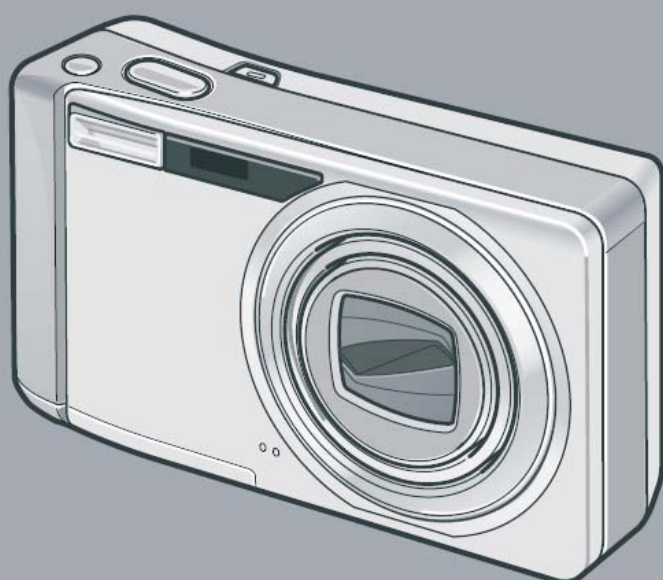


RICOH

Caplio R4

www.olbrycht.pl



Instrukcja obsługi aparatu cyfrowego

1

SZYBKI START

2

TECHNIKI FOTOGRAFOWANIA/
PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ

3

ZMIANA USTAWIEŃ APARATU

4

INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

5

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Wstęp

Instrukcja zawiera ważne wskazówki dotyczące sposobu obsługi aparatu i ostrzeżenia przed niewłaściwym jego użytkowaniem. Dlatego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją i zachowanie jej na przyszłość. Pełna wersja instrukcji znajduje się na dołączonej do aparatu płycie CD.

Bezpieczeństwo użytkowania

Dla własnego bezpieczeństwa prosimy uważnie przeczytać tę część instrukcji.

Zdjęcia testowe

Zaleca się wykonanie zdjęć testowych, szczególnie przed fotografowaniem ważnego wydarzenia.

Prawa autorskie

Reprodukcja, ingerowanie w treść dokumentów, muzyki i innych materiałów objętych prawami autorskimi w celu innym niż prywatne, domowe wykorzystanie jest niedozwolone bez zgody właściciela praw autorskich

Wyłączenie odpowiedzialności

Ricoh Co. nie ponosi odpowiedzialności za niemożność zarejestrowania lub odtworzenia jakichkolwiek obrazów spowodowaną wadliwym funkcjonowaniem urządzenia

Gwarancja

Gwarancja jest ważna na terenie kraju, w którym zakupiono aparat. Producent nie ponosi odpowiedzialności za serwisowanie urządzenia poza granicami kraju zakupu ani nie ponosi kosztów przesyłki do właściwego serwisu.

Interferencje

Używanie aparatu w pobliżu innych urządzeń elektronicznych (szczególnie odbiorników radiowych i telewizyjnych) może powodować zakłócenia w pracy tych urządzeń. W takim przypadku należy odsunąć aparat możliwie daleko od odbiornika, przesunąć antenę radiową lub telewizyjną i podłączyć urządzenia do różnych gniazdek elektrycznych.

- ✓ Niniejsza publikacja nie może być reprodukowana w całości ani w części bez pisemnej zgody Ricoh. Polska wersja językowa jest własnością Olbrycht Trade Sp. z o.o.
- ✓ Zawartość niniejszej publikacji może zostać w przyszłości zmieniona, bez wcześniejszego ostrzeżenia.
- ✓ Instrukcja została napisana z wielką dbałością o prawidłowość wszystkich informacji. Jeśli mimo wszystko znajdzie się w niej nieścisłość, błąd lub brak ważnej informacji prosimy o kontakt (dane adresowe na opakowaniu).

Microsoft, MS, Windows i DirectX są zarejestrowanymi znakami towarowymi Microsoft Corporation.
Kodak EasyShare jest zarejestrowanym znakiem towarowym Eastman Kodak Company.
Adobe i Adobe Acrobat są zarejestrowanymi znakami Adobe Systems Incorporated.

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ 1 Co potrafi twój nowy aparat?	1
Przed pierwszym zdjęciem	2
Zawartość opakowania	2
Opis budowy	3
Wskazania wyświetlacza LCD	4
Przygotowanie do wykonywania zdjęć	5
Akumulator	5
Umieszczanie akumulatora/ karty SD	6
Włączanie/wyłączanie aparatu	7
Ustawienie języka menu	7
Ustawienie daty i godziny	7
Zmiana układu wyświetlacza	7
Fotografowanie	9
Jak prawidłowo trzymać aparat	9
Zapobieganie zdjęciom „poruszonym”	9
Ustawienie ostrości i natychmiastowe wykonanie zdjęcia (jednostopniowe wciśnięcie spustu migawki)	9
Sprawdzenie ostrości i wykonanie zdjęcia (dwustopniowe wciśnięcie spustu migawki)	9
Ustawianie ostrości na obiekt spoza centrum kadru (blokada ostrości)	10
Korzystanie z zooma	10
Zbliżenia (tryb makro)	10
Korzystanie z lampy błyskowej	11
Programy tematyczne	11
Przeglądanie wykonanych zdjęć	13
Podgląd zapisanych zdjęć	13
Indeks zdjęć	13
Powiększanie zdjęć	14
Przegląd zdjęć na ekranie telewizora	14
Usuwanie nieudanych zdjęć	14
Usuwanie zdjęć (pojedynczo, wszystkich naraz)	14
ROZDZIAŁ 2 Techniki fotografowania / przeglądania zdjęć	16
Funkcja bezpośredniego wydruku	16

Wydruk bezpośredni	16
Podłączenie aparatu do drukarki	16
Drukowanie zdjęć	16
Używanie przycisku ADJ [ADJUST]	18
Menu w trybie fotograficznym	18
Wybór jakości zdjęcia/ rozmiaru zdjęcia	19
Możliwe kombinacje jakości i rozmiaru zdjęć	19
Zmiana trybu autofokusa	19
Fotografowanie z manualnym ustawieniem ostrości [opcje Focus]	20
Wybór ręcznego ustawienia ostrości	20
Fotografowanie w trybie manualnego ustawienia ostrości	20
Fotografowanie z ostrością ustawioną na konkretną odległość	20
Zmiana wariantu pomiaru światła [PHOTOMETRY]	20
Zmiana stopnia ostrości zdjęć [SHARPNESS]	21
Zmiana głębi koloru [COLOR DEPTH]	21
Fotografowanie seryjne z różną ekspozycją autobracketing [AUTOBRACKET]	21
Fotografowanie seryjne z różnym balansem bieli [WHITE BALANCE BRACKET]	21
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji	22
Automatyczne fotografowanie w ustalonych odstępach czasowych [INTERVAL]	22
Zdjęcia z notatką głosową [IMAGE WITH SOUND]	23
Nadruk daty na zdjęciach [DATE IMPRINT]	23
Kompensacja ekspozycji [EXPOSURE COMP.]	24
Fotografowanie pod światło	24
Fotografowanie przy świetle sztucznym i naturalnym [BALANS BIELI]	24
Manualne ustawienie balansu bieli [ONE PUSH]	25
Zmiana czułości [ISO SETTING]	25
Ograniczenie długości czasu otwarcia migawki [SLOW SHUTTER LMT]	25
Powrót do ustawień fabrycznych (domyślnych) w menu trybu fotograficznego [RESTORE DEFAULTS]	26
Zmiana zaciemnienia w trybie fotografowania tekstu (gęstość)	26
Używanie funkcji przesunięcia autofokusa [AF TARGET SHIFT]	26
Używanie wyzwalacza czasowego [SELFTIMER]	27
Zdjęcia seryjne [MULTISHOT]	27
Przeglądanie zdjęć wykonanych w trybie S-MULTI SHOT i M-MULTI SHOT	28
Nagrywanie filmów video	28
Ustawienie tempa rejestracji (klatki na sekundę)	29
Odtwarzanie filmów video	29

Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku (notatki głosowe)	30
Inne funkcje dostępne w menu trybu odtwarzania [PLAYBACK].....	30
Poruszanie się po menu trybu odtwarzania [PLAYBACK]	30
Wyświetlanie zdjęć w formie pokazu slajdów [SLIDE SHOW]	30
Ochrona plików przez przypadkowym skasowaniem [PROTECT]	31
Korzystanie z funkcji [DPOF].....	32
Zmiana rozmiaru zdjęcia [RESIZE].....	32
Kopiowanie zawartości pamięci wbudowanej na kartę [COPY TO CARD]	33

ROZDZIAŁ 3 Zmiana ustawień aparatu.....34

Menu ustawień [SETUP]	34
Poruszanie się po menu ustawień [SETUP]	34
Przygotowanie karty SD do pracy formatowanie [CARD]	35
Formatowanie pamięci wewnętrznej (FORMAT [INT MEM]).....	35
Dostosowanie jasności wyświetlacza LCD [LCD BRIGHTNESS]	35
Definiowanie nowej funkcji dla przycisku ADJ. [ADJ BTN. SET.]	35
Zmiana ustawień automatycznego wyłączenia [AUTO POWER OFF]	36
Zmiana dźwięków aparatu [BEEP SOUND]	36
Zmiana poziomu głośności dźwięków aparatu [VOL. SETTINGS]	37
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po jego wykonaniu [LCD CONFIRM.]	37
Zmiana metody numeracji plików [SEQUENTIAL NO.]	37
Wprowadzenie daty i godziny [DATE SETTINGS]	38
Zmiana języka menu [LANGUAGE]	38
Zmiana systemu telewizyjnego [VIDEO OUT MODE]	39
Zmiana ustawień zooma [STEP ZOOM]	39
Ustawienie ostrzeżenia o zmianie ustawień [SHTG STGS WARNG.]	39
Zmiana systemu komunikacji USB [USB CONNECTION]	40
Aby przesłać zdjęcia do komputera w trybie MASS STORAGE (dysk wymienny):.....	41
Odłączanie aparatu od komputera.....	41
Powiększenie ikon na wyświetlaczu [ENLGE PHOTO ICON]	41
Zapis ustawień indywidualnych [REG. MY SETTINGS]	42
Zmiana ustawień początkowych [START SETTINGS].....	42

ROZDZIAŁ 4 Instalacja oprogramowania43

Instalacja oprogramowania dla Windows	43
Oprogramowanie umieszczone na płycie dołączonej do aparatu	43
Minimalne wymagania systemowe dla oprogramowania	44
Instalacja oprogramowania na komputerze	44
Instalacja DeskTopBinder Lite	45
Instalacja programu Acrobat Reader	46
Instalacja DirectX	47
Odinstalowanie oprogramowania	47
Instalacja oprogramowania (dla komputerów Mac)	47
Minimalne wymagania systemowe dla oprogramowania	46
Instalacja oprogramowania na komputerze (Mac OS 8.6 do 9.2.2)	48
Instalacja oprogramowania na komputerze (Mac OS X 10.1.2 do 10.4)	49

ROZDZIAŁ 5 Rozwiązywanie problemów50

Komunikat ostrzegawczy przy Windows XP Service Pack 2	55
---	----

Dodatek55

A. Specyfikacja techniczna	57
B. Akcesoria dostępne opcjonalnie	57
C. Możliwe kombinacje programów tematycznych i funkcji	57
D. Zawartość menu poszczególnych trybów	57
E. Zmiana poszczególnych funkcji po dokonaniu resetu (powrotu do ustawień fabrycznych)	58
F. Liczba zdjęć, które mogą być zapisane w pamięci wewnętrznej / na karcie SD	58
G. Używanie aparatu za granicą	59
H. Ostrzeżenia	59
I. Konserwacja i przechowywanie aparatu	59
J. Gwarancja	59

1 CO POTRAFI TWÓJ NOWY APARAT



Wykorzystaj możliwości, jakie daje szerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy (zoom 7x).
Niewielki korpus, mający jedynie 26mm grubości, mieści obiektyw o ogniskowej 28-200mm, który pozwala robić doskonałe zdjęcia pejzażowe, portretowe i makro.



Wbudowana korekcja wstrząsów zapewnia bezproblemowe fotografowanie.
Uruchom funkcję korekcji wstrząsów za pomocą przycisku. Tylko tyle wystarczy, aby skorygować nieostrości powstające przy poruszeniu podczas fotografowania scen nocnych lub we wnętrzach.



Ustawia ostrość i wykonuje zdjęcie natychmiast po wciśnięciu migawki.
Już nigdy nie umknie Ci żaden ważny moment. Czas reakcji migawki wynosi jedynie 0.1 sek. Opatentowany system hybrydowego ustawiania ostrości Ricoh gwarantuje doskonałe efekty przy fotografowaniu obiektów w ruchu.



Dzięki wyjątkowej funkcji makro możesz robić zdjęcia już z odległości 1cm. Możliwe jest też fotografowanie z użyciem lampy błyskowej z odległości 14cm (tele) lub 20 cm (szeroki kąt).
Fotografowanie małych i bardzo małych przedmiotów nigdy nie było prostsze. Dzięki możliwości fotografowania niewielkich obiektów z lampą błyskową zdjęcia makro udają się nawet w złych warunkach oświetleniowych.



Funkcja „przesunięcia ostrości” pozwala na stosowanie blokady ostrości nawet przy fotografowaniu z użyciem statywu.
Aparat wyposażono w funkcję „przesunięcia AF”. Dzięki temu w trybie makro możliwe jest stosowanie blokady ostrości poprzez naciśnięcie przycisku, bez konieczności przesuwania samego aparatu.



W zestawie pojemny akumulator.
Pojemny akumulator dołączony do aparatu zapewnia długą pracę bez potrzeby doładowywania, dając możliwość pełnego wykorzystania go w pracy i na wycieczce.



Funkcja ADJ (dostosowanie) pozwala na łatwą i szybką optymalizację ustawień.
Przycisk ADJ pozwala szybko ustawić żądaną wartość ekspozycji, balansu bieli, ISO. Możliwe jest zdefiniowanie indywidualnego trybu.



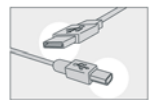
Jeśli sobie życzysz, aparat zarejestruje nie tylko obraz, ale też ruch i dźwięk.
Sekwencje video w rozdzielczości 320x240 pikseli rejestrują obraz w tempie 30 klatek na sekundę.



Programy tematyczne pomogą Ci zrobić dobre zdjęcie w nietypowych warunkach.
Zdaj się na odpowiedni program, kiedy robisz trudne zdjęcie, np. nocny portret lub pejzaż.



Korygowanie perspektywy
Tryb korygowania perspektywy, pozwala na zmianę perspektywy sfotografowanego obiektu tak, aby w efekcie uzyskać obraz zdjęcia zrobionego prostopadłe do obiektu. Funkcję tę można wykorzystać podczas fotografowania tablic, biuletynów, dokumentów.



Natychmiastowy transfer zdjęć do komputera przez kabel USB.
Po zainstalowaniu oprogramowania zapis zdjęć z aparatu na dysk komputera będzie odbywał się automatycznie i natychmiastowo.



Załączone oprogramowanie pozwala obrabiać i upiększać fotografie.
Możliwa jest ingerencja w jasność, kontrast itp. parametry zdjęcia oraz kadrowanie i zmiana wielkości zdjęcia. Dodatkowe oprogramowanie wielofunkcyjne „Image Mixer” pomaga zarządzać fotografiami, tworzyć albumy, edytować zdjęcia i dźwięki, tworzyć płyty CD ze zdjęciami.



Bezpośredni wydruk, bez konieczności użycia komputera.
Drukarńkę można bezpośrednio podłączyć do aparatu przy pomocy kabla USB.

PRZED PIERWSZYM ZDJĘCIEM

Zawartość opakowania

- Aparat Caplio R4



- Kabel AV



- Kabel USB



- Pasek na nadgarstek



- Akumulator do ponownego ładowania



- Ładowarka do akumulatora



Uwaga:
Zakładanie paska.



Wsuń wąski koniec paska do uchwyty paska na aparacie i przeciągnij drugi koniec przez pętelkę.

- Podręcznik użytkownika (angielski i niemiecki)



- Karta gwarancyjna



- Wskazówki bezpieczeństwa



- CD ROM z oprogramowaniem



Akcesoria dostępne opcjonalnie, na zamówienie:

- Zasilacz sieciowy AC 4c



- Akumulator DB-60



- Ładowarka (BJ-6)

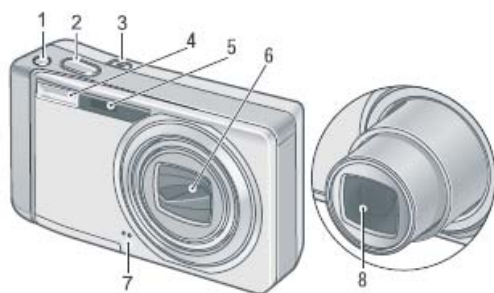


- Futerał (SC-60)

- Karty SD (dostępne są w sklepach specjalistycznych)

Opis budowy

Widok z przodu



1. Przycisk korekcji wstrząsów
2. Spust migawki
3. Przycisk ZASILANIA
4. Lampa błyskowa
5. Czujnik AF
6. Pokrywa obiektywu
7. Mikrofon
8. Obiektyw

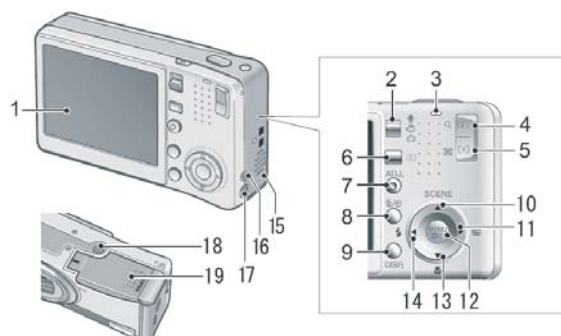
Wybór trybu pracy

Przy pomocy przełącznika możesz wybrać jeden z trzech trybów pracy.



Notatka głosowa- pozwala nagrać dźwięk
Film- pozwala zarejestrować film
Zdjęcia- pozwala robić zdjęcia

Widok z tyłu

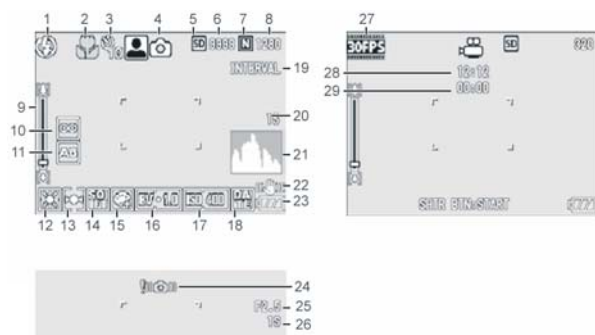


1. Monitor LCD
2. Przełącznik wyboru trybu pracy
3. Wskaźnik autofokusa/lampy błyskowej
4. Teleobiektyw / powiększenie zdjęcia
5. Szeroki kąt / indeks zdjęć
6. Przycisk podglądu zdjęć
7. Przycisk ADJ
8. Usuwanie zdjęć / samowyzwalacz
9. Przycisk wyświetlacza
10. ▲/ Przycisk wyboru trybów tematycznych
11. ►/ Przycisk szybkiego podglądu
12. Przycisk MENU / OK
13. ▼/ Przycisk trybu makro
14. ◀/ Przycisk lampy błyskowej
15. Głośnik
16. Wyjście AV
17. Port USB
18. Mocowanie statywowe
19. Pokrywa zasobnika na baterię i kartę pamięci

Wskazania wyświetlacza LCD

Opis wskazań wyświetlacza.

Widok w trybie fotografowania:



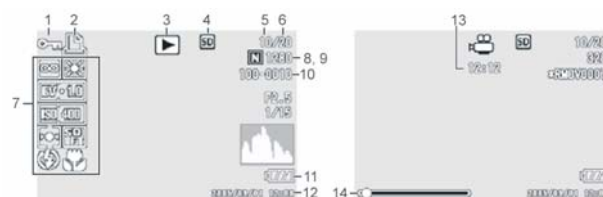
1. status lampy błyskowej
2. tryb makro
3. samowyzwalacz
4. tryb pracy
5. używana pamięć
6. liczba zdjęć możliwych do zapisu
7. jakość zdjęcia
8. rozmiar zdjęcia
9. pasek zooma
10. ustawienie ostrości
11. autobracketing
12. balans bieli
13. pomiar światła
14. ostrość
15. ustawienia kolorów

16. kompensacja ekspozycji
17. czułość ISO
18. data / czas
19. tryb interwałowy
20. czas ekspozycji
21. histogram
22. korekcja wstrząsów
23. bateria
24. ostrzeżenie przed ryzykiem poruszenia zdjęcia
25. wartość przysłony
26. czas migawki
27. ilość klatek na sekundę
28. pozostały czas nagrania
29. czas nagrania

Uwaga:

Liczba zdjęć, które można jeszcze zapisać w pamięci, jest jedynie przybliżona, i zależy m.in. od fotografowanego motywu (liczba szczegółów itp.), rodzaju karty pamięci, warunków oświetleniowych.

Widok w trybie przeglądu zdjęć:



Tryb fotografowania

Tryb filmowania

1. ochrona zdjęć
2. DPOF
3. tryb
4. źródło danych (np. karta SD)
5. numer zdjęcia
6. ilość zdjęć zapisanych
7. dane o ekspozycji
8. jakość zdjęcia
9. rozmiar zdjęcia
10. nr pliku
11. akumulator
12. data zrobienia zdjęcia
13. czas nagrania
14. wskaźnik zooma

Uwaga:

Wyświetlacz może pokazywać dodatkowe komunikaty lub wskazówki w czasie obsługi aparatu.

PRZYGOTOWANIE DO WYKONYWANIA ZDJĘĆ

Włącz aparat (przycisk zasilania).

Uwaga:

Jeśli aparat był już używany, przed założeniem / wymianą baterii upewnij się, że aparat jest wyłączony (wyświetlacz wygaszony 1, obiektyw wsunięty 2).



Akumulator

W aparacie można stosować akumulator dedykowany:

Akumulator DB-60 (w zestawie).

Jest akumulator litowo-jonowy, który pozwala na wielokrotne ładowanie. Wydajność akumulatora pozwala swobodnie korzystać z niego podczas podróży.



Liczba zdjęć, które można wykonać z jednego naładowanego akumulatora: ok. 300.

- Obliczenia przedstawione według standardów CIPA (zdjęcia w temperaturze 23°C, przy włączonym ekranie LCD, w odstępach 30-sekundowych, z każdorazową zmianą ogniskowej z szerokiego kąta do tele lub odwrotnie, z 50% użyciem lampy błyskowej i wyłączeniem aparatu co 10 zdjęć).
- Jeśli funkcja oszczędzania energii lub funkcja synchronizacji monitora zostanie włączona, to liczba możliwych do zrobienia zdjęć wzrośnie.
- Liczba możliwych do zrobienia zdjęć jest wartością przybliżoną. Jeśli przez dłuższy czas aparat włączony jest w trybie ustawień lub w trybie podglądu zdjęć, to liczba możliwych do zrobienia zdjęć spadnie.

Wskaźnik zużycia baterii

Wskaźnik	Opis
	Stan akumulatora jest dobry
	Akumulator jest słaby. Zaleca się naładowanie akumulatora
	Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator

Uwaga

Jeśli do aparatu podłączony jest zasilacz, to wskaźnik może pokazywać stan . Sytuacja ta jest normalna - można korzystać z aparatu.

Karta pamięci (nie ma w zestawie)

Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnętrznej aparatu lub na kartach pamięci SD. Pamięć wewnętrzna ma pojemność 26MB. Jeśli chcesz zapisać dużą liczbę zdjęć i sekwencji filmowych, zalecane jest użycie kart pamięci o dużej pojemności.

Gdzie nagrywane są zdjęcia...

	Gdy w aparacie nie ma karty pamięci zdjęcia zapisywane są w pamięci wewnętrznej aparatu.
	Gdy w aparacie znajduje się karta pamięci zdjęcia zapisywane są na karcie pamięci.

