

PRAKTICA DPix 5200



Instrukcja obsługi

1.1 Dane techniczne

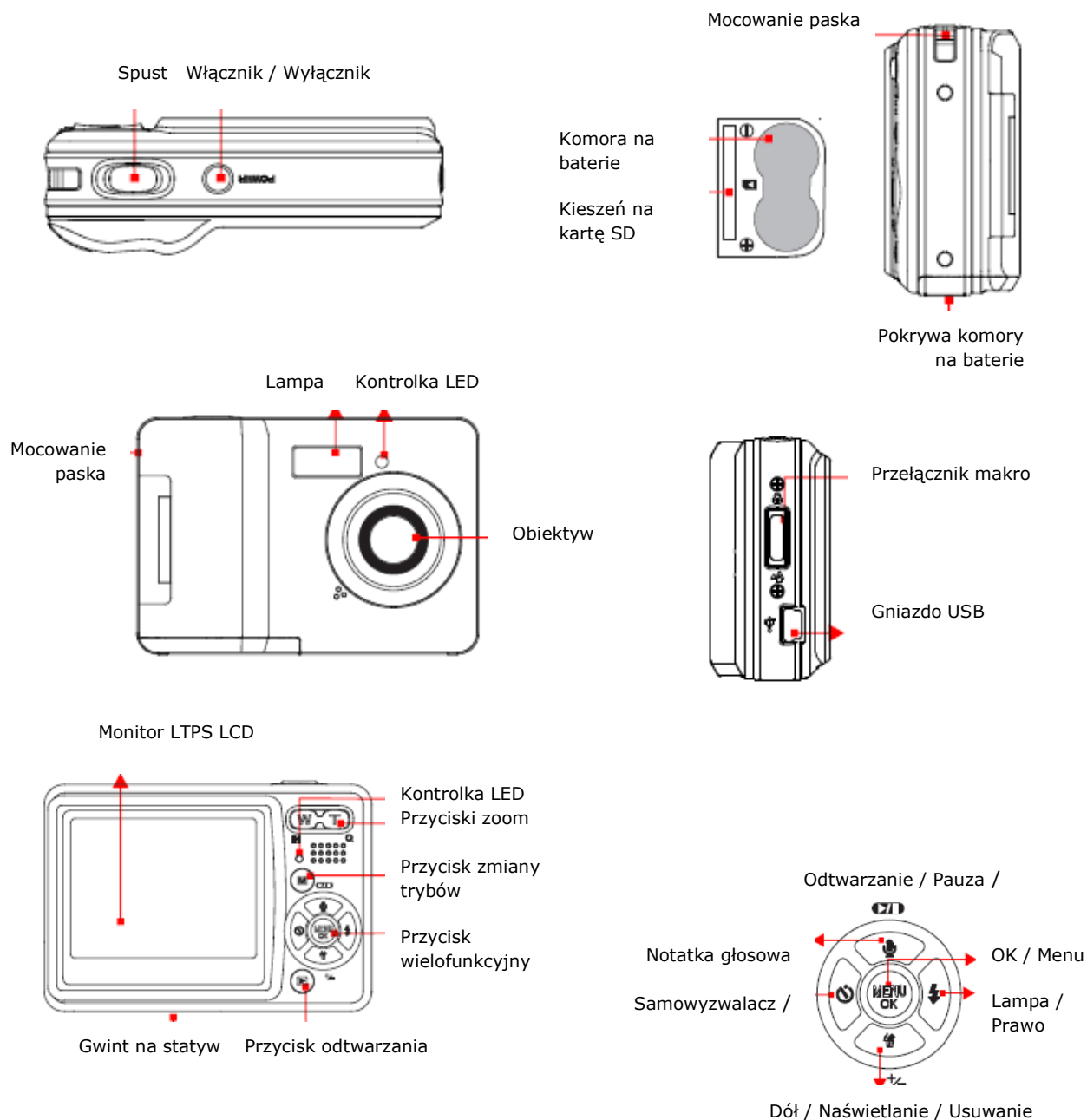
Przetwornik obrazu	Typ	COMS 1/2.5" 5M
	Efektywna liczba pikseli	ok. 5.03 mega pikseli
	Całkowita liczba pikseli	ok. 5.51 mega pikseli
Obiektyw	Ogniskowa	f=7.12mm
	Otwór początkowy	F 3.2
	Zoom cyfrowy	Fotografowanie: 1x – 8x
		Odtwarzanie: 1x – 8x (zależnie od wielkości zdjęcia)
Monitor LCD		
Fokuszowanie	Zakres	Makro 20cm, normalny 1.2m do nieskończoności
Migawka	Typ	Elektroniczna
	Czasy naświetlania	Normalne 1/4 do 1/800 sek. Nocne 4 sek. do 1/8 sek.
Naświetlanie	Sterowanie	Programowe
	Ekwiwalent ISO	Auto
Lampa błyskowa	Tryby	Auto, błysk rozjaśniający, wyłączony, czas ładowania ok. 5 sek.
	Zakres błysku	1.0 do 2.0m
Balans bieli		Auto, światło dzienne, zachmurzenie, żarówka, neonówka
Ostrość		Miękka, normalna, twarda
Efekty		Standard, intensywny, sepia, czarno-białe
Rejestrowanie	Zdjęcia	Pojedyncze, seryjne (VGA, 3M, 5M 3 zdjęcia)
		Jakość
	Tryby scena	Auto, sport, portret nocny, krajobraz, pod światło
	Sekwencje wideo	Wielkość: 320x240 (QVGA), 640x480 (VGA)
		20 klatek i 15 klatek na sek. Zoom cyfrowy 1x – 8x
Nagrywanie dźwięku		Tak Nagrywanie dźwięku do zdjęcia (maks. 10 sek.) Możliwa przerwa i ponowne nagrywanie
Kamera internetowa		Tak
Samowyzwalacz		10 sek., 2 sek.
Pamięć	Medium	Wbudowana 16MB (częściowo wykorzystana przez Firmware Zewnętrzna: karty SD / MMC
	Format plików	Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, Pict Bridge 1.0 Wideo: MJPEG z dźwiękiem
	Wielkość zdjęć	12M interpolowane: 4032x3024, 5M: 2560x1920, 3M: 2048x1536, VGA: 640x480
Odtwarzanie		Pojedyncze, indeks, prezentacja slajdów, sekwencje wideo
Złącza		USB 1.1
		Nagrywanie dźwięku przez mikrofon, odtwarzanie dźwięku tylko przez PC
Źródło zasilania		2 x AA / LR6 lub NiMH
Wymiary		87.8 x 60.8 x 24.5mm
Waga		ok. 86g (bez baterii i karty)
Oprogramowanie	Sterownik	Windows 2000 / ME / XP / Vista (32,64)

