www.olbrycht.pl

# GR

Instrukcja obsługi aparatu cyfrowego

# **RICOH**

1	SZYBKI START
2	TECHNIKI FOTOGRAFOWANIA/ PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ
3	ZMIANA USTAWIEŃ APARATU
4	INSTALACJA OPROGRAMOWANIA
5	ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

#### WSTĘP

Instrukcja zawiera ważne wskazówki dotyczące sposobu obsługi aparatu i ostrzeżenia przed niewłaściwym jego użytkowaniem. Dlatego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją i zachowanie jej na przyszłość. Pełna wersja instrukcji znajduje sie na dołaczonej do aparatu płycie CD.

#### Bezpieczeństwo użytkowania

Dla własnego bezpieczeństwa prosimy uważnie przeczytać tę część instrukcji.

#### **Zdjęcia testowe**

Zaleca się wykonanie zdjęć testowych, szczególnie przed fotografowaniem ważnego wydarzenia.

#### Prawa autorskie

Reprodukcja, ingerowanie w treść dokumentów, muzyki i innych materiałów objętych prawami autorskimi w celu innym niż prywatne, domowe wykorzystanie jest niedozwolone bez zgody właściciela praw autorskich

#### Wyłączenie odpowiedzialności

Ricoh Co. nie ponosi odpowiedzialności za niemożność zarejestrowania lub odtworzenia jakichkolwiek obrazów spowodowaną wadliwym funkcjonowaniem urządzenia

#### Gwarancja

Gwarancja jest ważna na terenie kraju, w którym zakupiono aparat. Producent nie ponosi odpowiedzialności za serwisowanie urządzenia poza granicami kraju zakupu ani nie ponosi kosztów przesyłki do właściwego serwisu.

#### Interferencje

Używanie aparatu w pobliżu innych urządzeń elektronicznych (szczególnie odbiorników radiowych i telewizyjnych) może powodować zakłócenia w pracy tych urządzeń. W takim przypadku należy odsunąć aparat możliwie daleko od odbiornika, przesunąć antenę radiową lub telewizyjną i podłączyć urządzenia do różnych gniazdek elektrycznych.

- Niniejsza publikacja nie może być reprodukowana w całości ani w części bez pisemnej zgody Ricoh. Polska wersja językowa jest własnością Olbrycht Trade Sp. z o.o.
- Zawartość niniejszej publikacji może zostać w przyszłości zmieniona, bez wcześniejszego ostrzeżenia.
- Instrukcja została napisana z wielką dbałością o prawidłowość wszystkich informacji. Jeśli mimo wszystko znajdzie się w niej nieścisłość, błąd lub brak ważnej informacji prosimy o kontakt (dane adresowe na opakowaniu).

Microsoft, MS, Windows i DirectX są zarejestrowanymi znakami towarowymi Microsoft Corporation. Kodak EasyShare jest zarejestrowanym znakiem towarowym Eastman Kodak Company. Adobe i Adobe Acrobat są zarejestrowanymi znakami Adobe Systems Incorporated.

#### SPIS TREŚCI

Najważniejsze cechy	1
Przed pierwszym zdjęciem	3
Zawartość opakowania	3
Åkcesoria tylko do aparatu GR Digital	4
Opis budowy	5
Jak używać pokrętła wyboru trybów	6
Jak używać pokrętła góra / dół /ADJ	6
Wskazania wyświetlacza LCD	7
Przygotowanie do wykonywania zdjęć	8
O bateriach	8
O kartach pamięci SD (dostępne w sklepach)	9
Ładowanie akumulatora	9
Umieszczanie akumulatora w aparacie	10
Używanie zasilacza (dostępny opcjonalnie)	10
Umieszczanie baterii w aparacie	11
Włączanie i wyłączanie aparatu	11
Ustawienie języka	11
Ustawienie daty i godziny	12
Zmiana ustawień wyświetlacza	12
Rozjaśnianie wyświetlacza	12
Histogram	13
Fotografowanie	13
Jak prawidłowo trzymać aparat	13
Zapobieganie zdjęciom "poruszonym"	13
Ustawienie ostrości i natychmiastowe wykonanie zdjęcia (jednostopniowe wciśnięcie spustu migawki)	14
Sprawdzenie ostrości i wykonanie zdjęcia (dwustopniowe wciśnięcie spustu migawki)	14
Ustawianie ostrości na obiekt spoza centrum kadru (blokada ostrości)	15
Używanie zooma cyfrowego	15
Makrofotografia	16
Używanie lampy błyskowej	16
Gorąca stopka	17
Programy tematyczne	17
Przeglądanie wykonanych zdjęć	18
Podgląd ostatniego zrobionego zdjęcia	18
Indeks zdjęć	18
Powiększanie zdjęć	19
Przegląd zdjęć na ekranie telewizora	19
Usuwanie zdjęć	20
Usuwanie zdjęć (pojedynczo, wszystkich naraz)	20

ROZDZIAŁ 2 Zaawansowane techniki fotografowania. Odtwarzanie	
Wydruk bezpośredni	
Podłączenie aparatu do drukarki	
Drukowanie zdjęć	
Używanie przycisku ADJ [ADJUST]	
Menu w trybie fotograficznym	25
Wybór jakości zdjęcia/ rozmiaru zdjęcia	
Ustawienia ostrości	
Ręczne ustawienie ostrości	
Fotografowanie z ostrością ustawioną na okresloną odległość	
Zmiana wariantu pomiaru światła [PHOTOMETRY]	
Ustawienia efektów specjalnych (IMG SET)]	
Fotografowanie seryjne z różną ekspozycją autobracketing [ÅUTOBRÅCKET]	
Fotografowanie seryjne z różnym balansem bieli [WHITE BÅLÅNCE BRÅCKET]	
Åutomatyczne fotografowanie w ustalonych odstępach czasowych [INTERVÅL]	
Zdjęcia z notatką głosową [IMÅGE WITH SOUND]	
Nadruk daty na zdjęciach [DÅTE IMPRINT]	
Kompensacja ekspozycji [EXPOSURE COMP.]	
Fotografowanie przy świetle sztucznym i naturalnym [BÅLÅNS BIEL]	
Zmiana czułości [ISO SETTING]	
Powrót do ustawień fabrycznych (domyślnych) w menu trybu fotograficznego [RESTORE DEFÅULTS]	
Zmiana zacienienia w trybie fotografowania tekstu (gęstość)	
Używanie funkcji przesunięcia autofokusa [ÅF TÅRGET SHIFT]	
Używanie wyzwalacza czasowego [SELFTIMER]	
Preselekcje przysłony (Aperture Priority Mode)	
Fotografowanie w trybie manualnej ekspozycji (Manual Exposure Mode)	
Fotografowanie w trybie Program Shift Mode	
Zdjęcia seryjne [MULTISHOT]	40
Przeglądanie zdjęć wykonanych w trybie S-MULTI SHOT i M-MULTI SHOT	42
Nagrywanie filmów video	
Odtwarzanie filmów video	
Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku (notatki głosowe)	
Inne funkcje dostępne w menu trybu odtwarzania [PLAYBACK]	45
Korzystanie z funkcji [DPOF]	47
Zmiana rozmiaru zdjęcia [RESIZE]	
Kopiowanie zawartości pamięci wbudowanej na kartę [COPY TO CARD]	
ROZDZIAŁ 3 Zmiana ustawień aparatu	
Menu ustawien [SETUP]	
Poruszanie się po menu ustawień [SETUP]	
Przygotowanie karty SD do pracy formatowanie [CARD]	
Formatowanie pamięci wewnętrznej (FORMAT [INT MEM])	51

Dostosowanie jasności wyświetlacza LCD [LCD BRIGHTNESS]	
Definiowanie nowej funkcji dla przycisku ADJ. [ADJ BTN. SET.]	
Zmiana ustawień automatycznego wyłaczania JAUTO POWER OFF1	
Zmiana dźwieków aparatu [BEEP SOUND]	
Zmiana poziomu głośności dźwieków aparatu [VOL. SETTINGS]	54
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po jego wykonaniu [LCD CONFIRM.]	54
Zmiana metody numeracji plików [SEQUENTIÅL NO.]	55
Wprowadzenie daty i godziny [DÅTE SETTINGS]	55
Zmiana języka menu [LÅNGUÅGE]	
Zmiana systemy telewizyjnego [VIDEO OUT MODE]	
Ustawienie ostrzeżenia o zmianie ustawień [SHTG STGS WÅRNG.]	57
Zmiana systemu komunikacji USB [USB CONNECTION]	57
Powiększenie ikon na wyświetlaczu [ENLGE PHOTO ICON]	59
Ustawianie przestrzeni barw (COLOR SPÅCE SET)	
Ustawienie wspomagania autofokusa(ÅF ÅUX. LIGHT)	60
Åktywacja zooma cyfrowego (DIGITÅL ZOOMING)	60
Zapis ustawień indywidualnych [REG. MY SETTINGS]	61
Zmiana ustawień początkowych [STÅRT SETTINGS]	61
ROZDZIAŁ 4 Instalacja oprogramowania	62
Instalacja oprogramowania dla Windows	63
Minimalne wymagania systemowe dla oprogramowania	64
Instalacja oprogramowania na komputerze	64
Instalacja DeskTopBinder Lite	65
Instalacja programu Åcrobat Reader	66
Instalacja DirectX	67
Odinstalowanie oprogramowania	67
Instalacja oprogramowania (dla komputerów Mac)	68
Minimalne wymagania systemowe dla oprogramowania	68
Instalacja oprogramowania na komputerze (Mac OS 8.6 do 9.2.2)	69
Instalacja oprogramowania na komputerze (Mac OS X 10.1.2 do 10.4)	69
ROZDZIAŁ 5 Rozwiązywanie problemów	70
Komunikat ostrzegawczy przy Windows XP Service Pack 2	
Dodatek	
A. Specyfikacja techniczna	
B. Zewnętrzna lampa błyskowa	
C. Zawartość menu poszczególnych trybów	
<ul> <li>Zmiana poszczególnych funkcji po dokonaniu resetu (powrotu do ustawień fabrycznych)</li> </ul>	
E. Liczba zdjęć, które mogą być zapisane w pamięci wewnętrznej / na karcie SD	
F. Używanie aparatu za granicą	
G. Ostrzeżenia	
H. Konserwacja i przechowywanie aparatu	
I. Gwarancja	

# Najważniejsze cechy



# Jakość i rozdzielczość spełniające wymogi profesjonalistów

W aparacie zastosowano zaawansowane technologie pozwalające uzyskać doskonałą jakość zdjęć. Wnętrze kompaktowego korpusu mieści 8.13-milionową matrycę, gwarantującą jakość, która zadowoli nawet zawodowych użytkowników. Aparat wyposażono w procesor pozwalający na niezwykle szybkie przetwarzanie dużych ilości danych przy jednoczesnej redukcji szumów. W efekcie uzyskujemy czyste, ostre i wyraźne zdjęcia, nawet przy wydrukach o dużych rozmiarach.



#### Zaawansowany model z funkcjami preselekcji przysłony, pełnym trybem manualnym i programami użytkownikami

Przy pomocy łatwego w obsłudze pokrętła można dowolnie dobrać wartość przysłony i czas otwarcia migawki, co pozwala fotografowi w pełni panować nad kadrem. GR Digital ma możliwości zbliżone do cyfrowej lustrzanki i pozwala uzyskać podobnej jakości zdjęcia.



#### Krótki czas reakcji migawki

Aparat ustawia ostrość i wykonuje zdjęcie natychmiast po wciśnięciu migawki.

Już nigdy nie umknie Ci ważny moment. Czas reakcji migawki wynosi jedynie 0.1 sek. Opatentowany system hybrydowego ustawiania ostrości Ricoh gwarantuje doskonałe efekty przy

fotografowaniu obiektów w ruchu.



#### Tryb makro już od 1.5cm

Capio GR pozwala uzyskiwać doskonałe zdjęcia makro już z odległości ok. 1.5cm, nawet z użyciem lampy błyskowej.



#### Możliwość rozbudowy systemu

Do swojego Caplio GR możesz dokupić szerokokątny konwerter, który pozwala uzyskać ogniskową 21mm. GR wyposażono także w gorącą stopkę, dzięki której możliwe jest podłączenie zewnętrznej lampy błyskowej Zewnętrzny wizjer (do ogniskowej 21mm) i kabel zdalnego wyzwalania uzupełniają system i pozwalają skonfigurować go z zgodnie z indywidualnymi wymaganiami.



#### Funkcja "przesunięcia ostrości" pozwala na stosowanie blokady ostrości nawet przy fotografowaniu z użyciem statywu

Aparat wyposażono w funkcję "przesunięcia AF". Dzięki temu w trybie makro możliwe jest stosowanie blokady ostrości poprzez naciśniecie przycisku, bez konieczności przesuwania samego aparatu.





Aparat może być zasilany łatwo dostępnymi i tanimi bateriami alkalicznymi AAA, wytrzymałym akumulatorem do ponownego ładowania lub prądem sieciowym (przez dostępny opcjonalnie zasilacz, szczególnie przydatny w czasie transferu zdjęć do komputera).

#### Dwa pokrętła ułatwiające obsługę

Pokrętło "góra-dół" i pokrętło ADJ. pozwalają na szybkie zmiany ustawień i ułatwiają dostęp do menu. Pokrętło ADJ umożliwia szybką zmianę parametrów ekspozycji i balansu bieli. Można też przypisać mu inne często używane funkcje.



Jeśli sobie życzysz, aparat zarejestruje nie tylko obraz, ale też ruch i dźwięk Sekwencje video w rozdzielczości 320x240 pikseli rejestrują obraz w tempie 30 klatek na sekundę.



#### Pliki RAW zdjęcia najwyższej jakości

Pliki zapisane w formacie RAW, czyli nieskompresowane, pozwalają zachować wszystkie dane i w rezultacie - po obróbce komputerowej otrzymać obraz najwyższej jakości. Aparat zapisuje także pliki JPEG skonwertowane z plików RAW.



# Natychmiastowy transfer zdjęć do komputera przez kabel USB

Po zainstalowaniu oprogramowania zapis zdjęć z aparatu na dysk komputera będzie odbywał się automatycznie i natychmiastowo. Aparat wyposażono w nowoczesne, szybkie złącze USB 2.0.



Dodatkowe oprogramowanie wielofunkcyjne "Image Mixer" pomaga sczytywać zdjęcia z aparatu, zarządzać fotografiami, tworzyć albumy, edytować zdjęcia i dźwieki, tworzyć płyty CD ze zdjeciami.

# Bezpośredni wydruk, bez konieczności użycia komputera

Drukarkę można bezpośrednio podłączyć do aparatu przy pomocy kabla USB.

# Przed pierwszym zdjęciem

#### Zawartość opakowania

· Aparat GR Digital



Kabel AV



Kabel USB



· Pasek na nadgarstek



 Akumulator do ponownego ładowania



· Ładowarka do akumulatora



Uwaga: Zakładanie paska.



Wsuń wąski koniec paska do uchwytu , na aparacie i przeciągnij drugi koniec r pętelkę. Podręcznik użytkownika (angielski i niemiecki)



Karta gwarancyjna

- 13		-		
- 14	H	-	-	
- 13	-	-	_	-

Wskazówki bezpieczeństwa

10.000	-
-	
1	-
1000	C 201
100	

\* CD ROM z oprogramowaniem



CD ROM z programem
 Photoshop Elements (wersja testowa)



#### Akcesoria opcjonalne

· Kabel zdalnego wyzwalania CA-1



· Zasilacz sieciowy AC 4c



Akumulator DB-60



• Ładowarka (BJ-6)

Futerał (SC-60)

Karty SD (dostępne są w sklepach specjalistycznych)

Uwaga: najnowsze informacje o akcesoriach znajdziesz na www.ricohpmmc.com i www.olbrycht.pl

#### Akcesoria tylko do aparatu GR Digital



#### Konwerter szerokokątny (GW-1)

Pozwala uzyskać ogniškową 21mm (odpowiednik w systemie 35mm). Osłona i adapter są używane łącznie. W komplecie futerał.

#### System GR





# Osłona przeciwsłoneczna i adapter GH-1)

Osłona przeciwsłoneczna pozwala uniknąć blików na zdjęciach wykonywanych przy silnym słońcu. Ådapter pozwala zamocować na obiektywie filtry o średnicy 37mm.



#### Zewnętrzny wizjer (GV-1)

Wizjer mocuje się na gorącej stopce. Wyposażono go w ramkę przeznaczoną do ogniskowej 28mm i 21mm ( z konwerterem). Wizjer ma w komplecie futerał.



#### Futerał skórzany (GC-1)

Pasek na szyję (GS-1)



#### **Opis budowy**

#### Widok z przodu



- 1. Zaczep paska
- 2. Przycisk blokady
- 3. Pokrętło wyboru trybów
- 4. Spust migawki
- 5. Czujnik AF
- 6. Przycisk zasilania
- 7. Gorąca stopka przycisk korekcji wstrząsów
- 8. Lampa błyskowa
- 9. Pokrętło góra / dół
- 10. Mikrofon
- 11. Wspomaganie AF
- 12. Obiektyw
- 13. Wyjście AV
- 14. Terminal USB

#### Uwaga:

Aby uniknąć uszkodzenia złączy, nigdy nie umieszczaj żadnych ciał obcych w otworach mikrofonu czy głośnika.

#### Widok z tyłu



- 5. Indeks zdjeć
- 6. ▲ /Przycisk lampy błyskowej
- 7. Przvcisk ►
- 8. Przycisk MENU / OK.
- 9. Przycisk trybu przeglądu zdjęć
- 10.
- 11. Kasowanie / samowyzwalacz
- 12.▼ / tryb makro
- 13.Przycisk wyświetlacza
- 14.Zaczep paska
- 15.Głośnik
- 16.Pokrywa kabla zasilacza
- 17. Pokrywa zasobnika na baterie / kartę SD
- 18.Zzaczep do otwierania pokrywy zasobnika na baterie/kartę SD
- 19.Mocowanie statywowe

#### Jak używać pokrętła wyboru trybów

Pokrętło wyboru trybów znajduje się na górze aparatu. Pozwala wybierać tryb pracy aparatu (fotografowanie / przeglądanie/ zmiana ustawień)

Wciśnij i przytrzymaj przycisk blokady podczas przesuwania pokrętła wyboru trybów i ustaw je na symbolu trybu, którego chcesz używać.



Symbol	Nazwa trybu	Funkcja	
SCENE	Tryby tematyczne	Do nagrywania dźwięku, fotografowania tekstu	
М	Tryb ekspozycji manualnej	Manualny dobór czasu migawki i przysłony	
Α	Tryb preselekcji przysłony	Manualny wybór przysłony, aparat automatycznie dobiera czas otwarcia migawki	
Ρ	Program użytkownika	Własna kombinacja czasu migawki i przysłony	
Ó	Tryb fotograficzny	Do fotografowania	
đ	Tryb filmowania	Do nagrywania filmów	

#### Jak używać pokrętła góra / dół /ADJ

Pokrętło działa tak jak przyciski nawigacyjne: ▲▼ ◀► . Przesuwaj pokrętło w sposób przedstawiony na ilustracji:



#### Wskazania wyświetlacza LCD

# Przykładowe zrzuty ekranu monitora LCD w trybie fotograficznym:



- 1. Status lampy błyskowej
- 2. Zewnętrzna lampa błyskowa
- 3. Tryb makro
- 4. Samowyzwalacz
- 5. Tryb pracy
- 6. Pamięć (wewnętrzna/karta)
- 7. Liczba zdjęć pozostałych do zapisu
- 8. Jakość zdjęć
- 9. Rozmiar zdjęć
- 10. Zoom cyfrowy
- 11. Ostrość
- 12. Autobracketing
- 13. Balans bieli

- 14. Trvb pomiaru światła
- 15. Ustawienia zdjeć
- 16. Ekspozycja
- 17. Ustawienie ISO
- 18. Data/czas
- 19. Baterie
- 20. Tryb interwałowy
- 21. Histogram
- 22. Ryzyko poruszenia
- 23. Wartość przysłony
- 24. Czas migawki
- 25. Pozostały czas nagrania
- 26. Czas nagrania

#### W trybie przeglądu zdjęć:



- 1. Ochrona zdjęć
- 2. DPOF
- 3. Trvb pracv
- 4. Źródło przeglądanych danych
- 5. Numer zdjęcia
- 6. Liczba wszystkich zdjęć
- 7. Ustawienie przy fotografowaniu (nagrywaniu)
- 8. Jakość zdjęcia
- 9. Rozmiar zdjęcia
- 10. Numer zdjęcia
- 11. Baterie
- 12. Czas wykonania zdjęcia
- 13. Czas nagrania lub pozostały czas
- 13. Wskaźnik

#### Uwaga:

Na ekranie wyświetlacza mogą pojawiać się różne komunikaty lub podpowiedzi, w zależności od wykonywanych operacji.

Uwaga:

Liczba zdjęć, które można jeszcze zapisać w pamięci, jest jedynie przybliżona, i zależy m.in. od fotografowanego motywu (liczba szczegółów itp.).

Liczba zdjęć możliwych do zapisu różni się w zależności od użytej karty (producent itp.), warunków oświetlenia itp.

Czas wykonywania zdjęć seryjnych zależy od rodzaju karty, jej pojemności i szybkości.

Jeśli do zapisu pozostaje więcej niż 10,000 zdjęć, na wyświetlaczu pojawia się "9999".

7

### Przygotowanie do wykonywania zdjęć

#### Włącz aparat (przycisk zasilania).

#### Uwaga

Jeśli aparat był już używany, przed założeniem/ wymianą baterii upewnij się, że aparat jest wyłączony (wyświetlacz wygaszony 1, obiektyw zamknięty 2).



#### O bateriach

W aparacie można stosować następujące baterie:



Akumulator Ricoh DB-60 (w komplecie),

do ponownego ładowania Bateria litowo-jonowa, pozwala na wielokrotne ładowanie i jest bardzo wytrzymała.



#### Baterie alkaliczne AAA (w sklepach)

Łatwo dostępne i tanie, wygodne w podróży. W niskich temperaturach mogą gorzej pracować.

#### Baterie AAA wykonane w technologii oxyride (wsktepach

Nie można ich ponownie ładować, ale są trwalsze od baterii alkalicznych



#### Baterie niklowo-wodorkowe AAA (w sklepach)

Mogą być ponownie ładowane (ładowarki dostępne w sklepach).



Baterie te wyczerpują się z czasem same, nawet kiedy nie są używane. Po przerwie w ich używaniu należy naładować je ponownie, nawet kilkukrotnie.

#### Baterie, których NIE można używać:

Baterie magnezjowe (R03) Baterie Ni-Cd (niklowo-kadmowe)

#### Uwaga

Liczba zdjęć, które można wykonać z jednym kompletem baterii:

Typ baterii	Liczba zdjęć
Alkaliczne AAA	Ok. 30
Akumulator (DB-60)	Ok. 250

Obliczenia w temperaturze 23°C., co drugie zdjęcie z lampą błyskową, wyświetlacz włączony, aparat wyłączany po każdych 10 zdjęciach. W trybie oszczędzania energii liczba zdjęć możliwych do wykonania będzie większa. Oprócz baterii można używać także zasilacza.

Testowano baterie AAA firmy Matsushita Bartery Industrial Co., Ltd.

#### Uwaga

- Jeśli aparat przez dłuższy czas nie będzie używany, wyjmij z niego baterie.
- Żywotność baterii AAA zależy od producenta oraz czasu i sposobu przechowywania baterii od momentu produkcji.
- Baterie Ni-HM nie są ładowane fabrycznie. Należy je naładować przed pierwszym użyciem.
- Baterie mogą znacznie się rozgrzewać w trakcie pracy aparatu. Odczekaj chwilę zanim je wyjmiesz z aparatu.

#### Wskaźnik zużycia baterii

Stopień zużycia baterii pokazany jest na wyświetlaczu:

Wskaźnik	Opis
Zielony	Baterie pełne
Zielony	Baterie znacznie zużyte -przygotuj nowe
Pomarańczowy	Baterie wymagają natychmiastowej wymiany

#### Uwaga:

Kiedy używasz baterii niklowo-wodorkowych na wyświetlaczu może pojawić się od razu znaczek lub . Sprawdź baterie przed użyciem. Kiedy używasz zasilacza sieciowego na wyświetlaczu może pojawić się znaczek . Jest to objaw normalny.

8

#### O kartach pamięci SD (dostępne w sklepach)

Zdjęcia możesz zapisywać w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD (dostępne w sprzedaży).

Pojemność pamięci wewnętrznej to 26MB.

Jeśli planujesz dużo fotografować lub zapisywać zdjęcia w wysokiej rozdzielczości, koniecznie wyposaż aparat w dodatkową kartę pamięci.

#### Gdzie zapisywane są zdjęcia?

Kiedy w aparacie nie ma karty zdjęcia zapisywane są w pamięci wewnętrznej

Kiedy w aparacie jest karta SD zdjęcia zapisywane są na karcie

Kiedy w aparacie znajduje się karta pamięci, zdjęcia zapisywane są jedynie na karcie, nie w pamięci wewnętrznej (nawet jeśli karta jest pełna).

Uważaj, aby nie zabrudzić metalowych części karty pamięci.

Przed pierwszym użyciem karty pamięci, sformatuj ją.

#### Uwaga

Zabezpieczenie karty przed przypadkowym skasowaniem danych.

Na karcie znajduje się przełącznik pozwalający zabezpieczyć dane znajdujące się na karcie przed przypadkowym skasowaniem.

Przesunięcie go do pozycji LOCK gwarantuje ochronę danych. Usunięcie blokady (przesunięcie przełącznika do pierwotnej pozycji) sprawia, że dane zapisane na karcie można skasować, a kartę sformatować.



#### Odsyłacz:

Zmiana źródła danych (karta SD/pamięć wewnętrzna) str.51 Pojemność kart str. 80 Formatowanie karty pamięci str. 51 Umieszczanie karty SD w aparacie

- 1. Upewnij się, że aparat jest wyłączony
- 2. Otwórz pokrywkę zasobnika na baterie/ kartę.
- Upewnij się, że wkładasz kartę do zasobnika właściwą stroną i wsuń ją, aż usłyszysz kliknięcie. Zamknij pokrywkę zasobnika

#### Uwaga

Przesuń zatrzask pokrywy zasobnika po zamknięciu pokrywy.









#### Ładowanie akumulatora

Przed pierwszym użyciem akumulatora należy go naładować.

 Umieść akumulator w ładowarce zgodnie z polaryzacją rozrysowaną na ładowarce i akumulatorze. Etykieta akumulatora powinna być skierowana ku górze.

Uwaga

Upewnij się, że właściwie wkładasz akumulator do ładowarki (+/-).

 Podłącz ładowarkę do prądu. Rozpocznie się ładowanie, dioda będzie sygnalizować postęp ładowania.

Dioda	Stan ładowania
Świeci	Trwa ładowanie
Nie świeci	Ładowanie zakończone
Miga	Ładowarka lub akumulator jest uszkodzony. Odłącz ładowarkę od prądu i wyjmij z niej akumulator.



#### Umieszczanie akumulatora DB-60 w aparacie

#### Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

- 1. Odsuń pokrywkę zasobnika na baterie/ kartę.
- 2. Włóż akumulator jak pokazano na rysunku
- Zamknij pokrywkę zasobnika, przesuń zatrzask.



