

Uwagi dotyczące bezpieczeństwa

- Przed przystąpieniem do użytkowania aparatu należy przeczytać i zrozumieć uwagi dotyczące bezpieczeństwa. Zawsze należy pamiętać o tym, aby aparat był użytkowany zgodnie z jego przeznaczeniem.
- Nie kierować aparatu w stronę słońca lub innego silnego źródła światła, które mogłoby spowodować uszkodzenie wzroku.
- Nie próbować samodzielnie demontować aparatu. Istnieje niebezpieczeństwo porażenia elektrycznego i uszkodzenia aparatu.
- Podczas fotografowania z lampą błyskową nie błyskać w oczy (szczególnie dzieci) z odległości mniejszej niż 1m.
- Chronić aparat przed ingerencją dzieci aby nie dopuścić do połknięcia baterii lub innych elementów aparatu.
- Aparat chronić przed wilgocią. Jeśli do aparatu dostanie się jakiś płyn, natychmiast wyłączyć.
- Jeśli aparat pozostaje dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Jeśli aparat jest zasilany poprzez zasilacz sieciowy, to należy go także odłączyć jeśli aparat dłuższy czas pozostaje nieużywany
- Stosować tylko zalecane akcesoria. Stosowanie zasilania, które nie jest jednoznacznie przeznaczone do użytkowania z tym aparatem może doprowadzić do przegrzania, zdeformowania urządzenia, pożaru porażenia elektrycznego lub innych niebezpiecznych sytuacji.

Oświadczenie dotyczące norm bezpieczeństwa FCC

To urządzenie spełnia wymogi 15 rozdziału normy bezpieczeństwa FCC. Praca urządzenia podlega dwóm następującym wymogom:

1. urządzenie nie może powodować żadnych zakłóceń
2. urządzenie musi być odporne na przychodzące zakłócenia, dotyczy to także zakłóceń mogących powodować niechciane działanie urządzenia.

Uwaga: to urządzenie zostało zbadane i spełnia wartości graniczne dla urządzeń cyfrowych klasy B rozdziału 15 normy FCC. Te wartości graniczne zostały utworzone dla zachowania bezpieczeństwa podczas użytkowania. Urządzenie to wytwarza i korzysta z wysokiego napięcia, które może także oddać. Może to powodować zakłócenia fal radiowych gdy urządzenie będzie nieprawidłowo zainstalowane lub użytkowane niezgodnie z instrukcją. Jeśli urządzenie będzie miało niekorzystny wpływ na odbiór fal przez odbiornik radiowy lub telewizyjny, co można sprawdzić poprzez włączenie i wyłączenie aparatu to można spróbować usunąć zakłócenia poprzez jedno lub kilka z poniższych działań:

- ustawić antenę na nowo lub ustawić ją w innym miejscu
- zwiększyć dystans między aparatem a odbiornikiem
- aparat podłączyć do gniazdka sieciowego poza obwodem, do którego podłączony jest zakłócany odbiornik
- zasięgnąć porady handlowca lub technika RTV

Przepisy dotyczące norm bezpieczeństwa nakazują stosowanie przewodów koncentrycznych. Nie należy przeprowadzać przeróbek ani żadnych modernizacji aparatu we własnym zakresie.

Spis treści

Informacje dotyczące bezpieczeństwa	I	Menu fotografowanie	15
Spis treści	II	Menu Setup	16
PIERWSZE KROKI	1	Fotografowanie	19
Jak korzystać z tej instrukcji	1	Wykonywanie zdjęć	19
Rozpakowanie	2	Jak korzystać z trybu Q	20
Mocowanie paska	2	Nastawianie rozdzielczości i jakości	21
Elementy aparatu	3	Stosowanie funkcji zoom	22
Wkładanie baterii	5	Stosowanie lampy	23
Wskazanie niskiego stanu		Stosowanie trybu makro	24
naładowania baterii	5	Stosowanie samowyzwalacza i funkcji	
Stan naładowania baterii	5	zdjęć seryjnych	25
Baterie / akumulatory	5	Korzystanie z priorytetu przysłony	26
Wkładanie karty pamięci	6	Korzystanie z priorytetu migawki	26
O pamięci aparatu	6	Korzystanie z manualnego	
Protokół DCF	6	naświetlania	27
Nastawianie języka menu / daty i		Rejestrowanie sekwencji wideo	28
czasu	7	Nastawianie wielkości sekwencji	28
Nastawianie języka menu	7	Nagrywanie dźwięku	29
Nastawianie daty i czasu	8	Odtwarzanie sekwencji audio	29
Korzystanie z monitora LCD	9	Nagrywanie notatki dźwiękowej	30
W trybie fotografowanie	9	Odtwarzanie notatki dźwiękowej	30
W trybie odtwarzanie	10	DALSZE NASTAWIENIA	
Przełączanie wskazań monitora	11	FOTOGRAFOWANIA	31
FUNKCJE PODTSAWOWE	12	Nastawianie sposobu pomiaru	31
Włączanie / wyłączanie aparatu	12	Nastawianie balansu bieli	31
Oszczędzanie energii	12	Nastawianie czułości ISO	32
Zmiana trybu pracy	13	Nastawianie naświetlania	32
Zmiana trybu między		Automatyczne naświetlanie	32
fotografowaniem i odtwarzaniem	13	Wyróżnienie	32
Wybór trybu fotografowanie	13	Nastawianie ostrości	33
Wybór trybu ASM	14	Nastawianie efektów foto	
Korzystanie z menu	15		33
		Nastawianie naświetlania daty	33
		Nastawianie stabilizacji	34
		Nastawianie śledzenia twarzy	34
		Nastawianie ramkowania	34

PRAKTYKA

ODTWARZANIE 35

Odtwarzanie zdjęć	35
Odtwarzanie sekwencji wideo	35
Powiększanie zdjęć	36
Miniatury zdjęć	37
Odtwarzanie w formie prezentacji	37
Usuwanie plików	38
Usuwanie pojedynczych plików	38
Usuwanie kilku plików	39
Usuwanie wszystkich plików	39
Ochrona pliku	40
Ochrona wszystkich plików	40
Ochrona kilku plików	41
Obróbka zdjęć	42
Obracanie zdjęć	42
Zmiana rozmiaru zdjęć	42
Wybór efektu	43
Wybór ramki	43
Kopiowanie plików	44
Nastawienia DPOF	45
Wybór zdjęcia startowego	46

POŁĄCZENIA 47

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora	47
Transmisja zdjęć do komputera	48
Stosowanie czytnika kart pamięci	48
Połączenie aparatu z PC za pomocą kabla USB	48

DCZ 6.8

DODATEK 49

O folderach i nazwach plików	49
Struktura folderów	49
Nazwy plików	49
Błędy	50
Specyfikacje	51
Przegląd funkcji	52

PIERWSZE KROKI

Jak korzystać z tej instrukcji

Szybki start

Tu można w szybki sposób dowiedzieć się, w jaki sposób fotografować i odtwarzać wykonane zdjęcia. Więcej szczegółów na odpowiednich stronach.

Pierwsze kroki

Ten rozdział zawiera informacje, które będą pomocne przed pierwszym użyciem aparatu.

Funkcje podstawowe

Ten rozdział zawiera opis podstawowych funkcji aparatu.

Fotografowanie

W tym rozdziale opisane zostało rejestrowanie zdjęć, sekwencji wideo i sekwencji dźwiękowych.

Odtwarzanie

Tutaj dowiemy się jak odtworzyć, usunąć lub obrobić zdjęcia, filmy czy pliki audio.

Nastawienia

Ten rozdział zawiera informacje na temat sposobu korzystania z funkcji oraz dokonywania podstawowych nastawień.

Złącza

W tym rozdziale dowiemy się jak połączyć aparat z PC lub telewizorem.

Dodatek

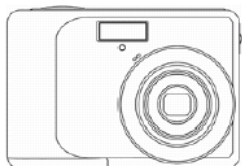
W tym rozdziale znajdziemy informacje o sposobach rozwiązywania problemów i dane techniczne aparatu.

Poniższe, pojawiające się w instrukcji symbole, mają następujące znaczenie:

 Uwaga	Ten symbol oznacza, że odpowiedni tekst powinien zostać bezwzględnie przeczytany, zanim przystąpimy do korzystania z funkcji
 Rada	Ten symbol oznacza wartość zwrócenia uwagi rady, które będą pomocne podczas korzystania z aparatu
	Ten symbol wskazuje stronę referencyjną.

PRAKTYKA **Rozpakowanie**

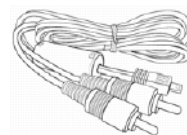
DCZ 6.8



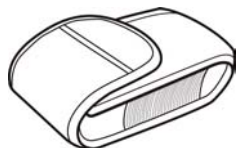
Aparat



Kabel USB



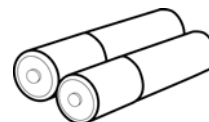
Kabel wyjście



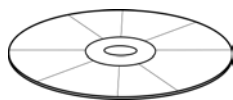
Futurał



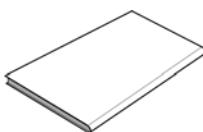
Pasek



Baterie



Płyta CD-R



Instrukcja skrócona



Uwaga

- Forma zasilacza sieciowego (opcjonalnie) zależy od państwa, w którym aparat został kupiony.

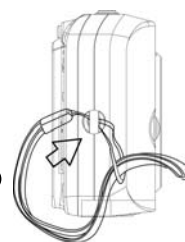
Mocowanie paska

Pasek zamocować w sposób zilustrowany na obrazku.

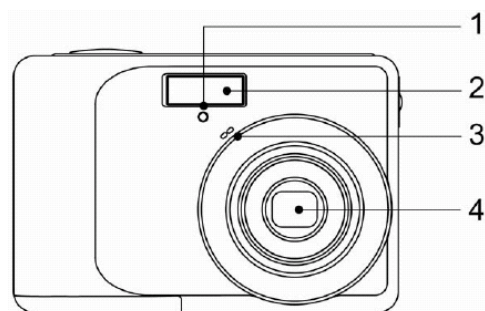


Uwag

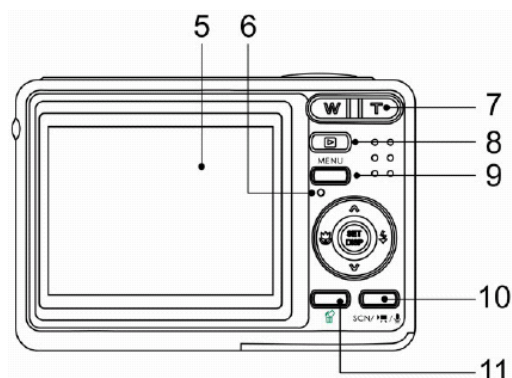
- Nie wymachiwać aparatem podczas noszenia go na pasku.



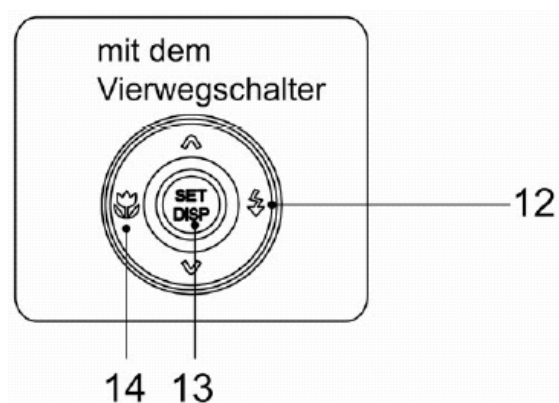
Elementy aparatu



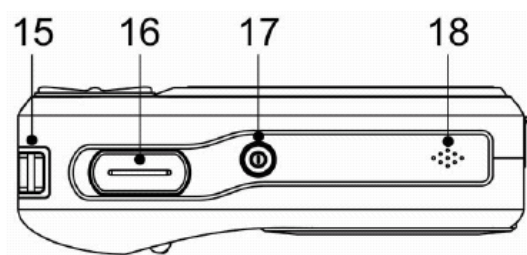
1. Kontrolka samowyzwalacza
2. Lampa (👉 str. 23)
3. Mikrofon
4. Obiektyw



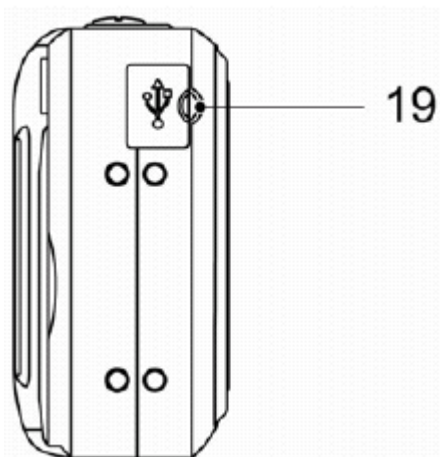
5. Monitor LCD (👉 str. 9)
6. Kontrolka gotowości
7. Przycisk zoom (👉 str. 22)
 - Indeks (👉 str. 37)
 - Zoom cyfrowy (👉 str. 36)
8. Przycisk odtwarzanie (👉 str. 13)
9. Przycisk Menu (👉 str. 15)
10. Przycisk zmiany trybów (👉 str. 13)
11. Usuwanie (👉 str. 38)



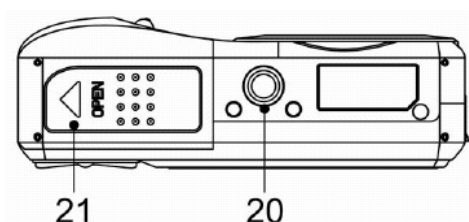
12. Lampa (👉 str. 23)
13. Przycisk Set/Disp (👉 str. 11)
14. Przycisk makro (👉 str. 24)



- 15. Mocowanie paska (👉 str. 3)
- 16. Spust (👉 str. 19, 29)
- 17. Włącznik / wyłącznik (👉 str. 12)
- 18. Głośnik



- 19. Port USB / wyjście wideo (👉 str. 16, 48)

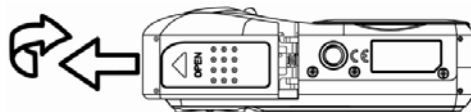


- 20. Gwint na statyw
- 21. Pokrywa komory baterii i kieszeni na kartę (👉 str. 5)

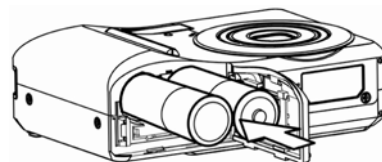
Wkładanie baterii

Aparat należy zasilać dwoma bateriami alkalicznymi AA (LR6) lub akumulatorami NiMH AA (co najmniej 2500mAh, 1,2V).

