

RICOH

Caplio G4/G4Wide

Skrócona instrukcja obsługi

Jak korzystać z cyfrowego aparatu?



- ✓ Przygotowanie do robienia zdjęć
 - ✓ Oglądanie wykonanych zdjęć
- ✓ Podłączenie do komputera klasy PC

Dostępna jest również instrukcja obsługi opisująca szczegółowo wszystkie funkcje: Operating Manual. Znajduje się ona na załączonej płycie CD-ROM.

Wstęp

Niniejsza instrukcja dostarcza informacji na temat wykonywania zdjęć, ich odtwarzania, jak również zasad, których trzeba przestrzegać podczas eksploatacji aparatu. Aby w pełni wykorzystać funkcjonalność aparatu należy się wcześniej zapoznać z niniejszą instrukcją. Proszę ją zachować, może być potrzebna później.

Prawa autorskie Zdjęcia wykonywane dla celów innych niż prywatne muszą być zgodne z obowiązującym prawem autorskim.

Ricoh Co., Ltd. Nie ponosi odpowiedzialności za wady wynikłe podczas zapisywania lub odtwarzania zdjęć przy pomocy aparatu Caplio G4/G4 Wide.

Oddziaływanie na inne Działanie niniejszego aparatu w sąsiedztwie innego sprzętu
urządzenia elektroniczne elektronicznego wpływać na pracę obydwu urządzeń. Szczególnie korzystanie z aparatu w pobliżu telewizora lub radia może być powodem zakłóceń. Jeżeli nastąpią zakłócenia, proszę postępować zgodnie z poniższym:
- odsuń aparat jak można najdalej od telewizora lub radia lub innego urządzenia;
- przestaw antenę radiową lub radiową;
- podłącz urządzenia do innych kontaktów;

Gwarancja Produkt ten objęty jest roczną gwarancją. Gdy stwierdzisz jego uszkodzenie, zwróć się do punktu, w którym go kupiłeś.

Do czego można wykorzystać ten aparat?

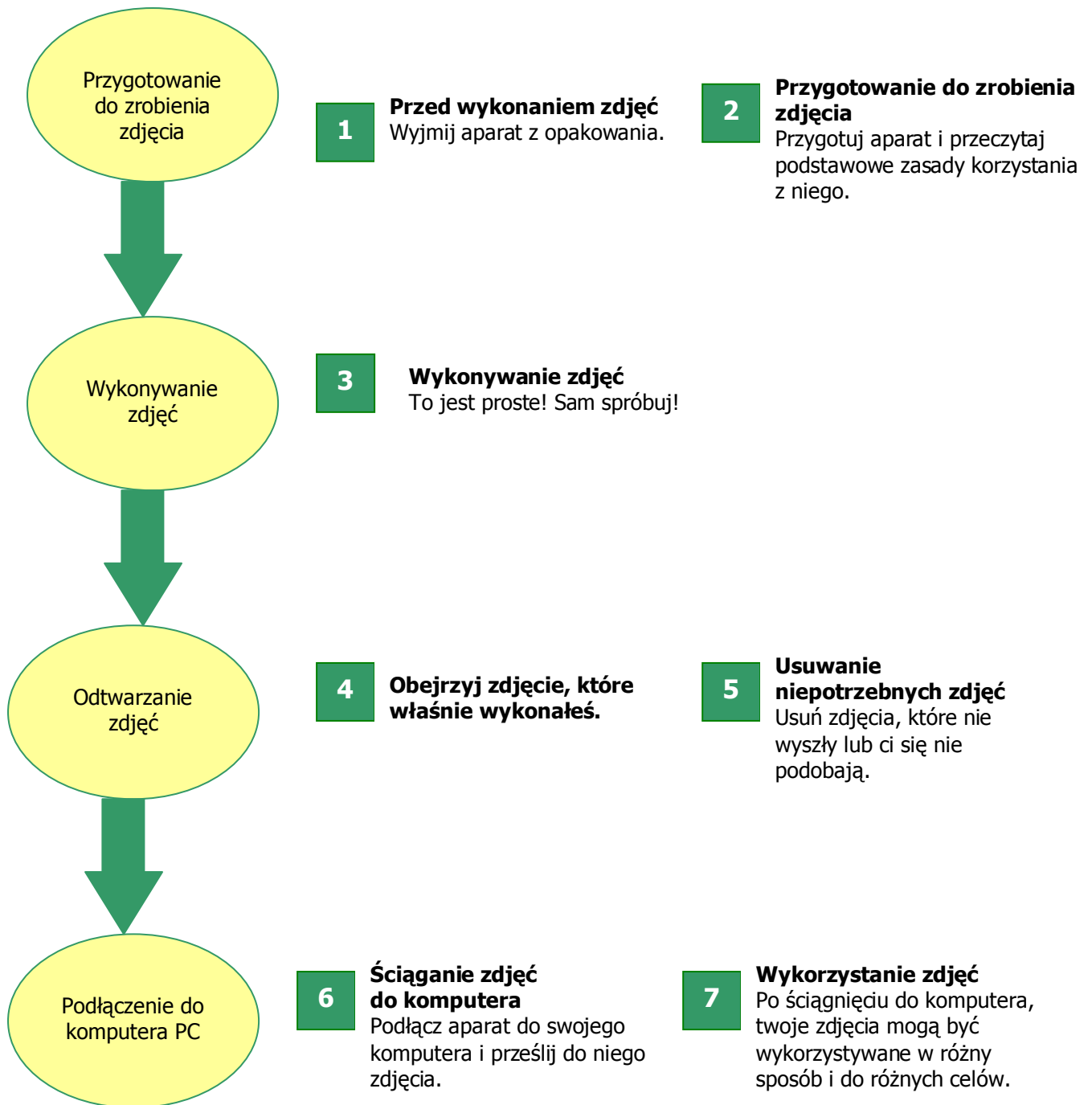
! Naciśnij lekko spust migawki, aby ustawić ostrość obrazu i zrób zdjęcie.

! Wykorzystaj tryb „Scena”, aby dobrać parametry do danego zdjęcia.

! Dzięki funkcji macro możesz zrobić zdjęcie obiektom z odległości zaledwie 1 cm.

! Możesz nagrywać i odtwarzać dźwięki.

! Dzięki załączonemu oprogramowaniu możesz podłączyć aparat do komputera.



Spis treści

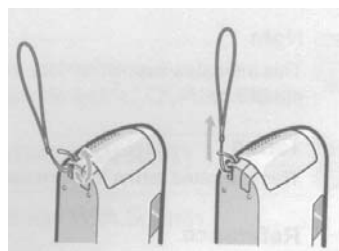
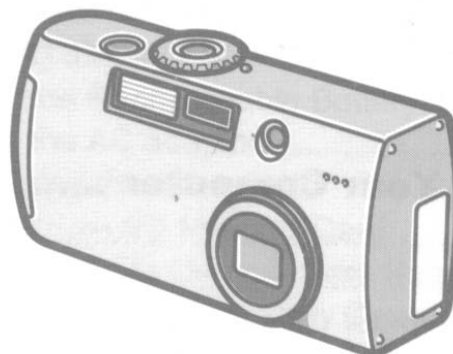
| | | |
|----------|--|----|
| 1 | Przed wykonywaniem zdjęć | |
| | Zawartość kompletu | 5 |
| | Poszczególne części aparatu | 6 |
| 2 | Przygotowanie do robienia zdjęć | |
| | Wkładanie baterii | 7 |
| | Korzystanie z akumulatora..... | 7 |
| | Korzystanie z zasilacza | 8 |
| | Wkładanie karty pamięci SD | 8 |
| | Wyjmowanie karty pamięci SD | 9 |
| | Włączenie/wyłączenie aparatu | 9 |
| | Ustawianie daty i czasu | 9 |
| 3 | Wykonywanie zdjęć | |
| | Jak trzymać aparat | 10 |
| | Jak wybrać tryb pracy aparatu | 10 |
| | Ustawianie ostrości i robienie zdjęć (połowiczne naciśnięcie spustu migawki) | 10 |
| | Jednoczesne ustawianie ostrości i wykonywanie zdjęcia (pełne naciśnięcie spustu migawki) | 11 |
| | Kiedy obiekt nie znajduje się w centrum kadru (zdjęcie z zablokowaną funkcją automatycznego ustawiania ostrości) | 11 |
| | Wyświetlanie siatki na ekranie LCD | 11 |
| | Korzystanie z funkcji „zoom” | 11 |
| | Fotografowanie obiektów z bliska (tryb „macro”) | 12 |
| | Korzystanie z flesza | 12 |
| | Korzystanie z samowyzwalacza | 12 |
| | Dostosowanie optymalnych parametrów do rodzaju zdjęcia | 13 |
| | Wykonywanie sekwencji zdjęć | 13 |
| | Korzystanie z przycisku ADJ | 14 |
| | Zmiana ekspozycji | 14 |
| | Wykorzystanie naturalnego i sztucznego oświetlenia (balans bieli) | 15 |
| | Wybór wielkości i rozdzielczości zdjęcia | 16 |
| | Ustawienia czułości (ISO) | 16 |
| | Oznaczanie zdjęć datą i godziną | 16 |
| | Notatki głosowe | 17 |
| | Wykonywanie zdjęć z notatką głosową | 17 |
| 4 | Odtwarzanie zdjęć | |
| | Oglądanie ostatnio zrobionego zdjęcia (szybki podgląd) | 17 |
| | Oglądanie wykonanych zdjęć | 17 |
| | Przeoglądanie zdjęć w sekwencjach | 18 |
| | Powiększanie obrazów | 18 |
| | Kopiowanie zawartości wewnętrznej pamięci na kartę | 18 |
| 5 | Usuwanie niepotrzebnych zdjęć | 18 |
| 6 | Importowanie zdjęć do komputera | |
| | Wymagane oprogramowanie | 19 |
| | Instalacja oprogramowania w komputerze (Windows XP) | 19 |
| | Instalacja oprogramowania w komputerze (Windows 98/98SE/Me/2000) | 20 |
| | Instalacja oprogramowania w komputerze (MacOS 8.6 do 9.2.2) | 20 |
| | Instalacja oprogramowania w komputerze (MacOS x10.1.2 do 10.2.6) | 20 |
| | Inne oprogramowanie | 21 |
| | Acrobat Reader | 21 |
| | Instalacja oprogramowania Acrobat Reader | 21 |
| | DirectX | 21 |
| | Ściąganie zdjęć do komputera | 21 |

