G600

Instrukcja obsługi aparatu

Podstawy fotografii i odtwarzania

Przeczytaj ten rozdział przed pierwszym użyciem aparatu. Obejmuje on etapy przygotowywania aparatu do użytku, robienie zdjęć, i ich odtwarzanie.

Operacje zaawansowane

Przeczytaj ten rozdział dla uzyskania informacji na tematy nie objęte w " Podstawowy fotografii i odtwarzania". Obejmuje ona zaawansowane możliwości fotografowania i odtwarzania, jak wydrukować zdjęcie, dostosowywanie ustawień aparatu fotograficznego, i kopiowanie zdjęć do komputera.

Akumulator wymaga naładowania przed użyciem. Bateria nie jest naładowana w momencie zakupu.

UWAGI

• ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA: Przeczytaj dokładnie wszystkie poniższe uwagi w celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania.

• Test zdjęć: Zrób zdjęcia testowe aby sprawdzić czy aparat działa prawidłowo.

• **Prawa autorskie**: Kopiowanie lub modyfikacja dokumentów objętych prawami autorskimi, czasopism i innych materiałów, inne niż do użytku osobistego, domowego,

lub w innych celach, bez uzyskania praw autorskich, jest zabronione.

• **Zwolnienie z odpowiedzialności**: Ricoh, Ltd. oraz Importer (F.H. Foto-Technika) nie ponosi odpowiedzialności za wadliwe zapisy danych lub obrazów w wyniku nieprawidłowego działania produktu.

• **Gwarancja**: Ten produkt jest produkowany w dostosowaniu do lokalnych wymogów i gwarancja jest ważna wyłącznie na terytorium kraju zakupu. Producent oraz Importer (F.H. Foto-Technika) nie ponosi odpowiedzialności za serwisowanie produktów w innych krajach ani ponoszenia żadnych kosztów z tego tytułu.

• Zaklócenia fal radiowych: Użytkowanie tego produktu w pobliżu innych

urządzeń elektronicznych może mieć negatywny wpływ zarówno na aparat jak i inne urządzenia. Zakłócenia są szczególnie prawdopodobne, gdy aparat jest używany w pobliżu odbiorników radiowych i telewizyjnych. Problem ten można rozwiązać przesuwając aparat jak najdalej od tego urządzenia, zmiane orientacji anteny radiowej lub telewizyjnej, lub podłączenie radia lub telewizora do innego gniazdka.

© 2010 RICOH CO, LTD. Wszelkie prawa zastrzeżone. Niniejszej publikacji nie może być powielane w całości lub w części bez pisemnej zgody firmy Ricoh lub Importera (F.H. Foto-Technika). Ricoh zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego dokumentu bez uprzedniego powiadomienia .

Dołożono wszelkich starań w celu zapewnienia dokładności informacji w tym dokumencie.

Jeśli jednak wystąpią jakiekolwiek błędy lub braki, bylibyśmy wdzięczni, za powiadomienie nas na adres podany na tylnej stronie okładki tej broszury.

Microsoft, Windows, Windows Vista i Internet Explorer są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych Ameryki i innych krajach. Macintosh i Mac OS są zarejestrowanymi znakami towarowymi Apple Inc w USA i innych krajach. Adobe, logo Adobe i Adobe Reader są znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated.

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

Symbole ostrzegawcze

Różne symbole używane w niniejszej instrukcji obsługi oraz na produkcie, mają zapobiec fizycznego uszczerbku dla użytkownika lub innych osób i uszkodzenia mienia. Symbole i ich znaczenie są opisane poniżej.

Niebezpieczeństwo

Ten symbol oznacza, sprawy, które mogą prowadzić do bezpośrednie ryzyka śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania lub niewłaściwego ich traktowania.

Ostrzeżenie

Ten symbol oznacza, sprawy, które mogą prowadzić do bezpośrednie ryzyka śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania lub niewłaściwego ich traktowania.

Uwaga

Ten symbol oznacza, sprawy, które mogą prowadzić do bezpośrednie ryzyka śmierci lub poważnych obrażeń w przypadku zignorowania lub niewłaściwego ich traktowania.

Pokazowe Ostrzeżenia

Symbol informuje o działaniach, które należy wykonać.

Symbol informuje o działania zakazane. Symbol ten może być łączony z innymi symbolami, aby wskazać że dana operacja jest zabronione.

Przykłady

Sie dotykać
Nie wolno rozbierać

Przestrzegaj następujących zasad, aby zapewnić bezpieczne korzystania z tego sprzętu.

A Niebezpieczeństwo

Nie próbuj rozbierać, reperować ani zmieniać sprzętu. Obwody wysokiego napięcia urządzenia mogą spowodować porażenie prądem.

Nie próbuj rozbierać, zmieniać lub lutować baterii.

Nie wkładaj baterii do ognia, próbować podgrzewać, używać w środowisku o wysokiej temperaturze, takich jak ognisko, lub wyrzucać ją. Nie umieszczaj jej w wodzie lub w morzu. Nie doprowadzaj do zamoknięcia.

Nie próbuj przekłuwać, uderzać, upuszczać, ani poddawać baterii innym poważny uderzeniom lub siłom.

 \bigotimes_{Nie} należy używać baterii, jeśli jest uszkodzona lub zdeformowana.

A Ostrzeżenie

Wyłącz natychmiast zasilanie w przypadku pojawienia się takich objawów jak dym lub niezwykły zapach. Usuń baterii jak najszybciej jest to możliwe, uważając, aby uniknąć porażenia prądem lub poparzenia. Jeśli pobierasz energie z gniazdka elektrycznego, należy odłączyć przewód zasilający z gniazdka, aby uniknąć pożaru lub porażeniem prądem. Należy przerwać stosowanie urządzenia natychmiast, jeśli nie działa poprawnie. Skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym jak najszybciej.

Wyłącz natychmiast zasilanie jeśli jakikolwiek metalowy przedmiot, woda, płyn lub inne ciało obce dostanie się do korpusu aparatu. Wyjmij z niego baterię i kartę pamięci jak najszybciej jest to możliwe, uważając, aby uniknąć pożaru lub porażeniem prądem. Jeśli pobierasz energie z gniazdka elektrycznego, należy odłączyć przewód zasilający z gniazdka, aby uniknąć pożaru lub porażeniem prądem. Należy przerwać stosowanie urządzenia natychmiast, jeśli nie działa poprawnie. Skontaktuj się z najbliższym punktem serwisowym jak najszybciej.

Unikaj kontaktu ciekłych kryształów wyświetlacza, może to spowodować uszkodzenie ekranu. Postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami jeśli nastąpi kontakt ciekłych kryształów z:

• Skórą: Jeżeli jakikolwiek z ciekłych kryształów dostanie się na skórę, należy go zetrzeć i przepłukać na tym terenie wodą, następnie umyć obszar dokładnie mydłem.

• Oczy: Jeśli dostanie się do oczu, przemywaj oczy czystą wodą przez co najmniej 15 minut i natychmiast szukaj pomocy medycznej.

• POŁYKANIE: Jeżeli jakikolwiek z ciekłych kryształów zostanie połknięty, wypłukaj usta obficie wodą. Poszkodowany musi wypić dużą ilością wody i wywołać wymioty. natychmiast szukaj pomocy medycznej.

Następujące środki ostrożności, aby zapobiec wylewaniu się baterii, przegrzaniu, iskrzeniu lub wybuchu.

• Nie należy używać baterii innych niż zalecanych przez Producenta do tego urządzenia.

• Nie należy przenosić lub przechowywać razem z metalowymi przedmiotami, takimi jak długopisy, naszyjniki, monety, szpilki do włosów, itp.

• Nie wolno wkładać baterii do mikrofalówki lub pojemnika wysoko-ciśnieniowego.

• W przypadku wycieku płynu baterii lub dziwnego zapachu, zmiany koloru itp. zostanie zauważone w trakcie stosowania lub ładowania, należy natychmiast wyjąć baterię z aparatu lub ładowarki i trzymać ją z daleka od źródeł ciepła.

Należy przestrzegać następujących zasad w celu uniknięcia pożaru, porażenia prądem lub pekanie baterii podczas ładowania.

• Używaj tylko wskazanego napięcia ładowarki. Należy również unikać korzystania z wielo gniazdowych adapterów i przedłużaczy.

• Nie pozwalaj na uszkodzenie, lub zmiany przewodów zasilających. Również nie kładź ciężkich przedmiotów, rozciągaj lub zginaj przewodów zasilających.

• Nie należy podłączać lub odłączać kabla zasilania mokrymi rękami. Zawsze trzymaj uchwyt wtyczki podczas odłączania przewodu.

• Nie przykrywaj urządzeń podczas ładowania.

Przechowuj baterie i karty pamięci SD używane w tym sprzęcie w miejscu niedostępnym dla dzieci, aby zapobiec przypadkowemu spożyciu. Spożycie jest szkodliwe dla ludzi. W razie połknięcia natychmiast szukaj pomocy medycznej.

OTrzymaj urządzenie w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Nie dotykaj wewnętrznych elementów urządzenia, jeśli staną się widoczne w wyniku upadku lub uszkodzenia. Dotknięcie obwodów wysokiego napięcia w urządzeniu może doprowadzić do porażenia prądem. Wyjmij z niego baterię jak najszybciej, uważając uważając, aby uniknąć porażenia prądem lub poparzenia. Skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą lub serwisem, jeżeli urządzenie jest uszkodzone.

Nie należy używać urządzenia w wilgotnym otoczeniu, ponieważ może to spowodować poparzenie lub porażenie prądem.

Nie należy używać urządzenia w pobliżu łatwopalnych gazów, benzyny, benzenu, rozpuszczalnika lub podobnych substancji w celu uniknięcia ryzyka wybuchu, pożaru lub poparzeń.

W Nie stosować urządzenia w miejscach, w których użycie jest ograniczone lub zabronione, ponieważ może to doprowadzić do katastrofy lub wypadku.

Należy wytrzeć kurz, gromadzący się na wtyczce elektrycznej, ponieważ może prowadzić do pożaru.

Naby uniknąć ryzyka pożaru, porażenia prądem lub zranienia, nie należy używać ładowarki w połączeniu z dostępnymi w handlu elektronicznym transformatorów podczas podróży zagranicznych.

AOstrożność

• Kontakt z płynem wyciekającym z baterii może spowodować oparzenia. Jeśli część Twojego ciała dotknie się z uszkodzoną baterią, przepłucz natychmiast wodą dokładnie cały obszar. (Nie należy używać mydła). Jeśli bateria zaczyna przeciekać, usuń ją natychmiast z urządzenia i przetrzyj dokładnie całą komorę baterii przed wymianą na nową baterię.

Podłączyć kabel zasilający dokładnie do gniazdka. Luźny kabel stanowi zagrożenie pożarowego.

Nie dopuszczaj do zamoknięcia korpusu aparatu. Ponadto, nie obsługuj aparat mokrymi rękami. W obydwu przypadkach może dojść do porażenia prądem.

Nie używaj błysku na kierowcach pojazdów, ponieważ może to spowodować że kierowca straci kontrolę nad pojazdem i doprowadzić do wypadku drogowego.

Środki Bezpieczeństwa dla Akcesorii

Przy użyciu oferowanych oddzielnie produktów, prosimy o uważne przeczytanie instrukcji zawartych w produkcie przed stosowanie tego urządzenia.

