

RICOH



Caplio RR211 Instrukcja obsługi

Spis treści

Wstęp	2
Zawartość opakowania	2
Poznaj swój aparat	3
Nazwy poszczególnych części	3
Wyświetlacz LCD	3
Od czego zacząć...	4
Instalacja baterii	4
Wkładanie karty pamięci SD (opcjonalnej)	4
Ustawienia czasu	4
Zapisywanie zdjęć	5
Wykonywanie zdjęć	5
Zwykły tryb pracy	5
Zdjęcia z samowyzwalaczem	5
Tryb Macro	6
Ustawienia flesza	6
Ustawienia rozdzielczości i jakości zdjęć	6
Maksymalne ilości zdjęć	7
Odtwarzanie	7
Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	7
Odtwarzanie sekwencji zdjęć	7
Nagrywanie klipów video	7
Nagrywanie klipów video	7
Odtwarzanie klipów video	8
Usuwanie obrazów	8
Formatowanie karty pamięci SD	8
Zgrywanie zdjęć i klipów video do komputera	9
Specyfikacja	10

Wstęp

Gratulujemy trafnego wyboru i dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego Ricoh Caplio RR211! Niniejsza instrukcja krok po kroku wyjaśni w jaki sposób posługiwać się aparatem i udzieli informacji na temat procesu wykonywania zdjęć. Proszę ją zachować, może być potrzebna później.

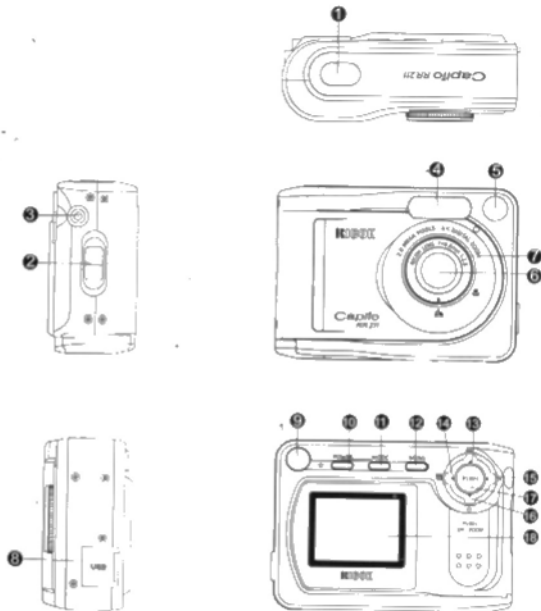
Zawartość opakowania

Proszę ostrożnie rozpakować swój aparat i sprawdzić, czy w pudełku były wszystkie wymienione poniżej elementy:

- aparat cyfrowy Caplio RR211
- kabel USB
- kabel video
- oprogramowanie na płycie CD
- instrukcja obsługi
- pasek na rękę
- 2 baterie AA

Poznaj swój aparat

Nazwy poszczególnych części



1. przycisk spustu migawki
2. zaczep na pasek
3. złącze VIDEO OUT
4. lampa błyskowa
5. okienko wizjera
6. soczewki obiektywu
7. pokrętło obiektywu
8. złącze USB
9. wizjer
10. przycisk zasilania
11. przycisk trybu pracy
12. przycisk MENU
13. przycisk wyświetlacza / strzałka „góra”
14. przycisk jakości i rozdzielczości zdjęć / strzałka „lewo”
15. przycisk flesza / strzałka „prawo”
16. przycisk samowyzwalacza „dół”
17. przycisk zoomu / ok.
18. wyświetlacz LCD
19. gniazdo statywu
20. wnęka na baterie i kartę pamięci

Wyświetlacz LCD

Informacje wyświetlane na ekranie LCD podczas zapisu:

1. tryb „Zdjęcie”
2. rozdzielczość
3. jakość
4. wskaźnik karty pamięci
5. ilość zdjęć, które można jeszcze zapisać
6. status flesza
7. samowyzwalacz
8. zoom cyfrowy
9. kompensacja EV (jeśli nie wyświetlone, brak kompensacji)
10. balans bieli (jeśli nie wyświetlony, włączona funkcja auto)
11. wskaźnik poziomu baterii

Informacje wyświetlane na ekranie LCD podczas odtwarzania

1. tryb „Odtwarzanie”
 2. rozdzielczość
 3. jakość
 4. wskaźnik karty pamięci
 5. numer pliku
 6. wskaźnik poziomu baterii
 7. godzina zapisania pliku
 8. dzień zapisania pliku
-
1. tryb „Odtwarzanie”
 2. numer pliku
 3. wskaźnik filmowania
 4. czas filmowania

Od czego zacząć...

