Europa	Lizbona		Kuala Lumpur
	Madryt		Vientiane
	Londyn		Singapur
	Paryż		Phnom Penh
	Amsterdam		Ho Chi Minh
	Mediolan		Dżakarta
	Rzym		Hong Kong
	Kopenhaga		Beijing
	Berlin		Szanghaj
	Praga		Manila
	Sztokholm		Taipei
	Budapeszt		Seul
	Warszawa		Tokio
	Ateny		Guam
	Helsinki		
	Moskwa		

Ustawienia czasu na świecie

Region	Miasto
Oceania	Perth
	Adelajda
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

6

Ustawienia

Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane informacje na monitorze LCD aparatu.

Dostępne języki: japoński, angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, niderlandzki, fiński, polski, czeski, węgierski, turecki, duński, szwedzki, rosyjski, tajski, koreański i chiński (tradycyjny i uproszczony).

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Ustawienie].

- Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (⏪ ⏩), aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij [Language/言語].

Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony.

4 Dotknij ikony żądanego języka.

- Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.
- Jeśli żądany język nie jest wyświetlany, dotknij ikon strzałek (⏪ ⏩), aby przejść do kolejnego ekranu i wybrać język.



5 Dotknij [ikon] dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Zmiana nazwy folderu

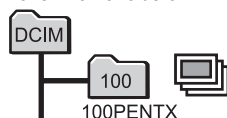
Zmiana nazwy folderu

Możesz wybrać sposób przypisywania nazw do folderów służących do zapisywania zdjęć i plików dźwiękowych. Ustawienie początkowe to "Data", które pozwala zapisywać zdjęcia w zależności od daty ich zarejestrowania.

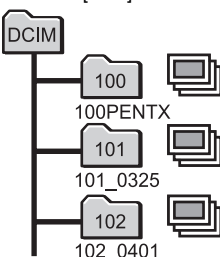
Metoda nazewnictwa folderów

	Standardowy	XXXPENTX (gdzie XXX jest 3-cyfrowym numerem folderu) W pojedynczym folderze można zapisać 9999 plików. Maksymalny numer pliku to 9999.
	Data	XXX_mmdd (3-cyfrowy numer folderu_miesiąc i dzień) Pliki są zapisywane w folderach z podziałem według daty.

Zdjęcie zrobione z użyciem standardowej metody nazewnictwa folderów



Zdjęcie zrobione z użyciem metody nazewnictwa folderów [Data]



6

Ustawienia

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Ustawienie].

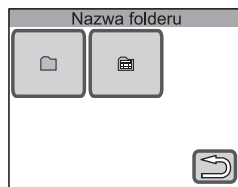
- Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij [Nazwa folderu].

Ekran nazwy folderu zostaje wyświetlony.

4 Dotknij ikony (standardowy) lub (data) ikona.

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.



Zmiana nazwy folderu

5 Dotknij dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

6

Ustawienia

Zmiana trybu połączenia USB

Zmiana trybu połączenia USB

Wybierz właściwy tryb połączenia USB w zależności od tego, czy aparat zostanie podłączony za pomocą kabla USB do komputera lub drukarki zgodnej z PictBridge.

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Ustawienie].

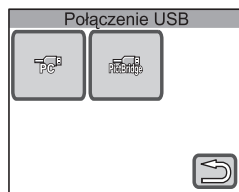
- Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij [Połączenie USB].

Ekran połączenia USB zostaje wyświetlony.

4 Dotknij ikony (komputer) lub (PictBridge).

-  : Służy do przesyłania zdjęć i plików dźwiękowych do komputera.
-  : Służy do łączenia aparatu z drukarką obsługującą standard PictBridge.



Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.

5 Dotknij dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

6

Ustawienia



Ostrzeżenie

Nie należy łączyć aparatu z drukarką, jeśli wybrano tryb połączenia  (komputer). Nie należy również podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na  (PictBridge).



Notatki

Patrz "Instrukcja łączenia z komputerem", aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z drukarką lub komputerem.

Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Po podłączeniu aparatu do urządzenia audio/wideo należy wybrać właściwy format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu odtwarzania zdjęć. Zależnie od kraju lub regionu, odtwarzanie zdjęć, plików dźwiękowych i filmów może się nie powieść, jeśli ustawiony został inny format sygnału wyjścia wideo niż używany w danym miejscu. W takim przypadku należy zmienić format sygnału.

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Ustawienie].

- Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij ◀ lub ▶.

Zostanie wyświetlona następna strona ustawień.

4 Dotknij [Wyjście wideo].

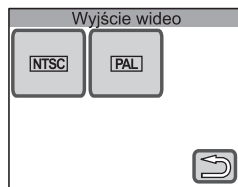
Ekran formatu wyjścia wideo zostaje wyświetlony.

5 Dotknij [NTSC] lub [PAL].

- Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez urządzenie audio/wideo.
- Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.

6 Dotknij [↶] dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



6

Ustawienia

Ustawienie jasności monitora LCD

Ustawienie jasności monitora LCD

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Ustawienie].

- Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij ◀ lub ▶.

Zostanie wyświetlona następna strona ustawień.

4 Dotknij [Poziom jasności].

Ekran poziomu jasności zostaje wyświetlony.