Uwaga!

Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci aparat nie zapisuje zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu nawet wtedy, gdy karta pamięci jest pełna. Aby zapisać zdjęcia w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci z aparatu. Utrzymuj metalowe styki karty pamięci w czystości.

Zabezpieczenie karty przed skasowaniem

Zapisane na karcie dane można zabezpieczyć przed skasowaniem poprzez przesunięcie przełącznika na karcie pamięci do pozycji LOCK. Zabezpieczenie nie pozwala formatować karty, kasować jej zawartości, ani zapisywać na niej. Tak więc, jeśli na karcie znajdują się ważne dane, dobrze jest je zabezpieczyć w podany wyżej sposób, lecz przed robieniem zdjęć należy pamiętać, aby wyłączyć zabezpieczenie. W przeciwnym wypadku zdjęcia nie będą zapisywane.



Ładowanie akumulatora

Akumulator musi być naładowany przed użyciem.

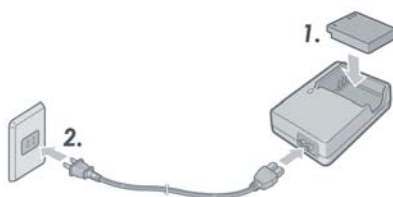
1. Włóż akumulator do ładowarki tak aby styki + i - akumulatora i ładowarki znajdowały się w tych samych miejscach.

Uwaga!

Nie pomył polaryzacji (+/-) przy wkładaniu akumulatora do ładowarki! Tabliczka znamionowa baterii skierowana do góry.

2. Podłącz ładowarkę do prądu. Ładowanie rozpocznie się. Dioda na ładowarce pokazuje stan ładowania. Gdy ładowanie zakończy się, odłącz ładowarkę od prądu. W zależności od stanu naładowania akumulatora przed ładowaniem, czas ładowania może być różny.

Dioda	Stan ładowania
Świeci	Trwa ładowanie
Nie świeci	Ładowanie zakończone
Miga	Ładowarka lub akumulator jest uszkodzony. Odłącz ładowarkę od prądu i wyjmij z niej akumulator.

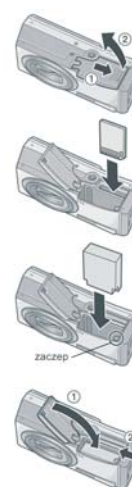


Umieszczanie akumulatora/ karty SD w aparacie

Zdjęcia możesz zapisywać w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD (dostępne w sprzedaży).

Wyłącz aparat

1. Odsuń pokrywę zasobnika na baterie/ kartę SD
3. Włóż kartę pamięci zgodnie z rysunkiem i dociśnij, aż usłyszysz kliknięcie
2. Włóż baterie zgodnie z polaryzacją rozrysowaną na zasobniku
4. Zamknij pokrywę zasobnika i wsuń ją na miejsce.



Wymowanie akumulatora

Otwórz pokrywę zasobnika, zwolnij zaczep blokujący akumulator. Akumulator wysunie się, możesz go teraz wyjąć. Nie upuść akumulatora wyjmując go z aparatu.

Wymowowanie karty SD

Otwórz pokrywę zasobnika, delikatnie naciśnij kartę. Karta wysunie się, wyjmij ją z zasobnika.

UWAGA:

- Wyjmij akumulator, jeśli aparat przez dłuższy czas nie będzie używany.
- Przechowuj akumulator, tylko w suchym pomieszczeniu
- Czas działania akumulator w różnych warunkach atmosferycznych może się różnić.
- Przed korzystaniem z nowej karty SD do aparatu, sformatuj ją.
- Upewnij się, że na karcie wcześniej używanej z innym aparatem nie ma ważnych zdjęć, jeśli są, zarchiwizuj je przed sformatowaniem karty.

Czas ładowania akumulatora DB-60, Około 3 godziny (w temperaturze 25°C).

Włączanie / wyłączanie aparatu

Aby włączyć aparat:

1. Naciśnij przycisk zasilania
Dioda stanu lampy błyskowej/
autofokusa będzie chwilę migać.

Aby włączyć aparat w trybie podglądu
zdjęć wystarczy przycisnąć przycisk
trybu podglądu przez ok. 1 sekundę



Aby wyłączyć aparat:

1. Naciśnij przycisk zasilania.

Uwaga:

Jeśli aparat został włączony przyciskiem trybu podglądu zdjęć, to następne naciśnięcie przycisku spowoduje uruchomienie się aparatu w trybie fotografowania.

Uruchamianie aparatu trwa dłużej jeśli lampa błyskowa jest włączona.

Tryb oszczędzania energii

Zużycie energii przez wyświetlacz LCD można zredukować ustawiając aparat w trybie oszczędzania energii. W trybie oszczędzania energii wyświetlacz nie włącza się podczas wykonywania zdjęć.

Jeśli nie włącza się wyświetlacz

Wyświetlacz nie włącza się po włączeniu aparatu w trybie oszczędzania energii. Jeśli tak jest, wejdź w menu SETUP i wyłącz tryb oszczędzania energii.

Automatyczne wyłączanie się bezczynnego aparatu

Po określonym okresie bezczynności aparat wyłączy się samoczynnie, aby nie zużywać niepotrzebnie baterii. Aby ponownie móc używać aparat, naciśnij przycisk zasilania.

Ustawienie języka menu

Po pierwszym włączeniu aparatu na wyświetlaczu pojawi się ekran wyboru języka menu.

Po wybraniu języka przejdź do ustawienia daty i godziny.

Kroki te można pominąć i ustawić języka, daty i czasu dokonać później, korzystając z menu SETUP.

1. Włącz aparat. Pojawi się ekran wyboru języka. (Aby pominąć ten krok naciśnij przycisk MENU/OK)
2. Przy pomocy przycisków nawigacyjnych wybierz żądany język.
3. Naciśnij przycisk OK.



Ustawienia daty i godziny

Nadruk aktualnej daty na zdjęciach jest możliwy po dokonaniu odpowiednich ustawień.

Po wybraniu języka menu pojawi się ekran ustawienia daty

1. Przy pomocy przycisków nawigacyjnych wprowadź datę i czas.
2. Wybierz FORMAT nadruku daty (przyciskami nawigacyjnymi).
3. Sprawdź na dole ekranu, jak wyświetlana jest data, i zaakceptuj wybór, naciskając OK



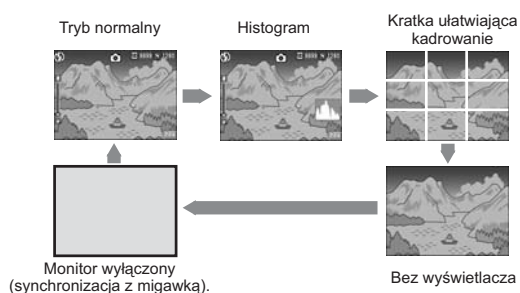
Jeśli aparat przez ponad tydzień nie ma założonej baterii, ustawienia daty i czasu ulegają skasowaniu. Należy ponownie wprowadzić odpowiednie ustawienia.

Aparat jest gotowy do pracy, można zaczynać fotografowanie.



Zmiana układu wyświetlacza

Przyciskiem DISP można zmieniać tryby pracy wyświetlacza. Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu w nst. kolejności:



Rozjaśnianie wyświetlacza LCD

Przytrzymaj przycisk wyświetlacza (DISP), aby zwiększyć jasność monitora. Jeśli po osiągnięciu maksymalnej jasności przycisk będzie nadal przytrzymywany, wyświetlacz wróci do stanu zadanego w menu [LCD BRIGHTNESS].

Terminologia

Kratka ułatwiająca kadrowanie

Na wyświetlaczu pojawiają się pomocnicze linie, które ułatwiają kadrowanie obrazu (np. przy fotografowaniu architektury). Linie te nie zostaną zarejestrowane na zdjęciu.

Monitor wyłączony (synchronizacja z migawką)

W tym trybie wyświetlacz jest wyłączony, co pozwala oszczędzać baterie. Naciśnięcie spustu migawki do połowy aktywuje monitor. Po wykonaniu zdjęcia jest ono prezentowane na wyświetlaczu, który po chwili jest ponownie wyłączany.

Histogram

W tym trybie w prawym dolnym rogu wyświetlacza pokazywany jest histogram, czyli wykres obrazujący liczbę pikseli na osi pionowej i jasność na osi poziomej. Od lewej prezentowane są cienie, półtony i obszary jasne.



Używanie histogramu

pozwała ocenić faktyczną jasność kadru, bez zakłóceń powodowanych oświetleniem monitora LCD. Pomaga także uniknąć zdjęć z obszarami prześwietlonymi lub ginącymi w cieniu.

Jeśli histogram ma punkty szczytowe jedynie po prawej stronie wykresu, oznacza to, że zdjęcie jest prześwietlone, ze zbyt dużą liczbą pikseli w obszarach jasnych.



Jeśli punkty szczytowe znajdują się jedynie po stronie lewej, zdjęcie jest niedoświetlone. Zaleca się w takim przypadku skorygowanie ekspozycji w celu przywrócenia właściwych proporcji.

FOTOGRAFOWANIE

Jak prawidłowo trzymać aparat

Aparat należy trzymać pewnie, najlepiej dwoma rękami, tak by palec wskazujący spoczywał na spuście migawki.

Uważaj, aby nie zasłonić obiektywu lub lampy błyskowej palcem, włosami lub paskiem aparatu.



Zapobieganie zdjęciom „poruszonym”:

Trzymając łokcie blisko ciała w trakcie fotografowania możesz zminimalizować ryzyko poruszenia aparatem. Kiedy fotografujesz w słabym oświetleniu lub robisz wiele zdjęć jedno po drugim, używaj statywu.



Zapobieganie poruszeniu zdjęcia przy wykorzystaniu funkcji korekcji wstrząsów.

Włączenie funkcji korekcji wstrząsów pozwala zminimalizować ryzyko uzyskania rozmytych zdjęć. Fabrycznie funkcja ta jest włączona (po pierwszy uruchomieniu aparatu jest aktywna).

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk korekcji wstrząsów.
Funkcja korekcji wstrząsów została włączona. Na wyświetlaczu pojawiła się ikona . Aby wyłączyć funkcję, naciśnij przycisk korekcji wstrząsów.

Uwaga!

Funkcja nie działa w trybie zdjęć seryjnych i w trybie filmowania. Funkcja reaguje na zmianę położenia aparatu, a nie na zmianę położenia fotografowanego obiektu spowodowanego np. wiatrem.

Ustawienie ostrości i natychmiastowe wykonanie zdjęcia (jednostopniowe wciśnięcie spustu migawki)

Nie musisz wciskać migawki dwustopniowo, aby wykonać zdjęcie. Jednokrotne pełne wciśnięcie spustu migawki spowoduje natychmiastowe ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia.

1. Włącz aparat, przełącznik wyboru trybów ustaw w pozycji "fotografowanie".
2. Skomponuj kadr oglądając obraz na wyświetlaczu.
3. Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i wciśnij do końca spust migawki.

Wykonane zdjęcie przez chwilę pokazane będzie na wyświetlaczu i zapisane w pamięci.

Uważaj, aby nie poruszyć aparatu w trakcie naciskania spustu migawki.

Sprawdzenie ostrości i wykonanie zdjęcia (dwustopniowe wciśnięcie spustu migawki)

1. Włącz aparat, przełącznik wyboru trybów ustaw w pozycji "fotografowanie". Skomponuj kadr korzystając z wyświetlacza.
2. Fotografowany obiekt umieść w centrum kadru i wciśnij spust migawki do połowy.
3. Na dole wyświetlacza pokazane zostaną parametry ekspozycji (przysłona i czas migawki).
Ustawiona zostanie ostrość. Po ustawieniu przez aparat ostrości ustalony zostaje także balans bieli parametry ekspozycji. Jeśli aparat nie może automatycznie ustawić ostrości, czujnik autofokusa w centrum wyświetlacza pali się na czerwono, a dioda pod wizjerem miga na zielono.
Ostrość ustawiana jest przy wykorzystaniu maksymalnie pięciu pól autofokusa. Na ekranie pojawiają się zielone lampki, które sygnalizują, w którym punkcie ustawiono ostrość.
4. Wciśnij spust migawki do końca.
Staraj się delikatnie wciskać spust migawki, aby nie poruszyć aparatem w trakcie wykonywania zdjęcia. Znaczek  sygnalizuje ryzyko wykonania poruszonego zdjęcia. Ustaw aparat na statywie lub włącz funkcję korekcji wstrząsów.



Autofokus/ Lampa błyskowa



Ramka

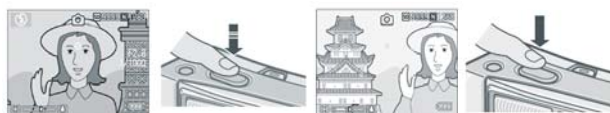


	Czujnik AF	Dioda AF
Przed ustawieniem ostrości	Biały	Wyłączona
Udane ustawienie ostrości	Zielony	Włączona (zielona)
Nieudane ustawienie ostrości	Czerwony (miga)	Migająca (zielona)

Ustawianie ostrości na obiekt nie znajdujący się w centrum kadru (blokada ostrości)

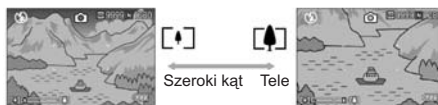
Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w centrum kadru należy najpierw ustawić na nim ostrość, a potem przekomponować Obraz (blokada ostrości).

1. Włącz aparat, przełącznik wyboru trybów ustaw w pozycji "fotografowanie".
2. Ustaw fotografowany obiekt w centrum kadru i wciśnij spust migawki do połowy. Na dole wyświetlacza pojawiają się parametry ekspozycji (przystępna, czas migawki), a aparat ustawi ostrość.
3. Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, przesunąć aparat, aby przekomponować ujęcie.
4. Wciśnij spust migawki do końca.



Korzystanie z zooma

Dzięki zoomowi możesz dostosować ogniskową obiektywu do fotografowane sceny, czyli zmienić wielkość fotografowanego obiektu w kadrze nie ruszając się z miejsca. Kiedy naciskasz dźwignię zooma po



stronie „szeroki kąt”, pole widzenia obiektywu poszerza się. Wydłużenie ogniskowej przez naciśnięcie dźwigni po stronie „tele” powoduje przybliżenie fotografowanego obiektu.

1. Przy włączonym aparacie dostosuj ogniskową do potrzeb konkretnego ujęcia, używając dźwigni zooma. Aktualny status zooma możesz śledzić na pasku zooma pojawiającym się w lewym dolnym rogu wyświetlacza.
2. Skomponuj kadr i wciśnij spust migawki do połowy.
3. Wciśnij spust migawki do końca.



Używanie zooma cyfrowego

Aby uruchomić zoom cyfrowy, naciśnij dźwignię zooma po stronie „tele”, aż wskaźnik na pasku zooma osiągnie koniec skali. Wtedy puść dźwignię i wciśnij ją ponownie po stronie „tele”.

Zbliżenia (tryb makro)

Do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty, owady czy monety, przeznaczony jest specjalny tryb makro. Caplio R3 umożliwia fotografowanie takich przedmiotów już z odległości 1cm.

1. Włącz aparat, naciśnij przycisk makro. Na wyświetlaczu pojawi się symbol trybu
2. Skomponuj kadr i wciśnij spust migawki do połowy.
3. Wciśnij spust migawki do końca. Używając zooma możesz wykonywać zdjęcia z następujących odległości:
szeroki kąt (W): od 1cm
teleobiektyw (T): od 14 cm
4. Aby uzyskać większe zbliżenie, użyj programu tematycznego Zoom Macro.



Funkcja przesunięcia ostrości pozwala dokonać blokady ostrości bez przemieszczania aparatu; jest to szczególnie przydatne przy fotografowaniu z użyciem statywu.

Korzystanie z lampy błyskowej

Naciskając przycisk lampy błyskowej, możesz wybrać jeden z trybów pracy lampy błyskowej.

Domyślnie aparat jest ustawiony w trybie **LAMPA WYŁĄCZONA**.

Zasięg błysku wynosi:

Szeroki kąt od ok. 0.2m do 2.4m,

Teleobiektyw- od ok. 0.1m do 1.8m (przy ustawieniu ISO AUTO).

Tryby pracy lampy błyskowej:

	Wyłączona / OFF	Lampa nie aktywuje się
	AUTO	Lampa aktywuje się samoczynnie, jeśli wymagać tego będą warunki oświetleniowe
	Red Eye Reduction	Redukcja efektu czerwonych oczu
	Forced flash	Wymuszenie błysku
	Slow synchro	Synchronizacja z długimi czasami otwarcia migawki

1. Włącz aparat, przełącznik wyboru trybów ustaw w pozycji "fotografowanie".
2. Naciskając kolejno przycisk lampy błyskowej wybierz odpowiedni tryb pracy lampy błyskowej. Lampa zacznie się ładować. Podczas ładowania wyświetlacz gaśnie, a dioda lampy miga. Po zakończeniu ładowania dioda zgaśnie, a aparat będzie gotowy do pracy.
 - Podczas nagrywania sekwencji video lub w trybie zdjęć seryjnych lampa wyłączy się.
 - Ustawienie lampy jest zapamiętywane, aż do kolejnej zmiany.
 - W słabym oświetleniu automatycznie działa wspomaganie autofokusa. Dezaktywuje się jedynie w trybie „lampa wyłączona.”
 - Jeśli aparat zasilany jest bateriami AA, w czasie ładowania lampy wyświetlacz jest zaciemniony.

Programy tematyczne

Aparat daje możliwość wyboru jednego z 8 trybów tematycznych, które pozwolą na fotografowanie z optymalnymi ustawieniami dla danej sceny.

	PORTRET	Używaj podczas robienia zdjęć portretowych
	SPORT	Używaj, gdy fotografujesz obiekty w ruchu
	PEJZAŻ	Używaj, gdy fotografujesz pejzaże z przewagą błękitu nieba lub zieleni.
	W NOCY	Używaj, gdy fotografujesz nocne pejzaże oraz wykonujesz portrety z nocnym pejzażem w tle. Uwaga! W trybie tym lampa błyskowa działa tylko wtedy, gdy spełnione są następujące warunki: - Lampa błyskowa jest ustawiona w trybie auto. - Lampa błyskowa uznana jest za wymaganą z powodu zbyt ciemnej przestrzeni w okolicy. - W kadrze znajduje się obiekt, którego odległość od aparatu jest niewielka.
	KOREKCJA PERSPEKTYWY	Używaj, gdy fotografujesz dokumenty, wizytówki itp. prostokątne dokumenty z perspektywy.  Uwaga! W tym trybie obraz może mieć wymiary: F1280, N1280 i N640.
	TEKST	Używaj gdy fotografujesz tekst np. notatki zapisane na białej tablicy podczas spotkania.

	ZOOM MACRO	Używaj, gdy fotografujesz zbliżenia z większej odległości w trybie MACRO. Użycie cyfrowego zooma pozwala na większe zbliżenie niż w przypadku użycia jedynie zooma optycznego. Uwaga! Zoom optyczny nie funkcjonuje w tym trybie. Zbliżenia można wykonywać z następujących odległości od przedniej soczewki: Przy wyłączonym zoomie cyfrowym: Ok. 1cm; Wycinek obrazu: 23x17mm Przy włączonym zoomie cyfrowym: Ok. 1cm; Wycinek obrazu: 6,4x4,7mm
	DUŻA CZUŁOŚĆ	Używaj, gdy fotografujesz w słabym świetle. Wyświetlacz rozjaśnia obraz ułatwiając kadrowanie.

1. Włącz aparat, przełącznik wyboru trybów ustaw w pozycji "fotografowanie".
2. Wciśnij przycisk „SCENE”
3. Przyciskami nawigacyjnymi wybierz żądany tryb tematyczny.
4. Wciśnij OK. Symbol wybranego trybu pojawi się na górze wyświetlacza.
5. Wciśnij spust migawki.



Powrót do normalnego trybu fotografowania

1. Przyciskami nawigacyjnymi wybierz [NRMLSHT].
2. Wciśnij OK.



Fotografowanie w trybie Zoom Macro.

1. Włącz aparat, przełącznik wyboru trybów



ustaw w pozycji „fotografowanie”

2. Naciśnij przycisk „strzałka w górę”. Na ekranie pojawią się opcje trybów.
3. Naciśnij przycisk „strzałka w górę” lub „strzałka w dół”, wybierz tryb [MACRO ZOOM].
4. Naciśnij przycisk MENU/OK.
5. Naciśnij przycisk lub . Na ekranie pojawi się powiększony obraz.
6. Zakomponuj plan zdjęcia i naciśnij do połowy przycisk spustu.
7. Naciśnij do końca przycisk spustu.

Fotografowanie w trybie korekcji perspektywy.

1. Włącz aparat, przełącznik wyboru trybów ustaw w pozycji „fotografowanie”
2. Naciśnij przycisk „strzałka w górę”. Na ekranie pojawią się opcje trybów.
3. Naciśnij przycisk „strzałka w górę” lub „strzałka w dół”, wybierz tryb [SKEW COR MODE].
4. Naciśnij przycisk MENU/OK.
5. Naciśnij spust, aby sfotografować obiekt. Natychmiast po zrobieniu zdjęcia, obszar rozpoznany jako „do korekcji” zostanie zaznaczony pomarańczową ramką. Aparat rozpoznaje do 5 takich obszarów. Aby zmienić ustawienie domyślne ramki, przesunij ją używając klawiszy strzałek.
6. Naciśnij przycisk MENU/OK. Skorygowany obraz zostanie nagrany wraz z oryginalnym obrazem w pamięci. Jeśli nie obszar do korekty jest nierozpoznawalny dla aparatu, to na ekranie wyświetli się błąd. Aby zrezygnować z korekcji, naciśnij przycisk „strzałka w górę”. Oryginalny obraz zostanie zapisany w pamięci nawet, jeśli zrezygnujesz z korekty perspektywy.

Uwaga!

Aby sfotografować duży obiekt należy umieścić go tak, aby był w całości widoczny na ekranie.

Aparat może nie rozpoznać obszaru do korekcji w przypadku, gdy:

- obraz jest nieostry
- brzegi obrazu są przyciemnione
- trudno odróżnić brzegi obiektu od tła
- tło ma skomplikowany wzór

Obraz zapisywany jest przed korektą i po korekcie w dwóch różnych plikach, tak więc gdy liczba możliwych do zrobienia zdjęć jest mniejsza niż 2, nie będzie można fotografować w tym trybie.

Jeśli obszar do korekcji nie zostanie rozpoznany, to zapisany zostanie tylko oryginalny obraz.

PRZEGLĄDANIE WYKONANYCH ZDJĘĆ

Podgląd ostatnio zrobionego zdjęcia (Szybki podgląd)

Można w szybki sposób podejrzeć na ekranie ostatnio zrobione zdjęcie i jeśli nie jest najlepsze, skasować je.

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk „szybkiego podglądu” . Ostatnio zrobione zdjęcie pojawi się na ekranie.



W czasie szybkiego podglądu	
Przycisk 	Powrót do fotografowania
Przycisk 	Powiększenie wyświetlanego zdjęcia.
Przycisk 	Zmniejsza obraz powiększony przy pomocy przycisku  .
Przycisk MENU/OK	Powiększa obraz w największej dostępnej skali lub przywraca rozmiar oryginalny
Przycisk 	Kasuje aktualnie wyświetlany obraz. Gdy naciśniesz przycisk kasowania, na ekranie pojawi się ostrzeżenie o kasowaniu pliku. Wybierz [DELETE] i naciśnij MENU/OK.

Uwaga!

Gdy aparat zostanie wyłączony i ponownie włączony, podgląd ostatnio zrobionego zdjęcia nie będzie możliwy.

Jeśli zdjęcie zrobione zostanie w trybie TEKST, to jakość obrazu wyświetlanego w podglądzie będzie gorsza niż w faktycznie zapisanym pliku.

Przeglądanie zapisanych zdjęć

W trybie Playback możesz obejrzeć wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci aparatu. W trybie tym można je także usuwać lub powiększać.