Instrukcje obsługi urządzenia

Następujące instrukcje obsługi są dołączone razem korpusem aparatu:

Instrukcja obsługi aparatu(plik pdf)

Przewodnik opisuje, jak używać aparatu i zainstalować dołączone oprogramowanie. * Przeczytaj ten poradnik wraz z dokumentacja z obiektywu.

Instrukcja obsługi oprogramowania (plik pdf)

Instrukcja obsługi oprogramowania opisuje jak skopiować zdjęcia z aparatu do komputera do wyświetlania i edycji. Jest dostępna w kilku językach, każdy ma swój folder, w folderze "DC Manual" na płycie CD. Dla ułatwienia orientacji, skopiuj plik pdf z płyty CD na dysk twardy komputera.

"Irodio Photo & Video Studio" oprogramowanie do przeglądania oraz edycji obrazu jest również dołączone do tego produktu. Informacje na temat korzystania z tej oprogramowania można znaleźć w menu Pomoc w Irodio Photo & Video Studio lub zadzwonić do następujących centrów obsługi klienta:

- Ameryka Północna (USA): +1-800-458-4029 (połączenie bezpłatne)
- Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania: +800-1532-4865 (połączenie bezpłatne)
- Pozostałe kraje europejskie: +44-1489-564-764
- Chiny: +86-21-5385-3786
- Inne kraje azjatyckie: +63-2-438-0090

Godziny otwarcia: 9:00 do 17:00

Środki Bezpieczeństwa Instrukcje obsługi Spis treści Podstawy fotografii i odtwarzania Zawartość opakowania Akcesoria Nazwy części Jak korzystać z pokrętła trybu pracy Wyświetlacz Informacje na temat baterii Czynności przygotowawcze Karta pamięci SD Ładowania akumulator Wkładanie akumulatora i karty pamięci SD Włączanie / wyłączanie Ustawianie języka oraz daty i godziny **Podstawy fotografowania** Trzymanie aparatu Fotografowanie Używanie powiększenia(zoom) Fotografowania zbliżeń (makrofotografii) Korzystanie z lampy błyskowej Korzystanie z trybu CALS Fotografowania z optymalnymi ustawieniami w zależności od warunków fotografowania Korzystanie z samowyzwalacza Odtwarzanie obrazów Przegladanie zdjęć Widok miniatur Powiększanie zdjęć Usuwanie plików Usuwanie pliku lub wszystkich plików Usuwanie wielu wybranych plików Zmiana wyświetlacza za pomocą przyciska DISP. Ustawianie jasności wyświetlacza Histogram

Operacje zaawansowane

1 Funkcje fotografowania.

Funkcje przycisku ADJ.

Funkcje w trybie SCENE Zmienianie kontrastu Tekstu (Tryb SCENE) Włączanie AF Target dla makrofotografii **Opcje menu fotografowania** Korzystanie z menu Wybór rozmiaru i opcji kompresji dla zdjęć Zmiana trybu wyostrzania Fotografowanie w trybie manualnego wyostrzania (MF) Zmiana trybu pomiaru AE Zmiana jakości zdjęcia Fotografowanie w trybie ciągłym Ustawianie głębi kolorów Fotografowanie z użyciem zmiennej ekspozycji (AUTO BRACKET) Fotografowanie z użyciem zmiennego Balansu Bieli (WB-BKT) Używanie długich ekspozycji Fotografowanie z automatycznie ustalonymi przerwami (Set Intervals) Ustawianie formatu wstawiania daty Zmiana ekspozycji Używanie naturalnego i sztucznego oświetlenia Ustawianie manualnie Balansu Bieli Zmiana ustawień ISO Używanie stabilizacji obrazu aparatu Fotografowanie z funkcję EDIT DETECTION Przywracanie ustawień fabrycznych

2 Filmowanie/odtwarzanie Filmów

Filmowanie Odtwarzanie filmów

3 Inne funkcje odtwarzania

Ustawienia menu odtwarzania Używanie menu Obracanie zdjęć Zmiana wielkości zdjęcia Korekcja jasności i kontrastu zdjęcia Wyprostowywanie zdjęcia Zabezpieczanie plików przed skasowaniem Odzyskiwanie skasowanych plików

4 Direct Printing Bezpośrednie drukowanie z aparatu

Funkcja Direct Print Podłączenie aparatu do drukarki Drukowanie zdjęć Drukowanie jednego lub wszystkich zdjęć Drukowanie kilku zdjęć

5 Zmiana ustawień aparatu

Menu ustawień Opcję menu ustawień Formatowanie karty pamięci Formatowanie pamięci wewnętrznej Regulacja jasność wyświetlacza LCD Regulacja stopniowa Zoom Ustawienia dźwięków Czas wyświetlania zdjęć po ich zrobieniu Zoom cyfrowy obrazu Przypisywanie funkcji przycisku ADJ. Opcje numerowanie zdjęć Changing the Camera Memo Mode Wybór języka

6 Przenoszenie obrazów do komputera

Kopiowanie zdjęć do komputera

7 Specyfikacja

Specyfikacja

Podstawy fotografii i odtwarzania

Zawartość opakowania

Akcesoria

Nazwy części

Jak korzystać z pokrętła trybu pracy

Wyświetlacz

Czynności przygotowawcze

Podstawy fotografowania

Odtwarzanie obrazów

Usuwanie plików

Zmiana wyświetlacza za pomocą przyciska DISP.

Zawartość opakowania

W opakowaniu powinny się znajdować następujące elementy. * Rzeczywisty wygląd pozycje zawarte mogą się różnić.

• G600

Numer seryjny znajdziesz na spodzie korpusu aparatu.



Kabel USB ze złączem mini-B
Łączy aparat z komputerem lub drukarką.
Akumulator



• Ładowarka



• Pasek na szyję



• Gwarancja

• CD: Zawiera oprogramowanie oraz instrukcje jak używać oprogramowania oraz instrukcję obsługi w języku polskim.

• Instrukcja obsługi aparatu na płycie CD (Odnośniki do obrazków)

Opcjonalne Akcesoria

• Adapter AC (AC-4c)

Wykorzystywane do zasilania z gniazdka kamery. Używaj do wykorzystywania przez dłuższy czas w trybie odtwarzania lub w przypadku kopiowania obrazów do komputera.

- Akumulator (DB-60)
- Ładowarka (BJ-6)
- Konwerter szerokokątny (DW-5)

•Miękki futerał (SC-600)

Wskazówka: Zakładanie paska na szyję Przewlecz końcówki paska na szyję przez oczka taśmy po obydwu stronach aparatu, później przymocuj końcówki za pomocą klipsów tak jak na rysunku.

Nazwy części

Aparat fotograficzny Widok z przodu



Numer porządkowy	Nazwa części
1	Spust migawki
2	Pokrętło trybów
3	Przycisk włączania/wyłączania
4	Pomocnicze światło AF
5	Wyjście do podłączenia lampy (gorąca stopka)
6	Mocowanie paska
7	Lampa
8	Głośnik
9	Maskownica wyjść
10	Obiektyw
11	Mikrofon
12	Wyjście USB

Widok z tyłu



Numer porządkowy	Nazwa części
1	Wyświetlacz
2	Autofocus/ Lampa
3	Uchwyt na pasek
4	🛤 (teleobiektyw) /Powiększenie zdjęcia 🍳
5	📢 (szeroki kąt)/ Pomniejszenie zdjęcia 🖼
6	▲ /Przycisk trybu
7	Przycisk MENU/OK
8	Przycisk DISP.
9	▼/ঊ Makro
10	Przycisk 🖄 (samowyzwalacza)/ 🔟 (wykasowania)
11	✓/ ↓ Lampa
12	Przycisk ADJ./MEMO
13	Przycisk odtwarzania
14	Mocowanie statywu
15	Klapka baterii/karty pamięci

Jak korzystać z pokrętła trybu pracy

Ustaw pokrętło trybu pracy w żądany tryb przed fotografowaniem.



Symbol	Funkcja	Opis
CALS	CALS MODE	Pozwala na fotografowanie zdjęć
		kilku różnych ustalonych
		wielkościach i wielkościach.
Ô	Auto Shooting Mode (Tryb Auto)	Automatycznie ustawia optymalną
_		wartości przysłony i czasu otwarcia
		migawki w zależności od obiektu.
MY1, MY2	My Settings Mode (Ustawienia	Można fotografować przy użyciu
	Własne)	ustawień własnych.
SCENE	Scene Mode (Tryb Specjalny)	Umożliwia fotografowanie z
		ustawieniami zoptymalizowanymi
		dla danego typu fotografii.

Wyświetlacz Przykład wyświetlania obrazu podczas fotografowania



74	ioc	in.
Zu	JĘC	Id

Numer	Opis	Numer	Opis
Porządkowy		Porządkowy	
1	Tryb lampy	17	Głębia kolorów
2	Makro	19	Kompensacja ekspozycji
3	Samowyzwalacz	20	Ustawienia ISO
4	Tryb SCENE/ Tryb ciągły	21	Przerwa pomiędzy zdjęciami
5	Tryb fotografowania	22	Czas ekspozycji
6	Miejsce zapisu	23	Histogram
7	Pozostała liczba zdjęć	24	Korekcja drgań aparatu
8	Jakość zdjęcia	25	Bateria
9	Wielkość zdjęcia	26	Wskaźnik ostrzeżenia o
10	Wskaźnik przybliżenia		drganiach aparatu
11	Edit Detection	27	Przysłona
12	Wyostrzenie	28	Prędkość migawki
13	Auto Bracket	29	Pozostały czas nagrywania
14	Balans Bieli		filmu
15	Tryb mierzenia AE	30	Czas nagrywania
16	Ostrość		

Przykład wyświetlania zdjęcia podczas odtwarzania

[3	4	5 6 10/20 12:00 8, 9	, [13 PO 12:12	SD	10/20 320
7-			199.5 1/15				40.000.0007
		200	4000/00 12:00-12	14-)	200	1777) 1777) 1787/1787

Zdjęcie		Film		
Numer	Opis	-	Numer	Opis
Porządkowy		-	Porządkowy	
1	Chroniony	:	8	Jakość obrazu
2	DPOF		9	Rozmiar Zdjęcia
3	Tryb		10	Numer pliku
4	Źródło odtwarzanego pliku		11	Bateria
5	Oznaczony plik		12	Data robienia zdjęcia
6	Liczba plików		13	Czas nagrania
7	Ustawienia podczas		14	Wskaźnik
	fotografowania/filmowania			

Wskaźnik poziomu naładowania baterii

Poziom naładowania baterii jest wyświetlany przez ikonę w prawym dolnym rogu ekranu.

Ikona	Opis
(Zielony)	Bateria w pełni naładowana.
(Zielony)	Bateria częściowo rozładowana.
(Pomarańczowy)	Niski poziomu baterii. Naładuj lub wymień jak najszybciej.

Czynności przygotowawcze

Bateria

Akumulator DB-60 (w zestawie)

Jest to akumulator litowo-jonowy. Jest to ekonomiczne i ekologiczne rozwiązanie ponieważ można go wielokrotnie ładować za pomocą ładowarki i używać.