Instalacja baterii

Do zasilania aparatu można wykorzystać baterie alkaliczne, tzw. „paluszki”.

1. Wyłącz aparat.
2. Odsuń klapkę zakrywającą wnękę na baterie.
3. Włóż baterie, zwróć uwagę na ładunek „+” i „-”.
4. Wsuń spowrotem klapkę.

Uwaga:

- Jeśli nie zamierzasz korzystać z aparatu przez dłuższy czas, wyjmij z niego baterie.
- Nigdy nie korzystaj z baterii mananese.
- Nigdy nie korzystaj z baterii różnego typu, ani łącznie starych i nowych.
- Korzystanie z baterii w niskich temperaturach może skrócić ich żywotność i zmniejszyć żywotność aparatu.

Wkładanie karty pamięci SD (opcjonalnej)

Aparat posiada 8MB pamięć wewnętrzną. Możesz rozszerzyć pamięć aparatu stosując dodatkowo kartę pamięci typu Secure Digital, na której można gromadzić zapisane zdjęcia i klipy video.

1. Wyłącz aparat.
2. Odsuń klapkę zakrywającą wnękę na kartę.
3. Wsuń kartę pamięci
 - Zwróć uwagę, którą stroną wkładasz kartę.
 - Jeśli nie uda ci się jej włożyć, obróć ją i spróbuj ponownie. Nie próbuj wpychać karty na siłę.
 - Aparat jest kompatybilny również z nośnikami pamięci typu MultiMedia Card.
4. Zamknij klapkę.

Aby wyjąć kartę pamięci należy...

Wyłączyć aparat. Odsunąć klapkę zakrywającą wnękę na kartę pamięci. Docisnąć lekko karwędz karty, a ta wysunie się.

Uwaga:

- Aby zapobiec przypadkowemu usunięciu danych z karty pamięci, możesz zabezpieczyć ją przesuwaną przycisk blokujący na pozycję „LOCK”.
- Aby usunąć, edytować czy przegrać dane z karty musisz ją najpierw odblokować.

Ustawienia czasu

Ekran ustawień daty i godziny wyświetlany jest w dwóch przypadkach:

- kiedy po raz pierwszy włączasz aparat;
- po włączeniu aparatu, gdy nie było w nim przez dłuższy czas baterii;

1. Włącz aparat.
2. Wybierz tryb pracy aparatu spośród: „Zdjęcie”, „Film” i „Odtwarzanie”.
3. Wciśnij przycisk MENU.
4. Wyświetli się menu SETUP („Ustawienia”). Naciśnij OK.
5. Korzystając z przycisków ze strzałkami, przejdź do ustawień daty i godziny (DATE/TIME) i naciśnij OK.
 - aby wybrać odpowiednią funkcję posługuj się przyciskami ze strzałkami „góra”, „dół”.
 - aby zmienić wartości dla każdej pozycji, korzystaj ze strzałek „lewo”, „prawo”.
 - kiedy wszystkie opcje są ustawione, należy nacisnąć OK.

Zapisywanie zdjęć

Wykonywanie zdjęć

Aparat posiada zarówno wizjer, jak i 1,5" wyświetlacz LCD, w którym można skomponować ujęcie. Wykonywanie zdjęć przy pomocy wizjera wpływa na oszczędność baterii. Korzystając z ekranu LCD można skomponować ujęcie dokładniej, ale kosztem zużycia baterii. Jednak należy pamiętać, że podczas wykonywania zdjęć w trybie MACRO należy zawsze korzystać z wyświetlacza.

Korzystanie z wizjera

1. Włącz aparat.
2. Włącz tryb pracy „Zdjęcie”.
3. Skomponuj ujęcie korzystając z wizjera.
4. Przyciśnij spust migawki.

Korzystanie z wyświetlacza LCD

1. Włącz aparat.
2. Włącz tryb pracy „Zdjęcie”. Wyświetlacz LCD jest standardowo włączony.
3. Skomponuj ujęcie korzystając z ekranu.
4. Przyciśnij spust migawki.

