www.olbrycht.pl





Instrukcja obsługi aparatu cyfrowego

Wstęp

Instrukcja zawiera ważne wskazówki dotyczące sposobu obsługi aparatu i ostrzeżenia przed niewłaściwym jego użytkowaniem. Dlatego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją i zachowanie jej na przyszłość. Pełna wersja instrukcji znajduje się na dołączonej do aparatu płycie CD.

Bezpieczeństwo użytkowania

Dla własnego bezpieczeństwa prosimy uważnie przeczytać tę część instrukcji.

Zdjęcia testowe

Zaleca się wykonanie zdjęć testowych, szczególnie przed fotografowaniem ważnego wydarzenia.

Prawa autorskie

Reprodukcja, ingerowanie w treść dokumentów, muzyki i innych materiałów objętych prawami autorskimi w celu innym niż prywatne, domowe wykorzystanie jest niedozwolone bez zgody właściciela praw autorskich

Wyłączenie odpowiedzialności

Ricoh Co. nie ponosi odpowiedzialności za niemożność zarejestrowania lub odtworzenia jakichkolwiek obrazów spowodowaną wadliwym funkcjonowaniem urządzenia

Gwarancja

Gwarancja jest ważna na terenie kraju, w którym zakupiono aparat. Producent nie ponosi odpowiedzialności za serwisowanie urządzenia poza granicami kraju zakupu ani nie ponosi kosztów przesyłki do właściwego serwisu.

Interferencje

Używanie aparatu w pobliżu innych urządzeń elektronicznych (szczególnie odbiorników radiowych i telewizyjnych) może powodować zakłócenia w pracy tych urządzeń. W takim przypadku należy odsunąć aparat możliwie daleko od odbiornika, przesunąć antenę radiową lub telewizyjną i podłączyć urządzenia do różnych gniazdek elektrycznych.

- Niniejsza publikacja nie może być reprodukowana w całości ani w części bez pisemnej zgody Ricoh. Polska wersja językowa jest własnością Olbrycht Trade Sp. z o.o.
- · Zawartość niniejszej publikacji może zostać w przyszłości zmieniona, bez wcześniejszego ostrzeżenia.
- Instrukcja została napisana z wielką dbałością o prawidłowość wszystkich informacji. Jeśli mimo wszystko znajdzie się w niej nieścisłość, błąd lub brak ważnej informacji prosimy o kontakt (dane adresowe na opakowaniu).

Microsoft, MS, Windows i DirectX są zarejestrowanymi znakami towarowymi Microsoft Corporation. Kodak EasyShare jest zarejestrowanym znakiem towarowym Eastman Kodak Company. Adobe i Adobe Acrobat są zarejestrowanymi znakami Adobe Systems Incorporated.

SPIS TREŚCI

Przed pierwszym zdjęciem	1
Najważniejsze cechy	2
Zawartość opakowania	3
Opis budowy	4
Wskazania wyświetlacza LCD	5
Przygotowanie do wykonywania zdjęć	6
Akumulator	6
Umieszczanie akumulatora/ karty SD	7
Włączanie/wyłączanie aparatu	8
Ustawienie języka menu	8
Ustawienie daty i godziny	8
Fotografowanie	9
Jak prawidłowo trzymać aparat	9
Zapobieganie zdjęciom "poruszonym"	9
Ustawienie ostrości i natychmiastowe wykonanie zdjęcia (jednostopniowe wciśnięcie spustu migawki)	9
Sprawdzenie ostrości i wykonanie zdjęcia (dwustopniowe wciśnięcie spustu migawki)	9
Ustawianie ostrości na obiekt spoza centrum kadru (blokada ostrości)	10
Korzystanie z zooma	10
Zbliżenia (tryb makro)	11
Korzystanie z lampy błyskowej	11
Programy tematyczne	12
Powrót do normalnego trybu fotografowania	13
Fotografowanie w trybie ZOOM MACRO	13
Używanie samowyzwalacza	13
Przeglądanie wykonanych zdjęć	14
Podgląd zapisanych zdjęć	14
Indeks zdjęć	14
Powiększanie zdjęć	15
Usuwanie nieudanych zdjęć	15
Usuwanie zdjęć (pojedynczo, wszystkich naraz)	15
Zmiana układu wyświetlacza	16

Funkcje zaawansowane	17
Wydruk bezpośredni	18
Podłaczenie aparatu do drukarki	18
Drukowanie zdjeć	18
Używanie przycisku ADJ [ADJUST]	18
Menu w trybie fotograficznym	19
Wybór jakości zdjecia/ rozmiaru zdjecia	
Możliwe kombinacje jakości i rozmiaru zdjęć	20
Zmiana trybu autofokusa	21
Fotografowanie z ustawieniem ostrości [opcje Focus]	21
Wybór ręcznego ustawienie ostrości	21
Zmiana wariantu pomiaru światła [PHOTOMETRY]	22
Zmiana stopnia ostrości zdjęć [SHARPNESS]	
Zmiana głębi koloru [COLOR DEPTH]	22
Fotografowanie seryjne z różną ekspozycją autobracketing [AUTOBRACKET]	
Fotografowanie seryjne z różnym balansem bieli [WHITE BALANCE BRACKET]	23
Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji	23
Automatyczne fotografowanie w ustalonych odstępach czasowych [INTERVAL]	23
Zdjęcia z notatką głosową [IMAGE WITH SOUND]	24
Nadruk daty na zdjęciach [DATE IMPRINT]	24
Kompensacja ekspozycji [EXPOSURE COMP.]	24
Fotografowanie pod światło	25
Fotografowanie przy świetle sztucznym i naturalnym [BALANS BIEL]	25
Manualne ustawienie balansu bieli [ONE PUSH]	
Zmiana czułości [ISO SETTING]	
Ograniczenie długości czasu otwarcia migawki [SLOW SHUTTER LMT]	
Zmiana zacienienia w trybie fotografowania tekstu (gęstość)	
Używanie funkcji przesunięcia autofokusa [AF TARGET SHIFT]	
Funkcja stabilizacji drgań	27
Powrót do ustawień fabrycznych (domyślnych) w menu trybu fotograficznego [RESTORE DEFAULTS]	27
Nagrywanie filmów video	27
Ustawienie tempa rejestracji (klatki na sekundę)	
Odtwarzanie filmów video	28

Inne funkcje dostępne w menu trybu odtwarzania [PLAYBACK]	29
Poruszanie się po menu trybu odtwarzania [PLAYBACK]	29
Wyświetlanie zdjęć w formie pokazu slajdów [SLIDE SHOW]	29
Ochrona plików przez przypadkowym skasowaniem [PROTECT]	29
Kopiowanie zawartości pamięci wbudowanej na kartę [COPY TO CARD]	30
Korzystanie z funkcji [DPOF]	31
Zmiana rozmiaru zdjęcia [RESIZE]	32
Korekcja perspektywy na wykonywanym zdjęciu	32
Zdjęcia seryjne [MULTISHOT]	32
Przeglądanie zdjęć wykonanych w trybie S-MULTI SHOT i M-MULTI SHOT	33
Przegląd zdjęć na ekranie telewizora	34
Funkcja bezpośredniego wydruku	34
Zmiana ustawień aparatu	37
Menu ustawień [SETUP]	37
Poruszanie się po menu ustawień [SETUP]	37
Przygotowanie karty SD do pracy formatowanie [CARD]	38
Formatowanie pamięci wewnętrznej (FORMAT [INT MEM])	38
Dostosowanie jasności wyświetlacza LCD [LCD BRIGHTNESS]	38
Definiowanie nowej funkcji dla przycisku ADJ. [ADJ BTN. SET.]	38
Zmiana ustawień automatycznego wyłączania [AUTO POWER OFF]	39
Zmiana dźwięków aparatu [BEEP SOUND]	39
Zmiana poziomu głośności dźwięków aparatu [VOL. SETTINGS]	40
Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po jego wykonaniu [LCD CONFIRM.]	40
Zmiana metody numeracji plików [SEQUENTIAL NO.]	41
Wprowadzenie daty i godziny [DATE SETTINGS]	41
Zmiana języka menu [LANGUAGE]	41
Zmiana systemy telewizyjnego [VIDEO OUT MODE]	42
Zmiana ustawień zooma [STEP ZOOM]	42
Ustawienie ostrzeżenia o zmianie ustawień [SHTG STGS WARNG.]	42
Zmiana systemu komunikacji USB [USB CONNECTION]	43
Aby przesłać zdjęcia do komputera w trybie MASS STORAGE (dysk wymienny):	44
Odłączanie aparatu od komputera	44
Powiększenie ikon na wyświetlaczu [ENLGE PHOTO ICON]	44
Zapis ustawień indywidualnych [REG. MY SETTINGS]	44
Funkcja kadrowania [DIGITAL ZOOM IMG]	45

Instalacja oprogramowania	46
Rozwiązywanie problemów	53
Dodatek	58

Szybki Start Przed pierwszym zdjęciem

Najważniejsze cechy



Wykorzystaj możliwości, jakie daje szerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy (zoom 7x).

Niewielki korpus, mający jedynie 26mm grubości, mieści obiektyw o ogniskowej 28-200mm, który pozwala robić doskonałe zdjęcia pejzażowe, portretowe i makro.



Wbudowana korekcja wstrząsów zapewnia bezproblemowe fotografowanie.

Uruchom funkcję korekcji wstrząsów za pomocą przycisku. Tylko tyle wystarczy, aby skorygować nieostrości powstające przy poruszeniu podczas fotografowania scen nocnych lub we wnętrzach.



Ustawia ostrość i wykonuje zdjęcie natychmiast po wciśnięciu migawki.

Już nigdy nie umknie Ci żaden ważny moment. Czas reakcji migawki wynosi jedynie 0.1 sek. Opatentowany system hybrydowego ustawiania ostrości Ricoh gwarantuje doskonałe efekty przy fotografowaniu obiektów w ruchu.

Dzięki wyjątkowej funkcji makro możesz robić zdjęcia już z odległości 1cm. Możliwe jest też fotografowanie z użyciem lampy błyskowej z odległości 14cm (tele) lub 20 cm (szeroki kat).

Fotografowanie małych i bardzo małych przedmiotów nigdy nie było prostsze. Dzięki możliwości fotografowania niewielkich obiektów z lampą błyskową zdjęcia makro udają się nawet w złych warunkach oświetleniowych.



Funkcja "przesunięcia ostrości" pozwala na stosowanie blokady ostrości nawet przy fotografowaniu z u ż y c i e m statywu.

Aparat wyposażono w funkcję "przesunięcia AF". Dzięki temu w trybie makro możliwe jest stosowanie blokady ostrości poprzez naciśniecie przycisku, bez konieczności przesuwania samego aparatu.



W zestawie pojemny akumulator.

Pojemny akumulator dolączony do aparatu zapewnia długą pracę bez potrzeby doladowywania, dając możliwość pełnego wykorzystania go w pracy i na wycieczce.



Praktyczny przycisk ADJ

Funkcja ADJ pozwala na latwą i szybką optymalizację ustawień. Przycisk ADJ pozwala szybko ustawić żądaną wartość ekspozycji, balans bieli, ISO. Możliwe jest zdefiniowanego indywidualnego trybu.



Filmy (15 lub 30 klatek na sekundę) z dźwiękiem

Jeśli sobie życzysz, aparat zarejestruje nie tylko obraz, ale też ruch i dźwięk.

Sekwencje video w rozdzielczości 640x480 pikseli rejestrują obraz w tempie 30 klatek na sekundę.



Programy tematyczne pomogą Ci zrobić dobre zdjęcie w nietypowych warunkach.

Zdaj się na odpowiedni program, kiedy robisz trudne zdjęcie, np. nocny portret lub pejzaż.



Korygowanie perspektywy

Tryb korygowania perspektywy, pozwala na zmianę perspektywy sfotografowanego obiektu tak, aby w efekcie uzyskać obraz zdjęcia zrobionego prostopadle do obiektu. Funkcję tę można wykorzystać podczas fotografowania tablic, biuletynów, dokumentów.



Natychmiastowy transfer zdjęć do komputera przez kabel USB.

Po zainstalowaniu oprogramowania zapis zdjęć z aparatu na dysk komputera będzie odbywał się automatycznie i natychmiastowo.



P(

Dodatkowe oprogramowanie: ImageMixer

Załączone oprogramowanie pozwala obrabiać i upiększać fotografie. Możliwa jest ingerencja w jasność, kontrast itp. parametry zdjęcia oraz kadrowanie i zmiana wielkości zdjęcia.

Bezpośredni wydruk, bez konieczności użycia komputera.

Drukarkę można bezpośrednio podłączyć do aparatu przy pomocy kabla USB.





Opis budowy

Widok z przodu



- 1. Przycisk zasilania
- 2. Spust migawki
- 3. Lampa błyskowa
- 4. Czujnik AF
- 5. Pokrywa obiektywu
- 6. Mikrofon
- 7. Obiektyw

Wybór trybu pracy

Przy pomocy przełącznika możesz wybrać jeden z trzech trybów pracy.



Film- pozwala nagrywać filmy
 SCN
 SCENE- ustawienia zoptymalizowane do
 wykorzystania w konkretnych sytuacjach zdjęciowych

Zdjęcia- tryb fotograficzny

Widok z tyłu



- 1. Monitor LCD
- Teleobiektyw/ powiększenie zdjęcia Szeroki kąt / indeks zdjęć
- 3. Przełącznik wyboru trybu pracy
- 4. Przycisk podglądu zdjęć
- 5. Przycisk ADJ
- 6. Usuwanie zdjęć / samowyzwalacz
- 7. Przycisk wyświetlacza
- 8. ▲ / Przycisk wyboru trybów tematycznych
- 9. ► / Przycisk szybkiego podglądu
- 10. Przycisk MENU / OK
- 11. ▼ / Przycisk trybu makro
- 12. </ Przycisk lampy błyskowej
- 13. Wyjście AV
- 14. Port USB
- 15. Mocowanie statywowe
- 16. Pokrywa zasobnika na baterię i kartę pamięci
- 17. Głośnik

Wskazania wyświetlacza LCD



Widok w trybie fotografowania

900	<u>don</u>	25
r	.ч	P8.8 26 1/19 27

- 1. Status lampy błyskowej
- 2. Tryb makro
- 3. Samowyzwalacz
- 4. Typ ustawienia
- 5. Tryb pracy
- 6. Używana pamięć
- 7. Liczba zdjęć możliwych do zapisu
- 8. Jakość zdjęcia
- 9. Rozmiar zdjęcia
- 10. Pasek zooma
- 11. Ustawienie ostrości
- 11. Autobracketing
- 13. Balans bieli
- 14. Pomiar światła
- 15. Ostrość
- 16. Ustawienia kolorów

- 17. Kompensacja ekspozycji
- 18. Czułość ISO
- 19. Data / czas
- 20. Tryb interwałowy
- 21. Czas ekspozycji
- 22. Histogram
- 23. Korekcja wstrząsów
- 23. Bateria
- 25. Ostrzeżenie przed ryzykiem poruszenia zdjęcia
- 26. Wartość przysłony
- 27. Czas migawki
- 28. Ilość klatek na sekundę
- 29. Pozostały czas nagrania
- 30. Czas nagrania

Widok w trybie przeglądu zdjęć



Tryb fotografowania

Tryb filmowania

- 1. Ochorna zdjęć
- 2. DPOF
- 3. Tryb
- 4. Źródło danych (np. Karta sd)
- 5. Numer zdjęcia
- 6. Ilość zdjęć zapisanych
- 7. Dane o ekspozycji
- 8. Jakość zdjęcia
- 9. Rozmiar zdjęcia
- 10. Nr pliku
- 11. Akumulator
- 12. Data zrobienia zdjęcia
- 13. Czas nagrania
- 14. Wskaźnik zooma

🕤 Uwaga!

Wyświetlacz może pokazywać dodatkowe komunikaty lub wskazówki w czasie obsługi aparatu. Liczba zdjęć, które można jeszcze zapisać w pamięci, jest jedynie przybliżona, i zależy m.in. od fotografowanego motywu (liczba szczegółów itp.), rodzaju karty pamięci, warunków oświetlenionych.

Przygotowanie do wykonywania zdjęć

Włącz aparat (przycisk zasilania).



Uwaga! _____

Jeśli aparat był już używany, przed założeniem / wymiana baterii upewnij się, że aparat jest wyłączony (wyświetlacz wygaszony 1, obiektyw wsuniety 2).



Akumulator

W aparacie można stosować akumulator dedykowany:

Akumulator DB-60 (w zestawie).





Liczba zdjęć, które można wykonać z jednego naładowanego akumulatora: ok. 380.

Obliczenia przedstawione według standardów CIPA (zdiecia w temperaturze 23°C, przv właczonym ekranie LCD, w odstepach 30-sekundowych, z każdorazowa zmiana ogniskowej z szerokiego kata do tele lub odwrotnie, z 50% użyciem lampy błyskowej i wyłaczaniem aparatu co 10 zdjeć).

Jeśli funkcja oszczędzania energii lub funkcja synchronizacji monitora zostanie właczona, to liczba możliwych do zrobienia zdieć wzrośnie.

Liczba możliwych do zrobienia zdjęć jest wartością przybliżoną. Jeśli przez dłuższy czas aparat włączony jest w trybie ustawień lub w trybie podglądu zdjęć, to liczba możliwych do zrobienia zdjęć spadnie.

Wskaźnik zużycia baterii

Uwaga!

Wskaźnik	Opis
ZIELONY	Stan akumulatora jest dobry
	Akumulator jest słaby. Zaleca się naładowanie akumulatora
ē 77	Akumulator jest rozładowany. Naładuj akumulator

Jeśli do aparatu podłaczony jest zasilacz, to wskaźnik może pokazywać stan 🐖. Svtuacia ta jest normalna- można korzystać z aparatu.

O karcie pamieci (nie ma w zestawie)

Zdjęcia można zapisywać w pamięci wewnetrznej aparatu lub na kartach pamieci SD. Pamieć wewnetrzna ma pojemność 26MB. Jeśli chcesz zapisać duża liczbe zdjęć i sekwencji filmowych, zalecane jest użycie kart pamieci o dużej pojemności.

Gdzie nagrywane są zdjęcia...



Gdy w aparacie nie ma karty pamieci zdjecia zapisywane sa w pamieci wewnetrznej aparatu.



Gdy w aparacie znajduje się karta pamięci zdjęcia zapisywane sa na karcie pamięci.

Uwaga!

Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci aparat nie zapisuje zdjęć w pamięci wewnętrznej aparatu nawet wtedy, gdy karta pamięci jest pełna. Aby zapisać zdjecia w pamieci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci z aparatu. Utrzymuj metalowe styki karty pamięci w czystości.

Zabezpieczenie karty przed skasowaniem

Zapisane na karcie dane można zabezpieczyć przed skasowaniem poprzez przesunięcie przełącznika na karcie pamięci do pozycji LOCK. Zabezpieczenie nie

pozwala formatować karty, kasować jej zawartości, anj zapisywać na niej. Tak wiec, jeśli na karcie znajdują się ważne dane, dobrze iest je zabezpieczyć w podany wyżej sposób, lecz przed robieniem zdjęć należy pamietać, aby wyłączyć zabezpieczenie. W przeciwnym wypadku zdiecia nie beda zapisywane.



Ładowanie akumulatora

Akumulator musi być naładowany przed użyciem.

1. Włóż akumulator do ładowarki tak aby styki + i akumulatora i ładowarki znajdowały się w tych samych miejscach.

Uwaga!

Nie pomyl polaryzacji (+/-) przy wkładaniu akumulatora do ładowarki! Tabliczka znamionowa baterij skierowana do góry.

2. Podłącz ładowarkę do prądu.

Ładowanie rozpocznie się. Dioda na ładowarce pokazuje stan ładowania. Gdy ładowanie zakończy się, odłącz ładowarkę od prądu. W zależności od stanu naładowania akumulatora przed ładowaniem, czas ładowania może być różny.

Dioda	Stan ładowania
Świeci	Trwa ładowanie
Nie świeci	Ładowanie zakończone
Miga	Ładowarka lub akumulator jest uszkodzony.
	Odłącz ładowarkę od prądu i wyjmij z niej akumulator.



Uwaga!

Czas ładowania akumulatora DB-60, Około 2 godziny (w temperaturze 25°C). Dokładny czas ładowania akumulatora zależy od jego stanu wyjściowego.

Umieszczanie akumulatora/ karty SD w aparacie

Zdjęcia możesz zapisywać w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD(dostępne w sprzedaży).

Wyłącz aparat

- Odsuń pokrywkę zasobnika na baterie/ kartę SD
- Włóż kartę pamięci zgodnie z rysunkiem i dociśnij, aż usłyszysz kliknięcie
- Włóż akumulator do zasobnika. Kiedy akumulator jest prawidłowo umieszczony w zasobniku, blokuje go specjalny zaczep (patrz rysunek).
- 4. Zamknij pokrywkę zasobnika i wsuń ją na miejsce.







Wyjmowanie akumulatora

Otwórz pokrywę zasobnika, zwolnij zaczep blokujący akumulator. Akumulator wysunie się, możesz go teraz wyjąć. Nie upuść akumulatora wyjmując go z aparatu.

Wyjmowanie karty SD

Otwórz pokrywę zasobnika, delikatnie naciśnij kartę. Karta wysunie się, wyjmij ją z zasobnika.

Uwaga! ---

Wyjmij akumulator, jeśli aparat przez dłuższy czas nie będzie używany. Przechowywuj akumulator, tylko w suchym pomieszczeniu. Czas działania akumulator w różnych warunkach atmosferycznych może się różnić.

Przed korzystaniem z nowej karty SD do aparatu, sformatuj ją.

Upewnij się, że na karcie wcześniej używanej z innym aparatem nie ma ważnych zdjęć, jeśli są, zarchiwizuj je przed sformatowaniem karty.

Włączanie / wyłączanie aparatu

Aby włączyć aparat:

 Naciśnij przycisk zasilania Dioda stanu lampy błyskowej/ autofokusa będzie chwilę migać.

> Aby włączyć aparat w trybie podglądu zdjęć wystarczy przycisnąć przycisk trybu podglądu przez ok. 1 sekundę

Aby wyłączyć aparat:

1. Naciśnij przycisk zasilania.







Uwaga!

Jeśli aparat został włączony przyciskiem trybu podglądu zdjęć, to następne naciśnięcie przycisku spowoduje uruchomienie się aparatu w trybie fotografowania. Uruchamianie aparatu trwa dłużej jeśli lampa błyskowa jest włączona.

Tryb oszczędzania energii

Zużycie energii przez wyświetlacz LCD można zredukować ustawiając aparat w trybie oszczędzania energii. W trybie oszczędzania energii wyświetlacz nie włącza się podczas wykonywania zdjęć.

Jeśli nie włącza się wyświetlacz

Wyświetlacz nie włącza się po włączeniu aparatu w trybie oszczędzania energii. Jeśli tak jest, wejdź w menu SETUP i wyłącz tryb oszczędzania energii.

Automatyczne wyłączanie się bezczynnego aparatu

Po określonym okresie bezczynności aparat wyłączy się samoczynnie, aby nie zużywać niepotrzebnie baterii. Aby ponownie móc używać aparat, naciśnij przycisk zasilania.

Ustawienie języka menu

Po pierwszym włączeniu aparatu na wyświetlaczu pojawi się ekran wyboru języka menu.