1.2 Wymagania systemowe

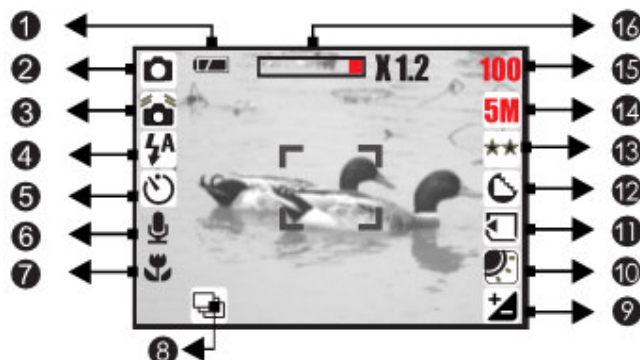
Windows	- Windows 2000 Professional (SP4), Windows ME / Windows XP (SP2) / Windows Vista (32,64) - Minimum 64MB RAM (XP – 128MB RAM) - Złącze USB 1.1 lub 2.0 - Napęd CD ROM
Macintosh	- Mac OS 10.0 – 10.4 - Minimum 64MB RAM - Złącze USB - Napęd CD ROM - Quick Time 6.0 lub nowszy dla sekwencji wideo MPEG4

- Możliwość zmiany szczegółów technicznych zastrzeżona!

1.3 Elementy aparatu



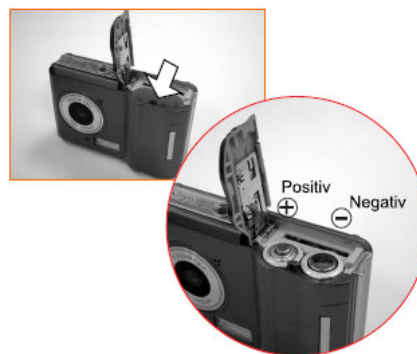
1.4 Symbole na monitorze



1. Status baterii
pełne / częściowo rozładowane / rozładowane
2. Tryb pracy aparatu
fotografowanie / odtwarzanie / wideo / nagrywanie dźwięku
3. Ostrzeżenie o poruszeniu
4. Tryby pracy lampy błyskowej
auto / błysk rozjaśniający / błysk wyłączony
5. Samowyzwalacz
10 sek. / 2 sek.
6. Notatka głosowa
7. Zakres ostrości – makro
8. Fotografowanie
zdjęcia seryjne / zdjęcia pojedyncze
9. Naświetlanie - +/- 2
10. Balans bieli
auto / światło dzienne / zachmurzenie / żarówka / neonówka
11. Karta pamięci włożona
12. Ostrość
miękka / normalna / twarda
13. Jakość
bardzo dobra / dobra / normalna
14. Rozmiar zdjęć
12M (interpolowany) / 5M / 3M / VGA
15. Liczba możliwych do wykonania zdjęć
16. Wskaźnik poziomu zoom

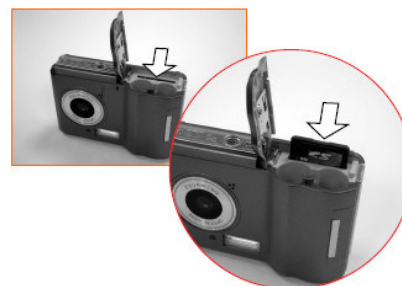
2.1 Wkładanie baterii

1. Wyłączyć aparat.
2. Otworzyć pokrywę komory na baterie.
3. Włożyć dwie baterie (akumulatory) AA zwracając uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów.
4. Zamknąć pokrywę komory na baterie.



