

# PENTAX™

Aparat cyfrowy

## Optio X

Instrukcja obsługi



  
PictBridge


Aby zapewnić jak najlepsze działanie aparatu, prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji obsługi przed użyciem aparatu.

Dziękujemy za nabycie aparatu cyfrowego PENTAX Optio X.  
Prosimy o zapoznanie się z treścią niniejszej instrukcji w celu poznania wszystkich funkcji aparatu. Prosimy również o zachowanie tej instrukcji, ponieważ stanowi ona przydatne narzędzie ułatwiające wykorzystanie wszystkich możliwości aparatu.

#### **Prawa autorskie**

Zdjęcia wykonane przy pomocy Optio X do celów innych niż osobiste nie mogą być wykorzystywane bez zgody, co regulowane jest przepisami Ustawy o prawie autorskim. Proszę zwracać wielką uwagę na odnośne przepisy, ponieważ w niektórych przypadkach wprowadzone są ograniczenia również w kwestii zdjęć wykonywanych w celach osobistych podczas demonstracji, na terenach przedsiębiorstw przemysłowych lub jako eksponaty. Zdjęcia wykonane z zamiarem uzyskania praw autorskich również nie mogą być wykorzystywane niezgodnie z zakresem określonym w Ustawie o prawie autorskim.

#### **Znaki handlowe**

- PENTAX, Optio i smc PENTAX są znakami handlowymi firmy PENTAX Corporation.
- Logo SD  jest znakiem handlowym.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi i zarejestrowanymi znakami handlowymi właściwych przedsiębiorstw.

#### **Do użytkowników aparatu**

- Istnieje możliwość, że zapisane dane zostaną skasowane lub aparat będzie działał nieprawidłowo, jeżeli jest używany w pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne lub elektromagnetyczne.
- Monitor ciekłokrystaliczny LCD został wyprodukowany z zastosowaniem najnowszej, wysoko precyzyjnej technologii. Poziom sprawnych pikseli wynosi 99,99% lub więcej, należy pamiętać o tym, że 0,01% pikseli może nie świecić lub może świecić mimo, że nie powinny. Zjawisko to nie ma żadnego wpływu na wykonywane zdjęcia.

Ten produkt wspiera PRINT Image Matching III. Połączenie PRINT z cyfrowym aparatem fotograficznym, drukarką i oprogramowaniem umożliwi tworzenie zdjęć zgodnie z intencjami fotografa. Niektóre funkcje nie są dostępne w przypadku drukarek, które nie są zgodne z Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation

Logo PRINT Image Matching jest znakiem handlowym Seiko Epson Corporation

#### **Informacje o PictBridge**

PictBridge pozwala użytkownikowi połączyć aparat cyfrowy z drukarką z wykorzystaniem zunifikowanego standardu dla bezpośredniego drukowania zdjęć. Zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, wykonując kilka prostych czynności.

- Ilustracje i zdjęcia wyświetlacza LCD w niniejszej instrukcji mogą się różnić od nabytego produktu.

## BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU

Mimo że aparat został zaprojektowany tak, aby zapewnić bezpieczeństwo jego używania, należy postępować zgodnie z instrukcjami przedstawionymi na tej stronie.



### Uwaga

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną poważnych problemów.



### Ostrzeżenie

Takie znaki odnoszą się do ostrzeżeń, których nieprzestrzeganie może być przyczyną mniejszych lub średnich problemów.

## Poznajemy i przygotowujemy aparat



### Uwaga

- Nigdy nie próbuj samemu rozbierać aparatu lub wprowadzać w nim modyfikacji. Obwody elektroniczne znajdujące się w aparacie pracują pod wysokim napięciem, co grozi porażeniem prądem.
- Nigdy nie dotykaj wewnętrznych części aparatu widocznych po upadku lub z jakiegokolwiek innego powodu, ponieważ grozi to porażeniem prądem.
- Aby zapobiec ryzyku przypadkowego połączania, przechowywać karty pamięci SD z dala od małych dzieci. W przypadku połączania skontaktować się natychmiast z lekarzem.
- Owijanie paska wokół szyi jest niebezpieczne. Należy zwracać uwagę, aby pasek nie owijał się dzieciom wokół szyi.
- Jeżeli z aparatu wydostaje się dym lub dziwny zapach, albo występują inne nieprawidłowe oznaki, należy natychmiast przerwać użycie aparatu, wyjąć baterię lub odłączyć zasilacz i skontaktować się z najbliższym centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia może doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

## **Ostrzeżenie**

- Nigdy nie rozbieraj baterii, nie zwieraj jej styków, ani nie wrzucaj do ognia, ponieważ może eksplodować.
- Nie ładuj innych baterii niż baterie litowo-jonowe D-Li18. Bateria może wybuchnąć lub zapalić się.
- Nie kładź palców na lampie błyskowej w czasie wyładowania ze względu na ryzyko oparzenia.
- Nie należy wyładowywać lampy, jeśli dotyka ona ubrania, ponieważ może to spowodować jego odbarwienie.
- Jeżeli elektrolit z baterii przedostanie się do oczu, nie trzymaj ich. Przepłucz oczy czystą wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- Jeżeli elektrolit z baterii zetknie się ze skórą lub ubraniem, przepłucz je obficie wodą.
- Wyjmij baterię z aparatu, jeżeli nagrzej się lub zaczniesz dymić. Uważaj, aby się nie oparzyć przy jej wyjmowaniu.
- Niektóre elementy aparatu nagrzewają się w czasie użytkowania. Należy zwrócić uwagę na ten fakt ze względu na możliwość oparzeń, jeżeli elementy te będą przytrzymywane przez dłuższy czas.
- Jeśli ekran LCD zostanie uszkodzony, należy uważać na szklane fragmenty. Płynne kryształy nie powinny zetknąć się ze skórą, ani dostać do oczu lub ust.

## **Informacje o podstawie USB**

### **Uwaga**

- Nie należy używać produktu z napięciem innym niż zalecane. Użycie źródła prądu lub napięcia innego niż zalecane grozi pożarem lub porażeniem prądem. Wymagane jest zasilanie prądem zmiennym o napięciu 100-240 V.
- Nie należy rozbierać lub modyfikować produktu. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli z produktu zaczniesz wydobywać się dym lub dziwny zapach, albo wystąpią inne nietypowe zdarzenia, należy natychmiast przerwać jego użycie i skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli do środka produktu dostanie się woda, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX. Próba dalszego użycia produktu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Jeżeli w czasie używania produktu wystąpią błyskawice, należy odłączyć przewód zasilający i przerwać pracę urządzenia. Próba dalszego użycia produktu grozi jego uszkodzeniem, pożarem lub porażeniem prądem
- Należy przetrzeć przewód zasilający, jeżeli pokryje się kurzem, ponieważ grozi to pożarem.



## Ostrzeżenie

- Nie należy umieszczać lub upuszczać ciężkich przedmiotów na wtyczkę zasilającą, ani dopuścić do uszkodzenia przewodu zasilającego przed nadmierne zginanie. Jeżeli przewód zasilający zostanie uszkodzony, należy skonsultować się z centrum serwisowym PENTAX.
- Nie należy zwierać ani dotykać gniazd wyjściowych produktu, który jest podłączony do prądu.
- Jeżeli podstawa USB nie jest używana, należy pamiętać o odłączeniu przewodu zasilającego.
- Nie należy podłączać przewodu zasilającego wilgotnymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.
- Nie należy narażać produktu na silne wstrząsy, ani upuszczać go na twardą powierzchnię. Może to spowodować uszkodzenie produktu.

## Zalecenia dotyczące posługiwania się aparatem

- Wybierając się w podróż zagraniczną, należy zabrać ze sobą kartę gwarancji międzynarodowej. Może to stać się przydatne w przypadku wystąpienia problemów za granicą.
- Jeżeli aparat nie był używany przez dłuższy okres czasu lub jest przygotowywany do ważnej sesji zdjęciowej (na przykład ślub lub podróż), zaleca się przeprowadzenie przeglądu aparatu. Nie ma gwarancji zachowania nagrania, jeśli nagrywanie, odtwarzanie lub przesyłanie danych do komputera nie jest możliwe ze względu na niesprawne działanie aparatu lub nośnika nagrywania (karta pamięci SD) itp.
- Obiektyw aparatu nie jest wymienny i nie może być zdejmowany.
- Do czyszczenia aparatu nie wolno używać rozpuszczalników malarskich, alkoholu ani benzenu.
- Należy unikać wystawiania aparatu na długotrwałe działanie wilgoci i bardzo wysokich temperatur, np. w samochodzie w upalny dzień.
- Nie należy przechowywać aparatu w szafach ze środkami owadobójczymi lub w pobliżu chemikaliów. W celu uniknięcia powstawania grzybów należy wyjąć aparat z etui i przechowywać w miejscach z dobrą cyrkulacją powietrza.
- Nie używać aparatu, jeśli miałoby to wystawić go na działanie deszczu, wody lub jakiegokolwiek innego płynu, ponieważ nie jest on odporny na ich działanie. W przypadku zmoczenia aparatu przez deszcz, rozlaną wodę lub inny płyn, należy go natychmiast wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Należy uważać, aby nie wystawiać aparatu na silne wstrząsy, uderzenia lub ciśnienie. Przy transportowaniu aparatu za pomocą motocykla, samochodu, łodzi itp. należy go zabezpieczyć poduszką.
- Aparat jest przewidziany do pracy w zakresie temperatur od 0°C do 40°C (32°F do 104°F).
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny stanie się czarny w temperaturze około 60°C (140°F), ale kolor wyświetlacza powróci do normy po zmniejszeniu się temperatury.
- Czas reakcji wyświetlacza wydłuża się przy niskich temperaturach. Jest to związane z właściwościami ciekłych kryształów i nie jest usterką.
- Należy wykonywać okresowe przeglądy, co 1 do 2 lat, w celu zapewnienia wysokiej jakości działania aparatu.

- Jeżeli aparat jest wystawiany na gwałtowne zmiany temperatury, w jego wnętrzu i na obudowie może skraplać się para wodna.  
W takim przypadku należy aparat włożyć do opakowania lub torby plastikowej tak, aby zminimalizować różnice temperatur.
- Należy chronić aparat przed zanieczyszczeniami, kurzem, piaskiem, pyłami, wodą toksycznymi gazami itp., ponieważ mogą one uszkodzić aparat. Jeżeli aparat zostanie zamoczony przez deszcz lub wodę, należy go wysuszyć.
- Patrz "Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD" (str.21), aby uzyskać informacje dotyczące kart pamięci SD.
- Nie należy naciskać na wyświetlacz LCD. Może to spowodować pęknięcie lub nieprawidłowe działanie.
- Nie należy siadać, jeśli aparat znajduje się w tylnej kieszeni spodni, ponieważ może spowodować to uszkodzenie obudowy aparatu lub wyświetlacza LCD.
- Jeśli aparat jest używany ze statywem, należy uważać, aby nie dokręcić zbyt mocno śruby w gnieździe statywu w aparacie.
- Dostarczany wraz z aparatem przewód zasilania D-CO24 jest przeznaczony do użytku tylko z podstawką USB D-CR24. Nie należy używać go z innymi urządzeniami.

## Spis treści

BEZPIECZNE KORZYSTANIE Z APARATU .....	1
Zalecenia dotyczące postępowania się aparatem .....	3
Spis treści .....	5
Układ instrukcji obsługi .....	9
Sprawdzanie zawartości opakowania .....	10
Nazwy elementów .....	11
Opis elementów sterowania .....	12
Informacje na monitorze .....	12
<b>Przygotowanie</b> .....	<b>15</b>
<b>Mocowanie paska</b> .....	<b>15</b>
<b>Zasilanie aparatu</b> .....	<b>16</b>
Instalowanie baterii .....	16
Ładowanie baterii .....	18
<b>Instalacja karty pamięci SD</b> .....	<b>20</b>
Rozdzielczość i poziom jakości .....	22
<b>Włączanie i wyłączenie aparatu</b> .....	<b>24</b>
Włączanie aparatu .....	24
Wyłączenie aparatu .....	25
Włączanie aparatu w trybie tylko odtwarzania .....	26
<b>Używanie aparatu</b> .....	<b>27</b>
Trzymanie aparatu .....	27
Przekręcenia obiektywu i monitora LCD .....	27
Robienie zdjęć po umieszczeniu aparatu na podstawie USB .....	28
Użycie statywu .....	29
<b>Ustawienia początkowe</b> .....	<b>30</b>
Ustawienie języka interfejsu .....	31
Ustawianie daty i czasu .....	32
<b>Szybki start</b> .....	<b>34</b>
<b>Robienie zdjęć</b> .....	<b>34</b>
<b>Wyświetlanie zdjęć</b> .....	<b>37</b>
Odtwarzanie zdjęć .....	37
Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia .....	38
Obracanie wyświetlanego zdjęcia .....	38
<b>Podstawowe funkcje</b> .....	<b>40</b>
<b>Przedstawienie funkcji przycisków</b> .....	<b>40</b>
Tryby robienia zdjęć i nagrywania głosu .....	40
Tryb odtwarzania .....	42
<b>Użycie menu</b> .....	<b>44</b>
Jak używać menu .....	44
Przykład pracy z menu .....	46
Lista menu .....	48
Korzystanie z menu My Menu .....	51






<b>Robienie zdjęć</b> .....	<b>53</b>
Wybór optymalnych ustawień przez aparat (Program Mode - tryb programu) .....	53
Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny .....	55
Robienie zdjęć nocnych (Night Scene/Night Scene Portrait/Fireworks Mode - tryb zdjęć nocnych, portretu nocnego lub ogni sztucznych) .....	57
Fotografowanie zwierząt (Pet Mode - tryb zwierząt) .....	58
Zdjęcia panoramiczne (Panorama Assist - tryb panoramiczny) .....	59
Użycie funkcji zoom .....	61
Ustawianie ekspozycji (EV Compensation - kompensacja ekspozycji) .....	63
Użycie samowyzwalacza .....	64
Robienie wielu zdjęć (Continuous Shooting Mode & Multiple Shooting Mode - tryb zdjęć seryjnych i tryb wielu zdjęć seryjnych) .....	66
Automatyczna zmiana ekspozycji (Auto Bracket - autobracketing) .....	68
Wykonywanie zdjęć z przerwą (Interval Shooting - zdjęcia z przedziałem czasowym) .....	70
<b>Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć</b> .....	<b>73</b>
<b>Ustawianie funkcji robienia zdjęć</b> .....	<b>75</b>
Wybór trybu ustawiania ostrości (Focus Mode) .....	75
Wybieranie trybu błysku (Flash Mode) .....	78
Wybieranie rozdzielczości (Recorded Pixels) .....	79
Ustawienie poziomu jakości (Quality Level) .....	81
Ustawienie balansu bieli .....	82
Ustawianie warunków automatyki ostrości .....	84
Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji (AE Metering - pomiar ekspozycji) .....	86
Ustawienie czułości .....	87
Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review) .....	88
Ustawianie poziomu ostrości (Sharpness) .....	89
Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation) .....	90
Ustawianie kontrastu (Contrast) .....	91
<b>Zapamiętywanie ustawień</b> .....	<b>92</b>
<b>Przywracanie wartości domyślnych tylko funkcji robienia zdjęć</b> ..	<b>94</b>
<b>Nagrywanie filmów</b> .....	<b>95</b>
Nagrywanie filmów .....	95
Nagrywanie filmów czarno-białych lub w odcieniach sepii (Color Mode - tryb koloru) .....	98
Nagrywanie filmów z opóźnieniem .....	99
<b>Odtwarzanie i kasowanie zdjęć</b> .....	<b>100</b>
<b>Wyświetlanie zdjęć</b> .....	<b>100</b>
Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania .....	100
Wyświetlanie zdjęć .....	100
Ekran dziewięciu zdjęć i ekran folderów .....	101
Odtwarzanie z powiększeniem .....	103
Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania .....	105
Pokaz slajdów .....	106



<b>Odtwarzanie filmów</b> .....	<b>108</b>
Odtwarzanie filmu .....	108
<b>Podłączanie aparatu do urządzeń audio/wideo</b> .....	<b>110</b>
<b>Kasowanie zdjęć</b> .....	<b>111</b>
Kasowanie pojedynczych zdjęć i plików dźwiękowych .....	111
Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych (from Nine-Image Display - poprzez ekran dziewięciu zdjęć) .....	113
Kasowanie wszystkich zdjęć .....	114
Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem (Protect) .....	115
<b>Edytowanie i drukowanie zdjęć</b> .....	<b>117</b>
<b>Edytowanie zdjęć</b> .....	<b>117</b>
Zmiana wielkości i jakości zdjęcia .....	117
Kadrowanie obrazów .....	119
Kopiowanie plików .....	121
Edytowanie zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych .....	123
Edytowanie filmów .....	124
<b>Ustawienia drukowania (DPOF)</b> .....	<b>128</b>
Drukowanie pojedynczych zdjęć .....	128
Drukowanie wszystkich zdjęć .....	130
<b>Drukowanie z użyciem PictBridge</b> .....	<b>131</b>
Podłączanie aparatu do drukarki .....	131
Drukowanie pojedynczych zdjęć .....	132
Drukowanie wszystkich zdjęć .....	134
Drukowanie zdjęć z użyciem ustawień DPOF .....	135
Odłączanie aparatu od drukarki .....	135
<b>Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku</b> .....	<b>136</b>
<b>Nagrywanie dźwięku (Tryb nagrywania głosu)</b> .....	<b>136</b>
<b>Odtwarzanie dźwięku</b> .....	<b>138</b>
<b>Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia</b> .....	<b>139</b>
Nagrywanie notatki głosowej .....	139
Odtwarzanie notatki głosowej .....	140
<b>Ustawienia</b> .....	<b>142</b>
<b>Ustawienia aparatu</b> .....	<b>142</b>
Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci .....	142
Zmiana daty i czasu .....	143
Zmiana ustawień dźwięku .....	144
Ustawienia czasu na świecie .....	146
Zmiana języka interfejsu .....	148
Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami .....	148
Zmiana ustawienia ekranu .....	150
Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo .....	153
Zmiana trybu połączenia USB .....	154
Ustawienie funkcji usypiania .....	155
Ustawienie automatycznego wyłączenia .....	156
Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset) .....	157

Ustawianie alarmu .....	158
Sprawdzanie alarmu .....	158
Ustawianie alarmu .....	159
Wyłączanie alarmu.....	160
<b>Załącznik .....</b>	<b>162</b>
<hr/>	
<b>Lista miast czasu na świecie .....</b>	<b>162</b>
<b>Ustawienia domyślne .....</b>	<b>163</b>
<b>Dodatkowe akcesoria .....</b>	<b>167</b>
<b>Komunikaty .....</b>	<b>168</b>
<b>Problemy.....</b>	<b>170</b>
<b>Dane techniczne.....</b>	<b>173</b>
<b>GWARANCJA .....</b>	<b>176</b>

Symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi zostały opisane poniżej.

	wskazuje numer strony z wyjaśnieniem czynności.
	wskazuje użyteczną informację.
	wskazuje środki ostrożności związane z obsługą aparatu.
	<p>Ikony znajdujące się powyżej tytułu wskazują tryby robienia zdjęć, które pozwalają na włączenie danej funkcji.</p> <p>Przykład:</p> <div style="text-align: right;"> <b>Ustawianie poziomu ostrości (Sharpness)</b></div>

# Układ instrukcji obsługi

Instrukcja obsługi zawiera następujące rozdziały.

## 1 Przygotowanie

Rozdział ten opisuje wszystkie czynności, jakie należy wykonać po zakupieniu aparatu i przed rozpoczęciem robienia zdjęć. Należy zapoznać się z treścią tego rozdziału i postępować zgodnie z instrukcjami.

## 2 Szybki start

W rozdziale opisano najprostszy sposób robienia zdjęć i ich wyświetlania. Skorzystaj z tego rozdziału, jeśli chcesz od razu robić i oglądać zdjęcia.

## 3 Podstawowe funkcje

Rozdział wyjaśnia podstawowe zasady obsługi takie jak posługiwanie się przyciskami i sposób korzystania z menu. Więcej szczegółów można znaleźć w następujących rozdziałach.

## 4 Robienie zdjęć

Rozdział objaśnia różne sposoby robienia zdjęć i ustawienia poszczególnych funkcji.

## 5 Odtwarzanie i kasowanie zdjęć

Rozdział wyjaśnia sposób odtwarzania zdjęć i filmów na aparacie lub telewizorze, a także sposób kasowania zdjęć.

## 6 Edytowanie i drukowanie zdjęć

Rozdział wyjaśnia różne sposoby drukowania zdjęć i ich edycji za pomocą aparatu. Instrukcje dotyczące drukowania i edycji zdjęć za pomocą komputera znajdują się w przewodniku "Instrukcja łączenia z komputerem - wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego w komputerze".

## 7 Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku

Rozdział wyjaśnia sposób zapisywania plików dźwiękowych lub dodawania dźwięku (notatki głosowej) do zdjęcia, a także metodę ich odtwarzania.

## 8 Ustawienia

Rozdział opisuje ustawianie różnych funkcji aparatu.

## 9 Załącznik

Rozdział opisuje sposób rozwiązywania problemów i zawiera listę akcesoriów opcjonalnych.

1

2

3

4

5

6

7

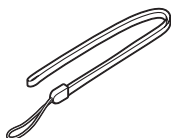
8

9

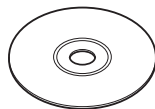
## Sprawdzanie zawartości opakowania



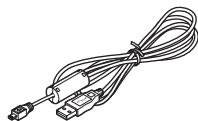
Aparat  
Optio X



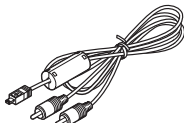
Pasek  
O-ST20 (\*)



Oprogramowanie (CD-ROM)  
S-SW24



Kabel USB  
I-USB7 (\*)



Kabel AV  
I-AVC7 (\*)



Bateria litowo-jonowa D-LI8  
z możliwością ładowania (\*)



Podstawka USB  
D-CR24



Przewód zasilania  
D-CO24

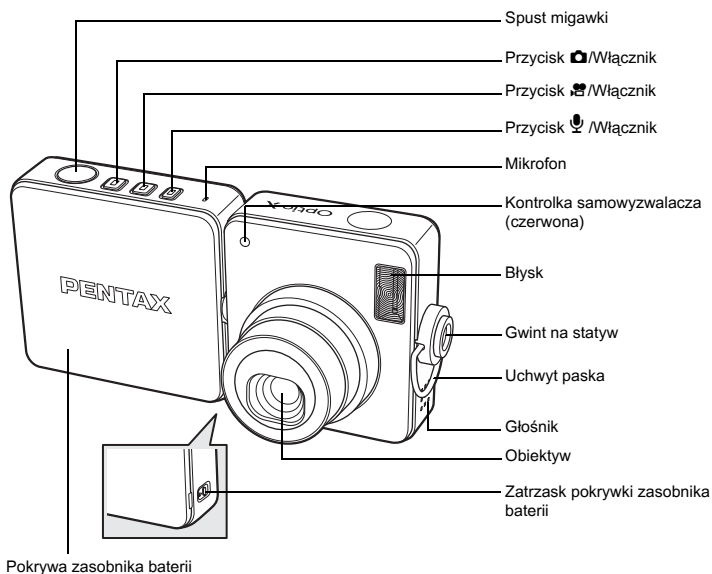


Instrukcja obsługi  
(ta książka)

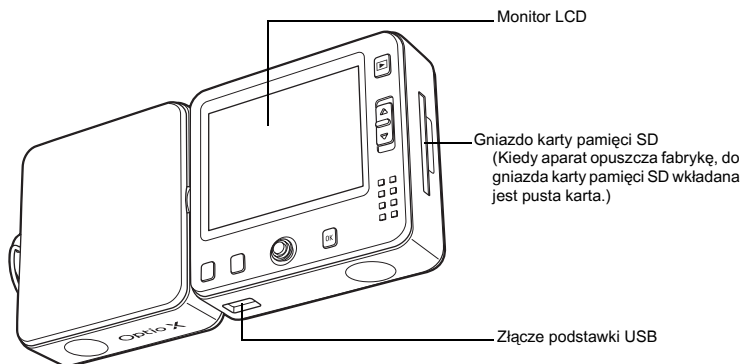
Elementy oznaczone gwiazdką (\*) są dostępne jako akcesoria opcjonalne.  
Patrz "Dodatkowe akcesoria" (str.167), aby uzyskać informacje o innych akcesoriach.

## Nazwy elementów

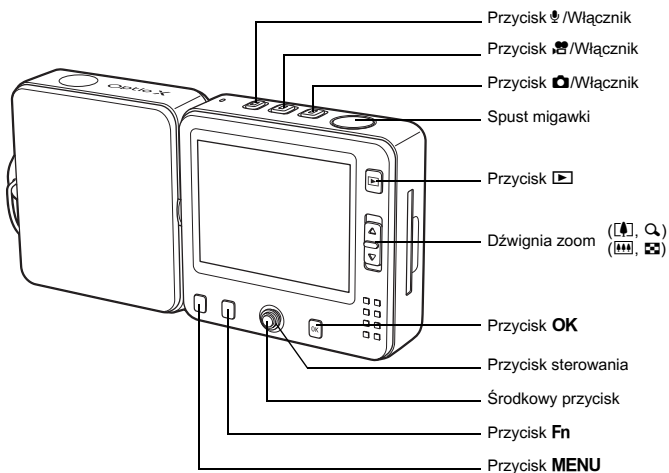
### Przód



### Tył



## Opis elementów sterowania

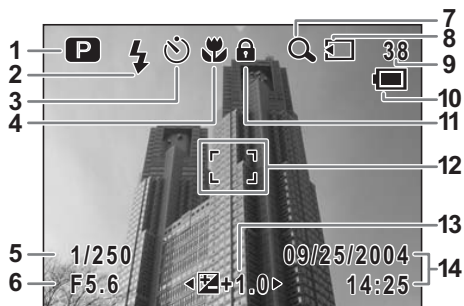





Aby uzyskać opis funkcji wszystkich przycisków, patrz "Przedstawienie funkcji przycisków" (str.40 - 43).

## Informacje na monitorze

### Normalny ekran w trybie robienia zdjęć

Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji.



- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1 Tryb robienia zdjęć (str.55)      | 9 Pozostała liczba zdjęć           |
| 2 Tryb błysku (str.78)              | 10 Wskaźnik baterii (str.19)       |
| 3 Tryb rejestracji (str.64 - 72)    | 11 Ikona blokady klawiszy (str.36) |
| 4 Tryb ustawiania ostrości (str.75) | 12 Ramka ostrości (str.34)         |
| 5 Czas migawki                      | 13 Kompensacja ekspozycji (str.63) |
| 6 Przysłona                         | 14 Data i czas (str.32)            |
| 7 Ikona zoomu cyfrowego (str.61)    |                                    |
| 8 Stan pamięci (str.25)             |                                    |
-  : Wbudowana pamięć (bez karty)  
 : Karta pamięci SD  
 : Karta jest zabezpieczona przed zapisem

## Pełny ekran w trybie robienia zdjęć



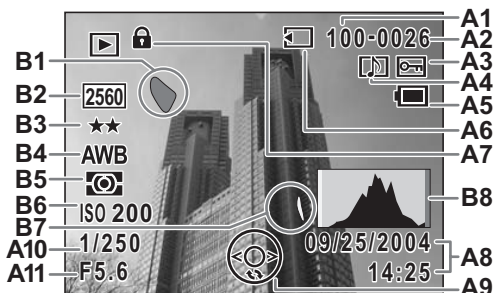
- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| 1 Jasny obszar (miga na czerwono) | 5 Balans bieli (str.82)      |
| 2 Ciemny obszar (miga na żółto)   | 6 Pomiar ekspozycji (str.86) |
| 3 Rozdzielczość (str.79)          | 7 Czulość (str.87)           |
| 4 Jakość (str.81)                 | 8 Wykres (str.74)            |

### Jasne i ciemne obszary

Jeżeli jakiś fragment obiektu w ramce jest tak jasny, że wydaje się być biały, wskazywany obszar miga na czerwono jako ostrzeżenie. Z kolei jeśli fragment obiektu jest tak ciemny, że wydaje się być czarny, wskazywany obszar miga na żółto jako ostrzeżenie.

## Pełny ekran w trybie odtwarzania zdjęć

Na ekranie widoczne są różne informacje, takie jak warunki ekspozycji. B1 do B7 są wyświetlane tylko po wybraniu [Histogram + Info]. B8 jest wyświetlane tylko po wybraniu [Histogram] lub [Histogram + Info]. (☞ str.105)



**A1** Numer folderu

**A2** Numer pliku

**A3** Ikona zabezpieczenia (str.115)

**A4** Ikona notatki głosowej (str.140)

**A5** Wskaźnik baterii (str.19)

**A6** Stan pamięci (str.25)

: Wbudowana pamięć (bez karty)

: Karta pamięci SD

: Karta jest zabezpieczona przed zapisem

**A7** Ikona blokady klawiszy (str.36)

**A8** Data i czas (str.32)

**A9** Podpowiedzi użycia przycisku sterowania

**A10** Czas migawki

**A11** Przysłona

**B1** Jasny obszar (miga na czerwono) (str.13)

**B2** Rozdzielczość (str.79)

**B3** Jakość (str.81)

**B4** Balans bieli (str.82)

**B5** Pomiar ekspozycji (str.86)

**B6** Czulość (str.87)

**B7** Ciemny obszar (miga na żółto) (str.13)

**B8** Wykres (str.74)

## Podpowiedzi

W czasie korzystania z aparatu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

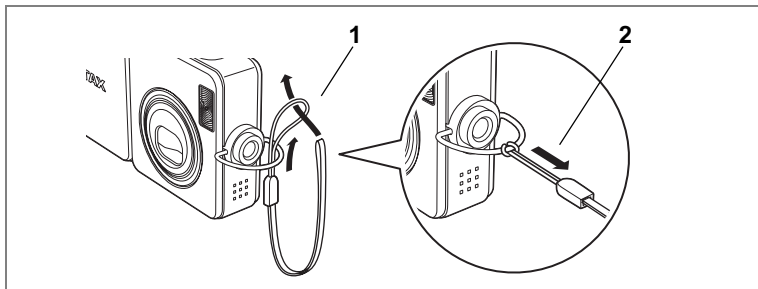
Przyciski są przedstawiane w następujący sposób.

Przycisk sterowania (▲)	▲
Przycisk sterowania (▼)	▼
Przycisk sterowania (◀)	◀
Przycisk sterowania (▶)	▶
Przycisk <b>MENU</b>	<b>MENU</b>

Dźwignia zoom	
Przycisk <b>OK</b>	<b>OK</b>
Spust migawki	<b>SHUTTER</b>
Przycisk <b>Fn</b>	<b>Fn</b>

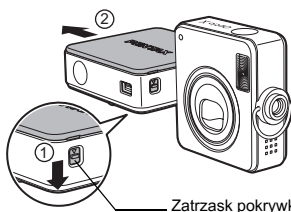


Przymocuj pasek (O-ST20) dostarczany wraz z aparatem.



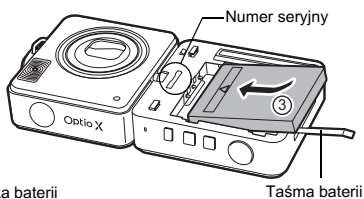
- 1 Przełóż końcówkę paska przez oczko uchwytu.**
- 2 Przełóż końcówkę paska przez pętlę i zaciśnij.**

Zdejmij pokrywkę zasobnika baterii



Zatrzask pokrywki zasobnika baterii

Włóż baterię



Taśma baterii

\* Numer seryjny można znaleźć na aparacie po zdjęciu pokrywki zasobnika baterii.

## Instalowanie baterii

Bateria dla tego aparatu została dołączona do zestawu. Włóż baterię do aparatu, a następnie umieść aparat na podstawce USB, aby naładować baterię.

### 1 Naciśnij zatrzask pokrywki zasobnika baterii z boku monitora LCD.

Przekręć część aparatu z obiektywem, aby uzyskać dostęp do zatrzasku pokrywki zasobnika baterii.

### 2 Przytrzymaj zatrzask i przesunij pokrywki zasobnika baterii w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

Zdejmij pokrywkę zasobnika baterii z aparatu.



Podczas przesuwania i zdejmowania pokrywki zasobnika baterii nie należy używać nadmiernej siły. Może to spowodować jej uszkodzenie.

### 3 Włóż baterię w taki sposób, aby symbol ▲ był skierowany w stronę obiektywu.

Upewnij się, że końcówka taśmy baterii wystaje ze szczeliny między baterią i ścianką aparatu. Taśma będzie przydatna podczas wyjmowania baterii i nie należy jej wciskać pod baterię.

### 4 Zamknij pokrywkę zasobnika baterii.

Przesunij pokrywkę po stronie aparatu z gniazdem karty pamięci SD i naciskaj aż do zatrzaśnięcia.

Pokrywka zasobnika baterii jest umieszczana w taki sposób, że litera "X" w logo PENTAX znajduje się najbliżej obiektywu.

## Wymowanie baterii

### 1 Zdejmij pokrywkę zasobnika baterii.

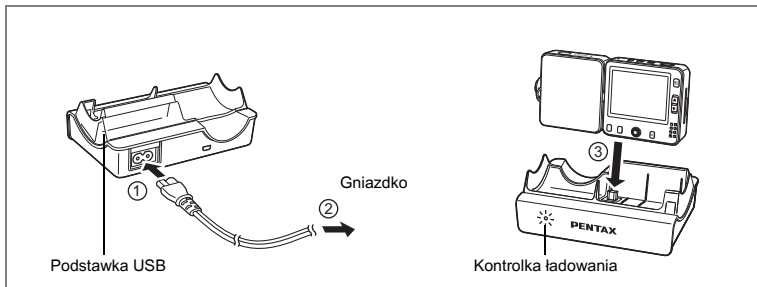
Patrz kroki 1 i 2 na poprzedniej stronie.

### 2 Pociągnij za taśmę, aby podnieść baterię.

Wymij baterię z aparatu.



- Litowo-jonowa bateria D-LI8 z możliwością ładowania jest przeznaczona tylko do użytku z tym aparatem. Użycie innych baterii może spowodować uszkodzenie aparatu.
- Wkładaj baterię poprawnie. Nieprawidłowe położenie baterii może spowodować niepoprawne działanie aparatu.
- Nie wydymaj baterii, kiedy aparat jest włączony.
- Jeżeli nie zamierzasz używać aparatu przez dłuższy czas, wydymaj baterię.
- Jeżeli aparat zostanie pozostawiony bez włożonej baterii, ustawienie daty skasuje się.



Jeśli aparat jest używany po raz pierwszy, nie był używany przez dłuższy czas lub wyświetlany jest komunikat [Battery depleted], naładuj baterię w sposób opisany poniżej.