1. Otworzyć pokrywę komory baterii.
 - Pokrywkę komory baterii przesunąć w kierunku zgodnym ze strzałką



2. Włożyć 2 baterie AA zgodnie z oznaczeniem biegunów



3. Zamknąć komorę pokryw na baterie



Wskazanie niskiego stanu naładowania baterii

Symbol świadczący o niskim stanie naładowania baterii  pojawi się na monitorze, gdy baterie będą prawie wyczerpane. Gdy symbol ten pojawi się na monitorze, należy wymienić baterie lub naładować akumulatory.

Uwaga

- Jeśli zostanie zastosowany zły rodzaj baterii to może dojść do eksplozji. Zużyte lub uszkodzone baterie należy poddać utylizacji zgodnie ze stosownymi wskazówkami.
- Wyłączyć aparat gdy chcemy wyjąć z niego baterie lub włożyć do niego baterie
- Nie stosować baterii manganowych, ponieważ nie są one w stanie zapewnić odpowiedniego zasilania
- Wszystkie baterie należy wymieniać równocześnie. Nie używać starych baterii z nowymi.
- Jeśli aparat pozostaje dłużej niż 2 tygodnie nieużywany, wyjąć z niego baterie
- Podczas dłuższego użytkowania aparat nagrzewa się. To jest zjawisko normalne

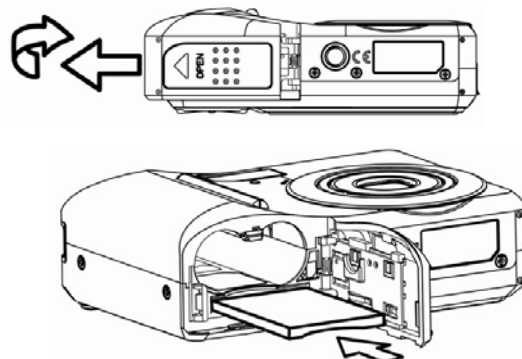
Baterie / Akumulatory

Po wymianie baterii lub akumulatorów należy sprawdzić w menu nastawczym ( str.16) czy ustawiony jest prawidłowy typ baterii.

Wkładanie karty pamięci

Pamięć aparatu można rozszerzyć kartą SD lub MMC. Gniazdo na kartę znajduje się pod pokrywą komory baterii.

1. Upewnić się, że aparat jest wyłączony
 - Pokrywkę komory baterii przesunąć w kierunku zgodnym ze strzałką.
2. Włożyć kartę
 - Włożyć kartę napisami do góry, zgodnie z oznaczeniem



Rada

- W celu wyjęcia karty nacisnąć z wyczuciem na brzeg karty i puścić ją. Wyjąć kartę i zamknąć komorę baterii.

3. Zamknąć pokrywkę komory na baterie



Uwaga

- Jeśli kartę wyjmujemy lub wkładamy gdy aparat jest włączony, to karta lub zarejestrowane na niej dane mogą ulec uszkodzeniu.
- Nie dotykać styków na tylnej części karty.

O pamięci aparatu

Aparat jest wyposażony w wbudowaną pamięć. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, to wszystkie pliki zdjęciowe lub wideo będą zapisane w pamięci wbudowanej aparatu. Jeśli w aparacie jest włożona karta, dane będą rejestrowane na karcie.

Protokół DCF

Protokół DCF definiuje format zapisu plików zdjęciowych oraz strukturę folderów karty. Zdjęcia, które zostały zarejestrowane przez aparat obsługujący protokół DCF, mogą być odczytane przez aparat innego producenta, który jest kompatybilny z protokołem DCF.

Nastawianie języka menu / daty i czasu

Gdy aparat używamy po raz pierwszy, należy ustawić odpowiedni język menu oraz prawidłową datę i czas.

Nastawianie języka menu

1. Włączyć aparat i wywołać menu ustawienia (👉 str.16).

2. Wybrać menu język.

- przyciskami ▲ / ▼ wybrać menu język , następnie nacisnąć przycisk ► lub Set w celu otwarcia podmenu.



3. Wybrać odpowiedni język.

- Przyciskami ▲ / ▼ wybrać odpowiedni język a następnie przyciskiem ▼ lub Set potwierdzić wybór.

4. W celu opuszczenia menu nacisnąć przycisk Menu.

Nastawianie daty i czasu

1. Włączyć aparat i wywołać menu ustawienia (☞ str.16).
2. Przyciskami ▲ / ▼ wybrać opcję data i czas, i nacisnąć przycisk ► lub Set w celu wyświetlenia danych do nastawienia.



3. Przyciskami ▲ / ▼ można zmienić wartości zaznaczone, przyciskami ◀ / ▶ można zmienić zaznaczone pole z danymi.



Rada

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ▲ lub ▼ pozwoli na szybką zmianę wartości
- Informacje o drukowaniu daty i czasu znajdują się na (☞ str.33).

4. Po dokonaniu nastawień nacisnąć przycisk Set lub Menu w celu zatwierdzenia wprowadzonych zmian.



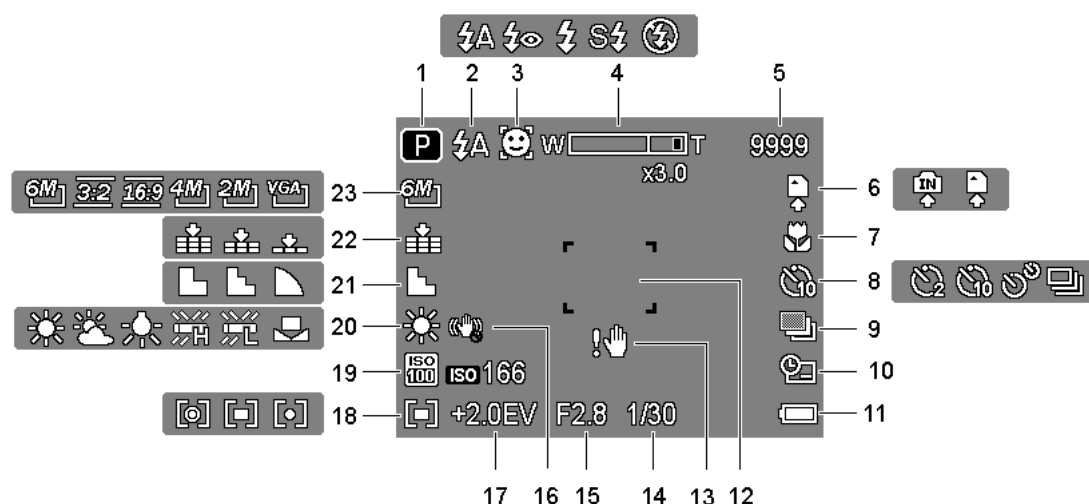
Uwaga

- Jeśli baterie zostaną wyjęte, to po ok. 2 dniach data i czas zostaną usunięte. Wówczas należy ponownie nastawić prawidłowe dane.

Korzystanie z monitora LCD

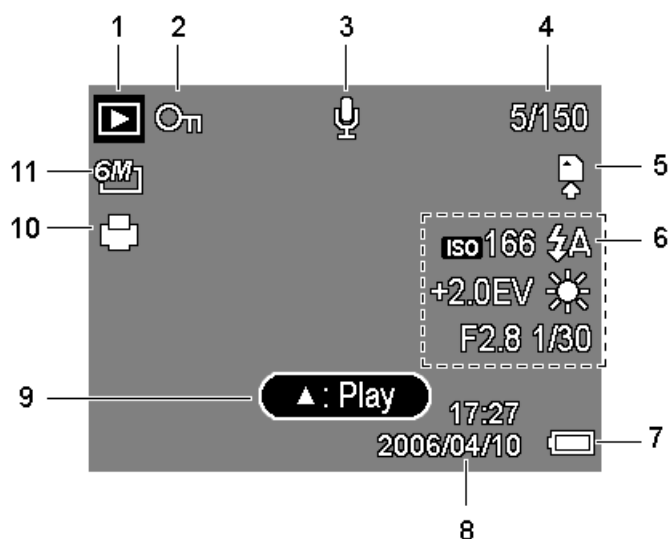
Monitor służy do komponowania zdjęć, ich odtwarzania oraz dokonywania nastawień. Podczas fotografowania lub odtwarzania na monitorze mogą pojawić się następujące symbole:

W trybie fotografowanie



1. Symbol trybu (👉 str.13)
2. Lampa (👉 str.23)
3. Śledzenie twarzy (👉 str.33)
4. Faktor zoom (👉 str.22)
5. Ilość pozostałych do wykonania zdjęć
6. Rodzaj pamięci
7. Makro (👉 str.24)
8. Samowyzwalacz / zdjęcia seryjne (👉 str.25)
9. ABR (👉 str.32)
10. Naświetlanie daty (👉 str. 33)
11. Baterie (👉 str.5)
12. Obszar fokusa (👉 str.19)
13. Ostrzeżenie o poruszeniu (👉 str.19)
14. Czas otwarcia migawki (👉 str.19)
15. Wartość przysłony (👉 str.19)
16. Stabilizacja obrazu (👉 str.33)
17. Naświetlanie (👉 str.32)
18. Pomiar (👉 str.31)
19. ISO (👉 str.31)
20. Balans bieli (👉 str.31)
21. Ostrość (👉 str.33)
22. Jakość (👉 str.21)
23. Rozdzielczość (👉 str.21)

W trybie odtwarzanie



1. Symbol trybu (👉 str.13)
2. Ochrona (👉 str.40)
3. Notatka dźwiękowa (👉 str.30)
4. Numer pliku / łącznie plików
5. Rodzaj pamięci
6. Informacje o zdjęciu (👉 str.11)
7. Baterie (👉 str.5)
8. Data i czas
9. Notatka dźwiękowa (👉 str.30)
10. DPOF (👉 str.45)
11. Rozdzielczość (👉 str.21)

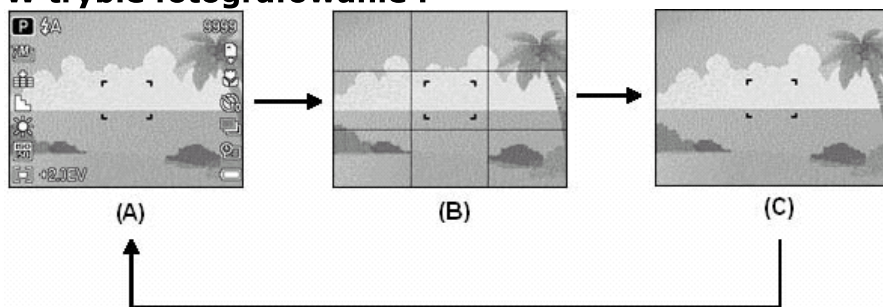
! Uwaga

- Niektóre informacje mogą być wyświetlane nieprawidłowo, jeśli odtwarzamy zdjęcia, które zostały wykonane innym aparatem.

Przełączanie wskazań monitora

Poprzez naciśnięcie przycisku Set / Disp wskazania na monitorze będą się zmieniały w sposób następujący:

W trybie fotografowanie :

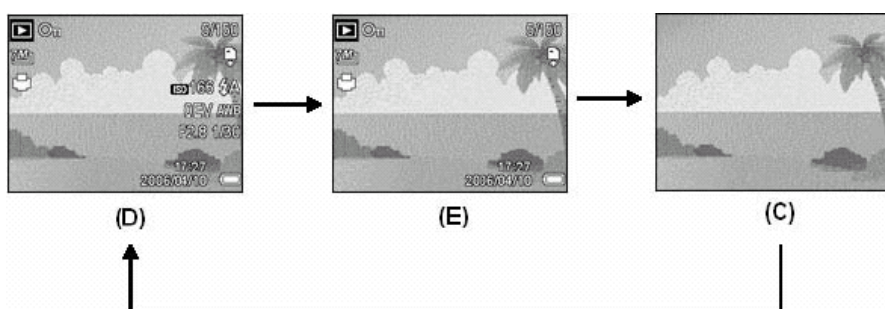


(A) – dane OSD włączone
(B) – prowadnice raster
(C) – dane OSD wyłączone

? Rada

- w celu łatwiejszego kadrowania zdjęć należy korzystać z prowadnic rastra

W trybie odtwarzanie



(D) – pełne dane
(E) – informacje podstawowe

! Uwaga

W następujących sytuacjach nie ma możliwości zmiany statusu LCD:

- podczas nagrywania sekwencji wideo lub audio
- podczas odtwarzania plików wideo lub audio
- podczas prezentacji slajdów
- podczas odtwarzania miniatur
- podczas przycinania zdjęcia
- Jeśli monitor nie jest w trybie OSD, to naciśnięcie przycisku makro, samowyzwalacza lub przycisku lampy spowoduje automatyczne przejście do trybu OSD.

FUNKCJE PODSTAWOWE

Włączanie / wyłączanie

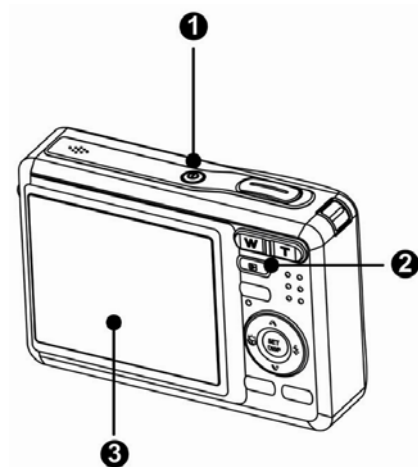
1. Nacisnąć przycisk POWER (❶) w celu włączenia aparatu w trybie fotografowania.