#### Uwaga

Pamiętaj, aby zablokować pokrywę zasobnika

po jej zamknięciu (zatrzask).

Wyjmij akumulator, jeśli aparat przez

dłuższy czas nie będzie używany. Przechowuj akumulator w suchym

i chłodnym miejscu.

Do ładowania akumulatora używaj tylko oryginalnej ładowarki (w komplecie).

Czas ładowania akumulatora DB-60: ok. 2h (w temperaturze 25°C).

#### Wyjmowanie akumulatora z aparatu

Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

- 1. Odsuń pokrywkę zasobnika na baterie/ kartę.
- 2. Wyjmij akumulator jak pokazano na rysunku
- Zamknij pokrywkę zasobnika, przesuń zatrzask.

#### Uwaga

Przechowuj akumulator w suchym i chłodnym miejscu.

#### Używanie zasilacza sieciowego (dostępny opcjonalnie)

Zasilacz przydaje się, gdy fotografujesz przez dłuższy czas w pomieszczeniu lub używasz aparatu podłączonego do komputera.

Jeśli używałeś już aparatu, upewnij się, że jest on wyłączony.

- 1. Odsuń pokrywkę zasobnika na baterie/ kartę.
- 2. Włóż akumulator zasilacza do zasobnika.
- Otwórz zaślepkę kabla i wyjmij kabel na zewnątrz.
- 4. Zamknij pokrywę zasobnika, przesuń jej zatrzask.



5. Umieść wtyczkę zasilacza w gniazdku elektrycznym.

#### Wyjmowanie zasilacza z aparatu

- 1. Odłącz zasilacz z sieci.
- 2. Odsuń pokrywkę zasobnika na baterie/ kartę.



- 3. Wyjmij akumulator zasilacza z zasobnika.
- 4. Zamknij pokrywkę zasobnika na baterie, przesuń zatrzask.

#### Uwaga:

Upewnij się, że kable są dobrze umocowane w gniazdkach.

Kiedy nie używasz aparatu, odłączaj od niego zasilacz.

Jeśli odłączysz zasilacz w trakcie pracy aparatu, dane mogą zostać utracone.

Kiedy podłączony jest zasilacz, wskaźnik zużycia baterii na wyświetlaczu LCD może nie wskazywać pełnej wartości.

#### Umieszczanie baterii w aparacie

Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

- 1. Odsuń pokrywkę zasobnika na baterie/ kartę.
- Włóż 2 baterie ÅÅÅ do zasobnika, zgodnie z polaryzacją rozrysowaną na zasobniku.
- Zamknij pokrywkę zasobnika, przesuń zatrzask.

#### Uwaga:

Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij z niego baterie.



#### Włączanie / wyłączanie aparatu

 Wciśnij przycisk zasilania (POWER). Dioda lampy błyskowej i autofokusa będą przez kilka chwil migać naprzemiennie.



2. Åparat wyłącza się naciskając ponownie przycisk zasilania.

#### Uwaga:

Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku przeglądu zdjęć (PLAYBACK) włącza aparat w trybie przeglądu zdjęć. Ponowne naciśnięcie przycisku PLAYBACK powoduje przejście w tryb fotograficzny.

Rozruch aparatu trwa dłużej w trybie z włączoną lampą błyskową niż w trybie bez lampy.

Jeśli wyświetlacz się nie włącza, zawsze sprawdź, czy nie jest włączony tryb oszczędzania energii.

#### Ustawienie języka

Po pierwszym włączeniu aparatu pojawia się ekran wyboru języka. Po wybraniu języka, przejdź do ustawienia daty i godziny. Możesz rozpocząć fotografowanie bez dokonania tych ustawień; w takim przypadku zaleca się jednak dokonanie ustawień w późniejszym terminie. W tym celu wejdź do menu ustawień (pokrętło wyboru trybów ustaw w pozycji SETUP).

 Po pierwszym włączeniu aparatu pojawia się ekran wyboru języka. Åby zrezygnować z dokonania wyboru wciśnij MENU. Po naciśnięciu MENU pojawi się ekran wyboru sygnału video.



- 2. Przyciskami nawigacyjnymi wybierz żądany język.
- 3. Wciśnij OK. Pojawi się ekran ustawienia daty i godziny.

#### Ustawienia datv i godzinv

Nadruk prawidłowej daty na zdjeciach jest możliwy po dokonaniu odpowiednich ustawień. Po pierwszym włączeniu aparatu i wyborze jezyka pojawi sie ekran ustawień daty i aodziny.

1. Przy pomocy przycisków nawigacyjnych ustaw date i czas. Wartości zmieniaj przyciskami ▲ ▼. do kolejnej zakładki przechodź przy pomocy ◀►.

20	05/09/0	1 00:0	10
DATE	2005	09	01
TIME	00	00	
OFMAT	Y/A	1/0 hh:	inst i
CANCEL		12 OK	

- 2. W opcji [FORMÅT] ustaw żądany format nadruku datv i godziny.
- 3. Sprawdź na dole ekranu, jak wyświetlana jest data i zaakceptuj wybór naciskając OK.

20	05/09/0	1 00:0	10
DATE	2005	09	01
TIME	00	00	
OPMAT	Y/W	/0 hh	- 111
CANCEL	E	E OK	

Uwaga:

Przy wymianie baterii ustawienia daty i czasu ulegają skasowaniu. Należy ponownie wprowadzić odpowiednie ustawienia.

#### Odsvłacz:

O nadruku daty na zdjęciach czytaj na stronie 33

#### Zmiana ustawień wyświetlacza

Naciskanie przycisku DISP. pozwala zmienić tryb pracy wyświetlacza.

Tryby zmieniaja się w następującej kolejności:



Monitor wyłaczony (synchronizacja z migawką) Bez wyświetlacza

#### Terminologia

#### Kratka ułatwiająca kadrowanie

Na wyświetlaczu pojawiają się pomocnicze linie, które ułatwiają kadrowanie obrazu (np. przy fotografowaniu architektury). Linie te nie zostana zarejestrowane na zdjeciu.

Monitor wyłączony (synchronizacja z migawką) W tym trybie wyświetlacz iest wyłaczony, co pozwala oszczędzać baterie. Naciśnięcie spustu migawki do połowy aktywuje monitor. Po wykonaniu zdjecia jest ono prezentowane na wyświetlaczu, który po chwili jest ponownie wyłączany.

#### Rozjaśnianie wyświetlacza LCD

Przytrzymaj przycisk wyświetlacza (DISP), aby zwiększyć jasność monitora. Jeśli po osiągnięciu maksymalnej jasności przycisk bedzie nadal przytrzymywany, wyświetlacz wróci do stanu pierwotnego.

#### Histogram

W tym trybie w prawym dolnym rogu wyświetlacza pokazywany jest histogram, czyli wykres obrazujący liczbę pikseli na osi pionowej i jasność na osi poziomej. Od lewej prezentowane są cienie, półtony i obszary jasne.





pozwala ocenić faktyczną jasność kadru, bez zakłóceń powodowanych oświetleniem monitora LCD. Pomaga także uniknąć zdjęć z obszarami prześwietlonymi lub ginącymi w cieniu.

Jeśli histogram ma punkty szczytowe jedynie

po prawej stronie wykresu, oznacza tó, że zdjęcie jest prześwietlone, ze zbyt dużą liczbą pikseli w obszarach jasnych.

Jeśli punkty szczytowe znajdują się jedynie po stronie lewej, zdjęcie jest niedoświetlone. Zaleca się w takim przypadku skorygowanie ekspozycji w celu przywrócenia właściwych proporcji.

#### Uwaga

Histogram prezentuje dane w przybliżeniu. W przypadku gdy np. używa się lampy błyskowej, faktyczna jakość zdjęcia będzie inna niż wskazuje na to histogram.

Kompensacja ekspozycji ma swoje ograniczenia. Nie gwarantuje idealnego efektu w każdych warunkach.

Histogram mający punkty szczytowe głównie w środkowej części kadru nie gwarantuje najlepszych rezultatów w każdej sytuacji zdjęciowej. Niedoświetlenie lub prześwietlenie bywa też środkiem osiągnięcia zamierzonych efektów artystycznych.

#### Odsyłacz:

Więcej o kompensacji ekspozycji na stronie 34

# Fotografowanie

#### Jak prawidłowo trzymać aparat

- 1. Åparat należy trzymać pewnie, najlepiej dwoma rękami, z łokciami blisko ciała.
- 2. Palec wskazujący połóż na spuście migawki.

#### Uwaga

Uważaj, aby nie zasłonić obiektywu lub lampy błyskowej palcem, włosami lub paskiem aparatu.



#### Zapobieganie zdjęciom "poruszonym"

O ryzyku wykonania zdjęcia "poruszonego" ostrzega ikonka 🚛 ma wyświetlaczu.

Trzymając łokcie blisko ciała w trakcie fotografowania możesz zminimalizować ryzyko poruszenia aparatem. Kiedy fotografujesz w słabym oświetleniu lub robisz wiele zdjęć jedno po drugim, używaj statywu.

Ryzyko poruszenia aparatem w trakcie wykonywania zdjęcia zwiększa się:

- gdy fotografujesz w ciemnych miejscach bez lampy błyskowej
- gdy fotografujesz w trybie synchronizacji z długimi czasami migawki
- gdy używasz zooma cyfrowego

Kiedy na wyświetlaczu pojawia się ikona 🐜 spróbuj:

- włączyć lampę
- zwiększyć czułość ISO
- użyć wyzwalacza czasowego

# Ustawienie ostrości i natychmiastowe wykonanie zdjęcia (jednostopniowe naciśnięcie spustu migawki)

Spust migawki działa dwustopniowo: wciśnięcie go do połowy pozwala na ustawienie ostrości, wciśnięcie do końca wyzwala migawkę.

Nie musisz jednak wciskać migawki dwustopniowo, aby wykonać zdjęcie. Jednokrotne pełne wciśnięcie spustu migawki spowoduje natychmiastowe ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia.

- Włącz aparat, pokrętło wyboru trybów ustaw w pozycji "Fotografowanie" D, P, Å lub M.
- Skomponuj kadr, patrząc przez wizjer lub oglądając obraz na wyświetlaczu.
- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i wciśnij do końca spust migawki. Podczas zapisu zdjęcia na kartę, dioda autofokusa będzie migać.

#### Uwaga

Wykonane zdjęcie przez chwilę pokazane będzie na wyświetlaczu i zapisane w pamięci. Uważaj, aby nie poruszyć aparatu w trakcie naciskania spustu migawki.

# Sprawdzenie ostrości i wykonanie zdjęcia (dwustopniowe wciśnięcie spustu migawki)

Wciśnięcie spustu migawki do połowy spowoduje ustawienie ostrości, wciśnięcie go do końca wykonanie zdjęcia. Ten sposób fotografowania przydaje się szczególnie w sytuacjach, gdy fotografowany obiekt nie znajduje się w centrum kadru.

1. Włącz aparat, pokrętło wyboru trybów ustaw w pozycji "Fotografowanie" **O**, P, A lub M.

3. Fotografowany obiekt umieść w centrum kadru i wciśnij spust migawki do połowy.

Na dole wyświetlacza pokazane zostaną parametry ekspozycji (przysłona i czas migawki). Ustawiona zostanie ostrość. Po ustawieniu przez aparat ostrości ustalony zostanie także balans bieli i parametry ekspozycji. Jeśli aparat nie może automatycznie ustawić ostrości, czujnik autofokusa w centrum wyświetlacza pali się na czerwono, a dioda pod wizjerem miga na zielono.

	Czujnik AF	Dioda AF
Przed ustawieniem ostrości	Biały	Wyłączona
Udane ustawienie ostrości	Zielony	Włączona (zielona)
Nieudane ustawienie ostrości	Czerwony (miga)	Migająca (zielona)







Dioda autofokusa/



Ramka



 Wciśnij spust migawki do końca. Podczas zapisu zdjęcia na kartę, dioda autofokusa będzie migać. Wykonane zdjęcie przez chwilę pokazane będzie na wyświetlaczu i zapisane w pamięci.







#### Uwaga

#### Kłopoty z ustawieniem ostrości

Ostrość trudno jest ustawić na obiekty :

- słabym kontraście.
- płaskie dwuwymiarowe obiekty bez żadnych wyraźnych elementów
- przedmioty poruszajace sie.
- słabo oświetlone lub podświetlone od tyłu,
- silnie błyszczące.

W takiej svtuacji najlepiej zastosować blokade ostrości ustawić ostrość na łatwiejszy objekt znajdujący się w takiej samej odległości od objektywu jak właściwy przedmiot fotografii, wcisnąć spust migawki do połowy, przekomponować kadr i wyzwolić migawke

Uważaj, aby nie poruszyć aparatu w trakcie naciskania spustu migawki. W czasie pomiaru odległości od fotografowanego obiektu biały punkt w centrum wyświetlacza miga.

Ikona 100 na wyświetlaczu ostrzega przed ryzykiem poruszenia aparatem w trakcie wykonywania zdiecia. Ustabilizuj aparat i spróbuj ponownie ustawić ostrość.

Przy słabym oświetleniu aparat automatycznie aktywuje wspomaganie autofokusa (wstepny błysk przed wykonaniem zdiecia). Można je dezaktywować wybierając tryb "lampa wyłączona."

Jeśli opcja [LCD CONFIRM] jest ustawiona w pozycji OFF, właśnie wykonane zdjęcie nie zostanie pokazane na wyświetlaczu LCD.

#### Ustawienie ostrości na obiekt spoza centrum kadru (blokada ostrości)

Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w centrum kadru należy najpierw ustawić na nim ostrość, a potem przekomponować obraz (blokada ostrości)

Przykład: fotografowanie budowli w tle, ostrość ustawiona na osobe znaidujaca sie na pierwszym planie.

# Obszar fotorafowania

- 1. Włacz aparat, pokretło wyboru trybów ustaw w pozycji "Fotografowanie" 🖸 , P. Å lub M.
- 2. Ustaw fotografowany objekt w centrum kadru i wciśnii spust migawki do połowy

Na dole wyświetlacza pojawia się parametry ekspozycji (przysłona, czas migawki), a aparat ustawi ostrość

- 3. Trzymając spust migawki wciśniety do połowy, przesuń aparat, aby przekomponować ujecie.
- 4. Wciśnii spust migawki do końca.

#### Uwaga

W trybie makro możesz skorzystać z funkcji przesuniecia ostrości.

#### Odsvłacz: Wiecej o trybie makro na stronie 16 Wiecei o funkcii przesuniecia ostrości na stronie 37

#### Używanie zooma cyfrowego

Åby uruchomić zoom cyfrowy, wejdź do menu ustawień (SÉTUP) i wybierz opcję ON Po aktywowaniu opcji zooma cyfrowego, wciśnij przycisk , aby powiększyć obraz. Wciśnij przycisk 🛄, aby zredukować zoom. Zoom cyfrowy pozwala na czterokrotne powiekszenie obrazu.



Zdjęcie wykonane

z blokada ostrości







Główny obiekt kadru



- 1. Kiedy aparat jest gotowy do fotografowania, wciśnii przycisk Q lub 🖬 . Skala powiekszenia bedzie widoczna na wyświetlaczu.
- 2. Skomponui kadr i wciśnii spust migawki do połowy.



3. Wciśnij spust migawki do końca.



#### Uwaga

Kiedv zoom cvfrowy jest wyłączony (opcja OFF w menu ustawień) przyciski 🭳 i 🎫 moga służyć do

wprowadzania kompensacji ekspozycji lub zmiany balansu bieli.

#### Makrofotografia

Do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty, owady czy monety, przeznaczony jest specialny tryb makro. Caplio GR Digital umożliwia fotografowanie takich przedmiotów już z odległości 1.5cm.



1. Włącz aparat, następnie naciśnij przycisk trvbu makro: 💆 .

Na wyświetlaczu pojawi sie symbol trybu makro: 💆.

- 2. Skomponuj kadr i wciśnij spust migawki do połowy.
- 3. Wciśnij spust migawki do końca. Åby zrezygnować z trybu makro, ponownie wciśnij przycisk 💆.





#### Uwaga

W trybie makro nie można kadrować używajac wiziera. Funkcja przesuniecia ostrości pozwala zastosować blokade ostrości bez konieczności przesuwania aparatu.

#### Używanie lampy błyskowej

Naciskając przycisk lampy błyskowej 4 możesz wybrać dowolny tryb pracy lampy blyskowei: automatyka, lampa wyłaczona itd.

#### Tryby pracy lampy błyskowei:

CE)	Wyłączona / OFF	Lampa nie aktywuje się
		Lampa aktywuje się samoczynnie, jeśli wymagać tego będą warunki oświetleniowe
٢	Red Eye Reduction	Redukcja efektu czerwonych oczu
4	Forced flash	Wymuszenie błysku
	Slow synchro	Synchronizacja z długimi czasami otwarcia migawki
3	External Flash	Sygnalizuje fakt zamontowania lampy zewnętrznej

- 1. Pokretło wyboru trybów ustaw w pozycii 🖸. P. Å. M lub SCENE
- 2. Naciskajac kolejno przycisk lampy błyskowej, wybierz odpowiedni trvb pracy lampy błyskowei. Lampa zacznie sie ładować. Podczas ładowania wyświetlacz gaśnie. a dioda lampy miga. Po zakończeniu ładowania dioda zgaśnie, a aparat bedzie gotowy do pracy.

#### Uwaga

Podczas nagrywania sekwencji video lub w trybie zdjeć servjnych, lampa wyłacza się.

Ustawienie lampy błyskowej zostanie zapamiętane do czasu jego kolejnej zmiany.

Jeśli używasz innych baterii niż akumulator litowo-jonowy, wyświetlacz

LCD jest wyłączony w trakcie ładowania się lampy błyskowej. Aparat wyposażono w gorącą stopkę, dlatego możesz do niego zamocować dodatkową lampę błyskową.

#### Gorąca stopka

Åparat wyposażono w gorącą stopkę, dlatego możesz do niego zamocować dodatkową lampę błyskową (do nabycia w sklepach).



Do aparatu zaleca się konkretne lampy błyskowe. Jeśli używasz zalecanej lampy błyskowej, postępuj zgodnie z zaleceniami. Jeśli używasz lampy innej niż zalecane, postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- 1. Wybierz opcję Lampa wyłączona (FLÅSH OFF) w lampie wbudowanej.
- 2. Wyłącz aparat i zewnętrzną lampę błyskową, zamocuj lampę na gorącej stopce.
- 3. Włącz aparat w trybie Å lub M, ustaw wartość przysłony.
- 4. Ustaw czułość ISO na wartość inną niż ÅUTO.
- Włącz zewnętrzną lampę, ustaw lampę w trybie ÅUTO, dostosuj wartość przysłony i czułość ISO lampy do tych wybranych przez aparat. Przed zdjęciem zewnętrznej lampy koniecznie ją wyłącz.

#### Uwaga

- Jeśli używana jest jedna z zalecanych lamp błyskowych, wbudowana lampa błyskowa nie będzie się aktywować.
- Aby wyłączyć zewnętrzną lampę, użyj znajdującego się na niej

przełącznika ON/OFF.

- Nawet jeśli ustawienie przysłony i ISO lampy i aparatu są identyczne, ekspozycja może nie być poprawna. W takiej sytuacji zmień przysłonę i ISO lampy.
- Kupując zewnętrzną lampę, upewnij się, czy będzie ona współpracować
- z Twoim aparatem (musi mieć taką samą polaryzację złącza X).
- Dostosuj ustawienie lampy do kąta widzenia obiektywu (szeroki kąt!).
- Lampy zewnętrznej używaj tylko w sytuacjach, gdy lampa wbudowana jest niewystarczająca (odległe obiekty itp.).
- Nie używaj lamp wyposażonych w specjalny bolec sygnalizacyjny. Mogą one uszkodzić aparat.

#### Programy tematyczne

Masz do wyboru program TEKST (TEXT) i DŹWIĘK (SOUND)

₽	TEXT	Do fotografowania tekstu (np. notatki itp.)
Ŷ	SOUND	Do nagrywania dźwięku

- 1. Włącz aparat i ustaw pokrętło wyboru trybów w pozycji SCENE.
- 2. Naciśnij 🕨
- Przyciskami ▲ ▼ wybierz żądany tryb (TEXT lub SOUND).
- Wciśnij przycisk OK. Symbol wybranego programu pojawi się w górnej części wyświetlacza.
- Wciśnij spust migawki. Możesz teraz fotografować tekst w trybie TEXT

Ponowne naciśnięcie ► powoduje powrót ekranu wyboru trybów.

#### Odsyłacze:

O zmianie jakości/rozmiaru zdjęcia str.26 Zmiana gęstości tekstu w trybie TEXT str. 36 Dostępne opcje w menu trybu fotograficznego, str.25





) () ()	(B) (B) (D) (D)
Hardware open, prosector Hardware, persona computers, LD Recordship and CD Referation these and really, any exceed	Read-more about lotter Office Explored Explor office a longe of
promised in Apliel and conventional camerae and advanced assessed to be	Australia media unutita toming tor planta assess prograp favorg assess
CONCISCION AND	religion of the terminal of termin
Represent and and specify some	Anatolian store E.C.

# Przeglądanie wykonanych zdjęć

# Podgląd ostatnio zrobionego zdjęcia (Quick Review)

Po zapisaniu zdjęcia możesz je obejrzeć na ekranie LCD. Możesz je wtedy też usunąć.

1. Wciśnij przycisk G . Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



W czasie szybkiego p	W czasie szybkiego podglądu				
Przycisk 🧲	Powrót do fotografowania				
Przycisk Q	Powiększenie wyświetlanego zdjęcia.				
Przycisk	Zmniejsza obraz powiększony przy pomocy przyciskuQ				
Przycisk MENU/OK	Powiększa obraz w największej dostępnej skali lub przywraca rozmiar				
	oryginalny				
Przycisk 🛍	Kasuje aktualnie wyświetlany obraz. Gdy naciśniesz przycisk kasowania, na				
	ekranie pojawi się ostrzeżenie o kasowaniu pliku. Wybierz [DELETE] i naciśnij				
	MENU/OK.				

#### Uwaga

- Jeśli aparat został wyłączony po wykonaniu zdjęcia, nie można obejrzeć tego zdjęcia w trybie fotograficznym po naciśnięciu przycisku c.
- Zdjęcie wykonane w trybie TEXT może przy podglądzie na wyświetlaczu mieć nieco gorszą jakość.

#### Przeglądanie zdjęć zapisanych w pamięci

W trybie przeglądu zdjęć [PLÅYBÅCK], możesz przeglądać wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci.



# Åby wrócić do trybu fotografowania, wciśnij ponownie [PLÅYBÅCK].

#### Uwaga

Jeśli skasujesz plik JPEG przypisany do pliku DNG (RAW), będzie mógł oglądać jedynie miniaturę pliku RAW (nie można będzie go powiększyć). Przy plikach RAW (RAW3264/RAW3:2) wyświetlany jest odpowiadający im plik JPEG (F3264/F3:2). W takim przypadku na wyświetlaczu pojawia się ikona RAW.

Włączanie aparatu w trybie PLAYBACK

Kiedy aparat jest wyłączony, wystarczy nacisnąć i przytrzymać przycisk PLÅYBÅCK, aby włączyć aparat w trybie przeglądu zdjęć [PLÅYBÅCK].

Zdjęcia są odtwarzane: Z karty SD- jeśli jest założona karta SD Z pamięci wewnętrznej- jeśli nie ma założonej karty SD

Odsyłacze:

O odtwarzaniu filmów czytaj na stronie 43 O odtwarzaniu notatek głosowych czytaj na stronie 44 O odtwarzaniu zdjęć z notatkami głosowymi czytaj na stronie 44

Indeks zdjęć (3 miniatury)

Funkcja ta pozwala przeglądać zdjęcia w miniaturze, po 3 na ekranie.

- 1. Wciśnij przycisk 🕨 [PLAYBACK].
- 2. Wciśnij przycisk 🖪

Åby wrócić do podglądu pojedynczego zdjęcia:

- 1. Przyciskami ◀► wybierz zdjęcie.
- 2. Przyciskiem Q lub OK powiększ wybrane zdjęcie.







Zmiana ekranów w trybie przeglądu zdjęć [PLAYBACK]

Ekrany w trybie PLÅYBÅCK zmieniają się w następującej kolejności:



#### Uwaga

Każda z poniższych operacji wykonana w trybie indeksu 3-ramkowego powoduje powrót do wyświetlania pojedynczego zdjęcia

#### Indeks zdjęć (12 miniatur)

- 1. Wciśnij przycisk ► [PLÅYBÅCK].
- Wciśnij przycisk I . Pojawi się indeks 3-klatkowy.
- 3. Wciśnij ponownie przycisk ☑ . Pojawi się indeks 12-klatkowy.

Åby powiększyć wybrane zdjęcie:

- 1. Przy pomocy strzałek ▲▼ ◀► wybierz zdjęcie.
- 2. Wciśnij dwukrotnie przycisk <sup>Q</sup>.

#### Odsyłacz:

O usuwaniu wybranego zdjęcia czytaj na stronie 20





#### Powiększanie zdjęć

#### Możesz powiększyć przeglądane na ekranie LCD zdjęcie.

8 razy przy 3264x2448, 3264x2176, 2592x1944, 2084x1536 6.7 razy przy 1280x960 3.4 razy przy 640x480

 Wciśnij przycisk ▶ [PLÅYBÅCK]. Pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.



- Wyświetl żądane zdjęcie, wybierając je strzałkami ◀►.
- Wciśnij przycisk <sup>Q</sup> . Zdjęcie zostanie powiększone.

Powiększanie zdjęć				
Przyciek O	Powioksza obraz	Można	~	nr

Przycisk Q	Powiększa obraz. Można go przesuwać przy pomocy strzałek.
Przycisk 📰	Pomniejsza obraz powiększony przy pomocy przycisku Q .
Przycisk OK.	Wyświetla największe możliwe powiększenie lub przywraca oryginalny rozmiar.

#### Przegląd zdjęć na ekranie telewizora

Zdjęcia możesz także przeglądać na ekranie telewizora. W tym celu musisz podłączyć aparat do odbiornika przy pomocy dołączonego kabla ÅV.

 Podłącz kabel ÅV do wejścia video na telewizorze (biała wtyczka do białego gniazda, żółta do żółtego).

2. Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

Video (kabel żółty)



Audio (kabel biały)

3. Umieść wtyczkę kabla ÅV w wyjściu video aparatu.



- 4. Ustaw telewizor w trybie VIDEO.
- 5. Wciśnii przycisk zasilania (POWER) aparatu lub wciśnii i przytrzymaj przycisk PI ÅYBÅCK. Głośnik aparatu i wyświetlacz LCD zostana wyłaczone.



#### Uwaga

Jeśli podłaczysz aparat do weiścia video na magnetowidzie, bedziesz mógł nagrać swoje zdiecia lub filmv na taśmie.

Fabrycznie aparat iest ustawiony na system NTSC. Zmień to ustawienie na PAL w menu SETUP.

#### **USUWANIE ZDJĘĆ**

Kasowanie plików (zdieć, filmów, nagrań dźwiekowych)

Zdiecia można usuwać z pamieci wewnetrznej lub z karty na 3 sposoby:

- Po jednym zdjęciu
- Wszystkie zdjęcia za jednym razem
- Kilka wybranych klatek iednocześnie
- 1. Wciśnii przycisk ▶ [PLÅYBÅCK].
- 2. Wybierz strzałkami ◀► zdjęcie do skasowania.
- 3. Naciśnij przycisk <sup>1</sup> na aparacie.
- Strzałkami ▲ ▼ wybierz opcje SKÅSUJ 4.



