



SAMSUNG

# User Manual

## PL100/PL101

Niniejszy podręcznik użytkownika zawiera szczegółowe instrukcje obsługi aparatu. Prosimy o uważne zapoznanie się z podręcznikiem.

 [Kliknij temat](#)

Najczęściej zadawane pytania

Skrócony podręcznik

Spis treści

Podstawowe funkcje

Rozbudowane funkcje

Opcje fotografowania

Odtwarzanie/edycja

Załączniki

Indeks

# Informacje na temat zdrowia i bezpieczeństwa

Aby uniknąć niebezpiecznych sytuacji i zapewnić optymalne działanie aparatu, należy zawsze postępować zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami i wskazówkami.



**Ostrzeżenie** – sytuacje, które mogą spowodować zranienie użytkownika lub innych osób



**Przestroga** – sytuacje, które mogą spowodować uszkodzenie aparatu lub innego sprzętu



**Uwaga** – wskazówki, uwagi i dodatkowe informacje



## Informacje na temat bezpieczeństwa

### Nie należy używać aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych płynów albo gazów

Nie należy używać aparatu w pobliżu paliw lub palnych materiałów albo substancji chemicznych. Nie należy przechowywać palnych płynów i gazów oraz materiałów wybuchowych w tym samym schowku, w którym jest przechowywany aparat, jego części i akcesoria.

### Aparat należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci i zwierząt

Aparat i wszystkie akcesoria należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Połknięcie niewielkich części może spowodować zadławienie lub poważne obrażenia. Ruchove części i akcesoria mogą stanowić również zagrożenie fizyczne.

### Należy dołożyć starań, aby nie uszkodzić wzroku fotografowanych osób lub zwierząt

Nie należy używać lampy błyskowej w bezpośredniej bliskości (bliżej niż 1 m) ludzi lub zwierząt. Użycie lampy błyskowej znajdującej się zbyt blisko oczu fotografowanej osoby lub zwierzęcia może spowodować czasowe lub trwałe uszkodzenie narządu wzroku.

### Ostrożność podczas używania i pozbywania się baterii

- Należy używać wyłącznie baterii i ładowarek zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie niezgodnych baterii i ładowarek może spowodować poważne obrażenia lub uszkodzenie aparatu.
- Nigdy nie należy wrzucać baterii do ognia. Podczas pozbywania się zużytych baterii należy przestrzegać wszystkich lokalnych przepisów prawnych.
- Nigdy nie należy umieszczać baterii lub aparatów w urządzeniach wydzielających ciepło ani na takich urządzeniach (np. kuchenkach mikrofalowych, piecach i grzejnikach). Baterie mogą wybuchnąć, jeśli zostaną zbyt mocno rozgrzane.



### Ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

CAUTION

#### Z aparatem należy się obchodzić ostrożnie i rozważnie

- Nie wolno dopuścić do kontaktu aparatu z wilgocią – płyny mogą być przyczyną poważnych uszkodzeń. Nie należy obsługiwać aparatu mokrymi rękami. Uszkodzenie aparatu wodą może doprowadzić do unieważnienia gwarancji producenta.
- Nie należy narażać aparatu na bezpośrednie działanie przez dłuższy czas promieni słonecznych ani wysokich temperatur. Wydłużone działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur może trwale uszkodzić wewnętrzne elementy aparatu.
- Aby uniknąć uszkodzenia ruchomych części i wewnętrznych elementów aparatu, nie należy go używać w zakurzonych, brudnych, wilgotnych lub niewłaściwie wietrzonych pomieszczeniach.
- Przed dłuższym okresem nieużywania aparatu należy wyjąć z niego baterie. Baterie znajdujące się w aparacie mogą z czasem wyciec lub skorodować, co może spowodować poważne uszkodzenie aparatu.
- Używając aparatu na plaży lub w podobnych miejscach, należy chronić go przed piaskiem i brudem.
- Aby uniknąć poważnych uszkodzeń, aparat należy chronić przed uderzeniami, nieostrożnym traktowaniem lub nadmiernymi wibracjami.

- Podczas podłączania przewodów lub zasilaczy oraz instalowania baterii lub kart pamięci należy zachować ostrożność. Wkładanie wtyczek na siłę, podłączanie kabli lub wkładanie baterii albo kart pamięci w niewłaściwy sposób może spowodować uszkodzenie portów, wtyczek lub akcesoriów.
- Nie należy wkładać ciał obcych do komór, gniazd ani punktów dostępu aparatu. Uszkodzenia wynikłe z niewłaściwego użytkowania aparatu mogą nie być objęte gwarancją.

#### Należy chronić baterie, ładowarki i karty pamięci przed uszkodzeniem

- Należy unikać narażania baterii lub kart pamięci na działanie bardzo niskich lub bardzo wysokich temperatur (poniżej 0°C lub powyżej 40°C). Ekstremalne temperatury mogą zmniejszyć pojemność baterii oraz spowodować niewłaściwe działanie kart pamięci.
- Należy chronić baterie przed stykaniem się z metalowymi przedmiotami. Może to doprowadzić do utworzenia połączenia między biegunami + i – baterii i spowodować jej tymczasowe lub trwałe uszkodzenie.
- Karty pamięci należy chronić przed płynami, brudem lub obcymi substancjami. Jeśli karta pamięci ulegnie zabrudzeniu, przed włożeniem do aparatu należy ją wyczyścić miękką szmatką.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć aparat.
- Kart pamięci nie należy zginać, upuszczać ani poddawać dużym naciskom.
- Nie należy używać kart pamięci, które zostały sformatowane w innych aparatach lub za pomocą komputera. Należy ponownie sformatować kartę pamięci w aparacie.
- Nigdy nie wolno używać uszkodzonej ładowarki, baterii ani karty pamięci.

### **Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung**

Używanie niezgodnych akcesoriów może spowodować uszkodzenie aparatu, obrażenia ciała lub unieważnienie gwarancji.

### **Należy chronić obiektyw aparatu**

- Nie należy kierować obiektywu bezpośrednio w stronę światła słonecznego, ponieważ może to spowodować odbarwienie matrycy lub jej uszkodzenie.
- Obiektyw aparatu należy chronić przed zabrudzeniem odciskami palców lub zarysowaniem. Obiektyw należy czyścić miękką, czystą szmatką do obiektywów, niepozostawiającą włókien.



### **Ważne informacje o sposobie obsługi**

### **Naprawy aparatu mogą być dokonywane tylko przez wykwalifikowanych pracowników serwisu**

Serwis aparatu powinien być wykonywany jedynie przez wykwalifikowany personel; nie należy próbować wykonywać prac serwisowych samodzielnie. Żadne uszkodzenia wynikłe z prac serwisowych wykonywanych przez niewykwalifikowany personel nie są objęte gwarancją.

### **Maksymalizacja czasu pracy baterii i ładowarki**

- Nadmierne ładowanie baterii może przyczynić się do skrócenia czasu ich eksploatacji. Po zakończeniu ładowania odłącz przewód od aparatu.
- Długo nieużywana bateria ulegnie rozładowaniu i przed użyciem będzie musiała być ponownie naładowana.
- Nieużywane ładowarki należy odłączyć od gniazd zasilania.
- Baterii należy używać tylko w celach, do których zostały przeznaczone.

### **Należy zachować ostrożność, używając aparatu w warunkach dużej wilgotności**

Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia do ciepłego i wilgotnego otoczenia na delikatnych obwodach elektronicznych aparatu i karcie pamięci może skroplić się para wodna. W takiej sytuacji przed użyciem aparatu należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, aż wilgoć wyparuje.

### **Przed użyciem należy sprawdzić, czy aparat działa prawidłowo**

Producent nie ponosi odpowiedzialności za utracone pliki ani za straty mogące powstać na skutek awarii lub nieprawidłowej eksploatacji aparatu.

## Informacje o prawach autorskich

- Microsoft Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation.
- Mac to zastrzeżony znak towarowy firmy Apple Corporation.

- W związku z wprowadzanymi udoskonaleniami funkcji aparatu specyfikacja aparatu lub treść niniejszego podręcznika mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
- Aby uzyskać informacje o licencji Open Source, patrz „OpenSourceInfo.pdf” na załączonej płycie CD-ROM.

## Struktura podręcznika użytkownika

<b>Podstawowe funkcje</b>	11
Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.	
<b>Rozbudowane funkcje</b>	27
W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.	
<b>Opcje fotografowania</b>	39
W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.	
<b>Odtwarzanie/edycja</b>	55
W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora.	
<b>Załączniki</b>	76
Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.	

## Oznaczenia użyte w podręczniku

Tryb fotografowania	Oznaczenie
Intelig. autom.	
Automat.	
Program	<b>P</b>
DIS	
Upiększ	
Noc	
Scena	<b>SCN</b>
Film	

### Ikony trybu fotografowania

Te ikony oznaczają, że opisywana funkcja jest dostępna w wskazanym trybie. Tryb **SCN** może nie obsługiwać funkcji dla wszystkich scenarii.

np.)

#### Ręczne ustawienie ekspozycji (EV)



W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



Ciemniejsze (-)





Neutralne (0)



Jaśniejsze (+)

Dostępne w trybach Program, DIS i Film

## Ikony użyte w podręczniku

Ikona	Funkcja
	Dodatkowe informacje
	Ostrzeżenia związane z bezpieczeństwem
[ ]	Przyciski aparatu, na przykład: [ <b>Migawka</b> ] (odpowiada spustowi migawki)
( )	Numer strony, na której można znaleźć powiązane informacje
→	Kolejność opcji lub menu, które należy wybrać w celu wykonania kroku, na przykład: Wybierz opcje <b>Fotografow./nagryw.</b> → <b>Balans bieli</b> (odpowiada wybraniu opcji <b>Fotografow./nagryw.</b> , a następnie opcji <b>Balans bieli</b> ).
*	Uwaga

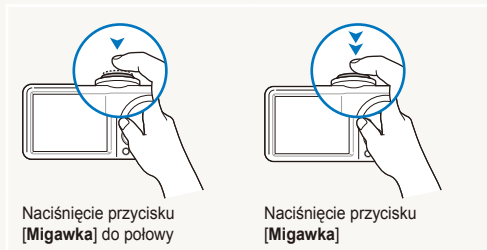
## Skróty użyte w podręczniku

Skrót	Definicja
<b>ACB</b>	Auto Contrast Balance (automatyczny balans kontrastu)
<b>AEB</b>	Auto Exposure Bracket (automatyczna skala ekspozycji)
<b>AF</b>	Auto Focus (funkcja automatycznego ustawiania ostrości)
<b>DIS</b>	Digital Image Stabilisation (Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu)
<b>DPOF</b>	Digital Print Order Format (cyfrowy format wydruku)
<b>EV</b>	Exposure Value (wartość ekspozycji)
<b>WB</b>	White Balance (Balans bieli)

## Określenia użyte w podręczniku

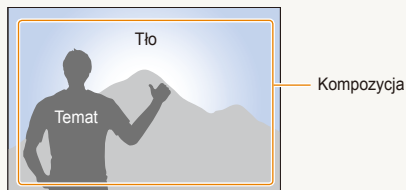
### Naciskanie spustu migawki

- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**] do połowy: naciśnięcie przycisku migawki do połowy
- Naciśnięcie przycisku [**Migawka**]: naciśnij spust migawki do oporu



### Temat, tło, kompozycja

- **Temat**: główny obiekt fotografowanej sceny; może nim być osoba, zwierzę lub martwa natura
- **Tło**: obiekty znajdujące się wokół tematu
- **Kompozycja**: połączenie tematu i tła

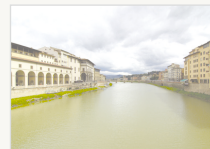


### Ekspozycja (jasność)

Ekspozycja jest zależna od ilości światła docierającego do wnętrza aparatu. Ekspozycję można zmieniać przy użyciu czasu migawki, wartości przysłony lub czułości ISO. Zmiana ekspozycji spowoduje, że zdjęcia będą ciemniejsze lub jaśniejsze.
















Normalna ekspozycja



Prześwietlenie  
(zdjęcie jest zbyt jasne)

# Najczęściej zadawane pytania

Można uzyskać odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania. Konfiguracja opcji fotografowania ułatwia rozwiązywanie problemów.

	<b>Oczy obiektu wyglądają na czerwone.</b>	<p>Jest to powodowane odbiciem od lampy błyskowej aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustaw opcję lampy błyskowej na  <b>Czer.ocz</b> lub  <b>Red czer oczu</b> (s. 42).</li><li>• Jeśli zdjęcie zostało już zrobione, w menu edycji wybierz opcję  <b>Red czer oczu</b> (s. 65).</li></ul>
	<b>Na zdjęciach są widoczne drobinki kurzu.</b>	<p>Unoszące się w powietrzu cząsteczki kurzu mogły zostać uchwycone na zdjęciu robionym przy użyciu lampy błyskowej.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wyłącz lampę błyskową lub unikaj robienia zdjęć w zakurzonej miejscy.</li><li>• Ustaw opcje szybkości ISO (s. 43).</li></ul>
	<b>Zdjęcia są zamazane.</b>	<p>Może to być spowodowane robieniem zdjęć w miejscu o słabym oświetleniu lub niepoprawnym trzymaniem aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Naciśnij do połowy przycisk <b>[Migawka]</b>, aby się upewnić, że obiekt jest zogniskowany (s. 25).</li><li>• Użyj trybu  (s. 32).</li></ul>
	<b>Zdjęcia są zamazane podczas robienia ich nocą.</b>	<p>W miarę jak aparat próbuje wpuścić więcej światła, zmniejsza się szybkość migawki. Może to utrudniać utrzymanie aparatu w bezruchu i powodować jego poruszenie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji  (s. 30).</li><li>• Włącz lampę błyskową (s. 42).</li><li>• Ustaw opcje szybkości ISO (s. 43).</li><li>• Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.</li></ul>
	<b>Przedmioty wychodzą za ciemne z powodu podświetlenia.</b>	<p>Jeśli źródło światła znajduje się za obiektem lub jeśli między jasnymi i ciemnymi obszarami występuje duży kontrast, obiekt może wyjść zaciemniony.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Unikaj robienia zdjęć pod słońce.</li><li>• Wybierz opcję  <b>Podsw.</b> w trybie <b>SCN</b> (s. 29).</li><li>• Ustaw opcję lampy błyskowej na  <b>Wypelnij</b> (s. 42).</li><li>• Wyreguluj naświetlenie (s. 49).</li><li>• Ustaw opcję automatycznej równowagi kontrastu (<b>ACB</b>) (s. 49).</li><li>• Ustaw opcję pomiaru na  <b>Punktowy</b>, jeśli jasny obiekt znajduje się na środku kadru (s. 50).</li></ul>



# Skrócony podręcznik




## Fotografowanie ludzi

- Tryb SCN > Portret ▶ 29
- Tryb  ▶ 31
- Tryb Autoportret ▶ 35
- Tryb Dzieci ▶ 36
- Tryb Para ▶ 36
- Czer.ocz., Red czer oczu (aby zniwelować lub skorygować efekt czerwonych oczu) ▶ 42
- Wykryj twarze ▶ 47



## Fotografowanie w nocy lub w ciemności

- Tryb SCN > Zachód, Świt, Fajerw. ▶ 29
- Tryb  ▶ 30
- Opcje lampy błyskowej ▶ 42
- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 43



## Dynamiczne zdjęcia

- Ciągłe, U. wys. szyb. ▶ 52



## Fotografowanie tekstu, owadów lub kwiatów

- Tryb SCN > Zbliżenie, Tekst ▶ 29
- Makro, Auto makro (do zbliżeń) ▶ 44
- Balans bieli (do zmiany tonacji barwnej) ▶ 50



## Regulacja ekspozycji (jasności)

- Szybkość ISO (służy do regulacji czułości na światło) ▶ 43
- EV (regulacja ekspozycji) ▶ 49
- ACB (służy do wyrównania oświetlenia głównego obiektu fotografowanego na jasnym tle) ▶ 49
- Pomiar ▶ 50
- AEB (umożliwia wykonanie trzech zdjęć tej samej sceny z różnymi wartościami ekspozycji) ▶ 52



## Stosowanie innego efektu

- Style fotografii (zastosowanie tonów) ▶ 53
- Regulacja obrazu (służy do regulacji nasycenia, ostrości lub kontrastu) ▶ 54



## Redukcja drgań aparatu

- Tryb  ▶ 32

- Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie ▶ 57
- Usuwanie wszystkich plików z karty pamięci ▶ 59
- Wyświetlanie plików w postaci pokazu slajdów ▶ 60
- Wyświetlanie plików w telewizorze ▶ 67
- Podłączanie aparatu do komputera ▶ 68
- Regulacja dźwięków i głośności ▶ 78
- Zmiana języka wyświetlacza ▶ 78
- Regulacja jasności wyświetlacza ▶ 78
- Ustawianie daty i czasu ▶ 79
- Formatowanie karty pamięci ▶ 79
- Rozwiązywanie problemów ▶ 88

# Spis treści

---

Podstawowe funkcje .....	11
Wymowianie aparatu z opakowania .....	12
Układ aparatu .....	13
Wkładanie akumulatora i karty pamięci .....	15
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu .....	16
Ładowanie akumulatora .....	16
Włączanie aparatu .....	16
Konfiguracja wstępna .....	17
Informacje na temat ikon .....	18
Wybieranie opcji .....	19
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku .....	21
Zmiana typu wyświetlania .....	21
Ustawianie dźwięku .....	21
Fotografowanie .....	22
Włączanie wyświetlacza przedniego .....	23
Przybliżanie/oddalanie .....	23
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć .....	25
Rozbudowane funkcje .....	27
Tryby fotografowania .....	28
Korzystanie z trybu Intelig. autom. ....	28
Korzystanie z trybu Scena .....	29
Korzystanie ze wskaźnika ramki .....	30
Korzystanie z trybu Noc .....	30
Korzystanie z trybu Upiększ .....	31
Korzystanie z trybu DIS .....	32
Korzystanie z trybu Program .....	33
Nagrywanie filmu .....	33

Wykonywanie zdjęć przy użyciu wyświetlacza przedniego .....	35
Korzystanie z trybu Autoportret .....	35
Korzystanie z trybu Para .....	36
Korzystanie z trybu Dzieci .....	36
Nagrywanie filmu za pomocą wyświetlacza przedniego .....	37
Nagrywanie notatek głosowych .....	38
Nagrywanie notatki głosowej .....	38
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia .....	38
Opcje fotografowania .....	39
Wybór rozdzielczości i jakości .....	40
Wybór rozdzielczości .....	40
Wybór jakości obrazu .....	40
Korzystanie z samowyzwalacza .....	41
Zdjęcia w ciemności .....	42
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu .....	42
Korzystanie z lampy błyskowej .....	42
Dostosowanie czułości ISO .....	43
Zmianianie ustawienia ostrości aparatu .....	44
Korzystanie z trybu makro .....	44
Korzystanie z autofokusu .....	44
Korzystanie z funkcji śledzenia af .....	45
Regulacja obszaru ustawiania ostrości .....	46
Używanie funkcji wykrywania twarzy .....	47
Wykrywanie twarzy .....	47
Fotografowanie uśmiechu .....	48
Wykrywanie mrugnięć .....	48

Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej .....	49	Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows) .....	68
Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) .....	49	Instalowanie programu Intelli-studio .....	68
Kompensacja podświetlenia (ACB) .....	49	Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio .....	71
Zmiana opcji pomiaru .....	50	Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymennego .....	72
Wybór źródła światła (balans bieli) .....	50	Odłączanie aparatu (system Windows XP) .....	73
Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych .....	52	Przesyłanie plików do komputera (system Mac) .....	74
Poprawianie jakości zdjęć .....	53	Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge) .....	75
Stosowanie stylów zdjęć .....	53		
Dostosowywanie zdjęć .....	54		
		Załączniki .....	76
Odtwarzanie/edycja .....	55	Menu ustawień aparatu .....	77
Odtwarzanie .....	56	Dostęp do menu ustawień .....	77
Uruchamianie trybu odtwarzania .....	56	Dźwięk .....	78
Wyświetlanie zdjęć .....	59	Wyświetlacz .....	78
Odtwarzanie filmu .....	61	Ustawienia .....	79
Odtwarzanie notatek głosowych .....	62	Komunikaty o błędach .....	82
Edycja zdjęcia .....	63	Konserwacja aparatu .....	83
Zmiana rozmiaru zdjęć .....	63	Czyszczenie aparatu .....	83
Obracanie zdjęcia .....	63	Informacje dotyczące kart pamięci .....	84
Stosowanie stylów zdjęć .....	64	Informacje dotyczące baterii .....	85
Korygowanie błędów ekspozycji .....	65	Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym .....	88
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) .....	66	Specyfikacje aparatu .....	91
Wyświetlanie plików w telewizorze .....	67	Indeks .....	96

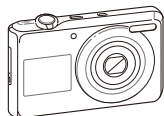
# Podstawowe funkcje

Ten rozdział zawiera informacje dotyczące układu aparatu, ikon oraz podstawowych funkcji fotografowania.