5 Dotknij ikony [−] lub [+], aby dostosować jasność.

- Dotknij ikony [−], aby przyciemnić monitor, lub ikony [+], aby go rozjaśnić.
- Możesz także przeciągnąć kursor wzdłuż paska dożądanego ustawienia.



6 Dotknij [OK].

Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.

7 Dotknij [Menu] dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.

Użycie funkcji oszczędzania energii

Możesz wydłużyć czas pracy baterii, ustawiając funkcję automatycznego wyłączania monitora LCD po upływie określonego czasu bezczynności. Po zadziałaniu funkcji oszczędzania energii można ponownie włączyć monitor LCD, naciskając dowolny przycisk na aparacie.

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Ustawienie].

- Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij ◀ lub ▶.

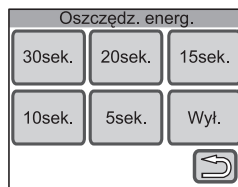
Zostanie wyświetlona następna strona ustawień.

4 Dotknij [Oszczędz. energ.].

Ekran ustawień oszczędzania energii zostaje wyświetlony.

5 Wybierz czas, po upływie którego zostanie wyłączony monitor LCD.

- Wybierz [30 sek.], [20 sek.], [15 sek.], [10 sek.], [5 sek.] lub [Wyl.].
- Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.



6 Dotknij [Wyciek] dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



Notatki

Funkcja oszczędzania energii nie działa w następujących sytuacjach:

- kiedy używany jest zasilacz
- podczas nagrywania filmu
- w trybie odtwarzania
- w czasie korzystania z wyjścia wideo

Ustawianie automatycznego wyłączenia

Ustawianie automatycznego wyłączenia

Możesz ustawić automatyczne wyłączenie aparatu po zadanych czasie bezczynności.

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Ustawienie].

- Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij ◀ lub ▶.

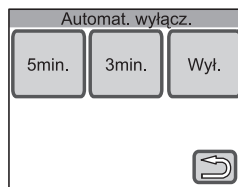
Zostanie wyświetlona następna strona ustawień.

4 Dotknij [Automat. wyłącz.].

Ekran funkcji automatycznego wyłączenia zostaje wyświetlony.

5 Wybierz czas, po upływie którego zostanie wyłączony aparat.

- Wybierz [5 min.], [3 min.] lub [Wyl.] (aparat nie wyłącza się).
- Ustawienie zostaje zapisane i następuje powrót do poprzedniego ekranu.



6

6 Dotknij [Wyjście] dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



Notatki

Nawet po wybraniu ustawienia [5 min.] lub [3 min.] funkcja automatycznego wyłączenia nie zadziała, jeśli aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.

Ustawianie podpowiedzi

Możesz wybrać, czy po dotknięciu ikony na [Palecie robienia zdjęć] lub na [Palecie odtwarzania] będą wyświetlane podpowiedzi użycia. Podpowiedzi przedstawiają opis funkcji poszczególnych ikon.

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Ustawienie].

- Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij [◀] lub [▶].

Zostanie wyświetlona następna strona ustawień.

4 Dotknij [Podpow.].

Ustawienie przełącza się między ☒ (włączone) i ☐ (wyłączone).

- ☒ : Włącza wyświetlanie podpowiedzi.
- ☐ : Wyłącza wyświetlanie podpowiedzi.

5 Dotknij [ikonę] dwa razy.

Aparat powróci do trybu robienia zdjęć.



Notatki

- Nawet jeśli włączono opcję [Podpow.], można pominąć wyświetlanie podpowiedzi, dotykając dwukrotnie ikony.
- Wyświetlanie podpowiedzi można także przełączać poprzez dotknięcie przycisku podpowiedzi na dole palety robienia zdjęć lub palety odtwarzania.

Przywracanie domyślnych wartości zmienionych ustawień (Reset)

Przywracanie domyślnych wartości zmienionych ustawień (Reset)

Możesz przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu. Nie wpływa to na ustawienia języka, daty i czasu, czasu na świecie i formatu wyjścia wideo.

1 Naciśnij przycisk MENU.

[Menu] zostaje wyświetlone.

2 Dotknij [Ustawienie].

- Ekran ustawień zostaje wyświetlony.
- Jeśli żądana ikona nie zostaje wyświetlona, dotknij ikon strzałek (◀ ▶), aby przejść do kolejnego ekranu.

3 Dotknij ◀ lub ▶.

Zostanie wyświetlona następna strona ustawień.

4 Dotknij [Reset].

Ekran resetowania zostaje wyświetlony.



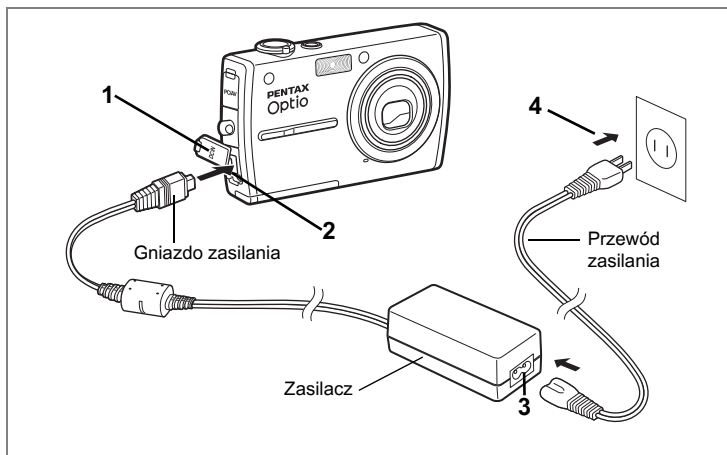
6

5 Dotknij [Reset].

Ustawienia zostają zresetowane, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

7 Załącznik

Użycie zasilacza



Zalecane jest użycie opcjonalnego zestawu zasilacza K-AC63, jeśli aparat zostanie podłączony do urządzenia AV lub komputera i będzie włączony przez dłuższy czas.

