

# RICOH

## *Caplio RR630*

Instrukcja obsługi aparatu cyfrowego



## **WSTĘP**

Instrukcja zawiera ważne wskazówki dotyczące sposobu obsługi aparatu i ostrzeżenia przed niewłaściwym jego użytkowaniem. Dlatego prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją i zachowanie jej na przyszłość.

## **Bezpieczeństwo użytkownika**

Dla własnego bezpieczeństwa prosimy uważnie przeczytać tę część instrukcji.

## **Zdjęcia testowe**

Zaleca się wykonanie zdjęć testowych, szczególnie przed fotografowaniem ważnego wydarzenia.

## **Prawa autorskie**

Reprodukcja, ingerowanie w treść dokumentów, muzyki i innych materiałów objętych prawami autorskimi w celu innym niż prywatne, domowe wykorzystanie jest niedozwolone bez zgody właściciela praw autorskich.

## **Wyłączenie odpowiedzialności**

Ricoh Co. nie ponosi odpowiedzialności za niemożność zarejestrowania lub odtworzenia jakichkolwiek obrazów spowodowaną wadliwym funkcjonowaniem urządzenia.

## **Gwarancja**

Gwarancja jest ważna na terenie kraju, w którym zakupiono aparat. Producent nie ponosi odpowiedzialności za serwisowanie urządzenia poza granicami kraju zakupu ani nie ponosi kosztów przesyłki do właściwego serwisu.

## **Interferencje**

Używanie aparatu w pobliżu innych urządzeń elektronicznych (szczególnie odbiorników radiowych i telewizyjnych) może powodować zakłócenia w pracy tych urządzeń. W takim przypadku należy odsunąć aparat możliwie daleko od odbiornika, przesunąć antenę radiową lub telewizyjną i podłączyć urządzenia do różnych gniazdek elektrycznych.

- Niniejsza publikacja nie może być reprodukowana w całości ani w części bez pisemnej zgody Ricoh. Polska wersja językowa jest własnością Olbrycht Trade Sp. z o.o.
- Zawartość niniejszej publikacji może zostać w przyszłości zmieniona, bez wcześniejszego ostrzeżenia.
- Instrukcja została napisana z wielką dbałością o prawidłowość wszystkich informacji. Jeśli mimo wszystko znajdzie się w niej nieścisłość, błąd lub brak ważnej informacji prosimy o kontakt (dane adresowe na opakowaniu).
- Microsoft, MS, Windows i DirectX są zarejestrowanymi znakami towarowymi Microsoft Corporation.
- Kodak EasyShare jest zarejestrowanym znakiem towarowym Eastman Kodak Company.
- Adobe i Adobe Acrobat są zarejestrowanymi znakami Adobe Systems Incorporated.

## CO POTRAFI TWÓJ NOWY APARAT?

- ⇒ MATRYCA CCD 6,0 mln pikseli gwarantuje świetnej jakości zdjęcia
- ⇒ Automatyczna lampa błyskowa dopasuje siłę błysku do warunków oświetleniowych
- ⇒ Duży, 2.0" wyświetlacz LCD ułatwia kadrowanie i ocenę już wykonanych zdjęć
- ⇒ Zoom optyczny 3 x
- ⇒ Zoom cyfrowy 4x
- ⇒ 16MB wbudowanej pamięci
- ⇒ Rozszerzenie pamięci przy pomocy kart SD (do pojemności 1GB)
- ⇒ Szybki i łatwy transfer zdjęć przez złącze USB
- ⇒ Funkcja DPOF - ustawienia wydruku bezpośredniego z karty
- ⇒ Funkcja PictBridge - bezpośredni wydruk po podłączeniu aparatu do drukarki
- ⇒ Dodatkowe oprogramowanie Photo Explorer Photo Express pomaga w edycji i retuszu zdjęć



- 
- Chronić aparat przed bardzo wysokimi i bardzo niskimi temperaturami.
  - Nie zostawiaj go w zamkniętym, nasłonecznionym samochodzie. Zachowaj szczególną ostrożność na plaży czy w łazience.
  - Zbyt intensywne wyzwalanie lampy błyskowej wiele razy pod rząd może spowodować jej uszkodzenie. Postaraj się nie eksploatować lampy nadmiernie, jeżeli nie jest to konieczne.
  - Staraj się nie błyskać lampą z bliska w oczy fotografowanej osobie ani nie patrzeć przez wizjer bezpośrednio na słońce lub inne silne źródło światła. Może to uszkodzić wzrok (szczególnie u małych dzieci).
  - Nie błyskaj lampą w oczy kierowcy prowadzącemu samochód, aby uniknąć jego chwilowego oślepienia.
  - Po intensywnym używaniu aparatu baterie mogą być gorące - nie dotykaj ich, aby się nie oparzyć.
  - Wyświetlacz LCD może być słabo widoczny w silnym słońcu.
  - Wyświetlacz może mieć część pikseli niepodświetlonych. Jasność wyświetlacza może być nierównomierna na całej powierzchni. Nie jest to wada; wynika to z właściwości wszystkich wyświetlaczy.
  - Aparat należy chronić przed wstrząsami i uderzeniami!
  - Przy nagłych zmianach temperatury może wystąpić kondensacja wilgoci w aparacie i zaparowanie powierzchni szkła lub nieprawidłowe funkcjonowanie aparatu. Staraj się trzymać aparat w torbie w czasie zmiany temperatury (np. wejście z mrozu do ciepłego pomieszczenia) i wyjmuj dopiero po dłuższej chwili.

## SZYBKI START

### SPRAWDŹ ZAWARTOŚĆ PUDEŁKA

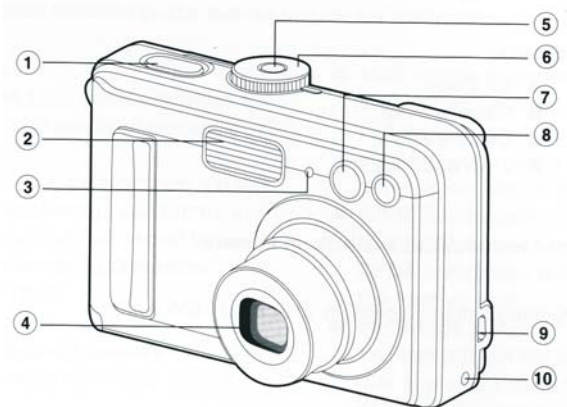
- Aparat Caplio RR630
- Kabel AV
- Kabel USB
- 2 baterie AA
- Futerał
- Pasek na nadgarstek
- Instrukcja obsługi
- CD z oprogramowaniem

### Zalecane akcesoria:

- Karty pamięci SD (w sklepach specjalistycznych)
- Akumulatory Ni-MH (co najmniej 1800mAh)

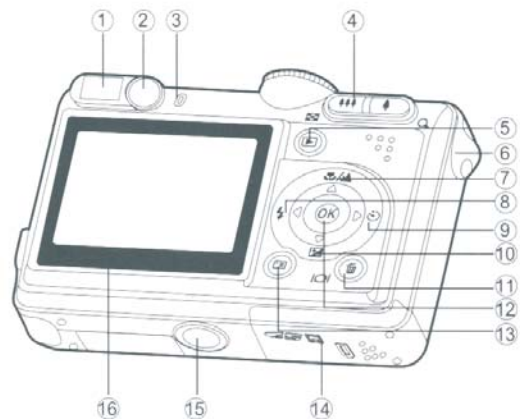
## OPIS BUDOWY

Widok z przodu



1. Przycisk spustu migawki
2. Lampa błyskowa
3. Mikrofon
4. Obiektyw
5. Włącznik zasilania
6. Pokrętko wyboru trybów
7. Okno wizjera
8. Dioda samowyzwalacza
9. Wyjścia USB i AV
10. Wejście na zasilacz 3V