1. Wciśnij przycisk Playback . Przy pomocy strzałek   możesz przeglądać zapisane zdjęcia.



Poprzednie

Następne

Uwaga!

Zdjęcia są odtwarzane:

- Z karty SD jeśli jest założona karta SD
- Z pamięci wewnętrznej jeśli nie ma założonej karty SD

Indeks zdjęć

Zdjęcia można oglądać także w miniaturze po 6 na wyświetlaczu. Możliwy jest wybór zdjęcia z indeksu, jego powiększenie lub usunięcie.

1. Wciśnij przycisk Playback . Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.
2. Wciśnij przycisk INDEKS . Na wyświetlaczu pojawi się 6 miniatur zdjęć zapisanych w pamięci.



Aby powiększyć wybrane zdjęcie:

- Wybierz zdjęcie przy pomocy strzałek.
- Wciśnij przycisk Powiększenie (lupa)



Powiększanie zdjęć

Przeglądane zdjęcie można powiększyć do:

8 razy przy rozdzielczości zdjęcia 2816x2112, 2784x1856, 2048x1536,
6.7 razy przy 1280x960
3.4 razy przy 640x480.

1. Wciśnij przycisk Playback .
Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.
2. Wyświetl zdjęcie, które chcesz powiększyć.
3. Wciśnij przycisk powiększenia . Zdjęcie zostanie powiększone, po każdym naciśnięciu przycisku skala będzie większa.
 - Przy pomocy strzałek możesz przesuwać powiększony obraz.
 - Aby wrócić do normalnego trybu wyświetlacza wciśnij przycisk OK.



Powiększanie zdjęć	
Przycisk 	Powiększa obraz. Można go przesuwać przy pomocy strzałek.
Przycisk 	Pomniejsza obraz powiększony przy pomocy przycisku  .
Przycisk OK	Wyświetla największe możliwe powiększenie lub przywraca oryginalny rozmiar.

Przegląd zdjęć na ekranie telewizora

1. Podłącz kabel AV do wejścia video na telewizorze (biała wtyczka do białego gniazda, żółta do żółtego).
2. Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
3. Drugi koniec kabla AV podłącz do wyjścia video na aparacie.
4. Ustaw telewizor w trybie video.



Audio (kabel biały)

Uwaga:

- Jeśli podłączysz aparat do wejścia video na magnetowidzie, będziesz mógł nagrać swoje zdjęcia lub filmy na taśmie.
- Fabrycznie aparat jest ustawiony na system NTSC. Zmień to ustawienie na PAL w menu SETUP.



5. Aby włączyć przegląd na TV naciśnij przycisk zasilania lub wciśnij i przytrzymaj przycisk przeglądania zdjęć (przycisk Playback). Podłączenie kabla AV do aparatu wyłącza monitor i mikrofon



USUWANIE

Usuwanie nieudanych zdjęć/plików

Zdjęcia można usuwać z pamięci wewnętrznej lub z karty na 3 sposoby:

- Po jednym zdjęciu
- Wszystkie zdjęcia za jednym razem
- Kasowanie kilku wybranych klatek

1. Wciśnij przycisk Playback .
2. Strzałką wybierz zdjęcie do skasowania i naciśnij przycisk KASUJ (DELETE)  na aparacie.
3. Strzałkami wybierz opcję SKASUJ JEDNO [DELETE ONE] lub SKASUJ WSZYSTKIE [DELETE ALL].



4. Wciśnij OK.
Jeśli wybrałeś opcję SKASUJ JEDNO, po skasowaniu zdjęcia, aparat wróci do stanu z punktu 3.
Jeśli wybrałeś opcję SKASUJ WSZYSTKIE, pojawi się żądanie potwierdzenia decyzji. Wciśnij Yes, a następnie OK.

Kasowanie wybranych zdjęć za jednym razem

1. Wciśnij przycisk Playback .
2. Naciśnij dwukrotnie przycisk .
Ekran zostanie podzielony na 12 części, w których pokazanych zostanie 12 miniatur zdjęć.

3. Klawiszami nawigacyjnymi wybierz obrazy do skasowania i zaznacz je przyciskiem  (kasowania).

W lewym górnym rogu wybranego zdjęcia pojawi się ikona kosza.

4. Powtórz krok 3. w dla wszystkich obrazów, które chcesz skasować.

Jeśli wybrałeś obraz przez pomyłkę, możesz zrezygnować z jego kasowania ponownie  naciskając przycisk kasowania.

5. Naciśnij przycisk MENU/OK

6. Aby potwierdzić kasowanie wybranych obrazów, wybierz przy pomocy klawiszy nawigacyjnych YES i naciśnij MENU/OK.

Na wyświetlaczu pojawi się pasek postępu, a po zakończonym kasowaniu zdjęć aparat powróci do trybu podglądu zdjęć.



2 TECHNIKI FOTOGRAFOWANIA/ PRZEGLĄDANIA ZDJĘĆ

FUNKCJA BEZPOŚREDNIEGO WYDRUKU

Wydruk bezpośredni

Funkcja ta umożliwia wydruk zdjęć bezpośrednio z aparatu po jego podłączeniu do drukarki kablem USB. Ułatwia to i przyspiesza proces drukowania.

Uwaga!

- W ten sposób niemożliwe jest drukowanie filmów (plików .AVI ani .WAV). Drukowane są jedynie pliki formatu .JPG.
- Niektóre drukarki nie obsługują plików .TIFF (zapisywanych w trybie Tekst). Nawet jeśli takie obrazy zostaną wydrukowane, nie ma gwarancji ich jakości.

Aparat używa technologii PictBridge, aktualnego standardu w dziedzinie bezpośredniego wydruku.

Aby współpracować z aparatem drukarka musi obsługiwać standard PictBridge. Prosimy o sprawdzenie tego w dokumentacji drukarki.

Aby używać funkcji wydruku bezpośredniego z drukarką, która obsługuje zarówno Direct Print i PictBridge, wybierz opcję [Original] w [USB Connection].

Podłączenie aparatu do drukarki

Podłączenia aparatu do drukarki dokonuje się przy pomocy kabla USB.

1. Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
2. Upewnij się, że drukarka jest wyłączona. Włóż papier do drukarki i sprawdź, czy jest ona gotowa do pracy.
3. Połącz oba urządzenia przy pomocy kabla USB: jeden koniec umieść w porcie USB aparatu, drugi w porcie drukarki.
4. Włącz drukarkę.

Uwaga!

Przed rozłączeniem urządzeń upewnij się, że oba są wyłączone (przed wyjęciem wtyczki USB).

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia są przesyłane do drukarki obsługującej standard PictBridge z karty pamięci SD (jeśli jest ona umieszczona w aparacie) lub z pamięci wewnętrznej (jeśli w aparacie nie ma karty pamięci).

Uwaga!

Nigdy nie odłączaj kabla USB od drukarki lub aparatu w trakcie drukowania! Jeśli w trakcie drukowania drukarka wyśle komunikat o błędzie, sprawdź jego przyczynę i postępuj zgodnie z zaleceniami producenta drukarki.

Drukowanie jednego zdjęcia lub wszystkich zdjęć

1. Upewnij się, że drukarka jest gotowa do pracy. Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat „Connecting.”
2. Wciśnij przycisk ADJ. Po ustanowieniu połączenia na wyświetlaczu pojawi się ekran trybu DirectPrint.
3. Przyciskami nawigacyjnymi (◀▶) wybierz zdjęcie do wydruku.
4. Wciśnij przycisk ADJ.
5. Przyciskami nawigacyjnymi (▲▼) wybierz opcję JEDNO ZDJĘCIE [1 FILE] lub WSZYSTKIE ZDJĘCIA [ALL FILES].
6. Wciśnij przycisk OK. Pojawi się menu trybu DirectPrint.
7. Przyciskami nawigacyjnymi (▲▼) wybierz opcję wydruku, a następnie wejdź do jej podmenu przy pomocy przycisku ►. W podmenu nie pojawiają się opcje, które nie są obsługiwane przez daną drukarkę.



Dostępne są następujące opcje wydruku:

Opcja	Opis
FORMAT PAPIERU	Ustawienie formatu papieru
RODZAJ PAPIERU	Ustawienie rodzaju papieru
LAYOUT	Liczba zdjęć drukowanych na jednym arkuszu papieru
NADruk DATY	Umożliwia nadruk daty wykonania zdjęcia na fotografii
NADruk NAZWY PLIKU	Umożliwia nadruk nazwy pliku na fotografii
OPTIMALIZACJA OBRAZU	Pozwala zoptymalizować dane zdjęcia przed wydrukiem
ROZMIAR OBRAZU	Ustawienie wielkości odbitki
JAKOŚĆ WYDRUKU	Ustawienie jakości
FORMY WYDRUKU	Ustawienie formy wydruku

8. Przyciskami ▼ ▲ wybierz żadaną opcję, następnie zaakceptuj wybór przyciskiem OK.
9. Powtórz kroki 7 i 8, aby zmienić wybrane ustawienia.

Uwaga!

Aby ustawić wybrane wartości jako domyślne przy kolejnym podłączeniu, wciśnij ADJ w kroku 7. Następnie wybierz SET i zatwierdź wybór przyciskiem OK. Aby wrócić do ustawienia fabrycznego wybierz [Cancel].



10. Wciśnij OK.

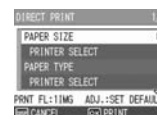
Wybrane do druku obrazy są wysyłane do drukarki, pojawia się ekran 'Połączenie'. Wciśnij przycisk MENU, jeśli chcesz anulować operację. Po zakończeniu transferu na wyświetlaczu pojawi się ponownie ekran DirectPrint i rozpocznie się drukowanie.

Drukowanie kilku wybranych zdjęć jednocześnie

1. Upewnij się, że drukarka jest gotowa do pracy. Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat „Connecting.”
2. Wciśnij przycisk ADJ. Po ustanowieniu połączenia na wyświetlaczu pojawi się ekran trybu DirectPrint.
3. Wciśnij dwukrotnie przycisk Indeks zdjęć . Na wyświetlaczu pojawi się 12 miniatur zdjęć.



4. Przyciskami nawigacyjnymi (▲▼◀▶) wybierz zdjęcie do wydruku.
5. Wciśnij przycisk OK.
6. Przyciskami nawigacyjnymi (▲▼) wybierz liczbę odbitek.
7. Przyciskami nawigacyjnymi (◀▶) wybierz zdjęcie do wydruku.
8. Przyciskami nawigacyjnymi (▲▼) wybierz liczbę odbitek.
9. Powtarzaj kroki 7-8, aż wybierzesz wszystkie zdjęcia do odbitek i ustawisz liczbę wydruków.
10. Wciśnij przycisk OK. Pojawi się menu trybu DirectPrint.
11. Strzałkami ▲▼ wybieraj żadaną opcję, a następnie przy pomocy strzałki ▶ wchodzić do podmenu, aby dokonać zmiany ustawień.



Uwaga!

Jeśli do danego menu/opcji nie ma podmenu, naciśnięcie przycisku ▶ nie wywoła żadnego efektu. Dostępność poszczególnych opcji może się też różnić w zależności od modelu drukarki.

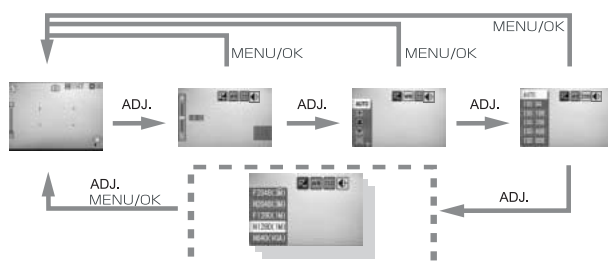
12. Strzałkami ▲▼ wybierz żadaną opcję, a następnie wciśnij przycisk OK. Ponownie pojawi się ekran trybu Direct Print.
13. Powtarzaj kroki 11 i 12 do momentu, aż dokonasz wszystkich ustawień.
14. Wybór zatwierdź przyciskiem OK. Wybrane do druku obrazy są przesyłane do drukarki, pojawia się ekran z komunikatem „Connecting...”. Jeśli chcesz anulować operację, wciśnij przycisk MENU. Kiedy wszystkie zdjęcia zostaną przesłane do drukarki, na wyświetlaczu pojawi się ekran trybu DirectPrint.

Uwaga!

- Drukowane są jedynie te zdjęcia, na których pojawił się znaczek drukarki: . Jeśli kasujesz drukowanie, a potem ponownie wybierasz zdjęcia do drukowania, upewnij się, że na wybranych zdjęciach jest ikona drukarki.
- Dostępne opcje mogą się różnić w zależności od modelu drukarki.
- Aby drukować zgodnie z domyślnymi ustawieniami drukarki, wybierz w podmenu opcję Printer Setting.

Używanie przycisku ADJ [ADJUST]

Przycisk ADJ. pozwala na szybkie wprowadzanie kompensacji ekspozycji, balansu bieli i czułości ISO. Przyciskowi temu możesz także przypisać 2 dodatkowe funkcje, aby móc z nich łatwiej korzystać.



W menu SETUP możesz przypisać wybraną funkcję do przycisku ADJ.

Zmiana ustawień przy pomocy przycisku ADJ.

W trybie MOVIE (filmy) i SCENE (programy tematyczne) przy pomocy przycisku ADJ można wprowadzać zmiany odmiennych parametrów.

Tryb fotograficzny	ISO, jakość zdjęć, rodzaje AF i MF, ostrość, pomiar światła, autobracketing, zdjęcia seryjne, zdjęcia z dźwiękiem
Tryb video (MOVIE)	Balans bieli
Program tematyczny TEKST	Gęstość tekstu
Program tematyczny inny niż TEKST	Kompensacja ekspozycji, balans bieli

Menu w trybie fotograficznym



Menu w trybie fotograficznym pozwala na dokonanie zmiany parametrów podanych w tabeli (ustawienia domyślne

oznaczone nawiasami []):

Uwaga!

Do menu ustawień [SETUP] można wejść poprzez menu w trybie fotograficznym. Więcej na stronie 14.

Lista parametrów menu w trybach PROGRAM [SCENE] i video [MOVIE] na stronie 55.

Ustawienie	Opcje
Jakość/Rozmiar [PIC QUALITY/SIZE]:	F2816(6M), N2816(6M), F3.2(6M), F2048(3M), N2048(3M), F1280(1M), N1280(1M), N640VGA
Tryb autofocusa [FOCUS]:	[AF], MF, SNAP (2.5m), nieskończoność
Pomiar światła [PHOTOMETRY]:	wielopunktowy [MULTI], centralno-ważony CENTER, punktowy SPOT;
Ostrość obrazu [SHARPNESS]:	ostry SHARP, zwykły [NORMAL], zmiękczony SOFT
Zdjęcia seryjne [CONT. MODE]:	wyłączone [OFF], CONT, SCONT, MCONT
Głębia koloru [COLOR DEPTH]:	żywa VIVID, normalna [NORMAL], miękka SOFT
Bracketing [AUTO BRACKET]:	wyłączony [OFF], włączony ON, bracketing WB-BKT
Czasy ekspozycji [TIME EXPOSURE]:	wyłączone[OFF], 1, 2, 4, 8 sek.;
Interwał [INTERVAL]:	[0 s], 5 sekund do 3 godzin;
Obraz z dźwiękiem [IMAGE WITH SOUND]:	wyłączone [OFF], włączone ON;
Nanoszenie daty [DATE IMPRINT]:	wyłączone [OFF], data DATE, godzina TIME;
Korekcja ekspozycji [EXPOSURE COMP]:	-2.0EV do +2.0EV;
Balans bieli [WHITE BALANCE]:	[AUTO], Światło dzienne, Pochmurny dzień, Światło żarowe, Światło żarowe 2, Światło fluorescencyjne, Ustawienie własne;
Czułość ISO [ISO SETTING]:	[AUTO], ISO 64,100,200,400, 800;
Limit czasu otwarcia migawki [SLOW SHUTTER LMT]:	wyłączony [OFF], 1/2, 1/4, [1/8];
Przywracanie ustawień początkowych [RESTORE DEFAULTS]	

1. Włącz aparat, wciśnij przycisk MENU. Pojawi się ekran menu.
2. Strzałkami ▲ ▼ wybierz parametr, który chcesz zmienić. Opcje ustawień rozmieszczone są na 4 ekranach.

Kiedy naciśniesz ▼, mając zaznaczoną ostatnią opcję na dole ekranu, na monitorze pojawi się kolejny ekran.



Aby wybrać ekran po jego numerze:

- a) Wciśnij ◀, aby zaznaczyć pasek numerów ekranów.

b) Strzałkami ▲▼ wybierz numer żądanego ekranu.

c) Po wybraniu ekranu wciśnij ►, aby wrócić do paska parametrów.

- Po wybraniu parametru wciśnij OK lub ►. Pojawia się opcje wyboru.
- Wybierz żądaną opcję przy pomocy przycisków ▲▼.
- Wciśnij OK lub ►.
- Jeśli w punkcie 6 wciśnąłeś ◀, naciśnij jeszcze przycisk MENU.
Menu zniknie, aparat jest gotowy do fotografowania.



Wybór jakości zdjęć/ rozmiaru zdjęcia

Jakość i wielkość zapisanych w pamięci zdjęć zależy od ustawień dokonanych w menu [PIC QUALITY/SIZE]. Dostępne są dwie opcje jakości zdjęć: N (standardowa) i F (wysoka).

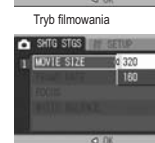
Rodzaje trybów do wyboru.		
Symbol	Tryb	Opis
	Zwykła jakość [Normal Mode]	Kompresja obrazu jest duża, dzięki czemu pliki obrazów zajmują mniej miejsca. Zwykle fotografowanie odbywa się w tym trybie.
	Wysoka jakość [Fine Mode]	Kompresja obrazu jest mała, dzięki czemu jakość zdjęć jest lepsza niż w trybie "zwykłym", ale pliki obrazów zajmują więcej miejsca na karcie pamięci.

Możliwe kombinacje jakości i rozmiaru zdjęć

		Rozmiar				
		2816x2112	2784x1856	2048x1536	1280x960	640x480
Tryb	F (Wysoka)	F2816 (6M)	F3:2 (6M)	F2048 (3M)	F1280 (1M)	-
	N (Standardowa)	N2816(6M)	-	N2048 (3M)	N1280 (1M)	N640 (VGA)
Sposoby używania:		Do przegrania zdjęć na dysk twardy komputera i ich edycji oraz wydruku w dużych formatach.		Do wydruku odbitek w dużych formatach.	Do rejestrowania dużej liczby zdjęć.	Do rejestrowania jak największej liczby zdjęć na karcie SD oraz do wysyłania zdjęć poprzez e-mail lub do umieszczania zdjęć w sieci Web

W trybie video [MOVIE] dostępne są rozdzielczości: 320x240 i 160x120.

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji
- Wciśnij przycisk MENU. Pojawi się ekran MENU.
- Wciśnij ▼, aby wybrać parametr [PIC QUALITY SIZE] i wciśnij OK lub ►.
- Strzałkami ▼▲ wybierz żądaną opcję jakości/rozmiaru zdjęć.
- Wciśnij OK lub ►.
- Jeśli w punkcie 5 wciśnąłeś ►, naciśnij jeszcze przycisk MENU.
Ekran menu zniknie, aparat jest gotowy do fotografowania. Wybrane ustawienie zostanie zapisane aż do jego kolejnej zmiany.



Zmiana trybu autofokusa

Domyślne ustawienie aparatu to automatyczne ustawienie ostrości (autofokus). Aparat mierzy odległość od maksimum 5 obszarów AF z 17 dostępnych i ustawia ostrość na najbliższy z nich (MULTI AF). Gwarantuje to minimalizację ryzyka wykonania nieostrego zdjęcia. Możesz jednakże zmienić to ustawienie na autofokus punktowy (SPOT AF); wtedy aparat będzie mierzył odległość tylko od centralnego obszaru kadru i na ten obszar ustawiał automatycznie ostrość.

Dostępne opcje ustawiania ostrości:

Tryb ustawiania ostrości		
Symbol	Tryb	Opis
	Brak	MULTI AF
	Brak	SPOT AF
	MF (MANUAL FOCUS)	Pozwala na manualne ustawienie ostrości przez użytkownika
	SNAP	Ustawia ostrość na stałą odległość (ok. 2,5m)
	∞ (nieskończoność)	Ustawia ostrość na nieskończoność

Zmiana trybu ustawiania ostrości AF

- Ustaw przełącznik trybów w pozycji
- Wciśnij przycisk MENU/OK.
Pojawi się menu trybu fotograficznego.

3. Wciśnij **▼**, aby wybrać [FOCUS] i wciśnij **▶**.
4. Strzałkami **▼▲** wybierz [MULTI AF] lub [SPOT AF].
5. Wciśnij MENU/OK lub **.**
6. Jeśli w punkcie 5 wciśnąłeś, naciśnij jeszcze przycisk MENU/OK



Fotografowanie z manualnym ustawieniem ostrości [MF]

W sytuacjach, gdy autofokus nie radzi sobie z ustawieniem ostrości, możesz robić zdjęcia wykorzystując manualne ustawienie ostrości [Manual Focus].

Uwaga!

- Manualnego ustawienia ostrości nie można używać w trybie programów tematycznych [SCENE]. Wyjątkiem jest tryb [ZOOM MACRO] i tryb korekcji perspektywy [SEKW COR MODE].
- Ostrość można ustawić manualnie także na obiekty, które przy autofokusie wymagają trybu makro (małe, blisko znajdujące się przedmioty).

Wybór trybu manualnego ustawienia ostrości

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji **☰**.
2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu fotograficznego.
3. Strzałką **▼** wybierz opcję [FOCUS], wciśnij **▶**.
4. Strzałkami **▼▲** wybierz opcję [MF].
5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub **◀**.
6. Jeśli w punkcie 5 wciśnąłeś **◀**, naciśnij jeszcze przycisk MENU/OK. Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się znaczek [MF].



Fotografowanie w trybie manualnego ustawienia ostrości

1. Jeśli chcesz, wciśnij przycisk **▼** powiększy on obraz na wyświetlaczu, aby ułatwić Ci ustawianie ostrości.
2. Wciśnij przycisk OK, aby wywołać pasek ustawienia ostrości. Każde naciśnięcie przycisku **▶** powoduje wyświetlenie paska ostrości lub paska zooma (zamiennie).



3. Przyciskami **⬅** i **➡** ustaw ostrość na fotografowany obiekt. Naciśnięcie **⬅** oddala punkt ostrości, naciśnięcie **➡** przybliża.
4. Wciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.

Uwaga!

- Kiedy na monitorze wyświetlony jest pasek zooma, możesz używać zooma (przyciski **⬅** i **➡**).

Fotografowanie z ostrością ustawioną na konkretną odległość

Dostępna jest opcja SNAP z ostrością ustawioną na odległość 2.5m oraz na nieskończoność.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji **☰**.
2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu.
3. Strzałką **▼** wybierz opcję [FOCUS], wciśnij **▶**.
4. Strzałkami **▼▲** wybierz opcję [SNAP] lub [∞]. Opcja SNAP: 2.5m, opcja ∞: nieskończoność.
5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub **◀**.
6. Jeśli w punkcie 5 wciśnąłeś **◀**, naciśnij jeszcze przycisk MENU/OK. Ekran menu zniknie, aparat jest gotowy do fotografowania. Wybrane ustawienie zostanie zapisane aż do jego kolejnej zmiany.



Zmiana trybu pomiaru światła [PHOTOMETRY]

Aby wpływać na ekspozycję, możesz wybrać jeden z 3 wariantów pomiaru światła: MULTI (wielopunktowy), CENTER (centralnoważony) lub SPOT (punktowy).