- 1 Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed otwarciem lub zamknięciem pokrywki gniazda zasilania.**
- 2 Podłącz wtyczkę zasilacza do gniazda zasilania w aparacie.**
- 3 Podłącz przewód zasilania do zasilacza.**
- 4 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**

Użycie zasilacza



Ostrzeżenie

- Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem lub odłączeniem zasilacza.
- Upewnij się, że przewód zasilający i przewód łączący zasilacz z aparatem są umocowane prawidłowo. Jeżeli przewód zostanie odłączony w czasie zapisywania danych na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci, dane mogą zostać utracone.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, należy zachować ostrożność podczas używania zasilacza.
- Przed użyciem zasilacza należy uważnie przeczytać sekcję "BEZPIECZNE UŻYWANIE APARATU" (str.7).
- Przed użyciem zestawu zasilacza K-AC63 należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
- Bateria wewnątrz aparatu nie jest ładowana poprzez podłączenie zasilacza do aparatu.

Akcesoria opcjonalne

Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

Zestaw zasilacza K-AC63 (zasilacz D-AC63, przewód zasilania D-CO24)

Zestaw ładowarki baterii K-BC63 (*)

(ładowarka baterii D-BC63, przewód zasilania D-CO24)

Zakończenie przewodu zasilania D-CO24 (*) różni się w zależności od kraju.

Bateria litowo-jonowa D-LI63 z możliwością ładowania (*)

Kabel USB I-USB7 (*)

Kabel AV I-AVC7 (*)

Pasek O-ST20 (*)

Pasek skórzany O-ST24

Pasek O-ST8

Pasek sportowy O-ST30

Pilot zdalnego sterowania E (z funkcją zoom)

Pilot zdalnego sterowania F

Torba na aparat O-CC63

Pozycje oznaczone gwiazdką (*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

Komunikaty

W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Wyczerpana bateria	Bateria jest wyczerpana. Naładuj baterie przy pomocy ładowarki (str.14).
Karta pamięci zapelniona	Karta pamięci SD jest zapelniona i nie można zapisać więcej zdjęć lub plików dźwiękowych. Włóż nową kartę SD bądź skasuj zdjęcia lub pliki dźwiękowe (str.17, str.102). Zmień wielkość zdjęć, jakość lub oba te ustawienia, a następnie spróbuj ponownie (str.54, str.108).
Wbudowana pamięć zapelniona	Wbudowana pamięć jest zapelniona i nie można zapisać więcej zdjęć lub plików dźwiękowych. Włóż kartę pamięci SD bądź skasuj zdjęcia lub pliki dźwiękowe (str.17, str.102). Zmień wielkość zdjęć, jakość lub oba te ustawienia, a następnie spróbuj ponownie (str.54, str.108).
Błąd karty pamięci	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz jednak spróbować wyświetlić lub skopiować zapisane zdjęcia za pomocą komputera.
Karta pamięci nie jest sformatowana	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem (str.147).
Karta pamięci jest zablokowana	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem (str.19).
Błąd kompresji	Kompresja zdjęcia nie powiodła się. Zmień jakość lub wielkość i spróbuj ponownie (str.54, str.108).
Brak obrazów i dźwięku	Na karcie SD lub we wbudowanej pamięci nie ma żadnych zdjęć lub plików dźwiękowych, które można odtworzyć.
Kasowanie	Ten komunikat jest wyświetlany podczas kasowania zdjęcia lub pliku dźwiękowego.
Aparat nie może odtworzyć tego zdjęcia lub dźwięku	Próbujesz odtworzyć zdjęcie lub dźwięk w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Utworzenie folderu zdjęć nie jest możliwe	Najwyższy dostępny numer (9999) został przydzielony do zdjęcia w folderze o najwyższym numerze (999) i nie można zapisać więcej zdjęć ani plików dźwiękowych. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę (str.17, str.147).
Trwa zapis danych	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy próbujesz przełączyć się do trybu filmu lub trybu odtwarzania, podczas gdy zdjęcie jest zapisywane lub dokonywana jest zmiana ustawienia DPOF. Komunikat znika po zapisaniu zdjęcia lub po dokonaniu zmiany.
Zabezpieczone	Zdjęcie lub plik dźwiękowy, które próbujesz skasować, są zabezpieczone.