- Aparat włączy się, obiektyw wysunie się, kontrolka LED będzie świecić na zielono.

W celu włączenia aparatu w trybie odtwarzania należy nacisnąć przycisk  (❷).

- Aparat włączy się, na monitorze LCD (❸) zostanie wyświetlone zdjęcie.

2. W celu wyłączenia aparatu należy nacisnąć ponownie przycisk POWER (❶).



Rada

- Aparat można załączyć unikając startowego sygnału dźwiękowego, jeśli przycisk POWER (❶) lub  (❷) naciśniemy i przytrzymamy przez ponad 1,5 sek. ( str.13).

Funkcja oszczędzania energii

Jeśli przez minutę (nastawienie standardowe) nie naciśniemy żadnego przycisku, wyłączy się monitor aparatu. W celu ponownego uruchomienia aparatu należy nacisnąć dowolny przycisk (za wyjątkiem POWER. W menu nastawczym ( str.16) możemy zmienić nastawienia funkcji oszczędzania energii.

Jeśli funkcja oszczędzania energii jest aktywna przez 1 minutę, aparat wyłączy się kompletnie. W celu ponownego włączenia nacisnąć przycisk POWER (❶) lub .

W następujących sytuacjach funkcja oszczędzania energii pozostaje nieaktywna:

- podczas rejestrowania sekwencji wideo lub audio
- podczas odtwarzania sekwencji wideo lub audio
- podczas odtwarzania w formie prezentacji slajdów
- gdy aparat połączony jest kablem USB z PC lub drukarką

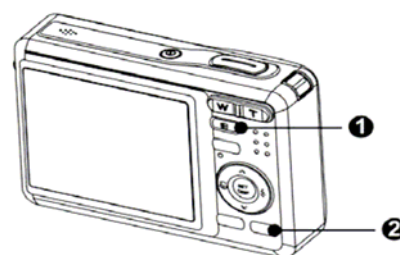
Zmiana trybu

W trybie fotografowanie możemy zarejestrować zdjęcia, dźwięk i sekwencje wideo. W trybie odtwarzanie możemy przeglądać zdjęcia, usunąć je lub poddać podstawowej obróbce.

Przełączanie między trybem fotografowanie a odtwarzanie

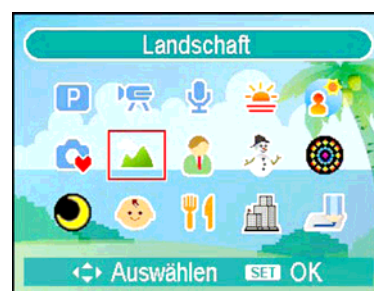
W trybie fotografowanie nacisnąć przycisk  (❶) – spowoduje to przejście do trybu odtwarzanie.

W trybie odtwarzanie nacisnąć przycisk MODE (❷) lub przycisk  (❶) – spowoduje to przejście do trybu fotografowanie.



Wybór trybu fotografowanie

1. Nastawić w aparacie tryb fotografowanie ( str.13).
2. Wyświetlić okno trybu scena.
 - W tym celu nacisnąć przycisk MODE (❷)
3. Nastawić tryb fotografowania
 - Za pomocą przycisków kierunkowych wybrać odpowiedni tryb i nacisnąć przycisk SET w celu potwierdzenia wyboru.



Symbol	Opcja	Opis
	Program	Aparat dostosuje się do panujących warunków i dobierze optymalne parametry
	Filmowanie	Do rejestrowania sekwencji wideo
	Nagrywanie dźwięku	Do rejestrowania sekwencji audio
	Zachmurzenie	Wzmocnienie odcieni czerwonych dla zdjęć przy zachodzącym słońcu
	Pod światło	Fotografowanie obiektu pod światło poprzez zmianę pomiaru.
	Tryb Q	Ułatwia początkującym wykonanie poprawnego zdjęcia.

Symbol	Opcja	Opis
	Krajobraz	Stosowany do fotografowania krajobrazów.
	Portret	Tło zostanie nieco „rozmyte”, fokus jest skoncentrowany na obiekcie głównym.
	Plaża & Śnieg	Stosowany do zdjęć na plaży oraz w scenerii ośnieżonej.
	Fajerwerki	Stosowany do fotografowania fajerwerków.
	Scena nocna	Obiekt główny zostanie podkreślony, tło pozostaje jako nocne otoczenie.
	Dzieci	Stosowany do fotografowania bawiących się dzieci.
	Żywność	Mocniejsze nasycenie kolorów odpowiada za bardziej apetyczny wygląd np. żywności.
	Budynki	Podkreśla brzegi motywu.
	Tekst	Wzmocnienie biało-czarnego kontrastu.

Wybór trybu ASM

1. Nastawić w aparacie tryb fotografowanie (👉 str.13).

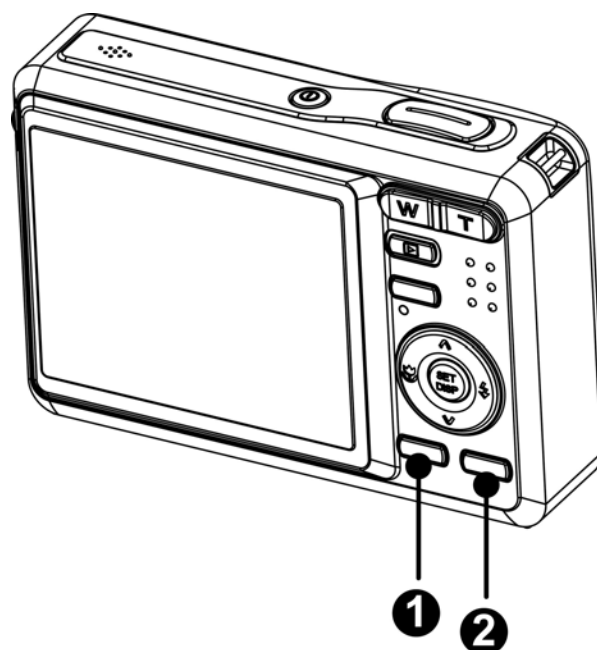
- Nastawienie trybu ASM pozostaje niedostępne w trybie wideo oraz nagrywanie notatki dźwiękowej.

2. Uruchomić tryb ASM.

- Nacisnąć przycisk ASM w celu przełączenia między priorytetem przysłony, priorytetem czasów lub naświetlaniem manualnym.
- Więcej szczegółów (👉 str. 26).

3. Wyjście z trybu ASM.

* Nacisnąć przycisk MODE (🔘) w celu wyświetlenia palety trybu scena i wybrać jeden z trybów fotografowania (👉 str.13).

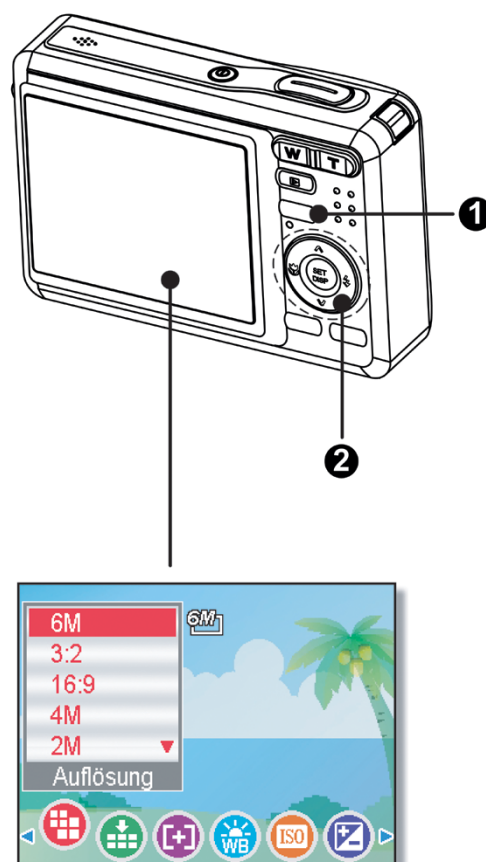


Korzystanie z Menu

Gdy wyświetlane jest Menu, ustawień możemy dokonać za pomocą przycisku czterokierunkowego i przycisku Set.

Menu fotografowania

1. Włączyć aparat i ustawić tryb fotografowanie (☞ str.13).
2. Otworzyć Menu fotografowania
 - W celu wyświetlenia Menu nacisnąć przycisk Menu (❶).
3. Wybrać opcję.
 - Za pomocą przycisków ◀ / ▶ (❷) wybrać odpowiedni punkt menu.
4. Zmienić ustawienie
 - Za pomocą przycisków ▲ / ▼ (❷) dokonać zmiany ustawienia.
5. Nacisnąć przycisk Menu (❶) lub Set w celu potwierdzenia dokonanych zmian i opuszczenia menu.



Menu fotografowania (foto)

Punkt menu	Dostępne ustawienia	Więcej na stronie
Rozdzielczość	6M / 3:2 / 16:9 / 4M / 2M / VGA	21
Jakość	[icon] / [icon] / [icon]	21
Pomiar	[icon] / [icon] / [icon]	31
Balans bieli	Auto / [icon] / [icon] / [icon] / [icon] / [icon] / [icon]	31
ISO	Auto / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400	31
Naświetlanie	-2.0EV ... + 2.0 EV	32
Tryb pracy	Wyłączony / [icon] / [icon] / [icon] / [icon]	25
Auto naśw.	Wyłączony / [icon]	32
Wyróżnienie	Wyłączone / [icon] / [icon] / [icon]	32
Ostrość	[icon] / [icon] / [icon]	33
Efekt	Biało-czarny, sepia, negatyw, czerwony, zielony, niebieski	33
Naświetlanie daty	Wyłączone / data / data i czas	33

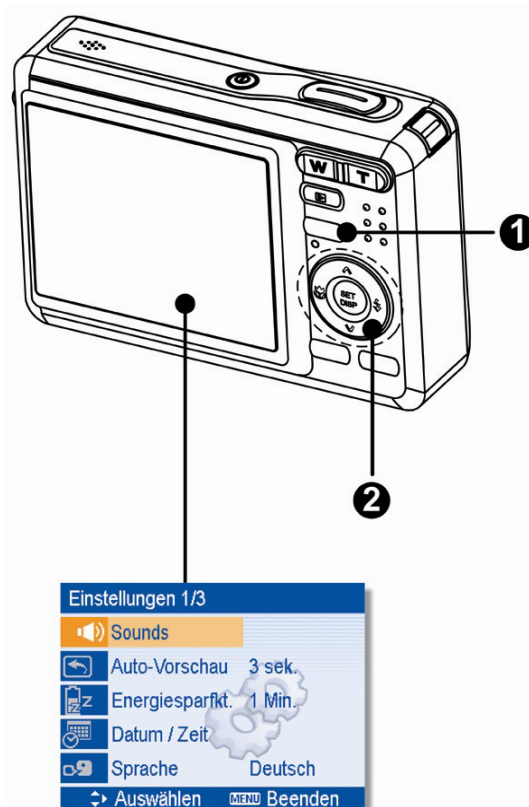
Stabilizator	Wyłączony / włączony	34
Śledzenie twarzy	Wyłączony / włączony	34
Ramki	Wyłączony / Ramki 1 – 10	34
Zoom cyfrowy	Wyłączony / włączony	22

Menu filmowania (video)

Punkt menu	Dostępne ustawienia	Więcej na stronie
Wielkość sekwencji	<u>16:9</u> / <u>640</u> / <u>320</u>	28
Pomiar	[☉] / [■] / [●]	31
Balans bieli	Auto / ☀ / ☁ / ☀ / ☀ / ☀ / ☀	31

Menu Setup

1. Włączyć aparat i ustawić tryb fotografowanie lub odtwarzanie (☞ str.13).
2. Za pomocą przycisku Menu (❶) otworzyć menu fotografowania lub odtwarzania.
 - Wyświetlane menu zależy od tego czy jesteśmy w trybie fotografowania czy odtwarzania.
3. Otworzyć menu ustawcze
 - Wybrać opcję ustawienia ⚙ za pomocą przycisku czterokierunkowego (❷) i otworzyć menu poprzez naciśnięcie przycisku Set.
4. Wybrać opcję.
 - Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ (❸) wybrać odpowiednią opcję a następnie przyciskami ► lub Set przejść do podmenu.
5. Zmienić ustawienie.
 - Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ (❸) dokonać zmiany ustawienia, następnie przyciskami ◀ lub Set potwierdzić dokonaną zmianę.
6. W celu opuszczenia menu nacisnąć przycisk Menu (❶).