Wymywanie aparatu z opakowania .....	12
Układ aparatu .....	13
Wkładanie akumulatora i karty pamięci .....	15
Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu .....	16
Ładowanie akumulatora .....	16
Włączanie aparatu .....	16
Konfiguracja wstępna .....	17
Informacje na temat ikon .....	18
Wybieranie opcji .....	19
Ustawienia wyświetlacza i dźwięku .....	21
Zmiana typu wyświetlania .....	21
Ustawianie dźwięku .....	21
Fotografowanie .....	22
Włączanie wyświetlacza przedniego .....	23
Przybliżanie/oddalanie .....	23
Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć .....	25

# Wymywanie aparatu z opakowania

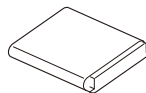
Należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy.



Aparat



Zasilacz/kabel USB



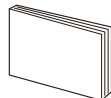
Akumulator



Pasek



Płyta CD-ROM z oprogramowaniem  
(zawierająca również podręcznik  
użytkownika)



Skrócony podręcznik



Rzeczywisty wygląd elementów może różnić się od przedstawionego na ilustracjach.

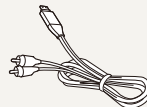
## Aksesoria opcjonalne



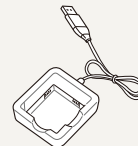
Pokrowiec na aparat



Karty pamięci



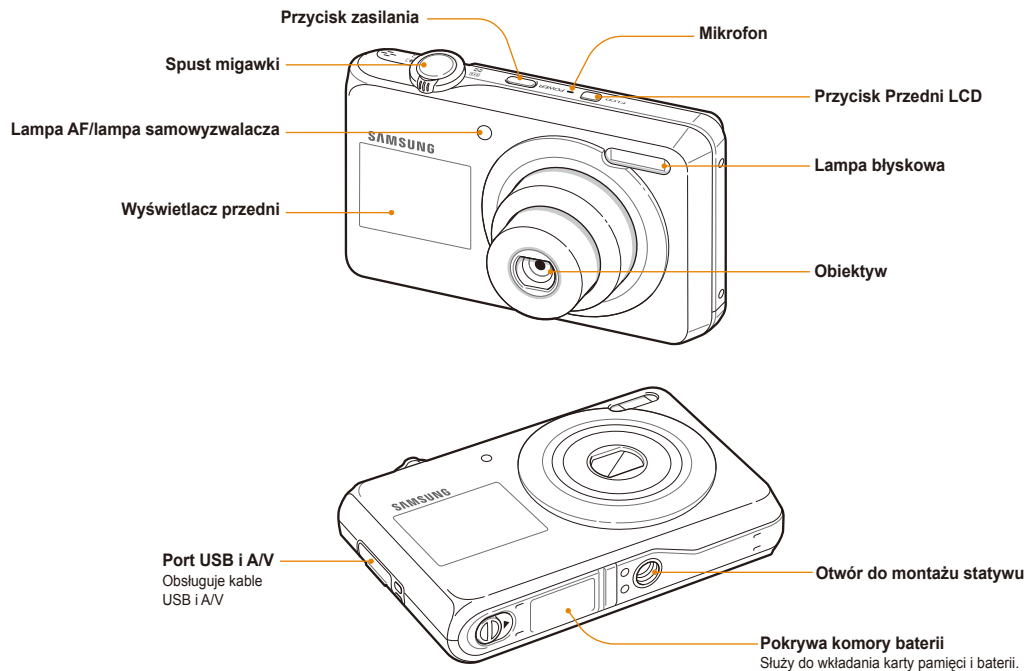
Kabel AV



Ładowarka

# Układ aparatu

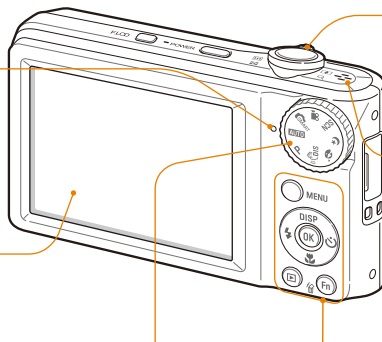
Przed rozpoczęciem użytkowania aparatu należy zapoznać się z jego elementami i ich funkcjami.



**Lampka stanu**

- **Miga:** podczas zapisywania zdjęcia, filmu wideo, odczytywania plików przez komputer lub drukarkę albo wtedy, gdy ostrość nie jest ustawiona
- **Świeci stałym światłem:** podczas podłączania się do komputera lub wtedy, gdy ostrość jest ustawiona

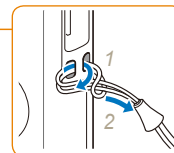
**Wyświetlacz główny**



**Przycisk Zbliżenie**

- Przybliżanie i oddalanie obrazu w trybie fotografowania.
- Powiększenie fragmentu zdjęcia lub przeglądanie plików w postaci miniatur w trybie odtwarzania.
- Regulacja głośności w trybie odtwarzania.

**Głośnik**



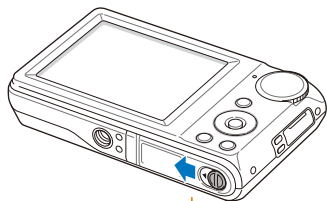
**Pokręto wyboru trybu**

Ikona	Tryb	Opis
	<b>Intelig. autom.</b>	Fotografowanie przez pozwolenie aparatowi na wybór trybu scenarii zgodnie z wykrytymi warunkami
	<b>Automat.</b>	Szybkie i łatwe fotografowanie z minimalnymi ustawieniami
	<b>Program</b>	Fotografowanie z wyborem opcji
	<b>DIS</b>	Fotografowanie z opcjami redukcji drgań aparatu
	<b>Upiększ</b>	Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy
	<b>Noc</b>	Fotografowanie z wyborem opcji zdjęć nocnych
	<b>Scena</b>	Fotografowanie z wyborem opcji wstępnie skonfigurowanych dla scenarii
	<b>Film</b>	Nagrywanie filmu

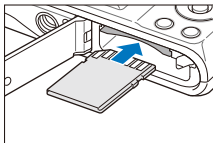
Przycisk	Opis										
	<b>MENU</b> Dostęp do opcji i menu.										
	<b>Nawigacja</b>										
	<table border="1"> <tr> <td>W trybie fotografowania</td> <td>Podczas ustawiania</td> </tr> <tr> <td> Zmiana opcji wyświetlania</td> <td>W górę</td> </tr> <tr> <td> Zmiana opcji makro</td> <td>W dół</td> </tr> <tr> <td> Zmiana opcji lampy błyskowej</td> <td>W lewo</td> </tr> <tr> <td> Zmiana opcji samowyzwalacza</td> <td>W prawo</td> </tr> </table>	W trybie fotografowania	Podczas ustawiania	Zmiana opcji wyświetlania	W górę	Zmiana opcji makro	W dół	Zmiana opcji lampy błyskowej	W lewo	Zmiana opcji samowyzwalacza	W prawo
W trybie fotografowania	Podczas ustawiania										
Zmiana opcji wyświetlania	W górę										
Zmiana opcji makro	W dół										
Zmiana opcji lampy błyskowej	W lewo										
Zmiana opcji samowyzwalacza	W prawo										
	<b>OK</b> Potwierdzenie wyróżnionej opcji lub menu.										
	<b>Odtwarzanie</b> Przejdźcie do trybu odtwarzania.										
	<b>Funkcja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dostęp do opcji w trybie fotografowania.</li> <li>• Usuwanie plików w trybie odtwarzania.</li> </ul>										

# Wkładanie akumulatora i karty pamięci

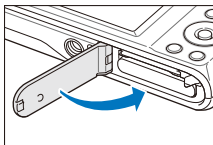
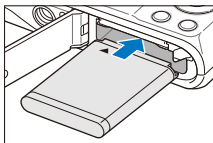
Informacje na temat wkładania baterii i opcjonalnej karty pamięci do aparatu.



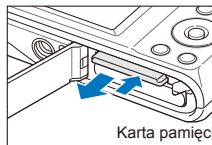
Kartę pamięci należy wkładać stykami w kolorze złota skierowanymi w górę.



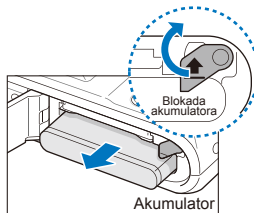
Akumulator należy wkładać z logo firmy Samsung skierowanym w górę.



## Wymywanie akumulatora i karty pamięci



Delikatnie wciśnij do chwili odłączenia karty od aparatu, a następnie wyciągnij ją z gniazda.



Naciśnij blokadę do góry w celu zwolnienia akumulatora.



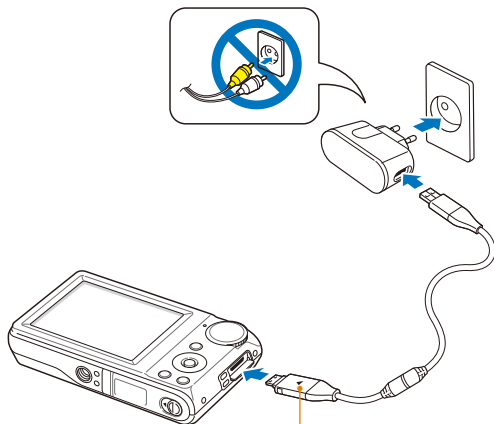
Pamięć wewnętrzna może służyć jako tymczasowa pamięć masowa wówczas, gdy nie jest włożona karta pamięci. Można włożyć kartę pamięci, aby zapisać dodatkowe zdjęcia i filmy.



# Ładowanie akumulatora i włączanie aparatu

## Ładowanie akumulatora

Naładować akumulator przed rozpoczęciem korzystania z aparatu. Podłącz kabel USB do zasilacza, a następnie podłącz do aparatu koniec kabla z wskaźnikami.



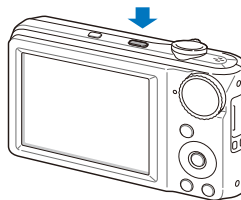
Lampka wskaźnika

- **Czerwona:** Ładowanie
- **Zielona:** Całkowicie naładowany

## Włączanie aparatu

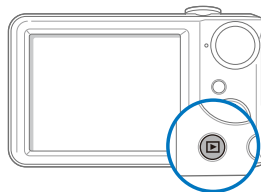
Aby włączyć lub wyłączyć aparat, naciśnij przycisk **[POWER]**.

- Ekran konfiguracji wstępnej pojawia się po włączeniu aparatu po raz pierwszy (s. 17).



## Włączanie aparatu w trybie odtwarzania

Naciśnij przycisk **[▶]**. Aparat zostanie włączony i natychmiast przejdzie w tryb odtwarzania.

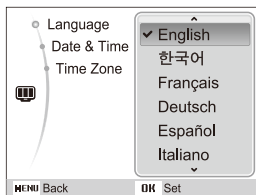


Po włączeniu aparatu przez naciśnięcie i przytrzymanie przez ok. 5 sekund przycisku **[▶]** nie są odtwarzane żadne dźwięki aparatu.

# Konfiguracja wstępna

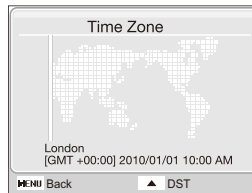
Ekran konfiguracji wstępnej umożliwia konfigurowanie podstawowych ustawień aparatu.

- 1 Naciśnij przycisk **[POWER]**.
  - Ekran konfiguracji wstępnej pojawia się po włączeniu aparatu po raz pierwszy.
- 2 Naciśnij przycisk [☺] aby wybrać opcję **Language**, a następnie naciśnij przycisk [☺] lub [OK].

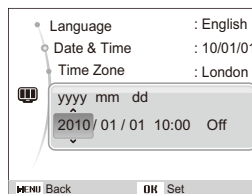


- 3 Naciśnij przycisk **[DISP]** lub [🌻] aby wybrać język, a następnie naciśnij przycisk [OK].
- 4 Naciśnij przycisk **[DISP]** lub [🌻], aby wybrać opcję **Time Zone** (Strefa czasowa), a następnie naciśnij przycisk [☺] lub [OK].

- 5 Naciśnij przycisk [⚡] lub [☺] aby wybrać strefę czasową, a następnie naciśnij przycisk [OK].
  - To set the daylight-saving time, press **[DISP]**.



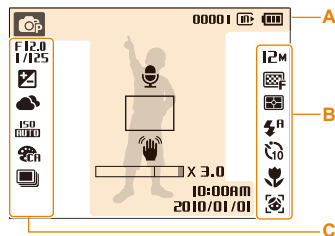
- 6 Naciśnij przycisk **[DISP]** lub [🌻] aby wybrać opcję **Date & Time** (Data/czas) a następnie naciśnij przycisk [☺] lub [OK].
- 7 Naciśnij przycisk [⚡] lub [☺] aby wybrać opcję.



- 8 Naciśnij przycisk **[DISP]** lub [🌻], aby ustawić datę i godzinę lub wybrać format daty, a następnie naciśnij przycisk [OK].

# Informacje na temat ikon

Wyświetlane ikony będą się zmieniać w zależności od wybranego trybu lub opcji.



## A. Informacje

Ikona	Opis
	Wybrano tryb fotografowania
00001	Liczba pozostałych zdjęć
00:00:20	Pozostały czas nagrywania
	Pamięć wewnętrzna
	Włożono kartę pamięci
	<ul style="list-style-type: none"><li> : Bateria naładowana</li><li> : Bateria częściowo naładowana</li><li> (Czerwony) : Bateria wymaga ładowania</li></ul>
	Notatki głosowe

Ikona	Opis
	Obszar objęty funkcją automatycznego ustawiania ostrości
	Drgania aparatu
	Współczynnik przybliżenia/oddalenia
10:00 AM 2010/01/01	Bieżąca data i godzina

## B. Ikony z prawej strony

Ikona	Opis
12M	Rozdzielczość zdjęcia
640	Rozdzielczość filmu
30 F	Liczba klatek na sekundę
	Jakość zdjęcia
	Opcja pomiaru
	Opcja lampy błyskowej
	Opcja samowyzwalacza
	Opcja autofokusu
	Wykrywanie twarzy
	Wyciszenie

## C. Ikony z lewej strony

Ikona	Opis
F12.0 1/125	Przybliżona i szybkość migawki
LT	Długa migawka
	Wartość ekspozycji
	Balans bieli
	Odcień twarzy
	Retusz twarzy
	Prędkość ISO
	Styl zdjęcia
	Regulacja obrazu (ostrość, kontrast, nasycenie)
	Typ serii

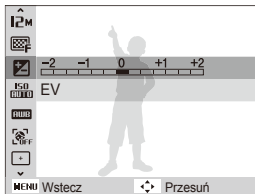
# Wybieranie opcji

Opcje można wybrać, naciskając przycisk [MENU] i korzystając z przycisków nawigacyjnych ([DISP], [↑], [↓], [☺]).



Dostęp do opcji robienia zdjęć jest również możliwy po naciśnięciu przycisku [Fn], ale wtedy niektóre opcje są niedostępne.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Za pomocą przycisków nawigacyjnych przejdź do opcji lub menu.
  - Aby przejść w lewo lub w prawo, naciśnij przycisk [←] lub [→].
  - Aby przejść w górę lub w dół, naciśnij przycisk [DISP] lub [↑].



- 3 Naciśnij przycisk [OK], aby potwierdzić wybór opcji lub menu.

## Powrót do poprzedniego menu

Ponownie naciśnij przycisk [MENU], aby powrócić do poprzedniego menu.



Naciśnij przycisk [Migawka], aby powrócić do trybu fotografowania.

Np. wybierz opcję balansu biele w trybie P

1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.





2 Naciśnij przycisk **[MENU]**.



3 Naciśnij przycisk **[DISP]** lub **[]**, aby przejść do menu **Fotografow./nagryw.**, a następnie naciśnij przycisk **[]** lub **[OK]**.

4 Naciśnij przycisk **[DISP]** lub **[]**, aby przejść do menu **Balans biele**, a następnie naciśnij przycisk **[]** lub **[OK]**.



5 Naciśnij przycisk **[]** lub **[]**, aby przejść do opcji balansu biele.



6 Naciśnij przycisk **[OK]**.

# Ustawienia wyświetlacza i dźwięku

Informacje na temat zmiany podstawowych ustawień wyświetlacza i dźwięku zgodnie z preferencjami użytkownika.