## Ładowanie baterii

- 1 Podłącz przewód zasilania D-CO24 do podstawki USB.**
- 2 Podłącz przewód zasilania do gniazdka.**
- 3 Umieść aparat na podstawce USB.**

Upewnij się, że złącze na dole części aparatu z monitorem LCD znalazło się w złączu na podstawie USB.

Kontrolka ładowania na podstawie USB świeci na czerwono podczas ładowania. Kontrolka ładowania gaśnie po zakończeniu ładowania.



- Maksymalny czas wymagany do pełnego naładowania baterii wynosi około 110 minut. Właściwa temperatura otoczenia w czasie ładowania baterii wynosi od 0°C do 40°. (Czas ładowania zależy od temperatury otoczenia i warunków ładowania.)
- Okres użytkowania baterii kończy się, kiedy wkrótce po naładowaniu czas pracy aparatu staje się znacząco krótszy. Należy użyć nowej baterii.



- Nie używaj podstawki USB do ładowania innych aparatów niż Optio X z litowo-jonową baterią D-LI18, ponieważ podstawka może przegrzać się lub ulec uszkodzeniu.
- Jeśli aparat zostanie umieszczony prawidłowo na podstawie, ale kontrolka ładowania nie zaczyna świecić, przyczyna może być związana z podstawką USB, aparatem lub baterią. Użyj nowej baterii lub skontaktuj się z najbliższym serwisem firmy PENTAX.

- **Liczba zdjęć i czas odtwarzania**  
(przy 23°C, z włączonym monitorem LCD oraz w pełni naładowaną baterią)

Liczba zdjęć (50% zdjęć z błyskiem)	Czas odtwarzania
Okolo 165 zdjęć	Okolo 160 min.

Liczbę zdjęć, jaką można zarejestrować za pomocą aparatu, zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi organizacji CIPA, natomiast czas odtwarzania zmierzono zgodnie ze standardami pomiarowymi firmy PENTAX. Może wystąpić pewne odchylenie od powyższych wyników w zależności od trybu robienia zdjęć oraz od panujących warunków.



- Wydajność baterii zmniejsza się tymczasowo wraz ze spadkiem temperatury.
- Kiedy podczas podróży robisz zdjęcia w chłodnym klimacie lub kiedy zamierzasz zrobić dużo zdjęć, pamiętaj o zabraniu dodatkowych baterii.

- **Wskaźnik poziomu naładowania baterii**

Wskaźnik na monitorze LCD umożliwia sprawdzenie stanu naładowania baterii.

Ekran	Stan baterii
(zielony)	Wystarczająca moc baterii.
(zielony)	Moc baterii słabnie.
(żółty)	Bateria prawie wyczerpana.
(czerwony)	Bateria wyczerpała się.
[Battery depleted] Bateria wyczerpała się	Aparat wyłączy się po wyświetleniu tego komunikatu.

- **Przetwarzanie wtórne baterii**



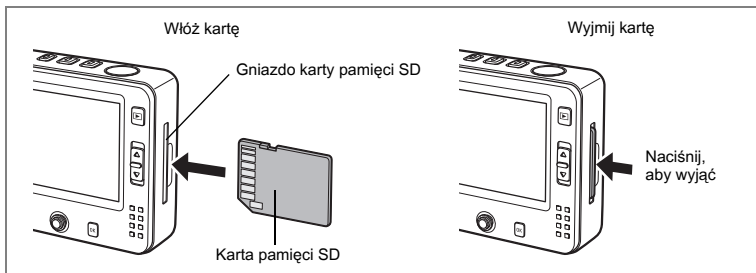
Ten symbol oznacza, że bateria jest surowcem wtórnym. Zaklej złącza baterii taśmą izolacyjną i zanieś do sklepu oznaczonego tym symbolem.

**Li-ion**

# Instalacja karty pamięci SD

1

Przygotowanie






W tym aparacie używana jest karta pamięci SD. Zrobione zdjęcia, filmy i nagrania dźwiękowe mogą być zapisane na karcie pamięci SD, jeżeli została włożona do aparatu. Nagrania są zapisywane we wbudowanej pamięci, jeżeli karta pamięci nie została włożona. (☞ str.25)



Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.



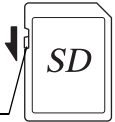
- Kiedy aparat opuszcza fabrykę, do gniazda karty pamięci SD wkładana jest pusta karta, aby zabezpieczyć gniazdo przed zadrapaniami i kurzem. Wyjmij tę pustą kartę przed włożeniem karty pamięci SD. Na pustej karcie nie można zapisać żadnych zdjęć ani dźwięków.
- Nową lub używaną w innym aparacie kartę pamięci SD należy sformatować. Patrz "Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci" (str.142), aby uzyskać więcej informacji na ten temat.
- Liczba zdjęć, jaką można zapisać za pomocą aparatu, jest zależna od pojemności karty pamięci SD i wybranej rozdzielczości oraz poziomu jakości. (☞ str.22)
- W zależności od wybranego trybu, przycisk , przycisk  lub przycisk  miga podczas dostępu do karty pamięci SD (dane są zapisywane lub odczytywane).

## 1 Włóż kartę pamięci SD do gniazda karty w taki sposób, aby etykieta była skierowana w stronę przodu aparatu (strona z logo PENTAX).

Wciśnij kartę aż do zatrzaśnięcia. Nieprawidłowe włożenie karty może spowodować problemy z zapisem zdjęć i dźwięku.

### 1 Wciśnij kartę do gniazda karty pamięci SD, aby ją wysunąć. Wymij kartę.

#### Zalecenia przy używaniu kart pamięci SD

- Karta pamięci SD jest wyposażona w przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Ustawienie przełącznika w pozycji [LOCK] zabezpiecza istniejące dane, uniemożliwiając zapis nowych danych, usuwanie istniejących danych i formatowanie karty.  
Przełącznik zabezpieczenia
- Należy zachować ostrożność, kiedy karta pamięci SD jest wyjmowana natychmiast po użyciu aparatu, ponieważ może być gorąca.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD lub wyłączać zasilania w trakcie procesu zapisu danych, odtwarzania zdjęć lub dźwięku, albo kiedy aparat jest połączony z komputerem poprzez kabel USB. Może to spowodować uszkodzenie danych lub karty.
- Kart pamięci SD nie należy zginać, bądź poddawać silnym wstrząsoms. Nie wolno ich również wystawiać na działanie wody i wysokiej temperatury.
- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Dane przechowywane na karcie pamięci SD mogą zostać skasowane w następujących sytuacjach. PENTAX nie ponosi żadnej odpowiedzialności za usunięte dane
  - (1) w wyniku nieprawidłowej obsługi karty pamięci SD przez użytkownika.
  - (2) spowodowane wystawieniem karty pamięci SD na działanie wyładowań elektrostatycznych lub zakłóceń elektrycznych.
  - (3) kiedy karta nie jest używana przez dłuższy czas.
  - (4) kiedy karta pamięci lub bateria zostanie wyjęta podczas zapisu lub odczytu danych na karcie.
- Karta pamięci SD ma ograniczoną żywotność. Przechowywane dane mogą ulec uszkodzeniu, jeśli karta pamięci nie była wykorzystywana przez długi czas. Bardzo ważne dane należy regularnie zapisywać jako kopie zapasowe na komputerze.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie może wystąpić szkodliwe działanie prądu stałego lub zakłóceń elektrycznych.
- Należy unikać używania lub przechowywania karty w miejscach, gdzie występują nagłe zmiany temperatur, skraplanie cieczy lub narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W przypadku gdy karta pamięci SD jest używana przy niskich prędkościach zapisu, nagrywanie filmu może zostać przerwane, nawet jeśli na karcie jest wystarczająco dużo miejsca. Również robienie zdjęć i odtwarzanie może wymagać więcej czasu.
- Aby uzyskać informacje na temat zgodności kart pamięci, należy odwiedzić witrynę internetową firmy PENTAX lub skontaktować się z najbliższym serwisem firmy PENTAX.

## Rozdzielczość i poziom jakości


Wybierz rozdzielczość (rozmiar) i poziom jakości (stopień kompresji danych) zdjęć w zależności od zamierzonego sposobu ich wykorzystania.

Ustawienie wyższego poziomu jakości i rozdzielczości zapewni lepsze zdjęcia do drukowania, ale spowoduje obniżenie całkowitej liczby zdjęć, które można zapisać we wbudowanej pamięci aparatu lub na karcie pamięci SD.

Jakość zapisanego lub wydrukowanego zdjęcia jest zależna od poziomu jakości, ustawień ekspozycji, rozdzielczości drukarki i wielu innych czynników, przez co nie ma potrzeby wybierania wyższej rozdzielczości niż jest to konieczne.

Rozdzielczość 1024×768 jest wystarczająca do drukowania zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Poniższa tabela przedstawia właściwe ustawienia zależnie od sposobu ich wykorzystania.

### ● Dopasowanie rozdzielczości do zastosowania

Rozdzielczość	Zastosowanie
2560×1920	 Ostrość Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4, edytowanie zdjęć na komputerze.
2304×1728	
2048×1536	
1600×1200	
1024×768	
640×480	Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej.


**Domyślnym ustawieniem jest 2560×1920.**


### ● Dopasowanie jakości do zastosowania

★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

**Domyślnym ustawieniem jest ★★.**

Właściwe ustawienia rozdzielczości i poziomu jakości zdjęć można wybrać w menu [📷 Rec. Mode].

Wybieranie rozdzielczości (Recorded Pixels)  str.79

Ustawienie poziomu jakości (Quality Level)  str.81



## ● Rozdzielczość, poziom jakości i liczba zdjęć

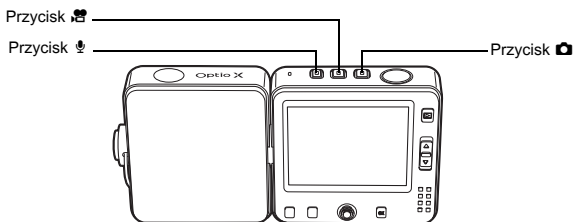
Poziom jakości Rozdzielczość	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra	Film	Dźwięk
2560×1920	Okolo 18 zdjęć	Okolo 35 zdjęć	Okolo 60 zdjęć	Okolo 2 min. 56 sek.	Okolo 2 godz. 12 min. 13 sek.
2304×1728	Okolo 24 zdjęć	Okolo 46 zdjęć	Okolo 66 zdjęć		
2048×1536	Okolo 30 zdjęć	Okolo 55 zdjęć	Okolo 80 zdjęć		
1600×1200	Okolo 50 zdjęć	Okolo 86 zdjęć	Okolo 117 zdjęć		
1024×768	Okolo 107 zdjęć	Okolo 193 zdjęć	Okolo 242 zdjęć		
640×480	Okolo 227 zdjęć	Okolo 352 zdjęć	Okolo 430 zdjęć		

- Powyższa tabela przedstawia orientacyjną liczbę zdjęć i czas nagrywania przy użyciu karty pamięci SD o pojemności 64MB.
- Powyższe wartości mogą różnić się w zależności od fotografowanego obiektu, panujących warunków, karty pamięci SD itp.

# Włączanie i wyłączenie aparatu


1


Przygotowanie



- 1 **Naciśnij przycisk ,  lub  w zależności od trybu, którego chcesz użyć.**


Dźwięk startowy zostaje odtworzony, a aparat włącza się. Wyświetlany ekran jest zależny od naciśniętego przycisku.

Przycisk :

Aparat włącza się w trybie  (tryb zdjęć). Ten tryb jest przeznaczony do robienia zdjęć. Pokrywa obiektywu otwiera się i obiektyw wysuwa się.




Przycisk :

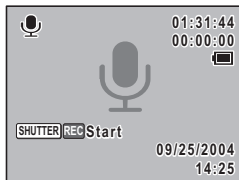
Aparat włącza się w trybie  (tryb filmu). Ten tryb jest przeznaczony do nagrywania filmów. Pokrywa obiektywu otwiera się i obiektyw wysuwa się.






Przycisk :



Aparat włącza się w trybie   
(tryb nagrywania głosu).



Ten tryb jest przeznaczony tylko do nagrywania dźwięku i nie pozwala na robienie zdjęć lub nagrywanie filmów. Pokrywka obiektywu pozostaje zamknięta.

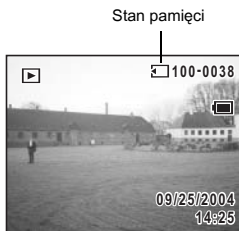


- Możesz użyć przycisku ,  lub , aby przełączyć się do innego trybu po włączeniu aparatu.
- Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z procedurą na stronie str.30, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

## Sprawdzanie karty pamięci

Karta pamięci jest sprawdzana automatycznie po włączeniu aparatu.  pojawia się na monitorze LCD, jeżeli karta została włożona, natomiast  pojawia się, jeśli karty nie włożono.

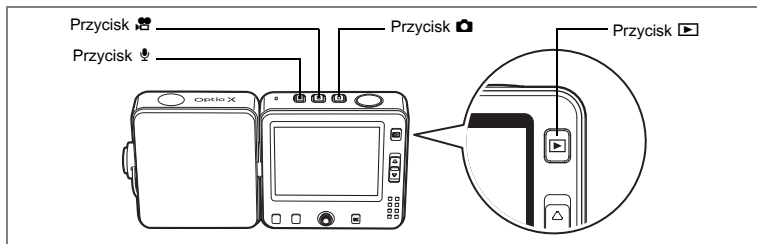
 jest wyświetlane zamiast , jeśli przełącznik blokady zapisu karty pamięci SD znajduje się w pozycji zablokowanej. W takiej sytuacji nie jest możliwe zapisywanie zdjęć i dźwięków.



## Wyłączanie aparatu

### 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk , lub .

Aparat wyłącza się. Monitor LCD wyłącza się, obiektyw cofa, a pokrywka obiektywu zamyka.



## Włączanie aparatu w trybie tylko odtwarzania









Ten tryb może być używany do odtwarzania wielu zdjęć lub plików dźwiękowych. Zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe, które zapisano we wbudowanej pamięci lub na karcie pamięci SD, są odtwarzane bez wysuwania obiektywu.

Naciśnięcie spustu migawki w trybie tylko odtwarzania nie powoduje przejścia do trybu robienia zdjęć.

### 1 Naciśnij przycisk , lub , przytrzymując przycisk .

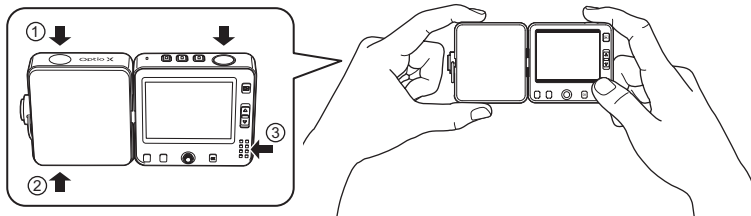
Aparat włącza się, ale obiektyw nie wysuwa się. Ekran odtwarzania zostaje wyświetlony.



- Nie jest możliwe robienie zdjęć lub nagrywanie filmów, ani nagrywanie dźwięku w trybie nagrywania głosu, jeśli aparat zostanie włączony w trybie tylko odtwarzania.
- Nie jest możliwe przełączenie z trybu tylko odtwarzania do innego trybu poprzez naciśnięcie przycisku ,  lub . Aby przełączyć do innego trybu, wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie, naciskając przycisk wybranego trybu.
- Jeśli przycisk  zostanie naciśnięty i przytrzymany przez ponad dwie sekundy w trybie robienia zdjęć, aparat przełączy się do trybu odtwarzania, a obiektyw cofnie się. W przeciwieństwie do trybu tylko odtwarzania, istnieje możliwość przełączenia do trybu robienia zdjęć lub trybu nagrywania głosu poprzez ponowne naciśnięcie przycisku  lub spustu migawki bądź poprzez naciśnięcie przycisku ,  lub .

Ten aparat został zaprojektowany w taki sposób, aby obiektyw i monitor LCD obracały się, pozwalając na robienie zdjęć pod różnymi kątami. Poniżej przedstawiono podstawowy sposób trzymania i użycia aparatu.

## Trzymanie aparatu

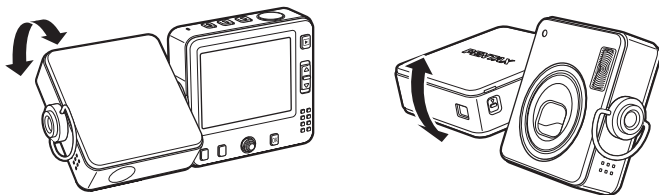


Obudowa aparatu została zaprojektowana w sposób ułatwiający obsługę przez użytkownika. Aby przekręcić obiektyw, umieść palec i kciuk lewej ręki w zagłębieniach ① i ②. Podczas robienia zdjęć trzymaj aparat w taki sposób, aby kciuk prawej ręki znalazł się w miejscu ③, co umożliwi naciskanie przycisków z tyłu monitora.



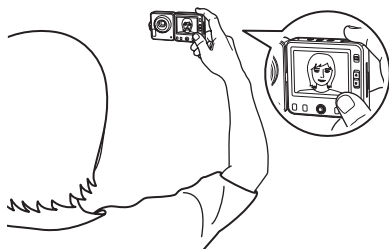
- Upewnij się, że kciuk lewej ręki nie zakrywa lampy błyskowej, kiedy trzymasz aparat.
- Przytrzymaj również pasek, aby nie upuścić przypadkiem aparatu.

## Przekręcenia obiektywu i monitora LCD

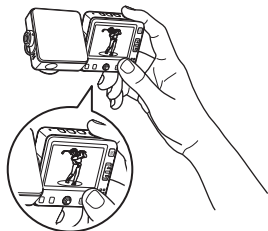


Poprzez przekręcenie części aparatu z obiektywem lub monitorem LCD w sposób pokazany powyżej można skierować aparat pod żądanym kątem.

Tę funkcję można wykorzystać do robienia zdjęć samemu sobie lub do robienia zdjęć w tłumie, trzymając aparat w wyciągniętej ręce.



Przekręcenie obiektywu i monitora LCD w kierunku osoby fotografującej pozwoli wykonywać autoportrety lub zdjęcia grupowe.

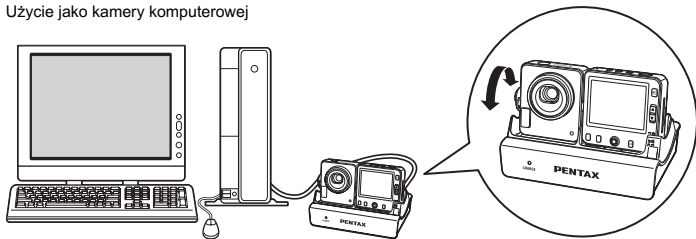


Poprzez przekręcenie obiektywu w dół i przytrzymanie aparatu w wyciągniętej ręce można śledzić obiekt w tłumie lub podczas zawodów sportowych.

## Robienie zdjęć po umieszczeniu aparatu na podstawie USB

Zdjęcia można robić nawet wtedy, gdy aparat znajduje się na podstawie USB. Podstawka USB stanowi stabilną podstawę, która umożliwia umieszczenie aparatu na stole, półce lub innej płaskiej powierzchni. Pozwala na robienie portretów lub zdjęć grupowych bez konieczności użycia statywu. Podstawka USB służy również do łączenia aparatu z komputerem, telewizorem lub innymi urządzeniami audio/video. Dzięki możliwości podłączenia aparatu do komputera lub telewizora oraz przesyłania zdjęć i innych danych do komputera, aparat może być wykorzystany jako "kamera komputerowa" (aparat USB). Zdjęcia przechwycone przez obiektyw aparatu mogą być przesyłane przez komputer bezpośrednio do witryny internetowej.

Użycie jako kamery komputerowej

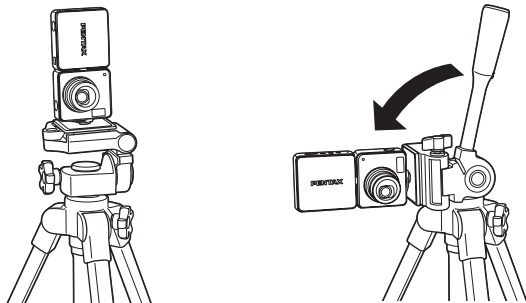


Poprzez podłączenie aparatu do magnetowidu, nagrywarki DVD lub innych urządzeń audio/video można nagrywać zdjęcia zrobione za pomocą aparatu. (str.110)



Nie jest możliwe robienie zdjęć podczas korzystania z zasilacza. Jeżeli planujesz używanie aparatu przez dłuższy czas jako "kamery komputerowej", upewnij się, że bateria jest całkowicie naładowana.

## Użycie statywu



Ponieważ gniazdo statywu znajduje się po stronie obiektywu, zdjęcia będą robione w pionie, chyba że pozycja aparatu zostanie zmieniona po umieszczeniu go na statywie.

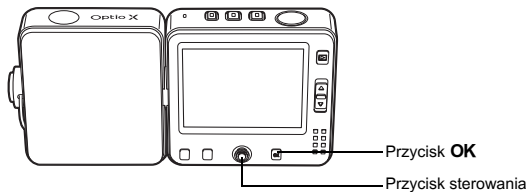
Aby robić zdjęcia w poziomie, należy w taki sposób zmienić ustawienie zestawu, aby aparat znalazł się w pozycji poziomej.



Upewnij się, że statyw jest stabilny i nie będzie się przechylał pod wpływem masy aparatu. Zaleca się użycie stabilnego statywu.

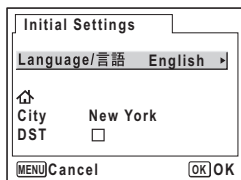


- Sposób zamocowania aparatu na statywie jest zależny od typu statywu. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi statywu.
- Aparat może być niestabilny w przypadku niektórych statywów. Jeśli się to zdarzy, należy użyć stabilizatora statywu (dostępny oddzielnie) i umieścić go między aparatem i podstawą. Stabilizatora nie należy używać, jeśli śruba statywu jest krótka lub mocowanie gniazda statywu nie jest bezpieczne. Więcej szczegółów można uzyskać w dziale obsługi klienta.



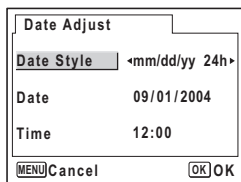
Jeżeli po włączeniu aparatu wyświetla się ekran ustawień początkowych lub ustawień daty, należy postępować zgodnie z poniższą procedurą, aby ustawić język interfejsu lub bieżącą datę i czas.

## Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień początkowych



- ☛ str.31 "Ustawienie języka interfejsu"
- ☛ str.32 "Ustawianie daty i czasu"

## Jeżeli wyświetlony zostaje ekran ustawień daty



- ☛ str.32 "Ustawianie daty i czasu"

Jeżeli żaden z ekranów nie zostaje wyświetlony, dokonanie ustawień nie jest wymagane.

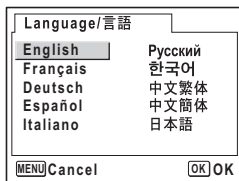


## Ustawienie języka interfejsu

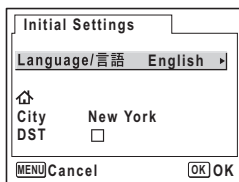
Możesz wybrać język, w jakim będą wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński i japoński.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać język interfejsu.**

Domyślnym ustawieniem jest język angielski.



- 3 Naciśnij przycisk OK.**
- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ramka przesuwa się na [City].
- 5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać żądane miasto (miasto czasu lokalnego).**



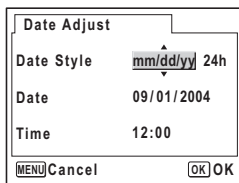
- 6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Ramka przesuwa się na [DST] (ustawienie czasu letniego).
- 7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć  (On) lub wyłączyć  (Off).**
- 8 Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

## Ustawianie daty i czasu

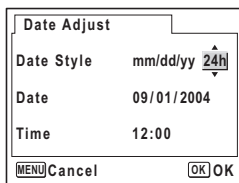
Ustawienie aktualnej daty i czasu oraz formatu wyświetlania.

**1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ramka przesuwa się do [mm/dd/rrr].



**2 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać format wyświetlania daty i czasu.**



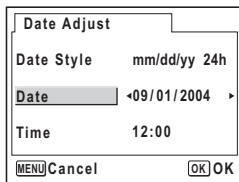
**3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ramka przesuwa się do [24h].

**4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [24h] (format 24-godzinny) lub [12h] (format 12-godzinny).**

**5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ramka powraca do [Date Style].



**6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ramka przesuwa się do [Date].

**7 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

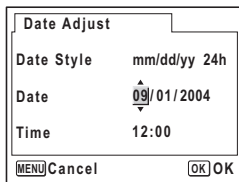
Ramka przesuwa się na miesiąc.

**8 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić miesiąc**

W ten sam sposób można zmienić dzień i rok.

Następnie można zmienić ustawienia czasu.

Jeżeli w kroku 4 wybrano pozycję [12h], ustawienie am lub pm przełącza się w zależności od bieżącej godziny.



## 9 Naciśnij przycisk **OK**.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć. Jeśli data i czas zostaną ustawione poprzez operacje wykonywane w menu, nastąpi powrót do menu [X] Set-up]. Naciśnij ponownie przycisk **OK**.

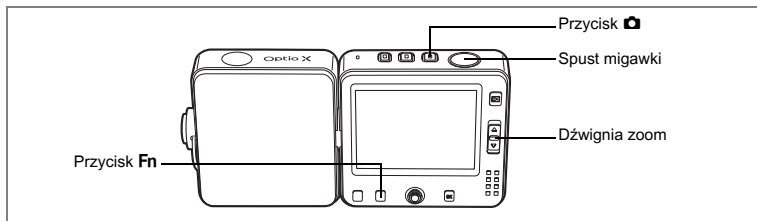


- Po dokonaniu ustawień i naciśnięciu przycisku **OK** w celu ustawienia daty i czasu zegar aparatu zresetuje się i ustawi na 00 sekund.
- Aby ustawić dokładny czas, naciśnij przycisk **OK**, kiedy sygnał czasu (w telewizji, radio itp.) osiągnie 00 sekund.
- Za pomocą operacji wykonywanych w menu można zmienić język oraz ustawienia daty i czasu. (☞ str.143, str.148)



Po wyświetleniu ekranu ustawień początkowych lub ustawień zmiany daty możesz przerwać proces ustawiania i przejść do trybu robienia zdjęć poprzez naciśnięcie przycisku **MENU**. W takim przypadku ekran ustawień początkowych zostanie wyświetlony, kiedy aparat zostanie włączony następnym razem.

## Robienie zdjęć



Poniżej opisano najprostszą procedurę robienia zdjęć. Automatyczne włączenie błysku zależne jest od warunków oświetlenia.

### 1 Naciśnij przycisk .

Aparat włącza się i jego gotowy do robienia zdjęć.

### 2 Sprawdź obiekt i informacje o ekspozycji na monitorze LCD.

Ramka ostrości na środku monitora LCD wskazuje strefę automatycznego ustawiania ostrości.

Naciśnij dźwignię zoom do góry lub do dołu, aby zmienić ten obszar.

: powiększa obiekt.

: powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

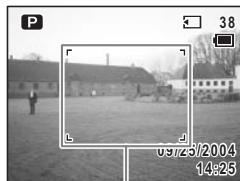
### 3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.

Zdjęcie będzie wyświetlane na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) i zostanie zapisane na karcie pamięci SD lub we wbudowanej pamięci. (☞ str.35)



Ramka ostrości



Kiedy zoom znajduje się w pozycji , robienie zdjęć z błyskiem może sprawić, że krawędź zdjęcia będzie zbyt ciemna. Sprawdź zdjęcie za pomocą funkcji odtwarzania.

## Używanie spustu migawki

Spust migawki działa dwustopniowo.

### Naciśnięcie do połowy

Ostrość, ekspozycja i balans bieli są blokowane po lekkim naciśnięciu spustu migawki (do połowy). Czas migawki i ustawienia przysłony są wyświetlane na monitorze LCD dopiero po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Zielona ramka ostrości na monitorze LCD świeci się, kiedy spust migawki zostanie naciśnięty do połowy, a obiekt jest ostry. Jeżeli obiekt jest nieostry, ramka pali się na czerwono.

### Naciśnięcie do końca

Naciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

#### [Problemy z ostrością]

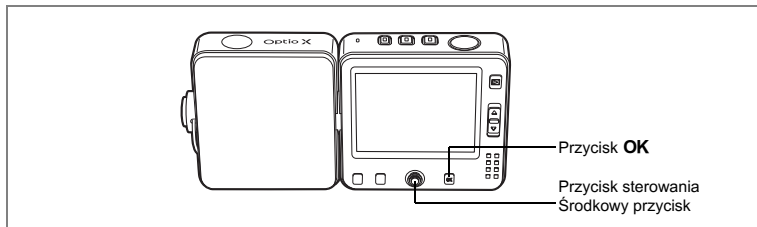
Aparat może nie ustawić ostrości w następujących warunkach. Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), a następnie wyceluj aparat na wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca.

- Obiekty, które nie zapewniają kontrastu, takie jak niebo lub biały mur
- Ciemne miejsca i obiekty, a także warunki uniemożliwiające odbijanie światła
- Poziome linie lub szczegółowe wzory
- Szybko poruszające się obiekty
- Kiedy obiekt na pierwszym planie i obiekt w tle znajdują się na tym samym zdjęciu
- Odbijające się światło lub bardzo silnie oświetlenie z tyłu (jasne tło)

## Natychmiastowy podgląd

Obraz będzie wyświetlany na monitorze LCD przez jedną sekundę (natychmiastowy podgląd) natychmiast po zrobieniu zdjęcia. Czas wyświetlania podglądu można zmienić. (☞ str.88)

W czasie natychmiastowego podglądu możesz skasować zdjęcie, naciskając przycisk **Fn**.



## Blokada klawiszy

Włączenie blokady klawiszy w trybie robienia zdjęć powoduje wyłączenie wszystkich funkcji aparatu poza włącznikiem, migawką i powiększeniem.

Ponieważ nie jest możliwe odtwarzanie zdjęć ani nagrywanie notatek głosowych, ta funkcja uniemożliwi wykonanie błędnej czynności, kiedy poprosisz kogoś o zrobienie zdjęcia.

### 1 Naciśnij środkowy przycisk w trybie .

Szybkie menu zostaje wyświetlone.


### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Key Lock].



### 3 Naciśnij środkowy przycisk.

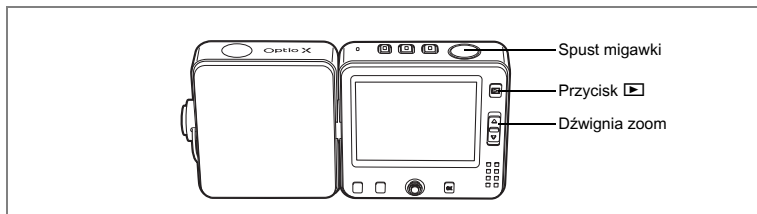
Blokada klawiszy zostaje włączona, a aparat powraca do trybu robienia zdjęć.

Aby anulować blokadę klawiszy, naciśnij ponownie środkowy przycisk, aby wyświetlić szybkie menu, a następnie wybierz [Release Key Lock].

Naciśnięcie przycisku **OK** podczas blokady klawiszy spowoduje wyświetlenie  na górze monitora LCD, co wskazuje aktywną blokadę.



## Wyświetlanie zdjęć



### Odtwarzanie zdjęć

Możesz wyświetlać zdjęcia, które zostały zrobione.

#### 1 Naciśnij przycisk odtwarzania ▶ po zrobieniu zdjęcia.

Zdjęcie zostaje wyświetlone na monitorze LCD. Jest to tryb odtwarzania. Aby zrobić następne zdjęcie, naciśnij ponownie przycisk ▶ lub naciśnij spust migawki do połowy.



### Odtwarzanie zdjęć z wsuniętym obiektywem

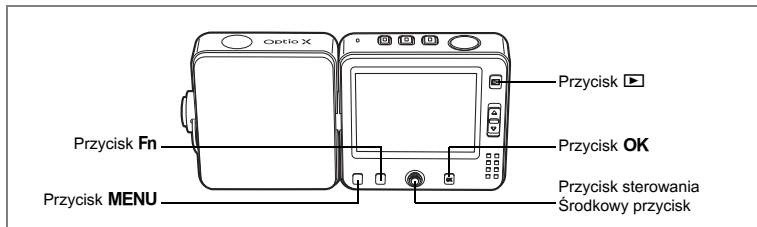
Jeżeli chcesz wyświetlać wiele zdjęć, zaleca się użycie aparatu z wsuniętym obiektywem.

#### 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ▶ przez ponad dwie sekundy po zrobieniu zdjęcia.

Aparat przełącza się do trybu odtwarzania, a obiektyw zostaje wsunięty. Aby zrobić następne zdjęcie, naciśnij ponownie przycisk ▶ lub naciśnij spust migawki do połowy.



- Jeżeli nie zapisano jeszcze żadnych zdjęć, komunikat [No image & sound] zostaje wyświetlony.
- Możesz powiększyć zdjęcie, naciskając dźwignię zoom. (Estr.103)
- Sposób wyświetlania zdjęć w komputerze przedstawiono w przewodniku "Instrukcja łączenia z komputerem - wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego w komputerze".



## Odtwarzanie poprzedniego lub następnego zdjęcia

Zdjęcia można wyświetlać kolejno, wybierając następne lub poprzednie zdjęcie.

- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.**  
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania ( ).**  
Poprzednie lub następne zdjęcie zostaje wyświetlone.

## Obracanie wyświetlanego zdjęcia

- 1 Naciśnij przycisk odtwarzania po zrobieniu zdjęcia.**  
Zdjęcie pojawia się na monitorze LCD.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania ().**  
Zdjęcie jest obracane o 90 stopni przy każdym naciśnięciu przycisku.
- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Oryginalne zdjęcie zostaje wyświetlone.



Filmów nie można obracać.



## Usuwanie wyświetlanego zdjęcia

Naciśnij przycisk **Fn**, a następnie przycisk sterowania (◀), aby wyświetlić ekran kasowania podczas wyświetlania zdjęcia na monitorze LCD.

Aby usunąć wyświetlane zdjęcie, użyj przycisku sterowania (▲) do wybrania [Delete], a następnie naciśnij przycisk **OK**. (str. 111)



## Włączenie funkcji blokady klawiszy

Włączenie blokady klawiszy w trybie odtwarzania powoduje wyłączenie wszystkich funkcji aparatu poza włącznikiem i funkcjami odtwarzania.

Ponieważ nie jest możliwe robienie zdjęć ani nagrywanie notatek głosowych, ta funkcja uniemożliwi wykonanie błędnej czynności, kiedy chcesz pokazać komuś zdjęcia.

### 1 Naciśnij środkowy przycisk w trybie odtwarzania.


Szybkie menu zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Key Lock].