Trwa przetwarzanie danych	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wyświetlenie zdjęcia trwa ponad pięć sekund ze względu na konieczność przetworzenia danych zdjęcia, jak również w czasie formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
Nie można zmienić wielkości tego zdjęcia/dźwięku	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy próbujesz zmienić wielkość zdjęcia lub pliku dźwiękowego, w przypadku którego nie można wykonać tej operacji.
Nie można skadrować tego zdjęcia/dźwięku	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy próbujesz przyciąć zdjęcie lub plik dźwiękowy, w przypadku którego nie można wykonać tej operacji.
Brak karty w aparacie	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wybrano opcję Kopiow. zdjęć/dźwięk, ale w aparacie nie ma karty pamięci SD.
Karta pamięci ma zbyt małą pojemność, aby skopiować zdjęcia i dźwięki	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wybrano opcję Kopiow. zdjęć/dźwięk, ale karta pamięci SD jest zapełniona i nie można wykonać kopiowania.
Wbudowana pamięć ma zbyt małą pojemność, aby skopiować zdjęcia i dźwięki	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wybrano opcję Kopiow. zdjęć/dźwięk, ale wbudowana pamięć jest zapełniona i nie można wykonać kopiowania.
Brak zdjęcia do przetworzenia	Ten komunikat jest wyświetlany po zakończeniu działania funkcji Przywracanie zdjęć, kiedy nie ma żadnego zdjęcia do przywrócenia.
Nie można przetworzyć tego zdjęcia/dźwięku	Ten komunikat jest wyświetlany, jeśli wybranego zdjęcia nie można poddać edycji za pomocą palety odtwarzania.
Nie ma żadnych stempli użytkownika	Ten komunikat jest wyświetlany, jeśli w trybie Mój rysunek wybrano Mój stempel jako efekt specjalny, ale nie ustawiono żadnego stempla.
Nie można przetworzyć poprawnie	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku niepowodzenia funkcji kompensacji efektu czerwonych oczu.
Powiększenie tylko przed ustaw. pozycji wycinania	Ten komunikat jest wyświetlany w przypadku użycia dźwigni zoom po określeniu pozycji wycinania w czasie tworzenia nowej ramki lub własnego stempla.

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

Brak papieru w drukarce	W drukarce zabrakło papieru.
Brak atramentu w drukarce	W drukarce zabrakło atramentu.
Błąd drukarki	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Błąd danych	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Zacięcie papieru w drukarce	W drukarce zaciął się papier.

Problemy

Problemy

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię (str.15).
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterię (str.15).
	Bateria wyczerpała się	Naładuj baterię (str.14).
	Wydajność baterii może tymczasowo ulec obniżeniu, ponieważ jest zbyt zimno	Ogrzej baterię ciepłem swojego ciała, wkładając ją do kieszeni.
Brak obrazu na monitorze LCD	Aparat jest wyłączony	Włącz aparat (str.20).
	Aparat jest podłączony do komputera	Monitor LCD wyłącza się, kiedy aparat cyfrowy jest podłączony do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Monitor LCD wyłącza się, kiedy aparat cyfrowy jest podłączony do telewizora.
	Tryb wyświetlacza ustawiono na Off (wyłączony)	Dotknij monitora LCD, aby zmienić tryb wyświetlacza (str.41).
	Zadziałała funkcja oszczędzania energii	Wyłącz funkcję, naciskając spust migawki do połowy w trybie robienia zdjęć.
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Zwiększ jasność monitora LCD (str.162).
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć. Poczekaj do zakończenia ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub usuń niepotrzebne pliki (str.17, str.102). Zmień wielkość zdjęć, jakość lub oba te ustawienia, a następnie spróbuj ponownie (str.54, str.108).
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Obiekt jest nieostry	Obiekt trudny dla automatyki ostrości	Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj, skadruj ujęcie i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ustawić ostrość ręcznie (str.73).
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb ostrości na  (makro) (str.72).
	Tryb ostrości został ustawiony na  (makro)	Obiekty znajdujące się w odległości 40 cm lub większej będą nieostre, jeśli tryb ostrości ustawiono na  (makro) (str.72).
	Obiekt jest zbyt ciemny, aby ustawić ostrość	Włącz dodatkową lampkę automatyki ostrości (str.75).
Lampa nie błyska	Tryb błysku ustawiono na  (błysk wyłączony)	Ustaw na  (Auto) lub  (błysk włączony) (str.62).
	Tryb błysku zostaje ustawiony na  (błysk wyłączony), jeśli tryb rejestracji ustawiono na  (zdjęcia seryjne), autobracketing na ekspozycję lub tryb ostrości na  (nieskończoność)	Przełącz do innego trybu.
Rozmyty obiekt	Aparat poruszył się podczas robienia zdjęcia	Ustaw aparat na statywie i użyj samowyzwalacza lub funkcji zdalnego sterowania (str.71).
	Obiekt poruszył się podczas robienia zdjęcia	Użyj lampy błyskowej lub ustaw wyższą czułość ISO, aby skrócić czas migawki (str.71).

