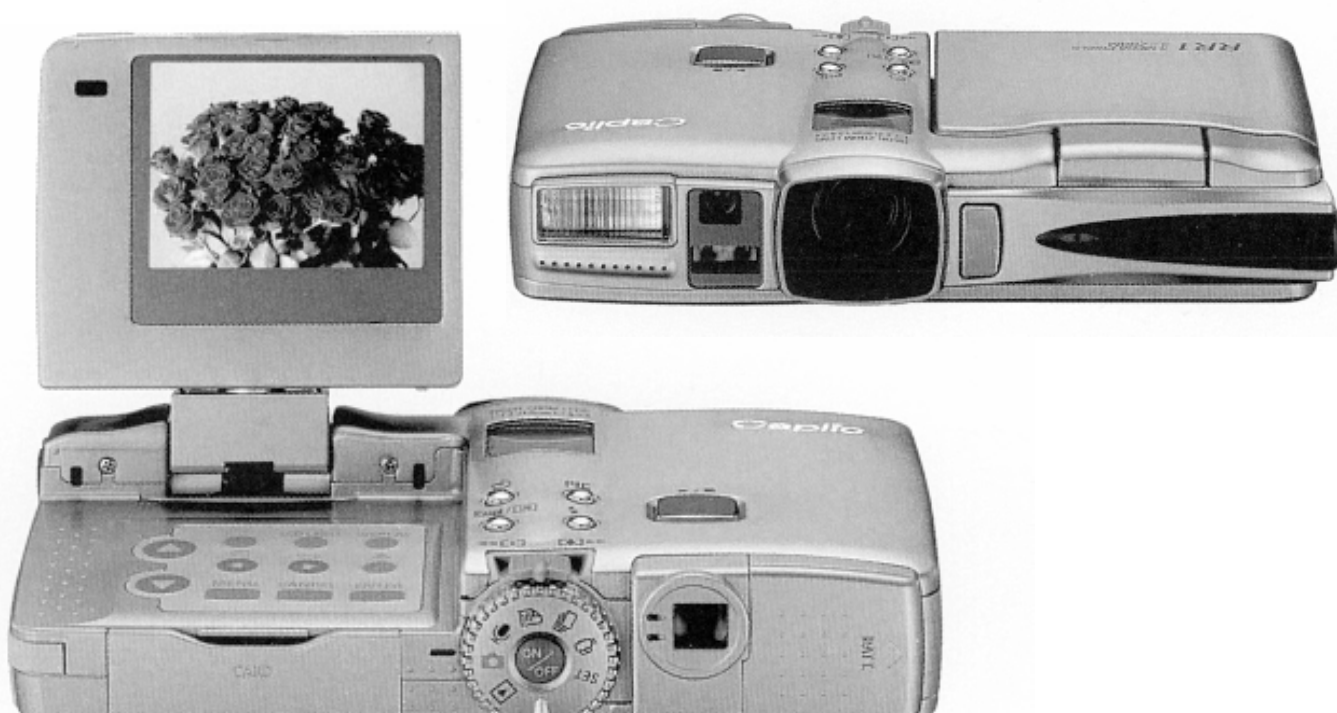


Skrócona instrukcja obsługi Aparatu cyfrowego Ricoh Caplio RR 1



Zainstalowana matryca CCD:	4,13 milionów punktów
Rozdzielczość wykonywanych zdjęć:	2272 x 1704 punktów
Zainstalowana pamięć:	8MB wewnętrzna 64MB karta SmartMedia
ZOOM:	optyczny 3x (35–105 mm) cyfrowy 3,6x

Aparat pozwala również na:

- Zapis sekwencji video z dźwiękiem
- Pracę w trybie dyktafonu cyfrowego

*Dziękujemy za zaufanie jakim obdarzyliście Państwo firmę Ricoh i zakup aparatu cyfrowego Caplio RR1.
Mamy nadzieję, że umożliwi on wykonanie wspaniałych zdjęć tak, aby były pamiątką na całe życie.*

Podręcznik ten został dopracowany w szczegółach, lecz jeśli jednak masz jakieś pytania, lub też pojawiły się nieścisłości, prosimy o kontakt na adres podany na tylnej okładce oryginalnego podręcznika (wersja angielska) lub z polskim dystrybutorem produktu.

Microsoft, MS i Windows są zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.

QuickTime jest znakiem handlowym Apple Computer, Inc. zarejestrowanym w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.

Wszystkie inne nazwy firm i ich produktów są znakami handlowymi zastrzeżonymi przez ich właścicieli.

Prawa autorskie

Reprodukcja albo jakakolwiek zmiana chronionych prawnie dokumentów, magazynów, materiałów muzycznych i innych materiałów w celu innym niż do domowego użytku, bez zgody właściciela praw autorskich zabroniona.