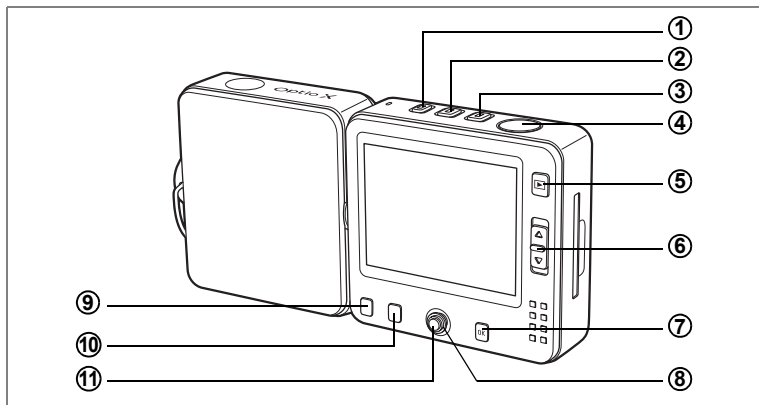


### 3 Naciśnij środkowy przycisk.

Blokada klawiszy zostaje włączona, a aparat powraca do trybu odtwarzania.

Aby anulować blokadę klawiszy, naciśnij ponownie środkowy przycisk, aby wyświetlić szybkie menu, a następnie wybierz [Release Key Lock]. Naciśnięcie przycisku **OK** podczas blokady klawiszy spowoduje wyświetlenie  na górze monitora LCD, co wskazuje aktywną blokadę.





## Tryby robienia zdjęć i nagrywania głosu

- 1 Przycisk **  
 Tryb  lub : Przełącza w tryb . (☞ str.136)  
 Po przytrzymaniu wyłącza aparat.
- 2 Przycisk **  
 Tryb  lub : Przełącza w tryb . (☞ str.95)  
 Po przytrzymaniu wyłącza aparat.
- 3 Przycisk **  
 Tryb  lub : Przełącza w tryb . (☞ str.34)  
 Po przytrzymaniu wyłącza aparat.
- 4 Spust migawki**  
 Tryb : Robi zdjęcie. (☞ str.34)  
 Tryb : Nagrywa film. (☞ str.95)  
 Tryb : Nagrywa notatkę głosową. (☞ str.136)
- 5 Przycisk **  
 Przełącza do trybu odtwarzania. (☞ str.37, str.108)
- 6 Dźwignia zoom**  
 Tryb  lub : Zmienia obszar zdjęcia. (☞ str.61)  
: powiększa obiekt  
: powiększa obszar zdjęcia w aparacie
- 7 Przycisk OK**  
 Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞ str.73)

## 8 Przycisk sterowania

Zewnętrzny pierścień można nacisnąć w czterech kierunkach: do góry, do dołu, w lewo lub w prawo. Naciśnięcie środkowej części przekształca cały przycisk w środkowy przycisk (11).

Tryb 

(▲▼) : Wyświetla paletę trybów. (☞str.55)

Tryb  lub 

(◀▶) : Dostosowanie ekspozycji. (☞str.63)

## 9 Przycisk MENU

Wyświetla menu [ Rec. Mode] lub [My Menu]. (☞str.44)

([My Menu] jest wyświetlane tylko po zapisaniu funkcji w menu [My Menu].)

## 10 Przycisk Fn

Wyświetla podpowiedzi użycia Fn. Naciśnięcie przycisku sterowania (▲◀▶) powoduje wykonanie następujących operacji.

Nie wszystkie funkcje mogą być wybrane, co jest zależne od trybu robienia zdjęć podczas użycia przycisku **Fn**.

(▲) : Wybiera zdjęcia z samowyzwalaczem (☞str.64), zdjęcia seryjne (☞str.66), wiele zdjęć seryjnych (☞str.66), zdjęcia z autobracketingiem (☞str.68) lub zdjęcia z przedziałem czasowym. (☞str.70)

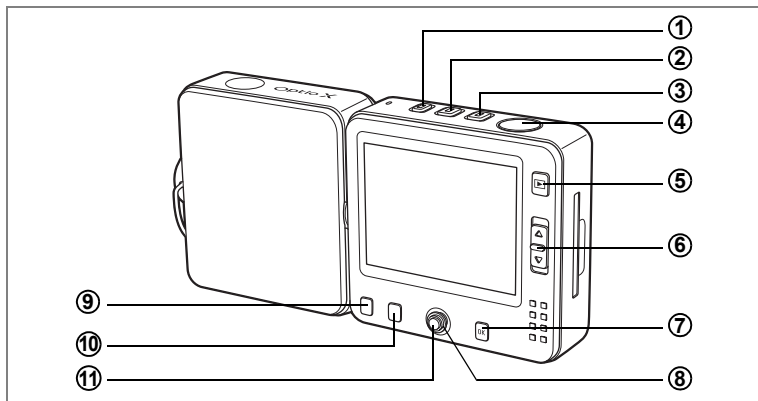
(◀) : Wybiera tryb błysku. (☞str.78)

(▶) : Wybiera tryb ustawiania ostrości. (☞str.75)


## 11 Środkowy przycisk



Naciśnij środek przycisku. Naciśnięcie pierścienia do góry, do dołu, w lewo lub w prawo przekształca ten przycisk w przycisk sterowania (8).



Szybkie menu zostaje wyświetlone. (☞str.50)






## Tryb odtwarzania


- 1 Przycisk** 






Przełącza w tryb . (☞ str.136)  
Po przytrzymaniu wyłącza aparat.
- 2 Przycisk** 

Przełącza w tryb . (☞ str.95)  
Po przytrzymaniu wyłącza aparat.
- 3 Przycisk** 

Przełącza w tryb . (☞ str.34)  
Po przytrzymaniu wyłącza aparat.
- 4 Spust migawki**

Naciśnij do połowy lub do końca, aby przełączyć do trybu . (☞ str.34)
- 5 Przycisk** 

Przełącza do trybu  podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia. (☞ str.34)
- 6 Dźwignia zoom**

Naciśnij w kierunku  podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia, aby przełączyć do ekranu dziewięciu zdjęć. Naciśnij ponownie w kierunku , aby przełączyć do ekranu folderów. Naciśnij w kierunku , aby powrócić do poprzedniego ekranu. (☞ str.101)  
Naciśnij w kierunku , aby powiększyć zdjęcie podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia. Naciśnij w kierunku , aby powrócić do poprzedniego ekranu. (☞ str.101)

## 7 Przycisk OK

Zmienia informacje wyświetlane na monitorze LCD. (☞str.105)

Powoduje zakończenie wyświetlania powiększonego zdjęcia, obróconego zdjęcia lub ekranu dziewięciu zdjęć oraz powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia. (☞str.101)

Wyświetla ekran dziewięciu zdjęć dla folderu wybranego na ekranie folderów. (☞str.101)

## 8 Przycisk sterowania

Zewnętrzny pierścień można nacisnąć w czterech kierunkach: do góry, do dołu, w lewo lub w prawo. Naciśnięcie środkowej części przekaźnika cały przycisk w środkowy przycisk (11).

(▲) : Włącza i pauzuje odtwarzanie filmu lub dźwięku. (☞str.108)

(◀▶) : Wyświetla następne lub poprzednie zdjęcie na ekranie pojedynczych zdjęć. (☞str.38)

Przewija o jedną klatkę do przodu lub do tyłu oraz przewija film do przodu i tyłu w czasie odtwarzania. (☞str.108)

Przewija do przodu lub do tyłu oraz przechodzi do pozycji indeksu podczas odtwarzania nagrania dźwiękowego. (☞str.138)

(▼) : Obraca zdjęcie podczas wyświetlania pojedynczego zdjęcia. (☞str.38)

Zatrzymuje odtwarzanie filmu lub dźwięku podczas odtwarzania. (☞str.108)

(▲▼◀▶) : Przesuwa obszar wyświetlania powiększonego zdjęcia. (☞str.103)  
Wybiera zdjęcie na ekranie dziewięciu zdjęć lub folder na ekranie folderów. (☞str.101)

## 9 Przycisk MENU

Wyświetla menu [▶ Playback] lub [My Menu]. (☞str.44)

([My Menu] jest wyświetlane tylko po zapisaniu funkcji w menu [My Menu].)

## 10 Przycisk Fn

Wyświetla podpowiedzi użycia Fn. Naciśnięcie przycisku sterowania (▲◀▶) powoduje wykonanie następujących operacji.

Po naciśnięciu przycisku **Fn** nie będzie możliwe wybranie wszystkich funkcji, co jest zależne od typu nagranych dźwięku lub wyświetlanego zdjęcia.

(▲) : Dokonuje ustawień wydruku DPOF. (☞str.128)

(◀) : Kasuje zdjęcie. (☞str.111)

(▶) : Zabezpiecza zdjęcie. (☞str.115)

## 11 Środkowy przycisk

Naciśnij środek przycisku. Naciśnięcie pierścienia do góry, do dołu, w lewo lub w prawo przekaźnika ten przycisk w przycisk sterowania (8).

Szybkie menu zostaje wyświetlone.

Włącza blokadę klawiszy (☞str.39) i dodaje notatkę głosową do zdjęcia (☞str.139).

Naciśnięcie przycisku **MENU** powoduje wyświetlenie menu na monitorze LCD. Dostępne menu jest zależne od wybranego trybu aparatu. Możesz ustawiać funkcje, zapisywać wartości i zmieniać ustawienia aparatu.

Jeżeli najczęściej używana funkcja zostanie przypisana do menu [My Menu], naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje przejście bezpośrednio do [My Menu] (str.51).



Opisy przedstawione w tej instrukcji obsługi wykorzystują przykłady z menu My Menu bez przypisanej żadnej funkcji.

3

## Jak używać menu

W czasie korzystania z menu na monitorze LCD pojawiają się podpowiedzi użycia przycisków.

**Przykład: Ustawianie [Quality Level] w menu [Rec.Mode].**

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie robienia zdjęć.**

Menu [Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ramka przesuwana się na kolejne pozycje.

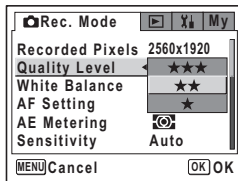
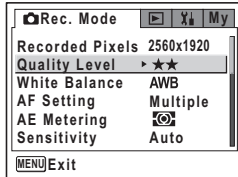
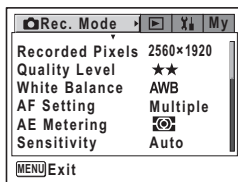
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ramka przesuwana się na [Quality Level].

- 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Zostaje wyświetlone menu rozwijane z pozycjami, które można wybrać.

Menu rozwijane zawiera tylko te pozycje, które można wybrać przy bieżących ustawieniach aparatu.




- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.**  
Poziom jakości zmienia się przy każdym naciśnięciu przycisku sterowania (▲▼).

#### Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie fotografowania

- 6 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.  
Po naciśnięciu spustu migawki do końca następuje zapisanie ustawienia i zrobienie zdjęcia.

#### Zapisanie ustawienia i rozpoczęcie odtwarzania zdjęć

- 6 Naciśnij przycisk .**  
Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania.





#### Zapisanie ustawienia i kontynuacja pracy z menu

- 6 Naciśnij przycisk OK lub przycisk sterowania (◀).**  
Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do kroku 3.

#### Anulowanie zmian i kontynuacja pracy z menu

- 6 Naciśnij przycisk MENU.**  
Zmiany zostają anulowane, a ekran powraca do kroku 3.

Funkcje przycisku **MENU** różnią się w zależności od danego ekranu. Należy zapoznać się z podpowiedziami użycia przycisków.

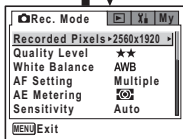
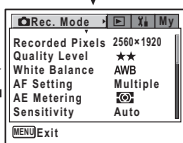
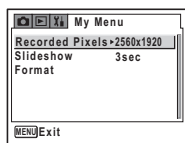
-  Exit : Zapisuje bieżące ustawienie, przerywa operację i powraca do oryginalnego ekranu (tryb odtwarzania lub tryb robienia zdjęć).
-   : Zapisuje bieżące ustawienie i powraca do kroku 1.
-  Cancel : Anuluje bieżące ustawienie, przerywa operację i powraca do kroku 3.

## Przykład pracy z menu

Naciśnij przycisk **MENU** w czasie robienia zdjęcia, co spowoduje wyświetlenie menu [P Rec. Mode]. Naciśnij przycisk **MENU** w czasie odtwarzania, co spowoduje wyświetlenie menu [▶ My Menu]. Menu [My Menu] zostaje wyświetlone, jeśli zapisano w nim funkcję. (☞ str.51)



**MENU**



W menu rozwijanym lub na ekranie ustawienia

- naciśnij spust migawki, aby przejść do trybu robienia zdjęć.
- naciśnij przycisk ▶, aby przejść do trybu odtwarzania.

**SHUTTER** Naciśnięcie do połowy

Zmień ustawienie i przejdź do trybu robienia zdjęć

**Caution**

- Naciśnij przycisk **OK** lub przycisk sterowania (◀), kiedy wyświetlane jest menu rozwijane, aby powrócić do ekranu wyboru pozycji menu.
- Naciśnij przycisk **MENU**, kiedy wyświetlane jest menu rozwijane, aby anulować ustawienie.

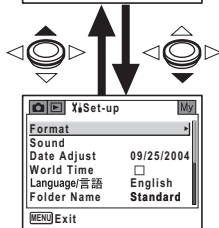
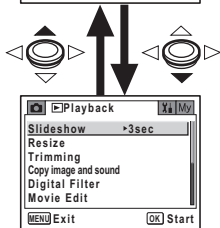
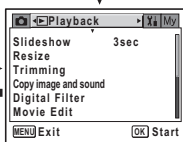
3

Podstawowe funkcje





**MENU**



**MENU** lub **OK**

Zmień ustawienie i przejdź do poprzedniego trybu



Zmień ustawienie i przejdź do trybu odtwarzania

## Lista menu

Wyświetla pozycje, które można ustawić poprzez menu, a także zapewnia opisy poszczególnych pozycji. Na podstawie listy ustawień domyślnych w załączniku (☞ str.163) można zdecydować, czy ustawienia będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, a także czy po zresetowaniu aparatu będą przywracane ustawienia domyślne.

### Menu [📷 Rec. Mode]

To menu zawiera funkcje odnoszące się do robienia zdjęć i nagrywania filmów.

Pozycja	Opis	Strona	
Recorded Pixels	Wybór rozdzielczości zdjęć	str.79	
Quality Level	Wybór poziomu kompresji zdjęć	str.81	
White Balance	Dostosowywanie balansu bieli do warunków oświetlenia	str.82	
AF Setting	Focusing Area	Zmiana pola ustawiania ostrości	str.84
	Focus Limiter	Ograniczenie pola ruchu obiektu w zależności od warunków	str.84
AE Metering	Ustawienie sposobu pomiaru światła	str.86	
Sensitivity	Ustawienie czułości	str.87	
Auto Bracket	Automatyczna zmiana ekspozycji	str.68	
Interval Shoot	Zrobienie określonej liczby zdjęć z podanym przedziałem czasowym	str.70	
Film	Color Mode	Wybiera filtr koloru podczas nagrywania filmu	str.98
	Time-lapse Movie	Ustawienie prędkości w klatkach podczas nagrywania filmów z opóźnieniem	str.99
Zoom cyfrowy	Robienie zdjęć z powiększeniem cyfrowym	str.61	
Instant Review	Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu	str.88	
Memory	Pozwala wybrać, czy ustawione wartości funkcji robienia zdjęć będą zapisywane po wyłączeniu aparatu, czy też przywracane będą wartości domyślne	str.92	
Sharpness	Pozwala wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękzone.	str.89	
Saturation	Ustawianie nasycenia kolorów	str.90	
Contrast	Ustawianie kontrastu zdjęcia	str.91	



Wszystkie ustawienia w menu [Rec. Mode] można przywrócić do wartości domyślnych, wybierając [Initialize Rec. Mode] z szybkiego menu. (☞ str.94)

## Menu [▶ Playback]

Pozycja	Opis	Strona	
Slideshow	Odtwarzanie wszystkich zapisanych zdjęć	str. 106	
Resize	Zmiana wielkości zdjęć	str. 117	
Trimming	Usuwanie niepotrzebnej części zdjęcia	str. 119	
Copy image and sound	Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę SD i odwrotnie	str. 121	
Digital Filter	Tworzenie efektu filtru koloru poprzez użycie filtru koloru czerwonego, niebieskiego, zielonego itp	str. 123	
Movie Edit	Save as Still image	Zapisanie pojedynczej klatki filmu jako zdjęcia	str. 125
	Divide Movies	Podział filmu na dwie części	str. 126
	Stitch Movies	Połączenie dwóch filmów w jeden	str. 127
Quick Zoom	Wyświetlenie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem po jednokrotnym naciśnięciu dźwigni zoom	str. 104	
Quick Delete	Po ustawieniu pozycji [On] powoduje wyświetlenie ekranu Delete z wybraną pozycją [Delete]	str. 112	
Alarm	Ustawienie alarmu na określoną godzinę i wyświetlenie zdjęcia	str. 158	

## Menu [⚙️ Set-up]








Pozycja	Opis	Strona	
Format	Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci	str. 142	
Sound	Zmiana głośności odtwarzania i ustawianie dźwięku startowego, dźwięku migawki, dźwięków podstawowych operacji oraz dźwięku samowyzwalacza	str. 144	
Date Adjust	Ustawianie daty i czasu oraz formatu wyświetlania	str. 143	
World Time	Ustawianie czasu na świecie	str. 146	
Language/言語	Zmiana języka, w jakim są wyświetlane menu i komunikaty	str. 148	
Folder Name	Ustawianie nazwy folderu z datą	str. 148	
Screen Setting	Change Start-up Screen	Wyświetlanie zdjęcia jako ekranu powitania po włączeniu aparatu	str. 150
	Background color	Pozwala wybrać kolor tła menu	str. 151
	Brightness Level	Zmiana jasności monitora LCD	str. 152
Video Out	Ustawianie formatu wyjścia sygnału dla telewizora	str. 153	
USB Connection	Zmiana trybu połączenia USB zależnie od przeznaczenia	str. 154	
Sleep Timeout	Ustawianie funkcji oszczędzania energii	str. 155	
Auto Power Off	Automatyczne wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu	str. 156	
Reset	Przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień poza datą i czasem, językiem, czasem na świecie, formatem wyjścia sygnału i zawartością menu My menu	str. 157	

## Szybkie menu



Szybkie menu jest wyświetlane po naciśnięciu środkowego przycisku (wewnątrz przycisku sterowania). Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z szybkiego menu bez zmiany ustawień.

Poniżej przedstawiono szybkie menu dla każdego trybu.




Tryb 

Pozycja	Opis	Strona
 Start	Rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania głosu w trybie robienia zdjęć	str.54
 Stop		
Mode Palette	Wyświetlanie palety trybów	str.55
Initialize Rec. Mode	Przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień w menu [  Rec. Mode]. Ustawienia w menu [  Playback] i w menu [  Set-up] pozostają bez zmian	str.94
 Key Lock	Wyłączenie wszystkich funkcji aparatu poza włącznikiem, spustem migawki, przyciskiem zoom i środkowym przyciskiem	str.36
 Set Direction	Powrót do ekranu kierunku w trybie panoramicznym	str.60


Tryb 

Pozycja	Opis	Strona
Take Still image	Robienie zdjęć bez przerywania nagrywania filmu	str.96
Initialize Rec. Mode	Przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień w menu [  Rec. Mode]	str.94
 Key Lock	Wyłączenie wszystkich funkcji aparatu poza włącznikiem, spustem migawki, przyciskiem zoom i środkowym przyciskiem	str.36

Tryb robienia zdjęć

Pozycja	Opis	Strona
 Start	Dołączenie notatki głosowej do zdjęcia wyświetlanego na monitorze LCD. Rozpoczęcie i zatrzymanie nagrywania	str. 139
 Stop		
 Key Lock	Wyłączenie wszystkich funkcji poza włącznikiem, zwolnieniem blokady klawiszy i przyciskiem sterowania	str.39
Slideshow	Rozpoczęcie pokazu slajdów	str. 106

Przed rozpoczęciem i podczas odtwarzania w trybie odtwarzania filmu oraz przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania dźwięku

Pozycja	Opis	Strona
 Key Lock	Wyłączenie wszystkich funkcji poza włącznikiem, zwolnieniem blokady klawiszy i przyciskiem sterowania	str.39
Slideshow	Rozpoczęcie pokazu slajdów	str. 106

Podczas pauzy w trybie odtwarzania filmu

Pozycja	Opis	Strona
Save as Still image	Zapisanie klatki wyświetlanej na monitorze LCD jako zdjęcia	str.109
Back to 1st frame	Powrót do pierwszej klatki wybranego filmu	-

Menu [📷 Rec. Mode], [▶ Playback] i [⚙️ Set-up]

Pozycja	Opis	Strona
My Menu	Zapisanie wybranej funkcji w menu My Menu	str.51
Cancel	Powrót do oryginalnego menu bez zapisywania funkcji w menu My Menu	-

My Menu

Pozycja	Opis	Strona
Upward	Przeniesienie wybranej pozycji do pola powyżej	str.52
Downward	Przeniesienie wybranej pozycji do pola poniżej	str.52
Delete	Usunięcie wybranej pozycji z menu My Menu	str.52

## Korzystanie z menu My Menu

Menu [My Menu] jest wyświetlane po zapisaniu funkcji w [My Menu] i naciśnięciu przycisku **MENU**. Dzięki umieszczeniu funkcji w menu My Menu można przechodzić bezpośrednio do ekranu ustawień najczęściej używanej funkcji.



- Zapisana funkcja może być użyta w ten sam sposób co funkcja w oryginalnym menu ([📷 Rec. Mode], [▶ Playback] lub [⚙️ Set-up]).
- Nie jest możliwe zapisanie różnych ustawień dla tej samej funkcji w menu My Menu i w oryginalnym menu.

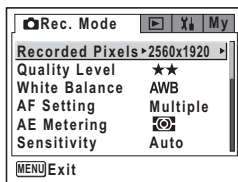
## Zapisanie funkcji w menu [My Menu]

### 1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Ekran menu zostaje wyświetlony.

### 2 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać menu.

### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać funkcję, którą chcesz zapisać.

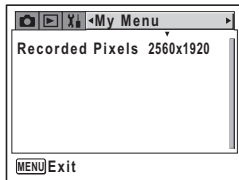
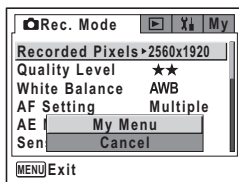


**4 Naciśnij środkowy przycisk.**

Szybkie menu zostaje wyświetlone.

**5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [My Menu].****6 Naciśnij środkowy przycisk.**

Wybrana funkcja zostaje zapisana w menu [My Menu].



- W menu [My Menu] można zapisać dowolną funkcję z menu [Rec. Mode], [Playback] lub [Set-up].
- Ustawienia [My Menu] nie są przywracane do wartości domyślnych (bez zapisanej funkcji) poprzez wybranie [Reset] w menu [Set-up]. Poszczególne pozycje należy usuwać pojedynczo.

**Edytowanie menu [My Menu]**

(zmiana kolejności wyświetlania i usuwanie pozycji)

**1 Naciśnij przycisk MENU.**

Menu [My Menu] zostaje wyświetlone.

**2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu.****3 Naciśnij środkowy przycisk.**

Szybkie menu zostaje wyświetlone.

Jeśli wybrana pozycja jest wyświetlana na górze menu, pozycja [Downward] jest podświetlana. Jeśli wybrana pozycja jest wyświetlana w dowolnej innej pozycji, pozycja [Upward] jest podświetlana.

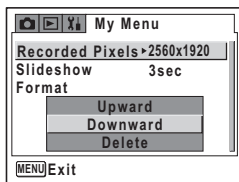
Upward : Przenosi wybraną pozycję o jedno pole w górę

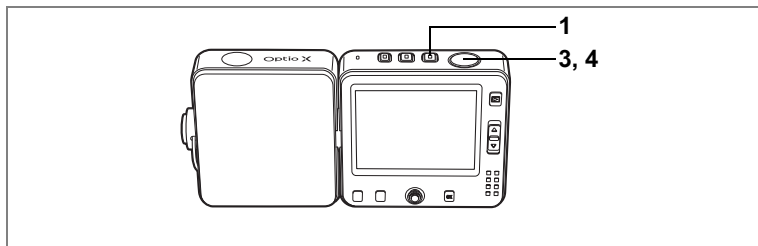
Downward : Przenosi wybraną pozycję o jedno pole w dół

Delete : Usuwa wybraną pozycję

**4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać pozycję menu, a następnie naciśnij środkowy przycisk.**

Pozycja menu zostaje przeniesiona lub usunięta.






P

## Wybór optymalnych ustawień przez aparat (Program Mode - tryb programu)

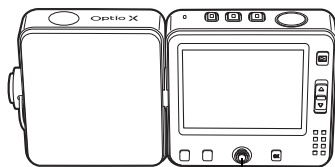
W trybie **P** (tryb programu) aparat automatycznie ustawia czas migawki i przysłonę. Możesz jednak wybrać dodatkowe funkcje, takie jak tryb błysku lub rozdzielczość.

- 1 Naciśnij przycisk .**  
Aparat włącza się i jego gotowy do robienia zdjęć.
- 2 Ustaw funkcje, których chcesz użyć.**  
Patrz "Ustawianie funkcji robienia zdjęć" (str.75 - 91), aby uzyskać więcej informacji na temat ustawiania funkcji.
- 3 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości na monitorze LCD świeci na zielono, jeśli obiekt jest ostry. Wyświetlane są ustawienia przysłony i czasu migawki.
- 4 Naciśnij spust migawki do końca.**  
Zdjęcie zostaje zrobione.



- Zdjęcie można zrobić podczas nagrywania filmu lub notatki głosowej. (☞str.54, str.96)
- Przyciski w lewo i w prawo na przycisku sterowania mogą być użyte do zmiany ustawień ekspozycji. (☞str.63)

Robienie zdjęć ☞str.34



1, 2

## Nagrywanie notatki głosowej w trybie robienia zdjęć

Użyj szybkiego menu, aby nagrać notatkę głosową w trybie robienia zdjęć. Możesz kontynuować robienie zdjęć podczas nagrywania notatki głosowej.


4

Robienie zdjęć


### 1 Naciśnij środkowy przycisk w trybie .

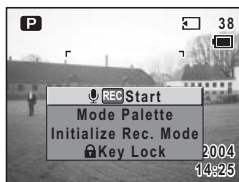
Szybkie menu zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania ( ) , aby wybrać [ REC Start] i naciśnij środkowy przycisk.

Aparat powraca do trybu  i nagrywanie rozpoczyna się.

Kontynuuj robienie zdjęć podczas nagrywania.

Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie środkowy przycisk, co spowoduje wyświetlenie szybkiego menu. Wybierz [ REC Stop] i naciśnij środkowy przycisk.



- Zdjęcia możesz robić nawet podczas nagrywania notatki głosowej. (☞ str.137)
- Zdjęcia możesz robić nawet podczas nagrywania filmu. (☞ str.96)

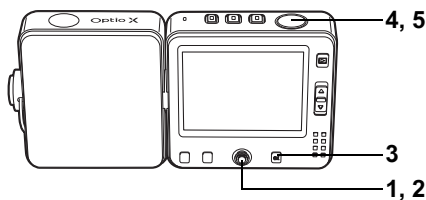


## Dobieranie trybu zdjęć do fotografowanej sceny

Aparat Optio X zapewnia wiele trybów fotografowania, które umożliwiają robienie zdjęć w różnych sytuacjach i warunkach po prostu poprzez dobranie właściwego trybu programu.

Dostępnych jest 15 trybów robienia zdjęć.

	Program	Podstawowy tryb robienia zdjęć. Umożliwia fotografowanie z użyciem różnych funkcji aparatu.
	Landscape	Pozwala uchwycić jasne kolory krajobrazu, oddając kontury i odcienie zielonych drzew, błękitnego nieba itp.
	Flower	Pozwala fotografować żywe kolory kwiatów. Aparat zachowuje jasność obrazu, delikatnie rozmywając tło.
	Portrait	Pozwala tworzyć piękne portrety. (Uzyskanie normalnego odcienia skóry jest możliwe dzięki zredukowaniu kontrastu).
	Night Scene	Umożliwia fotografowanie w nocy.
	Panorama Assist	Pozwala zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędne jest oprogramowanie dostarczane wraz z aparatem.
	Surf	Pozwala robić ostre i żywe zdjęcia morza lub jeziora, nawet przy jasnym świetle słonecznym.
	Snow	Przeznaczony do robienia zdjęć w oślepiającym otoczeniu, takim jak pokryte śniegiem góry.
	Self-portrait	Pozwala tworzyć autoportrety, zarówno samemu sobie, jak i całej grupie. (Podczas ustawiania ostrości uwzględniana jest odległość odpowiadająca długości ramienia autora zdjęcia).
	Night Scene Portrait	Pozwala tworzyć sceny wieczorne lub nocne, a także portrety ludzi na ciemnym tle. (Aparat ustawia maksymalny czas migawki 4 sek., a także włącza funkcje wolnej synchronizacji i redukcji zakłóceń).
	Food	Pozwala robić apetyczne zdjęcia przygotowanych potraw.
	Museum	Umożliwia fotografowanie dzieł sztuki w muzeach i galeriach bez użycia lampy błyskowej.
	Pet	Umożliwia zrobienie rzeczowego zdjęcia zwierzaka.
	Sport	Pozwala robić ostre zdjęcia szybko poruszających się obiektów, na przykład w czasie zawodów sportowych.
	Fireworks	Umożliwia robienie ostrych zdjęć w czasie pokazu sztucznych ogni.



**1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie**

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

**2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać tryb robienia zdjęć.**



**3 Naciśnij przycisk OK.**

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

**4 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

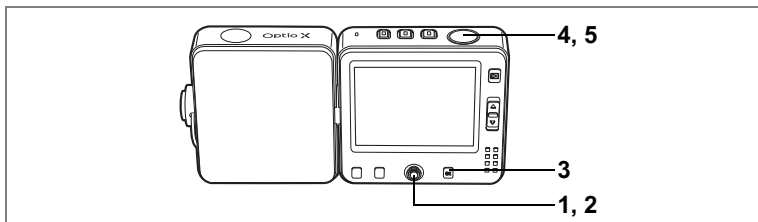
**5 Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcie zostaje zrobione.



- W trybach zdjęć innych niż i błysk, ostrość, nasycenie, kontrast, ostrość i balans bieli są ustawiane automatycznie na wartości optymalne dla każdego trybu.
- Paletę trybów można wybrać także z szybkiego menu poprzez naciśnięcie środkowego przycisku. (☞str.50)

Używanie spustu migawki ☞str.35



## Robienie zdjęć nocnych (Night Scene/Night Scene Portrait/Fireworks Mode - tryb zdjęć nocnych, portretu nocnego lub ogni sztucznych)

Możesz wybrać to ustawienie do robienia zdjęć w nocy.

	Użyj tego trybu podczas robienia zdjęć w nocy.
	Użyj tego trybu podczas robienia portretów w nocy.
^	Użyj tego trybu do robienia ostrych zdjęć podczas pokazu ogni sztucznych.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać , lub .

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Tryb robienia zdjęć zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.

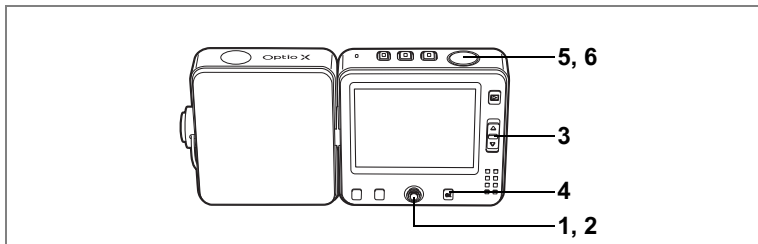
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 5 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



- Czas migawki jest dłuższy przy robieniu zdjęć nocnych.
- Aby zapobiec drganiom aparatu, ustaw go na statywie i użyj funkcji samowyzwalacza. (E3 str.29, str.64)



## Fotografowanie zwierząt (Pet Mode - tryb zwierząt)

4

W trybie zwierząt możesz robić zdjęcia, które pokażą twój pupila z najlepszej strony. Wybierz właściwą ikonę w zależności od umaszczenia zwierzaka (ciemniejsze, jaśniejsze lub pośrednie).

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie

Paleta trybów zostaje wyświetlona.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać

### 3 Naciśnij przycisk OK.

Ekran wyboru trybu zwierząt zostaje wyświetlony.

### 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać , , , lub .

Pojawiają się dwie ikony z psem lub kotem. (Wybór ikony z psem lub kotem nie wpływa na zrobione zdjęcie. Dokonaj wyboru zależnie od własnych upodobań.)

### 5 Naciśnij przycisk OK.

Tryb zwierząt zostaje wybrany, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

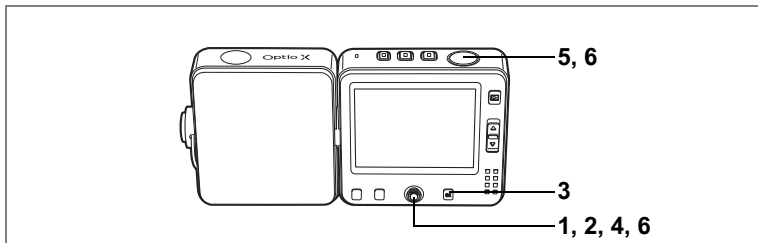
### 6 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 7 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.





## Zdjęcia panoramiczne (Panorama Assist - tryb panoramiczny)

Możesz zrobić kilka zdjęć i połączyć je w celu utworzenia zdjęcia panoramicznego. Do łączenia zdjęć niezbędny jest komputer i oprogramowanie (ACDSee for PENTAX) dostarczane wraz z aparatem na dysku CD-ROM (S-SW24). Tryb panoramiczny pozwala na nakładanie krawędzi zdjęć, co znacznie ułatwi ich późniejsze połączenie w zdjęcie panoramiczne.

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▼) w trybie** .  
Paleta trybów zostaje wyświetlona.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać** .
- 3 Naciśnij przycisk OK.**
- 4 Użyj przycisku sterowania, aby wybrać kierunek, w którym będą łączone zdjęcia.**
  - ◀ : Łączy zdjęcia w lewo.
  - ▶ : Łączy zdjęcia w prawo.
  - ▲ : Łączy zdjęcia w górę.
  - ▼ : Łączy zdjęcia w dół.

Przykład pokazuje zdjęcia po wybraniu ▶.

### 5 Zrób pierwsze zdjęcie.

Naciśnij spust migawki do końca, aby wykonać pierwsze zdjęcie. Prawa krawędź zdjęcia jest wyświetlana półprzezroczystie z lewej strony monitora LCD.