Po wybraniu języka przejdź do ustawienia daty i godziny.

Kroki te można pominąć i ustawień języka, daty i czasu dokonać później, korzystając z menu SETUP.

 Włącz aparat. Pojawi się ekran wyboru języka. (Aby pominąć ten krok naciśnij przycisk MENU/OK)



- 2. Przy pomocy przycisków nawigacyjnych wybierz żądany język.
- 3. Naciśnij przycisk OK.

Ustawienia daty i godziny

Nadruk aktualnej daty na zdjęciach jest możliwy po dokonaniu odpowiednich ustawień.

Po wybraniu języka menu pojawi się ekran ustawienia daty

- 1. Przy pomocy przycisków nawigacyjnych wprowadź datę i czas.
- 2. Wybierz FORMAT nadruku daty (przyciskami nawigacyjnymi).
- Sprawdź na dole ekranu, jak wyświetlana jest data, i zaakceptuj wybór, naciskając OK



Jeśli aparat przez ponad tydzień nie ma założonej baterii, ustawienia daty i czasu ulegają skasowaniu. Należy ponownie wprowadzić odpowiednie ustawienia. Aparat jest gotowy do pracy, można zaczynać fotografowanie.



FOTOGRAFOWANIE

Jak prawidłowo trzymać aparat

Aparat należy trzymać pewnie, najlepiej dwoma rękami, tak by palec wskazujący spoczywał na spuście migawki.

Úważaj, aby nie zasłonić obiektywu lub lampy błyskowej palcem, włosami lub paskiem aparatu.



Zapobieganie zdjęciom "poruszonym":

Trzymając łokcie blisko ciała w trakcie fotografowania możesz zminimalizować ryzyko poruszenia aparatem. Kiedy fotografujesz w słabym oświetleniu lub robisz wiele zdjęć jedno po drugim, używaj statywu.

Zapobieganie poruszenia zdjęcia przy wykorzystaniu funkcji korekcji wstrząsów.

Włączenie funkcji korekcji wstrząsów pozwala zminimalizować ryzyko uzyskania rozmytych zdjęć. Fabrycznie funkcja ta jest włączona (po pierwszy uruchomieniu aparatu jest aktywna).

Funkcja korekcji wstrząsów została włączona. Na wyświetlaczu pojawiła się ikona 🕵 🖤 .

Uwaga!

Funkcja nie działa w trybie zdjęć seryjnych i w trybie filmowania. Funkcja reaguje na zmianę położenia aparatu, a nie na zmianę położenia fotografowanego obiektu spowodowanego np. wiatrem.

Ustawienie ostrości i natychmiastowe wykonanie zdjęcia (jednostopniowe wciśnięcie spustu migawki)

Nie musisz wciskać migawki dwustopniowo, aby wykonać zdjęcie. Jednokrotne pełne wciśnięcie spustu migawki spowoduje natychmiastowe ustawienie ostrości i wykonanie zdjęcia.

- 1. Włącz aparat, przełącznik wyboru trybów ustaw w pozycji "fotografowanie".
- 2. Skomponuj kadr oglądając obraz na wyświetlaczu.
- Ustaw fotografowany obiekt w środku kadru i wciśnij do końca spust migawki.

Wykonane zdjęcie przez chwilę pokazane będzie na wyświetlaczu i zapisane w pamięci. Uważaj, aby nie poruszyć aparatu w trakcie naciskania spustu migawki.







Sprawdzenie ostrości i wykonanie zdjęcia (dwustopniowe wciśnięcie spustu migawki)

- Włącz aparat, przełącznik wyboru trybów ustaw w pozycji "fotografowanie". Skomponuj kadr korzystajac z wyświetlacza.
- 2. Fotografowany obiekt umieść w centrum kadru i wciśnij spust migawki do połowy.

Na dole wyświetlacza pokazane zostaną parametry ekspozycji (przysłona i czas migawki).

Po ustawieniu przez aparat ostrości ustalony zostaje także balans bieli i parametry ekspozycji. Jeśli aparat nie może automatycznie ustawić ostrości, czujnik autofokusa w centrum wyświetlacza pali się na czerwono, a dioda pod wizjerem miga na zielono.









3. Ustawianie ostrości na obiekt nie znajdujący się w centrum kadru (blokada ostrości)

Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w centrum kadru należy najpierw ustawić na nim ostrość, a potem przekomponować obraz (blokada ostrości).



Gotowe zdjęcie





Wielkość kadru

 Ustaw fotografowany obiekt w centrum kadru i wciśnij spust migawki do połowy.



Na dole wyświetlacza pojawią się parametry ekspozycji (przysłona, czas migawki), a aparat ustawi ostrość.

- Trzymając spust migawki wciśnięty do połowy, przesuń aparat, aby przekomponować ujęcie.
- 6. Wciśnij spust migawki do końca.
- Po ustawieniu przez aparat ostrości ustalony zostaje także balans bieli i parametry ekspozycji. Jeśli aparat nie może automatycznie ustawić ostrości, czujnik autofokusa w centrum wyświetlacza pali się na czerwono.

	Kolor ramki autofokusa
Przed ustawieniem ostrości	Biała
Udane ustawienie ostrości	Zielona
Nieudane ustawienie ostrości	Migająca czerwona

Uwaga

Staraj się delikatnie wciskać spust migawki, aby nie poruszyć aparatem w trakcie wykonywania zdjęcia.

Znaczek Melwi sygnalizuje ryzyko wykonania poruszonego zdjęcia. Ustaw aparat na statywie lub włącz funkcję korekcji wstrząsów.

Lampa błyskowa błyska dwukrotnie (wspomaganie autofokusa/doświetlenie)

Korzystanie z zooma

Dzięki zoomowi możesz dostosować ogniskową obiektywu do fotografowanej sceny, czyli zmienić wielkość fotografowanego obiektu w kadrze nie ruszając się z miejsca.



Kiedy naciskasz dźwignię zooma po stronie "szeroki kąt", pole widzenia obiektywu poszerza się. Wydłużenie ogniskowej przez naciśnięcie dźwigni po stronie "tele" powoduje przybliżenie fotografowanego obiektu.

 Przy włączonym aparacie dostosuj ogniskową do potrzeb konkretnego ujęcia, używając dźwigni zooma E / / III. Aktualny status zooma możesz śledzić na pasku zooma pojawiającym się w lewym dolnym rogu wyświetlacza.



- 2. Skomponuj kadr i wciśnij spust migawki do połowy.
- 3. Wciśnij spust migawki do końca.

Używanie zooma cyfrowego

Aby uruchomić zoom cyfrowy, naciskaj dźwignię zooma po stronie "tele", aż wskaźnik na pasku zooma osiągnie koniec skali. Wtedy puść dźwignię i wciśnij ją ponownie po stronie "tele".



Zbliżenia (tryb makro)

Do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty, owady czy monety, przeznaczony jest specjalny tryb **b** makro. Caplio R5 umożliwia fotografowanie takich przedmiotów już z odległości 1cm.

 Włącz aparat, naciśnij przycisk makro . Na wyświetlaczu pojawi się symbol trybu makro.



 Skomponuj kadr i wciśnij spust migawki do połowy. Wciśnij spust migawki do końca

🚺 Uwaga! -----

Korzystając z zooma, można fotografować z następujących odległości:

	Szeroki kąt	ok. 1cm od przedniej soczewki	Wycinek przestrzeni: 28 x 21mm
	Tele	ok. 14cm od przedniej soczewki	Wycinek przestrzeni: 45 x 34mm (bez zooma cyfrowego)
			Wycinek przestrzeni 12,5 x 9,4mm (przy 3,6-krotnym zoomie cyfrowym)

Korzystanie z lampy błyskowej

Naciskając przycisk lampy błyskowej, możesz wybrać jeden z trybów pracy lampy błyskowej.Domyślnie aparat jest ustawiony w trybie LAMPA WYŁĄCZONA.

Zasięg błysku wynosi: Szeroki kąt od ok. 0.2m do 2.4m, Teleobiektyw- od ok. 0.14m do 1.8m (przy ustawieniu ISO AUTO).

Tryby pracy lampy błyskowej:

CE)	Wyłączona / OFF	Lampa nie aktywuje się
	AUTO	Lampa aktywuje się samoczynnie, jeśli wymagać tego będą warunki oświetleniowe
\odot	Red Eye Reduction	Redukcja efektu czerwonych oczu
4	Forced flash	Wymuszenie błysku
\$ slow	Slow synchro	Synchronizacja z długimi czasami otwarcia migawki

- 1. Włącz aparat, przełącznik wyboru trybów ustaw w pozycji "fotografowanie".
- Naciskając kolejno przycisk lampy błyskowej, wybierz odpowiedni tryb pracy.

Lampa zacznie się ładować. Podczas ładowania wyświetlacz gaśnie, a dioda lampy miga. Po zakończeniu ładowania dioda zgaśnie, a aparat będzie gotowy do pracy.



🚺 Uwaga! _____

Podczas nagrywania sekwencji video lub w trybie zdjęć seryjnych lampa wyłącza się.

Ustawienie lampy jest zapamiętywane aż do jego kolejnej zmiany. Lampa błyska dwukrotnie (wspomaganie AF / doświetlenie)

Programy tematyczne

Aparat daje możliwość wyboru jednego z 8 trybów tematycznych, które pozwolą na fotografowanie z optymalnymi ustawieniami dla danej sceny.

	PORTRET	Używaj podczas robienia zdjęć portretowych
*	SPORT	Używaj, gdy fotografujesz obiekty w ruchu
	PEJZAŻ	Używaj, gdy fotografujesz pejzaże z przewagą błękitu nieba lub zieleni.
**	W NOCY	Używaj, gdy fotografujesz nocne pejzaże oraz wykonujesz portrety z nocnym pejzażem w tle.
		Uwaga! W trybie tym lampa błyskowa działa tylko wtedy, gdy spełnione są następujące warunki: - Lampa błyskowa jest ustawiona w trybie auto. - Lampa błyskowa uznana jest za wymaganą z powodu zbyt ciemnej przestrzeni w około. - W kadrze znajduje się obiekt, którego odległość od aparatu jest niewielka.
	KOREKCJA PERSPEKTYWY	Używaj, gdy fotografujesz dokumenty, wizytówki itp. prostokątne dokumenty z perspektywy.
Ð	TEXT MODE TEKST	Używaj gdy fotografujesz tekst np. notatki zapisane na białej tablicy podczas spotkania.

S	ZOOM MACRO	Używaj, gdy fotografujesz zbliżenia z większej odległości w trybie MACRO. Użycie cyfrowego zooma pozwala na większe zbliżenie niż w przypadku użycia jedynie zooma optycznego.	
		Uwaga! Zoom optyczny nie funkcjonuje w tym trybie.	
		Zbliżenia można wykonywać z następujących odległości od przedniej soczewki:	
		Przy wyłączonym zoomie cyfrowym: Ok. 1cm; Wycinek obrazu: 23x17mm	
		Przy włączonym zoomie cyfrowym: Ok. 1cm; Wycinek obrazu: 6,4x4,7mm	
+∧ +∎	DUŻA CZUŁOŚĆ	Używaj, gdy fotografujesz w słabym świetle. Wyświetlacz rozjaśnia obraz ułatwiając kadrowanie.	
	MOJE USTAWIENIE 1,2	Program indywidualny użytkownika; ustawienia zadaje się w opcji [REG. MY SETTINGS]	

- 1. Przełącznik wyboru trybów ustaw w pozycji SCN. 2. Wciśnij MODE, aby wyświetlić listę
- programów tematycznych.
- 3. Przyciskami nawigacyjnymi (▲ ▼) wybierz żądany program.
- 4. Naciśnij MENU/OK.
- 5. Wciśnij spust migawki.





Powrót do normalnego trybu fotografowania

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🖸.

Fotografowanie w trybie korekcji perspektywy

- 1. Włącz aparat, przełącznik wyboru trybów ustaw w pozycji SCN
- Naciśnij przycisk MODE. Na ekranie pojawią się dostępne opcje.
- 3. Przyciskami nawigacyjnymi wybierz tryb [SKEW COR MODE].
- 4. Naciśnij przycisk MENU/OK.
- 5. Naciśnij spust migawki, aby sfotografować obiekt. Natychmiast po zrobieniu zdjęcia, obszar rozpoznany jako "do korekcji" zostanie zaznaczony pomarańczową ramką. Aparat rozpoznaje do 5 takich obszarów. Aby zmienić ustawienie domyślne ramki, przesuń ją używając klawiszy nawigacyjnych.
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Skorygowany obraz zostanie zapisany w pamięci wraz z oryginalnym obrazem. Jeśli obszar do korekty jest nierozpoznawalny dla aparatu, to na ekranie wyświetli się sygnał błędu.

Aby zrezygnować z korekcji, naciśnij przycisk **A**.

Oryginalny obraz zostanie zapisany w pamięci nawet, jeśli zrezygnujesz z korekty perspektywy.

🗸 Uwaga! _-----

Aby sfotografować duży obiekt należy umieścić go tak, aby:

był w całości widoczny na ekranie.

Aparat może nie rozpoznać obszaru do korekcji w przypadku, gdy:

- obraz jest nieostry
- brzegi obrazu są przyciemnione
- trudno odróżnić brzegi obiektu od tła
- tło ma skomplikowany wzór

Obraz zapisywany jest przed korektą i po korekcie w dwóch różnych plikach, jeśli więc liczba możliwych do zrobienia zdjęć jest mniejsza niż 2, nie będzie można fotografować w tym trybie.

Jeśli obszar do korekcji nie zostanie rozpoznany, to zapisany zostanie tylko oryginalny obraz.

Fotografowanie w trybie Zoom Macro

- Włącz aparat, przełącznik wyboru trybów ustaw w pozycji SCN.
- 2. Naciśnij przycisk MODE.
- 3. Przyciskami nawigacyjnymi wybierz tryb [MACRO ZOOM].
- 4. Naciśnij przycisk MENU/OK.
- 5. Ustaw zoom w żądanej pozycji [+] / [4].
- Skomponuj zdjęcie i naciśnij do połowy przycisk spustu migawki.
- 7. Naciśnij do końca przycisk spustu migawki.

Używanie samowyzwalacza [SELFTIMER]

Wyzwalacz czasowy pozwala opóźnić moment wykonania zdjęcia o 10 lub 2 sekundy od naciśnięcia spustu migawki. Ustawienie 2-sekundowe przydaje się, gdy chcemy zapobiec poruszeniu aparatem w momencie wykonania zdjęcia.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🖸 .
- Wciśnij przycisk samowyzalacza O. Ikona samowyzwalacza pojawi się na wyświetlaczu. Liczba "10" oznacza opóźnienie wyzwalacza: zdjęcie zostanie wykonane po 10 sekundach.



 Wciśnij spust migawki. Ostrość zostanie zablokowana, lampa zacznie migać, po 10 sekundach wykonane zostanie zdjęcie. Po zrobieniu zdjęcia tryb samowyzwalacza zostanie anulowany.

Uwaga! -

Każde naciśnięcie przycisku samowyzwalacza zmienia jego tryb w następującej kolejności: 10 sek., 2 sek., wyłączony, 10 sek., 2 sek. itd. Po wyłączeniu aparatu ustawienie samowyzwalacza jest anulowane. W trybie 2-sek. lampa nie sygnalizuje działania samowyzwalacza.

Przeglądanie wykonanych zdjęć

Podgląd ostatnio zrobionego zdjęcia (Szybki podgląd)

Można w szybki sposób podejrzeć na ekranie ostatnio zrobione zdjęcie i jeśli nie jest najlepsze, skasować je.

 W trybie fotografowania naciśnij przycisk "szybkiego podglądu" . Ostatnio zrobione zdjęcie pojawi się na ekranie.



W czasie szybkiego podglądu		
Przycisk G	Powrót do fotografowania	
Przycisk Q	Powiększenie wyświetlanego zdjęcia.	
Przycisk	Zmniejsza obraz powiększony przy pomocy przycisku Q	
Przycisk MENU/OK	Powiększa obraz w największej dostępnej skali lub przywraca rozmiar	
	oryginalny	
Przycisk 🗂	Kasuje aktualnie wyświetlany obraz. Gdy naciśniesz przycisk kasowania, na	
	ekranie pojawi się ostrzeżenie o kasowaniu pliku. Wybierz [DELETE] i naciśnij	
	MENU/OK.	

Uwaga

Po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu nie możesz już skorzystać z przycisku szybkiego podglądu, aby obejrzeć ostatnio wykonane zdjęcie. Zdjęcie wykonane w trybie TEKST może mieć na ekranie gorszą jakość niż rzeczywiście zarejestrowana.

Przeglądanie zapisanych zdjęć

W trybie Playback możesz obejrzeć wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci aparatu. W trybie tym można je także usuwać lub powiększać.

 Wciśnij przycisk Playback

 Kolejne zdjęcia wyświetla się przy pomocy przycisków nawigacyjnych (◄►) . Aby wyjść z trybu przeglądu, ponownie naciśnij przycisk





Włączanie aparatu w trybie przeglądu zdjęć.

Aby włączyć wyłączony aparat od razu w trybie podglądu zdjęć, wystarczy przycisnąć przycisk trybu podglądu przez ok. 1 sekundę. Ponowne naciśnięcie przycisku uruchomi aparat w trybie fotograficznym.

W trybie przeglądu odtwarzane są zdjęcia z następujących zasobów: Kiedy nie ma karty pamięci ⇔ z pamięci wewnętrznej Kiedy włożona jest karta pamięci ⇔ z karty SD

Indeks zdjęć (3 lub 12 miniatur)

Zdjęcia można oglądać także w miniaturze po 3 lub 12 na wyświetlaczu. Możliwy jest wybór zdjęcia z takiego indeksu, jego powiększenie lub usunięcie.

- Wciśnij przycisk Playback
 . Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.
- Wciśnij przycisk INDEKS
 Na wyświetlaczu pojawią się 3 miniatury zdjęć, centralna, większa miniatura pokazuje aktualnie wybrane zdjęcie.
- Naciśnij ponownie przycisk INDEKS
 INDEKS INDEKS

 Na wyświetlaczu pojawi się 12 miniatur zdjęć.

Aby powiększyć wybrane zdjęcie:

- · Wybierz zdjęcie przy pomocy strzałek.
- · Wciśnij przycisk Powiększenie (lupa), lub MENU/OK

Kolejne zmiany ekranu w tym trybie:









Powiększanie zdjęć

Przeglądane zdjęcie można powiększyć do:

8 razy przy rozdzielczości zdjęcia: 3072x2304, 3072x2048, 2592x1944, 2048x1536 6.7 razy przy 1280x960

3.4 razy przy 640x480.

- 1. Naciśnij przycisk Playback 💌 .
- 2. Przyciskami (◀►) wybierz zdjęcie, które ma zostać powiększone
- Naciśnij przycisk Q . Obraz zostanie powiększony.

	Powiększanie zdjęć		
ĺ	Przycisk Q	Powiększa obraz. Można go przesuwać przy pomocy strzałek.	
ſ	Przycisk 🖬 Pomniejsza obraz powiększony przy pomocy przycisku 🤉 .		
	Przycisk OK.	Wyświetla największe możliwe powiększenie lub przywraca oryginalny rozmiar.	

Usuwanie

Usuwanie nieudanych zdjęć/plików

Zdjęcia można usuwać z pamięci wewnętrznej lub z karty na 3 sposoby:

- Po jednym zdjęciu
- Wszystkie zdjęcia za jednym razem
- Kasowanie kilku wybranych klatek
- 1. Naciśnij przycisk Playback 🕨.
- 2. Strzałką wybierz zdjęcie do skasowania
- Naciśnij przycisk KASUJ (DELETE) fina aparacie.
- 4. Strzałkami wybierz opcję SKASUJ JEDNO [DELETE ONE] lub SKASUJ WSZYSTKIE



[DELETE ALL].

Po wyborze opcji SKASUJ JEDNO będzie jeszcze można zmienić strzałkami zdjęcie przeznaczone do skasowania.



5. Wciśnij OK.

Jeśli wybrałeś opcję SKASUJ JENDO, po skasowaniu zdjęcia, aparat wróci do stanu z punktu 3. Jeśli wybrałeś opcję SKASUJ WSZYSTKIE, pojawi się żądanie potwierdzenia decyzji. Wciśnij Yes, a następnie OK.

Kasowanie wybranych zdjęć za jednym razem

- 1. Naciśnij przycisk Playback 💌 .
- Naciśnij dwukrotnie przycisk
 . Ekran zostanie podzielony na 12 części, w których pokazanych zostanie 12 miniatur zdjęć.
- Klawiszami nawigacyjnymi wybierz obrazy do skasowania i zaznacz je przyciskiem fi (kasowania).



- W lewym górnym rogu wybranego zdjęcia pojawi się ikona kosza 🛍.
- Powtórz krok 3 dla wszystkich obrazów, które chcesz skasować. Jeśli wybrałeś obraz przez pomyłkę, możesz

zrezygnować z jego skasowania, ponownie naciskając przycisk kasowania. 10.

- 5. Naciśnij przycisk MENU/OK
- Aby potwierdzić kasowanie wybranych obrazów, wybierz przy pomocy klawiszy nawigacyjnych YES i naciśnij MENU/OK. Na wyświetlaczu pojawi się pasek postępu, a po zakończonym kasowaniu zdjęć aparat powróci do trybu podglądu zdjęć.





Zmiana układu wyświetlacza

Przyciskiem DISP można zmieniać tryby pracy wyświetlacza. Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu w nst. kolejności:



Rozjaśnianie wyświetlacza LCD

Przytrzymaj przycisk wyświetlacza (DISP), aby zwiększyć jasność monitora. Jeśli po osiągnięciu maksymalnej jasności przycisk będzie nadal przytrzymywany, wyświetlacz wróci do stanu zadanego w menu [LCD BRIGHTNESS].

Terminologia

Kratka ułatwiająca kadrowanie

Na wyświetlaczu pojawiają się pomocnicze linie, które ułatwiają kadrowanie obrazu (np. przy fotografowaniu architektury). Linie te nie zostaną zarejestrowane na zdjęciu.

Monitor wyłączony (synchronizacja z migawką)

W tym trybie wyświetlacz jest wyłączony, co pozwala oszczędzać baterie. Naciśnięcie spustu migawki do połowy aktywuje monitor. Po wykonaniu zdjęcia jest ono prezentowane na wyświetlaczu, który po chwili jest



ponownie wyłączany.

Histogram

W tym trybie w prawym dolnym rogu wyświetlacza pokazywany jest histogram, czyli wykres obrazujący liczbę pikseli na osi pionowej i jasność na osi poziomej. Od lewej prezentowane są cienie, półtony i obszary jasne.





Używanie histogramu

pozwala ocenić faktyczną jasność kadru, bez zakłóceń powodowanych oświetleniem monitora LCD. Pomaga także uniknąć zdjęć z obszarami prześwietlonymi lub ginącymi w cieniu.

Jeśli histogram ma punkty szczytowe jedynie po prawej stronie wykresu, oznacza to, że zdjęcie jest prześwietlone, ze zbyt dużą liczbą pikseli w obszarach jasnych.

Jeśli punkty szczytowe znajdują się jedynie po stronie lewej, zdjęcie jest niedoświetlone. Zaleca się w takim przypadku skorygowanie ekspozycji w celu przywrócenia właściwych proporcji.

