

CX1, CX2, CX3, CX4, CX5

Instrukcja obsługi aparatu

Numer seryjny znajdziesz na spodzie korpusu aparatu.

Podstawy fotografii i odtwarzania

Przeczytaj ten rozdział przed pierwszym użyciem aparatu. Obejmuje on etapy przygotowywania aparatu do użytku, robienie zdjęć ,i ich odtwarzanie.

Operacje zaawansowane

Przeczytaj ten rozdział dla uzyskania informacji na tematy nie objęte w " Podstawowe fotografii i odtwarzania". Obejmuje ona zaawansowane możliwości fotografowania i odtwarzania, jak wydrukować zdjęcie, dostosowywanie ustawień aparatu fotograficznego, i kopiowanie zdjęć do komputera.

Akumulator wymaga naładowania przed użyciem. Bateria nie jest opłata w momencie zakupu.

UWAGI

- **ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA:** Przeczytaj dokładnie wszystkie poniższe uwagi w celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania.
- **Test zdjęć:** Zrób zdjęcia testowe aby sprawdzić czy aparat działa prawidłowo.
- **Prawa autorskie:** Kopiowanie lub modyfikacja dokumentów objętych prawami autorskimi, czasopism i innych materiałów, inne niż do użytku osobistego, domowego, lub w innych celach, bez uzyskania praw autorskich, jest zabronione.
- **Zwolnienie z odpowiedzialności:** Ricoh, Ltd. oraz Importer (F.H. Foto-Technika) nie ponosi odpowiedzialności za wadliwe zapisy danych lub obrazów w wyniku nieprawidłowego działania produktu.
- **Gwarancja:** Ten produkt jest produkowany w dostosowaniu do lokalnych wymogów i gwarancja jest ważna wyłącznie na terytorium kraju zakupu. Producent oraz Importer (F.H. Foto-Technika) nie ponosi odpowiedzialności za serwisowanie produktów w innych krajach ani ponoszenia żadnych kosztów z tego tytułu.
- **Zakłócenia fal radiowych:** Użytkowanie tego produktu w pobliżu innych urządzeń elektronicznych może mieć negatywny wpływ zarówno na aparat jak i inne urządzenia. Zakłócenia są szczególnie prawdopodobne, gdy aparat jest używany w pobliżu odbiorników radiowych i telewizyjnych. Problem ten można rozwiązać przesuając aparat jak najdalej od tego urządzenia, zmianę orientacji anteny radiowej lub telewizyjnej, lub podłączenie radia lub telewizora do innego gniazdka.

© 2010 RICOH CO, LTD. Wszelkie prawa zastrzeżone. Niniejszej publikacji nie może być powielane w całości lub w części bez pisemnej zgody firmy Ricoh lub Importera (F.H. Foto-Technika). Ricoh zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego dokumentu bez uprzedniego powiadomienia .

Dołożono wszelkich starań w celu zapewnienia dokładności informacji w tym dokumencie.

Jeśli jednak wystąpią jakiegokolwiek błędy lub braki, byłibyśmy wdzięczni, za powiadomienie nas na adres podany na tylnej stronie okładki tej broszury.

Microsoft, Windows, Windows Vista i Internet Explorer są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych Ameryki i innych krajach. Macintosh i Mac OS są zarejestrowanymi znakami towarowymi Apple Inc w USA i innych krajach. Adobe, logo Adobe i Adobe Reader są znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

Symbole ostrzegawcze

Różne symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi oraz na produkcie, mają zapobiec fizycznego uszczerbku dla użytkownika lub innych osób i uszkodzenia mienia. Symbole i ich znaczenie są opisane poniżej.

Niebezpieczeństwo

Ten symbol oznacza, sprawy, które mogą prowadzić do bezpośrednio ryzyka śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania lub niewłaściwego ich traktowania.

Ostrzeżenie

Ten symbol oznacza, sprawy, które mogą prowadzić do bezpośrednio ryzyka śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania lub niewłaściwego ich traktowania.

Uwaga

Ten symbol oznacza, sprawy, które mogą prowadzić do bezpośrednio ryzyka śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania lub niewłaściwego ich traktowania.

Pokazowe Ostrzeżenia




Symbol informuje o działaniach, które należy wykonać.




Symbol informuje o działaniach zakazanych.

Symbol ten może być łączony z innymi symbolami, aby wskazać że dana operacja jest zabroniona.


Przykłady


 Nie dotykać


 Nie wolno rozbierać


Przestrzegaj następujących zasad, aby zapewnić bezpieczne korzystania z tego sprzętu.


Niebezpieczeństwo

 Nie próbuj rozbierać, reperować ani zmieniać sprzętu. Obwody wysokiego napięcia urządzenia mogą spowodować porażenie prądem.


 Nie próbuj rozbierać, zmieniać lub lutować baterii.


 Nie wkładaj baterii do ognia, próbować podgrzewać, używać w środowisku o wysokiej temperaturze, takich jak ognisko, lub wyrzucać ją. Nie umieszczaj jej w wodzie lub w morzu. Nie doprowadzaj do zamknięcia.


 Nie próbuj przekłuwać, uderzać, upuszczać, ani poddawać baterii innym poważnym uderzeniom lub siłom.

 Nie należy używać baterii, jeśli jest uszkodzona lub zdeformowana.

Ostrzeżenie


 Wyłącz natychmiast zasilanie w przypadku pojawienia się takich objawów jak dym lub niezwykley zapach. Usuń baterii jak najszybciej jest to możliwe, uważając, aby uniknąć porażenia prądem lub poparzenia. Jeśli pobierasz energię z gniazdka elektrycznego, należy odłączyć przewód zasilający z gniazdka, aby uniknąć pożaru lub porażeniem prądem. Należy przerwać stosowanie urządzenia natychmiast, jeśli nie działa poprawnie. Skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym jak najszybciej.

 Wyłącz natychmiast zasilanie jeśli jakikolwiek metalowy przedmiot, woda, płyn lub inne ciało obce dostanie się do korpusu aparatu. Wyjmij z niego baterię i kartę pamięci jak najszybciej jest to możliwe, uważając, aby uniknąć pożaru lub porażeniem prądem. Jeśli pobierasz energię z gniazdka elektrycznego, należy odłączyć przewód zasilający z gniazdka, aby uniknąć pożaru lub porażeniem prądem. Należy przerwać stosowanie urządzenia natychmiast, jeśli nie działa poprawnie. Skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym jak najszybciej.


 Unikaj kontaktu ciekłych kryształów wyświetlacza, może to spowodować uszkodzenie ekranu. Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami jeśli nastąpi kontakt ciekłych kryształów z:

- Skórą: Jeżeli jakikolwiek z ciekłych kryształów dostanie się na skórę, należy go zetrzeć i przepłukać na tym terenie wodą, następnie umyć obszar dokładnie mydłem.
- Oczy: Jeśli dostanie się do oczu, przemywaj oczy czystą wodą przez co najmniej 15 minut i natychmiast szukaj pomocy medycznej.
- POŁYKANIE: Jeżeli jakikolwiek z ciekłych kryształów zostanie połknięty, wypłukaj

usta obficie wodą. Poszkodowany musi wypić dużą ilością wody i wywołać wymioty. natychmiast szukaj pomocy medycznej.


 Następujące środki ostrożności, aby zapobiec wylewaniu się baterii, przegrzaniu, iskrzeniu lub wybuchu.


- Nie należy używać baterii innych niż zalecanych przez Producenta do tego urządzenia.
- Nie należy przenosić lub przechowywać razem z metalowymi przedmiotami, takimi jak długopisy, naszyjniki, monety, szpilki do włosów, itp.
- Nie wolno wkładać baterii do mikrofalówki lub pojemnika wysoko-ciśnieniowego.
- W przypadku wycieku płynu baterii lub dziwnego zapachu, zmiany koloru itp. zostanie zauważone w trakcie stosowania lub ładowania, należy natychmiast wyjąć baterię z aparatu lub ładowarki i trzymać ją z daleka od źródeł ciepła.


 Należy przestrzegać następujących zasad w celu uniknięcia pożaru, porażenia prądem lub pęknięcie baterii podczas ładowania.


- Używaj tylko wskazanego napięcia ładowarki. Należy również unikać korzystania z wielu gniazdowych adapterów i przedłużaczy.
- Nie pozwalaj na uszkodzenie, lub zmiany przewodów zasilających. Również nie kładź ciężkich przedmiotów, rozciągaj lub zginaj przewodów zasilających.
- Nie należy podłączać lub odłączać kabla zasilania mokrymi rękami. Zawsze trzymaj uchwyt wtyczki podczas odłączania przewodu.


- Nie przykrywaj urządzeń podczas ładowania.

 Przechowuj baterie i karty pamięci SD używane w tym sprzęcie w miejscu niedostępnym dla dzieci, aby zapobiec przypadkowemu spożyciu. Spożycie jest szkodliwe dla ludzi. W razie połknięcia natychmiast szukaj pomocy medycznej.

 Trzymaj urządzenie w miejscu niedostępnym dla dzieci.


 Nie dotykaj wewnętrznych elementów urządzenia, jeśli staną się widoczne w wyniku upadku lub uszkodzenia. Dotknięcie obwodów wysokiego napięcia w urządzeniu może doprowadzić do porażenia prądem. Wyjmij z niego baterię jak najszybciej, uważając uważając, aby uniknąć porażenia prądem lub poparzenia. Skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą lub serwisem, jeżeli urządzenie jest uszkodzone.


 Nie należy używać urządzenia w wilgotnym otoczeniu, ponieważ może to spowodować poparzenie lub porażenie prądem.

 Nie należy używać urządzenia w pobliżu łatwopalnych gazów, benzyny, benzenu, rozpuszczalnika lub podobnych substancji w celu uniknięcia ryzyka wybuchu, pożaru lub poparzeń.


 Nie stosować urządzenia w miejscach, w których użycie jest ograniczone


lub zabronione, ponieważ może to doprowadzić do katastrofy lub wypadku.


 Należy wytrzeć kurz, gromadzący się na wtyczce elektrycznej, ponieważ może prowadzić do pożaru.


 Aby uniknąć ryzyka pożaru, porażenia prądem lub zranienia, nie należy używać ładowarki w połączeniu z dostępnymi w handlu elektronicznym transformatorów podczas podróży zagranicznych.

Ostrożność

 Kontakt z płynem wyciekającym z baterii może spowodować oparzenia. Jeśli część Twojego ciała dotknie się z uszkodzoną baterią, przepłucz natychmiast wodą dokładnie cały obszar. (Nie należy używać mydła). Jeśli bateria zaczyna przeciekać, usuń ją natychmiast z urządzenia i przetrzyj dokładnie całą komorę baterii przed wymianą na nową baterię.

 Podłączyć kabel zasilający dokładnie do gniazdka. Luźny kabel stanowi zagrożenie pożarowego.

 Nie dopuszczaj do zamknięcia korpusu aparatu. Ponadto, nie obsługuj aparat mokrymi rękami. W obydwu przypadkach może dojść do porażenia prądem.

 Nie używaj błysku na kierowcach pojazdów, ponieważ może to spowodować że kierowca straci kontrolę nad pojazdem i doprowadzić do wypadku drogowego.

Środki Bezpieczeństwa dla Akcesorii

Przy użyciu oferowanych oddzielnie produktów, prosimy o uważne przeczytanie instrukcji zawartych w produkcie przed stosowanie tego urządzenia.

Instrukcje obsługi urządzenia

Następujące instrukcje obsługi są dołączone razem korpusem aparatu:

Instrukcja obsługi aparatu (ta broszura)

Przewodnik opisuje, jak używać aparatu i zainstalować dołączone oprogramowanie.

* Przeczytaj ten poradnik wraz z dokumentacją z obiektywu.

Instrukcja obsługi oprogramowania (plik pdf)

Instrukcja obsługi oprogramowania opisuje jak skopiować zdjęcia z aparatu do komputera do wyświetlania i edycji. Jest dostępna w kilku językach, każdy ma swój folder, w folderze "DC Manual" na płycie CD. Dla ułatwienia orientacji, skopiuj plik pdf z płyty CD na dysk twardy komputera.

"Irodio Photo & Video Studio" oprogramowanie do przeglądania oraz edycji obrazu jest również dołączone do tego produktu. Informacje na temat korzystania z tej oprogramowania można znaleźć w menu Pomoc w Irodio Photo & Video Studio lub zadzwonić do następujących centrów obsługi klienta:

- Ameryka Północna (USA): +1-800-458-4029 (połączenie bezpłatne)

- Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania: +800-1532-4865 (połączenie bezpłatne)
- Pozostałe kraje europejskie: +44-1489-564-764
- Chiny: +86-21-5385-3786
- Inne kraje azjatyckie: +63-2-438-0090

Godziny otwarcia: 9:00 do 17:00

Środki Bezpieczeństwa
Instrukcje obsługi
Spis treści

Podstawy fotografii i odtwarzania

Zawartość opakowania
Akcesoria

Jak korzystać z pokrętki trybu pracy
Nazwy części
Wyświetlacz

Czynności przygotowawcze

Informacje na temat baterii
Karta pamięci SD
Ładowanie akumulatora
Wkładanie akumulatora i karty pamięci SD
Włączanie / wyłączanie
Ustawianie języka oraz daty i godziny

Podstawy fotografowania

Fotografowanie w trybie Auto
Używanie powiększenia(zoom)
Fotografowanie zbliżeń (makrofotografii)
Korzystanie z lampy błyskowej
Korzystanie z samowyzwalacza
Fotografowanie w trybie Auto Scene

Odtwarzanie obrazów

Przeglądanie zdjęć
Widok miniatur
Powiększanie zdjęć
Usuwanie plików
Usuwanie pliku lub wszystkich plików
Usuwanie wielu plików jednocześnie
Wybieranie wielu plików osobno
Wybieranie zakresu plików
Zmiana wyświetlacza za pomocą przyciska DISP.
Elektroniczne wypoziomowanie
Histogramu

Operacje zaawansowane

1 Funkcje przycisku ADJ.

Wybór opcji menu fotografowania przypisanych do przycisku ADJ. / OK
Przełączanie pomiędzy AE i AF

2 Korzystanie z przycisku Fn (Function/Funkcyjny)

Przypisanie funkcji przyciskowi Fn
Włączanie AF Target dla makrofotografii
Blokowanie ekspozycji

Wybieranie ustawień ostrości

3 Tryby Fotografowania

Tryb Scene

Wybór trybu Scene

Fotografowania w trybie Makro

Używanie trybu korekcji nachylenia

Dynamic Range Double Shot Mode (DRD) (Tryb podwójnego zdjęcia o zmiennej odległości)

Dynamic Range Expansion Effect (określenie zasięgu zmiennej odległości)

Dynamic Range Expansion oraz normalne fotografowanie

Tryb ciągły (C)

M-Cont Plus (10M)

M-Cont Plus (2M)

Speed Cont (Low) / Speed Cont (High) (tryb ciągły o małej/dużej szybkości robienia zdjęć)

Tryb filmowy (F)

Nagrywanie filmów

4 Funkcje Odtwarzania

Odtwarzanie filmów

Odtwarzanie plików MP

Eksportowanie plików MP

5 Menu Fotografowania

Korzystanie z menu

Opcje menu fotografowania

Dynamic Range Expansion: Dynamic Range Expansion Effects

Plus Normal Shooting: Recording Un-enhanced Copies of Enhanced Photographs

Jakość obrazu / Rozmiar: Wybór rozmiaru i opcji kompresji dla zdjęć

Rozmiar filmu: Wybieranie rozdzielczości filmu

Gęstość/Density: Regulacja kontrastu w trybie tekstowym

Rozmiar/Size: Wybór rozmiaru zdjęć wykonanych w trybie tekstowym

Wyostrozanie/Focus: Wybór jak aparat wyostrza

Pre-AF: Poprawa czułości spustu migawki

Pomiar ekspozycji: Wybór jak aparat ustawia ekspozycje

Ustawienia obrazu: Regulacja kontrastu, ostrości, kolorów i "żywości" barw

Redukcja szumów: Kontrolowanie Szumów Zdjęcia

Korygowanie ekspozycji dla błysku: Regulacja mocy błysku

Auto Bracket: Zmiana ustawień dla serii zdjęć

Czas ekspozycji: Tworzenie smug światła

Ustawienia własne samowyzwalacza: Wykonanie serii zdjęć za pomocą samowyzwalacza

Fotografowanie z odstępami czasowymi

Korekta drgań aparatu: Zmniejszenie rozmycie obrazu wynikających z poruszeń aparatu

Slow Shutter Limit: Wybór najmniejszej dostępnej prędkości migawki

Imprint Daty: Nadruk czasu i daty zapisu na zdjęciach

Kompensacja ekspozycji: Regulacja ekspozycji

Balans bieli: Regulacja kolorów wg źródła światła
Ustawienie ISO: Ustawienie aparatu do warunków oświetlenia
Maksymalne ISO dla AUTO ISO: wybieranie górnego limitu dla Auto ISO.
Przywracanie domyślnych ustawień: Przywracanie ustawień Default Shooting Menu

Focus

Subject tracking AF: śledzenie przedmiotu
AF Multi-Target: Zmienne wyostżanie w zależności od pozycji dla serii fotografii
Manualne ustawianie ostrości (MF): Manualne wyostżanie

Auto Bracketing

Auto Bracket: Zmiana ekspozycji dla serii fotografii
Bracket balansu bieli (WB-BKT): Tworzenie Zdjęć o różnym balansie bieli
Color Bracketing (CL-BKT): Tworzenie Zdjęć o różnych ustawieniach koloru
Focus Bracketing (FOCUS-BKT): Zmienna odległość wyostżania dla serii zdjęć
Kompensacja ekspozycji
Balans bieli
Ustawienia manualne: Pomiar balansu bieli
Ustawienie ISO: Czułość ISO

6 Menu Odtwarzania

Korzystanie z menu
Ustawienie funkcja oznakowania

Oznaczenie / Odznaczanie pojedynczego pliku
Oznaczenie / Odznaczanie wielu plików
Przycinanie
Poziom kompensacji
Automatyczne korygowanie obrazów
Ręczne korygowanie obrazów
Kompensacja balansu bieli
Korekcji nachylenia
Ochrona plików
DPOF
Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

7 Menu ustawień

Korzystanie z menu
Opcję menu ustawień
Formatowanie karty pamięci
Formatowanie pamięci wewnętrznej
Regulacja jasność wyświetlacza LCD
Regulacja stopniowa Zoom
Dźwięki Operacji: Wybór dźwięków wydawanych przez aparat
Ustawienia dźwięków
Czas wyświetlania zdjęć po ich zrobieniu
Automatyczne wyłączanie aparatu
Oszczędzanie energii
Zoom cyfrowy obrazu
Rzeczywisty rozmiar zdjęcia

- Poziomica: Wskaźnik nachylenia obrazu
- Opcje kadrowania: Ustawienie siatki i kadru
- Wyświetlanie informacji o fotografii na wyświetlaczu
- Wyświetlanie minimalnej odległości ustawiania ostrości
- Automatyczne obracanie odtwarzanych zdjęć
- Widok Nasycenie bieli
- Opcje numerowanie zdjęć
- Ustawienia Daty oraz zegara aparatu
- Wybór języka
- Wybór Format Video
- Reg. My Settings: Ustawianie ustawień własnych
- Zoom cyfrowy zdjęcia

8 Direct Printing Bezpośrednie drukowanie z aparatu

- Funkcja Direct Print
- Podłączenie aparatu do drukarki
- Drukowanie zdjęć
 - Drukowanie jednego lub wszystkich zdjęć
 - Drukowanie kilku zdjęć

Przenoszenie obrazów do komputera

- Dla systemu Windows
 - Wymagania systemowe
 - Kopiowanie zdjęć do komputera
- Dla komputerów Macintosh
- Kopiowanie zdjęć do komputera
- Korzystanie z przeglądarki plików MP

10 Dodatki

- Specyfikacja

Podstawy fotografii i odtwarzania

Przeczytaj ten rozdział przed pierwszym użyciem aparatu.