#### JEDNO [DELETE ONE] lub SKÅSUJ WSZYSTKIE [DELETE ÅLL] i wciśnii OK.

#### Jeśli wybrałeś opcję SKASUJ JENDO, po skasowaniu zdiecia, aparat wróci do trybu przegladu.

Jeśli wybrałeś opcie SKASUJ WSZYSTKIE. pojawi sie żadanie potwierdzenia decvzii. Wciśnii [Yes], a następnie OK.

Kasowanie kilku zdieć iednocześnie

- 1. Wciśnij przycisk ▶ [PLÅYBÅCK].
- 2. Wciśnii dwukrotnie przycisk 📼 [INDEKS]. Na monitorze pojawi sie 12 miniatur zdieć.
- 3. Strzałkami ▼▲ ◀► wybierz zdjęcie, które chcesz usunać. Wciśnii przycisk 🗂
- 4. Powtórz krok 3, aby zaznaczyć wszystkie zdjęcia, które chcesz usunąć. Jeśli zaznaczyłeś jakieś zdjęcie omyłkowo, wybierz je ponownie i raz jeszcze wciśnij przycisk m.
- 5. Wciśnii przycisk MENU/OK.
- 6. Przy pomocy kursora wybierz [YES] i wciśnij MENU/OK.

Na wyświetlaczu pojawi sie komunikat o zaawansowaniu procesu usuwania zdjęć. Po jego zakończeniu na monitorze pojawi się ponownie indeks zdjęć.









#### Zaawansowane techniki fotografowania. Odtwarzanie.

# Wydruk bezpośredni

#### Funkcja wydruku bezpośredniego

Standard wydruku bezpośredniego (Direct Print) umożliwia bezpośrednie przekazanie obrazu z aparatu do drukarki poprzez złącze USB, bez konieczności korzystania z komputera.

#### Ostrzeżenie

Przy pomocy tej funkcji nie jest możliwy wydruk filmu zapisanego w formacie .AVI. Gdy zdjęcia nagrane są wraz z dźwiękiem (.JPG i .WAV), iedvnie zdiecie może być wydrukowane.

Niektóre drukarki nie drukują zdjęć wykonanych w trybie Text (TIFF). Nawet jeśli wydruk zostanie wykonany, jego jakości nie można zagwarantować.

Jeśli zdjęcie zostało wykonane w trybie RAW, plik zostanie wydrukowany w trybie JPG. Pliki .DNG nie mogą być drukowane.

#### Uwaga

Aparat wykorzystuje PictBridge; standard przewidziany dla trybu bezpośredniego wydruku (Direct Printing).

Aby korzystać z trybu bezpośredniego wydruku, Twoja drukarka musi obsługiwać standard PictBridge. Sprawdź w dokumentacji dołączonej do drukarki.

Przy wydruku bezpośrednim na drukarce obsługującej zarówno Direct Print jak i PictBridge, wybierz ustawienie [Original] w zakładce [USB Connection].

#### Podłączenie aparatu do drukarki

Podłącz aparat fotograficzny do drukarki za pomocą kabla USB, znajdującego się w zestawie

- 1. Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- 2. Podłącz aparat do drukarki przy pomocy dostarczonego kabla.

Włącz drukarkę, jeśli była wyłączona.

#### Uwaga

Przed rozłączeniem kabla USB łączącego aparat z drukarką, wyłącz oba te urządzenia.

#### Wydruk zdjęć

W celu wydrukowania zdjęć, prześlij je z aparatu fotograficznego do drukarki obsługującej standard PictBridge. Zdjęcia można przesłać, gdy w aparacie jest karta pamięci SD, jak i wtedy gdy jej tam nie ma.

#### Ostrzeżenie

Nie odłączaj kabla USB, gdy trwa proces drukowania.

#### Uwaga

Gdy w trakcie transmisji danych pojawi się alarm sygnalizujący błąd drukarki, sprawdź stan drukarki i podejmij stosowne działania.

Wydruk pojedynczego zdjęcia lub wielu zdjęć

- 1. Upewnij się, że drukarka jest gotowa do drukowania. Na ekranie pojawi się napis "Connecting"
- Naciśnij pokrętło ADJ. Na wyświetlaczu pojawi się tryb Direct Print playback.



- 3. Naciskając przycisk **◄** wybierz zdjęcie, które chcesz wydrukować.
- 4. Naciśnij pokrętło ÅDJ.
- Naciśnij przycisk ▲ V, aby wybrać pojedyncze zdjęcie [1 FILE], badź wszystkie zdjęcia [ÅLL FILES].
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Na ekranie pojawi się menu Direct Print.
- Naciśnij przyciski ▲ V, aby wybrać żądany parametr, a następnie naciśnij przycisk , aby wyświetlić szczegółowe opcje.



1	IRECT PRINT		1/
Î	PAPER SIZE		Þ
	PRINTER SE	LECT	
	PAPER TYPE		
	PRINTER SE	LECT	
Ŋ	RNT FL:11MG	ADJ.:SET	DEFAULT
ŝ	CANCEL	OK PRINT	

Gdy wyświetlany jest napis "CONNECTING", proces łączenia się aparatu z drukarką nie został jeszcze ukończony. Gdy połączenie zostanie pomyślnie ukończone, znika napis "CONNECTING", a pojawi się napis "DIRECT PRINT" . Dopiero wtedy można przejść do następnego etapu.

Możliwy jest wybór następujących parametrów (pojawią się nazwy tylko tych parametrów, które dana drukarka jest w stanie zrealizować):

Parametr	Funkcja		
PAPER SIZE	Ustawienie rozmiaru papieru		
PAPER TYPE	Ustawienie typu papieru		
LAYOUT	Ustawienie liczby zdjęć do wydruku na arkuszu papieru. Liczba zdjęć, które mogą być rozmieszczone na arkuszu papieru zależy od typu podłączonej drukarki.		
DATE PRINT	Umożliwia wybór, czy zdjęcie na wydruku ma zawierać datę (wykonania zdjęcia), czy nie. Format daty można ustawić przy pomocy opcji w trybie SETUP.		
FILE NAME PRINT	Umożliwia wybór, czy na wydruku ma być umieszczona nazwa pliku.		
OPTIMIZE IMAGE	Umożliwia wybór, czy optymalizować dane pliku zdjęciowego przed wydrukiem.		
FIXED-SIZE PRINT	Ustawienie rozmiaru drukowanego zdjęcia.		
PRINT QUALITY	Ustawienie jakości wydruku.		
FORMS PRINT	Ustawienie formy wydruku.		

- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądany parametr, a następnie naciśnij przycisk MENU/OK. Wyświetlacz powróci do menu Direct Print.
- Åby zmienić ustawienia na żądane, powtórz czynności opisane w punktach 7 i 8.

#### Uwaga

Aby wybrać jakieś ustawienie jako wartość domyślną przy następnym połączeniu, kliknij na ekranie napis ADJ. dial w punkcie 7.



Po pojawieniu się ekraniku po prawej stronie, wybierz [Set] i naciśnij przycisk MENU/OK.

Aby powrócić do ustawienia domyślnego, wybierz [Cancel]. zagwarantować.

Ješli zdjęcie zostało wykonane w trybie RAW, plik zostanie wydrukowany w trybie JPG. Pliki .DNG nie mogą być drukowane.

#### 10. Naciśnij klawisz MENU/OK.

Wybrane zdjęcia zostaną przesłane do drukarki, a na ekranie pojawi się napis "Connecting". W celu anulowania operacji naciśnij przycisk DISP. Po zakończeniu transmisji, wyświetlacz wraca do trybu Direct Print playback i rozpoczyna się drukowanie zdjęcia (zdjeć).

Wydruk większej liczby zdjęć

- 1. Upewnij się, że drukarka jest gotowa do drukowania. Na ekranie pojawi się napis "Connecting"
- Naciśnij pokrętło ÅDJ. Na wyświetlaczu pojawi się tryb Direct Print playback.
- Naciśnij dwukrotnie przycisk (miniaturki). Wyświetlacz dzieli się na 12 klatek, na których pojawią się miniaturki zdjęć.
- Naciskając przyciski ▲ ▼ ◀ ► wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować.
- 5. Naciśnij przycisk MENU/OK.
- Naciskając przyciski ▲ ▼ wybierz liczbę kopii wydruku. Naciśnięcie przycisku ▲ zwiększa liczbę kopii, naciśnięcie przycisku ▼ zmniejsza liczbę kopii.
- Naciskając przycisk ◀► wybierz zdjęcie, które ma być wydrukowane.
- 8. Naciskając przyciski ▲ ▼wybierz liczbę kopii wydruku.
- Powtórz czynności opisane w punktach 7 i 8, aby wybrać wszystkie zdjęcia do wydruku i liczbę kopii każdego ze zdjęć.





10. Naciśnii przycisk MENU/OK. Na ekranie Pojawi sie menu Direct Print.

ukończony. Gdy połączenie zostanie

pomyślnie ukończone, pojawi sie

11. Naciśnii przyciski **A** V. aby wybrać żadany parametr. a nastepnie naciśnii przycisk 🕨 aby wyświetlić szczegółowe opcje. Gdy wyświetlany jest napis "CONNECTING", proces laczenia się aparatu z drukarka nie został jeszcze



napis "DIRECT PRINT". Dopiero wtedy można przejść do nastepnego etapu.

Opis parametrów, które dana drukarka jest w stanie zrealizować znajduje sie na stronie 47.

- 12. Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żadany parametr, a nastepnie naciśnii przycisk MENU/OK. Wyświetlacz powraca do menu Direct Print.
- 13. Åby zmienić ustawienia na żadane, powtórz czynności opisane w punktach 11 i 12.
- 14. Naciśnij przycisk MENU/OK.

Wybrane zdjęcia zostaną przesłane do drukarki, a na ekranie pojawi się napis "Connecting". W celu anulowania operacji naciśnij przycisk MENU/OK.

#### Uwaga

Wydrukowane zostana wyłacznie zdiecia ze znaczkiem Jeśli anulujesz wydruk, a następnie chcesz go wznowić, upewnij się, że na zdieciach, które chcesz wydrukować, znajduje się znak drukarki, To samo zdiecie można wydrukować wielokrotnie na pojedynczym arkuszu

Parametry, które możesz wybrać, różnia sie zależnie od możliwości podłaczonej drukarki.

Aby wydrukować zdjęcia z użyciem domyślnych ustawień drukarki, wybierz Printer Setting (Ustawienia drukarki) na ekranie szczegółowych opcji.

# Zaawansowane ustawienia

#### Użvcie trvbu ADJ. (Adjust)

Tryb ÅDJ, umożliwia wprowadzenie różnorodnych ustawień przy wykonaniu minimalnej liczby operacji. Wybór funkcji wymaga naciśniecia mniejszej liczby klawiszy niż przy korzystaniu z menu trybu fotograficznego. Przyciskowi ADJ. Można przypisać dwie dodatkowe funkcie, inne niż korekcia ekspozvcii i balans bieli.

#### Koleiność operacii w trybie ADJ.

- 1. Naciśnii pokretło ÅDJ. Åparat wchodzi w trvb ÅDJ., a na wyświetlaczu pojawia się dostępne do ustawień funkcje.
- 2. Przekręć pokrętło ÅDJ., aż do momentu, gdy na wyświetlaczu pojawi się wybrana przez ciebie funkcja.
- 3. Przy pomocy przycisków lub ruchami pokrętła ÅDJ. w górę lub w dół zmień ustawienie
- 4. Jeśli zamierzasz ustawić koleina funkcje, powtórz czynności opisane w punkcie 2 i 3.
- 5. Naciśnij przycisk MENU/OK. Wyświetlacz powróci do stanu wyjściowego.

Uwaga

Aby przypisać funkcje do [SETTING 1] i [SETTING 2] wybierz [ADJ. BTN. SET. 1] oraz [ADJ. BTN. SET. 2] w menu ustawień (SETUP)







# Ustawienia, które można zrealizować przy pomocy pokrętła ADJ.

Ustawienia, które można zrealizować, różnią się w trybie programów tematycznych i w trybie video.

Tryb fotograficzny	Ekspozycja, balans bieli, ustawienie czułości ISO, ustawienie jakości i rozmiaru obrazu, focus, ustawienia parametrów obrazu, pomiar światła, Auto Bracket, Multi-shot, obraz z dźwiękiem		
Tryb video	Balans bieli		
Programy tematyczne (tryb TEKST)	Gęstość		
Programy tematyczne (inne niż tryb TEKST)	Brak		

Odnośniki

Jak przypisać funkcje do wskazań pokrętła sterującego ADJ. str. 52 Kompensacja ekspozycji str. 34 Balans bieli str. 34 Ustawienie czułości ISO str. 36 Ustawienie jakości i rozmiaru obrazu str. 26 Ostrość str. 28 Pomiar światła str.29 Autobracketing str. 31 Multi-shot / zdjęcia seryjne str. 40 Obraz wraz z dźwiękiem str. 44 Gęstość str. 36

#### Menu trybu fotograficznego

Można ustawić następujące parametry wyszczególnione w poniższej tabeli. Opcje ustawione fabrycznie jako domyślne są umieszczone w nawiasach []:

۵	SHTG STGS /// SE	TUP	۵	SHTG STGS 👔	SETUP		SHTG STGS 🛛 🌆 Sta	TUP
1 2 3	PIC QUALITY/SIZE FOCUS PHOTOMETRY CONT. MODE ING SET	NULTI AF NULTI OFF NORNAL	14 <mark>00</mark> 00	AUTO BRACKET INTERVAL INAGE WITH SO DATE IMPRINT EXPOSURE COMP	OFF IND OFF OFF . 0.0	1	WHITE BALANCE 190 SETTING RESTORE DEFAULTS	auto Auto
-	FINISH D SELE	ECT	20 F	INISH D	SELECT		FINISH 🗅 SEL	.ECT

Ustawienie	Орсје
Jakość/Rozmiar [PIC QUALITY/SIZE]:	RAW(8M), RAW3:2(8M), F3264(8M), F3:2(8M), [N3264(8M)], N2592(5M), N2048(3M), N1280(1M), N640(VGA)
Tryb autofocusa [FOCUS]:	[AF], MF, SNAP (2.5m), nieskończoność
Pomiar światła [PHOTOMETRY]:	wielopunktowy [MULTI], centalno-ważony CENTER, punktowy SPOT;
Zdjęcia seryjne [CONT. MODE]:	wyłączone [OFF], CONT, SCONT, MCONT
Jakość zdjęć [IMG SET]:	twarda [HARD], zwykła [NORMAL], czarno- biała [B&W] zmiękczona [SOFT], ustawienia indywidualne [SETTING 1] i [SETTING 2]
Brackieting [AUTO BRACKET]:	wyłączony [OFF], włączony ON, bracketing WB-BKT
Interwał [INTERVAL]:	[0 s], 5 sekund do 3 godzin;
Obraz z dźwiękiem [IMAGE WITH SOUND]:	wyłączone [OFF], włączone ON;
Nanoszenie daty [DATE IMPRINT]:	wyłaczone [OFF], data DATE, godzina TIME;
Korekcja ekspozycji [EXPOSURE COMP.]:	-2.0EV do +2.0EV;
Balans bieli [WHITE BALANCE]:	[AUTO], światło dzienne, zachmurzenie, światło żarówki, światło jarzeniowe, ustawienie manualne
Czułość ISO [ISO SETTING]:	[AUTO], ISO 64,100,200,400, 800; 1600/8];
Przywracanie ustawień początkowych [RESTORE DEFAULTS]	

#### Odnośniki

Lista parametrów, które można ustawiać w trybie programów tematycznych i trybie video str. 79

# Korzystanie z menu trybu fotograficznego (Shooting Setting Menu)

- Gdy aparat jest gotowy do robienia zdjęć, naciśnij przycisk MENU/OK. Na wyświetlaczu pojawi się menu trybu fotograficznego (Shooting Setting)
- Naciskając przyciski ▲ Vwybierz żądane parametry. Parametry, których ustawienie jest możliwe, ukażą się na 3 ekranach.

Gdy naciśniemy przycisk ▼ na parametr znajdujący się na najniższym miejscu na wyświetlaczu, ukaże się nowy zestaw parametrów.

Ó	SHTG STGS	17 SE	TUP
1	PIC QUALIT	Y/SIZE	N1280[1M
2	FOCUS		MULTI AF
3	PHOTOMETRY		MULTI
	CONT. MODE		
	IMG SET		NORMAL
MEHL	FINISH	⊳ SEL	ECT

AGE WITH SOUND OFF

SHTG STGS

XPOSURE COMP.

#### Aby wybrać parametr według numeracji:

- Naciśnij przycisk ◄, aby wybrać numer wyświetlacza z zestawem parametrów do wyświetlenia.
- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby przejść do wybranego ekranu z zestawem parametrów.
- Po wybraniu zestawu parametrów naciśnij przycisk ▶, aby powrócić do etapu wyboru poszczególnego parametru.
- Po wybraniu żądanego parametru, naciśnij przycisk ►. Na wyświetlaczu ukażą się możliwości ustawień wybranego parametru.
- 4. Naciskając przyciski ▲ ▼, wybierz żądane ustawienie.
- 5. Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 5 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK. Menu zniknie z wyświetlacza, a aparat jest gotowy do

fotografowania.

#### Wybór jakości i rozmiaru zdjęć (PIC QUALITY/SIZE)

Rozmiar zdjęcia, jak i pliku video zależą od wybranych ustawień jakości i rozmiaru.

Są trzy tryby jakości obrazu: N (Normalny), F (Wysoki) oraz R (RAW).

Rodzaje trybów do wyboru		
Symbol	Tryb	Opis
N	Zwykła jakość [Normal Mode]	Kompresja obrazu jest duża, dzięki czemu pliki obrazów zajmują mniej miejsca. Zwykle fotografowanie odbywa się w tym trybie.
E	Wysoka jakość [Fine Mode]	Kompresja obrazu jest mała, dzięki czemu jakość zdjęcia jest lepsza niż w trybie "zwykłym", ale pliki obrazów zajmują więcej miejsca na karcie pamięci.
RAW	RÅW	Zdjęcia są zapisywane jako pliki RAW ( pliki .DNG). Zapisywane są również dodatkowo pliki JPEG (Fine mode) przetworzone z plików RAW. Zazwyczej pliki są kompresowane w aparacie i zapisywane jako pliki JPEG. Jakość zdjęć zapisanych jako pliki JPEG obniża się z powodu kompresij. Lecz rozmiar plików jest mały. Pliki RAW są zapisywane jako dane surowe, bez przetworzenia przez aparat. Możliwa jest edycja plików RAW z użyciem oprogramowania do obróbki zdjęć bez utraty wyjściowej jakości już zrobionych zdjęć.

W trybach RÅW oraz F można korzystać z współczynnika proporcji obrazu (Åspect ratio) 3:2. (Domyślny współczynnik proporcji obrazu) = 4:3.

#### Uwaga

Pliki DNG utworzone w trybie RAW przechowują nieobrobione dane z sensora aparatu.

Możliwa jest edycja danych bliskich oryginalnym z użyciem aplikacji oprogramowania obsługującej format plików DNG.

Format plików DNG, jeden z formatów plików RAW, jest standardem formatów plikowych rekomendowanym przez Adobe Systems Inc.

Łączenie trybu jakości obrazu z rozmiarem zdjęcia

Tryb	Rozmiar	Nazwa na wyświetlaczu	Zastosowanie	
RAW	3264 x 2448	RAW (8M)	Obrazy są tworzone z niewielką utratą	
	3264 x 2176	RAW3:2 (8M)	jakości. Ten tryb jest odpowiedni, kiedy wskazana jest wysublimowana korekcja zdjęć.	
F (Fine)	3264 x 2448	F3264 (8M)	Odpowiedni dla przegrywania plików	
	3264 x 2176	F3:2 (8M)N	zdjęciowych na komputer i ich korekcji or wydruku w dużym rozmiarze	
(Normal)	3264 x 2448	N3264 (8M)		
	2592 x 1944	N2592 (5M)	Odpowiedni dla wydruku zdjęć o dużym	
	2048 x 1536	N2048 (3M)	rozmiarze.	
	1280 x 960	N1280 (1M)	Odpowiedni dla większości zdjęć	
	640 x 480	N640 (VGA)	Jest w stanie zapisać dużą liczbę zdjęć na pojedynczej karcie pamięci SD. Odpowiedni dla załączania zdjęć do wiadomości przesyłanych jako e-mail lub do użycia ich	

W trybie video (Movie Mode) można wybrać format 320 x 240 lub 160 x 120.

#### Uwaga

W trybie RAW nie jest możliwe użycie takich funkcji jak Multi-Shot (zdjęcia seryjne), Auto Bracket (autobracketing), White Balance Bracket (bracketing balansu bieli), Digital Zoom (zoom cyfrowy) oraz Image with Sound (zdjęcia z dźwiękiem).

Zdjęcia zrobione jako pliki DNG w trybie RAW muszą być przetworzone przy pomocy oprogramowania do obróbki zdjęć na komputerze. Służyć do tego może oprogramowanie Adobe Photoshop Elements (Trial Version).

W trybie RAW nie jest możliwy nadruk daty na zdjęciach.

W trybie RAW ostrość, głębia kolorów oraz inne parametry zdjęcia realizowane z użyciem menu trybu fotograficznego, są odzwierciedlone jedynie w plikach JPEG.

W trybie RAW czułość ISO jest ustawiona na wartość 800, nawet jeśli ustawisz ją na 1600.

#### Odnośniki

Parametry pamięci wewnętrznej aparatu oraz karty pamięci SD są opisane na str.51

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokrętło trybu na , P, Å lub M.
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu fotograficznego.
- Naciśnij przycisk▼, aby wybrać [PIC QUÅLITY/SIZE], a następnie naciśnij przycisk ►.
- Naciskając przyciski ▲ ▼ wybierz jakość i rozmiar zdjęcia (PIC QUÅLITY/SIZE).
- Naciśnij przycisk MENU/OK, lub przycisk ◀. Ustawianie parametrów jakości i rozmiaru zdjęcia zostało zakończone.



SHTG STGS // SETUP

 Jeśli w punkcie 5 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK. Z wyświetlacza zniknie menu trybu



przez Ciebie wartości. Ustawienia zostaną zapamiętane do czasu ich kolejnej zmiany .

#### Zmiana trybu ustawiania ostrości (FOCUS: MULTI AF/SPOT AF)

Jeśli fotografujesz w trybie domyślnego ustawienia ostrości, aparat nastawia ostrość automatycznie (ÅF). Åparat automatycznie mierzy odległości aż do 15 pól ÅF i nastawia ostrość na najbliższe pole ÅF (MULTI ÅF), chroniąc centralną część fotografowanego obiektu przed pozostawieniem w strefie nieostrej. Pozwala to zminimalizować liczbę zdjęć nieostrych. Åparat ma możliwość wyboru spośród 5 różnych trybów ustawienia ostrości:

Tryb ust	Tryb ustawiania ostrości		
Symbol	Tryb	Opis	
Brak	MULTI AF	Automatycznie mierzy odległość do kilku obszarów kadru i ustawia ostrość	
Brak	SPOT AF	Mierzy odległość od centralnego obszaru zdjęcia i ustawia ostrość automatycznie	
<b>MP</b>	MF (MANUAL FOCUS)	Pozwala na manualne ustawienie ostrości przez użytkownika	
8	SNAP	Ustawia ostrość na stałą odległość (ok. 2,5m)	
639	∞ (nieskończoność)	Ustawia ostrość na nieskończoność	

Zmiana trybu automatycznego ustawienia ostrości (Auto Focusing Mode) (MULTI AF/SPOT AF)

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokrętło trybu na , P, Å, M lub
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu fotograficznego
- Naciśnij przycisk V, aby wybrać [FOCUS], a następnie naciśnij przycisk ►.



- 4. Naciskając przyciski ▲ ▼, wybierz [MULTI ÅF] lub [SPOT ÅF].
- 5. Naciśnij przycisk MENU/OK, lub przycisk .
- Jeśli w punkcie 5 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK.

Ustawienie trybu ostrości zostało ukończone. Menu zostanie zamknięte.

#### Ręczne ustawianie ostrości (FOCUS: MF)

Jeśli nie zadowala cię automatyczne ustawienie ostrości przez aparat, możesz nastawić ostrość ręcznie (Manual Focus: MF). Ręczne nastawienie ostrości umożliwia fotografowanie z ostrością ustawioną na ustaloną odległość, przy czym odległość ta może być taka jak w trybie SNÅP (2,5m), bądź jako nieskończoność (∞).

#### Uwaga

Nie jest możliwe korzystanie z trybu ręcznego nastawienia ostrości (MF) w trybie programów tematycznych (Scene Mode).

Z trybu ręcznego nastawienia ostrości można korzystać również przy robieniu zdjęć makro.

Jak wybrać w aparacie ręczny tryb nastawiania ostrości

1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu.

Ustaw pokrętło trybu na , P, Å, M lub

- Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu fotograficznego.
- Naciśnij przycisk V, aby wybrać [FOCUS], a następnie naciśnij przycisk ►.
- Naciskając przyciski ▲ ▼ wybierz jakość i rozmiar zdjęcia [MF].
- Naciśnij przycisk MENU/OK, lub przycisk ◀. Ustawienie ostrości zostało zakończone.
- Jeśli w punkcie 5 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK. Ustawienie ostrości zostało ukończone. Zamyka się menu, a na ekranie wyświetla się "MF".





Fotografowanie przy ręcznym nastawieniu ostrości

- Naciśnij przycisk ▼. Naciśniecie klawisza wyświetlany obraz dla łatwiejszego ustawienia ostrości.
- Naciśnij przycisk ◀, aby wyświetlić pasek ostrości.
- Naciskając przyciski oraz nastaw ostrość.

Naciśnięcie przycisku Naciśnięcie przycisku

przesuwa ostrość dalej od ciebie. przesuwa ostrość bliżej ku tobie. Do czasu aż zmienisz ustawienia, zdjęcia będą robione w trybie ręcznego nastawienia ostrości.

Naciśnij przycisk spustu migawki, aby zrobić zdjęcie.

#### Odnośniki

Szczegółowe informacje dotyczące ustawień funkcji Auto Focus (Multi AF/Spot AF) są podane na str. 27

Szczegółowe informacje dotyczące ustalania odległości w trybie SNAP oraz NIESKOŃCZONOŚĆ są podane na str. 28

Szczegółowe informacje dotyczące zmiany czasu otwarcia migawki są podane na str. 38.

# Fotografowanie z ostrością ustaloną na określoną odległość (FOCUS: SNAP/∞)

Możliwe jest ustawienie małej odległości fotografowania bądź odległości nieskończenie dużej.

Odległość nieskończenie dużą stosuje się do obiektów znacznie oddalonych (np. przy fotografowaniu pejzaży).

Aby fotografować z ostrością ustaloną na konkretną odległość, postępuj jak opisano poniżej.

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokrętło trybu na , P, Å, M lub .
- 2. Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu fotograficznego.
- Naciśnij przycisk ♥, aby wybrać [FOCUS], a następnie naciśnij przycisk ▶.
- Naciskając przyciski ▲ ▼ wybierz [SNÅP] lub [∞] (nieskończoność).
   Wybierając [SNÅP] ustalasz odległość ustawienia ostrości na 2,5 metra.
   Wybierając [∞] ustalasz ustawienie odległości na nieskończoność.