FUNKCJE ZAAWANSOWANE

Używanie przycisku ADJ [ADJUST]

Przycisk ADJ. pozwala na szybkie wprowadzanie kompensacji ekspozycji, balansu bieli i czułości ISO. Przyciskowi temu możesz także przypisać 2 dodatkowe funkcje, aby móc z nich łatwiej korzystać.



W menu SETUP możesz przypisać wybraną funkcję do przycisku ADJ.

Zmiana ustawień przy pomocy przycisku ADJ.

W trybie MOVIE (filmy) i SCENE (programy tematyczne) przy pomocy przycisku ADJ można wprowadzać zmiany odmiennych parametrów.

Tryb fotograficzny	ISO, jakość zdjęć, rodzaje AF i MF, ostrość, pomiar światła, autobracketing, zdjęcia seryjne,
	zdjęcia z dźwiękiem
Tryb video (MOVIE)	Balans bieli
Program tematyczny TEKST	Gęstość tekstu
Program tematyczny inny niż TEKST	Kompensacja ekspozycji, balans bieli

Funkcje, które można przypisać dodatkowo do przycisku ADJ (maksymalnie 2 łącznie):

USTAWIENIE ISO (ustawienie domyślne dla [ADJ BTN. SET. 1] JAKOŚĆ ZDJĘĆ, USTAWIENIE OSTROŚCI, OSTROŚĆ POMIAR ŚWIATŁA, TRYB ZDJĘĆ SERYJNYCH ,

AUTOBRACKETING, OBRAZ Z DŹWIĘKIEM

Zmiana zacienienia w trybie fotografowania tekstu [GĘSTOŚĆ]

W trybie TEXT (jeden z programów tematycznych) możesz wybrać wariant zacienienia tekstu, czyli jego gęstość. Dostępne opcje to GŁĘBOKA [DEEP], NORMALNA [NORMAL], NISKA [LIGHT].

Aby wprowadzić wybraną opcję, posłuż się menu trybu fotograficznego lub przyciskiem ADJ. W tej części instrukcji objaśniamy prostszą drogę przy pomocy przycisku ADJ. Aby posłużyć się menu trybu fotograficznego, przeczytaj ogólne zasady poruszania się po menu.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji SCN.
- Wciśnij przycisk MODE. Pojawi się ekran wyboru programów tematycznych.
- 3. Przyciskami ▼ ▲ wybierz opcję [TEXT MODE]. Wciśnij MENU/OK.
- 4. Wciśnij przycisk ADJ. Pojawi się pasek wyboru gęstości.
- 5. Strzałkami ▼ ▲ wybierz żądaną gęstość.
- Naciśnij MENU/OK. Gęstość została ustawiona. Na wyświetlaczu nie pojawi się żaden symbol. Ustawienie będzie zapamietane do czasu jego zmiany.





Używanie funkcji przesunięcia autofokusa [AF TARGET SHIFT]

W trybie makro funkcja ta pozwala zablokować i przesunąć punkt ostrości przy użyciu jedynie przycisków ▲ ▼ ► ◀, bez poruszania aparatu. Jest to szczególnie przydatne przy zdjęciach makro wykonywanych z użyciem statywu.



Wciśnij ◀, aby przesunąć czujnik ostrości na obiekt w lewo.



- 1. Kiedy aparat jest gotowy do zdjęcia, wciśnij przycisk makro:
- 2. Naciśnij przycisk ADJ.



- 4. Strzałkami ► ◀ ▲ ▼ przesuń czujnik ostrości w żądane miejsce.
- 5. Naciśnij MENU/OK.
- 6. Wciśnij spust migawki do połowy. Aparat ustawi ostrość.
- Wciśnij spust migawki całkowicie, aby wykonać zdjęcie. Do czasu, gdy opuścisz tryb makro, ostrość będzie ustawiana w zadanym miejscu.

Menu trybu fotograficznego

Menu w trybie fotograficznym pozwala na dokonanie zmiany parametrów podanych w tabeli.

Kiedy przełącznik wyboru trybów jest w pozycji **D** / SCN W trybie SCN dostępnych może być mniej opcji.

Ustawienie	Opcje
Jakość/Rozmiar [PIC QUALITY/SIZE]:	F3072(7M), N3072(7M), F3:2(7M), F2592(5M), N2592(5M), F2048(3M), N2048(3M), F1280(1M), [N1280(1M)], N640(VGA)
Tryb autofocusa [FOCUS]:	[MULTI AF], SPOT AF, MF, SNAP, nieskończoność
Pomiar światła [PHOTOMETRY]: punktowy SPOT;	wielopunktowy [MULTI], centalno-ważony CENTER,
Ostrość obrazu [SHARPNESS]:	ostry SHARP, zwykły [NORMAL], zmiękczony SOFT
Zdjęcia seryjne [CONT. MODE]:	wyłączone [OFF], CONT, SCONT, MCONT
Głębia koloru [COLOR DEPTH]:	żywa VIVID, normalna [NORMAL], miękka SOFT
Brackieting [AUTO BRACKET]:	wyłączony [OFF], włączony ON, bracketing WB-BKT
Czasy ekspozycji [TIME EXPOSURE]:	wyłączone[OFF], 1, 2, 4, 8 sek.;
Interwał [INTERVAL]:	[0 s], 5 sekund do 3 godzin;
Obraz z dźwiękiem [IMAGE WITH SOUND]:	wyłączone [OFF], włączone ON;
Nanoszenie daty [DATE IMPRINT]:	wyłaczone [OFF], data DATE, godzina TIME;
Korekcja ekspozycji [EXPOSURE COMP.]:	-2.0EV do +2.0EV;
Balans bieli [WHITE BALANCE]:	[AUTO], światło dzienne, pochmurny dzień, światło żarowe, światło żarowe 2, światło jarzeniówki, ustawienie własne;
Czułość ISO [ISO SETTING]:	[AUTO], ISO 64,100,200,400, 800; 1600
Limit czasu otwarcia migawki [SLOW SHUTTER LMT]:	wyłączony [OFF], 1/2, 1/4, [1/8];
Korekcja antywstrząsowa	wyłączona [OFF], włączona ON;
Przywracanie ustawień początkowych [RESTORE DEFAULTS]	

Kiedy przełącznik wyboru trybów jest w pozycji 🛱 (tryb video)

Ustawienie	Opcje
Rozdzielczość filmu [MOVI SIZE]:	640, [320], 160
Liczba klatek na sek. [FRAME RATE]:	[30FPS], 15FPS
Tryb autofocusa [FOCUS]:	[MULTI AF], SPOT AF, MF, SNAP, nieskończoność
Balans bieli [WHITE BALANCE]:	[AUTO], światło dzienne, pochmurny dzień, światło żarowe, światło żarowe 2, światło jarzeniówki, ustawienie własne;

Uwaga!

Do menu ustawień [SETUP] można wejść poprzez menu w trybie fotograficznym.

Korzystanie z menu trybu fotograficznego

 Włącz aparat w trybie fotograficznym, wciśnij przycisk MENU/OK.

Pojawi się ekran menu. –

- Strzałkami ▲ ▼ wybierz parametr, który chcesz zmienić. Opcje ustawień rozmieszczone są na 4 ekranach. Kiedy naciśniesz ▼ , mając zaznaczoną ostatnią opcję na dole ekranu, na monitorze pojawi się kolejny ekran.
- Po wybraniu parametru wciśnij ►. Pojawią się opcje wyboru.
- Wybierz żądaną opcję przy pomocy przycisków ▲ ▼.
- Wciśnij MENU/OK lub ◄. Ustawienie zostało zmienione. Menu zniknie, aparat jest gotowy do fotografowania.
 - Aby wybrać ekran po jego numerze:
 - 1. Wciśnij ◀, aby zaznaczyć pasek numerów ekranów.
 - 2. Strzałkami ▲ ▼ wybierz numer żądanego ekranu.
 - 3. Po wybraniu ekranu wciśnij ►, aby wrócić do paska parametrów.

Wybór jakości zdjęcia/ rozmiaru zdjęcia

Jakość i wielkość zapisanych w pamięci zdjęć zależy od ustawień dokonanych w menu [PIC QUALITY/SIZE]. Dostępne są dwie opcje jakości zdjęć: N (standardowa) i F (wysoka).

PIC QUALITY/SIZE	F3072(7M)
FOCUS	MULTI AF
PHOTOMETRY	MULTI
SHARPNESS	NORMAL
CONT. MODE	







Rodzaje trybów do wyboru.			
Symbol	Tryb	Opis	
N	Zwykła jakość [Normal Mode]	Kompresja obrazu jest duża, dzięki czemu pliki obrazów zajmują mniej miejsca. Zwykle fotografowanie odbywa się w tym trybie.	
ß	Wysoka jakość [Fine Mode]	Kompresja obrazu jest mała, dzięki czemu jakość zdjęcia jest lepsza niż w trybie "zwykłym", ale pliki obrazów zajmują więcej miejsca na karcie pamięci.	

Możliwe kombinacje jakości i rozmiaru zdjęć

		Rozmiar				
		3072x2304	3072x2048	2592x1944	2048x1536	640x480
Tryb	F (Wysoka)	F3072 (7M)	F3:2 (6M)	F2592 (5M)	F2048 (3M)	
	N (Standardowa)	N3072(7M)	-	N2592 (5M)	N2048 (3M)	N640 (VGA)
Sposoby używania:		Do przegrania zdjęć na dysk twardy komputera i ich edycji oraz wydruku w dużych formatach.		Do wydruku odbitek w dużych formatach.	Do rejestrowania dużej liczby zdjęć.	Do rejestrowania jak największej liczby zdjęć na karcie SD oraz do wysyłania zdjęć poprzez e-mail lub do umieszczania zdjęć w sieci Web

W trybie korekcji perspektywy (SCN, SKEW COR MODE] możesz wybrać rozmiar 1280x960 lub 640x480. W trybie TEKST [SCN, TEXT MODE] możesz wybrać 3072x2304 lub 2048x1536.

W trybie video [MOVIE] dostępne są rozdzielczości:

Rozdzielczość	Rozmiar filmu
640 × 480	640
320 × 240	320
160 × 120	160

- Ustaw przełacznik trybów w pozycji D.
- 2. Wciśnii przycisk MENU. Pojawi sie ekran MENU
- 3. Wciśnii ▼. aby wybrać parametr [PIC QUALITY SIZE] i wciśnii OK lub ►.
- 4. Strzałkami ▼ ▲ wybierz żądaną opcję jakości/rozmiaru zdjęć.
- 5. Wciśnij OK lub ►.
- 6. Jeśli w punkcie 5 wcisnałeś ►, naciśnij jeszcze przycisk MENU. Ekran menu zniknie, aparat jest gotowy do

Filmowanie

fotografowania. Wybrane ustawienie zostanie zapisane aż do jego kolejnej zmiany.

Zmiana trybu autofokusa

Domyślne ustawienie aparatu to automatyczne ustawianie ostrości (autofokus). Aparat mierzy odległość od maksimum 5 obszarów AF z 17 dostępnych i ustawia ostrość na najbliższy z nich (MULTI AF). Gwarantuje to minimalizacie rvzvka wykonania nieostrego zdiecia. Możesz iednakże zmienić to ustawienie na autofokus punktowy (SPOT AF): wtedy aparat będzie mierzył odległość tylko od centralnego obszaru kadru i na ten obszar ustawiał automatycznie ostrość.

Dostepne opcje ustawiania ostrości:

Tryb ustawiania ostrości		
Symbol	Tryb	Opis
Brak	MULTI AF	Automatycznie mierzy odległość do kilku obszarów kadru i ustawia ostrość
Brak	SPOT AF	Mierzy odległość od centralnego obszaru zdjęcia i ustawia ostrość automatycznie
MP	MF (MANUAL FOCUS)	Pozwala na manualne ustawienie ostrości przez użytkownika
8	SNAP	Ustawia ostrość na stałą odległość (ok. 2,5m)
633	∞ (nieskończoność)	Ustawia ostrość na nieskończoność



Fotografowanie



MENU/OK. Wybór trybu manualnego ustawienia ostrości

W sytuacjach, gdy autofokus nie radzi sobie z ustawieniem ostrości, możesz robić zdjecia wykorzystując manualne ustawienie ostrości [Manual Focus].

4. Strzałkami ▼ ▲ wybierz [MULTI AF] lub [SPOT AF].

6. Jeśli w punkcie 5 wcisnałeś, naciśnii ieszcze przycisk

Ustawienie manualne pozwala także zadać konkretną odległość od fotografowanego obiektu.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗖.

Zmiana trybu ustawiania ostrości AF.

2. Wciśnij przycisk MENU/OK.

5. Wciśnii MENU/OK lub ◀.

i wciśnii ►.

1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗖.

Pojawi sie menu trybu fotograficznego.

3. Wciśnij ▼, aby wybrać [FOCUS]

- 2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu fotograficznego.
- 3. Strzałką ▼ wybierz opcję [FOCUS], wciśnij ►.
- 4. Strzałkami ▼ ▲ wybierz opcie [MF].
- 5. Wciśnii przycisk MENU/OK lub ◀.
- 6. Aby ułatwić ustawianie ostrości, wciśnij przycisk▼, aby powiekszyć obraz na wvświetlaczu..



7. Wciśnij przycisk ►, aby wywołać pasek ustawienia ostrości.

Każde naciśniecie przycisku ► powoduje wyświetlenie paska ostrości lub paska zooma.

8. Przyciskami [+] / [4] ustaw ostrość na fotografowany objekt. Naciśniecie [+] oddala punkt ostrości, naciśniecie przybliża.



9. Wciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.



Zmiana trybu pomiaru światła [PHOTOMETRY]

Aby wpływać na ekspozycję, możesz wybrać jeden z 3 wariantów pomiaru światła: MULTI (wielopunktowy), CENTER (centralnoważony) lub SPOT (punktowy).

Rodzaje trybów do wyboru		
Symbol	Tryb	Opis
(bez symbolu)	MULTI	Cały kadr dzielony jest na 256 obszarów, pomiar z obszarów jest uśredniany
	SPOT	Pomiar dokonywany jest na całym obszarze kadru, ale ze szczególnym uwzględnieniem jego centralnej części. Tryb przydatny, gdy jasność centrum kadru i otoczenia mocno się róźnią
	CENTER	Do ustalenia ekspozycji brany jest pod uwagę tylko pomiar z centralnej części kadru. Tryb zalecany, gdy obiekt jest fotografowany pod światło.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗖.
- 2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu fotograficznego.
- Strzałką ▼ wybierz opcję [PHOTOMETRY], wciśnij ►.



 Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀. Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się ikona wybranego wariantu. Wybrane ustawienie zostanie zapisane aż do jego kolejnej zmiany.

Zmiana stopnia ostrości zdjęć [SHARPNESS]

Możesz wybrać opcję zdjęć ostrych lub lekko zmiękczonych.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗖.
- 2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu fotograficznego.
- Strzałką ▼ wybierz opcję [SHARPNESS], wciśnij ►.
- 4. Strzałkami ▼ ▲ wybierz żądany wariant.
- Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀. Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu

pojawi się ikona wybranego wariantu. Wybrane ustawienie zostanie zapisane aż do jego kolejnej zmiany.

Zmiana głębi koloru [COLOR DEPTH]

Dostępne są opcje: NORMALNA [NORMAL],ŻYWA [VIVID], NEUTRALNA[NEUTRLA], CZARNO-BIAŁE [B&W].

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗅.
- 2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu fotograficznego.





- 4. Strzałkami ▼ ▲ wybierz żądany wariant.
- 5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.

Fotografowanie seryjne z różną ekspozycją autobracketing [AUTOBRACKET]

Funkcja autobracketingu pozwala wykonać 3 kolejne zdjęcia w serii, z których każde ma inne parametry ekspozycji: -0.5EV, 0 (bez korekcji) i +0.5EV.



Funkcja ta jest niedostępna w opcji fotografowania z dźwiekiem.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗖.
- Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu fotograficznego.
- Strzałką ▼ wybierz opcję [AUTO BRACKET], wciśnij ►.
- 4. Przyciskami ▲ ▼ wybierz [ON].
- Wciśnij przycisk MÉNU/OK lub ◀. Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się oznaczenie AB.
- Wciśnij spust migawki. Aparat wykona 3 zdjęcia, każde z inną ekspozycją: -0.5EV, 0 i +0.5EV. Po ich wykonaniu wszystkie 3 zostaną pokazane na wyświetlaczu. Od lewej: -0.5EV

(ciemniejsze), 0 (bez korekcji) i +0.5EV (jaśniejsze). Ustawienie AUTO







NORM

SHTG STGS

SHTG STGS

MET

0 .

Fotografowanie seryjne z różnym balansem bieli [WHITE BALANCE BRACKET]

Funkcja ta pozwala na wykonanie 3 zdjęć w serii, z których każde będzie miało inny wariant balansu bieli: z domieszką czerwieni (ocieplone), z domieszką błękitu (oziębione) i bez korekcji (według pomiaru). Opcja ta przydaje się w sytuacjach, gdy trudno ocenić, jaki balans bieli będzie najbardziej korzystny.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗅.
- 2. Wciśnij przycisk MENU. Pojawi się ekran menu.
- Strzałką ▼ wybierz opcję [AUTO BRACKET], wciśnij ►.
- 4. Strzałkami ▼ ▲ wybierz [WB-BKT].
- 5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.
- Wciśnij spust migawki. Aparat wykona 3 zdjęcia, każde z innym ustawieniem balansu bieli: z domieszką czerwieni (ocieplone), z domieszką błękitu (oziębione) i bez korekcji (według pomiaru). Po ich wykonaniu wszystkie 3 zostaną pokazane na wyświetlaczu.



ITO REACKET

WB-BKT

Ustawienie WB-BKT zostanie zapisane, aż do jego zmiany lub do momentu wyłączenia aparatu.

🖌 Uwaga! ---

Funkcja WB-BKT nie jest dostępna w trybie zdjęć seryjnych [MultiShot] i w trybie AUTO-BRACKETINGU.

W trybie WB-BKT nie może być używana lampa błyskowa. Parametr Czas ekspozycji [Time exposure] jest wyłączony [OFF]. W trybie zdjęć czarno-białych (głębia ostrości ustawiona na B&W), bracketing balansu bieli może zostać ustawiony, ale nie będzie aktywny (jego efekt nie byłby widoczny).

Fotografowanie z długimi czasami ekspozycji

Caplio R5 daje możliwość zastosowania długich czasów otwarcia migawki: 1, 2, 4 lub 8 sekund. Dzięki takiemu rozwiązaniu możesz np. sfotografować w nocy ruch świateł samochodu lub eksplozje

fajerwerków.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗖.
- 2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu.
- 3. Strzałką ▼ wybierz opcję [TIME EKSPOSURE], wciśnij ►.
- Strzałkami V ▲ wybierz żądany czas ekspozycji.
- 5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.
- Jeśli w punkcie 5 wcisnąłeś ◀, naciśnij jeszcze przycisk MENU/OK. Menu zostanie zamkniete, a na wyświetlaczu





pojawi się wybrana wartość. Ustawienie zostanie zapisane, aż do jego zmiany.

Uwaga!

Przy dłuższych czasach ekspozycji zdjęcia mogą być zamazane (wynik poruszenia). Staraj się stabilnie, dwoma rękami trzymać aparat, a najlepiej użyj statywu.

Przy wykonywaniu zdjęć z dłuższymi czasami ekspozycji ekran LCD zostanie wyłączony.

Automatyczne fotografowanie w ustalonych odstępach czasowych [INTERVAL]

Możesz tak zaprogramować aparat, aby sam wy o prostow strene w ustalonych odstępach czasu: od 5 sekund do 3 + 4/0 sekurt of 5 sekund).

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji D.
- 2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu.
- Strzałką ▼ wybierz opcję [INTERVAL], wciśnij ►.
- Strzałkami ▼ ▲ wybierz żądany odstęp czasowy.
- Strzałką ► wejdź do ustawienia minut, przyciskami ▼ ▲ wybierz żądaną wartość w minutach.





- 6. Strzałką ► wejdź do ustawienia sekund, przyciskami
 - ▼▲ wybierz żadana wartość w sekundach.
- 7. Wciśnii przycisk MENU/OK.
- 8. Wciśnij spust migawki.
 - W ustalonych odstepach czasu aparat bedzie wykonywał zdiecia.
- 9. Aby zakończyć fotografowanie, wciśnij przycisk MENU/OK.

Uwaga! ---

W kroku 5 możesz przytrzymać przyciski V A, aby szybko zmienić wartość sekund i minut.

Jeśli w trybie fotografowania w ustalonych odstępach czasowych aparat pracuje na bateriach, mogą się one wyczerpać przed końcem zdjęć. Ze względu na znaczne zużycie energii w tym trybie, zaleca się stosowanie zasilacza (dostępny opcionalnie).

W trybie fotografowania w ustalonych odstępach czasowych możesz w dowolnym momencie wykonać zdjęcie, naciskając po prostu spust migawki. Nie skasuje to ustawienia trybu interwałowego. Po zaprogramowany czasie zostanie wykonane koleine uiecie.

W trybie fotografowania w ustalonych odstepach czasowych opcia zdieć servinych nie jest dostępna MCONT, CONT).

Zdjęcia z notatką głosową [IMAGE WITH SOUND]

Do każdego zdiecia możesz dodać notatke głosowa, trwajaca do 8 sekund.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗅.
- 2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi sie ekran menu.
- 3. Strzałka ▼ wybierz opcje [IMAGE WITH SOUND], wciśnij ►.
- 4. Strzałkami ▼ ▲ wybierz ON.
- 5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀.
- 7. Wciśnij spust migawki, aby wykonać zdiecie. Po jego zrobieniu na ekranie pojawi się znaczek

notatki dźwiekowej. Nagraj notatke głosowa.

8. Po zakończeniu nagrania wciśnii spust miqawki.





Uwaga!

Przegląd zdjęć z notatkami głosowymi przeprowadza się tak samo, jak zwykłych zdjęć. Naciśniecie przycisku OK dodatkowo pozwala odtworzyć nagrana notatke.

Przyciskami **V** A wywołaj pasek potencjometru, aby móc ustawić głośność odtwarzania (przy pomocy ▼ ▲).

Nadruk daty na zdjęciach [DATE IMPRINT]

W prawym dolnym rogu zdjęcia możesz naświetlić datę i czas jego wykonania w formacie YY/MM/DD (Rok/Miesiąc/Dzień) lub YY/MM/DD hh:mm (Rok/Miesiac/Dzień godzina/minuty.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🖸.
- 2. Wciśnii przycisk MENU. Poiawi sie ekran menu.
- Strzałka ▼ wybierz opcję [DATE IMPRINT],
- Strzałkami ▼ ▲ wybierz żadane ustawienie.
- 5. Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◀. Na wyświetlaczu pojawi sie ikona 🔛 .





Uwaga!

Jeśli nie ustawiono daty i godziny, nie da się aktywować opcji nadruku. Opcia nadruku datv jest njeaktvwna w trybje video [MOVIE].

Kompensacja ekspozycji [EXPOSURE COMP.]

Funkcja ta pozwala indywidualnie dobrać jasność każdego zdiecia, w zależności od specyficznych warunków oświetleniowych i upodobań fotografa.