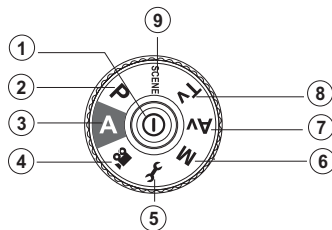
Widok z tyłu



1. Wizjer
2. Korekcja dioptryczna
3. Dioda wizjera
4. / Teleobiektyw/ powiększenie zdjęcia  
 / Szeroki kąt / indeks zdjęć
5. Przycisk przeglądu zdjęć
6. Zaczep paska
7. Strzałka w górę  
 / ustawienie ostrości (makro)
8. Strzałka w lewo  
 Lampa błyskowa
9. Strzałka w prawo
10. Przycisk samowyzwalacza
11. Usuwanie zdjęć
12. Przycisk OK
13. Przycisk MENU
14. Kłapka zasobnika na baterie / kartę SD
15. Mocowanie statywowe
16. Wyświetlacz LCD

## POKRĘTŁO WYBORU TRYBÓW

Służy do wyboru trybu pracy aparatu



	Tryb	Opis
1.	ⓘ	ZASILANIE włączanie / wyłączanie aparatu
2.	P	PROGRAM program ustawi automatycznie czas migawki i przysłonę
3.	A	AUTO wybierz ten tryb, jeśli chcesz wykonywać zdjęcia w trybie w pełni automatycznym, bez żadnej ingerencji w ustawienia („kadruj i fotografuj”)
4.	🎞️	VIDEO tryb nagrywania filmów
	Ustawienia	tryb zmiany ustawień aparatu
6.	M	TRYB MANUALNY pozwala ręcznie ustawić parametry ekspozycji
7.	Av	PRESELEKCJA PRZYSŁONY pozwala ręcznie zadać wartość przysłony; aparat automatycznie dobierze odpowiedni czas otwarcia migawki
8.	Tv	PRESELEKCJA CZASU MIGAWKI pozwala ręcznie zadać czas migawki; aparat dobierze wartość przysłony
9.	SCENE	PROGRAMY TEMATYCZNE pozwala wybrać jeden z 4 programów tematycznych




## WYŚWIETLACZ

### Opis wskazań wyświetlacza





#### 1. Tryb fotografowania

- [ **A** ] Automatyka
- [  ] Ustawienia
- [  ] Filmowanie
- [ **P** ] Program
- [ **M** ] Tryb manualny
- [ **Av** ] Preselekcja przysłony
- [ **Tv** ] Preselekcja czasu

#### 2. Jakość zdjęć

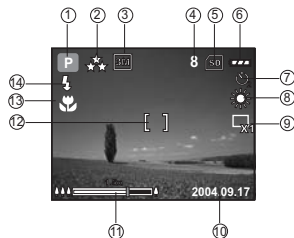
- [  ] Wysoka
- [  ] Standardowa
- [  ] Ekonomiczna


#### 3. Rozdzielczość

- [  ] 2848 x 2136
- [  ] 2272 x 1704
- [  ] 1600 x 1200
- [  ] 640 x 480

#### 4. Liczba zdjęć do wykonania





#### 5. Pamięć wbudowana/ Karta SD







[  ] Status pamięci wbudowanej

[  ] Status pamięci SD



#### 6. Status baterii


- [  ] Pełna
- [  ] W połowie naładowana
- [  ] Niski poziom naładowania
- [  ] Rozładowana

#### 7. Samowyzwalacz

- [  ] Wyłączony
- [  ] Opóźnienie 2 sek.
- [  ] Opóźnienie 10 sek.
- [  ] Opóźnienie 10 +2 sek.

#### 8. Balans bielei

- [  ] Światło dzienne
- [  ] Zachmurzenie

[  ] Żarówka

[  ] Jarzeniówka

#### 9.

[  ] Pojedyncze

[  ] Zdjęcia seryjne

[  ] AEB

#### 10. Data

#### 11. Status zooma

#### 12. Obszar ustawiania ostrości

#### 13. Tryb ustawiania ostrości


[  ] Macro


[  ] Nieskończoność

[ **AF** ] Autofocus

#### 14. Tryby lampy błyskowej

[  ] Automatyka błysku

[  ] Redukcja czerwonych oczu

[  ] Wymuszenie błysku

[  ] Lampa wyłączona

## Tryb filmowania

1. Tryb filmowania
2. Dostępny czas nagrywania
3. Status karty SD
4. Status baterii
5. Obszar ustawiania ostrości



## Tryb przeglądania zdjęć

1. Przeglądanie zdjęć
2. Status karty SD
3. Status baterii
4. Informacje



## Tryb przeglądania filmów

1. Przeglądanie filmówzdjęć
2. Tryb filmowania
3. Status karty SD
4. Status baterii
5. Status odtwarzania
6. Informacje



## PRZYGOTOWANIE DO WYKONYWANIA ZDJĘĆ

Umieszczanie baterii i karty SD w aparacie

W aparacie można stosować następujące baterie:

Baterie alkaliczne AA(LR6) (w komplecie)

Akumulatory Ni-MH (w sklepach)

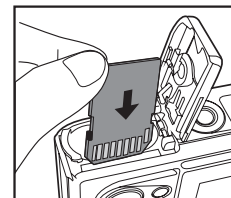
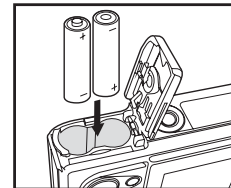
Zdjęcia możesz zapisywać w pamięci wewnętrznej lub na karcie SD o pojemności do 1GB (dostępne w sprzedaży).

Pojemność pamięci wewnętrznej to 16MB.

Jeśli planujesz dużo fotografować lub zapisywać zdjęcia w wysokiej rozdzielczości, wyposaż aparat w dodatkową kartę pamięci.

Wyłącz aparat

1. Odsuń pokrywkę zasobnika na baterie / kartę
2. Włóż baterie zgodnie z polaryzacją rozrysowaną na zasobniku
3. Włóż kartę pamięci zgodnie z rysunkiem i dociśnij, aż usłyszysz kliknięcie
4. Zamknij pokrywkę zasobnika i wsuń ją na miejsce.

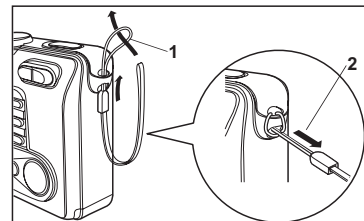


- Wyjmij baterie, jeśli aparat przez jakiś czas nie będzie używany
- Po długotrwałym użytkowaniu aparatu baterie w jego wnętrzu mogą być rozgrzane: ich dotknięcie grozi oparzeniem opuszków palców.
- Czas działania baterii różnych producentów może się różnić
- Wymień baterie zawsze, kiedy na LCD pojawia się wskaźnik znacznego zużycia baterii



## Zakładanie paska

Wsuń wąski koniec paska do uchwyty paska na aparacie i przeciągnij drugi koniec przez pętelkę.