Przegląd funkcji Menu Nastawienia

Punkt Menu	Dostępne nastawienia
Dźwięki	Spust: włącza / wyłącza dźwięk spustu Sygnał startowy: wybór sygnału startowego Sygnał dźwiękowy: włącza / wyłącza dźwięk przycisków Głośność: nastawianie głośności sygnałów dźwiękowych
Automatyczne odtwarzanie	Wyłączone: zdjęcie po jego wykonaniu nie będzie wyświetlane 3 sek.: wykonane zdjęcie będzie wyświetlane przez 3sek. 5 sek.: wykonane zdjęcie będzie wyświetlane przez 5sek.
Oszczędzanie energii	1 min. / 3 min. / 5 min.: w celu oszczędzenia energii możemy nastawić czas, po którym aparat wyłączy się automatycznie. • w szczególnych przypadkach aparat nie wyłączy się (👉 str.12)
Data i czas	Nastawianie daty i czasu (👉 str.8)
Język	Nastawianie języka, w którym wyświetlane będą komunikaty i menu. Dostępnych jest 20 języków: Angielski Chiński tradycyjny Niemiecki Hiszpański Włoski Francuski Holenderski Portugalski Węgierski Czeski Turecki Polski Szwedzki Rosyjski Rumuński Grecki Arabski Japoński Koreański Chiński uproszczony
Numer pliku	Z funkcji tej należy skorzystać, gdy aparat wyświetla komunikat o błędzie: „nie można utworzyć folderu”, lub jeśli chcemy rozpocząć numerowanie od początku, np. po usunięciu plików. Seria: numerowanie jest kontynuowane niezależnie od tego, czy pliki zostały usunięte lub włożona została nowa karta Powrót: numerowanie rozpoczyna się zawsze po włożeniu nowej karty od początku

Wyjście TV	Aparat możemy podłączyć do telewizora w celu wyświetlania na jego ekranie naszych zdjęć i sekwencji wideo (👉 str.47). NTSC: Ameryka, Japonia, Tajwan, Korea PAL: Europa
USB	Komputer / drukarka Złącze USB możemy skonfigurować w taki sposób, żeby aparat mógł się komunikować albo z komputerem albo z drukarką (👉 str.48)
Zdjęcie startowe	Nastawianie zdjęcia startowego (👉 str.46)
Formatowanie	Poprzez formatowanie karty za pomocą funkcji aparatu wszystkie dane zostaną z karty trwale usunięte. • komunikat „zajęty ... proszę czekać” jest wyświetlany podczas formatowania karty • komunikat „gotowe” jest wyświetlany, gdy formatowanie zostało zakończone • wszystkie zarejestrowane na karcie dane, łącznie z chronionymi zostaną trwale usunięte. Przed przystąpieniem do formatowania należy upewnić się, że wszystkie ważne pliki zostały przeniesione na dysk komputera
Rodzaj baterii	Aby aparat mógł prawidłowo wskazać stopień naładowania baterii, należy ustawić prawidłowy rodzaj zastosowanych baterii: Alkaliczne: jeśli stosujemy baterie alkaliczne NiMH: jeśli stosujemy akumulatory NiMH
Przywrócenie	Powoduje powrót do ustawień fabrycznych producenta. Następujące ustawienia nie ulegną zmianie po zastosowaniu tej funkcji: • Data i czas • Język • Wyjście TV • Rodzaj baterii

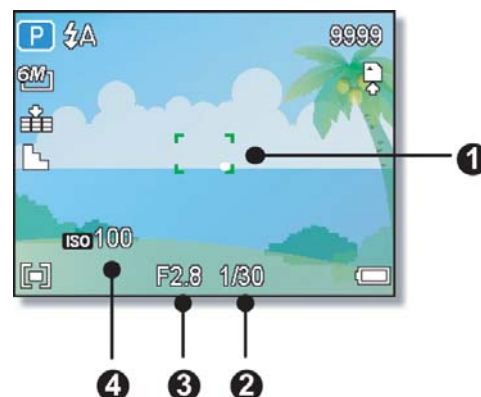
Fotografowanie

Wykonywanie zdjęć

1. Włączyć aparat i ustawić tryb fotografowania (👉 str.13)

2. Patrząc na monitor wybrać stosowne ujęcie.

- Obszar fokusa (❶) skierować na obiekt fotografowany.



3. W celu ustawienia ostrości spust nacisnąć do połowy.

- Obszar fokusa (❶) będzie zielony, gdy ostrość jest prawidłowo ustawiona, po tym na monitorze zostaną wyświetlone: czas naświetlania (❷), przysłona (❸) i czułość ISO (❹).
- Jeśli czas naświetlania jest długi lub istnieje prawdopodobieństwo, że zdjęcie będzie poruszone, na monitorze zostanie wyświetlony symbol 🖐️ ostrzegający o możliwości poruszenia. W takim przypadku aparat należy zamocować na statywie w celu uniknięcia poruszenia.

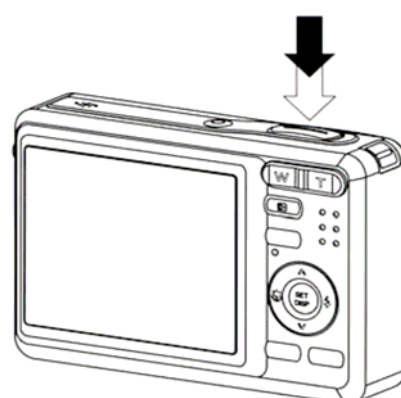
4. Wykonanie zdjęcia

- W celu wykonania zdjęcia spust nacisnąć do końca.



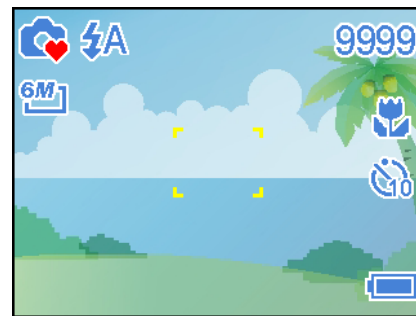
Uwaga

- Zwrócić uwagę, aby w trakcie fotografowania palce lub pasek aparatu nie zasłaniały obiektywu.



Jak korzystać z trybu Q

W trybie Q aparat możemy obsługiwać w bardzo łatwy sposób. Dzięki dużym symbolom i małej ilości elementów obsługi wykonywanie zdjęć będzie znacznie ułatwione zwłaszcza dla początkujących oraz starszych użytkowników.



W trybie Q dostępne są tylko następujące nastawienia podstawowe:

Przyciski	Lampa: auto / redukcja czerwonych oczu / zawsze włączona / synchronizacja z długimi czasami / zawsze wyłączona
	Makro: wyłączony / włączony
	Set / Disp.: informacje OSD włączone / raster / informacje OSD wyłączone
Menu	Rozdzielczość: 6M / 3:2 / 16:9 / 4M / 4M / VGA
	Tryb pracy: wyłączony / 2 sek. / 10 sek. / podwójny / seryjne
	Stabilizator: wyłączony / włączony
	Śledzenie twarzy: wyłączony / włączony
	Ramki: można wybrać 10 pojedynczych zdjęć
	Sygnal dźwiękowy: wyłączony / włączony
	Podgląd: wyłączony / 3 sek. / 5 sek.

Pozostałych, poniższych nastawień nie możemy zmienić:

Nastawienia stałe (*)	* jakość: b. dobra	* jasność: wyłączona
	* pomiar: wielopunktowy	* ostrość: normalna
	* balans bieli: auto	* efekt: wyłączony
	* ISO: auto	* naświetl. daty: data/czas
	* naświetlanie: auto	* zoom cyfrowy: wyłączony
	* automatyczne naświetlanie: wyłączony	
Nastawienia dodatkowe (**)	* dźwięk spustu	* numerowanie pliku
	* dźwięk startowy	* wyjście TV
	* oszczędzanie energii	* USB
	* data i czas	* zdjęcie startowe
	* język	

(*) Nastawienia stałe: te nastawienia są w trybie Q na stałe zaprogramowane.

(**) Nastawienia dodatkowe: te nastawienia zostaną przejęte z ostatnio stosowanego trybu.

Nastawianie rozdzielczości i jakości

W celu wykonania zdjęć o mniejszych wymiarach i jednocześnie zwiększenie ilości możliwych do zmieszczenia w pamięci zdjęć, możemy nastawić mniejszą rozdzielczość i jakość. W zależności od naszych potrzeb o preferencji należy wybrać odpowiednią rozdzielczość i jakość. Więcej szczegółów na ten temat na str. 15.

Rozdzielczość

Wielkość zdjęcia		Wielkość wydruku	
	2864 x 2144	Wydruk większy niż A4	Większe
	2864 x 1904	Wydruk pocztówkowy do przesyłania e-mailem	
	2864 x 1616		
	2272 x 1704		
	1600 x 1200		
	640 x 480		Mniejsze

Jakość

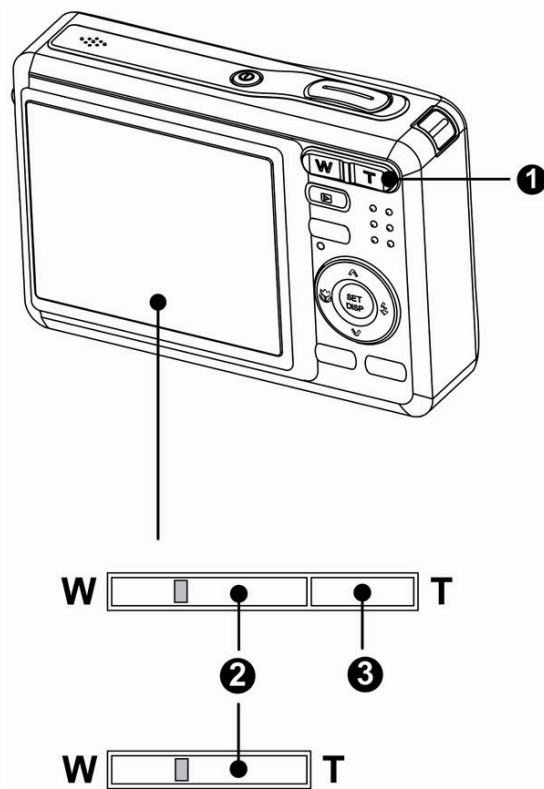
Kompresja		Opis	
	Bardzo dobra	Wysoka jakość zdjęć	
	Dobra	Normalna jakość zdjęć	
	Normalna	Niska jakość zdjęć, zwiększa ilość możliwych do zarejestrowania zdjęć	
			Niska

Stosowanie funkcji zoom

Aparat został wyposażony w kombinację zoom optycznego i cyfrowego, która umożliwia przybliżanie obiektów lub poszerzenie kąta widzenia po zmniejszeniu faktora zoom.

Zoom optyczny działa poprzez mechaniczne przestawienie obiektywu, zoom cyfrowy to powiększanie lub zmniejszanie obiektu w sposób programowy.

1. Wybrać stosowne nastawienie zoom i skierować aparat na motyw.
2. Za pomocą przycisków zoom (❶) wykadrować odpowiednio obraz. Przyciskiem W osiągniemy obszar szerokokątny (mniejszy faktor zoom), naciśnięcie przycisku T pozwoli na zwiększenie faktora zoom i osiągnięcie obszaru tele.
 - po naciśnięciu przycisku zoom na monitorze widoczna będzie listwa postępu zoom.
 - Gdy osiągnięty zostanie maksymalny faktor zoom optycznego (❷) proces postępu zoom zostanie na chwilę wstrzymany. Należy ponownie nacisnąć przycisk T, aparat automatycznie włączy funkcję zoom cyfrowy (❸) i kontynuuje postęp zoom.
 - Podczas filmowania funkcja zoom cyfrowy (❸) pozostaje niedostępna.
3. W celu wykonania zdjęcia nacisnąć spust



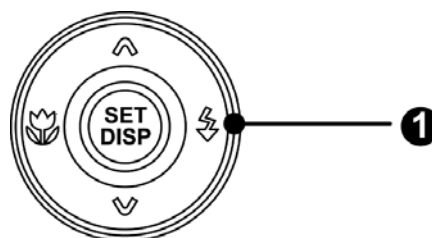
Rada

- Zoom cyfrowy działa poprzez powiększanie środkowej części obrazu poprzez programowo sterowany proces interpolacji.
- Za pomocą funkcji zoom cyfrowy możemy uzyskać ok. 4-ro krotne powiększenie.

Stosowanie lampy błyskowej

Lampa błyskowa przydatna jest nie tylko dla oświetlania w złych warunkach oświetleniowych. Możemy z niej korzystać także podczas fotografowania pod światło lub gdy motyw znajduje się w cieniu. Naciśnięcie przycisku lampy umożliwi przejście przez wszystkie tryby pracy lampy. Podczas zdjęć seryjnych i filmowania lampa pozostaje wyłączona.

1. Włączyć aparat i ustawić tryb fotografowania (👉 str.13)
2. Nacisnąć przycisk  (❶) w celu zmiany trybu pracy lampy.
 - każde naciśnięcie przycisku lampy powoduje zmianę trybu pracy lampy i wyświetlanego symbolu (❷).



A Błysk automatyczny

Lampa zostanie włączona automatycznie gdy warunki oświetleniowe będą niewystarczające

Redukcja efektu czerwonych oczu

Lampa emituje przedbłysk co pozwala źrenicom osoby fotografowanej dostosować się do błysku, który następuje zaraz potem. Aparat rozpoznaje jasność fotografowanego obiektu i włącza lampę tylko, gdy jest to konieczne.

Błysk permanentny

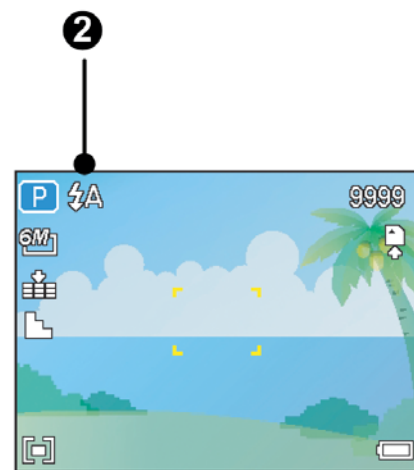
Lampa błyska zawsze podczas fotografowania, niezależnie od warunków oświetleniowych.

Synchronizacja błysku

Błysk jest synchronizowany z dłuższymi czasami.

Zawsze wyłączony

Lampa nie błyska nawet w ciemnym otoczeniu.