Przed wykonywaniem zdjęć

Otwórz opakowanie i sprawdź, czy znajdują się w nim wszystkie poniższe elementy:

Komplet zawiera:

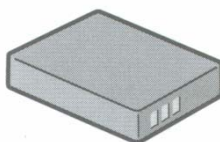
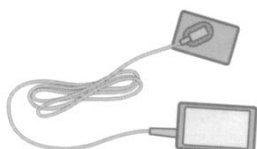
Aparat Caplio G4/G4 WIDE
 Kabel AV (tylko w wersji G4 Wide)
 Kabel video
 Kabel USB
 2 baterie AA
 Pasek na rękę
 CD-ROM z oprogramowaniem i instrukcją obsługi
 Niniejszą instrukcję obsługi
 Kartę gwarancyjną



Jak przymocować do aparatu pasek na rękę?

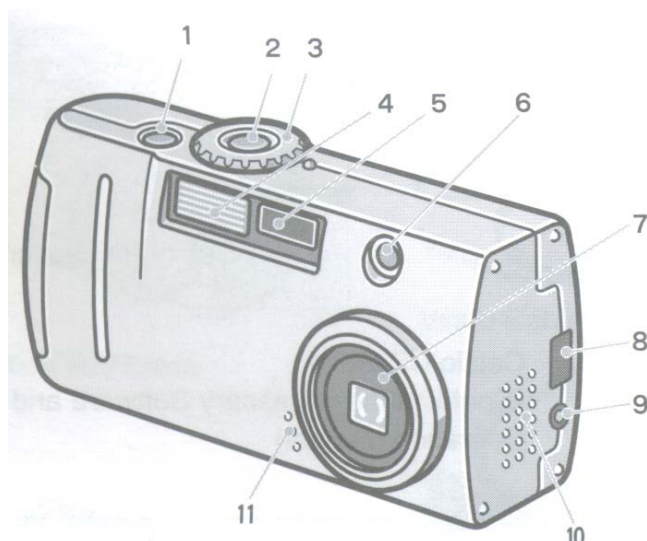
Dostępne dodatkowe akcesoria:

Zasilacz AC (AC-4a)
 Akumulator (DB-43)
 Ładowarka do akumulatora (BJ-2)
 - inne produkty sprzedawane oddzielnie: adapter karty PC card (FM-SD53), zestaw składający się z akumulatorów i ładowarki (BS-3)



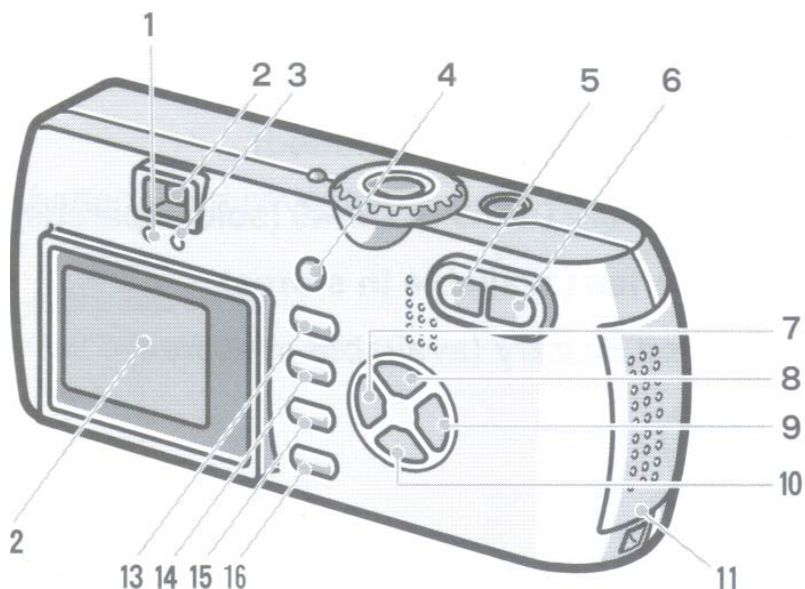
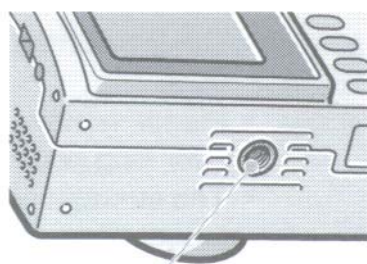
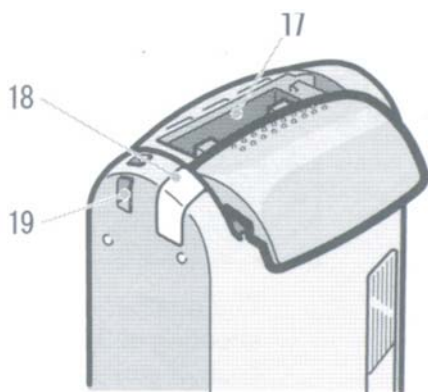
Poszczególne części aparatu

Przód



1. Spust migawki
2. Przycisk zasilania
3. Pokrętło trybu pracy
4. Lampa błyskowa
5. Okienko ostrości
6. Okienko wizjera
7. Obiektyw
8. Złącze USB
9. Wyjście AV (Audio/video)
10. Głośnik
11. Mikrofon

Tył



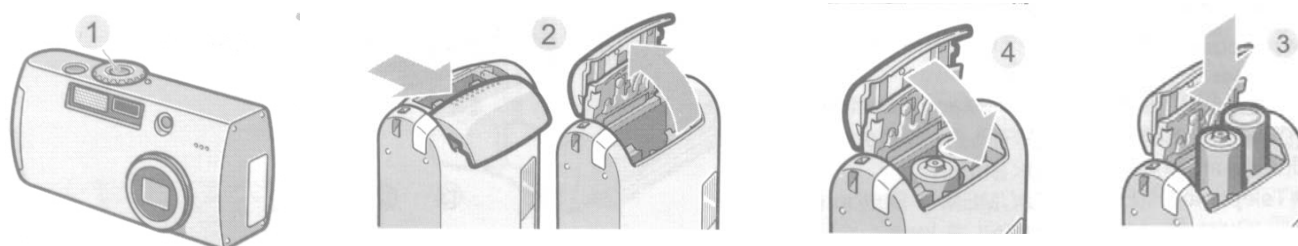
1. Dioda automatycznego ustawiania ostrości
2. Wizjer
3. Dioda lampy błyskowej
4. Przycisk ADJ
5. Przycisk trybu szerokokątnego i przeglądania zdjęć w sekwencjach (symbol małej strzałki i szachownicy)
6. Przycisk „Teleobiektywu” i „Powiększenia” (symbol dużej strzałki i lupki)
7. Przycisk szybkiego przeglądania zdjęć (strzałka skierowana w lewo)
8. Przycisk nawigacyjny (strzałka skierowana w górę)
9. Przycisk nawigacyjny i do lampy błyskowej (strzałka skierowana w prawo i symbol błyskawicy)
10. Przycisk nawigacyjny i Macro (strzałka skierowana w dół i symbol kwiatka)
11. Klapka zakrywająca baterie

12. Wyświetlacz LCD
13. Przycisk usuwania i wyzwalacza (symbol kosza i timera)
14. Przycisk „MENU”
15. Przycisk OK
16. Przycisk DISP
17. Wnęka na kartę pamięci
18. Zaślepka gniazda zasilania (DC IN)
19. Uchwyt do montowania paska
20. Mocowanie statywu

2 Przygotowanie do robienia zdjęć

Włącz zasilanie i przygotuj się do robienia zdjęć.