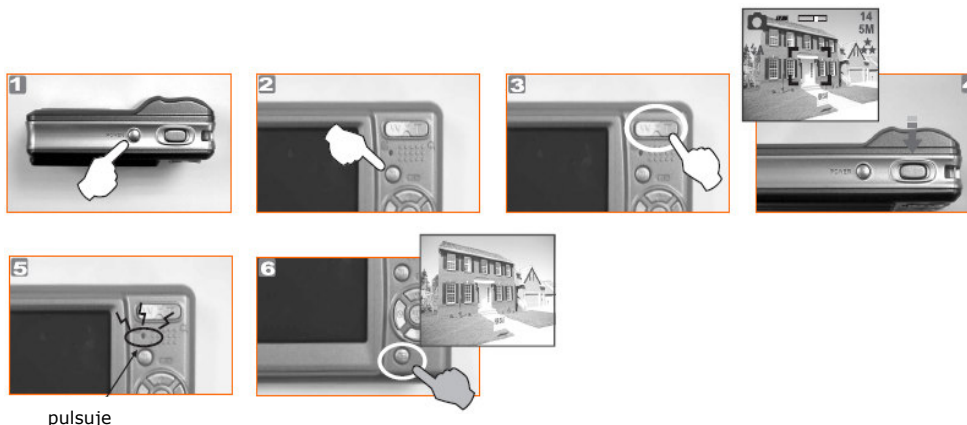
2.2 Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci

1. Wyłączyć aparat.
2. Otworzyć pokrywę komory na baterie.
3. Do kieszeni na kartę wsunąć kartę i docisnąć ją (w celu wyjęcia karty nacisnąć ją i puścić).
4. Zamknąć pokrywę komory baterii.
 - Kartę, która pierwszy raz jest używana z aparatem należy sformatować.
 - Zdjęcia można zarejestrować w pamięci aparatu lub na karcie pamięci. Jeśli w aparacie jest włożona karta, zdjęcia są zapisywane na karcie, jeśli w aparacie nie ma karty, zdjęcia są zapisywane w pamięci wewnętrznej aparatu.



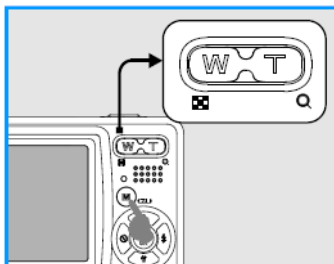
2.3 Podstawy

1. W celu uruchomienia aparatu nacisnąć przycisk włącznik/wyłącznik (Power).
2. Przyciskiem zmiany trybów wybrać odpowiedni tryb pracy aparatu.
3. Za pomocą przycisków zmiany ogniskowej (T/W) można skorzystać z funkcji zoom w zakresie 8x (cyfrowy).
4. Nacisnąć spust w celu wykonania zdjęcia.
5. Po zrobieniu zdjęcia pulsuje dioda LED. Gdy dioda LED przestanie pulsować, aparat jest gotowy do wykonania następnego zdjęcia.
6. Gdy nastawimy tryb odtwarzanie można wyświetlić na monitorze zdjęcia i sekwencje wideo.



3.1 W trybie fotografowanie

Przycisk tele / szeroki kąt (zoom cyfrowy 8x)



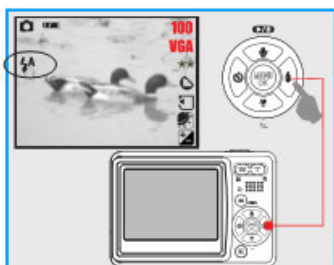
Wskaźnik położenia zoom w górnej części monitora pokazuje aktualną pozycję zoom.

Przycisk makro



W celu sfotografowania małych obiektów (insekty, kwiaty) z małej odległości (ok. 20 cm), należy przesunąć przełącznik makro. Na monitorze pojawi się symbol .