## Zmiana typu wyświetlania

Wybierz typ wyświetlania w trybie fotografowania lub odtwarzania.

Naciskaj przycisk **[DISP]**, aby zmienić typ wyświetlania.



Tryb	Opis
Fotografowanie	<ul style="list-style-type: none"><li>Wyświetlanie wszystkie informacje na temat fotografowania</li><li>Ukrywanie informacji na temat fotografowania, z wyjątkiem dostępnej liczby zdjęć (lub pozostałego czasu nagrywania) oraz ikony akumulatora</li></ul>
Odtwarzanie	<ul style="list-style-type: none"><li>Wyświetlanie informacji na temat bieżącego zdjęcia</li><li>Ukrywanie informacji o bieżącym pliku</li><li>Wyświetl informacje na temat bieżącego pliku, za wyjątkiem ustawień fotografowania i daty wykonania zdjęcia</li></ul>

## Ustawianie dźwięku

Określanie, czy podczas pracy aparat wydaje określony dźwięk.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejną opcję **Dźwięk** → **Sygn. dźwięk.** → opcja.

Opcja	Opis
Wył.	Aparat nie wydaje żadnych dźwięków.
1/2/3	Aparat wydaje dźwięki.

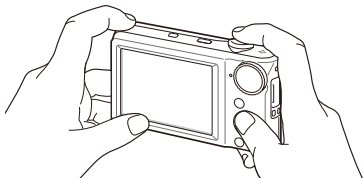
# Fotografowanie

Informacje na temat podstawowych działań umożliwiających szybkie i łatwe fotografowanie w trybie automatycznym.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **AUTO**.

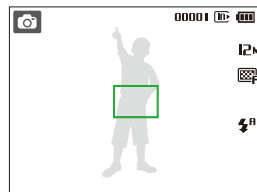


- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.



- 3 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

- Obiekt, na który ustawiono ostrość, zostaje otoczony zieloną ramką.



- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

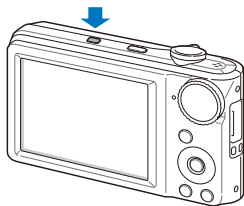


Porady umożliwiające robienie wyraźniejszych zdjęć można znaleźć na stronie 25.

## Włączanie wyświetlacza przedniego

Wyświetlacz przedni ułatwia wykonywanie autoportretów oraz zdjęć dzieci. Wyświetlacza przedniego można także używać w trybie Para (s. 35).

Naciśnij przycisk **[Przedni LCD]**, aby włączyć wyświetlacz przedni.

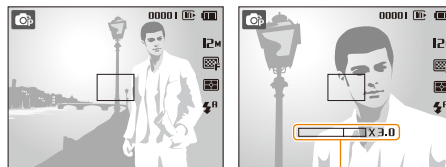


- Podczas ustawiania opcji samowyzwalacza wyświetlacz przedni pozostaje aktywny (s. 41).
- Po włączeniu wyświetlacza przedniego mogą nie wyświetlać się ikony na wyświetlaczu głównym i może on być przyciemniony.
- Jeżeli aparat jest używany w jasno nasświetlonych bądź nasłonecznionych miejscach, przedni wyświetlacz może być słabo widoczny.

## Przybliżanie/oddalanie

Możesz fotografować zbliżenia, używając funkcji zoomu (przybliżania lub oddalania). Aparat wyposażono w 3-krotny zoom optyczny i 3-krotny zoom cyfrowy. Używając obu funkcji, możesz 9-krotnie przybliżyć lub oddalić obraz.

Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w prawo, aby powiększyć fotografowany obiekt. Przesuń przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, aby zmniejszyć fotografowany obiekt.



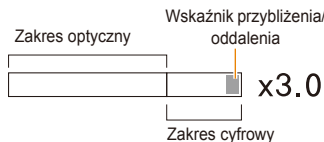
Współczynnik przybliżenia/  
oddalania





### Zoom cyfrowy

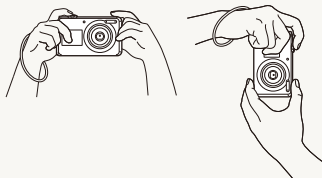
Jeśli wskaźnik zoomu znajduje się w zakresie cyfrowym, aparat używa funkcji zoomu cyfrowego. Korzystanie z funkcji zoomu cyfrowego może obniżyć jakość zdjęcia.



- Funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna w trybach **SMART**, **iDIS**, **SCN** (w niektórych scenariach) i **C\*** oraz **SR**, a także podczas korzystania z funkcji **Wykryj twarze**.
- Zapisywanie zdjęcia zrobionego przy użyciu funkcji zoomu cyfrowego może potrwać dłużej.

## Wskazówki dotyczące uzyskiwania wyraźniejszych zdjęć


### ☺ Prawidłowe trzymanie aparatu



Sprawdź, czy obiektyw nie jest w żaden sposób zasłonięty.

### ☺ Redukcja drgań aparatu

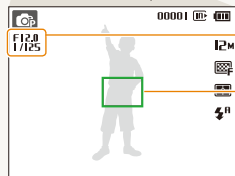


Wybierz tryb , aby zredukować drgania aparatu cyfrowo (s. 32).

### ☺ Wciśnięcie spustu migawki do połowy



Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]** i ustaw ostrość. Ostrość i ekspozycja zostaną ustawione automatycznie.

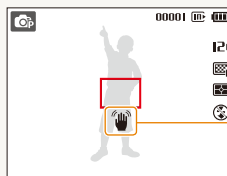


Wartości przysłony i czas migawki zostaną ustawione automatycznie.

#### Ramka ustawiania ostrości

- Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie, jeśli ramka jest wyświetlana na zielono.
- Jeśli ramka zostanie wyświetlona na czerwono, zmień ją i ponownie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**.

### ☺ W przypadku wyświetlenia ikony



Drgania aparatu

Robiąc zdjęcia w ciemności, unikaj wybierania opcji lampy błyskowej **Wol. sync.** lub **Wył.**. Przysłona dłużej pozostanie otwarta i utrzymanie aparatu nieruchomo może być utrudnione.

- Użyj statywu lub włącz opcję lampy błyskowej **Wypełnij** (s. 42).
- Ustaw opcje czułości ISO (s. 43).

## Zapobieganie nieostrym zdjęciom

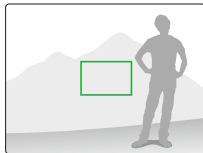
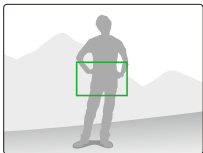
Ustawienie ostrości może być problematyczne, gdy:

- kontrast między obiektem a tłem jest niewielki (na przykład gdy fotografowana osoba ma na sobie ubranie w kolorze zbliżonym do koloru tła);
- źródło światła znajdujące się za fotografowanym obiektem jest zbyt mocne;
- fotografowany obiekt błyszczy;
- na fotografowanym obiekcie występują poziome wzory, np. żaluzje;
- fotografowany obiekt nie znajduje się w środku ramki.



### Używanie blokady ustawienia ostrości

Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość. Gdy ostrość fotografowanego obiektu zostanie ustawiona, możesz przesunąć ramkę, aby zmienić kompozycję kadru. Po ukończeniu kadrowania całkowicie naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

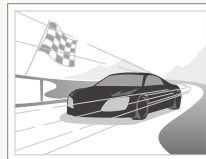


- Robienie zdjęć w słabym oświetleniu



Włącz lampę błyskową (s. 42).

- Gdy obiekt szybko się porusza



Użyj funkcji zdjęć ciągłych lub wysokiej szybkości (s. 52).

# Rozbudowane funkcje

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące fotografowania z wyborem trybu oraz nagrywania filmów wideo i notatek głosowych.


<b>Tryby fotografowania</b> .....	28
Korzystanie z trybu Intelig. autom. ....	28
Korzystanie z trybu Scena .....	29
Korzystanie ze wskaźnika ramki .....	30
Korzystanie z trybu Noc .....	30
Korzystanie z trybu Upiększ .....	31
Korzystanie z trybu DIS .....	32
Korzystanie z trybu Program .....	33
Nagrywanie filmu .....	33
<b>Wykonywanie zdjęć przy użyciu wyświetlacza przedniego</b> .....	35
Korzystanie z trybu Autoportret .....	35
Korzystanie z trybu Para .....	36
Korzystanie z trybu Dzieci .....	36
Nagrywanie filmu za pomocą wyświetlacza przedniego .....	37
<b>Nagrywanie notatek głosowych</b> .....	38
Nagrywanie notatki głosowej .....	38
Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia .....	38

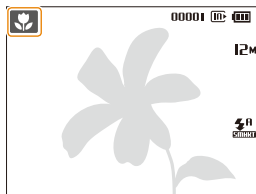
# Tryby fotografowania




Fotografowanie lub nagrywanie filmów wideo z wyborem trybu najlepiej dostosowanego do warunków fotografowania.












## Korzystanie z trybu Intelig. autom.

W tym trybie aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia aparatu w zależności od wykrytego typu scenarii. Tryb ten jest przydatny, jeśli nie znasz ustawień aparatu odpowiednich do różnych scenerii.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce.
  - Aparat automatycznie wybierze scenerię. W górnej lewej części ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.





Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć jasnego, białego tła.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży nocą. Funkcja ta jest dostępna jedynie w przypadku wyłączenia lampy błyskowej.

Ikona	Opis
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych nocą.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć pejzaży z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z podświetleniem.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć tekstu z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć zachodów słońca.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć bezchmurnego nieba.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć terenów leśnych.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć kolorowych obiektów z bliska.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z bliska.
	Pojawia się, gdy aparat i obiekt są unieruchomione. Dostępne tylko podczas robienia zdjęć w ciemności.
	Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć obiektów będących w ruchu.

3 Naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.



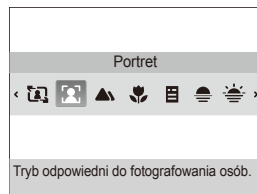
- Jeśli aparat nie rozpozna odpowiedniego trybu scenarii, zostanie wybrane ustawienie  i zastosowane ustawienia domyślne.
- Nawet w przypadku wykrycia twarzy aparat może nie wybrać trybu Portret, w zależności od umiejscowienia i oświetlenia obiektu.
- Aparat może nie wybrać poprawnej scenarii, w zależności od okoliczności, takich jak drgania aparatu, oświetlenie i odległość od obiektu.
- Nawet w przypadku używania statywu tryb  może nie zostać wykryty, w zależności od szybkości poruszania się obiektu.

## Korzystanie z trybu Scena

Fotografowanie z wyborem opcji skonfigurowanych wstępnie dla scenarii.

1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji **SCN**.

2 Wybierz scenaria.



- Aby zmienić tryb ujęcia, naciśnij **[MENU]** i wybierz **Scena** → ujęcie.
- Informacje na temat trybu Wskaźnik ramki można znaleźć w rozdziale „Korzystanie ze wskaźnika ramki” na stronie 30.
- Informacje na temat trybu Noc można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z trybu Noc” na stronie 30.

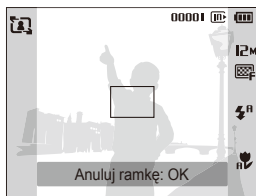
3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

## Korzystanie ze wskaźnika ramki

Jeśli chcesz poprosić inną osobę o wykonanie zdjęcia, scenę można skomponować przy użyciu funkcji wskaźnika ramki. Wskaźnik ramki pomoże innej osobie wykonać zdjęcie, gdyż wskazuje część przygotowanej uprzednio sceny.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **SCN**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Wskaźnik ramki**.
- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij przycisk **[Migawka]**.
  - Po prawej i lewej stronie ramki zostaną wyświetlone przezroczyste wskaźniki.



- 4 Poproś inną osobę o zrobienie zdjęcia.
  - Osoba ta musi wyrównać obiekt w ramce przy użyciu wskaźników, a następnie nacisnąć przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.
- 5 Aby wyłączyć wskaźniki, naciśnij przycisk **[OK]**.

## Korzystanie z trybu Noc

Tryb Noc używany jest do wykonywania zdjęć z opcjami fotografowania w nocy. Użyj statywu w celu uniknięcia poruszenia aparatu.

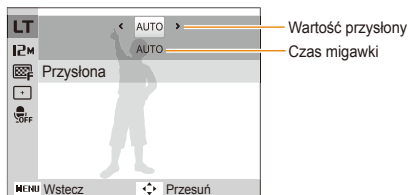
- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **☾**.
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

### Regulacja ekspozycji w trybie Noc

W trybie Noc istnieje możliwość sfotografowania błysków światła jako smug poprzez wydłużenie ekspozycji. Zmniejsz szybkość migawki, aby przedłużyć czas otwarcia przysłony. Aby zapobiec prześwietleniu, zwiększ wartość przysłony.

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybu w pozycji **☾**.
- 2 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 3 Wybierz opcje **Fotografow./nagryw.** → **Długa migawka**.

#### 4 Wybierz wartość przysłony lub szybkość migawki.



#### 5 Wybierz opcję.

- W przypadku wybrania opcji **AUTO** wartość apertury i czas otwarcia migawki są ustawiane automatycznie.

#### 6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.


#### 7 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

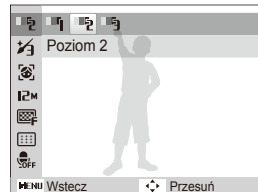


Aby zapobiec rozmyciu zdjęć, użyj statywu.

## Korzystanie z trybu Upiększ

Fotografowanie osób z opcją niwelowania niedoskonałości twarzy.

- 1 Ustaw pokrętkę wyboru trybów w pozycji .
- 2 Aby rozjaśnić ton skóry fotografowanej osoby (tylko w przypadku twarzy), naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 3 Wybierz kolejno opcje **Fotografow./nagryw.** → **Odcień twarzy** → opcja.
  - Wybierz wyższe ustawienie, aby rozjaśnić ton skóry.

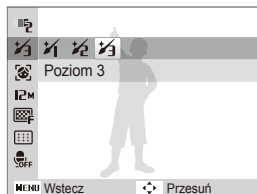


- 4 Aby ukryć niedoskonałości twarzy, naciśnij przycisk **[MENU]**.




5 Wybierz kolejno opcje **Fotografow./nagryw.** → **Retusz twarzy** → opcja.

- Wybierz wyższe ustawienie, aby ukryć większą liczbę niedoskonałości.



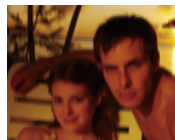
6 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.

7 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

 Odległość ogniskowania zostanie ustawiona na **Auto makro**.

## Korzystanie z trybu DIS


Funkcje cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS) pozwalają zredukować drgania aparatu i zapobiec nieostrym zdjęciom.




Przed korektą



Po korekcie

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji .
- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

-  • W tym trybie funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna.
- Jeśli fotografowany obiekt szybko się porusza, zdjęcie może być nieostre.

## Korzystanie z trybu Program

W trybie Program można wybierać różne opcje (z wyjątkiem opcji czasu otwarcia migawki i wartości przysłony).

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **P**.
- 2 Ustaw opcje. (Listę opcji można znaleźć w części „Opcje fotografowania”.)
- 3 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, i naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**, aby ustawić ostrość.
- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.

## Nagrywanie filmu



Istnieje możliwość nagrywania filmów wideo trwających do 2 godzin. Nagrany film wideo jest zapisywany w formie pliku MJPEG.



Niektóre karty pamięci mogą nie obsługiwać funkcji nagrywania w wysokiej rozdzielczości. W takim przypadku należy zmienić rozdzielczość na niższą (s. 40).

- 1 Ustaw pokrętko wyboru trybów w pozycji **[RECORD]**.
- 2 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 3 Wybierz kolejno opcje **Film** → **Szybkość klatek** → szybkość klatek (liczba klatek na sekundę).
  - Im więcej klatek, tym naturalniejszy będzie się wydawał ruch. Pociąga to jednak za sobą zwiększenie rozmiaru pliku.

- 4 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 5 Wybierz kolejno opcje **Film** → **Głos** → opcja dźwięku.

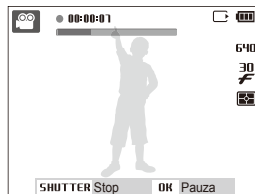
Opcja	Opis
	<b>Wł.:</b> nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem. (Podczas przybliżania/oddalania nagrywanie dźwięku zostanie przerwane.)
	<b>Wył.:</b> nagrywanie filmu wideo bez dźwięku.

- 6 W razie potrzeby ustaw inne opcje. (Listę opcji można znaleźć w części „Opcje fotografowania”.)
- 7 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk **[Migawka]**.
- 8 Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk **[Migawka]**.

#### Aby wstrzymać nagrywanie

Aparat umożliwia czasowe wstrzymanie nagrywania filmu wideo. Dzięki tej funkcji można nagrywać ulubione sceny jako jeden film wideo.

Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wstrzymać odtwarzanie. Ponownie naciśnij przycisk, aby wznowić nagrywanie.



# Wykonywanie zdjęć przy użyciu wyświetlacza przedniego

Wyświetlacz przedni ułatwia wykonywanie autoportretów oraz zdjęć dzieci. Wyświetlacza przedniego można także używać w trybie Para.



- Po kilkukrotnym naciśnięciu przycisku [**Przedni LCD**] tryb fotografowania zmienia się z Autoportret na Para lub Dzieci. Podczas nagrywania filmów nie można korzystać z trybu Para.
- W niektórych trybach fotografowania wyświetlacz przedni nie wyświetla ramki wskazującej wykrytą twarz, a tryby Autoportret i Para są niedostępne.

## Korzystanie z trybu Autoportret

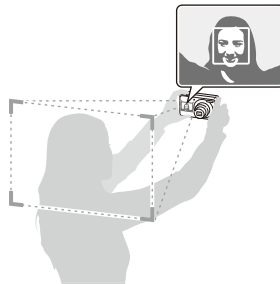
Wyświetlacz przedni ułatwia wykonywanie zdjęć własnej twarzy.



Aparat można ustawić w taki sposób, aby automatycznie zwałniał migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy, gdy zdjęcie robione jest za pomocą wyświetlacza przedniego (s. 80).

1 W trybie fotografowania naciśnij jeden raz przycisk [**Przedni LCD**].

- Aparat automatycznie zlokalizuje twarz i wyświetli ramkę wokół obszaru twarzy.



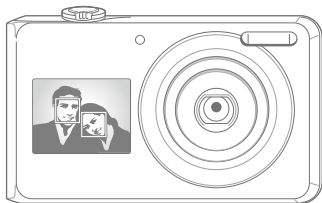
2 Naciśnij do połowy przycisk [**Migawka**], aby ustawić ostrość.