- Naciśnij przycisk MENU/OK, lub przycisk ◀. Ustawienie ostrości zostało zakończone.
- Jeśli w punkcie 5 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK.

Ustawienie ostrości zostało ukończone. Zamyka się menu trybu fotograficznego, a wybrane przez ciebie wartości

ukażą się na wyświetlaczu.

Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego kolejnej zmiany.

#### Zmiana trybu pomiaru światła (PHOTOMETRY)

Możliwa jest zmiana metody pomiaru światła przez aparat. Dostępne są trzy metody pomiaru światła: MULTI (wielosegmentowy), CENTER (centralnie-ważony) oraz SPOT (punktowy).

Rodzaje trybó	Rodzaje trybów do wyboru		
Symbol	Tryb	Opis	
(bez symbolu)	MULTI	Cały kadr dzielony jest na 256 obszarów, pomiar z obszarów jest uśredniany	
	SPOT	Pomiar dokonywany jest na całym obszarze kadru, ale ze szczególnym uwzględnieniem jego centralnej części. Tryb przydatny, gdy jasność centrum kadru i otoczenia mocno się różnią	
	CENTER	Do ustalenia ekspozycji brany jest pod uwagę tylko pomiar z centralnej części kadru. Tryb zalecany, gdy obiekt jest fotografowany pod światło.	

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokrętło trybu na , P, Å, lub M.
- 2. Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu fotograficznego.
- 3. Naciśnij przycisk▼, aby wybrać [PHOTOMETRY],
- a następnie naciśnij przycisk ►.
  4. Naciskając przyciski ▲ ▼ wybierz
- Naciskając przyciski ▲ V wybierz żądane ustawienie
- Naciśnij przycisk MENU/OK, lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 5 nacisnąłeś przycisk ◄, naciśnij również przycisk MENU/OK. Zamknie się menu trybu fotograficznego, a na wyświetlaczu ukażą się wybrane ustawienia.

Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego kolejnej zmiany.





#### Ustawienia efektów specjalnych (IMG SET)

Menu to umożliwia wybór jednego z kilku efektów specialnych. Dostepne opcie:

Normal- brak efektów specialnych Hard Tone- "twardy" obraz Soft Tone "miekki" obraz Black and White obraz czarno-biały Setting 1 ustawienie własne 1 Setting 2 ustawienie własne 2

Тур	Opis
Normal	Brak efektów specjalnych
Hard	Kontrast, ostrość oraz nasycenie barwy są na poziomie nieco wyższym niż zazwyczaj, nadając obrazowi pewną "twardość".
Soft	Kontrast, ostrość oraz nasycenie barwy są na poziomie nieco niższym niż zazwyczaj, nadając obrazowi pewną "miękkość" i łagodność.
B&W	Obraz czarno-biały
Setting 1	Można dokonać wyboru poziomu kontrastu, ostrości oraz głębi barwy spośród pięciu
Setting 2	poziomów dla każdego z tych parametrów.

#### Ustawienie efektów specialnych

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokretło trybu na , P, Å lub M.
- 2. Naciśnii przycisk MENU/OK. Pojawi sie menu trybu fotograficznego.
- 3. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [IMG SET], a następnie naciśnij przycisk .
- 4. Naciskając przyciski ▲ ▼ wybierz żądane ustawienia obrazu. Jeśli wybrałeś [SETTING 1] lub [SETTING 2], ustaw żądane wartości. Jeśli zostały uprzednio ustawione dla [SETTING 1] lub [SETTING 2], wybierz po prostu [SETTING 1] lub [SETTING 2], aby ustawić wvolad obrazu.

Ô	SHTG STGS // SETUP		
1		HARD	
2		NORMAL	
		SOFT	
		B&#</td></tr><tr><td></td><td>IMG SET</td><td>SETTING</td></tr><tr><td></td><td>OK</td><td>· · ·</td></tr></tbody></table>	

5. Naciśnii przycisk MENU/OK. lub przycisk ◀.

6. Jeśli w punkcie 5 nacisnałeś przycisk ◀. naciśnii również przycisk MENU/OK. Zamknie sie menu trybu fotograficznego, a na wyświetlaczu ukaża sie wybrane wartości. Ustawienie zostanie zapamietane do czasu jego kolejnej zmiany.

Ustawienie wartości dla [SETTING 1] lub [SETTING 2]

- 1. Upewnij się, że jest właczone zasilanie aparatu. Ustaw pokretło trybu na , P, Å, lub M.
- 2. Naciśnii przycisk MENU/OK. Pojawi sie menu trybu fotograficznego.
- 3. Naciśnii przycisk ▼. aby wybrać [IMG SET], a następnie naciśnii przycisk .
- 4. Naciskając przyciski ▲ ▼ wybierz [SETTING 1] lub [SETTING 2]
- 5. Naciśnij przycisk ►. Poiawi sie menu.
- 6. Naciskając przyciski ◀►, ustaw poziom kontrastu, ostrości oraz głębi barw. Åby przejść pomiedzy [CONTRÅST]. [SHARPNESS] oraz [COLOR DEPTH], korzvstaj z przvcisków ▲ ▼.
- 7. Naciśnii przycisk MENU/OK.
- 8. Naciśnij przycisk MENU/OK, lub przycisk 4.
- 9. Jeśli w punkcie 8 nacisnałeś przycisk 4. naciśnij również przycisk MENU/OK. Ustawienia dla [SETTING 1] oraz [SETTING 2] zostały wprowadzone.

Jeśli natychmiast przystapisz do fotografowania, aparat wykorzysta wybrane przez ciebie wartości dla [SETTING 1] lub [SETTING 2].





30

#### AUTOBRACKETING: Fotografowanie z funkcją automatycznego wykonania następujących po sobie zdjęć z różnymi parametrami ekspozycji (AUTO BRACKET)

Funkcja autobracketingu to wykonanie trzech następujących po sobie zdjęć, na trzech poziomach ekspozycji: z korekcją -0,5EV, 0 oraz +0,5EV.

#### Uwaga

Funkcja ta nie jest dostępna w trybie zdjęć z dźwiękiem. Funkcja ta nie może być użyta, gdy [PIC QUALITY/SIZE] jest ustawiona na RAW.

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokrętło trybu na , P, Å lub M.
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu fotograficznego.
- 3. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [ÅUTO BRÅCKET] a następnie naciśnij przycisk ►.
- 4. Naciskając przyciski ▲ ▼ wybierz [ON].
- Naciśnij przycisk MENU/OK, lub przycisk ◀. Zniknie menu trybu fotograficznego, a na monitorze LCD wyświetli się [ÅB].
- Jeśli w punkcie 5 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK.
- Naciśnij przycisk spustu migawki. Zostaną wykonane trzy następujące po sobie zdjęcia, na trzech poziomach

ekspozycji -0,5EV, 0 oraz +0,5EV. Te trzy zdjęcia ukażą się na ekranie LCD, w kolejności od lewej: przy -0,5EV (ciemniejsze), przy standardowej ekspozycji oraz przy +0,5EV (jaśniejsze).

To ustawienie będzie wykorzystywane przez aparat do czasu, aż je zmienisz, bądź wyłączysz zasilanie.

#### Bracketing balansu bieli: wykonywanie następujących po sobie zdjęć przy różnych ustawieniach balansu bieli (WHITE BALANCE BRACKET)

Zostaną wykonane i automatycznie zapisane trzy następujące po sobie zdjęcia: w odcieniu czerwonawym (ocieplone), niebieskawym (ochłodzone) oraz zdjęcie z zadanym balansem bieli.

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokrętło trybu na , P, Å, lub M.
- 2. Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu fotograficznego.
- Naciśnij przycisk V, aby wybrać [ÅUTO BRÅCKET], a następnie naciśnij przycisk ►.
- 4. Naciskając przyciski ▲ ▼ wybierz [WB-BKT].
- Naciśnij przycisk MENU/OK, lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 5 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK. Ustawianie bracketingu balansu bieli zostało ukończone. Z ekranu zniknie menu trybu fotograficznego, a pojawi się [WB-BKT].
- Naciśnij przycisk spustu migawki. Zostaną wykonane i automatycznie zapisane trzy następujące po sobie zdjęcia: w odcieniu czerwonym, w odcieniu niebieskim oraz zdjęcie z zadanym balansem bieli.

To ustawienie będzie wykorzystywane przez aparat do czasu, aż je zmienisz, bądź wyłączysz zasilanie aparatu.








#### Uwaga

Funkcja ta nie jest dostępna przy fotografowaniu w trybie Multi-Shot (str. 40) oraz Auto Bracket (strona 31).

W tym trybie nie można użyć lampy błyskowej.

Jeśli [B&W] jest ustawione w[IMG SET], możliwe jest ustawienie balansu bieli, lecz pozostanie on nieaktywny.

Funkcji tej nie można użyć gdy [IMAGE QUALITY/SIZE] jest ustawiony na RAW.

# Fotografowanie seryjne z wybranym interwałem czasowym (INTERVAL)

Można ustawić aparat na automatyczne fotografowanie seryjne z ustalonym interwałem czasowym.

Interwał czasowy można ustalić na dowolną wartość pomiędzy 5 sek. a 3h, z przyrostem co 5 sekund.

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokrętło trybu na , P, Å, lub M.
- 2. Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu fotograficznego.
- Naciśnij przycisk ♥, aby wybrać [INTERVÅL], a następnie naciśnij przycisk ▶.
- Naciskając przyciski ▲ ▼ wybierz żądaną długość czasu.
- Naciśnij przycisk ►, aby przejść do ustawienia minut, następnie przy pomocy przycisków ▲ V ustaw wartość minut.
- Naciśnij przycisk ►, aby przejść do ustawienia sekund, następnie przy pomocy przycisków ▲ Vustaw wartość sekund.
- Naciśnij przycisk MENU/OK, lub przycisk ◀.

Wartość interwału została ustawiona, a na monitorze LCD jest wyświetlony napis "Interval".

Ô	SHTG	STGS 📊	7 SETUP	
	AUTO	BRACKET	OF	F
	d INTER	VAL		Þ
	IMAGE	WITH SC	iund of	
	DATE	IMPRINT	OF	
	EXPOS	URE COMP	·. 0	
HEHE	FINISH	Þ	EXECUT	E



6. Naciśnij przycisk spustu migawki.

Będą wykonywane zdjęcia seryjne z wybranym interwałem czasowym.

 Åby przerwać fotografowanie, naciśnij przycisk MENU/OK. Ustawienia interwału czasowego kasują się, gdy zostanie wyłączone zasilanie aparatu.

#### Uwaga

W punkcie 5 naciśnij i przytrzymaj albo przycisk ▲, albo przycisk ▼, aby szybko zmienić ustawienie minut.

Jeśli do zasilania aparatu używasz baterii, pamiętaj, że ulegają one szybkiemu zużyciu. Zaleca się korzystanie z zasilacza (jest sprzedawany oddzielnie).

Jeżeli aparat wykonuje zdjęcia w trybie Interwału, a ty naciśniesz spust migawki, aparat zrobi zdjęcie jak zwykle, co nie wpłynie na tryb Interwału. Po zrobieniu zdjęcia, wraz z upływem interwału czasowego, zostanie zrobione koleine zdiecie w trybie Interwału.

Przy włączonym trybie Interwału automatycznemu wyłączeniu ulegają ustawienia [CONT] lub [MCONT] w trybie Multi-Shot (zdjęcia seryjne).

## Zdjęcia z dźwiękiem (IMAGE WITH SOUND)

Możliwe jest dodanie do zdjęć krótkich notatek głosowych. Czas nagrania nie może przekroczyć 8 sekund.

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokrętło trybu na , P, Å lub M.
- Naciśnij przycisk MENU/OK.
   Pojawi się menu trybu fotograficznego.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [IMĂGE WITH SOUND], a następnie naciśnij przycisk ►.
- 4. Naciskając przyciski ▲ ▼ wybierz [ON].
- Naciśnij przycisk MENU/OK, lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 5 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK. Zniknie menu trybu fotograficznego.
- Naciśnij przycisk spustu migawki. Po zrobieniu zdjęcia, na ekranie ukaże się symbol głosu, aby zasygnalizować status nagrywania.
- 8. Naciśnij przycisk spustu migawki, aby przerwać nagrywanie.

#### Uwaga

Z funkcji tej nie można korzystać, gdy [IMAGE QUALITY/SIZE] jest ustawione na RAW.

Podczas odtwarzania zdjęcia wraz z dźwiękiem, wyświetl obraz w taki sam sposób, w jaki wyświetlasz zdjęcia bez dźwięku. Naciśnięcie spustu migawki powoduje odtworzenie dźwięku. Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wyświetlić pasek ustawienia poziomu głośności, po czym przy pomocy przycisków ▲ ▼ ustaw poziom głośności.





### Umieszczanie daty na fotografii (DATE IMPRINT)

Możliwe jest umieszczenie daty (YY/MM/DD) lub daty i czasu (YY/MM/DD hh:mm) w dolnym prawym rogu zdjęcia.

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokrętło trybu na , P, Å, lub M.
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi sie menu trybu fotograficznego.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [DĂTE IMPRINT], a następnie naciśnij przycisk ►.
- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądane ustawienie.
- 5. Naciśnij przycisk MENU/OK, lub przycisk ◀.



 Jeśli w punkcie 5 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK.

Ustawienie nadruku daty zostało ukończone.

Zniknie menu trybu fotograficznego, a na monitorze LCD

wyświetli się symbol Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego kolejnej zmiany.



#### Uwaga

Jeśli nie zostały ustawione data i czas, nie można skorzystać z funkcji DATE IMPRINT. Najpierw wprowadź ustawienia daty i czasu STR. 55. Funkcji nadruku daty nie można używać dla filmów. Miniaturki (indeks zdjęć) są wyświetlane bez daty.

## Kompensacja ekspozycji (EXPOSURE COMP.)

Użytkownik może wprowadzić korekcję ekspozycji, aby twórczo wpływać na naświetlenie zdjęć. Zazwyczaj, jeśli obiekt znajduje się w środku kadru, włącza się automatyczna kompensacja tła, a zdjecje jest wykonane z odpowiednia ekspozycja.

Jednakże w niektórych warunkach, szczególnie trudnych dla aparatu, możliwe jest ustawienie korekcji przez fotografującego w przedziale od -2,0 do +2,0.

Zmiana ekspozycji na wartość wyższą (+) rozjaśnia obraz, a na wartość niższą (-) przyciemnia go.

#### Gdy tło jest jaśniejsze niż główny motyw

Gdy tło jest szczególnie jasne, główny obiekt będzie ciemniejszy (niedostateczna ekspozycja). Ustaw wyższy poziom ekspozycji (+).

#### Gdy główny motyw jest zbyt jasny

Zdjęcie będzie w całości zbyt ciemne (niedostateczna ekspozycja). Ustaw wyższy poziom ekspozycji (+).

#### Gdy główny obiekt jest zbyt ciemny

Zdjęcie będzie w całości zbyt jasne (nadmierna ekspozycja). Ustaw niższy poziom ekspozycji, (-). To samo zjawisko występuje, gdy fotografujemy ludzi przy świetle punktowym.

Aby zmienić ustawienia, użyj albo menu trybu fotograficznego, albo pokrętła trybu ADJ.

W tej części instrukcji znajdziesz proste sposoby posługiwania się pokrętłem ADJ. Gdy zamierzasz skorzystać z menu trybu fotograficznego, sprawdź postępowanie na str. 25, w rozdziale "Korzystanie z menu trybu fotograficznego".

1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu.

Ustaw pokrętło trybu na , P, lub Å.

- 2. Naciśnij pokrętło ÅDJ.
- Naciśnij przyciski ◀►, aż pojawi się menu Exposure.
- 4. Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądaną wartość.
- 5. Naciśnij przycisk MENU/OK.

Zakończone zostało ustawienie kompensacji ekspozycji, a na monitorze LCD wyświetlone są zadeklarowane wartości.

Uwaga

Nie można korzystać z tej funkcji w trybie manualnej ekspozycji (Manual Exposure).

Gdy fotografujesz w miejscach szczególnie jasnych, możesz nie ustrzec się nadmiernej ekspozycji. Wówczas zostanie wyświetlony symbol [!AE].

### Balans bieli. Fotografowanie w świetle naturalnym oraz sztucznym (WHITE BALANCE)

Balans bieli powinien być tak dobrany, aby fotografowany biały przedmiot był odtworzony jako biały. W chwili zakupu aparatu balans bieli (White Balance) jest ustawiony w pozycji "ÅUTO". W warunkach zwykłego użytkowania nie ma potrzeby zmiany tego ustawienia, lecz gdy aparat ma trudności z utrzymaniem balansu bieli, np. podczas fotografowania obiektu w świetle jednobarwnym lub przy wielu źródłach światła, można dokonać zmiany ustawień.

Tryby balansu bieli				
Symbol	Tryb	Opis		
AUTO	Auto	Automatycznie ustala poziom balansu bieli		
*	Daylight (Światło dzienne)	Wybierz, gdy fotografujesz na zewnątrz (przy oświetleniu słonecznym), a automatyczny balans bieli nie daje oczekiwanych efektów.		
2	Overcast (Zachmurzenie)	Wybierz, gdy fotografujesz przy zachmurzonym niebie lub w cieniu, a automatyczny balans bieli nie daje oczekiwanych efektów.		
	Tungsten light (Światło żarówki)	Wybierz, gdy fotografujesz w świetle żarówki wolframowej, a automatyczny balans bieli nie daje oczekiwanych efektów.		
	Fluorescent light (Światło jarzeniowe)	Wybierz, gdy fotografujesz przy oświetleniu jarzeniowym, a automatyczny balans bieli nie daje oczekiwanych efektów.		
[M]	Manual setting Ustawienie ręczne	Ręczne ustawienie balansu bieli		
[CT]	Detail Precyzyjny	Wybierz wartość spośród 16 poziornów (bliskie oświetleniu lampy żarowej, poziom oświetlenia przy dobrej pogodzie, poziom oświetlenia przy zachmurzeniu).		



Aby zmienić ustawienia, użyj albo menu trybu fotograficznego, albo pokrętła ADJ. W tej części instrukcji znajdziesz proste sposoby posługiwania się pokrętłem ADJ. Gdy zamierzasz skorzystać z menu trybu fotograficznego, przeczytaj procedury podane na stronie25, w rozdziale "Korzystanie z menu trybu fotograficznego".

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu.
  - Ustaw pokrętło trybu na , Å, P, lub M.
- 2. Naciśnij pokrętło ÅDJ. Åparat wchodzi w tryb pracy ÅDJ.
- 3. Przekręć pokrętło ÅDJ.
- Naciśnij przyciski ◄►, aż pojawi się menu White Balance.
- 5. Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać

#### tryb inny niż

Na tym etapie ustawień można również nacisnąć przycisk spustu migawki.

6. Naciśnij przycisk MENU/OK.

Zakończone zostało ustawienie balansu bieli, a na monitorze LCD zostanie wyświetlony odpowiedni symbol. Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego kolejnej zmiany.

Ręczne ustawienie balansu bieli (Manual Setting)

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokrętło trybu na , Å, P, lub M.
- Naciśnij pokrętło ÅDJ. Åparat wchodzi w tryb pracy ÅDJ.
- 3. Przekręć pokrętło ÅDJ.
- 4. Naciśnij przyciski ◀►, aż pojawi się menu White Balance.
- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać (Manual Setting).
- Skieruj aparat na kartke papieru lub inny biały przedmiot, oświetlony podobnym światłem jak obiekt, który chcesz sfotografować.



- 7. Naciśnij przycisk DISP. Balans bieli został ustawiony.
- 8. Naciśnij przycisk MENU/OK. Ustawienie balansu bieli zostało





odświeżeniu i pokaże wybrane ustawienie balansu bieli. Jeżeli rezultaty tych ustawień różnią się od oczekiwanych, powtórz czynności opisane w punkcie 6 i punkcie 7, aby zmienić ustawienia, do czasu aż osiągniesz zadowalający efekt.

Ustawienie precyzyjne balansu bieli (Detail)

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokrętło trybu na , Å, P, lub M.
- Naciśnij pokrętło ÅDJ. Åparat wchodzi w tryb pracy ÅDJ.
- 3. Przekręć pokrętło ÅDJ.
- 4. Naciśnij przyciski ◀►, aż pojawi się menu White Balance.
- Naciśnij przyciski ▲ V, aby wybrać [Detail], następnie naciśnij przycisk DISP. Pojawi się menu Detail Setting.
- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać White Balance
- 7. Naciśnij przycisk MENU/OK.
- Naciśnij przycisk MENU/OK Ustawienie balansu bieli zostało ukończone.

Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego kolejnej zmiany.





#### Uwaga

W trybie automatyki balansu (Auto Mode), balans bieli może nie być dobrany właściwie, gdy obiekt jest w przeważającej części czarny. W takim przypadku dodaj do fotografowanego kadru jakiś biały przedmiot.

#### Ostrzeżenie

Gdy fotografujesz z użyciem lampy błyskowej, balans bieli może nie być ustawiony właściwie. W takim przypadku przestaw ustawienie balansu bieli na tryb automatyczny (Auto Mode).



#### 35

### Zmiana ustawienia czułości (ISO SETTING)

Czułość wyrażona w jednostkach ISO wskazuje, jak wrażliwy na światło jest dany film. Wyższa wartość ISO oznacza wyższą czułość. Wysoka czułość jest odpowiednia przy fotografowaniu w ciemnych miejscach lub fotografowaniu obiektów poruszających się szybko i zapobiega rozmyciu obrazu. Niemniej jednak zdjęcia wykonywane przy wysokim ISO są mniej ostre i występuje na nich więcej szumów.

Możliwy jest wybór spośród siedmiu poziomów czułości: ÅUTO, ISO64, 100, 200, 400, 800 ,1600.

Przy ustawieniu czułości ISO w pozycji ÅUTO, aparat automatycznie dostraja czułość do odległości, jasności oraz ustawień makro. Przy normalnym fotografowaniu, ustaw aparat na pozycję ÅUTO.

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokrętło trybu na , P, Å lub M.
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu fotograficznego.
- Naciśnij przycisk V, aby wybrać [ISO SETTING], a następnie naciśnij przycisk ►.
- 4. Naciśnij przyciski ▲ ▼ aby wybrać ustawienia ISO.
- Naciśnij przycisk MENU/OK, lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 5 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK.

Ustawienie czułości ISO zostało ukończone, a na monitorze LCD wyświetlane są wybrane wartości. Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego kolejnej zmiany.

#### Uwaga

W trybie zoomu szerokokątnego (Wide-angle), gdy czułość ISO jest ustawiona jako Auto, czułość fotografowania z lampą błyskową jest równoważna wartości ISO 125, a bez lampy błyskowej ISO 60-160.



Åby przywrócić domyślne ustawienia menu trybu fotograficznego, postępuj jak opisano poniżej.

- 1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu.
- Ustaw pokrętło trybu na
- 2. Naciśnij przycisk MENU/OK.
- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać [RESTORE DEFÅULTS], a następnie naciśnij przycisk ►.



 Upewnij się, że została wybrana opcja [YES], a następnie naciśnij przycisk MENU/OK. Wyświetlacz zasygnalizuje trwanie procesu przywracania fabrycznych ustawień. Gdy tylko proces ten zostanie zakończony, powróci ekran wyboru trybów.

#### Odnośniki

Lista funkcji, których ustawienia nie ulegają skasowaniu wraz z wyłączeniem aparatu jest podana na str. 79.

## Gęstość tekstu (DENSITY)

W trybie TEKST, jednym z programów tematycznych, możliwa jest zmiana kontrastowości (gęstości) tekstu.

Można wybrać spośród ustawień DEEP (głęboka), NORMÅL (normalna) oraz LIGHT (słaba).

Aby zmienić ustawienie, skorzystaj albo z menu trybu fotograficznego, albo z pokrętła ADJ.

W niniejszej sekcji objaśniono proste sposoby posługiwania się pokrętłem ADJ. Jeśli korzystasz z menu trybu fotograficznego, patrz str. 25, rozdział "Korzystanie z menu trybu fotograficznego".

- 1. Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji SCENE.
- Naciśnij przycisk ►. Pojawi się ekran z opcjami wyboru trybu zdjęć.



ISO SETTING

ISO 64 ISO 100

IS0 40

- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać tryb tekstowy (Text Mode).
- 4. Naciśnij przycisk MENU/OK.
- Naciśnij pokrętło ÅDJ. Pojawi się menu Text Density.



- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądane ustawienia gęstości .
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Ustawienie parametrów gęstości tekstu zostało zakończone.

Wartości gęstości tekstu nie zostaną pokazane na ekranie. Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego kolejnej zmiany.

## Użycie funkcji AF Target Shift (przesunięcie pola ostrości)

Przy fotografowaniu w trybie makro, funkcja przesunięcia pola ostrości pozwala przemieścić obszar ostrości (str. 15) przy użyciu przycisków ▲▼◀►, bez konieczności poruszania samego aparatu.

Funkcja ta jest szczególnie przydatna przy fotografowaniu w trybie makro na statywie, z zablokowanym nastawieniem ostrości.

Funkcja przesuwu pola ostrości umożliwia przesunięcie czujnika ostrości znajdującego się wyjściowo w środku monitora LCD na wybrany obiekt przy pomocy przycisków ▲▼◀►i zmianę w ten sposób nastawienia ostrości.



Naciśnij przycisk ►, aby przesunąć czujnik AF (nastawienie ostrości) w lewo.



- Ustaw aparat w pozycji gotowej do fotografowania, następnie naciśnij przycisk
   W górnej części ekranu ukaże się symbol Makro.
- 2. Naciśnij pokrętło ÅDJ.
- Naciskaj przyciski ◄► do czasu, aż ukaże się ekran funkcji zmiany wyboru pola ostrości (z krzyżem na tle fotografowanego obiektu).
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ ◄ ► przesuń krzyż (czujnik) na wybrany fragment fotografowanego obiektu, w celu ustawienia na niego pola ostrości
- 5. Naciśnij przycisk MENU/OK.
- Wciśnij do połowy przycisk spustu migawki. Aparat nastawi pole ostrości na obszar wskazany przez czujnik.





 Delikatnie wciśnij do oporu przycisk spustu migawki. Do czasu, aż opuścisz tryb makro, aparat będzie miał nastawioną ostrość na pole wybrane w funkcji ÅF Target Shift (przesuwu pola ostrości).

### Użycie samowyzwalacza

Zwłokę samowyzwalacza można ustawić na 2 sekundy lub 10 sekund. Nastawienie samowyzwalacza na dwie sekundy jest przydatne w sytuacjach, gdy chcemy ustrzec się poruszenia aparatu w momencie naciskania spustu migawki.

- Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu. Ustaw pokrętło trybu na , P, Å, M lub SCENE.
- Naciśnij przycisk samowyzwalacza. Ukazuje się symbol samowyzwalacza. Wartość "10" po prawej stronie symbolu wskazuje liczbę sekund zwłoki. W podanym przykładzie, jeśli naciśniesz przycisk spustu migawki, aparat zrobi zdjęcie po upływie 10 sekund.



 Naciśnij przycisk spustu migawki. Nastawienie ostrości zostaje zablokowane, świeci się światło wspomagające i włącza się samowyzwalacz. Gdy tylko zdjęcie zostanie zrobione, funkcja samowyzwalacza będzie anulowana.