Zawartość opakowania

Jak korzystać z pokrętła trybu pracy

Nazwy części

Wyświetlacz

Czynności przygotowawcze

Podstawy fotografowania

Odtwarzanie obrazów

Usuwanie plików

Zmiana wyświetlacza za pomocą przyciska DISP.

Zawartość opakowania

W opakowaniu powinny się znajdować następujące elementy.

* Rzeczywisty wygląd pozycje zawarte mogą się różnić.

- **CX4;CX3;CX2;CX1**

Numer seryjny znajdziesz na spodzie korpusu aparatu.

- **Akumulator (DB-70 dla CX1 oraz CX2; DB-100 dla CX3 oraz CX4)**

- **Ładowarka (BJ-7 dla CX1 oraz CX2; BJ-10 dla CX3 oraz CX4)**

- **Kabel USB ze złączem mini-B**

Łączy aparat z komputerem lub drukarką.

- **Kabel A / V**

Łączy aparat z TV.

- **Pasek na rękę**

- **Gwarancja**

- **CD:** Zawiera oprogramowanie oraz instrukcje jak używać oprogramowania oraz instrukcję obsługi w języku polskim.
- Instrukcja obsługi aparatu na płycie CD (Odnosiłki do obrazków)

Opcjonalne Akcesoria

- **Kabel do spustu migawki (CA-1)**

Kabel , który po podłączeniu do złącza USB aparatu pozwala na zdalne wyzwalanie spustu migawki.

- **Pasek na szyję • (ST-2)**



Wskazówka: Zakładanie paska na szyję



Przewlecz końcówki paska na szyję przez oczka taśmy po obydwu stronach aparatu, później przymocuj końcówki za pomocą klipsów tak jak na rysunku.

Jak korzystać z pokrętła trybu pracy

Ustaw pokrętło trybu pracy na żądany tryb przed fotografowaniem lub filmowaniem .

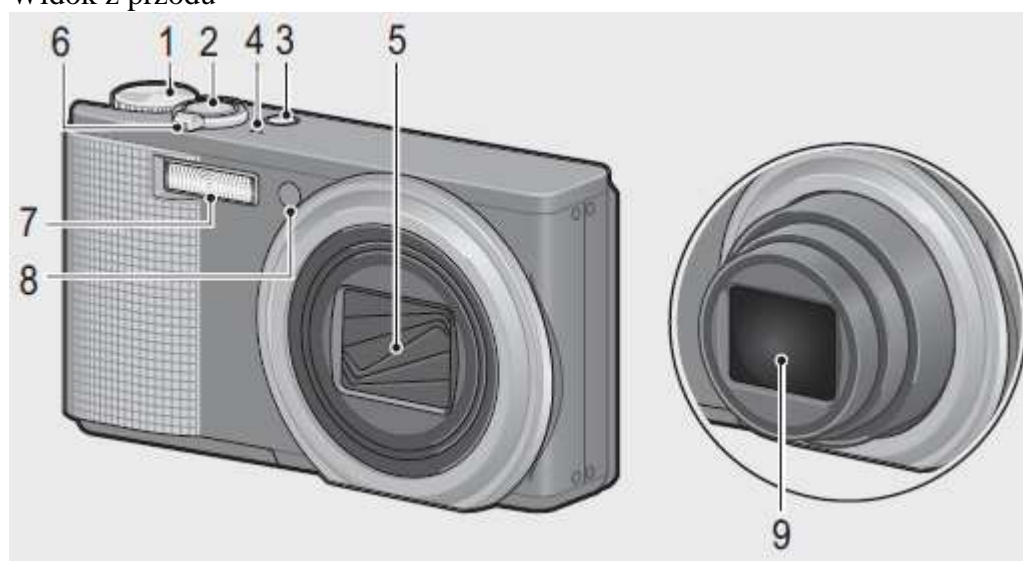
Symbol i opisy pokrętła trybu pracy





Symbol	Funkcja	Opis
	Auto Shooting Mode (Tryb Auto)	Automatycznie ustawia optymalną wartość przysłony i czasu otwarcia migawki w zależności od obiektu.
MY1, MY2	My Settings Mode (Ustawienia Własne)	Można fotografować przy użyciu ustawień własnych.
	Movie Mode (Tryb filmowania)	Pozwala na nagrywanie filmów
S-AUTO	Scene Auto Mode (Tryb specjalny Auto)	Aparat automatycznie wybiera optymalny tryb SCENE; po prostu

		fotografia typu wyceluj i sfotografuj.
SCENE	Scene Mode (Tryb Specjalny)	Umożliwia fotografowanie z ustawieniami zoptymalizowanymi dla danego typu fotografii.
	Continuous Mode (Tryb ciągły)	W trybie ciągłym można strzelać z różnych funkcji ciągłej fotografii.
	Dynamic Range Double-shot Mode	Pozwala na fotografowanie zdjęcia o naturalnym wyglądzie nawet w ciemnych miejscach i jasnych obszarów o dużym kontraście.

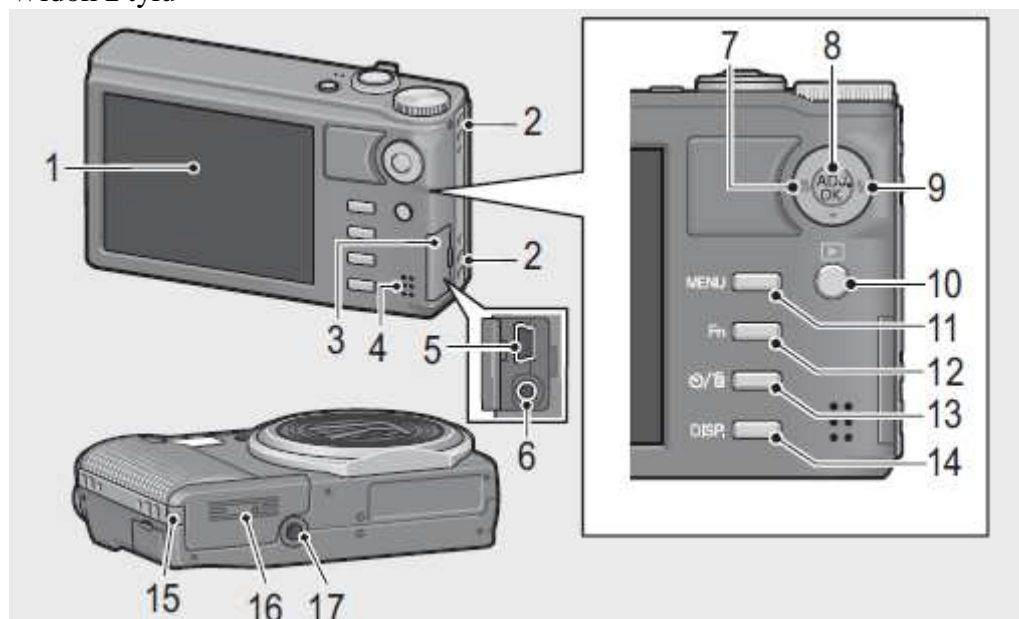
Nazwy części

Aparat fotograficzny
Widok z przodu



Numer porządkowy	Nazwa części
1	Pokrętko trybów
2	Spust migawki
3	Przycisk włączania/wyłączania
4	Mikrofon
5	Pokrywka obiektywu
6	Dźwignia zoomu  (teleobiektyw) /  (szeroki kąt)  (powiększenie) /  (Zobacz Miniatura)
7	Lampa
8	Pomocnicze światło AF / Lampa samowyzwalacza
9	Obiektyw

Widok z tyłu



Numer porządkowy	Nazwa części
1	Wyświetlacz
2	Uchwyt na pasek
3	Maskownica złączy

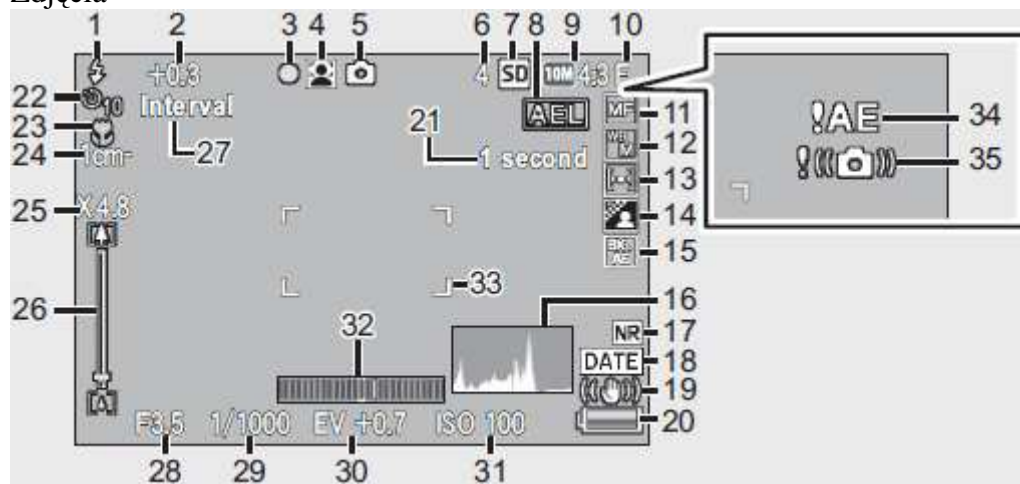
4	Głośnik
5	Złącze USB
6	Wyjście AV
7	Makro
8	Przycisk ADJ./OK
9	Lampa
10	Przycisk odtwarzania
11	Przycisk MENU
12	Przycisk Fn
13	Przycisk (samowyzwalacza)/ (wykasowania)
14	Przycisk DISP.
15	Maskownica wejścia DC
16	Kłapka baterii/karty pamięci
17	Mocowanie statywu

(*) Zaleceniami zawartymi w instrukcji aby "Press the ADJ. / OK button ▲▼⬇️⬆️" (przyciśnij przycisk ADJ./OK), wskazują, że należy nacisnąć przycisk ADJ. / OK w górę, w dół, w lewo lub w prawo. Instrukcje aby " Press the ADJ. / OK button " wskazują że należy nacisnąć bezpośrednio na przycisku.

Wyświetlacz

Przykład wyświetlania obrazu podczas fotografowania

Zdjęcia



Numer Porządkowy	Opis	Numer Porządkowy	Opis
1	Tryb lampy	19	Korekcja drgań
2	Kompensacja ekspozycji	20	Bateria

	lampy		
3	Wskaźnik wielo-punktowego wyostrozania	21	Czas ekspozycji
4	Tryb SCENE/Plus normalne fotografowanie/ Tryb ciągły	22	Samowyzwalacz
5	Tryb fotografowania	23	Makro
6	Pozostała liczba zdjęć	24	Minimalna odległość wyostrozania
7	Miejsce zapisu	25	Stopień powiększenia/ Automatyczna zmiana rozmiaru Zoom
8	Blokada wyostrozania	26	Wskaźnik powiększenia
9	Wielkość zdjęcia	27	Przerwa pomiędzy zdjęciami
10	Jakość zdjęcia	28	Przysłona
11	Tryb Wyostrozania	29	Prędkość migawki
12	Balans Bieli	30	Kompensacja ekspozycji
13	Pomiar ekspozycji	31	Ustawiania ISO
14	Ustawienia zdjęcia	32	Wskaźnik poziomu
15	Bracket Shooting	33	Ramka AF
16	Histogram	34	Wskaźnik ostrzeżenie o nieprawidłowej ekspozycji
17	Redukcja szumów	35	Symbol ostrzeżenie o drganiach aparatu
18	Wskaźnik Daty		

Tryb filmowania



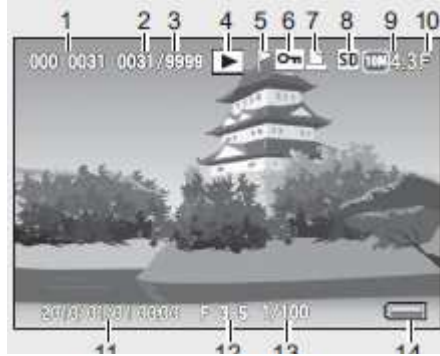
buton migawki: Start

Movie Mode

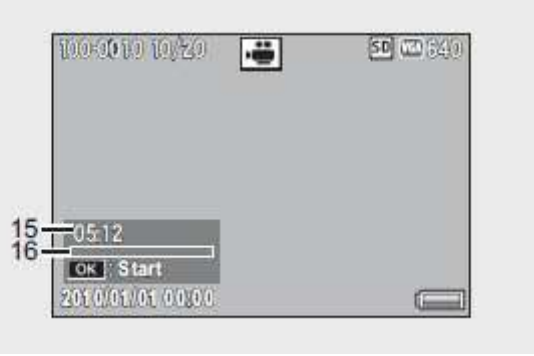
Numer Porządkowy	Opis
36	Czas nagrywania
37	Pozostały czas nagrywania
38	Wskaźnik nagrywania

Przykład wyświetlania zdjęcia podczas odtwarzania

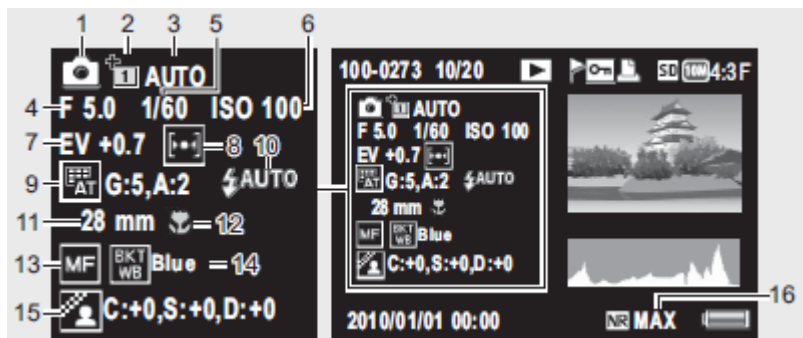
Zdjęcie



Film






Numer Porządkowy	Opis	Numer Porządkowy	Opis
1	Numer pliku	9	Rozmiar Zdjęcia
2	Numer odtwarzanego pliku	10	Jakość obrazu
3	Liczba plików	11	Data robienia zdjęcia
4	Tryb	12	Przysłona
5	Oznaczony plik	13	Prędkość migawki
6	Chroniony	14	Bateria
7	DPOF	15	Czas nagrania
8	Źródło odtwarzania danych	16	Wskaźnik



Numer Porządkowy	Opis	Numer Porządkowy	Opis
1	Tryb fotografowania	9	Balans bieli / Kompensacja balansu bieli
2	Plus normalne fotografowanie	10	Tryb lampy
3	Dynamic Range Expansion	11	Ogniskowa
4	Przysłona	12	Makro
5	Prędkość migawki	13	Tryb wyostrozania
6	Ustawienia ISO	14	Auto Bracket
7	Kompensacja ekspozycji	15	Ustawienia zdjęć
8	Pomiar ekspozycji	16	Redukcja szumów

Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Poziom naładowania baterii jest wyświetlany przez ikonę w prawym dolnym rogu ekranu.

Ikona	Opis
 (Zielony)	Bateria w pełni naładowana.
 (Zielony)	Bateria częściowo rozładowana.
 (Pomarańczowy)	Niski poziom baterii. Naładuj lub wymień jak najszybciej.

Czynności przygotowawcze

Informacje na temat baterii

Aparat ten wykorzystuje dedykowany, akumulator litowo-jonowy, dostarczany z kamerą. Bateria wymaga naładowania przed użyciem. Bateria nie jest naładowana w momencie zakupu.

Karta pamięci SD

Zdjęcia mogą być przechowywane w pamięci wewnętrznej aparatu mieszczącej 88 MB lub opcjonalnej karty pamięci SD. Pamięć wewnętrzna jest użytkowana jeśli nie jest włożona żadna karta pamięci. Po włożeniu, karta będzie używana zamiast pamięci wewnętrznej.

Uwaga

- Zdjęcia nie będą zapisywane do pamięci wewnętrznej, gdy jest włożona karta pamięci, nawet jeśli jest pełna.
- Utrzymuj kontakty kart pamięci czyste.