3 Naciśnij przycisk [**Migawka**], aby zrobić zdjęcie.

## Korzystanie z trybu Para

W tym trybie aparat wykrywa dwie zwrócone do siebie osoby i automatycznie robi zdjęcia pozującym parom.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij dwukrotnie przycisk **[Przedni LCD]**.



- Pojawienie się białej ramki oznacza rozpoznanie twarzy.
- Zielona ramka oznacza, że ostrość twarzy jest prawidłowa po naciśnięciu do połowy przycisku **[Migawka]**.

- 2 Obróćcie się do siebie w ramach kadru.



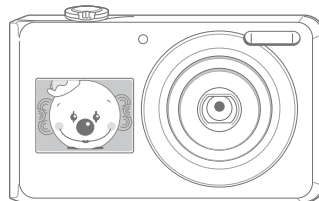
- Aparat wykrywa dwie twarze znajdujące się w tej samej odległości od obiektywu.
- W zależności od ustawienia pary aparat może nie wykręć kompozycji.

## Korzystanie z trybu Dzieci

W tym trybie można skierować uwagę dzieci na aparat, wyświetlając krótką animację na wyświetlaczu przednim.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij trzy razy przycisk **[Przedni LCD]**.

- Zostanie odtworzona animacja.



- 2 Wykadruj obiekt tak, aby znalazł się w ramce, a następnie naciśnij do połowy przycisk **[Migawka]**.


- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zrobić zdjęcie.




- Animacje można pobrać z witryny internetowej. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź witrynę [www.samsung.com](http://www.samsung.com) lub [www.samsungimaging.com](http://www.samsungimaging.com).
- Aby zwrócić uwagę dzieci, do animacji można dodać dźwięki (s. 78).
- Można skonfigurować aparat tak, aby automatycznie zwalniał migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy w trybie Dzieci (s. 80).

## Nagrywanie filmu za pomocą wyświetlacza przedniego

### Nagrywanie filmu w trybie Autoportret

- 1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
- 2 Naciśnij jeden raz przycisk [**Przedni LCD**].
- 3 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].
- 4 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk [**Migawka**].

### Nagrywanie filmu w trybie Dzieci

- 1 Ustaw pokrętło wyboru trybu w pozycji .
- 2 Naciśnij dwukrotnie przycisk [**Przedni LCD**].
- 3 Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk [**Migawka**].
- 4 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk [**Migawka**].

# Nagrywanie notatek głosowych

AUTO P    SCN

Informacje na temat nagrywania notatek głosowych, które można odtworzyć w dowolnym momencie. Istnieje możliwość dodania do zdjęcia notatki głosowej, zawierającej informacje o warunkach fotografowania.



Najlepszą jakość dźwięku można uzyskać, trzymając aparat podczas nagrywania w odległości 40 cm.

## Nagrywanie notatki głosowej

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Fotografow./nagryw.** → **Głos** → **Nagrywaj**.
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby rozpocząć nagrywanie.
  - Możliwe jest nagrywanie notatek głosowych o czasie trwania do 10 godzin.
  - Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wstrzymać lub wznowić nagrywanie.



- 4 Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **[Migawka]**.
  - Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby nagrać nową notatkę głosową.
- 5 Naciśnij przycisk **[MENU]**, aby przejść do trybu fotografowania.

## Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Fotografow./nagryw.** → **Głos** → **Memo**.
- 3 Wykadruj obraz w ramce i zrób zdjęcie.
  - Notatkę głosową można nagrać bezpośrednio po zrobieniu zdjęcia.
- 4 Nagraj krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
  - Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

# Opcje fotografowania

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące opcji, które można wybierać w trybie fotografowania.

Wybór rozdzielczości i jakości .....	40	Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej ...	49
Wybór rozdzielczości .....	40	Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) .....	49
Wybór jakości obrazu .....	40	Kompensacja podświetlenia (ACB) .....	49
<b>Korzystanie z samowyzwalacza .....</b>	<b>41</b>	Zmiana opcji pomiaru .....	50
Zdjęcia w ciemności .....	42	Wybór źródła światła (balans bieli) .....	50
Zapobieganie efektowi czerwonych oczu .....	42	<b>Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych .....</b>	<b>52</b>
Korzystanie z lampy błyskowej .....	42	<b>Poprawianie jakości zdjęć .....</b>	<b>53</b>
Dostosowanie czułości ISO .....	43	Stosowanie stylów zdjęć .....	53
<b>Zmianianie ustawienia ostrości aparatu .....</b>	<b>44</b>	Dostosowywanie zdjęć .....	54
Korzystanie z trybu makro .....	44		
Korzystanie z autofokusu .....	44		
Korzystanie z funkcji śledzenia af .....	45		
Regulacja obszaru ustawiania ostrości .....	46		
<b>Używanie funkcji wykrywania twarzy .....</b>	<b>47</b>		
Wykrywanie twarzy .....	47		
Fotografowanie uśmiechu .....	48		
Wykrywanie mrugnięć .....	48		



# Wybór rozdzielczości i jakości





Informacje na temat metody zmiany rozdzielczości obrazu i ustawień jakości.

## Wybór rozdzielczości


Zwiększenie rozdzielczości powoduje zwiększenie liczby pikseli na zdjęciu lub klatce filmu, dzięki czemu można je wydrukować na papierze w większym formacie lub wyświetlić na większym ekranie. Wraz ze wzrostem rozdzielczości rośnie również rozmiar pliku.

### Podczas fotografowania:

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Fotografow./nagryw.** → **Rozmiar zdjęcia** → opcja.

Opcja	Opis
	<b>4000 X 3000:</b> drukowanie na papierze w formacie A1.
	<b>3984 X 2656:</b> drukowanie na papierze A2 w formacie poziomym (3:2).
	<b>3840 X 2160:</b> drukowanie na papierze A2 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
<b>8M</b>	<b>3264 X 2448:</b> drukowanie na papierze A3.
<b>5M</b>	<b>2560 X 1920:</b> drukowanie na papierze A4.
<b>3M</b>	<b>2048 X 1536:</b> drukowanie na papierze A5.
	<b>1920 X 1080:</b> drukowanie na papierze A5 w formacie panoramicznym (16:9) lub odtwarzanie na telewizorze HDTV.
<b>1M</b>	<b>1024 X 768:</b> przesyłanie w formie załącznika do wiadomości e-mail.

### Podczas nagrywania filmu wideo:




- 1 W trybie  naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Film** → **Rozmiar filmu** → opcja.

Opcja	Opis
<b>640</b>	<b>640 X 480:</b> odtwarzanie przy użyciu standardowego telewizora.
<b>320</b>	<b>320 X 240:</b> umieszczanie pliku na stronie WWW.

## Wybór jakości obrazu

Zrobione zdjęcia są kompresowane i zapisywane w formacie JPEG. Wyższa jakość obrazu oznacza większy rozmiar pliku.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Fotografow./nagryw.** → **Jakość** → opcja.

Opcja	Opis
	<b>B.dobra</b>
	<b>Dobra</b>
	<b>Normalna</b>

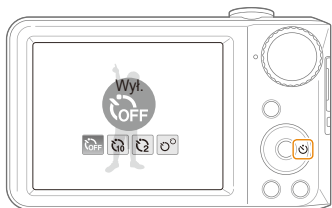
Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

# Korzystanie z samowyzwalacza

AUTO P SMART

Informacje na temat ustawiania samowyzwalacza opóźniającego fotografowanie.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk .



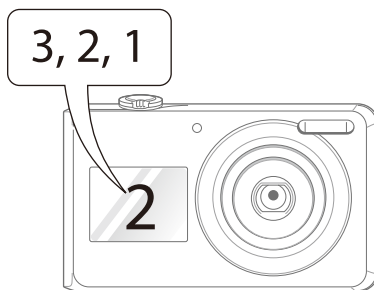
2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	<b>Wyl.:</b> funkcja timera jest wyłączona.
	<b>10 sek.:</b> zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund.
	<b>2 sek.:</b> zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund.
	<b>Podwójne:</b> zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund, a następnie po upływie 2 sekund.

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby włączyć funkcję timera.

- Miga lampa AF/lampa samowyzwalacza. Aparat automatycznie zrobi zdjęcie po upływie wyznaczonego czasu.
- Na wyświetlaczu przednim rozpocznie się odliczanie na kilka sekund przed zrobieniem zdjęcia.



- Naciśnij przycisk , aby wyłączyć samowyzwalacz.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.

# Zdjęcia w ciemności

Informacje na temat fotografowania w nocy lub przy słabym świetle.

## Zapobieganie efektowi czerwonych oczu

AUTO P   SCN

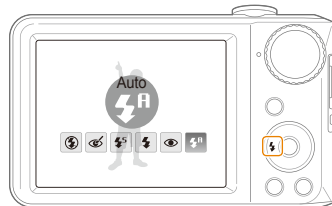
Błysk lampy błyskowej wyzwalany podczas fotografowania w ciemności może spowodować czerwony odbłask w oczach fotografowanych osób. Aby temu zapobiec, należy wybrać opcję **Czer.ocz** lub **Red czer oczu**. Informacje na temat lampy błyskowej można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z lampy błyskowej”.







## Korzystanie z lampy błyskowej AUTO P SCN SMART


Z lampy błyskowej należy korzystać w przypadku fotografowania w ciemności lub konieczności doświetlenia zdjęć.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk [].



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	<b>Wył.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Lampa błyskowa nie zostanie wyzwolona.</li><li>W przypadku fotografowania przy słabym świetle wyświetlane jest ostrzeżenie przed drganiami aparatu ().</li></ul>
	<b>Auto:</b> Aparat sam wybierze prawidłowe ustawienie lampy błyskowej dla ujęcia wykrytego w trybie  SMART.

Opcja	Opis
	<p><b>Red czer oczu*:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.</li> <li>Aparat koryguje efekt czerwonych oczu za pomocą analizy przeprowadzanej przez zaawansowane oprogramowanie.</li> </ul>
	<p><b>Wol. sync.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa jest wyzwalana, a migawka pozostaje dłużej otwarta.</li> <li>Wybierz tę opcję, jeśli chcesz uchwycić światło otoczenia i dodatkowe szczegóły tła.</li> <li>Aby zapobiec rozmazaniu zdjęć, użyj statywu.</li> </ul>
	<p><b>Wypełnij:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa jest wyzwalana za każdym razem.</li> <li>Intensywność światła jest regulowana automatycznie.</li> </ul>
	<p><b>Czer.ocz*:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa błyskowa zostanie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.</li> <li>Aparat koryguje efekt czerwonych oczu.</li> </ul>
	<p><b>Auto:</b> Lampa błyskowa zostanie automatycznie wyzwolona, jeśli fotografowany obiekt lub jego tło są ciemne.</p>

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

\* Między dwoma błyskami lampy błyskowej następuje przerwa. Nie należy poruszać aparatu przed drugim rozbłyskiem lampy.



- Opcje lampy błyskowej nie są dostępne w razie wybrania opcji zdjęć seryjnych lub opcji **Mrugnięcie**.
- Należy się upewnić, czy fotografowane obiekty znajdują się w zalecanej odległości od lampy błyskowej (s. 91).
- Odbite światło lub duża ilość pyłu w powietrzu może skutkować pojawieniem się na zdjęciu małych plamek.

## Dostosowanie czułości ISO P

Czułość ISO wyraża czułość filmu na światło zgodnie z definicją organizacji International Organisation for Standardisation (ISO). Im wyższa czułość ISO, tym większa wrażliwość matrycy aparatu na światło. Wybranie wyższej czułości ISO umożliwi zrobienie lepszego zdjęcia bez użycia lampy błyskowej.

- W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- Wybierz opcję **Fotografow./nagryw.** → **ISO** → opcja.
  - Wybierz ikonę  aby użyć właściwej czułości ISO dostosowanej do jasności fotografowanego obiektu i oświetlenia.



- Wyższa czułość ISO powoduje również większe szumy na zdjęciu.
- Przy ustawieniu **U. wys. szyb.** prędkość ISO będzie ustawiona na **Auto**.

# Zmianie ustawienia ostrości aparatu

Informacje na temat dostosowania ustawień ostrości aparatu w zależności od fotografowanych obiektów.

## Korzystanie z trybu makro

Tryb makro umożliwia wykonywanie zbliżeń obiektów, takich jak kwiaty i owady. Informacje na temat opcji makro można znaleźć w rozdziale „Korzystanie z autofokusu”.

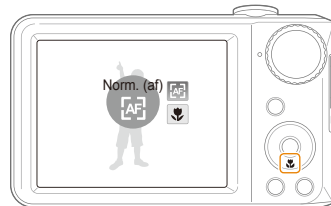


- Trzymaj aparat nieruchomo, aby zapobiec nieostrym zdjęciom.
- Wyłącz lampę błyskową, jeśli odległość od obiektu jest mniejsza niż 40 cm.




## Korzystanie z autofokusu

Aby robić ostre zdjęcia, należy wybrać właściwą opcję ustawiania ostrości w zależności od odległości od fotografowanego obiektu.

1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk .



2 Wybierz opcję.

Opcja	Opis
	<b>Norm. (af):</b> ustawianie ostrości obiektu znajdującego w odległości większej niż 80 cm (większej niż 1 m w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
	<b>Makro:</b> ustawianie ostrości obiektu znajdującego się w odległości 10–80 cm (50–80 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).
	<b>Auto makro:</b> ustawianie ostrości obiektu znajdującego z odległości większej niż 10 cm (większej niż 50 cm w przypadku korzystania z funkcji zoomu).

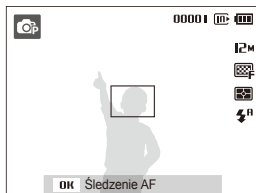
Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

## Korzystanie z funkcji śledzenia af

AUTO P iDIS G SCN

Śledzenie AF umożliwia śledzenie obiektu i ustawienie na nim ostrości, nawet podczas poruszania się.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcje **Fotografow./nagryw.** → **Fotogr. obsz.** → **Śledzenie AF**.
- 3 Ustaw ostrość na obiekcie, który ma być śledzony, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
  - Na obiekcie pojawi się ramka ostrości i będzie go śledzić w miarę przesuwania aparatu.



- Biała ramka oznacza, że aparat śledzi obiekt.
- Zielona ramka oznacza, że ostrość obiektu jest prawidłowa po naciśnięciu do połowy przycisku **[Migawka]**.



- Śledzenie obiektu może się nie powieść, gdy:
  - fotografowany obiekt jest zbyt mały lub porusza się zbyt gwałtownie,
  - obiekt jest podświetlony lub zdjęcie jest robione w ciemnym miejscu,
  - kolory lub wzory na obiekcie i w tle są takie same,
  - drgania aparatu są zbyt duże.

W takich przypadkach ramka ostrości jest wyświetlana jako biała ramka o jednolitym obramowaniu.




- Jeśli śledzenie obiektu przez aparat nie powiedzie się, należy ponownie wybrać śledzony obiekt.
- Jeśli ustawianie ostrości przez aparat nie powiedzie się, ramka ostrości zmieni się w czerwoną ramkę o jednolitym obramowaniu.
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można zmienić opcji wykrywania twarzy ani stylu zdjęcia.

## Regulacja obszaru ustawiania ostrości

**AUTO P**    **SCN**

Można uzyskać wyraźniejsze zdjęcia, wybierając odpowiedni obszar ustawiania ostrości, w zależności od położenia fotografowanego obiektu w kadrze.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Fotografow./nagryw.** → **Fotogr. obsz.** → opcja.

Opcja	Opis
	<b>Centr. af.</b> : ustawianie ostrości w centralnej części (opcja odpowiednia, gdy fotografowane obiekty znajdują się w środkowej części kadru).
	<b>Multi af.</b> : ustawianie ostrości w jednym lub więcej z dziewięciu dostępnych obszarów.
	<b>Śledzenie AF</b> : ustawienie ostrości na obiekcie i śledzenie go (s. 45).

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

# Używanie funkcji wykrywania twarzy

AUTO P   SCN

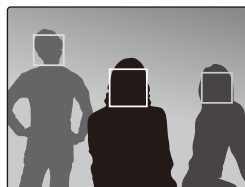
Włączenie opcji wykrywania twarzy umożliwia aparatowi automatyczne wykrywanie ludzkiej twarzy w kadrze. Ustawienie ostrości na twarzy spowoduje automatyczne dostosowanie ekspozycji. Opcje **Mrugnęcie** i **Uśmiech** pozwalają na wygodne i szybkie robienie zdjęć dzięki wykrywaniu zamkniętych oczu lub uśmiechu.



- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna w niektórych trybach scenarii.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać, gdy:
  - fotografowany obiekt znajduje się daleko od aparatu (w przypadku opcji **Uśmiech** i **Mrugnęcie** ramka ustawiania ostrości będzie wyświetlana na pomarańczowo);
  - oświetlenie jest zbyt mocne lub zbyt słabe;
  - fotografowany obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu;
  - fotografowana osoba ma na sobie okulary przeciwsłoneczne lub maskę;
  - osoba jest podświetlona lub warunki oświetlenia nie są stabilne;
  - wyraz twarzy danej osoby znacznie się zmienia.
- Funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna podczas korzystania z opcji stylów zdjęcia, opcji regulacji obrazu lub korzystania z opcji **Sledzenie AF**.
- Podczas korzystania z funkcji zoomu cyfrowego opcja wykrywania twarzy nie jest dostępna.
- W zależności od tego, czy wybrano opcję Wykryj twarze, timer lub niektóre z jego funkcji nie są dostępne.
- W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.

## Wykrywanie twarzy

Aparat automatycznie wykrywa twarze (maksymalnie dziesięć twarzy).



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Fotografow./nagryw.** → **Wykryj twarze** → **Normalna**.
  - Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.

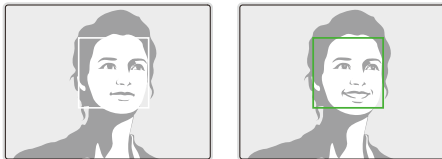


Im mniejsza odległość od fotografowanych osób, tym szybciej aparat wykryje twarze w kadrze.



## Fotografowanie uśmiechu

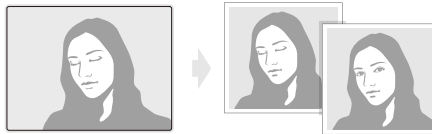
Aparat automatycznie zwalnia migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy.



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Fotografow./nagryw. → Wykryj twarze → Uśmiech.**
  - Szeroki uśmiech jest łatwiej wykrywany przez aparat.

## Wykrywanie mrugnięć

W przypadku wykrycia zamkniętych oczu aparat wykona automatycznie dwa kolejne zdjęcia.



- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Fotografow./nagryw. → Wykryj twarze → Mrugnięcia.**



- Nie poruszaj aparatem, gdy na ekranie jest wyświetlany komunikat „Przechwytywanie”.
- W przypadku niepowodzenia funkcji wykrywania mrugnięć wyświetlany jest komunikat „Zrobiono zdjęcie z zam. oczami”. Należy wykonać kolejne zdjęcie.