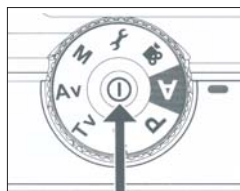
## Wskazania diod

Wskazanie	Status	Znaczenie
DIODA	Świeci na czerwono	Aparat w trakcie rozruchu
	Świeci na zielono	Aparat gotowy do fotografowania
DIODA	Miga na zielono	Transfer przez USB w trakcie
DIODA	Miga na czerwono	Ładowanie lampy błyskowej
DIODA SAMOWYZWALACZA	Miga na zielono	Aktywna funkcja samowyzwalacza

## Włączanie i wyłączanie aparatu

Po założeniu baterii, włącz aparat





1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania , aż aparat się uruchomi.
2. Aby wyłączyć aparat, ponownie wciśnij przycisk zasilania .



## Ustawienie języka

Po pierwszym włączeniu aparatu na wyświetlaczu pojawi się ekran wyboru języka menu.



Aby wybrać język:

1. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji  i włącz aparat.
2. Przy pomocy strzałki  wybierz opcję 'język' (LANGUAGE) i wciśnij przycisk OK.
3. Strzałkami  i  wybierz żądany język menu
4. Wciśnij przycisk OK

## Ustawienia daty i godziny

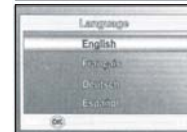
Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji  i włącz aparat.

Przy pomocy strzałki  wybierz opcję [DATE&TIME] i wciśnij przycisk OK.

Strzałkami  i  możesz wybrać format wyświetlania daty (np. dzień miesiąc rok).

Strzałkami  i  ustaw datę i czas (rok, miesiąc, dzień i godzinę)


Wciśnij przycisk OK po wypełnieniu wszystkich pól.



- 
- Jeśli aparat jest wyłączony, ustawienia te kasują się po około 72 godzinach.

## Formatowanie karty SD lub pamięci wewnętrznej

Formatowanie karty SD to przygotowanie jej do zapisu zdjęć. Proces formatowania karty lub pamięci wewnętrznej usuwa z nich wszelkie zapisane dane.

1. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji  i włącz aparat.
2. Strzałką ▼ wybierz opcję [Format] i wciśnij OK.
3. Strzałkami ▼ i ▲ wybierz opcję [Yes] i wciśnij OK.





- Pamiętaj, że w czasie formatowania karty lub pamięci wewnętrznej wszelkie zapisane dane zostaną usunięte, także te chronione przed przypadkowym skasowaniem.
- Jeśli chcesz sformatować pamięć wewnętrzną, wyjmij z aparatu kartę SD. Kiedy w aparacie jest umieszczona karta, to ona zostanie sformatowana po wybraniu opcji [Format].
- Uszkodzona karta SD nie może zostać sformatowana.



## Korzystanie z wyświetlacza LCD

Monitor służy do kadrowania ujęć, sprawdzania i przeglądania wykonanych zdjęć, a także do sprawdzania ustawień aparatu.

1. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji A, P, SCENE, TV, M lub .
2. Włącz aparat, naciskając przycisk .
3. Wykadruj ujęcie patrząc na wyświetlacz LCD
4. Wciśnij spust migawki, aby wykonać zdjęcie.





- Wyświetlacz może być słabo widoczny w silnym świetle, w słońcu itp. Jest to zjawisko normalne, nie świadczy o uszkodzeniu aparatu.



## TRYB FOTOGRAFOWANIA

1. Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji A, P, SCENE, TV, Av lub M i włącz aparat.
2. Skomponuj kadr tak, aby główny motyw znalazł się w centrum kadru.
3. Wciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość i zmierzyć parametry ekspozycji.
4. Wciśnij spust migawki do końca, aby wykonać zdjęcie.










- Kolejne naciśnięcia przycisku  /  pozwalają zmienić wygląd wyświetlacza w następującej kolejności:
- Ramka ustawienia ostrości → Wskaźniki wygaszone → Linia ułatwiająca kadrowanie → wyłączony LCD.

### Ustawienie rozdzielczości i jakości zdjęć

W zależności od bieżących potrzeb (zdjęcia wysokiej jakości, konieczność zapisu wielu zdjęć w pamięci itd.) możesz ustawić rozdzielczość zdjęć (liczba pikseli w pionie i w poziomie) oraz stopień ich kompresji.

Aby zmienić rozdzielczość lub jakość zdjęć:

1. Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji A, P, SCENE, TV, Av lub M i włącz aparat.
2. Wciśnij przycisk , następnie strzałkami  i  wybierz menu [Mode 1] / [Mode 2] / [Mode 3].  
W trybie A wciśnij , aby bezpośrednio wejść do menu.
3. Strzałką  wybierz Wielkość zdjęć [Image size], wciśnij OK.
4. Strzałkami  i  wybierz żądane ustawienie i zatwierdź wybór przyciskiem OK.
5. Powtórz kroki 3-4, aby ustawić jakość zdjęć (wybierz zakładkę Quality).





- Liczba zdjęć, jakie można zapisać w pamięci wewnętrznej lub na karcie zależy od rozmiaru i jakości zdjęć.
- Rozmiar zdjęć można zmienić już po ich wykonaniu.

## Zoom

Dzięki zoomowi możesz dostosować ogniskową obiektywu do fotografowanej sceny, czyli zmienić wielkość fotografowanego obiektu w kadrze nie ruszając się z miejsca. Aparat wyposażono w 3-krotny zoom optyczny.

Kiedy naciskasz dźwignię zooma po stronie „szeroki kąt”, pole widzenia obiektywu poszerza się. Wydłużenie ogniskowej przez naciśnięcie dźwigni po stronie „tele” powoduje przybliżenie fotografowanego obiektu.





1. Przy włączonym aparacie dostosuj ogniskową do potrzeb konkretnego ujęcia, używając dźwigni zooma przycisku  / . Jeśli będziesz nadal trzymał naciśnięty przycisk zooma po stronie tele, kiedy zoom osiągnie już maksymalną wartość, aktywuje się zoom cyfrowy. Pozwoli on uzyskać większe zbliżenie, ale jakość zdjęcia wykonanego z użyciem zooma cyfrowego będzie niższa. Aktualny status zooma możesz śledzić na pasku zooma pojawiającym się w lewym dolnym rogu wyświetlacza.
2. Skomponuj kadr i wciśnij spust migawki do połowy.
3. Wciśnij spust migawki do końca.



- W trybie nagrywania filmów zoom nie jest aktywny.



## Ostrość

Przy wykonywaniu większości zdjęć najlepiej jest korzystać z autofokusa. Niemniej jednak do specjalnych zdjęć możesz wybrać tryb makro lub ostrość ustawioną na nieskończoność.

1. Pokrętko wyboru trybów ustaw w pozycji A, P, SCENE, TV, Av lub M.
2. Wciśnij przycisk  / .
3. Strzałkami  lub  wybierz żądane ustawienie trybu ostrości.
4. Skomponuj kadr i wciśnij spust migawki.




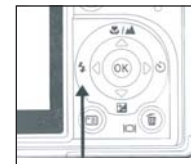
Wskazówki, jak korzystać z różnych trybów ostrości:





Tryb ostrości	Zastosowanie
MAKRO 	Do fotografowania małych przedmiotów z niewielkiej odległości. Najmniejsza odległość ustawienia ostrości to 5cm (przy szerokim kącie). Przy maksymalnym teleobiektywie odległość ta wynosi 30cm.
NIESKOŃCZONOŚĆ 	Do fotografowania pejzaży
AF (autofokus)	Skuteczny w większości sytuacji zdjęciowych

### Lampa błyskowa

Naciskając przycisk lampy błyskowej możesz wybrać dowolny tryb pracy lampy błyskowej.