Karta pamięci SD

Zdjęcia mogą być przechowywane w pamięci wewnętrznej aparatu mieszczącej 88 MB lub opcjonalnej karty pamięci SD. Pamięć wewnętrzna jest użytkowana jeśli nie jest włożona żadna karta pamięci. Po włożeniu, karta będzie używana zamiast pamięci wewnętrznej.

Uwaga

• Zdjęcia nie będą zapisywane do pamięci wewnętrznej, gdy jest włożona karta pamięci, nawet jeśli jest pełna.

• Utrzymuj kontakty kart pamięci czyste.

Wskazówka: Napisz Ochrony

Przesuń przełącznik ochrony zapisu w karty pamięci do "LOCK", aby dane przed pisemne lub usunięte z karty oraz do zapobiegania kartę z jest sformatowany. Zdjęcia nie mogą być zrobione, gdy karta pamięci jest zablokowana; zamek karty wyłącznie przed przypadkową utratą danych i upewnij się, że

Ładowanie baterii

Baterię, dostarczany z korpusem aparatu nie jest naładowana w momencie zakupu. Naładuj baterii w ładowarką przed użyciem.

1 Umieść baterię w ładowarce.

Dopasuj oznaczenia na baterii do tych na ładowarce.



Uwaga

Upewnij się, że bateria jest w prawidłowym położeniu.

2 Podłącz przewód zasilający do ładowarki, a następnie do gniazdka.

Lampa świeci się podczas ładowania baterii. Wyczerpane całkowicie baterie ładują się około 120 minut przy temperaturze 25° C.

Uwaga

Jeśli miga lampka ładowarki, bateria lub ładowarki mogła ulec uszkodzeniu. Odłącz kabel zasilający i usuń baterie z ładowarki.

3 Wyjmowanie baterii.

Po naładowaniu się baterii na ładowarce wyłączy się światło. Odłącz przewód zasilający i wyjmij baterię z ładowarki.

Uwaga

Akumulator litowo-jonowy: Korzystaj wyłącznie z baterii DB-60. Nie stosuj żadnej innej baterii jeśli nie została wyraźnie wskazane przez Ricoh do stosowania w tym aparacie.
Bateria może być gorąca bezpośrednio po użyciu. Przed wyjęciem baterii, wyłącz zasilanie i poczekaj na baterii do ochłodzenia.

• Wyjmij baterię, jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres.

Wkładanie akumulatora i karty pamięci SD

Po naładowaniu akumulatora, włóż akumulator i kartę SD. Upewnij się, że aparat jest wyłączony przed wyjęciem baterii lub karty pamięci SD.

1 Obróć pokrętło pokrywki baterii / karty pamięci w kierunku znaku S aby otworzyć pokrywę.

2 Upewnij się, parta pamięci SD jest skierowana właściwie, a następnie wciśnij kartę aż nie usłyszysz kliknięcia.
• akumulator można włożyć jako pierwszy.

3 Włóż akumulator.

• Naciśnij i przytrzymaj haka podczas wkładania baterii do końca.

• Gdy akumulator jest włożony w miejsce, jest zablokowany, hakiem.

Ładowanie baterii

• Włóż baterie tak jak jest widoczne na obrazku po prawej.

4 Obróć pokrętło pokrywki baterii / karty pamięci w kierunku znaku 🖨 aby zamknąć pokrywę.



Usuwanie karty pamięci SD

Obróć pokrętło pokrywki baterii / karty pamięci w kierunku znaku S aby otworzyć pokrywę. Naciśnij na karcie pamięci SD i wysuń ją do wyjęcia. Wyciągnij kartę z aparatu.

Usuwanie akumulatora

Obróć pokrętło pokrywki baterii / karty pamięci w kierunku znaku S aby otworzyć pokrywę. Naciśnij i zwolnij zaczep. Bateria wysunie się. Wyjmij akumulator z aparatu. Uważaj, aby nie upuścić akumulatorów przy wyjmowaniu go z aparatu.

Usuwanie Baterii

Obróć pokrętło pokrywki baterii/ karty pamięci w kierunku znaku S aby otworzyć pokrywę. Baterie wysuną się. Wyjmij baterie z aparatu. Uważaj, aby nie upuścić baterii przy wyjmowaniu ich z aparatu.

Włączanie / wyłączanie

Naciśnij przycisk POWER, aby włączyć lub wyłączyć aparat. • Po naciśnięciu przycisku POWER lampa AF/ Lampa błyska przez kilka sekund.

Używanie Aparatu w trybie odtwarzania

• Przyciskając przycisk 🕨 (Odtwarzanie) dłużej niż przez 1 sekundę włączasz aparat w tryb odtwarzania.



Ustawianie języka oraz daty i godziny

Opcja wyboru języka pojawi się przy pierwszym uruchomieniu aparatu. Wykonaj poniższe czynności, aby wybrać język i ustawić czas oraz datę. , Ustawienia języka, czasu i daty można zmienić w dowolnym momencie w menu ustawień.

Ustawienie języka

1 Włącz aparat

2Naciśnij przyciski **AV**, aby wybrać język.

3 Naciśnij przycisk "MENU / OK"

• Język wyświetlanych napisów jest ustawiona, teraz przejdziesz do ekranu ustawień data / czas .

Ustawianie daty i czasu

1 Naciśnij przyciski **AV4D**", aby ustawić rok, miesiąc, datę, czas.

• Zmień wartości przyciskami ▲▼przemieszczaj się za pomocą ◀▶.

2 W [FORMAT], a wybierz format czasu i daty.

• Wybierz format przyciskami

3 Sprawdź ustawienia i naciśnij przycisk "MENU / OK"

• data i godzina są ustawione.

• Można anulować ustawienie, naciskając przycisk DISP. podczas gdy na ekranie wyświetla się obraz z prawej.



Podstawy fotografowania

Trzymanie aparatu

1 Trzymaj aparat w obu dłoniach, z łokciami opartymi na Twoim ciele.

2 Oprzyj palec na spuście migawki time can be changed later.



Podstawy fotografowania

Teraz jesteś już gotowy.

1 Włącz aparat a następnie ustaw na pokrętle trybów na 🗖



2 Wykadruj swój obiekt w ramce AF pośrodku obrazu i naciśnij spust migawki do połowy.



3 Aby zrobić zdjęcie, z pierwszym planie jest wyostrzonym na tle, naciśnij spust migawki do połowy aby wyostrzyć a następnie nadal trzymając spust migawki, skomponuj swoje zdjęcie.



4 Delikatnie naciśnij spust migawki do końca.

Używanie powiększenia (zoom)

Przycisk (teleobiektyw) może być użyty do powiększenia (przybliżenia obiektu), natomiast przycisk (szeroki kąt) / może być użyty do pomniejszenia (oddalenia obiektu).



1 Po włączeniu aparatu naciśnij przycisk [4] lub [4].

2 Skomponuj swoje zdjęcie i naciśnij spust migawki do połowy.

3 Delikatnie naciśnij spust migawki do końca.



Fotografowania zbliżeń (makrofotografii)

Funkcja makro pozwala robić zdjęcia obiektów, które są bardzo blisko aparatu.

1 Po włączeniu aparatu naciśnij przycisk 💆.

2 Skomponuj swoje zdjęcie i naciśnij spust migawki do połowy.

- 3 Delikatnie naciśnij spust migawki do końca.
 - Aby wyjść z trybu makro naciśnij ponownie przycisk.





Korzystanie z lampy błyskowej

	Flash Off	Lampy błyskowa wyłączona
 ≰AUT0	Auto	Lampa odpala się automatycznie, gdy przedmiotem jest słabo oświetlone, lub podświetlany.
0	Red-Eye Flash	Redukuje efekt czerwonych oczu, przez który ludziom oczy na zdjęciach wydają się czerwone.
\$	Flash on	Lampa odpala się niezależnie od warunków oświetlenia.
4 IOM	Flash on (10M)	Lampa odpala się zawsze, na zasięg 10m. Jeśli zoom na obiekt, lampa zmienia zasięg na 6,2m.
<u></u> SLOW	Flash Synchro	Lampy błyska ze spowolnionym czasem otwarcia migawki. Jest to przydatne podczas robienia zdjęć portretowych nocą. Mogą wystąpić drgania aparatu, więc zalecane się używanie statywu.

Zasięg lampy przy ustawieniu trybu lampy na AUTO i ustawieniu ISO na AUTO

Szeroki kąt	Od około 20 cm do 3,9m (od przodu aparatu)
Tele	Od około 40 cm do 2,5 m (od przodu aparatu)

1 Po włączeniu aparatu naciśnij przycisk 🗲 .

2 Naciskając przyciski ▲▼wybierz tryb lampy.



Korzystanie z trybu CALS

Możesz wybrać rozmiar i jakość obrazu w trybie CALS z podanych poniżej.

N3264 (8M), N2592 (5M), N2048 (3M), N1600 (2M), F1280 (1M), N1280 (1M), N640 (VGA)

W momencie zakupu, [CALS PIC QUALITY] jest ustawiona na [N1280 (1M)] (Liczba pikseli: 1280 × 960 Normal, rozmiar pliku: ok.. 423 KB).

1 Wyświetl Menu ustawień (Setup Menu).

2 Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać CALS [PIC QUALITY] a następnie naciśnij przycisk ►.

3 Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz żądane ustawienia.

4 Naciśnij przycisk MENU / OK.

5 Wybierz na pokrętle trybów CALS.

6 Naciśnij spust migawki do końca.

Fotografowanie w trybie MY SETTING(Ustawienia własne)

Dzięki funkcji MY SETTINGS możesz ustawić swoje ustawienia a później je wykorzystać wybierając dany tryb. Możesz korzystać z 2 grup ustawień wybierając albo MY1 albo MY2.

1 Zmień ustawienia aparatu na takie jakie są wymagane przez Ciebie.

2 Wejdź do menu ustawień/MENU SETUP.

3 Naciśnij przycisk▼, aby wybrać [REG. MY SETTINGS] i naciśnij przycisk ▶.

• wiadomość z potwierdzeniem.

4 Wybierz opcję [SETTING1] lub [SETTING2] i naciśnij MENU / OK.

5 Naciśnij przycisk MENU / OK.

6 Wybierz na pokrętle trybów MY1 lub MY2

7 Naciśnij spust migawki do końca.

Ustawienia które mogą być zapisane w MY SETTINGS to:

PIC QUALITY/ SIZE JAKOŚĆ/WIELKOŚĆ ZDJĘCIA FOCUS WYOSTRZANIE FOCAL DISTANCE USED IN MANUAL /OGNISKOWA UŻYWANE PRZY MANUALNYM ROBIENIE ZDJĘĆ AE METERING/ POMIAR AE SHARPNESS /OSTROŚĆ CONT. MODE /TRYB CIAGŁY COLOR DEPTH/ GŁĘBIA KOLORÓW AUTO BRACKET WB-BKT /BRACKET BIELI TIME EXPOSURE/CZAS EKSPOZYCJI DATE IMPRINT /WSTAWIANIE DATY COMP EXPOSURE KOMPENSACJA EKSPOZYCJI. WHITE BALANCE/ BALANS BIELI ISO SETTING /CZUŁOŚCI ISO CAMERA SHAKE COR /KOREKCJA DRGAŃ APARATU EDIT DETECTION/ WYKAŹ ZMIANY ZOOM POSITION / ZOOM MACRO /MAKRO SELFTIMER /SAMOWYZWALACZA FLASH /LAMPA

SCENE MODE /TRYB SCENE DISP. MODE/TRYB DISP STEP ZOOM /STOPNIOWY ZOOM DIGITAL ZOOM IMG /POWIĘKSZENIE CYFROWE ZDJĘCIA ICON PHOTO ENLGE /POWIĘKSZENIE IKON ZDJĘC CALS PIC QUALITY /JAKOŚCI ZDJĘĆ W TRYBIE CALS TEXT DENSITY / GĘSTOŚĆ TEKSTU

8 WYBIERZ TRYB MY1 LUB MY2 NA POKRĘTLE TRYBÓW.

9 Naciśnij spust migawki do końca.

Fotografowania z optymalnymi ustawieniami w zależności od warunków fotografowania

Wybierz tryb SCENE (tryb specjalny) do robienia filmów lub wybrania jednej z opcji fotografowania. Ustawienia aparatu są automatycznie optymalizowane dla wybranego typu tematu.