# Regulacja jasności i tonacji kolorystycznej

Informacje na temat regulacji jasności i koloru w celu uzyskania wysokiej jakości zdjęć.

## Ręczne ustawienie ekspozycji (EV) P

W zależności od intensywności oświetlenia otoczenia zdjęcia mogą być czasami zbyt jasne lub zbyt ciemne. W takich sytuacjach można wyregulować ekspozycję w celu uzyskania lepszego zdjęcia.



Ciemniejsze (-)



Neutralne (0)



Jaśniejsze (+)

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Fotografow./nagryw.** → **EV**.
- 3 Wybierz wartość, aby dostosować ekspozycję.



- Po wyregulowaniu ekspozycji ustawienie nie zmieni się. Może wystąpić konieczność późniejszego skorygowania wartości ekspozycji w celu uniknięcia prześwietlenia lub niedoświetlenia zdjęcia.
- Jeśli nie jesteś w stanie określić poprawnej ekspozycji, wybierz opcję **AEB** (Automatyczna skala ekspozycji). Aparat zrobi zdjęcia z różnymi ustawieniami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone (s. 52).

## Kompensacja podświetlenia (ACB) P

Gdy źródło światła znajduje się za fotografowanym obiektem lub między obiektem a tłem występuje duży kontrast, istnieje duże prawdopodobieństwo, że obiekt na zdjęciu będzie zbyt ciemny. W takiej sytuacji należy użyć opcji ACB (Automatyczny balans kontrastu).





Bez funkcji ACB



Z funkcją ACB

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcję **Fotografow./nagryw.** → **ACB** → opcja.

Opcja	Opis
	<b>Wyl.:</b> funkcja ACB jest wyłączona.
	<b>Wł.:</b> funkcja ACB jest włączona.






- Funkcja ACB jest zawsze włączona w trybie **AUTO**.
- Nie ma możliwości ustawienia opcji zdjęć seryjnych, gdy ta funkcja jest aktywna.

## Zmiana opcji pomiaru

Tryb pomiaru oznacza sposób przeprowadzanego przez aparat pomiaru światła. Jasność i oświetlenie zdjęć różnią się w zależności od wybranego trybu pomiaru.


- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Fotografow./nagryw.** → **Pomiar** → opcja.

Opcja	Opis
	<p><b>Multi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparat dzieli kadr na kilka obszarów, a następnie mierzy intensywność światła w każdym z nich.</li> <li>• Ta opcja jest odpowiednia do zdjęć o ogólnej tematyce.</li> </ul>
	<p><b>Punktowy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparat mierzy intensywność światła tylko w samym środku kadru.</li> <li>• Jeśli fotografowany obiekt nie znajduje się w środku kadru, fotografia może zostać oświetlona nieprawidłowo.</li> <li>• Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów oświetlonych od tyłu.</li> </ul>
	<p><b>Centr. waż.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparat uśrednia wyniki pomiarów dla całego kadru z naciskiem na wynik pomiaru w środkowej części kadru.</li> <li>• Ta opcja jest odpowiednia do fotografowania obiektów znajdujących się w środkowej części kadru.</li> </ul>


## Wybór źródła światła (balans bieli)

Tonacja kolorystyczna zdjęcia zależy od rodzaju i jakości źródła światła. Jeśli chcesz uzyskać realistyczną tonację kolorystyczną zdjęcia, wybierz właściwe opcje oświetlenia, aby skalibrować balans bieli, na przykład Aut. balans bieli, Dzielne, Zachmurzenie lub Żarowe.



 (Aut. balans bieli)



 (Dzielne)



 (Zachmurzenie)



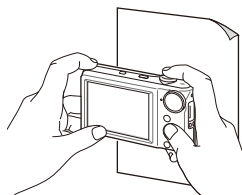
 (Żarowe)

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Fotografow./nagryw.** → **Balans bieli** → opcja.

Ikona	Opis
	<b>Aut. balans bieli:</b> użycie ustawień automatycznych w zależności od warunków oświetleniowych.
	<b>Dzienne:</b> tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w słoneczny dzień.
	<b>Zachmurzenie:</b> tę opcję należy wybrać podczas fotografowania na zewnątrz w pochmurny dzień lub w cieniu.
	<b>Jarzeniowe h:</b> tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w ciepłym świetle jarzeniowym lub trzypoziomowym świetle jarzeniowym.
	<b>Jarzeniowe l:</b> tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w zimnym świetle jarzeniowym.
	<b>Żarowe:</b> tę opcję należy wybrać podczas fotografowania w pomieszczeniach oświetlonych lampami żarowymi lub halogenowymi.
	<b>Pomiar: Migawka (Własne ust.):</b> użycie wstępnie zdefiniowanych ustawień.

#### Definiowanie własnego balansu bieli

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Fotografow./nagryw.** → **Balans bieli** → **Pomiar: Migawka**.
- 3 Skieruj obiektyw aparatu na białą kartkę papieru.






- 4 Naciśnij przycisk **[Migawka]**.


# Korzystanie z trybów zdjęć seryjnych P

Fotografowanie szybko poruszających się obiektów lub uchwycenie naturalnej mimiki i gestykulacji fotografowanych osób może być bardzo trudne. W takiej sytuacji należy wybrać jeden z trybów zdjęć seryjnych.




- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Fotografow./nagryw.** → **Napęd** → opcja.

Opcja	Opis
	<b>Pojedyncze:</b> Zostanie zrobione jedno zdjęcie.
	<b>Ciągłe:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aparat wykonuje kolejne zdjęcia, dopóki przytrzymany jest przycisk <b>[Migawka]</b>.</li><li>• Maksymalna liczba zdjęć jest zależna od pojemności karty pamięci.</li></ul>
	<b>U. wys. szyb.:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Przy całkowicie naciśniętym przycisku <b>[Migawka]</b>, aparat będzie wykonywał zdjęcia w formacie VGA (6 zdjęć na sekundę, maksymalnie 30 zdjęć).</li><li>• Aparat automatycznie wyświetla zrobione zdjęcia, a następnie zapisuje je.</li></ul>

Opcja	Opis
	<b>AEB:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aparat robi trzy zdjęcia z różnymi wartościami ekspozycji: normalne, niedoświetlone, prześwietlone.</li><li>• Aby zapobiec rozmytym zdjęciom, należy użyć statywu.</li></ul>

Opcje mogą się różnić w zależności od trybu fotografowania.

- |   |   |
|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Funkcje lampy błyskowej, timera i ACB są dostępne tylko w przypadku wybrania opcji <b>Pojedyncze</b>.</li><li>• W przypadku wybrania opcji <b>U. wys. szyb.</b> ustawiana jest rozdzielczość VGA oraz czułość ISO <b>Auto</b>.</li><li>• W zależności od wybranej opcji wykrywania twarzy niektóre opcje zdjęć seryjnych mogą nie być dostępne.</li></ul> |
|---|---|

# Poprawianie jakości zdjęć

Informacje na temat metod poprawiania jakości zdjęć przez zastosowanie stylów zdjęć i kolorów oraz wprowadzanie korekt.

## Stosowanie stylów zdjęć AUTO P

Do zdjęć można stosować różne style Miękkie, Żywe, lub Las.



Miękkie



Żywe



Las

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Fotografow./nagryw.** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.
  - Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.



Jeśli zostanie ustawiona ta funkcja, nie można zmienić opcji wykrywania twarzy ani regulacji obrazu.

## Definiowanie własnego tonu RGB

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Fotografow./nagryw.** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**.
- 3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



- 4 Ustaw intensywność wybranego koloru (-: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).

## Dostosowywanie zdjęć P

Aparat umożliwia dostosowanie kontrastu, ostrości i nasycenia zdjęć.

- 1 W trybie fotografowania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Fotografow./nagryw.** → **Regulacja obrazu**.
- 3 Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
  - Kontrast
  - Ostrość
  - Nasycenie
- 4 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element.

Opcje kontrastu	Opis
-	Przytłumia kolory i zmniejsza jasność zdjęcia.
+	Podkreśla kolory i zwiększa jasność zdjęcia.

Opcje ostrości	Opis
-	Powoduje zmiękczenie konturów na zdjęciu (nadaje się do edycji zdjęć przy użyciu komputera).
+	Funkcja wyostrza kontury, zwiększając ostrość zdjęcia. Zastosowanie tej opcji może zwiększyć szum na zdjęciu.

Opcje nasycenia	Opis
-	Zmniejsza nasycenie.
+	Zwiększa nasycenie.



- Wybierz opcję 0, jeśli nie chcesz zastosować żadnego efektu (ustawienie odpowiednie do druku zdjęć).
- W zależności od wybranej opcji ustawień obrazu, niektóre style zdjęć nie są dostępne.

# Odtwarzanie/edycja

W rozdziale przedstawiono informacje dotyczące odtwarzania zdjęć, filmów wideo lub notatek głosowych oraz edycji zdjęć lub filmów wideo. Można tu również znaleźć informacje na temat podłączania aparatu do komputera, drukarki fotograficznej i telewizora.

Odtwarzanie .....	56	Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows) .....	68
Uruchamianie trybu odtwarzania .....	56	Instalowanie programu Intelli-studio .....	68
Wyświetlanie zdjęć .....	59	Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio .....	71
Odtwarzanie filmu .....	61	Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego .....	72
Odtwarzanie notatek głosowych .....	62	Odlączenie aparatu (system Windows XP) .....	73
<b>Edycja zdjęcia</b> .....	63	<b>Przesyłanie plików do komputera (system Mac)</b> .....	74
Zmiana rozmiaru zdjęć .....	63	<b>Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)</b> .....	75
Obracanie zdjęcia .....	63		
Stosowanie stylów zdjęć .....	64		
Korygowanie błędów ekspozycji .....	65		
Tworzenie polecenia wydruku (DPOF) .....	66		
Wyświetlanie plików w telewizorze .....	67		



# Odtwarzanie

Informacje na temat metod wyświetlania zdjęć, odtwarzania filmów i notatek głosowych oraz zarządzania plikami.

## Uruchamianie trybu odtwarzania

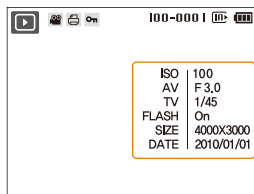
Zdjęcia, filmy wideo lub notatki głosowe zapisane w aparacie można odtwarzać.

- 1 Naciśnij przycisk [📷].
  - Zostanie wyświetlone ostatnie zrobione zdjęcie lub ostatni nagrany film wideo.
  - Jeśli aparat jest wyłączony, naciśnięcie tego przycisku spowoduje jego włączenie.
- 2 Naciśnij przycisk [⏪] lub [⏩], aby przewijać pliki.
  - Naciśnij i przytrzymaj, aby szybko przejrzeć pliki.



- Jeśli chcesz wyświetlić pliki zapisane w pamięci wewnętrznej, wyjmij kartę pamięci.
- Aparat nie odtworzy prawidłowo plików, które są zbyt duże lub tych, które były robione aparatem innych producentów.

### Wyświetlacz w trybie odtwarzania



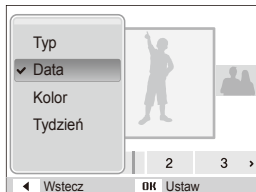
Informacje

Ikona	Opis
	Zdjęcie zawiera notatkę głosową
	Plik wideo
	Ustawiono polecenie drukowania (DPOF)
	Plik zabezpieczony
<b>100-0001</b>	Nazwa folderu – nazwa pliku

### Wyświetlanie plików według kategorii w inteligentnym albumie

Wyświetlanie i zarządzanie plikami według kategorii, takich jak data, typ pliku lub tydzień.

- 1 W trybie odtwarzania przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w prawo.
- 2 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 3 Wybierz kategorię.



Opcja	Opis
<b>Typ</b>	Wyświetlanie plików według typu pliku.
<b>Data</b>	Wyświetlanie plików według dat zapisania.
<b>Kolor</b>	Wyświetlanie plików według koloru dominującego na obrazie.
<b>Tydzień</b>	Wyświetlanie plików według dnia tygodnia zapisania.



Zmiana kategorii i reorganizacja plików może zająć trochę czasu.

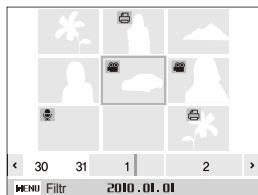
- 4 Naciśnij przycisk **[↶]** lub **[↷]**, aby przewijać pliki.
  - Naciśnij i przytrzymaj, aby szybko przejrzeć pliki.
- 5 Naciśnij przycisk **[OK]**, aby powrócić do widoku normalnego.

### Wyświetlanie plików jako miniatur

Skanowanie miniatur plików.



W trybie odtwarzania przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, aby wyświetlić 9 lub 20 miniatur (przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w prawo, aby powrócić do poprzedniego trybu).

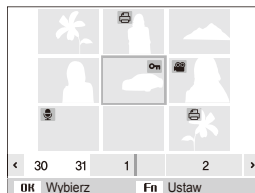


Aby	Wykonaj działanie
Przewijać pliki	Naciśnij przycisk <b>[DISP]</b> , <b>[Z]</b> , <b>[K]</b> lub <b>[C]</b> .
Usunąć pliki	Naciśnij przycisk <b>[Fn]</b> i wybierz opcję <b>Tak</b> .

### Ochrona plików

Chroń pliki przed przypadkowym usunięciem.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **Zabezpiecz** → **Wybierz**.
  - Aby zabezpieczyć wszystkie pliki, wybierz **Wsz.** → **Zablokuj**.
- 3 Wybierz plik, który ma być chroniony, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
  - Ponownie naciśnij przycisk **[OK]**, aby anulować wybór.



- 4 Naciśnij przycisk **[Fn]**.

### Usuwanie plików

Zdjęcia można usuwać pojedynczo lub wszystkie naraz. Nie można usunąć plików chronionych.

#### Usuwanie pojedynczego pliku

- 1 W trybie odtwarzania wybierz plik i naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 2 Wybierz opcję **Tak**, aby usunąć plik.

#### Aby usunąć większą liczbę plików

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 2 Wybierz opcję **Us. wielu elem.**
- 3 Wybierz pliki do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.
  - Ponownie naciśnij przycisk **[OK]**, aby anulować wybór.
- 4 Naciśnij przycisk **[Fn]**.
- 5 Wybierz opcję **Tak**.

#### Aby usunąć wszystkie pliki

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **Usuń** → **Wsz.** → **Tak**.

### Kopiowanie plików na kartę pamięci

Istnieje możliwość skopiowania plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz opcję **Opcje plików** → **Kop. na kar.**
- 3 Wybierz opcję **Tak**, aby skopiować pliki.

### Wyświetlanie zdjęć

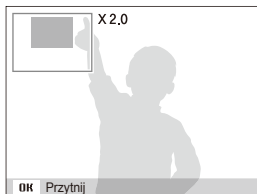
Istnieje możliwość powiększenia fragmentu zdjęcia oraz wyświetlania zdjęć w formie pokazu slajdów.

### Powiększanie zdjęć



W trybie odtwarzania przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w prawo, aby powiększyć zdjęcie (przesunąć przycisk **[Zbliżenie]** w lewo, aby je pomniejszyć).

Powiększony obszar i współczynnik powiększenia są wyświetlane w górnej części ekranu. Maksymalny współczynnik powiększenia może być uzależniony od rozdzielczości.



Aby	Wykonaj działanie
<b>Przesunąć powiększony obszar</b>	Naciśnij przycisk [DISP], [↕], [↔] lub [☺].
<b>Przyciąć powiększone zdjęcie</b>	Naciśnij przycisk [OK] (zdjęcie zostanie zapisane jako nowy plik).

### Rozpoczynanie pokazu slajdów

Do pokazu slajdów można zastosować efekty wizualne oraz dźwiękowe.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcję **Pokaz slajdów**.
- 3 Ustaw opcję efektu pokazu slajdów.
  - Przejdź do punktu 5, aby rozpocząć pokaz slajdów bez żadnych efektów.

Opcja	Opis
<b>Obrazy</b>	Wybierz zdjęcia, które chcesz obejrzeć w formie pokazu slajdów. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wsz.:</b> uwzględnienie w pokazie slajdów wszystkich zdjęć.</li> <li>• <b>Data:</b> wyświetlenie zdjęć wykonanych wybranego dnia.</li> <li>• <b>Wybierz:</b> uwzględnienie w pokazie slajdów wybranych zdjęć.</li> </ul>
<b>Interwał</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustawienie interwału między wyświetlanymi zdjęciami.</li> <li>• Funkcja ta jest dostępna, gdy w opcji Efekt wybrane jest <b>Wył.</b></li> </ul>
<b>Muzyka</b>	Wybór ścieżki dźwiękowej odtwarzanej w tle.
<b>Efekt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wybór efektu przejściowego.</li> <li>• Aby nie stosować żadnego efektu, wybierz opcję <b>Wył.</b></li> </ul>

4 Ustaw efekt pokazu slajdów.

5 Wybierz opcję **Start** → **Odtwarzaj**.

- Aby włączyć zapętlony pokaz slajdów, wybierz opcję **Powt. odtw.**
- Naciśnij **[OK]**, aby wstrzymać lub wznowić pokaz slajdów.



Aby zatrzymać pokaz slajdów i przełączyć się w tryb odtwarzania, naciśnij przycisk **[OK]**, a następnie przycisk **[↻]** lub **[⏪]**.

## Odtwarzanie filmu


1 W trybie odtwarzania wybierz film wideo i naciśnij przycisk **[OK]**.



2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
<b>[↻]</b>	Przewijanie do tyłu z podglądem.
<b>[OK]</b>	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
<b>[⏪]</b>	Przewijanie do przodu z podglądem.
<b>[Zbliżenie] w lewo lub w prawo</b>	Dostosowanie poziomu głośności.

### Przechwytywanie pojedynczej klatki podczas odtwarzania

- 1 Naciśnij przycisk **[OK]** dla klatki, którą chcesz zapisać jako zdjęcie.
- 2 Naciśnij przycisk .






Przechwycona klatka będzie miała taki sam rozmiar pliku jak oryginalny film wideo i zostanie zapisana jako nowy plik.

## Odtwarzanie notatek głosowych

### Odtwarzanie notatki głosowej

- 1 W trybie odtwarzania wybierz notatkę głosową i naciśnij przycisk **[OK]**.
- 2 Do sterowania odtwarzaniem służą następujące przyciski.

Naciśnij	Aby
	Przewijanie do tyłu z podglądem.
<b>[OK]</b>	Wstrzymanie lub wznowienie odtwarzania.
	Przewijanie do przodu z podglądem.
	Zatrzymanie odtwarzania.
<b>[Zbliżenie] w lewo lub w prawo</b>	Dostosowanie poziomu głośności.