Wskazówka: Napisz Ochrony

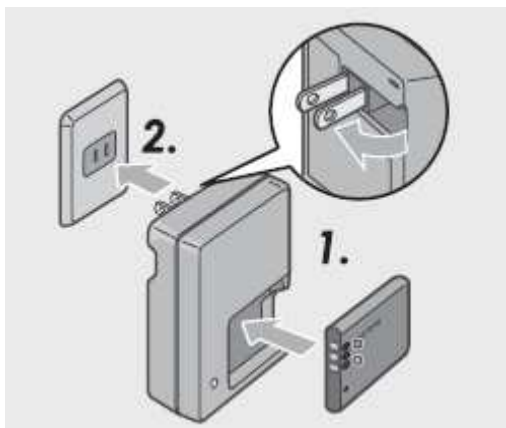
Przesuń przełącznik ochrony zapisu w karty pamięci do "LOCK", aby dane przed pisemne lub usunięte z karty oraz do zapobiegania kartę z jest sformatowany. Zdjęcia nie mogą być zrobione, gdy karta pamięci jest zablokowana; zamek karty wyłącznie przed przypadkową utratą danych i upewnij się, że

Ładowanie baterii

Baterię dostarczany z korpusem aparatu, nie jest naładowana w momencie zakupu. Naładuj baterię ładowarką przed użyciem.

1 Umieść baterię w ładowarce.

Dopasuj oznaczenia na baterii do tych na ładowarce.



Uwaga

Upewnij się, że bateria jest w prawidłowym położeniu.

2 Podłącz przewód zasilający do ładowarki, a następnie do gniazdka.

Lampa świeci się podczas ładowania baterii. Wyczerpane całkowicie baterie ładują się około 180 minut dla CX3, CX4 oraz 100 minut dla CX1, CX2 przy temperaturze 25° C.

Uwaga

Jeśli miga lampka ładowarki, bateria lub ładowarki mogła ulec uszkodzeniu. Odłącz kabel zasilający i usuń baterie z ładowarki.

3 Wyjmowanie baterii.

Po naładowaniu się baterii na ładowarce wyłączy się światło. Odłącz przewód zasilający i wyjmij baterię z ładowarki.

Uwaga

- Akumulator litowo-jonowy: Korzystaj wyłącznie z baterii DB-90. Nie stosuj żadnej innej baterii jeśli nie została wyraźnie wskazane przez Ricoh do stosowania w tym aparacie.
- Bateria może być gorąca bezpośrednio po użyciu. Przed wyjęciem baterii, wyłącz zasilanie i poczekaj na baterii do ochłodzenia.
- Wyjmij baterię, jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres.

Wkładanie akumulatora i karty pamięci SD

Po naładowaniu akumulatora, włóż akumulator i kartę SD. Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed wyjęciem baterii lub karty pamięci SD.

1 Otwórz pokrywę baterii / karty.



2 Włóż akumulator i kartę pamięci SD.

- Włóż kartę pamięci tak jak jest pokazane na obrazku dopóki nie usłyszysz kliknięcia zatrzasku.
- Gdy akumulator jest włożony na swoje miejsce, jest zablokowany przez hak tak jak na rysunku.



3 Zamknij pokrywę baterii / karty i wsuń maskownicę w jej miejsce



Wyjmowanie akumulatora

Otwórz pokrywę baterii / karty. Zwolnić hak, który blokuje akumulator. Bateria jest wysunięta. Wyciągnij baterię z aparatu. Uważaj, aby nie upuścić baterii podczas wyjmowania z aparatu.

Wyjmowanie karty pamięci SD

Otwórz pokrywę baterii / karty. Naciśnij kartę pamięci SD i delikatnie przyciśnij aby się wysunęła. Wyciągnij kartę z aparatu.

Włączanie / wyłączenie


Naciśnij przycisk POWER, aby włączyć lub wyłączyć aparat.



Gdy aparat jest włączony, uruchomienie odgrywa dźwięk, a na wyświetlaczu pojawi się logo RICOH.

Jeśli zostanie naciśnięty przycisk POWER, gdy aparat jest włączony, liczby plików zarejestrowana w tym dniu jest wyświetlana, a następnie aparat wyłączy się. Jeżeli data nie została określona, liczbę zapisanych plików jest pokazywana jako [0]. Jeśli data zostanie zmieniona, tylko liczba plików zarejestrowana po zmianie jest widoczna.



Korzystanie z aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku  (Odtwarzanie) przełącza aparat w tryb odtwarzania.

Gdy aparat jest włączony w tryb odtwarzania przyciskiem  ponowne naciśnięcie przycisku  przełącza do trybu fotografowania.

Ustawianie języka oraz daty i godziny

Opcja wyboru języka pojawi się przy pierwszym uruchomieniu aparatu. Wykonaj poniższe czynności, aby wybrać język i ustawić czas oraz datę. Ustawienia języka, czasu i daty można zmienić w dowolnym momencie w menu ustawień.

Ustawienie języka





1 Naciśnij przycisk "ADJ. / OK"    , aby wybrać język.

- Po naciśnięciu przycisku DISP., ustawienie języka zostanie przerwane i przejdziesz do ekranu ustawień data / czas .

2 Naciśnij przycisk "ADJ. / OK"

- Język wyświetlanych napisów jest ustawiona, teraz przejdziesz do ekranu ustawień data / czas .

Ustawianie daty i czasu

1 Naciśnij przycisk "ADJ. / OK"    , aby ustawić rok, miesiąc, datę, czas i format.

- Zmień ustawienie z   przemieszczaj się za pomocą  .

- Można anulować ustawienie, naciskając przycisk DISP..

2 Sprawdź informacje na ekranie, a następnie naciśnij przycisk "ADJ. / OK"

- Pojawi się ekran potwierdzenia.

3 Naciśnij przycisk "ADJ. / OK"

- data i godzina są ustawione.

Podstawy fotografowania

Teraz jesteś już gotowy.

Fotografowanie w trybie Auto

Obróć pokrętkę trybów na  aby fotografować w trybie Auto.

Spustu migawki działa w dwóch etapach. Po naciśnięciu spustu migawki do połowy, funkcja auto-focus jest uruchamiany dla określenia ogniskowej. Następnie, naciśnij go do końca aby wykonać zdjęcie.



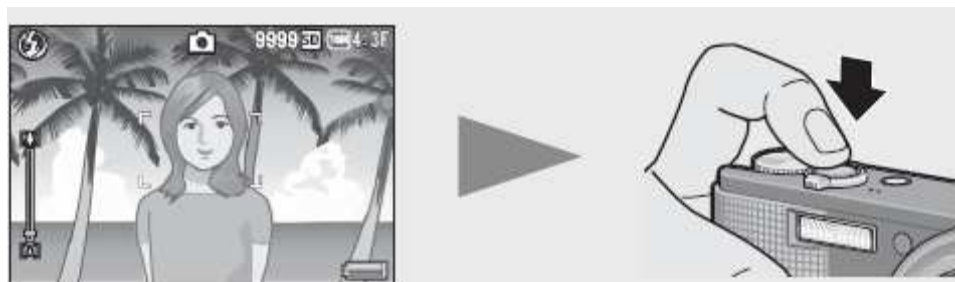
Gdy obiekt nie znajduje się w centrum twojego kadru, skomponuj swoje zdjęcie po wyostrzeniu. (Blokada ostrości)

1 Trzymaj aparat w obu dłoniach, z łokciami opartymi na Twoim ciele.

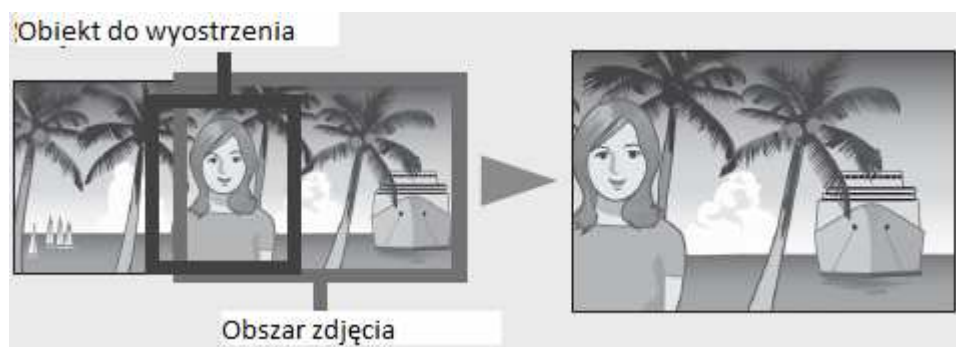
2 Oprzyj palec na spuście migawki.



3 Wykadruj swój obiekt w ramce AF pośrodku obrazu i naciśnij spust migawki do połowy.





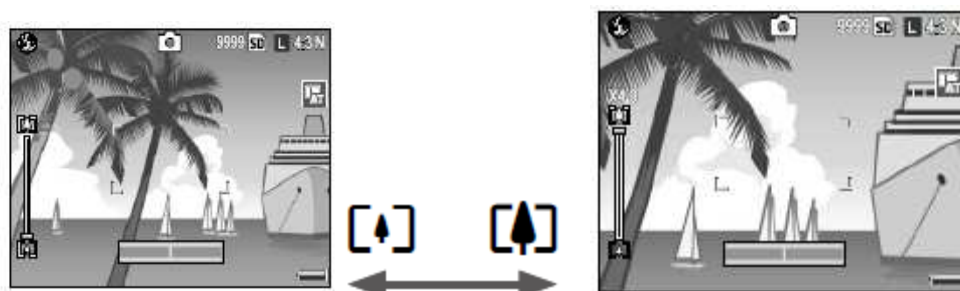
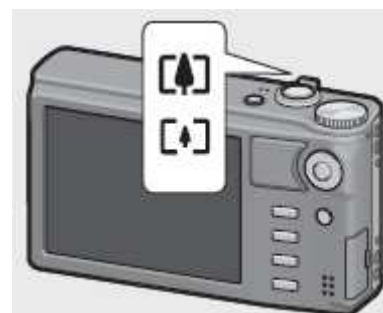
4 Aby zrobić zdjęcie, z pierwszym planie jest wyostrzonym na tle, naciśnij spust migawki do połowy aby wyostrzyć a następnie nadal trzymając spust migawki, skomponuj swoje zdjęcie.





5 Delikatnie naciśnij spust migawki do końca.

Używanie powiększenia (zoom)

Przycisk  (teleobiektyw) może być użyty do powiększenia (przybliżenia obiektu), natomiast przycisk  (szeroki kąt) / może być użyty do pomniejszenia (oddalenia obiektu).



Fotografowanie zbliżeń (makrofotografii)

Funkcja makro pozwala robić zdjęcia obiektów, które są bardzo blisko aparatu. Aby fotografować zbliżenia, naciśnij przycisk ADJ / OK w kierunku ikony  (makro). Naciskając przycisk ADJ / OK w kierunku ikony  (makro) ponownie anulujesz tryb makro.








Korzystanie z lampy błyskowej

Możesz wybrać tryb lampy błyskowej, która najlepiej pasuje do Twojego zdjęcia. W czasie zakupu, aparat jest ustawiony na [Auto].

1 Naciśnij ADJ / OK w kierunku ikony .

- wykaz trybów lampy jest wyświetlany na wyświetlaczu.



	Flash Off	Lampy błyskowa wyłączona
	Auto	Lampa odpala się automatycznie, gdy przedmiotem jest słabo oświetlone, lub podświetlany.
	Red-Eye Flash	Redukuje efekt czerwonych oczu, przez który ludziom oczy na zdjęciach wydają się czerwone.
	Flash on	Lampa odpala się niezależnie od warunków oświetlenia.
	Flash Synchro	Lampy błyska ze spowolnionym czasem otwarcia migawki. Jest to przydatne podczas robienia zdjęć portretowych nocą. Mogą wystąpić drgania aparatu, więc zalecane się używanie statywu.

2 Naciśnij przycisk "ADJ. / OK  "aby wybrać tryb lampy błyskowej.

- symbol trybu lampy błyskowej jest wyświetlany w lewym górnym rogu wyświetlacza.
- tryb pracy lampy błyskowej symbol miga w lewym górnym rogu wyświetlacza podczas ładowania się lampy błyskowej. Gdy lampa jest naładowana, symbol

przestaje migać i świeci stale.

Korzystanie z samowyzwalacza

Możliwe jest ustawienie dziesięcio, dwu lub własnego ustawienia czasu samowyzwalacza. Użyj dwu sekundowego czasu samowyzwalacza, aby zapobiec rozmazaniu zdjęcia spowodowanego przez ruch kamery, podczas naciskania spustu migawki. Z własnym ustawieniem, mogą być zrobione zdjęcia w określonych odstępach czasowych. Ustaw odstępy pomiędzy robieniem zdjęć i ich liczbę w menu fotografowania.

1 Naciśnij przycisk (samowyzwalacza).

- Lista trybów ustawień samowyzwalacza wyświetli się na wyświetlaczu.

2 Naciśnij przycisk "ADJ. / OK" "aby wybrać tryb

- symbol samowyzwalacza i liczba sekund wyświetlane są w lewej górnej części wyświetlacza.

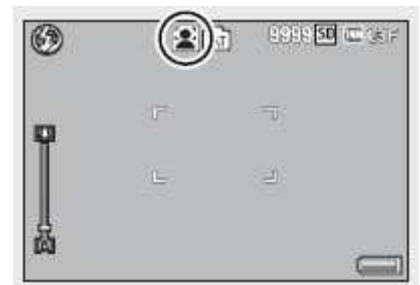
3 Naciśnij przycisk spustu migawki.

- Po wybraniu ustawienia [10], lampka samowyzwalacza świeci przez 8 sekund , a następnie miga na 2 sekundy przed zrobieniem zdjęcia.
- Po wybraniu ustawienia [Custom Self-Timer], samowyzwalacza miga przez 2 sekundy zrobieniem każdego zdjęcia, a zdjęcia są wykonywane w określonym odstępem czasowym. Pozycji wyostrzania jest ustawiana przy pierwszym zdjęciu.
- Po wybraniu ustawienia [Custom Self-Timer], naciśnij przycisk MENU, aby anulować samowyzwalacza podczas fotografowania.

Fotografowania w trybie Auto Scene






W trybie auto scene, aparat dobiera optymalny tryb automatycznie.

Ikony wybranego trybu ukazują się na wyświetlaczu. Jeśli tryb makro jest zaznaczone, ikona będzie wyświetlana w lewym górnym rogu na wyświetlaczu obrazu.



Odtwarzanie obrazów


Przeglądanie obrazów

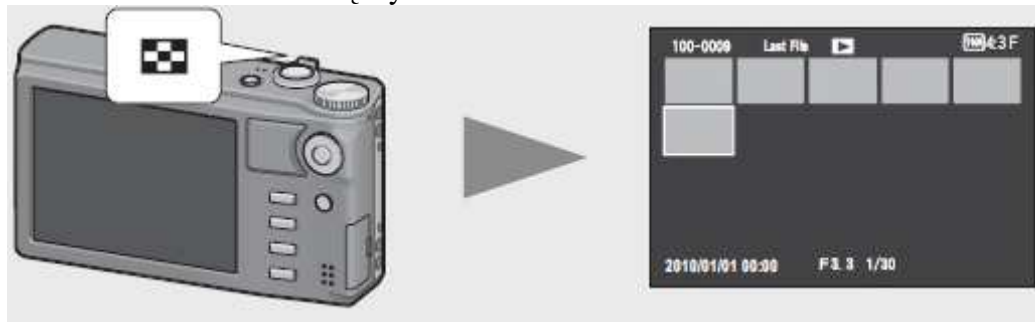
Aby wybrać tryb odtwarzania, naciśnij przycisk  (Odtwarzanie). Gdy aparat jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie  (Odtwarzanie) dłużej niż 1 sekundę włącza aparat w trybie odtwarzania. Naciśnij przycisk ADJ . / OK , aby wyświetlić poprzedni plik lub następnego pliku. Naciśnij przycisku , aby wyświetlić 10 klatek do przodu lub do tyłu. Aby przełączyć aparat z trybu odtwarzania do trybu fotografowania, naciśnij przycisk  ponownie.

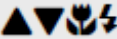



Widok miniatur

20 klatek


Jeśli na dźwigni zoomu naciśniemy  (Thumbnail View/Widok Miniatur), ekran dzieli się na 20 klatek i miniaturki są wyświetlane.





Naciśnij przycisk DISP. przycisk, aby przełączyć się z listy miniatur i listy stron. Na stronie listy, naciśnij przycisk ADJ. / OK  aby wybrać strone.

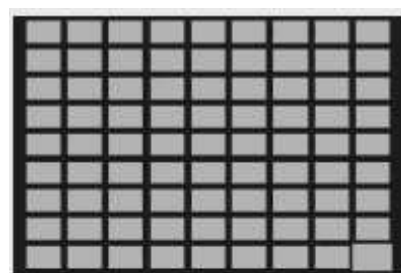
Aby wyświetlić obraz w pełnym ramki, wybierz go na liście i naciśnij thumbnail list i naciśnij przycisk ADJ. / OK lub naciśnąc dźwignię zoomu na symbolu  (powiększenie).

81 klatek

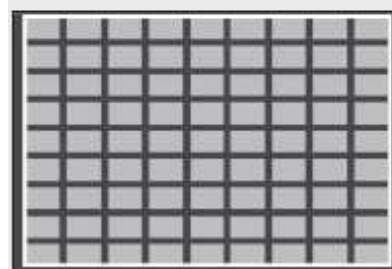
Jeśli na dźwigni zoomu naciśniemy  (Thumbnail View/Widok Miniatur), przy 20 klatkach wyświetlanych na ekranie wyświetla się 81 klatek i miniaturki są wyświetlane.

Naciśnij przycisk DISP. przycisk, aby przełączyć między listą miniatur a listą stron. W liście stron, naciśnij przycisk ADJ. / OK  aby wybrać strone.

Aby przejść do wyświetlania pojedynczych zdjęć, wybierz plik z listy i naciśnij przycisk ADJ. / OK lub naciśnij dźwignię zoomu dwa razy w kierunku  (powiększenie).






Thumbnail list




Page list

Data rejestracji


Jeśli na dźwigni zoomu naciśniemy  (Thumbnail View/Widok Miniatur) przy 81 klatkach wyświetlanych na ekranie wyświetlają się miniatury ułożone według daty nagrania.



Naciśnij przycisk DISP. przycisk, aby przełączyć między listą miniatur a listą daty. W liście daty, naciśnij przycisk ADJ. / OK , aby wybrać datę, lub naciśnij przycisk ADJ / OK  aby wybrać stronę.

Aby przejść do wyświetlania pojedynczych zdjęć, wybierz plik z listy i naciśnij przycisk ADJ. / OK lub naciśnij dźwignię zoomu trzy razy w kierunku  (powiększenie).