Rodzaje trybów do wyboru		
Symbol	Tryb	Opis
(bez symbolu)	MULTI	Cały kadr dzielony jest na 256 obszarów, pomiar z obszarów jest uśredniany
	SPOT	Pomiar dokonywany jest na całym obszarze kadru, ale ze szczególnym uwzględnieniem jego centralnej części. Tryb przydatny, gdy jasność centrum kadru i otoczenia mocno się różnią
	CENTER	Do ustalenia ekspozycji brany jest pod uwagę tylko pomiar z centralnej części kadru. Tryb zalecany, gdy obiekt jest fotografowany pod światło.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu fotograficznego.
3. Strzałką ▼ wybierz opcję [PHOTOMETRY], wciśnij ►.
4. Strzałkami ▼▲ wybierz żądany wariant.
5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.
6. Jeśli w punkcie 5 wciśnąłeś ◀, naciśnij jeszcze przycisk MENU/OK. Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się ikona wybranego wariantu. Wybrane ustawienie zostanie zapisane aż do jego kolejnej zmiany.



Zmiana stopnia ostrości zdjęć [SHARPNESS]

Możesz wybrać opcję zdjęć ostrych lub lekko zmiękczonych.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu fotograficznego.
3. Strzałką ▼ wybierz opcję [SHARPNESS], wciśnij ►.
4. Strzałkami ▼▲ wybierz żądany wariant.
5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.
6. Jeśli w punkcie 5 wciśnąłeś ◀, naciśnij jeszcze przycisk MENU/OK. Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się ikona wybranego wariantu. Wybrane ustawienie zostanie zapisane aż do jego kolejnej zmiany.



Zmiana głębi koloru [COLOR DEPTH]

Dostępne są opcje: NORMALNA [NORMAL], ŻYWA [VIVID], NEUTRALNA [NEUTRLA], CZARNO-BIAŁE [B&W].

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu fotograficznego.
3. Strzałką ▼ wybierz opcję [COLOR DEPTH], wciśnij ►.
4. Strzałkami ▼▲ wybierz żądany wariant.
5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.
6. Jeśli w punkcie 5 wciśnąłeś ◀, naciśnij jeszcze przycisk



MENU/OK.

Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się ikona wybranego wariantu, jeśli jest on inny niż NORMALNA. Wybrane ustawienie zostanie zapisane, aż do jego kolejnej zmiany. Obraz na wyświetlaczu oddaje wprowadzone zmiany.



Fotografowanie seryjne z różną ekspozycją autobracketing [AUTOBRACKET]

Funkcja autobracketingu pozwala wykonać 3 zdjęcia w serii, z których każde ma inne parametry ekspozycji: -0.5EV, 0 (bez korekcji) i +0.5EV.

Uwaga!

Funkcja ta jest niedostępna w opcji fotografowania z dźwiękiem.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu fotograficznego.
3. Strzałką ▼ wybierz opcję [AUTO BRACKET], wciśnij ►.
4. Przyciskami ▲▼ wybierz [ON].
5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀. Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się oznaczenie AB.
6. Wciśnij spust migawki.

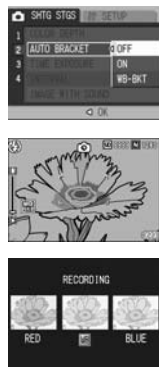
Aparat wykona 3 zdjęcia, każde z inną ekspozycją: -0.5EV, 0 i +0.5EV. Po ich wykonaniu wszystkie 3 zostaną pokazane na wyświetlaczu. Od lewej: -0.5EV (ciemniejsze), 0 (bez korekcji) i +0.5EV (jaśniejsze). Ustawienie AUTO BRACKET zostanie zapisane aż do jego zmiany lub do momentu wyłączenia aparatu.



Fotografowanie seryjne z różnym balansem bieli [WHITE BALANCE BRACKET]

Funkcja ta pozwala na wykonanie 3 zdjęć w serii, z których każde będzie miało inny wariant balansu bieli: z domieszką czerwieni (ocieplone), z domieszką błękitu (oziębione) i bez korekcji (według pomiaru). Opcja ta przydaje się w sytuacjach, gdy trudno ocenić, jaki balans bieli będzie najbardziej korzystny.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk MENU. Pojawi się ekran menu.
3. Strzałką ▼ wybierz opcję [AUTO BRACKET], wciśnij ►.
4. Strzałkami ▼▲ wybierz [WB-BKT].
5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.
6. Jeśli w punkcie 5 wciśnąłeś ◀, naciśnij jeszcze przycisk MENU/OK. Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się oznaczenie [WB-BKT].
7. Wciśnij spust migawki. Aparat wykona 3 zdjęcia, każde z innym ustawieniem balansu bieli: z domieszką czerwieni (ocieplone), z domieszką błękitu (oziębione) i bez korekcji (według pomiaru). Po ich wykonaniu wszystkie 3 zostaną pokazane na wyświetlaczu. Ustawienie WB-BKT zostanie zapisane, aż do jego zmiany lub do momentu wyłączenia aparatu.



Uwaga!

- Funkcja WB-BKT nie jest dostępna w trybie zdjęć seryjnych [MultiShot] i w trybie AUTO-BRACKETINGU.
- W trybie WB-BKT nie może być używana lampa błyskowa.
- Parametr Czas ekspozycji [Time exposure] jest wyłączony [OFF].
- W trybie zdjęć czarno-białych (głęboka ostrość ustawiona na B&W), bracketing balansu bieli może zostać ustawiony, ale nie będzie aktywny (jego efekt nie byłby widoczny).

Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji

Caplio R4 daje możliwość zastosowania długich czasów otwarcia migawki: 1, 2, 4 lub 8 sekund. Dzięki takiemu rozwiązaniu możesz np. sfotografować w nocy ruch światła samochodu lub eksplozje fajerwerków.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu.
3. Strzałką ▼ wybierz opcję [TIME EXPOSURE], wciśnij ►.
4. Strzałkami ▼▲ wybierz żądany czas



ekspozycji.

5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.
6. Jeśli w punkcie 5 wciśnąłeś ◀, naciśnij jeszcze przycisk MENU/OK. Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się wybrana wartość. Ustawienie zostanie zapisane, aż do jego zmiany.



Uwaga!

- Przy dłuższych czasach ekspozycji zdjęcia mogą być zamazane (wynik poruszenia). Staraj się stabilnie, dwoma rękami trzymać aparat, a najlepiej użyj statywu.
- Przy wykonywaniu zdjęć z dłuższymi czasami ekspozycji ekran LCD zostanie wyłączony.

Automatyczne fotografowanie w ustalonych odstępach czasowych [INTERVAL]

Możesz tak zaprogramować aparat, aby sam wykonywał zdjęcia w ustalonych odstępach czasu: od 5 sekund do 3 godzin (skok co 5 sekund).

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu.
3. Strzałką ▼ wybierz opcję [INTERVAL], wciśnij ►.
4. Strzałkami ▼▲ wybierz żądany odstęp czasowy.
5. Strzałką ► wejdź do ustawienia minut, przyciskami ▼▲ wybierz żadaną wartość w minutach.
6. Strzałką ► wejdź do ustawienia sekund, przyciskami ▼▲ wybierz żadaną wartość w sekundach.
7. Wciśnij przycisk MENU/OK.
8. Wciśnij spust migawki. W ustalonych odstępach czasu aparat będzie wykonywał zdjęcia.
9. Aby zakończyć fotografowanie, wciśnij przycisk MENU/OK.



Uwaga!

- W kroku 5 możesz przytrzymać przyciski ▼▲, aby szybko zmienić wartość sekund i minut.
- Jeśli w trybie fotografowania w ustalonych odstępach czasowych aparat pracuje na bateriach, mogą się one wyczerpać przed końcem zdjęć. Ze względu na znaczne zużycie energii w tym trybie, zaleca się stosowanie zasilacza (dostępny opcjonalnie).
- W trybie fotografowania w ustalonych odstępach czasowych możesz w dowolnym momencie wykonać zdjęcie, naciskając po prostu spust migawki. Nie skasuje to ustawienia trybu interwałowego. Po zaprogramowanym czasie zostanie wykonane kolejne ujęcie.
- W trybie fotografowania w ustalonych odstępach czasowych opcja zdjęć seryjnych nie jest dostępna (MCONT, CONT).

Zdjęcia z notatką głosową [IMAGE WITH SOUND]

Do każdego zdjęcia możesz dodać notatkę głosową, trwającą do 8 sekund.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk MENU/OK.
Pojawi się ekran menu.
3. Strzałką ▼ wybierz opcję [IMAGE WITH SOUND], wciśnij ►.
4. Strzałkami ▼▲ wybierz ON.
5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.
6. Jeśli w punkcie 5 wcisnąłeś ◀, naciśnij jeszcze przycisk MENU.
Menu zostanie zamknięte.
7. Wciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.
Po jego zrobieniu na ekranie pojawi się znaczek notatki dźwiękowej. Nagraj notatkę głosową.
8. Po zakończeniu nagrania wciśnij spust migawki.



Uwaga!

- Przegląd zdjęć z notatkami głosowymi przeprowadza się tak samo, jak zwykłych zdjęć. Naciśnięcie przycisku OK dodatkowo pozwala odtworzyć nagraną notatkę.
- Przyciskami ▼▲ wywołaj pasek potencjometru, aby móc ustawić głośność odtwarzania (przy pomocy ▼▲).

Nadruk daty na zdjęciach [DATE IMPRINT]

W prawym dolnym rogu zdjęcia możesz naświetlić datę i czas jego wykonania w formacie YY/MM/DD (Rok/Miesiąc/Dzień) lub YY/MM/DD hh:mm (Rok/Miesiąc/Dzień godzina/minuty).

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
 2. Wciśnij przycisk MENU.
Pojawi się ekran menu.
 3. Strzałką ▼ wybierz opcję [DATE IMPRINT], wciśnij ►.
 4. Strzałkami ▼▲ wybierz żądane ustawienie.
 5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.
 6. Jeśli w punkcie 5 wcisnąłeś ◀, naciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.
Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się ikona .
- Ustawienie zostanie zapisane aż do jego zmiany.



Uwaga!

- Jeśli nie ustawiono daty i godziny, nie da się aktywować opcji nadruku.
- Najpierw należy ustawić datę- więcej na stronie 7.
- Opcja nadruku daty jest nieaktywna w trybie video [MOVIE].
- Na indeksie (miniaturach zdjęć) data nie jest widoczna.

Kompensacja ekspozycji [EXPOSURE COMP.]

Funkcja ta pozwala indywidualnie dobrać jasność każdego zdjęcia, w zależności od specyficznych warunków oświetleniowych i upodobań fotografa.

W normalnych warunkach, kiedy obiekt znajdujący się w centrum kadru jest fotografowany pod światło, kompensacja

W normalnych warunkach, kiedy obiekt znajdujący się w centrum kadru jest fotografowany pod światło, kompensacja aktywuje się samoczynnie i zdjęcie jest prawidłowo naświetlone. Zdarzają się jednak sytuacje nietypowe, kiedy kompensacja jest wymagana. Wielu fotografów wykorzystuje także kompensację dla uzyskania pożądanych efektów artystycznych. Ekspozycję możesz zmienić w zakresie od -2.0EV do +2.0EV. Zmiana parametrów na '+' rozjaśnia zdjęcie, na '-' przyciemnia.

Fotografowanie pod światło

Jeśli tło jest bardzo jasne, fotografowany obiekt może zostać niedoświetlony. Skompensuj ekspozycję na '+'.
 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

Obiekt bardzo jasny

Taki obiekt może być oddany na zdjęciu zbyt ciemno (niedoświetlenie) ustaw kompensację na '+'.
 2. Wciśnij przycisk ADJ. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.

Obiekt bardzo ciemny

Taki obiekt może być oddany na zdjęciu zbyt jasno (prześwietlenie) ustaw kompensację na '-'.

Uwaga!

- Aby wprowadzić kompensację, posłuż się menu trybu fotograficznego lub przyciskiem ADJ.
- W tej części instrukcji objaśniamy prostszą drogę przy pomocy przycisku ADJ.
- Aby posłużyć się menu trybu fotograficznego, przeczytaj ogólne zasady poruszania się po menu na stronie 34.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk ADJ. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
3. Strzałkami ◀▶ wybierz opcję kompensacji ekspozycji; pojawi się pasek kompensacji.
4. Strzałkami ▼▲ wybierz wartość kompensacji.
5. Wciśnij przycisk MENU/OK. Na wyświetlaczu pojawi się wybrana wartość.



Uwaga:

- Fotografując w bardzo jasnym świetle możesz nie uniknąć prześwietlenia. Poinformuje Cię o tym komunikat [!AE].

Fotografowanie przy świetle sztucznym i naturalnym [BALANS BIELI]

Właściwy dobór balansu bieli pozwala w każdych warunkach oświetleniowych oddać białe przedmioty jako białe. Fabrycznie ustawiony jest wariant automatycznego doboru balansu bieli [AUTO] i w normalnych warunkach oświetleniowych nie ma potrzeby jego zmiany. Jeśli jednak aparat ma trudności z dobraniem poprawnego balansu (kilka źródeł światła, kadr monochromatyczny), wprowadź odpowiednie ustawienie.

Rodzaje trybów do wyboru		
Symbol	Tryb	Opis
AUTO	Auto	Ustawienie automatyczne proponowane przez aparat.
	Daylight	Używaj na zewnątrz w słoneczne dni, gdy proponowane przez aparat ustawienie balansu bieli jest zafalszowane.
	Overcast	Używaj na zewnątrz w pochmurne dni oraz w cieniu, gdy proponowane przez aparat ustawienie balansu bieli jest zafalszowane.
	Tungsten light	Używaj przy świetle sztucznym z żarówek, gdy proponowane przez aparat ustawienie balansu bieli jest zafalszowane.
	Tungsten light 2	Używaj przy świetle sztucznym z żarówek z większą dominacją czerwieni, gdy proponowane przez aparat ustawienie balansu bieli jest zafalszowane.
	Fluorescent light	Używaj, gdy światło pochodzi ze świetlówek, i gdy proponowane przez aparat ustawienie balansu bieli jest zafalszowane.
	One-push	Używaj, gdy światło pochodzi ze świetlówek, i gdy proponowane przez aparat ustawienie balansu bieli jest zafalszowane.

Uwaga!

- Aby wprowadzić kompensację, posłuż się menu trybu fotograficznego lub przyciskiem ADJ.
- W tej części instrukcji objaśniamy prostszą drogę przy pomocy przycisku ADJ.
- Aby posłużyć się menu trybu fotograficznego, przeczytaj ogólne zasady poruszania się po menu na stronie 34.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .

2. Strzałkami ◀▶ wybierz opcję balansu bieli; pojawi się menu balansu bieli.
3. Strzałkami ▼▲ wybierz żądany tryb, inny niż .
4. Wciśnij przycisk MENU/OK.
Na wyświetlaczu pojawi się wybrany tryb, który zostanie zapamiętany, aż do jego zmiany.



Manualne ustawienie balansu bieli [MANUAL SETTING]

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk ADJ.
3. Strzałkami ◀▶ wybierz opcję balansu bieli; pojawi się menu balansu bieli.
4. Strzałkami ▼▲ wybierz ustawienie .
5. Nakieruj obiektyw na białą kartkę papieru oświetloną tak samo, jak obiekt, który zamierzasz fotografować w trybie manualnego balansu bieli.
6. Wciśnij przycisk MENU. Ustawienie zostało zapisane.
7. Naciśnij przycisk MENU/OK.
Na wyświetlaczu pojawi się oznaczenie trybu manualnego. Ustawienie to będzie wykorzystywane do fotografowania do momentu, gdy je zmienisz na inne. Kiedy w punkcie 6 wciśniesz przycisk DISP. na ekranie pojawi się podgląd zgodny z zapisanym ustawieniem balansu bieli. Jeśli nie jesteś zadowolony z efektu, powtórz kroki 5 i 6 (istotny jest dobór oświetlenia).



Uwaga!

- Aparat w trybie automatycznego balansu bieli może nie poradzić sobie z obiektem bardzo ciemnym. Zaleca się w takiej sytuacji umieszczenie w kadrze białego elementu.
- W trakcie fotografowania z użyciem lampy błyskowej zaleca się wybór automatycznego balansu bieli.

Zmiana czułości [ISO SETTING]

Wskaźnik ISO jest odpowiednikiem czułości filmu- im wyższe ISO, tym wyższa czułość filmu. Wyższa wartość ISO jest wskazana do fotografowania przy słabym oświetleniu lub gdy obiekt się porusza. Wysokie ISO wiąże się jednak także

z większym natężeniem szumów (na filmie jest to wyraźniejsze ziarno).

Do wyboru jest 6 poziomów czułości ISO: AUTOMATYKA, ISO64, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800.

Aparat sam dobiera właściwe ISO, analizując odległość od obiektu, jasność, zoom, ew. tryb makro, dlatego w większości przypadków najwłaściwsze jest ustawienie AUTO.

Uwaga!

- Aby wprowadzić kompensację, posłuż się menu trybu fotograficznego lub przyciskiem ADJ.
- W tej części instrukcji objaśniamy prostszą drogę przy pomocy przycisku ADJ.
- Aby posłużyć się menu trybu fotograficznego, przeczytaj ogólne zasady poruszania się po menu na stronie 34.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Naciśnij przycisk MENU/OK.
Pojawi się ekran ustawień trybu fotografowania.
3. Przyciskiem nawigacyjnym ▼ wybierz [ISO SETTINGS] i naciśnij ►.
4. Przyciskami nawigacyjnymi ▼▲ wybierz żadaną wartość ISO.
5. Naciśnij MENU/OK lub przycisk ◀.
6. Jeśli w kroku 5 naciśnąłeś ◀, naciśnij MENU/OK.
Ustawianie czułości zostało zakończone. Aparat wróci do trybu fotografowania, na ekranie pojawi się ustawiona wartość. Zostanie ona zapamiętana, aż do następnej zmiany tego parametru.



Uwaga!

Przy fotografowaniu szerokim kątem w trybie AUTO wartość ISO ustalana jest na poziomie ISO160 (z lampą błyskową) lub ISO100 (bez lampy).

Ograniczenie długości czasu otwarcia migawki [SLOW SHUTTER LMT]

Włączenie tej funkcji [ON] pozwala na ograniczenie długości czasu migawki do: 1/8 sek., 1/4 lub 1/2 sek.

Kiedy funkcja ta jest wyłączona [OFF], maksymalny czas otwarcia migawki zależy od czułości ISO.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
 2. Wciśnij przycisk MENU./OK. Pojawi się ekran menu.
 3. Strzałką ▼ wybierz opcję [SLOW SHUTTER LMT], wciśnij ►.
 4. Strzałkami ▼▲ wybierz wartość limitu.
 5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.
 6. Jeśli w punkcie 5 wciśnąłeś ◀, naciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.
- Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się ikona wybranej opcji. Ustawienie zostanie zapamiętane aż do jego zmiany.



Uwaga!

- Jeśli zadano czas ekspozycji w zakładce [TIME EXPOSURE], to ustawienie będzie traktowane priorytetowo.
- Jeśli wybrany zostanie tryb zdjęć nocnych, czas migawki wybrany przez ten tryb będzie nadrzędny wobec ustawienia limitu czasu otwarcia migawki.
- W trybie synchronizacji z długimi czasami migawki (ustawienie lampy błyskowej) maksymalny czas otwarcia wynosi 1 sek.
- Zadanie limitu czasu otwarcia migawki może skutkować uzyskaniem zbyt ciemnych zdjęć. W takim przypadku spróbuj:
 - zwiększyć limit czasu otwarcia migawki
 - podwyższyć czułość ISO
 - użyć lampy błyskowej

Powrót do ustawień fabrycznych (domyślnych) w menu trybu fotograficznego [RESTORE DEFAULTS]

Aby wrócić do ustawień fabrycznych wykonaj poniższe kroki:

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
 2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu.
 3. Strzałką ▼ wybierz opcję [RESTORE DEFAULTS], wciśnij ►.
 4. Wybierz [YES], wciśnij MENU/OK.
- Przywrócone zostaną ustawienia fabryczne.



Uwaga!

Lista ustawień nie kasowanych przez przywrócenie ustawień fabrycznych na stronie 56.

Zmiana zacielenia w trybie fotografowania tekstu [GĘSTOŚĆ]

W trybie TEXT (jeden z programów tematycznych) możesz wybrać wariant zacielenia tekstu, czyli jego gęstość. Dostępne opcje to GŁĘBOKA [DEEP], NORMALNA [NORMAL], NISKA [LIGHT].

Aby wprowadzić wybraną opcję, posłuż się menu trybu fotograficznego lub przyciskiem ADJ. W tej części instrukcji objaśniamy prostszą drogę przy pomocy przycisku ADJ. Aby posłużyć się menu trybu fotograficznego, przeczytaj ogólne zasady poruszania się po menu na stronie 34.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk SCENE. Pojawi się ekran wyboru programów tematycznych.
3. Przyciskami ▼▲ wybierz opcję [TEXT MODE]. Wciśnij MENU/OK.
4. Wciśnij przycisk ADJ. Pojawi się pasek wyboru gęstości.
5. Strzałkami ▼▲ wybierz żądaną gęstość. Naciśnij MENU/OK. Gęstość została ustawiona. Na wyświetlaczu nie pojawi się żaden symbol. Ustawienie będzie zapamiętane do czasu jego zmiany.



Używanie funkcji przesunięcia autofokusa [AF TARGET SHIFT]

W trybie makro funkcja ta pozwala zablokować i przesunąć punkt ostrości przy użyciu jedynie przycisków ►◀▲▼, bez poruszania aparatu. Jest to szczególnie przydatne przy zdjęciach makro wykonywanych z użyciem statywu.



Wciśnij , aby przesunąć czujnik ostrości na obiekt, w lewo.



1. Kiedy aparat jest gotowy do zdjęcia, wciśnij przycisk makro: .
2. Naciśnij przycisk ADJ.
3. Przyciskami wywołaj ekran funkcji przesunięcia AF (strzałki AF pojawią się na monitorze).
4. Strzałkami przesuń czujnik ostrości w żądane miejsce.
5. Naciśnij MENU/OK.
6. Wciśnij spust migawki do połowy. Aparat ustawi ostrość.
7. Wciśnij spust migawki całkowicie, aby wykonać zdjęcie.
Do czasu, gdy opuścisz tryb makro, ostrość będzie ustawiana w zadanym miejscu.



Używanie wyzwalacza czasowego [SELF TIMER]

Wyzwalacz czasowy pozwala opóźnić moment wykonania zdjęcia o 10 lub 2 sekundy od naciśnięcia spustu migawki. Ustawienie 2-sekundowe przydaje się, gdy chcemy zapobiec poruszeniu aparatem w momencie wykonania zdjęcia.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk wyzwalacza czasowego . Ikona samowyzwalacza pojawi się na wyświetlaczu. Liczba „10” oznacza opóźnienie wyzwalacza: zdjęcie zostanie wykonane po 10 sekundach.
3. Wciśnij spust migawki. Ostrość zostanie zablokowana, lampa zacznie migać, po 10 sekundach wykonane zostanie zdjęcie. Po zrobieniu zdjęcia tryb samowyzwalacza zostanie anulowany.



Uwaga!

- Każde naciśnięcie przycisku samowyzwalacza zmienia jego tryb w następującej kolejności: 10 sek., 2 sek., wyłączony, itd..
- Po wyłączeniu aparatu ustawienie samowyzwalacza jest anulowane.
- W trybie 2-sek. lampa nie sygnalizuje działania samowyzwalacza.

Zdjęcia seryjne [MULTISHOT]

Dostępnych jest kilka trybów zdjęć seryjnych:

CONT [Multi Shot]

Jednokrotne naciśnięcie spustu migawki pozwala wykonać 16 ujęć w odstępach co 1/75 sekundy (w ciągu ok. 2.2 sek.). Wszystkie zdjęcia są zapisane w jednym pliku (2816x2112).



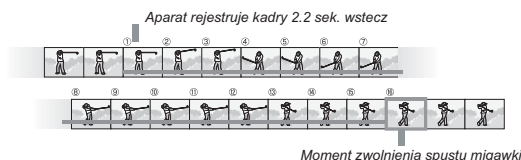
S (Stream) Multi Shot

Jednokrotne naciśnięcie spustu migawki pozwala wykonać 16 ujęć w odstępach co 1/75 sekundy (w ciągu ok. 2.2 sek.). Wszystkie zdjęcia są zapisane w jednym pliku (2592 x 1944 pikseli).