1. Pokrętko wyboru trybów ustaw w pozycji A, P, SCENE, TV, Av lub M. Włącz aparat.
2. Naciskając kolejno przycisk lampy błyskowej  wybierz odpowiedni tryb pracy lampy błyskowej. Lampa zacznie się ładować. Podczas ładowania wyświetlacz gaśnie, a dioda lampy miga. Po zakończeniu ładowania dioda zgaśnie, a aparat będzie gotowy do pracy.





Tryb lampy błyskowej	Opis
Wyłączona/NO FLASH 	Lampa nie aktywuje się
AUTO FLASH 	Lampa aktywuje się samoczynnie, jeśli wymagać tego będą warunki oświetleniowe
RED EYE 	Redukcja efektu czerwonych oczu
FORCED FLASH 	Wymuszenie błysku



- Ustawienie lampy jest zapamiętywane aż do kolejnej zmiany.
- W słabym oświetleniu automatycznie działa wspomaganie autofokusa. Dezaktywuje się jedynie w trybie „lampa wyłączona.”

## Samowyzwalacz

Samowyzwalacz przydaje się szczególnie w sytuacjach zdjęć grupowych, kiedy autor zdjęcia chce jednocześnie do niego pozować.

1. Ustaw aparat na stabilnym podłożu, statywie itp.
2. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji A, P, SCENE, TV, Av lub M.
3. Włącz aparat
4. Naciskaj przycisk  / , aż do uzyskania pożądanego ustawienia samowyzwalacza.

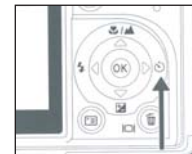
Kolejne ustawienia samowyzwalacza:

Wyłączony → 2 sekundy → 10 sekund → 10+2 sekundy.

5. Skomponuj kadr i wciśnij spust migawki.

Funkcja samowyzwalacza jest aktywowana; po zadanym czasie zostanie wykonane zdjęcie. Aby anulować samowyzwalacz, naciśnij ponownie spust migawki lub wyłącz aparat.





Możesz też zmienić pozycję pokrętki wyboru trybów lub nacisnąć .



- Po jednym zdjęciu wykonanym z samowyzwalaczem, ustawienie samowyzwalacza zostanie anulowane.
- Ustawienie 10+2 oznacza, że pierwsze zdjęcie zostanie wykonane po 10 sekundach, a drugie po kolejnych 2 sekundach.

## Kompensata ekspozycji



Funkcja ta znajduje zastosowanie, kiedy aparat automatycznie nie radzi sobie z naświetleniem trudnego motywu (np. kiedy w kadrze występują znaczne kontrasty między jasnymi i ciemnymi partiami obrazu). Kompensatę można wprowadzać w zakresie -2.0 do +2.0 EV.

1. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji P, SCENE, TV, Av lub M.
2. Włącz aparat
3. Naciśnij przycisk  / .
4. Strzałkami  i  wybierz wartość kompensacji ekspozycji w zakresie od -2.0 do +2.0 EV.
5. Aby wyjść z menu, wciśnij przycisk OK.



## Ustawienie balansu bieli

Przydatne szczególnie w nietypowych warunkach oświetleniowych.


1. Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji P, SCENE, TV, Av lub M.
2. Włącz aparat
3. Naciśnij przycisk .
4. Strzałką ▼ wybierz [W. Balance].
5. Strzałkami ▼ i ▲ wybierz żądane ustawienie balansu bieli, wciśnij OK.
6. Aby wyjść z menu, wciśnij przycisk .

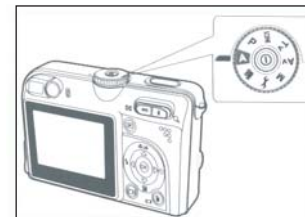


## TRYBY PRACY APARATU POKRĘTKO WYBORU TRYBÓW

### AUTO [A]

W tym trybie aparat automatycznie dobiera wszystkie parametry ekspozycji, bez konieczności jakiegokolwiek ingerencji ze strony użytkownika.


1. Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji A, włącz aparat przyciskiem .
2. Skomponuj kadr
3. Wciśnij spust migawki do połowy. Ustawiona zostanie ostrość i parametry ekspozycji.
4. Wciśnij spust migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.





## PROGRAM [P]




W tym trybie aparat samodzielnie ustawia czas migawki i przysłonę. Użytkownik może wprowadzić pozostałe ustawienia, np. lampy błyskowej.

1. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji P, włącz aparat przyciskiem .
2. Skomponuj kadr
3. Wciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie



## PRESELEKCJA MIGAWKI [Tv]




Wybierając krótki czas otwarcia migawki możesz „zamrozić” poruszające się przedmioty. Z kolei długi czas otwarcia migawki pozwala na uzyskanie wrażenia ruchu, rozmazanie światła przejeżdżającego samochodu czy uzyskanie efektu rozmytej wody z wodospadu.

1. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji Tv, włącz aparat przyciskiem .
2. Wciśnij przycisk OK.
3. Ustaw czas migawki przy pomocy strzałek  i , wciśnij OK.
4. Skomponuj kadr.
5. Wciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.



## PRESELEKCJA PRZYSŁONY [Av]

Wartość przysłony określa głębokość ostrości zdjęcia. Jeśli chcesz zaangażować w głębię ostrości, wybierz tryb preselekcji przysłony. Niska wartość przysłony pozwoli uzyskać małą głębokość ostrości, czyli np. portret z rozmytym tłem. Wybór wysokiej wartości przysłony powoduje, że ostre są zarówno pierwszy, jak i drugi plan, co przydaje się szczególnie przy fotografowaniu pejzaży.

1. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji Av, włącz aparat przyciskiem .
2. Wciśnij przycisk OK.
3. Ustaw wartość przysłony przy pomocy strzałek  i , wciśnij OK.
4. Skomponuj kadr.
5. Wciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.










## TRYB MANUALNY [M]

W tym trybie wartość przysłony i czas migawki użytkownik ustawia ręcznie. Tryb przydaje się do uzyskiwania kreatywnych efektów, w trudnych sytuacjach oświetleniowych i przy zdjęciach nocnych.

## PROGRAMY TEMATYCZNE

Wybierając 1 z 4 programów tematycznych możesz skorzystać z automatycznych ustawień optymalnych dla danego typu sytuacji zdjęciowej.

-  **PORTRET** - do fotografowania ludzi
-  **SPORT** - do fotografowania obiektów poruszających się
-  **PEJZAŻ** - szczególnie do fotografowania krajobrazów z dużą ilością zieleni i błękitu (niebo)
-  **ZDJĘCIA NOCNE** - do ujęć robionych w nocy (pejzaż i portret)






1. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji SCENE, włącz aparat przyciskiem .
2. Wciśnij przycisk OK.
3. Wybierz program przy pomocy strzałek  i , wciśnij OK.
4. Skomponuj kadr.
5. Wciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.



## FUNKCJE ZAAWANSOWANE

### ZDJĘCIA SERYJNE [BURST]

W tym trybie aparat wykonuje 3 zdjęcia seryjne w trakcie, gdy przytrzymany jest spust migawki.

1. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji A, P, SCENE, TV, Av lub M, włącz aparat przyciskiem .  
W trybie A wciśnij , aby bezpośrednio wejść do menu.
2. Wciśnij , następnie przy pomocy strzałki  wejdź do menu [Mode 2].
3. Strzałką  wybierz [Capture Mode], wciśnij OK.



4. Strzałkami ▼ i ▲ wybierz [Burst], wciśnij OK.
5. Aby wyjść z menu, wciśnij [Esc].
6. Wciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
7. Wciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcie.  
Aparat przestanie robić zdjęcia, kiedy zwolnisz spust migawki.



- W tym trybie lampa błyskowa jest wyłączona.