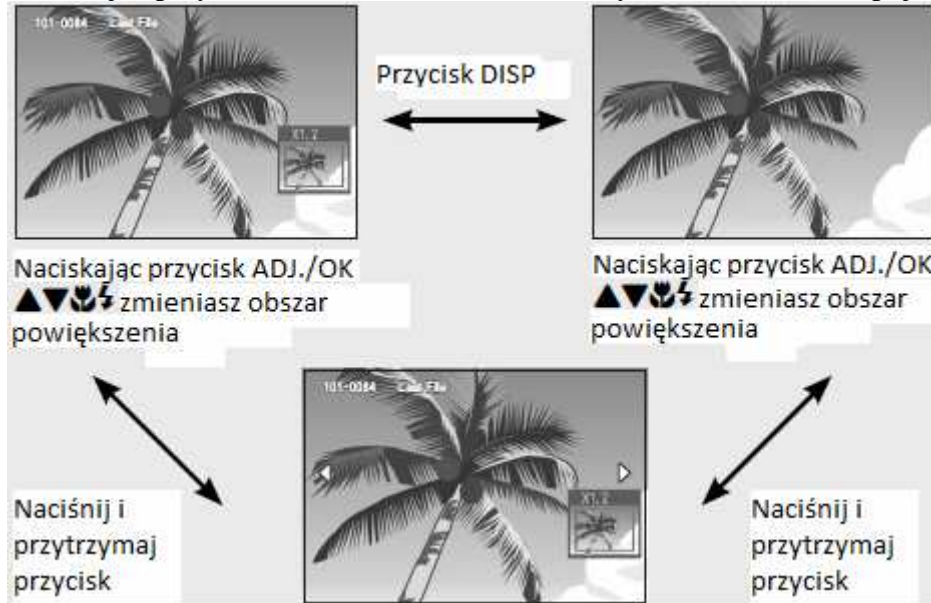



Powiększanie zdjęć

Obróć dźwignię zoom w stronę  (powiększenie), aby powiększyć wybrane zdjęcia. Powiększenie zależy od wielkości obrazu.
powiększenie
(Maksymalne powiększenie)

Rozmiar	Maksymalne powiększenie
 4: 3 F	3,4 ×
 4: 3 F	6,7 ×
Wielkości obrazu, inne niż powyżej	16 ×

Naciskając przycisk DISP. zmienia widok na wyświetlaczu w następujący sposób.



Obróć dźwignię zoom w stronę  (Thumbnail View), aby powrócić do oryginalnego rozmiaru.


Usuwanie plików

Można usunąć pliki z karty pamięci SD lub pamięci wewnętrznej.

1 Naciśnij (Odtwarzanie).

- Ostatni nagrany plik zostanie wyświetlony.

2 Naciśnij przycisk ADJ. / OK , aby wyświetlić plik chcesz usunąć.


- Aby usunąć kilka plików, możesz również przesunąć dźwignię zoom w kierunku  (Thumbnail View), aby wyświetlić widok miniatur, a następnie przejdź do kroku 3.

3 Naciśnij przycisk (Delete/Usuń) przycisk.

Usuwanie pliku lub wszystkich plików



4 Naciśnij przycisk ADJ. / OK   wybierz opcję [Delete One](usuń jeden) lub [Delete All](Usuń wszystkie).

5 Naciśnij przycisk ADJ. / OK.

• Jeżeli wybrałeś [Delete All], naciśnij przycisk ADJ./ OK , aby wybrać [Yes] a następnie naciśnij przycisk ADJ./ OK.

Zaznaczanie wielu pojedynczych plików

4 Naciśnij ADJ. / OK   wybierz polecenie [Delete Multi](usuń wiele) i następnie naciśnij przycisk ADJ./ OK.

5 Naciśnij ADJ. / OK   wybierz polecenie [Sel. Individ.],(wybierz pojedynczo) i następnie naciśnij przycisk ADJ./ OK.

6 Naciśnij przycisk ADJ. / OK   ,, aby wybrać plik, który chcesz usunąć i naciśnij przycisk ADJ./ OK.

7 Powtarzaj krok 6, aby zaznaczyć wszystkie pliki, które chcesz usunąć.

• Jeśli wybrałeś plik przez pomyłkę, możesz odznaczyć go, wybierając plik, a następnie naciskając przycisk ADJ. / OK.

8 Naciśnij przycisk  (Delete) przycisk.

9 Naciśnij przycisk ADJ./ OK  wybierz [Yes](tak), a następnie naciśnij przycisk ADJ. / OK.

USUWANIE WIELU PLIKÓW

By usunąć wiele plików naciśnij przycisk  DELETE w trybie PLAYBACK i wykonuj czynności opisane poniżej (by kiedykolwiek zakończyć wykonywanie operacji bez kasowania plików, naciśnij DISP).

Wybieranie wielu plików oddzielnie

1. Naciśnij przycisk ADJ.OK ▲▼ by wybrać[usuń wiele] a następnie naciśnij przycisk ADJ./OK

2. Naciśnij przycisk ADJ.OK ▲▼ by wybrać[wybierz pojedyncze] a następnie naciśnij przycisk ADJ./OK.

3. Naciśnij przycisk ADJ./OK ▲▼🗑️⚡ by wybrać plik, który chcesz usunąć a następnie naciśnij przycisk ADJ./OK.

- Symbol „kosz” wyświetli się w lewym, górnym rogu pliku
- Naciśnij przycisk „MENU” by przejść do wyświetlacza by określić zakres plików.
Patrz krok 3 na stronie 39

4. Powtarzaj krok 3 by wybrać wszystkie pliki, które chcesz usunąć

- Jeżeli pomyłkowo wybrałeś plik możesz to cofnąć poprzez wybranie pliku a następnie wciśnięcie przycisku ADJ./OK

5. Wciśnij przycisk 🗑️ (Delete)

6. Wciśnij przycisk ADJ./OK. 🗑️⚡ by wybrać[YES]a następnie wciśnij przycisk ADJ./OK.

Wybieranie zakresu plików

4 Naciśnij ADJ. / OK ▲▼ wybierz polecenie [Delete Multi](usuń wiele) i następnie naciśnij przycisk ADJ./ OK.

5 Naciśnij ADJ. / OK ▲▼ wybierz polecenie [Sel. Range.],(wybierz zakres) i następnie naciśnij przycisk ADJ./ OK.

6 Naciśnij przycisk ADJ. / OK ▲▼🗑️⚡ „, aby wybrać plik, od którego chcesz usunąć i naciśnij przycisk ADJ./ OK.

- Jeśli wybrałeś plik przez pomyłkę, możesz odznaczyć go, naciskając przycisk DISP.

7 Naciśnij przycisk ADJ. / OK ▲▼🗑️⚡ „, aby wybrać plik, do którego chcesz usunąć i naciśnij przycisk ADJ./ OK.

7 Powtarzaj krok 6 i 7, aby zaznaczyć wszystkie zakresy plików, które chcesz usunąć.

Kiedy [Level Setting] jest włączony w menu ustawień lub naciskając i przytrzymując przycisk DISP., aparat wyświetla wskaźnik poziomu i sygnał poziomu, aby poinformować Cię, czy obrazek jest fotografowany w poziomie. Wskaźnik poziomu jest widoczny w trakcie normalnego odtwarzania i wyświetlania histogramu.

Jest to przydatne do utrzymania poziomu obrazu podczas fotografowania dekoracji i budynków. Jest to również bardzo przydatne do robienia zdjęć z widocznym horyzontem.

Opcje	Opis
Off (wyłączony)	Wskaźnik nachylenia nie jest wyświetlany
Display (włączony)	Wskaźnik nachylenia jest wyświetlany na ekranie. Poziom i kierunek nachylenia można sprawdzić we wskaźniku nachylenia. Kolor zielony, wyświetla się gdy aparat jest w poziomie, pomarańczowy gdy aparat jest pochylony, i czerwone, jeżeli stopień nachylenia przekracza maksymalny poziom, jaki może być wyświetlane przez wskaźnik. Wskaźnik nie jest widoczny, jeśli ekran jest wyłączony, wskaźnik został ukryty, lub siatka kadrowania jest wyświetlana.
Disp +Snd (włączony + dźwięk)	Tak samo jak Display , dodatkowo jest wydawany okresowo sygnał dźwiękowy jeśli aparat jest w poziomie.
Sound (dźwięk)	Sygnał dźwiękowy jest wydawany okresowo sygnał dźwiękowy jeśli aparat jest w poziomie. Nie jest wyświetlany wskaźnik nachylenia.

1 Wybierz [Level Setting] w menu i naciśnij przycisk ADJ./OK .

- Można również nacisnąć i przytrzymać przycisk DISP. w trybie fotografowania, aby wyświetlić w menu ustawień.

2 Naciśnij przycisk ADJ./OK , Aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ADJ./OK.

Wyświetlacz Wskaźnika poziomu

Kiedy jest poziom:

Wskaźnik poziomu staje się zielony, wskazując, że wskaźnik znajduje się w środku.

Gdy przechylony w prawo lub w lewo:

Wskaźnik poziomu staje się pomarańczowy, wskazując po przeciwnej stronie kierunku, w którym aparat jest nachylony.

Gdy aparat jest przechylony zbyt daleko w prawo lub w lewo: Połowa wskaźnika poziomu jest po przeciwnej stronie kierunku, w którym aparat jest przechylony. Pasek jest na czerwono

Gdy aparat jest przechylony zbyt daleko do przodu



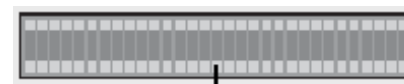
Zielony



Pomarańczowy



Czerwony



lub do tyłu, albo nie można ustalić czy aparat jest na poziomie:
Górny i dolny poziom wskaźnika stają się czerwone.

Czerwony

Gdy aparat jest trzymany w pionie:

Podczas fotografowania z kamery trzymanej w pionie wskaźnik będzie wskazywał czy zdjęcie będzie w pionie.

Histogram

Gdy jest włączony, histogram pojawia się w prawym dolnym rogu na wyświetlaczu. Histogram to wykres wskazujący liczbę pikseli na osi pionowej i jasności na osi poziomej (od lewej do prawej, cienie (Ciemne obszary), półcieni i podświetlenia (Jasne obszary)).

Jeśli histogram ma tylko szczyty po prawej stronie, to zdjęcie jest prześwietlone z za dużą ilością pikseli podświetlonych.

Jeśli histogram ma tylko wierzchołki po lewej stronie, to zdjęcie jest niedoświetlone z za dużą ilością pikseli ciemnych.

Operacje zaawansowane

Przeczytaj ten rozdział, jeśli chcesz dowiedzieć się więcej na temat różnych funkcji aparatu.

1 Funkcje przycisku ADJ.

2 Korzystanie z przycisku Fn (Function/Funkcyjny)

3 Tryby Fotografowania

4 Funkcje Odtwarzania

5 Menu Fotografowania


6 Menu Odtwarzania

7 Menu ustawień

8 Direct Printing Bezpośrednie drukowanie z aparatu

9 Przenoszenie obrazów do komputera

10 Dodatki

(*) Zaleceniami zawartymi w instrukcji aby "Press the ADJ. / OK button  "(przyciśnij przycisk ADJ./OK), wskazują, że należy nacisnąć przycisk ADJ. / OK w górę, w dół, w lewo lub w prawo. Instrukcje aby " Press the ADJ. / OK button " wskazują że należy nacisnąć bezpośrednio na przycisku.

1 Funkcje przycisku ADJ.

Przycisk ADJ. / OK posiada następujące funkcje. Dla zobaczenia funkcji każdej z funkcji zobacz podrozdziały.

- 1 Przypisywanie czterech funkcji z menu fotografowania
- 2 Przesunięcie AE i AF

Wybór opcji z Menu fotografowania przypisanej do przycisk ADJ. / OK

Można przypisać cztery funkcje z menu fotografowania do przycisk ADJ. / OK. Piąta funkcja jest ustalona na zmianę AE / AF i nie można jej zmienić.

1 Wybierz funkcję, który chcesz przypisać do przycisk ADJ. / OK ze [ADJ Button Setting 1/2/3/4] w menu konfiguracji.

- W momencie zakupu, wszystkie cztery funkcje są przypisane. Można zmienić wyznaczone funkcję.

2 Naciśnij przycisk ADJ. / OK w trybie fotografowania.




3 Naciśnij przycisk ADJ. / OK , aby wybrać żądany element.


4 Naciśnij przycisk ADJ. / OK  , aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ADJ. / OK, aby potwierdzić ustawienie.



Przesunięcie AE i AF




Możesz zmienić zakres dla automatycznej ekspozycji (AE) i / lub autofokus (AF).

Dostępne ustawienia	Opis
AE / AF	AE / AF ustawione są na punktowe
AF	AF jest ustawione na punktowe
AE	AE jest ustawione na punktowe

1 Obróć pokrętkę trybu pracy na  /  /  a następnie naciśnij przycisk ADJ. / OK.

2 Naciśnij przycisk ADJ. / OK  i wybierz .

3 Naciśnij przycisk ADJ. / OK   dla wybrania ustawień, a następnie naciśnij przycisk ADJ. / OK.

4 Naciśnij przycisk ADJ. / OK    aby ustalić wskaźnik na obiekcie, który zostanie użyty do ustalenia ekspozycji lub wyostrenia.

• Naciśnięcie przycisku DISP. wraca do kroku 2.

5 Naciśnij przycisk ADJ. / OK.

6 Naciśnij spust migawki do połowy, , a następnie delikatnie naciśnij go do końca.

2 Korzystanie z przycisku Fn (Function/Funkcyjny)

Kiedy funkcja jest przypisana do przycisku Fn (Function) za pomocą [Fn Set Button] w menu konfiguracji, można łatwo przełączać się z jednej funkcji do innej po prostu przez naciśnięcie

przycisku Fn.

Aby przypisać funkcję do przycisku Fn (Function), wykonaj poniższe czynności.



1 Wybierz [Set Fn Button] w menu konfiguracji i naciśnij przycisk ADJ. / OK .

2 Wybierz ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ADJ. / OK

Przenoszenie punktu AF dla makrofotografii

1 Wybierz [Set Fn Button] następnie [Makro Target] w menu konfiguracji.

2 Naciśnij przycisk Fn.

3 Naciśnij przycisk ADJ. / OK    , aby wybrać miejsce docelowe.

4 Naciśnij przycisk ADJ. / OK.

5 Naciśnij spust migawki do połowy, a następnie naciśnij go do końca.

Blokowanie ekspozycji

1 Wybierz [Set Fn Button] następnie [Makro Target] w menu konfiguracji.

2 Naciśnij spust migawki do połowy, a następnie naciśnij go do końca.

Wybór wyostrzania













Jeżeli którykolwiek z następujących funkcji jest przypisana do przycisku Fn, można zmienić ustawienie ostrości podczas fotografowania przez naciśnięcie przycisku Fn.

Dostępne ustawienia	Opis
AF/Face Pr. AF	Przełączanie między Multi, Punktowego, lub ciągłego AF, priorytet twarzy AF
AF/Cont. AF	Przełączanie między Multi, Punktowego, lub ciągłego AF, priorytet twarzy AF
AF/M-trgt AF	Przełączanie między Multi, Punktowego, lub ciągłego AF, priorytet twarzy AF
AF/MF	Przełączanie między multi, punktowy, priorytet twarzy, lub w sposób ciągły i AF ręcznego ustawiania ostrości.
AF/Snap	Przełączanie multi, punktowy, priorytet twarzy, lub w sposób ciągły i Snap AF.

3 Tryby Fotografowania

Tryb Scene

W trybie Scena, możesz wybrać jedną z następujących 13 typów ustawień. Ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane dla wybranych tematów.

Opcja	Opis
 Portret (Portrait)	Wykorzystywane przy robieniu zdjęć portretów
 Sportowe (Sports)	Wykorzystywane przy robieniu zdjęć poruszających się obiektów
 Pets (Zwierzęta)	Wykorzystywane przy robieniu zdjęć zwierząt
 Night Port (Nocny portret)	Wykorzystania podczas robienia zdjęć portretowych w nocy. Lampa odpala się automatycznie. Czas otwarcia migawki spowalnia, więc uważaj na drgania aparatu.
 Tryb nocny (Nightscape)	Wykorzystywane przy robieniu zdjęć nocą. W trybie nocnym, lampa błyska jeżeli: <ul style="list-style-type: none">• Lampa jest ustawiona na Auto• Lampa jest niezbędna z powodu ciemności• W pobliżu jest postać lub inny obiekt
 Minatura	Używać do tworzenia obrazów, które mają być zdjęciami dioram.
 Krajobrazowe (Landscape)	Wykorzystywane przy robieniu zdjęć krajobrazu
 Wysoka czułość	Wykorzystania podczas robienia zdjęć w słabo oświetlonych miejscach. Wyświetlacz również staje się jaśniejszy.
 High Contrast B & W	Używać do tworzenia czarno-białych zdjęć z wyższym kontrastem niż tych, które zazwyczaj przedstawiane są za pomocą czerni i bieli. Produkuje ziarniste obrazy podobne do tych, które zostały zrobione filmem o wysokiej czułości.
 Tryb dyskretny	Można stosować w przypadku gdy światła i dźwięki emitowane przez aparat mogą być niepożądana.
 Zoom Macro	Aparat automatycznie powiększa do optymalnego zoomu, fotografując z większym powiększeniem niż w normalnym trybie fotografowania makro.
 Tryb tekstowy	Używać podczas przechwytywania obrazów tekstu, na przykład notatek pisanych na tablicy podczas spotkania. Zdjęcia są zrobione w czerni i bieli.



Tryb redukcji
aberracji obrazu
(Skew Correct Mode)

Redukuje efekt zakrzywienia spowodowany perspektywą fotografowania podczas robienia zdjęć tablic i innych prostokątnych obiektów.

Wybór trybu Scene

- 1 Obróć pokrętkę trybu pracy na SCENE.**
- 2 Naciśnij przycisk MENU, aby wybrać tryb.**
- 3 Wybierz tryb**
- 4 Naciśnij przycisk ADJ. / OK.**
- 5 Naciśnij spust migawki aby wykonać zdjęcie.**

Tryb fotografowania miniatur

Tryb ten tworzy obrazy, które są zdjęciami do dioram. Jest najbardziej skuteczny, gdy zdjęcia są zrobione z wysokiego punktu widzenia.

