

## RICOH CAPLIO R2

### *Wstęp*

Instrukcja zawiera ważne wskazówki dotyczące sposobu obsługi aparatu i ostrzeżenia przed niewłaściwym jego użytkowaniem. Dlatego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją i zachowanie jej na przyszłość. Pełna wersja instrukcji znajduje się na dołączonej do aparatu płycie CD.

### *Bezpieczeństwo użytkownika*

Dla własnego bezpieczeństwa prosimy uważnie przeczytać tę część instrukcji.

### *Zdjęcia testowe*

Zaleca się wykonanie zdjęć testowych, szczególnie przed fotografowaniem ważnego wydarzenia.

### *Prawa autorskie*

Reprodukcja, ingerowanie w treść dokumentów, muzyki i innych materiałów objętych prawami autorskimi w celu innym niż prywatne, domowe wykorzystanie jest niedozwolone bez zgody właściciela praw autorskich

### *Wyłączenie odpowiedzialności*

Ricoh Co. nie ponosi odpowiedzialności za niemożność zarejestrowania lub odtworzenia jakichkolwiek obrazów spowodowaną wadliwym funkcjonowaniem urządzenia

### *Gwarancja*

Gwarancja jest ważna na terenie kraju, w którym zakupiono aparat. Producent nie ponosi odpowiedzialności za serwisowanie urządzenia poza granicami kraju zakupu ani nie ponosi kosztów przesyłki do właściwego serwisu.

### *Interferencje*

Używanie aparatu w pobliżu innych urządzeń elektronicznych (szczególnie odbiorników radiowych i telewizyjnych) może powodować zakłócenia w pracy tych urządzeń. W takim przypadku należy odsunąć aparat możliwie daleko od odbiornika, przesunąć antenę radiową lub telewizyjną i podłączyć urządzenia do różnych gniazdek elektrycznych.

- Niniejsza publikacja nie może być reprodukowana w całości ani w części bez pisemnej zgody Ricoh. Polska wersja językowa jest własnością Olbrycht Trade Sp. z o.o.
- Zawartość niniejszej publikacji może zostać w przyszłości zmieniona, bez wcześniejszego ostrzeżenia.
- Instrukcja została napisana z wielką dbałością o prawidłowość wszystkich informacji. Jeśli mimo wszystko znajdzie się w niej nieścisłość, błąd lub brak ważnej informacji – prosimy o kontakt (dane adresowe na opakowaniu).

Microsoft, MS, Windows i DirectX są zarejestrowanymi znakami towarowymi Microsoft Corporation.

Kodak EasyShare jest zarejestrowanym znakiem towarowym Eastman Kodak Company.

Adobe i Adobe Acrobat są zarejestrowanymi znakami Adobe Systems Incorporated.

Co potrafi Twój nowy aparat:

### **Wykorzystaj możliwości, jakie daje szerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy (zoom 4.8x).**

Niewielki korpus, mający jedynie 25mm grubości, mieści obiektyw o ogniskowej 28-135mm, który pozwala robić doskonałe zdjęcia pejzażowe, portretowe i makro.

### **Ustawia ostrość i wykonuje zdjęcie natychmiast po wciśnięciu migawki.**

Już nigdy nie umknie Ci ważny moment. Czas reakcji migawki wynosi jedynie 0.1 sek. Opatentowany system hybrydowego ustawiania ostrości Ricoh gwarantuje doskonałe efekty przy fotografowaniu obiektów w ruchu.

### **Dzięki wyjątkowej funkcji makro możesz robić zdjęcia już z odległości 1cm. Możliwe jest też fotografowanie z użyciem lampy błyskowej z odległości 13cm (teleobiektyw) lub 20 cm (szeroki kąt)**

Fotografowanie małych i bardzo małych przedmiotów nigdy nie było prostsze. Dzięki możliwości fotografowania niewielkich obiektów z lampą błyskową zdjęcia makro udają się nawet w złych warunkach oświetleniowych.