Problemy

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Kolory na zdjęciu nie są dokładne	Aparat nie może automatycznie określić balansu bieli lub ustawienie jest niepoprawne	Sprawdź ustawienie balansu bieli (str.64).
Zdjęcie jest zbyt ciemne	Tryb błysku ustawiono na  (błysk wyłączony)	Ustaw na  (Auto) lub  (błysk włączony) (str.62).
	Obiekt znajduje się poza zasięgiem błysku	Zrób zdjęcie w zasięgu błysku (str.62).
	Aparat nie może poprawnie ustawić ekspozycji	Dostosuj ustawienie ekspozycji w kierunku  (str.59).
	Obiekt jest podświetlony od tyłu	Użyj punktowego pomiaru ekspozycji na obiekcie, aby uzyskać właściwą ekspozycję (str.61).
Zdjęcie jest zbyt jasne	Wykonano błysk	Ustaw tryb błysku na  (błysk wyłączony), aby wyłączyć lampę błyskową, lub ustaw tryb na  (miękki), aby zmniejszyć intensywność błysku (str.62).
	Aparat nie może poprawnie ustawić ekspozycji	Dostosuj ustawienie ekspozycji w kierunku  (str.59).
Nie można skasować zdjęcia lub pliku dźwiękowego	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem	Odblokuj przełącznik blokady zapisu karty pamięci SD (str.19).
	Zdjęcie lub plik dźwiękowy są zabezpieczone	Anuluj zabezpieczenie zdjęcia lub pliku dźwiękowego (str.105).
Nie można odtworzyć zdjęcia lub pliku dźwiękowego we wbudowanej pamięci	Włożono kartę pamięci SD	Wyjmij kartę pamięci SD (str.18). Aby odtworzyć dane z wbudowanej pamięci, naciśnij i przytrzymaj przez ponad dwie sekundy przycisk otwierania w trybie robienia zdjęć.
Po wyłączeniu aparatu przywracane są oryginalne ustawienia funkcji	Wyłączono zapisywanie ustawień	Włącz zapisywanie ustawień funkcji podczas wyłączania aparatu (str.39).

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Niewłaściwa data jest wyświetlana na zdjęciach i/lub plikach dźwiękowych	Nie ustawiono daty i czasu	Ustaw datę i czas. Nie dokonano tych ustawień po zakupie aparatu (str.21).
	Aparat był przechowywany z wyczerpaną baterią	Ustawienia daty i czasu zostają skasowane, kiedy aparat jest przechowywany przez około jeden dzień z wyczerpaną baterią. Zresetuj datę i czas (str.149).
Połączenie USB z komputerem nie działa prawidłowo	Tryb połączenia USB jest ustawiony na  (PictBridge)	Zmień tryb połączenia USB na  (komputer) (str.160).
Połączenie USB z drukarką nie działa prawidłowo	Tryb połączenia USB jest ustawiony na  (komputer)	Zmień tryb połączenia USB na  (PictBridge) (str.160).
Zdjęcia z aparatu nie są wyświetlane na telewizorze	Niepoprawne podłączenie kabli, brak kabli, niewłaściwy format TV	Upewnij się, czy kabel wideo jest podłączony do odpowiedniego wejścia w telewizorze, włączono telewizor i aparat, a także czy wybrano właściwy format wideo (str.100).

Dane techniczne

Dane techniczne

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy z wbudowanym obiektywem zoom		
Piksele efektywne	7,1 megapiksela		
Czujnik	7,41 megapiksela (łączna liczba pikseli), CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru		
Rozdzielczość	Zdjęcia	7M (3072×2304 pikseli), 5M (2592×1944 pikseli) 4M (2304×1728 pikseli), 3M (2048×1536 pikseli) 2M (1600×1200 pikseli), 640 (640×480 pikseli)	
	Film	640 (640×480 pikseli), 320 (320×240 pikseli)	
Czułość ISO	Auto, ręczna (64/100/200/400/800/1600/3200)		
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III	
	Film	MOV (QuickTime Motion JPEG), wideo strumieniowe, około 30/15 klatek/sek., system PCM z dźwiękiem mono	
	Dźwięk	Notatki głosowe, nagrywanie dźwięku: WAVE (PCM), mono	
Jakość	Zdjęcia	★★★★ (Najlepsza), ★★★ (Lepsza), ★ (Dobra)	
	Film	★★★★ (Najlepsza), ★★★ (Lepsza), ★ (Dobra)	
Nośnik pamięci	Wbudowana pamięć (około 17,9 MB), karta pamięci SD, karta pamięci SDHC		

Orientacyjna liczba zdjęć i czas nagrywania

Zdjęcia

	★★★ (Najlepsza)		★★ (Lepsza)		★ (Dobra)	
	Wbudowana pamięć	256 MB	Wbudowana pamięć	256 MB	Wbudowana pamięć	256 MB
7M 3072 × 2304	5 zdjęć	69 zdjęć	11 zdjęć	134 zdjęć	16 zdjęć	200 zdjęć
5M 2592 × 1944	7 zdjęć	86 zdjęć	14 zdjęć	173 zdjęć	22 zdjęć	267 zdjęć
4M 2304 × 1728	10 zdjęć	121 zdjęć	20 zdjęć	242 zdjęć	29 zdjęć	346 zdjęć
3M 2048 × 1536	12 zdjęć	151 zdjęć	25 zdjęć	299 zdjęć	36 zdjęć	435 zdjęć
2M 1600 × 1200	20 zdjęć	242 zdjęć	33 zdjęć	401 zdjęć	49 zdjęć	586 zdjęć
640 640 × 480	79 zdjęć	953 zdjęć	116 zdjęć	1386 zdjęć	156 zdjęć	1906 zdjęć

Film/dźwięk

		30 klatek/sek.		15 klatek/sek.		Dźwięk	
		Wbudowana pamięć	256 MB	Wbudowana pamięć	256 MB	Wbudowana pamięć	256 MB
[640] 640×480	★★★	19 sek.	3 min. 47 sek.	37 sek.	7 min. 28 sek.	15 min. 48 sek.	3 hr. 8 min. 51 sek.
	★★	25 sek.	5 min. 4 sek.	49 sek.	9 min. 46 sek.		
	★	38 sek.	7 min. 42 sek.	1 min. 15 sek.	14 min. 56 sek.		
[320] 320×240	★★★	30 sek.	6 min. 3 sek.	58 sek.	11 min. 33 sek.		
	★★	41 sek.	8 min. 1 sek.	1 min. 19 sek.	15 min. 52 sek.		
	★	58 sek.	11 min. 33 sek.	1 min. 56 sek.	23 min. 5 sek.		