Aparat Ricoh Caplio RR1 to nowe spojrzenie na cyfrowy zapis obrazów i dźwięku. Umożliwi on Państwu wykonanie nie tylko wysokiej jakości zdjęć cyfrowych w rozdzielczości do 2272 x 1704 punktów, ale również:

- krótkich sekwencji wideo zapisanych ze ścieżką dźwiękową
- pracę w trybie magnetofonu cyfrowego
- wykonanie zdjęć tekstu w formacie G4 MMR i po przesłaniu do komputera wysłanie do odbiorcy.

Te wszystkie dodatkowe funkcje mają Państwu nie tylko uprzyjemnić wolny czas, ale i pomóc w codziennej pracy.

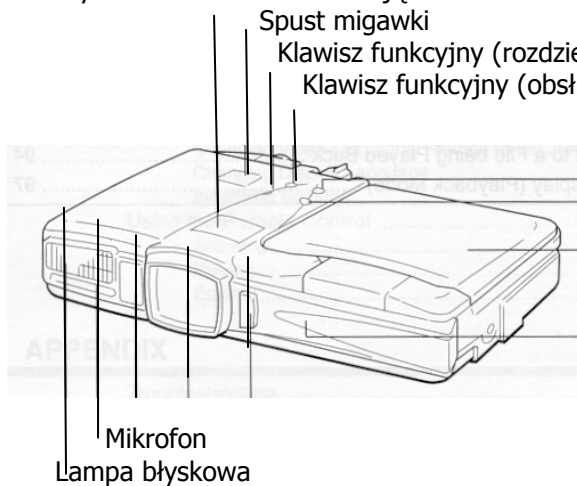


W skład zakupionego zestawu wchodzi następujące elementy:

1. Aparat cyfrowy Ricoh Caplio RR1
2. Akumulator Litowo-Ionowy
3. Ładowarka do akumulatora wraz z kablem zasilającym
4. Karta pamięci SmartMedia o pojemności 64MB
5. Kabel sygnałowy USB umożliwiający podłączenie aparatu do komputera i import wykonanych zdjęć
6. Kabel sygnałowy umożliwiający podłączenie aparatu do telewizora lub magnetowidu
7. Osłona obiektywu
8. Futerał na aparat
9. Pasek na nadgarstek
10. Płyta CD zawierająca oprogramowanie i drivery
11. Instrukcje obsługi aparatu i dołączonego oprogramowania
12. Opcjonalnym wyposażeniem aparatu jest:
 - pilot zdalnego sterowania
 - zasilacz sieciowy

Informacje ogólne

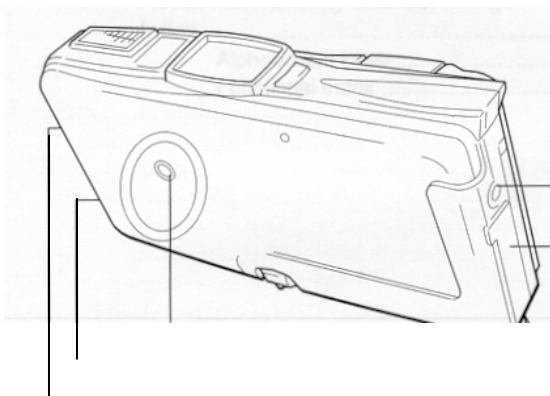
Wyświetlacz LCD z informacją o ustawieniach aparatu



Klawisz funkcyjny (lokalizacja zdjęć)
Klawisz funkcyjny (samowyzwalacz)
Pokrywa panelu LCD

Lampa sygnalizacyjna samowyzwalacza

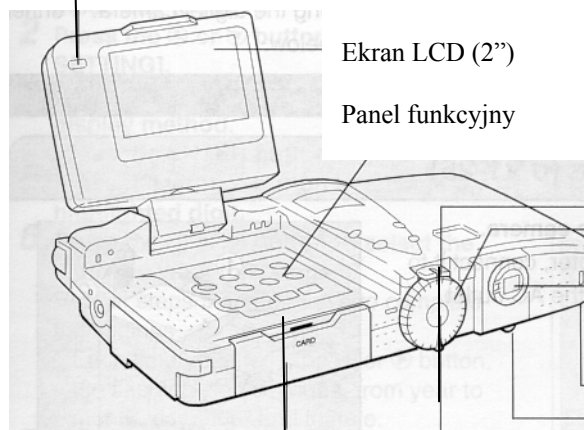
Drugi spust migawki
Obiektyw
Czujnik ustawiania odległości