W normalnych warunkach, kiedy obiekt znajdujący się w centrum kadru jest fotografowany pod światło, kompensacja



W normalnych warunkach, kiedy obiekt znajdujący się w centrum kadru jest fotografowany pod światło, kompensacja aktywuje się samoczynnie i zdjęcie jest prawidłowo naświetlone. Zdarzają się jednak sytuacje nietypowe, kiedy kompensacja jest wymagana. Wielu fotografów wykorzystuje także kompensację dla uzyskania pożądanych efektów artystycznych.

Ekspozycję możesz zmienić w zakresie od -2.0EV do +2.0EV. Zmiana parametrów na '+' rozjaśnia zdjęcie, na '-' przyciemnia.

Fotografowanie pod światło

Jeśli łło jest bardzo jasne, fotografowany obiekt może zostać niedoświetlony. Skompensuj ekspozycję na '+'.

Obiekt bardzo jasny

Taki obiekt może być oddany na zdjęciu zbyt ciemno (niedoświetlenie) ustaw kompensację na '+'.

Obiekt bardzo ciemny

Taki obiekt może być oddany na zdjęciu zbyt jasno (prześwietlenie) ustaw kompensację na '-'.

Uwaga!

Aby wprowadzić kompensację, posłuż się menu trybu fotograficznego lub przyciskiem ADJ.

W tej części instrukcji objaśniamy prostszą drogę przy pomocy przycisku ADJ.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗖 .
- Wciśnij przycisk ADJ. Strzałkami ◄►wybierz opcję kompensacji ekspozycji. Pojawi się pasek kompensacji ekspozycji.
- 3. Strzałkami ▼ ▲ wybierz wartość kompensacji.



 Wciśnij przycisk MENU/OK. Na wyświetlaczu pojawi się wybrana wartość.



Fotografując w bardzo jasnym świetle możesz nie uniknąć prześwietlenia. Poinformuje Cię o tym komunikat [!AE].

Fotografowanie przy świetle sztucznym i naturalnym [BALANS BIELI]

Właściwy dobór balansu bieli pozwala w każdych warunkach oświetleniowych oddać białe przedmioty jako białe. Fabrycznie ustawiony jest wariant automatycznego doboru balansu bieli [AUTO] i w normalnych warunkach oświetleniowych nie ma potrzeby jego zmiany. Jeśli jednak aparat ma trudności z dobraniem poprawnego balansu (kilka źródeł światła, kadr monochromatyczny), wprowadź odpowiednie ustawienie.

Rodzaje trybów do wyboru		
Symbol	Tryb	Opis
AUTO	Auto	Ustawienie automatyczne proponowane przez aparat.
*	Daylight	Używaj na zewnątrz w słoneczne dni, gdy proponowane przez aparat ustawienie balansu bieli jest zafałszowane.
ڪ	Overcast	Używaj na zewnątrz w pochmurne dni oraz w cieniu, gdy proponowane przez aparat ustawienie balansu bieli jest zafalszowane.
	Tungsten light	Używaj przy świetle sztucznym z żarówek, gdy proponowane przez aparat ustawienie balansu bieli jest zafałszowane.
÷. 2	Tungsten light 2	Używaj przy świetle sztucznym z żarówek z większą dominantą czerwieni odv proponowane przez aparat ustawienie balansu bieli iest
a D	Fluorescent light	zafalszowane.
RINES	One much	Używaj, gdy światło pochodzi ze świetlówek, i gdy proponowane przez
[M]	One-push	aparat ustawienie balansu bieli jest zafałszowane.

🚺 Uwaga! ------

Aby wprowadzić kompensację, posłuż się menu trybu fotograficznego lub przyciskiem ADJ.

W tej części instrukcji objaśniamy prostszą drogę przy pomocy przycisku ADJ.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗅.
- 2. Strzałkami ◀► wybierz opcję balansu bieli; pojawi się menu balansu bieli.
- 3. Strzałkami ▼ ▲ wybierz żądany tryb.

 Wciśnij przycisk MENU/OK. Na wyświetlaczu pojawi się wybrany tryb, który zostanie zapamiętany, aż do jego zmiany.



Manualne ustawienie balansu bieli [MANUAL SETTING]

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗖.
- 2. Wciśnij przycisk ADJ.
- Strzałkami ◄► wybierz opcję balansu bieli; pojawi się menu balansu bieli.
- 4. Strzałkami ▼ ▲ wybierz ustawienie [M] .
- Nakieruj obiektyw na białą kartkę papieru oświetloną tak samo, jak obiekt, któw zamierzasz fotografować w trybie manualnego balansu bieli.



- 6. Wciśnij przycisk DISP. Ustawienie zostało zapisane.
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Na wyświetlaczu pojawi się oznaczenie trybu manualnego. Ustawienie to będzie wykorzystywane do fotografowania do momentu, gdy je zmienisz

na inne. Kiedy w punkcie 6 wciśniesz przycisk DISP. na ekranie pojawi się podgląd zgodny z zapisanym ustawieniem balansu bieli. Jeśli nie jesteś zadowolony z efektu, powtórz kroki 5 i 6 (istotny jest dobór oświetlenia).

Uwaga!

Aparat w trybie automatycznego balansu bieli może nie poradzić sobie z obiektem bardzo ciemnym. Zaleca się w takiej sytuacji umieszczenie w kadrze białego elementu.

W trakcie fotografowania z użyciem lampy błyskowej zaleca się wybór automatycznego balansu bieli.

Zmiana czułości [ISO SETTING]

Wskaźnik ISO jest odpowiednikiem czułości filmu- im wyższe ISO, tym wyższa czułość filmu. Wyższa wartość ISO jest wskazana do fotografowania przy słabym oświetleniu lub gdy obiekt się porusza. Wysokie ISO wiąże się jednak także z większym natężeniem szumów (na filmie jest to wyraźniejsze ziarno).

Do wyboru jest 6 poziomów czułości ISO: AUTOMATYKA, ISO64, ISO100, ISO200, ISO400, ISO800, ISO 1600.

Aparat sam dobiera właściwe ISO, analizując odległość od obiektu, jasność, zoom, ew. tryb makro, dlatego w większości przypadków najwłaściwsze jest ustawienie AUTO.

🖌 Uwaga! _____

Aby wprowadzić kompensację, posłuż się menu trybu fotograficznego lub przyciskiem ADJ.

W tej części instrukcji objaśniamy prostszą drogę przy pomocy przycisku ADJ.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗖.
- 2. Naciśnij przycisk MENU/OK.
- Pojawi się ekran ustawień trybu fotografowania.
- Przyciskiem nawigacyjnym ▼ wybierz [ISO SETTINGS] i naciśnij ►.
- Przyciskami nawigacyjnymi ▼ ▲ wybierz żądaną wartość ISO.
- Naciśnij MENU/OK lub przycisk ◄. Ustawianie czułości zostało zakończone. Aparat wróci do trybu fotografowania, na ekranie pojawi się ustawiona wartość. Zostanie ona zapamiętana, aż do następnej zmiany tego parametru.





Uwaga!

Przy fotografowaniu szerokim kątem w trybie AUTO wartość ISO ustalana jest na poziomie ISO160 (z lampą błyskową) lub ISO100 (bez lampy).

Ograniczenie długości czasu otwarcia migawki [SLOW SHUTTER LMT]

Włączenie tej funkcji [ON] pozwala na ograniczenie długości czasu migawki do: 1/8 sek., 1/4 lub 1/2 sek.

Kiedy funkcja ta jest wyłączona [OFF], maksymalny czas otwarcia migawki zależy od czułości ISO.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗖 .
- 2. Wciśnij przycisk MENU. /OK. Pojawi się ekran menu.
- Strzałką ▼ wybierz opcję [SLOW SHUTTER LMT], wciśnij ►.



 Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◄. Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się ikona wybranej opcji. Ustawienie zostanie zapamiętane aż do jego zmiany.

🚺 Uwaga! _____

Jeśli zadano czas ekspozycji w zakładce [TIME EXPOSURE], to ustawienie będzie traktowane priorytetowo.

Jeśli wybrany zostanie tryb zdjęć nocnych, czas migawki wybrany przez ten tryb będzie nadrzędny wobec ustawienia limitu czasu otwarcia migawki.

W trybie synchronizacji z długimi czasami migawki (ustawienie lampy błyskowej) maksymalny czas otwarcia wynosi 1 sek.

Zadanie limitu czasu otwarcia migawki może skutkować uzyskaniem zbyt ciemnych zdjęć. W takim przypadku spróbuj:

- zwiększyć limit czasu otwarcia migawki
- podwyższyć czułość ISO
- użyć lampy błyskowej

Funkcja stabilizacji drgań [CAMERA SHAKE COR]

Aby ograniczyć ryzyko wykonania nieostrych, poruszonych zdjęć, włącz funkcję stabilizacji obrazu. Fabrycznie funkcja jest włączona.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗖 .
- 2. Wciśnij przycisk MENU. /OK. Pojawi się ekran menu.
- Strzałką ▼ wybierz opcję [CAMERA SHAKE COR], wciśnij ►.
- 4. Strzałkami ▼ ▲ wybierz opcję [ON].
- Wciśnij przycisk MENU/OK lub <. Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się ikona wybranej opcji. Ustawienie



SHTG STGS

zostanie zapamiętane aż do jego zmiany.



🚺 Uwaga

Funkcja stabilizacji obrazu nie jest dostępna w trybie zdjęć seryjnych, przy długich czasach otwarcia migawki i w trybie video.

Funkcja ta minimalizuje skutki drgań aparatu, ale nie może zredukować nieostrości wywołanych przez ruch fotografowanego obiektu (np. ruch liści na wietrze).

Ostrzeżenie **#@**# pojawia się, gdy istnieje duże ryzyko wykonania zdjęcia poruszonego.

Powrót do ustawień fabrycznych (domyślnych) w menu trybu fotograficznego [RESTORE DEFAULTS]

Aby wrócić do ustawień fabrycznych wykonaj poniższe kroki:

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🗖.
- Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu.
- 3. Strzałką ▼ wybierz opcję [RESTORE DEFAULTS], wciśnij ►.



 Wybierz [YES], wciśnij MENU/OK. Przywrócone zostaną ustawienia fabryczne.

Nagrywanie i odtwarzanie filmów video

Nagrywanie filmów video

Aparatem Caplio R4 możesz nagrywać filmy video z dźwiękiem. Dostępne rozmiary filmów to 640x480, 320x240 oraz 160x120 pikseli. Możesz też wybrać opcję zapisu 30 lub 15 klatek na sekundę. Każdy film jest nagrywany jako osobny plik AVI.

- 1. Przełącznik trybów ustaw w pozycji 🛱 (tryb video).
- Wciśnij spust migawki. Aparat rozpocznie nagrywanie i będzie je kontynuować aż do ponownego wciśnięcia spustu migawki



🚺 Uwaga! ------

W trakcie nagrywania filmów mogą nagrać się dźwięki wytwarzane przez pracujący aparat (szumy itp.) Maksymalny czas nagrania zależy od pojemności karty pamięci. Niektóre rodzaje kart mogą także kończyć nagranie wcześniej, przed wykorzystaniem całej pojemności. Funkcja korekcji wstrząsów nie jest aktywna w trybie video. W trybie video nie można używać lampy błyskowej. W trybie video aktywny jest jedynie zoom cyfrowy. W momencie naciśnięcia spustu migawki w kroku 2 aparat automatycznie ustawia ostrość i balans bieli. Pokazywany na wyświetlaczu czas pozostały do końca nagrania może

zmieniać się niezgodnie z czasem rzeczywistym- jest on stale przeliczany w trakcie nagrywania.

Ustawienie tempa rejestracji (klatki na sekundę)

Dostępne są dwie opcje: 30 i 15 klatek na sekundę.

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🛱 .
- 2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu.
- Strzałką ▼ wybierz opcję [FRAME RATE], wciśnij ►.



- Strzałkami ▼ ▲ wybierz opcję [30FPS] lub [15FPS].
- Wciśnij przycisk MENU/OK lub ◄.
 Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się ikona wybranej opcji. Ustawienie zostanie zapamiętane aż do jego zmiany.

Uwaga!

Długość nagrania zależy od pojemności karty SD.

Orientacyjne wartości w tabeli poniżej:

	Pamięć wew.	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
640 × 480 (15 FPS)	19 s	46 s	1 min 33 s	3 min 5 s	6 min 14 s	11 min 59 s	24 min 23 s
640× 480 (30 FPS)	9 s	23 s	46 s	1 min 33 s	3 min 8 s	6 min 2 s	12 min 16 s
320 × 240	1 min	2 min	5 min	11 min	24 min	46 min	94 min
(15 FPS)	16 s	58 s	59 s	57 s	5 s	19 s	11 s
320× 240	39 s	1 min	3 min	6 min	12 min	23 min	48 min
(30 FPS)		31 s	4 s	7 s	19 s	42 s	13 s
160 × 120	4 min	10 min	21 min	41 min	84 min	162 min	330 min
(15 FPS)	28 s	25 s	3 s	58 s	33 s	36 s	42 s
160× 120	2 min	5 min	11 min	22 min	46 min	88 min	180 min
(30 FPS)	26 s	40 s	27 s	50 s	1 s	31 s	2 s

Odtwarzanie filmów video

Aby odtworzyć film video wykonaj poniższe kroki:

Wciśnij przycisk PLAYBACK
 . Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

W przypadku filmów na monitorze pokazana jest pierwsza klatka filmu.



- Przy pomocy strzałek ◄► wybierz plik do wyświetlenia.
- Wciśnij przycisk ADJ. Rozpocznie się odtwarzanie filmu. Na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik czasu odtwarzania.

Przewijanie do przodu	Naciśnij przycisk 🚺 podczas odtwarzania.
Przewijanie do tyłu	Naciśnij przycisk 🚺 podczas odtwarzania.
Pauza/Odtwarzanie	Naciśnij przycisk ADJ.
Wolne odtwarzanie do przodu	Naciskaj przycisk 🚺 podczas pauzy.
Wolne odtwarzanie do tyłu	Naciskaj przycisk
Następna klatka	Naciśnij przycisk 🕨 podczas pauzy.
Poprzednia klatka	Naciśnij przycisk < podczas pauzy.

Menu trybu odtwarzania [PLAYBACK]

W tabeli przedstawiono funkcje menu trybu PLAYBACK:

Ustawienie	Opcje
Pokaz slajdów [SLIDE SHOW]	·
Zabezpiecz [PROTECT]	Zaznacz/Odznacz 1 plik [1 FILE], Zaznacz/Odznacz wszystkie
	[ALL FILES], wybierz wiele plików.
Wydruk [DPOF]	Zaznacz/Odznacz 1 plik [1 FILE], Zaznacz/Odznacz wszystkie
	[ALL FILES], wybierz wiele plików.
Zmień rozmiar [RESIZE]	1280, 640
Kopiuj na kartę pamięci	

Uwaga!

Menu ustawień (SETUP) jest dostępne poprzez menu ustawień trybu playback.

Poruszanie się po menu trybu odtwarzania [PLAYBACK]

- Wciśnij przycisk PLAYBACK ▶, aby wejść w tryb odtwarzania.
- 2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu.



 Po wybraniu opcji, wciśnij przycisk ►. Pojawi się podmenu.

Wyświetlanie zdjęć w formie pokazu slajdów [SLIDE SHOW]

Wszystkie zapisane w pamięci pliki możesz odtworzyć kolejno na wyświetlaczu jako tzw. pokaz slajdów.

- 1. Wciśnij przycisk PLAYBACK ►, aby wejść w tryb odtwarzania.
- 2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu playback.
- Wybierz opcję [SLIDE SHÓW], wciśnij przycisk ►.

Rozpocznie się pokaz slajdów, czyli wyświetlanie



1 SLIDE SHOW

COPY TO CASE

Dens

wszystkich plików z pamięci w kolejności ich zapisu. Aby zakończyć, wciśnij dowolny przycisk aparatu. Dopóki nie zakończysz pokazu, będzie on powtarzany.

Uwaga! -

Każde zdjęcie pokazywane jest przez 3 sekundy. Filmy odtwarzane są w całości (nie tylko 1 klatka). Odtwarzane są także pliki dźwiękowe, jeśli znajdują się w pamięci.

Ochrona plików przez przypadkowym skasowaniem [PROTECT]

Możesz chronić ważne pliki przed przypadkowym skasowaniem.

Uwaga!

Chronione pliki nie mogą być w zwykły sposób usunięte z pamięci. Zostaną natomiast usunięte przy formatowaniu pamięci!

Ochrona pliku

- 1. Wciśnij przycisk PLAYBACK ▶, aby wejść w tryb odtwarzania.
- Przy pomocy przycisków ◀► wybierz plik, który chcesz chronić.
- Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu ustawień trybu playback.
- Przyciskiem ▼ wybierz opcję [PROTECT], wciśnij przycisk ►.
- Upewnij się, że zaznaczono opcję 1 PLIK [1 FILE] i naciśnij MENU/OK. Ikona blokady (kluczyk) pojawi się w lewym górnym rogu zdjęcia.







Ochrona wszystkich plików

1. Wciśnij przycisk PLAYBACK 🕨 , aby

- 2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu playback.
- Przyciskiem ▼ wybierz opcję [PROTECT], wciśnij przycisk ►.
- Przyciskami ▼▲ wybierz opcję WSZYSTKIE PLIKI [ALL FILES].
- 5. Upewnij się, że zaznaczona jest opcja [SELECT] i naciśnij MENU/OK.

Wszystkie pliki są chronione przed

przypadkowym usunięciem, ikona blokady

(kluczyk) pojawi się w lewym górnym rogu zdjęć. Aby zdjąć blokadę ze wszystkich plików powtórz kroki 1-4, a w kroku 5 wybierz opcję ZDEJMIJ BLOKADĘ [CANCEL].

🛛 Uwaga! –

Możesz zdejmować blokadę ze wszystkich lub wybranych zdjęć jednocześnie.

Jednoczesna ochrona kilku plików

- 1. Wciśnij przycisk PLAYBACK 💌 , aby wejść w tryb odtwarzania.
- Wciśnij dwukrotnie przycisk INDEKS ZDJĘĆ
 . Na wyświetlaczu pojawi się 12 miniatur zdjęć.
- Strzałkami ▲ ▼ ◄ ► wybierz pierwszy plik, który ma być chroniony.
- 4. Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu playback.
- 5. Przyciskiem ▼ wybierz opcję [PROTECT], wciśnij przycisk ►.
- Przyciskami ▼▲ ◀► wybierz kolejny plik do ochrony i naciśnij MENU/OK. W prawym górnym rogu zdjęcia pojawi się znaczek ochrony (kluczyk).
- Powtarzaj krok 6 aż wybierzesz wszystkie zdjęcia, które mają być chronione. Jeśli zaznaczyłeś jakiś plik przez pomyłkę, wybierz go ponownie i jeszcze raz naciśnij przycisk MENU/OK.
- Naciśnij przycisk DISP.
 Na wyświetlaczu pojawi się pasek postępu. Gdy operacja zostanie zakończona, aparat wyświetli miniatury zdjęć zapisanych na karcie.

PLEX STGS IN RELIDE SLIDE SHOW PROTECT POP PRSIZE COPY TO CARD COPY

Kopiowanie zawartości pamięci wbudowanej na kartę [COPY TO CARD]

Wszystkie pliki zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę SD.

- 1. Wyłącz aparat.
- 2. Włóż kartę SD do zasobnika na kartę.
- 3. Włącz aparat.
- 4. Wciśnij przycisk PLAYBACK 🖭 .
- 5. Wciśnij przycisk MENU/OK.
- Przyciskiem ▼ wybierz opcję [COPY TO CARD] i wciśnij przycisk ►. Pojawi się komunikat informujący o postępie

procesu, po zakończeniu kopiowania wyświetlacz wróci do menu playback.

🚺 Uwa

Jeśli pojemność karty pamięci jest zbyt mała, aby zapisać wszystkie pliki, pojawi się informujący o tym komunikat. Aby skopiować jedynie taką część plików, jaka zmieści się na karcie, wybierz [YES] i wciśnij OK. Aby przerwać kopiowanie, wybierz [NO] i wciśnij OK. Kopiowanie z karty pamięci do pamięci wewnętrznej nie jest możliwe.



Korzystanie z funkcji DPOF [DPOF]

Zdjęcia zapisane na karcie SD mogą zostać wydrukowane w punkcie oferującym usługi wydruku z plików cyfrowych, jeżeli użytkownik dokona stosownych ustawień parametrów wydruku (DPOF).

Ustawienia DPOF dla aktualnie wyświetlanego zdjęcia

- 1. Wciśnij przycisk PLAYBACK 💌 .
- Wyświetl zdjęcie, dla którego chcesz ustawić parametry DPOF.
- 3. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu ustawień trybu odtwarzania.
- Przyciskiem ▼ wybierz opcję [DPOF] i naciśnij przycisk ►.
- Upewnij się, że zaznaczona jest opcja 1 PLIK [1 FILE], naciśnij MENU/OK. Po dokonaniu ustawienia w lewym górnym rogu zdjęcia pojawia się znaczek DPOF.





Uwaga!

Aby usunąć ustawienia DPOF dla jednego zdjęcia powtórz powyższe kroki.

Ustawienia DPOF dla wszystkich zdjęć

- 1. Wciśnij przycisk PLAYBACK 💌 .
- Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu ustawień trybu odtwarzania.
- Przyciskiem ▼ wybierz opcję [DPOF] i naciśnij przycisk ►.
- Przyciskami ▼ ▲ wybierz opcję WSZYSTKIE PLIKI [ALL FILES].
- 5. Upewnij się, że zaznaczona jest opcja [SELECT], naciśnij MENU/OK.



Po dokonaniu ustawień w lewym górnym rogu zdjęć pojawia się znaczek DPOF.



Uwaga!

Aby anulować ustawienia DPOF w kroku 5 wybierz opcję ANULUJ [CANCEL].

Możesz usunąć jednocześnie ustawienie DPOF dla jednego lub kilku zdjęć.

Ustawienia DPOF dla wybranych zdjęć

Wciśnij przycisk PLAYBACK 💌 , aby wejść w tryb odtwarzania.

- Wciśnij dwukrotnie przycisk INDEKS ZDJĘĆ
 Na wyświetlaczu pojawi się 12 miniatur zdjęć.
- Strzałkami ▲▼ ◀► wybierz pierwszy plik, dla którego chcesz dokonać ustawień DPOF.
- 4. Naciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu trybu playback.
- 5. Przyciskiem ▼ wybierz opcję [DPOF], wciśnij przycisk ►.



- Przyciskami ▼ ▲ wybierz liczbę odbitek do wydruku.
- 7. Przyciskami **◄**► wybierz kolejne zdjęcie do wprowadzenia ustawień DPOF.
- 8. Przyciskami ▼▲ wybierz liczbę odbitek do wydruku.
- Powtarzaj kroki 7 i 8 do momentu, az dokonasz ustawień DPOF dla wszystkich wybranych zdjęć.
- Wciśnij przycisk MENU/OK. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat, że wybrane zdjęcia są przetwarzane. Po zakończeniu przetwarzania ekran powróci do widoku miniatur (indeksu).

Zmiana rozmiaru zdjęcia [RESIZE]

Po wykonaniu zdjęcia możliwe jest zmniejszenie jego rozmiaru. Przydaje się to w sytuacji, gdy musisz zwolnić nieco miejsca w pamięci, a nie chcesz usuwać żadnego pliku.