### Dodawanie notatki głosowej do zdjęcia


- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **Not. Głosowa** → **Wi..**
- 3 Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby nagrać krótką notatkę głosową (maksymalnie 10 sekund).
  - Naciśnij przycisk **[Migawka]**, aby zakończyć nagrywanie notatki głosowej.

### Odtwarzanie notatki głosowej dodanej do zdjęcia


- W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową i naciśnij przycisk **[OK]**.
- Naciśnij przycisk **[OK]**, aby wstrzymać lub wznowić odtwarzanie.

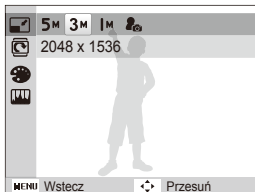
# Edycja zdjęcia


Zdjęcia można poddawać zabiegom edytorskim: obracać je, zmieniać ich rozmiar, redukować efekt czerwonych oczu lub regulować jasność, kontrast bądź nasycenie.

 Edytowane zdjęcia zostaną zapisane jako nowe pliki.

## Zmiana rozmiaru zdjęć

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Zmień rozmiar** → opcja.
  - Wybierz opcję , aby zapisać zdjęcie jako obraz startowy (s. 78).



 Dostępne opcje różnią się w zależności od rozmiaru wybranego zdjęcia.

## Obracanie zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Obróć** → opcja.





## Stosowanie stylów zdjęć

Do zdjęć można stosować różne style, na przykład Miękkie, Żywe, e lub Las.



Miękkie



Żywe



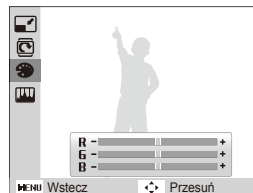
Las

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → opcja.
  - Wybierz opcję **Własny RGB**, aby zdefiniować własne ustawienia RGB.



## Definiowanie własnego tonu RGB

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Wyb. Stylu Zdj.** → **Własny RGB**.
- 3 Wybierz efekt barwny (R: czerwony, G: zielony, B: niebieski).



- 4 Ustaw intensywność wybranego koloru (-: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).

### Korygowanie błędów ekspozycji

Można regulować ACB (automatyczny balans kontrastu), jasność, kontrast lub nasycenie, korygować efekt czerwonych oczu lub ukrywać niedoskonałości twarzy albo dodać szum do zdjęcia.

#### Regulacja ACB (automatycznego balansu kontrastu)

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **ACB**.

#### Korygowanie efektu czerwonych oczu

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Red czer oczu**.

#### Ukrywanie niedoskonałości twarzy

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Retusz twarzy**.

- 3 Wybierz poziom.

- Wraz ze wzrostem liczby twarz będzie stawała się coraz czystsza.

#### Regulacja jasności/kontrastu/nasycenia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu**.
- 3 Wybierz opcję dostosowania zdjęcia.
  - ☀: Jasność
  - ●: Kontrast
  - ●●: Nasycenie
- 4 Wybierz wartość, aby dostosować wybrany element (-: aby zmniejszyć lub +: aby zwiększyć).

#### Dodawanie szumu do zdjęcia

- 1 W trybie odtwarzania wybierz zdjęcie i naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Edytuj** → **Regulacja obrazu** → **Dod. zakłóc..**

## Tworzenie polecenia wydruku (DPOF)

Wybierz zdjęcia, które chcesz wydrukować, i ustaw takie opcje, jak liczba kopii lub rozmiar papieru.



- Kartę pamięci można dostarczyć do punktu fotograficznego obsługującego format DPOF (Digital Print Order Format); można też drukować zdjęcia samodzielnie, używając drukarki obsługującej format DPOF.
- Zdjęcia panoramiczne mogą zostać wydrukowane z obciętymi krawędziami, w związku z czym należy pamiętać o wymiarach zdjęć.
- Nie można utworzyć polecenia wydruku dla zdjęć zapisanych w wewnętrznej pamięci aparatu.

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Standard** → opcja.

Opcja	Opis
<b>Wybierz</b>	Drukuje wybrane zdjęcia.
<b>Wsz.</b>	Drukuje wszystkie zdjęcia.
<b>Anuluj</b>	Wyzerowanie ustawień aparatu.

- 3 W przypadku wybrania opcji **Wybierz**, przejdź do zdjęcia i przesunij przycisk **[Zbliżenie]** w lewo lub w prawo w celu ustawienia liczby kopii. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **[Fn]**.
  - W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk **[DISP]** lub **[👉]**, aby ustawić liczbę kopii, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.

- 4 Naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 5 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Rozmiar** → opcja.

Opcja	Opis
<b>Wybierz</b>	Określa rozmiar wydruku wybranego zdjęcia.
<b>Wsz.</b>	Określa rozmiar wydruku wszystkich zdjęć.
<b>Anuluj</b>	Wyzerowanie ustawień aparatu.

- 6 W przypadku wybrania opcji **Wybierz**, przejdź do zdjęcia i przesunij przycisk **[Zbliżenie]** w lewo lub w prawo w celu ustawienia rozmiaru wydruku. Powtórz tę czynność dla żądanych zdjęć, a następnie naciśnij przycisk **[Fn]**.
  - W przypadku wybrania opcji **Wsz.** naciśnij przycisk **[DISP]** lub **[👉]**, aby ustawić rozmiar wydruku, a następnie naciśnij przycisk **[OK]**.

### Drukowanie zdjęć jako miniatur

- 1 W trybie odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz kolejno opcje **Opcje plików** → **DPOF** → **Indeks** → **Tak**.

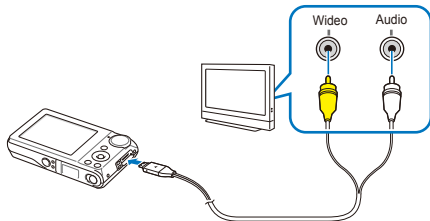


W przypadku określenia rozmiaru wydruku zdjęcia można drukować tylko na drukarkach zgodnych ze standardem DPOF 1.1.

# Wyświetlanie plików w telewizorze

Zdjęcia lub filmy wideo można odtwarzać na telewizorze po podłączeniu do niego aparatu przy użyciu kabla A/V.

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk [MENU].
- 2 Wybierz kolejno opcje **Ustawienia** → **Wyj\_video**.
- 3 Wybierz wyjście sygnału wideo, zgodnie z ustawieniami krajowymi lub regionalnymi.
- 4 Wyłącz aparat i telewizor.
- 5 Podłącz aparat do telewizora przy użyciu kabla A/V.



- Na niektórych telewizorach na obrazie mogą wystąpić szumy lub obraz może być wyświetlany częściowo.
- W zależności od ustawień telewizora obrazy mogą nie być wyświetlane centralnie.
- Robienie zdjęć i filmów jest możliwe także wtedy, gdy aparat jest podłączony do telewizora.

- 6 Włącz telewizor i wybierz tryb sygnału za pomocą pilota telewizora.
- 7 Włącz aparat i naciśnij przycisk [▶].
- 8 Wyświetl zdjęcia lub odtwórz filmy wideo przy użyciu przycisku aparatu.

# Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

Można przesłać pliki do komputera przy użyciu programu Intelli-studio. Można również edytować pliki lub przysłać je do ulubionych witryn sieci Web.

## Instalowanie programu Intelli-studio

### Wymagania związane z programem Intelli-studio

Pozycja	Wymagania
Procesor	Procesor Intel Pentium 4, 3,0 GHz lub szybszy/ Procesor AMD Athlon™ FX 2,2 GHz lub szybszy
Pamięć RAM	Minimum 512 MB pamięci RAM (zalecane 1 GB lub więcej)
System operacyjny	System Windows XP SP2/Vista/7
Miejsce na dysku twardym	Co najmniej 250 MB (zalecane co najmniej 1 GB)
Pozostałe	<ul style="list-style-type: none"><li>• Napęd CD-ROM</li><li>• Karta graficzna nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza/Karta graficzna ATI serii X1600 lub nowsza</li><li>• Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16 – bitową głębią kolorów (zalecana rozdzielczość 1280 x 1024 i obsługa 32 – bitowej głębi kolorów)</li><li>• Port USB, program Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy</li></ul>



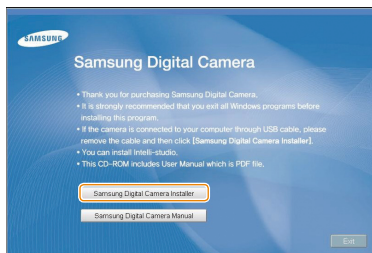
- Intelli-studio może nie działać prawidłowo na niektórych komputerach, nawet kiedy komputer spełnia wymagania.
- Jeśli twój komputer nie spełnia wymagań, filmy mogą się nie odtwarzać prawidłowo bądź edytowanie filmów może zająć więcej czasu.
- Zainstaluj DirectX 9.0c lub wyższy przed użyciem programu.
- Aby podłączyć do komputera aparat jako dysk wymienny, wymagany jest system operacyjny Windows XP/Vista/7 albo Mac OS 10.4 lub nowszy.



Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwanego komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.

### Instalowanie programu Intelli-studio

- 1 Włóż płytę instalacyjną CD do zgodnego napędu CD-ROM.
- 2 Po wyświetleniu ekranu instalacyjnego kliknij pozycję **Samsung Digital Camera Installer**, aby rozpocząć instalację.



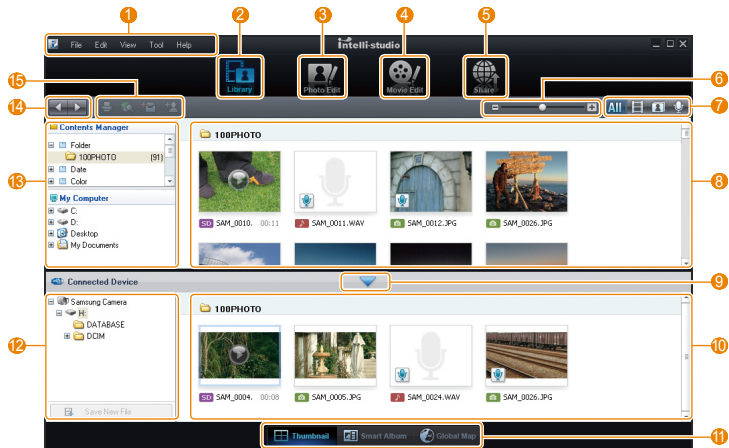
- 3 Wybierz programy do zainstalowania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
- 4 Kliknij przycisk **Exit** (Zamknij), aby zakończyć instalację i uruchomić komputer ponownie.

### Korzystanie z programu Intelli-studio

Intelli-studio jest programem umożliwiającym odtwarzanie i edytowanie plików. Można również przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube. Po informacji, wybierz **Help** → **Help** w programie.



- Nie można edytować plików w aparacie. Przenieś pliki do komputera przed edytowaniem.
- Nie można kopiować plików z komputera do aparatu.
- Intelli-studio odtwarza następujące formaty:
  - Video: MP4 (Video: MJPEG, Audio: WAV), WMV (WMV 7/8/9), AVI(MJPEG)
  - Zdjęcia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Ikona	Opis
1	Otwórz menu
2	Wyświetl zdjęcia w wybranym folderze
3	Przejdź do trybu Edycja zdjęć
4	Przejdź do trybu Edycja wideo
5	Przełącz do trybu udostępniania (można wysyłać pliki przy użyciu poczty e-mail lub przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube.)
6	Powiększ lub pomniejsz miniatury na liście
7	Wybierz typ pliku
8	Przeglądaj pliki w wybranym folderze na komputerze
9	Wyświetl lub ukryj pliki znajdujące się w pamięci podłączonego aparatu
10	Przeglądaj pliki w wybranym folderze w aparacie
11	Wyświetl pliki jako miniatury, w inteligentnym albumie lub na mapie
12	Przeglądaj foldery w podłączonym urządzeniu
13	Przeglądaj foldery w komputerze
14	Przejdź do poprzedniego lub następnego folderu
15	Wydrukuj pliki, wyświetl pliki na mapie, zapisz pliki w katalogu Mój folder lub zarejestruj twarz

## Przesyłanie plików przy użyciu programu Intelli-studio

Program Intelli-studio jest uruchamiany automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera przy użyciu kabla USB.

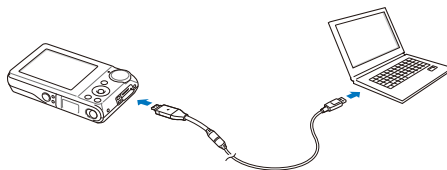


Bateria aparatu będzie ładowana wówczas, gdy aparat zostanie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB.

### 1 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.





## 2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat.



Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Komputer**.

## 3 Wybierz folder na komputerze, w którym będą zapisywane nowe pliki.

- Jeżeli twój aparat nie ma nowych plików, okno do zachowania nowych plików nie pokaże się.

## 4 Wybierz opcję **Tak**.

- Nowe pliki będą przeniesione do komputera.



W systemie Windows Vista wybierz opcję **Run Installer.exe** w oknie AutoPlay.

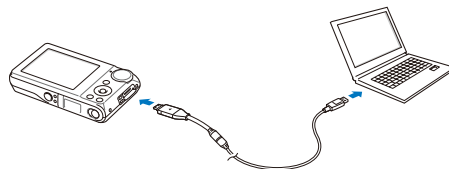
## Przesyłanie plików po podłączeniu aparatu jako dysku wymiennego

Można podłączyć aparat do komputera jako dysk wymienny.

### 1 Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może spowodować uszkodzenie plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



## 2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat.



Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Komputer**.

## 3 Na komputerze wybierz opcje **Mój komputer** → **Dysk wymienny** → **DCIM** → **100PHOTO**.

## 4 Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

## Odlączenie aparatu (system Windows XP)

Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows Vista/7 jest podobny.

### 1 Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.

### 2 Kliknij ikonę na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



### 3 Kliknij komunikat w oknie podręcznym.


### 4 Odlącz kabel USB.




Aparat może nie zostać bezpiecznie odłączony podczas pracy programu IntelliStudio. Należy zamknąć ten program przed odłączeniem aparatu.

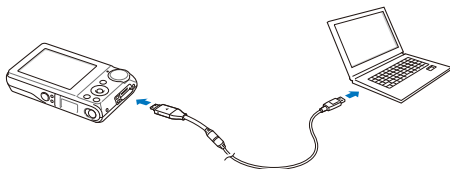
# Przesyłanie plików do komputera (system Mac)

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

 Obsługiwany system operacyjny to Mac OS 10.4 lub nowszy.


## 1 Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.

 Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



## 2 Włącz aparat.

- Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.

 Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Komputer**.

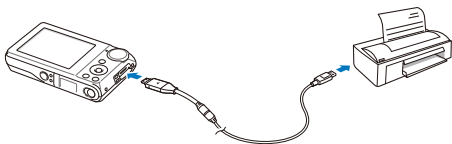
## 3 Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.

## 4 Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

# Drukowanie zdjęć przy użyciu drukarki (PictBridge)

Zdjęcia można drukować przy użyciu drukarki obsługującej standard PictBridge, podłączając aparat bezpośrednio do drukarki.

- 1 Po włączeniu drukarki podłącz do niej aparat przy użyciu kabla USB.



- 2 Włącz aparat.

- Drukarka automatycznie rozpoznaje aparat.



- Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Drukarka**.
- Jeśli dana drukarka została wyposażona w funkcję pamięci masowej, należy uprzednio w menu ustawień zmienić tryb USB na **Drukarka** (s. 80).

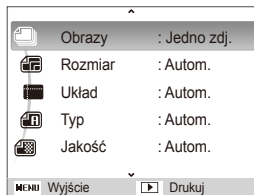
- 3 Naciśnij przycisk [**⚡**] lub [**☺**], aby wybrać zdjęcie.

- Naciśnij przycisk [**MENU**], aby ustawić opcje drukowania. Patrz „Konfigurowanie ustawień drukowania”.

- 4 Naciśnij przycisk [**OK**], aby rozpocząć drukowanie.

- Rozpocznie się drukowanie. Naciśnij przycisk [**⚡**], aby anulować drukowanie.

## Konfigurowanie ustawień drukowania



Opcja	Opis
	<b>Obrazy:</b> wybór drukowania bieżącego zdjęcia lub wszystkich zdjęć.
	<b>Rozmiar:</b> określanie formatu wydruku.
	<b>Układ:</b> tworzenie wydruków miniatur.
	<b>Typ:</b> wybór rodzaju papieru.
	<b>Jakość:</b> określenie jakości drukowania.
	<b>Data:</b> włączenie funkcji drukowania daty.
	<b>Nzw_pliku:</b> wybór funkcji drukowania nazwy pliku.
	<b>Reset:</b> resetowanie opcji drukowania.



Niektóre opcje nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki.

# Załączniki

Informacje dotyczące ustawień, komunikatów o błędach i specyfikacji oraz porady związane z konserwacją.

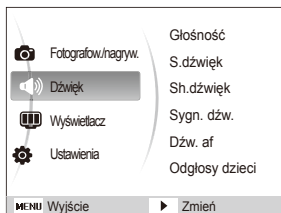
Menu ustawień aparatu .....	77
Dostęp do menu ustawień .....	77
Dźwięk .....	78
Wyświetlacz .....	78
Ustawienia .....	79
Komunikaty o błędach .....	82
Konserwacja aparatu .....	83
Czyszczenie aparatu .....	83
Informacje dotyczące kart pamięci .....	84
Informacje dotyczące baterii .....	85
Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym .....	88
Specyfikacje aparatu .....	91
Indeks .....	96




# Menu ustawień aparatu

Informacje na temat różnych opcji umożliwiających konfigurowanie ustawień aparatu.

## Dostęp do menu ustawień

- 1 W trybie fotografowania lub odtwarzania naciśnij przycisk **[MENU]**.
- 2 Wybierz menu.



Menu	Opis
	<b>Dźwięk:</b> ustawianie różnych opcji dźwięku aparatu i głośności (s. 78).
	<b>Wyświetlacz:</b> dostosowanie takich ustawień wyświetlacza, jak język oraz jasność (s. 78).
	<b>Ustawienia:</b> zmiana takich ustawień systemu aparatu, jak format pamięci, domyślne nazwy plików i tryb USB (s. 79).

- 3 Wybierz opcję i zapisz ustawienia.



- 4 Naciśnij przycisk **[MENU]**, aby powrócić do poprzedniego ekranu.