#### Uwaga

Każde naciśniecie przycisku samowyzwalacza powoduje wybranie funkcji w następującej kolejności: 10 sekund, 2 sekundy, wyłączenie samowyzwalacza, 10 sekund, 2 sekundy.... itd.

Ustawienia funkcji samowyzwalacza są anulowane po wyłączeniu aparatu.

Ġdy samowyzwalacz jest ustawiony na 2 sekundy, nie włącza wspomaganie AF.

### Preselekcje przysłony (Aperture Priority Mode)

Jeśli zamierzasz fotografować z ręcznie zadaną przesłoną, postępuj zgodnie z poniższymi wskazówkami.

Ustaw pokrętło trybu pracy na Å (Åperture Priority mode). Åparat automatycznie ustawi czas otwarcia migawki odpowiednio do ręcznie wybranej wartości przesłony.

Przesłonę można wybrać spośród ustawień: Pełny otwór (Maximum), Średnia wartość (Medium) oraz Przymknięta (Minimum).

Jeśli wybrano ustawienie Maximum, obiekt będzie wyeksponowany, a tło rozmyte.

Jeśli wybrano ustawienie Minimum, zdjęcie zachowa głębię i wyrazistość zarówno na bliskim, jak i dalekim planie.

Åby dokonać ustawień w trybie preselekcji przysłony, użyj pokrętła: góra-dół.

 Ustaw pokrętło wyboru trybu pracy w pozycji Å. Bieżąca wartość przysłony jest wyświetlona w kolorze pomarańczowym po prawej stronie monitora LCD.



- Przestaw pokrętło góra-dół, aby zmienić wartość przysłony.
- Wciśnij do połowy przycisk spustu migawki.
   Zostaje dobrany czas otwarcia migawki, a jego wartość wyświetlona na

monitorze I CD



 Delikatnie wciśnij do oporu przycisk spustu migawki. Można wcisnąć przycisk spustu migawki od razu do oporu, bez uprzedniego wciśnięcia go do połowy.

#### Uwaga

Operacje związane z przysłoną są przeprowadzane tylko przy pełnym wciśnięciu przycisku spustu migawki.

### Fotografowanie w trybie manualnej ekspozycji (Manual Exposure Mode)

Po ustawieniu pokrętła tryby pracy w pozycji M możesz ręcznie nastawić czas otwarcia migawki. Po wybraniu przez ciebie czasu otwarcia migawki, zdjęcia będą wykonywane z tym czasem oraz z przysłoną dobraną przez automatykę aparatu.

Możliwe jest wybranie czasu otwarcia migawki spośród poniższych wartości:

1/2000	1/1600	1/1250	1/1000	1/800	1/640
1/500	1/400	1/320	1/250	1/200	1/160
1/125	1/100	1/80	1/60	1/50	1/40
1/30	1/25	1/20	1/15	1/13	1/10
1/8	1/6	1/5	1/4	1/3	1/2.5
1/2	1/1.6	1/1.3	1	2	4
8	15	30	60	120	180

Przy krótkim czasie otwarcia migawki obiekty poruszające się zostaną na zdjęciu "zamrożone", a ich obraz będzie wyraźny. Przy dłużej otwartej migawce, widoczna będzie smuga za poruszającym się obiektem (np. płynąca woda zostanie rozmyta, zamglona). Do wybierania ustawień w trybie manualnym, użyj pokrętła ÅDJ. Åby ręcznie nastawić czas otwarcia migawki, postępuj według poniższych wskazówek.

1. Ustaw pokrętło wyboru trybu pracy w pozycji M.

Bieżące wartości przysłony oraz czasu otwarcia migawki są wyświetlone wraz ze wskaźnikiem na monitorze LCD.



Ö

÷

Wskaźnik pokazuje wartości pomiędzy -2EV i +2EV. Jeśli ten zakres zostanie przekroczony, wskaźnik przyjmie barwę pomarańczową. Jeśli różnica w ekspozycji mieści się w podanym zakresie, wskaźnik uwidoczni aktualny poziom.

- Przestaw pokrętło góra-dół, aby zmienić wartość przysłony oraz przestaw pokrętło ÅDJ, aby zmienić czas otwarcia migawki.
- Wciśnij do połowy przycisk spustu migawki.
- 4. Delikatnie wciśnij do oporu przycisk spustu migawki.

#### Uwaga

Jeśli wybierzesz długi czas ekspozycji, może to skutkować niewyraźnym obrazem. Trzymaj aparat pewnie w rękach, na statywie bądź na stabilnym podłożu.

Jeśli wybierzesz długi czas ekspozycji, podczas fotografowania znikną wskazania na monitorze LCD.

#### Ostrzeżenie

Jeśli długość czasu otwarcia migawki przekracza 15 sekund, włącza się funkcja redukcji szumów.

#### Fotografowanie ze zmiennymi ustawieniami przysłony i czasu otwarcia migawki (Program Shift Mode)

Åby fotografować przy zmiennych wartościach przesłony i czasu migawki, postępuj według poniższych wskazówek:

- 1. Ustaw pokrętło wyboru trybu pracy w pozycji P.
- 2. Wciśnij do połowy przycisk spustu migawki.

Bieżące wartości przysłony oraz czasu otwarcia migawki są wyświetlone na monitorze LCD.

- 3. Zdejmij palec z przycisku spustu migawki.
- Przestaw pokrętło góra-dół, aby zmienić kombinację wartości przysłony i czasu otwarcia migawki.

Kombinacja wartości F i czasu otwarcia migawki jest wyświetlana przez ok.10 sekund.

W tym czasie zmień tę kombinację przy pomocy pokrętła góra-dół.

Wciśnij do połowy lub do oporu przycisk spustu migawki.

#### Uwaga

Poniżej przedstawiono diagram programu.

Diagram został utworzony przy założeniu wyłączonej lampy błyskowej (FLASH OFF) oraz dla czułości AUTO (ISO 100). Szara część diagramu pokazuje zakres, gdzie możliwa jest realizacja zmiana kombinacji przez "shiftowanie". Ten zakres zmienia się wraz ze zmianą EV.











## Fotografowanie z użyciem funkcji Multi-Shot

Funkcja Multi-Shot pozwala wykonywać zdjęcia seryjne. Dostępne są następujące tryby zdjęć seryjnych:

#### CONT (Multi-Shot)

Dopóki spust migawki pozostaje wciśnięty, trwa wykonywanie serii zdjęć. Każde zdjęcie jest zapisane jako osobny plik, podobnie jak ma to miejsce przy pojedynczych zdjęciach.



#### S (Stream) Multi-Shot

Za jednym wciśnięciem spustu migawki można wykonać 16 następujących po sobie zdjęć w interwałach 1/7.5 sek. w ciągu ok. 2 sekund. Uzyskuje się zestaw złożony z 16 zdjęć, zapisanych jako jeden plik zdjęciowy (3264 x 2448 pikseli).



#### M (Memory-reversal) Multi-Shot

Åparat gromadzi w pamięci obrazy w czasie, gdy naciskasz spust migawki. Z chwilą gdy zwolnisz spust, zarejestrowane zostaną zdjęcia zrobione w czasie 2 sekund poprzedzających zwolnienie przycisku spustu migawki.

Uzyskuje się zestaw złożony z 16 zdjęć, zapisanych jako jeden plik zdjęciowy (3264 x 2448 pikseli).



Moment zwolnienia spustu migawki

#### Uwaga

Funkcji tej nie można używać, gdy [PIC QUALITY/SIZE] jest ustawione na RAW.

Podczas fotografowania z włączoną funkcją S Multi- lub M Multi-Shot, czułość ISO przestawia się na tryb AUTO, nawet jeśli została ustawiona na 64 czy 100.

Maksymalna liczba zdjęć, jaką można wykonać w trybie Multi-Shot, zależy od wybranych ustawień rozmiarów zdjęć.

Liczbę zdjęć, jaką można wykonać w trybie Multi-Shot przy użyciu wbudowanej pamięci podano w poniższej tabelce.

F3264 (8M)	F3:2 (8M)	N3264 (8M)	N2592 (5M)	N2048 (3M)	N1280 (1M)	N640 (VGA)
4	4	4	4	4	13	13

Gdy do zapisywania zdjęć wykonanych w trybie Multi-Shot używamy karty pamięci SD, można zrobić taką liczbę zdjęć, jaka zmieści się na karcie pamięci. Gdy tylko zostanie przekroczona liczba zdjęć, które można wykonać, zmniejszy się szybkość nagrywania zdjęć (zależy to od wybranych ustawień rozmiaru zdjęć).

Przy fotografowaniu w trybie S Multi-Shot lub M Multi-Shot, PIC QUALITY/SIZE może być ustawione albo na F3264 albo na N3264.

1. Upewnij się, że jest włączone zasilanie aparatu.

Ustaw pokrętło trybu na , P, Å lub M. 2. Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi sie menu trybu fotograficznego.

- Naciśnij przycisk ♥, aby wybrać [CONT], a następnie naciśnij przycisk ▶.
- 4. Naciśnij przyciski ▲ ▼ aby wybrać ustawienia ISO.
- 5. Naciśnij przycisk MENU/OK, lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 5 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK.

Zamknie się menu trybu fotograficznego, a na górze ekranu pojawi się odpowiedni symbol.



- Skomponuj kadr, następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk spustu migawki.
   Dopóki naciskasz przycisk spustu migawki, aparat robi zdjecia.
- Aby przerwać nagrywanie, zwolnij palec z przycisku spustu migawki.

Åby odtworzyć następujące po sobie zdjęcia wykonane w trybie Multi-Shot, ustaw aparat na tryb odtwarzania (patrz str.18) i wybierz przy pomocy przycisków zdjęcie, które chcesz odtworzyć.

## 🛐 SCONT (S Multi-Shot)

 Skomponuj kadr, następnie naciśnij przycisk spustu migawki. Zostanie automatycznie wykonanych 16 zdjeć.

## MCONT (M Multi-Shot)

7. Skomponuj kadr, następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk spustu migawki.

Åparat zapamiętuje obraz przez czas, kiedy naciskasz przycisk spustu migawki.

 Przestań naciskać przycisk spustu migawki. Åparat kończy proces zapamiętywania, a poprzednie 16 zdjęć (zarejestrowanych w ciągu ostatnich 2 sekund) zostaje zapisanych w jednym pliku.

#### Uwaga

Jeśli chcesz powrócić do trybu zdjęć pojedynczych, postąp zgodnie ze wskazówkami w punktach 1 do 3, w punkcie 4 wybierz [OFF] i naciśnij przycisk MENU/OK.

W trybie MCONT, jeśli zwolnisz nacisk na przycisk spustu migawki w ciągu 2 sekund od czasu pierwszego jego wciśnięcia, zapisywane będą zdjęcia zrobione od czasu pierwszego naciśnięcia do chwili zwolnienia nacisku na spust migawki (liczba następujących po sobie zdjęć będzie mniejsza niż 16).

W czasie wykonywania następujących po sobie zdjęć, monitor LCD jest wyłączony.



OFF

S-CON

SHTG STGS

ONT. MODE

### Podgląd powiększenia zdjęcia wykonanego w trybie S Multi-Shot lub M Multi-Shot (Enlarged Display Mode)

Podczas wyświetlenia zdjęć (16 klatek w pliku) wykonanych w trybie SCONT lub MCONT, jedną z tych klatek można wyświetlić w powiększeniu. W tym trybie można przechodzić między klatkami, które mają być wyświetlone w powiększeniu.

Åby obejrzeć w powiększeniu zdjęcia wykonane w trybie S Multi-Shot lub M Multi-Shot, postępuj według poniższych wskazówek:

- Naciśnij przycisk (Playback). Wyświetlane jest ostatnio wykonane zdjęcie.
- Naciśnij przyciski ◀► , aby wyświetlić zdjęcie zrobione w trybie S Multi-Shot lub M Multi-Shot.
- 2. Naciśnij przycisk (Wyświetlanie w powiekszeniu).

Zostanie wyświetlona w powiększeniu pierwsza klatka, a u dołu monitora LCD ukaże się pasek wskazujący pozycję wyświetlanei klatki.

Åby wybrać klatkę, która ma być wyświetlona w powiększeniu, użyj przycisków.

Aby powrócić do wyświetlania ekranu 16-zdjęciowego, naciśnij przycisk MENU/OK.

#### Uwaga

Aby włączyć bądź wyłączyć wyświetlanie na dole ekranu paska wskazującego pozycję wyświetlanej klatki, naciśnij przycisk DISP.

#### Odnośniki

Jak fotografować w trybie S Multi-Shot lub M Multi-Shot, patrz str. 40

## Nagrywanie / Odtwarzanie filmów

### Nagrywanie filmów

Åparat może nagrywać filmy z dźwiękiem. Można wybrać rozmiar filmów: 320 x 240 albo 160 x 120 pikseli.

Każdy nagrany film jest zapisany jako jeden plik ÅVI. Åby przywrócić domyślne ustawienia menu trybu fotograficznego, postępuj jak opisano poniżej.

1. Ustaw pokrętło trybu pracy na





 Naciśnij przycisk spustu migawki. Åparat zacznie nagrywanie. Nagrywanie potrwa do chwili ponownego naciśnięcia przycisku spustu migawki.



3. Ponowne naciśnięcie przycisku spustu migawki zatrzymuje nagrywanie.

#### Ostrzeżenie

42

Przy nagrywaniu filmów, nagrać mogą się również dźwieki wydawane przez aparat.

Maksymalny czas nagrania filmu zależy od zainstalowanej karty. Nawet przy najdłuższym czasie nagrania, niektóre karty mogą spowodować przerwanie nagrywania.



#### Uwaga

Nie jest możliwe korzystanie z lampy błyskowej przy nagrywaniu filmów. Gdy w punkcie 2 nacisnąłeś przycisk spustu migawki, zdjęcie będzie wykonane z zaprogramowaną ostrością i balansem bieli. Pozostały czas nagrania nie zawsze jest podawany precyzyjnie; należy wziąć pod uwagę możliwe przekłamania wynikające z bieżących przeliczeń pojemności karty.

#### Odnośniki

Jak zmienić rozmiar zdjęcia przy nagrywaniu filmu, patrz str. 26. Lista możliwości ustawień w trybie video (Movie mode), patrz str. 79.

#### Uwaga

Czas nagrania filmów zależy od pojemności karty pamięci SD. Szacunkowe czasy nagrania przedstawiono w poniższej tabelce.

	Wbudowana	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
320 X 240	39 s	44 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s
160 X 120	2 min 26 s	2 min 46 s	5 min 40 s	11 min 27 s	22 min 50 s	46 min 1 s	88 min 31 s

### Odtwarzanie filmów

Åby odtworzyć film, postępuj według poniższych wskazówek.

- Naciśnij przycisk (Playback). Wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie. Wyświetlona też zostanie pierwsza klatka filmów.
- Naciśnij przyciski ◄►, przejdź do filmu, który zamierzasz odtworzyć. Naciśnij przycisk ►, aby wyświetlić następny plik. Naciśnij przycisk ◄, aby wyświetlić poprzedni plik.



3. Naciśnij pokrętło ÅDJ.

Rozpoczyna się odtwarzanie.

Na monitorze LCD jest wyświetlany czas, jaki upłynął przy odtwarzaniu filmu.

Szybkie przewijanie do przodu	Naciśnij przycisk podczas odtwarzania.		
Przewijanie do tyłu	Naciśnij przycisk podczas odtwarzania.		
Przerwa/Odtwarzanie	Naciśnij pokrętło ADJ.		
Powolne odtwarzanie	Podczas pauzy przytrzymaj przycisk .		
Powolne przewijanie do tyłu	Podczas pauzy przytrzymaj przycisk .		
Następna klatka	Podczas pauzy naciśnij przycisk .		
Poprzednia klatka	Podczas pauzy naciśnij przycisk		
Regulacja głośności	Podczas odtwarzania naciśnij przyciski ▲ ▼.		

#### Terminologia

Klatka filmowa jest nazywana również klatką (zdjęciową). Film składa się z wielu klatek, które odtwarzane z dużą prędkością, sprawiają wrażenie ruchu.

## Nagrywanie/Odtwarzanie dźwięku

### Nagrywanie dźwięku

Åparat może służyć jako dyktafon. Zapisane dane są przechowywane jako pliki WÅV.

- 1. Ustaw pokrętło trybu w pozycji SCENE.
- 2. Jeśli aparat jest ustawiony w trybie tekstowym (Text Mode), przestaw go na Voice Memo Mode (tryb dyktafonu).
- Naciśnij przycisk ►. Pojawi się ekran wyboru programów tematycznych.
- Naciskająć przyciski ▲ ▼ wybierz (Voice Memo).



- 3. Naciśnij przycisk spustu migawki. Rozpoczyna się nagrywanie dźwięku.
- 4 Åby zatrzymać nagrywanie, zdejmij palec z przycisku spustu migawki.



#### Uwaga

Czas nagrania dźwięku zależy od pojemności karty pamięci SD. Czasy nagrania przedstawiono w poniższej tabelce.

Pamięć budowana	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
56 min	64 min	132 min	267 min	532 min	1073 min	2063 min
45 s	36 s	11 s	15 s	36 s	00 s	25 s

#### Ostrzeżenie

Podczas nagrywania dźwięku przez dłuższy czas, zalecane jest korzystanie z zasilacza (AC-4c).

### Odtwarzanie dźwięku

Åby odtworzyć dźwięk, postępuj według poniższych wskazówek.

- Naciśnij przycisk (Playback). Wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie.
- Naciśnij przyciski ◀► wybierz plik dźwiękowy, który zamierzasz odtworzyć (ikona głośnika). Naciśnij przycisk ►, aby odtworzyć następny plik. Naciśnij przycisk ◀, aby odtworzyć poprzedni plik.
- Naciśnij pokrętło ÅDJ. Rozpoczyna się odtwarzanie.







Przewijanie do przodu	Naciśnij przycisk podczas odtwarzania.	
Przewijanie do tyłu	Naciśnij przycisk podczas odtwarzania.	
Przerwa/Odtwarzanie	Naciśnij pokrętło ADJ.	
Regulacja głośności	Podczas odtwarzania naciśnij przyciski 🛦 🛡.	

## Inne funkcje dostępne w trybie odtwarzania

### Menu ustawień odtwarzania

Menu ustawień odtwarzania zawiera następujące funkcje:

Ustawienie	Орсја	Opis
Pokaz slajdów		Str. 111
Ochrona zdjęć	Select/Deselect 1 FILE, Select/Deselect ALL FILES, Select Multi-files	Str. 112
DPOF	Select/Deselect 1 FILE, Select/Deselect ALL FILES, Select Multi-files	Str. 115
Zmiana rozmiaru	1280, 640	Str. 118
Kopiuj na kartę		Str. 119

- 1. Naciśnij przycisk (Playback), aby wybrać tryb Playback.
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu odtwarzania (Playback).



- Naciskając przyciski ▲ ▼, wybierz żądane ustawienia.
- Po wybraniu rodzaju ustawień naciśnij przycisk ►.

Dostępne opcje pojawią się na ekranie.



## Pokaz slajdów (SLIDE SHOW)

Na monitorze LCD można odtworzyć kolejno wszystkie nagrane zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe. Funkcja ta nosi nazwę automatycznego pokazu slajdów.

Åby wyświetlić pokaz slajdów, postępuj według poniższych wskazówek.

- Naciśnij przycisk (Playback). Wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie.
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu odtwarzania Playback).



 Upewnij się, że został wybrany pokaz slajdów [SLIDE SHOW], a następnie naciśnij przycisk ►. Rozpocznie się pokaz slajdów. Jeżeli zamierzasz zatrzymać pokaz slajdów, naciśnij dowolny przycisk aparatu.

Do czasu zatrzymania pokaz slajdów będzie powtarzał się automatycznie.

#### Uwaga

Zdjęcia pojedyncze są wyświetlane przez 3 sekundy (każde). Filmy są wyświetlane w pełnej długości. Pliki dźwiękowe także są odtwarzane.

## Ochrona zapisu zdjęć (PROTECT)

#### Można zabezpieczyć pliki przed przypadkowym skasowaniem.

#### Ostrzeżenie

Chronione pliki nie mogą być usunięte w zwykły sposób. Można je natomiast całkowicie usunąć poprzez sformatowanie pamięci, w której są przechowywane.

#### Zabezpieczanie plików

- Naciśnij przycisk (Playback). Wyświetlone zostanie ostatnio wykonane zdjęcie.
- Naciśnij przyciski ◀►, aby wyświetlić plik, który chcesz zabezpieczyć.
- 3. Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu odtwarzania Playback.

- 4. Naciśnii przycisk ▼. aby wybrać [PROTECT], a nastepnie naciśnii przvcisk ►.
- 5. Upewnij się, że został wybrany [1 FILE], a nastepnie naciśnij przycisk MENU/OK.

Ochrona została właczona. a symbol zabezpieczenia pojawi sie w dórnym lewym rogu ekranu.





Zabezpieczenie wszystkich plików

Åby zabezpieczyć wszystkie pliki, postępuj według poniższych wskazówek:

- 1. Naciśnij przycisk (Playback).
- 2. Naciśnii przycisk MENU/OK. Pojawi sie menu trybu odtwarzania (Playback).
- 3. Naciśnii przycisk ▼. aby wybrać [PROTECT], a następnie naciśnii przvcisk►. ▶ PLBK STGS
- 4. Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać IÅLL FILESI. 5. Upewnij sie, że został wybrany



1 SLIDE SHOW

SELECT

przycisk MENU/OK. Ochrona została włączona, a symbol zabezpieczenia pojawi się w górnym lewym rogu. Aby usunąć zabezpieczenie z wszystkich plików, wybierz w punkcie 5 [CÅNCEL].

#### Uwaga

Możliwe jest zdjęcie zabezpieczenia z wszystkich lub wybranych plików.

Jednoczesne zabezpieczanie grupy plików.

Åby jednocześnie zabezpieczyć grupe wybranych plików. postepuj według poniższych wskazówek.

- 1. Naciśnii przycisk (Plavback).
- 2. Naciśnij dwukrotnie przycisk (Miniaturki). Ekran zostanie podzielony na 12 części, na których wyświetli sie iednocześnie12 zdieć.
- 3. Naciśnij klawisze ▲ ▼ ◀ ►, aby wybrać pierwszy plik do zabezpieczenia.
- 4. Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi sie menu trybu odtwarzania (Playback).
- 5. Naciśnii przycisk ▼. aby wybrać [PROTECT], a następnie naciśnii przvcisk ►.
- 6. Naciśnii klawisze ▲ ▼ ◀ ►, aby wybrać następny plik do zabezpieczenia, a następnie naciśnij przycisk MENU/OK. Symbol zabezpieczenia pojawi się w prawym górnym rogu ekranu.



7. Powtórz czvnności z punktu 6. aby wybrać wszystkie pliki, które chcesz zabezpieczyć.

Jeśli wybrałeś jakiś plik omyłkowo, możesz anulować wybór przez wybranie tego pliku i ponowne naciśniecie przycisku MENU/ÓK

8. Naciśnii przycisk DISP.

Wyświetlacz pokazuje, że wybrane pliki są w trakcie procesu zabezpieczania, a po jego zakończeniu na wyświetlaczu pojawią się ponownie miniaturki.

#### Uwaga

Aby zdjąć zabezpieczenie z wybranej grupy plików, postępuj jak opisano powyżej, aby wybrać te pliki i usunać z nich zabezpieczenie.

#### Odnośniki

Szczegóły dotyczące wyświetlania miniaturek (indeksu zdieć) podano na str. 19.

# Korzystanie z DPOF (cyfrowego formatu wykonywania odbitek)

Zdjęcia zapisane w pamięci karty SD można wydrukować w zakładzie fotograficznym. Åby skorzystać z takiej usługi, należy w aparacie wybrać ustawienia wydruku odbitek. Te ustawienia noszą nazwę DPOF. Ustawienia DPOF zawierają specyfikację liczby odbitek dla każdego zdjęcia.

Ustawienia DPOF dla pojedynczych zdjęć.

- 1. Naciśnij przycisk (Playback).
- 2. Wyświetl zdjęcie, dla którego chcesz wprowadzić ustawienia DFOP.
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu odtwarzania (Playback).
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [DPOF], a następnie naciśnij przycisk ►.



 Upewnij się, że został wybrany [1 FILE], a następnie naciśnij przycisk MENU/OK. Z chwilą zakończenia ustawiania parametrów DPOF, w lewej górnej części ekranu ukaże się symbol DPOF.

#### Uwaga

Anulowanie ustawień DPOF dla jednego zdjęcia odbywa się tak samo, jak ich wprowadzanie.

DPOF można nastawić tylko dla plików JPEG, także tych przypisanych do plików RAW.

Ustawianie DPOF dla wszystkich zdjęć

Åby ustawienia DPOF odnosiły się do wszystkich zdjęć, postępuj według poniższych wskazówek.

- 1. Naciśnij przycisk (Playback).
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi sie menu trybu odtwarzania (Playback).
- 3. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [DPOF], a następnie naciśnij przycisk ►.
- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać [ÅLL FILES].
- Upewnij się, że został wybrany [SELECT], a następnie naciśnij przycisk MENU/OK. Z chwilą zakończenia ustawiania parametrów DPOF, w lewej górnej części ekranu ukaże się symbol DPOF.



- Naciśnij dwukrotnie przycisk (Miniaturki). Ekran zostanie podzielony na 12 części, na których wyświetli się jednocześnie12 zdjęć.
- 3. Naciśnij klawisze ▲ ▼ ◀ ►, aby wybrać pierwsze zdjęcie, dla którego chcesz nastawić DPOF.
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu odtwarzania (Playback).
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [DPOF], a następnie naciśnij przycisk ►.
- Naciśnij klawisze ▲ ♥ ◀►, aby wybrać liczbę kopii do wydrukowania. Naciśnij przycisk ▲, aby zwiększyć liczbę kopii lub przycisk ▼, aby zmniejszyć liczbę kopii.



PROTECT

RES17E

COPY TO CARD

SELECT

- Naciśnij przyciski ◀► , aby wybrać następne zdjęcie, dla którego chcesz nastawić DPOF.
- Naciśnij przyciski ▲ ▼ , aby wybrać liczbę kopii do wydrukowania.

Naciśnij przycisk ▲, aby zwiększyć liczbę kopii lub przycisk ▼. aby zmnieiszyć liczbe kopii.

47

- Powtórz czynności opisane w punktach 7 i 8, aby wybrać wszystkie zdjęcia, dla których chcesz zastosować ustawienia DPOF.
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Wyświetlacz pokazuje, że wybrane pliki są w trakcie procesu wprowadzania ustawień DPOF, a po jego zakończeniu na wyświetlaczu pojawią się ponownie miniaturki.

## Zmiana rozmiaru zdjęcia (RESIZE)

Możliwe jest zmniejszenie rozmiaru zdjęcia poprzez utworzenie dodatkowego pliku ze zmienionym rozmiarem zdjęcia.

#### Ostrzeżenie

Nie jest możliwa zmiana rozmiaru zdjęcia nagranego z dźwiękiem, filmów ani zdjęć wykonanych w trybie RAW (RAW3264/RAW3:2). W zdjęciu wykonanym w trybie F3:2 stosunek szerokości do wysokości wynosi 3:2. Gdy zmienimy rozmiar zdjęcia, stosunek ten zmniejszy się do wartości 4:3, z czarnymi pasami dodanymi na górze i dole zdjęcia.