Originał	Zmiana rozmiaru	
F3072/N3072/3:2/F2592/N2592/F2048/N2048	N1280	N640
F1280/N1280	N640	

Uwa

Aby dokonać zmiany rozmiaru:

- 1. Wciśnij przycisk PLAYBACK 🖭 .
- Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się menu ustawień trybu odtwarzania.
- Przyciskiem ▼ wybierz opcję [RESIZE] i naciśnij przycisk ►.
- Przyciskami ▼ ▲ wybierz opcję [1280] lub [640].
- Naciśnij przycisk MENU/OK. Po dokonaniu zmniejszenia na wyświetlaczu pojawi się zmienione zdjęcie.

Korekcja perspektywy na wykonanym zdjęciu [SKEW CORRECTION]

Możesz skorygować krzywizny na już zapisanym zdjęciu (np. wyprostować kąty tablicy sfotografowanej z boku itp.).

- 1. Naciśnij przycisk trybu przeglądu zdjęć PLAYBACK 💌 .
- 2. Przyciskami ◀► wybierz zdjęcie, które chcesz skorygować
- 3. Naciśnij przycisk MENU/OK.
- 4. Naciśnij przycisk ▼, aby wybrać opcję [SKEW CORRECTION]

Aparat rozpocznie analizę zdjęcia i zaznaczy obszar przeznaczony do korekty. Obszarów takich może być kilka, do 5.



Jeśli aparat nie jest w stanie wykryć żadnego obszaru, pojawi się komunikat o błędzie. Zdjęcie zostanie zachowane bez zmian.

Aby wybrać obszar do korekcji, przesuń pomarańczową ramkę przy pomocy strzałki ►.

Aby anulować korektę, naciśnij strzałkę 🔺.

 Naciśnij przycisk MENU/OK. Zdjęcie zostanie skorygowane i zapisane w nowej wersji. Pierwotna wersja także zostanie zachowana.

Uwaga! -

Funkcja korekcji nie może być użyta do filmów video. Rozmiar zdjęcia nie jest zmieniany po korekcji. Jeśli korygowane zdjęcie jest duże, korekta może trwać dłuższą chwilę. Tabela pokazuje przybliżony czas trwania korekty perspektywy:

Rozmiar zdjęcia	Czas korekcji
3072 × 2304	Około 33 sekundy
2592× 1944	Około 26 sekundy
2048 × 1536	Około 15 sekundy
1280× 960	Około 6 sekund
640 × 480	Około 2 sekundy

Zdjęcia seryjne [MULTISHOT]

Dostępnych jest kilka trybów zdjęć seryjnych:

CONT [Multi Shot]

Jednokrotne naciśnięcie spustu migawki pozwala wykonać 16 ujęć w odstępach co 1/75 sekundy (w ciągu ok. 2 sek.).







S (Stream) Multi Shot

Jednokrotne naciśnięcie spustu migawki pozwala wykonać 16 ujęć w odstępach co 1/75 sekundy (w ciągu ok. 2 sek.). Wszystkie zdjęcia są zapisane w jednym pliku (3072 x 2304 pikseli).



M (Memory-reversal)-CONT

Uwaga

Aparat zapamiętuje kadr w czasie, gdy trzymasz wciśnięty spust migawki; po jego zwolnieniu rejestruje ostatnie 2.2 sek. jako 16 ujęć zapisanych w jednym pliku (3072 x 2304 pikseli).

Aparat rejestruje kadry przez ok. 2 sek.



Monient zwolnienia spustu migawki

W trybach zdjęć seryjnych S i M czułość ISO jest ustawiona w trybie AUTO, nawet jeśli użytkownik wybrał czułość ISO 64 lub 100.

Maksymalna liczba zdjęć, które można zapisać w trybach seryjnych zależy od ustawienia ich rozmiaru.

Originał	Maksymalna liczba zdjęć
3072x2304/3072x2048/2592x1944/2048x1536	6
F1280x960/640x480	10

- 1. Ustaw przełącznik trybów w pozycji 🖸 .
- 2. Wciśnij przycisk MENU/OK. Pojawi się ekran menu.
- Strzałką ▼ wybierz opcję [CONT. MODE], wciśnij ►.
- 4. Strzałkami ▼ ▲ wybierz [CONT], [S-CONT] LUB [M-CONT].
- Wciśnij przycisk MENU/OK lub
 Menu zostanie zamknięte, a na wyświetlaczu pojawi się ikona wybranej opcji.





Dla trybu CONT 🖵

- Skomponuj kadr, naciśnij i przytrzymaj spust migawki. Tak długo, jak będziesz trzymał spust migawki, aparat będzie wykonywał zdjęcia.
- Zwolnij spust migawki, aby przerwać fotografowanie. Aby obejrzeć wykonane zdjęcia wejdź w tryb przeglądu [PLAYBACK] i wybierz strzałkami zdjęcie do obejrzenia.

Dla trybu SCONT (S Multi Shot)

Skomponuj kadr, naciśnij spust migawki. Aparat wykona 16 zdjęć w serii (w jednym pliku).

al trybu M-CONT (M Multi Shot) 🖾

- Skomponuj kadr, wciśnij i przytrzymaj spust migawki. Aparat zapamięta ujęcia rejestrowane w czasie, gdy spust migawki jest wciśnięty.
- Zwolnij spust migawki. Aparat zapisze 16 ostatnich ujęć (z przedziału 2 sek.) w jednym pliku.

Uwaga!

Jeśli chcesz wrócić do trybu normalnego fotografowania powtórz kroki 1 do 3, w kroku 4 wybierz opcję [OFF] i wciśnij MENU/OK. Jeśli w trybie MCONT zwolnisz spust migawki przed upływem 2 sekund aparat zapisze mniejszą liczbę zdjęć niż 16. W trybach seryjnych lampa błyskowa jest wyłączona. W trybie M-CONT monitor jest wyłączony. W trybie M-CONT nie można używać funkcji korekcji wstrzasów.

Przeglądanie zdjęć wykonanych w trybie S-MULTI SHOT i M-MULTI SHOT

Każde z 16 zdjęć zarejestrowanych w trybie S-CONT lub M-CONT możesz obejrzeć na wyświetlaczu w powiększeniu (pojedynczo). Przy pomocy strzałek możliwa jest nawigacja między zdjęciami.

1. Wciśnij przycisk PLAYBACK 💌 .

Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.

2. Przy pomocy strzałek ◀► wybierz

 Wciśnij przycisk powiększenia . Powiększone zostanie pierwsze zdjęcie z serii. Lokalizacja zdjęcia w serii pokazana jest na pasku na dole ekranu.



Przyciskami ◀► możesz wybierać zdjęcia do powiększenia. Aby wrócić do widoku 16 miniatur, wciśnij OK.

Uwagal

Wciśnij przycisk DISP, jeśli chcesz anulować pasek lokalizacji na dole ekranu.

Przegląd zdjęć na ekranie telewizora

- Podłącz kabel AV do wejścia video na telewizorze (biała wtyczka do białego gniazda, żółta do żółtego).
 Video (kabel żółty)
- 2. Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- 3. Drugi koniec kabla AV podłącz do wyjścia video na aparacie.
- Ustaw telewizor w trybie video. Jeśli podłączysz aparat do wejścia video na magnetowidzie, będziesz mógł nagrać swoje zdjęcia lub filmy na taśmie. Fabrycznie aparat jest ustawiony na system NTSC. Zmień to ustawienie na PAL w menu SETUP.



Audio (kabel białv)

 Aby włączyć przegląd na TV naciśnij przycisk zasilania lub wciśnij i przytrzymaj przycisk przeglądania zdjęć PLAYBACK I . Podłączenie kabla AV do aparatu wyłączamonitor i mikrofon



Funkcja bezpośredniego wydruku

Wydruk bezpośredni

Funkcja ta umożliwia wydruk zdjęć bezpośrednio z aparatu po jego podłączeniu do drukarki kablem USB. Ułatwia to i przyspiesza proces drukowania.

🖉 Uwaga! -

W ten sposób niemożliwe jest drukowanie filmów (plików .AVI ani WAV). Drukowane są jedynie pliki formatu .JPG.

Niektóre drukarki nie obsługują plików .TIFF (zapisywanych w trybie Tekst). Nawet jeśli takie obrazy zostaną wydrukowane, nie ma gwarancji ich jakości.

Aparat używa technologii PictBridge, aktualnego standardu w dziedzinie bezpośredniego wydruku.

Aby współpracować z aparatem drukarka musi obsługiwać standard PictBridge. Prosimy o sprawdzenie tego w dokumentacji drukarki. Aby używać funkcji wydruku bezpośredniego z drukarką, która obsługuje zarówno Direct Print i PictBridge, wybierz opcję [Original] w [USB Connection].

Podłączenie aparatu do drukarki

Podłączenia aparatu do drukarki dokonuje się przy pomocy kabla USB.

- 1. Upewnij się, że aparat jest wyłączony.
- Upewnij się, że drukarka jest wyłączona. Włóż papier do drukarki i sprawdź, czy jest ona gotowa do pracy.



- Połącz oba urządzenia przy pomocy kabla USB: jeden koniec umieść w porcie USB aparatu, drugi w porcie drukarki.
- 4. Włącz drukarkę.

Uwaga!

Przed rozłączeniem urządzeń upewnij się, że oba są wyłączone (przed wyjęciem wtyczki USB).

Drukowanie zdjęć

Zdjęcia są przesyłane do drukarki obsługującej standard PictBridge z karty pamięci SD (jeśli jest ona umieszczona w aparacie) lub z pamięci wewnętrznej (jeśli w aparacie nie ma karty pamięci).

Uwaga!

Nigdy nie odłączaj kabla USB od drukarki lub aparatu w trakcie drukowania! Jeśli w trakcie drukowania drukarka wyśle komunikat o błędzie, sprawdź jego przyczynę i postępuj zgodnie z zaleceniami producenta drukarki.

Drukowanie jednego zdjęcia lub wszystkich zdjęć

- Upewnij się, że drukarka jest gotowa do pracy. Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat "Connecting."
- Wciśnij przycisk ADJ. Po ustanowieniu połączenia na wyświetlaczu pojawi sie ekran trybu DirectPrint.



- zdjęcie do wydruku. 4. Wciśnij przycisk ADJ.
- Przyciskami nawigacyjnymi ▲ ▼ wybierz opcję JEDNO ZDJĘCIE [1 FILE] lub WSZYSTKIE ZDJĘCIA [ALL FILES].

3. Przyciskami nawigacyjnymi ◀► wybierz

- 6. Wciśnij przycisk OK. Pojawi się menu trybu DirectPrint.
- Przyciskami nawigacyjnymi ▲ ▼ wybierz opcję wydruku, a następnie wejdź do jej podmenu przy pomocy przycisku ►.

W podmenu nie pojawią się opcje, które nie są obsługiwane przez daną drukarkę.

IDENT COINT	1/
100.01 201101	
PAPER SIZE	D
PRINTER SELECT	

RNT FL:11MG ADJ.:SET DEFAULT CANCEL © PRINT Dostępne są następujące opcje wydruku:

Орсја	Opis
FORMAT PAPIERU	Ustawienie formatu papieru
RODZAJ PAPIERU	Ustawienie rodzaju papieru
LAYOUT	Liczba zdjęć drukowanych na jednym arkuszu papieru
NADRUK DATY	Umożliwia nadruk daty wykonania zdjęcia na fotografii
NADRUK NAZWY PLIKU	Umożliwia nadruk nazwy pliku na fotografii
OPTYMALIZACJA OBRAZU	Pozwala zoptymalizować dane zdjęcia przed wydrukiem
ROZMIAR OBRAZU	Ustawienie wielkości odbitki
JAKOŚĆ WYDRUKU	Ustawienie jakości
FORMY WYDRUKU	Ustawienie formy wydruku

- 8. Przyciskami ▼▲ wybierz żądaną opcję, następnie zaakceptuj wybór przyciskiem OK.
- 9. Powtórz kroki 7 i 8, aby zmienić wybrane ustawienia.

Uwaga! –

Aby ustawić wybrane wartości jako domyślne przy kolejnym podłączeniu, wciśnij ADJ w kroku 7. Następnie wybierz SET i zatwierdź wybór przyciskiem OK. Aby wrócić do ustawienia fabrycznego wybierz [Cancel].

1	SET PRINTER SETTINGS
	CANCEL & SET

10. Wciśnij OK.

Wybrane do druku obrazy są wysyłane do drukarki, pojawia się ekran 'Połączenie'. Wciśnij przycisk MENU, jeśli chcesz anulować operację. Po zakończeniu transferu na wyświetlaczu pojawi się ponownie ekran DirectPrint i rozpocznie się drukowanie.

Drukowanie kilku wybranych zdjęć jednocześnie

- Upewnij się, że drukarka jest gotowa do pracy. Na wyświetlaczu aparatu pojawi się komunikat "Connecting."
- Wciśnij przycisk ADJ. Po ustanowieniu połączenia na wyświetlaczu pojawi się ekran trybu DirectPrint.



3. Wciśnij dwukrotnie przycisk Indeksu zdjęć 🗳.

Na wyświetlaczu pojawi się 12 miniatur zdjęć.

- 4. Przyciskami nawigacyjnymi ▲ ▼ ◀ ► wybierz zdiecie do wydruku.
- 5. Wciśnij przycisk OK.
- 6. Przyciskami nawigacyjnymi ▲ ▼ wybierz liczbe odbitek.





- 8. Przyciskami nawigacyjnymi ▲ ▼ wybierz liczbe odbitek
- 9. Powtarzaj kroki 7-8, aż wybierzesz wszystkie zdjęcia do odbitek i ustawisz liczbe wydruków.
- 10. Wciśnij przycisk OK. Pojawi się menu trybu DirectPrint.
- 11. Strzałkami ▲ ▼ wybieraj żądaną opcję, a następnie przy pomocy strzałki > wchodź do podmenu, aby dokonać zmiany ustawień.

DIRECT PRINT		1/8
PAPER SIZE		Þ
PRINTER SE	LECT	
PAPER TYPE		
PRINTER SE		0.63
PRNT FL:11MG	ADJ.:SET	DEFAULT
CANCEL.	OR PRINT	account.

Uwaga!

Jeśli do danego menu/opcji nie ma podmenu, naciskanie przycisku ► nie wywoła żadnego efektu. Dostępność poszczególnych opcji może się też różnić w zależności od modelu drukarki.

- 12. Strzałkami ▲ ▼ wybierz żądaną opcje, a następnie wciśnij przycisk OK. Ponownie pojawi się ekran trybu Direct Print.
- 13. Powtarzaj kroki 11 i 12 do momentu, aż dokonasz wszystkich ustawień.
- 14. Wybór zatwierdź przyciskiem OK.

Wybrane do druku obrazy są przesyłane do drukarki, pojawia się ekran z komunikatem "Connecting...". Jeśli chcesz anulować operacje, wciśnij przycisk MENU. Kiedy wszystkie zdjecia zostana przesłane do drukarki, na wyświetlaczu pojawi się ekran trybu DirectPrint.

Uwaga! ------

Drukowane są jedynie te zdjęcia, na których pojawił się znaczek drukarki: 🛎 . Jeśli kasujesz drukowanie, a potem ponownie wybierasz zdjęcia do drukowania, upewnij się, że na wybranych zdjęciach jest ikona drukarki.

Dostępne opcje mogą się różnić zależności od modelu drukarki. Aby drukować zgodnie z domyślnymi ustawieniami drukarki, wybierz w podmenu opcje Printer Setting.

Zmiana ustawień aparatu

Menu ustawień [SETUP]

Zmiany ustawień aparatu możesz dokonać wchodząc do menu ustawień [SETUP] z poziomu menu trybu fotograficznego lub trybu. W menu ustawień możesz ingerować w parametry wyszczególnione w tabeli:

AN EXILE EXCEPT	In Seite State A	IN SHIE HING IF SETUP	ALL SETUP
FORMAT (CARD) FORMAT (INT. MEM.) J LCD BRIGHTNESS ADJ BTN. SET.1 ISD ADJ BTN. SET.2 OFF	AUTO POWER OFF OFF BUD BEEP SOUND ALL VOL. SETTINGS 44 MMM 4 LCD CONFIRM. 1 SEC. SEQUENTIAL NO. OFF	1 CATE SETTINGS 2 LANGUAGE / 1818 5 VIDEO OUT MODE NTSC 4 STEP 200M OFF SHTG STGS WARNG. ON	1 SUSE CONNECTION ORIGINAL 2 ENLISE PHOTO ICON OFF 3 5
T FINISH D SELECT	T FINISH > SELECT	T FINISH > SELECT	T FINISH D SELECT

Wartości domyślne oznaczono nawiasami [].

Ustawienie	Орсје
FORMAT [CARD] Formatuj kartę	
FORMAT [INT. MEM.] Formatuj pam. wewn	
LCD BRIGHTNESS Jasność wyświetlacz	
ADJ. /ADJ. BTN. SET. 1, SET.2	Wyłączony [OFF], Czułość [ISO], Jakość obrazu [PIC QUALITY], Ostrzenie [FOCUS], Ostry obraz [SHARP], Pomiar światla [PHOTOMETRY], Seria [CONT], Auto bracketing [AUTO BRACKET], Obraz od biolekiem [MACE MUTC SOLIND]
[AUTO POWER OFF] Automatyczne wyłączanie	Wyłączone [OFF], [1], 5, 30 minut
[BEEP SOUND] Powiadomienie dźwiękiem	Wszystko [ALL], Wyzwolenie migawki [SHUTTER]
[OPE. ALERT VOL.] Głośność powiadomienia dźwiękiem	Wyłączone [OFF], Cicho [SMALL], Normalnie [MEDIUM], Głośno [LARGE]
LCD [LCD CONFIRM.]	Wyłączony [OFF], [1], 2, 3 sekundy
[SEQUENTIAL NO.] Numerowanie ciągle zdjęć	Włączone [ON], Wyłączone [OFF]
[DATE SETTINGS] Ustawienie datownika	
[LANGUAGE] Język	CHINSKI, ENGLISH, DEUTSCH, FRANCAIS, ITALIANO, ESPANOL
[VIDEO OUT MODE] System Video	[NTSC], PAL

SHTG STGS WARNG.] Ostrzeżenie o zmianie nastaw	Włączone [ON], Wyłączone [OFF]
[USB CONNECTION] Połączenie USB	MASS STR; ORIGINAL
[ENLGE PHOTO ICON] Zmniejszone ikony	Wyłączone [OFF], Włączone [ON]

Poruszanie się po menu ustawień [SETUP]



Metodyka nawigacji w menu ustawień może być nieco inna w przypadku niektórych funkcji; sprawdź to w części instrukcji poświęconej konkretnej funkcji.

1. Wciśnij przycisk MENU/OK.

Pojawi się ekran menu trybu fotograficznego [Shooting menu] lub trybu przeglądu [Playback menu].

- Wciśnij przycisk ►. Pojawi się menu ustawień [SETUP].
- Przyciskami ▼▲ wybierz opcję, w której chcesz dokonać zmian.

Opcje ustawień rozmieszczone są na 4 ekranach.

Kiedy naciśniesz ▼, mając zaznaczoną ostatnią opcję na dole ekranu, na monitorze pojawi się kolejny ekran.	
	1



Wciśnij

 aby zaznaczyć pasek numerów ekranów.

- Strzałkami ▲ ▼ wybierz numer żądanego ekranu.
- Po wybraniu ekranu wciśnij ►, aby wrócić do paska parametrów.



NMAT (CARD) NMAT (INT. MEM.)) BRIGHTMESS L BTNL SET.1 ISO

- 4. Po wybraniu parametru wciśnij ►. Pojawią się opcje wyboru.
- 5. Wybierz żądaną opcję przy pomocy przycisków ▲ ▼.
- 6. Wciśnij MENU/OK lub ◀.
- Jeśli w punkcie 6 wcisnąłeś ◀, naciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.

Menu zniknie, aparat jest gotowy do fotografowania lub odtwarzania zdjęć.

Przygotowanie karty SD do pracy formatowanie [CARD]

Jeśli aparat wyświetla informacje o błędzie odczytu karty pamięci (CARD ERROR) lub jeśli formatowałeś karte przy pomocy komputera lub innego urządzenia, konieczne będzie jej sformatowanie w aparacie. Formatowanie przygotowuje karte do zapisu danych.

Uwaga!

Jeśli sformatujesz kartę, na której zapisane sa zdjęcia, zdjęcia te zostana utracone.

Aby sformatować karte pamieci:

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
- 2. Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcje [FORMAT [CARD]] i wciśnij ►.
- 3. Poiawi sie ekran potwierdzenia operacii. przvciskami ◀► wybierz wariant [YES] i naciśnii MENU/OK.



Rozpocznie się formatowanie, po jego

zakończeniu ekran pokaże menu ustawień.

Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, aparat wyświetli informujący o tym komunikat. Po wyłączeniu aparatu włóż do niego kartę pamięci i rozpocznij proces formatowania od początku.

Ochrona zdieć przed skasowaniem

Jeśli ustawisz suwak znaidujący się na karcie w pozycii LOCK, zdjecja zapisane na karcie będą chronione przed skasowaniem, a karta nie będzie mogła zostać sformatowana. Przesuniecie suwaka z powrotem pozwoli ponownie usuwać zdiecia i formatować kartę.

Formatowanie pamięci wewnętrznej (FORMAT [INT MEM])

Jeśli na monitorze pojawi się komunikat [FORMAT INTERNAL MEMORY1, konjeczne bedzie sformatowanie pamieci wewnetrznej.



Uwaga! -Formatowanie pamieci wewnetrznej kasuje wszystkie zapisane w niej pliki.

Aby sformatować pamięć wewnętrzną:

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
- 2. Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcje [FORMAT [INT MEM]] i wciśnij ►.
- 3. Pojawi się ekran potwierdzenia operacji, przyciskami **◄** wybierz wariant [YES] i naciśnij MENU/OK.

Rozpocznie się formatowanie, po jego zakończeniu ekran pokaże menu ustawień.





Dostosowanie jasności wyświetlacza LCD [LCD BRIGHTNESSI

Aby dopasować jasność wyświetlacza LCD do swoich potrzeb:

- 1 Wejdź do menu ustawień [SETUP].
- 2. Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcie [LCD BRIGHTNESS]] i wciśnij ►. Pojawi się pasek ustawienia jasności wyświetlacza.



3. Przy pomocy przycisków ▲ ▼ ustaw żadana jasność. Wyświetlacz na bieżaco odwzorowuje wprowadzane zmiany.



- 4. Po osiagnieciu żądanego efektu wciśnij MENU/OK.

Ekran powróci do trybu ustawień [SETUP].

Ustawienie zostanie zapamietane do czasu jego kolejnej zmiany.

Definowanie nowej funkcji dla przycisku ADJ. [ADJ BTN. SET.]

Każde naciśniecie przycisku ADJ wywołuje kolejno ekrany ustawień ekspozycji i balansu bieli. Możesz przypisać nowa funkcie dla przycisku ADJ, która bedzie aktywowana przy trzecim czwartym z kolej jego naciśniecju.

Funkcje, które można przypisać przyciskowi ADJ.