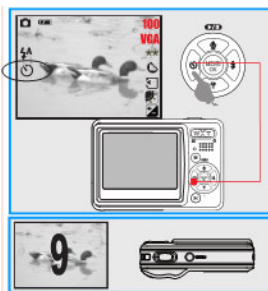
Przycisk lampy



Za pomocą przycisku zmiany trybu pracy lampy błyskowej możemy nastawiać następujące tryby:

	Auto	Lampa będzie błyskać gdy zajdzie potrzeba. Aby uzyskać optymalne oświetlenie obiektu należy zachować dystans 1,5 – 2m.
	Błysk rozjaśniający	Lampa błyska za każdym razem
	Błysk wyłączony	Lampa pozostaje za każdym razem wyłączona

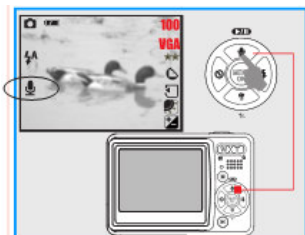
Samowyzwalacz



Opóźnienie 10 sek. – zwolnienie migawki następuje 10 sek. po naciśnięciu spustu

Opóźnienie 2 sek. – zwolnienie migawki następuje 2 sek. po naciśnięciu spustu

Notatka głosowa



Są dwa sposoby dodania notatki dźwiękowej do zdjęcia:

- *W trybie fotografowanie*
 1. Po naciśnięciu przycisku notatki dźwiękowej na monitorze pojawi się stosowny symbol
 2. Nacisnąć spust w celu wykonania zdjęcia
 3. Po wykonaniu zdjęcia można nagrać dźwięk
- *W trybie odtwarzanie*
 1. Po naciśnięciu przycisku notatki dźwiękowej na monitorze pojawi się stosowny symbol
 2. Nagranie można zrealizować po naciśnięciu spustu
 3. Ponowne naciśnięcie przycisku nagranie zostanie zakończone

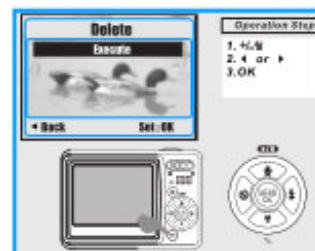
Przycisk naświetlanie / usuwanie



Tryb fotografowanie



Tryb zdjęć nocnych



Tryb odtwarzanie

W trybie fotografowanie – za pomocą tego przycisku możemy skorzystać z funkcji korekcji naświetlenia w zakresie -2EV do +2EV co 0,3EV.

W trybie fotografowanie nocne – można nastawiać za pomocą przycisków prawo / lewo długie czasy naświetlania: 4, 3, 2, 1, 1/2, 1/4, 1/8 lub auto.

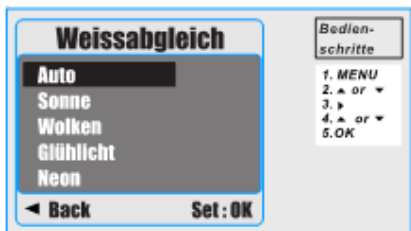
W trybie odtwarzanie – za pomocą tego przycisku i potwierdzenia przyciskiem OK można usunąć pojedyncze zdjęcie.

Nastawianie efektów*Tryb fotografowanie i filmowanie*

Standard	Bez efektów
Intensywny	Żywoćna kolorystyka
Sepia	Odcień brązu
S/W	Czarno-białe

Balans bieli (standard: auto)*Tryb fotografowanie i filmowanie*

Do dyspozycji mamy następujące nastawienia:



	Auto	Nastawienie automatyczne
	Słońce	Jasne światło dzienne
	Chmury	Rozproszone światło dzienne
	Żarówki	Światło żarówkowe
	Neonówki	Światło neonowe

3.2 Tryb nagrywania dźwięku

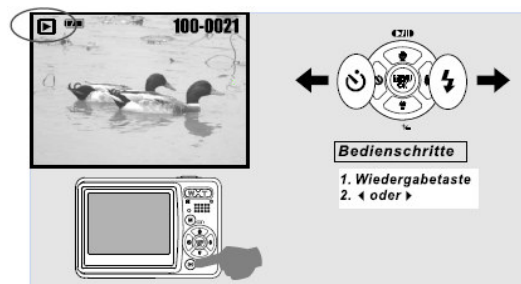
Ta funkcja umożliwia wykorzystanie aparatu do rejestrowania nagrań dźwiękowych. W celu rozpoczęcia nagrania nacisnąć spust i ponownie nacisnąć spust w celu zakończenia nagrania.

Uwaga:

Odtwarzanie dźwięku jest możliwe tylko poprzez PC. W tym celu należy połączyć aparat z PC za pomocą kabla USB.

3.3 W trybie odtwarzanie

Odtwarzanie zdjęć

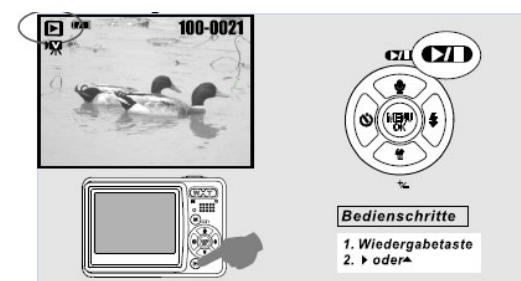


Nacisnąć przycisk odtwarzanie.