## 6 Przesuń aparat w prawo i wykonaj drugie zdjęcie.

Umieść aparat w takiej pozycji, aby półprzezroczysty obraz i rzeczywisty widok nakładały się, a następnie zwolnij migawkę. Potwórz kroki 5 i 6, aby zrobić trzecie i kolejne zdjęcia.

Aby wyjść z trybu panoramicznego, naciśnij środkowy przycisk lub przycisk sterowania (▲▼). Po wyświetleniu palety trybów wybierz inny tryb.

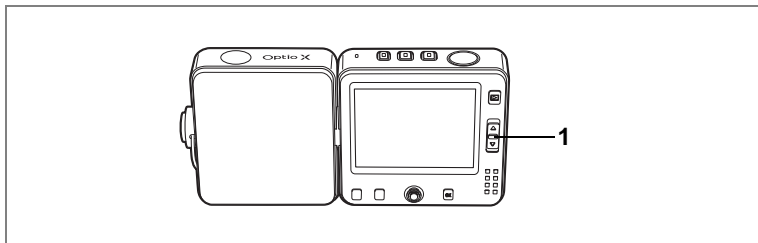


Do połączenia zdjęć nie można użyć aparatu. Do tego celu można użyć oprogramowania (ACDSee for PENTAX, ACD photostitcher), które zostało dostarczone wraz z aparatem. Patrz "Instrukcja łączenia z komputerem - wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego w komputerze", aby uzyskać więcej informacji na temat łączenia zdjęć.

4



Aby powrócić do kroku 4, wybierz [↶ Set Direction] w szybkim menu w trybie ■■■, a następnie naciśnij środkowy przycisk.



## Użycie funkcji zoom

Możesz użyć funkcji zoom do zmiany obszaru zdjęcia.

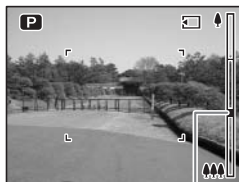
### 1 Naciśnij dźwignię zoom w trybie lub w trybie .

: powiększa obiekt.

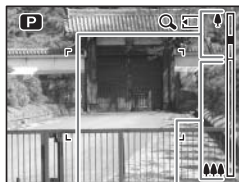
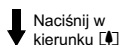
: powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

Pasek powiększenia wskazuje bieżący poziom powiększenia.

Kiedy funkcja cyfrowego zoomu jest wyłączona, możesz robić zdjęcia z maksymalnym powiększeniem x3 za pomocą zoomu optycznego. Po ustawienia funkcji zoomu cyfrowego w pozycji (włączony), możesz jeszcze bardziej powiększyć obiekt, uzyskując maksymalne powiększenie x12.



Pasek powiększenia



Zasięg zoomu optycznego




Zakres zoomu cyfrowego

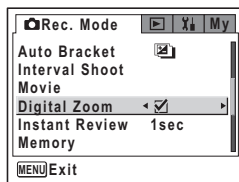


- Zaleca się użycie statywu, aby zapobiec drganiom aparatu przy robieniu zdjęć z dużym powiększeniem. (☞ str.29)
- Zdjęcia zrobione z użyciem powiększenia cyfrowego są bardziej ziarniste niż zdjęcia zrobione w zakresie powiększenia optycznego.

## Ustawianie funkcji zoomu cyfrowego


Domyślnym ustawieniem funkcji zoomu cyfrowego jest  (On). Aby robić zdjęcia z użyciem tylko funkcji zoomu optycznego, należy ustawić zoom cyfrowy na  (Off).

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie  lub w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Zoom].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć  (włączone) lub  (wyłączone).**

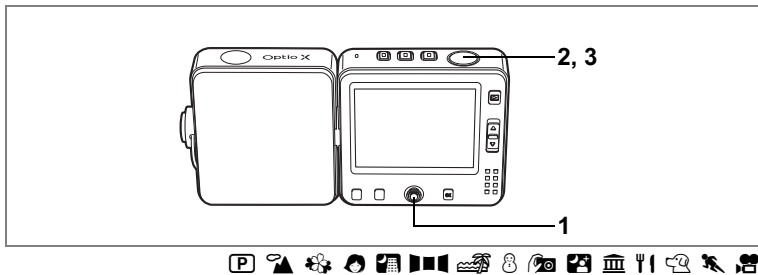


- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ustawienie zoomu cyfrowego zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Krok 6 w "Jak używać menu" (str.45) zawiera informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.

Zapisywanie ustawienia funkcji zoomu cyfrowego  str.92





## Ustawianie ekspozycji (EV Compensation - kompensacja ekspozycji)

Możesz dostosować ogólną jasność zdjęcia.  
Użyj tej funkcji, aby robić celowo prześwietlone lub niedoświetlone zdjęcia.

### 1 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶) w trybie lub w trybie .

Możesz zmienić ustawienie ekspozycji.  
Aby rozjaśnić zdjęcie, wybierz wartość dodatnią, (+). Aby przyciemnić zdjęcie, wybierz wartość ujemną (-).

Możesz wybrać ustawienie kompensacji w zakresie od -2,0 EV do +2,0 EV z krokiem 1/3 EV.

### 2 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 3 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcie zostaje zrobione.



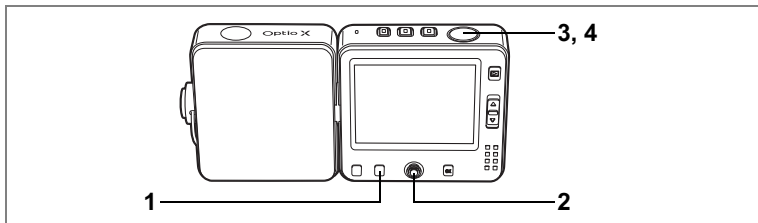
EV Compensation



Po wywołaniu wykresu na monitorze LCD wyświetlane są jasne i ciemne obszary zdjęcia, co umożliwia sprawdzenie ustawień ekspozycji. (☞ str.73)

Zapisanie wartości kompensacji ekspozycji ☞ str.92

Autobracketing ☞ str.68



## Użycie samowyzwalacza

W trybie samowyzwalacza zdjęcie jest robione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.

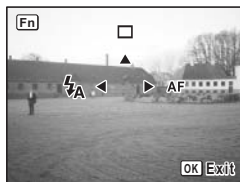
4

Robienie zdjęć

	<p>Użyj tego trybu, aby dołączyć do zdjęcia grupowego. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dziesięciu sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.</p>
	<p>Użyj tego trybu, aby uniknąć drgań aparatu po naciśnięciu spustu migawki. Zdjęcie zostaje zrobione po upływie około dwóch sekund od momentu naciśnięcia spustu migawki.</p>

### 1 Naciśnij przycisk Fn w trybie lub w trybie .

Podpowiedź użycia Fn zostaje wyświetlona.



### 2 Użyj przycisku sterowania () aby wybrać lub .

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia z użyciem samowyzwalacza.



### 3 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.


## 4 Naciśnij spust migawki do końca.

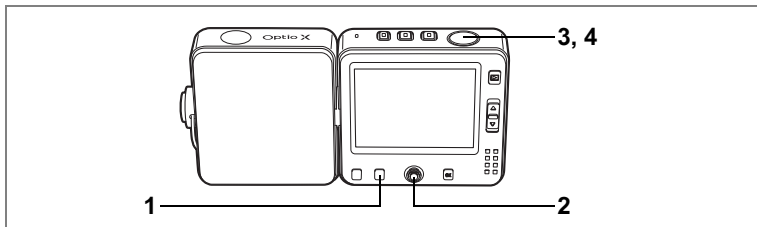
Zdjęcie zostaje zrobione po upływie dziesięciu lub dwóch sekund.



Ustawienie ostrości może zostać zakłócone, jeśli aparat zostanie przesunięty, kiedy kontrolka samowyzwalacza miga.



- Nagrywanie w trybie  rozpoczyna się po dziesięciu sekundach (lub po dwóch sekundach).
- Naciśnij spust migawki lub przycisk **OK**, kiedy samowyzwalacz jest włączony, aby wyłączyć samowyzwalacz.



## Robienie wielu zdjęć (Continuous Shooting Mode & Multiple Shooting Mode -tryb zdjęć seryjnych i tryb wielu zdjęć seryjnych)

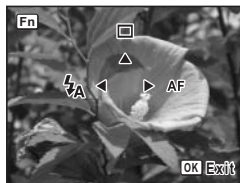
4

Robienie zdjęć

Dostępne są dwa sposoby robienia wielu zdjęć. Pierwsza z nich umożliwi robienie kolejnych zdjęć i zapisanie każdego z nich oddzielnie (tryb zdjęć seryjnych). W drugim trybie grupa zdjęć zostaje połączona w pojedyncze zdjęcie (tryb wielu zdjęć seryjnych).

	Zdjęcia seryjne	Zdjęcia są robione ciągle dopóty, dopóki spust migawki jest naciśnięty. Robienie zdjęć zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.
	Wiele zdjęć seryjnych	Cztery ramki zostają sfotografowane jednocześnie, a następnie połączone w pojedynczym zdjęciu.

- 1 Naciśnij przycisk Fn w trybie** .  
Podpowiedź użycia Fn zostaje wyświetlona.



- 2 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać lub .**  
Aparat jest gotowy do zrobienia wielu zdjęć.





- 3 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.



## 4 Naciśnij spust migawki do końca.

Zdjęcia zostają zrobione w wybranym trybie.



- Lampa błyskowa nie działa w trybie zdjęć seryjnych.
- Robienie zdjęć seryjnych nie jest możliwe w trybach , ,  i .

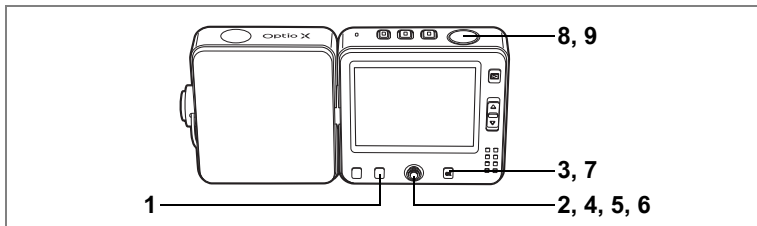


- Zdjęcia można robić aż do momentu zapełnienia karty pamięci SD.
- Przerwa między kolejnymi zdjęciami jest zależna od ustawień rozdzielczości i poziomu jakości.
- Ustawienia ostrości, ekspozycji i balansu bieli zostają zablokowane podczas robienia pierwszego zdjęcia.
- W trybie wielu zdjęć seryjnych rozdzielczość jest ustawiana na 2048×1536, niezależnie od dokonanego wcześniej ustawienia.

### Przykład zdjęcia zrobionego w trybie wielu zdjęć seryjnych.

Cztery ramki zostają połączone w celu utworzenia pojedynczego zdjęcia.





## Automatyczna zmiana ekspozycji (Auto Bracket - autobracketing)

Funkcja autobracketingu może być użyta do automatycznej zmiany ustawień, takich jak ekspozycja lub balans bieli, dla trzech kolejnych zdjęć, które zostają zrobione po naciśnięciu spustu migawki. Ta prosta operacja zapewnia możliwość uzyskania najlepszych zdjęć.

### Ustawienia funkcji autobracketingu

	Exposure	Zdjęcia są robione w następującej kolejności: normalne, niedoświetlone (ciemne), prześwietlone (jasne). Można wybrać następujące kroki funkcji bracketingu: 0,3, 0,7, 1,0, 1,3, 1,7 lub 2,0. (☞str.63)
	White Balance	Warunki zmieniają się w następującej kolejności: normalne, czerwony odcień (niska temperatura barwy), niebieski odcień (wysoka temperatura barwy). Można wybrać następujące kroki funkcji bracketingu: 1, 2, 3, 4 lub 5. (☞str.82)
	Sharpness	Warunki zmieniają się w następującej kolejności: bieżące ustawienie, - (miękkie), + (twarde). (☞str.89)
	Saturation	Warunki zmieniają się w następującej kolejności: bieżące ustawienie, - (niskie), + (wysokie). (☞str.90)
	Contrast	Warunki zmieniają się w następującej kolejności: bieżące ustawienie, - (niskie), + (wysokie). (☞str.91)

**1 Naciśnij przycisk Fn w trybie**   
Podpowiedź użycia Fn zostaje wyświetlona.

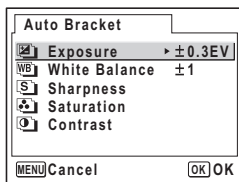
**2 Użyj przycisku sterowania ()**,  
aby wybrać .

Pojawia się ikona odpowiadająca bieżącemu ustawieniu, a następnie ustawienie jest wyświetlane przez pięć sekund.

Aby zrobić zdjęcia z użyciem wyświetlanego ustawienia, przejdź do kroku 8.



- 3 Naciśnij przycisk sterowania OK, kiedy ustawienie jest wyświetlane.**  
Ekran opcji autobracketingu zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać warunki ekspozycji.**
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby wybrać ustawienia autobracketingu dla [Zdjęcie] lub [WB].**



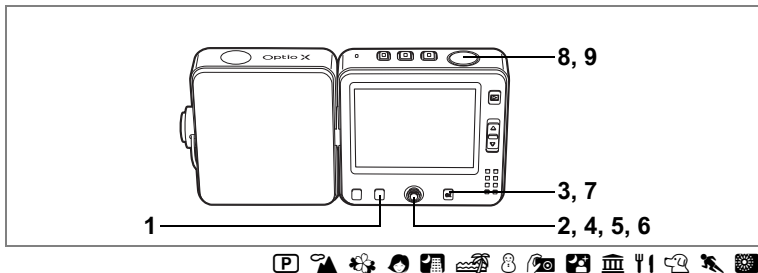
- Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby, wybrać krok bracketingu.**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**  
Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.  
Funkcja wybrana dla autobracketingu zostaje wyświetlona na monitorze LCD.
- 8 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.
- 9 Naciśnij spust migawki do końca.**



- Trzy zdjęcia zostają zrobione kolejno po wybraniu [Zdjęcie] i naciśnięciu spustu migawki do końca w kroku 9.
- Tylko jedno zdjęcie zostaje zrobione po wybraniu innej opcji bracketingu i naciśnięciu spustu migawki do końca w kroku 9, a aparat tworzy wewnątrz zestaw trzech zdjęć.
- Funkcja autobracketingu nie jest dostępna w trybach [P], [A], [S] i [M].
- Błysk nie jest wykonywany w trybie autobracketingu.



- Ekran opcji autobracketingu w kroku 3 powyżej może być wyświetlany również poprzez menu [Rec. Mode].
- Z wyjątkiem warunków ekspozycji wybranych dla autobracketingu, drugie i trzecie zdjęcie zostają zrobione z tymi samymi ustawieniami co pierwsze zdjęcie.



## Wykonywanie zdjęć z przerwą (Interval Shooting - zdjęcia z przedziałem czasowym)

4

Robienie zdjęć

Aparat może zrobić automatycznie ustawioną liczbę zdjęć, począwszy od wybranej godziny i z określonym przedziałem czasowym między poszczególnymi zdjęciami.

Przedział	10 sekund do 99 minut	Przedział dla wykonywanych zdjęć można ustawić w zakresie od 10 sekund do 4 minut co 1 sekundę oraz w zakresie od 4 minut do 99 minut co 1 minutę. Przedziału poniżej 10 sekund nie można ustawić.
Liczba zdjęć	Od 2 do 99	Liczbę zdjęć można ustawić.
Czas startu	Od 0 minut do 23 godzin 59 minut	Czas startu można ustawiać z jednostką równą 1 minucie. Jeżeli czas startu jest ustawiony na 0 min., pierwsze zdjęcie zostanie zrobione natychmiast po naciśnięciu spustu migawki.

### 1 Naciśnij przycisk Fn w trybie

Podpowiedź użycia Fn zostaje wyświetlona.

### 2 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać .

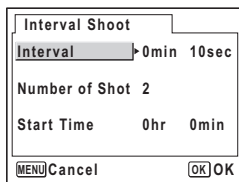
Bieżące ustawienie przerwy między zdjęciami jest wyświetlane przez około pięć sekund. Aby zrobić zdjęcia z bieżącym ustawieniem, przejdź do kroku 8.





### 3 **Naciśnij przycisk sterowania OK, kiedy ustawienie jest wyświetlane.**

Ekran zdjęć z przedziałem czasowym zostaje wyświetlony, a ramka znajduje się na [Interval].



### 4 **Ustaw czas przedziału.**

- 1 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij (▶).
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić sekundy, a następnie naciśnij (▶).

Ramka powraca do [Interval].

### 5 **Ustaw liczbę zdjęć.**

- 1 Użyj przycisku (▲▼), aby wybrać [Number of Shot].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić liczbę zdjęć, a następnie naciśnij (▶).

Ramka powraca do [Number of Shot].

### 6 **Ustaw czas startu.**

- 1 Użyj przycisku (▲▼), aby wybrać [Start Time].
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić godzinę, a następnie naciśnij (▶).
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić minuty, a następnie naciśnij (▶).

Ramka powraca do [Start Time].

### 7 **Naciśnij przycisk OK.**


Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.

### 8 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.




## 9 Naciśnij spust migawki do końca.

Robienie zdjęć z przedziałem czasowym rozpoczyna się.

Monitor LCD wyłącza się między kolejnymi zdjęciami. Jeżeli naciśniesz przycisk  w czasie czuwania, pozostała liczba zdjęć i przedział czasowy zostaną wyświetlone na monitorze LCD.

Jeżeli naciśniesz przycisk **MENU**, zostanie wyświetlony komunikat [Stop interval shooting?] (Czy przerwać robienie zdjęć?). Aby przerwać robienie zdjęć, naciśnij przycisk **OK**.



- Robienie zdjęć z przedziałem czasowym nie jest możliwe w trybach  lub .
- Ekran zdjęć z przedziałem czasowym w kroku 3 powyżej może być wyświetlony również poprzez menu [ Rec. Mode].



- W trybie zdjęć z przedziałem czasowym wszystkie zdjęcia są robione z tymi samymi ustawieniami ekspozycji co pierwsze zdjęcie. Pozycje ustawione jako Auto są zapisywane jako ustawienia automatyczne. Jeśli używany jest tryb automatycznego ustawiania ostrości, ostrość jest ustawiana dla każdego zdjęcia.
- Jeżeli karta pamięci SD lub wbudowana pamięć zostanie zapełniona, robienie zdjęć zatrzymuje się i aparat automatycznie wyłącza się.

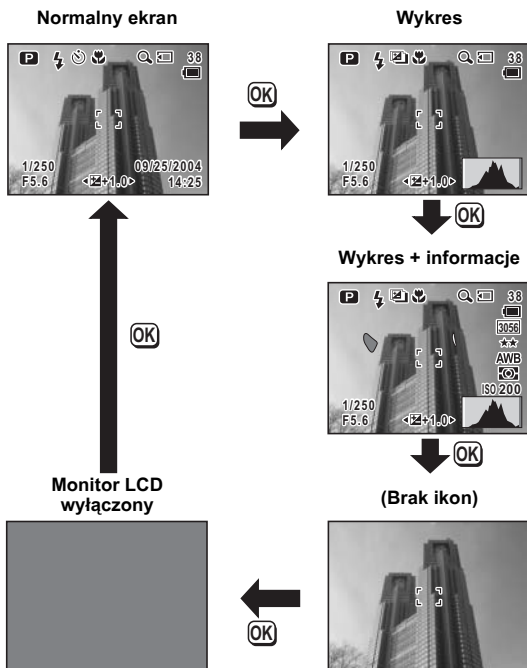
# Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć

Zawartość monitora LCD zmienia się w następującej kolejności przy każdym naciśnięciu przycisku **OK**: normalny ekran, wykres, wykres + informacje, brak ikon, monitor LCD wyłączony.

Patrz "Informacje na monitorze" (str. 12), aby uzyskać szczegółowe informacje o poszczególnych trybach wyświetlania.



Wszystkie funkcje przycisków aparatu działają normalnie, nawet jeśli monitor LCD jest wyłączony. Naciśnij spust migawki, aby robić zdjęcia w normalny sposób.



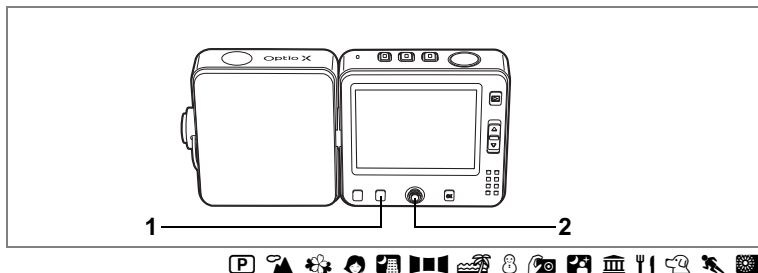
## Użycie wykresu

Histogram to wykres przedstawiający jasność zdjęcia na osi poziomej (najciemniej po lewej stronie i najjaśniej po prawej stronie) oraz liczbę pikseli na osi pionowej.

Kształt wykresu wskazuje, czy ekspozycja zdjęcia jest poprawna. W takim przypadku wykres osiąga szczyt w środku. Jeżeli zdjęcie jest zbyt ciemne, szczyt wykresu znajduje się po lewej stronie, natomiast jeśli zdjęcie jest zbyt jasne, szczyt znajduje się po prawej stronie.

Jasne obszary (czyli miejsca, w których zdjęcie jest tak jasne, że staje się całkowicie białe) błyskają na czerwono na monitorze LCD, natomiast ciemne obszary (czyli miejsca, w których zdjęcie jest tak ciemne, że staje się całkowicie czarne) błyskają na żółto.

# Ustawianie funkcji robienia zdjęć

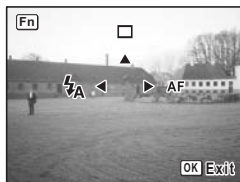


## Wybór trybu ustawiania ostrości (Focus Mode)

### Tryb ustawiania ostrości

<b>AF</b>	Automatyka ostrości	Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Użyj tego trybu, kiedy odległość do obiektu wynosi ponad 40 cm (16 cali).
	Tryb makro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 18 do 50 cm (7 do 20 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy.
	Tryb super makro	Tego trybu używa się, kiedy odległość do obiektu wynosi około 6 do 20 cm (2,4 do 8 cali). Aparat ustawia ostrość na obiekt znajdujący się w polu ustawiania ostrości po naciśnięciu spustu migawki do połowy. Tryb błysku jest ustawiony na  (błysk wyłączony).
	Tryb pejzażu	Tego trybu używa się do robienia zdjęć odległych obiektów. Błysk jest automatycznie ustawiany na  (błysk wyłączony).
<b>MF</b>	Ręczne ustawianie ostrości	Ten tryb pozwala ręcznie ustawić ostrość.
	Przesunięcie pola ustawiania ostrości	Ten tryb pozwala na zmianę pozycji pola ostrości. Możliwe jest wybranie jednej z dziewięciu pozycji.

- 1 Naciśnij przycisk Fn w trybie .**  
Podpowiedź użycia Fn zostaje wyświetlona.




## 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Tryb ustawiania ostrości zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku.

Aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia w wybranym trybie ostrości.




Upewnij się, że powierzchnia obiektywu jest czysta, ponieważ każde zabrudzenie obiektywu w trybie  może spowodować, że aparat ustawi ostrość na zabrudzeniach, a nie na żądanym obiekcie.



Domyślnym ustawieniem jest **AF**.

4

Zapisywanie trybu ostrości  str.92

## Ręczne ustawianie ostrości

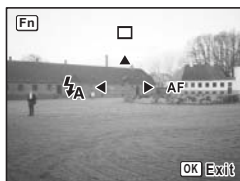
Poniżej przedstawiono procedurę ręcznego ustawiania ostrości.

### 1 Naciśnij przycisk Fn w trybie .

Podpowiedź użycia Fn zostaje wyświetlona.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▶), aby wybrać MF.

Środkowa część ekranu zostaje powiększona dwukrotnie podczas ustawiania ostrości.



### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼).

Wskaźnik trybu ręcznego ustawiania ostrości (MF) zostaje wyświetlony na monitorze LCD, wskazując przybliżoną odległość od obiektu. Używając tego wskaźnika, ustaw ostrość za pomocą przycisku sterowania (▲▼).

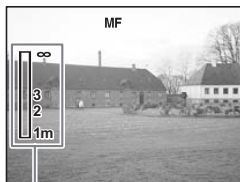
▲: Daleki obiekt

▼: Bliski obiekt

### 4 Naciśnij spust migawki do połowy.



Ostrość zostaje ustawiona, a aparat powraca do normalnego wyświetlania.

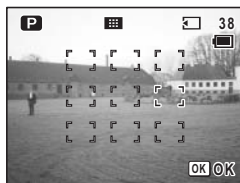
Ostrość zostaje ustawiona automatycznie po pięciu sekundach.



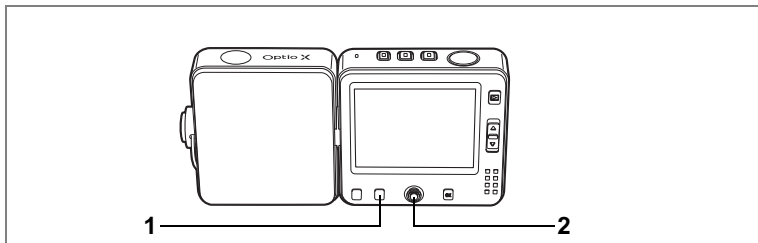
Wskaźnik ręcznego

## Dostosowywanie pola ostrości

- 1 Naciśnij przycisk Fn w trybie .**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▶), aby wybrać .**  
Wcześniej wybrane pole ostrości zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać pole ostrości.**
- 4 Naciśnij przycisk OK.**  
Pole ostrości zostaje ustawione w nowym położeniu.



Podczas ustawiania pole ostrości jest wyświetlane jako punkt.



## Wybieranie trybu błysku (Flash Mode)

### Tryby błysku

	Auto	Błysk następuje automatycznie w zależności od oświetlenia.
	Flash Off	Błysk nie zostaje wykonany niezależnie od warunków oświetlenia. Używaj tego trybu do robienia w miejscach, gdzie fotografowanie z lampą błyskową jest zabronione.
	Flash On	Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia. Możesz wybrać błysk z kurtyną tylną.
	Auto + Red-eye reduction	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu, które jest spowodowane odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje automatycznie.
	Flash On + Red-eye reduction	Ten tryb umożliwia zredukowanie zjawiska powstawania czerwonych oczu spowodowanego odbijaniem się światła błyskowego od oczu fotografowanych osób. Błysk następuje niezależnie od warunków oświetlenia.



Kiedy zoom znajduje się w pozycji , robienie zdjęć z błyskiem może sprawić, że krawędź zdjęcia będzie zbyt ciemna. Sprawdź zdjęcie za pomocą funkcji odtwarzania.



- Błysk nie następuje (błysk wyłączony) w trybie , lub kiedy tryb rejestracji ustawiono na tryb , lub , a także po wybraniu trybu ustawiania ostrości lub .
- Jeżeli używana jest funkcja redukcji efektu czerwonych oczu, wykonywany jest błysk wstępny.

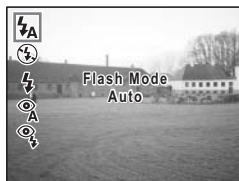
#### 1 Naciśnij przycisk Fn w trybie .

Podpowiedź użycia Fn zostaje wyświetlona.

#### 2 Naciśnij przycisk sterowania ()

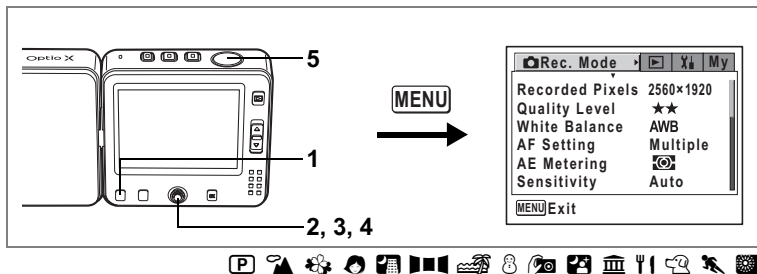
Tryb błysku zmienia się po każdym naciśnięciu przycisku.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć z wybranym trybem błysku.



Zachowanie trybu błysku str.92





## Wybieranie rozdzielczości (Recorded Pixels)

Można wybrać jedno z sześciu ustawień rozdzielczości.

Im większa rozdzielczość, tym wyższy poziom szczegółów po wydrukowaniu zdjęcia. Jakość wydruku jest zależna od jakości zdjęcia, ustawień ekspozycji, rozdzielczości drukarki i innych czynników. Z tej przyczyny nie ma konieczności wybierania większej rozdzielczości niż jest to potrzebne.

Rozdzielczość 1024×768 jest wystarczająca do drukowania zdjęć o rozmiarze karty pocztowej.

Przybliżona wielkość pliku jest przedstawiana obok rozdzielczości.

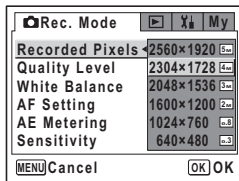
Im więcej pikseli, tym większy rozmiar zdjęcia i pliku. Ilość danych jest zależna również od ustawienia poziomu jakości (str.81).

### Rozdzielczość

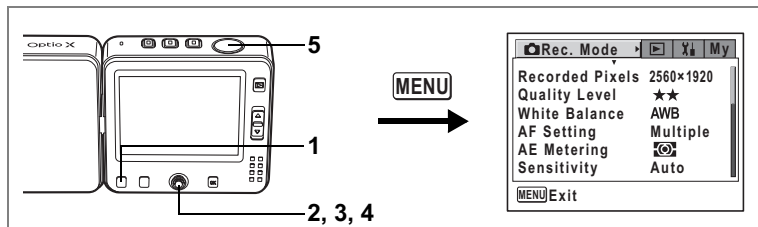
Rozdzielczość	Zastosowanie
2560×1920	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; margin-right: 10px;">Ostrość</div> <div style="font-size: 2em; margin-right: 10px;">↑</div> <div> <p>Drukowanie zdjęć z wysoką jakością lub zdjęć o rozmiarze A4, edytowanie zdjęć na komputerze.</p> </div> </div>
2304×1728	
2048×1536	
1600×1200	
1024×768	
640×480	
	<p>Drukowanie zdjęć o rozmiarze karty pocztowej. Użycie na stronie internetowej lub dołączanie do poczty elektronicznej.</p>

- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Recorded Pixels].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.  
Przybliżona wielkość pliku jest przedstawiana obok rozdzielczości.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić rozdzielczość.**
- 5 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie rozdzielczości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Krok 6 w "Jak używać menu" (str.45) zawiera informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



Rozdzielczość i poziom jakości  str.22



## Ustawienie poziomu jakości (Quality Level)

Jakość zdjęcia odnosi się do poziomu kompresji zdjęć.

Im więcej gwiazdek, tym niższy poziom kompresji i wyższa jakość, ale także większy rozmiar pliku. Na rozmiar pliku wpływa również ustawienie rozdzielczości (☞ str.79).

### Jakość

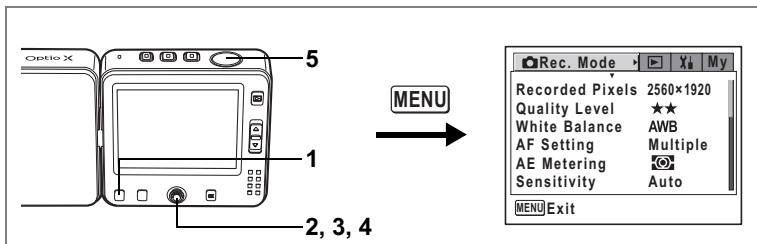
★★★	Najlepsza	Najniższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć do wydruku.
★★	Lepsza	Standardowy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć oglądanych na ekranie komputera.
★	Dobra	Najwyższy współczynnik kompresji. Przeznaczony dla zdjęć załączanych do e-maili lub tworzenia witryn internetowych.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie** .  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quality Level].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby zmienić poziom jakości.**
- Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie poziomu jakości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Krok 6 w "Jak używać menu" (str.45) zawiera informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.

Rozdzielczość i poziom jakości ☞ str.22



## Ustawienie balansu bieli

Możesz robić zdjęcia z naturalnymi kolorami, ustawiając odpowiedni balans bieli do warunków oświetlenia.

4

### Balans bieli

AWB	Auto	Aparat automatycznie ustawia balans bieli.
	Światło dzienne	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze i świetle słonecznym.
	Cień	Użyj tego trybu przy zdjęciach w plenerze w cieniu.
	Światło sztuczne	Użyj tego trybu przy zdjęciach przy świetle sztucznym.
	Światło fluorescencyjne	Użyj tego trybu przy świetle fluorescencyjnym.
	Ręczny	Użyj tego trybu, jeżeli chcesz ręcznie ustawić balans kolorów.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie lub w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [White Balance].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawień balansu bieli zostaje wyświetlony.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.**



## 5 Naciśnij spust migawki do połowy.

Ustawienie balansu bieli zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Krok 6 w “Jak używać menu” (str.45) zawiera informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.

Zapisywanie balansu bieli str.92

Autobracketing str.68

## Ustawianie ręczne

Przygotuj czysty arkusz białego papieru.

**1 Wybierz (ręczny) na ekranie ustawiania balansu bieli.**

**2 Skieruj aparat na białą kartkę papieru tak, aby wypełniła ramkę na monitorze LCD.**

**3 Naciśnij spust migawki do końca.**

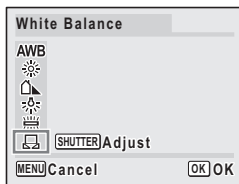
Balans bieli jest ustawiany automatycznie.

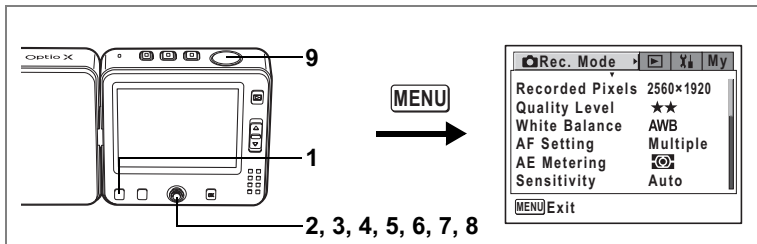
**4 Naciśnij przycisk OK.**

Ustawienie zostaje zapisane, a ekran powraca do menu [ Rec. Mode].

**5 Naciśnij przycisk MENU.**

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć.





## Ustawianie warunków automatyki ostrości

Możliwe jest ustawienie różnych warunków automatyki ostrości.

4

Robienie zdjęć


### Zmiana pola ostrości

Możesz zmienić pole ustawiania ostrości.