- 1 Wybierz [Miniaturize] w menu trybu i naciśnij przycisk ADJ. / OK.**
- 2 Naciśnij przycisk Fn.**
- 3 Naciśnij przycisk ADJ. / OK ▲▼ aby zmienić obszar wyostrzania**
- 4 Naciśnij przycisk ADJ. / OK 📏 aby wybrać szerokości wyostrzanego obszaru.**
- 5 Naciśnij przycisk ADJ. / OK.**
- 6 Skadruj obraz i naciśnij spust migawki do połowy aby wyostrzyć, a następnie naciśnij spust do końca.**

Używanie trybu korekcji nachylenia

1 Wybierz [Skew Correct Mode] w menu trybów i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

2 Naciśnij spust migawki do końca.

3 Naciśnij przycisk ADJ. / OK.

Robienie zdjęć w trybie „CREATIVE”

1. Obróć pokrętło pracy na C

-ikonka aktualnego trybu pracy, w którym będą robione zdjęcia pokazuje się u góry wyświetlacza

2. Wciśnij przycisk „MENU”

- by wybrać inny tryb „Creative” wciśnij przycisk „MENU” dla wyświetlenia listy trybów do wyboru.

3. Wybierz żądany tryb

4. Wciśnij przycisk ADJ./OK. lub Fn

- naciśnięcie przycisku ADJ./OK. przywraca aparat do ustawień trybu z wybraną opcją pokazaną u góry wyświetlacza. Naciśnięcie przycisku Fn wybiera podświetloną opcję oraz wyświetla menu funkcji.

5. Wciśnij spust migawki by zrobić zdjęcie.

Dynamic Range Double Shot Mode (DR) (Tryb podwójnego zdjęcia o zmiennej odległości)

"Dynamic range" w aparacie cyfrowym, odnosi się do zakresu jasności, które mogą być przetwarzane przez kamerę.


Po ustawieniu pokrętła trybu pracy w DR, obraz jest powielany z płynnym przejściem od jasnych obszarów na ciemne obszary, co pozwala uchwycić bardziej naturalnie wyglądające zdjęcia.

Dynamic Range Expansion Effect (określenie zasięgu zmiennej odległości)

W menu fotografowania oferowane jest pięć poziomów dynamicznego rozwoju zakresów:

[Auto], [Very Weak /Bardzo Słabe], [Weak/Słaby], [Medium] i [Strong/Silne].
Im silniejszy efekt ekspansji, tym szerszy zakres jasności jest przetwarzany przez aparat.


Aby dostosować ustawienia dynamicznego rozszerzenia zakresu, obróć pokrętkę trybu pracy na  a następnie wybierz opcję [Dynamic Range Expansion Effect] w menu fotografowania.

Jeżeli inna opcja niż [Auto] jest podświetlona po naciśnięciu przycisku ADJ. / OK , menu wyświetlane po prawej stronie będzie wyświetlane. Wybierz priorytet z [Highlights/podświetlenie], [Shadows/cienie] i [Off/wyłączony].




Dynamic Range Expansion z normalnym fotografowaniem

Kiedy [On/włączone] jest wybrane dla [Plus Normal shooting] w menu fotografowania, aparat rejestruje dwie kopie każdego zdjęcia: jedno z rozszerzonym dynamicznie zakresem i inne z prawidłową ekspozycją. Obydwa egzemplarze są wyświetlane na wyświetlaczu po zrobieniu zdjęcia, niezmodyfikowana kopia po prawo i zmodyfikowana po lewej.






Aby tę opcję włączyć lub wyłączyć, obróć pokrętkę trybu do  a następnie wybierz opcję [Plus Normal shooting] w menu fotografowania.

Tryb ciągły ()

Obróć pokrętkę trybu w  dla skorzystania z różnych funkcji ciągłego fotografowania.

Tryb ciągły może być wybrany z okno wyboru widocznego, po naciśnięciu przycisku MENU.

Tryb ciągły

 Normalny Ciągły	Jest to normalny tryb ciągły. Zdjęcia będą robione tak długo, jak jest wciśnięty spust migawki. Zdjęcia są rejestrowane pojedynczo, tak jak normalne zdjęcia. Liczba zdjęć, które można zrobić w trybie ciągłym zależy od ustawień wielkości obrazu.
 M-Cont Plus (10M)	Aparat pstryka podczas gdy spustu migawki jest naciśnięty, ale tylko ostatnie 15 klatek (około trzech ostatnich sekund fotografowania) są rejestrowane w celu stworzenia jednego pliku MP.
 M-Cont Plus (2M)	Aparat pstryka podczas gdy spustu migawki jest naciśnięty, ale tylko ostatnie 26 klatek (około 0,9 sekund fotografowania) są rejestrowane w celu stworzenia jednego pliku MP.
 Speed Cont (Low)	A spustu migawki jest naciśnięty, aparat strzela 120 klatek przy około 60 klatkach na sekundę oraz grupuje je w jednym pliku MP. Około 2 s jest wymagane na całą serię.
 Speed Cont (High)	A spustu migawki jest naciśnięty, aparat strzela 120 klatek przy około 120 klatkach na sekundę oraz grupuje je w jednym pliku MP. Około 1 s jest wymagane na całą serię.

M-Cont Plus (10M)

Aparat pstryka podczas gdy spustu migawki jest naciśnięty, ale tylko ostatnie 15 klatek (około trzech ostatnich sekund fotografowania) są rejestrowane w celu stworzenia jednego pliku MP.

M-Cont Plus (2M)

Aparat pstryka podczas gdy spustu migawki jest naciśnięty, ale tylko ostatnie 26 klatek (około 0,9 sekund fotografowania) są rejestrowane w celu stworzenia jednego pliku MP.

Speed (Low) / Speed Cont (High)

120 kolejnych zdjęć jest zapisywane w ciągu jednej sekundy (Speed Cont (High)) lub dwóch sekund (Speed Cont (Low)).

Tryb filmowy (🎥)

Nagrywanie filmów

Możesz nagrywać filmy z dźwiękiem. Możesz wybrać ich rozmiar . Każdy film jest zapisywany w pliku AVI.

Naciśnij spust migawki aby rozpocząć nagrywanie.
Ikona [● REC] zacznie migać.

Czas nagrywania i czas dostępny są wyświetlane podczas nagrywania.
Naciśnij spust migawki ponownie aby zakończyć nagrywanie.

4 Funkcje Odtwarzania









Odtwarzanie filmów

Aby odtworzyć film, wykonaj poniższe czynności.

1 Wybierz film, który chcesz odtworzyć w trybie odtwarzania.

2 Naciśnij przycisk ADJ. / OK.

• Odtwarzanie rozpocznie. Upłynął odtwarzanie wskaźnik lub czas odtwarzania jest wyświetlany na ekranie.

Przewijanie do przodu	Obróć dźwignię zoom w kierunku  podczas odtwarzania.
Przewijanie do tyłu	Obróć dźwignię zoom w kierunku  podczas odtwarzania.
Pauza/Odtwarzanie	Naciśnij przycisk ADJ./OK.
Powoli do przodu	Obróć i przytrzymaj dźwignię zoom w stronę  z podczas pauzy.
Powoli do tyłu	Obróć i przytrzymaj dźwignię zoom w stronę  podczas pauzy.
Następna klatka	Obróć dźwignię zoom w kierunku  podczas pauzy
Poprzednia klatka	Obróć dźwignię zoom w kierunku  podczas
Regulacja głośności	Naciśnij przycisk ADJ./OK   podczas odtwarzania.

Odtwarzanie plików MP

Fotografując w trybie M-Cont Plus, Speed Cont, lub Multi-trgt AF, obraz rejestrowany jest jako jeden plik MP. Użyj następującej metody aby odtworzyć plik MP.

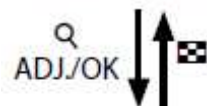
1 Wyświetl plik MP w trybie odtwarzania, który chcesz odtworzyć.

2 Ekran zmienia się w następujący sposób.

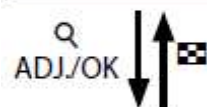


Ekran dla kroku 1

- Naciśnij przycisk DISP. , aby zmienić pomiędzy "Normal" i "No Display".



Widok miniatur



Widok pojedynczego obrazu



Pokaz slajdów

Operacje podczas pokazu slajdów

Przewijanie do przodu	Obróć dźwignię zoom w kierunku
Przewijanie do tyłu	Obróć dźwignię zoom w kierunku
Pauza/Odtwarzanie	Naciśnij przycisk ADJ./OK.
Powoli do przodu	Obróć i przytrzymaj dźwignię zoom w stronę z podczas pauzy.
Powoli do tyłu	Obróć i przytrzymaj dźwignię zoom w stronę podczas pauzy.
Następna klatka	Obróć dźwignię zoom w kierunku podczas pauzy
Poprzednia klatka	Obróć dźwignię zoom w kierunku podczas
Pierwsza klatka	Naciśnij przycisk ADJ./OK .
Ostatnia klatka	Naciśnij przycisk ADJ./OK .


3 Aby odtworzyć pliki inne niż MP, powrót do kroku 1 i naciśnij przycisk ADJ./OK



Eksportowanie plików MP

Można wyodrębnić wybrane klatki z pliku MP i zapisać każdą klatkę jako indywidualne zdjęcie.

Aby wyeksportować plik MP, należy wyświetlić plik MP, który chcesz wyeksportować w trybie odtwarzania, a następnie naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu odtwarzania i wybrać [Export Still Images /Eksportuj Zdjęcia].

Jeśli [1 Frame/pojedyncze] jest zaznaczone, można wybrać klatkę do wyeksportowania, naciskając przycisk ADJ. / OK .

Wybierz [All Frames/wszystkie] aby wyeksportować wszystkie klatki w wybranego pliku MP.

Zaznaczanie wielu klatek

Jeśli [Sel Mult] jest zaznaczone, zaznacz kilka pojedynczych klatek lub zakres klatek.

Aby zaznaczyć kilka pojedynczych klatek:

1 Wybierz Sel [. Indiv.] i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

2 Wybierz obrazy i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

3 Naciśnij przycisk Fn, wybierz [Yes] i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

Aby wybrać dwie klatki i wszystkie obrazy pomiędzy nimi:

1 Wybierz Sel [. Range] i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

2 Wybierz pierwszą klatkę i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

3 Wybierz ostatnią klatkę i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

• Powtórz kroki 2 i 3, aby wybrać interesujące cię zakresy.

4 Naciśnij przycisk Fn, wybierz [Yes] i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

5 Menu fotografowania

Menu fotografowania służy do regulacji ustawień aparatu podczas robienia zdjęć. Aby wyświetlić menu fotografowania, naciśnij przycisk MENU, gdy aparat jest w trybie fotografowania.

Korzystanie z menu

1 Naciśnij przycisk MENU w trybie fotografowania.

2 Naciśnij przycisk ADJ / OK ▲▼ aby wybrać żądany element menu.

3 Naciśnij przycisk ADJ / OK ↻.

4 Naciśnij przycisk ADJ / OK ▲▼ aby wybrać żadaną funkcję.

5 Naciśnij przycisk ADJ / OK.

Opcje menu fotografowania

Dynamic Range Expansion: Dynamic Range Expansion Effects

Wybierz efekty dynamicznego rozszerzenia zakresu.

Soft fokus option/ funkcja miękkiego focusa

Wybierz ilość produkowanego zmiękczenia poprzez opcję [soft fokus] w trybie „Creative”. Wybierz od [weak] do [strong]

Hue/ odcień

Wybierz odcień zdjęć poprzez funkcję [cross process] w trybie „creative”. Wybierz z [Basic], [Magenta] lub [yellow].

Vignetting/ winietowanie

Wybierz ilość produkowanego winietowania poprzez funkcję [toy camera] w trybie „creative”. Wybierz z [weak]. [strong] lub [off].

Toy color

Wybierz [on] dla wzmocnienia nasycenia w zdjęciach robionych przy użyciu funkcji [toy camera] w trybie „creative”.

Plus Normal Shooting: Recording Un-enhanced Copies of Enhanced Photographs

Wybierz, czy nagrać zarówno wzmocnioną jak i niezmodyfikowaną kopię przy robieniu zdjęcia z Dynamic Range Expansion.

Jakość obrazu / Rozmiar: Wybór rozmiaru i opcji kompresji dla zdjęć

Dostosuj jakość obrazu i rozmiar podczas robienia zdjęcia.

Rozmiar filmu: Wybieranie rozdzielczości filmu

Wybierz rozmiar filmu.

Gęstość/Density: Regulacja kontrastu w trybie tekstowym

Ustaw kontrast podczas korzystania z [Tekst Mode] w trybie SCENE.

Rozmiar/Size: Wybór rozmiaru zdjęć wykonanych w trybie tekstowym

Wybrać rozmiar zdjęć zrobionych za pomocą [Tekst Mode] w trybie SCENE.

Wyostrażanie/Focus: Wybór jak aparat wyostrza

Wybierz tryb ustawiania ostrości.



Mierzy dystans odległości dla dziewięciu obszarów AF i wyostrza się na najbliższego obszarze AF. Wybierz aby zapobiec nieostrym zdjęciom.



- Spot AF

Wybiera jeden punkt AF w centrum obrazu, aby aparat wyostrzył w tym obszarze automatycznie.



Face-Pri. AF

Aparat automatycznie rozpoznaje i wyostrza na twarzy.



Ciągły AF

Mierzy dystans odległości od centrum obszaru AF i wyostrza na temat centrum obszaru. Jeżeli temat, porusza się podczas gdy spustu migawki jest wciśnięty do połowy, aparat wyostrza na obiekt w sposób ciągły.



AF Multi-trgt

Wykonuję pięć zdjęć przy równoczesnym ustawieniu punktu wyostrażania w kilku miejscach.



MF

Pozwala ustawić ostrość ręcznie.



Snap

Ustala odległość fotografowania na ustalonej odległość (ok. 2,5 m (8,2 stopy)).



∞ (nieskończoność)

Ustala odległość fotografowania jako nieskończoną. Jest to przydatne do fotografowania odległych obiektów.

Pre-AF: Poprawa czułości spustu migawki

Jeśli [On/włączony], gdy [Multi AF], [Spot AF], [Face-Pri. AF], [Continuous AF] , lub [AF Multi-trgt] został wybrany dla [Focus/yostrzania], aparat będzie wyostrzała nawet wtedy, gdy spust migawki nie jest wciśnięty do połowy. Może to skrócić czas konieczny do wyostrzenia, kiedy zdjęcie jest robione, potencjalnie poprawia reakcję spustu migawki.

Pomiar ekspozycji: Wybór jak aparat ustawia ekspozycje

Możesz zmienić metodę pomiaru (zakres wykorzystywany do pomiaru), stosowany aby określić wartość ekspozycji.



- Multi

Całego zasięgu fotografowania jest podzielony na 256 partycji, a każdy jest mierzona do ustalenia ogólnej wartości ekspozycji.



Centrum

Cały obraz jest mierzona, z naciskiem na centrum, w celu określenia wartości ekspozycji. Użyj tej, gdy jasność centrum i otoczeniu są różne.



Miejscowy

Tylko centrum obrazu jest mierzona w celu określenia wartości ekspozycji. Użyj tego ustawienia, kiedy chcesz skorzystać z jasnego centrum. Jest to przydatne, jeśli istnieje wyraźna różnica w kontraście lub podświetlenie.



Ustawienia obrazu: Regulacja kontrastu, ostrości, kolorów i "żywości" barw



Można zmieniać jakość obrazu, w tym kontrast, ostrość, kolor i plastyki barw.



Żywy Vivid

"Mocne", żywe zdjęcia o wysokiej ostrości, kontraście i plastyce kolorów.



Standard

Tworzy obraz o normalnej jakości obrazu.

Ustawienia Własne



Możesz wybrać z pięciu poziomów [Contrast/kontrast] [Sharpness/Ostrość] i [Vivid/plastyki].

Black & White

Tworzy czarno-biały obraz.

Sepia

Tworzy obraz w sepii.

Redukcja szumów: Kontrolowanie Szumów Zdjęcia

Wykonaj redukcję szumów podczas fotografowania. Wybierz z [Off/wyłączona], [Auto],[Weak/Słaby], [Strong/Silna] lub [max]. Czas potrzebny do nagrywania obrazów zależy od wybranej opcji.

Korygowanie ekspozycji błysku: Regulacja mocy błysku

Możesz regulować natężenie błysku lampy błyskowej. Można ustawić natężenie światła od -2,0 EV do +2,0 EV w krokach co 1 / 3 EV.

Auto Bracket: Zmiana ustawień dla serii zdjęć

Zmiana ekspozycji, balansu bieli, koloru, czy też punktu wyostrażania w serii zdjęć.

Czas ekspozycji: Tworzenie smug światła

Użyj czasu ekspozycji do przechwytywania sztucznych ognii, gdy wzbijają się w powietrze i eksplodują, tworzenie smug światła za samochodami i innymi poruszającymi się obiektami, lub fotografuj nocną scenerię. Wybierz czasu ekspozycji pomiędzy [Off/wyłączona], [1second], [2 seconds], [4 seconds], i [8 seconds].

Ustawienia własne samowyzwalacza: Wykonanie serii zdjęć za pomocą samowyzwalacza

Ustaw czas fotografowania i liczbę zdjęć, gdy chcemy wykonać za pomocą samowyzwalacza.

Dostępne ustawienia	Opis
Zdjęcia	Ustaw pomiędzy jednym a dziesięcioma zdjęciami. Domyślnym ustawieniem jest [2 Fotografie].
Odstęp	Ustaw odstęp od pięciu do dziesięciu sekund. Domyślnym ustawieniem jest [5 sek.].

Fotografowanie z odstępami czasowymi

Możesz ustawić aparat aby automatycznie wykonywał zdjęcia w ustalonych odstępach czasu.

Możesz ustawić fotografowanie w przedziale od pięciu sekund do godziny z dokładnością do pięciu sekund.

Korekta drgań aparatu: Zmniejszenie rozmycie obrazu wynikających z poruszeń aparatu

Wybierz [On/włączony] w celu ograniczenia wpływu drgań aparatu.

Slow Shutter Limit: Wybór najmniejszej dostępnej prędkości migawki

Maksymalny czas otwarcia migawki może być ograniczone do następujących: 1 / 8 sekundy, 1 / 4 sekundy, i 1 / 2 sekundy. Gdy ta funkcja jest wyłączona, maksymalna prędkość migawki zależy od ustawień ISO.