Możliwe ustawienia	
Wyłączone [OFF] - pozycja numer 2 przy pierwszym uruchomieniu	
Czułość [ISO SETTINGS] (pozycja numer 1 przy pierwszym uruchomieniu)	
Jakość obrazu [QUALITY]	
Autofocus włączony/wyłączony [FOCUS]	
Ostrość obrazu [SHARPNESS]	
Pomiar światła [PHOTOMETRY]	
Bracketing [AUTO BRACKET]	
Seria [CONT. MODE]	
Obraz z dźwiękiem [IMAGE WITH SOUND]	

Aby przypisać nową funkcję dla przycisku ADJ (zaprogramować szybki dostęp do wybranego parametru ustawień):

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcję [ADJ BTN. SET. 1] lub [ADJ BTN. SET. 2] i wciśnij ►.
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ ustaw żądaną opcję.
- 4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.



Uwaga! -

Jeśli przycisk ADJ ma zdefiniowaną dodatkową funkcję, opcja przesunięcia ostrości w trybie makro dostępna jest przy piątym z kolei naciśnięciu przycisku ADJ.

Zmiana ustawień automatycznego wyłączania [AUTO POWER OFF]

Jeśli przez pewien czas pozostawisz włączony aparat nieużywany, wyłączy się on automatycznie, aby oszczędzać baterie. Czas, po jakim to nastąpi, jest fabrycznie ustawiony na 1 minutę. Możesz zmienić ten parametr. 39

Dostępne opcje:

Możliwe ustawienia
Wyłączona [OFF] (Funkcja czasowego wyłączania aparatu jest wyłączona)
1 Minuta - ustawienie standardowe przy pierwszym uruchomieniu
5 Minut
30 Minut

Aby zmienić ustawienie automatycznego wyłączania:

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcję [AUTO POWER OFF] i wciśnij ►.
- 3. Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz żądane ustawienie.
- Naciśnij MENU/OK lub ◄. Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



🚺 Uwaga! —-----

ADJ BTN. SET.1

Aby móc znowu używać aparat po jego automatycznym wyłączeniu się, naciśnij przycisk zasilania lub naciśnij przycisk przeglądu zdjęć 🖬 , aparat zostanie włączony i będzie gotowy do pracy w trybie przeglądu [Playback]. Funkcja automatycznego wyłączania nie jest aktywna, kiedy aparat jest podłaczony do komoutera.

Funkcja automatycznego wyłączania nie jest aktywna, kiedy aparat jest w trybie fotografowania w określonych odstępach czasowych [Interval].

Zmiana dźwięków aparatu [BEEP SOUND]

Aparat generuje 4 rodzaje dźwięków: dźwięk startowy, dźwięk spustu migawki, dźwięk ostrości, dźwięk ostrzegający o błędzie.

Dźwięk startowy:	informuje o włączeniu aparatu
Dźwięk spustu migawki:	informuje o wciśnięciu spustu migawki / wykonaniu zdjęcia
Dźwięk ostrości:	towarzyszy ustawianiu ostrości
Dźwięk ostrzegający	generowany w momencie próby wykonanie o błędzie: niemożliwej/ niedostępnej operacji

Możliwe ustawienia

MIGAWKA [SHUTTER]: Dźwięk migawki, dźwięk ostrzegawczy

WSZYSTKIE [ALL]: Wszystkie dźwięki włączone (ustawienie domyślne)

Aby zmienić ustawienie dźwieków:

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP]
- 2. Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcje [BEEP SOUND] i wciśnij ►. SETU
- 3. Przy pomocy przycisków ▲ ▼ ustaw żadana opcie.
- 4. Naciśnii MENU/OK lub ◀.



Zmiana poziomu głośności dźwięków aparatu [VOL. SETTINGS]

Głośność dźwięków generowanych przez aparat może być regulowana.

Możliwe	Możliwe ustawienia	
000	Wyciszony	
	Cicho	
	Normalnie	
	Głośno	

Aby zmienić poziom głośności dźwięków:

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP]
- 2. Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcje [VOL. SETTINGS] i wciśnij ►.
- 3. Przy pomocy przycisków ▲ ▼ ustaw żądany poziom ałośności.

- 4. Naciśnii MENU/OK lub ◀.
- Jeśli w kroku 4 nacisnałeś ◀. wciśnii jeszcze przycisk MENU/OK. Ustawienie zostanie zapamietane do czasu jego zmiany.



Zmiana czasu wyświetlania zdjęcia po jego wykonaniu **ILCD CONFIRM.1**

Zaraz po wykonaniu zdjęcia jest ono przez chwile wyświetlane na monitorze. Ustawienie fabryczne to wyświetlanie przez pól sekundy. Ustawienie to można zmienić.

Możliwe ustawienia
Wyłączone [OFF] (Zdjęcie nie wyświetla się po zrobieniu)
0,5 sekundy - standardowe ustawnieni przy pierwszym uruchomieniu aparatu
1 sekunda
2 sekundy
3 sekundy

Aby zmienić czas szybkiego podglądu zdjęcia:

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP]
- 2. Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcję [LCD CONFIRM.1 i wciśnii ►.
- 3. Przy pomocy przycisków ▲ ▼ ustaw żądany wariant.
- 4. Naciśnii MENU/OK lub ◀.
- Jeśli w kroku 4 nacisnałeś ◀. wciśnii jeszcze przycisk MENU/OK. Ustawienie zostanie zapamietane do czasu jego zmiany.



BEEP SOUND

Zmiana metody numeracji plików [SEQUENTIAL NO.]

Każde zapisane w pamięci zdjęcie jest automatycznie numerowane. Możesz tak zaprogramować aparat, aby po wymianie karty pamięci nie rozpoczynał numeracji plików od początku, ale kontynuował ich liczenie.

Możliwe ustawienia	
Włączone [ON] (Numerowanie zdjęć ciągłe, z kontynuacją)	Kolejne obrazy zapisywane są w formacie nazwy pliku: litera "R" i 7 następujących po niej cyfr tworzących liczbę. Zakres nazw mieści się w przedziałe od Ro010001 (pg do R9999999) gg. Ustawienie to pozwala na kontynuację numerowania nawet, gdy wymieniona zostanie karta pamięci.
Wyłączone [OFF] (Numerowanie zdjęć bez kontynuacji) - standardowe ustawienie przy pierwszym uruchomieniu aparatu	Po każdym włożeniu nowej karty SD do aparatu, zdjęcia zapisywane są w formacie nazwy pliku z przedziału RIMC0001.jpg do RIMC9999.jpg. Gdy nazwa kolejnego pliku osiągnie wartość krańcową RIMC9999.jpg - dalszy zapis na danej karcie pamięci nie jest możliwy.

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP]
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcję [SEQUENTIAL NO.] i wciśnij ►.
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ ustaw żądany wariant.
- 1 2 3 4 SEQUENTIAL NO. 2017

- 4. Naciśnij MENU/OK. lub ◀.
- Jeśli w kroku 4 nacisnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK. Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.

Uwaga!

Pliki zapisywane w pamięci wbudowanej aparatu nie mogą być numerowane w sposób ciągły (licznik jest zerowany po wyczyszczeniu pamięci). Jeśli podczas transferu plików do komputera oprogramowanie rozpozna w folderze docelowym istniejący plik o identycznej nazwie, nazwa nowego pliku zostanie zmieniona, aby uniknać ryzyka nadpisania.

Podczas transferu plików do komputera są one nazywane:

RIMG**** jpg (**** oznacza numer pliku), nawet jeśli włączona jest funkcja ciągłego numerowania [SEQUENTIAL NO.].

Wprowadzenie daty i godziny [DATE SETTINGS]

Na zdjęciach można naświetlić datę i czas ich wykonania. Aby wprowadzić ustawienia daty i godziny:

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcję [DATE SETTINGS] i wciśnij ►.
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ ◄ ► wprowadź odpowiednie wartości dla roku, miesiąca, dnia i godziny. Przytrzymując strzałkę przyspieszasz tempo zmiany wartości.



- 4. W zakładce [FORMAT] wybierz żądany wygląd daty (kolejność danych).
- Sprawdź ustawienia na dole monitora i naciśnij MENU/OK. Po wprowadzeniu danych ekran powróci do

vidoku menu ustawień.

Uwaga! ____

Jeśli aparat przez ponad tydzień będzie pozbawiony akumulatora, ustawienia daty i godziny zostaną skasowane i konieczne będzie ich ponowne wprowadzenie.

Zmiana języka menu [LANGUAGE]

Język, w jakim komunikuje się wyświetlacz, można zmienić.

Możliwe ustawienia
[日本語] (japoński)
[ENGLISH] (angielski) - standardowe ustawienie przy pierwszym uruchomieniu aparatu
[DEUTSCH] (niemiecki)
[FRANÇAIS] (francuzki)
[ITALIANO] (włoski)
[ESPANOL] (hiszpański)
[簡体中文] (Uproszczony chiński)
[簡体中文] (Tradycyjny chiński)
[한국어] (Koreański)

Aby zmienić język:

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP]
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcję [LANGUAGE] i wciśnij ►.
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ ◀ ► wybierz żądany język.
- Naciśnij MENU/OK. Nowe ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego kolejnej zmiany.



Zmiana systemu telewizyjnego [VIDEO OUT MODE]

Zdjęcia zapisane w pamięci aparatu lub na karcie możesz przeglądać na ekranie telewizora po podłączeniu aparatu do odbiornika TV przy pomocy dołączonego do zestawu kabla AV. W Europie obowiązuje system PAL i na taki musisz zmienić ustawienie aparatu, aby móc korzystać z funkcji przeglądania zdjęć na telewizorze (fabryczne ustawienie to system NTSC obowiązujący w Japonii).

Możliwe ustawienia
NTSC (standardowe ustawienie przy pierwszym uruchomieniu aparatu)
PAL

Aby zmienić system TV:

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP]
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcję [VIDEO OUT MODE] i wciśnij ►.
 Przy pomocy przycisków ▲ ▼ ustaw



- żądany wariant. 4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
- Jeśli w kroku 4 nacisnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.

Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



Po podłączeniu aparatu do telewizora wyświetlacz aparatu zostanie automatycznie wyłączony.

Zmiana ustawień zooma [STEP ZOOM]

Obiektyw można tak zaprogramować, aby ustawiał zoom skokowo, kolejno na ogniskowych: 28, 35, 50, 85, 105, 135 i 200mm (odpowiedniki w małym obrazku).

Możliwe ustawienia	
ON	
OFF	

Aby włączyć lub wyłączyć zoom skokowy:

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcję [STEP ZOOM] i wciśnij ►.



- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ ustaw żądany wariant.
- 4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
- Jeśli w kroku 4 nacisnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK. Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.



Zoom skokowy w trybie makro zmienia się stopniowo: 28, 35, 50, 85, 105, 135 i 200mm.

Ustawienie ostrzeżenia o zmianie ustawień [SHTG STGS WARNG.]

Możesz tak zaprogramować aparat, aby komunikat ostrzegawczy I migająca ikona danej funkcji po włączeniu aparatu przez około 5 sekund sygnalizowały zmianę następujących parametrów:

- ✓ Balans bieli
- ✓ Ostrość
- ✓ Czułość ISO
- ✓ Kompensacja ekspozycji
- ✓ Czas otwarcia migawki

Kiedy naciśniesz jakiś przycisk, ikona przestanie migać. Jeśli naciśniesz przycisk w czasie wyświetlania komunikatu ostrzegawczego, komunikat zniknie.

Możliwe ustawienia
ON
OFF

Włączanie i wyłączanie opcji ostrzeżenia o zmianie ustawień:

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP]
- Przy pomocy przycisków ▲ V wybierz opcję [SHTG STGS WARNG.] i wciśnij ►.
- Przy pomocy przycisków ▲ V ustaw żądaną opcję: funkcja włączona [ON] lub wyłączona [OFF].



- 4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
- Jeśli w kroku 4 nacisnąłeś ◄, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK. Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.

Zmiana systemu komunikacji USB [USB CONNECTION]

Jeśli zmieniono opcję komunikacji USB na [MASS STR] w zakładce [USB CONNECTION] w menu ustawień, pliki zapisane w pamięci aparatu lub na karcie mogą być przeglądane i przesyłane na dysk komputera poprzez połączenie kablem USB bez konieczności instalacji dodatkowego oprogramowania ani sterownika USB. Aparat w tym trybie jest rozpoznawany jako dysk wymienny.

Zaleca się jednak wybór opcji [ORIGINAL]: pozwala ona przesyłać zdjęcia do komputera poprzez RICOH Gate La.

Tryb	Sterownik Pamięci Masowej	Sterownik oryginalny	
Metody zgrywania	Karta pamięci SD lub pamięć wewnętrzna aparatu rozpoznawana jest jako urządzenie pamięci zewnętrznej.	RICOH Gate La umożliwia transfer do komputera. Transfer możliwy po *zamontowaniu przy pomocy programu Mounter urządzenia w systemie (Mac OS).	
Instalacja z Caplio CD-ROM	Niekonieczna	Konieczna	
Obsługiwane systemy opera	cyjne		
Windows 98/98 SE	Х	0	
Windows 2000 Professional	0	0	
Windows Me	0	0	
Windows XP Home Edition	0	0	
Windows XP Professional	0	0	
Mac OS 8.6	Х	0	
Mac OS 9.0 do 9.2.2	0	0	
Mac OS X 10.1.2 do 10.4	0	0	
Wybierz gdy:	Gdy nie chcesz instalować dodatkowych sterowników, i gdy twój system operacyjny rozpoznaje urządzenie bez dodatkowych sterowników.	Gdy chcesz zgrać zdjęcia automatycznie. Gdy używasz Windows 98/98SE Gdy używasz Mac OS 8.6	

Uwaga

W trybie [MASS STR] aplikacje Ricoh Gate ani Caplio Transfer Software nie mogą być używane do transferu zdjęć.

W trybie [MASS STR] pliki z aparatu mogą być jedynie przeglądane, nie można ich zapisywać w pamięci aparatu ani kasować!

Aby korzystać z funkcji bezpośredniego wydruku w standardzie Direct Print lub PictBrigde musisz wybrać opcję [ORIGINAL] w zakładce [USB CONNECTION].

Aby zmienić system komunikacji USB:

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP].
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcję [USB CONNECTION] i wciśnij ►.

 Przy pomocy przycisków ▲ ▼ ustaw żądaną opcję: [ORIGINAL] lub [MASS STR].



- Naciśnij MENU/OK. lub ◀.
- Jeśli w kroku 4 nacisnąłeś ◄, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK. Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.

Aby przesłać zdjęcia do komputera w trybie MASS STORAGE (dysk wymienny):

- 1. W menu ustawień, w zakładce [USB CONNECTION] zmień wariant [ORIGINAL] na [MASS STR].
- 2. Wyłącz aparat.
- Przy pomocy kabla USB podłącz aparat do komputera jedną wtyczkę umieść w porcie USB aparatu, drugą w porcie USB komputera.

Aparat się włączy. Komputer automatycznie odczyta plik pozwalający rozpoznać urządzenie jako dysk zewnętrzny. Po przygotowaniu połączenia aparat będzie widoczny w folderze Mój komputer jako dysk wymienny (Windows) lub na pulpicie (Mac).

4. Skopiuj pliki z dysku wymiennego na dowolne miejsce dysku twardego.

Example of the Windows

Rycina po prawej pokazuje sposób organizacji folderów dysku wymiennego. Jeśli pobierane zdjęcia znajdują się w pamięci wbudowanej aparatu, dysk nosi nazwę RICOHDCX.



XP screen

Uwaga!

Nigdy nie odłączaj kabla USB w czasie transferu zdjęć.

Ješli w aparacie znajduje się karta SD, po podłączeniu go do komputera wyświetlona zostanie zawartość karty.

Jeśli w aparacie nie ma karty pokazana będzie zawartość pamięci wbudowanej.

Odłączanie aparatu od komputera (WINDOWS)

Instrukcja odwołuje się do terminologii systemu Windows XP. Przy innych systemach operacyjnych terminologia jest nieco inna, ale zasady postępowania takie same.

- 1. Kliknij ikonę Bezpieczne usuwanie sprzętu, znajdującą się po prawej stronie paska zadań.
- Wybierz [Urządzenie pamięci masowej USB] i kliknij Zakończ.
- Sprawdź, czy zaznaczone jest [Urządzenie pamięci masowej USB] i kliknij [OK].
- 4. Kliknij [OK].

Odłączanie aparatu od komputera (MAC)

1. Umieść dysk wymienny w Koszu.

Powiększenie ikon na wyświetlaczu [ENLGE PHOTO ICON]

lkony wyświetlacza można powiększyć.

Dotyczy to następujących ikon: Lampa błyskowa, tryb makro, samowyzwalacz, balans bieli, ostrość, kompensacja ekspozycji, czułość ISO

W trybie powiększonych ikon na wyświetlaczu nie pojawiają się ikony:

Pasek zooma / pasek ostrości, data/ godzina, ostrość, głębia koloru

Aby wybrać tryb powiększonych ikon:

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP]
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcję [ENLGE PHOTO ICON] i wciśnij ►.
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ ustaw opcję [ON].
- 4. Naciśnij MENU/OK lub ◀.
- 5. Jeśli w kroku 4 nacisnąłeś ◀, wciśnij jeszcze przycisk MENU/OK.



Ustawienie zostanie zapamiętane do czasu jego zmiany.

Zapis ustawień indywidualnych [REG. MY SETTINGS]

Funkcja ustawień indywidualnych (My settings) pozwala tak zaprogramować aparat, aby po uruchomieniu przyjmował zadane ustawienia. Przydaje się to szczególnie wtedy, gdy aparat jest używany przez kilka osób. Można go tak zaprogramować, by po ponownym uruchomieniu wracał do ustawień administratora, zamiast samodzielnie kolejno korygować zmiany wprowadzone przez poprzednich użytkowników.

Możliwe jest zaprogramowanie 2 rodzajów ustawień indywidualnych.

Aby zaprogramować bieżące ustawienia jako ustawienie indywidualne:

- 1. Dokonaj wszelkich żądanych zmian w ustawieniach
- 2. Wejdź do menu ustawień [SETUP]
- Przy pomocy przycisków ▲ ▼ wybierz opcję [REG. MY SETTINGS] i wciśnij ►.
- Wybierz [SETTING 1] lub [SETTING 2] i wciśnij MENU/OK. Aby zrezygnować z zapisu ustawień indywidualnych, wciśnij DISP.
- 5. Naciśnij MENU/OK.

1 USE CONNECTION DEVELOPMENT 2 PLACE PHOTO ION OFF 3 PEG. W SETTINGS 4 START SETTINGS CONTENTION TO SAVE CAMERING SETTINGS SETTING SETTING SETTING SETTING SETTING SETTING SETING SETING

Ustawienia, których można dokonać w trybie indywidualnym:

JAKOŚĆ ZDJĘĆ	BALANS BIELI
OSTROŚĆ	ISO
ODLEGŁOŚĆ W TRYBIE MF	OGRANICZENIE CZASU OTWARCIA MIGAWKI
POMIAR ŚWIATŁA	KOREKCJA DRGAŃ
OSTROŚĆ	ZOOM
ZDJĘCIA SERYJNE	MAKRO
GŁĘBIA KOLORU	LAMPA BŁYSKOWA
KOMPENSACJA EKSPOZYCJI	SAMOWYZWALACZ
CZAS EKSPOZYCJI	WYŚWIETLACZ (TRYB)
ZDJĘCIA Z DŹWIĘKIM	POWIĘKSZENIE IKON
NADRUK DATY	ZOOM CYFROWY

Funkcja kadrowania [DIGITAL ZOOM IMG]

Funkcja ta pozwala wykadrować fragment zapisanego zdjęcia, a następnie zapisać taki obraz bez pogorszenia jego jakości. To inna metoda niż korzystanie z zooma cyfrowego w trakcie fotografowania. Funkcję te można wykorzystać tylko przy obrazach zapisanych w rozmiarze 3072x2304.

Dostępne ustawienia:

Ustawienie	Opis
NORMAL	Zapisuje obraz w wielkości zadanej w zakładce [PIC QUALITY/SIZE]
AUTO RSZ	Automatycznie zmienia rozmiar i zapisuje obraz

Powiększenie zooma i rozmiar zapisanego zdjęcia

Powiększenie	7.1	7.1x1.2	7.1x1.5	7.1x2.4	7.1x4.8
Rozmiar pliku	3072x2304	2592x1944	2048x1536	128x960	640x480
	(7M)	(5M)	(3M)	(1M)	(VGA)

- 1. Wejdź do menu ustawień [SETUP]
- 2. Naciśnij ▼ i wybierz [DIGITAL ZOOM IMG], naciśnij ►.
- 3. Wybierz opcję [AUTO RSZ] przy pomocy klawiszy ▲ ▼.
- 4. Naciśnij przycisk MENU/OK. lub ◄, a następnie MENU/OK.
- Naciśnij i przytrzymaj dźwignię zooma po stronie (TELE), aż powiększenie osiągnie maksimum, potem na chwilę zwolnij dźwignię i naciśnij ją ponownie. Wielkość powiekszenia iest wyświetlana nad paskiem zooma.

🚺 Uwagal

Funkcja ta jest niedostępna dla zdjęć wykonanych w trybie seryjnym lub korekcji perspektywy. Jeśli w przypadku tych zdjęć włączona jest opcja [AUTO RSZ], aktywowany jest w zamian zoom cyfrowy.

Instalacja oprogramowania

Instalacja oprogramowania dla Windows

Przed transferem zdjęć do komputera zainstaluj dołączone do aparatu oprogramowanie.

🖉 Uwaga! -

Zainstaluj oprogramowanie przed pierwszym podłączeniem aparatu do komputera.

Jeśli w zakładce [USB CONNECTION] wybraleś opcję [MASS STR], możesz podłączyć aparat do komputera bez konieczności instalacji oprogramowania. Fabrycznie ustawienie [USB CONNECTION] to [ORIGINAL], które wymaga uprzedniej instalacji oprogramowania.

Oprogramowanie umieszczone na płycie dołączonej do aparatu

Po włożeniu płyty do napędu CD-ROM, pojawi się następujący ekran:





Nazwa pozycji	Opis
Install Caplio Software	Naciśnij aby zainstalować oprogramowanie potrzebne do współpracy z aparatem i do obróbki zdjęć.
View Software User Guide	Naciśnij aby obejrzeć przewodnik po oprogramowaniu - Software User
	Guide.pdf
Browse CD-ROM	Naciśnij aby wyświetlić listę plików zawartych na dysku

Jeśli klikniesz [Install CaplioSoftware],

zainstalowane zostaną następujące aplikacje:

Program	Windows		Opis
	XP	98	
RICOH Gate La	0	0	Zgrywa zdjęcia na dysk twardy komputera.
ImageMixer	0	0	Umożliwia podgląd i edycję zdjęć oraz tworzenie dysków VideoCD. Do obsługi filmów niezbędny jest DirectX.
USB Driver	0	0	Zapewnia połączenie komputera z aparatem
WIA Driver	0	-	Umożliwia zgrywanie zdjęć do komputera

Odsyłacz:

Do aparatu dołączono program ImageMixer, który umożliwia wyświetlanie i edycję zdjęć na ekranie komputera. Aby dowiedzieć się więcej o ImageMixer kliknij znaczek w oknie ImageMixer. Możesz się też zajrzeć na stronę Pixela Co. Ltd. (http://www.imagemixer.com).

Jeśli klikniesz [Installing DeskTopBinder Lite], zainstalowane zostana aplikacie:

Program	Windows		Opis
	ХР	98	*
DeskTopBinder Lite	0	0	Umożliwia zarządzanie dokumentami i plikami
USB Driver	0	0	Zapewnia połączenie komputera z aparatem
WIA Driver	0	-	Umożliwia zgrywanie zdjęć do komputera

Jeśli klikniesz [Browse User's Manual (Software Version)]:

Na ekranie wyświetli się dokument PDF- instrukcja obsługi oprogramowania (w języku ang.). Jeśli nie masz zainstalowanego programu Acrobat Reader, musisz go zainstalować.