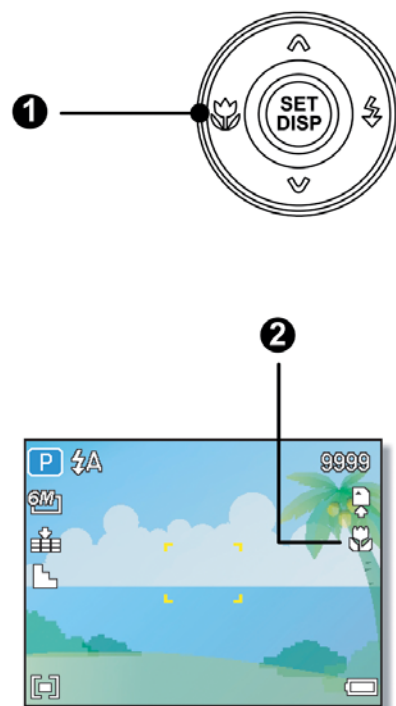
! Uwaga

- Czas ładowania lampy jest dłuższy, gdy baterie są słabe
- Możliwe do zastosowania nastawienia trybów pracy lampy są ograniczone przez zastosowany tryb pracy aparatu (👉 str.52)

Stosowanie trybu makro

Aparat został wyposażony w funkcję makro, która umożliwia fotografowanie obiektów z bardzo małej odległości. Minimalna odległość fotografowania w trybie makro wynosi 15cm dla maksymalnie szerokiego kąta oraz 40cm dla maksymalnego zakresu tele.

1. Włączyć aparat i ustawić tryb fotografowania (👉 str.13)
2. Nacisnąć przycisk  (❶) w celu włączenia funkcji makro.
 - Symbol makro  (❷) zostanie wyświetlony na monitorze
 - W celu opuszczenia trybu makro nacisnąć przycisk  (❶).
3. W celu wykonania zdjęcia nacisnąć spust.



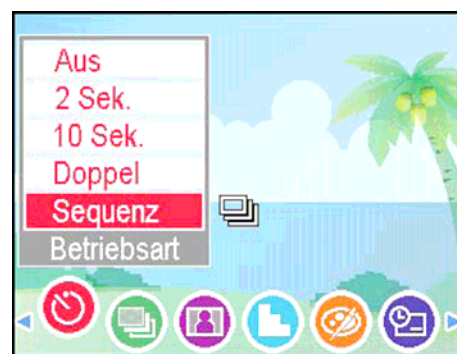
Rada

- Podane odległości dotyczą odległości od powierzchni obiektywu do motywu.

Stosowanie samowyzwalacza i funkcji zdjęć seryjnych

W celu opóźnienia zwolnienia migawki w odniesieniu do momentu naciśnięcia spustu należy posłużyć się funkcją samowyzwalacza. Funkcja zdjęć seryjnych umożliwia wykonanie 4 bezpośrednio po sobie następujących zdjęć.

1. Włączyć aparat i ustawić tryb fotografowanie (👉 str.13)
2. Otworzyć menu fotografowania (👉 str.15)
 - Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać tryb pracy
3. Zmienić ustawienie
 - Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać odpowiedni tryb pracy i nacisnąć przycisk Set.



Wyłączone:

Wykonanie pojedynczego zdjęcia

⌚ 2 sek.

Zwolnienie migawki nastąpi z opóźnieniem 2 sek.

⌚ 10 sek.

Zwolnienie migawki nastąpi z opóźnieniem 10 sek.

🔄 Podwójne ujęcie

Zostaną wykonane dwa zdjęcia kolejno po sobie jeśli spust naciśniemy i przytrzymamy 10 do 12 sek.

📷 Seria zdjęć

W celu wykonania serii zdjęć spust należy nacisnąć i przytrzymać. Aby zakończyć serię należy zwolnić spust.

4. W celu wykonania zdjęcia nacisnąć spust.



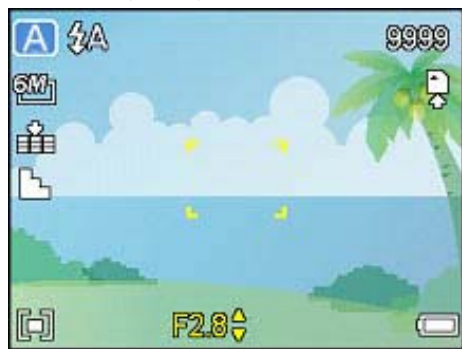
Rada

- Podczas fotografowania z zastosowaniem samowyzwalacza należy aparat mocować na statywie lub postawić na stabilnym podłożu (👉 str.56).

Korzystanie z priorytetu przysłony

W tym trybie pracy możemy skorzystać z możliwości nastawienia odpowiedniej do oświetlenia przysłony. Wyższa wartość przysłony zapewnia większą głębię ostrości, natomiast niższa wartość przysłony powoduje, że tło jest bardziej miękkie.

1. Włączyć aparat i ustawić priorytet przysłony (☞ str.14).
2. Wartość przysłony ustawić korzystając z przycisków ▲ lub ▼.
3. Nacisnąć spust w celu wykonania zdjęcia.



Rada

- Im większa jest wartość przysłony, tym mniejszy jest jej otwór i mniej światła wpada do obiektywu.

Korzystanie z priorytetu czasów

W tym trybie pracy możemy skorzystać z możliwości nastawienia odpowiedniego do oświetlenia czasu otwarcia migawki. Krótkie czasy umożliwiają wykonanie ostrych zdjęć poruszających się obiektów, natomiast dłuższe czasy dają z jednej strony możliwość uzyskania efektu ruchu a z drugiej strony umożliwiają fotografowanie w trudnych warunkach oświetleniowych bez korzystania z lampy błyskowej.

1. Włączyć aparat i ustawić priorytet czasów (☞ str.14).
2. Nastawić odpowiedni czas korzystając z przycisków ▲ lub ▼.
3. Nacisnąć spust w celu wykonania zdjęcia.



Korzystanie z manualnego naświetlania

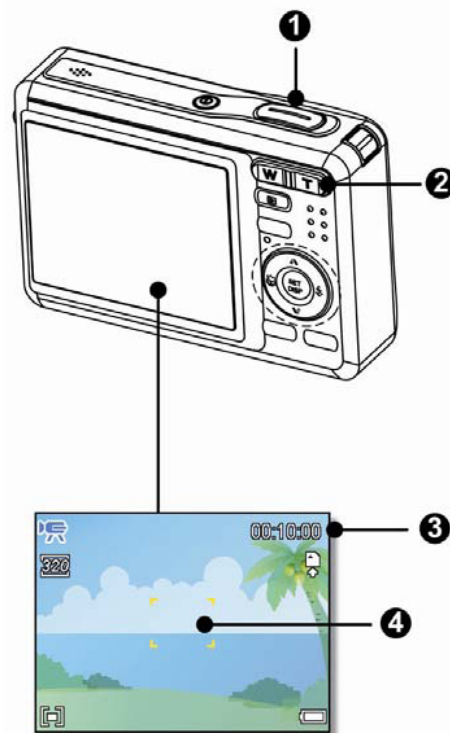
Aparat daje możliwość skorzystania z jednoczesnego, manualnego nastawienia czasów i wartości przysłony.

1. Włączyć aparat i nastawić naświetlanie manualne (👉 str.14).
2. Za pomocą przycisku SET możemy przemieszczać się między nastawianiem przysłony i czasów. W celu zmiany odpowiednich wartości należy skorzystać z przycisków ▲ lub ▼.
3. Nacisnąć spust w celu wykonania zdjęcia.
 - Spust nacisnąć do połowy. Różnica między standardowymi wartościami a nastawionymi manualnie zostanie wyświetlona na czerwono.



Rejestrowanie sekwencji wideo

1. Włączyć aparat i ustawić tryb filmowania (👉 str.13)
2. Patrząc na monitor wycelować aparat na obiekt.
 - Skierować aparat tak, aby obszar fokusa (4) był wycelowany na główny motyw.
 - Na monitorze wyświetlany będzie dostępny czas filmowania (3).
3. Włączyć nagrywanie
 - Rozpocząć nagrywanie poprzez naciśnięcie spustu (1).
 - Wielkość obrazu dostosować za pomocą przycisków zoom (2).
 - Balans bieli dla całej sekwencji będzie taki jak dla pierwszego ujęcia.



! Uwaga

- Podczas gdy przyciski zoom są naciśnięte nie będzie rejestrowany dźwięk.
 - Zoom cyfrowy pozostaje niedostępny podczas filmowania.
4. Zakończenie nagrywania
 - W celu zakończenia nagrywania należy spust nacisnąć ponownie.
 - Aparat zakończy rejestrację sekwencji automatycznie gdy wyczerpie się pamięć.

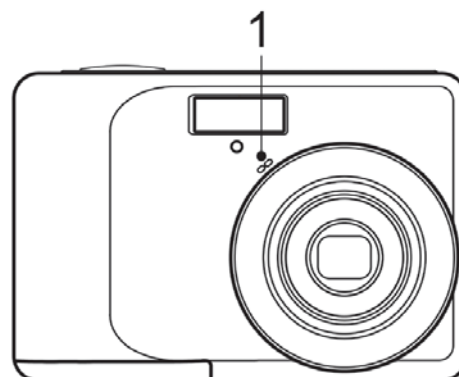
Nastawianie wielkości sekwencji wideo

Wielkość sekwencji wideo

Rozdzielczość		Częstotliwość	
16:9	848 x 480	30 klatek / sek.	Wysoka jakość
640	640 x 480		↕
320	320 x 240		Niska jakość

Nagrywanie dźwięku

1. Włączyć aparat i ustawić tryb nagrywania dźwięku (👉 str.13)
2. Włączyć nagrywanie poprzez naciśnięcie spustu.
 - Rejestracja dźwięku dokonuje się poprzez wbudowany mikrofon (❶). Podczas nagrywania nie należy dotykać mikrofonu.
3. Ponowne naciśnięcie spustu spowoduje przerwanie nagrywania.
 - Nagrywanie dźwięku zakończy się automatycznie, gdy pamięć zostanie wyczerpana.



Odtwarzanie nagrania audio

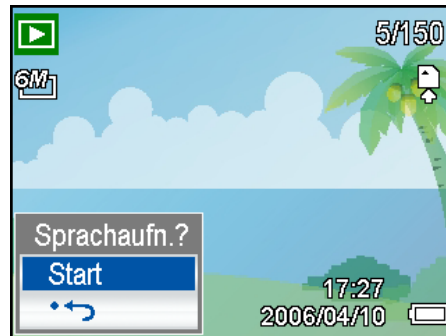
1. Włączyć aparat i ustawić tryb odtwarzania (👉 str.13)
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać plik audio, który chcemy odtworzyć.
3. Rozpocząć odtwarzanie
 - Za pomocą przycisku ▲ możemy uruchomić odtwarzanie pliku audio.
 - Za pomocą przycisku ▼ możemy zakończyć odtwarzanie pliku audio, a przyciskiem ▲ możemy zatrzymać odtwarzanie. Gdy odtwarzanie jest zatrzymane, to możemy wznowić odtwarzanie poprzez ponowne naciśnięcie przycisku ▲.



Nagrywanie notatki dźwiękowej

Wykonane zdjęcia możemy uzupełnić o notatkę dźwiękową.

1. Włączyć aparat i ustawić tryb odtwarzanie (👉 str.13)
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać zdjęcie, do którego chcemy dołączyć notatkę dźwiękową
 - Jeśli zdjęcie jest już opatrzone notatką dźwiękową, to na monitorze widoczny jest symbol 🎤. Nowe nagranie zastąpi dotychczasowe.
3. Otworzyć menu odtwarzania
 - Nacisnąć przycisk Menu i za pomocą przycisku czterokierunkowego wybrać opcję notatka dźwiękowa 🎤 i nacisnąć przycisk Set.
4. Nacisnąć przycisk Set w celu dokonania notatki dźwiękowej (maks. długość 30 sek.).
 - W celu zakończenia nagrania ponownie nacisnąć przycisk Set.



! Uwaga

- Do sekwencji wideo i plików chronionych nie da się dołączyć notatki dźwiękowej
- Notatki dźwiękowe możemy pojedynczo usuwać. Jeśli usuniemy zdjęcie, to dołączona do niego notatka dźwiękowa zostanie także automatycznie usunięta.

Odtwarzanie notatki dźwiękowej

1. Włączyć aparat i ustawić tryb odtwarzanie (👉 str.13)
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać zdjęcie z odpowiednią notatką
3. Uruchomić odtwarzanie
 - W celu odtworzenia nacisnąć przycisk ▲
 - Przyciskiem ▼ zakończymy odtwarzanie, przyciskiem ▲ zatrzymamy odtwarzanie
 - przyciskiem ▲ wznowimy odtwarzanie zatrzymanej notatki

DALSZE NASTAWIENIA FOTOGRAFOWANIA

Nastawianie sposobu pomiaru

Aparat umożliwia dokonanie pomiaru światła na trzy sposoby.

Opcja	Opis
	Światło jest mierzone na całym obszarze fotografowania, jednak największe znaczenie mają wartości zmierzone w pobliżu środka kadru.
	Naświetlanie jest określane na podstawie wyników pomiaru kilku punktów w obszarze fotografowania.
	Naświetlanie jest określane na podstawie pomiaru jednego punktu w centrum kadru.

Nastawianie balansu bieli

Balans bieli można dostosować do warunków, w jakich będą wykonywane zdjęcia, jak oświetlenie słoneczne, sztuczne (żarówki) lub neonowe.

Opcja	Opis
AUTO	Koryguje balans bieli automatycznie, stosowane do większości sytuacji
	Dostosowuje balans bieli do jasnego światła słonecznego lub naturalnego światła dziennego
	Dostosowuje balans bieli do zachmurzenia lub zmierzchu
	Dostosowuje balans bieli do normalnego oświetlenia w pomieszczeniach. Koryguje pomarańczowe zabarwienie żarówek w pomieszczeniach. Idealne do zdjęć wewnątrz bez lampy błyskowej przy oświetleniu żarówkami lub halogenami.
	Dostosowuje balans bieli przy oświetleniu neonowym. Koryguje zielony odcień światła neonowego. Idealne do zdjęć wewnątrz bez lampy błyskowej przy oświetleniu neonowym.
	
	Do precyzyjnego dostosowania balansu bieli, a także do sytuacji, gdy nie da się przyporządkować źródła światła do pozostałych nastawień.



Rada

- Skierować aparat na białą kartkę papieru lub temu podobny obiekt i nacisnąć przycisk Set w celu skalibrowania balansu bieli. Należy wykonać to w warunkach oświetlenia, dla którego chcemy skalibrować balans bieli.