#### Pole ustawiania ostrości



Wielokrotne	Normalny zakres
Punktowy	Pole automatyki ostrości zmniejsza się.

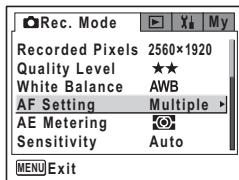


Punktowe ustawianie ostrości jest wybierane, jeśli tryb ostrości ustawiono na .

### Ustawianie ogranicznika ostrości

Możesz ograniczyć pole ruchu obiektywu w zależności od warunków. Ustaw ogranicznik ostrości na , aby ograniczyć ustawianie ostrości do dalekich obiektów podczas robienia normalnych zdjęć lub do bliskich obiektów, jeśli zdjęcia są robione w trybie makro. Pozwala to szybciej ustawić ostrość.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [AF Setting].**



**3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran ustawień automatyki ostrości zostaje wyświetlony.

**4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Focusing Area].**

**5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

**6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić ustawienie.**

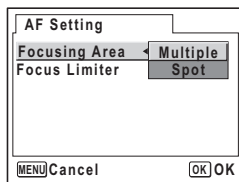
**7 Użyj przycisku sterowania (◀), a następnie przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Focus Limiter].**

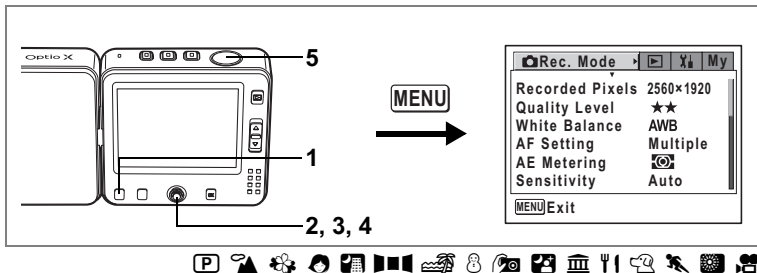
**8 Użyj przycisku sterowania (◀▶) aby przełączyć się między [☑] i [☐].**

**9 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie automatyki ostrości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Krok 6 w "Jak używać menu" (str.45) zawiera informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.





## Ustawianie trybu pomiaru światła dla określenia ekspozycji (AE Metering - pomiar ekspozycji)

4

Możesz wybrać, która część kadru ma być wykorzystana do pomiaru światła i ekspozycji. Domyślnym ustawieniem jest (wielosegmentowy).

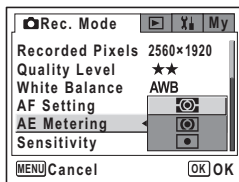
### Pomiar ekspozycji

	Wielosegmentowy	Pomiar odbywa się w całym polu widzenia.
	Centralno-ważony	Pomiar odbywa się z uwypukleniem środkowej części pola widzenia.
	Punktowy	Pomiar odbywa się punktowo na środku pola widzenia.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie lub w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [AE Metering].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić tryb pomiaru ekspozycji.**
- Naciśnij spust migawki do połowy.**

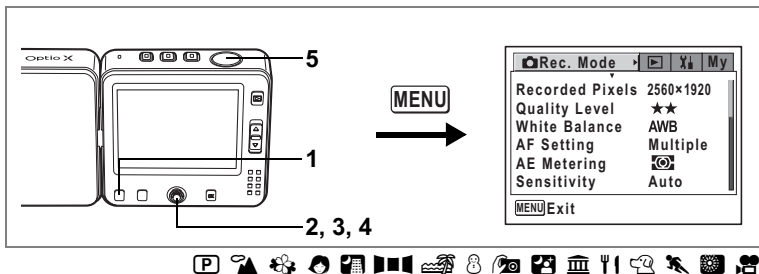
Ustawienie pomiaru ekspozycji zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Krok 6 w "Jak używać menu" (str.45) zawiera informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



Zapisywanie trybu pomiaru ekspozycji str.92





## Ustawienie czułości

Możesz ustawić czułość odpowiednio do jasności i warunków otoczenia. Domyślnym ustawieniem jest Auto.

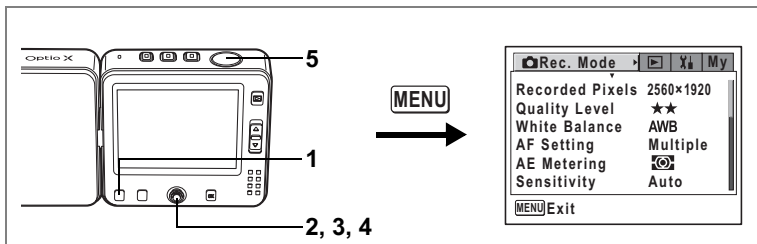
### Czułość

Auto	Aparat ustawia czułość automatycznie.
80	<ul style="list-style-type: none"> <li>Im niższa czułość, tym mniejsze ziarno na zdjęciu. Czas migawki wydłuża się przy słabym oświetleniu.</li> <li>Wyższa czułość powoduje skrócenie czasu migawki przy słabym oświetleniu, co zapobiega drganiom aparatu, ale obraz jest ziarnisty.</li> </ul>
160	
320	

- Naciśnij przycisk MENU w trybie lub w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sensitivity].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby ustawić czułość.**
- Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie czułości zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Krok 6 w "Jak używać menu" (str.45) zawiera informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.

Zachowanie czułości str.92



## Ustawianie czasu natychmiastowego podglądu (Instant Review)

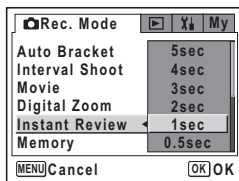
4

Możesz wybrać jedno z następujących ustawień czasu natychmiastowego podglądu: 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 4 sek., 5 sek. lub Off (brak wyświetlania). Domyślnym ustawieniem jest 1 sek.

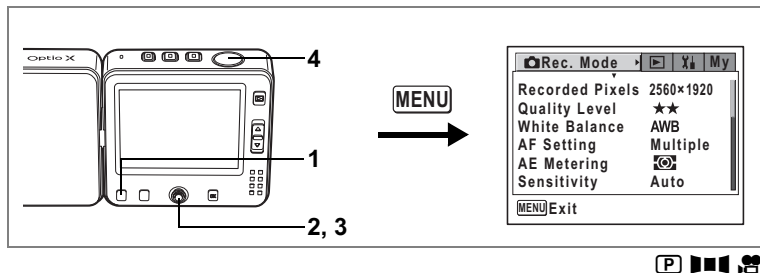
- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie** .  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Instant Review].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić czas wyświetlania.**
- 5 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie czasu natychmiastowego podglądu zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Krok 6 w "Jak używać menu" (str.45) zawiera informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



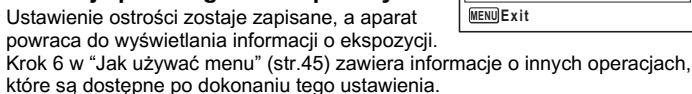
Natychmiastowy podgląd str.35



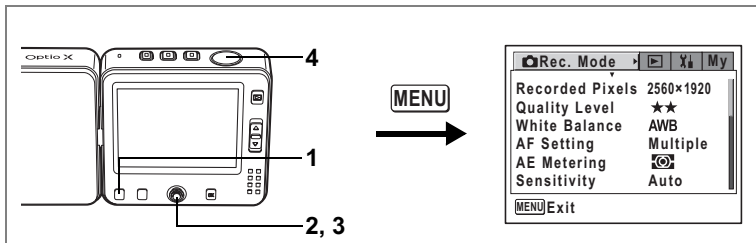
## Ustawianie poziomu ostrości (Sharpness)

Możesz wybrać, czy zrobione zdjęcie ma być ostre, czy też zmiękczone.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie lub w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Sharpness].**
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z (Normal) na [Hard (+)] lub [Soft (-)].**  
Aby zmiękczyć kontury, wybierz (-).  
Aby wyostrzyć kontury, wybierz (+).
- Naciśnij spust migawki do połowy.**



Autobracketing str.68



## Ustawianie nasycenia kolorów (Saturation)

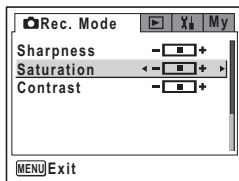
Możesz ustawić poziom nasycenia kolorów.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie lub w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Saturation].**
- 3 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z [Normal] [High (+)] lub [Low (-)].**

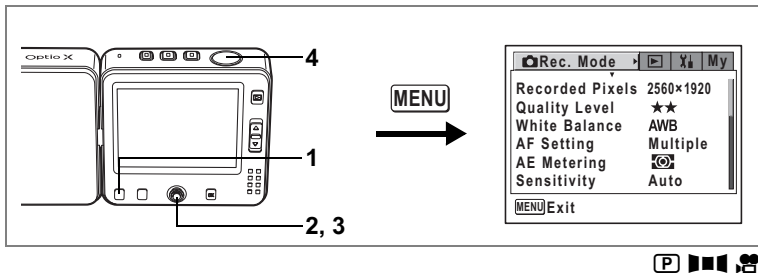
Aby zmniejszyć nasycenie, wybierz (-). Aby zwiększyć nasycenie, wybierz (+).

- 4 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie nasycenia zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Krok 6 w "Jak używać menu" (str.45) zawiera informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



Autobracketing str.68



## Ustawianie kontrastu (Contrast)

Możesz ustawić kontrast zdjęcia.

- Naciśnij przycisk MENU w trybie lub w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Contrast].**
- Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby zmienić ustawienie z [Normal] [High (+)] lub [Low (-)].**

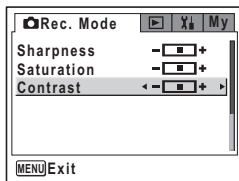
Aby zmniejszyć kontrast, wybierz (-).

Aby zwiększyć kontrast, wybierz (+).

- Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie kontrastu zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Krok 6 w "Jak używać menu" (str.45) zawiera informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



Autobracketing str.68

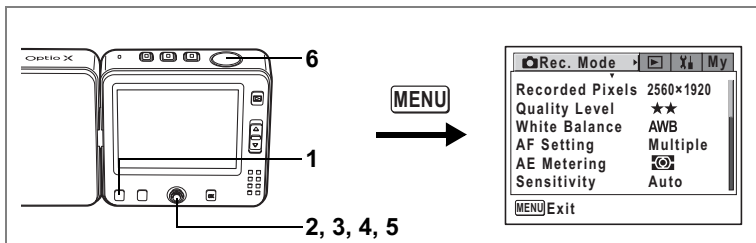
# Zapamiętywanie ustawień

Możesz wybrać, czy ustawione wartości zostaną zapisane po wyłączeniu aparatu, czy też będą przywracane wartości domyślne. Poniżej przedstawiono pozycje menu, które można zachować lub usunąć. Wybranie pozycji  (włączone) sprawi, że wartość ustawienia zostanie zachowana tuż przed wyłączeniem aparatu. Wybranie pozycji  (wyłączone) sprawi, że wartości domyślne ustawienia zostaną przywrócone w momencie wyłączenia aparatu. Poniższa tabela wskazuje także, czy domyślne ustawienie zapamiętywania dla każdej pozycji jest włączone lub wyłączone. Ustawienia pozostałych opcji, które nie zostały przedstawione poniżej, również będą zapisywane podczas wyłączenia aparatu.

Pozycja	Opis	Ustawienie domyślne
Flash Mode	Tryb błysku ustawiony za pomocą przycisku <b>Fn</b> i przycisku sterowania (◀) (☞ str.78)	<input checked="" type="checkbox"/>
Drive Mode	Tryb rejestracji ustawiony za pomocą przycisku <b>Fn</b> i przycisku sterowania (▲) (☞ str.64-72)	<input type="checkbox"/>
Focus Mode	Tryb ostrości ustawiony za pomocą przycisku <b>Fn</b> i przycisku sterowania (▶) (☞ str.75)	<input type="checkbox"/>
Zoom Position	Pozycja zoomu ustawiona za pomocą dźwigni zoom (☞ str.61)	<input type="checkbox"/>
MF Position	Pozycja ręcznej ostrości ustawiona za pomocą przycisku <b>Fn</b> i przycisku sterowania (▶) (☞ str.76)	<input type="checkbox"/>
White Balance	Ustawienie [White Balance] w menu [📷 Rec.Mode] (☞ str.82)	<input type="checkbox"/>
AE Metering	Ustawienie [AE Metering] w menu [📷 Rec.Mode] (☞ str.86)	<input type="checkbox"/>
Sensitivity	Ustawienie [Sensitivity] w menu [📷 Rec.Mode] (☞ str.87)	<input type="checkbox"/>
EV Compensation	Wartość kompensacji ekspozycji ustawiona za pomocą przycisku sterowania (◀▶) (☞ str.63)	<input type="checkbox"/>
Digital Zoom	Ustawienie [Digital Zoom] w menu [📷 Rec.Mode] (☞ str.62)	<input checked="" type="checkbox"/>
DISPLAY	Naciśnięcie przycisku OK ustawia tryb wyświetlania informacji na monitorze LCD (☞ str.73, str.105)	<input type="checkbox"/>
File #	Po włożeniu nowej karty pamięci SD zostanie wybrany kolejny numer pliku, jeśli wybrano ustawienie On.	<input checked="" type="checkbox"/>



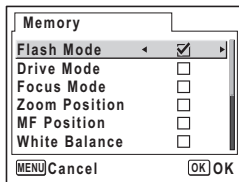
Ustawienie [MF] na  (On) spowoduje jednocześnie ustawienie [Zoom Position] na  (On).



- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie lub w trybie .**  
Menu [ Rec. Mode] zostaje wyświetlone.
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania ( ), aby wybrać [Memory].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania ().**  
Ekran zapamiętywania ustawień zostaje wyświetlony.
- 4 **Użyj przycisku sterowania ( )**,  
**aby wybrać pozycję menu.**
- 5 **Użyj przycisku sterowania ( )**,  
**aby włączyć  (On) lub wyłączyć  (Off).**
- 6 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie zapamiętywania ustawień zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Krok 6 w "Jak używać menu" (str.45) zawiera informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



# Przywracanie wartości domyślnych tylko funkcji robienia zdjęć

Ta funkcja umożliwia przywrócenie wartości domyślnych wszystkich ustawień funkcji robienia zdjęć.

Resetowane są wszystkie pozycje w menu [📷 Rec. Mode]:

Recorded Pixels (rozdzielczość), Quality Level (poziom jakości), White Balance (balans bieli), AF Setting (ustawienie automatyki ostrości), AE Metering (pomiar ekspozycji), Sensitivity (czułość), Auto Bracket (auto Bracketing), Interval Shoot (zdjęcia z przedziałem czasowym), Movie (film), Digital Zoom (zoom cyfrowy), Instant Review (natychmiastowy podgląd), Memory (zapamiętywanie ustawień), Sharpness (ostrość), Saturation (nasylenie) i Contrast (kontrast)

## 1 Naciśnij środkowy przycisk w trybie 📷.

Szybkie menu zostaje wyświetlone.

## 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Initialize Rec. Mode].

## 3 Naciśnij środkowy przycisk.

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

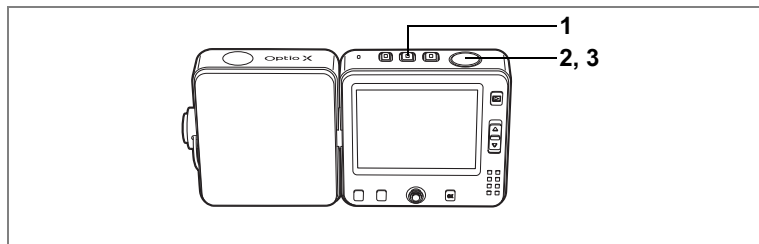
## 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Initialize], a następnie naciśnij środkowy przycisk.

Wszystkie ustawienia funkcji robienia zdjęć zostaną przywrócone do wartości domyślnych, a aparat powraca do trybu 📷.





# Nagrywanie filmów



## Nagrywanie filmów

Ten tryb umożliwia nagrywanie filmu z dźwiękiem.


### 1 Naciśnij przycisk .

Na monitorze LCD wyświetlane są następujące informacje.

1 Ikona trybu filmu (normalnie brak ikony)

2 Wskaźnik nagrywania  
(miga podczas nagrywania)

3 Pozostały czas nagrywania  
Naciśnij dźwignię zoom do góry lub do dołu,  
aby zmienić obszar nagrywania.

 : powiększa obiekt.









 : powiększa obszar zdjęcia w aparacie.

### 2 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie rozpoczyna się.

Podczas nagrywania filmu można używać powiększenia tylko w zakresie zoomu cyfrowego.



- Naciśnij przycisk , aby przełączyć z trybu  lub trybu  w tryb . Nagrywanie zostanie zatrzymane po przełączeniu w tryb  podczas nagrywania w trybie .
- Błysk nie zostaje wykonany w trybie .
- W trybie  nie można zmienić ustawienia ostrości.

### 3 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zatrzymuje się.

Odtwarzanie filmów  str. 108

#### Przytrzymanie naciśniętego spustu migawki

Jeżeli przytrzymasz przycisk migawki dłużej niż jedną sekundę, film będzie nagrywany dopóty, dopóki spust migawki będzie naciśnięty. Nagrywanie zostanie przerwane, kiedy zdejmiesz palec z przycisku.



#### Robienia zdjęć podczas nagrywania filmu


Możesz robić zdjęcia bez przerywania nagrywania filmu.



4

 Caution

- Samowyzwalacz, zdjęcia seryjne, wiele zdjęć seryjnych, autobracketing i zdjęcia z przedziałem czasowym nie są dostępne podczas nagrywania filmu.
- Dźwięk migawki i dźwięki operacji zostają wyciszone podczas robienia zdjęcia w trakcie nagrywania filmu.
- Aby umożliwić przetworzenie danych zdjęcia zrobionego podczas nagrywania filmu, przetwarzanie obrazu filmu zostaje zablokowane na okres równy czasowi migawki plus około dwie sekundy.
- Jeżeli zdjęcie zostaje zrobione podczas nagrywania dźwięku, można kontynuować nagrywanie, co spowoduje także przechwycenie dźwięku migawki itp.

- **Robienie zdjęć za pomocą przycisku  podczas nagrywania filmu**  
Za pomocą przycisku  można zrobić zdjęcie, kontynuując nagrywanie filmu.

**1 Naciśnij szybko przycisk  podczas nagrywania filmu.**

Aparat przełącza się do trybu , natomiast nagrywanie jest kontynuowane. Czas nagrania filmu jest wyświetlany na ekranie trybu .

Patrz "Robienie zdjęć" (str.53), aby uzyskać więcej informacji na temat robienia zdjęć.



Czas nagrywania filmu

**2 Naciśnij spust migawki do końca.**

Zdjęcie zostaje zrobione.

Nagrywanie jest kontynuowane po zrobieniu zdjęcia.

- **Robienie zdjęć za pomocą szybkiego menu podczas nagrywania filmu**  
Za pomocą szybkiego menu można zrobić zdjęcie, kontynuując nagrywanie filmu.

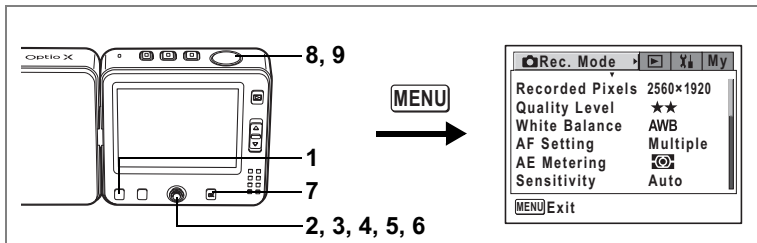
**1 Naciśnij środkowy przycisk podczas nagrywania filmu.**

Szybkie menu zostaje wyświetlone, natomiast nagrywanie jest kontynuowane.

**2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Take Still image], a następnie naciśnij środkowy przycisk.**

Zdjęcie zostaje zrobione z tymi samymi ustawieniami ekspozycji co w trybie filmu. Po zrobieniu zdjęcia aparat powraca do wyświetlania informacji o stanie nagrywania filmu.






## Nagrywanie filmów czarno-białych lub w odcieniach sepii (Color Mode - tryb koloru)

4

Efekty koloru można dodać do filmu za pomocą filtrów koloru. Oprócz nagrywania filmów w normalnych kolorach, można wybrać filtr czarno-biały lub filtr sepii.

**1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**

Menu [  Rec. Mode] zostaje wyświetlone.

**2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie].**

**3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

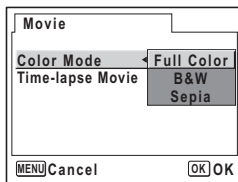
Ekran filmu zostaje wyświetlony.

**4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Color Mode].**

**5 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

**6 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać kolor.**



**7 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Wybrany tryb koloru zostaje włączony, a aparat jest gotowy do nagrywania.

**8 Naciśnij spust migawki do końca.**











Rozpoczyna nagrywanie filmu.

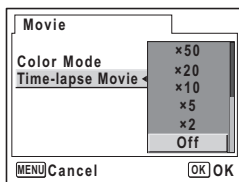
**9 Naciśnij spust migawki do końca.**

Zatrzymuje nagrywanie filmu.

## Nagrywanie filmów z opóźnieniem





Ten tryb pozwala na nagrywanie filmu ze zmniejszoną liczbą klatek, dzięki czemu podczas odtwarzania z normalną szybkością akcja filmu jest przyspieszona. Na przykład po wybraniu ustawienia  $\times 2$  nagrywana jest połowa normalnej liczby klatek, przez co obiekt będzie poruszał się dwa razy szybciej przy normalnej prędkości odtwarzania.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie .**  
Menu [  Rec. Mode ] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (   ), aby wybrać [Movie].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (  ).**  
Ekran filmu zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (   ), aby wybrać [Time-lapse Movie].**
- 5 Naciśnij przycisk sterowania (  ).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 6 Użyj przycisku sterowania (   ), aby zmienić ustawienie opóźnienia.**  
Możesz wybierać ustawienia opóźnienia Off (wyłączone),  $\times 2$ ,  $\times 5$ ,  $\times 10$ ,  $\times 20$ ,  $\times 50$  lub  $\times 100$ .
- 7 Naciśnij spust migawki do połowy.**  
Aparat jest gotowy do nagrywania filmu z opóźnieniem.
- 8 Naciśnij spust migawki do końca.**  
Rozpoczyna nagrywanie filmu z opóźnieniem. Wybrane ustawienie opóźnienia zostaje wyświetlone na monitorze LCD.
- 9 Naciśnij spust migawki do końca.**  
Zatrzymuje nagrywanie filmu.





Filmy z opóźnieniem są nagrywane bez dźwięku.

### Przełączanie między trybem robienia zdjęć i trybem odtwarzania

Tryb  służy do robienia zdjęć, natomiast tryb  służy do nagrywania filmów. Wykonaj poniższą procedurę, aby przełączać się między trybem , trybem  i trybem odtwarzania.

#### Przełączanie z trybu lub trybu w tryb odtwarzania



Możesz przełączać z trybu  lub trybu  w tryb odtwarzania.

**1 Naciśnij przycisk .**

Aparat przełącza się do trybu odtwarzania.


#### Przełączanie z trybu odtwarzania w tryb lub tryb

**1 Naciśnij przycisk  lub .**




Aparat przełącza się w tryb  lub tryb .



#### Przełączanie z trybu w tryb

**1 Naciśnij przycisk .**

Aparat przełącza się w tryb .

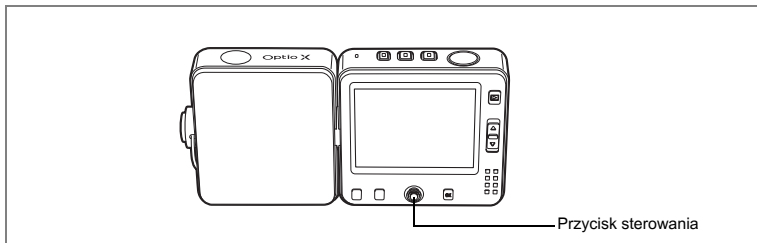


Aby przełączyć z trybu  w tryb , naciśnij przycisk .

Przytrzymanie przycisku  lub  spowoduje wyłączenie aparatu. Naciśnij szybko przycisk podczas zmiany trybu.

### Wyświetlanie zdjęć

Patrz "Odtwarzanie zdjęć" (str.37), aby uzyskać instrukcje.











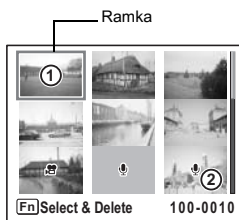
## Ekran dziesięciu zdjęć i ekran folderów

### Wyświetlanie dziesięciu zdjęć




Możesz wyświetlić jednocześnie dziesięć miniatur zrobionych zdjęć.


#### 1 Naciśnij dźwignię zoom w trybie odtwarzania.


Zostanie wyświetlona strona z dziesięcioma miniaturami zdjęć. Na każdej stronie wyświetlanych jest dziewięć takich miniatur. Użyj przycisku sterowania (, , , ), aby przesunąć ramkę. Jeżeli zapisano dziesięć lub więcej zdjęć, to po wybraniu zdjęcia  i naciśnięciu przycisku sterowania () zostanie wyświetlona poprzednia strona. Z kolei po wybraniu zdjęcia  i naciśnięciu przycisku sterowania () zostanie wyświetlona następna strona.



Ikony wyświetlane na zdjęciach mają następujące znaczenie:

- Brak ikony : Zdjęcie bez notatki głosowej
-  (ze zdjęciem) : Zdjęcie z notatką głosową
-  : Film (wyświetlana jest pierwsza klatka)
-  (bez zdjęcia) : Tylko plik dźwiękowy

Naciśnij dźwignię zoom w kierunku  lub przycisk **OK** w celu przełączenia do pełnoekranowego trybu wyświetlania wybranego zdjęcia.

Naciśnij przycisk , aby przełączyć do trybu robienia zdjęć.

## Ekran folderów

Ustawienie [Folder Name] w menu [F1]Set-up] na wartość [Date] spowoduje, że zdjęcia i dźwięki będą zapisywane w oddzielnych folderach w zależności od daty ich nagrania. Za pomocą poniższej procedury możesz wybrać folder dla określonej daty.

### 1 Naciśnij dźwignię zoom w kierunku w trybie odtwarzania.


Ekran przełącza się do trybu wyświetlania dziewięciu zdjęć.

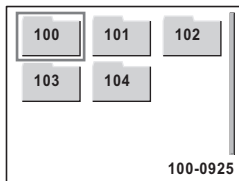
### 2 Naciśnij dźwignię zoom w kierunku .

Lista folderów zostaje wyświetlona.


### 3 Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać folder.

Naciśnij dźwignię zoom , aby wyświetlić dziewięć miniatur folderu.

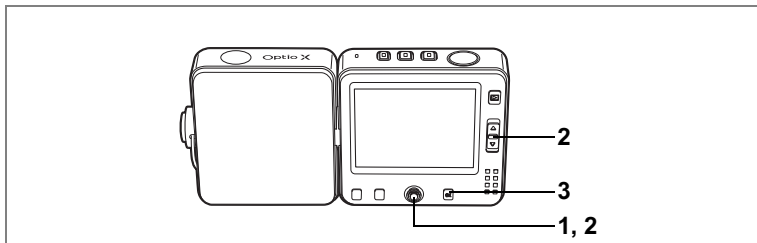
Następnie naciśnij dźwignię zoom w kierunku  lub przycisk **OK** w celu przełączenia do pełnoekranowego trybu wyświetlania wybranego zdjęcia.



5

Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami  str. 148





## Odtwarzanie z powiększeniem

Możesz wyświetlać zdjęcia powiększone maksymalnie osiem razy. W czasie powiększania zdjęcia na monitorze LCD są wyświetlane podpowiedzi.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć.**
- 2 Naciśnij dźwignię zoom 🔍.**

Zdjęcie zostaje powiększone (×1 to ×8).  
Przytrzymanie tego przycisku powoduje ciągłą zmianę powiększenia.



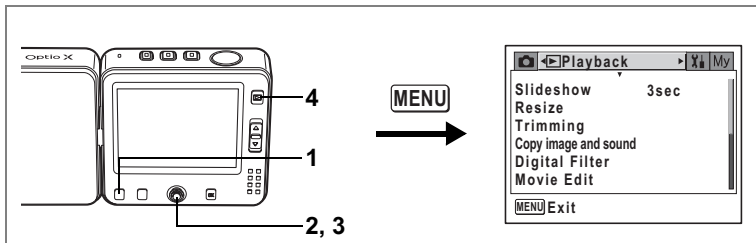
**W czasie wyświetlania powiększonego zdjęcia można wykonać następujące czynności.**

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| Przycisk sterowania (▲▼◀▶) | Zmienia obszar powiększenia. |
| Dźwignia zoom (🔍)          | Powiększa zdjęcie (maks. ×8) |
| Dźwignia zoom (📷)          | Pomniejsza zdjęcie (min. ×1) |

- 3 Naciśnij przycisk OK.**  
Zdjęcie powraca do powiększenia ×1.



Nie jest możliwe powiększanie filmów.



## Ustawienie funkcji szybkiego powiększania

Ta funkcja pozwala na wyświetlenie zdjęcia z maksymalnym powiększeniem po jednokrotnym naciśnięciu dźwigni zoom  $\mathcal{Q}$  na ekranie pojedynczego zdjęcia.

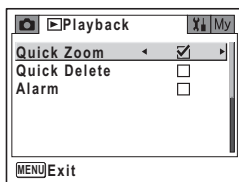
- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.**  
Menu [▶] Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quick Zoom].**
- 3 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć  (włączone) lub  (wyłączone).**

- : Natychmiast powiększa zdjęcie  $\times 8$
- : Jednokrotne naciśnięcie dźwigni zoom  $\mathcal{Q}$   
Powiększa stopniowo zdjęcie od  $\times 1,1$  do  $\times 8,0$

- 4 **Naciśnij przycisk [▶].**

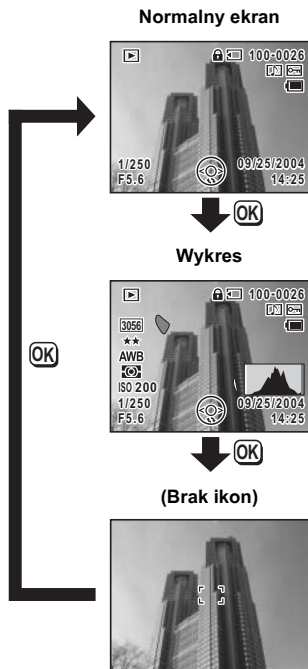
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.


Krok 6 w "Jak używać menu" (str.45) zawiera informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



## Wyświetlanie danych ekspozycji w trybie odtwarzania

Informacje o ekspozycji mogą być wyświetlane na monitorze LCD w trybie odtwarzania. Naciśnięcie przycisku **OK** zmienia tryb wyświetlania. Patrz str.14, aby uzyskać szczegółowe informacje o poszczególnych trybach wyświetlania.



Wyświetlanie informacji o ekspozycji w trybie robienia zdjęć  str.73



1, 2, 3

## Pokaz slajdów

Możesz wyświetlić kolejno wszystkie zapisane zdjęcia.

- 1 Naciśnij środkowy przycisk w trybie odtwarzania.**  
Szybkie menu zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Slideshow].**
- 3 Naciśnij środkowy przycisk.**  
Pokaz slajdów rozpoczyna się.  
Aby przerwać trwający pokaz slajdów, naciśnij dowolny przycisk.

## Ustawienia pokazu slajdów

Możesz wybrać sposób wyświetlania kolejnych zdjęć podczas pokazu slajdów.

### Efekt

Off	Bez efektu
Wipe	Kolejne zdjęcie nasuwa się nad poprzednie w kierunku od lewej do prawej.
Checker	Kolejne zdjęcie pojawia się w postaci mozaiki z małych, kwadratowych fragmentów.
Fade	Poprzednie zdjęcie powoli znika i pojawia się kolejne zdjęcie.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, od którego chcesz rozpocząć pokaz slajdów.**
- 2 Naciśnij przycisk MENU.**  
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Slideshow].

Aby rozpocząć pokaz slajdów z bieżącymi ustawieniami, przejdź do kroku 9.

### 4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran pokazu slajdów zostaje wyświetlony.

### 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Interval].

### 6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

### 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby zmienić przerwę między kolejnymi zdjęciami.

Wybierz: 3 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek., 30 sek.

### 8 W ten sam sposób wybierz [Effect].

Możesz wybrać jeden z efektów: Off, Wipe, Checker lub Fade.

### 9 Naciśnij przycisk OK.

Aparat powraca do ekranu pokazu slajdów i rozpoczyna się pokaz z wybraną przerwą między zdjęciami i efektem.

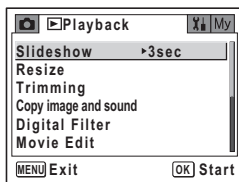
Naciśnięcie środkowego przycisku podczas pokazu slajdów powoduje włączenie pauzy. Aby wznowić pokaz slajdów, naciśnij dowolny przycisk, kiedy pokaz został zatrzymany.

### 10 Naciśnij przycisk OK lub przycisk MENU.

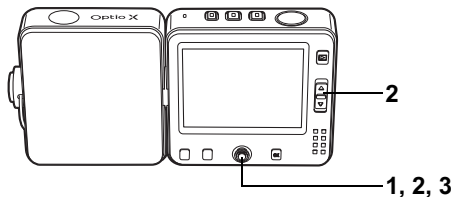
Pokaz slajdów zatrzymuje się.



- Po naciśnięciu dowolnego przycisku pokaz slajdów jest kontynuowany.
- Zdjęcia z nagranyymi notatkami głosowymi będą wyświetlane do momentu zakończenia odtwarzania notatki, bez względu na ustawiony czas przerwy.
- Naciśnięcie przycisku sterowania (▶) podczas odtwarzania filmu powoduje wyświetlenie kolejnego obrazu.
- Pliki dźwiękowe nagrane w trybie nie są odtwarzane podczas pokazu slajdów.



Podłączanie aparatu do urządzeń audio/wideo str.110



## Odtwarzanie filmu

Możesz wyświetlać nagrane filmy. W czasie odtwarzania na monitorze LCD wyświetlane są podpowiedzi operacji. Dźwięk jest odtwarzany podczas odtwarzania filmu.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, którą chcesz odtworzyć.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**  
Odtwarzanie rozpoczyna się.