Przyciskami ►/◄ wybrać zdjęcie, które chcemy wyświetlić na monitorze.

Symbol  świadczy o tym, że zdjęcie ma dołączoną notatkę dźwiękową.

Odtwarzanie sekwencji wideo

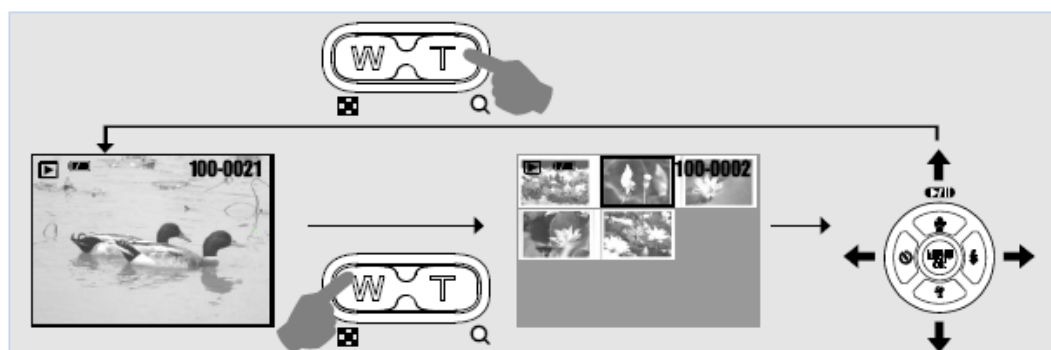


Nacisnąć przycisk odtwarzanie.

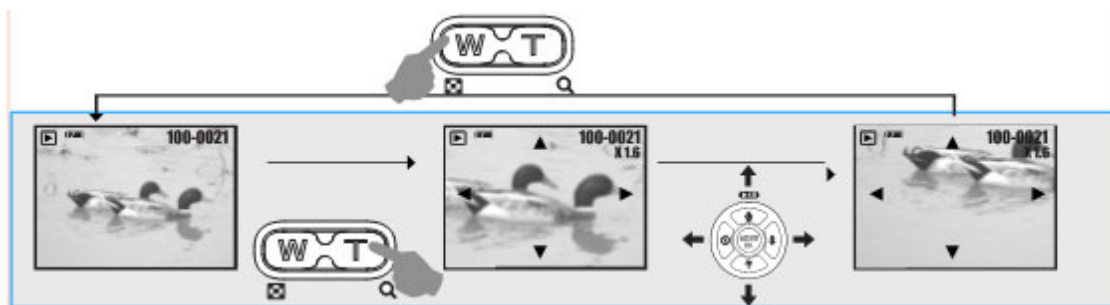
Przyciskiem ▲ odtwarzanie sekwencji można rozpocząć i zakończyć.

Symbol  w lewej części monitora świadczy o tym, że odtwarzamy sekwencję wideo.

Wyświetlanie miniatur zdjęć (indeks)

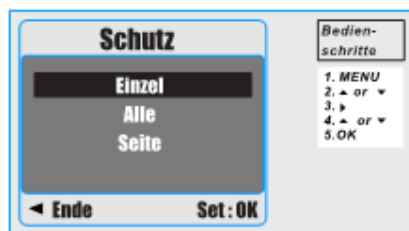


Powiększanie zdjęć



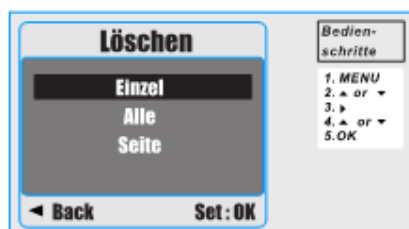
1. Podgląd miniatur jest praktycznym sposobem szybkiego odszukania konkretnego zdjęcia. W celu wyświetlenia miniatur należy w trybie odtwarzania nacisnąć przycisk zoom - szeroki kąt.
2. Za pomocą przycisków wielokierunkowych wybrać odpowiednie zdjęcie i powiększyć je poprzez naciśnięcie przycisku zoom – tele.
3. Powiększanie i zmniejszanie zdjęcia osiągniemy przyciskiem zoom – tele.
4. Za pomocą przycisków ▲/▼/►/◄ można przesunąć powiększony fragment.
5. W celu powrotu do oryginalnego rozmiaru nacisnąć i przytrzymać przycisk zoom – szeroki kąt.