M (Memory-reversal)-CONT

Aparat zapamiętuje kadr w czasie, gdy trzymasz wciśnięty spust migawki; po jego zwolnieniu rejestruje ostatnie 2.2 sek. jako 16 ujęć zapisanych w jednym pliku (2816x2112).



- W trybach zdjęć seryjnych S i M czułość ISO jest ustawiona w trybie AUTO, nawet jeśli użytkownik wybrał inną czułość.
- Maksymalna liczba zdjęć, które można zapisać w trybach seryjnych zależy od ustawienia ich rozmiaru:

Zoom cyfrowy	F2816	N2816	3:2	F2048	N2048	F1280	N1280	N640
włączony	5	5	5	5	5	13	13	13
wyłączony	5	5	5	5	5	13	13	13

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu.
3. Strzałką ▼ wybierz opcję [CONT. MODE], wciśnij ►.
4. Strzałkami ▼ ▲ wybierz [CONT], [S-CONT] LUB [M-CONT].
5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.
6. Jeśli w punkcie 5 wciśnąłeś ◀, naciśnij jeszcze przycisk MENU/OK. Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się ikona wybranej opcji.



Dla trybu **CONT**

7. Skomponuj kadr, naciśnij i przytrzymaj spust migawki. Tak długo, jak będziesz trzymał spust migawki, aparat będzie wykonywał zdjęcia.
2. Zwolnij spust migawki, aby przerwać fotografowanie. Aby obejrzeć wykonane zdjęcia wejdź w tryb przeglądu [PLAYBACK] i wybierz strzałkami zdjęcie do obejrzenia.

Dla trybu **SCONT (S Multi Shot)**

7. Skomponuj kadr, naciśnij spust migawki. Aparat wykona 16 zdjęć w serii (w jednym pliku).

Dla trybu **M-CONT (M Multi Shot)**

7. Skomponuj kadr, wciśnij i przytrzymaj spust migawki. Aparat zapamięta ujęcia rejestrowane w czasie, gdy spust migawki jest wciśnięty.
8. Zwolnij spust migawki. Aparat zapisze 16 ostatnich ujęć (z przedziału 2.2 sek.) w jednym pliku.

Uwaga!

- Jeśli chcesz wrócić do trybu normalnego fotografowania powtórz kroki 1 do 3, w kroku 4 wybierz opcję [OFF] i wciśnij MENU/OK.
- Jeśli w trybie MCONT zwolnisz spust migawki przed upływem 2.2 sekund aparat zapisze mniejszą liczbę zdjęć niż 16.

- W trybach seryjnych lampa błyskowa jest wyłączona.
- W trybie M-CONT monitor jest wyłączony
- W trybie M-CONT nie można używać funkcji korekcji wstrząsów.

Przeglądanie zdjęć wykonanych w trybie **S-MULTI SHOT** i **M-MULTI SHOT**

Każde z 16 zdjęć zarejestrowanych w trybie S-CONT lub M-CONT możesz obejrzeć na wyświetlaczu w powiększeniu (pojedynczo). Przy pomocy strzałek możliwa jest nawigacja między zdjęciami.

1. Wciśnij przycisk Playback .
- Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.
2. Przy pomocy strzałek ◀▶ wybierz serię zdjęć do wyświetlenia.
3. Wciśnij przycisk powiększenia: Q. Powiększone zostanie pierwsze zdjęcie z serii. Lokalizacja zdjęcia w serii pokazana jest na pasku na dole ekranu. Przyciskami ◀▶ możesz wybierać zdjęcia do powiększenia. Aby wrócić do widoku 16 miniatur, wciśnij OK.



Uwaga!

Wciśnij przycisk DISP, jeśli chcesz anulować pasek lokalizacji na dole ekranu.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów video

Nagrywanie filmów video

Aparatem Caplio R4 możesz nagrywać filmy video z dźwiękiem. Dostępne rozmiary filmów to 320x240 oraz 160x120 pikseli. Możesz też wybrać opcję zapisu 30 lub 15 klatek na sekundę. Każdy film jest nagrywany jako osobny plik AVI.

1. Przełącznik trybów ustaw w pozycji  (tryb video).
2. Wciśnij spust migawki. Aparat rozpocznie nagrywanie i będzie je kontynuować aż do ponownego wciśnięcia spustu migawki.



Uwaga!

- W trakcie nagrywania filmów mogą nagrać się dźwięki wytwarzane przez pracujący aparat (szumy itp.). Maksymalny czas nagrania zależy od pojemności karty pamięci. Niektóre rodzaje kart mogą także kończyć nagranie wcześniej, przed wykorzystaniem całej pojemności.
- Funkcja korekcji wstrząsów nie jest aktywna w trybie video.
- W trybie video nie można używać lampy błyskowej.
- W trybie video aktywny jest jedynie zoom cyfrowy.
- W momencie naciśnięcia spustu migawki w kroku 2 aparat automatycznie ustawia ostrość i balans bieli.
- Pokazywany na wyświetlaczu czas pozostały do końca nagrania może zmieniać się niezgodnie z czasem rzeczywistym - jest on stale przeliczany w trakcie nagrywania.

Ustawienie tempa rejestracji (klatki na sekundę)

Dostępne są dwie opcje: 30 i 15 klatek na sekundę.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji .
2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu.
3. Strzałką ▼ wybierz opcję [FRAME RATE], wciśnij ►.
4. Strzałkami ▼ ▲ wybierz opcję [30FPS] lub [15FPS].
5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.
6. Jeśli w punkcie 5 wcisnąłeś ◀, naciśnij jeszcze przycisk MENU. Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się ikona wybranej opcji. Ustawienie zostanie zapamiętane aż do jego zmiany.



Uwaga!

Długość nagrania zależy od pojemności karty SD.

Orientacyjne wartości w tabeli poniżej:

	Wewn.	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
15FPS 320 X 240	1 min 17 s	1 min 27 s	2 min 59 s	6 min 3 s	12 min 4 s	24 min 19 s	46 min 47 s
30FPS 320 X 240	39 s	44 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s
15FPS 160 X 120	4 min 38 s	5 min 16 s	10 min 47 s	21 min 59 s	43 min 29 s	87 min 37 s	168 min 30 s
30FPS 160 X 120	2 min 26 s	2 min 46 s	5 min 40 s	11 min 27 s	22 min 50 s	46 min 1 s	88 min 31 s

Odtwarzanie filmów video

Aby odtworzyć film video wykonaj poniższe kroki:

1. Wciśnij przycisk PLAYBACK .
Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.
W przypadku filmów na monitorze pokazana jest pierwsza klatka filmu.
2. Przy pomocy strzałek ◀▶ wybierz plik do wyświetlenia.
3. Wciśnij przycisk ADJ.
Rozpocznie się odtwarzanie filmu. Na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik czasu odtwarzania.



Przewijanie do przodu	Naciśnij przycisk  podczas odtwarzania.
Przewijanie do tyłu	Naciśnij przycisk  podczas odtwarzania.
Pauza/Odtwarzanie	Naciśnij przycisk ADJ.
Wolne odtwarzanie do przodu	Naciskaj przycisk  podczas pauzy.
Wolne odtwarzanie do tyłu	Naciskaj przycisk  podczas pauzy.
Następna klatka	Naciśnij przycisk ► podczas pauzy.
Poprzednia klatka	Naciśnij przycisk ◀ podczas pauzy.

Wyjaśnienie:

Klatka filmu

Film składa z klatek (ujęć), które odtwarzane w szybkim tempie dają złudzenie ruchu.

Nagrywanie i odtwarzanie dźwięku (Notatki głosowe)

Aparat Caplio R4 może być wykorzystywany jako dyktafon. Pliki dźwiękowe zapisuje w formacie WAV.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji  (tryb dyktafonu).
2. Wciśnij spust migawki. Rozpocznie się nagrywanie.
3. Zwolnij spust migawki, aby zakończyć nagranie.

Uwaga!

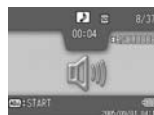
W tabeli przedstawiono orientacyjny czas nagrania dostępny z kartami SD o różnej pojemności:

Pojemność	Czas nagrania
Pamięć wewnętrzna	56 min 45 s
32MB	64 min 36 s
64MB	132 min 11 s
128MB	267 min 15 s
256MB	532 min 36 s
512MB	1073 min s
1024MB	2063 min 25 s



Odtwarzanie dźwięku

1. Wciśnij przycisk PLAYBACK . Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.
2. Przy pomocy strzałek   wybierz plik dźwiękowy do odtworzenia.
3. Wciśnij przycisk ADJ. Rozpocznie się odtwarzanie nagrania.



Przewijanie do przodu	Naciśnij przycisk  podczas odtwarzania.
Przewijanie do tyłu	Naciśnij przycisk  podczas odtwarzania.
Pauza/Odtwarzanie	Naciśnij przycisk OK .
Głośność	Naciśnij przyciski   podczas odtwarzania.

Inne funkcje dostępne w menu trybu odtwarzania [PLAYBACK]

W tabeli przedstawiono funkcje menu trybu PLAYBACK:

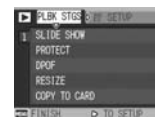
Ustawienie	Opcje	Strona
Pokaz slajdów [SLIDE SHOW]	_____	str. 30
Zabezpiecz [PROTECT]	Zaznacz/Odznacz 1 plik [1 FILE], Zaznacz/Odznacz wszystkie [ALL FILES], wybierz wiele plików.	str.31
Wydruk [DPOF]	Zaznacz/Odznacz 1 plik [1 FILE], Zaznacz/Odznacz wszystkie [ALL FILES], wybierz wiele plików.	str.32
Zmień rozmiar [RESIZE]	1280, 640	str.32
Kopijuj na kartę pamięci	_____	str.33

Uwaga!

Menu ustawień (SETUP) jest dostępne poprzez menu ustawień trybu playback. Więcej na stronie 34.

Poruszanie się po menu trybu odtwarzania [PLAYBACK]

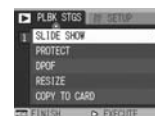
1. Wciśnij przycisk PLAYBACK , aby wejść w tryb odtwarzania.
2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu.
3. Przyciskami   wybierz żadaną opcję.
4. Po wybraniu opcji, wciśnij przycisk . Pojawi się podmenu.



Wyświetlanie zdjęć w formie pokazu slajdów [SLIDE SHOW]

Wszystkie zapisane w pamięci pliki możesz odtworzyć kolejno na wyświetlaczu jako tzw. pokaz slajdów.

1. Wciśnij przycisk PLAYBACK , aby wejść w tryb odtwarzania.
2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu playback.
3. Wybierz opcję [SLIDE SHOW], wciśnij przycisk .



Rozpocznie się pokaz slajdów, czyli wyświetlanie wszystkich plików z pamięci w kolejności ich zapisu. Aby zakończyć, wciśnij dowolny przycisk aparatu. Dopóki nie zakończysz pokazu, będzie on powtarzany.

Uwaga!

- Każde zdjęcie pokazywane jest przez 3 sekundy.
- Filmy odtwarzane są w całości (nie tylko 1 klatka).
- Odtwarzane są także pliki dźwiękowe, jeśli znajdują się w pamięci.

Ochrona plików przez przypadkowym skasowaniem [PROTECT]

Możesz chronić ważne pliki przed przypadkowym skasowaniem.

Uwaga!

Chronione pliki nie mogą być w zwykły sposób usunięte z pamięci. Zostaną natomiast usunięte przy formatowaniu pamięci!

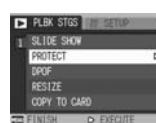
Ochrona pliku

1. Wciśnij przycisk PLAYBACK , aby wejść w tryb odtwarzania.
2. Przy pomocy przycisków   wybierz plik, który chcesz chronić.
3. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu ustawień trybu playback.
4. Przyciskiem  wybierz opcję [PROTECT], wciśnij przycisk .
5. Upewnij się, że zaznaczono opcję 1 PLIK [1 FILE] i naciśnij MENU/OK. Ikona blokady (kluczyk) pojawi się w lewym górnym rogu zdjęcia.



Ochrona wszystkich plików

1. Wciśnij przycisk PLAYBACK , aby wejść w tryb odtwarzania.
2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu playback.
3. Przyciskiem  wybierz opcję [PROTECT],



wciśnij przycisk .

4. Przyciskami   wybierz opcję WSZYSTKIE PLIKI [ALL FILES].
5. Upewnij się, że zaznaczona jest opcja [SELECT] i naciśnij MENU/OK. Wszystkie pliki są chronione przed przypadkowym usunięciem, ikona blokady (kluczyk) pojawi się w lewym górnym rogu zdjęć. Aby zdjąć blokadę ze wszystkich plików powtórz kroki 1-4, a w kroku 5 wybierz opcję ZDEJMIJ BLOKADĘ [CANCEL].

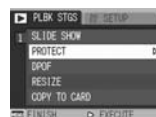


Uwaga!

Możesz zdejmować blokadę ze wszystkich lub wybranych zdjęć jednocześnie.

Jednoczesna ochrona kilku plików

1. Wciśnij przycisk PLAYBACK , aby wejść w tryb odtwarzania.
2. Wciśnij dwukrotnie przycisk INDEKS ZDJĘĆ . Na wyświetlaczu pojawi się 12 miniatur zdjęć.
3. Strzałkami     wybierz pierwszy plik, który ma być chroniony.
4. Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu playback.
5. Przyciskiem  wybierz opcję [PROTECT], wciśnij przycisk .
6. Przyciskami     wybierz kolejny plik do ochrony i naciśnij MENU/OK. W prawym górnym rogu zdjęcia pojawi się znaczek ochrony (kluczyk).
7. Powtarzaj krok 6 aż wybierzesz wszystkie zdjęcia, które mają być chronione. Jeśli zaznaczyłeś jakiś plik przez pomyłkę, wybierz go ponownie i jeszcze raz naciśnij przycisk MENU/OK.
8. Naciśnij przycisk DISP. Na wyświetlaczu pojawi się pasek postępu. Gdy operacja zostanie zakończona, aparat wyświetli miniatury zdjęć zapisanych na karcie.



Uwaga!

Aby zdjąć ochronę z kilku plików wykonaj kroki jak wyżej wybierz je i zaznacz opcję [CANCEL].

Korzystanie z funkcji DPOF [DPOF]

Zdjęcia zapisane na karcie SD mogą zostać wydrukowane w punkcie oferującym usługi wydruku z plików cyfrowych, jeżeli użytkownik dokona stosownych ustawień parametrów wydruku (DPOF).

Ustawienia DPOF dla aktualnie wyświetlanego zdjęcia

1. Wciśnij przycisk PLAYBACK .
2. Wyświetl zdjęcie, dla którego chcesz ustawić parametry DPOF.
3. Wciśnij przycisk MENU/OK.
Pojawi się menu ustawień trybu odtwarzania.
4. Przyciskiem ▼ wybierz opcję [DPOF] i naciśnij przycisk ►.
5. Upewnij się, że zaznaczona jest opcja 1 PLIK [1 FILE], naciśnij MENU/OK.
Po dokonaniu ustawienia w lewym górnym rogu zdjęcia pojawia się znaczek DPOF.

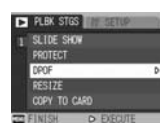


Uwaga!

Aby usunąć ustawienia DPOF dla jednego zdjęcia powtórz powyższe kroki.

Ustawienia DPOF dla wszystkich zdjęć

1. Wciśnij przycisk PLAYBACK .
2. Wciśnij przycisk MENU/OK.
Pojawi się menu ustawień trybu odtwarzania.
3. Przyciskiem ▼ wybierz opcję [DPOF] i naciśnij przycisk ►.
4. Przyciskami ▼▲ wybierz opcję WSZYSTKIE PLIKI [ALL FILES].



5. Upewnij się, że zaznaczona jest opcja [SELECT], naciśnij MENU/OK.
Po dokonaniu ustawień w lewym górnym rogu zdjęć pojawia się znaczek DPOF.

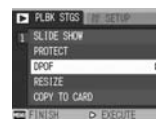


Uwaga!

- Aby anulować ustawienia DPOF w kroku 5 wybierz opcję ANULUJ [CANCEL].
- Możesz usunąć jednocześnie ustawienie DPOF dla jednego lub kilku zdjęć.

Ustawienia DPOF dla wybranych zdjęć

1. Wciśnij przycisk PLAYBACK , aby wejść w tryb odtwarzania.
2. Wciśnij dwukrotnie przycisk INDEKS ZDJĘĆ .
- Na wyświetlaczu pojawi się 12 miniatur zdjęć.
3. Strzałkami ▲▼◀▶ wybierz pierwszy plik, dla którego chcesz dokonać ustawień DPOF.
4. Naciśnij przycisk MENU/OK.
Pojawi się ekran menu trybu playback.
5. Przyciskiem ▼ wybierz opcję [DPOF], wciśnij przycisk ►.
6. Przyciskami ▼▲ wybierz liczbę odbitek do wydruku.
7. Przyciskami ◀▶ wybierz kolejne zdjęcie do wprowadzenia ustawień DPOF.
8. Przyciskami ▼▲ wybierz liczbę odbitek do wydruku.
9. Powtarzaj kroki 7 i 8 do momentu, aż dokonasz ustawień DPOF dla wszystkich wybranych zdjęć.
10. Wciśnij przycisk MENU/OK.
Na wyświetlaczu pojawi się komunikat, że wybrane zdjęcia są przetwarzane. Po zakończeniu przetwarzania ekran powróci do widoku miniatur (indeksu).



Zmiana rozmiaru zdjęcia [RESIZE]

Po wykonaniu zdjęcia możliwe jest zmniejszenie jego rozmiaru. Przydaje się to w sytuacji, gdy musisz zwolnić nieco miejsca w pamięci, a nie chcesz usuwać żadnego pliku.

Uwaga!

- Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku zdjęć i zdjęć z notatkami głosowymi, nie da się zmienić rozmiaru filmów.

Dostępne są następujące warianty zmiany rozmiaru:

Original	Zmiana rozmiaru	
F2816/N2816/3:2/F2048/N2048	N1280	N640
F1280/N1280	N640	

Aby dokonać zmiany rozmiaru:

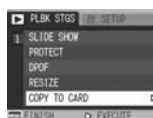
1. Wciśnij przycisk PLAYBACK .
2. Wciśnij przycisk MENU/OK.
Pojawi się menu ustawień trybu odtwarzania.
3. Przyciskiem ▼ wybierz opcję [RESIZE] i naciśnij przycisk ►.
4. Przyciskami ▼▲ wybierz opcję [1280] lub [640].
5. Naciśnij przycisk MENU/OK.
Po dokonaniu zmniejszenia na wyświetlaczu pojawi się zmienione zdjęcie.



Kopiowanie zawartości pamięci wbudowanej na kartę [COPY TO CARD]

Wszystkie pliki zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można kopiować na kartę SD.

1. Wyłącz aparat.
2. Włóż kartę SD do zasobnika na kartę.
3. Włącz aparat.
4. Wciśnij przycisk PLAYBACK .
5. Wciśnij przycisk MENU/OK.
6. Przyciskiem ▼ wybierz opcję [COPY TO CARD] i wciśnij przycisk ►.
Pojawi się komunikat informujący o postępie procesu, po zakończeniu kopiowania wyświetlacz wróci do menu playback.



Uwaga!

- Jeśli pojemność karty pamięci jest zbyt mała, aby zapisać wszystkie pliki, pojawi się informujący o tym komunikat. Aby skopiować jedynie taką część plików, jaka zmieści się na karcie, wybierz [YES] i wciśnij OK. Aby przerwać kopiowanie, wybierz [NO] i wciśnij OK.
- Kopiowanie z karty pamięci do pamięci wewnętrznej nie jest możliwe.

3 ZMIANA USTAWIEŃ APARATU

Menu ustawień [SETUP]

Zmiany ustawień aparatu możesz dokonać wchodząc do menu ustawień [SETUP] z poziomu menu trybu fotograficznego lub trybu. W menu ustawień możesz ingerować w parametry wyszczególnione w tabeli:



Wartości domyślne oznaczono nawiasami [].

Ustawienie	Opcje
FORMAT [CARD] Formatuj kartę	_____
FORMAT [INT. MEM.] Formatuj pam. wewn.	_____
LCD BRIGHTNESS Jasność wyświetlacz	_____
ADJ. /ADJ. BUTT. SET.	Wyłączony [OFF], Czulość [ISO], Jakość obrazu [PIC QUALITY], Ostrzenie [FOCUS], Ostry obraz [SHARP], Pomiar światła [PHOTOMETRY], Seria [CONT], Auto bracketing [AUTO BRACKET], Obraz z dźwiękiem [IMAGE WITH SOUND]
[AUTO POWER OFF] Automatyczne wyłączenie	Wyłączone [OFF], [1], 5, 30 minut
[BEEP SOUND] Powiadomienie dźwiękiem	Wszystko [ALL], Wyzwolenie migawki [SHUTTER]
[OPE. ALERT VOL.] Głośność powiadomienia dźwiękiem	Wyłączone [OFF], Cicho [SMALL], Normalnie [MEDIUM], Głośno [LARGE]
LCD [LCD CONFIRM.] Szybki podgląd na ekranie	Wyłączony [OFF], [1], 2, 3 sekundy
[SEQUENTIAL NO.] Numerowanie ciągłe zdjęć	Włączone [ON], Wyłączone [OFF]
[DATE SETTINGS] Ustawienie datownika	_____
[LANGUAGE] Język	CHINSKI, ENGLISH, DEUTSCH, FRANCAIS, ITALIANO, ESPANOL
[VIDEO OUT MODE] System Video	[NTSC], PAL
[STEP ZOOM] Skok zoomu	Włączony [ON], Wyłączony [OFF]

SHTG STGS WARNG.] Ostrzeżenie o zmianie nastaw	Włączone [ON], Wyłączone [OFF]
[USB CONNECTION] Połączenie USB	MASS STR; ORIGINAL
[ENLGE PHOTO ICON] Zmniejszone ikony	Wyłączone [OFF], Włączone [ON]

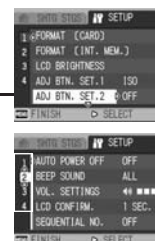
Poruszanie się po menu ustawień [SETUP]

Uwaga!

Metodyka nawigacji w menu ustawień może być nieco inna w przypadku niektórych funkcji; sprawdź to w części instrukcji poświęconej konkretnej funkcji.

1. Wciśnij przycisk MENU/OK.
Pojawi się ekran menu trybu fotograficznego [Shooting menu] lub trybu przeglądu [Playback menu].
2. Wciśnij przycisk **▶**.
Pojawi się menu ustawień [SETUP].
3. Przyciskami **▼▲** wybierz opcję, w której chcesz dokonać zmian.
Opcje ustawień rozmieszczone są na 4 ekranach.

Kiedy naciśniesz **▼**, mając zaznaczoną ostatnią opcję na dole ekranu, na monitorze pojawi się kolejny ekran.



Aby wybrać ekran po jego numerze:

1. Wciśnij **◀**, aby zaznaczyć pasek numerów ekranów.
2. Strzałkami **▲▼** wybierz numer żądanego ekranu.
3. Po wybraniu ekranu wciśnij **▶**, aby wrócić do paska parametrów.

4. Po wybraniu parametru wciśnij **▶**.
Pojawią się opcje wyboru.
5. Wybierz żądaną opcję przy pomocy przycisków **▲▼**.
6. Wciśnij MENU/OK lub **◀**.
7. Jeśli w punkcie 6 wcisnąłeś **◀**, naciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.
Menu zniknie, aparat jest gotowy do fotografowania lub odtwarzania zdjęć.

Przygotowanie karty SD do pracy formatowanie [CARD]

Jeśli aparat wyświetla informację o błędzie odczytu karty pamięci (CARD ERROR) lub jeśli formatowałeś kartę przy pomocy komputera lub innego urządzenia, konieczne będzie jej sformatowanie w aparacie. Formatowanie przygotowuje kartę do zapisu danych.