## Dźwięk

\* Ustawienie domyślne


Pozycja	Opis
<b>Głośność</b>	Regulacja głośności dowolnych dźwięków ( <b>Wyt.</b> , <b>Cichy</b> , <b>Średni*</b> , <b>Głośny</b> ).
<b>S.dźwięk</b>	Wybór dźwięku odtwarzanego podczas włączania aparatu ( <b>Wyt.*</b> , <b>1</b> , <b>2</b> , <b>3</b> ).
<b>Sh.dźwięk</b>	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki ( <b>Wyt.</b> , <b>1*</b> , <b>2</b> , <b>3</b> ).
<b>Sygn. dżw.</b>	Wybór dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu przycisku lub zmianie trybu ( <b>Wyt.</b> , <b>1*</b> , <b>2</b> , <b>3</b> ).
<b>Dżw. af</b>	Ustawienie dźwięku odtwarzanego po naciśnięciu spustu migawki do połowy ( <b>Wyt.</b> , <b>Wl.*</b> ).
<b>Odgłosy dzieci</b>	Ustawienie dźwięku odtwarzanego w trybie Dzieci ( <b>Wyt.</b> , <b>1*</b> , <b>2</b> , <b>3</b> ).

## Wyświetlacz

\* Ustawienie domyślne


Pozycja	Opis
<b>Language</b>	Wybór języka wyświetlacza.
<b>Opis funkcji</b>	Wyświetlenie krótkiego opisu opcji lub menu ( <b>Wyt.</b> , <b>Wl.*</b> ).
<b>Obr. start</b>	<p>Wybór obrazu startowego wyświetlanego po włączeniu aparatu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wyt.*</b>: obraz startowy nie jest wyświetlany.</li> <li>• <b>Logo</b>: wyświetlany jest obraz domyślny, zapisany w pamięci wewnętrznej.</li> <li>• <b>Użytk.</b>: wyświetlanie obrazu wybranego przez użytkownika (s. 63).</li> </ul> <p> • W pamięci wewnętrznej aparatu zostanie zapisany tylko jeden obraz startowy.</p> <p>• Wybranie nowego zdjęcia jako obrazu startowego lub wyzerowanie ustawień aparatu spowoduje usunięcie bieżącego obrazu.</p> <p>• Jako obrazu startowego nie można ustawić zdjęcia panoramicznego ani zdjęcia o proporcjach 3:2.</p>
<b>Jasność wysw.</b>	<p>Regulacja jasności wyświetlacza (<b>Autom.*</b>, <b>Ciemny</b>, <b>Normalny</b>, <b>Jasny</b>).</p> <p> Ustawienie <b>Normalny</b> jest stałym ustawieniem w trybie odtwarzania nawet w przypadku wybrania ustawienia <b>Autom.</b>.</p>
<b>Sz_podgl.</b>	Ustaw czas wyświetlania podglądu zdjęcia przed powrotem do trybu fotografowania. ( <b>Wyt.</b> , <b>0,5 sek.*</b> , <b>1 sek.</b> , <b>3 sek.</b> ).

\* Ustawienie domyślne


Pozycja	Opis
<b>Oszcz. energii</b>	<p>Jeśli przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności, aparat automatycznie przełączy się w tryb oszczędzania energii (aby wyłączyć tryb oszczędzania energii, naciśnij dowolny przycisk) (<b>Wyl.*</b>, <b>Wl.</b>).</p> <p> Jeśli tryb oszczędzania energii jest wyłączony, wyświetlacz główny zostanie przyciemniony w celu wydłużenia pracy baterii, gdy przez 30 sekund nie będą wykonywane żadne czynności.</p>

## Ustawienia

\* Ustawienie domyślne



Pozycja	Opis
<b>Format.</b>	<p>Formatowanie pamięci wewnętrznej i karty pamięci (wszystkie pliki, łącznie z plikami chronionymi, zostaną usunięte) (<b>Tak</b>, <b>Nie</b>).</p> <p> W przypadku korzystania z karty pamięci stosowanej z różnymi aparatami różnych producentów lub czytnikiem kart bądź sformatowanej przy użyciu komputera istnieje niebezpieczeństwo nieprawidłowego odczytu karty przez aparat. Przed rozpoczęciem korzystania z karty należy ją sformatować.</p>
<b>Reset</b>	<p>Zerowanie opcji menu i fotografowania (ustawienia daty i czasu, języka oraz sygnału wideo nie zostaną wyzerowane) (<b>Tak</b>, <b>Nie</b>).</p>

\* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
<b>Data/czas</b>	<p>Określenie daty i godziny oraz formatu daty (<b>Wyl.*</b>, <b>Dd/mm/rrrr</b>, <b>Mm/dd/rrrr</b>, <b>Rrrr/mm/dd</b>).</p>
<b>Strefa czasowa</b>	<p>Wybierz region i ustaw czas letni (DST).</p>
<b>Nr pliku</b>	<p>Określenie sposobu nazywania plików.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reset</b>: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików pierwszy plik będzie miał numer 0001.</li> <li>• <b>Seria*</b>: po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu karty pamięci lub usunięciu wszystkich plików numer kolejnego (pierwszego) pliku będzie o jeden większy od poprzedniego.</li> </ul> <p> • Domyślna nazwa pierwszego folderu to 100PHOTO, a domyślna nazwa pierwszego pliku to SAM_0001.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numery plików rosną o 1 w zakresie od SAM_0001 do SAM_9999.</li> <li>• Numery folderów rosną o 1 w zakresie od 100PHOTO do 999PHOTO.</li> <li>• Maksymalna liczba plików, które można zapisać w jednym folderze, wynosi 9999.</li> <li>• Aparat definiuje nazwy plików zgodnie ze standardem DCF (Design rule for Camera File system). Jeśli celowo zmienisz nazwy plików, aparat może nie być w stanie ich odtworzyć.</li> </ul>




\* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
<b>Nadruk</b>	<p>Wybór funkcji wyświetlania daty i godziny na zdjęciach podczas drukowania (<b>Wyl.*</b>, <b>Data</b>, <b>Data/czas</b>).</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Data i czas będą wyświetlane na żółto w prawym dolnym rogu zdjęcia.</li> <li>• Niektóre modele drukarek mogą nie drukować na zdjęciach daty i czasu.</li> <li>• Wybranie pozycji <b>Tekst</b> w trybie <b>SCN</b> spowoduje, że data i czas nie będą wyświetlane.</li> </ul>
<b>Aut.wył.zas.</b>	<p>Ustawienie automatycznego wyłączenia aparatu, gdy nie jest on używany (<b>Wyl.</b>, <b>1 min.</b>, <b>3 min.*</b>, <b>5 min.</b>, <b>10 min.</b>).</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zmiana baterii nie spowoduje zmiany ustawień.</li> <li>• Aparat nie wyłącza się automatycznie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- po podłączeniu aparatu do komputera lub drukarki;</li> <li>- podczas pokazu slajdów lub odtwarzania filmów wideo;</li> <li>- podczas nagrywania notatki głosowej.</li> </ul> </li> </ul>

\* Ustawienie domyślne


Pozycja	Opis
<b>Wyj_video</b>	<p>Wybór sygnału wyjściowego wideo w zależności od regionu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NTSC*</b>: USA, Kanada, Japonia, Korea, Tajwan, Meksyk.</li> <li>• <b>PAL</b> (obsługuje tylko BDGHI): Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Hiszpania, Wielka Brytania, Włochy, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Nowa Zelandia, Singapur, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Norwegia.</li> </ul>
<b>Lampa af</b>	<p>Ustawienie pomocniczej lampy ułatwiającej ustawianie ostrości w zaciemnionym miejscu (<b>Wyl.</b>, <b>Wl.*</b>).</p>
<b>USB</b>	<p>Ustawienie funkcji dostępnej przez połączenie USB z komputerem lub drukarką.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autom.*</b>: aparat automatycznie wybiera tryb USB.</li> <li>• <b>Komputer</b>: podłącz aparat do komputera, aby przesłać pliki.</li> <li>• <b>Drukarka</b>: podłącz aparat do drukarki, aby wydrukować pliki.</li> </ul>
<b>Uśmiech na przednim wyświetlaczu</b>	<p>Można skonfigurować aparat tak, aby automatycznie zwałniał migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy w trybie Autoportret (<b>Wyl.</b>, <b>Wl.*</b>).</p>

\* Ustawienie domyślne

Pozycja	Opis
<b>Uśmiech dziecka</b>	Można skonfigurować aparat tak, aby automatycznie zwalniał migawkę po wykryciu uśmiechniętej twarzy w trybie Dzieci ( <b>Wyl.</b> , <b>Wl.</b> *).
<b>Demo przedniego wyświetlacza</b>	<p>Ustawienie aparatu w taki sposób, aby pokazywał animację z dźwiękiem na wyświetlaczu przednim po jego włączeniu (do celów wystaw sklepowych) (<b>Wyl.</b>*, <b>Wl.</b>).</p> <p> • W trybie Demo nie można robić zdjęć ani nagrywać filmów. Aby przejść w tryb fotografowania: Naciśnij dowolny przycisk (z wyjątkiem przycisku <b>[POWER]</b>).</p> <p>• Tryb Demo jest niedostępny, jeśli aparat został włączony w trybie odtwarzania lub jest podłączony do innego urządzenia.</p>

# Komunikaty o błędach

W przypadku wyświetlenia poniższych komunikatów o błędach należy spróbować następujących rozwiązań.

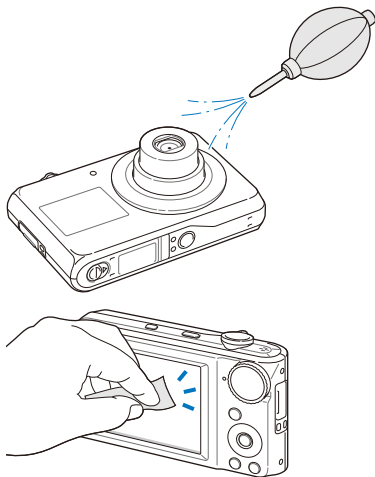
Komunikat o błędzie	Sugerowane rozwiązanie
<b>Błąd karty</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wyłącz aparat, a następnie włącz go ponownie.</li><li>• Wymij kartę pamięci i włóż ją ponownie.</li><li>• Sformatuj kartę pamięci (s. 79).</li></ul>
<b>Zablok. Karta</b>	Odblokuj kartę pamięci. 
<b>Nieobsługiwana karta.</b>	Włożona karta pamięci nie jest obsługiwana przez ten aparat. Włóż odpowiednią kartę pamięci.
<b>DCF Full Error</b>	Nazwy plików nie są zgodne ze standardem DCF. Przenieś pliki z karty pamięci na komputer, a następnie sformatuj kartę (s. 79).
<b>Błąd pliku</b>	Usuń uszkodzony plik lub skontaktuj się z centrum serwisowym.
<b>Słaba bateria</b>	Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię.
<b>Pamięć pełna</b>	Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.
<b>Brak pliku obrazu</b>	Zrób zdjęcia lub włóż do aparatu kartę pamięci zawierającą zdjęcia.

# Konserwacja aparatu

## Czyszczenie aparatu

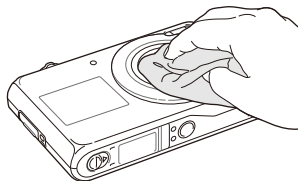
### Obiektyw i wyświetlacz aparatu

Przy użyciu dmuchawy usuń kurz z obiektywu, a następnie przetrzyj go ostrożnie miękką szmatką. Jeśli na obiektywie pozostanie kurz, zwilż papieraek czyszczący płynem do czyszczenia obiektywów i ostrożnie przetrzyj nim obiektyw.



### Korpus aparatu

Przetrzyj go suchą, miękką szmatką.

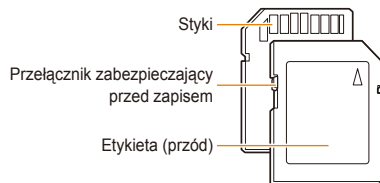


- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać benzenu, rozpuszczalników ani alkoholu. Środki te mogą spowodować uszkodzenie lub awarię aparatu.
- Nie należy naciskać osłony obiektywu ani czyścić jej przy użyciu dmuchawy.

## Informacje dotyczące kart pamięci

### Karty pamięci, których można używać w aparacie

Aparat obsługuje karty pamięci SD (Secure Digital) lub SDHC (Secure Digital High Capacity).



Usunięciu plików z karty pamięci SD lub SDHC można zapobiec, używając przełącznika zabezpieczającego przed zapisem. Aby zablokować kartę, przesunij przełącznik w dół. Aby ją odblokować, przesunij przełącznik w górę. Podczas fotografowania karta powinna być odblokowana.

### Pojemność karty pamięci

Pojemność karty pamięci może być różna w zależności od scenarii lub warunków fotografowania. Poniższe pojemności przedstawiono dla karty SD 1 GB.

	Rozmiar	B.dobra	Dobra	Normalna	30 kl./sek.	15 kl./sek.
Z d j ę c i a	12M	147	284	403	-	-
	10M	167	313	441	-	-
	9M	202	367	528	-	-
	8M	211	374	537	-	-
	5M	339	566	792	-	-
	3M	510	802	1065	-	-
	2M	735	1144	1437	-	-
* F i l m y	1M	1287	1670	1872	-	-
	640	-	-	-	Ok. 7' 4"	Ok. 13' 52"
	320	-	-	-	Ok. 26' 20"	Ok. 49' 16"

\* Dopuszczalny czas nagrania może być inny w przypadku używania funkcji zoomu.

W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów video.

## Informacje dotyczące baterii

Używaj wyłącznie baterii zatwierdzonych przez firmę Samsung.

### Specyfikacje baterii

<b>Tryb</b>	BP70A
<b>Typ</b>	Bateria litowo-jonowa
<b>Pojemność</b>	740 mAh
<b>Napięcie</b>	3,7 V
<b>Czas ładowania (gdy aparat jest wyłączony)</b>	Ok. 150 min

### Czas eksploatacji baterii

Czas fotografowania/ liczba zdjęć		Warunki fotografowania (gdy bateria jest w pełni naładowana)
<b>Zdjęcia</b>	Ok. 120 min / Ok. 240	<p>Pomiary przeprowadzono w następujących warunkach: w trybie <b>AUTO</b>, przy rozdzielczości 12M i jakości dobrej.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Wybierz ustawienie lampy błyskowej <b>Wypełnij</b>, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr.</li> <li>Wybierz ustawienie lampy błyskowej <b>Wył.</b>, zrób pojedyncze zdjęcie, a następnie powiększ i pomniejsz kadr.</li> <li>Wykonuj kroki 1 i 2 przez 30 sekund i powtarzaj je przez 5 minut. Następnie wyłącz aparat na 1 minutę.</li> <li>Powtórz kroki od 1 do 3.</li> </ol>
<b>Pliki video</b>	Ok. 90 min	Nagrywaj filmy o rozdzielczości 640x480 i prędkości 30 kl/sek.

- Powyższe wartości uzyskano w wyniku pomiarów przeprowadzanych zgodnie ze standardami firmy Samsung; mogą się one różnić w zależności od sposobu eksploatacji aparatu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

### Uwagi dotyczące ładowania baterii

- Jeśli dioda wskaźnika jest wyłączona, sprawdź, czy bateria została włożona prawidłowo.
- Wyłącz aparat na czas ładowania.
- Włącz aparat dopiero po upływie ponad 10 minut od momentu rozpoczęcia ładowania.
- Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. Ładuj baterię do momentu, gdy dioda wskaźnika zaświeci na zielono.
- Jeśli dioda wskaźnika miga na pomarańczowo lub nie świeci, podłącz ponownie kabel lub wyjmij akumulator, a następnie włóż go ponownie.
- W przypadku ładowania akumulatora gdy kabel jest przegrzany lub temperatura jest zbyt wysoka, dioda wskaźnika może zaświecić na pomarańczowo. Ładowanie rozpocznie się po ostygnięciu akumulatora.

### Uwagi dotyczące ładowania, gdy aparat jest podłączony do komputera

- Używaj tylko dołączonego do aparatu kabla USB.
- Nie wolno ładować baterii:
  - podczas używania koncentratora USB,
  - gdy do komputera są podłączone inne urządzenia USB,
  - po podłączeniu kabla do portu znajdującego się z przodu komputera,
  - jeśli port USB komputera nie obsługuje standardowego zasilania (5 V, 500 mA).



**Nieuważne lub nieprawidłowe korzystanie z akumulatora może doprowadzić do powstania obrażeń lub do śmierci. Ze względów bezpieczeństwa podczas korzystania z akumulatora należy przestrzegać poniższych zasad:**

- W przypadku nieprawidłowej obsługi akumulator może ulec zapłonowi lub eksplodować. Jeśli zauważono jakiegokolwiek deformacje, pęknięcia lub inne nieprawidłowości w wyglądzie akumulatora, należy natychmiast zaprzestać korzystania z niego i skontaktować się z producentem.
- Należy korzystać wyłącznie z oryginalnych, zalecanych przez producenta ładowarek do akumulatorów i zasilaczy oraz ładować akumulator w sposób opisany w instrukcji użytkownika.
- Nie należy umieszczać akumulatora w pobliżu urządzeń grzewczych lub pozostawiać go w zbyt nagranych miejscach, na przykład we wnętrzu rozgrzanego samochodu w lecie.
- Nie należy umieszczać akumulatora w kuchence mikrofalowej.
- Nie należy przechowywać akumulatora ani korzystać z niego w gorących i wilgotnych miejscach, na przykład saunach lub kabinach prysznicowych.
- Nie należy na długo pozostawiać akumulatora na łatwopalnych materiałach, na przykład pościelach, dywanach lub kocykach elektrycznych.
- Włączonych urządzenia nie należy na długo pozostawiać w zamkniętych przestrzeniach.

- Należy uważać, aby bieguny akumulatora nie zetknęły się z metalowymi obiektami, na przykład naszyjnikami, monetami, kluczami lub zegarkami.
- Należy używać tylko oryginalnych, zalecanych przez producenta, litowo-jonowych akumulatorów wymiennych.
- Nie należy rozmontowywać ani przebijać akumulatora ostrymi przedmiotami.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie wysokiego ciśnienia ani sił zgniatających.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie silnych uderzeń, takich jak upadki z dużych wysokości.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie temperatury 60°C (140°F) lub wyższej.
- Należy chronić akumulator przed kontaktem z wilgocią i cieczami.

#### **Wskazówki dotyczące utylizacji**

- Podczas utylizacji akumulatora należy zachować ostrożność.
- Nie należy wyrzucać akumulatora do ognia.
- Przepisy dotyczące utylizacji mogą różnić się w zależności od miejsca zamieszkania. Utylizacja akumulatora musi przebiegać zgodnie z wszystkimi przepisami lokalnymi i państwowymi.

#### **Wytyczne odnoszące się do ładowania baterii**



Baterie można ładować tylko w sposób opisany w tej instrukcji użytkownika. Niewłaściwie ładowana bateria może wybuchnąć lub ulec zapłonowi.