Gniazdo zasilania sieciowego

Pokrywa terminala (USB, Video Out, reset)
Gniazdo mocowania aparatu do statywu
Głośnik
Gniazdo mocowania paska na nadgarstek

Odbiornik pilota zdalnego sterowania



Ekran LCD (2")

Panel funkcyjny

Dźwignia ZOOM

Pokrętło funkcyjne

Wizjer optyczny

Pokrywa akumulatora

Regulacja dioptrii

Włączanie / wyłączanie zasilania

Pokrywa gniazda karty pamięci SmartMedia

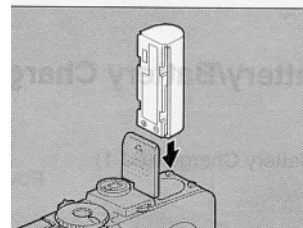
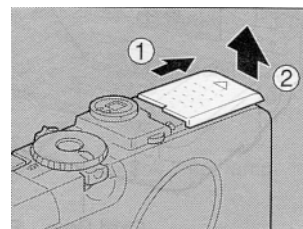
Przed rozpoczęciem pracy z aparatem cyfrowym Ricoh Caplio RR1 należy:

I. Włożyć akumulator Litowo-Ionowy w kieszeń aparatu.

W tym celu należy:

1. Pokrywę akumulatora lekko odsunąć na zewnątrz obudowy,
2. Następnie unieść.
3. Akumulator włożyć do kieszeni aparatu tak, aby styki prądowe umieszczone na nim łączyły się ze stykami w kieszeni aparatu.
4. Pokrywę aparatu należy zamknąć i lekko zasunąć.

Proces ładowania akumulatora zostanie automatycznie rozpoczęty gdy umieścimy go w kieszeni ładowarki dołączonej do aparatu. Tryb ładowania sygnalizowany będzie przez czerwony kolor diody. Stan 90% naładowania akumulatora sygnalizowany będzie przez zmianę koloru diody na zielony po około 75 minutach ładowania (w tym stanie można już zacząć używać akumulator gdy bardzo się śpieszymy). Akumulator będzie naładowany całkowicie po dalszych około 35 minutach po wyłączeniu się diody.



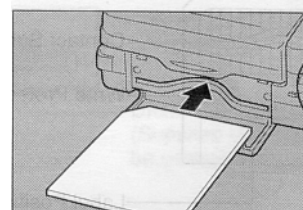
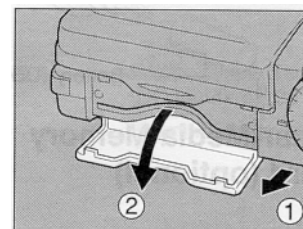
Czas pracy aparatu z naładowanym akumulatorem w warunkach pokojowych to: około 50 minut ciągłego nagrywania video lub około 50 minut odtwarzania.

Aparat może być zasilany bezpośrednio z zasilacza sieciowego w sposób ciągły.

II. Zainstalować kartę pamięci.

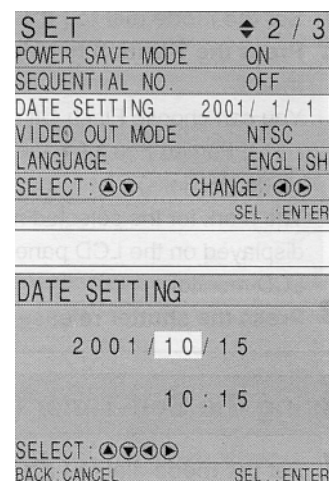
W aparacie Ricoh Caplio RR1 zastosowano jako nośnik danych karty pamięci typu SmartMedia. Gniazdo dla tych kart znajduje się na tylnej ścianie obudowy aparatu. Otworzenie jej pokrywy realizujemy poprzez:

1. Przesunięcie jej zamka zgodnie ze strzałką pokazaną na rysunku.
2. Odchylenie pokrywy. Wkładamy kartę pamięci do gniazda zgodnie z ułożeniem pokazanym na obudowie aparatu a następnie zamykamy pokrywę gniazda.



III. Ustawienie daty

1. Włączyć zasilanie aparatu
2. Ustawić pokrętko funkcyjne w pozycji SET
3. Kursorami na panelu funkcyjnym przejść na pole DATE SETTING
4. Potwierdzić wybór klawiszem ENTER
5. Przy użyciu kursorów wyświetlanych na ekranie monitora ustawić bieżącą datę. Klawisze: „góra”, „dół” pozwalają na wybór pola gdzie dokonamy zmian, klawisze: „lewo”, „pravo” zmieniają wartość pola.
6. Akceptację zmian dokonujemy klawiszem ENTER.