Ochrona zdjęć



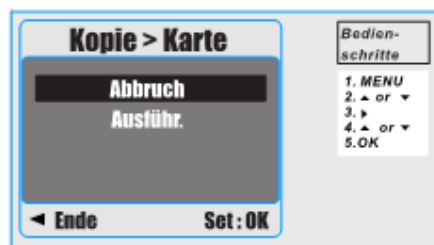
Ta funkcja umożliwia wprowadzenie ochrony zdjęć przed przypadkowym usunięciem. Potwierdzenie usunięcia ochrony (Freigabe) przyciskiem OK spowoduje anulowanie ochrony zdjęć.

Usuwanie wszystkich zdjęć



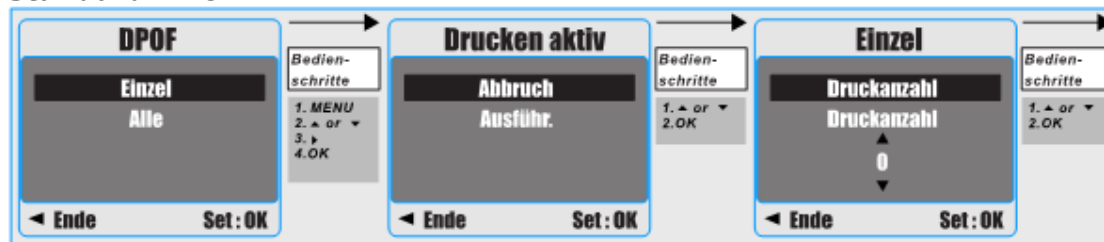
Istnieje możliwość usunięcia wszystkich zdjęć równocześnie.

Kopiowanie na kartę



Dzięki tej funkcji możemy wszystkie zarejestrowane w pamięci aparatu zdjęcia skopiować na kartę pamięci.

Standard DPOF



Ta funkcja umożliwia określenie liczby (maks. 30) wydruków zarejestrowanych na karcie zdjęć.

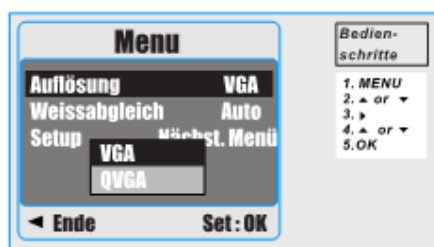
Opcja jedno zdjęcie umożliwia określenie liczby wydruków wybranego zdjęcia. Przyciskami ◀/▶ można wybrać następne zdjęcie, które zostanie opatrzone liczbą wydruków.

Opcja wszystkie zdjęcia umożliwia określenie liczby wydruków dla wszystkich zdjęć (dla sekwencji video nie można określić danych DPOF)

Uwaga: funkcja jest dostępna tylko gdy w aparacie jest włożona karta.

3.4 W trybie wideo

Nastawianie wielkości sekwencji wideo

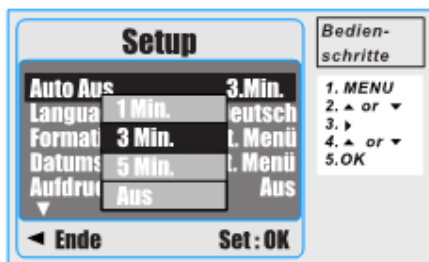


Do dyspozycji mamy rozdzielczości: VGA oraz QVGA.

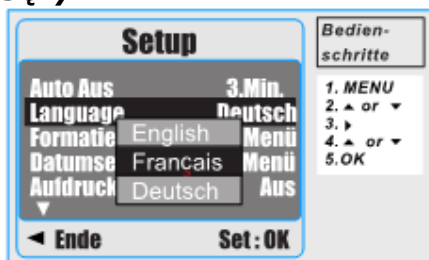
3.5 Nastawienia SETUP



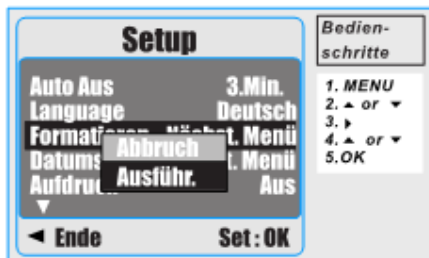
1. Automatyczne wyłączenie
2. Język
3. Formatowanie
4. Nastawianie daty
5. Naświetlanie daty / czasu na zdjęciach
6. Sygnał dźwiękowy
7. Częstotliwość światła
8. Podgląd
9. Nastawienia fabryczne
10. USB

Automatyczne wyłączenie

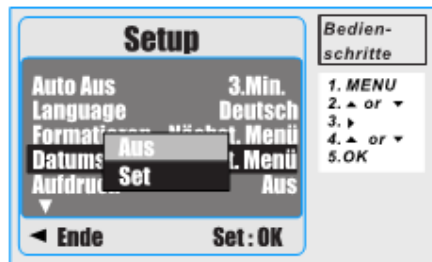
Ta funkcja powoduje, że aparat wyłączy się po określonym czasie nie używania, co pozwoli na oszczędzenie baterii.