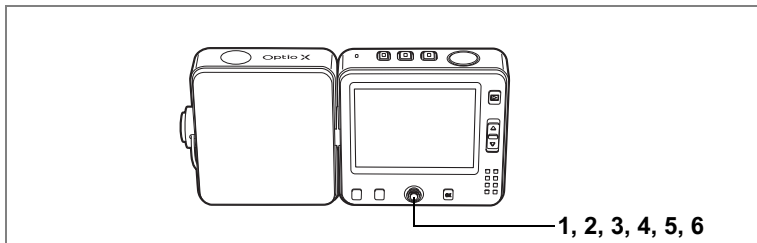
**W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (◀)	Odtwarzanie do tyłu
Przycisk sterowania (▶)	Odtwarzanie do przodu
Przycisk sterowania (▲)	Pauza
Dźwignia zoom (L)	Zwiększa poziom głośności
Dźwignia zoom (R)	Zmniejsza poziom głośności

**Po włączeniu pauzy można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania (◀)	Klatka do tyłu
Przycisk sterowania (▶)	Klatka do przodu
Przycisk sterowania (▲)	Wyłączenie pauzy (odtwarzanie)

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**  
Odtwarzanie zatrzymuje się, a aparat powraca do ekranu odtwarzania.



## Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia

Ta funkcja umożliwia zapisanie pojedynczej klatki filmu jako zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film.**
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲), aby rozpocząć odtwarzanie filmu.**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▲) po osiągnięciu sceny, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.**

Odtwarzanie zatrzymuje się.

Za pomocą przycisku sterowania (◀▶) możesz przewijać film do przodu lub do tyłu o jedną klatkę.

- 4 Naciśnij środkowy przycisk.**
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Save as Still image].**
- 6 Naciśnij środkowy przycisk.**

Zdjęcie wyświetlane na monitorze LCD zostaje zapisane jako zdjęcie o rozmiarze 320 × 240 pikseli.

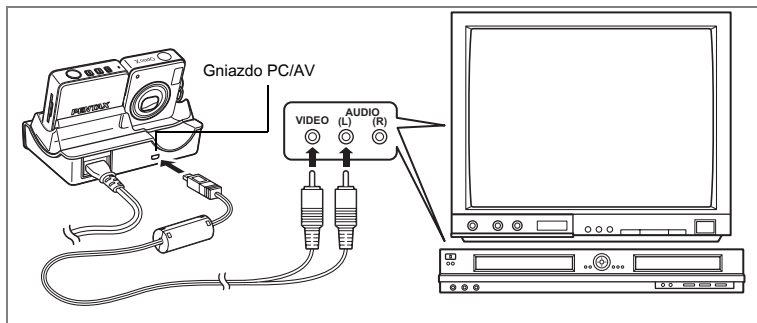
Po zapisaniu zdjęcia ekran powraca do kroku 3.



Klatki wybrane z filmu zostają zapisane jako zdjęcia o rozmiarze 320 × 240 pikseli.

Funkcje zmiany rozmiaru, kadrowania i filtra cyfrowego nie są dostępne w menu [▶] Playback].

# Podłączanie aparatu do urządzeń audio/video



Poprzez użycie kabla AV do podłączenia aparatu do urządzenia audio/video z wejściem video typu jack, takiego jak telewizor, magnetowid lub nagrywarka DVD, można nagrywać i odtwarzać zdjęcia zrobione za pomocą aparatu. Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed podłączeniem kabla.



Do aparatu nie można podłączyć bezpośrednio kabla AV. Umieść aparat na podstawce USB, a następnie podłącz kabel AV do podstawki USB.

- 1 Umieść aparat na podstawce USB.**
- 2 Podłącz kabel AV do gniazda PC/AV na podstawce USB.**
- 3 Podłącz drugi koniec kabla AV do gniazda wejścia sygnału i dźwięku w urządzeniu audio/video.**

Jeżeli używasz urządzenia stereo, włóż wtyczkę dźwięku do gniazda L (białego).

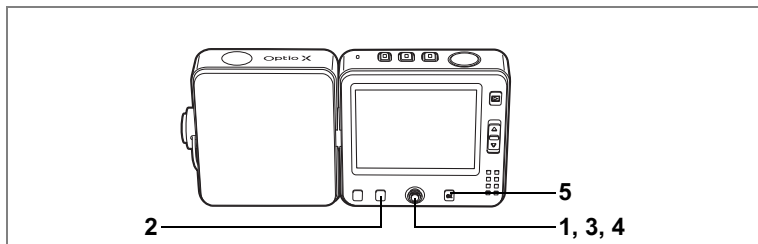
- 4 Włącz urządzenie audio/video i aparat.**



Format sygnału wyjścia video różni się w zależności od kraju lub regionu. W przypadku wystąpienia problemów z wyświetlaniem obrazu należy sprawdzić format sygnału. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora lub urządzenia audio/video, do którego podłączono aparat.

Zmiana formatu sygnału wyjścia video ⇨ str.153





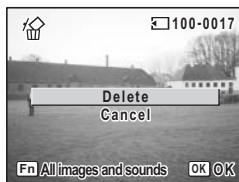
## Kasowanie pojedynczych zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz kasować pojedynczo wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe.



- Skasowanych zdjęć i plików dźwiękowych nie można ich odtworzyć.
- Nie możesz skasować zabezpieczonych zdjęć i plików dźwiękowych. (☞ str.115)

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub plik dźwiękowy do skasowania.**
- 2 Naciśnij przycisk Fn.**  
Podpowiedź użycia Fn zostaje wyświetlona.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (◀).**  
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete].**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**  
Zdjęcie lub plik dźwiękowy zostają skasowane.

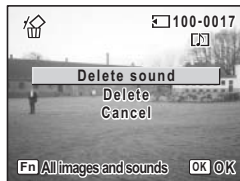


- Jeżeli opcja [Quick Delete] została ustawiona na  (On) w menu [▶ Playback], krok 4 można pominąć. (☞ str.112)
- Naciśnięcie przycisku **Fn** po wyświetleniu ekranu natychmiastowego podglądu spowoduje pojawienie się menu Delete, za pomocą którego można skasować właśnie zrobione zdjęcie. (☞ str.35)

## Kasowanie tylko notatek głosowych

Jeżeli zdjęcie ma notatkę głosową (☞ str. 139), możesz usunąć tę notatkę bez kasowania zdjęcia.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową.**
- 2 Naciśnij przycisk Fn.**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (◀).**  
Ekran kasowania zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Delete sound].**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**  
Notatka głosowa zostaje usunięta.



5

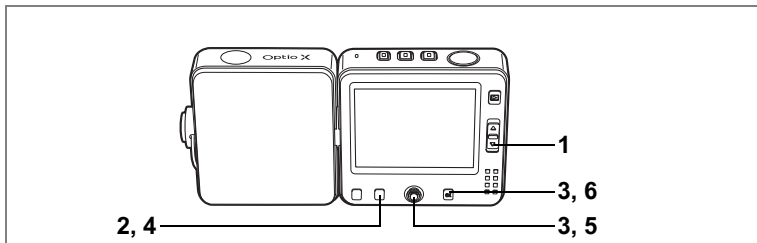


Wybierz [Delete] w kroku 4 powyżej, aby skasować zdjęcie razem z notatką głosową.

## Ustawienie funkcji szybkiego kasowania

Kiedy funkcja szybkiego kasowania jest ustawiona na  (On), ekran kasowania jest wyświetlany z już wybraną pozycją [Delete].

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.**  
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Quick Delete].**
- 3 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć  (włączone) lub  (wyłączone).**
- 4 Naciśnij przycisk [▶].**  
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.  
Krok 6 w "Jak używać menu" (str.45) zawiera informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



## Kasowanie wybranych zdjęć i plików dźwiękowych (from Nine-Image Display - poprzez ekran dziewięciu zdjęć)

Korzystając z ekranu dziewięciu zdjęć, możesz skasować jednocześnie wiele zdjęć i plików dźwiękowych.



- Skasowanych zdjęć i plików dźwiękowych nie można ich odtworzyć.
- Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane.

### 1 Naciśnij dźwignię zoom w trybie odtwarzania.

Dziewięć miniatur zdjęć zostaje wyświetlonych.

### 2 Naciśnij przycisk Fn.

jest wyświetlane na zdjęciach lub plikach dźwiękowych.

### 3 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać zdjęcia i pliki dźwiękowe do skasowania, a następnie naciśnij przycisk OK.

jest wyświetlane dla wybranych zdjęć.

Naciśnij i przytrzymaj dźwignię zoom , aby

wybrane zdjęcie wyświetlić na pełnym ekranie.

Po zwolnieniu przycisku ekran powraca do trybu

wyświetlania dziewięciu zdjęć. Zabezpieczonych zdjęć nie można wyświetlać na pełnym ekranie.

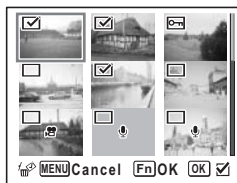
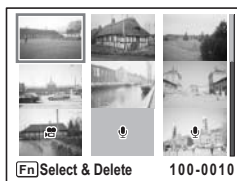
### 4 Naciśnij przycisk Fn.

Ekran potwierdzenia kasowania zostaje wyświetlony.

### 5 Użyj przycisku sterowania () , aby wybrać [Select & Delete].

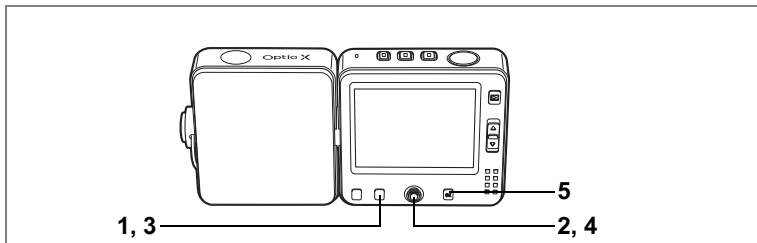
### 6 Naciśnij przycisk OK.

Wybrane zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.



5

Odtwarzanie i kasowanie zdjęć



## Kasowanie wszystkich zdjęć

Możesz skasować wszystkie zdjęcia lub pliki dźwiękowe za jednym razem.



- Po skasowaniu zdjęć nie można ich odtworzyć.
- Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe nie mogą być skasowane. (Estr. 115)

### 1 Naciśnij przycisk Fn w trybie odtwarzania.

Podpowiedź użycia Fn zostaje wyświetlona.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (◀).

Ekran kasowania zostaje wyświetlony.

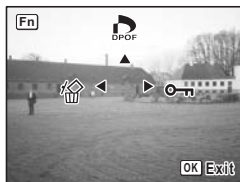
### 3 Naciśnij przycisk Fn.

Ekran kasowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

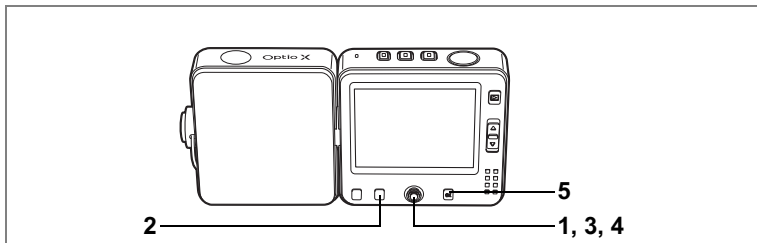
### 4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Delete All].

### 5 Naciśnij przycisk OK.

Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają skasowane.



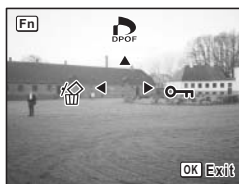
Jeżeli opcja [Quick Delete] została ustawiona na  (On) w menu [▶ Playback], krok 4 można pominąć. (Estr. 112)



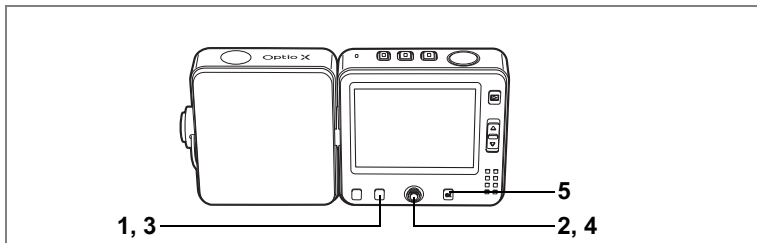
## Zabezpieczenie zdjęć i plików dźwiękowych przed skasowaniem (Protect)

Możesz zabezpieczyć zdjęcia i pliki dźwiękowe przed przypadkowym skasowaniem.

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie lub plik dźwiękowy, które chcesz zabezpieczyć.**
- 2 Naciśnij przycisk Fn.**  
Podpowiedź użycia Fn zostaje wyświetlona.
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran zabezpieczenia zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Protect].**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**  
Wybrane zdjęcie zostaje zabezpieczone.



- Wybierz [Unprotect] w kroku 4, aby usunąć zabezpieczenie.
- jest wyświetlane poniżej numeru pliku dla zabezpieczonych zdjęć lub plików dźwiękowych podczas odtwarzania.



## Zabezpieczanie wszystkich zdjęć i plików dźwiękowych

Możesz zabezpieczyć wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe.



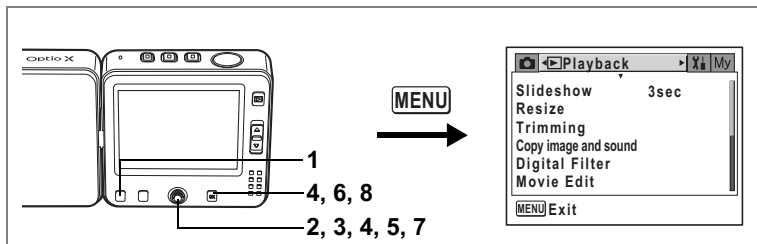
Zabezpieczone zdjęcia i pliki dźwiękowe są kasowane podczas formatowania karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.

- 1 Naciśnij przycisk Fn w trybie odtwarzania.**  
Podpowiedź użycia Fn zostaje wyświetlona.
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran zabezpieczenia zostaje wyświetlony.
- 3 Naciśnij przycisk Fn.**  
Ekran zabezpieczenia wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.
- 4 Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Protect].**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**  
Wszystkie zdjęcia i pliki dźwiękowe zostają zabezpieczone.



Wybierz [Unprotect] w kroku 4, aby usunąć zabezpieczenie wszystkich zdjęć lub plików dźwiękowych.

## Edytowanie zdjęć



## Zmiana wielkości i jakości zdjęcia

Zmieniając wielkość i jakość wybranego zdjęcia, możesz zmniejszyć rozmiar pliku. Użyj tej funkcji, aby kontynuować robienie zdjęć, kiedy karta pamięci SD jest już pełna. Poprzez zmniejszenie zdjęć i nadpisanie oryginalnych plików można uzyskać dodatkowe miejsce na karcie pamięci.

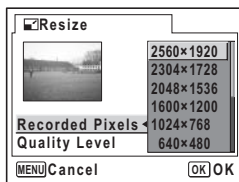
- Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.**  
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Resize].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran Resize zostaje wyświetlony.  
Nie jest możliwa zmiana rozmiaru filmu.
- Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia, którego wielkość chcesz zmienić, a następnie naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru rozdzielczości i jakości zdjęcia zostaje wyświetlony.



## 5 Wybierz rozdzielczość i jakość.

Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić menu rozwijane, a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania rozdzielczości i jakości. Po dokonaniu wyboru naciśnij przycisk sterowania ◀.

Nie możesz wybrać większej rozdzielczości lub wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny



## 6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran potwierdzenia nadpisania zostaje wyświetlony.

Jeśli zdjęcie jest zabezpieczone, ekran potwierdzenia nie jest wyświetlany, a zdjęcie zostaje zapisane jako nowy plik.

## 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

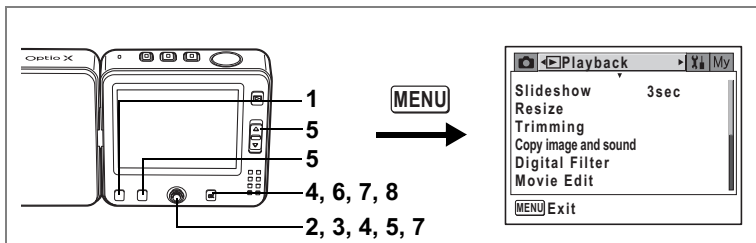
## 8 Naciśnij przycisk OK.

Zmniejszone zdjęcie zostaje zapisane.

Naciśnij spust migawki, aby anulować zmianę rozmiaru zdjęcia i powrócić do trybu 📷, lub naciśnij przycisk [▶], aby powrócić do trybu odtwarzania.







## Kadrowanie obrazów

Możesz usunąć niepotrzebną część zdjęcia i zapisać skadrowany obraz jako oddzielne zdjęcie.

- 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.**  
Menu [▶] Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Trimming].**
- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Zostaną wyświetlone zdjęcia, które można kadrować.
- 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie do skadrowania, a następnie naciśnij przycisk OK.**  
Ekran kadrowania zostaje wyświetlony.
- 5 Wybierz warunki kadrowania.**  
Na ekranie kadrowania można wykonać następujące czynności.

Dźwignia zoom (L/III)

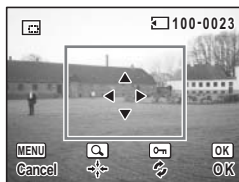
Przycisk sterowania (▲▼◀▶)

Przycisk Fn

Zmienia wielkość obszaru kadrowania

Przesunięcie obszaru kadrowania w górę, dół, lewo i prawo.

Obraca obszar kadrowania



## 6 Naciśnij przycisk OK.

Ekran opcji poziomu jakości zostaje wyświetlony. Rozdzielczość jest wybierana automatycznie zależnie od rozmiaru kadrowanej sekcji.

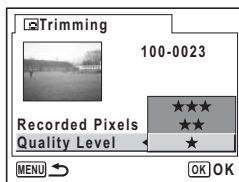
## 7 Wybierz poziom jakości.



Naciśnij przycisk sterowania (▶), aby wyświetlić menu rozwijane, a następnie użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania poziomu jakości. Po dokonaniu wyboru naciśnij przycisk **OK**.

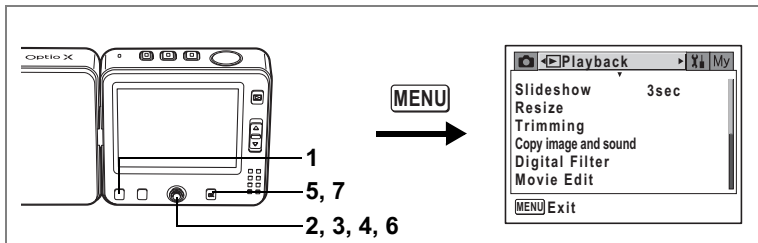
Nie możesz wybrać wyższego poziomu jakości niż poziom oryginalny.

## 8 Naciśnij przycisk OK.

Skadrowane zdjęcie zostaje zapisane pod nową nazwą.



- Nie jest możliwe kadrowanie filmów.
- Naciśnij spust migawki do połowy, aby anulować kadrowanie i powrócić do trybu , lub naciśnij przycisk , aby powrócić do trybu odtwarzania w kroku 8 powyżej.



## Kopiowanie plików

Możesz kopiować pliki zdjęć i dźwięków z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD i odwrotnie. Ta funkcja może być wybrana dopiero po włożeniu karty pamięci do aparatu.



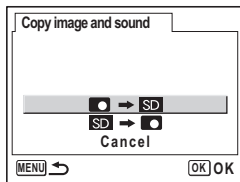
Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci SD.

- 1 **Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.**  
Menu [▶] Playback] zostaje wyświetlone.
- 2 **Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [Copy image and sound].**
- 3 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran kopiowania zostaje wyświetlony. Wybierz żądaną metodę kopiowania.

### Kopiowanie plików z wbudowanej pamięci na kartę pamięci SD

Wszystkie pliki są kopiowane jednocześnie na kartę pamięci. Przed rozpoczęciem kopiowania upewnij się, że na karcie pamięci SD jest wystarczająco dużo miejsca.

- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [SD → SD].**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**  
Wszystkie pliki zostają skopiowane.



## Kopiowanie plików z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci

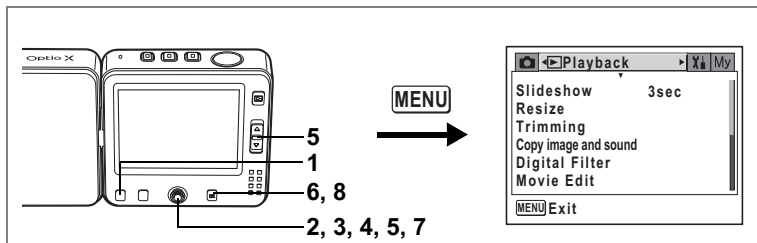
Wybrane pliki są kopiowane pojedynczo do wbudowanej pamięci.

- 4 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [SD] → [OK].**
- 5 Naciśnij przycisk OK.**
- 6 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać plik, który chcesz skopiować.**
- 7 Naciśnij przycisk OK.**

Wybrany plik zostaje skopiowany.



- Jeżeli zdjęcie posiada notatkę głosową, plik dźwiękowy zostanie skopiowany razem ze zdjęciem.
- Kiedy plik jest kopiowany z karty pamięci SD do wbudowanej pamięci, otrzymuje nową nazwę.



## Edytowanie zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych

Ta funkcja pozwala na edycję zdjęć z użyciem filtrów cyfrowych. Możliwe jest wybranie jednego z dziewięciu filtrów koloru: czarno-białego, sepii, czerwonego, różowego, fioletowego, niebieskiego, zielonego, żółtego lub jasności.

### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.

Menu [▶] Playback] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Digital Filter].

### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Zostają wyświetlone zdjęcia, które można edytować za pomocą filtrów cyfrowych.

### 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie.

### 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać żądany filtr cyfrowy.

Po wybraniu [Filter] możesz dostosować jasność, naciskając dźwignię zoom do góry lub do dołu.

### 6 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Ekran potwierdzenia nadpisania zostaje wyświetlony.

### 7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Overwrite] lub [Save as].

### 8 Naciśnij przycisk OK.

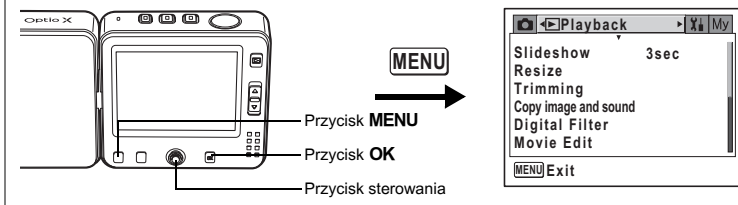
Edytowane zdjęcie zostaje zapisane z tą samą rozdzielczością i poziomem jakości co w przypadku oryginału.



6

Edytowanie i drukowanie zdjęć

## Wyświetlanie ekranu [Movie Edit]



## Edytowanie filmów

Możesz wybrać klatkę filmu i zapisać ją jako zdjęcie, podzielić film na dwie części lub połączyć dwa filmy w jeden.

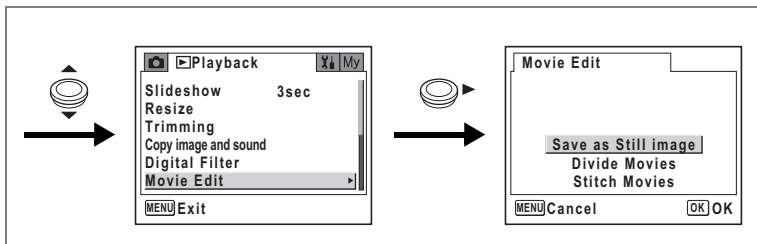
### 1 Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.

Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.

### 2 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Movie Edit].

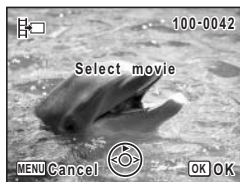
### 3 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran edycji filmu zostaje wyświetlony. Wybierz funkcję edycji, której chcesz użyć.

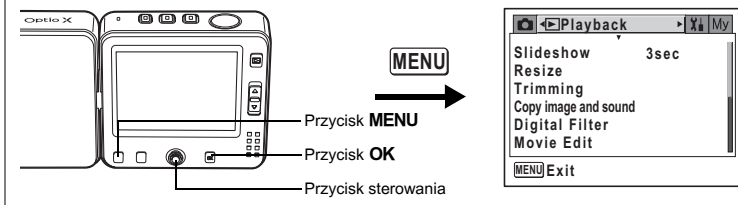


## Zapisanie klatki filmu jako zdjęcia

- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Save as Still image].**
- 5 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru filmu zostaje wyświetlony.
- 6 **Przejdź do trybu odtwarzania i przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz film, który chcesz edytować.**
- 7 **Naciśnij przycisk OK.**  
Ekran wyboru klatki zostaje wyświetlony.
- 8 **Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać klatkę, którą chcesz zapisać.**
- 9 **Naciśnij przycisk OK.**  
Wybrana klatka zostaje zapisana jako zdjęcie.



## Wyświetlanie ekranu [Movie Edit]



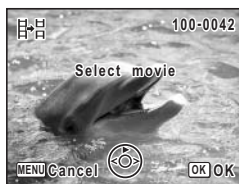
## Podział filmu

**4 Wybierz pozycję [Divide Movies] na ekranie edycji filmu.**

**5 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wyboru filmu zostaje wyświetlony.

**6 Za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz film.**



**7 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wyboru pozycji podziału zostaje wyświetlony.

**8 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby ustalić pozycję podziału.**

▲ : Rozpoczyna odtwarzanie filmu

▼ : Zatrzymuje odtwarzanie filmu

◀ : Przesuwa film do tyłu klatka po klatce

▶ : Przesuwa film do przodu klatka po klatce



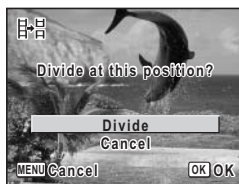
**9 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

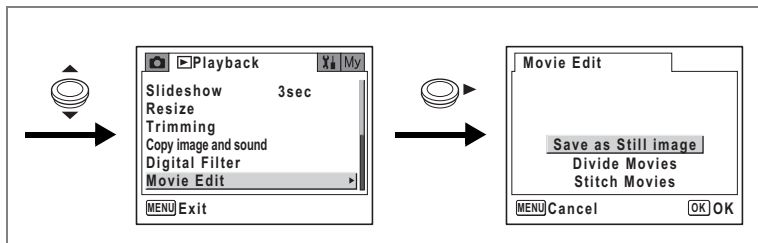
**10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Divide].**

**11 Naciśnij przycisk OK.**

Film zostaje podzielony w określonym położeniu, a obie części filmu zostają zapisane jako oddzielne pliki.







## Łączenie filmów

**4 Wybierz pozycję [Stitch Movies] na ekranie edycji filmów.**

**5 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran wyboru filmu zostaje wyświetlony.

**6 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania pierwszego filmu.**

**7 Naciśnij przycisk OK.**

**8 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania drugiego filmu.**

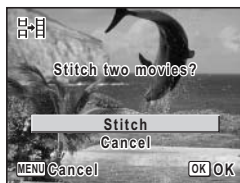
**9 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran potwierdzenia zostaje wyświetlony.

**10 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Stitch].**

**11 Naciśnij przycisk OK.**

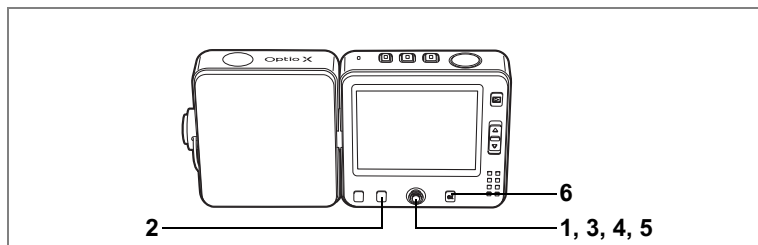
Dwa wybrane filmy zostają połączone w jeden.



Może się wydawać, że film zatrzymuje się w punkcie łączenia, kiedy rozpoczyna się odtwarzanie drugiego filmu. Dzieje się tak, ponieważ w trybie edycji filmów dane są edytowane z jednostką równą jednej sekundzie. Jeżeli więc ostatnia klatka pierwszego filmu trwa krócej niż jedna sekunda, jest liczona jako jedna sekunda danych po dołączeniu do niego drugiego filmu.

# Ustawienia drukowania (DPOF)

Poprzez zapisanie ustawień druku DPOF (Digital Print Order Format) wraz ze zrobionymi zdjęciami, możesz drukować zdjęcia zgodnie z tymi ustawieniami przy pomocy drukarki zgodnej z DPOF lub w punkcie usługowym. Nie można ustawić opcji wydruku dla filmów lub plików dźwiękowych.



## Drukowanie pojedynczych zdjęć

Ustaw następujące parametry dla każdego zdjęcia.

Kopie	Wybierz liczbę kopii, maksymalnie 99.
Data	Zdecyduj, czy na zdjęciach ma być naniesiona data.

**1 Przy pomocy przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie do wydrukowania w trybie odtwarzania.**

**2 Naciśnij przycisk Fn.**

Podpowiedź użycia Fn zostaje wyświetlona.



**3 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Ekran DPOF zostaje wyświetlony.

Jeżeli ustawienia DPOF dla danego zdjęcia zostały już dokonane, uprzednio ustawione wartości dla liczby kopii i nanoszenia daty (☑ lub ☐) zostaną wyświetlone.



**4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii, a następnie naciśnij przycisk sterowania (▼).**

Ramka przesunie się do [Date].

**5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**

- (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

**6 Naciśnij przycisk OK.**

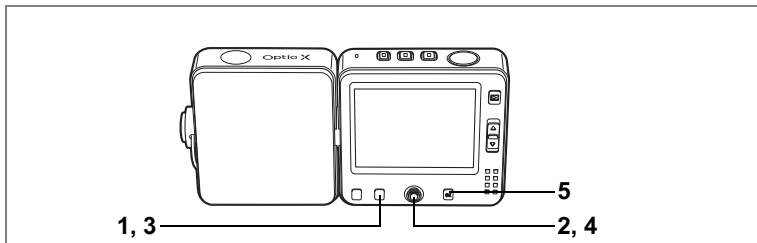
Ustawienia DPOF zostają zapisane, a ekran powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania.



Aby anulować ustawienia DPOF, ustaw liczbę kopii na [00] w kroku 3 i naciśnij przycisk **OK**.



Zależnie od drukarki lub wyposażenia w zakładzie usługowym, data może nie zostać naniesiona, mimo że została włączona w ustawieniach DPOF.



## Drukowanie wszystkich zdjęć

### 1 Naciśnij przycisk Fn w trybie odtwarzania.

Podpowiedź użycia Fn zostaje wyświetlona.

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).

### 3 Naciśnij przycisk Fn.

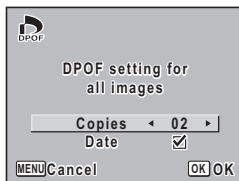
Ekran ustawień DPOF dla wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.

### 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania liczby kopii i określenia, czy należy nanosić datę.

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 4 i 5 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.129).

### 5 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia DPOF dla wszystkich zdjęć zostają zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o stanie odtwarzania.



Liczba kopii podawana w ustawieniach DPOF odnosi się do wszystkich zdjęć. Przed wydrukiem sprawdź, czy ustawiona wartość jest prawidłowa.



Ustawienia dla pojedynczych zdjęć są kasowane po dokonaniu ustawień dla wszystkich zdjęć.

# Drukowanie z użyciem PictBridge

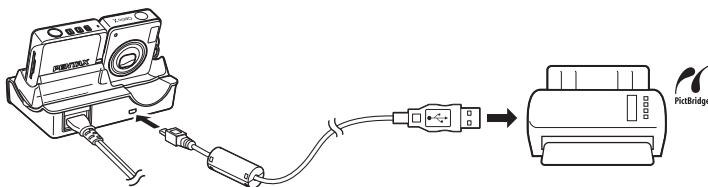
Ta funkcja umożliwia drukowanie zdjęć bezpośrednio z aparatu bez użycia komputera. Umieść aparat na podstawce USB i podłącz podstawkę do aparatu zgodnego z PictBridge za pomocą kabla USB (I-USB7) dostarczanego wraz z aparatem. Wybierz zdjęcia do wydrukowania oraz liczbę kopii w aparacie po podłączeniu go do drukarki.

**Caution**

- Zaleca się podłączenie podstawki USB do zasilania, kiedy aparat jest podłączony do drukarki. Drukarka może nie funkcjonować normalnie lub dane mogą ulec uszkodzeniu, jeżeli bateria zostanie wyczerpana, podczas gdy aparat jest podłączony do drukarki.
- Nie należy odłączać kabla USB w czasie przesyłania danych.
- W zależności od typu drukarki, niektóre ustawienia dokonane w aparacie (na przykład ustawienia wydruku lub DPOF) nie będą poprawne.
- Błąd wydruku może wystąpić, jeżeli wybrana liczba kopii przekracza 500.
- Nie można użyć aparatu do wybrania wielu zdjęć w celu wydrukowania na pojedynczym arkuszu. Dokonaj tych ustawień na drukarce. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.

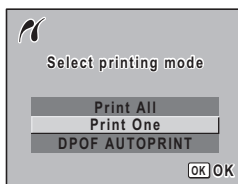
## Podłączanie aparatu do drukarki

- 1 Wybierz [PictBridge] jako [USB Connection] w menu [⌘] Set-up.**  
Patrz "Zmiana trybu połączenia USB" (str.154).
- 2 Wyłącz aparat.**
- 3 Połącz podstawkę USB z drukarką za pomocą kabla USB, który jest dostarczany wraz z aparatem.**  
Informacje dotyczące sposobu użycia podstawki USB można znaleźć w "Ładowanie baterii" (str.18).



- 4 **Włącz drukarkę.**
- 5 **Umieść drukarkę na podstawie USB i włącz aparat.**

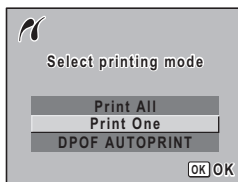
Menu PictBridge zostaje wyświetlone.



## Drukowanie pojedynczych zdjęć

- 1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print One] w menu PictBridge.**
- 2 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran Print This Image zostaje wyświetlony.



- 3 **Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania zdjęcia do wydrukowania.**
- 4 **Użyj przycisku sterowania (▲▼) do wybrania liczby kopii.**

Możesz drukować do 99 kopii.

- 5 **Użyj przycisku Fn, aby włączyć lub wyłączyć nanoszenie daty.**

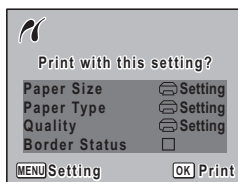
- (On) : Data zostanie naniesiona na zdjęcie.
- (Off) : Data nie zostanie naniesiona na zdjęcie.

- 6 **Naciśnij przycisk OK.**

Ekran potwierdzenia ustawień wydruku zostaje wyświetlony.

Aby wydrukować zdjęcie zgodnie z ustawieniami wydruku, naciśnij przycisk **OK**.

Aby zmienić ustawienia wydruku, przejdź do kroku 7.