IV. Fotografowanie. Podstawowe ustawienia aparatu.

1. Włączyć zasilanie aparatu.
2. Otworzyć ekran ciekłokrystaliczny jeżeli przy robieniu zdjęć chcemy z niego korzystać. Istnieje możliwość wykorzystania wizjera optycznego który ma dodatkową możliwość regulacji dioptrii i dopasowania optyki aparatu do ewentualnej wady wzroku osoby robiącej zdjęcia.
3. Ustawić pokrętko funkcyjne w pozycji symbolizującej aparat fotograficzny (Tryb wykonywania zdjęć)
4. Klawiszem funkcyjnym PIC ustawić rozdzielczość i stopień kompresji zdjęcia.
Mamy do dyspozycji następujące rozdzielczości:
2272 – 2272 x 1704 punkty
1120 – 1120 x 840 punkty
640 – 640 x 480 punkty
Mamy do dyspozycji następujące stopnie kompresji zdjęcia:
F (Fine) – najmniejszy stopień kompresji zdjęcia (najlepsza jakość zdjęcia)
N (Norma) – standardowy stopień kompresji zdjęcia
E (Economy) – najwyższy stopień kompresji zdjęcia (najgorsza jakość zdjęcia)
5. Klawiszem funkcyjnym CARD / IN zdefiniować miejsce gdzie zdjęcia będą zapisywane:
CARD – na zainstalowanej karcie pamięci SmartMedia
IN- w pamięci wewnętrznej aparatu (8MB)
6. Klawiszem funkcyjnym symbolizującym piorun definiujemy obsługę lampy błyskowej, ustawiamy tryb jej pracy:
- pełna automatyka pracy lampy błyskowej,
- redukcja efektu czerwonych oczu,
- błysk wymuszony,
- lampa wyłączona.
Istnieje również możliwość ustawienia intensywności błysku lampy w menu aparatu: STRG, NORMAL, SOFT.
7. Dźwignią ZOOM ustawić najkorzystniejszą ekspozycję fotografowanej osoby / obiektu.
8. Nacisnąć jeden z dwóch spustów migawki.

Po wykonaniu zdjęcia lub sekwencji zdjęć można je natychmiast obejrzeć na ekranie aparatu. W tym celu pokrętko funkcyjne przestawić w pozycję symbolizującą zdjęcie. Na ekranie wyświetlacza zostanie pokazane pierwsze wykonane zdjęcie. Zdjęcie te można:

- powiększyć,
- obrócić,
- zmienić jego rozdzielczość
- lub wyciąć jego fragment.

Informacje o zdjęciu wyświetlane na ekranach monitorów:

Panel LCD na górnej pokrywie aparatu:

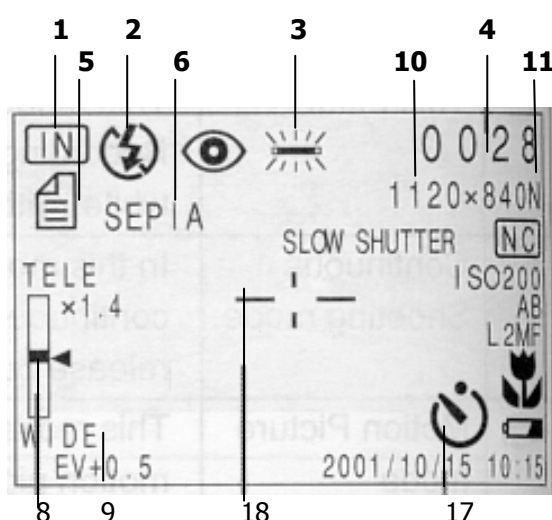
1. CARD / IN - miejsce gdzie zapisujemy zdjęcia: na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu
2. 88.8.8 - liczba zdjęć jaką mamy jeszcze do dyspozycji na danym nośniku
3. Włączenie samowyzwalacza.
4. Tryb pracy lampy błyskowej: automatyka pracy lampy, redukcja efektu czerwonych oczu, błysk wymuszony, lampa wyłączona.



5. Tryb nagrywania dźwięku
6. Poziom naładowania baterii
7. Stopień kompresji zdjęcia:
 - F (Fine),
 - N (Norma),
 - E (Economy),
 - NC (TIFF - bez kompresji)
8. Rozdzielczość wykonywanych zdjęć:
 - 2272 (2272 x 1704),
 - 1120 (1120 x 840),
 - 640 (640 x 480)

Wyświetlacz ciekłokrystaliczny:

(Istnieje możliwość predefiniowania jakie informacje będą wyświetlane na ekranie LCD. W skrajnych przypadkach mogą być wyświetlane wszystkie informacje o ustawieniach aparatu lub żadna z nich aby nie przeszkadzało to w komponowaniu zdjęcia).