## AUTOBRACKETING [AEB]








W tym trybie aparat wykonuje 3 kolejne zdjęcia, każde z inną korekcją ekspozycji. Funkcję tę można połączyć z kompensacją ekspozycji, aby zwiększyć zakres korekty.

1. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji A, P, SCENE, TV, Av lub M, włącz aparat przyciskiem Ⓞ.  
W trybie A wciśnij [Esc], aby bezpośrednio wejść do menu.
2. Wciśnij [Esc], następnie przy pomocy strzałki ► wejdź do menu [Mode 2].
3. Strzałką ▼, wybierz [Capture Mode], wciśnij OK.
4. Strzałkami ▼ i ▲ .wybierz [AEB], wciśnij OK.
5. Aby wyjść z menu, wciśnij [Esc] .
6. Wciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcia.





## WYBÓR TRYBU POMIARU EKSPOZYCJI

Funkcja ta pozwala zdecydować, pomiar z której części kadru ma określać parametry ekspozycji.

1. Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji A, P, SCENE, TV, Av lub M, włącz aparat przyciskiem .
2. Wciśnij , następnie przy pomocy strzałki  wejdź do menu [Mode 2].
3. Strzałką , wybierz [Metering], wciśnij OK.
4. Strzałkami  i  wybierz żądany wariant, wciśnij OK.
5. Aby wyjść z menu, wciśnij .
6. Skomponuj kadr.
7. Wciśnij spust migawki, aby zrobić zdjęcia.




Dostępne opcje pomiaru ekspozycji:

 - centralnie-ważony (CENTER-WEIGHTED) aparat wylicza średnie oświetlenie kadru, priorytet przyznając centrum obrazu










 - punktowy (SPOT) aparat mierzy natężenie światła w centrum kadru i na tej podstawie ustala parametry ekspozycji

### Przegląd zdjęć

W trybie Playback możesz obejrzeć wszystkie zdjęcia zapisane w pamięci aparatu lub na karcie. W trybie tym można je także usuwać lub powiększać.

1. Włącz aparat
2. Naciśnij przycisk  (Playback)
3. Strzałkami  i  możesz wybierać zdjęcia, które chcesz obejrzeć.




### Powiększanie zdjęć

1. Naciśnij przycisk  (Playback). Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie  
Strzałkami  i  wybierz zdjęcie, które chcesz powiększyć
2. Dźwignią zooma  powiększ zdjęcie. Stopień powiększenia będzie pokazany na wyświetlaczu.  
Aby zmniejszyć zdjęcie, naciśnij dźwignię zooma po stronie WIDE .  
Aby przesuwać powiększone zdjęcie, użyj strzałek  /  /  / .








## Indeks zdjęć

Zdjęcia można oglądać także w miniaturze po 9 na wyświetlaczu.  
Możliwy jest wybór zdjęcia z indeksu, jego powiększenie lub usunięcie.

1. Naciśnij przycisk  (Playback). Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.
2. Wciśnij dźwignię zooma  / . Na wyświetlaczu pojawi się 9 miniatur zdjęć zapisanych w pamięci.  
Aby powiększyć wybrane zdjęcie:  
Wybierz zdjęcie przy pomocy strzałek.  
Wciśnij przycisk OK.










## Pokaz slajdów

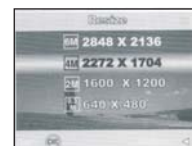
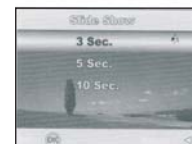
1. Naciśnij przycisk  (Playback). Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.
2. Wciśnij przycisk  , pojawi się menu [Playback 1].
3. Strzałką  wybierz opcję [Slide Show], wciśnij przycisk OK.
4. Strzałkami  lub  wybierz czas pokazu każdego zdjęcia. Opcje: 3, 5, 10 sek.

Rozpocznie się pokaz slajdów. W trakcie pokazu pokazywane są tylko pierwsze zdjęcia nagranych filmów; całe filmy nie są odtwarzane.  
Aby zakończyć pokaz slajdów, wciśnij przycisk OK.

## Zmiana rozmiaru zdjęcia

Możesz zmienić rozmiar zapisanego zdjęcia. Dostępne opcje: 2848x2136, 2272x1704, 1600x1200, 640x480 pikseli.


1. Naciśnij przycisk  (Playback). Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie.
2. Strzałkami  lub  wybierz zdjęcie, którego rozmiar chcesz zmienić.
3. Naciśnij  , a następnie  , aby wejść do menu [Playback 2]
4. Strzałkami  lub  wybierz opcję [Resize] i wciśnij przycisk OK.
5. Strzałkami  lub  wybierz żądaną opcję i naciśnij OK.



## TRYB VIDEO




### Nagrywanie filmów

Tryb ten pozwala nagrywać filmy z dźwiękiem.

1. Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .
2. Włącz aparat.
3. Naciśnij spust migawki, aby rozpocząć nagrywanie.  
Aby zakończyć nagrywanie, ponownie naciśnij spust migawki.

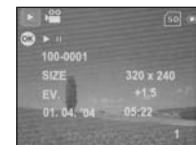


### Odtwarzanie nagranych filmów

1. Naciśnij przycisk  (Playback).
2. Strzałkami  lub  wybierz film, który chcesz obejrzeć.
3. Wciśnij przycisk OK, aby odtworzyć film.
4. Aby zatrzymać odtwarzanie, ponownie naciśnij OK.



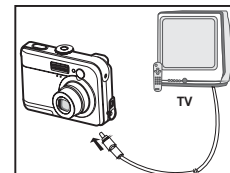
- Do odtwarzania nagranych filmów na komputerze zalecany jest Windows Media Player 9.0.










### Przeglądanie zdjęć / filmów na ekranie telewizora

Wyłącz telewizor i aparat.

1. Umieść koniec kabla A/V w terminalu A/V aparatu.
2. Drugi koniec kabla A/V umieść w wejściu telewizora.
3. Włącz telewizor i aparat.  
Sposób przeglądu zdjęć i filmów jest taki sam, jak przy ich przeglądzie na aparacie.










## Usuwanie zdjęć / filmów

1. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji A, P, SCENE, TV, Av, M lub  i włącz aparat.
2. Wciśnij przycisk  [Playback].
3. Strzałkami  lub  wybierz zdjęcie do skasowania
4. Naciśnij przycisk .
5. Strzałkami wybierz opcję usunąć jedno zdjęcie [This image] lub skasuj wszystkie [All images], naciśnij przycisk OK.
6. Strzałkami  lub  wybierz potwierdzenie operacji [Yes], wciśnij OK.  
Jeśli chcesz zrezygnować z usunięcia zdjęć/zdjęcia, wybierz opcję [No].



## Ochrona zdjęć / filmów przed przypadkowym skasowaniem

Funkcja ta pozwala chronić pliki przed przypadkowym usunięciem.

1. Naciśnij przycisk  (Playback). Na wyświetlaczu pojawi się ostatnio wykonane zdjęcie
2. Strzałkami  lub  wybierz zdjęcie, które chcesz chronić.
3. Naciśnij , aby wejść do menu [Playback 1]
4. Strzałką  wybierz opcję [Protect] i wciśnij przycisk OK.
5. Strzałkami  lub  wybierz żądaną opcję i naciśnij OK.

Opcje dostępne:

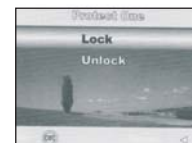
- chroń jedno [Protect One]
- chroń wszystkie [Protect All].

6. Strzałkami  lub  wybierz [Lock], naciśnij OK.

Naciśnij , aby wrócić do trybu przeglądu.