Uwaga:

- Jeśli sformatujesz kartę, na której zapisane są zdjęcia, zdjęcia te zostaną utracone.
- O formatowaniu pamięci wewnętrznej czytaj na stronie 34.

Aby sformatować kartę pamięci:

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [FORMAT [CARD]] i wciśnij ►.
3. Pojawi się ekran potwierdzenia operacji, przyciskami ◀▶ wybierz wariant [YES] i naciśnij MENU/OK.

Rozpocznie się formatowanie, po jego zakończeniu ekran pokaże menu ustawień. Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, aparat wyświetli informację o tym komunikat. Po wyłączeniu aparatu włóż do niego kartę pamięci i rozpocznij proces formatowania od początku.

Uwaga!

Ochrona zdjęć przed skasowaniem

Jeśli ustawisz suwak znajdujący się na karcie w pozycji LOCK, zdjęcia zapisane na karcie będą chronione przed skasowaniem, a karta nie będzie mogła zostać sformatowana. Przesunięcie suwaka z powrotem pozwoli ponownie usuwać zdjęcia i formatować kartę.

Formatowanie pamięci wewnętrznej (FORMAT [INT MEM])

Jeśli na monitorze pojawi się komunikat [FORMAT INTERNAL MEMORY], konieczne będzie sformatowanie pamięci wewnętrznej.

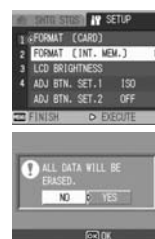
Uwaga!

Formatowanie pamięci wewnętrznej kasuje wszystkie zapisane w niej pliki.

Aby sformatować pamięć wewnętrzną:

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [FORMAT [INT MEM]] i wciśnij ►.
3. Pojawi się ekran potwierdzenia operacji, przyciskami ◀▶ wybierz wariant [YES] i naciśnij MENU/OK.

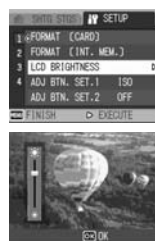
Rozpocznie się formatowanie, po jego zakończeniu ekran pokaże menu ustawień.



Dostosowanie jasności wyświetlacza LCD [LCD BRIGHTNESS]

Aby dopasować jasność wyświetlacza LCD do swoich potrzeb:

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [LCD BRIGHTNESS] i wciśnij ►.
Pojawi się pasek ustawienia jasności wyświetlacza.
3. Przy pomocy przycisków ◀▶ ustaw żądaną jasność.
Przesuwanie wskaźnika w stronę [☀] przyciemnia monitor, przesuwanie w stronę [☁] - rozjaśnia. Wyświetlacz na bieżąco odwzorowuje wprowadzane zmiany.
4. Po osiągnięciu żądanego efektu wciśnij MENU/OK.
Ekran powróci do trybu ustawień [SETUP]. Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego kolejnej zmiany.



Definowanie nowej funkcji dla przycisku ADJ. [ADJ BTN. SET.]

Każde naciśnięcie przycisku ADJ wywołuje kolejno ekrany ustawień ekspozycji i balansu bieli. Możesz przypisać nową

funkcję dla przycisku ADJ, która będzie aktywowana przy trzecim czwartym z kolei jego naciśnięciu.

Funkcje, które można przypisać przyciskowi ADJ.

Możliwe ustawienia
Wyłączone [OFF] - pozycja numer 2 przy pierwszym uruchomieniu
Czułość [ISO SETTINGS] (pozycja numer 1 przy pierwszym uruchomieniu)
Jakość obrazu [QUALITY]
Autofocus włączony/wyłączony [FOCUS]
Ostrość obrazu [SHARP]
Pomiar światła [PHOTOMETRY]
Bracketing [AUTO BRACKET]
Seria [CONT. MODE]
Obraz z dźwiękiem [IMAGE WITH SOUND]

Aby przypisać nową funkcję dla przycisku ADJ (zaprogramować szybki dostęp do wybranego parametru ustawień):

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [ADJ BTN. SET. 1] lub [ADJ BTN. SET. 2] i wciśnij ►.
3. Przy pomocy przycisków ▲▼ ustaw żądaną opcję.
4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
5. Jeśli w kroku 4 naciśnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.
Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



Uwaga!

Jeśli przycisk ADJ ma zdefiniowaną dodatkową funkcję, opcja przesunięcia ostrości w trybie makro dostępna jest przy piątym z kolei naciśnięciu przycisku ADJ.

Zmiana ustawień automatycznego wyłączania [AUTO POWER OFF]

Jeśli przez pewien czas pozostawisz włączony aparat nieużywany, wyłączy się on automatycznie, aby oszczędzać baterie. Czas, po jakim to nastąpi, jest fabrycznie ustawiony na 1 minutę. Możesz zmienić ten parametr.

Dostępne opcje

Możliwe ustawienia
Wyłączona [OFF] (Funkcja czasowego wyłączania aparatu jest wyłączona)
1 Minuta - ustawienie standardowe przy pierwszym uruchomieniu
5 Minut
30 Minut

Aby zmienić funkcję automatycznego wyłączania:

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [AUTO POWER OFF] i wciśnij ►.
3. Przy pomocy przycisków ▲▼ ustaw żądaną opcję.
4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
5. Jeśli w kroku 4 naciśnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.
Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



Uwaga:

- Aby móc znowu używać aparat po jego automatycznym wyłączeniu się, naciśnij przycisk zasilania lub naciśnij przycisk przeglądu zdjęć [REVIEW], aparat zostanie włączony i będzie gotowy do pracy w trybie przeglądu [Playback].
- Funkcja automatycznego wyłączania nie jest aktywna, kiedy aparat jest podłączony do komputera.
- Funkcja automatycznego wyłączania nie jest aktywna, kiedy aparat jest w trybie fotografowania w określonych odstępach czasowych [Interval].

Zmiana dźwięków aparatu [BEEP SOUND]

Aparat generuje 4 rodzaje dźwięków: dźwięk startowy, dźwięk spustu migawki, dźwięk ostrości, dźwięk ostrzegający o błędzie.

Dźwięk startowy:	informuje o włączeniu aparatu
Dźwięk spustu migawki:	informuje o wciśnięciu spustu migawki / wykonaniu zdjęcia
Dźwięk ostrości:	towarzyszy ustawianiu ostrości
Dźwięk ostrzegający o błędzie:	generowany w momencie próby wykonanie niemożliwej/ niedostępnej operacji

Możliwe ustawienia

MIGAWKA [SHUTTER]:	Dźwięk migawki, dźwięk ostrzegawczy
WSZYSTKIE [ALL]:	Wszystkie dźwięki włączone (ustawienie domyślne)

Aby zmienić ustawienie dźwięków:

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [BEEP SOUND] i wciśnij ►.
3. Przy pomocy przycisków ▲▼ ustaw żądaną opcję.
4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
5. Jeśli w kroku 4 naciśnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.
Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



Zmiana poziomu głośności dźwięków aparatu [VOL. SETTINGS]

Głośność dźwięków generowanych przez aparat może być regulowana.

Możliwe ustawienia

□□□	Wyciszony
■□□	Cicho
■■□	Normalnie
■■■	Głośno

Aby zmienić poziom głośności dźwięków:

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [VOL. SETTINGS] i wciśnij ►.
3. Przy pomocy przycisków ▲▼ ustaw żądany poziom.
4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
5. Jeśli w kroku 4 naciśnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.
Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po jego wykonaniu [LCD CONFIRM.]

Zaraz po wykonaniu zdjęcia jest ono przez chwilę wyświetlane na monitorze. Ustawienie fabryczne to wyświetlanie przez pół sekundy. Ustawienie to można zmienić.

Możliwe ustawienia

Wyłączone [OFF] (Zdjęcie nie wyświetla się po zrobieniu)
0,5 sekundy - standardowe ustawieni przy pierwszym uruchomieniu aparatu
1 sekunda
2 sekundy
3 sekundy

Aby zmienić czas szybkiego podglądu zdjęcia:

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [LCD CONFIRM.] i wciśnij ►.
3. Przy pomocy przycisków ▲▼ ustaw żądany wariant.
4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
5. Jeśli w kroku 4 naciśnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.
Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



Zmiana metody numeracji plików [SEQUENTIAL NO.]

Każde zapisane w pamięci zdjęcie jest automatycznie numerowane. Możesz tak zaprogramować aparat, aby po wymianie karty pamięci nie rozpoczynał numeracji plików od początku, ale kontynuował ich liczenie.

Możliwe ustawienia	
Włączone [ON] (Numerowanie zdjęć ciągle, z kontynuacją)	Kolejne obrazy zapisywane są w formacie nazwy pliku: litera "R" i 7 następujących po niej cyfr tworzących liczbę. Zakres nazw mieści się w przedziale od R0010001.jpg do R9999999.jpg. Ustawienie to pozwala na kontynuację numerowania nawet, gdy wymieniona zostanie karta pamięci.
Wyłączone [OFF] (Numerowanie zdjęć bez kontynuacji) - standardowe ustawienie przy pierwszym uruchomieniu aparatu	Po każdym włożeniu nowej karty SD do aparatu, zdjęcia zapisywane są w formacie nazwy pliku z przedziału RIMG0001.jpg do RIMG9999.jpg. Gdy nazwa kolejnego pliku osiągnie wartość końcową RIMG9999.jpg - dalszy zapis na danej karcie pamięci nie jest możliwy.

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [SEQUENTIAL NO.] i wciśnij ►.
3. Przy pomocy przycisków ▲▼ ustaw żądany wariant.
4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
5. Jeśli w kroku 4 naciśnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.
Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



Uwaga!

- Pliki zapisywane w pamięci wbudowanej aparatu nie mogą być numerowane w sposób ciągły (licznik jest zerowany po wyczyszczeniu pamięci).
- Jeśli podczas transferu plików do komputera oprogramowanie rozpozna w folderze docelowym istniejący plik o identycznej nazwie, nazwa nowego pliku zostanie zmieniona, aby uniknąć ryzyka nadpisania.
- Podczas transferu plików do komputera są one nazywane: RIMG****.jpg (**** oznacza numer pliku), nawet jeśli włączona jest funkcja ciągłego numerowania [SEQUENTIAL NO.].

Wprowadzenie daty i godziny [DATE SETTINGS]

Na zdjęciach można naświetlić datę i czas ich wykonania. Aby wprowadzić ustawienia daty i godziny:

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [DATE SETTINGS] i wciśnij ►.
3. Przy pomocy przycisków ▲▼ ◀▶ wprowadź odpowiednie wartości dla roku, miesiąca, dnia i godziny.
Przytrzymując strzałkę przyspieszasz tempo zmiany wartości.
4. W zakładce [FORMAT] wybierz żądany wygląd daty (kolejność danych).
5. Sprawdź ustawienia na dole monitora i naciśnij MENU/OK.
Po wprowadzeniu danych ekran powróci do widoku menu ustawień.



Uwaga!

Jeśli aparat przez ponad tydzień będzie pozbawiony akumulatora, ustawienia daty i godziny zostaną skasowane i konieczne będzie ich ponowne wprowadzenie.

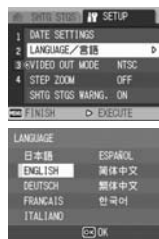
Zmiana języka menu [LANGUAGE]

Język, w jakim komunikuje się wyświetlacz, można zmienić.

Możliwe ustawienia
[日本語] (japoński)
[ENGLISH] (angielski) - standardowe ustawienie przy pierwszym uruchomieniu aparatu
[DEUTSCH] (niemiecki)
[FRANÇAIS] (francuzki)
[ITALIANO] (włoski)
[ESPAÑOL] (hiszpański)
[簡體中文] (Uproszczony chiński)
[繁體中文] (Tradycyjny chiński)
[한국어] (Koreański)

Aby zmienić język:

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [LANGUAGE] i wciśnij OK lub ►.
3. Przy pomocy przycisków ▲▼◀▶ ustaw żądany język.
4. Naciśnij MENU/OK.
Nowe ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego kolejnej zmiany.



Zmiana systemu telewizyjnego [VIDEO OUT MODE]

Zdjęcia zapisane w pamięci aparatu lub na karcie możesz przeglądać na ekranie telewizora po podłączeniu aparatu do odbiornika TV przy pomocy dołączonego do zestawu kabla AV. W Europie obowiązuje system PAL i na taki musisz zmienić ustawienie aparatu, aby móc korzystać z funkcji przeglądania zdjęć na telewizorze (fabryczne ustawienie to system NTSC obowiązujący w Japonii).

Możliwe ustawienia
NTSC (standardowe ustawienie przy pierwszym uruchomieniu aparatu)
PAL

Aby zmienić system TV:

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [VIDEO OUT MODE] i wciśnij ►.
3. Przy pomocy przycisków ▲▼ ustaw żądany wariant.
4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
5. Jeśli w kroku 4 naciśnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.
Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



Uwaga!

Po podłączeniu aparatu do telewizora wyświetlacz aparatu zostanie automatycznie wyłączony.

Zmiana ustawień zooma [STEP ZOOM]

Obiektyw można tak zaprogramować, aby ustawiał zoom skokowo, kolejno na ogniskowych: 28, 35, 50, 85, 105, 135 i 200mm (odpowiedniki w małym obrazku).

Możliwe ustawienia
ON
OFF

Aby włączyć lub wyłączyć zoom skokowy:

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [STEP ZOOM] i wciśnij ►.
3. Przy pomocy przycisków ▲▼ ustaw żądany wariant.
4. Naciśnij MENU/OK. lub ◀.
5. Jeśli w kroku 4 naciśnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.
Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



Uwaga:

Zoom skokowy w trybie makro zmienia się stopniowo: 28, 35, 50, 85, 105, 135 i 200mm.

Ustawienie ostrzeżenia o zmianie ustawień [SHTG STGS WARNG.]

Możesz tak zaprogramować aparat, aby komunikat ostrzegawczy I migająca ikona danej funkcji po włączeniu aparatu przez około 5 sekund sygnalizowały zmianę następujących parametrów:

- ✓ Balans bieli
- ✓ Ostrość
- ✓ Czułość ISO
- ✓ Kompensacja ekspozycji
- ✓ Czas otwarcia migawki

Kiedy naciśniesz jakiś przycisk, ikona przestanie migać. Jeśli naciśniesz przycisk w czasie wyświetlania komunikatu ostrzegawczego, komunikat zniknie.

Możliwe ustawienia
ON
OFF

Włączanie i wyłączanie opcji ostrzeżenia o zmianie ustawień:

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [SHTG STGS WARNG.] i wciśnij ►.
3. Przy pomocy przycisków ▲▼ ustaw żadaną opcję: funkcja włączona [ON] lub wyłączona [OFF].
4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
5. Jeśli w kroku 4 naciśnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.
Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



Zmiana systemu komunikacji USB [USB CONNECTION]

Jeśli zmieniono opcję komunikacji USB na [MASS STR] w zakładce [USB CONNECTION] w menu ustawień, pliki zapisane w pamięci aparatu lub na karcie mogą być przeglądane i przesyłane na dysk komputera poprzez połączenie kablem USB bez konieczności instalacji dodatkowego oprogramowania ani sterownika USB. Aparat w tym trybie jest rozpoznawany jako dysk wymienny.

Zaleca się jednak wybór opcji [ORIGINAL]: pozwala ona przysyłać zdjęcia do komputera poprzez RICOH Gate La.

Tryb	Sterownik Pamięci Masowej	Sterownik oryginalny
Metody zgrzywania	Karta pamięci SD lub pamięć wewnętrzna aparatu rozpoznawana jest jako urządzenie pamięci zewnętrznej.	RICOH Gate La umożliwia transfer do komputera. Transfer możliwy po "zamontowaniu" przy pomocy programu Mounter urządzenia w systemie (Mac OS).
Instalacja z Caplio CD-ROM	Niekonieczna	Konieczna
Obsługiwane systemy operacyjne		
Windows 98/98 SE	X	○
Windows 2000 Professional	○	○
Windows Me	○	○
Windows XP Home Edition	○	○
Windows XP Professional	○	○
Mac OS 8.6	X	○
Mac OS 9.0 do 9.2.2	○	○
Mac OS X 10.1.2 do 10.4	○	○
Wybierz gdy:	Gdy nie chcesz instalować dodatkowych sterowników, i gdy twój system operacyjny rozpoznaje urządzenie bez dodatkowych sterowników.	Gdy chcesz zgrać zdjęcia automatycznie. Gdy używasz Windows 98/98SE Gdy używasz Mac OS 8.6

Uwaga!

- W trybie [MASS STR] aplikacje Ricoh Gate ani Caplio Transfer
- Software nie mogą być używane do transferu zdjęć.
- W trybie [MASS STR] pliki z aparatu mogą być jedynie przeglądane, nie można ich zapisywać w pamięci aparatu ani kasować!
- Aby korzystać z funkcji bezpośredniego wydruku w standardzie Direct
- Print lub PictBridge musisz wybrać opcję [ORIGINAL] w zakładce [USB CONNECTION].

Aby zmienić system komunikacji USB:

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [USB CONNECTION] i wciśnij ►.

3. Przy pomocy przycisków ▲▼ ustaw żadaną opcję: [ORIGINAL] lub [MASS STR].
4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
5. Jeśli w kroku 4 naciśnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.

Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



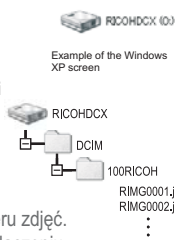
Aby przesłać zdjęcia do komputera w trybie MASS STORAGE (dysk wymienny):

1. W menu ustawień, w zakładce [USB CONNECTION] zmień wariant [ORIGINAL] na [MASS STR].
2. Wyłącz aparat.
3. Przy pomocy kabla USB podłącz aparat do komputera jedną wtyczkę umieść w porcie USB aparatu, drugą w porcie USB komputera.

Aparat się włączy. Komputer automatycznie odczyta plik pozwalający rozpoznać urządzenie jako dysk zewnętrzny. Po przygotowaniu połączenia aparat będzie widoczny w folderze Mój komputer jako dysk wymienny (Windows) lub na pulpicie (Mac).

4. Skopiuj pliki z dysku wymiennego na dowolne miejsce dysku twardego.

Rycina po prawej pokazuje sposób organizacji folderów dysku wymiennego. Jeśli pobierane zdjęcia znajdują się w pamięci wbudowanej aparatu, dysk nosi nazwę RICOHDCX.



Uwaga!

- Nigdy nie odłączaj kabla USB w czasie transferu zdjęć.
- Jeśli w aparacie znajduje się karta SD, po podłączeniu go do komputera wyświetlona zostanie zawartość karty.
- Jeśli w aparacie nie ma karty pokazana będzie zawartość pamięci wbudowanej.

Odłączanie aparatu od komputera (WINDOWS)

Instrukcja odwołuje się do terminologii systemu Windows XP. Przy innych systemach operacyjnych terminologia jest nieco inna, ale zasady postępowania takie same.

1. Kliknij ikonę Bezpieczne usuwanie sprzętu, znajdującą się po prawej stronie paska zadań.
2. Wybierz [Urządzenie pamięci masowej USB] i kliknij Zakończ.
3. Sprawdź, czy zaznaczone jest [Urządzenie pamięci masowej USB] i kliknij [OK].
4. Kliknij [OK].



Odłączanie aparatu od komputera (MAC)

1. Umieść dysk wymienny w Koszu.

Powiększenie ikon na wyświetlaczu [ENLGE PHOTO ICON]

Ikony wyświetlacza można powiększyć.

Dotyczy to następujących ikon:

Lampa błyskowa, tryb makro, samowyzwalacz, balans bieli, ostrość, kompensacja ekspozycji, czułość ISO

W trybie powiększonych ikon na wyświetlaczu nie pojawiają się ikony:

Pasek zooma / pasek ostrości, data/ godzina, ostrość, głębia koloru

Aby wybrać tryb powiększonych ikon:

1. Wejść do menu ustawień [SETUP]. Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [ENLGE PHOTO ICON] i wciśnij ►.
3. Przy pomocy przycisków ▲▼ ustaw opcję [ON].
4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
5. Jeśli w kroku 4 naciśnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.

Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



Zapis ustawień indywidualnych [REG. MY SETTINGS]

Funkcja ustawień indywidualnych (My settings) pozwala tak zaprogramować aparat, aby po uruchomieniu przyjmował zadane ustawienia. Przydaje się to szczególnie wtedy, gdy aparat jest używany przez kilka osób. Można go tak zaprogramować, by po ponownym uruchomieniu wracał do ustawień administratora, zamiast samodzielnie kolejno korygować zmiany wprowadzone przez poprzednich użytkowników.

Możliwe jest zaprogramowanie 2 rodzajów ustawień indywidualnych.

Aby zaprogramować bieżące ustawienia jako ustawienie indywidualne:

1. Dokonaj wszelkich żądanych zmian w ustawieniach.
2. Wejdź do menu ustawień [SETUP]. Na ten temat czytaj na stronie 34.
3. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [REG. MY SETTINGS] i wciśnij ►.
4. Wybierz [SETTING 1] lub [SETTING 2] i wciśnij MENU/OK. Aby zrezygnować z zapisu ustawień indywidualnych, wciśnij DISP.
5. Naciśnij MENU/OK.



Zmiana ustawień początkowych [START SETTINGS]

Aby zmienić ustawienia początkowe, wykorzystaj jedno z ustawień indywidualnych wybranych w zakładce [REG. MY SETTINGS].

1. Wejdź do menu ustawień [SETUP]. Na ten temat czytaj na stronie 34.
2. Przy pomocy przycisków ▲▼ wybierz opcję [START SETTINGS] i wciśnij ►.
3. Wybierz [SETTING 1] lub [SETTING 2] i wciśnij MENU/OK. Aby zrezygnować, wybierz [OFF].



5. Wyłącz aparat.

Przy ponownym włączeniu aparat wybrane zostaną ustawienia zaprogramowane w zakładce [START SETTINGS].

Uwaga!

- Jeśli w zakładce [START SETTINGS] wybierzesz opcję [OFF], ustawienia początkowe będą takie, jak ostatnio wybrano.
- Jeśli wybierzesz opcję [SETTING 1] lub [SETTING 2] to ustawienia indywidualne będą aktywne po każdym włączeniu aparat, nawet jeśli wybierzesz opcję powrotu do ustawień fabrycznych [RESTORE DEFAULTS].

Funkcje, które można zapisać w ustawieniach indywidualnych:

JAKOŚĆ ZDJĘĆ	BALANS BIELI
OSTROŚĆ	ISO
ODLEGŁOŚĆ W TRYBIE MF	OGRANICZENIE CZASU OTWARCIA MIGAWKI
POMIAR ŚWIATŁA	POWIEKSZENIE IKON
ZDJĘCIA SERYJNE	LAMPA BŁYSKOWA
GŁĘBIA KOLORU	PROGRAM TEMATYCZNY
ZDJĘCIA Z NOTATKĄ GŁOSOWĄ	MAKRO
NADRUK DATY	GĘSTOŚĆ TEKSTU
KOMPENSACJA EKSPOZYCJI	WYŚWIETLACZ (TRYB)

4 INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

Instalacja oprogramowania dla Windows

Przed transferem zdjęć do komputera zainstaluj dołączone do aparatu oprogramowanie.

Uwaga!

Zainstaluj oprogramowanie przed pierwszym podłączeniem aparatu do komputera.

- Jeśli w zakładce [USB CONNECTION] wybrałeś opcję [MASS STR], możesz podłączyć aparat do komputera bez konieczności instalacji oprogramowania.
- Fabrycznie ustawienie [USB CONNECTION] to [ORIGINAL], które wymaga uprzedniej instalacji oprogramowania.