Balans bieli	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne		
Obiektyw	Długość ogniskowej	6,2 mm — 18,6 mm (odpowiednik 37,5 mm — 112,5 mm w formacie 35 mm)	
	Przysłona	f/2,7 - f/5,2	
	Budowa obiektywu	6 elementów w 5 grupach (dwa elementy asferyczne)	
	Typ zoomu	Napędzany elektrycznie	
	Odległości	Okolo 148 mm × 111 mm (ekran wypełniony) (w trybie makro)	
Zoom cyfrowy	Tryb robienia zdjęć	Maks. 4× (w połączeniu z zoomem optycznym 3× daje powiększenie do 12×)	
Monitor LCD	3-calowy, kolorowy monitor TFT LCD (dotykowy) z podświetleniem i regulacją jasności, około 230 000 pikseli		
Funkcje odtwarzania	Pojedyncze zdjęcie, indeks 9 zdjęć, ekran folderów, ekran kalendarza, powiększenie (maks. 8×, przewijanie), obrót, odtwarzanie dźwięku, pokaz slajdów, odtwarzanie i edycja filmów (zapisywanie jako zdjęcie, dzielenie, łączenie), wykres (jasne/ciemne obszary), kopiowanie zdjęć i dźwięków, filtr cyfrowy (zmiękczenie, ilustracja, poszerzanie i zwięzanie, efekt specjalny), filtr jasności, filtr koloru (czarno-biały, sepia, kolor (8 wariantów), czarno-biały+czerwony, czarno-biały+niebieski, czarno-biały+zielony), przycinanie, zmiana rozmiaru zdjęcia, dodanie ramki ozdobnej, rybie oko, kompensacja efektu czerwonych oczu, Mój rysunek (linia, stempel, wycinanie, Mój stempel, usuwanie), notatka głosowa, zabezpieczanie, DPOF, ekran powitania		
Tryby ustawiania ostrości	Automatyka ostrości, makro, Pan Focus, nieskończoność, ręczne ustawianie ostrości		

Dane techniczne

Ustawianie ostrości	Typ	TTL z wykrywaniem kontrastu przez czujnik, 9-punktowa automatyka ostrości (z przełączaniem między pomiarem wielokrotnym i punktowym)
	Głębina ostrości zdjęć (od przodu obiektywu)	Normalna : około 0,4 m - ∞ (pełny zakres powiększenia) Makro : około 0,15 m — 0,5 m (pełna pozycja szerokiego kąta) Pan Focus : około 1,3 m - ∞ (pełna pozycja szerokiego kąta) około 5,3 m - ∞ (pełna pozycja tele) Pejzaż: : ∞ (pełny zakres powiększenia) Ręczne ustawianie ostrości: około 0,15 m - ∞ (pełna pozycja szerokiego kąta) około 0,4 m - ∞ (pełna pozycja tele)
	Głębina ostrości filmu (od przodu obiektywu)	Normalna : około 0,4 m - ∞ (z wyjątkiem pełnej pozycji szerokiego kąta) Makro : około 0,15 m — 0,5 m (pełna pozycja szerokiego kąta) Pan Focus : około 0,3 m - ∞ (pełna pozycja szerokiego kąta) około 1,3 m - ∞ (pełna pozycja tele) około 5,3 m - ∞ (pełna pozycja powiększenia) Pejzaż: : ∞ (pełny zakres powiększenia) Ręczne ustawianie ostrości: około 0,15 m - ∞ (pełna pozycja szerokiego kąta) około 0,4 m - ∞ (pełna pozycja tele)
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie spustu migawki do połowy
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralno-ważony, punktowy)
	Kompens. eksp.	±2 EV (co 1/3EV)
Tryby fotografowania	Automatyczny tryb robienia zdjęć, program, scena nocna, film, pejzaż, kwiaty, portret, Digital SR, plaża i śnieg, sport, zwierzęta, dzieci, dodawanie ramki, żywność, tekst, nagrywanie głosu	
Film	Ciągły czas nagrywania	Minimalnie ok. 1 sek., maksymalnie plik o rozmiarze 4 GB.
Migawka	Typ	Elektroniczna/mechaniczna
	Czas	Około 1/2000 sek. - 4 sek.
Lampa błyskowa	Typ	Automatyka błysku z redukcją efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto (przy słabym oświetleniu), błysk wyłączony, błysk włączony, auto+redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony+redukcja efektu czerwonych oczu, miękki błysk
	Zasięg	Pełna pozycja szerokiego kąta: około 0,15 m — 6 m (domyślne ustawienie fabryczne) Pełna pozycja tele: około 0,4 m — 3 m (domyślne ustawienie fabryczne)