1. Miejsce gdzie zapisujemy zdjęcia: na karcie pamięci lub w pamięci wewnętrznej aparatu (CARD / IN)
2. Tryb pracy lampy błyskowej: automatyka pracy lampy, redukcja efektu czerwonych oczu, błysk wymuszony, lampa wyłączona.
3. Predefiniowane ustawienie balansu bieli, typu oświetlenia przy jakim robimy zdjęcia: pełna automatyka ustawienia balansu bieli, oświetlenie słoneczne (naturalne), oświetlenie słoneczne przy zachmurzonym niebie, oświetlenie sztuczne żarowe, oświetlenie sztuczne neonowe, manualne ustawienie balansu bieli.
4. Liczba zdjęć jaką mamy jeszcze do dyspozycji na danym nośniku
5. Tryb pracy aparatu: zdjęcia pojedyncze, serie zdjęć, sekwencje video, zdjęcia tekstu, tryb pracy dyktafonu cyfrowego.
6. Tryb zapisu kolorów zdjęcia: zdjęcia kolorowe, czarno-białe, sepia
7. Ustawienie ostrości zdjęcia:
 - wyostwienie (+1),
 - naturalne,
 - rozmycie (-1).
8. Pozycja ustawienia ZOOM:
 - optyczny (x3) i
 - cyfrowy (do x 3,6)
9. Poziom kompensacji ekspozycji w przedziale od -2 do +2
10. Rozdzielczość wykonywanych zdjęć:
 - 2272 x 1704,
 - 1120 x 840,
 - 640 x 480
11. Stopień kompresji zdjęcia:
 - F (Fine),
 - N (Norma),

- E (Economy),
 - NC (TIFF - bez kompresji)
12. Czułość naświetlania zdjęć:
 - AUTO,
 - ISO200,
 - ISO400,
 - ISO800
 13. Tryb pracy AEB, automatycznego wykonania kilku zdjęć tego samego obiektu z różnymi predefiniowanymi naświetleniami poszczególnych klatek.
 14. Kwiatek symbolizuje tryb pracy MACRO wykonywania zdjęć z małych odległości. Ricoh Caplio RR 1 ma możliwość wykonywania zdjęć już z odległości 1 cm.
 15. Symbol włączenia samowyzwalacza (opóźnienie standardowe 10 sekund)
 16. Symbol poziomu naładowania akumulatora (uaktywnia się przy niskim poziomie naładowania baterii)
 17. Bieżąca data i godzina
 18. Po środku ekranu znajduje się symboliczny krzyż, punkt centralny ekspozycji dla którego są ustawiane parametry wykonywanego zdjęcia.
Po lekkim naciśnięciu spustu migawki aparat według zadanych wcześniej programów ustawia parametry zdjęcia i sygnalizuje ich poprawność. Krzyż przyjmuje kolor zielony gdy wszystkie parametry zostały ustawione poprawnie i ekspozycja jest prawidłowa. W przypadku gdy któryś z parametrów zdjęcia nie został ustawiony poprawnie krzyż ma kolor czerwony i należy powtórnie nacisnąć spust migawki lub zmienić zadane wcześniej ustawienia aparatu.

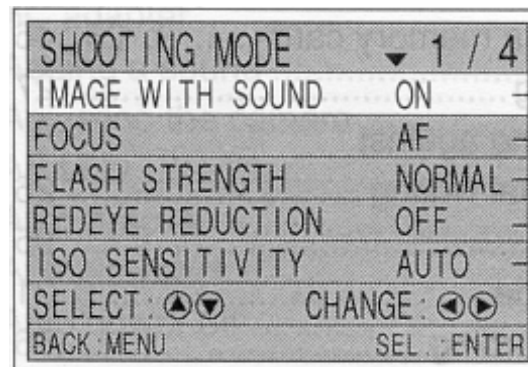
Menu aparatu dla trybu robienia zdjęć

Zmianę pól wyboru menu dokonuje się przy użyciu kursorów „góra”, „dół” z panelu sterowania. Dostępne opcje dla danego pola uzyskuje się przy użyciu kursorów: „w lewo”, „w prawo” z panelu sterowania

Potwierdzenie wyboru dokonujemy klawiszem ENTER

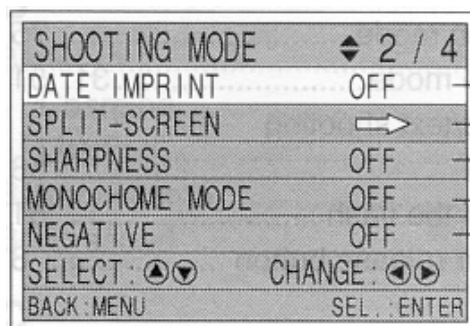
Powrót do poprzedniej funkcji realizowany jest klawiszem MENU