Uwaga:

- Wyświetlacz przyciemnia wyświetlanie obrazu w jasnym oświetleniu. Nie jest to jego wadą.
- Korzystanie z wyświetlacza przez dłuższy czas zwiększa pobór energii, czego efektem jest mniejsza ilość zdjęć, które możesz wykonać. Aby przedłużyć czas korzystania z baterii, wyłącz wyświetlacz i korzystaj z wizjera.
- Wyświetlacz musi być włączony podczas korzystania z zoomu cyfrowego.

Zdjęcia z zoomem cyfrowym

Korzystając z zoomu cyfrowego obiekty wydają się bliższe. Aby go uruchomić należy przestawić przycisk ZOOM.

1. Włącz tryb pracy „Zdjęcie”.
 2. Włącz wyświetlacz LCD naciskając przycisk DISP. (Wyświetlacz)
 3. Aby włączyć zoom cyfrowy naciśnij przycisk ZOOM.
- Możesz wybrać spośród: normal > 2x > 3x > 4X naciskając przycisk ZOOM

Zdjęcia z samowyzwalaczem

Podczas wykorzystania samowyzwalacza, aparat wykonuje samodzielnie zdjęcie po 10 lub 2 sekundach. Pozwoli ci to dołączyć do ujęcia, np. podczas zdjęcia grupowego.

1. Zamocuj aparat na statywie lub połóż na stabilnej powierzchni.
 2. Włącz aparat i wybierz tryb pracy „Zdjęcie”.
 3. Włącz samowyzwalacz i wybierz czas reakcji 10 lub 2 sekundy.
 4. Skomponuj ujęcie.
 5. Włącz przycisk spustu.
- Funkcja samowyzwalacza jest aktywowana.
 - Zdjęcie jest wykonywane po określonym czasie.
 - Aby wyłączyć samowyzwalacz naciśnij ponownie przycisk spustu.

Uwaga:

- Po wykonaniu zdjęcia, samowyzwalacz wyłącza się.
- Jeśli chcesz wykonać jeszcze jedno zdjęcie z samowyzwalaczem musisz powtórzyć powyższe kroki.

Tryb Macro

Z trybu Macro należy korzystać wykonując zbliżenia obiektów, których wielkość nie przekracza 40-50mm (takich jak na przykład kwiaty czy owady).

1. Wybierz tryb pracy „Zdjęcie”.
2. Ustaw pokrętko obiektywu w pozycji Macro (symbol kwiatka).
3. Skomponuj ujęcie.
4. Naciśnij spust migawki.

Aby zmienić tryb wykonywania zdjęć, ustaw pokrętko obiektywu w zwykłej pozycji.

Uwaga:

- Wykonując zdjęcie w trybie Macro zawsze korzystaj z ekranu LCD.
- Po wykonaniu zdjęcia w trybie Macro nie zapomnij przełączyć aparatu do normalnego trybu pracy.

Ustawienia flesza

Flesz zaprojektowano w ten sposób, aby funkcjonował automatycznie, gdy warunki świetlne tego wymagają. Możesz wykonywać zdjęcia korzystając z jednego z trzech trybów pracy flesza, który jest w danym momencie najodpowiedniejszy. Jeśli zmienisz tryb pracy flesza, aparat zapamięta to ustawienie, nawet gdy aparat zostanie wyłączony.

1. Wybierz tryb pracy „Zdjęcie”.
2. Naciskaj przycisk flesza (z symbolem błyskawicy) dotąd, aż na ekranie LCD wyświetlony zostanie odpowiedni tryb pracy.
3. Skomponuj ujęcie.