Jeśli klikniesz [Browse CD-ROM]:

będziesz mógł możesz przejrzeć pliki i foldery zapisane na płycie. Płyta zawiera nie tylko oprogramowanie Caplio, ale też następujące aplikacje:

Program	Opis
Acrobat Reader	Wymagany, aby obejrzeć plik Software User Guide.pdf
DirectX	Wymagany, aby odtworzyć filmy w programie Image Mixer

Minimalne wymagania systemowe dla oprogramowania

Sprawdź, czy Twój komputer spełnia minimalne wymagania niezbędne do korzystania z dołączonego oprogramowania:

Obsługiwane systemy	Windows 98/98 Second Edition
operacyjne	Windows 2000 Professional
	Windows Me
	Windows XP Home Edition/Professional
Procesor (CPU)	Pentium 3: 500MHz lub więcej
Pamięć RAM	Windows 98/98SE: 128MB lub więcej
	Windows 2000: 128MB lub więcej
	Windows Me: 128MB lub więcej
	Windows XP: 256MB lub więcej
Wolna przestrzeń dyskowa	Windows 98/98SE: 500MB lub więcej
potrzebna do instalacji	Windows 2000: 500MB lub więcej
	Windows Me: 500MB lub więcej
	Windows XP: 500MB lub więcej
Rozdzielczość ekranu	800x600 pikseli lub większa
Głębia koloru	65000 kolorów lub więcej
Stacja CD-ROM	CD-ROM zgodny z wyżej wymienionymi wymaganiami
Port USB	Port USB zgodny z wyżej wymienionymi wymaganiami

Uwaga! -

Jeśli komputer ma zaktualizowany system operacyjny, USB może nie działać poprawnie.

Aktualizacje systemu operacyjnego, takie jak łatki czy service packi, mogą powodować nieprawidłowe działanie USB.

Aparat nie będzie działał przy połączeniu przez przedłużacz USB.

Aparat może też nie działać poprawnie w połączeniu z hubem lub innym urzdzeniem USB.

Praca z filmami i innymi dużymi plikami może wymagać większych zasobów pamięci.

Instalacja oprogramowania na komputerze

Uwaga!

Nie podłączaj aparatu do komputera zanim zainstalujesz oprogramowanie. Jeśli podłączyłeś aparat wcześniej i pojawił się ekran "Znaleziono nowy sprzęt", kliknij po prostu Anuluj, odłącz aparat i rozpocznij instalację oprogramowania. Jeśli w trakcie instalacji pojawia się komunikat o konieczności odinstalowania starego oprogramowania Caplio, odinstaluj je, a potem zainstaluj nowe oprogramowanie, postępując zgodnie z instrukcjami pojawiającymi się na ekranie. Przy użyciu nowego oprogramowania możesz również obsługiwać starszy model aparatu Ricoh Caplio.

Aby dokonać instalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora.

Ilustracje dotyczy systemu XP.

- Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę. Pojawi sie ekran jak na ilustracji po prawej.
- Kliknij [Install CaplioSoftware]. Po chwili pojawi się ekran wyboru języka: [Select Setting Language].
- Wybierz język, kliknij [OK.]. Po chwili pojawi się ekran [Welcome to InstallShield Wizard].
- Kliknij Dalej [Next] Pojawi się ekran wyboru miejsca zapisu programu na dysku [Select Installation Destination].
- Potwierdź docelowe miejsce na dysku i kliknij Dalej [Next]. Pojawi się ekran wyboru folderu docelowego [Select Program Folder].
- 6. Potwierdź folder docelowy i kliknij Dalej [Next].
 - Rozpocznie się instalancja.
- 7. Kliknij Zakończ [Finish].
- 8. Zrestartuj komputer.









Instalacja DeskTopBinder Lite

- Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę. Pojawi się ekran jak na ilustracji po prawej.
- Kliknij [Installing DeskTopBinder Lite]. Po chwili pojawi się ekran [Welcome to InstallShield Wizard].
- 3. Kliknij Dalej [Next]
- Pojawi się ekran wyboru miejsca zapisu programu na dysku [Select Installation Destination].
- 5. Potwierdź docelowe miejsce na dysku i kliknij Dalej [Next].
- 6. Kliknij [OK].
- 7. Kliknij [DeskTopBinder Lite].

Podłączenie aparatu do komputera

Po instalacji oprogramowania, podłącz aparat do komputera.

- 1. Wyłącz aparat.
- Umieść wtyczkę USB w porcie USB komputera. Umieść drugi koniec kabla USB w porcie USB komputera.





Dla Windows XP

Po pierwszym podłączeniu aparatu do

komputera pojawi się ekran [Znaleziono nowy sprzęt].

- 1. Wybierz opcję [Zainstaluj oprogramowanie automatycznie (Zalecane)]
- Włóż płytę Caplio Software do napędu CD-ROM.

Instalacja sterownika WIA rozpocznie się automatycznie. Jeśli płyta znajduje się już w komputerze, po pojawieniu się okna



[Znaleziono nowy sprzęt] kliknij po prostu Dalej [Next].

 Wybierz [RICOH Gate La], zaznacz okienko "Zawsze używaj tego programu do tej czynności" [Always use this program for this action] i kliknij [OK.].



DK Canal

Aby przetransferować zdjęcia z aparatu przy pomocy Kreatora Instalacji skanera i aparatu fotograficznego wybierz [Dodaj urządzenie przetwarzania obrazu]. Jeśli nie zaznaczysz okier [Zawsze używaj tego programu...?], ekran Caplio pojawiał się przy każdym transferze zdjęć na dysk dokonać wyboru programu do transferu: Ricoh Gate La lub Skanery i aparaty fotograficzne.



omvélnie sterownik WIA jest instalowar

Domyślnie sterownik WIA jest instalowany w podanej lokalizacji:

Odłączanie aparatu od komputera

- 1. Wyłącz aparat wciskając przycisk POWER.
- 2. Odłącz kabel USB.

Transfer zdjęć w trybie urządzenia pamięci masowej [MASS STR]

🚺 Uwaga! --

W trakcie transferu zdjęć do komputera zaleca się korzystanie z zasilacza (dostępny opcjonalnie).

Systemy Win98/98 SE i Mac OS 8.6 nie współpracują z urządzeniami pamięci masowej.

- 1. W zakładce [USB CONNECTION] wybierz opcję [MASS STRI w menu ustawień [SETUP].
- 2. Wyłacz aparat
- 3. Podłącz kabel USB do komputera.
- 4. Drugi koniec kabla USB umieść w porcie USB aparatu. Aparat włączy się. Komputer automatycznie rozpozna urządzenie pamięci masowej. Aparat możesz zobaczyć (jako dysk przenośny) w folderze Mój komputer (Win) lub na pulpicie (Mac).
- 5. Z dysku wymiennego możesz skopiować pliki na dysk twardy. RICOHDCX Rvcina obok przedstawia konfiguracie folderów dysku wymiennego. Jeśli zdjęcia zapisane są w pamięci wewnetrznej aparatu, dysk ma nazwę [RICOHDCI].

Uwaga! -----

Nigdy nie odłączaj aparatu od komputera w czasie transferu zdjęć.

Odłaczanie aparatu od komputera (Win)

Wskazówki dotyczą Windows XP. W innych systemach operacyjnych terminologia może być nieco inna, ale operacje sa podobne.

- 1. Kliknij ikonę [Bezpieczne usuwanie sprzetu] na pasku zadań (z prawei strony).
- 2. Wybierz [Urządzenie pamięci masowej USB] i wybierz Zakończ.
- 3. Kliknii OK.
- 4. Kliknij Zamknij.
- 5. Odłacz aparat od komputera

Odłaczanie aparatu od komputera (Mac)

- 1. Przenieś dysk wymienny do Kosza.
- 2. Odłacz aparat.

Transfer zdjęć z karty SD

Zdiecia z karty pamieci można też transferować przy pomocy portu kart SD lub czytnika kart.

Zdjęcia na karcie SD

Konfiguracje folderów na kracie przedstawiono na rycinie:



Instalacia programu ACROBAT READER

Program Acrobat Reader jest niezbędny w systemie Windows, by móc przegladać przewodnik po oprogramowaniu umieszczony na płycie (plik PDF). Nie musisz instalować Acrobat Reader z dołaczonej płyty, jeśli program ten jest już zainstalowany na komputerze.

Uwaga! -

RICOHDCX (O:)

Windows XP

DOM

100RICOH

RIMG0001.ipg

RIMG0002.jpg

Nie instaluj oprogramowania w czasie, gdy do komputera podłączony jest aparat. Aby dokonać instalacij oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne sa uprawnienia administratora.

1. Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołaczona do aparatu płytę.

Pojawi sie ekran jak na ilustracji po prawej.

- 2. Kliknii [Browse CD-ROM]. Pojawia się wszystkie pliki umieszczone na płvcie.
- 3. Kliknij dwukrotnie folder [Acrobat].
- 4. Kliknij dwukrotnie folder [English].
- 5. Kliknij dwukrotnie [ar500enu] (ar500enu.exe).

Zainstalui oprogramowanie postepując zgodnie z instrukciami pojawiającymi się w oknach dialogowych.



Instalacja DirectX

DirectX to aplikacja służąca do odtwarzania filmów w ImageMixer. Aparat wymaga DirectX 8.1 lub późniejszego, aby odtwarzać filmy w systemie Windows. Jeśli masz zainstalowaną wersję wcześniejszą, zainstaluj program z dołączonej płyty. Instalacja nie jest konieczna w systemie Windows XP.

🕐 Uwaga! -------

Nie instaluj oprogramowania w czasie, gdy do komputera podłączony jest aparat. Aby dokonać instalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora.

- 1. Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę.
- Kliknij [Browse CD-ROM]. Pojawią się wszystkie pliki umieszczone na płycie.
- 3. Kliknij dwukrotnie folder [DirectX].
- 4. Kliknij dwukrotnie folder [English].
- Kliknij dwukrotnie następujący plik: przy Windows 98/98Se/Me [DX81xxx.exe] w folderze [Wind98Me] przy Windows 200 [DX81NTxxx.exe] w folderze [Wind2000]

Odinstalowanie oprogramowania

Aby dokonać deinstalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora. Zamknij wszystkie inne programy i zapisz ważne dane.

- 1. Kliknij Start na pasku zadań.
- 2. Wybierz [Ustawienia], [Panel sterowania].
- 3. Kliknij dwukrotnie [Dodaj lub usuń programy].
- Wybierz [Caplio Software] z listy programów i kliknij [Zmień / Usuń].
- 5. Potwierdź usunięcie i kliknij [OK]. Pojawi się komunikat o znalezieniu wspólnych plików.
- Zaznacz [Nie pokazuj więcej tego komunikatu] i kliknij OK. Rozpocznie się proces usuwania programów. Po jego zakończeniu zamknij okno dialogowe.

Odinstalowanie IMAGEMIXER

Aby dokonać deinstalacji oprogramowania w systemie XP lub 2000 potrzebne są uprawnienia administratora. Zamknij wszystkie inne programy i zapisz ważne dane.

- 1. Kliknij Start na pasku zadań.
- 2. Wybierz [Ustawienia], [Panel sterowania].
- 3. Kliknij dwukrotnie [Dodaj lub usuń programy].
- Wybierz [ImageMixer] z listy programów i kliknij [Zmień / Usuń].
- 5. Potwierdź usunięcie i kliknij [OK].
- 6. Zaznacz [Nie pokazuj więcej tego komunikatu] i kliknij OK.

Instalacja oprogramowania (dla komputerów Mac)

Przed przesłaniem zdjęć z aparatu na dysk komputera musisz zainstalować oprogramowanie dołączone na płycie.

Uwaga! —–

Zainstaluj oprogramowanie przed pierwszym podłączeniem aparatu do komputera.

Oprogramowanie umieszczone na płycie dołączonej do aparatu

Po włożeniu płyty do napędu CD-ROM, zainstalowane zostana następujące aplikacje:



RICON.	
INCON .	
-	And in charactery
	o des exemps
American	

Jeśli klikniesz [View Software User Guide]

Program	Mac		Opis
	9	Х	
RICOH Gate La	0		Zgrywa zdjęcia na dysk twardy komputera.
USB Driver	0	0	Zapewnia połączenie komputera z aparatem
Mounter	0	0	Zapewnia połączenie komputera z aparatem

9:Mac OS 8.6 to Mac OS 9.2.2

X: Mac OS X 10.1.2 to 10.4

Jeśli klikniesz [Browse User's Manual (Software Version)]:

Na ekranie wyświetli się dokument PDF- instrukcja obsługi oprogramowania. Jeśli nie masz zainstalowanego programu Acrobat Reader, musisz go zainstalować.

Minimalne wymagania systemowe dla oprogramowania

Sprawdź, czy Twój komputer spełnia minimalne wymagania niezbędne do korzystania z dołączonego oprogramowania:

System operacyjny	Mac OS 8.6 do 9.2.2 / Mac OS X 10.1.2 do 10.4			
Macintosh	Standardowo instalowany w komputerach port USB			
Pamięć	Mac OS 8.6 do 9.2.2 96MB lub więcej (zalecane 128MB lu Mac OS X 10.1.2 do 10.4 128MB lub więcej (zalecane 256MB lu		B lub więcej (zalecane 128MB lub więcej)	
			B lub więcej (zalecane 256MB lub więcej)	
Przydzielona pamięć aplikacji	Bez używania narzędzi do kompresji, 16MB pamięci aplikacji lub więcej (zalecane minimum 24MB)			
Przestrzeń na dysku	Mac OS 8.6 do 9.2.2		10MB lub więcej (przy instalacji)	
twardym	Mac OS X 10.1.2 do 10.4		100MB lub więcej (przy instalacji)	
	100MB lub więcej (do pracy z oprogramowaniem)			
Rozdzielczość ekranu	640x480 pikseli (zalecane 800x600 pikseli lub większa)			
Głębia kolorów	256 kolorów (zalecane 32000 kolorów lub więcej)			
Stacja CD-ROM	Stacja CD-ROM zgodna z wymaganiami komputara typu Macintosh			
Port USB	Port USB zgodny z wyma	ganiam	i komputara typu Macintosh	

Uwaga! -

Specyficzne ustawienia systemu operacyjnego mogą powodować zakłócenia w pracy aparatu.

Aparat nie będzie działał przy połączeniu przez przedłużacz USB.

Aparat może też nie działać poprawnie w połączeniu z hubem lub innym urządzeniem USB.

Praca z filmami i innymi dużymi plikami może wymagać większych zasobów pamięci.

Przy systemach OS 8.6 do 9.2.2 konieczna może być większa pojemność pamięci. Jako że oprogramowanie może obsługiwać 256 i więcej kolorów, zaleca się pracę przy 32,000 lub więcej.

Instalacja oprogramowania na komputerze (Mac OS 8.6 do 9.2.2)

1. Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę.

Pojawi się ekran jak na ilustracji po prawej.

- 2. Wybierz folder OS 9. Pojawi się ikona [Caplio Installer].
- Kliknij [Caplio Installer]. Otworzy sie okno instalacyjne "Caplio Installer."
- 4. Kliknij [Install CaplioSoftware].
- 5. Kliknij [OK].
- Kliknij [Install]. Po zakończeniu instalacji pojawi się komunikat informujący o konieczności ponownego uruchomienia komputera.



Ľ

Installer

- Kliknij Dalej [Continue]. Po chwili pojawi się komunikat o zakończeniu instalacji.
- 8. Kliknij [Restart]. Komputer zostanie ponownie uruchomiony.

🚺 Uwaga!

Aby odinstalować oprogramowanie: chwyć i przeciągnij folder oprogramowania do kosza.

Nazwa pliku	Nazwa folderu
RICOH Gate La	Folder systemowy: Control Panels
RICOH Gate Prefs	Folder systemowy: Preferences
Caplio Mounter	Folder systemowy: Extensions
Caplio Mounter Prefs	Folder systemowy: Preferences
Caplio USB Driver	Folder systemowy: Extensions

Instalacja oprogramowania na komputerze (Mac OS X 10.1.2 do 10.4)

 Włącz komputer, do napędu CD-ROM włóż dołączoną do aparatu płytę. Pojawi się ekran jak na ilustracji po prawej.

- Otwórz folder Mac OS X. Pojawi się ikona [Caplio Mounter.pkg].
- Kliknij dwukrotnie [Caplio Mounter.pkg]. Rozpocznie się instalacja, zostaniesz poproszony o podanie hasła administratora.
- 4. Wpisz hasło administratora i kliknij [OK].
- 5. Kliknij Dalej [Continue]. Pojawi się ekran wyboru lokalizacji docelowej.
- 6. Kliknij wybraną lokalizację, a następnie Dalej [Continue].
- kliknij [Install]. Po zakończeniu instalacji pojawi się komunikat informujący o konieczności ponownego uruchomienia komputera.
- Kliknij Dalej [Continue]. Po chwili pojawi się komunikat o zakończeniu instalacji.
- 9. Kliknij [Restart]. Komputer zostanie ponownie uruchomiony.



Uwaga! ----

Aby usunąć oprogramowanie z komputera:

- 1. Wybierz [Caplio Mounter] w folderze [Aplikacje].
- Wybierz opcję [Odinstaluj] w menu [Plik]. Rozpocznie się proces deinstalacji.

Rozwiązywanie problemów

Objawy	Powód	Rada
	Do aparatu nie włożono lub włożono źle akumulator lub jest on wyczerpany	Włóż poprawnie naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego
Nie meżne właczyć operatu	Akumulator jest inny niż zalecany	Włóż akumulator zalecany przez producenta
Nie mozna wiączyć aparatu.	Źle podłączony zasilacz	Podłącz poprawnie zasilacz
	Aparat wyłączył się automatycznie w celu oszczędzania energii (Auto Power-Off)	Naciśnij przycisk Power- zasilanie aby, ponownie włączyć aparat.
	Aparat nie był używany przez dłuższą chwilę i wyłączył się w celu oszczędzania energii (Auto Power-Off)	Naciśnij przycisk Power- zasilanie aby, włączyć aparat.
Aparat wyłącza się podczas używania.	Akumulator jest na granicy wyczerpania	Naładuj akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
	Akumulator jest inny niż zalecany	Włóż akumulator zalecane przez producenta.
Nie można wyłączyć aparatu.	Błąd w działaniu aparatu	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie. Jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz go od aparatu i podłącz ponownie.
Mimo użycia naładowanego akumulatora, ikona na ekranie sygnalizuje słaby stan		
Mimo użycia naładowanego akumulatora, naciśnięcie spustu powoduje zamknięcie się obiektywu.	Akumulator jest inny niż zalecany	Włóż akumulator zalecany przez producenta
Mimo użycia naładowanego akumulatora, aparat wyłącza się w chwili naciśnięcia spustu.		
Nie można naładować akumulatora.	Akumulator jest zużyty	Zastosuj nowy akumulator
	Aparat używany jest w ekstremalnych warunkach temperaturowych (zbyt zimno lub zbyt gorąco)	
And the state of the second se	Większość zdjęć robiona jest w ciemnych miejscach z użyciem lampy błyskowej	

Objawy	Powód	Rada
Po naciśnięciu spustu migawki aparat nie robi zdjęć.	Do aparatu nie włożono lub włożono źle akumulator lub jest on wyczerpany	Włóż poprawnie naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego
	Aparat nie jest włączony.	Naciśnij przycisk Power- zasilanie aby, włączyć aparat.
	Aparat pracuje w innym trybie niż tryb fotografowania, filmowania, nagrywania dźwięku (notatki głosowej).	Jeśli włączona jest funkcja oszczędzania energii Auto Power-Off, aparat mógł wyłączyć się automatycznie mimo otwartego obiektywu. Naciśnij przycisk Power- zasilanie aby, ponownie włączyć aparat.
	Aparat pracuje w trybie odtwarzania.	Przesuń przełącznik trybu na odpowiedni tryb (fotografowania, rejestrowania sewkencji filmowych lub notatek głosowych) i naciśnij przycisk trybu odtwarzania.
	Przycisk spustu nie został wciśnięty do końca.	Wciśnij przycisk spustu do końca.
	Karta pamięci nie została sformatowana	Sformatuj kartę pamięci.
	Karta pamięci jest zapełniona.	Włóż nową kartę lub usuń niechciane pliki.
	Karta pamięci jest zużyta.	Włóż nową kartę.
	Karta pamięci SD jest "zabezpieczona".	Odbezpiecz kartę pamięci.
	Styki na karcie pamięci są zabrudzone.	Wytrzyj styki na karcie pamięci miękką, suchą szmatką.
Brak szybkiego podglądu po zrobieniu zdjęcia.	Czas podglądu jest zbyt krótki.	Wydłuż czas podglądu.
	Aparat jest wyłączony lub ustawiona jasność wyświetlacza LCD jest zbyt mała.	Włącz aparat lub zmień jasność wyświetlacza LCD.
Brak obrazu na wyświetlaczu LCD.	Kabel VIDEO/AV jest podłączony	Odłącz kabel VIDEO/AV.
	Wyświetlacz działa w trybie [SYNCHRO-MONITOR MODE]	Naciśnij przycisk DISP. w celu przełączenia trybu pracy wyświetlacza.
	Obiektyw lub okienko autofocusa jest zabrudzone.	Wyczyść miękką, suchą szmatką.
Mimo włączonego autofocusa aparat nie ustawia poprawnie ostrości.	Fotografowany objekt nie znajduje się w środkowej części pola kadru.	Fotografuj z blokadą autofocusa.
	Fotografowany objekt jest trudny do wyostrzenia.	Fotografuj z blokadą autofocusa lub ustaw ostrość ręcznie.

Zdjęcie jest rozmyte	Aparat został poruszony w momencie naciśnięcia spustu.	Podczas fotografowania dobrze oprzyj łokcie na ciele lub użyj statywu.
	Fotografowanie w ciemnych miejscach powoduje wydłużenie czasu otwarcia migawki, przez co znacznie	Użyj lampy błyskowej lub zwiększ czułość ISO.

Objawy	Powód	Rada	
	Lampa błyskowa nie działa podczas gdy:		
	- włączony jest Bracketing Balansu Bieli		
	 włączony jest tryb zdjęć seryjnych 	Aby fotografować z lampą błyskową, zmień ustawienie lub włącz inny tryb.	
	 włączny jest tryb filmowania 		
Lampa błyskowa nie błyska lub nie może się naładować.	W niektórych programach tematycznych lampa błyskowa może być wyłączona standardowo.		
	Lampa błyskowa jest wyłączona.	Włącz lampę błyskową za pomocą przycisku	
	Baterie są na granicy wyczerpania.	Włóż poprawnie nowe baterie/naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.	
Mimo włączonej lampy błyskowej zdjęcia są	Odległość od fotografowanego obiektu przekracza 2,1m przy Tele lub 2,7 przy szerokim kącie.	Podejdź bliżej do fotografowanego obiektu.	
ciemne.	Fotografowany obiekt jest ciemny.	Wprowadź korektę ekspozycji. (Korekta ekspozycji reguluje również moc błysku).	
Zdjęcie jest zbyt jasne.	Moc błysku z lampy błyskowej jest niewłaściwa.	Odejdź od fotografowanego obiektu na większą odelgłość lub oświetl obiekt tak, aby można było wyłączyć lampębłyskową.	
	Zdjęcie jest prześwietlone.	Wprowadź korektę ekspozycji. Wyłącz definiowany czas ekspozycji.	
	Zbyt duża jasność wyświetlacza LCD.	Zmniejsz jasność wyświetlacza LCD.	