#### Uwaga

Możliwe są następujące typy zmiany rozmiarów zdjęcia:

Oryginał	Po zmianie rozmiaru	
F3264/F3:2/N3264/N2592/N2048	N1280	N640
N1280	N640	

Åby zmienić rozmiar zdjęcia, postępuj według poniższych wskazówek.

- 1. Naciśnij przycisk (Playback).
- 2. Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu odtwarzania (Playback).
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [RESIZE], a następnie naciśnij przycisk ►.
- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać [1280] lub [640].





 Naciśnij przycisk MENU/OK. Rozmiar zdjęcia został zmieniony, a na wyświetlaczu pokazane zostanie zdjęcie w nowym rozmiarze.

#### Odnośniki

Jak dostosować rozmiar zdjęcia w trakcie fotografowania, patrz str. 26.

## Kopiowanie zawartości pamięci wewnętrznej do karty pamięci (COPY TO CARD)

Możliwe jest jednoczesne skopiowanie wszystkich filmów, zdjęć oraz danych dźwiękowych przechowywanych w pamięci wewnętrznej na kartę pamięci SD.

- 1. Wyłącz aparat.
- 2. Włóż kartę pamięci SD.
- 3. Włącz aparat.
- 4. Naciśnij przycisk (Playback).
- Naciśnij przycisk MENU/OK Pojawi się menu ustawień trybu odtwarzania.



 Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [COPY TO CÅRD], a następnie naciśnij przycisk►.

Wyświetlacz pokazuje, że trwa proces kopiowania, a po jego zakończeniu powróci do trybu odtwarzania.

#### Uwaga

Jeśli pojemność karty pamięci SD jest niewystarczająca, pojawi się informacja, że brakuje pamięci. Aby skopiować tylko taką liczbę zdjęć, która mieści się w dostępnej pojemności, wybierz [YES] i naciśnij przycisk MENU/OK. Aby anulować kopiowanie, wybierz [NO], a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.

Nie jest możliwe skopiowanie zdjęć z karty SD do pamięci wewnętrznej aparatu.

# Rozdział **3**

## Zmiana ustawień aparatu.

## Zmiana ustawień aparatu.

#### Menu ustawień

Ustawienia aparatu można zmienić poprzez wyświetlenie menu ustawień (SETUP) z poziomu menu trybu fotograficznego (str.25) albo odtwarzania (str. 45). Menu ustawień (SETUP) umożliwia ustawienie parametrów wyszczególnionych w poniższej tabelce.

(FI	SHTG STGS O P SETUP
1	FORMAT (CARD)
2	FORMAT (INT. MEM.)
3	LCD BRIGHTNESS
4	ADJ BTN. SET.1 ISO
5	ADJ BTN. SET.2 OFF
No.	FINISH ⊲ SHTG STGS >

\* Parametry domyślne, ustawione fabrycznie, są ujęte w klamrę [ ].

Ustawienie	Opcje
FORMAT [CARD] Formatuj kartę	
FORMAT [INT. MEM.] Formatuj pam. wewn	
LCD BRIGHTNESS Jasność wyświetlacz	
ADJ.BTN. SET. 1 ADJ.BTN. SET. 1	Wyłączony [OFF], Czułość [ISO], Jakość obrazu [QUALITY], Ostrzenie [FOCUS], Ustawianie obrazu [IMG SET], Pomiar światła [METRING], Seria [CONT MDE], Auto bracketing [AUTO BKT], Obraz z dźwiękiem [WITH SND]
[AUTO POWER OFF] Automatyczne wyłączanie	Wyłączone [OFF], [1], 5, 30 minut
[BEEP SOUND] Powiadomienie dźwiękiem	Wszystko [ALL], Wyzwolenie migawki [SHUTTER]
[OPE. ALERT VOL.] Głośność powiadomienia dźwiękiem	Wyłączone [OFF], Cicho [SMALL], Normalnie [MEDIUM], Głośno [LARGE]
LCD [LCD CONFIRM.] Szybki podgląd na ekranie	Wyłączony [OFF], [1], 2, 3 sekundy
[SEQUENTIAL NO.] Numerowanie ciągle zdjęć	Włączone [ON], Wyłączone [OFF]
[DATE SETTINGS] Ustawienie datownika	
[LANGUAGE] Język	CHINSKI, ENGLISH, DEUTSCH, FRANCAIS, ITALIANO, ESPANOL
[VIDEO OUT MODE] System Video	[NTSC], PAL
[SHTG STGS] Ostrzeżenia	Włączone [ON], Wyłączone [OFF]
[USB CONNECTION] Połączenie USB	MASS STR; ORIGINAL
[ENLGE PHOTO ICON] Zmniejszone ikony	Wyłączone [OFF], Włączone [ON]

(COLOR SPACE SET) Ustawianie przestrzeni barw	[sRGB], Adobe RGB
[AF AUX. LIGHT Wspomagania autofokusaPołączenie USB	MASS STR; ORIGINAL
DIGITAL ZOOM Zoom cyfrowy	Wyłączony [OFF], Włączone [ON]
ZOOM BTN. SET. Zmiana funkcji przypisanej przyciskowi zoom	Wyłączone, Kompensacja błysku, Balans bieli
REG. MY SETTINGS Rejestracja ustawień własnych	Ustawienie 1, Ustawienie 2
START SETTINGS Zmiana ustawień startowych	Wyłączone, Ustawienie 1, Ustawienie 2

### Korzystanie z menu ustawień (SETUP)

Åby wyświetlić i posługiwać się menu ustawień, postępuj według poniższych wskazówek.

#### Uwaga

Dla niektórych funkcji nie podano w tym miejscu opisów ich wybierania. Szczegółowe działania są opisane w rozdziałach dotyczących poszczególnych funkcji.

- Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu fotograficznego (lub menu trybu odtwarzania -Playback).
- Naciśnij przycisk ►. Pojawi się menu ustawień.
- Naciśnij przyciski V ▲, aby wybrać żądane ustawienie. Parametry, które można wybrać, ukażą się na 5 ekranach.

Po naciśnięciu przycisku ▼ na ostatnim dolnym parametrze zostanie wyświetlony następny ekran.



#### Aby wybrać ekran według numeru ekranu:

 Naciśnij przycisk 

 aby wybrać numer ekranu spośród tych po lewej stronie ekranu.

 Mając numery ekranów do wyboru, naciśnij przyciski ▲ ▼, aby przełączać się między ekranami.

 Po wybraniu żądanego ekranu, naciśnij przycisk ►, aby powrócić do etapu wyboru parametrów ustawień.



 Po wybraniu parametru, który ma być ustawiony, naciśnij przycisk ►.

Wyświetlane są różne parametry, spośród których możesz wybrać żądany.

- 5. Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądaną opcję.
- 6. Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.
- 7. Jeżeli w punkcie 6 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK.

Zniknie menu, a aparat będzie gotowy do fotografowania i odtwarzania.

# Formatowanie karty pamięci SD (FORMAT [CARD])

Jeśli na wyświetlaczu pojawi się informacja "This card cannot be used" ("Ta karta nie może być użyta") lub jeśli wcześniej sformatowałeś kartę przy pomocy komputera lub innego urządzenia, konieczne stanie się jej sformatowanie. Formatowanie jest procesem przygotowującym kartę do zapisywanie na niej danych.

#### Ostrzeżenie

Wszystkie zdjęcia zapisane na karcie zostaną utracone w procesie formatowania.

Odnośniki Jak sformatować pamięć wewnętrzną, patrz str. 51.

Åby sformatować kartę, postępuj według poniższych wskazówek.

- 1. Wyświetl menu ustawień (Setup menu). Szczegółowy opis operacji podano na str. 50.
- Naciśnij przycisk V, aby wybrać [FORMÅT [CÅRD]] oraz naciśnij przycisk ►. Pojawi się ekran potwierdzający formatowanie.

(ĉi	SHTG STGS	
1	FORMAT (CARD)	Þ
2	FORMAT (INT. MEM.)	
3	LCD BRIGHTNESS	
4	ADJ BTN. SET.1 ISO	
5	ADJ BTN. SET.2 OFF	
HERE	FINISH D EXECUTE	

 Naciśnij przycisk ◄►, aby wybrać [YES], a następnie naciśnij przycisk MENU/OK. Rozpoczyna się formatowanie. Po jego zakończeniu, wyświetlacz powraca do menu SETUP. Jeśli w zasobniku nie ma karty pamięci, aparat zasygnalizuje to komunikatem. Po wyłączeniu zasilania włóż kartę pamięci SD i powtórz proces formatowania.

Ustawienia DPOF dla pojedynczych zdjęć.

- 1. Naciśnij przycisk (Playback).
- Wyświetl zdjęcie, dla którego chcesz wprowadzić ustawienia DFOP.
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu trybu odtwarzania (Playback).
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [DPOF], a następnie naciśnij przycisk ►.

Uwaga

Zabezpieczenie zdjęć przed usunięciem. Jeśli przestawisz przełącznik zabezpieczenia zapisu karty w pozycję LOCK, zdjęcia nie będą mogły być w sposób przypadkowy usunięte, a karta nie będzie mogła być sformatowana. Jeśli zdejmiesz zabezpieczenie ( przez przestawienie przełącznika do pozycji wyjściowej), znowu stanie się możliwe usunięcie zdjęć i formatowanie karty.

# Formatowanie pamięci wewnętrznej (FORMAT [INT. MEM.])

Jeśli na wyświetlaczu pojawi się informacja "Format the internal menory" (Sformatuj pamięć wewnętrzną), koniecznym stanie się sformatowanie pamięci wewnętrznej przed skorzystaniem z aparatu.

#### Ostrzeżenie

Formatowanie pamięci wewnętrznej usuwa wszystkie zapisane w niej zdjęcia. Jeśli w pamięci wewnętrznej są zapisane zdjęcia, których nie chciałbyś usunąć, przed sformatowaniem pamięci skontaktuj się z serwisem Ricoh.

## Åby sformatować pamięć wewnętrzną, postępuj według poniższych wskazówek.

 Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.



 Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [FORMÅT [INT. MEM] oraz naciśnij przycisk ►. Pojawi się ekran potwierdzający formatowanie.



 Naciśnij przyciski ◀►, aby wybrać [YES], a następnie naciśnij przycisk MENU/OK. Rozpoczyna się formatowanie. Po jego zakończeniu wyświetlacz powróci do menu ustawień (SETUP).

# Ustawianie jasności monitora LCD (LCD BRIHGTNESS)

Åby ustawić jasność monitora LCD, postępuj według poniższych wskazówek.

 Wyświetl menu menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.



 Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby ustawić jasność Przesunięcie znacznika w stronę





#### przyciemnia ekran.

Przesunięcie znacznika w stronę rozjaśnia ekran.

Uwaga

Przytrzymanie przycisku DISP w trybie fotograficznym maksymalizuje jasność monitora LCD.

Gdy jasność osiągnie maksimum, przytrzymanie przycisku DISP. przywróci ustawienie zadane w opcji [LCD BRIGHTNESS].

#### Odnośniki

Jak sformatować pamięć wewnętrzną, patrz str. 51.

## Przypisanie funkcji pokrętła ADJ (ADJ BTN.SET.1/2)

Pokrętło ÅDJ umożliwia bezpośrednie wyświetlenie ekranu z parametrami korekcji ekspozycji oraz ekranu z ustawieniem balansu bieli.

Funkcje, które mogą być wyświetlone przez naciśnięcie pokrętła ÅDJ, można przypisać do [ÅDJ. BTN. SET. 1] oraz [ÅDJ.BTN. SET.2].

Możliwe ustawienie
OFF - Wyłączone * Setting 2 upon purchase (Ustawienie fabryczne 2)
ISO - Czułość *Setting 1 upon purchase (Ustawienie fabryczne 1)
QUALITY (PIC/QUALITY) - Jakość zdjęć
FOCUS - Ustawianie ostrości
IMG SET - Ustawianie obrazu
METERING - Pomiar światła
AUTO BKT - Autobracketing
CONT MDE - Tryb seryjny
WITH SND - Obraz z dźwiękiem

Åby przypisać daną funkcję do [ÅDJ. BTN. SET. 1] bądź do [ÅDJ. BTN. SET. 2], postępuj według poniższych wskazówek.  Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.



- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [ÅDJ. BTN. SET.1] lub [ÅDJ. BTN. SET. 2] oraz naciśnij przycisk ►. Pojawi się ekran potwierdzający formatowanie.
- 3. Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądane ustawienia.
- 4. Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 4 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK.

Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.

#### Odnośniki

Jak posługiwać się pokrętłem ADJ, patrz str. 6.

## Zmiana ustawień trybu oszczędzania energii (AUTO POWER OFF)

Jeśli nie korzystasz z aparatu przez określony czas, wyłączy się on automatycznie (Åuto Power-off), aby oszczędzić baterie. W chwili zakupu aparatu, funkcja oszczędzania energii jest ustawiony na jedną minutę. Możesz zmienić to ustawienie.

Możliwe ustawienia	
Wyłączona [OFF] (Funkcja czasowego wyłączania aparatu jest wyłączona)	
1 Minuta - ustawienie standardowe przy pierwszym uruchomieniu	
5 Minut	
30 Minut	

Åby zmienić ustawienia trybu oszczędzania energii, postępuj według poniższych wskazówek.

 Wyświetl menu menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [ÅUTO POWER OFF] oraz naciśnij przycisk ►.
- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądane ustawienia.
- Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 4 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK. Ustawienie zostanie zapamietane do czasu jego zmiany.

#### Uwaga

Aby po automatycznym wyłączeniu aparatu ponownie z niego korzystać, naciśnij przycisk zasilania (POWER). Również przytrzymanie przycisku Playback przez ponad sekundę włącza aparat, umożliwiając pracę w trybie odtwarzania.

Funkcja oszczędzania energii jest nieaktywna, gdy aparat jest podłączony do komputera.

Podczas fotografowania w trybie interwałowym ustawienia dokonane w trybie oszczędzania energii nie są aktywne (funkcja oszczędzania energii nie działa).

#### Odnośniki

Jak sformatować pamięć wewnętrzną, patrz str. 51.

## Zmiana ustawień sygnałów dźwiękowych (BEEP SOUND)

W trakcie pracy aparat wytwarza cztery typy dźwięków: przy starcie, zwolnieniu migawki, ustawieniu ostrości oraz w momencie wykonania niedopuszczalnej operacji.

Start: dźwięk wydawany, gdy włączane jest zasilanie aparatu . Dźwięk spustu migawki: dźwięk wydawany, gdy naciskany jest przycisk spustu migawki.

Dźwięk ostrości: aparat generuje dźwięk w momencie ustawienia ostrości

Brzęczek: rozlega się przy próbie przeprowadzenia operacji zabronionej lub niewykonalnej.



#### Możliwe ustawienia

MIGÅWKÅ [SHUTTER]: Dźwięk migawki, dźwięk ostrzegawczy

WSZYSTKIE [ÅLL]: Wszystkie dźwięki włączone (ustawienie domyślne)

Åby zmienić ustawienie dźwięku brzęczka, postępuj według poniższych wskazówek.

 Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.



- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [BEEP SOUND], a następnie naciśnij przycisk ►.
- 3. Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądane ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 4 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK. Ustawienie zostanie zapamietane do czasu jego zmiany.

Odnośniki Jak ustawić głośność, patrz str. 54.

## Zmiana głośności brzęczka (VOL. SETTINGS)

#### Można zmienić głośność brzęczka.

Możliwe ustawienia	
000	Wyciszony
	Cicho
	Normalnie
	Głośno

Áby zmienić głośność brzęczka, postępuj według poniższych wskazówek.

1. Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [VOL. SETTINGS] oraz naciśnij przycisk ►.
- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądane ustawienia.
- Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 4 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK.



Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.

# Zmiana czasu wyświetlenia zdjęcia po jego wykonaniu (LCD CONFIRM.)

Bezpośrednio po naciśnięciu spustu migawki utrwalony właśnie obraz jest wyświetlany na monitorze LCD, jako potwierdzenie wykonania zdjęcia. Ustawienie fabryczne to podgląd 1-sekundowy. Wartość tę można zmienić.

Możliwe ustawienia
Wyłączone [OFF] (Zdjęcie nie wyświetla się po zrobieniu)
0,5 sekundy - standardowe ustawnieni przy pierwszym uruchomieniu aparatu
1 sekunda
2 sekundy
3 sekundy

Åby zmienić czas wyświetlania zdjęcia, postępuj według poniższych wskazówek.

- Wyświetl menu menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [LCD CONFIRM.] oraz naciśnij przycisk ►
- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądane ustawienia.



- Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 4 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK.

### Numeracja ciągła plików (SEQUENTIAL NO.)

Zrobione zdjęcie jest przechowywane albo na karcie pamięci SD, albo w pamięci wewnętrznej z kolejnym, nadanym automatycznie, numerem pliku.

Można tak ustawić aparat, aby przy zmianie kart pamięci SD numeracja zdjęć była zerowana.

Możliwe ustawienia	
Włączone [ON] (Numerowanie zdjęć ciągłe, z kontynuacją)	Kolejne obrazy zapisywane są w formacie nazwy pliku: litera "R" i 7 następujących po niej cyfr tworzących liczbę. Zakres nazw mieści się w przedziałe od Ro010001 (pg do R9999999) gg. Ustawienie to pozwala na kontynuację numerowania nawet, gdy wymieniona zostanie karta pamięci.
Wyłączone [OFF] (Numerowanie zdjęć bez kontynuacji) - standardowe ustawienie przy pierwszym uruchomieniu aparatu	Po każdym włożeniu nowej karty SD do aparatu, zdjęcia zapisywane są w formacie nazwy pliku z przedziału RIMG0001.jpg do RIMG9999.jpg. Gdy nazwa kolejnego pliku osiągnie wartość krańcową RIMG9999.jpg - dalszy zapis na danej karcie pamięci nie jest możliwy.

Åby dokonać zmian w sposobie numeracji plików, postępuj według poniższych wskazówek.

- Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [SEQUENTIÅL NO], a następnie naciśnij przycisk ►.



- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądane ustawienie.
- 4. Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 4 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij również przycisk MENU/OK.

Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.

#### Uwaga

Jeśli nagrywasz do pamięci wewnętrznej, nazwy plików będą zapisane tylko wtedy, gdy [SEQUENTIAL NO] jest ustawiony w pozycji [OFF]. Gdy przenosisz zdjęcia do komputera przy pomocy RICOH Gate La (str.64), nadając nazwę plikowi taką samą, jaka już istnieje w folderze docelowym, plik ten, przed zapisaniem, otrzyma nową nazwę (aby uniknąć nadpisania).

Gdy zdjęcie zostało przeniesione do komputera w trybie urządzenia pamięci masowej, zapisane zostanie jako plik o nazwie "RING\*\*\*\* jpg" (\*\*\*\* oznacza numer zdjęcia), nawet gdy opcja [SEQUENTIAL NO] jest ustawiona w pozycji ON.

Gdy numeracja dojdzie do wartości RIMG9999, nie będzie możliwe zapisanie kolejnych plików. W takim przypadku przenieś pliki zdjęciowe z karty pamięci SD do pamięci wewnętrznej komputera lub innego medium, a następnie sformatuj kartę pamięci SD. Nazwa pliku różni się w zależności od ustawień [COLOR SPACE

SETTING] w menu ustawień (SETUP).

Kontynuacja numerowania	Wartość ustawień COLOR SPACE		
	sRGB	AdobeRGB	
ON (kontynuuj numerację)	R0010001.jpg	_0010001.jpg	
OFF (Do not continue numbering)	RIMG0001.jpg	_RIM0001.jpg	

## Ustawienie daty i czasu (DATE SETTINGS)

Na zdjęciach nadrukowana może być data i czas ich wykonania.

Poniżej podany jest opis ustawienia daty i czasu.

- Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [DÅTE SETTINGS] oraz naciśnij przycisk ►.
- Naciśnij przyciski ▲ ▼ ◄ ► , aby wybrać żądane ustawienia. Przytrzymując przycisk ▲ lub ▼ możesz

szybko zwiększać/zmniejszać nastawianą wartość.

4. W okienku [FORMÅT] wybierz format daty i czasu.





 Sprawdź u dołu ekranu poprawność wyboru, a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.



Po ustawieniu daty i czasu, wyświetlacz powraca do menu ustawień.

#### Uwaga

Po wyjęciu baterii z aparatu na dłużej niż tydzień ustawienia daty i czasu znikają. Należy ustawić je ponownie.

Aby podtrzymać ustawienia daty i czasu, włóż do aparatu w pełni naładowane baterie na ponad dwie godziny.

## Zmiana języka menu (LANGUAGE)

Można zmienić język napisów wyświetlanych na monitorze LCD.

Możliwe ustawienia
[日本語] (japoński)
[ENGLISH] (angielski) - standardowe ustawienie przy pierwszym uruchomieniu aparatu
[DEUTSCH] (niemiecki)
[FRANÇAIS] (francuzki)
[ITALIANO] (włoski)
[ESPANOL] (hiszpański)
[簡体中文] (Uproszczony chiński)
[簡体中文] (Tradycyjny chiński)
[한국어] (Koreański)

Åby zmienić język wyświetlanych napisów, postępuj według poniższych wskazówek.

- Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [LÅNGUÅGE], a następnie naciśnij przycisk ►.

re:	SHITG STES	
	DATE SETTINGS	I.
	LANGUAGE/言語	Þ
	VIDED OUT MODE NTSC	
	SHTG STGS WARNG. ON	
	USB CONNECTION ORIGIN	AL
HBU	FINISH D EXECUTE	

Pojawi się ekran wyboru języka.

- Naciśnij przyciski ▲ ▼ ◀ ►, aby wybrać żądane ustawienia.
- Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.

Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.

## Zmiana wyjścia (VIDEO OUT MODE)

Swoje zdjęcia i filmy możesz również przeglądać na ekranie telewizora, dzięki podłączeniu aparatu fotograficznego do telewizora przy pomocy kabla ÅV dostarczonego w komplecie z aparatem.

Fabrycznie aparat jest ustawiony na format wideo NTSC (używany w Japonii i innych krajach). Jeśli sprzęt, do którego chcesz przyłączyć aparat wykorzystuje format PÅL (np. w Europie), przełącz swój aparat na format PÅL przed połączeniem go ze sprzętem telewizyjnym.

#### Możliwe ustawienia

NTSC (standardowe ustawienie przy pierwszym uruchomieniu aparatu)
PAI

Åby zmienić format TV postępuj według poniższych wskazówek.

- 1. Wyświetl menu menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [VIDEO OUT MODE] oraz naciśnij przycisk ►.
- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądane ustawienia.
- Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.



Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



LANGUAGE	
日本語	ESPAÑOL
ENGLISH	简体中文
DEUTSCH	繁体中文
FRANÇAIS	한국어
ITALIANO	
	OK OK
-	

## Wyświetlanie ostrzeżeń o zmianie ustawień (SHTG STGS WARNG.)

Åparat przez 5 sekund po włączeniu może pokazywać migającą ikonę funkcji, która została zmieniona: Dotyczy to nst. Funkcji: Możliwe ustawienia:

- Balans bieli
- Tryb ostrości
- Ustawienie ISO
- Korekcja ekspozycji

Jeśli naciśniesz przycisk, podczas gdy miga ikona, zacznie ona świecić światłem ciągłym.

Jeśli naciśniesz przycisk, podczas gdy jest wyświetlana informacja tekstowa, informacja ta zniknie.

Możliwe ustawienia	
OFF	
ON -włączone *jest to ustawienie fabryczne	

Aby uaktywnić (ON) lub wyłączyć (OFF) alarm, postępuj według poniższych wskazówek.

- 1. Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [SHTG STGS WÅRNG.], a następnie naciśnij przycisk ►.



Naciśnij przyciski ▲ ♥, aby wybrać żądane ustawienia.

 Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.

Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.

## Zmiana systemu komunikacji USB (USB Connection)

Zmiana systemu komunikacji USB (poprzez wybranie [MÅSS STR] w [USB CONNECTION] w menu ustawień), pozwoli aparatowi pracować w trybie urządzenia pamięci masowej, tzn. transferować pliki do komputera bez konieczności użycia specjalnego oprogramowania, a jedynie przy zastosowaniu dowolnego menedżera plików (np. Mój komputer, Total Commander). W systemach Win2000/XP i wyższych nie ma też konieczności sterownika USB. Aparat będzie widoczny jako dodatkowy dysk przenośny.

Gdy aparat pracuje w trybie [ORIGINÅL], zdjęcia można przenieść na komputer przy pomocy znajdującego się w zestawie programu RICOH Gate La.

Tryb	Pamięć masowa	Tryb ORIGINAL
Metoda transferu	Pamięć aparatu lub karta SD będą traktowane jako dysk zewnętrzny	RICOH Gate La umożliwia automatyczny transfer danych do komputera (PC). Program Mounter umożliwia przesył danych do komputera. (Mac OS)
Instalacja z Caplio CD-ROM	Niekonieczna	Konieczna
Obsługiwane systemy opera	cyjne	
Windows 98/98 SE	Х	0
Windows 2000 Professional	0	0
Windows Me	0	0
Windows XP Home Edition	0	0
Windows XP Professional	0	0
Mac OS 8.6	Х	0
Mac OS 9.0 do 9.2.2	0	0
Mac OS X 10.1.2 do 10.4	0	0
Wybierz gdy:	Gdy nie chcesz instalować dodatkowych sterowników, i gdy twój system operacyjny rozpoznaje urządzenie bez dodatkowych sterowników.	Gdy chcesz zgrać zdjęcia automatycznie. Gdy używasz Windows 98/98SE Gdy używasz Mac OS 8.6

#### Ostrzeżenie

W trybie [MASS STR] nie można użyć RICOH Gate La do przesyłania zdjęć.

W trybie [MASS STR] pliki mogą być tylko odczytywane z zapisu w aparacie i nie mogą być usunięte z aparatu bądź zapisane w pamięci aparatu.

Przy wydruku bezpośrednim na drukarce obsługującej zarówno Direct Print, jak i PictBridge, wybierz [ORIGINAL] w [USB CONNECTION].

## Aby uaktywnić (ON) lub wyłączyć (OFF) alarm, postępuj według poniższych wskazówek.

- Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [USB CONNECTION], a następnie naciśnij przycisk ►.



- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądane ustawienia.
- Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.

Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.

Aby przenieść pliki zdjęciowe w trybie pamięci masowej, postępuj według poniższych wskazówek.

- 1. W menu ustawień (Setup) zmień ustawienie [USB CONNECTION] na [MÅSS STR].
- 2. Upewnij się, że zasilanie aparatu jest wyłączone (Power off).
- 3. Przyłącz kabel USB do portu USB komputera.
- Przyłącz kabel USB do terminalu USB w aparacie. Åparat włączy się w trybie USB Komputer automatycznie sczyta pliki niezbędne dla rozpoznania aparatu jako urządzenia zewnętrznego pamięci masowej.

Po ukończeniu tych czynności symbol i nazwa aparatu zostaną wyświetlane

jako urządzenie zewnętrzne w "Moim komputerze" (Windows) lub na pulpicie (Macintosh).

 Z wyświetlonego urządzenia zewnętrznego skopiuj pliki do wybranego miejsca.
 Rysunek po prawej stronie przedstawia konfigurację folderów w programie.
 Gdy w aparacie nie ma karty Si napęd nazywa się RICOHDCI.