Na chronionych zdjęciach pojawi się znaczek klucza.

Jeśli chcesz zdjęć ochronę przed skasowanie, wybierz opcję [Unlock].







## Ustawienia DPOF

Funkcja ta pozwala zaprogramować na karcie pamięci dane dotyczące wydruku odbitek (liczba, rozmiar itd.). Umieszczenie takiej karty w drukarce obsługującej standard DPOF pozwoli wydrukować odbitki wg. zaprogramowanych danych.

Krok	Ekran	Procedura
1		Wciśnij przycisk [▶] [Playback], strzałkami wybierz zdjęcie, dla którego chcesz zaprogramować DPOF
2		Naciśnij przycisk [☰] Pojawi się menu [Playback1]. Strzałkami ▼ lub ▲ wybierz opcję [DPOF], naciśnij OK.
3		Strzałkami ▼ lub ▲ wybierz żądane ustawienie, naciśnij OK. Dostępne opcje: Jedno zdjęcie [One Image] – aby skonfigurować dane dla 1 zdjęcia Wszystkie zdjęcia [All Images] - aby skonfigurować dane dla wszystkich zdjęć
4		Strzałkami ▼ lub ▲ wybierz żądane ustawienia, naciśnij OK. Dostępne opcje: Liczba odbitek [Quantity] możesz wybrać liczbę z zakresu 0-10 (posłuż się strzałkami) Data [Date] data wykonania zdjęcia może zostać nadrukowana na odbitkach, wybierz [Yes] lub [No] przy pomocy strzałek, naciśnij OK. Powrót [Return] - aby opuścić to menu wybierz [Return] i OK.



Krok	Ekran	Procedura
5		Wciśnij  , aby wrócić do trybu przeglądu zdjęć. Na wyświetlanym zdjęciu pojawi się znaczek  .
		Aby zrezygnować z ustawień DPOF, wróć do kroku 3 i wybierz Skasuj ustawienia [Reset All].








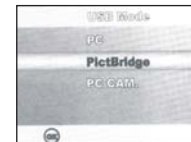
- Zanim przejdziesz do zadania ustawień DPOF, pamiętaj, aby przekopiować zdjęcia z pamięci wbudowanej na kartę SD.
- Nie da się drukować ani zadawać ustawień DPOF dla filmów.


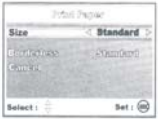


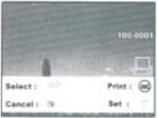
#### Podłączenie do drukarki obsługującej standard PictBridge



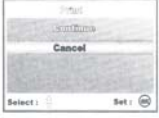
Zdjęcia z aparatu możesz drukować bez konieczności użycia komputera. Wystarczy, że podłączysz aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge.

Ustawienia DPOF pozwalają zadać liczbę odbitek do wydruku.



1. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji  i włącz aparat
2. Strzałką  wybierz menu [Set-up2], strzałką  wybierz tryb [USB mode].
3. Strzałkami  i  wybierz opcję [PictBridge] i naciśnij OK.
4. Podłącz aparat do drukarki kablem USB.  
Pojawi się ekran ustawień.






Krok	Ekran	Procedura
1		Strzałkami ▼ lub ▲ wybierz tryb [Print], wciśnij OK.
2		Strzałkami ▼ lub ▲ wybierz kolejne opcje dot. ustawień papieru, wciśnij OK. Rozmiar [Size] -wybierz rozmiar (wybór zależy od rodzaju drukarki) Margines [Borderless] -wybierz margines lub jego brak Anuluj [Cancel] -anuluj ustawienia
3		Strzałkami ◀ i ▶ wybierz zdjęcie do wydruku, naciśnij OK. Naciśnij ▼ , aby wejść do bardziej szczegółowych ustawień.
4		Strzałkami ▼ lub ▲ wybierz żądane ustawienia, wciśnij OK. Liczba [Quantity] – do 10 sztuk Data [Date] – nadruk daty Nazwa pliku [File name] – nadruk nazwy pliku na zdjęciu
5		Strzałkami ◀ i ▶ wybierz inne zdjęcia do zaprogramowania wydruku, powtórz kroki do 4 i naciśnij OK.

Krok	Ekran	Procedura
6		Strzałkami ▼ lub ▲ wybierz tryb [Print], wciśnij OK.
7		Rozpoczyna się drukowanie
		Aby anulować drukowanie, naciśnij OK i wybierz opcję [Cancel].

#### Tryb drukowania z ustawieniami DPOF [Print with DPOF]

Krok	Ekran	Procedura
1		Strzałkami ▼ lub ▲ wybierz tryb [Print with DPOF], wciśnij OK.
2		Strzałkami ▼ lub ▲ wybierz kolejne opcje dot. ustawień papieru, wciśnij OK. Rozmiar [Size] -wybierz rozmiar (wybór zależy od rodzaju drukarki) Margines [Bordeless] -wybierz margines lub jego brak Anuluj [Cancel] -anuluj ustawienia

Krok	Ekran	Procedura
3		Strzałkami ◀ i ▶ wybierz zdjęcie do wydruku, naciśnij OK.
4		Rozpoczyna się drukowanie
		Aby anulować drukowanie, naciśnij OK i wybierz opcję [Cancel].

## TRANSFER ZDJĘĆ Z APARATU DO KOMPUTERA

Przed podłączeniem aparatu do komputera sprawdź, czy komputer spełnia minimalne wymagania systemowe:

	System operacyjny Windows		System Macintosh
Procesor	Pentium III 600MHz		Power GC3/ G4
System operacyjny	Windows 98/ 98SE/ ME	Windows 2000/XP	OS 9.0 lub wyższy
Pamięć	32MB (zalecane 128MB)	128MB i więcej	32MB (zalecane 128MB)
Dysk twardy	min. 128MB wolnej przestrzeni		min. 128MB wolnej przestrzeni
Zalecane urządzenia	Cd-Rom, port USB		Cd-Rom, port USB
Wyświetlacz	Monitor (800x600, kolory min. 24 bity)		Monitor (800x600, kolory min.

## Krok 1: Instalacja sterownika USB

Przy systemach Win98 & Win98SE musisz zainstalować sterowniki USB. Wyższe systemy Win nie wymagają instalacji sterownika.

1. Umieść w napędzie CD-ROM płytę dołączoną do aparatu.
2. Wybierz opcję „Install USB/PC-Cam driver”.
3. Instalator przeprowadzi Cię przez proces instalacji.
4. Po instalacji ponownie uruchom komputer.



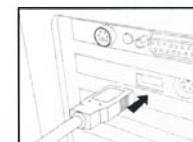
## Krok 2: Podłączenie aparatu do komputera

1. Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji  $\mathcal{F}$  i włącz aparat.
2. Strzałką ► wybierz menu [Setup2], strzałką ▼ wybierz opcję [USB].
3. Wybierz strzałką ▼ opcję [PC], wciśnij OK.
4. Podłącz aparat do komputera przy pomocy USB.
5. W folderze Mój komputer pojawi się ikona dysku przenośnego. Możesz zarządzać dyskiem przenośnym w dowolnym menedżerze plików, tak samo, jak to robisz w przypadku innych dysków.



## Krok3: Transfer zdjęć i filmów

Kiedy aparat jest widoczny jako dodatkowy dysk, możesz z niego kopiować pliki na dysk twardy komputera.  
Windows: Otwórz dysk przenośny, kliknij folder DCIM/DSCIN. Zdjęcia znajdują się w tych folderach.  
Skopiuj pliki, otwórz folder docelowy, wklej pliki do folderu docelowego.