Objawy	Powód	Rada
	Zdjęcie zostało zrobione w ciemnym miejscu bez użycia lampy błyskowej 🚯	Włącz lampę błyskową za pomocą przycisku .
Zdjęcie jest zbyt ciemne.	Zdjęcie jest niedoświetlone.	Wprowadź korektę ekspozycji. Włącz definiowany czas ekspozycji.
	Zbyt duża jasność wyświetlacza LCD.	Zmniejsz jasność wyświetlacza LCD.
Zdjęcie ma nienaturalne kolory.	Zdjęcie zostało zrobione w warunkach, w których Auto Balans Bieli sobie nie radzi.	Umieść w kadrze biały obiekt lub skorzystaj z innego niż Auto trybów Balansu Bieli.
Data lub informacje o ustawieniach nie są widoczne na wyświetlaczu.	Wyświetlacz działa w trybie "niewyświetlania parametrów".	Naciśnij przycisk DISP. w celu przełączenia trybu pracy wyświetlacza.
Jasność wyświetlanego obrazu zmienia się podczas ustawiania ostroaści.	Używasz aparatu w ciemnym miejscu lub fotografujesz obiekty pozostające w dużym kontraście z brzegami kadru.	Zachowanie aparatu jest normalne.
Na ekranie pojawia się pionowa smuga.	Efekt smugi pojawia się gdy fotografujesz błyszczące lub silnie świecące obiekty.	Zachowanie aparatu jest normalne.

Objawy	Powód	Rada
Nie można odtwarzać lub nie pojawia się ekran	Aparat nie działa w trybie odtwarzania.	Naciśnij przycisk odtwarzania.
	Kabel VIDEO/AV jest źle podłączony.	Odłącz i podłącz poprawnie kabel VIDEO/AV.
	System video jest nieprawidłowy	Ustaw odpowiedni system video
Zawartość kart namieci nie może hyć	Nie włożono karty pamięci lub karta pamięci nie zawiera żadnych plików.	Włóż kartę, na której znajdują się pliki ze zdjęciami.
	Włożona do aparatu karta nie została w nim wcześniej sformatowana.	Włóż kartę, która została sformatowana w tym aparacie.
odtworzona lub nie ekran odtwarzania nie	Włożona karta została nagrana w nieprawidłowy sposób.	Włóż kartę, która została nagrana poprawnie.
pojawia się.	Styki na karcie pamięci są zabrudzone.	Wytrzyj styki na karcie pamięci miękką, suchą szmatką.
	Karta pamięci może być uszkodzona.	Włóż inną kartę do aparatu. Jeśli objawy ustąpią, znaczy to, że aparat jest sprawny. Nie używaj uszkodzonej karty namieci

	Akumulator jest na granicy wyczerpania.	Włóż poprawnie naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
Obraz zniknął.	Aparat nie był używany przez dłuższą chwilę i wyłączył się w celu oszczędzania energii (Auto Power-Off).	Ponownie włącz aparat.
Nie można skasować plików.	Pliki zostały zabezpieczone.	Odbezpiecz pliki.
	Karta pamięci SD jest zabezpieczona.	Odbezpiecz kartę pamięci.
Nie można sformatować karty.	Karta pamięci SD jest zabezpieczona.	Odbezpiecz kartę pamięci.
Nie można włożyć karty pamięci.	Karta wkładana jest złą stroną.	Włóż kartę odpowiednią stroną.
	Akumulator jest na granicy wyczerpania.	Włóż poprawnie naładowany akumulator lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
Pomimo naciskania przycisków, aparat nie reaguje.	Plad w dzialaniu aparatu	Przesuń włącznik by zamknąć obiektyw i wyłączyć aparat, a następnie przesuń go ponownie, aby go włączyć.
	biqu w uzialalilu aparatu.	Wyjmij akumulator i włóż go ponownie. Jeśli używasz zasilacza sieciowego, odłącz go od aparatu i podłącz ponownie.
Data jest nieprawidłowa.	Poprawna data i czas nie zostały wprowadzone.	Wprowadź poprawną datę i czas.
Ustawiena data zniknęła.	Z aparatu wyjmowano akumulator.	Jeśli akumulator wyjmowany jest na czas dłuższy niż tydzień, aparat traci pamięć daty. Wprowadź ponownie datę.
Funkcja oszczędzania energii Auto Power-Off nie działa.		Włącz funkcję oszczędzania energii i ustaw czas wyłączenia.
Nie słychać dźwięku.	Aparat ma wyłączone sygnalizowanie dźwiękiem.	Zmień ustawienie dźwięku.
	Źle ustawiono system video.	Ustaw poprawnie system video.
Obrazy nie pojawiaja sie na ekranje telewizora	Nie podłączono kabla.	Podłącz poprawnie kabel.
Obrazy nie pojawiają się na ekianie leiewizora.	Źle podłączono kabel do telewizora lub telewizor ma ustawiony inny kanał (program).	Sprawdź, czy kabel został podłączony poprawnie i czy telewizor ma włączony odpowiedni kanał.

Komunikat ostrzegawczy przy Windows XP Service Pack 2

Przy instalacji oprogramowania lub podłączeniu aparatu do komputera z zainstalowanym systemem Windows XP Service Pack 2 może pojawić się komunikat.

 Przeczytaj dokładnie komunikat i upewnij się, że dotyczy on oprogramowania Ricoh Caplio. Następnie kliknij przycisk ODBLOKUJ

	-11	16	П			
****		-	-	•		
-			20			
	(m)	-	- ا	240.4		parant,
-		_	-		-	

🚺 Uwaga! ----

Jeśli nie rozpoznajesz programu, którego dotyczy komunikat, zablokuj go może to być wirus usilujący połączyć się z Internetem.

Jeśli wybrałeś opcję [BLOKUJ]:

Wykonaj następujące czynności, aby sprawdzić ustawienia firewalla:



1. Kliknij [Start], [Ustawienia], a następnie [Panel sterowania].



Andrew Transit in Stationaria Stream in Stream Stream of Stream Stre

alfiger Alfield (1988) (1988

- Kliknij dwukrotnie [Firewall]. Jeśli nie pojawia się opcja Firewall, przełącz widok na klasyczny Windows (w górnej lewej części okna).
- 3. Kliknij zakładkę [Wyjątki].
- 4. Sprawdź, czy program Caplio wyświetla się w zakładce [Programy i usługi].
- 5. Kliknij opcję [Dodaj program].

Jeśli wybrałeś opcję [Zapytaj później]:

Przy każdym otwarciu programu pojawi się ostrzeżenie o zabezpieczeniach. Możesz każdorazowo klikać [Odblokuj].

Dodatek

A. Specyfikacja techniczna

Matryca CCD

7,41 milionów pikseli (efektywnych: 7,21 milionów pikseli), wielkość 1/2.5"

Obiektyw

Zakres: od 4.6mm (szeroki kąt) do 33mm (teleobiektyw); odpowiednik w aparatach na film 35mm obiektywowi o zakresie ogniskowych od 28 do 200 mm. Możliwość pracy obiektywu w trybie skokowym, wówczas ogniskowe wynoszą odpowiednio: 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm i 200 mm Jasność: od przysłony 3.3 (szeroki kąt) do 4.8 (teleobiektyw) System stabilizacji obrazu: CCD shift

Zoom

Optyczny: 7.1x zoom Cyfrowy: 3.6x zoom Maksymalny: 25,6x

Zakres ustawiania ostrości

od 0,3 m do nieskończoności (szeroki kąt); od 1 m do nieskończoności (teleobiektyw) w trybie makro: od 0.01 m do nieskończoności (szeroki kat): 0.14 m do nieskończoności (teleobiektyw)

Migawka

Sterowana elektronicznie w zakresie dla trybu foto od 8, 4, 2, 1 do 1/2000sek. trybu wideo 1/30 do 1/2000 sec.

Rozdzielczość (piksele)

Zdjęcia: 3072 x 2304, 3072 x 2048, 2592 x 1944, 2048 x 1536, 1280 x 960, 640 x 480 Tekst: 3072 x 2304, 2048 x 1536 Film: 320 x 240, 160 x 120

Jakość zdjęć

F(wysoka) / N(normalna)

Czułość ISO

AUTO / 64, 100, 200, 400, 800, 1600

Lampa błyskowa

Tryby pracy lampy błyskowej: Auto/Włączona/Wyłączona/Redukcja czerwonych oczu/ synchronizacja z długimi czasami migawki

Zasięg:

szeroki kąt od 0,2 m do 2,4 m, teleobiektyw od 0,14 m do 1,8 m (ISO:AUTO)

Pomiar ostrości Auto focus, ręczny, pułapka ostrości, nieskończoność

Pomiar ekspozycji TTL-CCD, wielosegmentowy (256 pól), centralnie ważony, punktowy

Korekcja ekspozycji

Ręczna kontrola ekspozycji +/- 2 EV, skok co 1/3 EV / Auto Bracketing (-0.5 EV ± 0 EV +0.5 EV)

Balans bieli

Automatyczny, ustawienia użytkownika, światło dzienne, żarówka, jarzeniówka, niebo pochmurne

Pamięć

wewnętrzna 26 MB zewnętrzna- karty SD (3.3 V), 32, 64, 128, 256, 512 MB, 1 GB, 2GB / Multi Media

Ilośc zapisywanych zdjęć (pamięć wbudowana 26 MB)

Zdjęcia: 3072 x 2304 wysoka jakość około 9, normalna jakość około 16 3072 x 2048 wysoka jakość około 10 2592 x 1944 wysoka jakość około 13, normalna jakość około 22 2048 x 1536 wysoka jakość około 18, normalna jakość około 35 1280 x 960 wysoka jakość około 32, normalna jakość około 62 640 x 480 normalna jakość około 276

Zapis wideo i dźwięk (pamięć wbudowana 26 MB)

Film: 19 sekund (640 x 480, 15 klatek na sekundę), 1 minuta 16 sekund (320x240, 15 klatek na sekundę), 4 minuty 28 sekund (160x120, 15 klatek na sekundę), 9 sekund (640 x 480, 30 klatek na sekundę), 2 minuty 26 sekund (160x120, 30 klatek na sekundę) Dźwiek: 56 minut 45 sekund

Tryby pracy

Zdjęcia seryjne (3 rodzaje ustawień) Programy tematyczne: portret, sport, pejzaż, zdjęcia nocne, tekst, wysoka czułość, korekcja perspektywy, ustawienia własne) Film, Dźwięk

Format plików

Zdjęcia: JPEG (Exif wersja 2.21) Tekst: TIFF Film: AVI Dźwiek: WAV

Wyświetlacz 2.5 cala TFT LCD (około 230 000 pikseli)

Samowyzwalacz Działa z opóźnieniem 2 lub 10 sekundowym Interwalometr Zdjęcia z interwałem w zakresie od 5 sek. do 3 godzin ze skokiem co 5 sek.

Złącza Wyjście Audio Out/ Video Out (PAL/NTSC), USB 2.0 (Hi-Speed USB)

Wymiary 96 mm x 26 mm x 55 mm (bez wystających części)

Waga około 140 g (bez baterii, karty pamięci i paska)

Zasilanie Akumulator DB-60 (3,7V), Zasilacz AC-4c (3,8V)

Zakres temperatur W warunkach atmosferycznych od -20 do 60 °C

B. Akcesoria dostępne opcjonalnie

Akcesoria dostępne do modelu Caplio R5:

Akcesoria	Model	Użycie
Zasilacz sieciowy	AC-4c	Zasila aparat z typowego gniazda sieciowego.
Akumulator	DB-60	Zgodny z typem aparatu
Ładowarka z akumulatorem	BJ-6	Zestaw zawiera akumulator DB-60 oraz ładowarkę
Futerał	SC-60	Ochroni twój aparat

Korzystanie z zasilacza sieciowego

Zasilacz sieciowy (AC-4c, sprzedawany oddzielnie)przydaje się, gdy długo i często fotografujemy w pomieszczeniach (dostęp do gniazdka elektrycznego) i w czasie transferu zdjęć do komputera.

Upewnij się, że aparat jest wyłączony.

- 1. Otwórz pokrywę zasobnika na baterie/kartę SD.
- 2. Włóż baterię zasilacza do zasobnika.
- 3. Otwórz osłonę gniazdka baterii (wejście DC) i wysuń kabel.
- 4. Zamknij pokrywę zasobnika.
- 5. Umieść wtyczkę zasilacza w gniazdku.

Wyjmowanie zasilacza

Wyłącz aparat przed wyjęciem zasilacza.

- 1. Wyjmij wtyczkę zasilacza z gniazdka.
- 2. Otwórz pokrywę zasobnika na baterie.
- 3. Wyjmij baterię zasilacza.
- 4. Zamknij pokrywę zasobnika na baterie.



Upewnij się, że wtyczka zasilacza jest stabilnie umieszczona w gniazdku. Jeśli odłączysz zasilacz w trakcie pracy aparatu, zapisywane dane mogą zostać utracone.

Wskaźnik zużycia baterii może nie pokazywać pełnej baterii w czasie używania zasilacza.

C. Zmiana poszczególnych funkcji po dokonaniu resetu (powrotu do ustawień fabrycznych)

Tabela pokazuje, które funkcje zostaną przywrócone do ustawień fabrycznych, a które pozostaną bez zmian po wyborze opcji RESET.

Tryb	Funkcja	Aktualne ustawienie zostanie zachowane:0, zmienione:X
Ustawienia	Ustawienia Daty	0
(Setup)	Oszczedzanie energii	0
	Dźwięk BEEP	0
	Numerownie zdjęć z kontynuacją	0
	Szybki podgląd	0
	Głośność dźwięku	0
	Jasność wyświetlacza LCD	0
	Język	0
	System video	0
	Ustawienia przycisku ADJ.	0
	Zoom skokowy	0
	Rodzaj połączenia USB	0
	Ostrzeżenie przed zmianą nastaw	0
Fotografowanie	Zdjęcia seryjne	Х
	Korekcja ekspozycji	0
	Balans bieli	0
	Głębia koloru	0
	Jakość/Rozmiar zdjęcia	0
	Ostrzenie	0
	Pomiar światła	0
	Ustawienie ISO	0
	Ostrość obrazu	0
	AUTO BRACKET	Х
	Czas otwarcia migawki	0
	Interwał	Х
	Nadruk daty	0
	Obraz z dźwiękiem	Х
	Samowyzwalacz	Х
	Lampa błyskowa	0
	Zdjęcia makro	Х
	Gęstość (Tryb TEKST)	0
	Długie czasy	0
	Zmniejszone ikony	0
	Rozmiar Filmu (Tryb filmowania)	0
	Rozmiar (Tryb TEKST)	0
	Maksymalna jasność	0
Odtwarzanie	Głośność dźwieku	0



D. Liczba zdjęć, które mogą być zapisane w pamięci wewnętrznej / na karcie SD

Tabela pokazuje orientacyjną liczbę zdjęć, jaka może być zapisana w pamięci wewnętrznej i na kartach o różnej pojemności (w zależności od rozmiaru i jakości zdjęć).

Tryb	Jakość/ Rozmiar	Wielkość	Pamięć wewn.	64 MB	128 MB	256 MB	512 MB	1 GB	2 GB
Fotografowanie	F	3072 × 2304	9	22	44	88	178	343	698
	Ν	3072 × 2304 16		37	76	152	308	592	1205
	F	3072 × 2048	10	24	49	99	200	385	778
	F	2592 × 1944	13	30	62	123	249	479	975
	Ν	2592 × 1944	22	53	107	213	430	828	1661
	F	2048 × 1536	18	43	87	173	349	671	1366
	Ν	2048 × 1536	35	83	169	338	682	1313	2671
	F	1280 × 960	32	78	158	317	640	1232	2457
	Ν	1280 × 960	62	147	300	599	1208	2323	4769
	N	640 × 480	276	644	1303	2598	5236	10071	20476
Tokst		3072 × 2304	16	37	76	152	308	592	1205
IEKSI		2048 × 1536	35	83	169	338	682	1313	2671
Filmowanie	640 × 480 15FPS		19 s	46 s	1 min 33 s	3 min 5 s	6 min 14 s	11 min 59 s	24 min 23 s
	640 × 480 30FPS		9 s	23 s	46 s	1 min 33 s	3 min 8 s	6 min 2 s	12 min 16 s
	320 × 240 15FPS		1 min 16 s	2 min 58 s	5 min 59 s	11 min 57 s	24 min 5 s	46 min 19 s	94 min 11 s
	320 × 240 30FPS		39 s	1 min 31 s	3 min 4 s	6 min 7 s	12 min 19 s	23 min 42 s	48 min 13 s
	160 × 120 15FPS		4 min 28 s	10 min 25 s	21 min 3 s	41 min 58 s	84 min 33 s	162 min 36 s	330 min 42 s
	160 × 120 30FPS		2 min 26 s	5 min 40 s	11 min 27 s	22 min 50 s	46 min 1 s	88 min 31 s	180 min 2 s

Uwaga!

Liczba zdjęć możliwych do zapisu podana na wyświetlaczu jest jedynie orientacyjna i zależy m.in. od fotografowanego obiektu (liczba szczegółów, kolory itd.).

Pojemność kart może się różnić w zależności od ich typu, producenta itp..

E. Możliwe kombinacje programów tematycznych i funkcji

Ustawienie	PORTRAIT	SPORTS	LANDSCAPE	NIGHTSCAPE	SKEW COR MODE	TEXT MODE	ZOOM MACRO	HIGH SENSITIVITY	MY SETTING 1, 2
PIC QUALITY/SIZE	0	0	0	0	0	-	0	0	0
DENSITY	-	-	-	-	-	0	-	-	0
SIZE	-	-	-	-	-	0	-	-	0
FOCUS	0	0	-	0	0	-	0	0	0
PHOTOMETRY	-	-	-	-	0	-	0	-	0
SHARPNESS	-	-	-	-	0	-	0	-	0
CONT. MODE	-	-	-	-	-	-	0	-	0
COLOR DEPTH	-	-	-	-	0	-	0	-	0
AUTO BRACKET	-	-	-	-	-	-	0	-	0
TIME EXPOSURE	-	-	-	-	-	-	0	-	0
IMAGE WITH SOUND	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DATE IMPRINT	0	0	0	0	0	0	0	0	0
EXPOSURE COMP.	0	0	0	0	0	-	0	0	0
WHITE BALANCE	0	0	0	0	0	-	0	0	0
ISO SETTING	-	-	-	-	0	-	0	-	0
SLOW SHUTTER LMT	0	0	0	0	0	0	0	0	0
CAMERA SHAKE COR	0	0	0	0	0	0	0	0	0

F. Używanie aparatu za granicą

Zasilacz sieciowy (Ac-4c)

Może być używany w regionach wykorzystujących prąd o napięciu 120V, 50Hz/60Hz.

Przegląd zdjęć na ekranie telewizora

Przegląd jest możliwy tylko na telewizorach wyposażonych w wejście video. Prosimy używać dołączonego do kompletu kabla AV. Aparat może pracować w systemie PAL i NTSC. Należy wybrać odpowiednią opcję w menu ustawień.

G. Ostrzeżenia

Aparat należy bezwzględnie chronić przed silnymi wstrząsami, upadkiem itd. Intensywne użytkowanie lampy błyskowej może doprowadzić do jej rozgrzania, staraj się nie użytkować lampy zbyt intensywnie. Nie błyskaj lampą bezpośrednio i z bliska w oczy, uważaj szczególnie na małe dzieci. Nie błyskaj lampą w oczy kierowcy prowadzącemu samochód, aby uniknąć jego chwilowego oślepienia. Po intensywnym używaniu aparatu baterie mogą być gorące nie dotykaj ich, aby się nie oparzyć. Wyświetlacz LCD może być słabo widoczny w silnym słońcu. Wyświetlacz może mieć część pikseli niepodświetlonych. Jasność wyświetlacza może być nierównomierna na całej powierzchni. Nie jest to wadą: wynika to z właściwości wszystkich wyświetlaczy. Przy nagłych zmianach temperatury może wystąpić kondensacja wilgoci w aparacie i zaparowanie powierzchni szkła lub nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu. Staraj się trzymać aparat w torbie w czasie zmiany temperatury (np. wejście z mrozu do ciepłego pomieszczenia) i wyjmuj dopiero po dluższej chwili. Nigdy nie wkładaj żadnych obcych przedmiotów do mikrofonu czy głośnika.

H. Konserwacja i przechowywanie aparatu

Konserwacja

Zabrudzenia obiektywu, odciski palców mogą powodować pogorszenie jakości zdjęć. Do czyszczenia obiektywu używaj specjalnego pędzelka, szmatki do optyki lub delikatnej ściereczki, która nie rysuje powierzchni i nie zostawia kosmyków tkaniny. Zachowaj szczególność na plaży, w miejscach silnie zakurzonych itp. Rozważ zakup specjalnej obudowy wodo- i pyłoszczelnej. Zapiaszczenie nie podlega naprawie gwarancyjnej.

Nigdy nie próbuj samodzielnie rozkręcać lub naprawiać aparatu, jest to niebezpieczne i powoduje utratę praw gwarancyjnych.

Nie czyść aparatu silnymi detergentami, rozpuszczalnikami, benzyną i tym podobnymi substancjami. Używaj do tego celu suchej lub lekko wilgotnej szmatki i ew. bardzo delikatnego środka czyszczącego w niewielkich ilościach.

Monitor LCD łatwo uszkodzić, chroń go przed kontaktem z ostrymi przedmiotami. Monitor LCD należy czyścić specjalnymi preparatami przeznaczonymi do tego celu, łatwo dostępnymi na rynku.

Przechowywanie

Nie przechowuj aparatu w miejscach:

- O bardzo wysokiej temperaturze lub/i wysokiej wilgotności.
- O silnym zapyleniu
- Narażonym na wstrząsy i wibracje
- W pobliżu silnych środków chemicznych
- W pobliżu urządzeń wytwarzających silne pole magnetyczne (telewizory, monitory

itp.).

- Z nieużywanego aparatu wyjmij baterie, akumulator lub zasilacz.

i. Gwarancja

Gwarancja jest ważna na terenie kraju zakupu. Producent nie ponosi odpowiedzialności za naprawy poza granicami kraju zakupu ani koszty przesylki do kraju.

© Olbrycht Trade Sp. z o.o.

Kopiowanie całości lub części instrukcji jest zabronione bez wcześniejszej pisemnej zgody właściciela praw autorskich.



Przekreślony symbol pojemnika na śmieci oznacza, że na terenie Unii Europejskiej po zakończeniu użytkowania produktu należy się go pozbyć w osobnym, specjalnie od tego przeznaczonym punkcie. Nie należy wyrzucać tych produktów razem z niesortowanymi odpadami komunalnymi.

CE

Olbrycht Trade Sp. z o.o.

ul. Naddnieprzańska 31W, 04-205 WARSZAWA, tel. (22) 612 30 09 lub 606 603 744, fax (22) 612 14 53