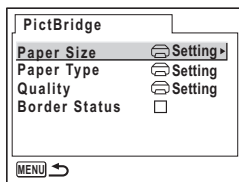


## 7 Naciśnij przycisk MENU.

Ekran zmiany ustawień wydruku zostaje wyświetlony.

## 8 Wybierz [Paper Size] i naciśnij przycisk sterowania (▶).

Ekran rozmiaru papieru zostaje wyświetlony.



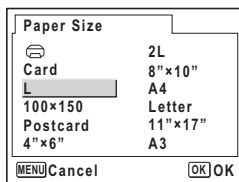
## 9 Użyj przycisku sterowania (▲▼◀▶), aby wybrać rozmiar papieru.

Możesz wybrać tylko rozmiar obsługiwany przez drukarkę.

## 10 Naciśnij przycisk OK.

## 11 Powtórz kroki od 8 do 10, aby ustawić [Paper Type] (typ papieru), [Quality] (jakość) i [Border Status] (krawędzie).

Ekran potwierdzenia ustawień wydruku zostaje wyświetlony po ustawieniu każdej pozycji.






## 12 Naciśnij przycisk OK.

Zdjęcie jest drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



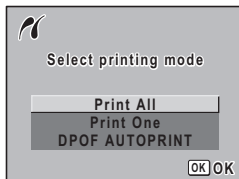
Przycisk  świeci się podczas komunikacji aparatu z drukarką, natomiast przycisk  miga podczas dostępu do karty i w czasie drukowania. Po ustawieniu rozmiaru papieru, typu papieru i jakości na , zdjęcia są drukowane z ustawieniami drukarki.

## Drukowanie wszystkich zdjęć

1 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Print All] w menu PictBridge.**

2 **Naciśnij przycisk OK.**

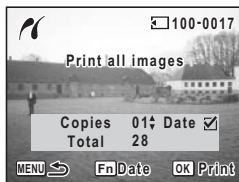
Ekran drukowania wszystkich zdjęć zostaje wyświetlony.



3 **Wybierz liczbę kopii oraz ustaw nanoszenie daty, a następnie potwierdź ustawienia.**

Wybrana liczba kopii i ustawienia daty odnoszą się do wszystkich zdjęć.

Sposób dokonywania tych ustawień przedstawiono w krokach 4 do 11 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.132-133).



4 **Naciśnij przycisk OK na ekranie potwierdzenia ustawień wydruku.**

Wszystkie zdjęcia są drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



## Drukowanie zdjęć z użyciem ustawień DPOF

**1 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [DPOF AUTOPRINT] w menu PictBridge.**

**2 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran Print w/DPOF Settings zostaje wyświetlony. Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby sprawdzić zdjęcia i ustawienia wydruku.

**3 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran potwierdzenia ustawień wydruku zostaje wyświetlony.

Aby wydrukować zdjęcia zgodnie z ustawieniami wydruku, naciśnij przycisk **OK**.

Aby zmienić ustawienia wydruku, przejdź do kroku 4.

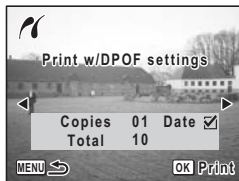
**4 Zmień ustawienia wydruku.**

Patrz kroki 7 do 11 w "Drukowanie pojedynczych zdjęć" (str.133).

**5 Naciśnij przycisk OK na ekranie potwierdzenia ustawień wydruku.**

Zdjęcia są drukowane zgodnie z ustawieniami.

Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatrzymać trwający proces wydruku.



## Odlączenie aparatu od drukarki

Po zakończeniu drukowania odłącz kabel od drukarki.

**1 Odłącz kabel USB od podstawki USB.**

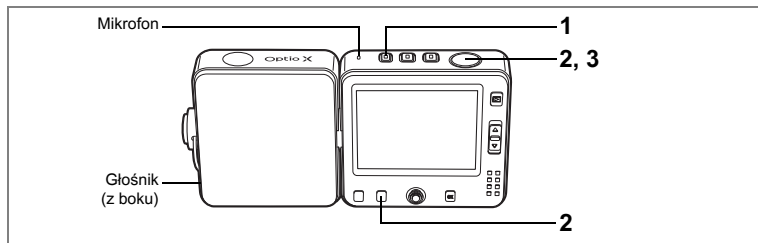
**2 Odłącz kabel USB od drukarki.**



Aparat wyłączy się automatycznie po odłączeniu kabla USB od podstawki USB.

## Nagrywanie dźwięku (Tryb nagrywania głosu)

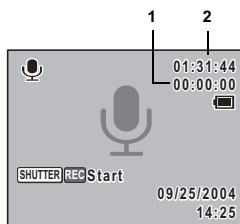
Za pomocą aparatu można nagrywać dźwięk. Mikrofon jest umieszczony na górze aparatu. Skieruj aparat tak, aby uzyskać jak najlepszą jakość dźwięku.



### 1 Naciśnij przycisk .


Pozostały czas nagrywania oraz czas nagrywania bieżącego pliku są wyświetlane na monitorze LCD.

- 1 Czas nagrania
- 2 Pozostały czas nagrania



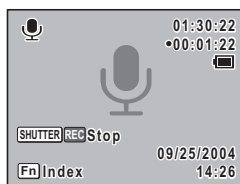
7

### 2 Naciśnij spust migawki do końca.

Nagrywanie zaczyna się. Przycisk  i kontrolka samowyzwalacza migają w czasie nagrywania. Naciśnięcie przycisku **Fn** podczas nagrywania powoduje dodanie pozycji indeksu do bieżącego pliku dźwiękowego.

### 3 Naciśnij spust migawki do końca.



Nagrywanie zatrzymuje się.



- Funkcje robienia zdjęć i nagrywania dźwięku w trybie nagrywania głosu mogą być używane niezależnie do fotografowania i nagrywania plików dźwiękowych.
- Dźwięk jest zapisywany w plikach WAVE mono.
- Naciśnięcie przycisku **OK** spowoduje usunięcie ekranu nagrywania dźwięku z monitora LCD. Naciśnij ponownie przycisk **OK**, aby wyświetlić ekran nagrywania dźwięku.

## Robienie zdjęć w trybie nagrywania głosu

### 1 Naciśnij szybko przycisk w trybie nagrywania głosu.

Aparat przełącza się do trybu , natomiast nagrywanie jest kontynuowane. Czas nagrywania zostaje wyświetlony na ekranie trybu .

Patrz "Robienie zdjęć" (str.53), aby uzyskać więcej informacji na temat robienia zdjęć.



Czas nagrania

### 2 Naciśnij spust migawki do połowy.


Ramka ostrości zapali się na zielono, kiedy aparat ustawi ostrość.

### 3 Naciśnij spust migawki do końca.

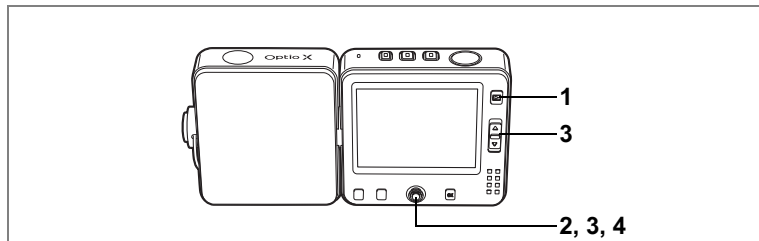
Zdjęcie zostaje zrobione.

Nagrywanie jest kontynuowane po zrobieniu zdjęcia.


Caution

- Dźwięk migawki i dźwięki operacji zostają wyciszone podczas robienia zdjęcia w trakcie nagrywania dźwięku.
- Przełączenie do trybu  w czasie nagrywania powoduje wysunięcie obiektywu, podczas gdy nagrywanie jest kontynuowane. Może to spowodować przechwycenie dźwięku wysuwanego obiektywu.

Można odtwarzać pliki dźwiękowe dokonane w trybie .



**1** Naciśnij przycisk .

**2** Użyj przycisku sterowania () do wybrania pliku dźwiękowego, który chcesz odtworzyć.

**3** Naciśnij przycisk sterowania ()

Możesz odtwarzać nagrane pliki dźwiękowe.


1 Całkowity czas nagrywania pliku

2 Czas odtwarzania


**W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Przycisk sterowania ()

Włącza pauzę


Dźwignia zoom ()

Zwiększa poziom głośności

Dźwignia zoom ()

Zmniejsza poziom głośności

Przy braku zapisanych pozycji:


Przycisk sterowania ()

Odtwarzanie do tyłu

Przycisk sterowania ()

Przewija odtwarzanie do przodu

Przy zapisanych pozycjach:


Przycisk sterowania ()

Odtwarzanie zaczyna się od poprzedniej pozycji.

Przycisk sterowania ()

Odtwarzanie zaczyna się od następnej pozycji.

**Można wykonać następujące czynności po włączeniu pauzy.**

Przycisk sterowania ()

Wznawia odtwarzanie

Przycisk sterowania ()

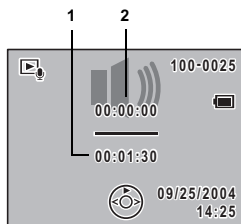
Przewija do tyłu o około 5 sekund

Przycisk sterowania ()

Przewija do przodu o około 5 sekund

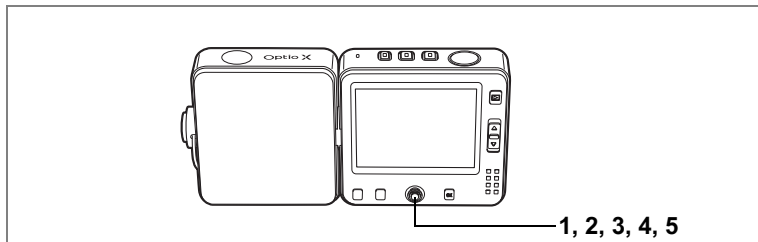
**4** Naciśnij przycisk sterowania ()

Odtwarzanie zatrzymuje się.



# Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

Do zdjęć można dodawać notatki głosowe o długości 30 sekund.

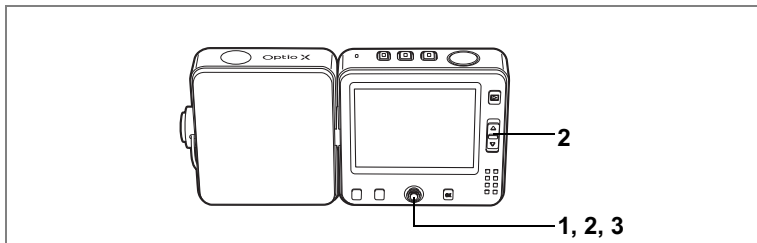


## Nagrywanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie, do którego chcesz dodać notatkę głosową.**
- 2 Naciśnij środkowy przycisk.**  
Szybkie menu zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [🎤 REC Start], a następnie naciśnij środkowy przycisk.**  
Nagrywanie rozpoczyna się. Nagrywanie możesz kontynuować aż do momentu zapełnienia karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci.
- 4 Naciśnij środkowy przycisk.**  
Szybkie menu zostaje wyświetlone.
- 5 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [🎤 REC Stop], a następnie naciśnij środkowy przycisk.**  
Nagrywanie zatrzymuje się.



- Notatki głosowej nie można dodać do zdjęcia, które już posiada notatkę głosową. Należy usunąć starą notatkę i nagrać nową. (☞ str.112)
- Do zabezpieczonych (🔒) zdjęć nie można dodać notatki głosowej. (☞ str.115)



## Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 Przejdź do trybu odtwarzania i za pomocą przycisku sterowania (◀▶) wybierz zdjęcie z notatką głosową, którą chcesz odtworzyć.**

Jeżeli pojawia się [G], notatka głosowa została nagrana dla wyświetlanego zdjęcia.

- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▲).**

Odtwarzanie rozpoczyna się.

**W czasie odtwarzania można wykonać następujące czynności.**

Dźwignia zoom (L)

Zwiększa poziom głośności

Dźwignia zoom (R)

Zmniejsza poziom głośności

- 3 Naciśnij przycisk sterowania (▼).**

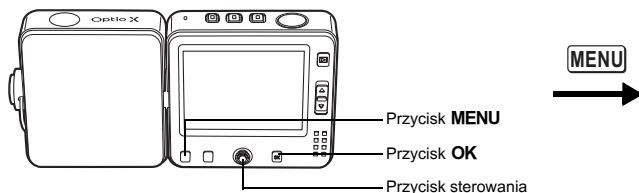
Odtwarzanie zatrzymuje się.



Kasowanie tylko notatek głosowych str.112

## Notatki

Sposób wyświetlania menu [M] Set-up



## Formatowanie karty pamięci SD lub wbudowanej pamięci

Formatowanie usuwa wszystkie dane na karcie pamięci SD. Wszystkie dane we wbudowanej pamięci zostaną skasowane, jeżeli do aparatu nie włożono karty pamięci SD.

**Caution**

- Nie wolno wyjmować karty pamięci SD podczas formatowania, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty.
- Formatowanie powoduje również skasowanie zabezpieczonych danych.
- Nie jest możliwe użycie kart pamięci SD sformatowanych w innym urządzeniu lub komputerze niż aparat. Upewnij się, że formatujesz kartę w aparacie.

**1 Wybierz [Format] w menu [M] Set-up.**

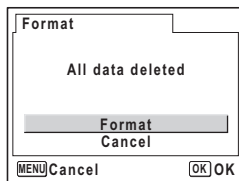
**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran Format zostaje wyświetlony.

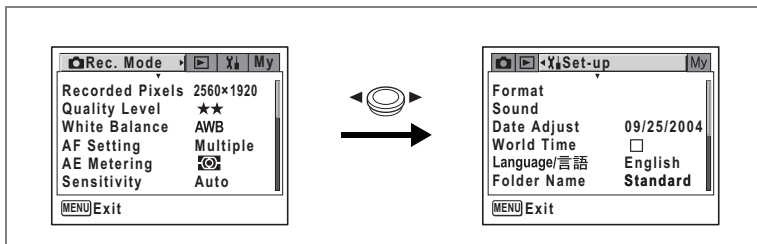
**3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Format].**

**4 Naciśnij przycisk OK.**

Formatowanie rozpoczyna się. Po zakończeniu formatowania aparat jest gotowy do robienia zdjęć.







## Zmiana daty i czasu

Możesz zmienić początkowe ustawienie daty i czasu. Możesz także wybrać format, w jakim będzie wyświetlana data w aparacie. Wybierz [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] lub [rr/mm/dd].

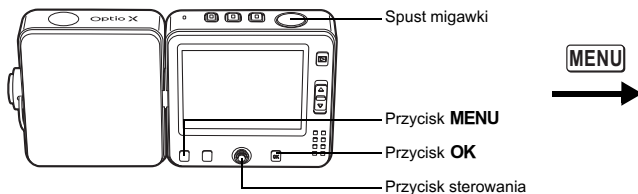
**1 Wybierz [Date Adjust] w menu [M Set-up].**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran ustawień daty zostaje wyświetlony.

Patrz "Ustawianie daty i czasu" (str.32), aby uzyskać informacje o sposobie ustawiania daty i czasu.

## Sposób wyświetlania menu [X] Set-up



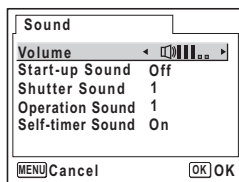
## Zmiana ustawień dźwięku

Możesz dostosować głośność dźwięków operacji, jak również zmienić typ dźwięków.

**1 Wybierz [Sound] w menu [X] Set-up.**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran Sound zostaje wyświetlony.



## Zmiana głośności dźwięków operacji

**3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Volume].**

**4 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do ustawienia poziomu głośności.**

Ustaw głośność na 0, aby wyciszyć dźwięki operacji.

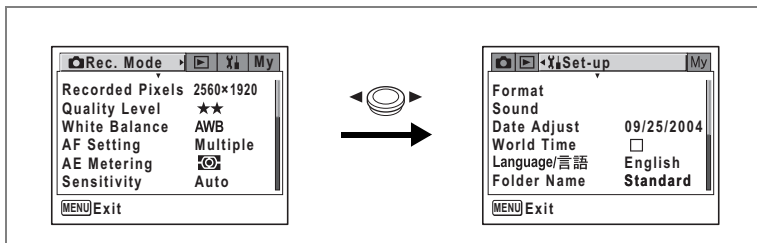
## Zmiana typu dźwięku

**5 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [Start-up Sound].**

**6 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

**7 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [1], [2], [3], [Off] lub [USER] i naciśnij przycisk sterowania (◀).**



**8 Powtórz kroki od 5 do 7, aby ustawić [Shutter Sound] (dźwięk migawki), [Operation Sound] (dźwięki operacji) i [Self-timer Sound] (dźwięk samowyzwalacza).**

Dla dźwięku samowyzwalacza wybierz [On], [Off] lub [USER].

**9 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Patrz krok 6 w "Jak używać menu" (str.45), aby uzyskać informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.

**Ustawianie dźwięków użytkownika**

Pierwsze dwie sekundy ulubionego dźwięku można ustawić jako dźwięk użytkownika, a następnie użyć go jako dźwięku powitania lub dźwięku migawki. Wybrany dźwięk musi być wcześniej nagrany za pomocą aparatu. (☞ str.136)

**1 Wybierz [USER] w krokach 7 i 8 powyżej.**

**2 Naciśnij przycisk OK.**

Ekran odtwarzania pojawia się, jeśli w aparacie nagrano dźwięki, które mogą być użyte jako dźwięk użytkownika. Symbol USER zostaje wyświetlony dla dźwięku ustawionego jako dźwięk użytkownika.

**3 Użyj przycisku sterowania (◀▶) do wybrania pliku dźwiękowego.**

Przycisk sterowania (▲) Odtwarza pierwsze dwie sekundy pliku dźwiękowego.

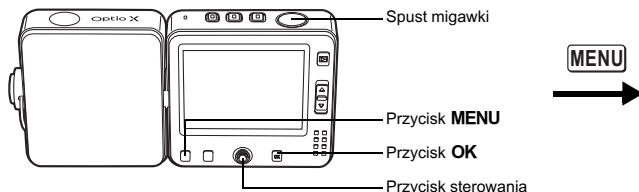
Przycisk sterowania (▼) Zatrzymuje odtwarzanie.

**4 Naciśnij przycisk OK.**

Wybrany dźwięk zostaje ustawiony jako dźwięk użytkownika dla dźwięku powitania lub dźwięku migawki.



## Sposób wyświetlania menu [X] Set-up



## Ustawienia czasu na świecie

Data i czas wybrane w "Ustawianie daty i czasu" (str.32) służą do ustawienia daty i czasu lokalnego.

Za pomocą funkcji czasu na świecie możesz wybrać czas w innym mieście niż miasto czasu lokalnego ( Destination). Będzie to przydatne w przypadku fotografowania w innej strefie czasowej.

Poniżej opisano procedurę ustawiania daty i czasu dla miasta docelowego.

**1 Wybierz [World Time] w menu [X] Set-up].**

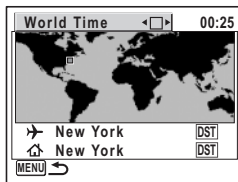
**2 Naciśnij przycisk sterowania ().**

Ekran World Time zostaje wyświetlony.

**3 Użyj przycisku sterowania (), aby włączyć czas na świecie  (On).**

: Wyświetla czas wybrany w (miasto docelowe)

: Wyświetla miasto wybrane w (miasto czasu lokalnego)



**4 Naciśnij przycisk sterowania ().**

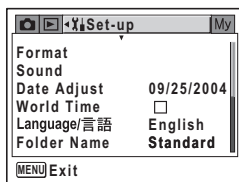
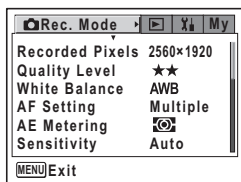
Ramka przenosi się na miasto (miasto docelowe). Wybrane miasto miga na mapie.

**5 Naciśnij przycisk sterowania ().**

Ekran powiększania regionu miejsca docelowego zostaje wyświetlony. Użyj przycisku sterowania ( ), aby wybrać region.

**6 Naciśnij przycisk sterowania ().**

Ramka przesuwa się na miasto.



**7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać miasto docelowe.**

Następuje wyświetlenie bieżącego czasu, położenia i różnicy czasowej dla wybranego miasta.

**8 Użyj przycisku sterowania (▼), aby wybrać [DST].**

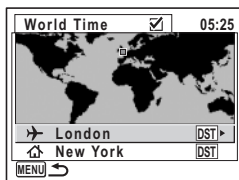
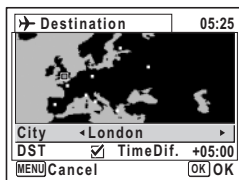
**9 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć  (włączone) lub  (wyłączone).**

Wybierz  (włączone), jeśli należy ustawić czas letni dla miasta docelowego.

**10 Naciśnij spust migawki do połowy.**

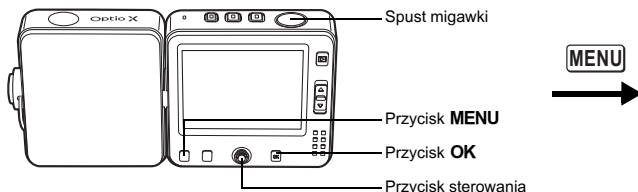
Ustawienie czasu na świecie zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji.

Aby kontynuować ustawianie czasu na świecie i powrócić do ekranu czasu na świecie, naciśnij przycisk **OK**.



Wybierz  w kroku 4, aby ustawić miasto i czas letni dla miasta czasu lokalnego.

## Sposób wyświetlania menu [M] Set-up

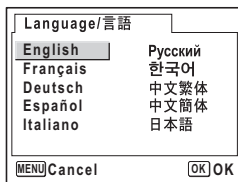


## Zmiana języka interfejsu

Możesz zmienić język, w jakim są wyświetlane menu, komunikaty o błędach itd. Dostępne języki: angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, rosyjski, koreański, chiński [tradycyjny i uproszczony] i japoński.

- Wybierz [Language/言語] w menu [M] Set-up.**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran Language/言語 zostaje wyświetlony. Patrz "Ustawienie języka interfejsu" (str.31), aby uzyskać informacje o sposobie ustawiania daty i czasu.

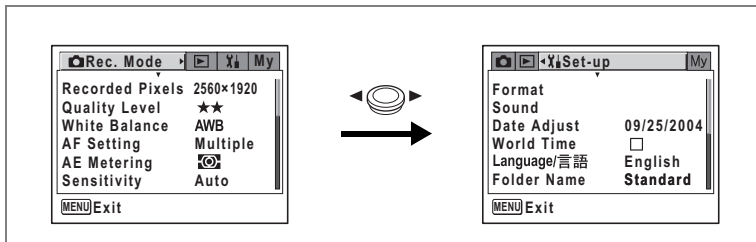


## Zmiana nazwy folderu ze zdjęciami

Istnieje możliwość zmiany ustawienia nazwy folderu ze zdjęciami z nazwy standardowej na datę zrobienia zdjęcia. Jeśli ustawienie nazwy zostanie zmienione na datę, zdjęcia będą zapisywane w oddzielnych folderach według daty ich zrobienia.

### Nazwa folderu ze zdjęciami

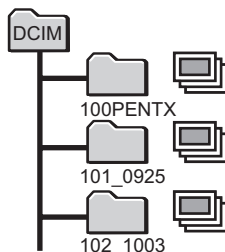
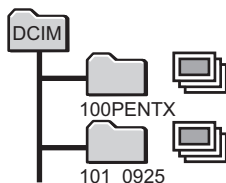
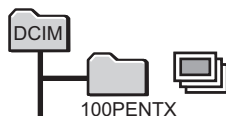
Standardowy	XXXPENTX (gdzie XXX jest 3-cyfrowym numerem folderu)
Data	XXX_mmdd (3-cyfrowy numer folderu_dzień miesiąca)



Zdjęcie zrobione ze standardową nazwą folderu (Przykład: 25 września)

Nazwa folderu zmieniona na ustawienie daty (Przykład: 25 września)

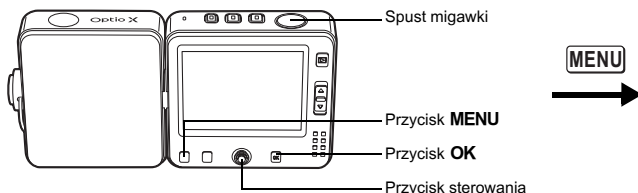
Kiedy kolejne zdjęcie zostanie zrobione (Przykład: 3 października)



- 1 **Wybierz [Folder Name] w menu [FOLDER] Set-up.**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Standard] lub [Date].**
- 4 **Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie nazwy folderu zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Patrz krok 6 w "Jak używać menu" (str.45), aby uzyskać informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia. Aby wyświetlić zdjęcia i pliki dźwiękowe zapisane w poszczególnych folderach, patrz "Ekran folderów" (str.102).

## Sposób wyświetlania menu [F5] Set-up



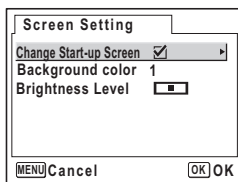
## Zmiana ustawienia ekranu

Możesz zmienić ekran powitania, kolor tła menu oraz jasność monitora LCD.

**1 Wybierz [Screen Setting] w menu [F5] Set-up].**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran ustawienia ekranu zostaje wyświetlony.



## Zmiana ekranu powitania

Możesz wybrać zdjęcie wyświetlane jako ekran powitania po włączeniu aparatu.

**3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Change Start-up Screen].**

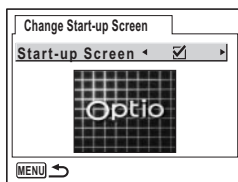
**4 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

Ekran zmiany ekranu powitania zostaje wyświetlony.

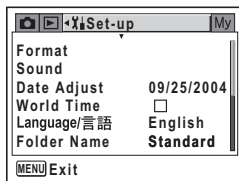
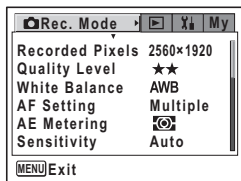
**5 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby włączyć  (On) lub wyłączyć  (Off).**

: Ekran powitania jest wyświetlany

: Ekran powitania zostaje ukryty







## 6 Naciśnij przycisk sterowania (▼).

Ekran wyboru zdjęcia zostaje wyświetlony.

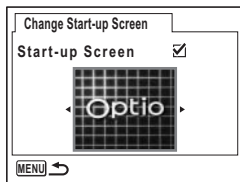
## 7 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które posłuży jako ekran powitania.

## 8 Naciśnij przycisk OK.

Ustawienie zostaje zapisane.

## 9 Naciśnij spust migawki do połowy.

Aparat jest gotowy do robienia zdjęć. Patrz krok 6 w "Jak używać menu" (str.45), aby uzyskać informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



Ustawiony ekran powitania nie zostanie usunięty nawet po skasowaniu oryginalnego zdjęcia albo sformatowaniu karty SD lub wbudowanej pamięci.

## Zmiana koloru tła

Możesz wybrać kolor tła monitora LCD.

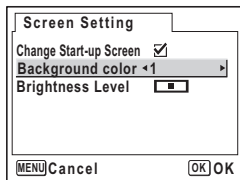
## 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Background Color].

## 4 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać kolor tła.

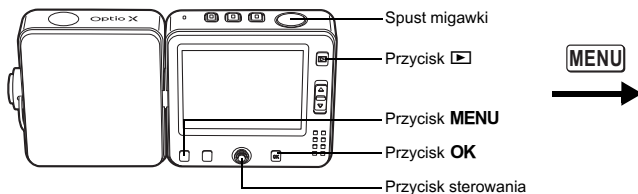
Kolor tła menu zmienia się.

## 5 Naciśnij przycisk OK dwa razy.

Aparat jest gotowy do robienia lub wyświetlania zdjęć.



## Sposób wyświetlania menu [MENU] Set-up



## Ustawienie jasności monitora LCD

Możesz dostosować jasność monitora LCD.

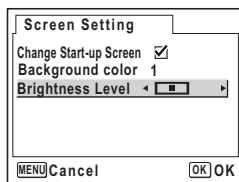
**3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Brightness Level].**

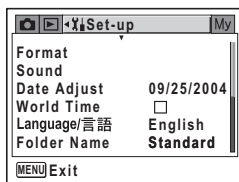
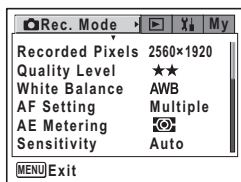
**4 Naciśnij przycisk sterowania (◀▶), aby ustawić jasność.**

Monitor staje się ciemniejszy, kiedy suwak przesuwają się w lewo, lub jaśniejszy, kiedy suwak przesuwają się w prawo.

**5 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie poziomu jasności zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Patrz krok 6 w "Jak używać menu" (str.45), aby uzyskać informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.





## Zmiana formatu sygnału wyjścia wideo

Po podłączeniu aparatu do urządzenia audio/wideo należy wybrać właściwy format sygnału wyjścia wideo (NTSC lub PAL) w celu robienia lub odtwarzania zdjęć.

**1 Wybierz [Video Out] w menu [F Set-up].**

**2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**

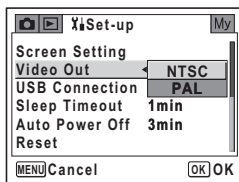
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

**3 Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać [NTSC] lub [PAL].**

Wybierz format wyjścia wideo zgodnie z formatem obsługiwany przez telewizor.

**4 Naciśnij przycisk [▶].**

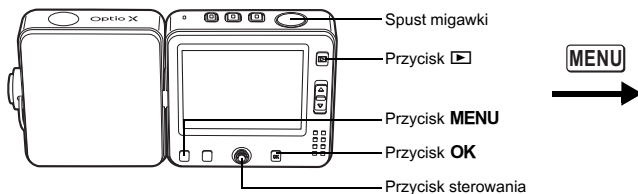
Ustawienie wyjścia wideo zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania. Patrz krok 6 w "Jak używać menu" (str.45), aby uzyskać informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



Format sygnału wyjścia wideo różni się w zależności od regionu. NTSC jest formatem sygnału używanym w Stanach Zjednoczonych.

Podłączanie aparatu do urządzeń audio/wideo str.110

## Sposób wyświetlania menu [X] Set-up



## Zmiana trybu połączenia USB

Wybierz właściwy tryb połączenia USB w zależności od przeznaczenia (przesyłanie danych zdjęcia, drukowanie bezpośrednie lub użycie aparatu jako kamery komputerowej). Możesz użyć aparatu jako wideotelefonu po wybraniu [PC Camera] i podłączeniu aparatu do komputera poprzez podstawkę USB.



Patrz "Instrukcja łączenia z komputerem - wyświetlanie zdjęć z aparatu cyfrowego w komputerze", aby uzyskać instrukcje dotyczące łączenia aparatu z komputerem.

### 1 Wybierz [USB Connection] w menu [X] Set-up].

### 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).

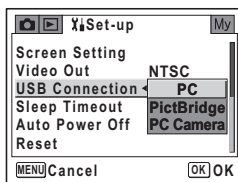
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.

### 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [PC], [PictBridge] lub [PC Camera].

[PC] : Wybierz tę opcję do przesyłania danych zdjęcia do komputera.

[PictBridge] : Wybierz tę opcję, jeżeli aparat zostanie połączony z drukarką zgodną z PictBridge.

[PC Camera] : Wybierz tę opcję, jeżeli aparat będzie używany jako kamera komputerowa

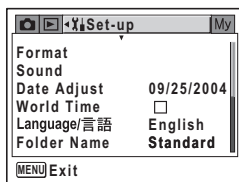
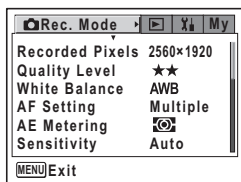


### 4 Naciśnij przycisk [Play].

Ustawienie trybu połączenia USB zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o trybie odtwarzania. Patrz krok 6 w "Jak używać menu" (str.45), aby uzyskać informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



Nie należy podłączać aparatu do komputera, kiedy tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge].



## Ustawienie funkcji usypiania

Można włączyć funkcję wyłączenia monitora LCD po określonym czasie bezczynności. Naciśnięcie dowolnego przycisku poza przyciskiem włącznika spowoduje ponowne włączenie monitora LCD.

- 1 Wybierz [Sleep Timeout] w menu [F Set-up].**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [2min], [1min], [30sec] lub [Off].**
- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**

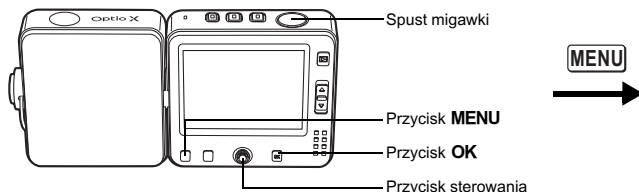
Ustawienie funkcji usypiania zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Patrz krok 6 w "Jak używać menu" (str.45), aby uzyskać informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



Funkcja usypiania nie działa w następujących sytuacjach:

- podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmu.
- kiedy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.

## Sposób wyświetlania menu [M] Set-up



## Ustawienie automatycznego wyłączenia

Możesz włączyć automatyczne wyłączenie aparatu po zadnym czasie bezczynności.

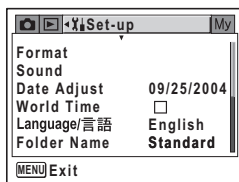
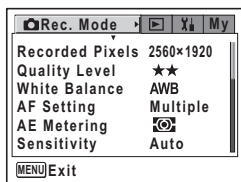
- 1 Wybierz [Auto Power Off] w menu [M] Set-up.**
- 2 Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Menu rozwijane zostaje wyświetlone.
- 3 Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [5min], [3min] lub [Off].**
- 4 Naciśnij spust migawki do połowy.**

Ustawienie funkcji automatycznego wyłączenia zostaje zapisane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Patrz krok 6 w "Jak używać menu" (str.45), aby uzyskać informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



Funkcja automatycznego wyłączenia nie działa w następujących sytuacjach:

- podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmu.
- kiedy aparat jest podłączony do komputera lub drukarki.

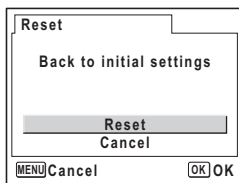


## Przywrócenie ustawień domyślnych (Reset)

Możesz przywrócić wartości domyślne ustawień aparatu. Informacje o sposobie zresetowania ustawień można znaleźć na liście ustawień domyślnych (str.163). Aby zresetować tylko funkcje służące do robienia zdjęć, patrz "Przywracanie wartości domyślnych tylko funkcji robienia zdjęć" (str.94).