Imprint Daty: Nadruk czasu i daty zapisu na zdjęciach

Możesz wstawić datę (YY / MM / DD) lub datę i godzinę (YY / MM / DD hh: mm) w prawym dolnym rogu zdjęcia. Wybierz [Off/wyłączone], aby wyłączyć wyświetlanie daty.

Kompensacja ekspozycji: Regulacja ekspozycji

Wybierz kompensację ekspozycji.

Balans bieli: Regulacja kolorów wg źródła światła

Dostosowanie balansu bieli.

Maksymalne ISO dla Auto ISO

Wybierz maksymalną wartość wybraną przez aparat kiedy funkcja [AUTO] jest wybrana dla [ISO setting/ustawień ISO]. Wybrać by uniknąć podniesienia czułości ISO do zbyt wysokiej.

Ustawienie ISO: Ustawienie aparatu do warunków oświetlenia

Ustaw czułość ISO

Przywracanie domyślnych ustawień: Przywracanie ustawień Default Shooting Menu

Wybierz [Yes] i naciśnij przycisk ADJ. / OK, aby przywrócić ustawienia menu fotografowania do ich wartości domyślnych.

Focus(wyostrzanie)

Subject tracking AF: Śledzenie przedmiotu



Kiedy wciśniesz spust migawki do połowy aparat skupi się na obiekcie w ramie focusa na środku wyświetlacza oraz zielona ikona targetu zostanie wyświetlona(ikona będzie wyświetlona na czerwono jeśli aparat nie jest w stanie zlokalizować obiektu do śledzenia). Aparat będzie śledził obiekt gdy spust migawki jest w połowie wciśnięty(jeśli obiekt zniknie z obramowania, ikona targanu będzie migała na czerwono i śledzenie zostanie zakończone). Śledzenie kończy się automatycznie kiedy zabierzesz palec ze spustu migawki lub po zrobieniu zdjęcia.

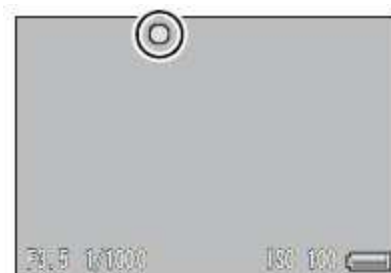
AF Multi-Target: Zmienne wyostczenie w zależności od pozycji dla serii fotografii

Po naciśnięciu spustu migawki do połowy, aparat automatycznie sprawdza wiele punktów wyostczenia. Po naciśnięciu spustu migawki do końca, kamera porównuje kilka różnych punktów wyostczenia, wykonując pięć zdjęć.

Te Pięciu obrazów są zgrupowane w zestawie i są rejestrowane jako pliku MP. Funkcja ta jest szczególnie przydatna do fotografowania w trybie makro.



Ikona  pojawia się, gdy aparat jest w stanie się Wyostczyć. Jeśli aparat nie jest w stanie wyostczyć, ikona  zacznie migać. Punkt wyostczenia aparatu jest widoczny jedynie podczas odtwarzania.



Manualne ustawianie ostrości (MF): Manualne wyostczenie

Manualne ustawianie ostrości (MF) może być używane do wyostczenia kiedy aparat nie jest w stanie wyostczyć przy użyciu autofokusa. Wskaźnik wyostczenia jest wyświetlany na ekranie.



1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ADJ. / OK.

2 Ustaw powiększenie za pomocą dźwigni zoomu.

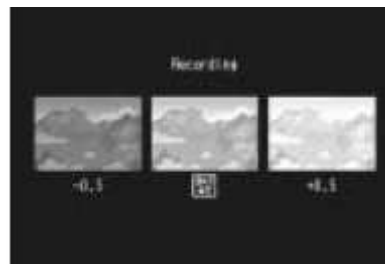
3 Naciśnij przycisk ADJ. / OK ▲▼ aby ustawić ostrość.

- Naciśnięcie przycisku ADJ. / OK ▲ wyostrasz na dalszych obiektach.
Naciskając przycisku ADJ. / OK ▼ wyostrasz na bliższych obiektach.

4 Naciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

Auto Bracketing

Jeśli [On/włączone] jest wybrane, aparat wykonuje trzy zdjęcia przy każdym naciśnięciu spustu migawki jest: jedno jest niedoświetlone o 0,5 EV, drugie przy bieżące ustawienia ekspozycji, a trzecie prześwietlone o 0,5 EV.

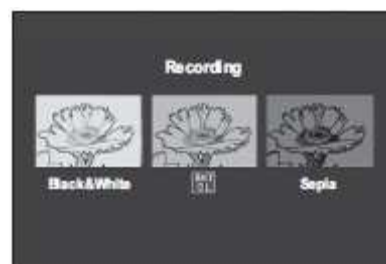


Bracket balansu bieli (WB-BKT): Tworzenie Zdjęć o różnym balansie bieli

Funkcja Bracket balansu bieli automatycznie rejestruje trzy obrazy- czerwony obraz, niebieskawy obraz, oraz obraz w bieżącym ustawieniu balansu bieli.

Color Bracketing (CL-BKT): Tworzenie Zdjęć o różnych ustawieniach koloru


Przy bracketing koloru, są wykonywane trzy zdjęcia, czarno-białe, kolor i sepia .



Focus Bracketing (FOCUS-BKT): Zmienna odległość wyostrozania dla serii zdjęć

Wybierz tę opcję, aby automatycznie zmieniać wyostrozanie w serii pięciu zdjęć.

1 Wybierz [FOCUS-BKT] i naciśnij przycisk ADJ. / OK .

2 Naciśnij przycisk ADJ. / OK  aby wybrać przedział wyostrozania a następnie naciśnij przycisk ADJ. / OK dwa razy.

3 Naciśnij do połowy spust migawki.

4 Naciśnij spust migawki do końca

Kompensacja ekspozycji

Korzystaj z kompensacji ekspozycji do zmiany ekspozycji aparatu. Wybierz jedną z wartości od -2 i +2; negatywna wartości produkują ciemniejsze zdjęcia, dodatnie wartości dają o wiele jaśniejsze zdjęcia. Kompensacja ekspozycji może być wymagane w następujących sytuacjach:

Do podświetlenia



Gdy tło jest szczególnie jasne, temat pojawi się ciemny (niedoświetlony). W tym przypadku ustaw wyższy poziom ekspozycji (+).

Gdy obiekt jest biały

Cały obraz okaże się ciemne (niedoświetlone). Ustaw parametry ekspozycji na wyższym poziomie (+).

Gdy obiekt jest czarny









Cały obraz okaże się jasne (prześwietlone). Ustaw parametry ekspozycji na niższym poziomie (-). To samo dzieje się, kiedy zrobić zdjęcie podświetlonego obiektu.

Naciśnij przycisk ADJ. / OK   aby wybrać wartość ekspozycji i naciśnij przycisk ADJ. / OK. Wybrana wartości będzie wyświetlana na ekranie.



Balans bieli

Dostosuj balans bieli tak, że temat pojawi się biały biały. W zakupu, balans bieli, ustawienia [AUTO Multi-P]. Zmiana ustawienie w sytuacjach, w których trudno jest balans bieli w celu dostosowania skutecznie, jak podczas fotografowania obiektów w jednym kolorze lub w przypadku fotografowania w wielu źródeł światła.

Opcja	Opis
 Auto *	Aparat automatycznie dostosowuje balans bieli.
 Multi-P AUTO	Aparat ustawia balans bieli w celu uwzględnienia różnic w oświetleniu w wydzielonych obszarach kadru (w trybie ciągłym, opcja ta jest równoważna Auto).
 Outdoors (na zewnątrz)	Na zewnątrz pomieszczeń podczas fotografowania w świetle dziennym przy czystym niebie.
 Cloudy (zachmurzenie)	Na zewnątrz pomieszczeń podczas fotografowania w świetle dziennym przy zachmurzonym niebie.
 Incandescent lamp (przy oświetleniu żarowym)	Przy oświetleniu żarowym.
 Incandescent lamp 2 (przy oświetleniu żarowym)	Wybrać w przypadku fotografowania przy oświetleniu żarowym (bardziej czerwone, w porównaniu z [żarówki]).
 Fluorescent lamp (przy oświetleniu fluorescencyjnym)	Przy oświetleniu fluorescencyjnym.
 Manual Setting (ustawienia ręczne)	Ręcznie ustawienie balansu bieli.

Ustawienia manualne: Pomiar balansu bieli

1 Wybierz [Manual Settings] i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

2 Wykadruj na czystą kartkę papieru lub inny biały obiekt, tak aby wypełniał ramy kadru i naciśnij przycisk DISP.

- Balans bieli jest ustawiony.

3 Naciśnij przycisk ADJ. / OK.


Ustawienie ISO: Czułość ISO

Czułość ISO wskazuje, jak film jest wrażliwy na światło. Większa wartość oznacza większą czułość. Wysoka czułość nadaje się do fotografowania obiektów w ciemnych miejscach lub szybko poruszających się obiektów przy jednoczesnej minimalizacji rozmycia. Kiedy ISO jest ustawiona na [Auto], aparat automatycznie zmienia czułości w zależności od odległości, jasności, przybliżenia, ustawień makro, oraz jakości obrazu / rozmiaru. Wybierz ustawienia inne niż [Auto] aby ustawić czułość ISO w wybranej wartości.

6 Menu Odtwarzania

Opcje w menu odtwarzania mogą być wykorzystane dla różnych operacji na istniejących już zdjęciach. Aby wyświetlić menu odtwarzania, wybierz tryb odtwarzania i naciśnij przycisk MENU.

Korzystanie z menu

1 Naciśnij  (Odtwarzanie), aby wybrać tryb odtwarzania.

2 Naciśnij przycisk ADJ. / OK    , aby wyświetlić żądany plik.

3 Naciśnij przycisk MENU.

4 Naciśnij przycisk ADJ. / OK   aby wybrać żądany element.

5 Naciśnij przycisk ADJ. / OK .

Ustawienie funkcji zaznaczania: Zaznaczanie obrazów

Zaznacz do 20 plików dla szybkiego dostępu

Wyświetlacz funkcji zaznaczania

Wyświetla zdjęcia zaznaczone funkcją [flag function setting] , przycisk Fn może być używany w tym samym celu.

Eksportowanie zdjęć

Eksportowanie zdjęć z pliku MP.

Zmiana wymiarów

Tworzenie kopii zdjęć o zmienionych wymiarach zrobionych przez aparat.

Uwaga! Wymiary filmów lub plików MP nie mogą być zmienione.

Przycinanie

Funkcja ta pozwala Ci na przycinanie zdjęć zrobionych aparatem a następnie zapisanie ich jako oddzielny plik.

Poziom kompensacji

Tworzenie kopii zdjęć ze zmodyfikowaną jasnością i kontrastem.

Kompensacja balansu bieli.

Tworzenie kopii zdjęć ze zmodyfikowanym balansem bieli.

Korekcja nachylenia

Tworzenie kopii, które zostaną przetworzone aby zmniejszyć wpływ perspektywy, na prostokątnych przedmiotach, takich jak tablice lub wizytówki.

Ochrona

Chroni zdjęcia przed przypadkowym skasowaniem.

Pokaz slajdów

Pozwala na wyświetlanie na ekranie po kolei nagrywanych zdjęć oraz filmów .

Zwróć uwagę:

- każde zdjęcie wyświetlane jest przez 3 sekundy
- dla filmów i plików MP, wszystkie pliki nagrane są odtwarzane.

Kopiowanie do karty z pamięci wewnętrznej.

Kopiowanie wszystkich danych z pamięci wewnętrznej do karty pamięci za jednym razem

Zwróć uwagę:

- jeżeli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca wyświetlone zostanie ostrzeżenie. Wybierz [yes] by skopiować tylko te pliki dla których jest wystarczająco dużo miejsca.
- nie jest możliwe kopiowanie zawartości karty pamięci SD do pamięci wewnętrznej
- kiedy zawartość karty pamięci jest skopiowana do karty pamięci SD dane skopiowane [flag function setting] zostają usunięte z pamięci wewnętrznej

DPOF

Wybór zdjęć do drukowania

Recover files

Odtwarzanie skasowanych plików

Uwaga!

Usunięte pliki nie mogą być odtworzone po wykonaniu następujących czynności:

- wyłączeniu aparatu
- przełączeniu z trybu odtwarzania do trybu robienia zdjęć
- użyciu DPOF, zmianie wymiarów, kopiowaniu z pamięci wewnętrznej do karty pamięci, korekcji nachylenia, poziomie kompensacji, kompensacji balansu bieli lub przycinaniu.
- usunięciu plików z DPOF
- zainicjowaniu pamięci wewnętrznej lub karty pamięci
- ustawieniu lub usunięciu plików dla [flag function setting]
- zmianie ratio powiększenia lub powiększeniu obszarów pliku dla [flag function setting]
- eksportowaniu plików MP przy użyciu [export still image]

Ustawienie funkcji zaznaczania: Zaznaczanie obrazów

Oznacz zdjęcia dla szybkiego dostępu podczas odtwarzania. Oznaczone zdjęcia można wyświetlić przez naciśnięcie przycisku Fn.

Oznaczenie / Odznaczenie pojedynczego pliku







Aby zaznaczyć lub odznaczyć z bieżącego obrazu, wybierz [Flag Function Setting] w odtwarzanie pojedynczego obrazu. Pliki oznaczone są przez ikonę flagi.

Oznaczenie / Odznaczanie wielu plików

Aby zaznaczyć lub odznaczyć wielu wybranych zdjęć, wybierz [Flag Function Setting] w widoku miniatur, zaznacz zdjęcia i naciśnij przycisk ADJ. / OK , aby dodać lub usunąć zaznaczenia. Naciśnij przycisk DISP. po wybraniu wszystkich zdjęć.

Przycinanie Trim

Utworzyć przyciętą kopię aktualnie oglądanej fotografii.


Obróć dźwignię zoom w stronę  lub  aby dostosować wielkość wycinanego obrazu a następnie naciśnij przycisk ADJ. / OK     aby wybrać wycinany obszar.



Poziom kompensacji

Stwórz kopie, które zostanie przetworzona w celu dostosowania jasności i kontrastu.


Automatyczne korygowanie obrazów

Wybierz [Auto] i naciśnij przycisk ADJ. / OK . Podgląd wyświetli się z oryginalnym zdjęciem wyświetlonym w lewym górnym rogu i poprawioną kopią po prawej stronie.

Naciśnij przycisk ADJ. / OK, aby skopiować obrazu.




Ręczne korygowanie obrazów

Wybierz opcję [Manual] i przycisk ADJ. / OK . Podgląd wyświetli się z oryginalnym zdjęciem wyświetlonym w lewym górnym rogu, histogramem oraz punktami kontrolnymi czerni-, pośrednie-, oraz bieli w lewej dolnej

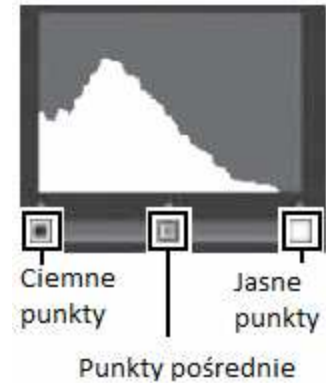


stronie. Poprawiona wersja będzie po prawej.

Punkty kontrolne

Naciśnij przycisk MENU, aby przejść pomiędzy punktami kontrolne i naciśnij przycisk ADJ. / OK  w pozycji dla wybranego punktu w celu zwiększenia jasności i kontrastu.

Punkt	Efekt
Czarny punkt	Jeśli obraz jest prześwietlony, przesuń czarny punkt w prawo, aż do linii z najciemniejszych pikseli w histogramie.
Punkt pośredni	Aby rozjaśnić obraz, przesuń punkt pośredni w prawo. Przesuwając punkt w lewą stronę powoduje, że obraz ciemnieje.
Biały punkt	Jeśli obraz jest niedoświetlone, przesuń biały punkt na lewo, aż do linii z najjaśniejszych pikseli.




Naciśnij przycisk ADJ. / OK aby zapisać zmodyfikowane kopie.

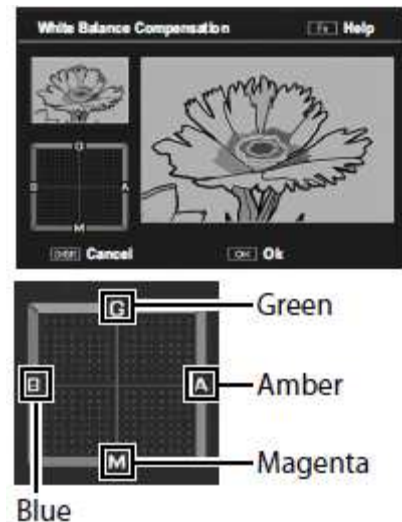
Kompensacja balansu bieli

Stwórz kopię ze zmodyfikowanym balansem bieli.

kolory zmodyfikuj balans bieli na

Podgląd wyświetli się z oryginalnym zdjęciem wyświetlonym w lewym górnym rogu, suwakami balansu bieli w lewej dolnej stronie. Poprawiona wersja będzie po prawej. Naciśnij przycisk ADJ. / OK  aby wyregulować balans bieli naosi zielono (green) -purpurowej (magenta) lub niebiesko (blue) - bursztynowej (amber).

Naciśnij przycisk ADJ. / OK aby zapisać zmodyfikowane kopie.




Korekcji nachylenia

Tworzenie kopii, które zostaną przetworzone aby zmniejszyć wpływ perspektywy, na prostokątnych przedmiotach, takich jak tablice lub wizytówki.

Ochrona plików

[Protect] pozwala na zabezpieczenie plików przed przypadkowym usunięciem.

Jeśli [1 File/1 plik] jest zaznaczone, można zabezpieczyć lub odzabezpieczyć wybrany plik przez naciśnięcie przycisku ADJ. / OK .

Jeśli [Select All/wybierz wszystkie] lub [Cancel All/anuluj wszystkie] jest zaznaczone, możesz zabezpieczyć lub odzabezpieczyć wszystkie pliki.

Wybieranie wielu plików

Wybierz opcję [Sel Mult], aby zmienić status ochrony wielu indywidualnych plików lub wszystkich plików w wybranym zakresie.

Aby zaznaczyć kilka pojedynczych klatek:

1 Wybierz Sel [. Indiv.] i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

2 Wybierz obrazy i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

3 Naciśnij przycisk Fn, wybierz [Yes] i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

Aby wybrać dwie klatki i wszystkie obrazy pomiędzy nimi:

1 Wybierz Sel [. Range] i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

2 Wybierz pierwszą klatkę i naciśnij przycisk ADJ. / OK.


3 Wybierz ostatnią klatkę i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

• Powtórz kroki 2 i 3, aby wybrać interesujące cię zakresy.