### **Funkcja „przesunięcia ostrości” pozwala na stosowanie blokady ostrości nawet przy fotografowaniu z użyciem statywu.**

Aparat wyposażono w funkcję „przesunięcia AF”. Dzięki temu w trybie makro możliwe jest stosowanie blokady ostrości poprzez naciśnięcie przycisku, bez konieczności przesuwania samego aparatu (str. 63).

## **Funkcja ADJ (dostosowanie) pozwala na łatwą i szybką optymalizację ustawień.**

Przycisk ADJ pozwala szybko ustawić żadaną wartość ekspozycji, balans bieli, ISO. Możliwe jest zdefiniowanie indywidualnego trybu.

## **Jeśli sobie życzysz, aparat zarejestruje nie tylko obraz, ale też ruch i dźwięk**

Sekwencje video w rozdzielczości 320x240 pikseli rejestrują obraz w tempie 30 klatek na sekundę.

## **Programy tematyczne pomogą Ci zrobić dobre zdjęcie w nietypowych warunkach.**

Zdaj się na odpowiedni program, kiedy robisz trudne zdjęcie, np. nocny portret lub pejzaż.

## **Natychmiastowy transfer zdjęć do komputera przez kabel USB.**

Po zainstalowaniu oprogramowania zapis zdjęć z aparatu na dysk komputera będzie odbywał się automatycznie i natychmiastowo.

## **Załączone oprogramowanie pozwala obrabiać i upiększać fotografie.**

Możliwa jest ingerencja w jasność, kontrast itp. parametry zdjęcia oraz kadrowanie i zmiana wielkości zdjęcia.

## **Wybór trzech źródeł zasilania umożliwi pracę w każdych warunkach.**

Aparat może być zasilany łatwo dostępnymi bateriami alkalicznymi AA, akumulatorami do ponownego ładowania (do 5,000 zdjęć z 1 kompletem) lub prądem sieciowym (zasilacz, dostępny opcjonalnie).

## **Bezpośredni wydruk, bez konieczności użycia komputera.**

Drukarkę można bezpośrednio podłączyć do aparatu przy pomocy kabla USB.

**Dodatkowe oprogramowanie wielofunkcyjne „Image Mixer”** pomaga zarządzać fotografiami, tworzyć albumy, edytować zdjęcia i dźwięki, tworzyć płyty CD ze zdjęciami.

## **S Z Y B K I S T A R T**

### **SPRAWDŹ ZAWARTOŚĆ PUDEŁKA**

Aparat Caplio R2  
Kabel AV  
Kabel USB  
Pasek na nadgarstek  
Akumulator do ponownego ładowania  
Ładowarka do akumulatora

**Uwaga:** *wsuń wąski koniec paska do uchwytu paska na aparacie i przeciągnij drugi koniec przez pętelkę.*

Podręcznik użytkownika (angielski i niemiecki)

Karta gwarancyjna

Ulotka ze wskazówkami bezpieczeństwa

CD ROM z oprogramowaniem

### **Akcesoria dostępne opcjonalnie, na zamówienie:**

Zasilacz sieciowy AC 4b

Akumulator DB-50

Czytnik kart (FM SD53)

Karty SD (w sklepach specjalistycznych)

### **UWAGA:**

Chroń aparat przed bardzo wysokimi i bardzo niskimi temperaturami.

Nie zostawiaj go w zamkniętym, nasłonecznionym samochodzie. Zachowaj szczególną ostrożność na plaży czy w łaźni. Przemyśl zakup specjalnej obudowy wodoszczelnej.

- Zbyt intensywne wyzwalanie lampy błyskowej wiele razy pod rząd może spowodować jej uszkodzenie. Postaraj się nie eksploatować lampy nadmiernie, jeżeli nie jest to konieczne.
- Staraj się nie błyskać lampą z bliska w oczy fotografowanej osobie ani nie patrzeć przez wizjer bezpośrednio na słońce lub inne silne źródło światła. Może to uszkodzić wzrok (szczególnie u małych dzieci).
- Nie błyskaj lampą w oczy kierowcy prowadzącemu samochód, aby uniknąć jego chwilowego oślepienia.
- Po intensywnym używaniu aparatu baterie mogą być gorące – nie dotykaj ich, aby się nie oparzyć.
- Wyświetlacz LCD może być słabo widoczny w silnym słońcu.
- Wyświetlacz może mieć część pikseli niepodświetlonych. Jasność wyświetlacza może być nierównomierna na całej powierzchni. Nie jest to wada; wynika to z właściwości wszystkich wyświetlaczy.
- Aparat należy chronić przed wstrząsami i uderzeniami.