Wkładanie baterii



1. Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
2. Odsuń klapkę zakrywającą wnękę na baterie.
3. Włóż obie baterie, upewniając się, że wkładasz je dobrą stroną.
4. Zamknij klapkę.

- W aparacie Caplio G4/G4WIDE można wykorzystywać baterie alkaliczne (AA), dostarczone w komplecie, akumulatory, które można dokupić (DB-43) lub baterie niklowo-wodorowe dostępne w sklepach.

Uwaga:

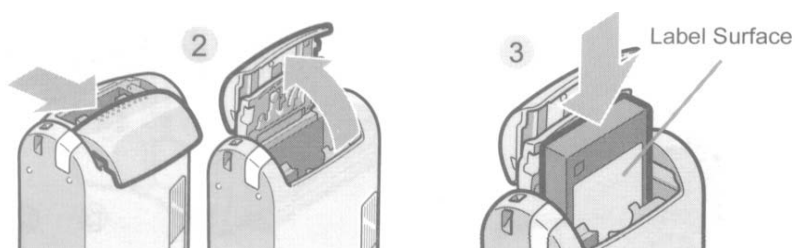
- Nie można używać innych baterii, takich jak np. Ni-Cd.
- Proszę usunąć baterie z aparatu, gdy nie planujesz z niego korzystać przez dłuższy czas.

Korzystanie z akumulatora

Dla tego modelu dostępne są akumulatory (modele DV-43 lub DB-40 sprzedawane oddzielnie). Jest to wygodne i oszczędne źródło zasilania aparatu.

Wkładanie akumulatora

1. Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
2. Otwórz klapkę zakrywającą wnękę na baterie.
3. Wsuń we wnękę akumulator zasilacza.
4. Zamknij klapkę.

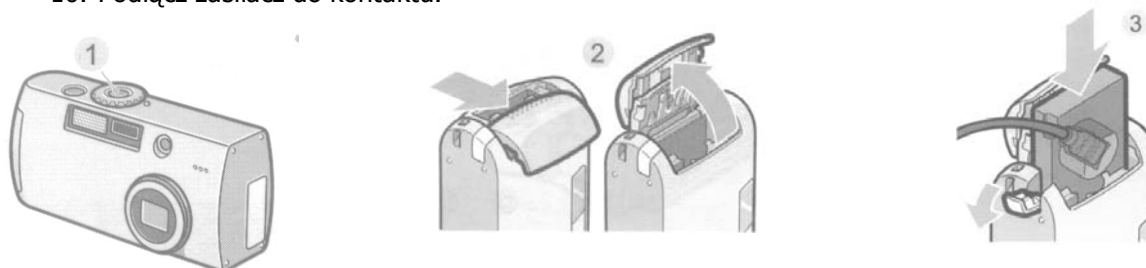


Korzystanie z zasilacza

Podczas wykonywania lub przeglądania zdjęć przez dłuższy czas, jak również, gdy aparat jest podłączony do komputera zalecane jest korzystanie z zasilacza.

Podłączenie zasilacza

5. Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
6. Otwórz klapkę zakrywającą wnękę na baterie.
7. Wsuń we wnękę akumulator zasilacza.
8. Zdejmij zaślepkę gniazda zasilania i przełóż przez nią kabel.
9. Wsuń do końca akumulator zasilacza i zamknij klapkę.
10. Podłącz zasilacz do kontaktu.



Wkładanie karty pamięci SD

- Zasilacz konieczny jest wtedy, gdy chcesz dostarczyć energię bezpośrednio z sieci energetycznej.

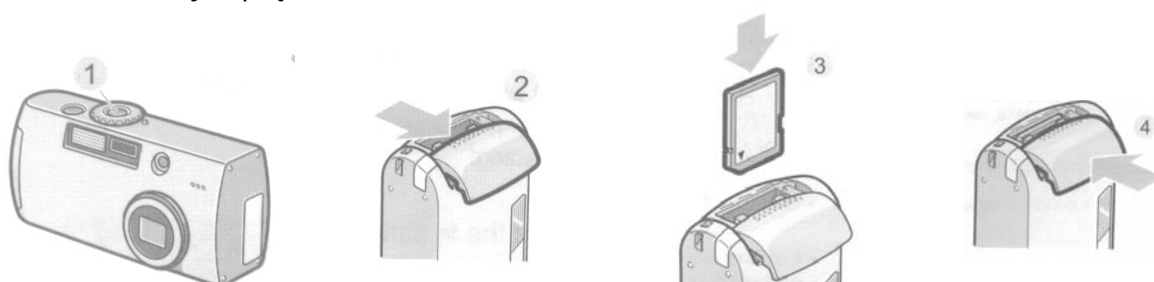
Możesz trzymać zrobione zdjęcia zarówno w wewnętrznej części aparatu, jak i na kartach pamięci SD (Secure Digital), które można nabyć w sklepach.

Wewnętrzna pamięć aparatu ma 8 MB.

- Gdzie zapisywane są zdjęcia
Kiedy w aparacie nie ma karty pamięci, zdjęcia zapisywane są w wewnętrznej pamięci aparatu. Kiedy zaś karta pamięci SD jest włożona, zdjęcia zapisywane są na niej.

- Jeśli włożona jest do aparatu karta pamięci, zdjęcia nie będą zapisywane w wewnętrznej pamięci aparatu, nawet gdy karta jest pełna.
- Nie pozwól, żeby metalowe części karty uległy zabrudzeniu.

1. Upewnij się, że aparat jest wyłączony
2. Otwórz klapkę zakrywającą gniazdo karty pamięci.
3. Upewnij się, że wkładasz kartę poprawną stroną i wsuń ją do wnęki, aż usłyszysz kliknięcie.
4. Zamknij klapkę.



Wymagowanie karty pamięci

1. Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
2. Otwórz klapkę zakrywającą gniazdo karty pamięci.
3. Naciśnij lekko kartę, powinna lekko odskoczyć.
4. Delikatnie wysuń kartę i zamknij klapkę.

• Zabezpieczenie danych zapisanych na karcie pamięci

Aby zabezpieczyć dane zapisane na karcie przed przypadkowym wykasowaniem lub przed sformatowaniem karty należy przesunąć znajdujący się na niej suwak na pozycję „LOCK”. Przesunięcie suwaka na pozycję wyjściową spowoduje, że dane będzie można usunąć, a kartę sformatować.

Ilość zdjęć zapisywanych na karcie pamięci SD

Poniższa tabelka przedstawia przybliżoną ilość zdjęć wykonanych w różnej rozdzielczości i jakości, którą można zapisać na karcie pamięci SD o pojemności 32 MB.

| Jakość zdjęcia | Wielkość zdjęcia | | |
|---------------------|------------------|----------|-----------|
| | 640x480 | 1280x960 | 2048x1536 |
| Wysoka F (Fine) | - | 37 | 19 |
| Normalna N (Normal) | 189 | 67 | 37 |

Włączanie/wyłączanie aparatu

Jeśli baterie są włożone do aparatu, możesz go włączyć.

1. Naciśnij przycisk zasilania
Dioda flesza i automatycznego ustawiania ostrości będą na przemian migać przez kilka sekund.

Aby wyłączyć aparat należy ponownie nacisnąć przycisk zasilania.

* Automatyczne wyłączenie się aparatu

Jeśli aparat nie jest używany przez określony czas, wyłączy się samoczynnie, aby nie wyczerpywać niepotrzebnie baterii. Aby ponownie móc korzystać z aparatu należy nacisnąć przycisk zasilania.

Ustawianie daty i czasu

Jeśli chcesz, żeby na zdjęciach zawarte były data i czas, musisz ustawić te parametry.

1. Upewnij się, że aparat jest włączony i przekręć pokrętło trybu pracy na pozycję SETUP. Na wyświetlaczu pojawi się menu ustawień parametrów.
2. Naciśnij przycisk ze strzałką (w dół), aby przejść do ustawień czasu (DATE SETTING), a następnie naciśnij OK.
3. Ustaw rok, miesiąc, dzień i czas korzystając z przycisków ze strzałkami.
4. W polu Format wybierz sposób, w jaki mają być wyświetlane data i czas.
5. W okienku znajdującym się u dołu ekranu sprawdź, czy data i czas wyświetlane są w sposób, w jaki chciałeś, następnie naciśnij OK.

Kiedy to zrobisz wrócisz do menu SETUP.