Nastawianie czułości ISO

Nastawienie fabryczne powoduje, że czułość jest dostosowywana automatycznie do jasności fotografowanego obiektu.

Czułość	Opis
Auto	Automatyczne nastawianie czułości ISO
ISO 50	Nastawienie czułości na ekwiwalent ISO 50
ISO 100	Nastawienie czułości na ekwiwalent ISO 100
ISO 200	Nastawienie czułości na ekwiwalent ISO 200
ISO 400	Nastawienie czułości na ekwiwalent ISO 400



Rada

- Wyższa czułość ISO powoduje zwiększenie zjawiska określanego jako szum na zdjęciach. W celu uzyskania czystych zdjęć, należy stosować tak niską czułość, jak tylko jest to możliwe.

Nastawianie naświetlania

Manualnej zmiany wartości naświetlania należy użyć, gdy mamy niecodzienne warunki oświetleniowe, jak niebezpośrednie oświetlenie, ciemne tło, lub silne światło przeciwne.

Automatyczne naświetlanie (ABR)

Ta funkcja umożliwia wykonanie automatycznej serii naświetleń (ABR). Przy tym wykonane zostaną trzy zdjęcia kolejno po sobie, za każdym razem z innymi parametrami naświetlania: prawidłowo naświetlone, nie doświetlone i prześwietlone.

Wyróżnienie

Wyróżnia fotografowany motyw z otoczenia.
Do dyspozycji mamy trzy możliwości:



Nastawianie ostrości

Możemy zdecydować, czy nasze zdjęcia będą się wyróżniały ostrymi czy miękkimi konturami.

Opcja	Opis
	Kontury na zdjęciach zostaną wzmocnione. Kontury będą bardziej ostre, ale może to spowodować szumy na zdjęciach.
	Kontury będą ostre. To nastawienie nadaje się do zdjęć, które będą drukowane na papierze.
	Kontury na zdjęciach będą miękkie. To nastawienie zalecamy do dalszej obróbki na komputerze.

Nastawianie efektów

Istnieje możliwość wzbogacenia zdjęć o specjalne efekty w trybie fotografowania i odtwarzanie.

Opcja	Opis
Wyłączone	Żadne efekty nie będą dodane
SW	Zdjęcia czarno-białe
Sepia	Zdjęcia w kolorystyce sepia
Negatyw	Zdjęcia będą odwrócone negatywowo
Mozaika	Zdjęcia będą w formie mozaiki
Czerwone	Zdjęcia będą miały wzmocniony odcień czerwony
Zielone	Zdjęcia będą miały wzmocniony odcień zielony
Niebieskie	Zdjęcia będą miały wzmocniony odcień niebieski

Nastawianie naświetlania daty

Funkcja ta służy do naświetlania daty i czasu na zdjęciach.

Opcja	Opis
Wyłączone	Data i czas nie będą naświetlone na zdjęciach
Data	Na zdjęciu będzie naświetlona tylko data
Data i czas	Na zdjęciu będzie naświetlona data i czas

Nastawianie stabilizacji

Dzięki zastosowaniu wyższej czułości oraz szybkich czasów otwarcia migawki możemy uzyskać bez dużego wysiłku zdjęcia nie poruszone, wykonane „z ręki”, a także motywów, które się poruszają.

Nastawianie śledzenia twarzy

Gdy ta funkcja jest aktywna, obiektyw jest „fiksowany” na twarzy głównej osoby i podąża za jej ruchami.



Rada

- Spust nacisnąć do połowy, wyświetlony zostanie zielony obszar AF, co oznacza, że fokus został prawidłowo nastawiony.
- W niektórych przypadkach, zastane w otoczeniu warunki uniemożliwiają prawidłowe działanie tej funkcji.

Nastawianie ramkowania

Do dyspozycji mamy 10 rodzajów ramek, które możemy zastosować do naszych zdjęć, aby uczynić jeszcze bardziej interesującymi.



Rada

- Ta funkcja dostępna jest tylko do zdjęć pojedynczych (za wyjątkiem 3:2 oraz 16:9)

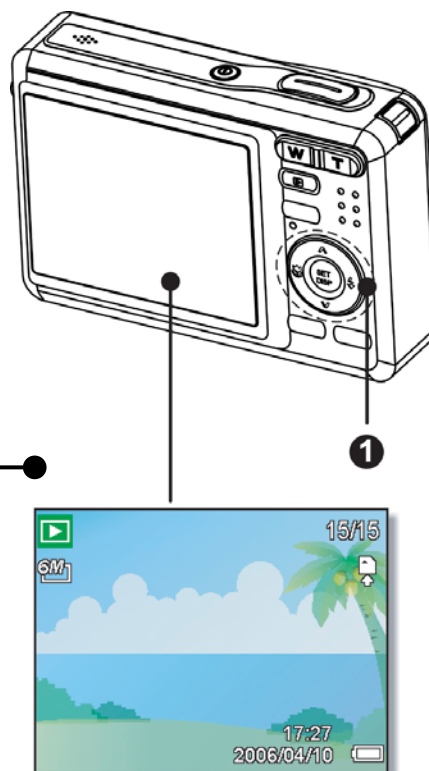
Odtwarzanie zdjęć

1. Włączyć aparat i ustawić tryb odtwarzanie (👉 str.13)
 - Ostatnio wykonane zdjęcie pojawi się na monitorze
 - Jeśli w pamięci nie ma żadnych zdjęć, pojawi się komunikat o braku zdjęć.
2. Za pomocą przycisku wielokierunkowego (❶) możemy:
 - ◀: przejść do zdjęcia poprzedniego
 - ▶: przejść do zdjęcia następnego



Rada

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisków ◀ lub ▶ umożliwi szybkie przewijanie zdjęć.



Odtwarzanie sekwencji wideo

1. Włączyć aparat i ustawić tryb odtwarzanie (👉 str.13)
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać plik wideo, który chcemy odtworzyć.
3. Uruchomić odtwarzanie
 - W celu uruchomienia odtwarzania nacisnąć przycisk ▶.
 - Przyciskiem ▼ zakończymy odtwarzanie, przyciskiem ▲ zatrzymamy odtwarzanie
 - przyciskiem ▲ wznowimy odtwarzanie zatrzymanej sekwencji wideo

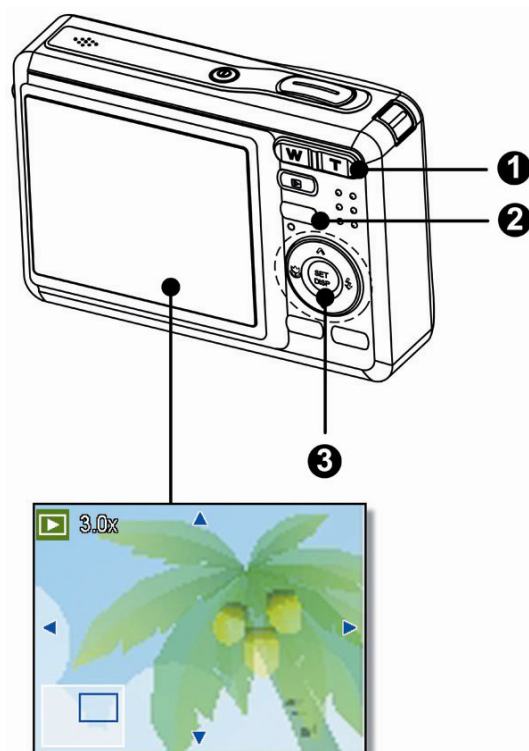


Rada

- Naciśnięcie podczas odtwarzania przycisku ◀ spowoduje przewijanie do przodu, a przycisku ▶ przewijanie wstecz.
- Naciśnięcie spustu spowoduje utworzenie zdjęcia z zatrzymanej klatki sekwencji wideo.

Powiększanie zdjęć

1. Włączyć aparat i ustawić tryb odtwarzanie (👉 str.13)
2. Wybrać zdjęcie
 - Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać zdjęcie, które chcemy powiększyć.
 - Powiększać i przycinać możemy tylko zdjęcia
3. Powiększyć zdjęcie
 - Za pomocą przycisku T (❶) powiększyć zdjęcie. Zostanie wyświetlona środkowa część zdjęcia. Aby wyświetlić pozostałe fragmenty zdjęcia należy posłużyć się przyciskiem czterokierunkowym (❸).
 - W celu powrotu do normalnego rozmiaru nacisnąć przycisk Menu (❷)
4. Przyciąć zdjęcie
 - W celu przycięcia zdjęcia należy nacisnąć przycisk Set (❹).
5. Zachować zdjęcie
 - Ponownie nacisnąć przycisk Set (❹) w celu zapisania przyciętego zdjęcia.



Miniatury zdjęć

1. Włączyć aparat i nastawić tryb odtwarzanie (☞ str.13)
2. Nacisnąć przycisk zoom W. Na monitorze pojawią się miniatury zdjęć.
3. Za pomocą przycisku czterokierunkowego wybrać odpowiednie zdjęcie i nacisnąć przycisk zoom T lub Set – zaznaczone zdjęcie zostanie wyświetlone w normalnym rozmiarze.

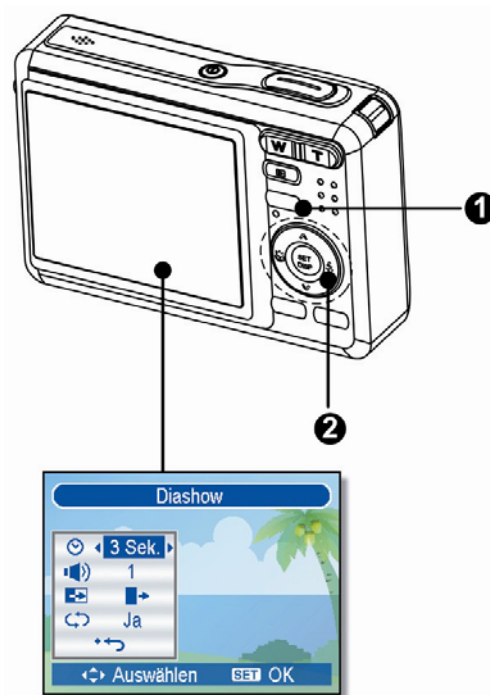


Rada

- Gdy zdjęcia są wyświetlane w formie miniatur, można równocześnie włączyć ochronę lub usunąć więcej zdjęć (☞ str.39 i 41).

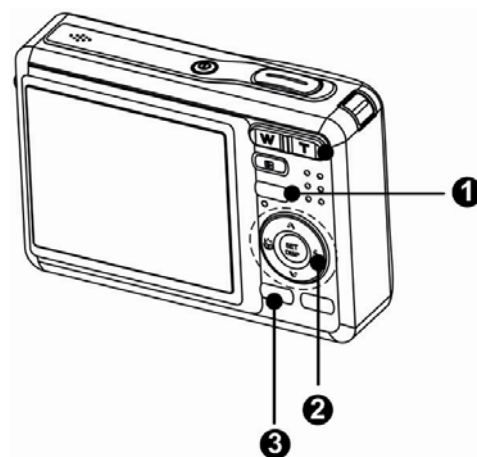
Odtwarzanie w formie prezentacji slajdów

1. Włączyć aparat i nastawić tryb odtwarzanie (☞ str.13)
2. Wyświetlić prezentację slajdów
 - Nacisnąć przycisk Menu (❶), wybrać prezentację slajdów  za pomocą przycisku czterokierunkowego (❷) i nacisnąć przycisk Set.
3. Dokonać nastawień prezentacji
 - Za pomocą przycisku czterokierunkowego (❷) nastawić interwał , muzykę , efekty  i powtarzanie .
 - Interwał można wybrać między 1 a 10 sek.
4. Uruchomić prezentację slajdów
 - Nacisnąć przycisk Set (❷) w celu uruchomienia prezentacji.
 - Naciśnięcie przycisku Set (❷) podczas prezentacji spowoduje jej wstrzymanie, ponowne naciśnięcie przycisku Set spowoduje kontynuację prezentacji.



Usuwanie pojedynczego pliku

1. Włączyć aparat i ustawić tryb odtwarzanie (👉 str.13)
2. Otworzyć menu.
 - Nacisnąć przycisk Menu (❶), następnie za pomocą przycisku czterokierunkowego wybrać opcję usuwanie 🗑 i nacisnąć przycisk Set (❷).
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać opcję pojedyncze i nacisnąć przycisk Set.
4. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać zdjęcie, które chcemy usunąć.
5. Poprzez naciśnięcie przycisku Set możemy przerwać procedurę.
 - Powtórzyć korki 4-5 w celu usunięcia kolejnych zdjęć.



Rada

- W następujący sposób możemy łatwo i szybko usunąć aktualnie wyświetlane zdjęcie:
 1. Wybrać zdjęcie, które chcemy usunąć.
 2. Nacisnąć przycisk 🗑 (❸) w celu wyświetlenia komunikatu potwierdzającego
 3. Nacisnąć przycisk Set (❷) w celu usunięcia aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
- Chronione zdjęcia nie mogą być usunięte za pomocą funkcji usuwanie.

Usuwanie kilku plików

1. Włączyć aparat i nastawić tryb wyświetlania miniatur (☞ str.37).
2. Otworzyć menu
 - Nacisnąć przycisk Menu i następnie za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać funkcję usuwanie ☞ i nacisnąć przycisk Set.
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać opcję wybór i nacisnąć przycisk Set.
 - Zaznaczone zdjęcia będą wyróżnione zieloną ramką.
4. Wybrać kilka zdjęć
 - Zdjęcia wybrać przy pomocy przycisku czterokierunkowego
 - Za pomocą przycisku Set możemy włączyć lub wyłączyć symbol ☞. Powtórzyć tę czynność aż wszystkie zdjęcia, które chcemy usunąć zostaną oznaczone symbolem ☞.
5. Usunąć zdjęcia
 - Nacisnąć przycisk Menu, wybrać Tak i nacisnąć przycisk Set. Wszystkie zaznaczone zdjęcia zostaną usunięte.
 - W celu zrezygnowania z usuwania zdjęć nacisnąć w tym miejscu przycisk Menu.