4 Naciśnij przycisk Fn, wybierz [Yes] i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

DPOF





Aby zamówić profesjonalne wydruki fotografii na karcie pamięci, najpierw skorzystaj z tej opcji do tworzenia cyfrowej listy wydruków zdjęć, które chcesz wydrukować i liczbę kopii, a następnie przekaz kartę pamięci do centrum usług druku cyfrowego, który obsługuje standard DPOF

Aby dodać zdjęcie lub usunąć go z porządku drukowania, wybierz [1 File] i naciśnij przycisk ADJ. / OK , aby wyświetlić żądany plik.

Wybierz [Select All], aby dodać wszystkie zdjęcia do kolejki drukowania lub [Cancel All], aby usunąć wszystkie pliki z kolejki drukowania.

Zaznaczanie wielu plików

Aby zmienić status drukowania wielu pojedynczych plików lub wszystkich plików z wybranego zakresu, wybierz opcję [DPOF] w widoku miniatur.

Wybierz zdjęcia i naciśnij przycisk ADJ. / OK   aby wybrać liczbę wydruków, naciśnij przycisk ADJ. / OK  w celu zwiększenia liczby kopii lub naciśnij przycisk ADJ. / OK  aby zmniejszyć liczbę kopii.

Naciśnij przycisk ADJ. / OK, aby wyjść, gdy ustawienia są zakończone.

Wyświetlanie zdjęć na ekranie telewizora

Aby przeglądać zdjęcia na ekranie telewizora, należy podłączyć z aparatem za pomocą dostarczonego kabla A / V.

1 Wyłącz aparat.

Upewnij się, że zasilanie jest wyłączone przed podłączeniem lub odłączeniem kabla A / V.

2 Podłącz kabel A / V do TV.

Włóż białą wtyczkę do złącza wejścia audio, żółtą wtyczkę do wyjścia wideo. Upewnij się, że wtyki są dobrze podłączone. Nie należy używać siły.

3 Podłącz korpus aparatu.

Podłącz kabel A / V do wyjścia. Nie należy używać siły.

4 Przełącz telewizor na kanał wideo

Wybierz wyjście wideo. Zobacz instrukcję obsługi telewizora dla dalszych informacji.

5 Naciśnij przycisk przez około sekundę aby włączyć aparat w tryb przeglądania zdjęć.

7 Menu ustawień

Możesz zmienić ustawienia kamery, wyświetlając menu ustawień z menu fotografowania lub menu odtwarzania.

Korzystanie z menu

1 Naciśnij przycisk MENU.

2 Naciśnij przycisk ADJ. / OK .

3 Naciśnij przycisk ADJ. / OK .

4 Naciśnij przycisk ADJ. / OK .

5 Naciśnij przycisk ADJ. / OK  aby wybrać żądany element.

6 Naciśnij przycisk ADJ. / OK .

7 Naciśnij przycisk ADJ. / OK  aby wybrać ustawienia

8 Naciśnij przycisk ADJ. / OK.

Opcję menu ustawień

Formatowanie karty pamięci

Wybierz [Yes] i naciśnij przycisk Fn, aby sformatować kartę pamięci.

Formatowanie pamięci wewnętrznej

Wybierz [Yes] i naciśnij przycisk Fn, aby sformatować pamięć wewnętrzną.

Regulacja jasność wyświetlacza LCD

Naciśnij przycisk ADJ. / OK ▲▼, aby dostosować jasność wyświetlacza obrazu.

Moje ustawienia

Zapisanie aktualnych ustawień aparatu

Regulacja stopniowa Zoom

Wybierz [On], aby powiększać stopniowo. Przybliżenie zależy od wersji aparatu- patrz specyfikacje techniczne.

Ustawienia przycisku Fn

Wybierz zadanie przypisane przyciskowi Fn

Ustawienia przycisku ADJ./OK.

Wybierz zadanie przypisane przyciskowi ADJ./OK.

AF światło pomocnicze

Jeżeli [on] jest wybrane, światło pomocnicze AF będzie świeciło do pomocy autofocusowi.

Ustawienia dźwięków

Wybierz dźwięki wydawane przez aparat.

Dostępne ustawienia	Opis
All	Wszystkie dźwięki.
Level Sound	Tylko odgłos poziomicy.
Shutter Sound	Tylko odgłos migawki.

Ustawienia głośności

Głośność dźwięków operacji może być zmieniana.\

LCD czas potwierdzenia

Wybierz jak długo wyświetlane są zdjęcia po ich zrobieniu. Przybierz [hold]by wyświetlić zdjęcia do momentu gdy spust migawki jest w połowie wciśnięty. Zdjęcia wyświetlane po zrobieniu mogą być oglądane poprzez użycie zooma lub usunięte. W zależności od wybranej opcji do [nosie reduction] zdjęcia mogą być wyświetlane dłużej niż wybrany czas.

Automatyczne wyłączenie

Wybierz jak długo aparat ma pozostawać włączony kiedy nie jest używany. Aparat nie wyłączy się automatycznie jeśli [off] jest wybrany, podczas robienia zdjęć z odstępami czasowymi, lub kiedy aparat podłączony jest do komputera lub drukarki.

LCD Auto DIM

Jeśli [on] jest wybrany wyświetlacz przyciemni się automatycznie by oszczędzić energię jeżeli żadne operacje nie są wykonywane przez około 5 sekund. Funkcja ta nie jest dostępna w trybie synchron-monitor.

Digital Zoom Image

Wybierz [auto resize] by zapisać zdjęcia zrobione z zoomem cyfrowym w aktualnym rozmiarze, {normal} by powiększyć zdjęcie od środka obramowania.

Ustawienia poziomu

Dopasuj indykator poziomu oraz ustawienia poziomu dźwięku.

Siatka funkcji wyświetlacza

Wybierz rodzaj siatki dostępnej w trybie zdjęć [shooting mode]

Przewodnik po funkcjach

Jeśli [on] jest wybrany, pomoc wyświetli się kiedy włączysz tryb „dial” albo użyjesz kontrolki takich jak przyciski (flash), (makro), (self-timer)

Informacje podczas robienia zdjęć. Ramka wyświetlacza.

Wybierz [on] by wyświetlić ikony w ramie otaczającej widok z soczewki. Ramka z informacjami nie może być użyta w trybie „movie”.

Wyświetlanie minimalnej odległość ustawiania ostrości

Wybierz [Show], aby wyświetlić minimalna odległość wyostrzenia na bieżącym przybliżeniu. Minimalna odległość ustawiania ostrości nie jest wyświetlany w trybie auto SCENE.

Automatyczne obracanie odtwarzanych zdjęć

Wybierz [On] w celu automatycznego wyświetlania zdjęć w prawidłowym położeniu podczas odtwarzania.

Widok Nasycenie bieli

Jeśli [On] jest zaznaczone, podświetlenia można oglądać w trybie odtwarzania, naciskając przycisk DISP.

Opcje numerowanie zdjęć

Wybierz sposób w jaki kamera zapisuje nazwę obrazu zapisywania zdjęć na kartę pamięci.

- ON: Nazwy plików składa się z "R", po siedmiu cyfr, liczby (np. "R0010001.jpg"), przydzielony w porządku rosnącym zamówienia od 0010001 do 9999999. Kiedy nowa karta

pamięci jest wkładana, jest kontynuowana numeracja plików z ostatnio używanego numeru.

- OFF: Nazwy plików składa się z "RIMG", a następnie 4 cyfry (np. "RIMG0001.jpg"), przypisane w porządku rosnącym od 0001 do 9999. Po następnym włożeniu karty pamięci, zaczyna się znowu od 0001.

Typ połączenia USB

Wybierz rodzaj połączenia [mass storage] lub [PTP] przed podłączeniem aparatu do innego urządzenia poprzez USB.

Tryb „video out”

Możesz oglądać swoje zdjęcia oraz filmy na telewizorze poprzez podłączenie aparatu do telewizora kablem AV. Który dołączony jest do zestawu. Wybierz z NTSC (używany w Ameryce Północnej, Karaibach, częściach Ameryki Łacińskiej, i w kilku krajach wschodniej Europy) i PAL (używany w Wielkiej Brytanii, dużej części Europy, Australii, Nowej Zelandii oraz części Afryki i Azji). SECAM nie jest wspomagany.

Ustawienia Daty oraz zegara aparatu

Ustawia zegar aparatu.

Wybór języka

Możesz zmienić język wyświetlany na ekranie.

Reg. My Settings: Ustawianie ustawień własnych

Zapisz bieżące ustawienia aparatu w [MY1] lub [MY2]. Ustawienia zapisane w [My1] będą ustawione po wybraniu na pokrętle trybu pracy MY1, analogicznie jeżeli chodzi o ustawienia MY2.



1 Ustaw aparat w żądane ustawienia.


2 Wybierz [Reg. My Settings] w menu konfiguracji i naciśnij przycisk ADJ. / OK .

3 Wybierz [MY1] lub [MY2] i naciśnij przycisk ADJ. / OK.

Zoom cyfrowy zdjęcia

Jeśli [Normal] (opcja domyślna) zostanie wybrany dla [Digital Zoom Image/cyfrowe powiększenie obrazu] zoom cyfrowy powiększy obraz w centrum kadru utworzyć obraz o rozmiarze pierwotnego obrazu, tworząc lekko ziarnisty obraz. Aby nagrać zdjęcia zrobione z zoomem cyfrowym w rzeczywistym rozmiarze, wybierz [Auto Resize]. Wielkości, przy której obraz będzie zapisany zależy współczynnika zoomu.

Aby korzystać z automatycznej zmiany rozmiaru zoom, trzymaj dźwignię zoom w kierunku  (teleobiektyw) aż aparat powiększy tak jak chcesz, a następnie na krótko zwolnij dźwignię zoomu i naciśnij  ponownie.

wielkości obrazu zmienia się za każdym razem, kiedy naciśniesz dźwignię zoom w stronę . Obecny stan jest wyświetlana na suwaku powiększenia.



8 Direct Printing Bezpośrednie drukowanie z aparatu

Aparat można podłączyć do drukarki poprzez kabel USB. Wtedy zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, bez korzystania z komputera.

Podłączenie aparatu

Podłącz aparat do drukarki za pomocą dołączonego kabel USB.

1 Wyłącz aparat.

Upewnij się, że zasilanie jest wyłączone przed podłączeniem lub odłączeniem kabla USB.

2 Podłącz kabel USB do drukarki.

Podłącz kabel USB do drukarki i włącz drukarkę.

3 Podłącz korpusu aparatu.

Podnieś maskownicę i podłącz kabel USB do wyjścia. Nie należy używać siły.

Drukowanie zdjęć

Fotografie mogą być drukowane pojedynczo lub wiele zdjęć jednocześnie. Jeśli karta pamięci jest włożona, zdjęcia zostaną wydrukowane z karty pamięci, w przeciwnym razie zdjęcia będą

drukowane z pamięci wewnętrznej.

Drukowania pojedynczej fotografii

Aby wydrukować wybrane zdjęcie:

1 Zaznacz zdjęcia do drukowania a następnie naciśnij przycisk ADJ./OK

2 Wybierz [1 File/1 Plik] lub [All Files] a następnie naciśnij przycisk ADJ./OK

3 Wybierz plik i naciśnij przycisk ADJ./OK  aby zobaczyć dostępne opcje

Funkcja	Opis
Paper Size (Rozmiar papieru)	Wybierz rozmiar papieru.
Paper Type (Rodzaj papieru)	Wybierz rodzaj papieru.
Layout (Układ)	Wybierz liczbę zdjęć na jednej stronie.
Data druku	Zawiera datę i godzinę nagrania. Jeśli To zdjęcie zostało zrobione przy użyciu Data Imprint, tylko nadruk daty zostanie wydrukowany.
File Name Print (Drukuj nazwę pliku)	Dołącza nazwę pliku.
Optimize Image (Optymalizacja)	Wybierz optymalizacją danych przez drukarkę.
Print Size (Rozmiar druku)	Wybierz rozmiar wydruku.
Print Quality (Jakość wydruku)	Wybierz jakość wydruku.
Report Print (Druk raportu) *	Drukowanie raportu.
Printing Quantity (Ilość druku)	Wybierz liczbę kopii.
Toner Saving*	Oszczędzanie tonera.
1-side/ 2-side	Druk jedno -dwustronny.

* Tylko dla drukarek Ricoh. Odwiedź <http://www.ricoh.com/> dla dalszych informacji.

4 Wybierz opcje i naciśnij przycisk ADJ./OK.

5 Naciśnij przycisk ADJ./OK.

Drukowanie wielu fotografii

Aby wydrukować wielu zdjęć:

1 Naciśnij przycisk .

Zdjęcia będą wyświetlane jako pokaz miniatur.

2 Wybierz zdjęcie.

Wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk ADJ./OK.

3 Wybierz liczbę wydruków.

Naciśnij przycisk ADJ. / OK ▲▼, aby wybrać liczby wydruków

4 Naciśnij przycisk ADJ./OK.

5 Wybierz plik i naciśnij przycisk ADJ./OK ⚡ aby zobaczyć dostępne opcje

9 Przenoszenie obrazów do komputera

Kopiowanie zdjęć do komputera

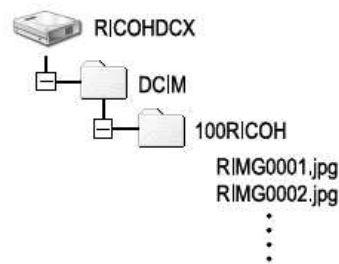
1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz kabel USB.

Podłącz kabel do portu USB komputera a następnie do korpusu aparatu. Korpusu aparatu włączy się automatycznie.

3 Skopiuj pliki z aparatu do komputera.

Korpusu aparatu będzie wymieniony jako dysk wymienny w "Mój komputer" z obrazków zapisanych w folderach, tak jak pokazano na prawo. Jeśli karta pamięci będzie w aparacie, napęd będzie pokazany tak jak na prawo. Jeśli nie ma karty pamięci, napęd będzie się nazywać "RICOHDCI" i zawartości pamięci wewnętrznej zostanie wyświetlona. Skopiuj zdjęcia do żądanej lokalizacji na dysku komputera.



4 Odłącz kabel USB po zakończeniu kopiowania.

Specyfikacja Techniczna CX1

Pozycja	Specyfikacja	
Liczba efektywnych pikseli (aparat fotograficzny)	około 9,29 milionów pikseli	
Przetwornik obrazu	CMOS 1/2.3-inch (całkowita liczba pikseli: około. 10,29 milionów pikseli)	
Obiektyw	Ogniskowa	f = 4,9-52.5mm (odpowiednik 28-300 mm dla aparatów 35 mm. Zoom zestawu ogniskowych może być ustalona na siedem poziomów: 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm , 135 mm, 200 mm i
	F-przystony Fotografowanie	F3.5 (szeroki kąt) - F5.6 (Teleobiektyw) Normalna odległość fotografowania: Ok. 30 cm - nieskończoność (szeroki kąt), ok.. 1,0 m - nieskończoności (teleobiektyw) (od przodu obiektywu) Makro: Ok. 1 cm - nieskończoność (szeroki kąt), ok.. 25 cm - nieskończoności (teleobiektyw), ca. 1 cm - nieskończoność (Zoom Macro) (od przodu obiektywu)
	Konstrukcja obiektywu	10 elementów w 7 grupach (soczewki asferyczne: 4 elementów i 5 powierzchni)
Powiększenie zoom	optyczny: 7.1x zoom (ekwiwalent 28-200 mm długości ogniskowej dla aparatów 35 mm) Cyfrowy: 4.8x do 34.1x (odpowiednik 960 mm) w przypadku korzystania z zoomu optycznego Automatyczna zmiana rozmiaru: 5.4x do 38.6x * 1 (odpowiednik 1080 mm) w przypadku korzystania z zoomu optycznego	
Tryb wyostrzania	Tryb Multi Focus AF (AF metodą kontrastu) / punktowy AF (AF metodą kontrastu) / Priorytet twarzy AF / Ciągły AF / Multi-cel AF / MF / Snap / ∞ (z AF Pomocnicze światło)	
Redukcja rozmazania ruchu	Stabilizator zmian obrazu	
Prędkość migawki	zdjęcia	8, 4, 2, 1 - 1 / 2000 sek.
	Film	1 / 30 - 1 / 2000 sek.
Zdjęcia seryjne	prędkość	ok. 4 klatki / sek. (strzelanie czasu, prędkości fotografowania po ok. 60 zdjęć. 3 klatki / sek.)
	Pojemność	999 zdjęć
Kontrola ekspozycji	Tryb Pomiaru Ekspozycji	Multi Pomiar światła (256 pól), centralnie ważony Pomiar światła / punktowy
	Tryby ekspozycji	Program AE

Kompensacja ekspozycji	Manualna kompensacja ekspozycji +/-2.0EV (Steps 1/3EV), funkcja Auto Bracket (-0,5 EV, ± 0, +0.5 EV)
Czułość ISO	AUTO, ISO80 / ISO100 / ISO200 / ISO400 / ISO800 / ISO1600 / ISO3200
Tryby Balansu Bieli	Auto / Auto matrycowy / na zewnątrz / pochmurno / żarówki / Żarówka 2 / Żarowe oświetlenie/ Manualne Ustawienia, balansu bieli funkcji bracket
Lampa	Tryby lampy
	Auto (błyska automatycznie w warunkach słabego oświetlenia i gdy obiekt jest podświetlany) / Redukcja czerwonych oczu / Włączona / Synchronizacja / Wyłączona
	Zasięg wbudowanej lampy
	Zakres Ok. 20 cm - 3.0 m (szeroki kąt), ok.. 25 cm - 2.0 m (teleobiektyw) (Auto ISO / ISO Auto Maksymalny 400, od przodu obiektywu)
	Kompensacja błysku
	+/-2.0EV (o 1/3EV)
Wyświetlacz	3,0-calowy monitor LCD (ok. 920.000 punktów)
Tryb fotografowania	Auto shooting mode / Scene auto mode / Dynamic range double shot mode / Continuous mode / Scene mode (Portrait / Sports / Pets / Night. Port. / Nightscape / Miniaturize / Landscape / High Sens / High Contrast B&W / Discreet Mode / Zoom Macro / Text Mode / Skew Correct Mode) / My settings mode / Movie mode
Liczba pikseli	Zdjęcia
	4:3] 3456x2592, 3072x2304, 2592x1944, 2048x1536, 1728x1296 (M-Cont Plus), 1280x960, 640x480 / [3:2] 3456x2304 / [1:1] 2592x2592
	Film
	640x480, 320x240
	Tekst
	3648 x 2736, 2048 x 1536
Nośniki danych	karty pamięci SD Karta pamięci SDHC (do 32 GB), pamięć wewnętrzna (około 88 MB)
Format sygnału wideo	NTSC, PAL przełączane
Interfejs	USB 2.0 (High-Speed USB) Mini-B, AV Out 1.0Vp-p (75Ω)
Zasilanie	akumulator DB-100 x1
Zużycie baterii	Korzystanie z DB-100, ca. 310 zdjęć (przy LCD Dim)
Wymiary zewnętrzne	101,5 mm (szer.) x 58,3 mm (H) x 27,9 mm (D) (zgodnie z wytycznymi CIPA)
Ciężar.	203 g (włącznie z dostarczonego akumulatora i karty pamięci SD) Ok. 180 g (sam korpus)
Temperatura pracy	0 ° C - 40 ° C