- Jeśli baterie są wyjęte z aparatu dłużej niż 2 tygodnie, dane dotyczące daty i czasu zostaną utracone. W takim przypadku parametry te należy ustawić raz jeszcze.

3 Wykonywanie zdjęć

Teraz jesteś już gotowy. Zrób zdjęcie!

Jak trzymać aparat

Trzymaj aparat mocno dwoma rękami. Przycisk spustu migawki naciśnij palcem wskazującym. Uważaj, żeby podczas wykonywania zdjęcia przed obiektywem i lampą błyskową nie znalazł się przypadkowo twój palec, włosy czy pasek aparatu.

Jeśli przyciśniesz łokcie do tułowia, łatwiej będzie ci stabilnie trzymać aparat podczas robienia zdjęć.

Kiedy jest ciemno lub wykonujesz kilka zdjęć pod rząd powinieneś rozważyć użycie statywu, unikniesz wtedy poruszenia aparatem.

Jak wybrać tryb pracy aparatu

Korzystając z pokrętła trybu pracy możesz wybrać spośród 5 możliwych trybów pracy.

| Symbol | Nazwa trybu pracy | Funkcja |
|----------|-------------------|---|
| SETUP | Ustawienia | Z jego pomocą możesz ustawiać i zmieniać podstawowe parametry aparatu. |
| Kamera | Filmowanie | W trybie tym aparat zapisuje dane w postaci filmu. |
| SCENE | Ujęcie | W tym trybie możesz zoptymalizować parametry danego zdjęcia, wykorzystując 6 dostępnych standardowych ustawień. |
| Aparat | Zdjęcia | W tym trybie możesz wykonywać zdjęcia. |
| Mikrofon | Dźwięk | W tym trybie możesz zapisywać dźwięk. |
| Strzałka | Odtwarzanie | W tym trybie możesz odtwarzać zapisany materiał filmowy lub zdjęcia na odtwarzaczu LCD. Możesz je również usuwać. |

- numery stron odnoszą się do instrukcji Operation Manual.

Ustawianie ostrości i robienie zdjęć (połowiczne naciśnięcie spustu migawki)

Niniejsza instrukcja wyjaśnia, jak robić zwykłe zdjęcia. Aby dowiedzieć się, w jaki sposób wykonywać zdjęcia tekstu lub filmy przejdź do instrukcji Operation Manual.

1. Upewnij się, że aparat jest włączony, następnie przesuń pokrętło trybu pracy na „Zdjęcia”.
2. Wykadruj zdjęcie korzystając z wizjera lub wyświetlacza LCD.
3. Obiekt, który fotografujesz powinien się znajdować dokładnie w środku kadru. Następnie naciśnij lekko spust migawki.
Wartość F i prędkość migawki są ukazane w dolnej części wyświetlacza, a aparat automatycznie dostosowuje ostrość.

Kiedy ustawione są ostrość, ekspozycja i balans bieli, krzyżyk na środku wyświetlacza LCD przybiera kolor zielony (wcześniej był biały), tak samo jak i dioda auto-focus znajdująca się w dolnej lewej stronie wizjera.

Jeśli aparat nie może ustawić ostrości, krzyżyk na środku wizjera robi się czerwony.

4. Naciśnij spust migawki.

Obraz zrobionego zdjęcia pozostaje przez moment zatrzymany na wyświetlaczu, wtedy też jest zapisywany w pamięci.

Półowiczne naciśnięcie

- Przycisk migawki ma dwa poziomy. Lżejsze przyciśnięcie to tzw. „półowiczne”. Kiedy w taki sposób naciskasz, aparat ustawia tylko ostrość.
- Jeżeli korzystasz z wyświetlacza LCD możesz na nim sprawdzić ostrość wykonanego zdjęcia.

Jednoczesne ustawianie ostrości i wykonywanie zdjęcia (pełne naciśnięcie spustu migawki)

Nawet bez użycia funkcji półowicznego naciśnięcia spustu, tzn. nawet jeśli do końca naciśniesz spust migawki, aparat automatycznie dostosuje ostrość wykonywanego zdjęcia, a następnie wykona zdjęcie.

1. Upewnij się, że aparat jest włączony, następnie przesunąć pokrętło trybu pracy na „Zdjęcia”.
2. Wykadruj zdjęcie korzystając z wizjera lub wyświetlacza LCD.
3. Obiekt, który fotografujesz powinien się znajdować dokładnie w środku kadru. Następnie naciśnij do końca spust migawki.

Obraz zrobionego zdjęcia pozostaje przez moment zatrzymany na wyświetlaczu, wtedy też jest zapisywany w pamięci.

Kiedy obiekt nie znajduje się w centrum kadru ... (zdjęcie z zablokowanym automatycznym ustawianiem ostrości)

Jeśli obiekt nie znajduje się w centralnym punkcie kadru, skomponuj swoje ujęcie po ustawieniu ostrości („FOCUS LOCK”).

1. Upewnij się, że aparat jest włączony, następnie przesunąć pokrętło trybu pracy na „Zdjęcia”.
2. Ustaw tak aparat, aby fotografowany obiekt znajdował się w środku kadru i naciśnij lekko spust migawki.

Kiedy ustawione są ostrość, ekspozycja i balans bieli, krzyżyk na środku wyświetlacza LCD przybiera kolor zielony (wcześniej był biały), tak samo jak i dioda auto-focus znajdująca się w dolnej lewej stronie wizjera.

3. Przytrzymując naciśnięty lekko spust przesunąć aparat, tak aby odpowiednio skomponować zdjęcie.
4. Naciśnij do końca spust migawki.

Wyświetlanie siatki na ekranie LCD

Siatka składa się z linii, dzielących ekran na 3 części w pionie i 3 części w poziomie. Jest tylko narzędziem pomocnym przy wykonywaniu zdjęcia i nie będzie widoczna na wykonanym zdjęciu.

1. Upewnij się, że aparat jest włączony, następnie przesunąć pokrętło trybu pracy na „Zdjęcia”.
2. Naciśnij przycisk trybu wyświetlania. Zniknie symbol „display”.
3. Naciśnij raz jeszcze przycisk trybu wyświetlania. Pojawi się siatka.

Korzystanie z funkcji „ZOOM”

Korzystając z przycisków „szeroki kąt” i „teleobiektyw” można zmienić rozmiar fotografowanego obiektu nie zmieniając dystansu do niego, tzn. „przybliżyć” lub „oddalić” obraz.

Naciskając przycisk „szeroki kąt” pole na wyświetlaczu LCD i w wizjerze stają się szersze. Naciśnięcie przycisku „teleobiektyw” powoduje, że obiekt widziany na wyświetlaczu czy w wizjerze staje się większy.

1. Kiedy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia naciskaj przyciski „szeroki kąt” i „teleobiektyw”, dostosowując obraz do swoich potrzeb. Status i parametry zoom możesz śledzić na pasku wyświetlanym w dolnej lewej części ekranu.

2. Skomponuj swoje ujęcie i naciśnij do połowy przycisk spustu migawki.
3. Naciśnij do końca przycisk spustu migawki.

Fotografowanie obiektów z bliska (funkcja Macro)

Naciskając przycisk Macro (z kwiatkiem) możesz robić zdjęcia obiektom z bliskiej odległości. Jest to funkcja przydatna przy fotografowaniu kwiatów, owadów i innych małych przedmiotów, ponieważ można się do nich zbliżyć na odległość 1 cm.

1. Kiedy aparat gotowy jest do robienia zdjęć, naciśnij przycisk z kwiatkiem. Kwiatek zostaje wyświetlony na ekranie LCD.
2. Skomponuj swoje ujęcie i naciśnij do połowy przycisk spustu migawki.
3. Naciśnij do końca przycisk spustu.

- Korzystając z funkcji zoom możesz robić zdjęcia z bliskiej odległości.
Wide – Angle (W) funkcja szerokokątna min. 1 cm
Telephoto (T) funkcja teleobiektywu G4 min. 16 cm, G4Wide min. 4 cm.

- Aby wyjść z funkcji Macro, naciśnij przycisk z kwiatkiem raz jeszcze.
- Przy robieniu zdjęć w trybie Macro nie można korzystać z wizjera.






Korzystanie z flesza

Po wciśnięciu przycisku flesza, można będzie zmienić tryb pracy lampy błyskowej.