## Przed skontaktowaniem się z centrum serwisowym

W przypadku problemów z aparatem przed kontaktem z centrum serwisowym prosimy o wykonanie poniższych procedur. Jeśli wykonanie procedury nie usunęło problemu z urządzeniem, prosimy o skontaktowanie się z lokalnym punktem sprzedaży lub centrum serwisowym.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Nie można włączyć aparatu</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upewnij się, czy do aparatu została włożona bateria.</li><li>• Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.</li><li>• Naładuj baterię.</li></ul>
<b>Aparat nagle się wyłącza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Naładuj baterię.</li><li>• Może być włączony tryb oszczędzania energii (s. 79).</li><li>• Aparat może się wyłączyć, aby zapobiec uszkodzeniu karty pamięci na skutek uderzenia. Ponownie włącz aparat.</li></ul>
<b>Bateria szybko się rozładowuje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bateria może się szybko rozładowywać w niskich temperaturach (poniżej 0°C). Postaraj się trzymać baterię w ciepłym miejscu, na przykład w kieszeni.</li><li>• Używanie lampy błyskowej lub nagrywanie filmów wideo przyczynia się do szybszego wyczerpania baterii. W razie potrzeby naładuj baterię.</li><li>• Baterie są elementami ulegającymi zużyciu i po pewnym czasie muszą zostać wymienione. Jeśli bateria szybko się rozładowuje, kup nową baterię.</li></ul>

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Nie można robić zdjęć</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brak wolnego miejsca na karcie pamięci. Usuń zbędne pliki lub włóż nową kartę pamięci.</li><li>• Sformatuj kartę pamięci (s. 79).</li><li>• Karta pamięci jest uszkodzona. Kup nową kartę pamięci.</li><li>• Sprawdź, czy aparat jest włączony.</li><li>• Naładuj baterię.</li><li>• Upewnij się, czy bateria została włożona w prawidłowy sposób.</li></ul>
<b>Aparat zawiesza się</b>	Wymij baterię i włóż ją ponownie.
<b>Lampa błyskowa nie działa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opcja lampy błyskowej może być ustawiona na <b>Wył.</b> (s. 42).</li><li>• Lampy błyskowej nie można używać w trybach «», «» lub w niektórych trybach <b>SCN</b>.</li></ul>
<b>Lampa błyskowa jest nieoczekiwanie wyzwalana</b>	Lampa błyskowa może błysnąć na skutek elektryczności statycznej. Nie oznacza to awarii aparatu.
<b>Data i czas są nieprawidłowe</b>	Ustaw datę i czas w menu ustawień wyświetlacza (s. 79).
<b>Wyświetlacz lub przyciski nie działają</b>	Wymij baterię i włóż ją ponownie.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Ekran kamery działa nieprawidłowo</b>	Korzystanie z aparatu w bardzo niskich temperaturach może być przyczyną nieprawidłowego funkcjonowania lub odbarwienia ekranu aparatu. Aby zapewnić lepsze funkcjonowanie ekranu kamery, należy korzystać z aparatu w umiarkowanych temperaturach.
<b>Wystąpił błąd karty pamięci</b>	Karta pamięci nie została wyzerowana. Sformatuj kartę (s. 79).
<b>Nie można odtwarzać plików</b>	Zmiana nazwy pliku może uniemożliwić jego odtworzenie w aparacie (nazwa pliku powinna być zgodna ze standardem DCF). W takiej sytuacji należy odtworzyć pliki na komputerze.
<b>Zdjęcie jest nieostre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy wybrana opcja ustawiania ostrości nadaje się do zdjęć robionych z niewielkiej odległości (s. 44).</li> <li>• Sprawdź, czy obiektyw jest czysty. W przeciwnym razie wyczyść obiektyw (s. 83).</li> <li>• Upewnij się, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu lampy błyskowej (s. 91).</li> </ul>
<b>Barwy zdjęcia nie odpowiadają rzeczywistości</b>	Ustawienie niewłaściwego balansu bieli może skutkować kolorami odbiegającymi od rzeczywistych. Wybierz właściwą opcję balansu bieli, dostosowaną do źródła światła (s. 50).

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Zdjęcie jest zbyt jasne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyłącz lampę błyskową (s. 42).</li> <li>• Zdjęcie zostało prześwietlone. Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 49).</li> </ul>
<b>Zdjęcie jest zbyt ciemne</b>	<p>Zdjęcie jest niedoświetlone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Włącz lampę błyskową (s. 42).</li> <li>• Dostosuj czułość ISO (s. 43).</li> <li>• Dostosuj wartość ekspozycji do warunków oświetleniowych (s. 49).</li> </ul>
<b>Nie można wyświetlić zdjęć na telewizorze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy aparat został prawidłowo podłączony do ekranu zewnętrznego za pomocą kabla A/V.</li> <li>• Sprawdź, czy na karcie pamięci są zdjęcia.</li> </ul>
<b>Komputer nie rozpoznaje aparatu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprawdź, czy kabel USB został podłączony prawidłowo.</li> <li>• Sprawdź, czy aparat jest włączony.</li> <li>• Sprawdź, czy na komputerze jest zainstalowany obsługiwany system operacyjny.</li> </ul>
<b>Komputer rozłącza się z aparatem podczas przesyłania zdjęć</b>	Przesyłanie zdjęć może zostać przerwane na skutek działania elektryczności statycznej. Odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.

Sytuacja	Sugerowane rozwiązanie
<b>Aparat nie odtwarza filmów</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Możesz odtworzyć filmy tylko w programie Intelli-studio. Zainstaluj program w komputerze (s. 70).</li><li>• Upewnij się że kabel USB jest właściwie podłączony.</li></ul>
<b>Intelli-studio nie działa prawidłowo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zakończ Intelli-studio i zrestartuj program.</li><li>• Nie można używać Intelli-studio w komputerach Macintosh.</li><li>• W zależności od specyfikacji oraz otoczenia komputera, program może się nie uruchomić automatycznie. W takim przypadku, kliknij <b>Start</b> → <b>Wszystkie programy</b> → <b>Samsung</b> → <b>Intelli-studio</b> w komputerze.</li></ul>

# Specyfikacje aparatu

Matryca	
Typ	1/2,33 cala (Okolo 7,79 mm) CCD
Efektywna liczba pikseli	Okolo 12,2 megapiksela
Całkowita liczba pikseli	Okolo 12,4 megapiksela
Obiektyw	
Długość ogniskowej	Obiektyw Samsung f = 6,3–18,9 mm (odpowiednik filmu o przekątnej klatki 35 mm: 35–105 mm)
Zakres ustawiania ostrości	od F3,0 (W) do F5,6 (T)
Zoom cyfrowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tryb zdjęć: 1,0x–3,0x</li> <li>• Tryb odtwarzania: 1,0x–12,5x (zależnie od rozmiaru zdjęcia)</li> </ul>
Wyświetlacz	
Typ	TFT LCD
Rozmiar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyświetlacz główny: 2,7" (6,9 cm) QVGA (230 K)</li> <li>• Wyświetlacz przedni: 1,5" (3,8 cm) 61 K TFT LCD</li> </ul>
Ustawianie ostrości	
Typ	Automatyczne ustawianie ostrości (AF) TTL (Multi af, Centr. af, Rozpoznawanie twarzy AF, Śledzenie AF)

Zakres		Obiektyw szerokokątny (W)	Teleobiektyw (T)
	Normal	80 cm – nieskończoność	1 m – nieskończoność
	Makro	10 cm – 80 cm	50 cm – 80 cm
	Auto makro	10 cm – nieskończoność	50 cm – nieskończoność

## Szybkość migawki

- Automat.: 1/8–1/1500 s
- Program: 1–1/1500 s
- Noc: 8–1/1500 s
- Fajerw.: 2 s

## Ekspozycja

Sterowanie	Programowe automatyczne ustawianie ostrości (AE)
Pomiar	Multi, Punktowy, Centr. waż., Rozpoznawanie twarzy AE
Kompensacja	±2 EV (z krokiem 1/3 EV)
Odpowiednik ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

## Lampa błyskowa

Tryb	Wył., Auto, Czer.ocz, Wypełnij, Wol. sync., Red czer oczu
Zakres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiektyw szerokokątny: 0,4–3,8 m (ISO Auto)</li> <li>• Teleobiektyw: 0,5–2,0 m (ISO Auto)</li> </ul>
Czas ładowania	Okolo 4 s (w zależności od stanu baterii)

### Redukcja wstrząsów

Cyfrowa stabilizacja obrazu (DIS)

### Efekt

Tryb fotografowania

- Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB
- Regulacja obrazu: Ostrość, Kontrast, Nasylenie

### Balans bieli

Aut. balans bieli, Dienne, Zachmurzenie, Jarzeniowe h, Jarzeniowe l, Żarowe, Własne ust.

### Nadruk daty

Data/czas, Data, Wyl.

### Fotografowanie

Zdjęcia

- Tryby: Intelig. autom. (Biały, Makro kolor, Portret, Nocny portret, Portret podświetlony, Portret makro, Podświetlenie, Pejzaż, Ruch, Statyw, Noc, Makro, Makro tekst, Błękitne niebo, Zachód słońca, Naturalna zieleni), Automat., Program, DIS, Upiększ., Noc, Scena (Wskaźnik ramki, Portret, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podsw., Fajerw., Plaża&śnieg)
- Napęd: Pojedyncze, Ciągłe, U. wys. szyb., AEB
- Timer: 10 sek., 2 sek., Podwójne

Filmy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Format: MJPEG (maksymalny czas nagrywania: 2 godzin)</li> <li>• Rozmiar: 640 X 480 (30 kl/sek., 15 kl/sek.), 320 X 240 (30 kl/sek., 15 kl/sek.)</li> <li>• Szybkość klatek: 30 kl/sek., 15 kl/sek.</li> <li>• Głos: Wyl., Wł. (podczas korzystania z funkcji przybliżania lub oddalania dźwięk jest wyłączony)</li> <li>• Edycja filmów wideo (wbudowana): wstrzymywanie nagrywania, zapisywanie pojedynczych klatek</li> </ul>
<b>Odtwarzanie</b>	
Typ	<p>Pojedynczy obraz, Miniatury, Pokaz slajdów, Film, Inteligentny album</p> <p>* Kategoria inteligentnego albumu: Typ, Data, Kolor, Tydzień</p>
Edycja	<p>Zmień rozmiar, Obróć, Wyb. Stylu Zdj., Regulacja obrazu</p>
Efekt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyb. Stylu Zdj.: Normalne, Miękkie, Żywe, Las, Retro, Chłodny, Spokojny, Klasyczny, Negatyw, Własny RGB</li> <li>• Regulacja obrazu: ACB, Red czer oczu, Retusz twarzy, Jasność, Kontrast, Nasylenie, Dod. zakłóc.</li> </ul>
<b>Nagrywanie dźwięku</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nagrywanie dźwięku (maks. 10 godzin)</li> <li>• Notatka głosowa do zdjęcia (maks. 10 s)</li> </ul>	

Pamięć					
Multimedia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pamięć wewnętrzna: Około 5 MB</li> <li>• Pamięć zewnętrzna (opcjonalna):                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Karta SD (z gwarancją działania do 4 GB)</li> <li>- Karta SDHC (z gwarancją działania do 8 GB)</li> </ul> </li> </ul> <p>Pojemność pamięci wewnętrznej może nie spełniać tych specyfikacji.</p>				
Format pliku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdjęcie: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0</li> <li>• Wideo: MJPEG</li> <li>• Dźwięk: WAV</li> </ul>				
Rozmiar obrazu	W przypadku karty pamięci SD 1 GB				
		B.dobra	Dobra	Normalna	
	<b>12M</b>	4000 X 3000	147	284	403
	<b>10M</b>	3984 X 2656	167	313	441
	<b>9M</b>	3840 X 2160	202	367	528
	<b>8M</b>	3264 X 2448	211	374	537
	<b>5M</b>	2560 X 1920	339	566	792
	<b>3M</b>	2048 X 1536	510	802	1065
	<b>2M</b>	1920 X 1080	735	1144	1437
	<b>1M</b>	1024 X 768	1287	1670	1872
<p>Powyższe dane opracowano na podstawie pomiarów przeprowadzanych przez firmę Samsung w standardowych warunkach. Mogą się one różnić w zależności od warunków fotografowania oraz ustawień aparatu.</p>					

Interfejs	
Złącze sygnału cyfrowego	USB 2.0
Sygnał audio	Mono (głośnik wewnętrzny), Mono (mikrofon)
Sygnał wideo	NTSC, PAL (możliwość wyboru) SCC-AV20
Złącze zasilania prądem stałym	20 końcówki, 4,2 V
Źródło zasilania	
Bateria przystosowana do ładowania	Akumulator litowo-jonowy (BP70A, 740 mAh)
Źródła zasilania mogą się różnić w zależności od regionu.	
Wymiary (szer. x wys. x gł.)	
95,7 × 56 × 20,3 mm	
Ciężar	
111 g (bez baterii i karty pamięci)	

**Temperatura robocza**

0–40°C

**Wilgotność powietrza (użytkowanie)**

5–85%

**Oprogramowanie**

Intelli–studio

---

Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



### **Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)**

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.



### **Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt**

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.



#### **Oznaczenie Eco firmy Samsung**

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.



## A

### ACB

- w trybie fotografowania 49
- w trybie odtwarzania 65

### Anuluj 79

## B

### Balans bieli 50

### Bateria

- Czas eksploatacji 85
- Ładowanie 86
- Specyfikacje 85

## C

### Centrum serwisowe 88

### Czas migawki 30

### Czerwone oczy

- w trybie fotografowania 42
- w trybie odtwarzania 65

### Czyszczenie

- Korpus 83
- Obiektyw 83
- Wyświetlacz 83

## D

### Data i czas 79

### Długa migawka 30

### DPOF 66

### Drgania aparatu 25

### Drukowanie zdjęć 75

### Dźw. af 78

## E

### Edycja 63

### Ekspozycja 49

## F

### Format 79

### Funkcja cyfrowej stabilizacji obrazu 32

### Funkcja optycznej stabilizacji obrazu (OIS) 32

## G

### Głośność 78

## I

### Ikony 18

### Inteligentny album 57

### Intelli-studio 70

## J

### Jakość zdjęcia 40

### Jasność twarzy 31

### Jasność wyśw. 78

## K

### Karta pamięci

- Pojemność 84
- SD 84
- SDHC 84

### Komunikaty o błędach 82

### Konserwacja 83

## L

### Lampa af 80

### Lampa błyskowa

- Autom. 43
- Czer. ocz 43
- Red czer oczu 43
- Wol. sync. 43
- Wył. 42
- Wypelnij 43

### Liczba klatek na sekundę 33

## M

### Makro 44

### Mrugnięcie 48

## N

### Naciśnięcie do połowy 6

### Nadruk 80

### Nagrywanie

- Notatki głosowe 38
- Wideo 33

**Niedoskonałości twarzy 31**

**Notatki głosowe**

Nagrywanie 38

## O

**Obracanie 63**

**Obr. start 78**

**Obszar ustawiania ostrości**

Centr. af 46

Multi af 46

Śledzenie af 46

**Ochrona plików 58**

**Odległość ustawiania ostrości**

Auto makro 44

Makro 44

Norm. (af) 44

**Odłączanie urządzenia 73**

**Opis funkcji 78**

## P

**Pokaz slajdów 60**

**Pokręto wyboru trybu 14**

**Polecenie wydruku 66**

**Pomiar**

Centr. waż. 50

Multi 50

Punktowy 50

**Powiększanie 59**

**Prędkość ISO 43**

**Przechwytywanie klatki filmu 62**

**Przesyłanie plików**

system Mac 74

system Windows 68

**Przybliżanie/oddalanie 23**

**Przycisk Funkcja 14**

**Przycisk MENU 14**

**Przycisk nawigacyjny 14**

**Przycisk odtwarzania 14, 16**

**Przycisk Zbliżenie 14**

**Przysłona 30**

## R

**Regulacja**

Jasność 65

Kontrast

w trybie fotografowania 54

w trybie odtwarzania 65

Nasylenie

w trybie fotografowania 54

w trybie odtwarzania 65

Ostrość 54

**Regulacja obrazu**

ACB 65

Dodaj szum 65

Jasność 65

Kontrast 65

Korekcja czerwonych oczu 65

Nasylenie 65

Retusz twarzy 65

**Rozdzielczość**

Wideo 40

Zdjęcie 40

## S

**Samowyzwalacz 41**

**Style zdjęć 53**

**Szybki podgląd 78**

## Ś

**Śledzenie af 45**

## T

**Ton RGB**

w trybie fotografowania 53

w trybie odtwarzania 64

**Tryb Auto 22**

**Tryb Autoportret**

Wideo 37

Zdjęcie 35

**Tryb Demo 81**

**Tryb DIS 32**

**Tryb Dzieci**

Wideo 37

Zdjęcie 36

**Tryb filmowania 33**

## **Tryb fotografowania**

- Autom. 22
- DIS 32
- Film 33
- Intelig. autom. 28
- Noc 30
- Program 33
- Scena 29
- Upiększ 31

## **Tryb Noc 30**

## **Tryb odtwarzania 56**

## **Tryb Para 36**

## **Tryb Program 33**

## **Tryb Scena 29**

## **Tryb Upiększ 31**

## **Typ wyświetlania 21**

## **U**

## **Uchwycenie klatki 62**

## **Ustawienia**

- Aparatu 79
- Dostęp 77
- Dźwięk 78
- Wyświetlacz 78

## **Usuwanie plików 59**

## **Uśmiech 48**

## **W**

## **Wideo**

- Nagrywanie 33
- Odtwarzanie 61

## **Wskaźnik ramki 30**

## **Wyciszenie**

- Aparatu 16
- Wideo 34

## **Wyj\_video 80**

## **Wykrywanie twarzy**

- Mrugnięcie 48
- Normalna 47
- Uśmiech 48

## **Wyświetlacz przedni**

- Tryb Demo 81
- Tryb fotografowania 35
- Układ aparatu 13
- Włączanie 23

## **Wyświetlanie plików**

- Jako miniatury 58
- Na telewizorze 67
- Pokaz slajdów 60
- Według kategorii 57

## **Z**

## **Zdjęcia seryjne**

- Automatyczna skala ekspozycji (AEB) 52
- Ciągłe 52
- U. wys. szyb. 52

## **Zmiana rozmiaru 63**

## **Zoom cyfrowy 24**

## **Ż**

## **Źródło światła (balans bieli) 50**



Informacje dotyczące obsługi posprzedażnej można znaleźć w broszurze gwarancyjnej dołączonej do produktu lub na stronie internetowej, pod adresem <http://www.samsungimaging.com/>.