Ekran 1 / 4



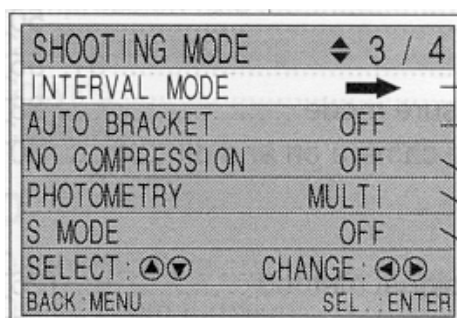
1. IMAGE WITH SOUND - wybór nagrywania sekwencji video z dźwiękiem lub dogrywania ok. 10 sekundowych słownych opisów do wykonanych zdjęć.
2. FOCUS - wybór trybu ustawiania ostrości:
 - AF (Auto) automatyczny tryb ustawiania ostrości
 - MF (Manual) ręczny tryb ustawiania ostrości
 - 2.5m, aparat ustawia ostrość na dystans 2.5 metrów
 - ∞ (Infinity), aparat ustawia ostrość na obiekty bardzo dalekie(nieskończoność)
3. FLASH STRENGTH - nasycenie światła lampy błyskowej:
 - STRG – duże nasycenie światła lampy
 - NORMA – standardowe nasycenie światła lampy
 - SOFT – delikatne nasycenie światła lampy
4. REDEYE REDUCTION - redukcja efektu czerwonych oczu
5. ISO SENSITIVITY - ustawianie czułości matrycy (odpowiednik czułości kliszy w aparatach tradycyjnych):
 - AUTO automatyczny wybór czułości ISO przez aparat
 - ISO 200
 - ISO 400
 - ISO 800

Ekran 2 / 4



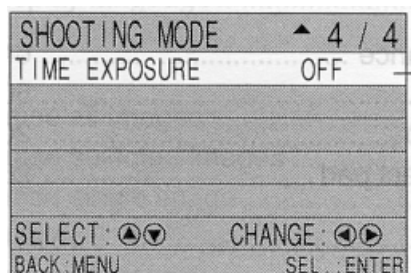
1. DATE IMPRINT - zapis daty na wykonywanym zdjęciu
2. SPLIT_SCREEN - istnieje możliwość podziału robionego zdjęcia na dwa pola pionowo lub poziomo i połączenia dwóch różnych ujęć
3. SHARPNESS - ustawienie ostrości zdjęcia (wyrazistości krawędzi obiektów)
 - 1 - krawędzie obiektów są mniej wyraziste, delikatne
 - 0 - standardowa wyrazistość zdjęć
 - +1 - krawędzie obiektów są bardziej wyraziste, ostre
4. MONOCHROME MODE - zapis zdjęć w trybie zdjęć czarno – białych
sepii
5. NEGATIVE – tryb zdjęć negatywowych

Ekran 3 / 4



1. INTERVAL MODE – tryb zdjęć cyklicznych z przedziału czasów od 30 sekund do 3 godzin
2. AUTO BRACKET – w tym trybie aparat po naciśnięciu spustu migawki wykonuje automatycznie 3 zdjęcia: niedoświetlone (-0.5 EV), naświetlone prawidłowo, prześwietlone (+0.5 EV)
3. NO COMPRESSION – zdjęcia zapisywane są w formacie TIFF bez kompresji
4. PHOTOMETRY – obszar pomiaru światła
 - MULTI – wielopunktowy
 - CTR WGHT – centralnie ważony
 - SPOT – punkt centralny klatki
5. S MODE – redukcja niezamierzonych drgań aparatu przy wykonywaniu zdjęć z długimi czasami naświetlenia (przy słabym oświetleniu, bez użycia lampy błyskowej)

Ekran 4 / 4



TIME EXPOSURE – ustawienie długich czasów naświetlania (1, 2, 4, 8 sekund)

Menu aparatu dla trybu oglądania zdjęć

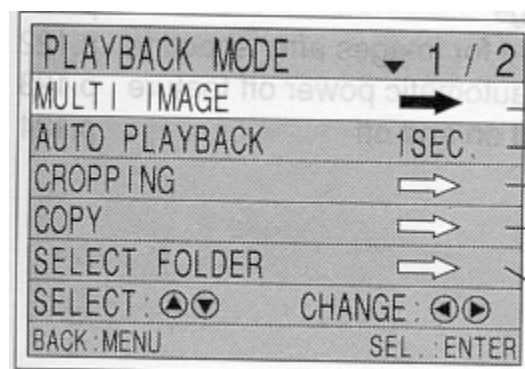
Zmianę pól wyboru menu dokonuje się przy użyciu kursorów „góra”, „dół” z panelu sterowania.
Dostępne opcje dla danego pola uzyskuje się przy użyciu kursorów: „w lewo”, „w prawo” z panelu sterowania