Tryby rejestracji	Pojedyncza ramka, samowyzwalacz (ok. 10 sek., ok. 2 sek.), zdjęcia seryjne, autobracketing (ekspozycja, balans bieli, ostrość, nasycenie, kontrast), zdalne sterowanie (ok. 3 sek., na żądanie)	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Zdalne sterowanie	Pilot zdalnego sterowania PENTAX E lub F (opcja) Funkcja zoom dostępna w przypadku pilota zdalnego sterowania E.	
Funkcje czasu	Czas na świetle	75 miast (28 stref czasowych)
Zasilanie	Bateria litowo-jonowa (ładowana) D-LI63 lub zasilacz sieciowy (opcja)	
Trwałość baterii:	Liczba zdjęć do zapisania Okolo 200 zdjęć	* Liczba zdjęć, jaką można zarejestrować, została zmierzona zgodnie ze standardowymi warunkami pomiaru CIPA (monitor LCD włączony, 50% zdjęć z błyskiem, temperatura otoczenia 23°C). Rzeczywista liczba zdjęć może się różnić w zależności od warunków użycia
	Czas odtwarzania Okolo 170 min.	* Zgodnie z wynikami testów firmy PENTAX w pomieszczeniu
Maks. czas ładowania	Okolo 120 min.	
Porty wejścia/wyjścia	PC (USB)/AV, złącze zasilania	
Format wyjścia sygnału wideo	NTSC/PAL (mono)	
PictBridge	Drukarka	Drukarką zgodną z PictBridge
	Tryby drukowania	Drukowanie jednego zdjęcia, drukowanie wszystkich zdjęć, drukowanie DPOF AUTOPRINT
	Rozmiar papieru	Karta, L, 2L, Karta pocztowa, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Letter, 11"×17", A4, A3, ustawienie drukarki
	Typ papieru	★★★, ★★, ★, ustawienie drukarki
	Jakość	★★★, ★★, ★, ustawienie drukarki
	Krawędzie	Krawędzie, bez krawędzi, ustawienie drukarki
Rozmiary	93,5 (szer.) × 57 (wys.) × 19 (dl.) mm (z wyłączeniem elementów sterowania i wystających części)	
Waga	120 g (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	135 g (z baterią i kartą pamięci SD)	
Akcesoria	Ładowana bateria litowo-jonowa, ładowarka, przewód zasilający, kabel USB, kabel AV, oprogramowanie (CD-ROM), pasek, piórko, instrukcja obsługi	

Informacje dla użytkowników dotyczące pozbywania się produktu



1. Kraje Unii Europejskiej

Oznaczenie produktu tym symbolem oznacza, że nie należy mieszać używanych urządzeń elektrycznych i elektronicznych ze zwykłymi odpadami domowymi. Dla takich produktów istnieje oddzielny system zbiórki.

Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne wymagają oddzielnego traktowania zgodnie z prawem, które nakłada obowiązek właściwego postępowania z takimi produktami oraz ich odzyskiwania i przetwarzania wtórnego.

Zgodnie z implementacją tego prawa przez kraje członkowskie, prywatne gospodarstwa domowe w Unii Europejskiej mogą bezpłatnie zwracać używane urządzenia elektryczne i elektroniczne do wyznaczonych punktów zbiórki*. W niektórych krajach lokalny sprzedawca może bezpłatnie odebrać stary produkt w przypadku nabycia nowego, podobnego produktu.

* Aby uzyskać dodatkowe informacje, należy skontaktować się z władzami lokalnymi.

Prawidłowe pozbycie się tego produktu pomoże zapewnić właściwe postępowanie z odpadami oraz ich odzyskiwanie i przetwarzanie wtórne, zapobiegając potencjalnie niebezpiecznemu wpływowi na środowisko i ludzkie zdrowie, które mogłyby zostać zagrożone w przypadku niewłaściwego postępowania z odpadami.

2. Inne kraje poza Unią Europejską

Aby pozbyć się tego produktu, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i zapytać o właściwy sposób postępowania.

Szwajcaria: Używane urządzenia elektryczne i elektroniczne można bezpłatnie zwrócić do sprzedawcy nawet w przypadku braku zakupu nowego produktu. Inne miejsca zbiórki są wymienione na stronach www.swico.ch i www.sens.ch.

GWARANCJA

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wyniki zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat PENTAX został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat PENTAX zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysyłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

GWARANCJA

- Gwarancja nie narusza praw konsumenckich.
- W niektórych krajach ogólne warunki umowy gwarancyjnej mogą być zastąpione warunkami typowymi dla danego kraju. Dlatego przy zakupie aparatu zaleca się zapoznanie się z kartą gwarancyjną dostarczaną wraz z produktem lub skontaktowanie się dystrybutorem sprzętu firmy PENTAX z prośbą o przedstawienie dalszych informacji i kopii umowy gwarancyjnej.

7

Załącznik

Baterie nie są odpadami domowymi. Zużyte baterie należy oddawać do właściwego punktu zbiórki.
Również stare i zepsute aparaty fotograficzne nie są odpadami domowymi. Prosimy o pozbywanie się starych aparatów w sposób przyjazny dla środowiska lub odesłanie ich do nas.



Znak CE oznacza zgodność z dyrektywami Unii Europejskiej.