Zasięg lampy to:

| | |
|----------------|---|
| G4 | 0,17 do 3 m w przypadku wykonywania zdjęć w trybie szerokokątnym lub 0,16 do 2,5 m przy teleobiektywie. |
| G4 Wide | 0,17 do 3 m w przypadku wykonywania zdjęć w trybie szerokokątnym lub 0,09 do 2,5 m przy teleobiektywie. |

Tryby pracy flesza

| | |
|---|---|
|  | Flesz nie włącza się. |
|  | Jeśli obiekt jest słabo oświetlony, flesz włącza się automatycznie. |
|  | Redukowany jest efekt „czerwonych oczu”. |
|  | Flesz włącza się za każdym razem, gdy robisz zdjęcie, bez względu na warunki. |
|  | Praca w trybie Slow Synchro |

1. Przesuń pokrętkę trybu pracy na „Zdjęcie” lub „Ujęcie”.
2. Naciśnięcie przycisku lampy błyskowej przełącza do kolejnego trybu pracy flesza. Flesz zaczyna się ładować. Kiedy się to dzieje, wyłącza się ekran LCD, a dioda flesza miga. Gdy ładowanie dobiegnie końca dioda wyłącza się i można wykonać zdjęcie.

Korzystanie z samowyzwalacza

Możesz ustawić samowyzwalacza w taki sposób, żeby zdjęcia wykonywane były po 2 lub 10 sekundach.

1. Przesuń pokrętkę trybu pracy na „Zdjęcie”.
2. Naciśnij przycisk samowyzwalacza

Aparat zostaje przestawiony na tryb pracy z samowyzwalaczem. Na ekranie LCD pojawi się symbol samowyzwalacza. „10” koło symbolu oznacza liczbę sekund opóźnienia. W tym przypadku po naciśnięciu spustu migawki, aparat wykona zdjęcie po 10 sekundach.

3. Naciśnij przycisk migawki.

Flesz zaczyna migać i samowyzwalacz zostaje uruchomiony. Po około 10 sekundach po naciśnięciu spustu migawki flesz zaczyna migać ze zwiększoną częstotliwością i słychać „pikanie”.

Po wykonaniu zdjęcia tryb pracy z samowyzwalaczem automatycznie wyłącza się.

Dostosowanie optymalnych parametrów do rodzaju zdjęcia

Korzystając z trybu pracy „Ujęcie” możesz wybrać 6 rodzajów ujęć, których parametry zoptymalizowane są dla potrzeb danego zdjęcia.

Portret (PORTRAIT) – funkcja przydatna do robienia zdjęć ludziom

Noc (NIGHTSCAPE) – ustawienie przydatne podczas wykonywania zdjęć nocą, także gdy w kadrze znajdują się postaci ludzkie.

Sport (SPORTS) – można robić obiekty w ruchu.

Tekst (TEXT MODE) – tryb przydatny przy fotografowaniu rzeczy takich, jak czarno-białe dokumenty.

Pejzaż (LANDSCAPE) – funkcja potrzebna, gdy robimy zdjęcia scenerii, z dużą ilością zieleni i błękitu nieba.

Zwiększona wrażliwość (HIGH SENSIVITY) – funkcja przydatna podczas fotografowania w słabo oświetlonych pomieszczeniach. Podczas korzystania z tej funkcji wyświetlacz staje się jaśniejszy.

1. Upewnij się, że aparat jest włączony i ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji Scene. (Pojawi się menu wyboru ujęcia).
2. Przy pomocy przycisków ze strzałkami wybierz żądany rodzaj ujęcia (najeżdżając na nie niebieskim prostokątem).
3. Naciśnij przycisk OK.

Symbol ujęcia ukaże się w górnej części wyświetlacza.

4. Naciśnij przycisk spustu migawki.

Jeśli ponownie naciśnię przycisk ze strzałką (skierowaną w prawo), ukaże się menu wyboru ujęcia i będziesz mógł je zmienić.

Wykonywanie sekwencji zdjęć (funkcja Multi-Shot)

Dzięki funkcji Multi-Shot możliwe jest wykonywanie sekwencji kilku czy kilkunastu zdjęć.

CONT (Multi-Shot)

Tak długo, jak naciskasz spust migawki zdjęcia są wykonywane i każde zapisywane jest w oddzielnym pliku jak zwykłe obrazy.

SCONT (S Multi-Shot)

Wykonywana jest sekwencja zdjęć. Naciskając jednorazowo spust migawki można wykonać 16 zdjęć, które wykonywane są co 0,15 sekundy w przeciągu około 2 sekund.

MCONT (M Multi-Shot)

Aparat zapamiętuje ujęcie, które było wykonywane, gdy przycisk migawki był naciśnięty. Po jego puszczeniu zdjęcia z poprzedzających 2 sekund są zapisywane. 16 wykonanych w ten sposób zdjęć jest zgrupowanych razem jako zestaw i zapisywane są jako jeden plik (obraz).

1. Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji „Zdjęcie”.
2. Wciśnij przycisk Menu. Pojawi się menu wykonywania zdjęć.
3. Wybierz „CONT.MODE” i naciśnij przycisk OK.

4. Poruszając się w menu za pomocą klawiszy ze strzałkami skierowanymi w górę i dół przejdź odpowiednio do „CONT”, „SCONT” lub „MCONT”.
5. Naciśnij OK.
6. Wciśnij przycisk Menu. Menu zamknie się, a na wyświetlaczu pojawi się symbol fotografowania sekwencyjnego.

CONT/MCONT

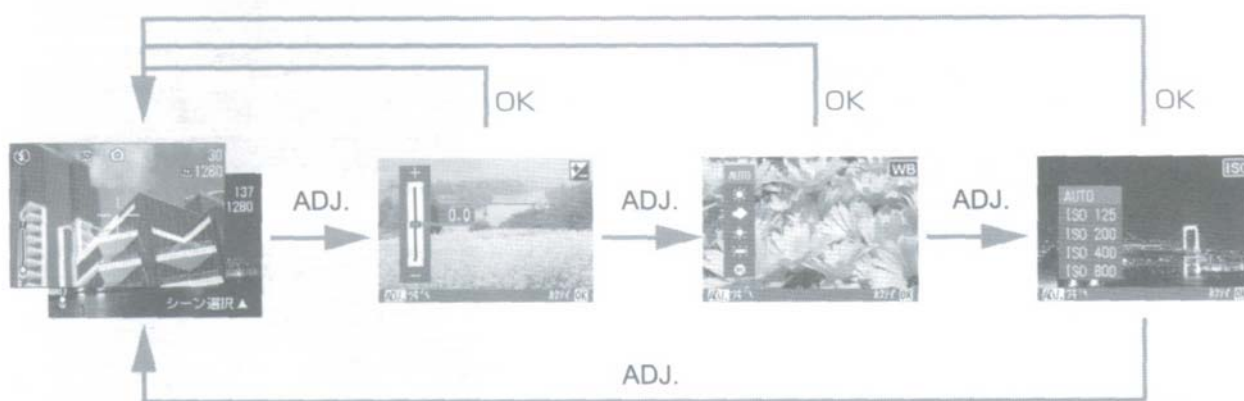
7. Skomponuj swoje ujęcie, następnie naciśnij i przytrzymaj spust migawki. Tak długo jak trzymasz spust przyciśnięty wykonywane są zdjęcia. Zachowywanie w pamięci odbywa się w trybie MCONT.

SCONT (S Multi-Shot)

7. Skomponuj swoje ujęcie, następnie naciśnij spust migawki. Aparat wykona automatycznie 16 zdjęć.

Korzystanie z przycisku ADJ

Wykorzystanie przycisku ADJ pomaga ustawić takie parametry jak ekspozycja, balans bieli i czułość ISO przy wykonywaniu jak najmniej liczby operacji.



Pozycje, które można ustawić w danym trybie pracy

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| Zdjęcia | Ekspozycja, balans bieli, czułość ISO |
| Filmowanie | Balans bieli |
| Ujęcie (TEKST) | Zagęszczenie tekstu |
| Ujęcie (inne niż TEKST) | Ekspozycja, balans bieli |

- po ustawieniu danego parametry naciśnij ADJ lub OK, aby ustawić wartość i przejdź do następnego ekranu;
- po określeniu wartości możesz zrobić zdjęcie naciskając spust migawki, bez naciskania przycisku ADJ ani OK, aby powrócić do ekranu wykonywania zdjęć. W tym przypadku, po wykonaniu zdjęcia aparat powraca do wyświetlania ustawień.
- ustawień takich parametrów jak ekspozycja, balans bieli, czułość ISO, zagęszczenie tekstu możesz również dokonać korzystając z Menu wykonywania zdjęć.

Zmiana ekspozycji

Ustawienia ekspozycji pozwalają na wybór poziomu jasności wykonywanych zdjęć. Normalnie, jeśli twój obiekt znajduje się w centrum kadru, aktywowana jest automatycznie funkcja kompensacji światła padającego od tyłu, co pozwala ci na wykonanie poprawnego zdjęcia. Jednakże, jeśli celowo chcesz zmienić sposób ekspozycji możesz samodzielnie ustawić ten parametr (w skali od -2.0 do +2.0).