Potwierdzenie wyboru dokonujemy klawiszem ENTER

Powrót do poprzedniej funkcji realizowany jest klawiszem MENU

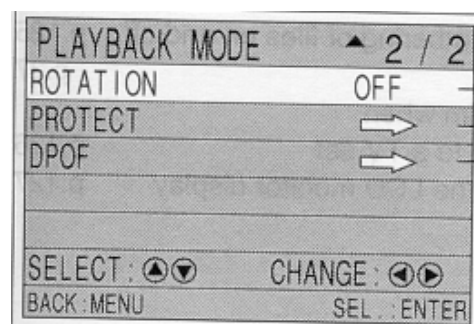
Ekran 1 / 2

1. MULTI IMAGE – na ekranie LCD są pokazywane jednocześnie miniaturki 6 zdjęć
2. AUTO PLAYBACK – automatyczne wyświetlanie zdjęć co 1 sekundę
3. CROPPING – wycinanie fragmentów zdjęć i zapisywanie ich jako osobne zbiory
4. COPY – kopiowanie zdjęć z pamięci wewnętrznej aparatu na kartę pamięci
5. SELECT FOLDER – wyświetlanie zdjęć zrobionych na innym aparacie cyfrowym



Ekran 2 / 2

1. ROTATION – obracanie wykonanych zdjęć o 90 w lewo, prawo i o 180
2. PROTECT – zabezpieczenie zdjęć przed skasowaniem
3. DPOF – wskazanie jakie zdjęcia chcemy aby były wykonane, wydrukowane.



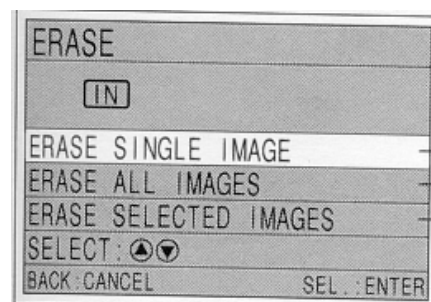
Menu aparatu dla trybu kasowania zdjęć

Zmianę pól wyboru menu dokonuje się przy użyciu kursorów „góra”, „dół” z panelu sterowania.

Potwierdzenie wyboru dokonujemy klawiszem ENTER

Negację wydanego polecenia dokonujemy klawiszem CANCEL

1. ERASE SINGLE IMAGE – kasowanie pojedynczego zdjęcia
2. ERASE ALL IMAGES – kasowanie wszystkich zdjęć
3. ERASE SELECTED IMAGES – kasowanie wielu wybranych zdjęć.



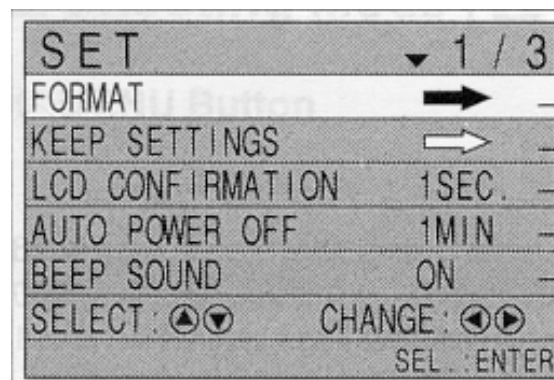
Menu aparatu dla trybu SET

Zmianę pól wyboru menu dokonuje się przy użyciu kursorów „góra”, „dół” z panelu sterowania.
Dostępne opcje dla danego pola uzyskuje się przy użyciu kursorów: „w lewo”, „w prawo” z panelu sterowania

Potwierdzenie wyboru dokonujemy klawiszem ENTER

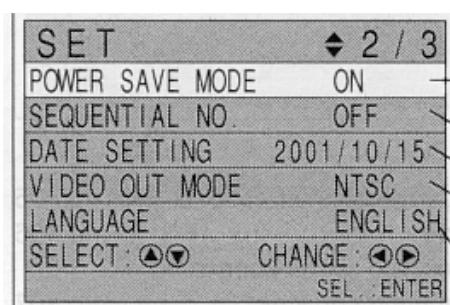
Ekran 1 / 3

1. FORMAT – formatowanie karty pamięci lub pamięci wewnętrznej aparatu
2. KEEP SETTINGS – zapisanie ustawień aparatu
3. LCD CONFIRMATION – ustawienie czasu wyświetlania na ekranie LCD wykonanego zdjęcia
4. AUTO POWER OFF – automatyczne wyłączenie aparatu po określonym czasie (tryb oszczędzania baterii)
5. BEEP SOND – włączanie / wyłączenie sygnału dźwiękowego potwierdzającego wykonanie danych czynności