Example of the Windows XP screen



#### Ostrzeżenie



#### Uwaga

Gdy w aparacie jest karta pamięci SD, wyświetlane są pliki na niej zawarte. W innym przypadku wyświetlane są pliki zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu. Odłączanie aparatu od komputera (Windows)

Pokazany przykład dotyczy Windows XP. Dla innych systemów operacyjnych mogą występować różnice w nazewnictwie, ale zasada działania pozostaje ta same.

- Kliknij na ikonę [Odłącz bezpiecznie urządzenie] na prawym końcu paska zadań.
- 2. Wybierz [Urządzenie pamięci masowej] i kliknij [Zatrzymaj].

< 🌭 16:49

- Upewnij się, że wybrałeś[Urządzenie pamięci masowej] i kliknij [OK].
- 4. Kliknij [OK].
- 5. Odłącz kabel USB po pojawieniu się komunikatu "Możesz teraz bezpiecznie odłączyć urządzenie".

Odłączanie aparatu od komputera (Macintosh)

- 1. Przenieś wyświetlony napęd oznaczający aparat do kosza.
- 2. Odłącz kabel USB.

## Powiększenie ikon (ENLGE PHOTO ICON)

Ikony niektórych funkcji mogą być wyświetlane w powiększeniu:

- Lampa
- Tryb makro
- Samowyzwalacz
- Balans bieli
- Tryb ostrości
- Korekcja ekspozycji

Czułość ISO

Gdy wyświetlane są powiększone ikony, na ekranie nie pojawiają się następujące funkcje:

- Pasek zooma / ostrości
- Data/Czas
- Efekty specjalne

Åby powiększyć ikony, postępuj według poniższych wskazówek.

- Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [ENLGE PHOTO ICON], a następnie naciśnij przycisk ►.
- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać żądane ustawienia.



 Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀. Ustawienie zostanie zapamietane do czasu jego zmiany.

# Ustawianie przestrzeni barw (COLOR SPACE SET)

Możliwy opcje to sRGB (standardowa przestrzeń kolorów RGB) i Ådobe RGB (szersza niż sRGB przestrzeń barw).

Tryb Ådobe RGB, w który wyposażony jest ten aparat, jest kompatybilny z przestrzenią barw, którą Ådobe Systems Inc. wykorzystuje do takich aplikacji, jak Photoshop.

- Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [COLOR SPÅCE SETTING], a następnie naciśnij przycisk ►.



Gdy wybierasz [sRGB]

- 3. Naciśnij przyciski ▲ ▼ , aby wybrać [sRGB].
- 4. Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 4 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij przycisk MENU/OK.

Gdy wybierasz [AdobeRGB]

- 3. Naciśnij przyciski ▲ ▼ , aby wybrać [ÅdobeRGB].
- Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀. Pojawi się zapytanie, czy na pewno chcesz wybrać Ådobe RGB.
- Jeśli w punkcie 4 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij przycisk MENU/OK.
- Naciśnij przyciski ◀►, aby wybrać [YES], a następnie naciśnij przycisk MENU/OK. Zakończyłeś ustawianie przestrzeni barw. Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.

#### Ostrzeżenie

Adobe RGB jest przeznaczony do druku profesjonalnego, a więc nie jest odpowiedni dla zastosowań domowych. Adobe RGB obejmuje szerszą przestrzeń kolorów niż sRGB. W środowisku niezgodnym z Adobe RGB zdjęcia będą wyświetlane/drukowane w wyblakłych kolorach. Bez oprogramowania, które jest w stanie poprawnie reprodukować przestrzeń kolorów w programie Adobe RGB, reprodukcja kolorów nie powiedzie się.

### Ustawienie wspomagania autofokusa (AF AUX. LIGHT)

Możesz wybrać opcję wspomagania ÅF, aby poprawić wydajność autofokusa w trudnych warunkach oświetleniowych.

- 1. Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.
- Naciśnij przycisk ♥, aby wybrać [ÅF ÅUX. LIGHT], a następnie naciśnij przycisk ▶.



- Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać [ON] lub [OFF].
- Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 4 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij przycisk MENU/OK.

Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.

Uwaga

Lampa wspomagająca AF włącza się, gdy autofokus nie funkcjonuje należycie z powodu zbyt ciemnego otoczenia.

Gdy naciśniesz do oporu przycisk spustu migawki, lampa wspomagania może się nie włączyć, nawet w ciemnym otoczeniu.

# Aktywacja zooma cyfrowego (DIGITAL ZOOMING)

Można włączyć lub wyłączyć zoom cyfrowy.

Gdy wybierzesz opcję ON (zoom cyfrowy włączony), przycisk bedzie działał jako przycisk zooma cyfrowego.

Gdy wybierzesz OFF ( wyłączony), przyciskowi można przypisać funkcje korekcji ekspozycji lub balansu bieli.

- Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [ZOOM BTN. SET.], a następnie naciśnij przycisk ►.
- 3. Naciśnij przyciski ▲ ▼, aby wybrać
- [EXPO.CMP.] lub [WHT BÅL.].
   Jeśli nie chcesz przypisać żadnej funkcji, wybierz OFF.
- 4. Naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.
- Jeśli w punkcie 4 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij przycisk MENU/OK.

Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



## Rejestracja ustawień własnych (REG. MY SETTINGS)

Funkcja My Settings (Moje ustawienia) umożliwia taką konfigurację aparatu, aby w momencie włączenia używał on zadanych ustawień głównych użytkowników. Jest to szczególnie przydatne, gdy jednego aparatu używa kilka osób. Po każdorazowym włączeniu aparat może przywracać ustawienia wybrane przez administratora.

Można zarejestrować dwa typy ustawień własnych.

Rejestrowanie ustawień własnych (My Settings)

- 1. Zmień ustawienia aparatu na te, które mają być zarejestrowane jako własne (My settings).
- Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.
- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [REG. MY SETTINGS], a następnie naciśnij przycisk ►. Pojawi się informacja potwierdzająca operację.
- 4. Wybierz [SETTING 1] lub [SETTING 2] oraz naciśnij przycisk MENU/OK.
- 5. Naciśnij przycisk MENU/OK.





# Zmiana ustawień startowych (START SETTING)

Åby zmienić ustawienia startowe, wykorzystując aktualne ustawienia własne, postępuj według poniższych wskazówek.

1. Wyświetl menu ustawień (Setup). Szczegółowy opis czynności podano na str. 50.

- Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [STÅRT SETTING], a następnie naciśnij przycisk ►.
- 3. Wybierz [SETTING 1lub [SETTING 2] oraz naciśnij przycisk MENU/OK lub przycisk ◀.



Jeśli nie korzystasz z funkcji ustawień własnych, wybierz OFF w punkcie 3.

- Jeśli w punkcie 3 nacisnąłeś przycisk ◀, naciśnij przycisk MENU/OK.
- 5. Wyłącz aparat.

Ustawienia, które mają być wykorzystane przy najbliższym włączeniu aparatu, zostaną zmienione.

#### Uwaga

Gdy opcja [START SETTING] jest w pozycji OFF, ustawienia pozostają takie, jak zwykle.

Gdy [START SETTING] jest ustawione na [SETTING 1] lub [SETTING 2], ustawienia aparatu dokonane przez funkcję My Setting są wykorzystane przez aparat w chwili jego włączenia, nawet jeśli uprzednio wybrano [RESTORE DEFAULTS].

Ustawienia, które zostają zachowane w funkcji ustawień własnych (My Setting)

Jakość zdjęć	Kompensacja ekspozycji
Ostrość	Balans bieli
Odległość w trybie MF	ISO
Pomiar światła	Lampa błyskowa
Zdjęcia seryjne	Program tematyczny
Ustawienia obrazu	Makro
Zdjęcia z notatką głosową	Gęstość tekstu
Nadruk daty	Wyświetlacz (tryb)

# Rozdział 4

## Instalacja oprogramowania

## Instalacja oprogramowania dla Windows

Przed transferem zdjęć do komputera zainstaluj dołączone do aparatu oprogramowanie.

#### Uwaga

Zainstaluj oprogramowanie przed pierwszym podłączeniem aparatu do komputera.

- Jeśli w zakładce [USB CONNECTION] wybrałeś opcję [MASS STR], możesz podłączyć aparat do komputera bez konieczności instalacji oprogramowania.
- Fabrycznie ustawienie [USB CONNECTION] to [ORIGINAL], które wymaga uprzedniej instalacji oprogramowania.

## Oprogramowanie umieszczone na płycie dołączonej do aparatu

Po włożeniu płyty do napędu CD-ROM, pojawi się następujący ekran:





Nazwa pozycji	Opis
Install Caplio Software Installing DeskTopBinder Lite	Naciśnij aby zainstalować oprogramowanie potrzebne do współpracy z aparatem i do obróbki zdjęć.
Browse User's Manual	Naciśnij aby obejrzeć przewodnik po oprogramowaniu - Software User
(Software Version)	Guide.pdf
Browse CD-ROM	Naciśnij aby wyświetlić listę plików zawartych na dysku

### Jeśli klikniesz [Install CaplioSoftware],

zainstalowane zostaną następujące aplikacje:

Program	Wind	ows	Opis
	ХР	98	
RICOH Gate La	0	0	Zgrywa zdjęcia na dysk twardy komputera.
ImageMixer	0	0	Umożliwia podgląd i edycję zdjęć oraz tworzenie dysków VideoCD. Do obsługi filmów niezbędny jest DirectX.
USB Driver	0	0	Zapewnia połączenie komputera z aparatem
WIA Driver	0	-	Umożliwia zgrywanie zdjęć do komputera

#### Odsyłacz:

Do aparatu dołączono program ImageMixer, który umożliwia wyświetlanie i edycję zdjęć na ekranie komputera. Aby dowiedzieć się więcej o ImageMixer kliknij znaczek w oknie ImageMixer. Możesz się też zajrzeć na stronę Pixela Co. Ltd. (http://www.imagemixer.com).

## Jeśli klikniesz [Installing DeskTopBinder Lite], zainstalowane zostana aplikacie:

Program	Windo	ws	Opis
	ХР	98	
DeskTopBinder Lite	0	0	Umożliwia zarządzanie dokumentami i plikami
USB Driver	0	0	Zapewnia połączenie komputera z aparatem
WIA Driver	0	-	Umożliwia zgrywanie zdjęć do komputera

Jeśli klikniesz [Browse User's Manual (Software Version)]: Na ekranie wyświetli się dokument PDF- instrukcja obsługi oprogramowania (w języku ang.). Jeśli nie masz zainstalowanego programu Åcrobat Reader, musisz go zainstalować.

#### Jeśli klikniesz [Browse CD-ROM]:

będziesz mógł możesz przejrzeć pliki i foldery zapisane na płycie. Płyta zawiera nie tylko oprogramowanie Caplio, ale też następujące aplikacje:

Program	Opis
Acrobat Reader	Wymagany, aby obejrzeć plik Software User Guide.pdf
DirectX	Wymagany, aby odtworzyć filmy w programie Image Mixer

## Minimalne wymagania systemowe dla oprogramowania

Sprawdź, czy Twój komputer spełnia minimalne wymagania niezbędne do korzystania z dołączonego oprogramowania:

Obsługiwane systemy	Windows 98/98 Second Edition
operacyjne	Windows 2000 Professional
	Windows Me
	Windows XP Home Edition/Professional
Procesor (CPU)	Pentium 3: 500MHz lub więcej
Pamięć RAM	Windows 98/98SE: 128MB lub więcej
	Windows 2000: 128MB lub więcej
	Windows Me: 128MB lub więcej
	Windows XP: 256MB lub więcej
Wolna przestrzeń dyskowa	Windows 98/98SE: 500MB lub więcej
potrzebna do instalacji	Windows 2000: 500MB lub więcej
	Windows Me: 500MB lub więcej
	Windows XP: 500MB lub więcej
Rozdzielczość ekranu	800x600 pikseli lub większa
Głębia koloru	65000 kolorów lub więcej
Stacja CD-ROM	CD-ROM zgodny z wyżej wymienionymi wymaganiami
Port USB	Port USB zgodny z wyżej wymienionymi wymaganiami

#### Uwaga

- Jeśli komputer ma zaktualizowany system operacyjny, USB może nie działać poprawnie.
- Aktualizacje systemu operacyjnego, takie jak łatki czy service packi, mogą powodować nieprawidłowe działanie USB.
- · Aparat nie będzie działał przy połączeniu przez przedłużacz USB.
- Aparat może też nie działać poprawnie w połączeniu z hubem lub innym urzdzeniem USB.
- Praca z filmami i innymi dużymi plikami może wymagać większych zasobów pamięci.

### Instalacja oprogramowania na komputerze

#### Uwaga

· Nie podłączaj aparatu do komputera zanim zainstalujesz

oprogramowanie. Jeśli podłączyłeś aparat wcześniej i pojawił się ekran

- Znaleziono nowy sprzęt, kliknij po prostu Anuluj, odłącz aparat i rozpocznij instalację oprogramowania.
- Jeśli w trakcie instalacji pojawia się komunikat o konieczności odinstalowania starego oprogramowania Caplio, odinstaluj je, a potem zainstaluj nowe oprogramowanie, postępując zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie. Przy użyciu nowego oprogramowania możesz również obsługiwać starszy model aparatu Ricoh Caplio.
- Aby dokonać instalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora.

Ilustracje dotyczy systemu XP.

- Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę. Pojawi się ekran jak na ilustracji po prawej.
- Kliknij [Install CaplioSoftware]. Po chwili pojawi się ekran wyboru języka: [Select Setting Language].
- Wybierz język, kliknij [OK.]. Po chwili pojawi się ekran [Welcome to InstallShield Wizard].
- Kliknij Dalej [Next] Pojawi się ekran wyboru miejsca zapisu programu na dysku [Select Installation Destination].
- Potwierdź docelowe miejsce na dysku i kliknij Dalej [Next]. Pojawi się ekran wyboru folderu docelowego [Select Program Folder].
- 6. Potwierdź folder docelowy i kliknij Dalej [Next].

Rozpocznie się instalancja.

- 7. Kliknij Zakończ [Finish].
- 8. Zrestartuj komputer.

RICOH	50 A
	imminant.
t services	
2	
	-







### Instalacja DeskTopBinder Lite

- Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę. Pojawi się ekran jak na ilustracji po prawej.
- Kliknij [Installing DeskTopBinder Lite]. Po chwili pojawi się ekran [Welcome to InstallShield Wizard].
- 3. Kliknij Dalej [Next]
- Pojawi się ekran wyboru miejsca zapisu programu na dysku [Select Installation Destination].
- Destination]. 5. Potwierdź docelowe miejsce na dysku i kliknij Dalej [Next].
  - Constant Mar Comparative particulars International Interna

- 6. Kliknij [OK].
- 7. Kliknij [DeskTopBinder Lite].

## Podłączenie aparatu do komputera

Po instalacji oprogramowania, podłącz aparat do komputera.

- 1. Wyłącz aparat.
- Umieść wtyczkę USB w porcie USB komputera. Umieść drugi koniec kabla USB w porcie USB komputera.



**Dla Windows XP** 

Po pierwszym podłączeniu aparatu do komputera pojawi się ekran [Znaleziono nowy sprzęt].

- 1. Wybierz opcję [Zainstaluj oprogramowanie automatycznie (Zalecane)]
- Włóż płytę Caplio Software do napędu CD-ROM.

Instalacja sterownika WIÅ rozpocznie się automatycznie. Jeśli płyta znajduje się już

Webcore to the Found See Former Wood Termstream Advance Terms 10
distant-
New Auto-cale for start to AC C fragility close provide & Personality () contrast of a specific data internal
Sectors and
- [m] [m]

w komputerze, po pojawieniu się okna

[Znaleziono nowy sprzęt] kliknij po prostu

Uwaga

Domyślnie sterownik WIA jest instalowany w podanej lokalizacji:

 Wybierz [RICOH Gate La], zaznacz okienko "Zawsze używaj tego programu do tej czynności" [Ålways use this program for this action] i kliknij [OK.].





Åby przetransferować zdjęcia z aparatu przy pomocy Kreatora Instalacji skanera i aparatu fotograficznego wybierz [Dodaj urządzenie przetwarzania obrazu]. Jeśli nie zaznaczysz okienka [Zawsze używaj tego programu..?], ekran Caplio R2 będzie pojawiał się przy każdym transferze zdjęć na dysk, pozwalając dokonać wyboru programu do transferu: Ricoh Gate La lub Skanery i aparaty fotograficzne.

#### Odłączanie aparatu od komputera

- 1. Wyłącz aparat wciskając przycisk POWER.
- 2. Odłącz kabel USB.

#### Uwaga

W trakcie transferu zdjęć do komputera zaleca się korzystanie z zasilacza (dostępny opcjonalnie).

## Transfer zdjęć w trybie urządzenia pamięci masowej [MASS STR]

#### Uwaga

Systemy Win98/98 SE i Mac OS 8.6 nie współpracują z urządzeniami pamięci masowej.

- 1. W zakładce [USB CONNECTION] wybierz opcję [MÅSS STR] w menu ustawień [SETUP].
- 2. Wyłącz aparat
- 3. Podłącz kabel USB do komputera.
- Drugi koniec kabla USB umieść w porcie USB aparatu. Aparat włączy się. Komputer automatycznie rozpozna urządzenie pamięci masowej. Aparat możesz zobaczyć (jako dysk przenośny) w folderze Mój komputer (Win) lub na pulpicie (Mac).
- Z dysku wymiennego możesz skopiować pliki na dysk twardy. Rycina obok przedstawia konfigurację folderów dysku wymiennego. Jeśli zdjęcia zapisane są w pamięci wewnętrznej aparatu, dysk ma nazwe [RICOHDCI].

Uwaga

Nigdy nie odłączaj aparatu od komputera w czasie transferu zdjęć.

Odłączanie aparatu od komputera (Win)

Wskazówki dotyczą Windows XP. W innych systemach operacyjnych terminologia może być nieco inna, ale operacje są podobne.

- 1. Kliknij ikonę [Bezpieczne usuwanie sprzętu] na pasku zadań (z prawej strony).
- Wybierz [Urządzenie pamięci masowej USB] i wybierz Zakończ.
- 3. Kliknij OK.
- 4. Kliknij Zamknij.
- 5. Odłącz aparat od komputera

Odłączanie aparatu od komputera (Mac)

- 1. Przenieś dysk wymienny do Kosza.
- 2. Odłącz aparat.

## Transfer zdjęć z karty SD

Zdjęcia z karty pamięci można też transferować przy pomocy portu kart SD lub czytnika kart.

Zdjęcia na karcie SD

RICOHDCX (0:)

Windows XP

RICOHDCX

DCIM

100RICOH

RIMG0001 inc

RIMG0002 ind

Konfigurację folderów na kracie przedstawiono na rycinie:



## Instalacja programu ACROBAT READER

Program Åcrobat Reader jest niezbędny w systemie Windows, by móc przeglądać przewodnik po oprogramowaniu umieszczony na płycie (plik PDF). Nie musisz instalować Åcrobat Reader z dołączonej płyty, jeśli program ten jest już zainstalowany na komputerze.

Uwaga!

- Nie instaluj oprogramowania w czasie, gdy do komputera podłączony jest aparat.
- Aby dokonać instalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora.
- 1. Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę.
  - Pojawi się ekran jak na ilustracji po prawej.
- Kliknij [Browse CD-ROM]. Pojawia sie wszystkie pliki umieszczone na płycie.
- 3. Kliknij dwukrotnie folder [Åcrobat].
- 4. Kliknij dwukrotnie folder [English].
- 5. Kliknij dwukrotnie [ar500enu] (ar500enu.exe).
- Zainstaluj oprogramowanie postępując zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się w oknach dialogowych.



### Instalacja DirectX

DirectX to aplikacja służąca do odtwarzania filmów w ImageMixer. Åparat wymaga DirectX 8.1 lub późniejszego, aby odtwarzać filmy w systemie Windows. Jeśli masz zainstalowaną wersję wcześniejszą, zainstaluj program z dołączonej płyty. Instalacja nie jest konieczna w systemie Windows XP.

Uwaga

- Nie instaluj oprogramowania w czasie, gdy do komputera podłączony jest aparat.
- Aby dokonać instalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora.
- 1. Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę.
- 2. Kliknij [Browse CD-ROM]. Pojawią się wszystkie pliki umieszczone na płycie.
- 3. Kliknij dwukrotnie folder [DirectX].
- 4. Kliknij dwukrotnie folder [English].
- Kliknij dwukrotnie następujący plik: przy Windows 98/98Se/Me [DX81xxx.exe] w folderze [Wind98Me] przy Windows 200 [DX81NTxxx.exe] w folderze [Wind2000]

## Odinstalowanie oprogramowania

- Aby dokonać deinstalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora.
- · Zamknij wszystkie inne programy i zapisz ważne dane.
- 1. Kliknij Start na pasku zadań.
- 2. Wybierz [Ustawienia], [Panel sterowania].
- 3. Kliknij dwukrotnie [Dodaj lub usuń programy].
- Wybierz [Caplio Software] z listy programów i kliknij [Zmień / Usuń].
- 5. Potwierdź usunięcie i kliknij [OK]. Pojawi się komunikat o znalezieniu wspólnych plików.
- Zaznacz [Nie pokazuj więcej tego komunikatu] i kliknij OK. Rozpocznie się proces usuwania programów. Po jego zakończeniu zamknij okno dialogowe.

## **Odinstalowanie IMAGEMIXER**

- Aby dokonać deinstalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora.
- · Zamknij wszystkie inne programy i zapisz ważne dane.
- 1. Kliknij Start na pasku zadań.
- 2. Wybierz [Ustawienia], [Panel sterowania].
- 3. Kliknij dwukrotnie [Dodaj lub usuń programy].
- Wybierz [ImageMixer] z listy programów i kliknij [Zmień / Usuń].
- 5. Potwierdź usunięcie i kliknij [OK].
- 6. Zaznacz [Nie pokazuj więcej tego komunikatu] i kliknij OK.
## Instalacja oprogramowania (dla komputerów Mac)

Przed przesłaniem zdjęć z aparatu na dysk komputera musisz zainstalować oprogramowanie dołączone na płycie.

#### Uwaga

Zainstaluj oprogramowanie przed pierwszym podłączeniem aparatu do komputera.

## Oprogramowanie umieszczone na płycie dołączonej do aparatu



Po włożeniu płyty do napędu CD-ROM, zainstalowane zostaną następujące aplikacje:

RICOH	
	Not an about the Not and the second s

Program	Мас		Opis
	9	Х	
RICOH Gate La	0		Zgrywa zdjęcia na dysk twardy komputera.
USB Driver	0	0	Zapewnia połączenie komputera z aparatem
Mounter	0	0	Zapewnia połączenie komputera z aparatem

9:Mac OS 8.6 to Mac OS 9.2.2

X: Mac OS X 10.1.2 to 10.4

Jeśli klikniesz [Installing software] : Zainstalowane zostanie oprogramowanie aparatu.

Jeśli klikniesz [Browse User's Manual (Software Version)]: Na ekranie wyświetli się dokument PDF- instrukcja obsługi oprogramowania. Jeśli nie masz zainstalowanego programu Åcrobat Reader, musisz go zainstalować.

## Minimalne wymagania systemowe dla oprogramowania

Sprawdź, czy Twój komputer spełnia minimalne wymagania niezbędne do korzystania z dołączonego oprogramowania:

System operacyjny	Mac OS 8.6 do 9.2.2 / Mac OS X 10.1.2 do 10.4				
Macintosh	Standardowo instalowany	Standardowo instalowany w komputerach port USB			
Pamięć	Mac OS 8.6 do 9.2.2 96MB lub więcej (zalecane 128MB lub więcej)				
	Mac OS X 10.1.2 do 10.4	0.4 128MB lub więcej (zalecane 256MB lub więcej)			
Przydzielona pamięć aplikacji	Bez używania narzędzi do kompresji, 16MB pamięci aplikacji lub więcej (zalecane minimum 24MB)				
Przestrzeń na dysku	Mac OS 8.6 do 9.2.2         10MB lub więcej (przy           Mac OS X 10.1.2 do 10.4         100MB lub więcej (przy		10MB lub więcej (przy instalacji)		
twardym			100MB lub więcej (przy instalacji)		
	100MB lub więcej (do pracy z oprogramowaniem)				
Rozdzielczość ekranu	640x480 pikseli (zalecane 800x600 pikseli lub większa)				
Głębia kolorów	256 kolorów (zalecane 32000 kolorów lub więcej)				
Stacja CD-ROM	Stacja CD-ROM zgodna z wymaganiami komputara typu Macintosh				
Port USB	Port USB zgodny z wyma	ganiam	i komputara typu Macintosh		

#### Uwaga

- Specyficzne ustawienia systemu operacyjnego mogą powodować zakłócenia w pracy aparatu.
- · Aparat nie będzie działał przy połączeniu przez przedłużacz USB.
- Aparat może też nie działać poprawnie w połączeniu z hubem lub innym urządzeniem USB.
- Praca z filmami i innymi dużymi plikami może wymagać większych zasobów pamięci.
- Przy systemach OS 8.6 do 9.2.2 konieczna może być większa pojemność pamięci.
- Jako że oprogramowanie może obsługiwać 256 i więcej kolorów, zaleca się pracę przy 32,000 lub więcej.

## Instalacja oprogramowania na komputerze (Mac OS 8.6 do 9.2.2)

 Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę.

Pojawi się ekran jak na ilustracji po prawej.

- Wybierz folder OS 9. Pojawi się ikona [Caplio Installer].
- Kliknij [Caplio Installer]. Otworzy się okno instalacyjne "Caplio Installer."
- 4. Kliknij [Install CaplioSoftware].
- 5. Kliknij [OK].
- Kliknij [Install]. Po zakończeniu instalacji pojawi się komunikat informujący o konieczności ponownego uruchomienia komputera.
- Kliknij Dalej [Continue]. Po chwili pojawi się komunikat o zakończeniu instalacji.
- 8. Kliknij [Restart]. Komputer zostanie ponownie uruchomiony.

#### Uwaga

Aby odinstalować oprogramowanie: chwyć i przeciągnij folder oprogramowania do kosza.

Nazwa pliku	Nazwa folderu
RICOH Gate La	Folder systemowy: Control Panels
RICOH Gate Prefs	Folder systemowy: Preferences
Caplio Mounter	Folder systemowy: Extensions
Caplio Mounter Prefs	Folder systemowy: Preferences
Caplio USB Driver	Folder systemowy: Extensions

## Instalacja oprogramowania na komputerze (Mac OS X 10.1.2 do 10.4)

- Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę. Pojawi się ekran jak na ilustracji po prawej.
- 2. Otwórz folder Mac OS X. Pojawi się ikona [Caplio Mounter.pkg].

- Caplio Mounter
- Kliknij dwukrotnie [Caplio Mounter.pkg]. Rozpocznie się instalacja, zostaniesz poproszony o podanie hasła administratora.
- 4. Wpisz hasło administratora i kliknij [OK].
- Kliknij Dalej [Continue]. Pojawi się ekran wyboru lokalizacji docelowej.
- 6. Kliknij wybraną lokalizację, a następnie Dalej [Continue].
- kliknij [Install]. Po zakończeniu instalacji pojawi się komunikat informujący o konieczności ponownego uruchomienia komputera.
- Kliknij Dalej [Continue]. Po chwili pojawi się komunikat o zakończeniu instalacji.
- 9. Kliknij [Restart]. Komputer zostanie ponownie uruchomiony.