Opcja	Opis
10	Wykorzystania podczas robienia zdjęć w słabo oświetlonych
Wysoka czułość	miejscach. Wyświetlacz również staje się jaśniejszy.
HIGH SENS	
75	Używać do robienia zdjęć w trudnych warunkach, takich jak pożar.
pożar	Ogniskowej jest ustalona na 2,5 m, co pozwala na zrobienie
FIREFIGHTING	dobrychzdjęć w sytuacji, w której autofocus normalnie rozmywa
	obraz z powodu ognia, dymu i pary wodnej. Zwiększenie
	Czułość ISO rozszerza zasięg lampy błyskowej, aparatu
	fotograficznego i zapobiega wstrząsom przez regulację czasu
	otwarcia migawki nawet gdy lampa nie jest wykorzystywana.
	Redukuję efekt zakrzywienia spowodowany perspektywą
Tryb redukcji	fotografowania podczas robienia zdjęć tablic i innych
aberacji obrazu	prostokątnych obiektów.
(Skew Correct Mode)	
444	Aparat automatycznie powiększa do optymalnego zoomu,
ND Zoom Macro	fotografując z większym powiększeniem niż w normalnym trybie
	fotografowania makro.
E	Używać podczas przechwytywania obrazów tekstu, na przykład
Tryb tekstowy	notatek pisanych na tablicy podczas spotkaniu. Zdjęcia są zrobione
j	w czerni i bieli.
	Pozwala zrobić film
movie film	

Ustawiania trybu SCENE

- 1 Ustaw pokrętło ustawień na SCENE.
- 2 Naciśnij przycisk MODE aby wybrać tryb.
- 3 Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz żądane ustawienia.
- 4 Naciśnij przycisk MENU / OK.
- 5Naciśnij spust migawki do końca.

Używanie trybu Skew Correction

1 Ustaw pokrętło ustawień na SCENE.

2 Naciśnij przycisk MODE aby wybrać tryb.

3 Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz [Skew Cor MODE].

4 Naciśnij przycisk MENU / OK.

5 Naciśnij spust migawki do końca.

6 Naciśnij przycisk MENU / OK.

Używanie trybu Zoom Macro Mode

1 Ustaw pokrętło ustawień na SCENE.

2 Naciśnij przycisk MODE aby wybrać tryb.

3 Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz [ZOOM MACRO].

4 Naciśnij przycisk MENU / OK.

5 Naciśnij przycisk 🚺 (Szeroki-kąt/oddalenie) lub 🕼 (tele/przybliżenie)

6 Skomponuj swoje zdjęcie i naciśnij przycisk spustu migawki do połowy.

7 Naciśnij spust migawki do końca.

Korzystanie z samowyzwalacza

Możliwe jest ustawienie dziesięcio, lub dwu sekundowego czasu samowyzwalacza. Użyj dwu sekundowego czasu samowyzwalacza, aby zapobiec rozmazaniu zdjęcia spowodowanego przez ruch kamery, podczas naciskania spustu migawki.

1 Naciśnij przycisk 🖄(samowyzwalacza).

• Lista trybów ustawień samowyzwalacza wyświetli się na wyświetlaczu.

• Każde naciśniecie przycisku 👏 zmienia ustawienia

samowyzwalacza ,w następującym porządku: 10 sekundowy, 2 sekundowy, oraz wyłączony

• 10 w ramce na ekranie oznacza włączony tryb 10 sekundowy,

2 Naciśnij przycisk spustu migawki.



Odtwarzanie obrazów

Aby wybrać tryb odtwarzania, naciśnij przycisk 🕨 (Odtwarzanie). Gdy aparat jest wyłączony, naciśnięcie i przytrzymanie 🕨 (Odtwarzanie) dłużej niż 1 sekundę włącza aparat w trybie odtwarzania.

1 Naciśnij przycisk 🕨 (Playback/odtwarzanie)

• kamera przełącza się w tryb odtwarzania, a ostatnie zdjęcie jakie zrobiłeś jest wyświetlane.

• Można przeglądać zdjęcia przy pomocy przycisków

• Naciśnij przycisk 🛋, aby wyświetlić obraz 10 klatek do tyłu.

Jeśli jest mniej niż 10 zdjęć, pierwszy obraz jest wyświetlany. • Naciśnij przycisk ▼, aby wyświetlić obraz 10 klatek do przodu. Jeśli jest mniej niż 10 obrazów, ostatni obraz jest wyświetlany.



• Aby przełączyć aparat z trybu odtwarzania do trybu fotografowania, naciśnij ponownie przycisk **D**.



Widok miniatur

Podczas odtwarzania obrazów na ekranie obraz, ekran można podzielić na 12 klatek (widok miniatur). Widoku miniatur pozwala wybrać, aby powiększyć lub usunąć zdjęcie.

1 Naciśnij przycisk 🕨 (Playback/odtwarzanie)

2 Naciśnij przycisk 📧 (thumbnail Display /widok miniatur)



Przełączanie do widoku pojedynczego zdjęcia

1 Naciskając przyciski **AV4D** wybierz zdjęcie.

2 Naciśnij przycisk **Q**.

Powiększanie zdjęć

Możesz powiększyć wyświetlane zdjęcie na ekranie.

Wielkość zdjęcia	Maksymalne powiększenie
3648 × 2736, 3648 × 2432, 3264 × 2448	16 razy
2592 × 1944, 2048 × 1536	
1600 × 1200, 1280 × 960	6,7 razy
640 imes 480	3,4 razy

1 Naciśnij przycisk 🕨 (Playback/odtwarzanie)

2 Naciskając przyciski AVAD wybierz zdjęcie.

3 Naciśnij przycisk **Q**.

W widoku powiększonego zdjęcia	
Q	Powiększa wyświetlane zdjęcia. Można przemieszczać się pomiędzy
	wyświetlanymi zdjęciami, naciskając przyciski
88	Przywraca obraz do jego oryginalnych rozmiarów.
MENU / OK	Wyświetla zdjęcie na maksymalnym powiększeniu.
	Naciśnięcie tego ponownie powraca jeszcze obrazu do jego oryginalnych
	rozmiarów.

Usuwanie plików

Można usunąć pliki z karty pamięci SD lub pamięci wewnętrznej.

1 Naciśnij 🕨 (Odtwarzanie).

• Ostatni nagrany plik zostanie wyświetlony.

2 Naciśnij przyciski **AV<>**, aby wyświetlić plik chcesz usunąć.

3 Naciśnij przycisk 🔟 (Delete/Usuń) przycisk.

4 Naciśnij przyciski ▲▼aby wybrać opcję [Delete One](usuń jeden) lub [Delete All](Usuń wszystkie).

5 Naciśnij przycisk MENU. / OK.

• Jeżeli wybrałeś [Delete All], naciśnij przycisk ►♥, aby wybrać [Yes] a następnie naciśnij przycisk .

Zaznaczanie wielu pojedynczych plików

4 Naciśnij ▲▼◀▶ aby wybrać zdjęcia które chcesz usunąć i następnie naciśnij przycisk 🔟.

5 Powtórz krok 4 aż wybierzesz wszystkie pliki które chcesz usunąć

6 Naciśnij przycisk MENU. / OK.

7 Naciśnij przycisk ◀▶, aby wybrać [YES/tak] i naciśnij przycisk MENU / OK.



Zaznaczanie zakresu zdjęć do usunięcia

4 Naciśnij przycisk ADJ.

5 Naciśnij ▲▼◀▶ aby wybrać zdjęcia od którego chcesz usunąć i następnie naciśnij przycisk 🔟.

6 Naciśnij ▲▼◀▶ aby wybrać zdjęcia do którego chcesz usunąć i następnie naciśnij przycisk m.

7 Powtarzaj krok 5 i 6 aż zaznaczysz wszystkie zakresy zdjęć które chcesz usunąć

8 Naciśnij przycisk MENU. / OK.

9 Naciśnij przycisk ◀▶, aby wybrać [YES/tak] i naciśnij przycisk MENU / OK.
Zmiana wyświetlacza za pomocą przyciska DISP.

Naciskając przycisk DISP. zmieniasz ekran i przełączasz tryb wyświetlania informacji na ekranie.

W trybie fotografowania



Brak obrazu

Brak informacji

Ustawianie jasności wyświetlacza

Przytrzymaj przycisk DISP., aby zwiększyć jasność wyświetlacza. Gdy jasność jest w ustawieniach maksymalnych, trzymając przycisk DISP. zmniejsza jasność do poziomu ustalonego w [LCD BRIGHTNESS]

1 Wejdź w Menu ustawień/ Menu SETUP.

2 Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać [LCD BRIGHTNESS /JASNOŚĆ LCD] i naciśnij przycisk ▶.

3 Naciśnij przycisk ▲▼ dla regulacji jasności.

• Przesuń suwak jasności wyświetlacza LCD w dół, aby wyświetlić obraz ciemniejszy a do góry aby obraz był jaśniejszy.





4 Po uzyskaniu żądanej jasności, naciśnij MENU / OK.

Histogram

Gdy jest włączony, histogram pojawia się w prawym dolnym rogu na wyświetlaczu. Histogram to wykres wskazujący liczbę pikseli na osi pionowej i jasności na osi poziomej (od lewej do prawej, cienie (Ciemne obszary), półcieni i podświetlenia (Jasne obszary)).

Jeśli histogram ma tylko szczyty po prawej stronie, to zdjęcie jest prześwietlone z za dużą ilością pikseli podświetlonych.

Jeśli histogram ma tylko wierzchołki po lewej stronie, to zdjęcie jest niedoświetlone z za dużą ilością pikseli ciemnych.







Operacje zaawansowane

Przeczytaj ten rozdział dla uzyskania informacji na tematy nie objęte w "Podstawowe fotografii i odtwarzania".

- 1 Funkcje fotografowania.
- 2 Filmowanie/odtwarzanie Filmów
- 3 Inne funkcje odtwarzania
- 4 Direct Printing Bezpośrednie drukowanie z aparatu
- 5 Zmiana ustawień aparatu
- 6 Przenoszenie obrazów do komputera

Funkcje przycisku ADJ. 1 Funkcje przycisku ADJ.

Przycisk ADJ. posiada następujące funkcje. Dla zobaczenia funkcji każdej z funkcji zobacz podrozdziały.