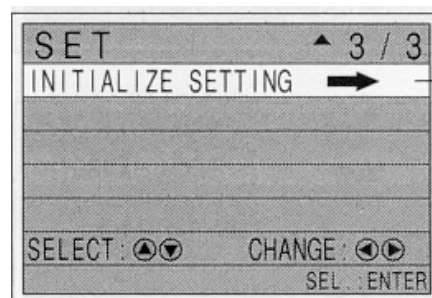
Ekran 2 / 3

1. POWER SAVE MODE – tryb oszczędzania energii dla panelu LCD
2. SEQUENTIAL NO – tryb nadawanie numerów dla zdjęć
3. DATE SETTING – tryb ustawiania aktualnej daty
4. VIDEO OUT MODE – system sygnału w jakim nagrywane są i transmitowane sekwencje video do odbiornika TV
5. LANGUAGE – wybór języka menu



Ekran 3 / 3

INITIALIZE SETTING – przywrócenie fabrycznych ustawień aparatu





Szczegółowe dane techniczne aparatu Ricoh Caplio RR 1

Funkcja	Opis
Rozdzielczość elementu CCD	1 / 1,8" CCD, 4.130..000 punktów
Ekwiwalent czułości elementu CCD	ISO: 150 – 800
Rozdzielczość rejestrowanych zdjęć	2272x1704, 1120x840, 640x480 punktów dla zdjęć,
Rozdzielczość rejestrowanych filmów	2278x1704, 1120x840 punktów dla tekstu
	288x216 pikseli
Format rejestrowanych zdjęć	TIFF (nie kompresowany lub G4 MMR dla tekstu),
Format rejestrowanych filmów	JPEG (kompresja: fine, normal, economy)
Nośnik pamięci	AVI (plik ok. 300KB/sek)
	SmartMedia Card 64 MB (dodatkowo 8MB wewnętrzna)
Obiektyw (zoom optyczny)	Zmienno ogniskowy 3x, F=7,3mm-21.9mm (ekwiwalent F=35mm-105mm), jasność f/2.6-f/3.4
zoom cyfrowy	10 szklanych soczewek w 7 grupach (3 soczewki asferyczne)
Nastawianie ostrości	3,6x
Głębina ostrości	AF, Fixed Focus, tryb manualny
Standardowe tryby pracy aparatu	tryb normalny: 24cm - nieskończoność, tryb macro: 1 - 24cm
Kompensacja ekspozycji	Pojedyncze zdjęcia, sekwencje zdjęć. Możliwość dogrywania dźwiękowych notatek do zrobionych zdjęć. Tryb manualny.
Zakres migawki	w przedziale od -2EV do +2EV co 1/4EV
Balans bieli	Zdjęcia: 8s - 1/2000s
Lampa błyskowa	Film: 1/30s – 1/2000s
	Automatyczny, 4 predefiniowane tryby w zależności od typu oświetlenia.
	Tryby pracy: automatyczny, redukcja "czerwonych oczu", włączona, wyłączona, slow synchro. Dodatkowo 3 predefiniowane natężenia światła lampy.

		Zintegrowany monitor TFT LCD 2.0" 200.640punktów
Podgląd wykonywanych zdjęć	monitor	wyście video
Porty komunikacyjne	PAL, NTSC	Video out, Audio out, USB
Zasilanie	Zasilacz sieciowy	Akumulator Lithium-Ion 3.7V, 1300mAh
Waga	270 gramów bez akumulatora	
Wymiary	135.4x74.0x26.6mm	
Współpraca z komputerami	IBM PC: Windows 98, 98SE, ME, 2000, Macintosh OS 8.6 – 9.1	
Zastaw zawiera	Aparat cyfrowy z kartą pamięci Smertmedia 64MB, komplet kabli sygnałowych, instrukcję obsługi , CD-ROM zawierający oprogramowanie, akumulator, futerał na aparat, pasek, uchwyt na reke.	

Waga pojedynczych zdjęć w zależności od stopnia kompresji

	Stopień kompresji zdjęcia		
	F (Fine)	N (Norma)	E (Economy)
2272 2272x1704	1.5 MB	726 KB	363 KB
1120 1120x840	470 KB	235 KB	118 KB
640 640x480	152 KB	72 KB	40 KB