Pamiętaj: Jeśli zdjęcia robione są pod światło, fotografowany obiekt będzie ciemny. Jeśli większą część zajmuje jasne tło, sylwetki ludzkie stają się automatycznie ciemniejsze, a biel przechodzi w szarość. Jeśli

fotografowany obiekt jest ciemny, na zdjęciu wyjdzie jaśniej, sylwetki ludzkie będą również jaśniejsze, a czarne przedmioty szarawe.

1. Przekręć pokrętło trybu pracy na „Zdjęcia”
2. Naciśnij przycisk ADJ. Pojawi się suwak kompensacji ekspozycji.
3. Za pomocą strzałek dostosuj parametry do swoich potrzeb.
4. Naciśnij przycisk OK. Menu wykonywania zdjęć zamyka się, a wybrane ustawienie wyświetlone zostaje z prawej strony ekranu. Ustawienie to będzie stosowane podczas robienia kolejnych zdjęć, zanim go nie zmienisz.

Wykorzystanie naturalnego i sztucznego oświetlenia (balans bieli)

W przypadku zwykłych aparatów białe obiekty mogą nie być odtwarzane tak białymi jak powinny, zależy to od otaczającego ich oświetlenia. Aparaty cyfrowe mają funkcję o nazwie Balans Bieli, która automatycznie dostosowuje rzeczony balans bieli, co powoduje, że białe obiekty pozostają białymi. W momencie zakupu aparatu, balans bieli ustawiony jest w pozycji AUTO, w większości przypadków nie będziesz musiał zmieniać tego ustawienia.

Ustawienie balansu bieli

| Symbol | Nazwa ustawienia | Opis |
|----------|---------------------|---|
| AUTO | Auto | Ustawienia dokonywane są automatycznie |
| Słońce | Światło dzienne | Wybierz wykonując zdjęcie w pogodny dzień. |
| Chmura | Światło dzienne | Wybierz wykonując zdjęcie w pochmurny dzień. |
| Żarówka | Światło żarówki | Wybierz wykonując zdjęcie w oświetleniu żarówki. |
| Neonówka | Światło neonówki | Wybierz wykonując zdjęcie w oświetleniu fluorescencyjnym. |
| M | Ustawienie manualne | Wybierz, gdy chcesz manualnie ustawić balans bieli. |

Twój aparat może mieć kłopot z wykonaniem poprawnych zdjęć obiektów jednokolorowych oraz obiektów oświetlonych przez kilka źródeł światła.

1. Przekręć pokrętło trybu pracy na „Zdjęcia”
2. Naciśnij przycisk ADJ. Pojawi się suwak kompensacji ekspozycji.

Jeśli wybrałeś funkcję Auto / Światło dzienne (słońce i chmurka) / Światło żarówki / Światło neonówki

3. Za pomocą strzałek wybierz odpowiedni tryb.
4. Naciśnij przycisk OK.

Ustawiłeś balans bieli i jego symbol pojawi się w górnej lewej części ekranu. To ustawienie będzie wykorzystywane podczas robienia zdjęć do momentu, gdy go nie zmienisz.

Jeśli wybrałeś Ustawienie Manualne

3. Za pomocą strzałek wybierz tryb M
4. Ustaw obiektyw aparatu przed kartką papieru lub innym białym przedmiotem w oświetleniu, w jakim ma być wykonane zdjęcie.
5. Naciśnij przycisk ze strzałką skierowaną w prawo.

Balans bieli został ustawiony.

6. Naciśnij przycisk OK.

Symbol ustawienia pojawi się w prawym górnym rogu ekranu. To ustawienie będzie wykorzystywane podczas wykonywania zdjęć, do momentu, gdy go nie zmienisz.

Po wykonaniu polecenie z punktu 5 obraz na wyświetlaczu zostaje odświeżony, pokazując dokonaną zmianę ustawienia. Jeśli rezultat nie satysfakcjonuje cię wróć do kroku 4 i 5. Możesz powtarzać je dowolną ilość razy.

Wybór wielkości i rozdzielczości zdjęcia

Rozmiar zapisywanego obrazu lub clipu video uzależniony jest od ich jakości i ustawień wielkości.

W trybie Jakości Obrazu (Picture Quality Mode) znajdziemy dwa standardowe ustawienia: N (Normal – zwykłe) i F (Fine – wysokiej jakości).

Tryb zwykły

Współczynnik kompresji jest wysoki, dzięki czemu pliki nie mają dużej objętości. Zdjęcia są zazwyczaj wykonywane w tej rozdzielczości

Tryb wysokiej jakości

Współczynnik kompresji jest w tym wypadku niski, co owocuje plikami o większych objętościach, ale za to lepszej jakości.

| | | Rozmiar | | |
|------|------------|-----------|----------|---------|
| | | 2048x1536 | 1280x960 | 640x480 |
| Tryb | F (Fine) | F2048 | F1280 | - |
| | N (Normal) | N2048 | N1280 | N640 |

Symbole w kratkach obwiedzionych grubszą linią ukażą się na wyświetlaczu LCD.

1. Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji „Zdjęcie”, „Filmowanie” lub „Ujęcie”.
2. Wciśnij przycisk Menu. Pojawi się menu wykonywania zdjęć.
7. Wybierz „PIC Quality/SIZE” i naciśnij przycisk OK.
8. Poruszając się w menu za pomocą klawiszy ze strzałkami skierowanymi w górę lub w dół wybierz odpowiednie ustawienie.
9. Naciśnij OK.
10. Naciśnij przycisk MENU. Menu zamknie się, a symbol ustawienia pojawi się w górnym prawym rogu wyświetlacza. Ustawienie to będzie obowiązywać przy robieniu zdjęć, dopóki go nie zmienisz.

Ustawienia czułości (ISO)

Jeśli chcesz, żeby aparat robił zdjęcia z dużą czułością, możesz dokonać wyboru spośród czterech ustawień: ISO125, ISO200, ISO400, ISO800.

1. Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji „Zdjęcie”.
2. Wciśnij przycisk Menu. Pojawi się menu wykonywania zdjęć.
3. Poruszając się w menu za pomocą klawiszy ze strzałkami skierowanymi w górę lub w dół wybierz odpowiednie ustawienie.
4. Wybierz „ISO Setting” i naciśnij przycisk OK.
5. Przy pomocy klawiszy ze strzałkami wybierz odpowiednie ustawienie.
6. Naciśnij OK.
7. Naciśnij przycisk MENU. Menu zamknie się, a symbol ustawienia pojawi się w górnym prawym rogu wyświetlacza.

Oznaczanie zdjęć datą i godziną

1. Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji „Zdjęcie”.
2. Wciśnij przycisk Menu. Pojawi się menu wykonywania zdjęć.
3. Poruszając się w menu za pomocą klawiszy ze strzałkami skierowanymi w górę lub w dół wybierz odpowiednie ustawienie.
4. Wybierz „Date imprint” i naciśnij przycisk OK.
5. Przy pomocy klawiszy ze strzałkami wybierz odpowiednie ustawienie.
6. Naciśnij OK.
7. Naciśnij przycisk MENU. Menu zamknie się, a symbol ustawienia pojawi się w dolnym prawym rogu wyświetlacza.

Notatki głosowe

Aparat Caplio G4/G4WIDE ma możliwość zapisywania dźwięku. Pliki dźwiękowe zapisywane są w formacie WAV.

1. Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji „Dźwięk”.
2. Naciśnij przycisk spustu migawki.
3. Naciśnij połowicznie przycisk spustu migawki, aby zakończyć nagrywanie.

Wykonywanie zdjęć z notatką głosową (tylko w przypadku G4 Wide)

Aparat Caplio G4WIDE ma możliwość wykonywania zdjęć z notatką dźwiękową. Zapis dźwięku może trwać do 8 sekund.

1. Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji „Zdjęcie” lub „Ujęcie”.
2. Wciśnij przycisk Menu. Pojawi się menu wykonywania zdjęć.
3. Poruszając się w menu za pomocą klawiszy ze strzałkami skierowanymi w górę lub w dół wybierz odpowiednie ustawienie.
4. Wybierz „Image with Sound” i naciśnij przycisk OK.
5. Przy pomocy klawiszy ze strzałkami wybierz „ON”.
6. Naciśnij OK.
7. Naciśnij przycisk MENU.
8. Naciśnij przycisk spustu migawki. Po naciśnięciu rozpoczyna się zapis dźwięku.
9. Naciśnij ponownie przycisk spustu migawki, by zakończyć zapis.

4 Odtwarzanie zdjęć

Oglądanie ostatnio zrobionego zdjęcia (szybki podgląd)

Możesz zobaczyć właśnie wykonane zdjęcie na monitorze LCD. Jeśli nie jesteś z niego zadowolony możesz je od razu wykasować. Jest to wygodne, ponieważ po sprawdzeniu zdjęcia, będąc nadal w trybie fotografowania, możesz dalej robić zdjęcia.