Wybór opcji z Menu fotografowania przypisanej do przycisk ADJ. / OK

Można przypisać cztery funkcje z menu fotografowania do przycisk ADJ. / OK. Piąta funkcja jest ustalona na zmianę AE / AF i nie można jej zmienić.

1 W menu fotografowania naciśnij przycisk ADJ. lub naciśnij przycisk Փ.



3 Naciśnij przycisk ▲▼, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk MENU / OK, aby potwierdzić ustawienie.

Funkcje które możesz przypisać do [ADJ BTN.SET]

EXPO.CMP/KOMPENSACJA EKSPOZYCJI, WHT. BAL./BALANS BIELI, ISO, QUALITY/JAKOŚC, FOCUS/WYOSTRZANIE, SHARP/OSTROŚĆ, EXPO.MET./ POMIAR EKSPOZYCJI, CONT MODE/TRYB CIĄGŁY, AUTO BKT/AUTO BRACKET

Funkcje w trybie SCENE

Funkcji, które można ustawić przyciskiem ADJ. w trybie SCENE oraz w trybie filmowania różnią się od tych dostępnych w trybie fotografowania auto.Następujące ustawienia mogą być wybrane za pomocą przycisku ADJ..

Tryb SCENE	Dostępne ustawienia
[MOVIE/FILM]	Balans bieli
[TEXT MODE/TRYB TEKSTU]	Kontrastu tekstu
INNE NIŻ [MOVIE] LUB [TEXT MODE]	Kompensacja ekspozycji, balansu bieli

Zmienianie kontrastu Tekstu (Tryb SCENE)

Możesz wybrać z 3 ustawień [DEEP/duży], [NORMAL/normalny] oraz [LIGHT/mały].

1 Obróć pokrętło trybu pracy w SCENE.

2 Naciśnij przycisk MODE.

3 Naciśnij przycisk ▲▼, aby wybrać [TEXT MODE], a następnie naciśnij MENU / OK.

4 Naciśnij przycisk ADJ.

5 Naciśnij▲▼ aby wybrać żądaną ustawienia kontrastu.



Włączanie AF Target dla makrofotografii

Podczas używania trybu makrofotografii, naciskając przycisk ADJ. możesza zmienić cel AF za pomocą przycisków AT bez przemieszczania aparatu. Możesz zablokować ostrość w miejsce, gdzie docelowy AF jest przesunięta i zrobić zdjęcie. Jest to przydatne do makrofotografii na statywie.







- 1 Naciśnij przycisk 📽 (makro)
- 2 Naciśnij przycisk ADJ...
- 3 Naciśnij przycisk i **dopóki nie pojawi się krzyż AF**



- 4 Przesuń krzyż wyostrzania za pomocą przycisków
- 5 Naciśnij przycisk MENU / OK.

6 Naciśnij spust migawki do połowy, , a następnie delikatnie naciśnij go do końca.

Opcje menu fotografowania

Naciśnij przycisk MENU / OK w trybie fotografowania, aby wyświetlić menu ustawień fotografowania. Menu ustawień można wykorzystać do wybrania ustawień.

Korzystanie z menu

1 Naciśnij przycisk MENU / OK w trybie fotografowania.

2 Naciśnij przyciski ▲▼ aby wybrać żądany element menu.

• Naciśnij przycisk **V**, aby wyświetlić następny ekran.

3 Naciśnij przycisk ▶.

4 Naciśnij▲▼ aby wybrać ustawienie.

5 Naciśnij przycisk MENU / OK.

• Ustawienie zostanie potwierdzona, menu ustawień wyłącza się, a aparat jest gotowy do fotografowania.



Zmiana jakości oraz wielkości zdjęcia

Rozmiar pliku zdjęcie zależy od trybu jakości obrazu i ustawień rozmiaru obrazu. Do filmów, wybierz rozmiar filmu. Dane wewnątrz ramki wskazują są wyświetlane na ekranie.

Zdjęcia

Rozmiar	Trybu jakości	PIC QUALITY	zastosowania
zdjęcia	zdjęcia	/SIZE	
3648 × 2736	F (Fine)	F3648 (10M)	• W przypadku pobierania i edycji zdjęć
	N (Normal)	N3648 (10M)	na komputerze.
3648 × 2432	F (Fine)	F3: 2 (9M)	• Do tworzenia dużych odbitek.
3264×2448	N (Normal)	N3264 (8M)	
2592 × 1944	N (Normal)	N2592 (5M)	 Do tworzenia wydruków.
2048 × 1536	N (Normal)	N2048 (3M)	
1600×1200	N (Normal)	N1600 (2M)	 Do fotografowania wielu zdjęć
1280×960	F (Fine)	F1280 (1M)	
	N (Normal)	N1280 (1M)	
640×480	N (Normal)	N640 (VGA)	 Do fotografowania wielu zdjęć
			• Jako załącznik e-mail.
			• Do wstawiania na strony internetowe.

Filmy

,	
Rozmiar zdjęcia	Rozmiar filmu
640 imes 480	640
320×240	320

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [PIC QUALITY/SIZE] a następnie naciśnij przycisk ▼.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać ustawienie.

4 Naciśnij przycisk MENU / OK.



Zdjęcia



Filmy

Wyostrzanie/Focus: Wybór jak aparat wyostrza

Wybierz tryb ustawiania ostrości.

Symbol	Tryb	opis
Brak	MULTI AF	Mierzy dystans odległości dla dziewięciu obszarów AF i
		wyostrza się na najbliższego obszarze AF. Wybierz aby
		zapobiec nieostrym zdjęciom.
Brak	SPOT AF	Wybiera jeden punkt AF w centrum obrazu, aby aparat
		wyostrzył w tym obszarze automatycznie.
ME	MF (manual	Pozwala ustawić ostrość ręcznie.
	Fokus)	
9	SNAP	Ustala odległość fotografowania na ustaloną odległość (ok. 2,5
רי		m (8,2 stopy)).
8	∞	Ustala odległość fotografowania jako nieskończoną. Jest to
\sim	(nieskończoność)	przydatne do fotografowania odległych obiektów.

1 Wejdź w menu ustawień.

- 2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [FOCUS] a następnie naciśnij przycisk
- 3 Naciśnij▲▼ aby wybrać ustawienie
- 4 Naciśnij przycisk MENU / OK.

Manualne wyostrzanie (MF)

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [FOCUS] a następnie naciśnij przycisk ►.

- 3 Naciśnij▲▼ aby wybrać [MF]
- 4 Naciśnij przycisk MENU / OK.
- 5 Naciśnij przycisk **V**.









7 Naciśnij przycisk 🗰 (tele) lub ⊡ (szeroki kąt) aby ustawić ostrość.

- Przyciśnij 🗰 aby wyostrzyć na dalszy obiekt.
- przyciśnij ⊡ aby wyostrzyć na bliższy obiekt.

8 Naciśnij spust migawki aby wykonać zdjęcie.

Zmiana trybu pomiaru AE

Wybierz sposób pomiaru światła dla ekspozycji.

Symbol	Opcja	Opis
Brak	Multi*	Aparat mierzy światło w 256 obszarach kadru
Ø	Centre	Aparat mierzy światło w całym kadrze, ale przypisuje największą wagę do centrum. Używaj, gdy obiekt w centrum kadru jest jaśniejszy lub ciemniejszy od tło.
	Spot	Aparat mierzy światło tematu w centrum kadru, co zapewnia optymalną ekspozycję nawet wtedy, gdy obiekt jest znacznie jaśniejszy lub ciemniejszy od tła.

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [AE METERING] a następnie naciśnij przycisk ▶.

- 3 Naciśnij▲▼ aby wybrać żądane ustawienie.
- 4 Naciśnij przycisk MENU / OK.





Zmiana ostrości zdjęcia SHARPNESS

Możesz zmienić ostrość zdjęcia aby wyostrzyć krańce zdjęcia.

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [SHARPNESS] a następnie naciśnij przycisk ►.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać żądane ustawienie.

4 Naciśnij przycisk MENU / OK.





Fotografowanie w trybie ciągłym (CONT. MODE)

W trybie ciągłym zdjęcia będą wykonywane tak długo, jak jest wciśnięty spust migawki. Zdjęcia są zapisywane pojedynczo, tak jak przy normalnych zdjęciach.

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [CONT. MODE] a następnie naciśnij przycisk ▶.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać [CONT.].

4 Naciśnij przycisk MENU / OK

5 Skomponuj swoje zdjęcia a następnie naciśnij i trzymaj spust migawki

6 Zdejmij palec ze spustu migawki aby przestać robić zdjęcia





Ustawianie głębi kolorów

Możesz ustawić głębie kolorów zdjęć na [STRONG/silne], [NORMAL/NORMALNE], [NEUTRAL/NEUTRALNE] oraz [B&W/CZARNO&BIAŁE].

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [COLOR DEPTH] a następnie naciśnij przycisk ▶.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać żądane ustawienie.

4 Naciśnij przycisk MENU / OK.





Fotografowanie z użyciem zmiennej ekspozycji (AUTO BRACKET)

Dzięki funkcji Auto Bracket aparat automatycznie wykonuję 3 zdjęcia o zmiennym poziomie ekspozycji (-0,5 EV, 0 oraz + 0,5 EV) względem ustawionej ekspozycji.

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [AUTO BRACKET] a następnie naciśnij przycisk ►.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać [ON].

4 Naciśnij przycisk MENU / OK.

5 Naciśnij spust migawki.



Fotografowanie z użyciem zmiennego Balansu Bieli (WB-BKT)

Funkcja Bracket balansu bieli automatycznie rejestruje trzy obrazy- czerwonawy obraz, niebieskawy obraz, oraz obraz w bieżącym ustawieniu balansu bieli.

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [AUTO BRACKET] a następnie naciśnij przycisk ▶.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać [ON].

4 Naciśnij przycisk MENU / OK.

5 Naciśnij spust migawki.



Używanie długich czasów ekspozycji

Możesz wybrać z ustawień czasów ekspozycji pomiędzy [1 SEC/1 sekunda.], [2 SEC/2 sekundy], [4 SEC/4 sekundy]oraz [8 SEC/8 sekund]. Dzięki użyciu długich czasów ekspozycji można uchwycić efekty świetlne w nocy takie jak smugi fajerwerki, lub światła samochodu.

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [TIME EXPOSURE] a następnie naciśnij przycisk ►.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać [ON].

4 Naciśnij przycisk MENU / OK.



Fotografowanie z automatycznie ustalonymi przerwami (Set Intervals)

Możesz ustawić aparat aby wykonywał zdjęcia automatycznie z ustalonymi odstępami czasowymi. Możesz ustawić czas wykonywania od 5 sekund do 3 godzin w odstępach 5 sekundowych.

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [INTERVAL] a następnie naciśnij przycisk ▶.

3 Naciśnij▲▼ aby ustawić godziny.

4 Naciśnij ► a następnie naciśnij ▲▼ aby ustawić minuty.

Ô	SHTG STGS	SETUP
1	COLOR DEPTH	NORMAL
2	GAUTO BRACKET	OFF
3	TIME EXPOSURE	OFF
4	INTERVAL	D
	DATE INPRINT	OFF
MBL	FINISH 🕨 Đ	ECUTE
	÷	
	OD TIME OO MIN	. 00 SEC.
A A	UTOMATICALLY SHOO T THE SET INTERVA	DTS NL .
	ER U	(

5 Naciśnij ▶ a następnie naciśnij ▲▼ aby ustawić sekundy.

6 Naciśnij przycisk MENU / OK.

7 Naciśnij spust migawki.

8 Aby zakończyć wykonywanie zdjęć naciśnij MENU/OK.



Ustawianie formatu wstawiania daty

Aparat oznacza czas zrobienia każdego zdjęcia. Wybierz opcję **Date** (tylko rok, miesiąc oraz dzień) (YY / MM / DD), lub **Date and Time** (dodatkowo jest zaznaczany czas) (YY / MM / DD hh: mm).