- 1 **Wybierz [Reset] w menu [F Set-up].**
- 2 **Naciśnij przycisk sterowania (▶).**
- 3 **Użyj przycisku sterowania (▲), aby wybrać [Reset].**
- 4 **Naciśnij przycisk OK.**

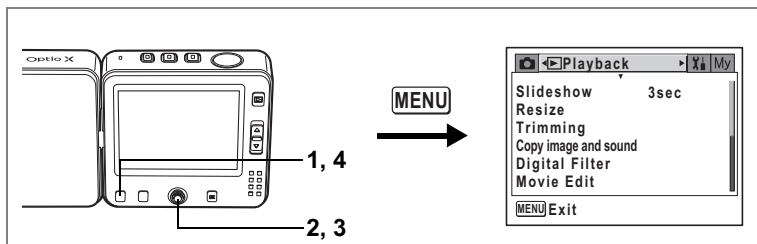
Ustawienie zostaje anulowane, a aparat powraca do wyświetlania informacji o ekspozycji. Patrz krok 6 w "Jak używać menu" (str.45), aby uzyskać informacje o innych operacjach, które są dostępne po dokonaniu tego ustawienia.



Resetowanie aparatu nie wpływa na następujące ustawienia. Date Adjust (data i czas), Language/言語 (język), World Time (czas na świecie), Video Out (format wyjścia wideo) i My Menu (menu użytkownika)

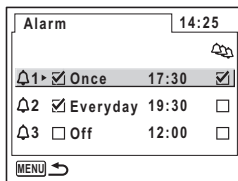
# Ustawianie alarmu

Możesz ustawić alarm, który włączy się o określonej porze i wyświetli wybrane zdjęcie.

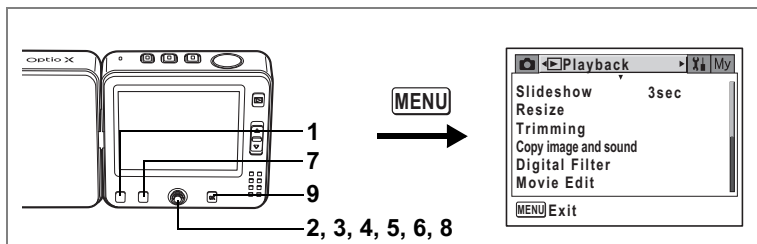


## Sprawdzanie alarmu

- Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.**  
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲ ▼), aby wybrać [Alarm].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Lista alarmów zostaje wyświetlona.  
Zaznaczone alarmy zostają włączone. Jeśli funkcja drzemki (☞) zostanie włączona (☑), alarm zostanie wywołany ponownie w kilka minut po zatrzymaniu.
- Naciśnij przycisk MENU dwa razy.**  
Aparat jest gotowy do odtwarzania zdjęć.

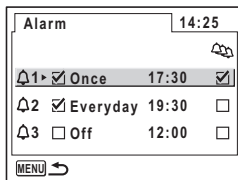






## Ustawianie alarmu

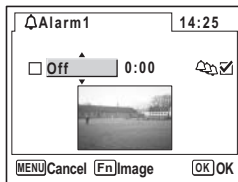
- Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.**  
Menu [▶ Playback] zostaje wyświetlone.
- Użyj przycisku sterowania (▲▼), aby wybrać [Alarm].**
- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Lista alarmów zostaje wyświetlona.
- Naciśnij przycisk sterowania (▲▼), aby wybrać Alarm [🔔1], [🔔2] lub [🔔3].**



- Naciśnij przycisk sterowania (▶).**  
Ekran ustawienia alarmu zostaje wyświetlony.

- Ustaw tryb alarmu, czas alarmu i funkcję drzemki (👤).**

Przycisk sterowania (◀▶): Wybieranie pozycji  
Przycisk sterowania (▲▼): Zmiana ustawienia



## 7 Naciśnij przycisk Fn.

Ekran z opcjami zdjęcia alarmu zostaje wyświetlony.

## 8 Użyj przycisku sterowania (◀▶), aby wybrać zdjęcie, które zostanie wyświetlone w czasie alarmu.

Jeżeli do wybranego zdjęcia jest dołączona notatka głosowa, zostanie ona odtworzona jako dźwięk alarmu.

## 9 Naciśnij przycisk OK cztery razy.

Po włączeniu alarmu wyświetlany jest komunikat "Alarm was set", a aparat wyłącza się.



## Wyłączanie alarmu

Jeżeli aparat jest wyłączony, po osiągnięciu ustawionego czasu alarm włącza się na jedną minutę i wyświetlane jest wybrane zdjęcie. Alarm można wyłączyć poprzez naciśnięcie dowolnego przycisku na aparacie, kiedy alarm dzwoni. Jeżeli funkcja drzemki jest włączona, alarm włączy się ponownie po upływie pięciu minut od momentu wyłączenia. Aby całkowicie wyłączyć alarm, naciśnij przycisk **MENU**, przytrzymując jednocześnie przycisk **OK**.



Alarm nie włączy się, jeśli ustawiony czas zostanie osiągnięty, gdy aparat jest wyłączony lub pomiędzy kolejnymi zdjęciami z przerwą.



## Lista miast czasu na świecie

Skorzystaj z poniższej listy miast, aby ustawić czas na świecie.

Region	Miasto	Region	Miasto
Ameryka Północna	Honolulu	Afryka/ Azja Zachodnia	Nairobi
	Anchorage		Jeddah
	Vancouver		Teheran
	San Francisco		Dubaj
	Los Angeles		Karachi
	Calgary		Kabul
	Denver		Male
	Chicago		Delhi
	Miami		Colombo
	Toronto		Katmandu
	Nowy Jork	Dacca	
Halifax	Azja Wschodnia	Yangon	
Ameryka Środkowa i Południowa	Mexico City	Bangkok	
	Lima	Kuala Lumpur	
	Santiago	Vientiane	
	Caracas	Singapur	
	Buenos Aires	Phnom Penh	
	Sao Paulo	Ho chi Minh	
	Rio de Janeiro	Dżakarta	
		Hong Kong	
Europa	Madryt	Beijing	
	Londyn	Szanghaj	
	Paryż	Manila	
	Mediolan	Taipei	
	Rzym	Seul	
	Berlin	Tokio	
	Ateny	Guam	
	Helsinki	Oceania	Perth
	Moskwa	Adelajda	
Afryka/ Azja Zachodnia	Dakar	Sydney	
	Algier	Noumea	
	Johannesburg	Wellington	
	Stambuł	Auckland	
	Kair	Pago Pago	
	Jerozolima		

Poniższa tabela przedstawia fabryczne ustawienia domyślne. Poniżej przedstawiono opis notacji użytej w tabeli.

## Zapamiętanie ostatniego ustawienia

Tak : Ustawienie bieżące (ostatnie zapamiętane) jest zachowywane po wyłączeniu aparatu.

Nie : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po wyłączeniu aparatu.

\* : Ustawienie jest zależne od ustawienia w pamięci (str.92).

## Resetowanie ustawienia

Tak : Ustawienie powraca do wartości domyślnej po zresetowaniu aparatu (str.157).

Nie : Ustawienie jest zachowywane nawet po zresetowaniu aparatu.

## ● Pozycje menu [ Rec. Mode ]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Recorded Pixels		2560×1920	Tak	Tak	str.79
Quality Level		★★	Tak	Tak	str.81
White Balance		AWB (Auto)	*	Tak	str.82
AF Setting	Focusing Area	Wielokrotne	Tak	Tak	str.84
	Focus Limiter	Włączony	Tak	Tak	str.84
AE Metering		 (Wielosegmentowy)	*	Tak	str.86
Sensitivity		Auto	*	Tak	str.87
Auto Bracket		Ekspozycja (±0,3V)	Tak	Tak	str.68
Interval Shoot	Interval	10 sek.	Tak	Tak	str.70
	Number of Shot	2 zdjęcia	Tak	Tak	str.70
	Start Time	Po 0 godz. 0 min.	Tak	Tak	str.70
Movie	Color Mode	Pełny kolor	Tak	Tak	str.98
	Time-lapse Movie	Off	Tak	Tak	str.99
Digital Zoom		Włączony	*	Tak	str.62
Instant Review		1 sek.	Tak	Tak	str.88

Memory	Flash Mode	Włączony	–	Tak	str.78
	Drive Mode	Off	–	Tak	str.64 - 72
	Focus Mode	Off	–	Tak	str.75
	Zoom Position	Off	–	Tak	str.61
	MF Position	Off	–	Tak	str.76
	White Balance	Off	–	Tak	str.82
	AE Metering	Off	–	Tak	str.86
	Sensitivity	Off	–	Tak	str.87
	EV Compensation	Off	–	Tak	str.63
	Digital Zoom	Włączony	–	Tak	str.62
	DISPLAY	Off	–	Tak	str.73 str.105
File #	Włączony	–	Tak	–	
Sharpness		Normalny	Tak	Tak	str.89
Saturation		Normalny	Tak	Tak	str.90
Contrast		Normalny	Tak	Tak	str.91

### ● Pozycje menu [▶ Playback]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Slideshow	Interval	3 sekundy	Tak	Tak	str.106
	Effect	Off	Tak	Tak	str.106
Resize		–	Nie	–	str.117
Trimming		–	Nie	–	str.119
Copy image and sound		–	–	–	str.121
Digital Filter		Czarno-biały	Nie	–	str.123
Movie Edit		–	Nie	–	str.124
Quick Zoom		Off	Tak	Tak	str.104
Quick Delete		Off	Tak	Tak	str.112
Alarm (1, 2, 3)	Alarm selection	Off	Tak	Tak	str.158
	Alarm setting	Off	Tak	Tak	str.159
	Time	00:00	Tak	Tak	str.159
	Snooze function	Off	Tak	Tak	str.159
	Image selection	Brak zdjęcia	Tak	Tak	str.159

## ● Pozycje menu [F4] Set-up]

Pozycja		Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
Format		–	–	–	str.142
Sound	Volume	3	Tak	Tak	str.144
	Start-up Sound	Off	Tak	Tak	
	Shutter Sound	1	Tak	Tak	
	Operation Sound	1	Tak	Tak	
	Self-timer Sound	Włączony	Tak	Tak	
Date Adjust	Date Style (date)	Zgodnie z ustawieniem domyślnym	Tak	Nie	str.32
	Date Style (time)	Zgodnie z ustawieniem domyślnym	Tak	Nie	
	Date	Zgodnie z ustawieniem domyślnym	Tak	Nie	
	Time	Zgodnie z ustawieniem domyślnym	Tak	Nie	
World Time	World Time setting	Off	Tak	Tak	str.146
	Destination (City)	Tak samo jak miasto czasu lokalnego	Tak	Nie	
	Destination (DST)	Tak samo jak miasto czasu lokalnego	Tak	Nie	
	Hometown (City)	Zgodnie z ustawieniem domyślnym	Tak	Nie	
	Hometown (DST)	Zgodnie z ustawieniem domyślnym	Tak	Nie	
Language/ 言語		Zgodnie z ustawieniem domyślnym	Tak	Nie	str.31
Folder Name		Normalny	Tak	Tak	str.148
Screen Setting	Change Start-up Screen	Włączony	Tak	Tak	str.150
	Start-up Screen Image	Ekran logo Optio	Tak	Tak	
	Background Color	1	Tak	Tak	str.151
	Brightness Level	Normalny	Tak	Tak	str.152
Video Out		Zgodnie z ustawieniem domyślnym	Tak	Nie	str.153
USB Connection		Komputer	Tak	Tak	str.154
Sleep Timeout		1 min	Tak	Tak	str.155
Auto Power Off		3 min.	Tak	Tak	str.156
Reset		–	–	–	str.157

## ● Główne operacje

Główne operacje	Funkcja	Ustawienie domyślne	Zapamiętanie ostatniego ustawienia	Resetowanie ustawienia	Strona
	Tryb operacji	Tryb odtwarzania	Nie	–	–
	Tryb robienia zdjęć	(Program)	Nie	Tak	str.55
	EV Compensation	0,0 EV	*	Tak	str.63
Dźwignia zoom	Pozycja zoom	Szeroki kąt	*	Tak	str.61
<b>Fn i</b>	Tryb błysku	(Auto)	*	Tak	str.78
<b>Fn i</b>	Tryb rejestracji	<input type="checkbox"/> (normalny tryb robienia zdjęć)	*	Tak	str.64 - 72
<b>Fn i</b>	Tryb ustawiania ostrości	<b>AF</b> (Automatyka ostrości)	*	Tak	str.75

: Przycisk sterowania



Do aparatu można podłączać różne akcesoria.

### **Podstawka USB D-CR24 (\*)**

### **Wtyczka przewodu zasilania D-CO24 (\*)**

- D-CO24A Australia
- D-CO24B Wielka Brytania
- D-CO24E Europa
- D-CO24H Hong Kong
- D-CO24J Japonia
- D-CO24K Korea
- D-CO24U Płn. Ameryka, Kanada

### **Bateria litowo-jonowa D-LI8 z możliwością ładowania (\*)**

### **Ładowarka D-BC8**

### **Kabel USB I-USB7 (\*)**

### **Kabel AV I-AVC7 (\*)**

### **Pzsek O-ST20 (\*)/O-ST24**

### **Torba na aparat O-CC24**

Pozycje oznaczone gwiazdką (\*) są identycznymi elementami jak te, które zostały dostarczone wraz z aparatem.

W czasie używania aparatu na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

















Battery depleted (Wyczerpana bateria)	Bateria została wyczerpana. Umieść aparat na podstawie USB i naładuj baterię.
Memory card full (Karta pamięci zapelniona)	Karta pamięci SD została zapelniona i nie można zapisać nowych zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.20, str.111) Zmień poziom jakości lub rozdzielczość zdjęć i spróbuj ponownie. (str.117)
Memory card error (Błąd karty pamięci)	Robienie i odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe ze względu na problem związany z kartą pamięci SD. Możesz spróbować wyświetlić lub skopiować zapisane zdjęcia za pomocą komputera.
Card not formatted (Karta pamięci nie jest sformatowana)	Włożona karta pamięci SD nie jest sformatowana lub została sformatowana na komputerze lub innym urządzeniu niezgodnym z aparatem. (str.142)
Formatting (Formatowanie)	Karta pamięci SD jest formatowana.
Card locked (Karta pamięci jest zablokowana)	Karta pamięci SD jest zabezpieczona przed zapisem. (str.21)
Compression error (Błąd kompresji)	Ten komunikat jest wyświetlany po przekroczeniu limitu pojemności karty pamięci SD podczas robienia zdjęć.
No image & sound (Brak obrazów i dźwięku)	Na karcie SD nie ma żadnych zdjęć lub plików dźwiękowych.
Movie recording stopped (Nagrywanie filmu zatrzymane)	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy podczas nagrywania filmu wewnętrzna temperatura aparatu przekroczyła limit normalnej temperatury działania.
Operation terminated due to high temperatures (Operacja zatrzymana ze względu na wysoką temperaturę)	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wewnętrzna temperatura aparatu przekroczyła limit normalnej temperatury działania. Aparat wyłącza się po wyświetleniu tego komunikatu.
Start interval shooting (Początek zdjęć z przedziałem czasowym)	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy rozpoczyna się robienie zdjęć z przedziałem czasowym, a aparat przechodzi do stanu oczekiwania.
Stop interval shooting? (Zatrzymać robienie zdjęć z przedziałem czasowym?)	Ten komunikat jest wyświetlany po włączeniu aparatu podczas okresu oczekiwania funkcji zdjęć z przedziałem czasowym.


Interval shooting is completed (Robienie zdjęć z przedziałem czasowym zakończone)	Ten komunikat jest wyświetlany po anulowaniu funkcji zdjęć z przedziałem czasowym lub przed automatycznym wyłączeniem aparatu po zrobieniu określonej liczby zdjęć.
Deleting (Kasowanie)	Ten komunikat jest wyświetlany podczas kasowania zdjęcia.
Camera cannot display this image (Aparat nie może wyświetlić tego zdjęcia)	Próbujesz odtworzyć zdjęcie w formacie, który nie jest obsługiwany przez aparat. Możesz spróbować odtworzyć ten plik na aparacie innej marki lub w komputerze.
Image folder could not be created (Utworzenie folderu zdjęć nie jest możliwe)	Najwyższy dostępny numer został przydzielony do zdjęcia w folderze o najwyższym numerze i nie można zapisać więcej zdjęć. Włóż nową kartę pamięci SD albo sformatuj kartę. (str.142)
Image protected (Zabezpieczenie zdjęcia)	Zdjęcie lub plik dźwiękowy, które próbujesz skasować, są zabezpieczone.
Data being recorded (Trwa zapis danych)	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy próbujesz przełączyć się do trybu filmu lub trybu odtwarzania, podczas gdy zdjęcie jest zapisywane lub dokonywana jest zmiana ustawienia DPOF. Komunikat znika po zapisaniu zdjęcia lub po dokonaniu zmiany.
Data being processed (Trwa przetwarzanie danych)	Ten komunikat jest wyświetlany, kiedy wyświetlenie zdjęcia trwa ponad pięć sekund, na przykład ze względu na przetwarzanie zdjęcia.
Alarm was set (Alarm ustawiony)	Ten komunikat jest wyświetlany po ustawieniu alarmu i przed automatycznym wyłączeniem aparatu.

W czasie używania funkcji PictBridge na monitorze LCD mogą być wyświetlane następujące komunikaty.

No paper in a printer (Brak papieru w drukarce)	W drukarce nie ma papieru.
No ink in a printer (Brak atramentu w drukarce)	W drukarce nie ma atramentu.
Printer error (Błąd drukarki)	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie.
Data error (Błąd danych)	Drukarka wysłała do aparatu komunikat o błędzie danych.
Paper stuck in a printer (Zacięcie papieru w drukarce)	Papier zaciął się w drukarce.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Nie można włożyć karty pamięci SD do aparatu	Do aparatu włożono kartę ochronną	Kiedy aparat opuszcza fabrykę, do gniazda karty pamięci SD wkładana jest pusta karta, aby zabezpieczyć gniazdo przed zadrapaniami i kurzem. Wyjmij pustą kartę przed włożeniem karty pamięci SD.
Aparat nie włącza się	Bateria nie została włożona do aparatu	Sprawdź, czy bateria jest włożona. Jeżeli nie, włóż baterię.
	Bateria jest włożona nieprawidłowo	Sprawdź położenie baterii. Włóż ponownie baterię w przedział dla baterii zgodnie z oznaczeniami symboli $\oplus$ $\ominus$ . (str.16)
	Bateria jest słaba	Naładuj baterię.
Brak obrazu na monitorze LCD	Aparat jest podłączony do komputera	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do komputera.
	Aparat jest podłączony do telewizora	Monitor LCD jest zawsze wyłączony po podłączeniu aparatu do telewizora.
	Monitor LCD jest wyłączony	Naciśnij przycisk <b>OK</b> , aby włączyć monitor LCD. (str.73)
	Zdjęcie jest wyświetlane, ale jest słabo widoczne	Zdjęcia mogą być słabo widoczne na monitorze LCD kiedy robimy je na zewnątrz w pełnym słońcu. Zmień ustawienie jasności wyświetlacza na monitorze LCD (str.152).
Migawka nie działa	Lampa błyskowa ładuje się	Podczas ładowania lampy błyskowej nie można robić zdjęć. Poczekaj do zakończenia ładowania.
	Brak miejsca na karcie pamięci SD	Włóż kartę pamięci SD z wolnym miejscem lub skasuj niepotrzebne zdjęcia. (str.20, str.111)
	Trwa zapis	Zaczekaj do zakończenia zapisu.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Zdjęcie jest ciemne	Obiekt jest za daleko w ciemnym otoczeniu, takim jak scena nocna.	Zdjęcie jest ciemne, jeżeli obiekt znajduje się zbyt daleko. Zrób zdjęcie w odległości zgodnej z zasięgiem błysku.
	Tło jest ciemne	Przy robieniu zdjęcia osobie znajdującej się na ciemnym tle, na przykład w nocy, fotografowana osoba na zdjęciu będzie zbyt ciemna nawet przy poprawnej ekspozycji, jeżeli błysk nie oświetli tła. Ustaw tryb robienia zdjęć na  , aby tło i osoba były wystarczająco jasne. (str.55)
Obiekt jest nieostry	Obiekty trudne dla automatyki ostrości	Ustaw i zablokuj ostrość na obiekcie znajdującym się w tej samej odległości (naciśnij spust migawki do połowy), następnie wyceluj aparat w wybrany obiekt i naciśnij spust migawki do końca. Możesz także ustawić ostrość ręcznie. (str.35)
	Obiekt nie znajduje się w polu ostrości	Umieść obiekt w ramce ostrości (pole ustawiania ostrości) na środku monitora LCD. Jeżeli obiekt znajduje się poza polem ustawiania ostrości, wyceluj aparat na obiekt i zablokuj ostrość (naciśnij spust migawki do połowy), następnie skadruj zdjęcie i naciśnij spust migawki do końca.
	Obiekt jest zbyt blisko	Ustaw tryb ostrości na  lub  . (str.75)
	Tryb ostrości ustawiono na  lub 	Normalne zdjęcia wyjdą nieostre, jeżeli tryb ostrości jest ustawiony na  lub  .
Lampa nie błyska	Tryb błysku ustawiono na  (błysk wyłączony)	Ustaw na Auto lub  (błysk włączony). (str.78)
	Tryb  Tryb rejestracji ustawiono na  ,  lub  Tryb ostrości ustawiono na  lub  Tryb robienia zdjęć ustawiono na 	Błysk nie następuje w tych trybach.

Problem	Przyczyna	Usuwanie problemu
Funkcja zoom nie działa	Tryb ostrości ustawiono na 	Funkcja zoom nie działa w trybie super makro.
Połączenie USB z komputerem nie działa prawidłowo	Tryb połączenia USB ustawiono na [PictBridge]	Ustaw tryb połączenia USB na [PC] lub [PC Camera] w zależności od przeznaczenia. (str.154)

# Dane techniczne

Typ	Cyfrowy aparat kompaktowy typu obrotowego z wbudowanym obiektywem zoom		
Piksele rzeczywiste	5,0 megapikseli		
Czujnik	5,36 megapikseli (łącznie liczba pikseli) CCD 1/2,5 cala z podstawowym filtrem koloru.		
Rozdzielczość	Zdjęcia	2560×1920 pikseli, 2304×1728 pikseli, 2048×1536 pikseli, 1600×1200 pikseli, 1024×768 pikseli, 640×480 pikseli	
	Film	320×240 pikseli	
Czulosc	Auto, ręczny (80/160/320: standardowa czułość wyjścia)		
Format pliku	Zdjęcia	JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III	
	Film	MOV (QuickTime Motion JPEG), wideo strumieniowe, około 15 klatek/sek., system PCM, mono	
	Dźwięk	Notatki głosowe, nagrywanie dźwięku: WAVE (PCM), mono	
Jakosc	Zdjęcia	★★★ "Najlepsza", ★★ "Lepsza", ★ "Dobra"	
Nośnik pamięci	Wbudowana pamięć (około 14 MB), karta pamięci SD		

Przybliżona liczba zdjęć i czas nagrywania (przy użyciu wbudowanej pamięci)

Rozdzielczość \ Jakość	Zdjęcia			Film (320×240)	Dźwięk
	★★★ Najlepsza	★★ Lepsza	★ Dobra		
2560×1920	18	35	60	2 min. 56 sek.	2 godz. 12 min. 13 sek.
2304×1728	24	46	66		
2048×1536	30	55	80		
1600×1200	50	86	117		
1024×768	107	193	242		
640×480	227	352	430		

\*Powyższa tabela podaje orientacyjną liczbę zdjęć.

Balans bieli	Auto, światło dzienne, cień, światło sztuczne, fluorescencyjne i ustawienia ręczne.		
Obiektyw	Długość ogniskowej 5,8 mm - 17,4 mm (odpowiednik 35,6 mm - 107 mm w formacie 35 mm)		
	Maksymalna przesłona	f2,6 - f4,8	
	Budowa obiektywu	6 elementów w 5 grupach (dwa elementy asferyczne)	
	Typ zoom	Napędzany elektrycznie	
	Odległości	Około 38,6 mm × 28,9 mm (ekran wypełniony) (w trybie super makro)	
Zoom cyfrowy	Tryb robienia zdjęć	Maks. 4× (w połączeniu z zoomem optycznym 3× daje powiększenie do 12×)	

Monitor LCD	2-calowy, kolorowy monitor TFT LCD (polisilikonowy, niskotemperaturowy) z regulacją jasności, około 210 kilopikseli (z podświetleniem), z mechanizmem obrotowym (około 270°)	
Wyświetlanie	Pojedyncze zdjęcie, indeks 9 zdjęć, powiększenie (maks. 8×), przewijanie, wyświetlanie folderów, obrót, dźwięk, pokaz slajdów, odtwarzanie filmów, wykres, kopiowanie zdjęć i dźwięków, filtr cyfrowy, kadrowanie, zmiana rozmiaru, alarm	
Tryb ustawiania ostrości	Automatyczne ustawianie ostrości, makro, super makro, ręczne ustawianie ostrości, przesuwanie pola automatyki ostrości	
Automatyka ostrości	Typ	TTL z wykrywaniem kontrastu przez czujnik, 9-punktowa automatyka ostrości (z przełączeniem między pomiarem wielokrotnym i punktowym)
	Zakres ostrości (od czoła obiektywu)	Normalny : Około 0,4 m - ∞ (pełny zakres powiększenia) Makro : Około 0,18 m - 0,5 m (pełny zakres powiększenia) Super makro : Około 0,06 m - 0,2 m (ogniskowa jest ustawiana na 10,2 mm) Pejzaż: : ∞ (pełny zakres powiększenia)
	Blokowanie ostrości	Przez naciśnięcie do połowy spustu migawki
	Ręczne ustawianie ostrości	Zakres ostrości : 0,18 m - ∞ (pełny zakres powiększenia)
Pomiar ekspozycji	Pomiar ekspozycji	Pomiar TTL przez czujnik (wielosegmentowy, centralno-ważony, punktowy)
	Kompensacja ekspozycji	±2EV (co 1/3EV)
Tryb robienia zdjęć	Program, pejzaż, kwiaty, portret, scena nocna, panorama, plaża, śnieg, autoportret, portret nocny, żywność, muzeum, zwierzęta, sport, ognie sztuczne	
Filtr cyfrowy	Czarno-biały, sepia, czerwony, różowy, fioletowy, niebieski, zielony, żółty, jasność	
Auto Bracket	Ekspozycja, balans bieli, ostrość, nasycenie, kontrast	
Film	Ciągły czas nagrywania	Około 1 sekundy - aż do zapelnienia wbudowanej pamięci lub karty pamięci SD
Migawka	Typ	Elektroniczna/mechaniczna
	Czas	Około 1/2000 sek. - 4 sek.
Błysk	Typ	Wbudowana lampa błyskowa z funkcją redukcji efektu czerwonych oczu
	Tryby błysku	Auto (przy słabym oświetleniu), błysk wyłączony, błysk włączony, auto + redukcja efektu czerwonych oczu, błysk włączony + redukcja efektu czerwonych oczu, wolna synchronizacja (tylko tryby sceny nocnej, portretu nocnego)
	Zakres	Szeroki kąt: około 0,18 m - 3,6 m (Czułość: ustawienie Auto) Tele: około 0,18 m - 0,9 m (Czułość: ustawienie Auto)



Tryb rejestracji	Pojedyncze zdjęcie, samowyzwalacz z opóźnieniem 10 sekund, samowyzwalacz z opóźnieniem 2 sekund, zdjęcia seryjne, wiele zdjęć seryjnych, autobracketing (eksponycja, balans bieli, nasycenie, ostrość, kontrast), zdjęcia z przedziałem czasu	
Samowyzwalacz	Ze sterowaniem elektronicznym, opóźnienie około 10 sek. lub 2 sek.	
Funkcje czasu	Ustawienie strefy czasowej dla 68 miast (28 stref czasowych)	
Alarm	Alarm z jednoczesnym wyświetlaniem wybranego zdjęcia o określonej godzinie (maks. 3 alarmy) i funkcją drzemki	
Zasilanie	Bateria litowo-jonowa D-Li8 z możliwością ładowania, podstawka USB (ładowanie baterii w aparacie)	
Trwałość baterii: (Pojemność zdjęć)	Okolo 165 zdjęć	Przy 23°C, 50% zdjęć z błyskiem i z baterią litowo-jonową D-Li8, zgodnie ze standardami pomiarowymi CIPA
Trwałość baterii (czas odtwarzania)	Okolo 160 min.	Przy 23°C z w pełni naładowaną baterią, zgodnie ze standardami pomiarowymi PENTAX (Podana wartość jest przybliżona i może być mniejsza w przypadku niższej temperatury.)
Maksymalny czas ładowania	Okolo 110 min.	
Porty wejścia/wyjścia	Złącze podstawki USB	
Format wyjścia wideo	NTSC/PAL (mono)	
PictBridge	Drukarka	Drukarką zgodna z PictBridge
	Tryby drukowania	Drukowanie jednego zdjęcia, drukowanie wszystkich zdjęć, drukowanie DPOF AUTOPRINT
	Ustawienia wydruku	Rozmiar papieru (12 rozmiarów), typ papieru, jakość, krawędzie
Rozmiary	112 (szer.)×54 (wys.)×18 (głęb.) mm (z wyłączeniem elementów obsługi)	
Waga	125 g (bez baterii i karty pamięci SD)	
Waga przy robieniu zdjęć	145 g (z baterią i kartą pamięci SD)	
Zawartość opakowania	Ładowana bateria litowo-jonowa, podstawka USB, przewód zasilania, kabel USB, kabel AV, oprogramowanie (CD-ROM), pasek, instrukcja obsługi	

## Podstawka USB

Zastosowanie	Podczas ładowania baterii, przesyłania danych do komputera, podłączania aparatu do urządzeń audio/wideo, podłączania aparatu do komputera jako kamera komputerowa	
Napięcie wejściowe	Prąd zmienny 100-240 V (50 Hz/60 Hz)	
Napięcie wyjściowe	Prąd stały 4,2 V	
Wymiary zewnętrzne	116,5 (szer.) × 46,5 (wys.) × 75,0 (głęb.) mm	
Waga	136,5 g	

Wszystkie aparaty PENTAX nabyte w autoryzowanych sieciach dystrybucji sprzętu fotograficznego objęte są gwarancją dotyczącą zarówno materiałów jak i wykonania przez okres dwunastu miesięcy od daty zakupu. W tym okresie wszelkie uszkodzenia zostaną naprawione oraz części wymienione bez naliczania kosztów pod warunkiem, że sprzęt nie nosi znamion upadku, uszkodzenia spowodowanego piaskiem lub płynem, niewłaściwego obchodzenia się, manipulowania, korozji powstałej na skutek wycieku baterii lub innych chemikaliów, używania niezgodnego z instrukcją lub napraw dokonywanych przez nieautoryzowane punkty serwisowe. Ani producent ani jego autoryzowani przedstawiciele nie biorą odpowiedzialności za jakiegokolwiek naprawy lub zmiany, za wyjątkiem przeprowadzanych po otrzymaniu pisemnej zgody, a także nie bierze odpowiedzialności za opóźnienia i zaginięcie sprzętu, jak również za wszelkie inne uszkodzenia, wynikiłe zarówno ze stosowania niewłaściwego materiału, jak i niewłaściwego wykonawstwa; z całą stanowczością stwierdza się, że odpowiedzialność producenta lub jego przedstawicieli, w ramach rękojmi lub gwarancji, określona bezpośrednio jak i pośrednio, jest ściśle ograniczona do wymiany części na zasadach określonych wcześniej. Koszty napraw przeprowadzanych przez nieautoryzowane przez PENTAX punkty serwisowe nie będą refundowane.

Postępowanie podczas 12-miesięcznego okresu gwarancyjnego

Jeśli uszkodzenie zostanie wykryte w trakcie dwunastomiesięcznego okresu gwarancyjnego, aparat PENTAX powinien zostać zwrócony do dealera, u którego został zakupiony lub do producenta. Jeśli w danym kraju nie ma przedstawiciela producenta, urządzenie powinno zostać przesłane do producenta wraz z opłaconą opłatą pocztową. W takim przypadku, ze względu na skomplikowane procedury celne, aparat może zostać odesłany po upływie długiego okresu czasu. Jeśli naprawa sprzętu objęta jest umową gwarancyjną, wszelkie naprawy oraz wymiana części zostaną dokonane bez pobierania opłat, a sprzęt zostanie odesłany bezpośrednio po zakończeniu napraw. Jeśli sprzęt nie jest objęty umową gwarancyjną, naliczane zostaną normalne opłaty. Właściciel sprzętu zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów transportu. Jeśli aparat Pentax został zakupiony w kraju innym niż ten, gdzie ma on zostać naprawiony w ramach umowy gwarancyjnej, przedstawiciel producenta może naliczyć opłaty za wykonanie usługi w danym kraju. Jednocześnie, taka sama naprawa zostanie przeprowadzona bez naliczania opłat, jeśli aparat Pentax zostanie oddany do producenta. We wszystkich jednak przypadkach opłaty transportowe i celne pokrywane są przez właściciela aparatu. Na wypadek konieczności potwierdzenia daty zakupu, należy przechowywać rachunek lub paragon przez przynajmniej jeden rok. Przed wysłaniem sprzętu do naprawy należy upewnić się, że wysłany jest do autoryzowanego przedstawiciela lub punktu serwisowego. Zawsze przed wydaniem polecenia dokonania naprawy należy najpierw uzyskać jej kosztorys oraz zaaprobować przedstawioną w nim opłatę za dokonanie naprawy.

- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.co.jp/>)
- PENTAX Europe GmbH  
(European Headquarters)** Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY  
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)  
(Germany - <http://www.pentax.de>)
- PENTAX U.K. Limited** PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks  
SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>)
- PENTAX France S.A.S.  
PENTAX Benelux B.V.** 12/14, rue Jean Poulmarch, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE  
(for Netherlands)  
Spinveld 25, 4815 HR Breda, NETHERLANDS  
(<http://www.pentax.nl>)  
(for Belgium & Luxembourg)  
Weiveldlaan 3-5, 1930 Zaventem, BELGIUM  
(<http://www.pentax.be>)
- PENTAX (Schweiz) AG** Widenholzstrasse 1 Postfach 367 8305 Dietlikon,  
SWITZERLAND  
(<http://www.pentax.ch>)
- PENTAX Scandinavia AB** P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN  
(<http://www.pentax.se>)
- PENTAX Imaging Company**  
**A Division of PENTAX of America, Inc.**  
(Headquarters)  
600 12th Street, Suite 300 Golden Colorado 80401, U.S.A.  
(Distribution & Service Center)  
16163 West 45th Drive, Unit H Golden, Colorado  
80403, U.S.A. (<http://www.pentaximaging.com>)
- PENTAX Canada Inc.** 1770 Argenta Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA  
(<http://www.pentaxcanada.ca>)
- PENTAX Corporation** 2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.pentax.co.jp/>)



#### **Apollo Electronics**

Ul. Szyszkowa 35/37  
02-285 Warszawa  
Poland

Dane techniczne i wymiary zewnętrzne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.