1. Będąc w trybie „Zdjęcia” naciśnij przycisk „Szybki podgląd”. Ostatnio zrobione zdjęcie pojawi się na wyświetlaczu LCD. Naciśnij ponownie przycisk szybkiego podglądu, aparat będzie gotowy do robienia zdjęć.

- **Aby powiększyć wyświetlone zdjęcie:**

1. Naciśnij przycisk „Powiększenie”
2. Naciskając przyciski ze strzałkami skieruj prostokąt na tę część zdjęcia, którą chcesz zobaczyć w powiększeniu.
3. Aby powrócić do pierwotnej postaci naciśnij ponownie przycisk „Szybki podgląd”.

- **Aby usunąć wyświetlane zdjęcie:**

1. Naciśnij przycisk z symbolem kosza („Usuń”)
2. Naciśnij strzałkę skierowaną w prawo, aby wybrać DELETE (usuń).
3. Naciśnij przycisk OK.

- Kiedy aparat jest wyłączony, zrobionego zdjęcia nie można wyświetlić na ekranie, nawet jeśli naciśniesz przycisk „szybkiego podglądu”.

Oglądanie wykonanych zdjęć

W trybie odtwarzania możesz obejrzeć zrobione zdjęcie.

1. Ustaw pokrętkę trybu pracy w pozycji „odtwarzanie”. Ostatnio zrobione przez siebie zdjęcie pojawi się na wyświetlaczu. Możesz przeglądać zdjęcia korzystając z przycisków ze strzałkami skierowanymi w prawo i lewo.

Przeglądanie zdjęć w sekwencjach

Możesz przeglądać swoje fotografie w zestawach po 6 sztuk. Możesz wtedy wybrać zdjęcia do usunięcia czy do powiększenia.

1. Ustaw pokrętło trybu pracy na „odtworzenie”.
- Ostatnio zrobione przez siebie zdjęcie pojawi się na wyświetlaczu.
2. Naciśnij przycisk „Przeglądania w sekwencjach”
- Ekran zostaje podzielony na 6 części, na których wyświetlane są zdjęcia.
- Aby wyświetlić tylko jedno zdjęcie:
 1. Korzystając z przycisków ze strzałkami wybierz dane zdjęcie.
 2. Naciśnij przycisk powiększenia.

Powiększanie obrazów

Możesz powiększyć zdjęcie o około 3,4 raza.

1. Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji „Odtwarzanie”.
- Zdjęcie, które ostatnio zrobiłeś pojawi się na wyświetlaczu.
2. Wyświetl zdjęcie, które chcesz powiększyć.
 3. Naciśnij przycisk powiększenia.
- Zdjęcie zostaje powiększone.

- **Jak powiększyć daną część zdjęcia?**
Poruszaj się po ekranie za pomocą przycisków ze strzałkami.

- **Jak powrócić do pierwotnego wyglądu wyświetlacza?**
Naciśnij przycisk „OK”.

- Możesz też powiększyć zdjęcie w trybie szybkiego podglądu.

Kopiowanie zawartości wewnętrznej pamięci na kartę

1. Wyłącz aparat.
2. Włóż kartę pamięci.
3. Włącz aparat.
4. Ustaw pokrętło trybu pracy w pozycji „Odtwarzanie”.
5. Naciśnij przycisk Menu.
6. Przejdź do pozycji „Copy to card”.
7. Naciśnij przycisk OK.

5

Usuwanie niepotrzebnych zdjęć

Możesz usuwać niepotrzebne zdjęcia z wewnętrznej pamięci lub karty pamięci SD, na trzy sposoby:

- usuwając tylko jedno zdjęcie na raz;
- usuwając wszystkie zdjęcia na raz;
- usuwając wybrane zdjęcia;

1. Ustaw pokrętło trybu pracy na „odtworzenie”.
- Aby usunąć tylko jedno zdjęcie, należy je wyświetlić.
2. Naciśnij przycisk z symbolem kosza.
 3. Wciśnij przycisk ze strzałką na prawo, wybierz „Usuń jedno” (DELETE ONE) lub „Usuń wszystkie” (DELETE ALL) i naciśnij przycisk OK.
- Jeśli wybrałeś „Usuń jedno” na wyświetlaczu pojawi się informacja, że zdjęcie jest kasowane. Gdy proces ten zostanie zakończony wrócisz do wyświetlania zdjęć.
- Jeśli wybrałeś „Usuń wszystko”, będziesz musiał potwierdzić, że chcesz rzeczywiście usunąć zdjęcia.
- Jeśli tak, wybierz przycisk ze strzałką na prawo, a potem OK.

Usuwanie kilku wybranych zdjęć

1. Ustaw pokrętkę trybu pracy na „odtwarzanie”.
2. Naciśnij przycisk „przeglądania w sekwencjach”
Ekran zostaje podzielony na 6 części.
3. Za pomocą przycisków ze strzałkami zaznacz zdjęcie, które chcesz usunąć i naciśnij przycisk z symbolem kosza.
Symbol ten pokaże się w lewej górnej części zdjęcia.
4. Powtórz krok 3, by zaznaczyć wszystkie zdjęcia do usunięcia.
Jeśli zaznaczysz jakieś zdjęcie omyłkowo, możesz jeszcze zmienić swój wybór najeżdżając na nie i ponownie naciskając przycisk z symbolem kosza.
5. Naciśnij OK.
6. Naciśnij przycisk ze strzałką w prawo, by zaznaczyć „Tak” (YES) i naciśnij OK.
Na wyświetlaczu pojawi się informacja, że zdjęcia są usuwane, po zakończeniu procesu powrócisz do standardowego podglądu.

6 Importowanie zdjęć do komputera

Wymagane oprogramowanie

Musisz zainstalować w swoim komputerze oprogramowanie do ściągania zdjęć z aparatu.

* Termin „obraz” dotyczy zarówno fotografii, jak i filmów.

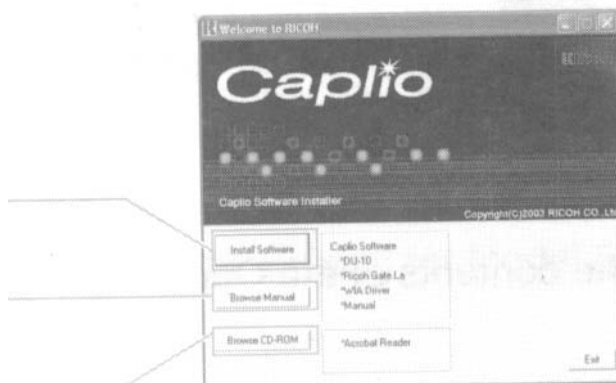
- Upewnij się, że oprogramowanie zostało zainstalowane zanim podłączysz kablem aparat do komputera.

Po włożeniu CD-ROMu z oprogramowaniem do napędu, pojawi się automatycznie następujące okno:

Zainstaluj oprogramowanie

Przełóż instrukcje

Przełóż CD-ROM



Instalacja oprogramowania w twoim komputerze (Windows XP)

Instalację może przeprowadzić tylko ten użytkownik, który posiada prawa administratora.

1. Uruchom swój komputer i włoż do napędu CD-ROM płytkę z oprogramowaniem.
Okno instalacji programu pojawi się na ekranie automatycznie.
2. Wybierz „Zainstaluj oprogramowanie” (Install Software)
Po chwili na ekranie pojawi się okno wyboru języka (Select language settings)
3. Wybierz język i naciśnij OK.
Po chwili na ekranie pojawi się okno kreatora instalacji (Welcom to InstallShield Wizard)
4. Wybierz „Dalej” (Next).
Po chwili pojawi się okno wyboru katalogu docelowego (Select installation destination).
5. Potwierdź, gdzie chcesz zainstalować i naciśnij „Dalej” (Next).
Postępuj zgodnie z ukazującymi się na ekranie instrukcjami, aby dokończyć instalację. Po jej zakończeniu pojawi się okno kończące instalację (Finish).

6. Kiedy na ekranie pojawi się pytanie, czy chcesz restartować komputer, potwierdź (Yes, restart my computer now). Następnie wybierz „Dalej” (Next)
Twój komputer restartuje się.

- Jeśli na ekranie nie pojawi się automatycznie okno opisane w pkt. 1, w katalogu „Mój komputer” kliknij dwukrotnie CD-ROM. Odnajdź i dwukrotnie kliknij plik „AutoRun.exe”

Instalacja oprogramowania w twoim komputerze (Windows 98/98SE/Me/2000)

Instalację może przeprowadzić tylko ten użytkownik, który posiada prawa administratora.