Oprogramowanie umieszczone na płycie dołączonej do aparatu

Po włożeniu płyty do napędu CD-ROM, pojawi się następujący ekran:



Nazwa pozycji	Opis
Install Caplio Software	Naciśnij aby zainstalować oprogramowanie potrzebne do współpracy z aparatem i do obróbki zdjęć.
View Software User Guide	Naciśnij aby obejrzeć przewodnik po oprogramowaniu - Software User Guide.pdf
Browse CD-ROM	Naciśnij aby wyświetlić listę plików zawartych na dysku

Jeśli klikniesz [Install CaplioSoftware], zainstalowane zostaną następujące aplikacje:

Program	Windows		Opis
	XP	98	
RICOH Gate La	☐	☐	Zgrywa zdjęcia na dysk twardy komputera.
ImageMixer	☐	☐	Umożliwia podgląd i edycję zdjęć oraz tworzenie dysków VideoCD. Do obsługi filmów niezbędny jest DirectX.
USB Driver	☐	☐	Zapewnia połączenie komputera z aparatem
WIA Driver	☐	-	Umożliwia zgrywanie zdjęć do komputera

Odsyłacz:

Do aparatu dołączono program ImageMixer, który umożliwia wyświetlanie i edycję zdjęć na ekranie komputera. Aby dowiedzieć się więcej o ImageMixer kliknij znaczek w oknie ImageMixer. Możesz się też zajrzeć na stronę Pixela Co. Ltd. (<http://www.imagemixer.com>).

Jeśli klikniesz [Installing DeskTopBinder Lite], zainstalowane zostaną aplikacje:

Program	Windows		Opis
	XP	98	
DeskTopBinder Lite	☐	☐	Umożliwia zarządzanie dokumentami i plikami
USB Driver	☐	☐	Zapewnia połączenie komputera z aparatem
WIA Driver	☐	-	Umożliwia zgrywanie zdjęć do komputera

Jeśli klikniesz [Browse User's Manual (Software Version)]:

Na ekranie wyświetli się dokument PDF- instrukcja obsługi oprogramowania (w języku ang.). Jeśli nie masz zainstalowanego programu Acrobat Reader, musisz go zainstalować.

Jeśli klikniesz [Browse CD-ROM]:

będziesz mógł możesz przejrzeć pliki i foldery zapisane na płycie. Płyta zawiera nie tylko oprogramowanie Caplio, ale też następujące aplikacje:

Program	Opis
Acrobat Reader	Wymagany, aby obejrzeć plik Software User Guide.pdf
DirectX	Wymagany, aby odtworzyć filmy w programie Image Mixer

Minimalne wymagania systemowe dla oprogramowania
Sprawdź, czy Twój komputer spełnia minimalne wymagania niezbędne do korzystania z dołączonego oprogramowania:

Obsługiwane systemy operacyjne	Windows 98/98 Second Edition
	Windows 2000 Professional
	Windows Me
	Windows XP Home Edition/Professional
Procesor (CPU)	Pentium 3: 500MHz lub więcej
Pamięć RAM	Windows 98/98SE: 128MB lub więcej
	Windows 2000: 128MB lub więcej
	Windows Me: 128MB lub więcej
	Windows XP: 256MB lub więcej
Wolna przestrzeń dyskowa potrzebna do instalacji	Windows 98/98SE: 500MB lub więcej
	Windows 2000: 500MB lub więcej
	Windows Me: 500MB lub więcej
	Windows XP: 500MB lub więcej
Rozdzielczość ekranu	800x600 pikseli lub większa
Głębia koloru	65000 kolorów lub więcej
Stacja CD-ROM	CD-ROM zgodny z wyżej wymienionymi wymaganiami
Port USB	Port USB zgodny z wyżej wymienionymi wymaganiami

Uwaga!

- Jeśli komputer ma zaktualizowany system operacyjny, USB może nie działać poprawnie.
- Aktualizacje systemu operacyjnego, takie jak łatki czy service packi, mogą powodować nieprawidłowe działanie USB.
- Aparat nie będzie działał przy połączeniu przez przedłużacz USB.
- Aparat może też nie działać poprawnie w połączeniu z hubem lub innym urządzeniem USB.
- Praca z filmami i innymi dużymi plikami może wymagać większych zasobów pamięci.

Instalacja oprogramowania na komputerze

Uwaga!

- Nie podłączaj aparatu do komputera zanim zainstalujesz

oprogramowanie. Jeśli podłączyłeś aparat wcześniej i pojawił się ekran

- Znalezione nowe sprzęt, kliknij po prostu Anuluj, odłącz aparat i rozpocznij instalację oprogramowania.
- Jeśli w trakcie instalacji pojawia się komunikat o konieczności odinstalowania starego oprogramowania Caplio, odinstaluj je, a potem zainstaluj nowe oprogramowanie, postępując zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie. Przy użyciu nowego oprogramowania możesz również obsługiwać starszy model aparatu Ricoh Caplio.
- Aby dokonać instalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora.

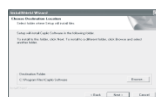
Ilustracje dotyczy systemu XP.

1. Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę. Pojawi się ekran jak na ilustracji po prawej.
2. Kliknij [Install CaplioSoftware]. Po chwili pojawi się ekran wyboru języka: [Select Setting Language].
3. Wybierz język, kliknij [OK.]. Po chwili pojawi się ekran [Welcome to InstallShield Wizard].
4. Kliknij Dalej [Next]. Pojawi się ekran wyboru miejsca zapisu programu na dysku [Select Installation Destination].
5. Potwierdź docelowe miejsce na dysku i kliknij Dalej [Next]. Pojawi się ekran wyboru folderu docelowego [Select Program Folder].
6. Potwierdź folder docelowy i kliknij Dalej [Next]. Rozpocznie się instalacja.
7. Kliknij Zakończ [Finish].
8. Zrestartuj komputer.



Instalacja DeskTopBinder Lite

1. Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę. Pojawi się ekran jak na ilustracji po prawej.
2. Kliknij [Installing DeskTopBinder Lite]. Po chwili pojawi się ekran [Welcome to InstallShield Wizard].
3. Kliknij Dalej [Next]
4. Pojawi się ekran wyboru miejsca zapisu programu na dysku [Select Installation Destination].
5. Potwierdź docelowe miejsce na dysku i kliknij Dalej [Next].
6. Kliknij [OK].
7. Kliknij [DeskTopBinder Lite].



Podłączenie aparatu do komputera

Po instalacji oprogramowania, podłącz aparat do komputera.

1. Wyłącz aparat.
2. Umieść wtyczkę USB w porcie USB komputera.
Umieść drugi koniec kabla USB w porcie USB komputera.



Dla Windows XP

Po pierwszym podłączeniu aparatu do komputera pojawi się ekran [Znaleziono nowy sprzęt].

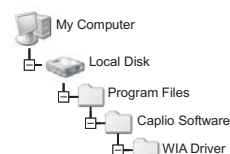
1. Wybierz opcję [Zainstaluj oprogramowanie automatycznie (Zalecane)]
2. Włóż płytę Caplio Software do napędu CD-ROM.
Instalacja sterownika WIA rozpocznie się automatycznie. Jeśli płyta znajduje się już w komputerze, po pojawieniu się okna



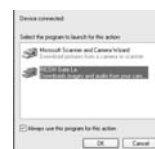
[Znaleziono nowy sprzęt] kliknij po prostu Dalej [Next].

Uwaga:

Domyślnie sterownik WIA jest instalowany w podanej lokalizacji:



3. Wybierz [RICOH Gate La], zaznacz okienko „Zawsze używaj tego programu do tej czynności” [Always use this program for this action] i kliknij [OK.].



Aby przetransferować zdjęcia z aparatu przy pomocy *Kreatora Instalacji skanera i aparatu fotograficznego* wybierz [Dodaj urządzenie przetwarzania obrazu]. Jeśli nie zaznaczysz okienka [Zawsze używaj tego programu...?], ekran Caplio R2 będzie pojawiał się przy każdym transferze zdjęć na dysk, pozwalając dokonać wyboru programu do transferu: Ricoh Gate La lub Skanery i aparaty fotograficzne.

Odlączenie aparatu od komputera

1. Wyłącz aparat wciskając przycisk POWER.
2. Odlącz kabel USB.

Uwaga!

W trakcie transferu zdjęć do komputera zaleca się korzystanie z zasilacza (dostępny opcjonalnie).

Transfer zdjęć w trybie urządzenia pamięci masowej [MASS STR]

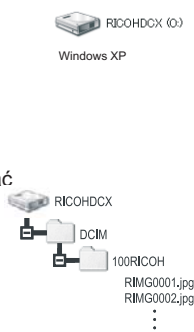
Uwaga!

Systemy Win98/98 SE i Mac OS 8.6 nie współpracują z urządzeniami pamięci masowej.

1. W zakładce [USB CONNECTION] wybierz opcję [MASS STR] w menu ustawień [SETUP].
2. Wyłącz aparat
3. Podłącz kabel USB do komputera.
4. Drugi koniec kabla USB umieść w porcie USB aparatu.

Aparat włączy się. Komputer automatycznie rozpozna urządzenie pamięci masowej. Aparat możesz zobaczyć (jako dysk przenośny) w folderze Mój komputer (Win) lub na pulpicie (Mac).

5. Z dysku wymiennego możesz skopiować pliki na dysk twardy. Rycina obok przedstawia konfigurację folderów dysku wymiennego. Jeśli zdjęcia zapisane są w pamięci wewnętrznej aparatu, dysk ma nazwę [RICOHDCI].



Uwaga!

Nigdy nie odłączaj aparatu od komputera w czasie transferu zdjęć.

Odłączanie aparatu od komputera (Win)

Wskazówki dotyczą Windows XP. W innych systemach operacyjnych terminologia może być nieco inna, ale operacje są podobne.

1. Kliknij ikonę [Bezpieczne usuwanie sprzętu] na pasku zadań (z prawej strony).
2. Wybierz [Urządzenie pamięci masowej USB] i wybierz Zakończ.
3. Kliknij OK.
4. Kliknij Zamknij.
5. Odłącz aparat od komputera

Odłączanie aparatu od komputera (Mac)

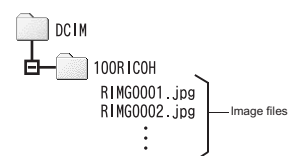
1. Przenieś dysk wymienny do Kosza.
2. Odłącz aparat.

Transfer zdjęć z karty SD

Zdjęcia z karty pamięci można też transferować przy pomocy portu kart SD lub czytnika kart.

Zdjęcia na karcie SD

Konfigurację folderów na karcie przedstawiono na rycinie:



Instalacja programu ACROBAT READER

Program Acrobat Reader jest niezbędny w systemie Windows, by móc przeglądać przewodnik po oprogramowaniu umieszczony na płycie (plik PDF). Nie musisz instalować Acrobat Reader z dołączonej płyty, jeśli program ten jest już zainstalowany na komputerze.

Uwaga!

- Nie instaluj oprogramowania w czasie, gdy do komputera podłączony jest aparat.
- Aby dokonać instalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora.

1. Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę. Pojawi się ekran jak na ilustracji po prawej.
2. Kliknij [Browse CD-ROM]. Pojawia się wszystkie pliki umieszczone na płycie.
3. Kliknij dwukrotnie folder [Acrobat].
4. Kliknij dwukrotnie folder [English].
5. Kliknij dwukrotnie [ar500enu] (ar500enu.exe).



Zainstaluj oprogramowanie postępując zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się w oknach dialogowych.

Install Caplio Software	Naciśnij aby zainstalować oprogramowanie potrzebne do współpracy z aparatem i do obróbki zdjęć.
View Software User Guide	Naciśnij aby obejrzeć przewodnik po oprogramowaniu - Software User Guide.pdf
Browse CD-ROM	Naciśnij aby wyświetlić listę plików zawartych na dysku CD-ROM. \

Instalacja DirectX

DirectX to aplikacja służąca do odtwarzania filmów w ImageMixer. Aparat wymaga DirectX 8.1 lub późniejszego, aby odtwarzać filmy w systemie Windows. Jeśli masz zainstalowaną wersję wcześniejszą, zainstaluj program z dołączonej płyty. Instalacja nie jest konieczna w systemie Windows XP.

Uwaga!

- Nie instaluj oprogramowania w czasie, gdy do komputera podłączony jest aparat.
- Aby dokonać instalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora.

1. Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę.
2. Kliknij [Browse CD-ROM]. Pojawią się wszystkie pliki umieszczone na płycie.
3. Kliknij dwukrotnie folder [DirectX].
4. Kliknij dwukrotnie folder [English].
5. Kliknij dwukrotnie następujący plik:
przy Windows 98/98Se/Me [DX81xxx.exe] w folderze [Wind98Me]
przy Windows 200 [DX81NTxxx.exe] w folderze [Wind2000]

Odinstalowanie oprogramowania

- Aby dokonać deinstalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora.
- Zamknij wszystkie inne programy i zapisz ważne dane.

1. Kliknij Start na pasku zadań.
2. Wybierz [Ustawienia], [Panel sterowania].
3. Kliknij dwukrotnie [Dodaj lub usuń programy].
4. Wybierz [Caplio Software] z listy programów i kliknij [Zmień / Usuń].
5. Potwierdź usunięcie i kliknij [OK]. Pojawi się komunikat o znalezieniu wspólnych plików.

6. Zaznacz [Nie pokazuj więcej tego komunikatu] i kliknij OK. Rozpocznie się proces usuwania programów. Po jego zakończeniu zamknij okno dialogowe.

Odinstalowanie IMAGEMIXER

- Aby dokonać deinstalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora.
- Zamknij wszystkie inne programy i zapisz ważne dane.

1. Kliknij Start na pasku zadań.
2. Wybierz [Ustawienia], [Panel sterowania].
3. Kliknij dwukrotnie [Dodaj lub usuń programy].
4. Wybierz [ImageMixer] z listy programów i kliknij [Zmień / Usuń].
5. Potwierdź usunięcie i kliknij [OK].
6. Zaznacz [Nie pokazuj więcej tego komunikatu] i kliknij OK.

Instalacja oprogramowania (dla komputeró

Przed przesłaniem zdjęć z aparatu na dysk t zainstalować oprogramowanie dołączone na pl



Uwaga!

Zainstaluj oprogramowanie przed pierwszym podłączeniem aparatu do komputera.



Oprogramowanie umieszczone na płycie dołącz

Do włożenia płyty do napędu CD-ROM

Program	Mac		Opis
	9	X	
RICOH Caplio	○	○	Zapewnia połączenie dysku twardy komputera.
ImageMixer	○	○	Zapewnia połączenie dysku twardy komputera.
Caplio Software	○	○	Zapewnia połączenie dysku twardy komputera.
Mounter	○	○	Zapewnia połączenie komputera z aparatem

9:Mac OS 8.6 to Mac OS 9.2.2

X: Mac OS X 10.1.2 to 10.4

Jeśli klikniesz [Browse User's Manual (Software Version)]:

Na ekranie wyświetli się dokument PDF- instrukcja obsługi oprogramowania. Jeśli nie masz zainstalowanego programu Acrobat Reader, musisz go zainstalować.

Minimalne wymagania systemowe dla oprogramowania

Sprawdź, czy Twój komputer spełnia minimalne wymagania niezbędne do korzystania z dołączonego oprogramowania:

System operacyjny	Mac OS 8.6 do 9.2.2 / Mac OS X 10.1.2 do 10.4	
Macintosh	Standardowo instalowany w komputerach port USB	
Pamięć	Mac OS 8.6 do 9.2.2	96MB lub więcej (zalecane 128MB lub więcej)
	Mac OS X 10.1.2 do 10.4	128MB lub więcej (zalecane 256MB lub więcej)
Przydzielona pamięć aplikacji	Bez używania narzędzi do kompresji, 16MB pamięci aplikacji lub więcej (zalecane minimum 24MB)	
Przestrzeń na dysku twardym	Mac OS 8.6 do 9.2.2	10MB lub więcej (przy instalacji)
	Mac OS X 10.1.2 do 10.4	100MB lub więcej (przy instalacji)
		100MB lub więcej (do pracy z oprogramowaniem)
Rozdzielczość ekranu	640x480 pikseli (zalecane 800x600 pikseli lub większa)	
Głębia kolorów	256 kolorów (zalecane 32000 kolorów lub więcej)	
Stacja CD-ROM	Stacja CD-ROM zgodna z wymaganiami komputera typu Macintosh	
Port USB	Port USB zgodny z wymaganiami komputera typu Macintosh	

Uwaga!

- Specyficzne ustawienia systemu operacyjnego mogą powodować zakłócenia w pracy aparatu.
- Aparat nie będzie działał przy połączeniu przez przedłużacz USB.
- Aparat może też nie działać poprawnie w połączeniu z hubem lub innym urządzeniem USB.
- Praca z filmami i innymi dużymi plikami może wymagać większych zasobów pamięci.
- Przy systemach OS 8.6 do 9.2.2 konieczna może być większa pojemność pamięci.
- Jako że oprogramowanie może obsługiwać 256 i więcej kolorów, zaleca się pracę przy 32,000 lub więcej.

Instalacja oprogramowania na komputerze (Mac OS 8.6 do 9.2.2)

1. Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę.
Pojawi się ekran jak na ilustracji po prawej.
2. Wybierz folder OS 9.
Pojawi się ikona [Caplio Installer].
3. Kliknij [Caplio Installer].
Otworzy się okno instalacyjne „Caplio Installer.”
4. Kliknij [Install CaplioSoftware].
5. Kliknij [OK].
6. Kliknij [Install].
Po zakończeniu instalacji pojawi się komunikat informujący o konieczności ponownego uruchomienia komputera.
7. Kliknij Dalej [Continue].
Po chwili pojawi się komunikat o zakończeniu instalacji.
8. Kliknij [Restart].
Komputer zostanie ponownie uruchomiony.



Installer



Uwaga!

Aby odinstalować oprogramowanie: chwyć i przeciągnij folder oprogramowania do kosza.

Nazwa pliku	Nazwa folderu
RICOH Gate La	Folder systemowy: Control Panels
RICOH Gate Prefs	Folder systemowy: Preferences
Caplio Mounter	Folder systemowy: Extensions
Caplio Mounter Prefs	Folder systemowy: Preferences
Caplio USB Driver	Folder systemowy: Extensions

Instalacja oprogramowania na komputerze (Mac OS X 10.1.2 do 10.4)

1. Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę. Pojawi się ekran jak na ilustracji po prawej.

2. Otwórz folder Mac OS X.
Pojawi się ikona [Caplio Mounter.pkg].
3. Kliknij dwukrotnie [Caplio Mounter.pkg].
Rozpocznie się instalacja, zostaniesz poproszony o podanie hasła administratora.
4. Wpisz hasło administratora i kliknij [OK].
5. Kliknij Dalej [Continue].
Pojawi się ekran wyboru lokalizacji docelowej.
6. Kliknij wybraną lokalizację, a następnie Dalej [Continue].
7. kliknij [Install].
Po zakończeniu instalacji pojawi się komunikat informujący o konieczności ponownego uruchomienia komputera.
8. Kliknij Dalej [Continue].
Po chwili pojawi się komunikat o zakończeniu instalacji.
9. Kliknij [Restart].
Komputer zostanie ponownie uruchomiony.

Uwaga!

Aby usunąć oprogramowanie z komputera:

1. Wybierz [Caplio Mounter] w folderze [Aplikacje].
2. Wybierz opcję [Odinstaluj] w menu [Plik].
Rozpocznie się proces deinstalacji.



5 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Objawy	Powód	Rada
Nie można włączyć aparatu.	Do aparatu nie włożono lub włożono źle akumulator lub jest on wyczerpany	Włóż poprawnie naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego
	Akumulator jest inny niż zalecany	Włóż akumulator zalecany przez producenta
	Źle podłączony zasilacz	Podłącz poprawnie zasilacz
	Aparat wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii (Auto Power-Off)	Naciśnij przycisk Power- zasilanie aby, ponownie włączyć aparat.
Aparat wyłącza się podczas używania.	Aparat nie był używany przez dłuższą chwilę i wyłączył się w celu oszczędzania energii (Auto Power-Off)	Naciśnij przycisk Power- zasilanie aby, włączyć aparat.
	Akumulator jest na granicy wyczerpania	Naładuj akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
	Akumulator jest inny niż zalecany	Włóż akumulator zalecane przez producenta.
Nie można wyłączyć aparatu.	Błąd w działaniu aparatu	Wymij akumulator i włóż go ponownie. Jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz go od aparatu i podłącz ponownie.
Mimo użycia naładowanego akumulatora, ikona na ekranie sygnalizuje słaby stan	Akumulator jest inny niż zalecany	Włóż akumulator zalecany przez producenta
Mimo użycia naładowanego akumulatora, naciśnięcie spustu powoduje zamknięcie się obiektywu.		
Mimo użycia naładowanego akumulatora, aparat wyłącza się w chwili naciśnięcia spustu.		
Nie można naładować akumulatora.	Akumulator jest zużyty	Zastosuj nowy akumulator
Akumulator szybko się wyczerpuje.	Aparat używany jest w ekstremalnych warunkach temperaturowych (zbyt zimno lub zbyt gorąco)	---
	Większość zdjęć robiona jest w ciemnych miejscach z użyciem lampy błyskowej	---

Objawy	Powód	Rada
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęć.	Do aparatu nie włożono lub włożono źle akumulator lub jest on wyczerpany	Włóż poprawnie naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego
	Aparat nie jest włączony.	Naciśnij przycisk Power- zasilanie aby, włączyć aparat.
	Aparat pracuje w innym trybie niż tryb fotografowania, filmowania, nagrywania dźwięku (notatki głosowej).	Jeśli włączona jest funkcja oszczędzania energii Auto Power-Off, aparat mógł wyłączyć się automatycznie mimo otwartego obiektywu. Naciśnij przycisk Power-zasilanie aby, ponownie włączyć aparat.
	Aparat pracuje w trybie odtwarzania.	Przesuń przełącznik trybu na odpowiedni tryb (fotografowania, rejestrowania sekwencji filmowych lub notatek głosowych) i naciśnij przycisk trybu odtwarzania.
	Przycisk spustu nie został wciśnięty do końca.	Wciśnij przycisk spustu do końca.
	Karta pamięci nie została sformatowana	Sformatuj kartę pamięci.
	Karta pamięci jest zapełniona.	Włóż nową kartę lub usuń niechciane pliki.
	Karta pamięci jest zużyta.	Włóż nową kartę.
	Karta pamięci SD jest "zabezpieczona".	Odbezpiecz kartę pamięci.
	Styki na karcie pamięci są zabrudzone.	Wytrzyj styki na karcie pamięci miękką, suchą szmatką.
Brak szybkiego podglądu po zrobieniu zdjęcia.	Czas podglądu jest zbyt krótki.	Wydłuż czas podglądu.
Brak obrazu na wyświetlaczu LCD.	Aparat jest wyłączony lub ustawiona jasność wyświetlacza LCD jest zbyt mała.	Włącz aparat lub zmień jasność wyświetlacza LCD.
	Kabel VIDEO/AV jest podłączony	Odłącz kabel VIDEO/AV.
	Wyświetlacz działa w trybie [SYNCHRO-MONITOR MODE]	Naciśnij przycisk DISP. w celu przełączenia trybu pracy wyświetlacza.
Mimo włączonego autofocusa aparat nie ustawia poprawnie ostrości.	Obiektyw lub okienko autofocusa jest zabrudzone.	Wyczyść miękką, suchą szmatką.
	Fotografowany obiekt nie znajduje się w środkowej części pola kadru.	Fotografuj z blokadą autofocusa.
	Fotografowany obiekt jest trudny do wyostrenia.	Fotografuj z blokadą autofocusa lub ustaw ostrość ręcznie.

Zdjęcie jest rozmyte	Aparat został poruszony w momencie naciśnięcia spustu.	Podczas fotografowania dobrze oprzyj łokcie na ciele lub użyj statywu.
	Fotografowanie w ciemnych miejscach powoduje wydłużenie czasu otwarcia migawki, przez co znacznie	Użyj lampy błyskowej lub zwiększ czułość ISO.