- Przy nagłych zmianach temperatury może wystąpić kondensacja wilgoci w aparacie i zaparowanie powierzchni szkła lub nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu. Staraj się trzymać aparat w torbie w czasie zmiany temperatury (np. wejście z mrozu do ciepłego pomieszczenia) i wyjmuj dopiero po dłuższej chwili.

## **SZYBKI START**

### **SPIS TREŚCI**

1. Przed pierwszym zdjęciem  
Zawartość opakowania  
Opis budowy  
Wskazania wyświetlacza LCD
2. Przygotowanie do wykonywania zdjęć  
Zakładanie baterii / karty SD  
Włączanie/wyłączanie aparatu  
Ustawienie języka menu  
Ustawienie czasu i godziny  
Tryby wyświetlacza
3. Fotografowanie  
Jak prawidłowo trzymać aparat  
Sprawdzenie ostrości i wykonanie zdjęcia (dwustopniowe wciśnięcie spustu migawki)  
Ustawienie ostrości i natychmiastowe wykonanie zdjęcia (jednostopniowe wciśnięcie spustu migawki)  
Ustawianie ostrości na obiekt spoza centrum kadru (blokada ostrości)  
Zoom  
Zbliżenia (tryb makro)  
Lampa błyskowa  
Programy tematyczne
4. Przeglądanie wykonanych zdjęć  
Podgląd zapisanych zdjęć  
Indeks zdjęć  
Powiększanie zdjęć  
Przegląd zdjęć na ekranie telewizora
5. Usuwanie zdjęć  
Usuwanie zdjęć (pojedynczo, wszystkich jednocześnie)  
Usuwanie kilku zdjęć jednocześnie

### **OPIS BUDOWY**

#### *Widok z przodu*

1. przycisk spustu migawki
2. czujnik AF
3. pokrywa obiektywu
4. mikrofon
5. lampa błyskowa
6. zasilanie
7. obiektyw

#### *Widok z tyłu*

1. monitor LCD
2. dioda autofokusa / lampy błyskowej
3. pokrętło wyboru trybów
4. szeroki kąt / indeks zdjęć
5. teleobiektyw/ powiększenie zdjęcia
6. przycisk przeglądu zdjęć
7. przycisk ADJ
8. przycisk MENU
9. usuwanie zdjęć / samowyzwalacz
10. przycisk wyświetlacza
11. mocowanie paska
12. pokrywa zasobnika na baterie / kartę SD
13. przycisk wyboru trybów (MODE)
14. przycisk szybkiego podglądu
15. przycisk OK.
16. przycisk makro

17. przycisk lampy błyskowej
18. terminal USB
19. wyjście AV
20. głośnik
21. mocowanie statywowe

## **POKRĘTŁO WYBORU TRYBÓW**

pozwala ustawić aparat w trybie video (krótkie filmy), zdjęciowym lub dyktafonu (rejestracja dźwięku).

## **WYŚWIETLACZ**

Opis wskazań wyświetlacza (rysunek str. 14 podręcznika w wersji angielskiej)

Widok w trybie fotografowania:

1. status lampy błyskowej (str. 33)
2. tryb makro (str. 32)
3. samowyzwalacz
4. tryb pracy
5. używana pamięć (np. karta SD, str. 19)
6. liczba zdjęć możliwych do zapisu (str. 144)
7. jakość zdjęcia
8. rozmiar zdjęcia (str. 59)
9. ustawienie ostrości (str. 61)
10. balans bieli (str. 53)
11. kompensacja ekspozycji (str. 52)
12. ustawienie ISO
13. fotometria (str. 65)
14. ostrość (str. 64)
15. autobracketing (str. 66)
16. data / czas (str. 72)
17. pasek zooma (str. 31)
18. interwał
19. ekspozycja czasu
20. histogram (str. 24)
21. bateria (str. 16)
22. ostrzeżenie przed ryzykiem poruszenia zdjęcia
23. wartość przysłony (str. 27)
24. czas migawki (str. 27)
25. pozostały czas nagrywania (str. 144)
26. czas nagrania (str. 144)

uwaga: liczba zdjęć, które można jeszcze zapisać w pamięci, jest jedynie przybliżona, i zależy m.in. od fotografowanego motywu (liczba szczegółów itp.).

Widok w trybie przeglądu zdjęć:

1. ochrona zdjęć (str. 85)
2. DPOF (str. 88)
3. tryb
4. źródło danych (np. karta SD)
5. numer zdjęcia
6. liczba zdjęć zapisanych
7. dane o ekspozycji
8. jakość zdjęcia
9. rozmiar zdjęcia
10. numer pliku
11. baterie
12. data wykonania zdjęcia
13. czas nagrania
14. wskaźnik

## **2. Przygotowanie do wykonywania zdjęć**

Włącz aparat (przycisk zasilania).

*Uwaga: jeśli aparat był już używany, przed założeniem / wymianą baterii upewnij się, że aparat jest wyłączony (wyświetlacz wygaszony, obiektyw wsunięty).*

### **Zakładanie baterii**

W aparacie można stosować następujące baterie:

Baterie alkaliczne AA(LR6)

Akumulatory DB-50 do ponownego ładowania (ładowarka typu BJ-5) -w komplecie

Baterie niklowe AA (w sklepach)

Baterie N-H (w sklepach)

Baterie O-Ni (w sklepach) – o dłuższej żywotności niż alkaliczne

### Liczba zdjęć, które można wykonać z jednym kompletem baterii:

Typ baterii	Liczba zdjęć
Alkaliczne AA (LR6)	Ok. 190
Akumulatory (DB-50)	Ok. 490

Obliczenia w temperaturze 22°C. Zdjęcia wykonywane co 30 sek., co drugie zdjęcie z lampą błyskową. W trybie oszczędności energii liczba zdjęć możliwych do wykonania będzie większa. Oprócz baterii można używać także zasilacza.

Stopień zużycia baterii pokazany jest na wyświetlaczu.

### Umieszczanie akumulatora lub baterii oraz karty SD w aparacie

Zdjęcia możesz zapisywać w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD (dostępne w sprzedaży).

Jeśli planujesz dużo fotografować lub zapisywać zdjęcia w wysokiej rozdzielczości, wyposaż aparat w dodatkową kartę pamięci.

### Przed umieszczeniem akumulatora w aparacie należy go naładować.

Umieść akumulator w ładowarce etykietą do góry, zwracając uwagę na polaryzację (+/-).

Uważaj, aby nie umieścił go niezgodnie ze wskazaniami +/-.

Przewód ładowarki umieść w gniazdku elektrycznym. Rozpocznie się ładowanie. Postęp ładowania wskazuje lampka ładowarki. Po zakończeniu ładowania odłącz ładowarkę od prądu i wyjmij z niej akumulator.

Czas ładowania jest różny w zależności od stopnia zużycia akumulatora.

### Aby założyć baterie / akumulator:

1. Wyłącz aparat
1. Odsuń pokrywkę zasobnika na baterie / kartę
2. Włóż baterie/akumulator zgodnie z polaryzacją rozrysowaną na zasobniku
3. Włóż kartę pamięci zgodnie z rysunkiem i dociśnij, aż usłyszysz kliknięcie
4. Zamknij pokrywkę zasobnika i wsuń ją na miejsce.