Usuwanie wszystkich zdjęć

1. Włączyć aparat i nastawić tryb odtwarzanie (☞ str.13)
2. Otworzyć menu.
 - Nacisnąć przycisk Menu (Ⓜ), następnie za pomocą przycisku czterokierunkowego wybrać opcję usuwanie ☞ i nacisnąć przycisk Set (Ⓢ).
 - To menu możemy otworzyć zarówno gdy wyświetlane jest zdjęcie w normalnym formacie, jak również, gdy wyświetlane są miniatury.
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać opcję pojedyncze i nacisnąć przycisk Set.
4. Nacisnąć przycisk Set w celu usunięcia wszystkich, nie objętych ochroną zdjęć.



Ochrona pliku

1. Włączyć aparat i nastawić tryb odtwarzanie (👉 str.13)
2. Otworzyć menu.
 - Nacisnąć przycisk Menu (Ⓜ), następnie za pomocą przycisku czterokierunkowego wybrać opcję ochrona  i nacisnąć przycisk Set.
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać opcję pojedyncze i nacisnąć przycisk Set.
4. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać zdjęcie, które chcemy chronić.
5. Nacisnąć przycisk Set w celu włączenia ochrony zdjęcia
 - Gdy zdjęcie jest chronione, na monitorze pojawi się symbol 
 - Powtórzyć kroki 4-5 w celu włączenia ochrony dla kolejnych zdjęć
 - W celu zwolnienia ochrony, w kroku 5 nacisnąć ponownie przycisk Set. Symbol  zniknie, a zdjęcia nie będą chronione.

Ochrona wszystkich plików

1. Włączyć aparat i nastawić tryb odtwarzanie (👉 str.13)
2. Otworzyć menu.
 - Nacisnąć przycisk Menu, następnie za pomocą przycisku czterokierunkowego wybrać opcję ochrona  i nacisnąć przycisk Set.
 - To menu możemy otworzyć zarówno gdy wyświetlane jest zdjęcie w normalnym formacie, jak również, gdy wyświetlane są miniatury.
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać opcję chronić wszystkie i nacisnąć przycisk Set.
 - Nacisnąć przycisk Set w celu włączenia lub usunięcia ochrony wszystkich plików, lub nacisnąć przycisk Menu w celu przerwania procedury.
4. nacisnąć przycisk Set w celu włączenia (lub zwolnienia) ochrony dla wszystkich plików.



Ochrona kilku plików

1. Włączyć aparat i ustawić tryb wyświetlania miniatur (👉 str.37).
2. Otworzyć menu.
 - Nacisnąć przycisk Menu, następnie za pomocą przycisku ◀ lub ▶ wybrać opcję ochrona  i nacisnąć przycisk Set.
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać opcję wybór i nacisnąć przycisk Set.
 - Zaznaczone zdjęcia będą wyróżnione zieloną ramką.
4. Wybrać kilka zdjęć
 - Zdjęcia wybrać przy pomocy przycisku czterokierunkowego
 - Za pomocą przycisku Set możemy włączyć lub wyłączyć symbol . Powtórzyć tę czynność aż wszystkie zdjęcia, które chcemy usunąć zostaną oznaczone symbolem .
5. Włączyć ochronę zdjęć
 - Nacisnąć przycisk Menu, wybrać tak i nacisnąć przycisk Set. Wszystkie zaznaczone zdjęcia będą chronione.
 - W celu zrezygnowania z ochrony zdjęć nacisnąć w tym miejscu przycisk Menu.



OBRÓBKA ZDJĘĆ

Obracanie zdjęć

1. Włączyć aparat i nastawić tryb odtwarzanie (👉 str.13)
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać zdjęcie, które chcemy obrócić.
3. Otworzyć menu.
 - Nacisnąć przycisk Menu, wybrać za pomocą przycisku czterokierunkowego obracanie ⏮ i nacisnąć przycisk Set.
4. Nacisnąć przycisk Set w celu obrócenia zdjęcia
 - Każde naciśnięcie przycisku spowoduje obrócenie zdjęcia o 90 stopni w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.
5. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać OK. i na zakończenie nacisnąć przycisk Set.



Zmiana rozmiaru zdjęcia

1. Włączyć aparat i nastawić tryb odtwarzanie (👉 str.13)
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać zdjęcie, którego rozmiar chcemy zmienić.
3. Otworzyć menu.
 - Nacisnąć przycisk Menu, wybrać za pomocą przycisku czterokierunkowego opcję zmiana rozmiaru 📐 i nacisnąć przycisk Set.
4. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać odpowiednią opcję i nacisnąć przycisk Set.
 - Zdjęcie o zmienionym rozmiarze zostanie zapisane pod nową nazwą.



Uwaga

- Tylko duże zdjęcie można zmienić na mniejsze.

Wybór efektu

1. Włączyć aparat i ustawić tryb odtwarzania ( str.13).
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać zdjęcie, które chcemy wzbogacić o efekt.
3. Otworzyć menu.
 - Nacisnąć przycisk Menu, wybrać za pomocą przycisku czterokierunkowego opcję efekt  i nacisnąć przycisk Set.
4. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać odpowiednią opcję i nacisnąć przycisk Set.
 - Zdjęcie z efektem zostanie zapisane pod nową nazwą.

Wybór ramki

1. Włączyć aparat i ustawić tryb odtwarzania ( str.13).
2. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać zdjęcie, które chcemy ozdobić ramką.
3. Otworzyć menu.
 - Nacisnąć przycisk Menu, wybrać za pomocą przycisku czterokierunkowego opcję ramkowanie  i nacisnąć przycisk Set.
4. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać odpowiednią opcję i nacisnąć przycisk Set.
 - Zdjęcie z efektem zostanie zapisane pod nową nazwą.

Kopiowanie plików

W niektórych sytuacjach przydatna jest możliwość kopiowania plików z pamięci aparatu na kartę pamięci.

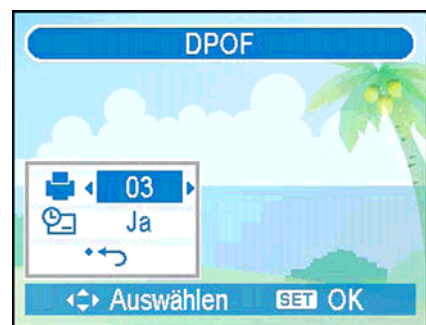
1. Upewnić się, że w aparacie włożona jest karta.
Nastawić tryb odtwarzanie (👉 str.13).
2. Otworzyć menu.
 - Nacisnąć przycisk Menu, wybrać za pomocą przycisku czterokierunkowego opcję kopiuj na kartę 📁 i nacisnąć przycisk Set.
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać polecenie pojedyncze i nacisnąć przycisk Set.
 - W celu przekopiowania wszystkich zdjęć na raz, wybrać polecenie wszystkie.
4. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać zdjęcie, które chcemy skopiować.
5. Wybrać OK i nacisnąć przycisk Set.
 - W celu skopiowania kolejnych zdjęć powtórzyć kroki 4-5.
 - Nacisnąć przycisk Menu w celu zakończenia procedury.



Nastawienia DPOF

Nastawienia DPOF dają możliwość przypisania plikom zdjęciowym na karcie ilości kopii, która ma być wydrukowana. Jest to bardzo praktyczne rozwiązanie, które ułatwi pracę w laboratorium fotograficznym, lub do druku bezpośredniego w przypadku drukarek, obsługujących DPOF.

1. Włączyć aparat i ustawić tryb odtwarzanie (🔍 str.13).
2. Otworzyć Menu.
 - Nacisnąć przycisk Menu, wybrać za pomocą przycisku czterokierunkowego DPOF ➡ i nacisnąć przycisk Set.
3. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać polecenie pojedyncze i nacisnąć przycisk Set.
 - W celu zaznaczenia ustawień DPOF dla wszystkich zdjęć na raz, wybrać polecenie wszystkie i nacisnąć przycisk Set.
 - W celu przywrócenia ustawień DPOF do wartości wyjściowych, wybrać w punkcie 3 polecenie powrót i nacisnąć przycisk Set.
4. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać zdjęcie, które chcemy wydrukować i nacisnąć przycisk Set.
5. Wybrać ilość kopii.
 - Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać ilość wydruków.
 - Liczbę kopii można wybrać między 0 a 30.
 - W celu zrezygnowania z ustawień DPOF wybrać liczbę kopii 0.
6. Naświetlanie daty na zdjęciach.
 - Nacisnąć przycisk ▼, a następnie przyciski ◀ lub ▶ w celu naświetlenia lub rezygnacji z naświetlenia daty na aktualnie wyświetlanym zdjęciu.
 - W celu dokonania ustawień DPOF dla innych zdjęć powtórzyć korki 4-6.
7. Nacisnąć przycisk ▶ i przycisk Set w celu potwierdzenia dokonanych ustawień, lub nacisnąć przycisk Menu w celu przerwania procedury.
8. Po dokonaniu wszystkich ustawień wybrać ↶ i nacisnąć przycisk Set w celu potwierdzenia dokonanych ustawień.



Wybór zdjęcia startowego

1. Włączyć aparat i ustawić tryb odtwarzanie (👉 str.13).
2. Otworzyć menu.
 - Nacisnąć przycisk Menu, wybrać za pomocą przycisku czterokierunkowego zdjęcie startowe 🖼️ i nacisnąć przycisk Set.
3. Za pomocą przycisków ◀ lub ▶ wybrać odpowiednią opcję i nacisnąć przycisk Set.
 - Pojawi się komunikat gotowe.
4. Ustawić w aparacie tryb konfigurowania / Setup (👉 str.16).
5. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać zdjęcie startowe 🖼️ i nacisnąć przycisk ▶ lub Set.
6. Za pomocą przycisków ▲ lub ▼ wybrać odpowiednią opcję i nacisnąć przycisk ◀ lub Set w celu potwierdzenia dokonanego wyboru.

Wył.: zdjęcie startowe nie będzie wyświetlane
System: wyświetlane będzie zdjęcie standardowe
Moje zdjęcie: wyświetlane będzie zdefiniowane w kroku 3 zdjęcie .
7. W celu opuszczenia menu nacisnąć przycisk Menu.



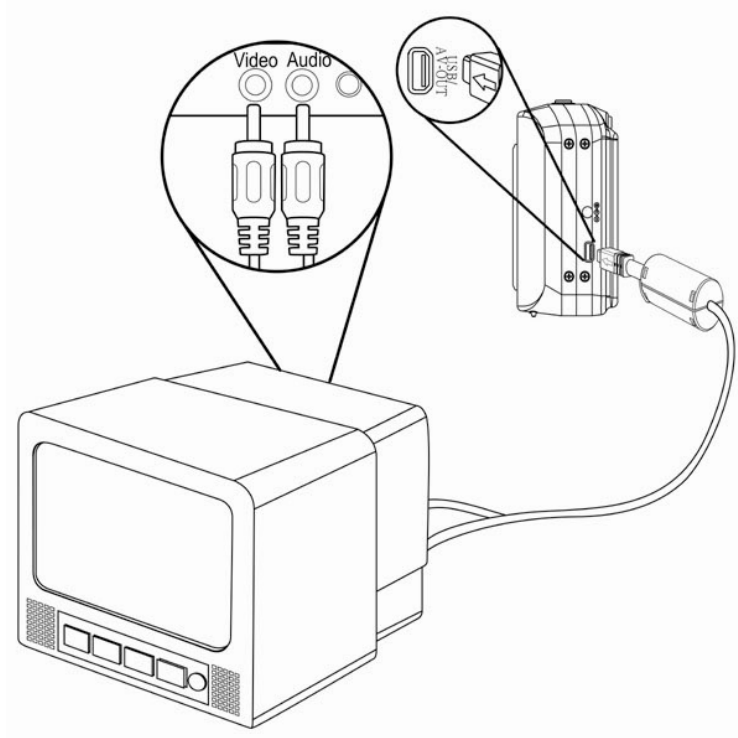
! Uwaga

- Zdjęcie startowe nie zostanie usunięte nawet, gdy usuniemy oryginał tego zdjęcia, ani gdy sformatujemy pamięć.

Złącza

Odtwarzanie zdjęć na ekranie telewizora

Zdjęcia, które możemy odtworzyć na monitorze aparatu, możemy także wyświetlić na ekranie telewizora.



1. Za pomocą dołączonego do комплекта kabla AV połączyć aparat z telewizorem, jak na rysunku powyżej (👉 str.18).
2. Włączyć w telewizorze sygnał wejściowy na wideo. Dalsze informacje są zawarte w instrukcji obsługi telewizora.
3. Wszystko, co dotychczas było wyświetlane na monitorze aparatu będzie widoczne na ekranie telewizora.
4. Wejście TV nastawić na wejście wideo.
 - Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.