Flesz pracuje w 3 trybach:

- tryb automatyczny
- tryb z redukcją „efektu czerwonych oczu”
- tryb wyłączony

Poniższa tabelka pomoże dostosować najbardziej odpowiedni do aktualnych potrzeb tryb pracy:

Tryb pracy flesza	Opis
Automatyczny	Flesz włącza się automatycznie, dostosowując do panujących warunków świetlnych.
Z redukcją efektu czerwonych oczu	„Efekt czerwonych oczu” występuje, gdy osoby fotografowane są w ciemnych miejscach przy użyciu flesza i powodowany jest przez odbłask flesza w oczach. W tym trybie pracy flesza, lampa włączana jest automatycznie w zależności od panujących warunków świetlnych, a efekt „czerwonych oczu” jest redukowany. Redukcja tego efektu jest najbardziej efektywna, gdy fotografowane osoby patrzą prosto w obiektyw i zdjęcie jest wykonywane z najbliższej odległości.
Wyłączony	Flesz nie świeci się. Wybieraj ten tryb podczas wykonywania zdjęć w miejscach, gdzie wykonywanie zdjęć z fleszem jest niedozwolone lub gdy odległość do fotografowanego obiektu jest zbyt duża, aby został on objęty zasięgiem flesza.

Ustawienia rozdzielczości i jakości zdjęć

Ustawienia rozdzielczości i jakości określają rozmiary pikseli, rozmiar pliku obrazu, współczynnik kompresji zdjęć. Ustawienia te determinują ilość zdjęć, które można zapisać w pamięci lub na karcie pamięci. Wyższa jakość i rozdzielczość gwarantuje najlepsze rezultaty, wpływając jednakże na wielkość pliku i wykorzystując dużą ilość pamięci.

Aby zmienić rozdzielczość i jakość...

1. Wybierz tryb pracy „Zdjęcie”.
2. Naciskaj przycisk zmiany rozdzielczości i jakości dotąd, aż wybierzesz żądaną rozdzielczość:
➤ 1600F > 1600N > 1280 > 640.
3. Skomponuj swoje ujęcie.
4. Naciśnij przycisk spustu migawki.

Maksymalne ilości zdjęć

Tryb pracy	Rozdzielczość	Jakość	Ilość zdjęć, które można zapisać w pamięci 8 MB wewnętrznej
ZDJĘCIE	1600 x 1200 pikseli (1600)	F (Fine)	Ok. 10
		N (Normal)	Ok. 20
	1280 x 960 pikseli (1280)	-	Ok. 40
	640 x 480 pikseli (640)	-	Ok. 80
FILM		-	Ok. 46 sekund

Odtwarzanie zdjęć

Odtwarzanie pojedynczych zdjęć

W trybie „Odtwarzanie” możesz oglądać zdjęcia lub odtwarzać klipy video.

1. Wybierz tryb pracy „Odtwarzanie”. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.
2. Wybierz zdjęcie, które chcesz obejrzeć korzystając z przycisków „lewo” i „prawo”.

Uwaga:

- Jeśli w pamięci aparatu ani na karcie nie zapisano żadnych zdjęć, na wyświetlaczu pojawi się komunikat: „NO IMAGE” („brak zdjęć”).
- Możesz przeglądać swoje zdjęcia na ekranie telewizora. W tym celu musisz podłączyć kabel video do wyjścia video w aparacie, a jego drugi koniec do wejścia video w telewizorze. Ustaw tryb pracy „Odtwarzanie”, po czym włącz telewizor i aparat.

Odtwarzanie sekwencji zdjęć

Funkcja ta pozwoli ci na przeglądanie zdjęć w sekwencjach.

1. Wybierz tryb pracy „Odtwarzanie”. Na ekranie LCD pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.
2. Naciskaj przycisk ze strzałką „górze” dotąd, aż na ekranie pojawi się sekwencja zdjęć.
3. Korzystając z przycisków ze strzałkami wybierz interesujące cię zdjęcie i naciśnij OK., aby wyświetlić je na całym ekranie.

Nagrywanie klipów video

Praca w trybie „Film” pozwala na zapisywanie w pamięci aparatu krótkich sekwencji video w rozdzielczości 320 x 240 pikseli.

1. Włącz aparat.
2. Ustaw tryb pracy w pozycji „Film”. Potencjalny czas zapisu wyświetlany jest na ekranie LCD.
3. Możesz zacząć nagrywać klip video naciskając przycisk spustu migawki. Czas zapisu wyświetlany jest na ekranie LCD. Aby zakończyć zapis naciśnij ponownie przycisk spustu migawki.

Uwaga:

W trybie „Film” rozmiar i jakość obrazu, samowyzwalacz, flesz, cyfrowy zoom nie mogą być aktywowane, ani nie mogą być zmieniane ich parametry.