### UWAGA:

- Inne baterie, np. magnezowe (R6), CR-V3 czy niklowo-kadmowe nie mogą być stosowane.
- Wyjmij baterie, jeśli aparat przez jakiś czas nie będzie używany
- Po długotrwałym użytkowaniu aparatu, baterie w jego wnętrzu mogą być rozgrzane: ich dotknięcie grozi oparzeniem opuszków palców.
- Czas działania baterii różnych producentów może się różnić

### Włączanie / wyłączanie aparatu

Po założeniu baterii, włącz aparat

1. Przesuń pokrywę obiektywu. Usłyszysz dźwięk, a dioda autofokusa będzie migać przez kilka sekund.

Tryb przeglądu zdjęć (playback) można uruchomić przyciskiem Playback, także przy zasuniętej pokrywce obiektywu.

### Wyłączanie aparatu

1. Zasuń pokrywę obiektywu.

### Jeśli nie włącza się wyświetlacz

Wyświetlacz nie włącza się po włączeniu aparatu w trybie oszczędzania energii. Jeśli tak jest, wejdź w menu SETUP i wyłącz tryb oszczędzania energii

### Tryb oszczędzania energii

Zużycie energii przez wyświetlacz LCD można zredukować ustawiając aparat w trybie oszczędzania energii. W trybie oszczędzania energii wyświetlacz nie włącza się podczas wykonywania zdjęć.

Jeśli wyświetlacz się nie włącza, zawsze sprawdź, czy nie jest włączony tryb oszczędzania energii.

## Automatyczne wyłączenie się bezczynnego aparatu

Po określonym okresie bezczynności aparat wyłączy się samoczynnie, aby nie zużywać niepotrzebnie baterii. Aby ponownie móc używać aparat, zasun i po chwili odsun pokrywę obiektywu.

## Ustawienie języka

Po pierwszym włączeniu aparatu na wyświetlaczu pojawi się ekran wyboru języka menu. Po wybraniu języka przejdź do ustawienia daty i godziny.

Kroki te można pominąć i ustawić języka, daty i czasu dokonać później, korzystając z menu SETUP.

1. Włącz aparat. Pojawi się ekran wyboru języka. (Aby pominąć ten krok naciśnij przycisk MENU)
2. Przy pomocy przycisków nawigacyjnych wybierz żądany język.
3. Naciśnij przycisk OK

## Ustawienia daty i godziny

Nadruk aktualnej daty na zdjęciach jest możliwy po dokonaniu odpowiednich ustawień.

Po wybraniu języka menu pojawi się ekran ustawienia daty

1. Przy pomocy przycisków nawigacyjnych wprowadź datę i czas.
2. Wybierz FORMAT nadruku daty (przyciskami nawigacyjnymi).
3. Sprawdź na dole ekranu, jak wyświetlana jest data, i zaakceptuj wybór, naciskając OK

Przy wymianie baterii ustawienia daty i czasu ulegają skasowaniu. Należy ponownie wprowadzić odpowiednie ustawienia.

Aparat jest gotowy do pracy, można zaczynać fotografowanie.

## Zmiana układu wyświetlacza

Przyciskiem DISP można zmieniać tryby pracy wyświetlacza. Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu w nst. kolejności:

Tryb normalny – histogram – kratka ułatwiająca kadrowanie – bez wyświetlacza - monitor wyłączony.

## Jak prawidłowo trzymać aparat

Aparat należy trzymać pewnie, najlepiej dwoma rękami, tak by palec wskazujący spoczywał na spuście migawki.

Uważaj, aby nie zasłonić obiektywu lub lampy błyskowej palcem, włosami lub paskiem aparatu.

## Zapobieganie zdjęciom „poruszonym”:

Trzymając łokcie blisko ciała w trakcie fotografowania możesz zminimalizować ryzyko poruszenia aparatem. Kiedy fotografujesz w słabym oświetleniu lub robisz wiele zdjęć jedno po drugim, używaj statywu.