- Jeśli używasz karty SD, zaleca się korzystanie z czytników kart SD do transferu zdjęć.
- Dołączone oprogramowanie nie zawiera programu do edycji filmów. Upewnij się, że masz odpowiednie oprogramowanie przed transferem filmów na dysk.

## INSTALACJA OPROGRAMOWANIA

### Instalacja Photo Explorer

Oprogramowanie pozwala to na łatwy i szybki transfer zdjęć, ich przeglądanie, modyfikowanie i dystrybuowanie przez media cyfrowe (e-mail, wydruki, pokazy slajdów). Umożliwia dodanie opisów do zdjęć.

Przydaje się użytkownikom, którzy archiwizują i segregują duże ilości materiałów cyfrowych.

1. Umieść w napędzie CD-ROM płytę dołączoną do aparatu.
2. Kliknij „Install Ulead Photo Explorer”. Postępuj zgodnie ze wskazówkami instalatora.



### Instalacja Photo Express

Program ten umożliwia kreatywne wykorzystanie zdjęć, tworzenie albumów, kart okolicznościowych, plakatów itp. dostępne są filtry, pieczętki itp. akcesoria.

1. Umieść w napędzie CD-ROM płytę dołączoną do aparatu
2. Kliknij „Install Ulead Photo Express”. Postępuj zgodnie ze wskazówkami instalatora. '



## UŻYWANIE APARATU JAKO KAMERY INTERNETOWEJ

Caplio RR630 może działać też jako kamera internetowa. Komputer musi być wyposażony w:

- Mikrofon
- Kartę dźwiękową
- Głośniki lub słuchawki
- Połączenie z Internetem

### Krok 1. Instalacja sterownika kamery internetowej

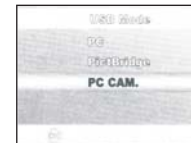
Funkcja kamery internetowej dostępna tylko dla Windows!

1. Umieść w napędzie CD-ROM płytę dołączoną do aparatu
2. Kliknij „Install USB/PC Cam”. Postępuj zgodnie ze wskazówkami instalatora.
3. Po instalacji ponownie uruchom komputer.



## Krok 2 Podłączenie aparatu do komputera

1. Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji  $\mathcal{F}$  i włącz aparat.
2. Strzałką  $\blacktriangleright$  wybierz menu [Setup2], strzałką  $\blacktriangledown$  wybierz opcję [USB Mode].
3. Wybierz strzałką  $\blacktriangledown$  lub  $\blacktriangle$  opcję [PC CAM], wciśnij OK.
4. Podłącz aparat do komputera przy pomocy USB.
5. Umieść aparat stabilnie na monitorze komputera lub na statywie.



## Krok 3 Uruchomienie aplikacji do konferencji video (np. Windows NetMeeting)

Aby wykorzystać Windows NetMeeting do przeprowadzenia videokonferencji:

1. Kliknij Start  $\rightarrow$  Programy  $\rightarrow$  Akcesoria  $\rightarrow$  Komunikacja  $\rightarrow$  NetMeeting, aby uruchomić program NetMeeting.
2. Kliknij opcję Start Video.
3. Wpisz adres e-mail lub adres sieciowy komputera, z którym chcesz się połączyć.
4. Kliknij Call. Osoba, do której dzwonisz, musi także uruchomić NetMeeting i odebrać połączenie.






- Rozdzielczość obrazu przesyłanego w ramach videokonferencji wynosi zazwyczaj 320x240.
- Więcej danych na temat obsługi programów do videokonferencji znajdziesz w dokumentacji i pomocy tych programów.







## OPCJE MENU

### MENU TRYBÓW FOTOGRAFICZNYCH





























1. Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji A, P, SCENE, TV, AV lub M i włącz aparat.
2. Naciśnij , a następnie przy pomocy strzałek ◀ i ▶ wybierz menu [Mode1], [Mode2] lub [Mode3]. W trybie A naciśnij , aby bezpośrednio wejść do menu.
3. Strzałkami ▼ i ▲ wybierz żądaną opcję, naciśnij OK.
4. Aby opuścić menu, naciśnij .

W trybie A:






Opcja	Opis
Rozmiar zdjęcia IMAGE SIZE 	Rozdzielczość [ 6M ] 2848 x 2136 [ 4M ] 2272 x 1704 [ 2M ] 1600 x 1200 [ 0.3 ] 640 x 480
Jakość QUALITY 	Jakość zdjęć [ ☆☆ ] Wysoka [ ☆ ] Standardowa [ ★ ] Ekonomiczna
Tryb fotografowania CAPTURE MODE 	 Zdjęcia pojedyncze  Seryjne  AEB (bracketing)





Mode 1	Opcja	Opis
	Rozmiar zdjęcia IMAGE SIZE 	Opcje jak w trybie A
	Jakość QUALITY 	Opcje jak w trybie A
	Balans bieli WHITE BALANCE  WB	<ul style="list-style-type: none"> <li> Automatyka</li> <li> Światło dzienne</li> <li> Zachmurzenie</li> <li> Żarówka</li> <li> Jarzeniówka</li> </ul>
	ISO 	Czułość ISO: Auto, 50, 100 / 200
Mode 2	Opcja	Opis
	Pomiar światła METERING 	Więcej w części instrukcji dot. wyboru trybu pomiaru światła
	Tryb fotografowania CAPTURE MODE 	Jak w trybie A

Mode 2	Opcja	Opis
	Zoom cyfrowy DIGITAL ZOOM 	Włączony / wyłączony
	Szybki podgląd QUICK VIEW 	Włączony / wyłączony (krótki podgląd zdjęcia po jego wykonaniu)
Mode 3	Opcja	Opis
	Kolor COLOR 	 Kolorowe  Czarno-białe  Sepia
	Ostrość SHARPNESS 	 Zdjęcia zmiękczone  Średnia  Wysoka
	Nasycenie barw SATURATION 	 Niskie  Średnie  Wysokie
	Nadruk daty DATE IMPRINT 	Włączony / wyłączony








## MENU VIDEO




1. Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji  i włącz aparat.
2. Naciśnij , a następnie przy pomocy strzałek wybierz żądaną opcję, naciśnij OK.
3. Strzałkami  i  wybierz żądane ustawienie, naciśnij OK
4. Aby opuścić menu, naciśnij .

Opcja	Opis
Zoom cyfrowy DIGITAL ZOOM 	Jak w mode 2
Kolor COLOR 	Jak w mode 3






## MENU TRYBU PRZEGLĄDU






1. Naciśnij przycisk  [Playback]
2. Naciśnij , strzałkami  i  wybierz [Playback 1] lub [Playback2].
3. Strzałkami  i  wybierz opcję, naciśnij OK.
4. Aby opuścić menu, naciśnij .

Opcja	Opis
POKAZ SLAJDÓW [SLIDE SHOW] 	Wyświetla wszystkie pliki z pamięci w kolejności ich zapisu.
Ochrona 	Ochrona plików przez przypadkowym skasowaniem.
DPOF 	Zdjęcia zapisane na karcie SD mogą zostać wydrukowane w punkcie oferującym usługi wydruku z plików cyfrowych.







Opcja	Opis
Zmiana jakości 	★★★ Wysoka ★★ Standardowa ★ Ekonomiczna
Zmiana rozdzielczość 	[ 6M ] 2848 x 2136 [ 4M ] 2272 x 1704 [ 2M ] 1600 x 1200 [ 0.9 ] 640 x 480
Copy To Card 	Kopiowanie zawartości pamięci wbudowanej na kartę [COPY TO CARD] Wszystkie pliki zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu można skopiować na kartę SD.