Odtwarzanie klipów video

1. Ustaw tryb pracy w pozycji „Odtwarzanie”.
2. Wybierz klip, który chcesz obejrzeć, korzystając z przycisków ze strzałkami „lewo” i „prawo”.
3. Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij przycisk spustu migawki. Aby zatrzymać na chwilę odtwarzanie, naciśnij ponownie na ten przycisk. Aby zakończyć odtwarzanie, naciśnij OK.

Uwaga:

Do odtwarzania klipów video na komputerze zalecane jest wykorzystanie aplikacji Quick Time Player. Jest to oprogramowanie bezpłatne i można je pobrać z serwera: www.apple.com

Usuwanie obrazów

Możesz usuwać wykonane zdjęcia czy klipy video pojedynczo lub wszystkie naraz.

Usuwanie pojedynczych obrazów

1. Ustaw tryb pracy w pozycji „Odtwarzanie”.
2. Naciśnij przycisk MENU.
3. Przy pomocy przycisków ze strzałkami „góra”, „dół” wybierz funkcję usuwania ERASE.
4. Przy pomocy przycisków ze strzałkami „lewo”, „prawo” wybierz ERASE ONE („Usuń jedno”) i naciśnij OK.
5. Pojawi się komunikat: „ERASE CURRENT?” („Usunąć obecne?”). Przy pomocy przycisków ze strzałkami „lewo” i „prawo” wybierz zdjęcie, które ma zostać usunięte. Aby je usunąć naciśnij OK. Aby zrezygnować z wyboru naciśnij przycisk MODE lub MENU.

Usuwanie wszystkich obrazów odrazu

1. Ustaw tryb pracy w pozycji „Odtwarzanie”.
2. Naciśnij przycisk MENU.
3. Przy pomocy przycisków ze strzałkami „góra”, „dół” wybierz funkcję usuwania ERASE.
4. Przy pomocy przycisków ze strzałkami „lewo”, „prawo” wybierz ERASE ALL („Usuń wszystko”) i naciśnij OK.
5. Aby zatwierdzić wybór wybierz „YES”.

Formatowanie karty pamięci SD

Formatowanie karty pamięci spowoduje usunięcie z niej wszystkich zdjęć. Przed sformatowaniem upewnij się, czy karta włożona jest do aparatu w sposób poprawny.

1. Ustaw dowolny tryb pracy.
2. Naciśnij przycisk MENU.
3. Wyświetli się menu SETUP („ustawienia”). Naciśnij OK.
4. Przy pomocy przycisków ze strzałkami „góra”, „dół” wybierz funkcję FORMAT MEDIA („sformatuj nośnik”).
5. Przy pomocy strzałek „lewo” i „prawo” wybierz FORMAT („formatuj”) i naciśnij OK. Pojawia się menu formatowania.
6. Przy pomocy strzałek „góra” i „dół” wybierz „YES”, a następnie naciśnij OK.

Uwaga:

- Zabezpieczona karta pamięci nie może zostać sformatowana. Najpierw odblokuj ją.
- Przed sformatowaniem karty pamięci upewnij się, czy rzeczywiście wszystkie zapisane na niej obrazy są ci zbędne.
- Jeżeli w aparacie nie ma karty pamięci, sformatowana zostanie wewnętrzna pamięć.

Zgrywanie zdjęć i klipów video do komputera

Aby zgrać zdjęcia lub klipy video do komputera należy wykonać trzy następujące kroki:

Krok 1: Instalacja sterownika aparatu

Krok 2: Podłączenie aparatu do komputera

Krok 3: Zgrywanie zdjęć / klipów video.

Wymagania systemowe PC

Pentium 166 MHz lub szybszy

System operacyjny Windows 98/ 98SE/Me/2000/XP

32 MB lub więcej pamięci RAM (zalecane 64 MB)

128 MB wolnej przestrzeni dyskowej

napęd CD-ROM

dostępny port USB

kolorowy monitor o rozdzielczość 800 x 600 lub większej i 24-bitowy

Wymagania systemowe dla Macintosh

Power PC G3/G4

System operacyjny OS 8.6~10.2

32 MB lub więcej pamięci RAM (zalecane 64 MB)

128 MB wolnej przestrzeni dyskowej

napęd CD-ROM

dostępny port USB

kolorowy monitor o rozdzielczość 800 x 600 lub większej i 24-bitowy

Krok 1: Instalacja sterownika aparatu

Sterownik USB na płycie CD-ROM jest niezbędny dla systemów Windows 98 oraz Mac OS 8.6.