## Sprawdzenie ostrości i wykonanie zdjęcia (dwustopniowe wciśnięcie spustu migawki)

1. Włącz aparat, pokrętko wyboru trybów ustaw w pozycji "fotografowanie" Skomponuj kadr patrząc przez wizjer lub korzystając z wyświetlacza.
2. Fotografowany obiekt umieść w centrum kadru i wciśnij spust migawki do połowy.
3. Na dole wyświetlacza pokazane zostaną parametry ekspozycji (przysłona i czas migawki). Ustawiona zostanie ostrość.  
Po ustawieniu przez aparat ostrości ustalony zostaje także balans bieli i parametry ekspozycji. Jeśli aparat nie może automatycznie ustawić ostrości, czujnik autofokusa w centrum wyświetlacza pali się na czerwono, a dioda pod wizjerem miga na zielono .
4. Wciśnij spust migawki do końca.

	Czujnik AF	Dioda AF
Przed ustawieniem ostrości	Biały	Wyłączona
Udane ustawienie ostrości	Zielony	Włączona (zielona)
Nieudane ustawienie ostrości	Czerwony	Migająca (zielona)

- Staraj się delikatnie wciskać spust migawki, aby nie poruszyć aparatem w trakcie wykonywania zdjęcia.

## **Ustawienie ostrości i natychmiastowe wykonanie zdjęcia (jednostopniowe wciśnięcie spustu migawki)**

Nie musisz wciskać migawki dwustopniowo, aby wykonać zdjęcie. Jednokrotne pełne wciśnięcie spustu migawki spowoduje natychmiastowe ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia.

4. Włącz aparat, pokręćło wyboru trybów ustaw w pozycji „fotografowanie”.
5. Skomponuj kadr patrząc przez wizjer lub oglądając obraz na wyświetlaczu.
6. Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i wciśnij do końca spust migawki.

Wykonane zdjęcie przez chwilę pokazane będzie na wyświetlaczu i zapisane w pamięci.

Uważaj, aby nie poruszyć aparatu w trakcie naciskania spustu migawki.

## **Ustawianie ostrości na obiekt spoza centrum kadru (blokada ostrości)**

Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w centrum kadru należy najpierw ustawić na nim ostrość, a potem przekomponować obraz (blokada ostrości).

1. Włącz aparat, pokręćło wyboru trybów ustaw w pozycji „fotografowanie”
2. Ustaw fotografowany obiekt w centrum kadru i wciśnij spust migawki do połowy  
Na dole wyświetlacza pojawią się parametry ekspozycji (przystłona, czas migawki), a aparat ustawi ostrość.
3. Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, przesunąć aparat, aby przekomponować ujęcie.
4. Wciśnij spust migawki do końca.

## **Zoom**

Dzięki zoomowi możesz dostosować ogniskową obiektywu do fotografowanej sceny, czyli zmienić wielkość fotografowanego obiektu w kadrze nie ruszając się z miejsca.

Kiedy naciskasz dźwignię zooma po stronie „szeroki kąt”, pole widzenia obiektywu poszerza się. Wydłużenie ogniskowej przez naciśnięcie dźwigni po stronie „tele” powoduje przybliżenie fotografowanego obiektu.

1. Przy włączonym aparacie dostosuj ogniskową do potrzeb konkretnego ujęcia, używając dźwigni zooma.

Aktualny status zooma możesz śledzić na pasku zooma pojawiającym się w lewym dolnym rogu wyświetlacza.

2. Skomponuj kadr i wciśnij spust migawki do połowy.
3. Wciśnij spust migawki do końca.

## **Używanie zooma cyfrowego**

Aby uruchomić zoom cyfrowy, naciskaj dźwignię zooma po stronie „tele”, aż wskaźnik na pasku zooma osiągnie koniec skali. Wtedy puść dźwignię i wciśnij ją ponownie po stronie „tele”.

## **Zbliżenia (tryb makro)**

Do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty, owady czy monety, przeznaczony jest specjalny tryb – makro. Caplio R2 umożliwia fotografowanie takich przedmiotów już z odległości 1cm.

1. Włącz aparat, naciśnij przycisk makro.  
Na wyświetlaczu pojawi się symbol trybu makro.
2. Skomponuj kadr i wciśnij spust migawki do połowy.
3. Wciśnij spust migawki do końca

- Używając zooma możesz wykonywać zdjęcia z następujących odległości:  
szeroki kąt (W): od 1cm  
teleobiektyw (T): od 13 cm

- Aby wyjść z trybu makro, wciśnij ponownie przycisk makro
- W trybie makro nie można kadrować używając wizjera
- Dzięki funkcji „przesunięcia AF” możesz stosować blokadę ostrości bez przesuwania aparatu, co przydaje się podczas fotografowania z użyciem statywu.