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [TIME EXPOSURE] a następnie naciśnij przycisk ►.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać [ON].



Zmiana ekspozycji

Kompensacja ekspozycji może być wymagana w następujących sytuacjach:

• **Bardzo jasne podświetlenie**: Przedmioty, które są bardzo silnie podświetlane mogą być niedoświetlone. Spróbuj zwiększyć kompensację ekspozycji.

• Kadr jest zdominowany przez obiekty bardzo jasne: Przedmiot może być niedoświetlony. Spróbuj zwiększyć kompensację ekspozycji.

• Kadr jest głównie ciemny (na przykład aktor na zacienionej scenie): Przedmiot może być prześwietlony. Spróbuj zmniejszyć kompensację ekspozycji.

1 Naciśnij przycisk ADJ w menu fotografowania.

2 Naciśnij przyciski ◀► aby wybrać [TIME EXPOSURE] a następnie naciśnij przycisk ►.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać [ON].



Używanie naturalnego i sztucznego oświetlenia (WHITE BALANCE)

Dostosuj balans bieli tak, że temat pojawi się biały. Domyślnie balans bieli, jest ustawiony na [AUTO Multi-P]. Zmiana ustawienie jest przydatna w sytuacjach, w których trudno jest osiągnąć balans bieli w celu, jak podczas fotografowania obiektów w jednym kolorze lub w przypadku fotografowania w wielu źródeł światła.

Opcja	Opis
Auto *	Aparat automatycznie dostosowuje balans bieli.
Outdoors (na zewnątrz)	Na zewnątrz pomieszczeń podczas fotografowania w świetle dziennym przy czystym niebo.
Cloudy (zachmurzenie)	Na zewnątrz pomieszczeń podczas fotografowania w świetle dziennym przy zachmurzonym niebie.
Incadescent lamp (przy oświetleniu żarowym)	Przy oświetleniu żarowym.
Incadescent lamp 2 (przy oświetleniu żarowym)	Wybrać w przypadku fotografowania przy oświetleniu żarowym (bardziej czerwonawe, w porównaniu z [żarówki]).
Fluorescent lamp (przy oświetleniu fluorescencyjnym)	Przy oświetleniu fluorescencyjnym.
Manual Setting (ustawienia ręczne)	Ręcznie ustawienie balansu bieli.

1 Naciśnij przycisk ADJ w menu fotografowania.

2 Naciśnij przyciski � albo przycisk ADJ dopóki nie pojawi się menu balansu bieli.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać tryb inny niż[M].



Ustawianie manualnie Balansu Bieli

1 Naciśnij przycisk ADJ w menu fotografowania.

2 Naciśnij przyciski **小** albo przycisk ADJ dopóki nie pojawi się menu balansu bieli.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać tryb [M].

4 Wyceluj aparat w kartkę papieru, lub coś białego w warunkach oświetlenia zdjęcia które chcesz zrobić.

5 Naciśnij przycisk DISP.





Zmiana ustawień ISO (ISO SETTING)

Wartość ISO wskazuję jaka jest czułość aparatu na światło. Wyższe wartości mogą być wykorzystane dla krótszych czasów otwarcia migawki, gdy obiekt jest słabo oświetlony, zapobiegając rozmazaniu. Możesz wybrać z następujących ustawień ISO: AUTO, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 800, ISO 1600 oraz ISO 3200. Kiedy ISO jest ustawiona na [Auto], aparat automatycznie zmienia czułości w zależności od odległości, jasność, przybliżenia, ustawień makro, oraz jakości / rozmiaru obrazu. Wybierz ustawienia inne niż [Auto] aby ustawić czułość ISO w wybranej wartości.

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [ISO SETTING] a następnie naciśnij przycisk►.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać ustawienia.





Używanie stabilizacji obrazu aparatu

Możesz włączyć stabilizację obrazu w aparacie. Domyślnie stabilizacja jest wyłączona.

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [CAMERA SHAKE COR] a następnie naciśnij przycisk►.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać [ON].





Fotografowanie z funkcję EDIT DETECTION

Jeśli zrobisz zdjęcie z włączoną funkcją **[EDIT DETECTION]**, po zgraniu na komputer możesz sprawdzić dzięki oprogramowaniu EC1 lub innemu oprogramowaniu czy zdjęcia były edytowane po zrobieniu.

1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [EDIT DETECTION] a następnie naciśnij przycisk►.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać [ON].





Przywracanie ustawień fabrycznych

Aby powrócić do ustawień fabrycznych, postępuj tak jak jest opisane poniżej. 1 Wejdź w menu ustawień.

2 Naciśnij przyciski ▼ aby wybrać [RESTORE DEFAULTS] a następnie naciśnij przycisk►.

3 Naciśnij▲▼ aby wybrać [YES] a następnie naciśnij przycisk MENU / OK.

Ô	SHTG STGS SETUP	
1	RESTORE DEFAULTS	D
2		
3		
4 <	Ø	
MENU	FINISH	

2 Filmowanie/odtwarzanie Filmów

Filmowanie ()

Możesz nagrywać filmy z dźwiękiem. Możesz wybrać ich rozmiar . Każdy film jest zapisywany w pliku AVI.

1 Ustaw na pokrętle trybów SCENE.

- 2 Naciśnij przycisk MODE.
- 3 Naciśnij▲▼ aby wybrać ⊨ [MOVIE/film].
- 4 Naciśnij przycisk MENU / OK
- 5 Naciśnij spust migawki

6 Naciśnij spust migawki ponownie aby zakończyć robienie filmu.





Odtwarzanie filmów

Aby odtworzyć film, wykonaj poniższe czynności.

1 Naciśnij przycisk 🕨.

2 Wybierz film, który chcesz odtworzyć w trybie odtwarzania za pomocą przycisków

3 Naciśnij przycisk ADJ..

• Odtwarzanie rozpocznie się.

Czas odtwarzania lub pozostały czas jest wyświetlany na ekranie.

Przewijanie do przodu	Obróć dźwignię zoom w kierunku 🚺 podczas odtwarzania.
Przewijanie do tyłu	Obróć dźwignię zoom w kierunku 🚺 podczas odtwarzania.
Pauza/Odtwarzanie	Naciśnij przycisk ADJ
Powoli do przodu	Obróć i przytrzymaj dźwignię zoom w stronę 🚺 z podczas pauzy.
Powoli do tyłu	Obróć i przytrzymaj dźwignię zoom w stronę 🚺 podczas pauzy.
Następna klatka	Obróć dźwignię zoom w kierunku 🚺 podczas pauzy
Poprzednia klatka	Obróć dźwignię zoom w kierunku 🚺 podczas
Regulacja głośności	Naciśnij przyciski 🔺 podczas odtwarzania.

3 Inne funkcje odtwarzania

Naciśnij przycisk MEN/OK w menu odtwarzania, aby wyświetlić opcję odtwarzania.

Używanie menu

- 1 Naciśnij przycisk 🕩 aby wybrać tryb odtwarzania.
- 2 Naciśnij MENU/OK.

Opcje menu są wyświetlone na 2 ekranach



2 Naciśnij przyciski ▲▼ aby wybrać funkcję.

3 Naciśnij 🕨.

Obracanie zdjęć (ROTATION)

1 Naciśnij przycisk 🕨 aby wybrać tryb odtwarzania.

2 Naciśnij ▲▼◀▶ aby wybrać zdjęcie które chcesz obrócić.

3 Naciśnij MENU/OK.

4 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [ROTATION]a następnie naciśnij►.

5 Naciśnij przycisk **I** aby obrócić zdjęcie.

PLBK STGS N SETUP

CORRECT CONTRAST
SKEW CORRECTION
PROTECT

FINISH EXECUTE



Zmiana wielkości zdjęcia (RESIZE)

Możesz zmniejszyć wielkość zdjęć.

Oryginalny rozmiar	Po zmniejszeniu	
F3648/N3648/F3:2/N3264/N2592/N2048/N1600	N1280	N640
F1280/N1280	N640	

1 Naciśnij przycisk 🕨 aby wybrać tryb odtwarzania.

- 2 Naciśnij ▲▼◀▶ aby wybrać zdjęcie które chcesz obrócić.
- 3 Naciśnij MENU/OK.
- 4 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [RESIZE]a następnie naciśnij►.

5 Naciśnij przycisk ▲▼ aby wybrać [1280] lub [640].

6 Naciśnij przycisk MENU/OK.



OK SELECT

Korekcja jasności i kontrastu zdjęcia (CORRECT CONTRAST)

Możesz skorygować jasność i kontrast zrobionego zdjęcia.

1 Naciśnij przycisk 🕨 aby wybrać tryb odtwarzania.

- 2 Naciśnij ▲▼◀▶ aby wybrać zdjęcie którego jasność chcesz zmienić.
- 3 Naciśnij MENU/OK.

4 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [CORRECT CONTRAST]a następnie naciśnij ▶.



5 Naciśnij przycisk ▲▼ aby ustawić poziom korekty jasności.



Zabezpieczanie plików przed skasowaniem (PROTECT)

Zabezpieczanie 1 zdjęcia/pliku przed usunięciem.

1 Naciśnij przycisk 🕨 aby wybrać tryb odtwarzania.

2 Naciśnij **AVI** aby wybrać zdjęcie które chcesz zabezpieczyć przed skasowaniem.

3 Naciśnij MENU/OK.

4 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [PROTECT]a następnie naciśnij►.

5 Wybierz opcje [1 FILE/1Plik] a następnie naciśnij przycisk MENU/OK

• Pokazane obok zdjęcie jest zabezpieczone przed usunięciem.







Zabezpieczanie wszystkich zdjęć/plików przed usunięciem.

1 Naciśnij przycisk 🕨 aby wybrać tryb odtwarzania.

2 Naciśnij MENU/OK.

3 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [PROTECT]a następnie naciśnij►.

4 Wybierz opcje [ALL FILE/Wszystkie Pliki] za pomocą przycisków ▲▼.

5 Sprawdź czy jest podświetlony [SELECT] a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.





Zabezpieczanie wielu zdjęć/plików przed usunięciem.

1 Naciśnij przycisk 🕨 aby wybrać tryb odtwarzania.

2 Naciśnij przycisk 🗷.

3 Naciśnij ▲▼◀▶ aby wybrać zdjęcie które chcesz zabezpieczyć przed skasowaniem.

4 Naciśnij MENU/OK.

5 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [PROTECT]a następnie naciśnij►.

6 Naciśnij ▲▼◀▶ aby wybrać następne zdjęcie które chcesz zabezpieczyć przed skasowaniem a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.



7 Powtarzaj krok 6 aż zaznaczysz wszystkie pliki które chcesz zabezpieczyć

8 Naciśnij przycisk DISP..

Wyświetlanie zdjęć jako pokaz slajdów (SLIDE SHOW)

Możesz wyświetlić wszystkie zapisane zdjęcia jako pokaz slajdów. Zdjęcia będą się ukazywać w sekwencji nagrywania.