1. Uruchom swój komputer i włóż do napędu CD-ROM płytkę z oprogramowaniem. Okno instalacji programu pojawi się na ekranie automatycznie.
2. Wybierz „Zainstaluj oprogramowanie” (Install Software)
Po chwili na ekranie pojawi się okno wyboru języka (Select language settings).
3. Wybierz język i naciśnij OK.
4. Naciśnij „dalej” (Next).
5. Potwierdź, gdzie chcesz zainstalować oprogramowanie i kliknij „dalej” (Next).
6. Potwierdź, w jakim katalogu zainstalować program i kliknij „dalej” (Next).
7. Następnie naciśnij „Zakończ” (Finish). Instalacja dobiega końca.

- Po instalacji może być konieczne restartowanie komputera.

Instalacja oprogramowania w twoim komputerze (Mac OS 8.6 do 9.2.2.)

1. Włącz swojego Maca i włóż do napędu CD-ROM płytkę z oprogramowaniem.
2. Zaznacz katalog MacOS 9. Wyświetli się ikona oprogramowania (Caplio G4/G4WIDE Software).
3. Kliknij dwukrotnie „Caplio Installer”. Otwiera się okno „Instalatora Ricoh”.
4. Kliknij na „Caplio Software” (Oprogramowanie Caplio).
5. Kliknij OK.
6. Kliknij „Instaluj” (Install). Kiedy instalacja zostanie zakończona, pojawi się komunikat informujący, że musisz restartować swojego Maca.
7. Kliknij „Kontynuuj” (Continue). Po zainstalowaniu oprogramowania pojawi się komunikat informujący o tym.
8. Kliknij „Restartuj” (Restart). Twój Mac restartuje się.

Instalacja oprogramowania w twoim komputerze (MacOS X 10.1.2 do 10.1.4)

1. Włącz swojego Maca i włóż do napędu CD-ROM płytkę z oprogramowaniem.
2. Otwórz katalog Mac OS X. Pojawi się ikona „Caplio Mounter.pkg”
3. Kliknij dwukrotnie na tej ikonie. Rozpocznie się instalacja. Pojawi się okno informujące, że musisz wprowadzić hasło administratora.
4. Pojawi się okno autoryzacji.
5. Wprowadź nazwę i hasło administratora, a następnie kliknij OK.
6. Kliknij „Kontynuuj” (Continue). Pojawi się okno katalogu docelowego instalacji.
7. Wybierz katalog, w którym chcesz zainstalować oprogramowanie i kliknij „Kontynuuj” (Continue).
8. Wybierz „Zainstaluj” (Install). Kiedy instalacja będzie się kończyć pojawi się informacja, że musisz restartować swojego Maca.
9. Kliknij „Kontynuuj instalację” (Continue Installation). Oprogramowanie zostaje zainstalowane, a po chwili pojawia się komunikat o zakończeniu instalacji.
10. Kliknij „Restartuj” (Restart). Twój Mac restartuje się.

Inne oprogramowanie

Acrobat Reader

Jeśli korzystasz z systemu operacyjnego Windows możesz zainstalować oprogramowanie Acrobat Reader otwierając znajdujący się na płycie CD-ROM katalog „Acrobat”>„English” i dwukrotnie klikając na pliku ar500enu.exe

Acrobat Reader służy do przeglądania plików zapisanych w formacie *.pdf.

Przeglądanie zawartości instrukcji Operation Manual znajdującej się na płycie CD-ROM

Możesz przeglądać zawartość płyty korzystając bezpośrednio z napędu CD-ROM. Jednakże ponieważ jest to zapisywane w pamięci komputera podczas instalacji oprogramowania, później można już korzystać z zapisanej wersji. Aby przejrzeć zawartość Operation Manual w komputerze postępuj następująco:

W przypadku Windows:

Wybierz „Programy” („Programs”) w menu Start (w przypadku Windows XP „All programs” – „Wszystkie programy”), potem „Caplio Software” („Oprogramowanie Caplio”), następnie „Caplio G4/G4WIDE Manual” („Instrukcja do Caplio G4/G4WIDE”)

W przypadku Macintosh:

Otwórz katalog „Caplio G4/G4WIDE Manual” („Instrukcja do Caplio G4/G4WIDE”) na desktopie i kliknij dwukrotnie na pliku „CaplioG4/G4WIDEManual_En.pdf” lub „CaplioG4/G4WIDESManual_En.pdf” w przypadku modelu S.

Instalacja oprogramowania Acrobat Reader

W przypadku systemu operacyjnego Windows XP lub 2000 instalacji oprogramowania może dokonać tylko użytkownik z uprawnieniami administratora.

1. Włącz komputer i włóż do napędu płytę CD-ROM z oprogramowaniem. Na ekranie pojawi się okno dialogowe instalatora.
2. Kliknij „Przeglądaj CD-ROM” („Browse CD-ROM”). Pojawi się lista zawartych na płycie plików.
3. Kliknij dwukrotnie na katalogu „Acrobat”.
4. Kliknij dwukrotnie na katalogu „English”.
5. Kliknij dwukrotnie na pliku ar500enu.exe
6. Dokończ instalację postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlającymi się na monitorze.

DirectX

Aparat Caplio G4 wymaga sterownika DirectX 7.1 lub późniejszej wersji do odtwarzania plików w Windows. Jeśli masz zainstalowaną starszą wersję, proszę zainstalować aktualizację, którą znajdziesz na załączonej płycie z oprogramowaniem. Jednak w przypadku Windows XP instalacja DirectX nie jest konieczna, ponieważ jego zaktualizowana wersja została zainstalowana wraz z systemem. W przypadku Windows 2000/XP, aby zainstalować nowe oprogramowanie musisz posiadać prawa administratora.

1. Włóż płytkę instalacyjną do napędu i przy pomocy Explorera wybierz katalog DirectX.
2. W przypadku systemu Windows 98/98SE/Me kliknij dwukrotnie na pliku DX81XXX.exe znajdującym się w katalogu Win98Me. W przypadku Windows 2000 kliknij dwukrotnie na pliku DX81NTxxx.exe, znajdującym się w katalogu Win2000. (xxx zmienia się w zależności od wersji językowej).

Ściąganie zdjęć do komputera

Po podłączeniu aparatu do komputera, obrazy są automatycznie ściągane do komputera.

Windows 98/98SE/Me/2000, Mac OS 8.6 do 9.2.2

1. Upewnij się, że aparat jest włączony. Nie ma znaczenia, w jakiej pozycji jest pokrętło trybu pracy.

2. Włącz swój komputer i podłącz jeden koniec kabla USB dostarczonego wraz z aparatem do portu USB w komputerze.
3. Otwórz klapkę zakrywającą złącza w aparacie i podłącz do niego drugi koniec kabla. Aparat jest włączony i automatycznie zaczyna przysyłać obrazy do komputera. W przypadku systemu operacyjnego Windows 98/98SE/Me/2000, kiedy transfer zostaje zakończony, włącza się DU-10 i można obejrzeć ściągnięte zdjęcia.

Windows XP

Kiedy podłączysz swój aparat do swojego PCta po raz pierwszy, pojawi się okno „Fund New Hardware Wizard” („Znaleziono nowy sprzęt”).

1. Wybierz „Install from a list of specific location (Advanced)” (Instaluj z listy określonych lokalizacji).
2. Wybierz „Dalej” (Next).
3. Wybierz „Znajdź najlepszy sterownik dla tych lokalizacji” (Search for the best driver in theses locations), a następnie „Dołącz tę lokalizację do wyszukiwania” (Include this location In the serach) i naciśnij „Przeglądaj” (Browse).
4. Przejdź do katalogu, w którym zainstalowano oprogramowanie Caplio. Wybierz katalog, „Sterownik WIA” (WIA driver) c:\Program files:\ Caplio software:\ WIA driver i wybierz „Dalej” (Next). Sterownik WIA jest instalowany.
5. Wybierz RICOH Gate La, zaznacz „Zawsze korzystaj z tego programu do tego typu operacji” („Always use the program for this operation”) i kliknij OK.

Odłączenie aparatu od komputera

1. Wyłącz aparat.
 2. Odłącz kabel USB.
- Pamiętaj, żeby wyłączyć aparat przed odłączeniem kabla.

Gdzie są zapisywane pliki?

Za każdym razem, kiedy ściągasz z aparatu pliki do komputera Ricoh Gate La tworzy nowy katalog dla każdego dnia w katalogu „Moje dokumenty” i zapisuje pliki właśnie tam.

• Plik

Wszystkie dane w komputerze są zapisane w formie plików. Istnieje wiele formatów plików. Zdjęcia ściągnięte z aparatu są zapisywane w formacie JPG, zdjęcia tekstu w formacie TIFF, filmy w AVI, a dźwięki w WAV.

• Katalog

Katalogi są to jednostki systematyzujące przechowywane pliki. Możesz je tworzyć według swoich wymagań. Możesz też tworzyć podkatalogi w katalogu. Ponieważ ilość obrazów zwiększa się, możesz sortować je w zależności od zawartości i przechowywać w oddzielnych katalogach, co pozwoli ci je później łatwiej odszukać.