Specyfikacja Techniczna CX2

Pozycja	Specyfikacja	
Liczba efektywnych pikseli (aparat fotograficzny)	około 9,29 milionów pikseli	
Przetwornik obrazu	CMOS 1/2.3-inch (całkowita liczba pikseli: około. 10,29 milionów pikseli)	
Obiektyw	Ogniskowa	f = 4,9-52.5mm (odpowiednik 28-300 mm dla aparatów 35 mm. Zoom zestawu ogniskowych może być ustalona na osiem poziomów: 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm , 135 mm, 200 mm i 300 mm)
	F-przystony Fotografowanie	F3.5 (szeroki kąt) - F5.6 (Teleobiektyw) Normalna odległość fotografowania: Ok. 30 cm - nieskończoność (szeroki kąt), ok.. 1,5 m - nieskończoności (teleobiektyw) (od przodu obiektywu) Makro: Ok. 1 cm - nieskończoność (szeroki kąt), ok.. 28 cm - nieskończoności (teleobiektyw), ca. 1 cm - nieskończoność (Zoom Macro) (od przodu obiektywu)
	Konstrukcja obiektywu	10 elementów w 7 grupach (soczewki asferyczne: 4 elementów i 5 powierzchni)
	Powiększenie zoom	optyczny: 10.7x zoom (ekwiwalent 28-300 mm długości ogniskowej dla aparatów 35 mm) Cyfrowy: 4.8x do 51.4x (odpowiednik 1440 mm) w przypadku korzystania z zoomu optycznego Automatyczna zmiana rozmiaru: 5.7x * 1 do 61.0x * 1 (odpowiednik 1710 mm) w przypadku korzystania z zoomu optycznego
Tryb wyostrzania	Tryb Multi Focus AF (AF metodą kontrastu) / punktowy AF (AF metodą kontrastu) / Priorytet twarzy AF / Ciągły AF / Multi-cel AF / MF / Snap / ∞ (z AF Pomocnicze światło)	
Redukcja rozmazania ruchu	Stabilizator zmian obrazu	
Prędkość migawki	zdjęcia	8, 4, 2, 1 - 1 / 2000 sek.
	Film	1 / 30 - 1 / 2000 sek.
Zdjęcia seryjne	prędkość	ok. 5 klatki / sec. (10M 04:03 F strzelanie czasu, prędkości fotografowania po ok. 12 zdjęć. 3 klatki / sek.)
	Pojemność	999 zdjęć
Kontrola ekspozycji	Tryb Pomiaru Ekspozycji	Multi Pomiar światła (256 pól), centralnie ważony Pomiar światła / punktowy
	Tryby ekspozycji	Program AE

Kompensacja ekspozycji	Manualna kompensacja ekspozycji +/-2.0EV (Steps 1/3EV), funkcja Auto Bracket (-0,5 EV, ± 0, +0.5 EV)
Czułość ISO	AUTO, ISO80 / ISO100 / ISO200 / ISO400 / ISO800 / ISO1600 / ISO3200
Tryby Balansu Bieli	Auto / Auto matrycowy / na zewnątrz / pochmurno / żarówki / Żarówka 2 / Żarowe oświetlenie/ Manualne Ustawienia, balansu bieli funkcji bracket
Lampa	Tryby lampy
	Auto (błyska automatycznie w warunkach słabego oświetlenia i gdy obiekt jest podświetlany) / Redukcja czerwonych oczu / Włączona / Synchron. / Wyłączona
	Zasięg wbudowanej lampy
	Zakres Ok. 20 cm - 4.0 m (szeroki kąt), ok.. 28 cm - 4.0 m (teleobiektyw) (Auto ISO / ISO Auto Maksymalny 1600, od przodu obiektywu)
	Kompensacja błysku
	+/-2.0EV (o 1/3EV)
Wyświetlacz	3,0-calowy monitor LCD (ok. 920.000 punktów)
Tryb fotografowania	Auto shooting mode / Scene auto mode / Dynamic range double shot mode / Continuous mode / Scene mode (Portrait / Sports / Pets / Night. Port. / Nightscape / Miniaturize / Landscape / High Sens / High Contrast B&W / Discreet Mode / Zoom Macro / Text Mode / Skew Correct Mode) / My settings mode / Movie mode
Liczba pikseli	Zdjęcia
	3648 x 2736, 3648 x 2432, 2736 x 2736, 3648 x 2048, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1728 x 1296 (multi-obraz tylko), 1280 x 960, 640 x 480
	Film
	1280 x 720, 640 x 480, 320 x 240
	Tekst
	3648 x 2736, 2048 x 1536
Nośniki danych	karty pamięci SD Karta pamięci SDHC (do 32 GB), pamięć wewnętrzna (około 88 MB)
Format sygnału wideo	NTSC, PAL przełączane
Interfejs	USB 2.0 (High-Speed USB) Mini-B, AV Out 1.0Vp-p (75Ω)
Zasilanie	akumulator DB-100 x1
Zużycie baterii	Korzystanie z DB-100, ca. 310 zdjęć (przy LCD Dim)
Wymiary zewnętrzne	101,5 mm (szer.) x 58,3 mm (H) x 29,4 mm (D) (zgodnie z wytycznymi CIPA)
Ciężar.	206 g (włącznie z dostarczonego akumulatora i karty pamięci SD) Ok. 185 g (sam korpus)
Temperatura pracy	0 ° C - 40 ° C

Specyfikacja Techniczna CX3

Pozycja	Specyfikacja	
Liczba efektywnych pikseli (aparat fotograficzny)	około 10,00 milionów pikseli	
Przetwornik obrazu	CMOS 1/2.3-inch (całkowita liczba pikseli: około. 10,60 milionów pikseli)	
Obiektyw	Ogniskowa	f = 4,9-52.5mm (odpowiednik 28-300 mm dla aparatów 35 mm. Zoom zestawu ogniskowych może być ustalona na osiem poziomów: 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm , 135 mm, 200 mm i 300 mm)
	F-przystony Fotografowanie	F3.5 (szeroki kąt) - F5.6 (Teleobiektyw) Normalna odległość fotografowania: Ok. 30 cm - nieskończoność (szeroki kąt), ok.. 1,5 m - nieskończoności (teleobiektyw) (od przodu obiektywu) Makro: Ok. 1 cm - nieskończoność (szeroki kąt), ok.. 28 cm - nieskończoności (teleobiektyw), ca. 1 cm - nieskończoność (Zoom Macro) (od przodu obiektywu)
	Konstrukcja obiektywu	10 elementów w 7 grupach (soczewki asferyczne: 4 elementów i 5 powierzchni)
Powiększenie zoom	optyczny: 10.7x zoom (ekwiwalent 28-300 mm długości ogniskowej dla aparatów 35 mm) Cyfrowy: 4.8x do 51.4x (odpowiednik 1440 mm) w przypadku korzystania z zoomu optycznego Automatyczna zmiana rozmiaru: 5.7x * 1 do 61.0x * 1 (odpowiednik 1710 mm) w przypadku korzystania z zoomu optycznego	
Tryb wyostrzania	Tryb Multi Focus AF (AF metodą kontrastu) / punktowy AF (AF metodą kontrastu) / Priorytet twarzy AF / Ciągły AF / Multi-cel AF / MF / Snap / ∞ (z AF Pomocnicze światło)	
Redukcja rozmazania ruchu	Stabilizator zmian obrazu	
Prędkość migawki	zdjęcia	8, 4, 2, 1 - 1 / 2000 sek.
	Film	1 / 30 - 1 / 2000 sek.
Zdjęcia seryjne	prędkość	ok. 5 klatki / sec. (10M 04:03 F strzelanie czasu, prędkości fotografowania po ok. 12 zdjęć. 3 klatki / sek.)
	Pojemność	999 zdjęć
Kontrola ekspozycji	Tryb Pomiaru Ekspozycji	Multi Pomiar światła (256 pól), centralnie ważony Pomiar światła / punktowy

Tryby ekspozycji Kompensacja ekspozycji	Program AE Manualna kompensacja ekspozycji +/-2.0EV (Steps 1/3EV), funkcja Auto Bracket (-0,5 EV, ± 0, +0.5 EV)
Czułość ISO	AUTO, ISO80 / ISO100 / ISO200 / ISO400 / ISO800 / ISO1600 / ISO3200
Tryby Balansu Bieli	Auto / Auto matrycowy / na zewnątrz / pochmurno / żarówki / Żarówka 2 / Żarowe oświetlenie/ Manualne Ustawienia, balansu bieli funkcji bracket
Lampa	Tryby lampy Auto (błyska automatycznie w warunkach słabego oświetlenia i gdy obiekt jest podświetlany) / Redukcja czerwonych oczu / Włączona / Synchronizacja / Wyłączona
Zasięg wbudowanej lampy	Zakres Ok. 20 cm - 4.0 m (szeroki kąt), ok.. 28 cm - 4.0 m (teleobiektyw) (Auto ISO / ISO Auto Maksymalny 1600, od przodu obiektywu)
Kompensacja błysku	+/-2.0EV (o 1/3EV)
Wyświetlacz	3,0-calowy monitor LCD (ok. 920.000 punktów)
Tryb fotografowania	Auto shooting mode / Scene auto mode / Dynamic range double shot mode / Continuous mode / Scene mode (Portrait / Sports / Pets / Night. Port. / Nightscape / Miniaturize / Landscape / High Sens / High Contrast B&W / Discreet Mode / Zoom Macro / Text Mode / Skew Correct Mode) / My settings mode / Movie mode
Liczba pikseli	Zdjęcia 3648 x 2736, 3648 x 2432, 2736 x 2736, 3648 x 2048, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1728 x 1296 (multi-obraz tylko), 1280 x 960, 640 x 480
	Film 1280 x 720, 640 x 480, 320 x 240
	Tekst 3648 x 2736, 2048 x 1536
Nośniki danych	karty pamięci SD Karta pamięci SDHC (do 32 GB), pamięć wewnętrzna (około 88 MB)
Format sygnału wideo	NTSC, PAL przełączane
Interfejs	USB 2.0 (High-Speed USB) Mini-B, AV Out 1.0Vp-p (75Ω)
Zasilanie	akumulator DB-100 x1
Zużycie baterii	Korzystanie z DB-100, ca. 310 zdjęć (przy LCD Dim)
Wymiary zewnętrzne	101,5 mm (szer.) x 58,3 mm (H) x 29,4 mm (D) (zgodnie z wytycznymi CIPA)
Ciężar.	206 g (włącznie z dostarczonego akumulatora i karty pamięci SD) Ok. 185 g (sam korpus)
Temperatura pracy	0 ° C - 40 ° C

Specyfikacja techniczna CX4

Pozycja	Specyfikacja	
Liczba efektywnych pikseli (aparat fotograficzny)	około 10,00 milionów pikseli	
Przetwornik obrazu	CMOS 1/2.3-inch (całkowita liczba pikseli: około. 10,60 milionów pikseli)	
Obiektyw	Ogniskowa	f = 4,9-52.5mm (odpowiednik 28-300 mm dla aparatów 35 mm.
	F-przystony Fotografowanie	F3.5 (szeroki kąt) - F5.6 (Teleobiektyw)
	Konstrukcja obiektywu	Normalna odległość fotografowania: Ok. 30 cm - nieskończoność (szeroki kąt), ok.. 1,5 m - nieskończoności (teleobiektyw) (od przodu obiektywu) Makro: Ok. 1 cm - nieskończoność (szeroki kąt), ok.. 28 cm - nieskończoności (teleobiektyw), ca. 1 cm - nieskończoność (Zoom Macro) (od przodu obiektywu)
Powiększenie zoom	optyczny: 10.7x zoom Cyfrowy: 4.8x Automatyczna zmiana rozmiaru: 5.7x (obrazy VGA)	
Tryb wyostrzania	Tryb Multi Focus AF (AF metodą kontrastu) / punktowy AF (AF metodą kontrastu) / Priorytet twarzy AF / Śledzenie przedmiotu AF / Ciągły AF / Multi-cel AF / MF / Snap / ∞ (z AF Pomocnicze światło)	
Redukcja rozmazania ruchu	Stabilizator zmian obrazu	
Prędkość migawki	zdjęcia	8, 4, 2, 1 - 1 / 2000 sek.(dolny i górny limit różnią się dla dla trybu zdjęć oraz trybu flash)
	Film	1 / 30 - 1 / 2000 sek.
Kontrola ekspozycji Zakres ekspozycji	Szeroki kąt: 3.2-16.2 EV Telefoto: 4.6-18.4 EV (zakres ekspozycji dla Auto ISO policzony przy użyciu wartości dla ISO 100)	
Tryb pomiaru ekspozycji Tryby ekspozycji Kompensacja ekspozycji		Multi Pomiar światła (256 pól), centralnie ważony Pomiar światła / punktowy
		Program AE
		Manualna kompensacja ekspozycji +/-2.0EV (Steps 1/3EV), funkcja Auto Bracket (-0,5 EV, ± 0, +0.5 EV)
Czułość ISO	AUTO, /ISO100 / ISO200 / ISO400 / ISO800 /	

		ISO1600 / ISO3200
Tryby Balansu Bieli		Auto / Auto matrycowy / na zewnątrz / pochmurno / żarówki / Żarówka 2 / Żarowe oświetlenie/ Manualne Ustawienia, balansu bieli funkcji bracket
Lampa	Tryby lampy	Auto (błyska automatycznie w warunkach słabego oświetlenia i gdy obiekt jest podświetlany) / Redukcja czerwonych oczu / Włączona / Synchron. / Wyłączona
	Zasięg wbudowanej lampy	Zakres Ok. 20 cm - 4.0 m (szeroki kąt), ok.. 28 cm - 3.0 m (teleobiektyw) (Auto ISO / ISO Auto Maksymalny 1600, od przodu obiektywu)
	Kompensacja błysku	+ /-2.0EV (o 1/3EV)
	Czas ładowania	Ok. 5 sekund
Wyświetlacz		3,0-calowy monitor LCD (ok. 920.000 punktów)
Tryb fotografowania		Auto shooting mode / Movie mode/Scene auto mode Dynamic range double shot mode / Continuous mode / Scene mode (Portrait / Sports / Pets / Night. Port. / Nightscape / Miniaturize / Landscape / High Sens / High Contrast B&W /Skew/ Discreet Mode / Zoom Macro / Text Mode / Skew Correct Mode) / My settings mode / Movie mode/miniaturize/Cross process/toy camera/
Tryb jakości zdjęć		F (fine), N (normal)
Liczba pikseli	Zdjęcia	3648 x 2736, 3648 x 2432, 2736 x 2736, 3648 x 2048, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1728 x 1296 (multi-obraz tylko), 1280 x 960, 640 x 480
	Film	1280 x 720, 640 x 480, 320 x 240
	Tekst	3648 x 2736, 2048 x 1536
Nośniki danych		karty pamięci SD Karta pamięci SDHC (do 32 GB), pamięć wewnętrzna (około 86 MB)
Format sygnału wideo		NTSC, PAL przełączane
Interfejs		USB 2.0 (High-Speed USB) Mini-B, AV Out 1.0Vp-p (75Ω)
Zasilanie		akumulator DB-100 : 3.7V
Zużycie baterii		Korzystanie z DB-100, ca. 330 zdjęć (przy LCD Dim)
Wymiary zewnętrzne		101,5 mm (szer.) x 58,6mm (H) x 29,4 mm (D) (zgodnie z wytycznymi CIPA)
Ciężar.		205 g (włącznie z akumulatorem i kartą pamięci SD) Ok. 184 g (sam korpus)
Temperatura pracy		0 ° C - 40 ° C

Pojemność nagrywanych danych	3684x2736	N: ok.2173KB/Obraz, F:ok.3708KB/obraz
	3648x2432	F: ok.3298KB/obraz

	2736x2736	F:ok.2788KB/obraz
	3648x2048	F: ok.2783KB/obraz
	2592x1944	F:ok.2291KB/obraz
	2048x1536	F: ok.1477KB/obraz
	1728x1296	F: ok. 607KB/obraz
	1280x960	F: ok. 816KB/obraz
	640x480	F: ok. 200KB/obraz
Format nagrywanych plików	Zdjęcia	JPEG (Exif Ver. 2.21)
	Multi-zdjęcia	Dopasowany do formatu zdjęć multi CIPA DC-007-2009
	filmy	AVI
	Format kompresji	JPEG Baseline Format Compliant (zdjęcia, filmy)
Inne ważne funkcje	Tryb continuous, samowyzwalacz(czas pracy: ok.10sek.; ok.2sek., Custom), zdjęcia interwałowe (interwały: 5 sek.do 1 godz), kolor braket, fokus braket, AE/AF target Shift, histogram, poziomowanie elektroniczne	
Inne ważne funkcje odtwarzania	Podgląd,powiększenie(max.16x), zmiana rozmiaru, kompensacja, kompensacja balansu bieli, korekcja nachylenia, przycinanie, funkcja odznaczania, pokaz slajdów, DPOF	
Kształt wejścia na statyw	1/4 -20 UNC	
Wilgotność pracy	90% lub mniej	
Temperatura przechowywania	-20 ° C do 60° C	