## **Lampa błyskowa**

Naciskając przycisk lampy błyskowej możesz wybrać dowolny tryb pracy lampy błyskowej.

Zasięg błysku wynosi:

Szeroki kąt – od ok. 0.2m do 2.7m,

Teleobiektyw- od ok. 0.13m do 2.1m

Tryby pracy lampy błyskowej:

Wyłączona / OFF	Lampa nie aktywuje się
AUTO	Lampa aktywuje się samoczynnie, jeśli wymagać tego będą warunki oświetleniowe
Red Eye Reduction	Redukcja efektu czerwonych oczu
Forced flash	Wymuszenie błysku
Slow synchro	Synchronizacja z długimi czasami otwarcia migawki

1. Pokrętko wyboru trybów ustaw w pozycji „fotografowanie”
2. Naciskając kolejno przycisk lampy błyskowej wybierz odpowiedni tryb pracy lampy błyskowej. Lampa zacznie się ładować. Podczas ładowania wyświetlacz gaśnie, a dioda lampy miga. Po zakończeniu ładowania dioda zgaśnie, a aparat będzie gotowy do pracy.

- Podczas nagrywania sekwencji video lub w trybie zdjęć seryjnych lampa wyłącza się.
- Ustawienie lampy jest zapamiętywane aż do kolejnej zmiany.
- W słabym oświetleniu automatycznie działa wspomaganie autofokusa. Dezaktywuje się jedynie w trybie „lampa wyłączona.”
- Jeśli aparat zasilany jest bateriami AA, w czasie ładowania lampy wyświetlacz jest zaciemniony.

### Programy tematyczne

Wybierając 1 z 6 programów tematycznych możesz skorzystać z automatycznych ustawień optymalnych dla danego typu sytuacji zdjęciowej.

#### PORTRET

Do fotografowania ludzi

#### SPORT

Do fotografowania obiektów poruszających się

#### PEJZAŻ

Szczególnie do fotografowania krajobrazów z dużą ilością zieleni i błękitu (niebo)

#### ZDJĘCIA NOCNE

Do ujęć robionych w nocy (pejzaż i portret)

#### TEKST

Do fotografowania czarno-białych tekstów i tym podobnych obiektów.

#### PODWYŻSZONA CZUŁOŚĆ

Wyświetlacz staje się jaśniejszy, co przydaje się przy fotografowaniu w ciemnych pomieszczeniach

1. Włącz aparat i ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji „fotografowanie”.
  2. Wciśnij przycisk „strzałka w górę”
  3. Pojawi się ekran wyboru trybu. Strzałką wybierz opcję SCENE (programy).
  4. Strzałkami wybierz żądany tryb.
  5. Wciśnij OK. Symbol wybranego trybu pojawi się na górze wyświetlacza.
  6. Wciśnij spust migawki.
- Naciśnięcie przycisku „strzałka w górę” pozwala wyjść z programu i wrócić do standardowego ustawienia.

### Podgląd zapisanych zdjęć

W trybie Playback możesz obejrzeć wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci aparatu. W trybie tym można je także usuwać lub powiększać.

1. Wciśnij przycisk przeglądu zdjęć (Playback). Kolejne zdjęcia wyświetla się przy pomocy przycisków nawigacyjnych.

W trybie Playback odtwarzane są zdjęcia z następujących zasobów:

Kiedy nie ma karty pamięci ---> z pamięci wewnętrznej

Kiedy włożona jest karta pamięci ---> z karty SD

Aby wyjść z trybu podglądu ponownie wciśnij przycisk Playback.

- Tryb playback można uruchomić bez otwierania pokrywy obiektywu. Wystarczy nacisnąć przycisk Playback.