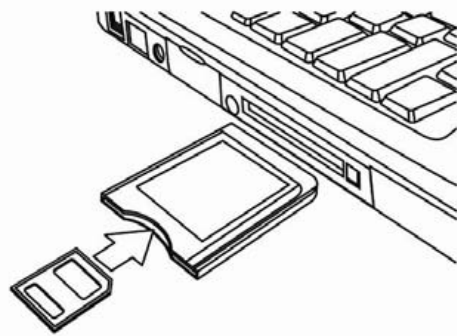
TRANSMISJA ZDJĘĆ DO KOMPUTERA

Istnieją dwa sposoby transmisji zdjęć zarejestrowanych w pamięci aparatu lub na karcie pamięci do komputera:

- poprzez włożenie karty pamięci do czytnika kart flash
- poprzez połączenie aparatu z komputerem za pośrednictwem dołączonego do kompletu kabla USB

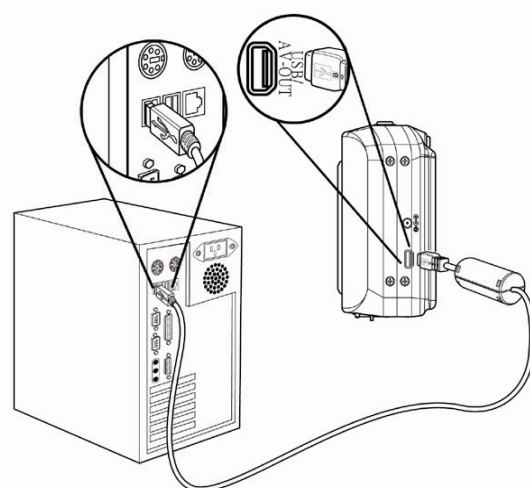
Stosowanie czytnika kart pamięci flash

1. Wyjąć z aparatu kartę i włożyć ją do połączonego z komputerem czytnika kart SD
2. Otworzyć folder Mój komputer i dwukrotnie kliknąć na symbol zewnętrznego nośnika danych (naszej karty)
3. Skopiować zdjęcia z karty i wkleić je do dowolnego folderu na dysku komputera



Łączenie aparatu z komputerem za pomocą kabla USB

1. Zainstalować zamieszczony na dołączonej płycie CD-R sterownik USB
2. Włożyć wtyczkę dołączonego kabla USB do gniazda USB komputera. Włączyć aparat.
 - Gdy aparat jest prawidłowo połączony z komputerem, monitor aparatu zgaśnie.
3. Otworzyć folder Mój komputer lub Windows Explorer. Na liście napędów widoczny będzie nasz aparat jako nowy zewnętrzny nośnik danych.
4. Kliknąć dwukrotnie na symbol tego zewnętrznego nośnika danych
 - Pliki, które zostały zarejestrowane aparatem, znajdują się w folderze o nazwie DCIM.



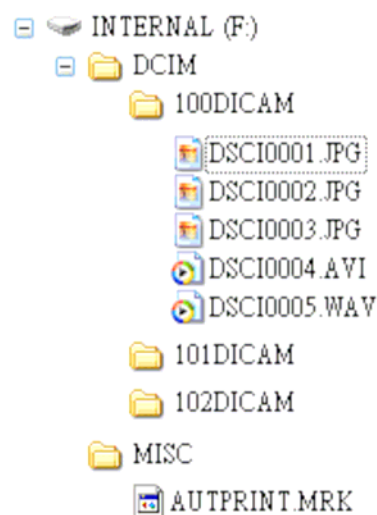
Dodatek

O folderach i nazwach plików

Aparat automatycznie tworzy strukturę folderów w pamięci lub na karcie w celu zorganizowania rejestracji plików zdjęciowych, wideo czy audio.

Struktura folderów

Nazwy folderów rozpoczynają się od 3-cyfrowej liczby w zakresie od 100 do 999, i następnie jest wyraz DICAM. Każdy folder może zawierać do 9999 plików. Gdy zostaną rejestrowane dalsze pliki, automatycznie zostanie utworzony nowy folder, który otrzyma sekwencyjnie kolejny numer.



Nadawanie nazwy plikom

Początek nazwy plików stanowią litery DSCI i następnie występuje 4-ro cyfrowa liczba, numerowana wzrostowo. Numeracja zaczyna się od 0001 w każdym nowo utworzonym folderze.

Jeśli numer folderu jest 999 a numer pliku 9999, to aparat wyświetla komunikat o braku możliwości utworzenia folderu. W takiej sytuacji można zastosować jedno z następujących rozwiązań.

- Nastawić przywrócenie numeracji plików i włożyć nową kartę
- Sformatować pamięć. Numerowanie plików i folderów zostanie zainstalowane od początku, czyli od 100 i 0001.

! Uwaga

- Numerów i nazw folderów i plików na karcie nie należy zmieniać poprzez komputer. W przeciwnym razie pliki nie będą możliwe do odtworzenia w aparacie.

Błędy i ich rozwiązywanie

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Aparat nie włącza się	Baterie włożone odwrotnie	Baterie włożyć prawidłowo
	Baterie są wyczerpane	Wymienić baterie na nowe
	Pokrywa komory baterii jest otwarta	Zamknąć pokrywę komory baterii
Aparat nie wykonuje zdjęć	Lampa jest ładowana	Zaczekać, aż lampa zostanie naładowana
	Pamięć jest pełna	Włożyć nową kartę
	Karta jest nieprawidłowo sformatowana	Karta może być uszkodzona, włożyć nową
	Maksymalna liczba zdjęć została wykonana	Uruchomić funkcję przywrócenie numeracji plików, lub sformatować kartę, lub włożyć nową kartę
Mimo naciśnięcia spustu zdjęcie nie zostaje wykonane	Lampa jest ładowana	Zaczekać, aż lampa zostanie naładowana
	Pamięć jest pełna	Włożyć nową kartę
Lampa nie błyska	Aparat został podczas fotografowania poruszony	Wybrać inny tryb pracy lampy, oprócz Off
Zdjęcie jest niewyraźne lub nieostre	Aparat został podczas fotografowania poruszony	Podczas fotografowania aparat trzymać spokojnie
	Motywnik znajdował się poza obszarem pomiaru ostrości	Nastawić tryb makro, jeśli obiekt jest w obszarze makro. Nie stosować trybu makro, gdy obiekt jest oddalony
Zdjęcie nie jest wyświetlane na monitorze	W aparacie jest karta, na której są zdjęcia wykonane innym aparatem (niezgodność protokołu DCIF)	Aparat może wyświetlać tylko zdjęcia zgodne z DCIF
Wykonane zdjęcia nie są zapisywane	Aparat został wyłączony zanim zdążył apisać zdjęcie	Jeśli symbol baterii wskazuje duży stopień wyczerpania energii, należy włożyć nowe baterie
Po połączeniu aparatu z PC kablem USB nie można przetransmitować zdjęć	Sterownik nie został zainstalowany	Przed połączeniem aparatu z PC zainstalować sterownik
Błąd karty	Możliwe, że karta jest nieprawidłowo sformatowana	Sformatować kartę ponownie korzystając z czytnika, w Windows format FAT

Specyfikacje

Matryca	CCD 6 mega pikseli, rozmiar 1/1.25"
Obiektyw	Ogniskowa: f=5.8 – 17.4mm Zoom optyczny: 3x, zoom cyfrowy: 4x
Monitor LCD	TFT 2.5" kolorowy
Zakres ostrości	Normalny: 80cm do nieskończoności Makro: szeroki kąt – 15cm do 1m/ tele – 40cm do 1m
Przysłona	F/2.8 – 4.9
Migawka	8 – 1/2000 sek.
Format plików	Zdjęcia: JPEG (Exif 2.2), DCF, DPOF Wideo: AVI Audio: WAV
Rozdzielczość	Zdjęcia: 2864x2144 (6M) / 2864x1904(3:2) / 2864x1616(16:9) / 2272x1704(4M) / 1600x1200(2M) / 640x480(VGA) Wideo: 848x480 / 640x480 / 320x240 / 160x120
Tryby tematyczne	Program / Wideo / Nagrywanie dźwięku / Zachód słońca / Pod światło / Tryb Q / Krajobraz / Portret / Śnieg / Fajerwerki / Scena nocna / Dzieci / Żywność / Budynki / Tekst
Czułość	Auto / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400
Balans bieli	Auto / Światło dzienne / Zachmurzenie / Żarówka / Neonówka (H) / Neonówka (L) / Definiowany przez użytkownika
Kompensacja	-2EV do +2EV co 1/3
Pomiar	Wielopunktowy, Centralnie ważony, Punktowy
Zdjęcia seryjne	4 zdjęcia
Samowyzwalacz	2 sek. / 10 sek. / podwójny
Lampa	Auto / redukcja efektu czerwonych oczu / wymuszona / wyłączona / synchronizacja z dłuższymi czasami
Efekty kolorystyczne	Biało-czarne / sepia / negatyw / mozaika / czerwony / zielony / niebieski
Pamięć	Wewnętrzna: 16MB / zewnętrzna: karty SD / MMC
Standard TV	NTSC / PAL
Zasilanie	2 baterie LR06 (AA) 2 akumulatory NiMH (AA) (opcja)
Zakres temperatur	Temperatura pracy: 0 do 40 stopni C Temperatura przechowywania: -20 do 60 stopni C
Mikrofon	Wbudowany
Głośnik	Wbudowany
Wymiary	89.5 x 61.3 x 27mm
Waga	ok. 120g bez baterii

Możliwość dokonania zmian technicznych bez uprzedzenia zastrzeżona.

Przegląd funkcji

Tryb		Fotografowanie																
		Dostępne nastawienia																
Fokus	Spust / Obiektyw																	
		●	●	●	●	●	×	×	●	×	×	×	×	×	●	●	●	
		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	●	×	×	×	×
		×	×	×	×	×	●	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
Tryb makro	Tryb makro	Wyłączony	Włączony	Automat	Redukcja czerwonych oczu	Wymuszony	Synchronizacja	Wyłączony	Wartość przysłony	Czasy migawki	6M	3:2						
		●	○	◆	○	○	○	○	○	×	○	○	○					
Lampa	Przycisk	Wyłączony	Włączony	Automat	Redukcja czerwonych oczu	Wymuszony	Synchronizacja	Wyłączony	Wartość przysłony	Czasy migawki	6M	3:2						
		●	○	◆	○	○	○	○	○	×	○	○						
Góra / Dół	Przycisk	Wyłączony	Włączony	Automat	Redukcja czerwonych oczu	Wymuszony	Synchronizacja	Wyłączony	Wartość przysłony	Czasy migawki	6M	3:2						
		○	●	◆	○	○	○	○	○	×	○	○						
Menu	Przycisk	Wyłączony	Włączony	Automat	Redukcja czerwonych oczu	Wymuszony	Synchronizacja	Wyłączony	Wartość przysłony	Czasy migawki	6M	3:2						
		○	●	◆	○	○	○	○	○	×	○	○						

Tryb		Dostępne nastawienia	Fotografowanie														Tryb	
Rozdzielczość	16:9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	4M	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	2M	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	VGA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
Wideo	16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
	640	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
	320	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	◇	×
Jakość	Bardzo dobra	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	Dobra	◇	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
	Normalna	○	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×
	Centralny	○	○	○	○	×	○	○	○	○	○	×	○	○	○	○	○	×
Pomiar	Wielepunktowy	◇	○	○	○	●	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	Punktowy	○	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	Automatyczny	◇	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
Balans bieli	Światło dzienne	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
	Zachmurzenie	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×
Menu																		

Tryb		Fotografowanie																	
Dostępne nastawienia		P	A	S	M														
Balans bieli	Żarówka	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	Neon H	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	Neon L	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	Użytkownika	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
ISO	Automatyczny	◆	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	50	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	100	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	200	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
Naświetlanie	400	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	+0.3 ~ +2.0	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	0EV	◆	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	-0.3 ~ -2.0	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
Tryb pracy (*)	Wyłączony	◆	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	2 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
	10 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
Menu																			

Tryb		Fotografowanie																	
Dostępne nastawienia																			
Tryb pracy (*)	Podwójny	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	
	Seryjne	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	
Naświetlanie automatyczne	Wyłączony	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	×	
	Włączony	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
Jasność	Wyłączony	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	×	
		○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
		○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
		○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
Ostrość	Twarda	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
	Normalna	◇	○	○	○	●	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	
	Miękka	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
Efekty	Wyłączony	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	×	
	Czarno-biały	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	
	Sepia	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	○	×	
	Negatyw	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	○	○	×	
Menu																			

Tryb		Fotografowanie																
Dostępne nastawienia		P	A	S	M													
Efekty	Rot	○	○	○	○	x	x	x	○	○	○	x	x	○	○	○	x	x
	Grün	○	○	○	○	x	x	x	○	○	○	x	x	○	○	○	x	x
	Blau	○	○	○	○	x	x	x	○	○	○	x	x	○	○	○	x	x
Nadruk daty	Aus	◆	○	○	○	x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	x
	Horodateur	○	○	○	○	x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	x
	Datum/Zeit	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	x
Stabilizator	Aus	◆	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	x
	An	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	x
Śledzenie twarzy	Aus	◆	○	○	○	○	○	○	○	○	○	x	○	○	○	○	○	x
	An	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	x	○	○	○	○	○	x
Ramki (*)	Aus	◆	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	x
	Rahmen 1 ~ 10	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	x
Zoom cyfrowy	Aus	◆	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	x
	An	○	○	○	○	x	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	x

◆ : Nastawienia fabryczne ● : Standard ○ : Dostpne x : Nie dostpne.

: Po zmianie trybu i wyczeniu aparatu nastawienia pozostaj.

(*) : Po wyczeniu aparatu nastawienie: Wyczony.

Utylizacja baterii

Zużytych baterii nie należy wyrzucać razem z odpadami domowymi. To są odpady specjalne.

Dlatego zużyte, wyczerpane lub nie nadające się do dalszego użytkowania baterie należy oddać w przeznaczonych do tego celu pojemnikach w punktach zbiorczych.



© Copyright 2007.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji, bez wcześniejszej, pisemnej zgody producenta nie może być powielana w żadnej formie – ani elektronicznej, ani mechanicznej, ani magnetycznej, ani optycznej, ani chemicznej ani manualnej ani też w żadnej innej formie. Zabronione jest także przechowywanie tej publikacji w urządzeniach przystosowanych do przechowywania danych jak również zabronione jest tłumaczenie na jakikolwiek język, w tym komputerowy.



Pentacon GmbH, Foto- und Feinwerktechnik
Enderstr. 94, 01277 Dresden
www.praktica.de

Importer w Polsce:

„G & P FOCUS” www.praktica.pl

e-mail: cyfra@gp-focus.com.pl

ul. Browarna 2 43-300 Bielsko-Biała

Tel. / Fax +48 33 / 812 50 48

© KP – 10.02.2007