Język

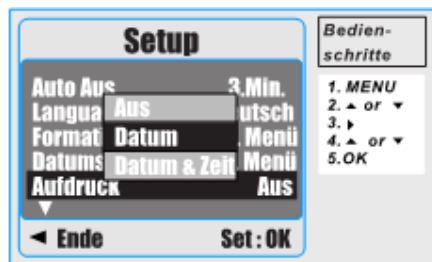
Ta funkcja umożliwia wybór jednego z dostępnych języków, w którym będą wyświetlane menu i komunikaty.

Formatowanie

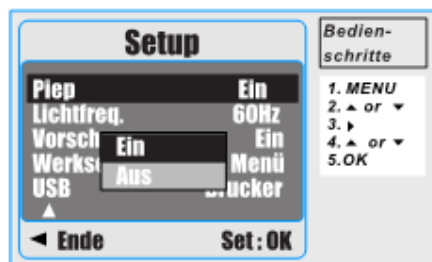
Ta funkcja umożliwia formatowanie pamięci oraz karty pamięci.

Nastawianie daty

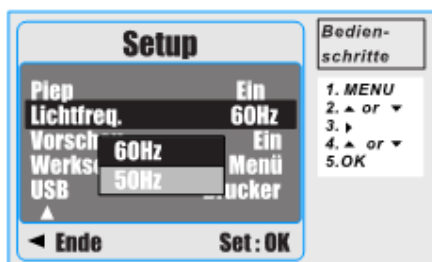
Za pomocą przycisków ▲/▼ możemy nastawić datę lub czas. Przyciskami ▶/◀ możemy nastawić dzień, miesiąc, rok lub godzinę, minutę, sekundę. Do dyspozycji mamy formaty: RR/MM/DD, MM/DD/RR, DD/MM/RR.

Naświetlanie daty na zdjęciach

Za pomocą tej funkcji możemy naświetlić datę lub datę i czas na zdjęciach.

Sygnal dźwiękowy

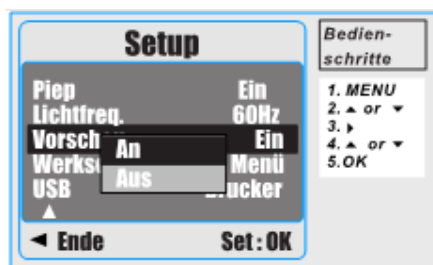
Za pomocą tej funkcji możemy włączyć lub wyłączyć emisję sygnału dźwiękowego podczas nasikania przycisków.

Częstotliwość światła

Za pomocą tej funkcji możemy nastawić odpowiednią częstotliwość w celu uniknięcia efektu migotania, widocznego na zdjęciach podczas fotografowania w sztucznym oświetleniu.

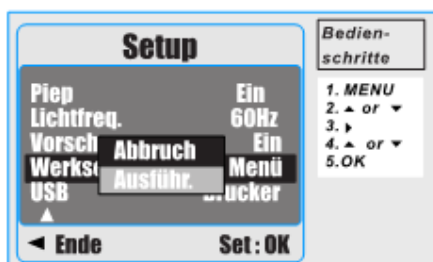
50Hz: Polska, Niemcy, Wielka Brytania, Włochy, Hiszpania, Francja, Holandia, Chiny, Portugalia

60Hz: USA, Tajwan, Korea, Japonia

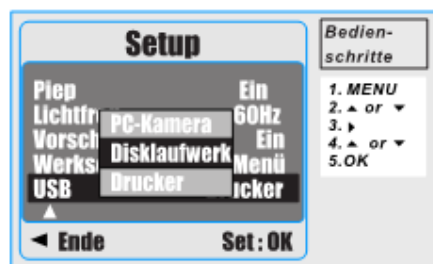
Podgląd

Gdy funkcja ta jest aktywna, wykonane zdjęcie jest na krótko wyświetlane na monitorze zaraz po jego wykonaniu.

Jeśli funkcja pozostaje wyłączona, zdjęcie nie będzie wyświetlane zaraz po jego wykonaniu.

Nastawienia fabryczne

Ta funkcja przywraca fabryczne nastawienia producenta, poza datą, czasem, językiem i trybem wideo.

USB

W celu zestawienia połączenia z PC, czy też drukarką lub gdy chcemy użyć aparatu jako kamery PC, należy dokonać odpowiedniego nastawienia i połączyć aparat z urządzeniem.

1. Kamera PC
 - a. Zainstalować na PC sterownik kamery PC
 - b. W trybie Setup aparatu nastawić opcję kamera PC
 - c. Z aparatu możemy korzystać jak z kamery PC w połączeniu np. z programem MSN Messenger lub AMCAP.
2. Dysk zewnętrzny

Z tego nastawienia należy korzystać, aby przenieść zdjęcia z aparatu na dysk PC. Aparat będzie rozpoznany jako zewnętrzny dysk wymienny.