1. Włóż płytkę, którą otrzymałeś wraz z aparatem do napędu CD-ROM.
2. Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlającymi się na ekranie aż zakończysz instalację.
3. Po zainstalowaniu sterownika zrestartuj komputer.

Krok 2: Podłączenie aparatu do komputera

1. Podłącz kabelek USB do dostępnego portu USB w komputerze.
2. Drugą końcówkę kabla podłącz do złącza USB w aparacie. Aparat automatycznie włącza się.
3. Na ekranie LCD aparatu pojawia się menu USB MODE.
4. Przy użyciu przycisków ze strzałkami „góra”, „dół” wybierz DISK DRIVE (twardy dysk) i naciśnij OK.
5. Na pulpicie Windows wybierz „Mój komputer”, znajdź ikonę nowego urządzenia „wymennego dysku” („removable disk). Zapisane przez siebie zdjęcia / klipy video będą w katalogu tego dysku. (W przypadku Mac kliknij dwukrotnie na napędzie bez nazwy, znajdującym się na desktopie.)

Uwaga:

Podczas zapisywania obrazów w komputerze, nie ma potrzeby wkładania baterii do aparatu. Jest on zasilany za pośrednictwem kabla USB.

Krok 3: Zgrywanie zdjęć / klipów video

Kiedy aparat jest włączony i podłączony do komputera, jest on traktowany przez dysk twardy jak dyskietka czy płytkę CD. Możesz zgrać pliki kopiując je na dysk twardy komputera.

- Windows

Otwórz „wymienny dysk” klikając na nim dwukrotnie. Kliknij dwukrotnie na katalogu, który się tam znajduje. Twoje zdjęcia są w tym katalogu/ach. Zaznacz zdjęcia, które chcesz skopiować, a następnie COPY („kopiuj”) w menu EDIT (Edycja). Otwórz katalog docelowy na dysku i wybierz PASTE („wklej”) w menu EDIT. Możesz również skopiować pliki metodą „przeciągnij i upuść”.

- Macintosh

Otwórz okno dysku bez nazwy („untitled”) oraz katalog docelowy. Metodą „przeciągnij i upuść” skopiuj pliki z folderu aparatu do katalogu docelowego.

Specyfikacja

Funkcja	Opis	
Rozdzielczość elementu CCD	2.0 Mpix CMOS	
Rozdzielczość rejestrowanych zdjęć	1600x1200, 1280x960, 640x480 punktów dla zdjęć	
Rozdzielczość rejestrowanych filmów	320x240	
Jakość zdjęć	Dobra/Normalna	
Standardowe tryby pracy aparatu	Zatrzymany/Film	
Nośnik pamięci	Gniazdo dla Secure Digital (dodatkowo 8MB pamięć wewnętrzna)	
Zoom cyfrowy	2x/3x/4x	
Głębokość ostrości	Macro: 0.4-0.5m, Normalny:1.9-nieskończoność	
Kompensacja ekspozycji	w przedziale od -2EV do +2EV co 1/3EV	
Balans bieli	Automatyczny, 4 predefiniowane tryby w zależności od typu oświetlenia (oświetlenie naturalne, dzień pochmurny, oświetlenie sztuczne żarowe i neonowe)	
Lampa błyskowa	Efektywny zasięg 1.2-2.0m	
Podgląd wykonywanych zdjęć	monitor	Zintegrowany monitor kolorowy LCD 1,5"
	wyjście video	PAL, NTSC
Porty komunikacyjne	Video out, USB	
Zasilanie	Dedykowane akumulatory Lithium-Ion (opcja) Baterie AA 2 szt.	
Waga	108 gramów bez baterii	
Wymiary	82x60x24mm	
Współpraca z komputerami	IBM PC: Windows 98, 98SE, ME, 2000, XP Macintosh OS 8.6 – 9.2.2, MAC OS X 10.1.2 – 10.1.4	
Zastaw zawiera	Aparat cyfrowy, komplet kabli sygnałowych (USB, Video), instrukcję obsługi, CD-ROM zawierający oprogramowanie, baterie, uchwyt na rękę.	