1 Naciśnij przycisk 🕨 aby wybrać tryb odtwarzania.

2 Naciśnij MENU/OK.

3 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [SLIDE SHOW]a następnie naciśnij►.

Kopiowanie zawartości z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci (COPY TO CARD)

Możesz przekopiować dane z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

1 Wyłącz aparat.

2	Włóż	kartę	SD.
---	------	-------	-----

3 Włącz aparat.

4 Naciśnij przycisk 🕨 aby wybrać tryb odtwarzania.

5 Naciśnij MENU/OK.

6 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [COPY TO CARD]a następnie naciśnij►.



PLBK STGS	
1 SLIDE SHOW	Þ
2 COPY TO CARD	
DPOF	
RECOVER FILE	
FINISH • EXECUTE	

DPOF

Aby zamówić profesjonalne wydruki fotografii na karcie pamięci, najpierw skorzystać z tej opcji do tworzenia cyfrowej listy wydruków zdjęć, które chcesz wydrukować i liczbę kopii, a następnie przekaż kartę pamięci do centrum usług druku cyfrowego, który obsługuje standard DPOF

Ustawienie DPOF dla 1 zdjęcia/pliku.

1 Naciśnij przycisk 🕩 aby wybrać tryb odtwarzania.

2 Naciśnij ▲▼◀▶ aby wybrać zdjęcie które chcesz ustawić do DPOF.

3 Naciśnij MENU/OK.

4 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [DPOF]a następnie naciśnij►.

5 Wybierz opcje [1 FILE/1Plik] a następnie naciśnij przycisk MENU/OK

• Po włączeniu funkcji DPOF zdjęcie jest opisane symbolem.





Ustawienie DPOF dla wszystkich zdjęć/plików.

1 Naciśnij przycisk 🕩 aby wybrać tryb odtwarzania.

2 Naciśnij MENU/OK.

3 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [DPOF]a następnie naciśnij►.

4 Wybierz opcje [ALL FILE/Wszystkie Pliki] za pomocą przycisków ▲▼.

5 Sprawdź czy jest podświetlony [SELECT] a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.

• Po włączeniu funkcji DPOF zdjęcie jest opisane symbolem.

Ustawienie DPOF dla wielu zdjęć/plików.

1 Naciśnij przycisk 🕩 aby wybrać tryb odtwarzania.

2 Naciśnij przycisk 🗷.

3 Naciśnij ▲▼◀▶ aby wybrać zdjęcie które chcesz zabezpieczyć przed skasowaniem.

4 Naciśnij MENU/OK.

5 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [DPOF]a następnie naciśnij►.

6 Naciśnij ▲▼ aby wybrać liczbę kopii do druku.

7 Naciśnij ▲▼◀▶ aby wybrać następne zdjęcie które chcesz zabezpieczyć przed skasowaniem a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.





8 Naciśnij ▲▼ aby wybrać liczbę kopii do druku

9 Powtarzaj krok 7 i 8 aż zaznaczysz wszystkie pliki które chcesz wydrukować.

8 Naciśnij przycisk MENU/OK.

Odzyskiwanie skasowanych plików (RECOVER FILE)

1 Naciśnij MENU/OK.

2 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [RECOVER FILE]a następnie naciśnij►.

3 Naciśnij przycisk ▶aby wybrać [YES] a następnie naciśnij MENU/OK.

Þ	PLBK STGS 🔐 SETUP	
1	SLIDE SHOW	
2	OCOPY TO CARD	
	DPOF	
	RECOVER FILE	D
MENU	FINISH ► EXECUTE	

4 Direct Printing Bezpośrednie drukowanie z aparatu

Aparat można podłączyć do drukarki poprzez kabel USB. Wtedy zdjęcia można drukować bezpośrednio z aparatu, bez korzystania z komputera.

Podłączenie aparatu

Podłącz aparat do drukarki za pomocą dołączonego kabel USB. 1 Wyłącz aparat.

Upewnij się, że zasilanie jest wyłączone przed podłączeniem lub odłączeniem kabla USB. **2 Podłącz kabel USB do drukarki.** Podłącz kabel USB do drukarki i włącz drukarkę.

3 Podłącz korpusu aparatu.

Podnieś maskownicę i podłącz kabel USB do wyjścia. Nie należy używać siły.

Drukowanie zdjęć

Drukowanie jednego lub wszystkich zdjęć

1 Sprawdź czy drukarka jest gotowa do drukowania.

2 Naciśnij przycisk ADJ.

3 Naciśnij ▲▼◀▶ aby wybrać zdjęcie które wydrukować.

4 Naciśnij przycisk ADJ.

5 Naciśnij przycisk▲▼ i wybierz [1 FILE/1Plik] lub[ALL FILE/Wszystkie Pliki].







•	CONNECT	TING		
	PRESS	(ADJ.) KI	EY

7 Naciśnij przycisk▲▼ aby wybrać pliki, a następnie naciśnij przycisk▶aby wyświetlić opcje drukowania.

Funkcja	Opis
Paper Size (Rozmiar papieru)	Wybierz rozmiar papieru.
Paper Type (Rodzaj papieru)	Wybierz rodzaj papieru.
Layout (Układ)	Wybierz liczbę zdjęć na jednej stronie.
Data druku	Zawiera datę i godzinę nagrania. Jeśli
	To zdjęcie zostało zrobione przy użyciu Data Imprint,
	tylko nadruk daty zostanie wydrukowany.
File Name Print (Drukuj nazwę	Dołącza nazwę pliku.
pliku)	
Optimize Image (Optymalizacja)	Wybierz optymalizacją danych przez drukarkę.
Print Size (Rozmiar druku)	Wybierz rozmiar wydruku.
Print Quality (Jakość wydruku)	Wybierz jakość wydruku.
Report Print (Druk raportu) *	Drukowanie raportu.
Printing Quantity (Ilość druku)	Wybierz liczbę kopii.
Toner Saving*	Oszczędzanie tonera.
1-side/ 2-side	Druk jedno -dwustronny.

8 Naciśnij przycisk▲▼ aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.

9 Powtarzaj krok 7 i 8 dopóki nie zmienisz wszystkich ustawień tak jak potrzebujesz.

10 Naciśnij MENU/OK.

Drukowanie kilku zdjęć/plików.

1 Sprawdź czy drukarka jest gotowa do drukowania.

2 Naciśnij przycisk ADJ.

3 Naciśnij przycisk 🖾 .

4 Naciśnij ▲▼◀▶ aby wybrać zdjęcie które wydrukować.

5 Naciśnij przycisk MENU/OK.



CONNECTING... PRESS (ADJ.) KEY TO DIRECT PRINT

OK FORWARD

6 Naciśnij przycisk▲▼ aby wybrać liczbę kopii

7 Naciśnij przycisk **A** aby wybrać następne pliki do wydrukowania.

8 Naciśnij przycisk▲▼ aby wybrać liczbę kopii

9 Powtarzaj krok 7 i 8 dopóki nie zaznaczysz wszystkich zdjęć które chcesz wydrukować i liczbę ich kopii.

10 Naciśnij MENU/OK.

11 Naciśnij przycisk▲▼ aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk▶aby wyświetlić opcje drukowania.

12 Naciśnij przycisk▲▼ aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.

13 Powtarzaj krok 11 i 12 dopóki nie zmienisz wszystkich ustawień tak jak potrzebujesz.

14 Naciśnij MENU/OK.

5 Zmiana ustawień aparatu

Możesz zmienić ustawienia aparatu w menu SETUP/ Menu ustawień.

Używanie menu ustawień

1 Naciśnij MENU/OK.

2 Naciśnij przycisk ▶.

3 Naciśnij ▲▼ aby wybrać funkcje którą chcesz zmienić.

4 Naciśnij przycisk ▶.

5 Naciśnij ▲▼ aby wybrać ustawienia funkcji.

6 Naciśnij MENU/OK.

Ó	SHTG STGS 🛛 🔢 SETUP	
1	FORMAT [CARD]	
2	FORMAT [INT. MEM.]	
3	LCD BRIGHTNESS	
4	REG. MY SETTINGS	
5	STEP ZOOM ON	ľ
MEXI	FINISH < SHTG STGS >	

Û	SHTG STGS 11 SETUP
1	@FORMAT [CARD]
2	FORMAT [INT. MEM.]
3	LCD BRIGHTNESS
4	REG. MY SETTINGS
5	STEP ZOOM
MENU	FINISH > SELECT

Ó	SHTG STGS II SETUP
1	FORMAT [CARD]
2	FORMAT [INT. MEM.]
3	LCD BRIGHTNESS
4	REG. MY SETTINGS ON
5	STEP ZOOM 🗐 OFF
	◄ OK
Formatowanie karty pamięci (Format [Card])

Wybierz (Format [Card]) aby sformatować kartę pamięci przed pierwszym użyciu, po użyciu go w innym urządzeniu, lub po wystąpieniu błędu.

1 Wejdź do menu ustawień.

2 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [Format [Card]]a następnie naciśnij►.

3 Naciśnij przycisk **◆**aby wybrać [YES] a następnie naciśnij MENU/OK.

4 Naciśnij MENU/OK.

Ó	SHTG STGS 🚹 SETUP	
1	FORMAT [CARD]	D
2	FORMAT [INT. MEM.]	
3	LCD BRIGHTNESS	
4	REG. MY SETTINGS	
5	STEP ZOOM ON	
MENU	FINISH ► EXECUTE	

Formatowanie pamięci wewnętrznej (Format [INT.MEM.])

Wybierz (Format [INT.MEM.]) aby sformatować pamięć wewnętrzną, po wystąpieniu wiadomości [FORMAT INTERNAL MEMORY].

1 Wejdź do menu ustawień.

2 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [Format [INT.MEM.]]a następnie naciśnij ▶.

3 Naciśnij przycisk **◆**aby wybrać [YES] a następnie naciśnij MENU/OK.



Regulacja stopniowa Zoom (STEP ZOOM)

Funkcja step zoom umożliwia Ci ustawianie ogniskowych na 6 poziomach(28, 35, 50,85, 105, 140 mm w przeliczeniu na kamerę o klatce 35mm)

1 Wejdź do menu ustawień.

2 Naciśnij przycisk ▼ i wybierz [STEP ZOOM] a następnie naciśnij ►.

3 Naciśnij przycisk ▲▼aby wybrać ustawienia.

4 Naciśnij MENU/OK.

□ SHTG STGS II SETUP		
1	FORMAT [CARD]	
2	FORMAT [INT. MEM.]
3	LCD BRIGHTNESS	
4	REG. MY SETTINGS	ON
5	STEP ZOOM	OFF
 OK 		

Zmiana ustawień automatycznego wyłączania się aparatu (AUTO POWER OFF)

Jeżeli nie użytkujesz aparatu przez pewien czas, kamera wyłącza się w celu oszczędzania baterii. Domyślnie czas jest ustawiony na 1 minutę. Możesz wybrać pomiędzy OFF/wyłączone, 1 min, 5 min oraz 30 minut.