3. Drukarka

Wybrać tę opcję w celu połączenia aparatu z drukarką wyposażoną w standard Pict Bridge.

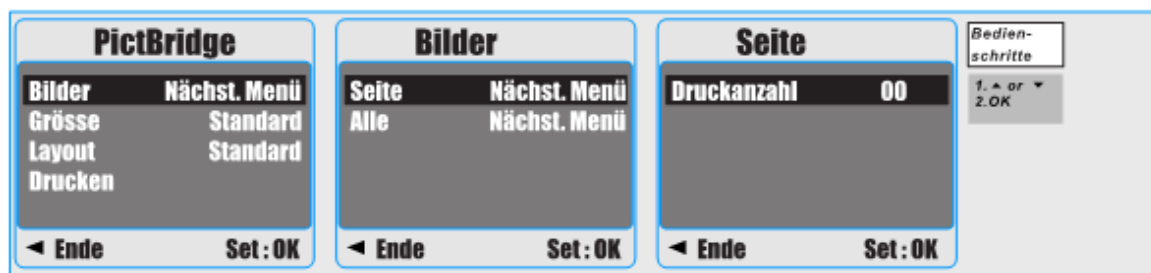
Połączenie z drukarką (tryb PictBridge)

Jeśli drukarka, którą dysponujemy jest zgodna ze standardem PictBridge, możemy nasze zdjęcia wydrukować łącząc aparat bezpośrednio z drukarką za pomocą kabla USB.



1. Włączyć aparat i drukarkę.
2. Nacisnąć przycisk menu i wybrać tryb Setup
3. Wybrać opcję USB i następnie opcję Drukarka
4. Za pomocą dołączonego do комплекта kabla USB połączyć aparat z drukarką

Wybór zdjęć do druku



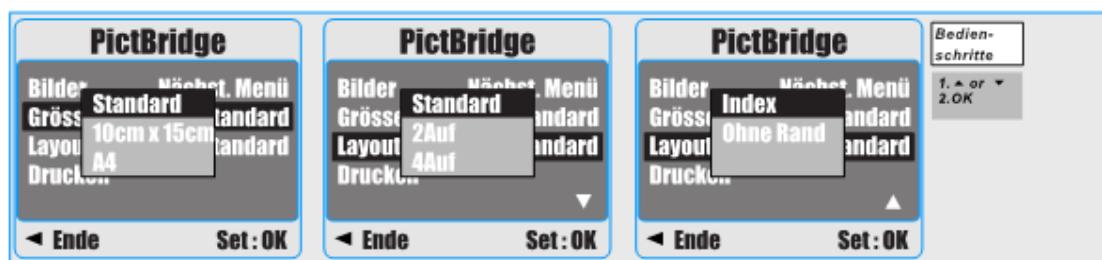
- opcja Wybieranie powoduje, że funkcja drukowania zostanie zastosowana tylko do aktualnie wyświetlanego zdjęcia
- opcja Wszystkie powoduje, że funkcja drukowania zostanie zastosowana do wszystkich zdjęć

Nastawianie ilości wydruków

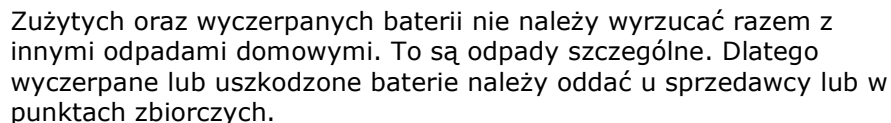
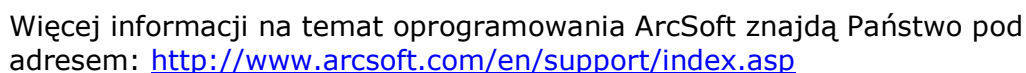
1. Wybrać opcję Wybieranie lub Wszystkie. Na monitorze pojawi się możliwość nastawienia ilości wydruków.
2. Przyciskami ▲/▼ nastawić odpowiednią ilość wydruków. Maksymalnie możliwa ilość wydruków to 30.
3. Przyciskami ►/◄ wybrać następne zdjęcie i przeprowadzić opisaną powyżej procedurę nastawiania ilości wydruków
4. Po zakończeniu nastawień dla potwierdzenia nacisnąć przycisk ok.
5. Naciśnięcie spustu powoduje powrót do menu bez zapamiętania dokonanych wcześniej nastawień

Nastawienia indywidualne

Istnieje możliwość nastawienia wielkości, formatu druku.



WIELKOŚĆ	Nastawienie formatu papieru
LAYOUT	Nastawienie ilości zdjęć, która będzie drukowana na jednym arkuszu papieru



„G&P Focus” Sp. z o.o.
ul. Browarna 2, 43-300 Bielsko-Biała
www.praktica.pl **biuro@praktica.pl**