## MENU USTAWIENÍ

1. Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji  i włącz aparat.
2. Naciśnij , a następnie przy pomocy strzałek wybierz menu [Set-up1]/[Set-up2] lub [Set-up3].
3. Strzałkami  i  wybierz żądane ustawienie, naciśnij OK.
4. Aby opuścić menu, naciśnij .




### Set-up1

Opcja	Opis
FORMAT 	Formatowanie przygotowuje kartę do zapisu danych. Jeśli formatujesz kartę, na której zapisane są zdjęcia, zdjęcia te zostaną utracone.
Beeper 	Aparat generuje dźwięk informuje o włączeniu aparatu oraz wciśnięciu spustu migawki. Dostępne opcje: Głośno/ Cicho/ Wyłączony
Date & Time 	Ustawienie daty i czasu
Language 	Ustawienia języka menu. Dostępne opcje: English / Francais / Deutsch / Español/ Italiano / 繁体中文 / 简体中文

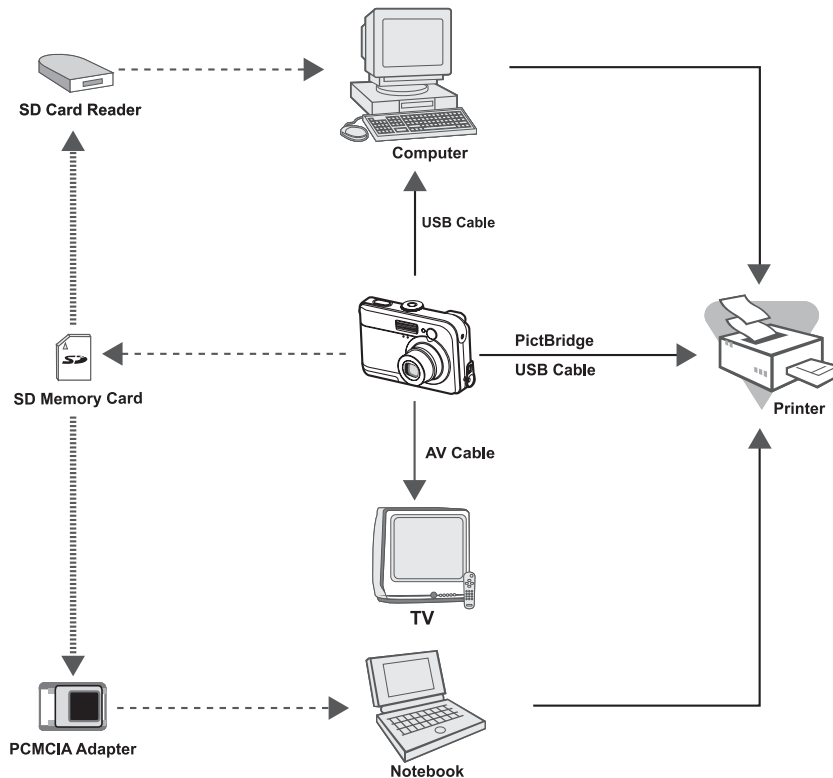
### Set-up2

Opcja	Opis
USB 	Dostępne opcje połączeń: PC (z komputerem) / PictBridge (wydruk bezpośredni) / PC CAM (kamera internetowa).
TV 	Zmiana ustawień systemu video. Fabrycznie aparat jest ustawiony na system NTSC. Zmień to ustawienie na PAL (system w Polsce).
LCD Brightness 	Zmiana jasności wyświetlacza LCD dla swoich potrzeb.
Auto Shut Down 	Jeśli przez pewien czas pozostawisz włączony aparat nieużywany, wyłączy się on automatycznie, aby oszczędzać baterie. Dostępne opcje: 2 min./ 3 min./ 5 min./ Wyłączone

### Set-up3

Opcja	Opis
Reset Number 	Po wybraniu tej opcji, każde nowe zdjęcie zapisane jest w pamięci w nowym katalogu i automatycznie numerowane z początkową numeracją 0001.
Reset Default 	Opcja powrotu do ustawień fabrycznych
Version 	Opcja wyświetla informację nt. aktualnej wersji oprogramowania (firmware).

## PODŁĄCZENIE APARATU DO URZĄDZEŃ ZEWNĘTRZNYCH



## PARAMETRY TECHNICZNE:

Matryca	CCD 6,2 milionów pikseli (efektywnych: 6,1 milionów pikseli), wielkość 1/8"
Rozdzielczość (piksele)	Zdjęcia: 2848 x 2136, 2272 x 1704, 1600 x 1200, 640 x 480 Film: 320 x 240 przy 24fps
Jakość zdjęć	Wysoka/ normalna/ ekonomiczna
Pamięć	Wewnętrzna 16 MB , zewnętrzna- karty SD
Format plików	Zdjęcia- JPEG, film- AVI
Obiektyw	Zakres: od 7,5mm (szeroki kąt) do 22,5mm (teleobiektyw); odpowiednik w aparatach na film 35mm obiektywu o zakresie ogniskowych od 36 do 108mm Jasność: od przysłony F2,8 (szeroki kąt) do F4.8 (teleobiektyw)
Zakres ustawiania ostrości	0,5 m do nieskończoności W trybie makro: od 0,06m do nieskończoności (F2,8); 0,30 m do nieskończoności (F4,8)
Migawka	Sterowana elektronicznie w zakresie od 1 do 1/2000 sek.
Lampa błyskowa	Auto/włączona/wyłączona/redukcja czerwonych oczu Zasięg: szeroki kąt od 0,5 m do 2,5 m, teleobiektyw od 0,5 m do 2m
Wyświetlacz	2.5" LCD (około 130 000 pikseli) Samowyzwalacz: działa z opóźnieniem 2 lub 10 sekundowym oraz podwójny 10 + 2
Korekcja ekspozycji	+/- 2 EV, skok co 1/3 EV
Balans bieli	Automatyczny, światło dzienne, niebo pochmurne, żarówka, jarzeniówka
Złącza	Wyjście Audio Out/ Video Out, USB, DC-IN
Zasilanie	2 baterie AA lub 2 akumulatorki AA Ni-MH
Wymiary	91 x 61 x 27 mm
Waga	150 g (bez baterii, karty pamięci i paska)



---

Nie wyrzucaj zużytych baterii razem z niesortowanymi odpadami komunalnymi. Należy je oddać do specjalnego punktu recyklingu. Pojemniki służące do zbioru baterii znajdziesz w większości sklepów oferujących sprzęt elektryczny i elektroniczny.

Prosimy o dokładne zapoznanie się z instrukcją i przestrzeganie zawartych w niej zaleceń.

W związku z ciągłą pracą nad dalszym udoskonalaniem produktu, treść instrukcji i dane produktu mogą w przyszłości ulec zmianie, bez wcześniejszego powiadomienia.



Przekreślony symbol pojemnika na śmieci oznacza, że na terenie Unii Europejskiej po zakończeniu użytkowania produktu należy się go pozbyć w osobnym, specjalnie od tego przeznaczonym punkcie. Nie należy wyrzucać tych produktów razem z niesortowanymi odpadami komunalnymi.



© **Olbrycht Trade Sp. z o.o.**

Kopiowanie całości lub części instrukcji jest zabronione bez wcześniejszej pisemnej zgody  
właściciela praw autorskich.



**Olbrycht Trade Sp. z o.o.**

ul. Naddnieprzańska 31W, 04-205 WARSZAWA,  
tel. (22) 612 30 09 lub 606 603 744, fax (22) 612 14 53