Objawy	Powód	Rada
Lampa błyskowa nie błyska lub nie może się naładować.	Lampa błyskowa nie działa podczas gdy:	Aby fotografować z lampą błyskową, zmień ustawienie lub włącz inny tryb.
	- włączony jest Bracketing Balansu Bieli	
	- włączony jest tryb zdjęć seryjnych	
	- włączony jest tryb filmowania	
	W niektórych programach tematycznych lampa błyskowa może być wyłączona standardowo.	
	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową za pomocą przycisku 
	Baterie są na granicy wyczerpania.	Włóż poprawnie nowe baterie/naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
Mimo włączonej lampy błyskowej zdjęcia są ciemne.	Odległość od fotografowanego obiektu przekracza 2,1m przy Tele lub 2,7 przy szerokim kącie.	Podejdź bliżej do fotografowanego obiektu.
	Fotografowany obiekt jest ciemny.	Wprowadź korektę ekspozycji. (Korekta ekspozycji reguluje również moc błysku).
Zdjęcie jest zbyt jasne.	Moc błysku z lampy błyskowej jest niewłaściwa.	Odejdź od fotografowanego obiektu na większą odległość lub oświetl obiekt tak, aby można było wyłączyć lampę błyskową.
	Zdjęcie jest prześwietlone.	Wprowadź korektę ekspozycji. Wyłącz definiowany czas ekspozycji.
	Zbyt duża jasność wyświetlacza LCD.	Zmniejsz jasność wyświetlacza LCD.

Objawy	Powód	Rada
Zdjęcie jest zbyt ciemne.	Zdjęcie zostało zrobione w ciemnym miejscu bez użycia lampy błyskowej 	Włącz lampę błyskową za pomocą przycisku .
	Zdjęcie jest niedoświetlone.	Wprowadź korektę ekspozycji. Włącz definiowany czas ekspozycji.
	Zbyt duża jasność wyświetlacza LCD.	Zmniejsz jasność wyświetlacza LCD.
Zdjęcie ma nienaturalne kolory.	Zdjęcie zostało zrobione w warunkach, w których Auto Balans Bieli sobie nie radzi.	Umieść w kadrze biały obiekt lub skorzystaj z innego niż Auto trybów Balansu Bieli.
Data lub informacje o ustawieniach nie są widoczne na wyświetlaczu.	Wyświetlacz działa w trybie "niewyświetlania parametrów".	Naciśnij przycisk DISP. w celu przełączenia trybu pracy wyświetlacza.
Jasność wyświetlanego obrazu zmienia się podczas ustawiania ostrości.	Używasz aparatu w ciemnym miejscu lub fotografujesz obiekty pozostające w dużym kontraście z brzegami kadru.	Zachowanie aparatu jest normalne.
Na ekranie pojawia się pionowa smuga.	Efekt smugi pojawia się gdy fotografujesz błyszczące lub silnie świejące obiekty.	Zachowanie aparatu jest normalne.

Objawy	Powód	Rada
Nie można odtwarzać lub nie pojawia się ekran odtwarzania.	Aparat nie działa w trybie odtwarzania.	Naciśnij przycisk odtwarzania.
	Kabel VIDEO/AV jest źle podłączony.	Odłącz i podłącz poprawnie kabel VIDEO/AV.
	System video jest nieprawidłowy	Ustaw odpowiedni system video
Zawartość kart pamięci nie może być odtworzona lub nie ekran odtwarzania nie pojawia się.	Nie włożono karty pamięci lub karta pamięci nie zawiera żadnych plików.	Włóż kartę, na której znajdują się pliki ze zdjęciami.
	Włożona do aparatu karta nie została w nim wcześniej sformatowana.	Włóż kartę, która została sformatowana w tym aparacie.
	Włożona karta została nagrana w nieprawidłowy sposób.	Włóż kartę, która została nagrana poprawnie.
	Styki na karcie pamięci są zabrudzone.	Wytrzyj styki na karcie pamięci miękką, suchą szmatką.
	Karta pamięci może być uszkodzona.	Włóż inną kartę do aparatu. Jeśli objawy ustąpią, znaczy to, że aparat jest sprawny. Nie używaj uszkodzonej karty pamięci.

Obraz zniknął.	Akumulator jest na granicy wyczerpania.	Włóż poprawnie naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
	Aparat nie był używany przez dłuższą chwilę i wyłączył się w celu oszczędzania energii (Auto Power-Off).	Ponownie włącz aparat.
Nie można skasować plików.	Pliki zostały zabezpieczone.	Odbezpiecz pliki.
	Karta pamięci SD jest zabezpieczona.	Odbezpiecz kartę pamięci.
Nie można sformatować karty.	Karta pamięci SD jest zabezpieczona.	Odbezpiecz kartę pamięci.
Nie można włożyć karty pamięci.	Karta wkładana jest złą stroną.	Włóż kartę odpowiednią stroną.
Pomimo naciskania przycisków, aparat nie reaguje.	Akumulator jest na granicy wyczerpania.	Włóż poprawnie naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
	Błąd w działaniu aparatu.	Przesuń włącznik by zamknąć obiektyw i wyłączyć aparat, a następnie przesuń go ponownie, aby go włączyć.
		Wyjmij akumulator i włóż go ponownie. Jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz go od aparatu i podłącz ponownie.
Data jest nieprawidłowa.	Poprawna data i czas nie zostały wprowadzone.	Wprowadź poprawną datę i czas.
Ustawiona data zniknęła.	Z aparatu wyjmowano akumulator.	Jeśli akumulator wyjmowany jest na czas dłuższy niż tydzień, aparat traci pamięć daty. Wprowadź ponownie datę.
Funkcja oszczędzania energii Auto Power-Off nie działa.	Funkcja jest wyłączona.	Włącz funkcję oszczędzania energii i ustaw czas wyłączenia.
Nie słychać dźwięku.	Aparat ma wyłączone sygnalizowanie dźwiękiem.	Zmień ustawienie dźwięku.
Obrazy nie pojawiają się na ekranie telewizora.	Źle ustawiono system video.	Ustaw poprawnie system video.
	Nie podłączono kabla.	Podłącz poprawnie kabel.
	Źle podłączono kabel do telewizora lub telewizor ma ustawiony inny kanał (program).	Sprawdź, czy kabel został podłączony poprawnie i czy telewizor ma włączony odpowiedni kanał.

Komunikat ostrzegawczy przy Windows XP Service Pack 2

Przy instalacji oprogramowania lub podłączeniu aparatu do komputera z zainstalowanym systemem Windows XP Service Pack 2 może pojawić się komunikat.

1. Przeczytaj dokładnie komunikat i upewnij się, że dotyczy on oprogramowania Ricoh Caplio. Następnie kliknij przycisk ODBLOKUJ



Uwaga:

Jeśli nie rozpoznajesz programu, którego dotyczy komunikat, zablokuj go może to być wirus usiłujący połączyć się z Internetem.

Jeśli wybrałeś opcję [BLOKUJ]:

Wykonaj następujące czynności, aby sprawdzić ustawienia firewalla:

1. Kliknij [Start], [Ustawienia], a następnie [Panel sterowania].
2. Kliknij dwukrotnie [Firewall]. Jeśli nie pojawia się opcja Firewall, przełącz widok na klasyczny Windows (w górnej lewej części okna).
3. Kliknij zakładkę [Wyjątki].
4. Sprawdź, czy program Caplio wyświetla się w zakładce [Programy i usługi].
5. Kliknij opcję [Dodaj program].



Jeśli wybrałeś opcję [Zapytaj później]:

Przy każdym otwarciu programu pojawi się ostrzeżenie o zabezpieczeniach. Możesz każdorazowo klikać [Odblokuj].

DODATEK

A. Specyfikacja techniczna

Matryca CCD

6,18 milionów pikseli (efektywnych: 6,04 milionów pikseli), wielkość 1/2.5"

Obiektyw

Zakres: od 4.6mm (szeroki kąt) do 33mm (teleobiektyw); odpowiednik w aparatach na film 35mm obiektywowi o zakresie ogniskowych od 28 do 200 mm. Możliwość pracy obiektywu w trybie skokowym, wówczas ogniskowe wynoszą odpowiednio: 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm i 200 mm

Jasność: od przysłony 3.3 (szeroki kąt) do 4.8 (teleobiektyw)

System stabilizacji obrazu: CCD shift

Zoom

Optyczny: 7.1x zoom

Cyfrowy: 3.6x zoom

Maksymalny: 25,6x

Zakres ustawiania ostrości

od 0,3 m do nieskończoności (szeroki kąt); od 1 m do nieskończoności (teleobiektyw)

w trybie makro:

od 0,01 m do nieskończoności (szeroki kąt); 0,14 m do nieskończoności (teleobiektyw)

Migawka

Sterowana elektronicznie w zakresie dla

trybu foto od 8, 4, 2, 1 do 1/2000sek.

trybu wideo 1/30 do 1/2000 sec.

Rozdzielczość (piksele)

Zdjęcia: 2816x2112, 2784x1856, 2048x1536, 1280x960, 640x480

Tekst: 2816x2112, 2048x1536

Film: 320x240, 160x120

Jakość zdjęć

F(wysoka) / N(normalna)

Czułość ISO

AUTO / 64, 100, 200, 400, 800

Lampa błyskowa

Tryby pracy lampy błyskowej:

Auto/Włączona/Wyłączona/Redukcja czerwonych oczu/ synchronizacja z długimi czasami migawki

Zasięg:

szeroki kąt od 0,2 m do 2,4 m, teleobiektyw od 0,14 m do 1,8 m (ISO:AUTO)

Pomiar ostrości

Auto focus, ręczny, pułapka ostrości, nieskończoność

Pomiar ekspozycji

TTL-CCD, wielosegmentowy (256 pól), centralnie ważony, punktowy

Korekcja ekspozycji

Ręczna kontrola ekspozycji +/- 2 EV, skok co 1/3 EV / Auto Bracketing (-0.5 EV ±0 EV +0.5 EV)

Balans bieli

Automatyczny, ustawienia użytkownika, światło dzienne, żarówka, jarzeniówka, niebo pochmurne

Pamięć

wewnętrzna 26 MB

zewnętrzna- karty SD (3.3 V), 32, 64, 128, 256, 512 MB, 1 GB / Multi Media

Wielkość plików

Zdjęcia:

2816x2112 wysoka jakość około 2161KB, normalna jakość około 1246KB

2784x1856 wysoka jakość około 1881KB

2048x1536 wysoka jakość około 1317KB, normalna jakość około 672KB

1280 x 960 wysoka jakość około 686 KB, normalna jakość około 356 KB

640 x 480 normalna jakość około 83 KB

Zapis wideo i dźwięk (pamięć wbudowana 26 MB)

Film: 1 minuta 17 sekund (320x240, 15 klatek na sekundę), 4 minuty 38 sekund

(160x120, 15 klatek na sekundę), 39 sekund (320x240, 30 klatek na sekundę), 2 minuty

26 sekund (160x120, 30 klatek na sekundę)

Dźwięk: 56 minut 45 sekund

Tryby pracy

Zdjęcia seryjne (3 rodzaje ustawień)

Programy tematyczne: portret, sport, pejzaż, zdjęcia nocne, tekst, wysoka czułość)

Film, Dźwięk

Format plików

Zdjęcia: JPEG (Exif wersja 2.21)

Tekst: TIFF

Film: AVI

Dźwięk: WAV

Wyświetlacz

2.5 cala TFT LCD (około 114 000 pikseli)

Samowyzwalacz

Działa z opóźnieniem 2 lub 10 sekundowym

Interwałometr

Zdjęcia z interwałem w zakresie od 5 sek. do 3 godzin ze skokiem co 5 sek.

Złącza

Wyjście Audio Out/ Video Out (PAL/NTSC), USB 1.1

Wymiary

95 mm x 26 mm x 53 mm (bez wystających części)

Waga

około 135 g (bez baterii, karty pamięci i paska)

Zasilanie

Akumulator DB-60 (3,7V), Zasilacz AC-4c (3,8V)

Zakres temperatur

W warunkach atmosferycznych od -20 do 60 °C

B. Akcesoria dostępne opcjonalnie

Do modelu Caplio R4 dostępne są następujące dodatkowe akcesoria:

Akcesoria	Model	Użycie
Zasilacz sieciowy	AC-4c	Zasilają aparat z typowego gniazda sieciowego.
Akumulator	DB-60	Zgodny z typem aparatu
Ładowarka z akumulatorem	BJ-6	Zestaw zawiera akumulator DB-60 oraz ładowarkę
Futerał	SC-60	Ochroni twój aparat

Korzystanie z zasilacza sieciowego (AC-4c, sprzedawany oddzielnie)

Zasilacz sieciowy przydaje się, gdy długo i często fotografujemy w pomieszczeniach (dostęp do gniazda elektrycznego) i w czasie transferu zdjęć do komputera.

Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

1. Otwórz pokrywę zasobnika na baterie/kartę SD.
2. Włóż baterię zasilacza do zasobnika.
3. Otwórz osłonę gniazda baterii (wejście DC) i wysuń kabel.
4. Zamknij pokrywę zasobnika.
5. Umieść wtyczkę zasilacza w gniazdku.

Wymowanie zasilacza

Wyłącz aparat przed wyjęciem zasilacza.

1. Wyjmij wtyczkę zasilacza z gniazda.
2. Otwórz pokrywę zasobnika na baterie.
3. Wyjmij baterię zasilacza.
4. Zamknij pokrywę zasobnika na baterie.

Uwaga!

- Upewnij się, że wtyczka zasilacza jest stabilnie w gniazdku.
- Jeśli nie używasz aparatu, wyjmij z niego baterię zasilacza.
- Jeśli odłączysz zasilacz w trakcie pracy aparatu, zapisywane dane mogą zostać utracone.



- Wskaźnik zużycia baterii może nie pokazywać pełnej baterii w czasie używania zasilacza.

C. Możliwe kombinacje programów tematycznych i funkcji

W poszczególnych programach tematycznych konkretne funkcje mogą działać w różny sposób.

Nazwa trybu	Lampa błyskowa	Zdjęcia macro
Portret [PORTRAIT]	Ustawienie początkowe: Wyłączona	Wyłączone
Sport [SPORTS]	Ustawienie początkowe: Wyłączona	Wyłączone
Pejzaż [LANDSCAPE]	Ustawiona na: Wyłączona	Wyłączone
Pejzaż wieczorny [NIGHTSCAPE]	Wymuszanie błysku: Wyłączone	Wyłączone
	Ustawienie początkowe: Auto	
Tekst [TEXT MODE]	Ustawiona na: Wyłączona	Włączone
Duża czułość [HIGH SENSITIVITY]	Ustawiona na: Wyłączona	Włączone

D. Zawartość menu poszczególnych trybów

Tryb video

Ustawienie	Opcje
Rozmiar filmu [MOVIE SIZE]	[320], 160
Tempo w kł./s [FRAME RATE]	15 FPS, [30 FPS]
Ostrzenie [FOCUS]	Auto Focus [AF], Ręcznie MF, Pulapka SNAP, ∞
Balans bieli [WHITE BALANCE]	[AUTO], (Światło dzienne ☀), (Pochmurny dzień ☁), (Światło żarowe 💡), (Światło żarowe2 💡), (Światło fluorescencyjne 💡), (Ustawienie własne 📷)

Programy tematyczne (z wyjątkiem trybu tekstowego)

Ustawienie	Opcje
Jakość/Rozmiar	F2592, N2592, F2560, N2560, F2048, N2048, F1280, N1280, N640
Ostrzenie [FOCUS]	Auto Focus [AF], Pulapka SNAP, ∞ (poza Pejzażem)
Obraz z dźwiękiem [IMAGE WITH SOUND]	Włączone ON, Wyłączone [OFF]
Balans bieli [WHITE BALANCE]	[AUTO], (Światło dzienne ☀), (Pochmurny dzień ☁), (Światło żarowe 💡), (Światło żarowe2 💡), (Światło fluorescencyjne 💡), (Ustawienie własne 📷)

Nadruk daty [DATE IMPRINT]	Wyłączone [OFF], Data DATE, Czas TIME
Korekcja ekspozycji [EXPOSURE COMP.]	-2.0 do +2.0
Długie czasy [SLOW SHUTTER LMT]	Wyłączone [OFF], Włączone ON

Tryb tekstowy

Ustawienie	Opcje	Strona
Gęstość [DENSITY]	Duża DEEP, Normalna [NORMAL], Mała LIGHT	
Wielkość [SIZE]	2592, [2048]	
Obraz z dźwiękiem [IMAGE WITH SOUND]	Włączone ON, Wyłączone [OFF]	
Nadruk daty [DATE IMPRINT]	Wyłączone [OFF], Data DATE, Czas TIME	
Długie czasy [SLOW SHUTTER LMT]	Wyłączone [OFF], Włączone ON	

E. Zmiana poszczególnych funkcji po dokonaniu resetu (powrotu do ustawień fabrycznych)

Tabela pokazuje, które funkcje zostaną przywrócone do ustawień fabrycznych, a które pozostaną bez zmian po wyborze opcji RESET.

Tryb	Funkcja	Aktualne ustawienie zostanie zachowane: O, zmienione: X
Ustawienia (Setup)	Ustawienia Daty	O
	Oszczędzanie energii	O
	Dźwięk BEEP	O
	Numerownie zdjęć z kontynuacją	O
	Szybki podgląd	O
	Głośność dźwięku	O
	Jasność wyświetlacza LCD	O
	Język	O
	System video	O
	Ustawienia przycisku ADJ.	O
	Zoom skokowy	O
	Rodzaj połączenia USB	O
	Ostrzeżenie przed zmianą nastaw	O
Fotografowanie	Zdjęcia seryjne	X
	Korekcja ekspozycji	O
	Balans bieli	O

	Głębia koloru	O
	Jakość/Rozmiar zdjęcia	O
	Ostrzenie	O
	Pomiar światła	O
	Ustawienie ISO	O
	Ostrość obrazu	O
	AUTO BRACKET	X
	Czas otwarcia migawki	O
	Interwał	X
	Nadruk daty	O
	Obraz z dźwiękiem	X
	Samowyzwalacz	X
	Lampa błyskowa	O
	Zdjęcia makro	X
	Gęstość (Tryb TEKST)	O
	Długie czasy	O
	Zmniejszone ikony	O
	Rozmiar Filmu (Tryb filmowania)	O
	Rozmiar (Tryb TEKST)	O
	Maksymalna jasność	O
Odtwarzanie	Głośność dźwięku	O

F. Liczba zdjęć, które mogą być zapisane w pamięci wewnętrznej / na karcie SD

Tabela pokazuje orientacyjną liczbę zdjęć, jaka może być zapisana w pamięci wewnętrznej i na kartach o różnej pojemności (w zależności od rozmiaru i jakości zdjęć).

Tryb	Jakość/ Rozmiar	Pamięć wewn.	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
Fotografowanie	F 2816 X 2112	11	12	26	52	105	212	408
	N 2816 X 2112	19	22	45	91	181	365	702
	F 2784 X 1856	12	14	30	60	120	243	468
	F 2048 X 1536	18	21	43	87	173	349	671
	N 2048 X 1536	36	41	84	170	339	683	1314
	F 1280 X 960	33	38	79	159	318	641	1233
	N 1280 X 960	63	72	148	301	600	1209	2324
Tekst	2816 X 2112	59	67	138	279	557	1122	2158
	2048 X 1536	87	99	203	412	821	1645	3181

Filmowanie	15FPS 320 X 240	1 min 17 s	1 min 27 s	2 min 59 s	6 min 3 s	12 min 4 s	24 min 19 s	46 min 47 s
	30FPS 320 X 240	39 s	44 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s
	15FPS 160 X 120	4 min 38 s	5 min 16 s	10 min 47 s	21 min 49 s	43 min 29 s	88 min 37 s	168 min 30 s
	30FPS 160 X 120	2 min 26 s	2 min 46 s	5 min 40 s	11 min 27 s	23 min 50 s	46 min 1 s	88 min 31 s
Dźwięk		56 min 45 s	64 min 36 s	132 min 11 s	267 min 15 s	532 min 36 s	1073 min 11 s	2063 min 25 s

Uwaga:

- Liczba zdjęć możliwych do zapisu podana na wyświetlaczu jest jedynie orientacyjna i zależy m.in. od fotografowanego obiektu (liczba szczegółów, kolory itd.).
- Pojemność kart może się różnić w zależności od ich typu, producenta itp..

G. Używanie aparatu za granicą

Zasilacz sieciowy (Ac-4c)

Może być używany w regionach wykorzystujących prąd o napięciu 120V, 50Hz/60Hz.

Przegląd zdjęć na ekranie telewizora

Przegląd jest możliwy tylko na telewizorach wyposażonych w wejście video. Prosimy używać dołączonego do комплекtu kabla AV. Aparat może pracować w systemie PAL i NTSC. Należy wybrać odpowiednią opcję w menu ustawień.

H. Ostrzeżenia

Aparat należy bezwzględnie chronić przed silnymi wstrząsami, upadkiem itd.

Intensywne użytkowanie lampy błyskowej może doprowadzić do jej rozgrzania, staraj się nie użytkować lampy zbyt intensywnie.

Nie błyskaj lampą bezpośrednio i z bliska w oczy, uważaj szczególnie na małe dzieci. Nie błyskaj lampą w oczy kierowcy prowadzącemu samochód, aby uniknąć jego chwilowego oślepienia.

Po intensywnym używaniu aparatu baterie mogą być gorące nie dotykaj ich, aby się nie oparzyć.

Wyświetlacz LCD może być słabo widoczny w silnym słońcu.

Wyświetlacz może mieć część pikseli niepodświetlonych. Jasność wyświetlacza może być nierównomierna na całej powierzchni. Nie jest to wada; wynika to z właściwości wszystkich wyświetlaczy.

Przy nagłych zmianach temperatury może wystąpić kondensacja wilgoci w aparacie i zaparowanie powierzchni szkła lub nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu. Staraj się

trzymać aparat w torbie w czasie zmiany temperatury (np. wejście z mrozu do ciepłego pomieszczenia)

i wyjmuj dopiero po dłuższej chwili.

Nigdy nie wkładaj żadnych obcych przedmiotów do mikrofonu czy głośnika.

Uwaga:

Sytuacje, w których może nastąpić skroplenie pary wodnej wewnątrz aparatu:

W miejscach o wysokiej wilgotności

W pomieszczeniu, które zostało szybko nagrzane, w pomieszczeniu klimatyzowanym itp.

I. Konserwacja i przechowywanie aparatu

Konserwacja

Zabrudzenia obiektywu, odciski palców mogą powodować pogorszenie jakości zdjęć.

Do czyszczenia obiektywu używaj specjalnego pędzelka, szmatki do optyki lub delikatnej ściereczki, która nie rysuje powierzchni i nie zostawia kosmyków tkaniny.

Zachowaj szczególną ostrożność na plaży, w miejscach silnie zakurzonych itp. Rozważ zakup specjalnej obudowy wodo- i pyłoszczelnej. Zapiaszczenie nie podlega naprawie gwarancyjnej.

Nigdy nie próbuj samodzielnie rozkręcać lub naprawiać aparatu, jest to niebezpieczne i powoduje utratę praw gwarancyjnych.

Nie czyść aparatu silnymi detergentami, rozpuszczalnikami, benzyną i tym podobnymi substancjami. Używaj do tego celu suchej lub lekko wilgotnej szmatki i ew. bardzo delikatnego środka czyszczącego w niewielkich ilościach.

Monitor LCD łatwo uszkodzić, chroń go przed kontaktem z ostrymi przedmiotami.

Monitor LCD należy czyścić specjalnymi preparatami przeznaczonymi do tego celu, łatwo dostępnymi na rynku.

Przechowywanie

Nie przechowuj aparatu w miejscach:

- O bardzo wysokiej temperaturze lub/i wysokiej wilgotności.
- O silnym zapyleniu
- Narażonym na wstrząsy i wibracje
- W pobliżu silnych środków chemicznych
- W pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne (telewizory, monitory itp.).
- Z nieużywanego aparatu wyjmij baterie, akumulator lub zasilacz.

J. Gwarancja

Gwarancja jest ważna na terenie kraju zakupu. Producent nie ponosi odpowiedzialności za naprawy poza granicami kraju zakupu ani koszty przesyłki do kraju.

© Olbrycht Trade Sp. z o.o.

Kopiowanie całości lub części instrukcji jest zabronione bez wcześniejszej pisemnej zgody
właściciela praw autorskich.

Olbrycht Trade Sp. z o.o.

ul. Naddnieprzańska 31W, 04-205 WARSZAWA,
tel. (22) 612 30 09 lub 606 603 744, fax (22) 612 14 53