#### Uwaga

Aby usunąć oprogramowanie z komputera:

- 1. Wybierz [Caplio Mounter] w folderze [Aplikacje].
- 2. Wybierz opcję [Odinstaluj] w menu [Plik]. Rozpocznie się proces deinstalacji.













Installer

# Rozdział 5

## Rozwiązywanie problemów

Objawy	Powód	Rada	
	Do aparatu nie włożono lub włożono źle akumulator lub jest on wyczerpany	Włóż poprawnie naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego	
Nia można właczyć aparatu	Akumulator jest inny niż zalecany	Włóż akumulator zalecany przez producenta	
	Źle podłączony zasilacz	Podłącz poprawnie zasilacz	
	Aparat wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii (Auto Power-Off)	Naciśnij przycisk Power- zasilanie aby, ponownie włączyć aparat.	
	Aparat nie był używany przez dłuższą chwilę i wyłączył się w celu oszczędzania energii (Auto Power-Off)	Naciśnij przycisk Power- zasilanie aby, włączyć aparat.	
Aparat wyłącza się podczas używania.	Akumulator jest na granicy wyczerpania	Naładuj akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.	
	Akumulator jest inny niż zalecany	Włóż akumulator zalecane przez producenta.	
Nie można wyłączyć aparatu.	Błąd w działaniu aparatu	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie. Jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz go od aparatu i podłącz ponownie.	
Mimo użycia naładowanego akumulatora, ikona na ekranie sygnalizuje słaby stan			
Mimo użycia naładowanego akumulatora, naciśnięcie spustu powoduje zamknięcie się obiektywu.	Akumulator jest inny niż zalecany	Włóż akumulator zalecany przez producenta	
Mimo użycia naładowanego akumulatora, aparat wyłącza się w chwili naciśnięcia spustu.			
Nie można naładować akumulatora.	Akumulator jest zużyty	Zastosuj nowy akumulator	
Akumulator szybko sie wyczerouje	Aparat używany jest w ekstremalnych warunkach temperaturowych (zbyt zimno lub zbyt gorąco)		
namalati szybro się wyczospuje.	Większość zdjęć robiona jest w ciemnych miejscach z użyciem lampy błyskowej		

Objawy	Powód	Rada
	Do aparatu nie włożono lub włożono źle akumulator lub jest on wyczerpany	Włóż poprawnie naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego
	Aparat nie jest włączony.	Naciśnij przycisk Power- zasilanie aby, włączyć aparat.
	Aparat pracuje w innym trybie niż tryb fotografowania, filmowania, nagrywania dźwięku (notatki głosowej).	Jeśli włączona jest funkcja oszczędzania energii Auto Power-Off, aparat mógł wyłączyć się automatycznie mimo otwartego obiektywu. Naciśnij przycisk Power- zasilanie aby, ponownie włączyć aparat.
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęć.	Aparat pracuje w trybie odtwarzania.	Przesuń przełącznik trybu na odpowiedni tryb (fotografowania, rejestrowania sewkencji filmowych lub notatek głosowych) i naciśnij przycisk trybu odtwarzania.
	Przycisk spustu nie został wciśnięty do końca.	Wciśnij przycisk spustu do końca.
	Karta pamięci nie została sformatowana	Sformatuj kartę pamięci.
	Karta pamięci jest zapełniona.	Włóż nową kartę lub usuń niechciane pliki.
	Karta pamięci jest zużyta.	Włóż nową kartę.
	Karta pamięci SD jest "zabezpieczona".	Odbezpiecz kartę pamięci.
	Styki na karcie pamięci są zabrudzone.	Wytrzyj styki na karcie pamięci miękką, suchą szmatką.
Brak szybkiego podglądu po zrobieniu zdjęcia.	Czas podglądu jest zbyt krótki.	Wydłuż czas podglądu.
	Aparat jest wyłączony lub ustawiona jasność wyświetlacza LCD jest zbyt mała.	Włącz aparat lub zmień jasność wyświetlacza LCD.
Brak obrazu na wyświetlaczu LCD.	Kabel VIDEO/AV jest podłączony	Odłącz kabel VIDEO/AV.
	Wyświetlacz działa w trybie [SYNCHRO-MONITOR MODE]	Naciśnij przycisk DISP. w celu przełączenia trybu pracy wyświetlacza.

Objawy	Powód	Rada	
	Obiektyw lub okienko autofocusa jest zabrudzone.	Wyczyść miękką, suchą szmatką.	
Mimo włączonego autofocusa aparat nie ustawia poprawnie ostrości.	Fotografowany objekt nie znajduje się w środkowej części pola kadru.	Fotografuj z blokadą autofocusa.	
	Fotografowany objekt jest trudny do wyostrzenia.	Fotografuj z blokadą autofocusa lub ustaw ostrość ręcznie.	
Zdiecie jest rozmyte	Aparat został poruszony w momencie naciśnięcia spustu.	Podczas fotografowania dobrze oprzyj łokcie na ciele lub użyj statywu.	
	Fotografowanie w ciemnych miejscach powoduje wydłużenie czasu otwarcia migawki, przez co znacznie	Użyj lampy błyskowej lub zwiększ czułość ISO.	
	Lampa błyskowa nie działa podczas gdy:		
	- włączony jest Bracketing Balansu Bieli		
	<ul> <li>włączony jest tryb zdjęć seryjnych</li> </ul>	Aby fotografować z lampą błyskową, zmień ustawienie lub włącz inny tryb.	
Lampa błyskowa nie błyska lub nie może się naładować.	- włączny jest tryb filmowania		
	W niektórych programach tematycznych lampa błyskowa może być wyłączona standardowo		
	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową za pomocą przycisku 🐓 🛛 .	
	Baterie są na granicy wyczerpania.	Włóż poprawnie nowe baterie/naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.	
Mimo włączonej lampy błyskowej zdjęcia są	Odległość od fotografowanego obiektu przekracza 2,9m.	Podejdź bliżej do fotografowanego obiektu.	
ciemne.	Fotografowany obiekt jest ciemny.	Wprowadź korektę ekspozycji. (Korekta ekspozycji reguluje również moc błysku).	

Objawy	Powód	Rada	
	Moc błysku z lampy błyskowej jest niewłaściwa.	Odejdź od fotografowanego obiektu na większą odelgłość lub oświetl obiekt tak, aby można było	
Zdjęcie jest zbyt jasne.	Zdjęcie jest prześwietlone.	Wprowadź korektę ekspozycji. Wyłącz definiowany czas ekspozycji.	
	Zbyt duża jasność wyświetlacza LCD.	Zmniejsz jasność wyświetlacza LCD.	
	Zdjęcie zostało zrobione w ciemnym miejscu bez użycia lampy błyskowej .	Włącz lampę błyskową za pomocą przycisku 🗲	
Zdjęcie jest zbyt ciemne.	Zdjęcie jest niedoświetlone.	Wprowadź korektę ekspozycji. Włącz definiowany czas ekspozycji.	
	Zbyt duża jasność wyświetlacza LCD.	Zmniejsz jasność wyświetlacza LCD.	
Zdjęcie ma nienaturalne kolory.	Zdjęcie zostało zrobione w warunkach, w których Auto Balans Bieli sobie nie radzi.	Umieść w kadrze biały obiekt lub skorzystaj z innego niż Auto trybów Balansu Bieli.	
Data lub informacje o ustawieniach nie są	Wyświetlacz działa w trybie "niewyświetlania	Naciśnij przycisk DISP. w celu przełączenia trybu pracy	
widoczne na wyświetlaczu.	parametrów".	wyświetlacza.	
asność wyświetlanego obrazu zmienia się Używasz aparatu w ciemnym miejscu lub fotografuj		Zachowanie aparatu jest normalne	
podczas ustawiania ostroaści.	obiekty pozostające w dużym kontraście z brzegami		
Na ekranie pojawia się pionowa smuga.	Efekt smugi pojawia się gdy fotografujesz błyszczące lub silnie świecące obiekty.	Zachowanie aparatu jest normalne.	

Objawy	Powód	Rada
	Aparat nie działa w trybie odtwarzania.	Naciśnij przycisk odtwarzania.
Nie mozna odtwarzac lub nie pojawia się ekran odtwarzania	Kabel VIDEO/AV jest źle podłączony.	Odłącz i podłącz poprawnie kabel VIDEO/AV.
	System video jest nieprawidłowy	Ustaw odpowiedni system video
	Nie włożono karty pamięci lub karta pamięci nie zawiera żadnych plików.	Włóż kartę, na której znajdują się pliki ze zdjęciami.
	Włożona do aparatu karta nie została w nim wcześniej sformatowana.	Włóż kartę, która została sformatowana w tym aparacie.
Zawartość kart pamięci nie może być odtworzona lub nie ekran odtwarzania nie pojawia się.	Włożona karta została nagrana w nieprawidłowy sposób.	Włóż kartę, która została nagrana poprawnie.
	Styki na karcie pamięci są zabrudzone.	Wytrzyj styki na karcie pamięci miękką, suchą szmatką.
	Karta pamięci może być uszkodzona.	Włóż inną kartę do aparatu. Jeśli objawy ustąpią, znaczy to, że aparat jest sprawny. Nie używaj uszkodzonej karty pamięci.
	Akumulator jest na granicy wyczerpania.	Włóż poprawnie naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
Obraz zniknął.	Aparat nie był używany przez dłuższą chwilę i wyłączył się w celu oszczędzania energii (Auto Power-Off).	Ponownie włącz aparat.
Nie można skasować plików.	Pliki zostały zabezpieczone.	Odbezpiecz pliki.
Nie można sformatować karty.	Karta pamięci SD jest zabezpieczona.	Odbezpiecz kartę pamięci.
Nie można włożyć karty pamięci.	Karta wkładana jest złą stroną.	Włóż kartę odpowiednią stroną.

Objawy	Powód	Rada	
	Akumulator jest na granicy wyczerpania.	Włóż poprawnie naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.	
Pomimo naciskania przycisków, aparat nie reaguje.	Plad w dzialaziu azaratu	Przesuń włącznik by zamknąć obiektyw i wyłączyć aparat, a następnie przesuń go ponownie, aby go włączyć.	
	Diqu w uzialalnu aparatu.	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie. Jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz go od aparatu i podłącz ponownie.	
Data jest nieprawidłowa.	Poprawna data i czas nie zostały wprowadzone.	Wprowadź poprawną datę i czas.	
Ustawiena data zniknęła.	Z aparatu wyjmowano akumulator.	Jeśli akumulator wyjmowany jest na czas dłuższy niż tydzień, aparat traci pamięć daty. Wprowadź ponownie datę.	
Funkcja oszczędzania energii Auto Power-Off nie działa.	Funkcja jest wyłączona.	Włącz funkcję oszczędzania energii i ustaw czas wyłączenia.	
Nie słychać dźwięku.	Aparat ma wyłączone sygnalizowanie dźwiękiem.	Zmień ustawienie dźwięku.	
	Źle ustawiono system video.	Ustaw poprawnie system video.	
Obrazu nia polowiala sia na akrania telewizara	Nie podłączono kabla.	Podłącz poprawnie kabel.	
oprazy nie pojawiają się na ekranie telewizora.	Źle podłączono kabel do telewizora lub telewizor ma ustawiony inny kanał (program).	Sprawdź, czy kabel został podłączony poprawnie i czy telewizor ma włączony odpowiedni kanał.	

## Komunikat ostrzegawczy przy Windows XP Service Pack 2

Przy instalacji oprogramowania lub podłączeniu aparatu do komputera z zainstalowanym systemem Windows XP Service Pack 2 może pojawić się komunikat.

 Przeczytaj dokładnie komunikat i upewnij się, że dotyczy on oprogramowania Ricoh Caplio. Następnie kliknij przycisk ODBLOKUJ



#### Uwaga

Jeśli nie rozpoznajesz programu, którego dotyczy komunikat, zablokuj go może to być wirus usiłujący połączyć się z Internetem.

#### Jeśli wybrałeś opcję [BLOKUJ]:

Wykonaj następujące czynności, aby sprawdzić ustawienia firewalla:

- 1. Kliknij [Start], [Ustawienia], a następnie [Panel sterowania].
- Kliknij dwukrotnie [Firewall]. Jeśli nie pojawia się opcja Firewall, przełącz widok na klasyczny Windows (w górnej lewej części okna).
- 3. Kliknij zakładkę [Wyjątki].
- 4. Sprawdź, czy program Caplio wyświetla się w zakładce [Programy i usługi].
- 5. Kliknij opcję [Dodaj program].

#### Jeśli wybrałeś opcję [Zapytaj później]:

Przy każdym otwarciu programu pojawi się ostrzeżenie o zabezpieczeniach. Możesz każdorazowo klikać [Odblokuj].

dense Langure	Abarrel			
	-			
Survey of the second	-			
Dra-astrone	-			
Office lasts				
Diffiere	*			
(idfigm))	340.446	1.10		-
Concession in which the	-	-		
the sector is a	-			
			-	

Windows

Firewall

## Dodatek

### A. Specyfikacja techniczna

#### Matryca CCD

8,3 miliony pikseli (efektywnych: 8,13 pikseli), wielkość 1/1.8" Obiektyw

Szerokokątny 5,9mm (odpowiednik w aparatach na film 35 obiektywowi 28mm), 6 soczewek w 5 grupach

Jasność: od przysłony F2,4 do F11

Zoom

Cyfrowy: 4x

#### Zakres ustawiania ostrości

od 0,3 m do nieskończoności, w trybie makro od 0,015m do nieskończoności

#### Migawka

centralna (7 listków), sterowana elektronicznie w zakresie: tryb foto : 180, 120, 60, 30, 15, 8, 2, 1 do 1/2000 sek. tryb wideo 1/30 do 1/2000 sek.

#### Rozdzielczość (piksele)

Zdjęcia: 3264 x 2448, 3264 x 2176, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 Tekst: 3264 x 2448, 2048 x 1536 Film: 320x240, 160x120

Jakość zdjęć F(wysoka) / N(normalna) / RAW

#### Czułość ISO AUTO / 64, 100, 200, 400, 800, 1600

#### Lampa błyskowa

Tryby pracy lampy błyskowej: Auto/ Włączona/ Wyłączona/ Redukcja czerwonych oczu/ synchronizacja z długimi czasami migawki

#### Zasięg:

od 0,2 m do 3 m (ISO:AUTO)

Pomiar ostrości Auto focus ze wspamaganiem, ręczny, nieskończoność, makro

#### Pomiar ekspozycji

TTL-CCD, wielosegmentowy (256 pól), centralnie ważony, punktowy

#### Korekcja ekspozycji Ręczna kontrola ekspozycji +/- 2 EV, skok co 1/3 EV / Auto Bracketing (-0.5 EV ±0 EV +0.5 EV)

#### Balans bieli

Automatyczny, Światło dzienne, Zachmurzenie, Światło żarówki, Światło jarzeniowe, Ustawienie manualne

#### Pamięć

wewnętrzna 26 MB zewnętrzna- karty SD (3.3 V), 32, 64, 128, 256, 512 MB, 1 GB / Multi Media

#### Wielkość plików

2592 x 1944 wysoka jakość około 1.83 MB, normalna jakość około 1.06 MB 2048 x 1536 wysoka jakość około 1.31 MB, normalna jakość około 672 KB 1280 x 960 wysoka jakość około 686 KB, normalna jakość około 356 KB 640 x 480 wysoka jakość około 83 KB

3264 x 2448 w trybie RAW około 11.52 MB, w wysokiej jakości około 2.83 MB, w normalnej jakości około 1.63 MB 3264 x 2176 w trybie RAW około 10.25 MB, w wysokiej jakości około 2.57 MB 2992 x 1944 w normalnej jakości około 1.03 MB 2048 x 1536 w normalnej jakości około 672 KB 1280 x 960 w normalnej jakości około 856 KB 640 x 480 w normalnej jakości około 83KB

#### Format plików

Zdjęcia: JPEG (Exif wersja 2.21), RAW (DNG) Tekst: TIFF Film: AVI Dźwięk: WAV

#### Wyświetlacz

2.5 cala TFT LCD (około 210 000 pikseli)

#### Złącza

Wyjście Audio Out/ Video Out (PAL/NTSC), USB 2.0

#### Wymiary

107 mm x 58 mm x 25 mm (bez wystających części)

#### Waga

około 170 g (bez baterii, karty pamięci i paska)

#### Zasilanie

Akumulator DB-60 (3,7V), Zasilacz AC-4c (3,8V), Baterie typu AA (1,5V) x 2

#### Zakres temperatur

W warunkach atmosferycznych od -20 do 60 °C

### B. Zewnętrzna lampa błyskowa

Ricoh poleca następujące zewnętrzne lampy błyskowe do użytku z GR Digital:

Producent	Nazwa	Model
Sigma	EF-500 DG SUPER	SA-STTL
Sigma	EF-500 DG ST	SA-STTL

Åby korzystać z lampy zewnętrznej, zastosuj się do poniższych wskazówek:

- 1. Wybierz tryb lampa wyłączona [FLÅSH OFF] przyciskiem wyboru trybu lampy wbudowanej.
- 2. Wyłącz aparat i lampę zewnętrzną.
- 3. Zamocuj lampę na gorącej stopce.
- 4. Włącz zewnętrzną lampę.
- 5. Włącz aparat.
- Sprawdź, czy na wyświetlaczu LCD pojawiła się ikona zewnętrznej lampy błyskowej.

#### Uwaga

Jeśli wbudowana lampa błyskowa nie jest wyłączona (ustawienie inne niż [Flash Off]), lampa może się wysuwać nawet przy zamocowanej zewnętrznej lampie błyskowej.

Kiedy na wyświetlaczu widnieje ikona zewnętrznej lampy, wbudowana lampa nie aktywuje się.

Jeśli aparat nie rozpoznaje zewnętrznej lampy, wyłącz lampę i aparat, zdejmij lampę i zamocuj ją ponownie.

### C. Zawartość menu poszczególnych trybów

#### Tryb video

Ustawienie	Opcje
Rozmiar filmu [MOVIE SIZE]	[320], 160
Tempo w kl./s [FRAME RATE]	15 FPS, [30 FPS]
Ostrzenie [FOCUS]	Auto Focus [AF], Ręcznie MF, Pułapka SNAP, ∞
Balans bieli [WHITE BALANCE]	[AUTO], (Światło dzienne 🔚 ), (Zachmurzenie 🗔 ), (Światło żarówki 👗 ), (Światło jarzeniowe 🚟 ), (Ustawienie manualne 🔝 ), (Precyzyjny வ)

#### Tryb tekstowy

Ustawienie	Opcje	Strona
Gęstość [DENSITY]	Duża DEEP, Normalna [NORMAL], Mała LIGHT	
Wielkość [SIZE]	2592, [2048]	
Obraz z dźwiękiem [IMAGE WITH SOUND]	Włączone ON, Wyłączone [OFF]	
Nadruk daty [DATE INPRINT]	Wyłączone [OFF], Data DATE, Czas TIME	

### D. Zmiana poszczególnych funkcji po dokonaniu resetu (powrotu do ustawień fabrycznych)

Tabela pokazuje, które funkcje zostaną przywrócone do ustawień fabrycznych, a które pozostaną bez zmian po wyborze opcji RESET.

Tryb	Funkcja	Aktualne ustawienie zostanie zachowane:O, zmienione:X			
Ustawienia	Jasność wyświetlacza LCD	0			
(Setup)	ADJ. BTN. SET. 1				
	ADJ. BTN. SET. 2	0 0			
	Oszczedzanie energii				
	Dźwięk BEEP	0			
	Głośność dźwięku	0			
	Zmiana czasu wyświetlenia zdjęcia	0			
	Numerownie zdjęć z kontynuacją	0			



Tryb	Funkcja	Aktualne ustawienie zostanie zachowane:O, zmienione:X			
Ustawienia	Ustawienia Daty	0			
(Setup)	Język	0			
	System video	0			
	Ostrzeżenie przed zmianą nastaw	0			
	Rodzaj połączenia USB	0			
	Powiększenia zdjęcia	0			
	Przestrzeń barw	0			
	Zoom cyfrowy	0			
	Wspomaganie AF	0			
	Jakość/Rozmiar zdjęcia	0			
Fotografowanie	Rozmiar Filmu (Tryb filmowania)	0			
rologialowalite	Rozmiar (Tryb TEKST)	0			
	Gęstość (Tryb TEKST)	0			
	Ostrość obrazu	0			
	Pomiar światła	0			
	Zdjęcia seryjne	X			
	Ustawienia obrazu	0			
	AUTO BRACKET	x			
	Interwał	X			
	Obraz z dźwiękiem	Х			
	Nadruk daty	0			
	Korekcja ekspozycji	0			
	Balans bieli	0			
	Ustawienie ISO	0			
	Samowyzwalacz	X			
	Lampa błyskowa	0			
	Zdjęcia makro	X			
	Ustawienia wyświetlacza LCD	0			
	Tryb SCENE	0			
	Ustawienia przycisku ADJ.	0			
Odtwarzania	Ustawienia wyświetlacza LCD	0			
Jutwaizanie	Głośność dźwięku	0			

## E. Liczba zdjęć, które mogą być zapisane w pamięci wewnętrznej / na karcie SD

Tabela pokazuje orientacyjną liczbę zdjęć, jaka może być zapisana w pamięci wewnętrznej i na kartach o różnej pojemności (w zależności od rozmiaru i jakości zdjęć).

Tryb	Jakość	Rozmiar	Pamięć wewn.	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
Fotografowanie	RAW	3264 X 2448	1	2	4	8	16	33	64
	RAW	3264 X 2176	1	2	4	9	18	37	72
	F	3264 X 2448	8	9	19	39	78	158	305
	F	3264 X 2176	9	10	21	44	88	177	341
	Ν	3264 X 2448	14	16	33	68	136	275	530
	Ν	2592 X 1944	22	25	53	107	213	430	828
	Ν	2048 X 1536	36	41	84	170	339	683	1314
	Ν	1280 X 960	63	72	148	301	600	1209	2324
	Ν	640 X 480	277	315	645	1304	2599	5237	10072
Tekst	3264 X 2448		67	75	154	313	624	1257	2417
	2048 X 1536		88	99	203	412	821	1654	3181
Filmowanie	320 X 240		39 s	44 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s
	160 X 120		2 min 26 s	2 min 46 s	5 min 40 s	11 min 27 s	22 min 50 s	46 min 1 s	88 min 431 s
Dźwięk			56 min 45 s	64 min 36 s	132 min 11 s	267 min 15 s	532 min 36 s	1073 min 00 s	2063 min 25 s

#### Uwaga

Liczba zdjęć możliwych do zapisu podana na wyświetlaczu jest jedynie orientacyjna i zależy m.in. od fotografowanego obiektu (liczba szczegółów, kolory itd.).

Pojemność kart może się różnić w zależności od ich typu, producenta itp..

### F. Używanie aparatu za granicą

#### Zasilacz sieciowy (Ac-4c)

Może być używany w regionach wykorzystujących prąd o napięciu 120V, 50Hz/60Hz.

#### Przegląd zdjęć na ekranie telewizora

Przegląd jest możliwy tylko na telewizorach wyposażonych w wejście video. Prosimy używać dołączonego do kompletu kabla AV. Aparat może pracować w systemie PAL i NTŚC. Należy wybrać odpowiednią opcję w menu ustawień.

## G. Ostrzeżenia

Aparat należy bezwzględnie chronić przed silnymi wstrząsami, upadkiem itd.

Intensywne użytkowanie lampy błyskowej może doprowadzić do jej rozgrzania, staraj się nie użytkować lampy zbyt intensywnie.

Nie błyskaj lampą bezpośrednio i z bliska w oczy, uważaj szczególnie na

małe dzieci. Nie błyskaj lampą w oczy kierowcy prowadzącemu samochód, aby uniknąć jego chwilowego oślepienia.

Po intensywnym używaniu aparatu baterie mogą być gorące nie dotykaj ich, aby się nie oparzyć.

Wyświetlacz LCD może być słabo widoczny w silnym słońcu.

Wyświetlacz może mieć część pikseli niepodświetlonych. Jasność wyświetlacza może być nierównomierna na całej powierzchni. Nie jest to wada; wynika to z właściwości wszystkich wyświetlaczy.

Przy nagłych zmianach temperatury może wystąpić kondensacja wilgoci w aparacie i zaparowanie powierzchni szkła lub nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu. Staraj się trzymać aparat w torbie w czasie zmiany temperatury (np. wejście z mrozu do ciepłego pomieszczenia)

i wyjmuj dopiero po dłuższej chwili.

Nigdy nie wkładaj żadnych obcych przedmiotów do mikrofonu czy głośnika.

#### Uwaga

Sytuacje, w których może nastąpić skroplenie pary wodnej wewnątrz aparatu:

W miejscach o wysokiej wilgotności

W pomieszczeniu, które zostało szybko nagrzane, w pomieszczeniu klimatyzowanym itp.

## H. Konserwacja i przechowywanie aparatu

#### Konserwacja

Zabrudzenia obiektywu, odciski palców mogą powodować pogorszenie jakości zdjęć. Do czyszczenia obiektywu używaj specjalnego pędzelka, szmatki do optyki lub delikatnej ściereczki, która nie rysuje powierzchni i nie zostawia kosmyków tkaniny. Zachowaj szczególność na plaży, w miejscach silnie zakurzonych itp. Rozważ zakup specjalnej obudowy wodo- i pyłoszczelnej. Zapiaszczenie nie podlega naprawie gwarancyjnej.

Nigdy nie próbuj samodzielnie rozkręcać lub naprawiać aparatu, jest to niebezpieczne i powoduje utratę praw gwarancyjnych.

Nie czyść aparatu silnymi detergentami, rozpuszczalnikami, benzyną i tym podobnymi substancjami. Używaj do tego celu suchej lub lekko wilgotnej szmatki i ew. bardzo delikatnego środka czyszczącego w niewielkich ilościach.

Monitor LCD łatwo uszkodzić, chroń go przed kontaktem z ostrymi przedmiotami. Monitor LCD należy czyścić specjalnymi preparatami przeznaczonymi do tego celu, łatwo dostępnymi na rynku.

#### Przechowywanie

Nie przechowuj aparatu w miejscach:

- O bardzo wysokiej temperaturze lub/i wysokiej wilgotności.
- O silnym zapyleniu
- Narażonym na wstrząsy i wibracje
- W pobliżu silnych środków chemicznych
- W pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne (telewizory, monitory itp.).
- Z nieużywanego aparatu wyjmij baterie, akumulator lub zasilacz.

## J. Gwarancja

Gwarancja jest ważna na terenie kraju zakupu. Producent nie ponosi odpowiedzialności za naprawy poza granicami kraju zakupu ani koszty przesyłki do kraju.

#### © Olbrycht Trade Sp. z o.o.

Kopiowanie całości lub części instrukcji jest zabronione bez wcześniejszej pisemnej zgody właściciela praw autorskich.



Przekreślony symbol pojemnika na śmieci oznacza, że na terenie Unii Europejskiej po zakończeniu użytkowania produktu należy się go pozbyć w osobnym, specjalnie od tego przeznaczonym punkcie. Nie należy wyrzucać tych produktów razem z niesortowanymi odpadami komunalnymi.

CE

Olbrycht Trade Sp. z o.o.

ul. Naddnieprzańska 31W, 04-205 WARSZAWA, tel. (22) 612 30 09 lub 606 603 744, fax (22) 612 14 53