GWARANCJA

Notatki

7

Załącznik

GWARANCJA

Notatki

7

Załącznik

Indeks

- 📶 Tele..... 50
- 🌳 Szeroki kąt 50
- 🔍 Powiększenie 92
- 📺 Wyświetlanie
dziewięciu zdjęć 93
- Przycisk  25
- 🎞 Film 28
- 🎤 Nagrywanie głosu 30
-  Automatyczny tryb zdjęć 43
-  Program 43
- 🌃 Scena nocna 43
- 🏞 Pejzaż 43
- 🌸 Kwiaty 43
- 👤 Portret 43
- 👶 Dzieci 43
- 🏖 Plaża i śnieg 43
- 🏃 Sport 43
- 🐾🐾🐾 Zwierzęta 43
-  Tekst 44
- 🍷 Żywność 44
- 👤 Digital SR..... 44
- 📌 Dodawanie ramki..... 44
- A**
- Akcesoria opcjonalne 169
- Autobracketing 67
- Automatyczne wyłączanie 164
- B**
- Balans bieli 64
- Bateria 14
- Błysk włączony
(Lampa błyskowa) 62
- Błysk wyłączony
(Lampa błyskowa) 62
- C**
- Cień (Balans bieli) 64
- Czas na świecie 153
- Czułość 76
- D**
- Data i czas 21, 149
- Dodatkowa lampka
automatyki ostrości 75
- Drgania aparatu 71
- Drukarka 160
- Drukowanie 32
- Drukowanie DPOF 143
- Dźwięk 30, 146, 151
- E**
- Ekran powitania 131
- F**
- Film 28, 96
- Filtr jasności 126
- Filtr koloru 124
- Filtry cyfrowe 127
- Format NTSC 161
- Format PAL 161
- Format sygnału
wyjścia wideo 161
- Formatowanie 147
- Funkcja zegarka 150

Indeks

G

Głębia ostrości 71

I

Ilustracja (Filtr cyfrowy) 127

Indeks

(Nagrywanie dźwięków) 31

Informacje o ekspozycji 41, 88

J

Jakość 54

Jasność monitora LCD 162

Język 21, 157

K

Karta pamięci SD 17, 19

Kasowanie 102

Kompensacja efektu

czerwonych oczu 128

Komputer 160

Kontrast 66, 67

Kopiowanie 135

L

Lampa błyskowa 62

Liczba zdjęć 16

Liczba zdjęć do zapisania 55

M

Makro (tryb ostrości) 72

Menu 34, 35, 145

Mój rysunek 111

Mój stempel 117

N

Naciśnięcie do końca

(Spust migawki) 25

Naciśnięcie do połowy

(Spust migawki) 24

Nasycenie 66, 67

Natychmiastowy podgląd 83, 84

Nazwa folderu 158

Nieskończoność (Tryb ostrości) .. 72

Notatka głosowa 95, 103, 130

Notatnik 84

O

Obracanie 90

Odtwarzanie dźwięków 97

Ogranicznik ostrości 75

Ostrość 66, 67, 70

Oszczędzanie energii 163

P

Paleta odtwarzania 85, 86

Paleta robienia zdjęć 44

Pamięć 39

Pan Focus 72

Pasek 13

Pasek narzędzi

odtwarzania 85, 86

Pasek narzędzi

robienia zdjęć 34, 35

PictBridge 140

Pilot zdalnego sterowania 80

Piórko 13

Podpowiedzi 165

Podział filmu 133

Pokaz slajdów 98

Pole ostrości 74

Połączenie USB 160

Pomiar centralnie-ważony 61

Pomiar ekspozycji	61
Pomiar punktowy	61
Pomiar wielosegmentowy	61
Powiększenie	92
Przełącznik zabezpieczenia przed zapisem	19
Przycinanie	109
Przycisk MENU	34, 145
Przycisk włącznika	20
Punktowy (Pole ostrości)	74

R

Redukcja efektu czerwonych oczu (Lampa błyskowa)	62
Reset	166
Ręczne ustawienie ostrości	73
Ręczny (Balans bieli)	64
Rozdzielczość	54
Rozmycie obiektu	71
Rybie oko	125

S

Samowyzwalacz	79
Sprawdzanie karty pamięci	20
Spust migawki	24, 25
Stempel	111
Sztuczne światło (Balans bieli)	64
Szybkość klatek	54

Ś

Światło dzienne (Balans bieli) ..	64
Światło fluorescencyjne (Balans bieli)	64

T

Telewizorze	100
Tryb robienia zdjęć	43
Tryb tylko odtwarzania	90
Tryby ostrości	72

U

Umieszczanie zdjęć w ramach	52
Ustawianie ekspozycji (Kompensacja ekspozycji)	59
Ustawienia DPOF	137
Ustawienia początkowe	21

W

Wielokrotny (Pole ostrości)	74
Wykres	60
Wyświetlanie dziewięciu zdjęć	93

Z

Zabezpieczenie	105
Zapisanie jako zdjęcie (Film) ..	132
Zapisywanie według daty	158
Zasilacz	167
Zdjęcia seryjne	82
Zdjęcia z ramkami	119
Zmiana wielkości	108
Zmiękczenie (Filtr cyfrowy)	127
Zoom	50
Zoom cyfrowy	51
Zwężanie lub poszerzanie (Filtr cyfrowy)	127

Notatki