1 Wejdź do menu ustawień.

2 Naciśnij przycisk ▼ i wybierz [AUTO POWER OFF] a następnie naciśnij ►.

3 Naciśnij przycisk ▲▼aby wybrać ustawienia.



Ustawienia dźwięków (OPERATION SOUNDS)

Podczas pracy aparat generuję 4 rodzaje dźwięków: dźwięk startowy, odgłos spustu migawki, wyostrzania, oraz sygnał błędu. Są możliwe 2 ustawienia: ALL/wszystkie lub Shutter(odgłos spustu migawki oraz sygnał błędu).

1 Wejdź do menu ustawień.

2 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [OPERATION SOUNDS] a następnie naciśnij ►.

3 Naciśnij przycisk ▲▼aby wybrać ustawienia.

4 Naciśnij MENU/OK.



Zmiana głośności dźwięków (VOL. SETTINGS)

Dostępne ustawienia		
	Wyciszony	
	Cichy	
	Normalny	
	Głośny	

- 1 Wejdź do menu ustawień.
- 2 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [VOL. SETTINGS] a następnie naciśnij►.
- 3 Naciśnij przycisk ▲▼aby wybrać ustawienia.
- 4 Naciśnij MENU/OK.



Zmiana czasu wyświetlania się zdjęcia (LCD CONFIRM.)

Natychmiast po wykonaniu zdjęcia, obraz pokazuję się na ekranie, abyś mógł go sprawdzić. Domyślne ustawienie to 0,5 sekundy. Można wybrać pomiędzy OFF/wyłączone; 0,5 sek; 1 sek; 2 sek lub 3 sek.

1 Wejdź do menu ustawień.

2 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [VOL. SETTINGS] a następnie naciśnij►.

3 Naciśnij przycisk ▲▼aby wybrać ustawienia.

4 Naciśnij MENU/OK.

۵	SHTG STGS 🚹 SI	etup
1	AUTO POWER OFF	OFF
2	OPERATION SOUNDS	0.5SEC.
3	VOL. SETTINGS	1 SEC.
4	LCD CONFIRM.	2 SEC.
5	DIGITAL ZOOM IMG	3 SEC.
	 ■ OK 	

Zoom cyfrowy obrazu (DIGITAL ZOOM IMG)

Funkcja ta pozwala na obcięcie i nagrywanie obrazu podczas fotografowania. Konwencjonalny zoom cyfrowy powiększa fragment obrazu do ustalonego powiększenia. Jednakże, aparat zapisuje rozmiar przycięte części obrazu, tak jakby jakość obrazu nie zmniejszyła się.

1 Wejdź do menu ustawień.

2 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [DIGITAL ZOOM IMG] a następnie naciśnij►.

3 Naciśnij przycisk ▲▼aby wybrać [AUTO RZS].

4 Naciśnij MENU/OK.

5 Naciśnij i przytrzymaj 🚺 aż osiągniesz maksymalne powiększenie, a zwolnij przycisk , a następnie naciśnij go jeszcze raz.



Zmiana ustawień lampy pomocniczej AF (AF AUX. LIGHT)

Możesz ustawić czy używasz dodatkowej lampy pomocniczej autofocusa, podczas fotografowania. Gdy ta funkcja jest włączona lampa pomocnicza autofocusa błyska gdy odległość do pomiaru jest trudna do oszacowania dla aparatu.

1 Wejdź do menu ustawień.

2 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [AF AUX. LIGHT] a następnie naciśnij►.

3 Naciśnij przycisk ▲▼aby wybrać opcję.

4 Naciśnij MENU/OK.



Opcje numerowanie zdjęć (SEQUENTIAL NO.)

Wybierz sposób w jaki kamera zapisuję nazwę obrazu zapisywania zdjęć na kartę pamięci.
ON: Nazwy plików składa się z "R", po siedmiu cyfr, liczby (np. "R0010001.jpg"), przydzielony w porządku rosnącym zamówienia od 0010001 do 99999999. Kiedy nowa karta pamięci jest wkładana, jest kontynuowana numeracja plików z ostatnio używanego numeru.
OFF: Nazwy plików składa się z "RIMG", a następnie 4 cyfry (np. "RIMG0001.jpg"), przypisane w porządku rosnącym od 0001 do 9999. Po następnym włożeniu karty pamięci, zaczyna się znowu od 0001.

1 Wejdź do menu ustawień.

2 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [SEQUENTIAL NO.] a następnie naciśnij ►.

3 Naciśnij przycisk ▲▼aby wybrać opcję.



Ustawianie jakości oraz wielkości zdjęć dla trybu CALS (CALS PIC QUALITY)

Możesz wybrać z jednej z ustawień jakości/wielkości obrazu dla trybu CALS. Dostępne są: N3264(8M), N2592(5M), N2048(3M), N1600(2M), F1280(1M),N1280(1M), N640(VGA)

1 Wejdź do menu ustawień.

2 Naciśnij przycisk▼ i wybierz [CALS PIC QUALITY] a następnie naciśnij►.

3 Naciśnij przycisk ▲▼aby wybrać opcję.



6 Przenoszenie obrazów do komputera

Kopiowanie zdjęć do komputera

1 Wyłącz aparat.

2 Podłącz kabel USB.

Podłącz kabel do portu USB komputera a następnie do korpusu aparatu. Korpusu aparatu włączy się automatycznie.

3 Skopiuj pliki z aparatu do komputera.

Korpusu aparatu będzie wymieniony jako dysk wymienny w "Mój komputer" z obrazków

zapisanych w folderach, tak jak pokazano na prawo. Jeśli karta pamięci będzie w aparacie, napęd będzie pokazany tak jak na prawo. Jeśli nie ma karty pamięci, napęd będzie się nazywać "RICOHDCI" i zawartości pamięci wewnętrznej zostanie wyświetlona. Skopiuj zdjęcia do żądanej lokalizacji na dysku komputera.



4 Odłącz kabel USB po zakończeniu kopiowania.

Efektywna liczba pikseli		ok. 10 mln
Przetwornik obrazu		CCD 1/2.3 " (około 10,4 milionami pikseli)
	Długość	5.0 mm to 25 mm 6,0 mm (odpowiednik dla formatu:
Obiektyw	ogniskowej	28 do 140 mm dla 35mm filmu)
	Otwór	F3.5 do F5.5
	(F-liczba)	
	Zakres ostrości	Normalne fotografowanie: od około. 30 cm do ∞ (-
	(Odległość od	szeroki kąt) lub od 50 cm do ∞ (Teleobiektyw) (od
	obiektywu)	przodu kamery)
		Makro: ok od 1 cm (-szeroki kąt), od 15 cm do ∞
		(Teleobiektyw) lub od 1 cm do ∞ (tryb makro zoom)
		(od przodu kamery)
	Budowa	11 elementów w 9 grupach plus 1 soczewka
Zoom		Powiększenie optyczne do 5,0 razy, zoom cyfrowy do
		4,0 razy, Auto rozmiar zoom ok. 5,7 razy (VGA obraz)
Tryb Wyostrzania	ì	multi oparte na matrycy CCD i punktowy AF, MF;
		Snap; ∞ ; blokady ostrości i AF-assist
Kompensacja roz	mazu	funkcja stabilizacji obrazu
	Zdjęcia	8, 4, 2, 1 do 1 / 1500 sekundy (górne i dolne granice są
Prędkość		różne dla każdego trybu fotografowania i trybu pracy
Migawka		lampy błyskowej).
	Filmy	1 / 30 - 1 / 10000 s
Kontrola	Metering	Pomiar światła multi (256-segmentowy) centralnie
Ekspozycji		ważony, ,punktowy
	Tryb	Program AE,
	Kompensacja	Manual (+2.0 do -2,0 EV w krokach co $1/3$ EV),
	ekspozycji	bracketing auto (-0,5 EV, \pm 0 EV, \pm 0.5 EV)
czułość ISO		Auto,, ISO 64, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800,
		ISO 1600, ISO 3200
Balans bieli		Auto / Auto matrycowy / na zewnątrz / pochmurno /
		żarówki / Zarówka 2 / Zarowe oświetlenie/ Manualne
		Ustawienia, bracketing balansu bieli
Wyświetlacz		2,7 "Transparent Amorphous Silicon TFT LCD, ok
L		230.000 pikseli
Lampa	Tryb	Auto (błysk lampy gdy oświetlenie jest słabe lub
		przedmiot jest podświetlony), redukcja efektu
		czerwonych oczu, włączona, powolna synchronizacja,
		ręczna, wyłączona
	Zasięg (lampy	Ok. 20 cm - 10.0 m (Szeroki kąt).ok 30 cm do 6,2 m
	wbudowanej)	(tele) (ISO AUTO od przodu aparatu)
Tryby fotografowania		trybu Auto / Iryb Scene (HIGH SENS / gasnicze /
		SKEW COK MODE / TEXT MODE / ZOOM MACRO
Jakość Zdiecie		/ IIIII) / Iryo My Settings / Iryo CALS
Jakosc Zujęcia Pozmiar Zdiacia		$\begin{array}{c} F \prod \sigma, \text{ NOTIFIAL}, \\ 2649 \times 2726, 2649 \times 2422, 2264 \times 2449, 2502 \times 1044 \\ \end{array}$
Obrazu	Zujęcia	5046 × 2750, 5046 × 2452, 5264 × 2448 2592 × 1944, 2048 × 1526, 1600 × 1200, 1280 × 060, 640 × 480
(Diksele)	Filmy	2040 ^ 1330, 1000 ^ 1200, 1280 ^ 900, 040 ^ 480
	Trub telestowy	3648×2736 2048×1536
Dojomność	11yu tekstowy	$5040 \wedge 2/50, 2040 \wedge 1550$
Pojemnosc		SD / SDHC do 8 GB pamięc wewnętrzna (ok. 88 MB)

Format	Zdjęć	(Exif Ver. 2.21) 3,	
Pliku	JPEG	AVI (Motion JPEG zgodny OpenDML)	
	Filmy	Kompresji zgodny podstawowym formatem JPEG	
		(zdjęcia i filmy)	
Inne ważne opcje	aparatu	Multi-shot, Samowyzwalacz (czas pracy: ok. 10 sekund,	
		ok. 2 sekund), set Interval (odstęp zdjęć: 5 sekund do 3	
		godzin, z dokładnością do 5 sekund), histogram, Grid,	
		Powiększanie ikon	
Interfejs		Port USB 2.0 (High-Speed) złącze Mini-B, Mass	
		Storage 5; wyjście audio 1.0 Vp-p (75 Ω)	
		Jeden DB-60akumulator (3.7 V)	
Zasilanie		Dwie baterie alkaliczne AAA lub akumulatory NiMH	
		AC-4c opcjonalny zasilacz sieciowy (3,8 V)	
Żywotność baterii (w oparciu o		• DB-65: ok. 370 zdjęć	
standard CIPA)		 baterie alkaliczne AAA: ok. 25 zdjęć 	
Wymiary (W x H x D)		108,6 mm × 59,8 mm × 25,5 mm (bez części	
		wystających)	
Waga (około)		• Aparat fotograficzny (bez akumulatora, karty pamięci	
		i paska): 260 g	
		• Bateria i pasek: 47 g	
Statyw otwór	1/4-20UNC		
śruby			
czas	Ok. 3 dni		
przechowywania			
Daty			
Temperatura	0 ° C do 40 ° C		
pracy			
Wilgotność	85% lub mniej		
Temperatura	-20 ° C do 60 °		
przechowywania	С		