### Indeks zdjęć

Zdjęcia można oglądać także w miniaturze – po 6 na wyświetlaczu.

Możliwy jest wybór zdjęcia z indeksu, jego powiększenie lub usunięcie.

1. Wciśnij przycisk Playback. Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.
2. Wciśnij przycisk INDEKS. Na wyświetlaczu pojawi się 6 miniatur zdjęć zapisanych w pamięci.



Aby powiększyć wybrane zdjęcie:

- Wybierz zdjęcie przy pomocy strzałek.
- Wciśnij przycisk Powiększenie (lupa)

## Powiększanie zdjęć

Przeglądane zdjęcie można powiększyć do 8 razy (przy rozdzielczości zdjęcia 2304x1728), do 6.7 razy (1600x1200 lub 1280x960) lub do 3.4 razy (640x480).

1. Wciśnij przycisk Playback. Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.
2. Wyświetl zdjęcie, które chcesz powiększyć.
3. Wciśnij przycisk powiększenia (lupa) Zdjęcie zostanie powiększone, po każdym naciśnięciu przycisku skala będzie większa.
  - Przy pomocy strzałek możesz przesuwać powiększony obraz.
  - Aby wrócić do normalnego trybu wyświetlacza wciśnij przycisk OK.

## Oglądanie zdjęć na ekranie telewizora

1. Podłącz kabel AV do wejścia video na telewizorze (biała wtyczka do białego gniazda, żółta do żółtego).
2. Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
3. Drugi koniec kabla AV podłącz do wyjścia video na aparacie.
4. Ustaw telewizor w trybie video.
5. Aby włączyć przegląd odsuń pokrywę obiektywu lub wciśnij przycisk Playback. Podłączenie kabla AV do aparatu wyłącza monitor i mikrofon.

Uwaga:

- Jeśli podłączysz aparat do wejścia video na magnetowidzie, będziesz mógł nagrać swoje zdjęcia lub filmy na taśmie.
- Fabrycznie aparat jest ustawiony na system NTSC. Zmień to ustawienie na PAL w menu SETUP.

## Usuwanie nieudanych zdjęć

Zdjęcia można usuwać z pamięci wewnętrznej lub z karty na 3 sposoby:

- Po jednym zdjęciu
- Wszystkie zdjęcia za jednym razem
- Kasowanie kilku wybranych klatek

1. Wciśnij przycisk Playback.
2. Strzałką wybierz zdjęcie do skasowania i naciśnij przycisk KASUJ (DELETE) na aparacie.
3. Strzałkami wybierz opcję SKASUJ JEDNO [DELETE ONE] lub SKASUJ WSZYSTKIE [DELETE ALL] Po wyborze opcji SKASUJ JEDNO będzie jeszcze można zmienić strzałkami zdjęcie przeznaczone do skasowania.
4. Wciśnij OK.

Jeśli wybrałeś opcję SKASUJ JEDNO, po skasowaniu zdjęcia, aparat wróci do stanu z punktu 3.

Jeśli wybrałeś opcję SKASUJ WSZYSTKIE, pojawi się żądanie potwierdzenia decyzji. Wciśnij Yes, a następnie OK.

## Kasowanie kilku zdjęć naraz

1. Wciśnij przycisk Playback.
2. Wciśnij przycisk INDEKS. Na monitorze pojawi się 6 klatek.
3. Strzałkami wybierz zdjęcie, które chcesz usunąć. Wciśnij przycisk KASUJ (DELETE)
4. Powtórz krok 3, aby zaznaczyć wszystkie zdjęcia, które chcesz usunąć. Jeśli zaznaczyłeś jakieś zdjęcie omyłkowo, wybierz je ponownie i raz jeszcze wciśnij przycisk DELETE.
5. Wciśnij przycisk OK.
6. Przy pomocy kursora wybierz [YES] i wciśnij OK. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat o zaawansowaniu procesu usuwania zdjęć. Po jego zakończeniu na monitorze pojawi się ponownie indeks zdjęć.

---

Rozszerzona wersja instrukcji w wersji angielskiej i niemieckiej – w załączonych książkach obsługi.



